





BAKAN SUNUŞU

Kültür, bir coğrafyada yaşayanların ürettiği her türlü değerlerin toplamıdır. Bu değerler bütünü sahip olduğumuz ve gelecek nesillere aktaracağımız en önemli mirastır. Bu çerçevede, toplumda mevcut tüm değerleri insana ve doğaya saygılı bir bakış açısıyla özümsemeyi, sahiplenmeyi ve bunları geliştirerek paylaşmayı temel amaçlarımızdan sayıyoruz.

Bu yaklaşım çerçevesinde oluşturulan kültür politikamız; toplumsal farklılıkları doğal bir zenginlik sayan, çoğulculuğu bütünsel bir sentezle öne çıkaran, herkesin kendi özgürlük ve özelliğini ifade etmesine imkan sağlayan bir kültür ortamı temeline dayanır.

Bir diğer anlatımla, kendi değerleriyle barışık, hoşgörü içinde yaşayan bir toplum olmak, yerelden ulusala, ulusaldan evrensele uzanan; içinde yaşadığı çevreye ve dünyaya katkılar sağlayan saygın bir ülke olmak, kültür politikamızın değişmez hedefidir.

Türkiye, tarihindeki büyük uygarlık dönemlerinin kültür izlerini bağrında taşıyan büyük bir açık hava müzesi konumundadır. Binlerce yıllık geçmişiyle birçok uygarlığın yaşadığı bir ülke olarak, kültürel mirasın korunması konusunda evrensel sorumlulukları fazla olan ülkelerin başında geliyoruz.

Sadece geçmişten kalan bir miras değil, gelecek nesillere ulaştırmamız gereken emanetler bütünü olarak gördüğümüz kültürel ve doğal değerlerimiz, kolaylıkla tahrip olabilmekte ve bir kez yok olduğunda yeniden yerine konulması olanaksız hale gelmektedir.

Bu çerçevede, kültürel zenginliği güvence altına alan, bu kültürün ürettiği sanatın geniş toplum kesimleriyle buluşmasına imkan sağlayan ve sanat üreten kesimleri destekleyen bir yönetim anlayışını benimsiyoruz.

Bakanlığımız çağdaş dünyanın gerekleriyle uyumlu, evrensel değerler, barış, dayanışma ve hoşgörü anlayışıyla bütünleşmiş bir kültür politikası sürdürmeyi hedeflemektedir.

Dünya barışının toplumlar arası kültürel iletişim ve etkileşimle kurulacağına inanmaktayız. Kalkınma anlayışımız da bu ekseninde “ekonomik büyüme” ile sınırlı olmayıp aynı zamanda “toplumsal ve kültürel gelişme” amacına odaklanmaktadır.

Kıtaların ve kültürlerin kesişme noktası olan ülkemizde yaşayan tüm kültürel değerlerin araştırılması, geliştirilmesi ve yaşatılması, bu değerlerin envanterinin oluşturulması amacıyla gerekli çalışmaları yapmaktayız. Bakanlık olarak geleneksel kültür ve sanat ürünlerimizin yanı sıra sinemada, tiyatrodaki ve görsel sanatın her alanında üretilen kültür ve sanat eserlerinin oluşum ve sunumunu desteklemekteyiz.

Kültürel faaliyetlerin yanı sıra toplumsal barışa, gelişmeye ve kalkınmaya katkı sağlayan bir başka unsur, Bakanlığımızın diğer görev alanı olan turizmdir. Günümüzde turizm sektörü, ülke ekonomilerine yaptığı önemli katkının yanı sıra, insanların, toplumların ve kültürlerin birbirini tanımasına, kaynaşmasına ve evrensel anlamda barışın sağlanmasına da katkıda bulunmaktadır.

Turizm dünyanın en hızlı gelişen sektörlerinden biridir. Yükselen refah düzeyine paralel olarak seyahate ayrılan gelirin ve ulaşım olanaklarının artması ile büyüyen uluslar arası turizm pazarından en yüksek payı almak için ülkeler arasındaki rekabet giderek artmaktadır.

Bakanlığımız, ülkemizin dünya turizm gelirinden aldığı payı büyütme, Türkiye'yi dünya çapında bir turizm markası yapmak amacıyla doğaya, tarihe ve bütünüyle çevreye duyarlı bir anlayışla sürdürülebilir ve rekabetçi bir turizm politikası uygulamaktadır.

Bu düşüncelerle, ülkemizin kültür-sanat ve turizm alanında gelişmesine katkı sağlayan ve emeği geçen kurumlarımıza, kültür-sanat ve edebiyat insanlarımıza, turizm sektörüne, sivil toplum örgütlerine ve Bakanlığımız çalışanlarına teşekkür ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Kültür ve Turizm Bakanı



ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

Küreselleşen ve değişen dünyada kamu yönetiminin rolü ve etkinliği yeniden ele alınmaktadır. Ülkemizde de kamu kuruluşları politika ve hedeflerini rekabet koşullarına, toplumsal ihtiyaçlar ve beklentilere göre yeniden tanımlamakta; bu çerçevede açıklık, akılcılık ve verimlilik ilkeleriyle uyumlu faaliyet ve programlar oluşturmaya yönelmektedir.

Hedeflere ulaşılmasında ilgi odağının girdilere ve faaliyetlere yönelik hesap verme sorumluluğundan performansa ve çıktılara yönelik hesap verme sorumluluğuna doğru kayması, performans ölçütlerini belirleme, değerlendirme süreçlerinden yararlanma ve performans bilgisini üretme hususlarında yeni becerileri ve anlayışları gerektirmektedir.

Kültür ve turizm, politika ve hedeflerin büyük bir dikkatle belirlenmesi; program, faaliyet ve projelerin özenle yürütülmesi gereken alanlardır. Zira bir yandan ülkemizin genel ve ortak çıkarları ile öncelikleri, diğer yandan kültür ve turizm alanlarında sahip olduğumuz potansiyelin büyüklüğü ve çeşitliliği, Bakanlığımızı çok kapsamlı ve yoğun faaliyet program yürütme zorunluluğu ile karşı karşıya bırakmaktadır.

Faaliyet raporunda 2009 yılında gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin ayrıntılı bilgiler yer almaktadır. Bugünkü uluslararası rekabet ortamında ülkemizin en avantajlı olduğu sektör turizmdir. Kültürel ve tarihsel değerlerimiz ise bizi küresel rekabette farklı ve özgün kılarak değerli ve önemli bir ülke konumunda olmamızı sağlamaktadır. Sanat ve edebiyat alanında yaşanan gelişmeler ülkemizi daha yüksek standartlara taşımakta, Bakanlığımızın yürüttüğü projeler toplumsal potansiyelin açığa çıkmasına önemli katkılar sunmaktadır.

Kültür ve turizm politikalarımızın gerçekleştirilmesinde kamu kaynaklarının belirlenmiş hedefler doğrultusunda, mevzuata ve standartlara uygun, ekonomik ve verimli kullanılması; düzenli, zamanında, güvenilir rapor ve bilgi edinilmesi konularında şeffaf bir yapının oluşturulması ana hedefimizdir.

İsmet YILMAZ
Müsteşar

I- GENEL BİLGİLER

A- Misyon ve Vizyon.....	2
B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....	2
C- İdareye İlişkin Bilgiler.....	4
1- Fiziksel Yapı.....	4
2- Örgüt Yapısı.....	10
3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar.....	13
4- İnsan Kaynakları.....	15
5- Sunulan Hizmetler.....	19
İşlem ve Faaliyet Envanteri.....	19
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü.....	26
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü.....	46
Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü.....	90
Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü.....	112
Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü.....	120
Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü.....	130
Tanıtma Genel Müdürlüğü.....	168
Milli Kütüphane Başkanlığı.....	192
Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığı.....	194
Hukuk Müşavirliği.....	198
Strateji Geliştirme Başkanlığı.....	202
Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü.....	207
Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü.....	209
Avrupa Birliği Üyelik Müzakereleri Kapsamında Gerçekleştirilen Çalışmaları.....	212
Kültürel İrtibat Noktası Tarafından Yürütülen Çalışmalar.....	223
Teftiş Kurulu Başkanlığı.....	226
Personel Dairesi Başkanlığı.....	232
İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı.....	239
Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü.....	241
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi.....	242

II- AMAÇ ve HEDEFLER

A-İdarenin Amaç ve Hedefleri.....	243
B- Temel Politikalar ve Öncelikler.....	249

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A- Mali Bilgiler.....	256
1- Bütçe Uygulama Sonuçları.....	256
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar.....	256
3- Mali Denetim Sonuçları.....	270
B- Performans Bilgileri (**)......	279

IV-KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A-Güçlü Yönler ve Fırsatlar.....	280
B-Zayıf Yönler ve Tehditler.....	280
C-Değerlendirme.....	281

V-ÖNERİ VE TEDBİRLER

EKLER

Ek 1 Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı.....	286
Ek 2 Üst Yöneticinin İç Kontrol Güvence Beyanı.....	287

I- GENEL BİLGİLER

Kültür ve Turizm Bakanlığı 29 Nisan 2003 tarihli ve 25093 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren 4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun ile kurulmuştur.

Bu Kanuna göre Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın amacı; kültürel değerleri yaşatmak, geliştirmek, yaymak, tanıtmak, değerlendirmek ve benimsetmek, tarihi ve kültürel varlıkların tahribini ve yok edilmesini önlemek, yurdun turizme elverişli bütün imkânlarını ülke ekonomisine olumlu katkı sağlayacak şekilde değerlendirmek, turizmin geliştirilmesi, pazarlanması, teşvik ve desteklenmesi için gerekli önlemleri almak, kültür ve turizm konularıyla ilgili kamu kurum ve kuruluşlarını yönlendirmek ve bu kuruluşlarla işbirliğinde bulunmak, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve özel sektör ile iletişimi geliştirmek ve işbirliği yapmaktır.

Buna göre bakanlığımız, kültür ve turizm alanında ulusal politikaların yürütülmesinden, kamusal düzenlemelerin ve tedbirlerin uygulanmasından, sektör ve sivil toplum kuruluşlarının proje ve faaliyetlerinin desteklenmesinden sorumludur.

A- Misyon ve Vizyon

Misyon

Ülkemizin doğal, kültürel ve tarihi değerlerini ortaya çıkarmak, korumak, geliştirmek, gelecek nesillere aktarmak ve toplumsal bilincin oluşmasında bilgiye erişimi kolaylaştırmak; turizmi çeşitlendirmek, pazarlamak, teşvik etmek, denetlemek; dinamik kültür ve turizm politikaları ile ülkemizin dünya turizminde alacağı payı artırmak ve Türk kültürünü dünyaya tanıtmak.

Vizyon

Kültür değerlerimizi yaşatan ve tanıtan, ülkemizi turizm alanında lider konumuna taşıyan bir kurum olmak.

B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Kültür ve Turizm Bakanlığının görevleri şunlardır:

- a) Millî, manevî, tarihî, kültürel ve turistik değerleri araştırmak, geliştirmek, korumak, yaşatmak, değerlendirmek, yaymak, tanıtmak, benimsetmek ve bu suretle millî bütünlüğün güçlenmesine ve ekonomik gelişmeye katkıda bulunmak,
- b) Kültür ve turizm konuları ile ilgili kamu kurum ve kuruluşlarını yönlendirmek, bu kuruluşlarla işbirliğinde bulunmak, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve özel sektör ile iletişimi geliştirmek ve işbirliği yapmak,
- c) Tarihî ve kültürel varlıkları korumak,
- d) Turizmi, millî ekonominin verimli bir sektörü haline getirmek için yurdun turizme elverişli bütün imkânlarını değerlendirmek, geliştirmek ve pazarlamak,

- e) Kültür ve turizm alanlarında her türlü yatırım, iletişim ve gelişim potansiyelini yönlendirmek,
- f) Kültür ve turizm yatırımları ile ilgili taşınmazları temin etmek, gerektiğinde kamulaştırmak, bunların etüt, proje ve inşaatını yapmak, yaptırmak,
- g) Türkiye'nin turistik varlıklarını her alanda tanıtıcı faaliyetler ile her türlü imkân ve araçlardan faydalananarak kültür ve turizmle ilgili tanıtma hizmetlerini yürütmek,
- h) Kanunlarla verilen diğerk görevleri yapmak.

C. İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

Tablo 1 Merkez Birimleri

BİRİM ADI	ADRESİ	BİNA DURUMU
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü	Roma Meydanı Hipodrom Caddesi Hipodrom/ANKARA	Bakanlığımız Mülkiyeti
Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü Strateji Geliştirme Başkanlığı	Cumhuriyet Bulvarı Eski Sayıştay Binası B Blok Ulus/ ANKARA	Bakanlığımız Mülkiyeti Taşrada bulunan kütüphanelerimizden 332'sinin mülkiyeti Bakanlığımıza aittir.
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü	II. Meclis Binası 06100 Ulus/ANKARA	Bakanlığımız Mülkiyeti
Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü Tanıtma Genel Müdürlüğü Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği Dış İlişkiler ve AB Koordinasyon Dairesi Başkanlığı	Turizm Binası İsmet İnönü Bulvarı No:5 Emek/Ankara	Bakanlığımız Mülkiyeti
Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü	Anafartalar Caddesi No:67 Eski Adliye Binası Ulus/ANKARA	Kiralık
Milli Kütüphane Başkanlığı	Ankara Bahçelievler	Bakanlığımız Mülkiyeti
Teftiş Kurulu Başkanlığı Hukuk Müşavirliği	Cumhuriyet Bulvarı Eski Sayıştay Binası A Blok Ulus/ ANKARA	Bakanlığımız Mülkiyeti
Personel Dairesi Başkanlığı Özel Kalem Müdürlüğü İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı	Atatürk Bulvarı No: 29 06100 Opera–Ulus ANKARA	Bakanlığımız Mülkiyeti
Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	Opera/ANKARA	Bakanlığımız Mülkiyeti
Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü	Opera/ANKARA	Bakanlığımız Mülkiyeti
Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü	Cumhuriyet Bulvarı No: 4	Bakanlığımız Mülkiyeti

Tablo 2 Yurt Dışı Müşavirlikler ve Ataşelikler

NO	MÜŞAVİRLİK/ ATAŞELİK ADI	ADRES	İRTİBAT NUMARALARI
1	ASTANA KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Tolebi No:29 Astana/KAZAKİSTAN	Tel no: + 77 272 597 673 Fax no: +7 7272 44 73 86 e-mail: almatikulturtanitma@yahoo.com almaty@goturkey.com
2	AŞKABAT KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Şevçenko Cad. 41/A Aşkabat/TÜRKMENİSTAN	Tel no: +99 312 27 35 27 Fax no: + 99 312 27 35 32 e-mail: ktm@online.tm kultur_tanitma@yahoo.com asgabat@goturkey.com
3	BAKÜ KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Samed Vurgun Küçesi No: 94 370000 Bakü/AZERBAYCAN	Tel no: + 99 412 498 19 96 Fax no: + 99 412 498 74 07 www.turkiye.az e-mail: ktm baku@hotmail.com baki@goturkey.com
4	BELGRAD SİRBİSTAN KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Tourism and Information Office Ambasada Reuplike Turske Krunska 1,11000 s- Beograd/SERBİJA BELGRADE	TEL ; + 381 11 333 24 00 FAKS:+ 381 11 333 24 33 www.posetitursku.com e-mail:nbatmaz@yahoo.com belgrade@goturkey.com
5	BERLİN (Almanya) KÜLTÜR MÜŞAVİRLİĞİ	Botschaft der Republik Türkei Kulturabteilung Rungestr. 10179 Berlin/GERMANY	Tel no: +49 30. 214 37 52 +49 30 214 38 52. Fax no: +49 30.214 39 52 e-mail: info@tuerkei-kultur-info.de berlin@goturkey.com
6	BİŞKEK KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Ulitsa Bokonbaeva 104 A, 720001Bışkek/KIRGIZİSTAN	Tel no: + 996 312 62 72 17 Fax no: +996 312 66 25 22 e-mail: biskekkulturtanitma@hotmail.com bishkek@goturkey.com
7	BRÜKSEL (Belçika) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Conseiller de l'Information Pres L'Ambassade De Turquie Rue Montoyer 4 -1000 Bruxelles / BELGIQUE	Tel no: +32.2.513 82 30 +32.2.502 26 21 Fax no: +32.2.511 79 51 e-mail:tourisme.turc@busmail.net brussels@goturkey.com
8	DUBAİ KÜLTÜR VE TANITMA ATAŞELİĞİ	Dubai World Trade Center Bldg.8 th Floor, P.O. Box: 9221, Dubai – U.A.E	Tel no: + (971-4) 331 86 62 Fax no: +(971-4) 331 86 63 e-mail: dubai@goturkey.com dubai@goturkey.com
9	DUŞANBE KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	15 Rudaki Str. 734025 Duşanbe/TACİKİSTAN	Tel no: + 992 372 21 45 04 +992 372 23 38 30 Fax no: +992 372 51 00 26 Fax no: +992 372 21 16 09 B.Elçilik +992 237 21 14 85 / 123 +992 372 00 36/123 e-mail: dusanbekultur@gmail.com.tr dushanbe@goturkey.com
10	FRANKFURT (Almanya) KÜLTÜR ATAŞELİĞİ	Informationsabteilung des Türkischen Generalkonsulat der Republik Türkei- Kulturattache Baseler Str. 35-37/1 60329 Frankfurt / Main GERMANY	Tel no: +49 69.23 30 81 +49 69.23 30 82 Fax no: +49 69.23 27 51 e-mail: info@reiseland-tuerkei.info.de frankfurt@goturkey.com

11	HELSİNKİ (Finlandiya) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ Ataşe Yardımcısı	Turkish Embassy Information Counsellor's Office Mikonkatu 6 C 18, 00100 Helsinki /FINLAND	Tel no: +358 9.682 91 50 Fax no: +358 9 66 60 61 e-mail: info@tourismturkey.fi helsinki@goturkey.com www.tourismturkey.fi
12	İSLAMABAD (PAKİSTAN) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Tourism and Information Counsellor Office Diplomatic Enclave Str No:1 Islamabad/PAKISTAN	Tel no: +92.512 27 05 47 Fax no: + 92 51 227 05 46 e-mail: sedat.gonulluoglu@kultur.gov.tr islamabad@goturkey.com
13	KAHİRE KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	15, Abou Feda Str; Kat:4 Dai.No:14 Zamalek - Cairo/ EGYPT post code:11211	Tel no:+ 202 2 737 40 08 Fax no: +202 2 737 40 09 e-mail: cairoculturandtourism@yahoo.com cairo@goturkey.com
14	KİEV KÜLTÜR VE TANITMA ATAŞELİĞİ	Ulitsa Fyodorova 12 No: 5 01005 Kyiv/UKRAINE	Tel no: +380 44 581 09 92 +380 44 581 09 93 Fax no: +380 44 581 09 91 www.tourismturkey.com.ru e-mail: infokiev@binet.com.ua kyiv@goturkey.com
15	KOPENHAG (Danimarka) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Cultural and Information Counsellor's Office Vesterbrogade 11 A 1620 Copenhagen V./ DENMARK	Tel no: +45 33.22 31 00 +45 33.22 83 74 Fax no: +45.33.22 90 68 www.turkembassy.dk e-mail: turkishtourism@mail.tele.dk copenhagen@goturkey.com
16	KUALA LUMPUR KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Tourism and Information Office Lot 0.2.- 0.3 Ground Flor, Banguanan Angkasa Raya, Jalan Ampang, 50450 Kuala Lumpur - MALAYSIA	Tel no: 00 603 2 078 40 60 00 603 2078 40 84 Fax no: 00 603 2078 2030 e-mail: turkishtourismoffice@yahoo.com.sg kualalumpur@goturkey.com
17	LAHEY (Hollanda) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Cultural and Information Counsellor's Office Hofweg 1 c, 2511 AA, Den Haag Lahey/HOLLAND	Tel no: +31 70 346 99 98 +31 70 346 77 67 Fax no: +31 70 364 44 68 www.welkominturkije.nl e-mail: info@welkominturkije.nl den Haag@goturkey.com
18	LONDRA (İngiltere) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Culture and Tourism Office 29-30 ST.James's Street London, SW1A 1HB 4th Flor United Kingdom ENGLAND	Tel no: +44 20 7839 7778 (4 hat) +44 20 78397802 Fax no:+ 44 207 925 13 88 www.gototurkey.co.uk e-mail: info@gototurkey.co.uk london@goturkey.com
19	LOS ANGELES (Amerika) KÜLTÜR VE TANITMA ATAŞELİĞİ	Turkish Culture & Tourism Office 5055 Wilshire Boulevard, Suite 850 Los Angeles CA 90036 U.S.A	Tel no: +1 323 937 80 66 +1 323 937 49 61 Fax no:+ 1 323 937 12 71 www.tourismturkey.org e-mail: la@tourismturkey.org losangeles@goturkey.com
20	MADRİD (İspanya) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Consejeria De Informacion De La Embajada De Turquia Pza.de Espana, Torre de Madrid, 13-3 Madrid / ESPANA	Tel no:+3491 559 70 14 +3491 559 71 14 Fax no:+3491.547 62 87 www.turismodeturquia.com email:turquia@telefonica.net madrid@goturkey.com

21	MOSKOVA KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ (RUSYA)	Turkish Embassy Culture and Information Counsellor's Office 1.Tverskaya Yamskaya, 23 Business Center PARUS Office: 18 Moscow, 125047/ Russian Federation	Tel no: 00.7.495 721 19 45 Fax no: 00.7.495 721 19 46 www.tourismturkey.ru e-mail: tourismturkey@tourismturkey.ru moscow@goturkey.com
22	NEW YORK (USA) KÜLTÜR VE TANITMA ATAŞELİĞİ	Office of The Turkish Culture and Tourism Information Attache 821 United Nations Plaza New York N.Y. 10017 U.S.A.	Telno: +1.212 687 21 94 - 95 +1.212 949 04 70 Fax no:+1.212 599 75 68 www.tourismturkey.org e-mail: ny@tourismturkey.org newyork@goturkey.com
23	PARİS (Fransa) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Bureau Du Tourisme Et D'Information De Turquie 102. Avenue Des Champs – Elysees, 75008 Paris / FRANCE	Tel no: +33 1.4562 78 68 +33 1.4562 79 84 Fax no: +33 1.4563 81 05 www.infoturquie.com e-mail: info@infoturquie.com paris@goturkey.com
24	PEKİN KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Culture and Information Section Unit S 118, Office Building Beijing Lufthansa Center No:50 Liang Ma Qiao Road Beijing 100016, P.R. China	Tel no: +86.10.6463 80 32/34 Fax no: + 86 10 6463 80 35 www.traveltoturkey.com.cn e-mail: info@turkishtourism.com.cn beijing@goturkey.com
25	RİYAD	Turkish Embassy Tourism and Information Office Uruba Road No 373/2 Riyad/SAUDİ ARABIA	Tel no: +966 1 460 51 46 Fax no: +966 1 215 30 68 e-mail:riyadktm@gmail.com riyad@goturkey.com
26	ROMA (İtalya) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Ambasciata Di Turchia Ufficio Cultura E Informazioni Piazza della Repubblica, 56 00185 Roma / ITALIA	Tel no: +39 06.487 11 90 +39 06.487 13 93 Fax no: +39 06.488 24 25 www.turchia.it e-mail: turchia@turchia.it roma@goturkey.com
27	SARAYBOSNA KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Skenderija 4, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina	Tel no: + 387 33 550 760 Fax no: +387 33 550 761 e-mail:sarajevoculture@gmail.com sarajevo@goturkey.com
28	SOFYA (BULGARISTAN) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Tourism and Information Office 7,Pozitano Str., Floor 1, 1000 Sofia/BULGARIA	TEL: +359 2 980 25 30 +359 2 980 25 38 FAKS:+359 2 980 25 80 e-mail:sofia@goturkey.com fgulay.aslan@goturkey.com sofia@goturkey.com
29	STOCKHOLM (İsveç) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkiske Statens Informationsbyrå Kungsgatan 3 S-111 43 Stockholm / SWEDEN 00359 8 934 69 520	Tel no: +46 8.679 83 20 +46 8.679 83 21 Fax no: +46 8.611 38 28 www.tourism.turkemb.se e-mail: info@turism.turkemb.se stockholm@goturkey.com
30	ŞAM KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Rawda Square Al-Jala'a Avenue Dawaj Building Nr: 1 Abu Rommaneh Damascus-SYRIA	Tel no: + 96 311 334 69 70 Fax no: +96311 334 69 70 e-mail: vehip.ozdemir@kultur.gov.tr damascus@goturkey.com
31	TAHRAN KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ FERZİN	Culture and Information Counsellor'a Office of Embassy of the Turkey No:337 Ferdowsi Ave Tehran-11444 IRAN	Tel no: +982 133 95 03 03 +982 135 95 11 81 –82 –83 Fax no: +982 133 95 06 78 www.goturkey.ir e-mail:ciscen2004@yahoo.com tehran@goturkey.com

32	TAŞKENT KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Y.Gulamov 87 Taşkent-100047 ÖZBEKİSTAN	Tel no: +99 871 233 14 60 Fax no: +99 871 232 15 17 www.tashkentkultur.uz e-mail: taskentkultur@hotmail.com toshkent@goturkey.com
33	TEL-AVİV (İsrail) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Information Office I, Ben Yehuda 63801 Tel-Aviv / ISRAEL	Tel no: +972 3.517 61 57 +972 3.517 17 31 Fax no: +972 3.517 63 03 www.gototurkey.co.il www.myturkey.co.il e-mail:iozcakmak@hotmail.com telaviv@goturkey.com
34	TOKYO (Japonya) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy, Office of The Information Counsellor, 2-33-6 Jingumae Shibuya-Ku Tokyo / JAPAN	Tel no: +813.3470 63 80 +813.3470 88 90 Fax no: +813.3470 60 37 www.tourismturkey.jp e-mail : tokyo@tourismturkey.jp tokyo@goturkey.com
35	ÜSKÜP (Makedonya) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Ul. Slavej Planina b.b 1000 Skopje, R.Macedonia	Tel no: +3892 322 79 14 +3892 322 79 18 Fax no: +3892 311 70 24 Ev no: +3892 306 60 56 skopje@goturkey.com
36	VARŞOVA KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Embassy of the Republic of Turkey Culture and information Counsellor's Office Ul.Krakovskie Przedmiescie 19/1 00-071 Warsaw-POLAND	Tel no: +48 22 826 62 88 + 48 22 826 62 89 Fax no: +48 22 826 62 86 www.turcja.org.pl e-mail: info@turcja.org.pl warszawa@goturkey.com
37	VİYANA (Avusturya) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkische Botschaft Informationsabteilung Singerstr. 2/8 1010 Wien / AVUSTRIA	Tel no: +43.1.512 21 28 +43.1.512 21 29 Fax no: +43.1.513 83 26 İnternet : www.turkinfo.tic.at e-mail: turkinfo@tic.at wien@goturkey.com
38	WASHINGTON (USA) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Tourism Office 2525 Massachusetts Avenue N-W, Washington, DC 20008 U.S.A.	Tel no: +1.202.612 68 00 +1.202.612 68 01 Fax no: +1.202.319 74 46 e-mail: :dc@ tourismturkey.org washington@goturkey.com washington@goturkey.com
39	YENİ DELHİ (HİNDİSTAN) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Tourism and Information Office 50-N,Nyaya Marg,Chanakyapuri New Delhi 110021 İNDİA	TEL: + 91 11 2410 22 37 +91 11 2410 2238 +91 11 2410 2239 FAKS: + 91 11 2410 22 40 e-mail: goturkey.india@hotmail.com newdelhi@goturkey.com
40	ZÜRİH (İsviçre) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Kultur - und Tourismusbüro Türkei, Stockerstrasse 55 CH-8002 Zurich / SUISSE	Tel no: +41 44 221 08 10-12 Fax no: +41 44 212 17 49 İnternet www.tuerkei-info.ch e-mail: info@tuerkei-info.ch zurich@goturkey.com

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne bağlı Merkez ve Taşra İdari binalarında toplam 265 çalışma odası, 2 konferans salonu, 29 bilet satış bürosu, 7 santral, 13 arşiv, 7 toplantı odası, 3 yemekhane, 96 depo, 4 dinlenmelik ve 6 okuyucu salonu bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünce sahnelenen oyunlarda kullanılan dekor, kostüm ve aksesuarların üretildiği, depolandığı atölyelerimiz ve depolarımızı barındıran tesislerimiz mevcuttur. Bu tesisler Ankara Macunköy’de “Macunköy Tesisleri” olarak bilinmektedir. Bu tesislerde 13 çalışma odası, 1 santral, 4 depo, 15 atölye 1 kostüm, 1 kumaş ve 1 aksesuar ambarı bulunmaktadır. 2008 yılı içerisinde Devlet Tiyatroları hizmetlerini 15 il ve 39 sahnede yürütmüştür. Kurumun 22’si Genel Müdürlükte, 15 adedi taşrada olmak üzere toplam 37 adet hizmet aracı vardır.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğüne bağlı olarak, İstanbul Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, İzmir Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, Mersin Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, Antalya Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü ile Ankara Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü ve Samsun Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü bulunmaktadır.

Ayrıca kuruluş izinleri alınmış, ancak illerinde personel atamaları yapılması planlanan, turnelerle (genel müdürlük ve müdürlüklerin bu illere yaptığı turneler) sanatsal faaliyetleri sürdürülen; Gaziantep Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, Van Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, Sivas Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü bulunmaktadır.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Ankara’da bir sahnesi kendisinin olmak üzere toplam üç sahnede temsilcilerini sahnelemektedir. Bunlar; Opera Sahnesi (Büyük Tiyatro), Operet Sahnesi (Türkocağı Sahnesi), Leyla Gencer Sahnesidir. Diğer yerleşik Müdürlüklerimizin ise kendilerine ait sahneleri bulunmamaktadır.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünün yerleşik sahne sayısı 8’dir. Toplam koltuk sayısı 5485’tir. Bu sahnelerden Leyla GENCER ve İzmir El Hamra hariç, diğerleri başka kurum ve kuruluşlarla ortaklaşa ve haftanın belirli günlerinde kullanılabilir.

Bakanlığımıza ait Kalaba’da 17, Bahçelievler’de 6 olmak üzere toplam 23 lojmanı bulunmaktadır. Ayrıca, Maliye Bakanlığından Bakanlığımıza tahsisli Eryaman’da 10, Çankaya’da 6, Saraçoğlu Mahallesinde 11, Balgat’da 1 olmak üzere 28 adet lojmanı vardır. Toplam 51 adet Personel Lojmanı bulunmaktadır.

2- Örgüt Yapısı

Kültür ve Turizm Bakanlığının merkez teşkilatı 9 ana hizmet, 5 danışma ve denetim birimi ile 4 yardımcı hizmet biriminden oluşmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ile Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarımızdır. Ayrıca Bakanlığımız Döner Sermaye İşletmeleri Merkez Müdürlüğü özel yasası olan tüzel kişiliği haiz bir kuruluşumuzdur.

1. Ana Hizmet Birimleri

- a) Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü,
- b) Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü,
- c) Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü,
- d) Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü,
- e) Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü,
- f) Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü,
- g) Tanıtma Genel Müdürlüğü,
- h) Milli Kütüphane Başkanlığı,
- i) Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığı.

2. Danışma ve Denetim Birimleri

- a) Teftiş Kurulu Başkanlığı,
- b) Strateji Geliştirme Başkanlığı
- c) Hukuk Müşavirliği,
- d) Bakanlık Müşavirleri,
- e) Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği,
- f) İç Denetim Birimi Başkanlığı.

3. Yardımcı Hizmet Birimleri

- a) Personel Dairesi Başkanlığı,
- b) İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı,
- c) Savunma Sekreterliği,
- d) Özel Kalem Müdürlüğü.

4. Bağlı Kuruluşlar

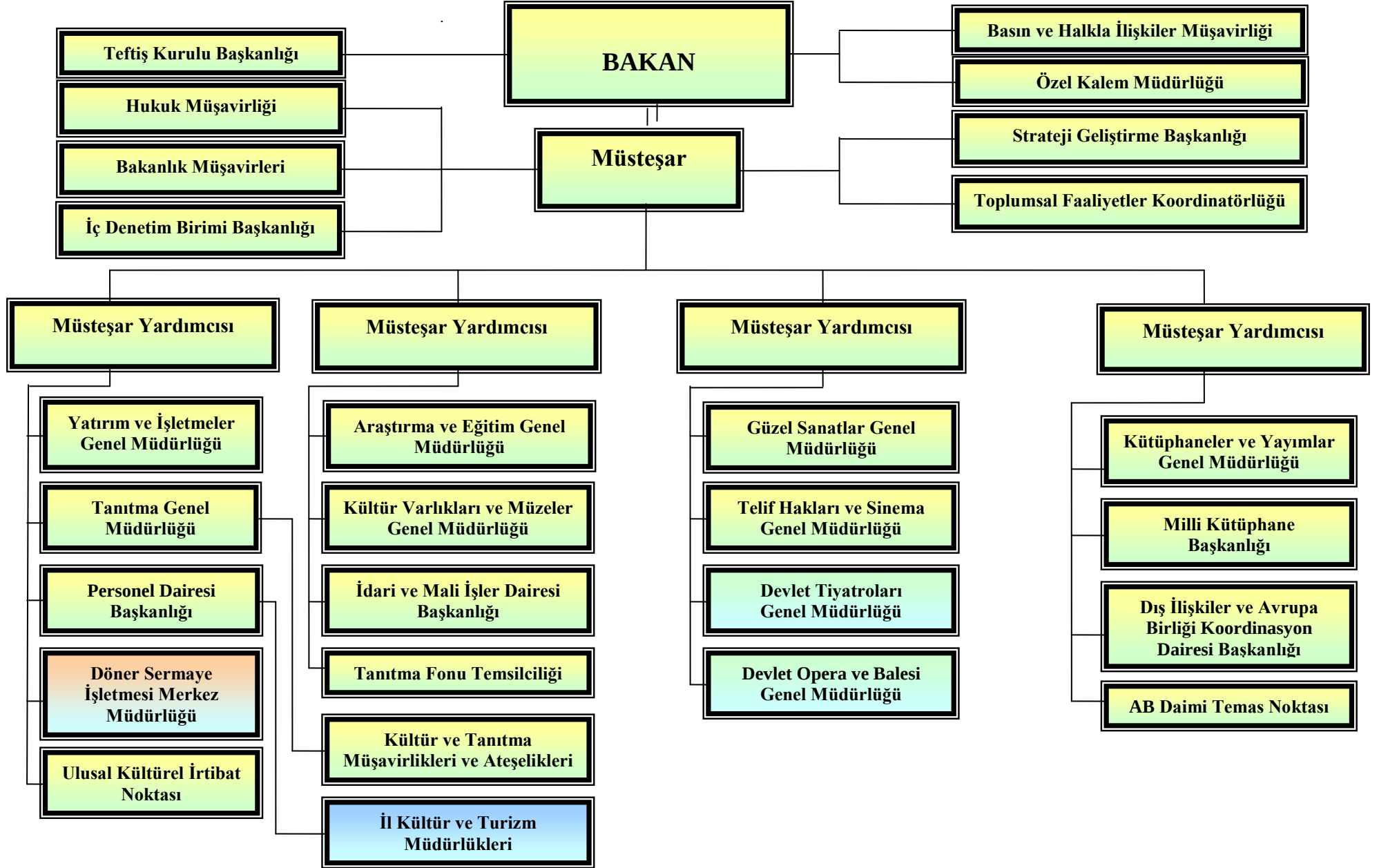
- a) Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü,
- b) Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü.

Bakanlığımız;

- a) 27 Eylül 1984 tarihli ve 3046 sayılı Kanun, 5442 sayılı İl İdaresi Kanunu ve 190 sayılı Genel Kadro ve Usulü Hakkında Kanun Hükmünde Kararname hükümlerine uygun olarak gerekli gördüğü illerde taşra teşkilâtı,

- b)** 189 sayılı Kamu Kurum ve Kuruluşlarının Yurtdışı Teşkilatı Hakkında Kanun Hükmünde Kararname hükümlerine göre yurt dışı teşkilâtı kurmaya yetkilidir.

Bu çerçevede kurulmuş olan 81 ilde kültür ve turizm il müdürlükleri ile taşra birimleri, doğrudan merkeze bağlı birimler ve 40 noktada yurt dışı kültür ve tanıtma müşavirlikleri ve ataşeliklerimiz faaliyetlerini yürütmektedir.



3. Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Bilgi İşlem ve Bilgi Yönetimi Dairesi Başkanlığı tarafından Bakanlığımızın merkez ve taşra birimlerinin tüm bilişim projelerine planlama aşamasından başlayarak hizmete girmesine ve sağlıklı bir şekilde işletilmesine kadar her aşamada teknik danışmanlık ve teknik destek hizmeti sağlanmaktadır.

2009 yılı içerisinde Bakanlık bilişim projelerinin verimli ve kesintisiz uygulanabilmesi için altyapı çalışmaları aralıksız sürdürülmüş ve gerek ağ yapısı gerekse donanım parkı konusunda, teknolojik gelişmeler doğrultusunda gereksinim duyulan ekleme ve yenilemeler yapılmıştır.

Bilgi İşlem ve Bilgi Yönetimi Dairesi Başkanlığınca gerçekleştirilen ve destek verilen proje ve uygulamalar aşağıda açıklanmaktadır.

Türkiye Kültür Portalı Projesinin hayata geçirilmesine hız kazandırmak amacıyla Başbakanlık tarafından 11 öncelikli proje kapsamında değerlendirilmesi nedeniyle Bakanlığımız ve ilgili kurumların üst düzey yöneticilerinden oluşan bir Proje Yönlendirme Grubu (PYG) oluşturulmuş ve PYG toplantıları periyodik olarak ayda bir kez gerçekleştirilmiştir. 03/07/2009 tarihinde “Türkiye Kültür Portalı Altyapısının Oluşturulması ve Portal Uygulama Yazılımlarının Temin Edilmesi” ihalesi gerçekleştirilmiştir. Ayrıca 27/07/2009 tarihinde “Türkiye Kültür Portalı İçeriğinin Oluşturulması” ihalesi yapılmış ve ihaleyi alan firmalar çalışmalarına başlamıştır. Proje ile ilgili kurumlarla yapılan toplantılar sonucunda, Başkanlığımız tarafından hazırlanan “İçerik Sağlama ve Veri Paylaşımı Protokolü” üzerinde mutabakata varılarak kurumların bir kısmıyla sözleşme imzalanmış olup, Türkiye Kültür Portalı hazırlık çalışmalarına devam edilmektedir.

“Kimlik Paylaşımı Sistemi Projesi” kapsamında İçişleri Bakanlığı Nüfus ve Vatandaşlık İşleri Genel Müdürlüğü ile imzalanan protokol çerçevesinde çalışmalar yürütülmektedir. Bu kapsamda söz konusu Genel Müdürlük tarafından Bakanlığımıza tahsis edilen sistem kullanım yetkilerinin tek bir noktadan kontrollü dağıtımını ve Bakanlığımız birimlerinde görevlendirilen personel tarafından kullanılabilmesini sağlamak amacıyla Başkanlığımız bünyesinde özel bir yazılım hazırlanmıştır.

Maliye Bakanlığı tarafından hazırlatılan ve kullanılmakta olan SGBNet Yazılımı, Bakanlığımız bütçe işlemlerinde kullanılabilmesi amacıyla Maliye Bakanlığı ile yapılan protokol gereği Bakanlığımız sunucularına kurulmuş olup, çalışmalar sürdürülmektedir.

“5651 Sayılı İnternet Ortamında Yapılan Yayınların Düzenlenmesi ve Bu Yayınlar Yoluyla İşlenen Suçlarla Mücadele Edilmesi Hakkında Kanun” çerçevesinde Bakanlığımız Kurumsal ağının yeniden yapılandırılması çalışmaları başlatılmıştır. Bu kapsamda yeni oluşturulan ve onaylanan güvenlik paketinin Bakanlığımız bünyesinde yaygınlaştırılabilmesi için bilgisayarların formatlanması ve güvenlik ayarlarının yapılarak yeniden kurumsal ağa dahil edilmesi işlemleri gerçekleştirilmektedir.

Başkanlığımız personeli tarafından TEDA internet sitesinin Fransızca olarak yayın yapması için gerekli işlemler tamamlanarak web sitesi yayına alınmıştır.

07-11 Ekim 2009 tarihleri arasında gerçekleştirilen CeBIT Eurasia Bilişim Fuarına katılım sağlanarak Bakanlığımız bünyesinde yürütülmekte olan bilişim projelerinin tanıtılması sağlanmıştır.

2009 yılı Hizmet İçi Eğitim Planı kapsamında birimlerimizden gelen talepler doğrultusunda uzman personel tarafından eğitimler verilmiştir. Bu kapsamda Mali Kaynaklar Bilgi Sistemi yazılımıyla ilgili olarak İstanbul ve evre illere, Web İçerik Yönetim Sistemi ile ilgili olarak İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinden gelen personele eğitim verilmiştir.

4. İnsan Kaynakları

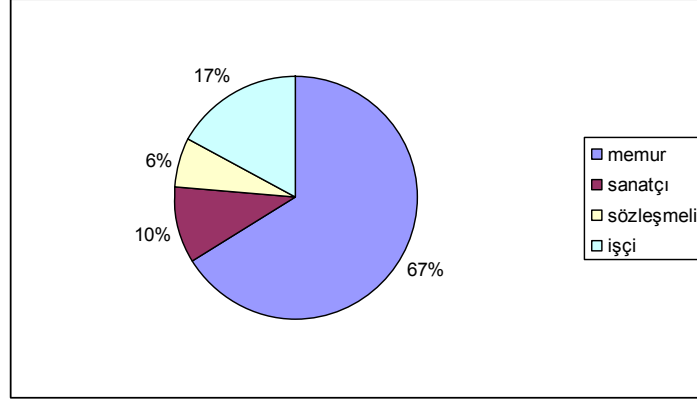
2009 yılı sonu itibariyle Bakanlığımızda (merkez, taşra, yurt dışı ve DÖSİMM) görev yapan personelin cinsiyet, yaş, eğitim, unvan, istihdam ediliş biçimleri ve hizmet sınıflarına göre dağılım durumları aşağıda belirtilmiştir:

2009 yılı sonu itibariyle Bakanlığımızda, 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun 4/A maddesine göre istihdam edilen memur, 4/B maddesine göre istihdam edilen sözleşmeli personel, aynı Kanunun ek geçici 16. maddesine göre istihdam edilen sanatçı personel ile 4857 sayılı İş Kanunu'na göre istihdam edilen işçi personel olmak üzere, 4.499'u kadın, 9.281'i erkek toplam 13.780 personel görev yapmaktadır.

Bakanlığımızda 2009 yılı sonu itibariyle (1) Müsteşar, (4) Müsteşar Yardımcısı, (1)Teftiş Kurulu Başkanı, (28) Bakanlık Müşaviri, (14) Şahsa Bağlı Bakanlık Müşaviri, (6) Genel Müdür,(1) Strateji Geliştirme Başkanı, (2) Müze Başkanı, (1) Milli Kütüphane Başkanı, (1) Milli Kütüphane Başkan Yardımcısı, (21) Genel Müdür Yardımcısı, (1) Basın Halkla İlişkiler Müşaviri, (1) I. Hukuk Müşaviri, (9) Hukuk Müşaviri, (1) Savunma Sekreteri, (3) Müstakil Daire Başkanı, (44) Daire Başkanı, (7) İç Denetçi, (28) Başmüfettiş, (44) Başkontrolör, (16) Müfettiş, (13) Müfettiş Yardımcısı, (8) Kontrolör, (9) Stajyer Kontrolör, (1) Özel Kalem Müdürü, (338) Şube Müdürü, (1) Müdür (Özelleştirme) (112) Uzman, (80) Uzman (Özelleştirme), (6) Mali Hizmetler Uzmanı, (254) Kültür ve Turizm Uzmanı, (290) Kültür ve Turizm Uzman Yardımcısı, (4) Mali Hizmet Uzman Yardımcısı, (40) APK Uzmanı, (2) Eğitim Uzmanı, (2) Sivil Savunma Uzmanı, (377) Kütüphaneci, (157) Araştırmacı (Özelleştirme), (47) Folklor Araştırmacısı, (155) Müze Araştırmacısı, (6) Kitap Pataloğu, (14) Mütercim, (2) Raportör, (1) İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Müdürü, (1) Ankara Atatürk Kültür Merkez Müdürü, (1) İşletme Müdürü, (389) Arkeolog, (8) Restoratör, (3) Heykeltraş, (6) Programcı, (4) Fotoğrafçı, (1) Koruma ve Güvenlik Şefi, (365) Şef, (113) Şef (Özelleştirme), (111) Ayniyat Saymanı, (1684) Memur, (100) Ambar Memuru, (168) Enformasyon Memuru, (389) Koruma ve Güvenlik Görevlisi, (58) Daktilograf, (3) Sekreter, (461) Bilgisayar İşletmeni, (239) Veri Hazırlama ve Kontrol İşletmeni, (124) Şoför, (2) Dış Tabibi, (8) Daire Tabibi, (1)Çocuk Eğitmcisi, (4) Hemşire, (14) Mühendis (Özelleştirme), (125) Mühendis, (125) Mimar, (42) Şehir Plancısı, (5) İstatistikçi, (1) Dekoratör, (1) Grafiker, (50) Tekniker (Özelleştirme), (18) Tekniker, (113) Teknisyen, (189) Teknisyen (Özelleştirme), (15) Teknik Ressam, (57) Teknisyen Yardımcısı, (2) Veznedar, (529) Hizmetli, (4) Aşçı, (75) Kaloriferci, (16) İtfaiyeci, (826) Bekçi, (11) Dağıtıcı, (70) İl Kültür ve Turizm Müdürü, (98) İl Kültür ve Turizm Müdür Yardımcısı, (5) Kültür Merkezi Müdür Yardımcısı, (45) Müze Müdürü, (2) Devlet Klasik Türk Müziği Korosu Müdürü, (5) Topluluk Müdürü, (1) Ankara Atatürk Kültür Merkezi Alanı Tesis ve İşletme Müdürü, (131) Kütüphane Müdürü, (22) Kütüphane Müdür Yardımcısı, (7) Müze Müdür Yardımcısı, (1) Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü, (1) Telif Hakları ve Sinema Müdürü, (1) Resim Heykel Müzesi ve Galerisi Müdürü, (1) Resim Heykel Müzesi ve Galerisi Müdür Yardımcısı, (1) Ankara Resim Heykel Müzesi Müdürü, (1) Devlet Çok Sesli Müzik Korosu Müdürü, (1) Resim Heykel Müzesi Müdür Yardımcısı, (1) Restorasyon ve Konservasyon Merkez Laboratuvar Müdür Yardımcısı, (11) Rölöve ve Anıtlar Müdürü, (5) Rölöve ve Anıtlar Müdür Yardımcısı, (25) Koruma Bölge Kurulu Müdürü, (20) Kültür ve Tanıtma Müşaviri, (2) Kültür ve Tanıtma Müşavir Yardımcısı, (12) Kültür ve Tanıtma Ataşesi, (12) Kültür ve Tanıtma Ataşe Yardımcısı, (1432) Sanatçı, (875) Sözleşmeli Personel, (2378) İşçi görev yapmaktadır.

Personel Sayısı

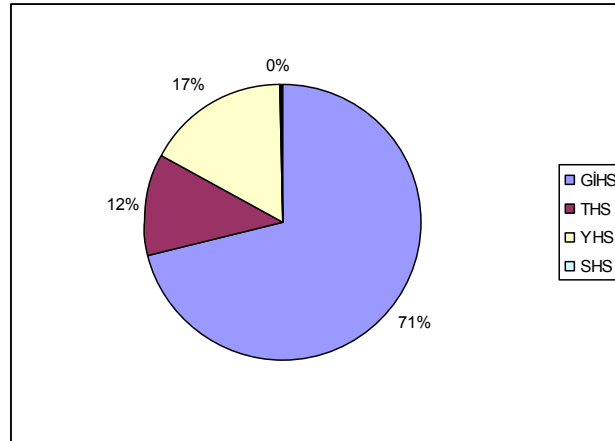
2009 yılında Bakanlığımızda (merkez, taşra, yurt dışı ve DÖSİMM) 13.780 kişi görev yapmaktadır. Bu personelin % 67'si (9.095 kişi) memur, % 10'u (1.432 kişi) sanatçı, % 17'si (2.378) işçi, % 6'sı (875) sözleşmelidir.



Grafik 1: Çalışanların İstihdam Durumuna Göre Dağılımı

Personel Kadro Durumu

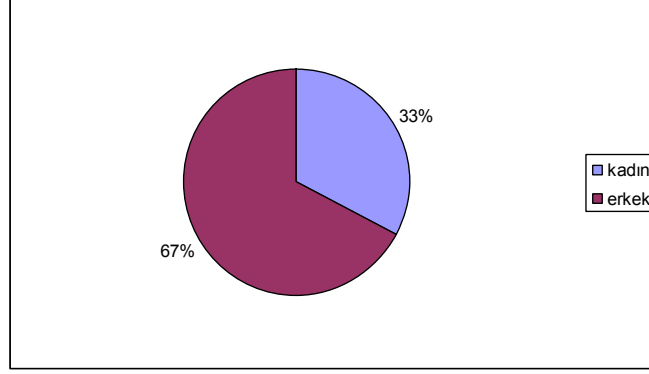
Personelin %71'i (6.465 kişi) genel idari hizmetler sınıfında, %12'si (1.098 kişi) teknik hizmetler sınıfında, %17'si (1.518 kişi) yardımcı hizmetleri sınıfında, %0 (14 kişi) sağlık hizmetleri sınıfındadır.



Grafik 2: Çalışanların Hizmet Sınıflarına Göre Dağılımı

Personel Cinsiyet Durumu

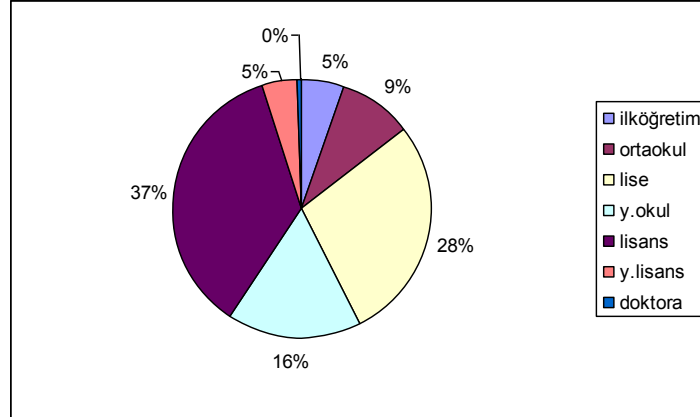
Bakanlığımızda 9.281 (%67) erkek, 4.499 (%33) kadın personel istihdam edilmektedir.



Grafik 3: Çalışanların Cinsiyet Durumuna Göre Dağılımı

Personel Eğitim Düzeyi ve Deneyimi

Bakanlığımız personelinin eğitim durumu incelendiğinde; 73 kişinin doktora, 605 kişinin yüksek lisans, 4.740 kişinin lisans, 2.181 yüksekokul, 4.258 kişinin lise, 1.204 kişinin ortaokul ve 719 kişinin ilköğretim mezunu olduğu görülmektedir.

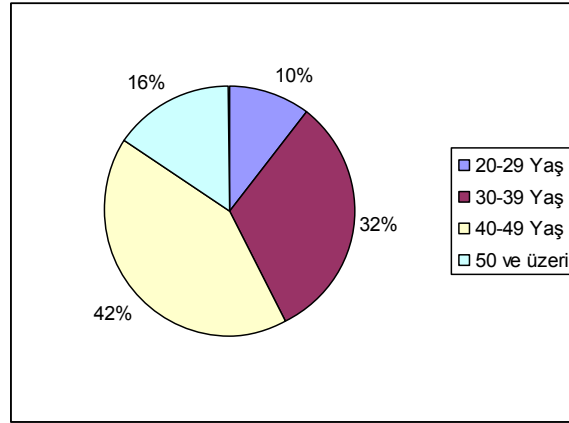


Grafik 4: Çalışanların Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

Personel Yabancı Dil Düzeyi

KPDS (Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı) sonucuna göre (C) ve üstü seviyede dil bilen personel sayısı 442 kişi olup toplam personel sayısının % 3.2 sini oluşturmaktadır. Bakanlık görev alanı ve yurt dışı teşkilatının varlığı göz önüne alındığında dil bilen personel sayısının oldukça düşük olduğu görülmektedir.

Personelin Yaş Gruplarına Göre Dağılımı



Grafik 5: Çalışanların Yaş Durumuna Göre Dağılımı

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün merkez ve taşra teşkilatı toplam idari kadro sayısı 632 olup, merkez ve taşra teşkilatında toplam 430 idari personel görev yapmaktadır. Ayrıca 1310 sayılı kanunla değişik 5441 sayılı kanuna göre istihdam edilen sanatçı, sanat ve sahne uygulatıcıları olmak üzere merkez teşkilatında ve taşra teşkilatında toplam 1.568 sözleşmeli pozisyon bulunmakla birlikte bunların 1.179 adedi doludur.

5. Sunulan Hizmetler

5.1. İşlem ve Faaliyet Envanteri

Bakanlığımız Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından Bakanlığımız ana hizmet birimlerinin iş, işlem ve faaliyetlerinin sistematik olarak analizi çerçevesinde “durum tespiti: envanter” çalışması yapılmıştır. Buna göre ana hizmet birimlerinin şube ve daireler bazında iş-işlem-faaliyet envanteri özet bilgileri aşağıda sunulmaktadır:

5.1.1. Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünde; 3 Daire Başkanlığı, 13 Şube Müdürlüğü ve 1 Ayniyat Saymanlığı ile 54 iş ve işlem yürütülmektedir.

1. Fonetik Sanatlar Daire Başkanlığı 29 görev yürütmektedir.
 - Orkestralar ve Çoksesli Müzik Şube Müdürlüğü
 - Sahne Sanatları Şube Müdürlüğü
 - Türk Tasavvuf Müziği Şube Müdürlüğü
 - Türk Sanat Müziği Şube Müdürlüğü
 - Türk Halk Müziği Şube Müdürlüğü
2. Plastik Sanatlar Dairesi Başkanlığı 11 görev yürütmektedir.
 - Yarışmalı Sergiler Şube Müdürlüğü
 - Organizasyon ve Sergiler Şube Müdürlüğü
 - Galeriler, Müzeler ve Koleksiyon Şube Müdürlüğü
 - Türk Mimarisi ve Süsleme Sanatları Şube Müdürlüğü
3. Özlük ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı 14 görev yürütmektedir.
 - Bilgi İşlem ve Koordinasyon Şube Müdürlüğü
 - Bütçe Şube Müdürlüğü
 - Personel Şube Müdürlüğü
 - Evrak ve İdari İşler Şube Müdürlüğü
 - Ayniyat Saymanlığı

5.1.2. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünde; 9 Daire Başkanlığı, Kontrolörler Kurulu ve 22 Şube Müdürlüğü ile 136 iş ve işlem yürütülmektedir.

1. Kazılar ve Araştırmalar Dairesi Başkanlığı 20 adet görev yürütmektedir.
 - Araştırmalar ve Yayınlar Şubesi
 - Kaçakçılık ve İstihbarat Şubesi
 - Kazılar Şubesi
2. Dünya Miras Alanları ve Planlama Dairesi Başkanlığı 14 adet görev yürütmektedir.
 - Bilgi Teknolojileri Şubesi
 - Koordinasyon Planlama ve Proje Şubesi
 - Dünya Miras Alanları ve Alan Yönetimi Şubesi

3. Kurullar Dairesi Başkanlığı 16 adet görev yürütmektedir.
 - Büyükşehir Koruma Kurulları Şubesi
 - Koruma Kurulları Şubesi
 - Koruma Yüksek Kurulu KUDEB Koordinasyon Şubesi
4. Müzeler ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı 25 adet görev yürütmektedir.
 - Müzecilik Hizmetleri ve Uygulama Şubesi
 - Müzecilik Araştırma ve Geliştirme Şubesi
 - Özel Müzeler ve Koleksiyon Şubesi
 - Kültürel Faaliyetler ve Dış İlişkiler Şubesi
5. Özlük ve İdari İşler Dairesi Başkanlığı 35 adet görev yürütmektedir.
 - İdari ve Mali İşler Şubesi
 - Personel ve Tahakkuk Şubesi
6. Restorasyon ve Uygulama Dairesi Başkanlığı 6 adet görev yürütmektedir.
 - Etüt Proje Şubesi
 - Yatırım Uygulama Şubesi
 - Rölöve Koordinasyon İnceleme ve Değerlendirme Şubesi
7. Tespit ve Emlak Dairesi Başkanlığı 16 adet görev yürütmektedir.
 - Büyükşehir Emlak Şubesi
 - Emlak Şubesi
 - Takas ve Kamulaştırma Şubesi
 - Tespit Şubesi
8. Teşvik ve Tescilli Yapılara Yardım Dairesi Başkanlığı 16 adet görev yürütmektedir.
 - Teşvik ve Sponsor Şubesi
 - Kültür Varlıklarına Yardım Değerlendirme Şubesi
 - Kültür Varlıklarına Yardım Uygulama Şubesi
9. Stratejik Planlama ve Koordinasyon Dairesi Başkanlığı 16 adet görev yürütmektedir.
 - Stratejik Plan ve Koordinasyon Şubesi
 - Bütçe Şubesi

5.1.3. Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğünde; 8 Daire Başkanlığı, Kontrolörler Kurulu Başkanlığı ve 35 Şube Müdürlüğü ile 137 iş ve işlem yürütülmektedir.

1. Proje İnşaat Daire Başkanlığı 24 adet görev yürütmektedir.
 - Alt Yapı Proje ve Uygulama Şube Müdürlüğü
 - Üst Yapı Proje ve Uygulamam Şube Müdürlüğü
 - Teknik Yardım Şube Müdürlüğü
 - Program İzleme Şube Müdürlüğü
 - Çevre Sorunlarını Önleme Şube Müdürlüğü

2. Kültür Merkezleri Daire Başkanlığı 43 adet görev yürütmektedir.
 - Etüt Proje şube Müdürlüğü
 - İşletme şube Müdürlüğü
 - Araştırma ve Planlama şube Müdürlüğü
 - İdari ve Mali İşler şube Müdürlüğü
 - Yapım şube Müdürlüğü
3. Arazi Tahsis Daire Başkanlığı 14 adet görev yürütmektedir.
 - Arazi Değerlendirme ve Temin şube Müdürlüğü
 - Arazi Tahsis şube Müdürlüğü
 - Plan Aplikasyon şube Müdürlüğü
 - Uygulama ve İzleme şube Müdürlüğü
4. Koordinasyon Daire Başkanlığı 14 adet görev yürütmektedir.
 - Bütçe ve Mali İşler şube Müdürlüğü
 - Personel şube Müdürlüğü
 - Koordinasyon ve Sektörel İlişkiler şube Müdürlüğü
 - Mevzuat ve Teşvik şube Müdürlüğü
 - Evrak ve Arşiv şube Müdürlüğü
5. Yatırım Geliştirme ve Planlama Daire Başkanlığı 12 adet görev yürütmektedir.
 - Yatırımları Yönlendirme ve Programlama şube Müdürlüğü
 - Turizm Bölge Alan ve Merkezleri şube Müdürlüğü
 - Fiziksel Planlama şube Müdürlüğü
 - Özel Projeler şube Müdürlüğü
 - Harita ve Kent Bilgisi şube Müdürlüğü
6. Araştırma ve Değerlendirme Daire Başkanlığı 13 adet görev yürütmektedir.
 - İstatistik şube Müdürlüğü
 - Veri İşleme şube Müdürlüğü
 - Araştırma ve Teşvik şube Müdürlüğü
7. Deniz Turizmi Daire Başkanlığı 6 adet görev yürütmektedir.
 - Yatlar şube Müdürlüğü
 - Yat Limanları şube Müdürlüğü
 - İzleme ve Değerlendirme şube Müdürlüğü
 - Arşiv ve Dokümantasyon şube Müdürlüğü
8. Seyahat Acenteleri Dairesi Başkanlığı 11 adet görev yürütmektedir.
 - Belgelendirme şube Müdürlüğü
 - şikayet ve Ceza şube Müdürlüğü
 - Hac ve Umre şube Müdürlüğü
 - Mevzuat şube Müdürlüğü

5.1.4. Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünde; 4 Daire Başkanlığı, 18 Şube Müdürlüğü ile 68 iş ve işlem yürütülmektedir.

1. Personel Bütçe İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı 18 adet görev yürütmektedir.
 - Personel Şubesi
 - İdari İşler ve Arşiv Şubesi
 - Bütçe Şubesi
 - Mali İşler Şubesi
 - Kütüphane Planlama ve Donatım Şubesi
 - Ayniyat Saymanlığı
2. Kütüphane Hizmetleri Dairesi Başkanlığı 17 adet görev yürütmektedir.
 - Teknik Hizmetler ve Kataloglama Şubesi
 - Yazma ve Nadir Eserler Şubesi
 - Okuyucu Hizmetleri ve İstatistik Şubesi
 - Kültürel Faaliyetler ve Halkla İlişkiler Şubesi
3. Stratejik Planlama ve Bilişim Dairesi Başkanlığı 19 adet görev yürütmektedir.
 - Bilgi Sistemleri ve Ağ Yönetimi Şubesi
 - Stratejik Planlama Şubesi
 - Mevzuat Eğitim ve Koordinasyon Şubesi
4. Yayınlar Dairesi Başkanlığı 14 adet görev yürütmektedir.
 - Yayın Planlama ve Hazırlama Şubesi
 - Yayın Tanıtım ve Destek Şubesi
 - Fuarlar ve Dış İlişkiler Şubesi
 - Materyal Sağlama ve Yayın Dağıtım Şubesi
 - Yayın Standartları Şubesi

5.1.5. Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünde; 6 Daire Başkanlığı, 23 Şube Müdürlüğü ile 71 iş ve işlem yürütülmektedir.

1. Stratejik Planlama ve Koordinasyon Dairesi Başkanlığı 14 adet görev yürütülmektedir.
 - Bütçe ve Satın Alma Şubesi Müdürlüğü
 - İdari İşler Şubesi Müdürlüğü
 - Personel Şubesi Müdürlüğü
 - Kültürel Faaliyetler Mali Destek Şubesi
 - Ayniyat Saymanlığı
2. Turist Rehberliği Dairesi Başkanlığı 11 adet görev yürütülmektedir.
 - Sınavlar ve Kurslar Şubesi Müdürlüğü
 - Sicil Şubesi Müdürlüğü
 - Denetleme ve Disiplin Şubesi Müdürlüğü
 - Eğitim ve Mevzuat Şubesi Müdürlüğü

3. Türk Kültür Varlıkları Dairesi Başkanlığı 11 adet görev yürütülmektedir.
 - Yayın ve Dokümantasyon Şubesi Müdürlüğü
 - Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi Şubesi Müdürlüğü
 - Tanıtım ve Gösteriler Şubesi Müdürlüğü
4. Halk Kültürü Araştırma Dairesi Başkanlığı 12 adet görev yürütülmektedir.
 - Halk Müziği Oyunları ve Geleneksel Tiyatro Şubesi Müdürlüğü
 - Halk Edebiyatı Şubesi Müdürlüğü
 - Gelenek, Görenek ve İnançlar Şubesi Müdürlüğü
 - Maddi Kültür Şubesi Müdürlüğü
 - Somut Olmayan Kültürel Miras Yönetimi Şubesi Müdürlüğü
5. Yaygın Eğitim Dairesi Başkanlığı 12 adet görev yürütülmektedir.
 - Uluslar Arası Eğitim ve AB Koordinasyon Şubesi Müdürlüğü
 - Yaygın Mesleki Turizm Eğitimi Şubesi Müdürlüğü
 - Turizmi Geliştirme Şubesi Müdürlüğü
 - Yaygın Kültür ve Turizm Eğitimi Şubesi Müdürlüğü
6. Hizmet İçi Eğitim Dairesi Başkanlığı 11 adet görev yürütülmektedir.
 - Planlama ve Hizmet İçi Eğitim Şubesi Müdürlüğü
 - Eğitim Uygulama Şubesi Müdürlüğü
 - Stajlar, Kurum Dışı Kurslar ve Burslar Şubesi Müdürlüğü

5.1.6. Tanıtma Genel Müdürlüğünde; 5 Daire Başkanlığı, 18 Şube Müdürlüğü ile 137 İş ve İşlem yürütülmektedir.

1. Bütçe ve İdari İşler Dairesi Başkanlığı 42 adet görev yürütülmektedir.
 - İdari İşler Şube Müdürlüğü
 - Bütçe Şube Müdürlüğü
 - Yurt Dışı Kuruluşlar Şube Müdürlüğü
 - Maaş Tahakkuk Şube Müdürlüğü
2. Tanıtıcı Yayınlar Daire Başkanlığı 26 adet görev yürütülmektedir.
 - Dağıtım Şube Müdürlüğü
 - Yayın - Redaksiyon Şube Müdürlüğü
 - Grafik ve Foto Film Şube Müdürlüğü
3. Enformasyon ve Değerlendirme Daire Başkanlığı 27 adet görev yürütülmektedir.
 - Kriz ve Koordinasyon Şube Müdürlüğü
 - Kongre ve Kültürel Etkinlikler Şube Müdürlüğü
 - Enformasyon ve Uluslar Arası İlişkiler Şube Müdürlüğü
4. Tanıtım Strateji ve Ar-Ge Dairesi Başkanlığı 24 adet görev yürütülmektedir.
 - Araştırma ve Değerlendirme Şube Müdürlüğü
 - Seyahati Geliştirme Şube Müdürlüğü
 - Turizm Stratejileri ve Politikaları Şube Müdürlüğü

5. Yurt Dışı Bürolar Daire Başkanlığı 18 adet görev yürütülmektedir.

- Orta ve Kuzey Avrupa Şube Müdürlüğü
- Güney ve Doğu Avrupa Şube Müdürlüğü
- Amerika - İngiltere Şube Müdürlüğü
- Asya - Pasifik Şube Müdürlüğü
- Ortadoğu - Kuzey Afrika Şube Müdürlüğü

5.1.7. Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğünde; 3 Daire Başkanlığı, 13 Şube Müdürlüğü ve İstanbul Telif Hakları ve Sinema Şube Müdürlüğü ile 135 iş ve işlem yürütülmektedir.

1. Telif Hakları Dairesi Başkanlığı 37 görev yürütmektedir.

- Ar-Ge ve Mevzuat Şube Müdürlüğü
- Fikri Hakları İzleme Denetim Şube Müdürlüğü
- Kayıt Tescil Şube Müdürlüğü
- Meslek Birlikleri ve Sektörel Destekleme Şube Müdürlüğü

2. İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı 49 görev yürütmektedir.

- Personel İşleri Şube Müdürlüğü
- İdari ve Mali İşler Şube Müdürlüğü
- Bilgi İşlem Şube Müdürlüğü
- Gelirler ve Muhasebe Şube Müdürlüğü

3. Sinema Dairesi Başkanlığı 49 görev yürütmektedir.

- Uluslar Arası İlişkiler ve Tanıtıcı Faaliyetler Şube Müdürlüğü
- Arşiv ve Teknik Prodüksiyon Şube Müdürlüğü
- Yapım Destekleme Şube Müdürlüğü
- Proje Destekleme Şube Müdürlüğü
- Danışma ve Değerlendirme Şube Müdürlüğü

5.1.8. Milli Kütüphane Başkanlığında; 3 Daire Başkanlığı ve 14 Şube Müdürlüğü ile 88 iş ve işlem yürütülmektedir

1. Yönetim Hizmetleri Dairesi Başkanlığı 23 görev yürütmektedir.

- Stratejik Planlama ve Performans Şube Müdürlüğü
- Bütçe ve Mali İşler Şube Müdürlüğü
- Dış İlişkiler ve Kültürel Faaliyetler Şube Müdürlüğü
- Personel ve Evrak Şube Müdürlüğü
- İç Hizmetler ve Bakım Onarım Şube Müdürlüğü
- Ayniyat Saymanlığı

2. Kütüphanecilik Hizmetleri Daire Başkanlığı 37 görev yürütmektedir.

- Bibliyografya Hazırlama Şube Müdürlüğü
- Kataloglama ve Sınıflama Şube Müdürlüğü
- Kitap Dışı Materyaller Şube Müdürlüğü
- Aksesyon Şube Müdürlüğü
- Yönetim Bilgi Sistemleri ve Bilgi İşlem Şube Müdürlüğü

3. Okuyucu Hizmetleri Daire Başkanlığı 28 görev yürütmektedir.
- Atatürk Belgeliği Şube Müdürlüğü
 - Mikrofilm ve Basımevi Şube Müdürlüğü
 - Yazma ve Nadir Eserler Patoloji ve Restorasyon Şube Müdürlüğü
 - Okuyucu Hizmetleri Şube Müdürlüğü
 - Süreli Yayınlar Şube Müdürlüğü

5.1.9. Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığında; 8 Şube Müdürlüğü ile 62 iş ve işlem yürütülmektedir.

- Avrupa Birliği Şubesi 13 adet görev yürütülmektedir.
- İkili Kültürel İlişkiler Şubesi 4 adet görev yürütülmektedir.
- İkili Turizm İlişkileri Şubesi 5 adet görev yürütülmektedir.
- Türk Cumhuriyetleri Şubesi 14 adet görev yürütülmektedir.
- Uluslar Arası Kuruluşlar Şubesi 5 adet görev yürütülmektedir.
- Koordinasyon Şubesi 4 adet görev yürütülmektedir.
- Protokol Şubesi 6 adet görev yürütülmektedir.
- İdari ve Mali İşler Şubesi 11 adet görev yürütülmektedir.

5.2. Bakanlık Ana Hizmet Birimlerince Sunulan Hizmetler

GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü; klasik, çağdaş ve geleneksel sanat akımlarını takip etmek, sanat faaliyetlerinin milli kültür ve çağdaş anlayışa uygun olarak yürütülmesini ve yayılmasını sağlamak, bu amaçla güzel sanatlar galerileri ile orkestralar, korolar, çalgı, ses ve halk oyunları toplulukları, resim ve heykel müzeleri gibi sanat kurumları kurmak, bunlarla ilgili faaliyet ve hizmetleri yürütmek, ulusal resim ve heykel sanatı ile geleneksel Türk süsleme ve el sanatları koleksiyonlarını geliştirmek ve sanatsal değerlerimizi tanıtmak üzere kurulmuştur.

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü; kendisine tevdi edilen görevlerinden fonetik sanatlarla ilgili olanlarını; 6 senfoni orkestrası, 13 koro, 9 topluluk olmak üzere toplam 28 sanat kurumu ve bu sanat kurumlarında görev yapan 1430 kadrolu, 70 4/B’li sanatçı ile; plastik sanatlarla ilgili olanlarını 3 Resim ve Heykel Müzesi ve 44 Güzel Sanatlar Galerisi ile yerine getirmektedir. Kendisine bağlı sanat birimleri aracılığıyla yurt içinde periyodik konserler, okullara yönelik eğitim konserleri, yurt içi ve yurt dışında turneler düzenlemekte, çeşitli kamu/özel kurum ve kuruluşlarının düzenlediği etkinliklere sanatçı/sanat birimi göndermekte ve anma günlerinde özel programlar yapmakta böylece halkın sanat etkinliklerinden daha çok yararlanmasını sağlamaya çalışmaktadır. Plastik sanatlar alanında eser veren sanatçılara destek verilmeye çalışılmakta ve yönlendirme/danışmanlık faaliyetlerinde bulunmaktadır. Resim, heykel, fotoğraf ve Türk süsleme sanatları alanında düzenlenen periyodik yarışmalar aracılığıyla bu alandaki bireysel (özel) sanatçılar teşvik edilerek ödüllendirilmektedir. Ayrıca fonetik ve plastik sanatlar alanındaki eserlerimizin CD, kitap, katalog gibi görsel materyal basımı yoluyla belgelenmesi, araştırmacıların hizmetine sunulması ve gelecek kuşaklara aktarılması sağlanmaktadır.

1. ANMA VE YILDÖNÜMÜ ETKİNLİKLERİ

1.1. Bayram Etkinlikleri

23 Nisan Milli Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı, 30 Ağustos Zafer Bayramı ve 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı’nda Sanat Birimlerimiz bulundukları illerde günün anlam ve önemine uygun etkinlikler gerçekleştirmişlerdir.

19 Mayıs 2009’da Ankara Üniversitesi işbirliği ile Atatürk Spor Salonu’nda düzenlenen “Gençlik Konseri”, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Ankara Devlet Çoksesli Korosu ve Devlet Halk Dansları Topluluğu’nun katılımlarıyla gerçekleşmiştir. Dünyaca ünlü keman virtüözü Alexander Markov ve grubunun katılımıyla renklenen etkinlik, gençlere yönelik rock şarkılarının çalınmasıyla büyük bir şölene dönüşmüştür.

1.2. Atatürk’ü Anma Konserleri

Büyük Önder Atatürk’ün aramızdan ayrılışının yıldönümü nedeniyle, her yıl 10 Kasım tarihinin olduğu haftada Bakanlığımıza bağlı sanat kurumları bulundukları illerde anma konserleri gerçekleştirmektedirler.

1.3. Mehmet Akif Ersoy’u Anma ve İstiklal Marşı’nın Kabulü ile İlgili Etkinlikler

İstiklal Marşımızın kabulünün yıldönümü münasebetiyle her yıl Mehmet Akif Ersoy’u Anma ve İstiklal Marşı’nın kabulü ile ilgili etkinlikler kapsamında Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı koro ve topluluklarımız tarafından günün anlam ve önemine uygun konserler verilmektedir. 12 Mart 2009’da Ankara Devlet Klasik Türk Müziği Korusu Ankara Resim ve Heykel Müzesi Konser Salonunda, Türk Sanat Müziği icra eden diğer koro ve topluluklarımız da bulundukları illerde günün anlam ve önemine uygun eserlerden oluşan konserler vermişlerdir.

1.4. Nevruz Bayramı Kutlamaları

Geleneksel kültür değerlerimiz içinde önemli bir yeri olan “Nevruz Bayramı”, Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarının da katılımlarıyla her yıl 18-22 Mart tarihleri arasında çeşitli etkinliklerle kutlanmaktadır. Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü koordinatörlüğünde MEB Şura Salonu’nda 21 Mart 2009 tarihinde düzenlenen etkinlikte Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı Ankara Türk Dünyası Müzik Topluluğu konser vermiştir.

1.5. Çanakkale Deniz Zaferi Etkinlikleri

Çanakkale Deniz Zaferi Bakanlığımız, Genelkurmay Başkanlığı ve Deniz Kuvvetleri Komutanlığı işbirliği ile her yıl 13-18 Mart tarihleri arasında kutlanmaktadır. 2009 yılında Çanakkale ve Eceabat’ta düzenlenen etkinliklerde, 17 Mart 2009’da İstanbul Devlet Modern Folk Müzik Topluluğu tarafından konser verilmiştir.

1.6. Çanakkale Savaşlarının Yıldönümü Etkinlikleri

Tarihimizin onur dolu sayfalarından “Çanakkale Savaşı”nın yıldönümü, her yıl 22-26 Nisan tarihleri arasında Bakanlığımıza bağlı sanat kurumları tarafından konser, gösteri vb. etkinliklerle hatırlanmakta ve hatırlatılmaktadır. 2009 yılında 23-24 Nisan tarihleri arasında Çanakkale ve Eceabat’ta düzenlenen etkinliklere Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korusu sanatçıları, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Mehter Grubu ve Devlet Halk Dansları Topluluğu sanatçıları katılmışlardır.

1.7. Atatürk’ün Samsun’a Çıkışı ile Kuva-yi Milliye ve Milli Mücadele’nin 90. Yılı Etkinlikleri: Atatürk’ün Samsun’a Çıkışı ile Kuva-yi Milliye ve Milli Mücadele’nin 90. yılı etkinlikleri kapsamında sanat birimlerimiz; 17-18 Mayıs’ta Samsun’da, 23 Nisan’da Aydın’da, 5 Eylül’de İzmir-Beydağ’da, 4 Eylül’de Sivas’ta, 11 Ekim’de Bursa’da, 30 Ekim’de Bilecik’te ve 29 Ekim’de Aydın’da konserler vermişlerdir.

1.8. Anafartalar Zaferi

Anafartalar Zaferi’nin yıldönümü münasebetiyle 8 Ağustos 2009 tarihinde Çanakkale/Eceabat’ta Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korusu ve Amatör Gençlik Halk Dansları Topluluğu tarafından konser ve gösteriler gerçekleştirilmiştir.

1.9. Zafer Yolu Etkinlikleri

Her yıl Ağustos ve Eylül aylarında Afyonkarahisar, Kütahya, Uşak illerinde Bakanlığımıza bağlı sanatçılar tarafından konserler verilmekte ve gösteriler gerçekleştirilmektedir. 2009 yılında söz konusu etkinliklere İstanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu (Mehter Grubu), Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korosu, Şanlıurfa Devlet Türk Halk Müziği Korosu, Ankara Devlet Klasik Türk Müziği Korosu ses ve saz sanatçıları ile Halk Dansları Topluluğu sanatçıları katılmışlardır.

1.10. Mevlana'yı Anma Etkinlikleri

Konya'da her yıl 1-17 Aralık tarihleri arasında Konya Valililiği ve Konya Büyükşehir Belediyesi'nin işbirliği ile düzenlenen Mevlana Celaleddin-i Rumi Anma (Şeb-i Arûs) Törenleri, çok sayıda yerli ve yabancı konuşmacı ve konuğun katılımları ile gerçekleşen uluslar arası bir etkinlik olup, törenlerde Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu ile İstanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu sanatçıları konserler vermekte, sema gösterileri yapmaktadırlar.

1.11. Sarıkamış Şehitlerini Anma Törenleri

Bakanlığımız ve Kars Valiliğinin işbirliğiyle her yıl 23-24 Aralık tarihlerinde Sarıkamış'ta "Şehitler Günü" etkinlikleri düzenlenmektedir.

2. ŞENLİKLER VE FESTİVALLER

2.1. Hıdırellez Bahar Şenlikleri

Bakanlığımız ve Hıdırellez Bahar Şenlikleri Festivali Düzenleme Kurulu işbirliği ile 4-9 Mayıs tarihleri arasında Makedonya'da "Uluslar Arası Hıdırellez-Bahar Şenlikleri Festivali" düzenlenmekte olup, söz konusu etkinliklere 2009 yılında Bakanlığımıza bağlı Amatör Gençlik Halk Dansları Topluluğu ile Devlet Türk Halk Müziği Korosu sanatçıları katılmışlardır.

2.2. Uluslar Arası Bursa Festivali

12 Haziran-12 Temmuz 2009 tarihleri arasında düzenlenen festivale sanat birimlerimizden Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası katılarak konserler vermiştir.

2.3. Uluslar Arası Konya Mistik Müzik Festivali

Hız. Mevlana'nın Doğumunun 802.Yıldönümü Etkinlikleri kapsamında 23-30 Eylül 2009 tarihleri arasında düzenlenen 6. Uluslar Arası Konya Mistik Müzik Festivali'nde Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu ile Ankara Türk Dünyası Müzik Topluluğu sanatçıları tarafından konserler verilmiştir.

3. DİĞER ÖNEMLİ ETKİNLİKLER

3.1. Yurt İçi Etkinlikler

Van Akdamar Kilisesi Konseri: Van Gölü Uluslar Arası Gençlik ve Kültür Festivali (Festivan) kapsamında, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası sanatçılarından oluşan “TURQUART GRUP”, Haziran ayında Akdamar Adası’ndaki tarihi kilise önünde Türkçenin yanı sıra beş farklı dilde (Kürtçe, Ermenice, İngilizce, Arapça ve İspanyolca) eserler seslendirmişlerdir.

Protokol Konserleri: Ankara Kültür ve Sanat Merkezi’ne dönüştürülen Cer Atölyelerinde 5 Ağustos ve 14 Eylül 2009 tarihlerinde TBMM üyeleri onuruna konserler düzenlenmiştir. Konserlerde, Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korosu, Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu, İstanbul Devlet Türk Müziği Araştırma ve Uygulama Topluluğu ve İzmir, Samsun, Bursa Devlet Klasik Türk Müziği Korosu sanatçıları Türk Müziğinin seçkin örneklerini icra etmişler, Devlet Halk Dansları Topluluğu sanatçıları halk oyunları örnekleri sunarak geceye renk katmışlardır.

5. Dünya Su Forumu Açılış Konseri: 5 incisi düzenlenen Dünya Su Forumu’nun 16 Mart 2009 günü İstanbul’da gerçekleştirilen açılış programında İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, İstanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu Mehter Grubu, İstanbul Devlet Türk Müziği Topluluğu ile Devlet Halk Dansları Topluluğu sanatçıları Söğüt Oditoryumu’nda konser ve gösteriler gerçekleştirmiştir.

Senfoniler ile İlahiler Konseri: Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası ile Mersin Devlet Opera ve Balesi Korosu sanatçıları tarafından yerel motifler kullanılarak çoksesli müziği halkımızla buluşturmak amacıyla 10 Eylül 2009 tarihinde Adana’da “Senfoniler ile İlahiler” konseri verilmiştir.

Köy Konserleri: İzmir Devlet Senfoni Orkestrası “Köy Konserleri” projesi kapsamında, İzmir’in 5 ayrı köyünde 30 köyün katıldığı ve yaklaşık 12.000 kişinin izlediği konserler vermiştir.

Türkiye Halk Dansları Yarışması: Ülkemizin sahip olduğu kültürel ve folklorik değerleri yaşatma ve yayma çabasında olan halk oyunları topluluklarını desteklemek, çalışmalarına hız kazandırmak ve yurt dışında ülkemizi temsil ederek genel tanıtımımıza katkılarını sağlamak amacıyla Bakanlığımız ve Sabancı Vakfı İşbirliği ile 17. Türkiye Halk Dansları Yarışması 2009 yılı Mayıs ayında gerçekleştirilmiştir.

Bakanlığımız ve Milli Eğitim Bakanlığı Arasındaki Kültür, Sanat ve Eğitim İşbirliği Protokolü Çerçevesinde Düzenlenen Etkinlikler:

Bakanlığımız ve Milli Eğitim Bakanlığı arasında imzalanan protokol çerçevesinde, her yıl sanatçılarımız tarafından farklı okullarda açıklamalı sanat etkinlikleri gerçekleştirilmektedir. Bu sayede, öğrencilerin sanatla yüz yüze gelmeleri, güzel sanatları tanıyıp sevmek bu alana yönelmeleri sağlanmaya çalışılmaktadır.

Ayrıca Başbakanlık Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Müdürlüğü ile Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü arasında imzalanan protokol gereği koruma ve bakım altında olan çocuk ve gençlerin yeteneklerinin gelişmesi, psiko-sosyal ve fiziksel gelişimlerinin sağlanması ve topluma kazandırılmaları amacıyla sanat birimlerimizce

konserler verilmekte, önemli gün ve haftalarda düzenlenen etkinliklerde belirli bir kontenjan ayrılarak konserlere katılımları sağlanmaktadır.

3.2. Yurt Dışı Etkinlikleri

Almanya Konseri: İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, “Dil Birleştirir” sloganı ile Türklere dil kursu hizmeti veren Chiemsee Rotary Kulübü ve İzmir Rotary Derneği işbirliği ile düzenlenen uluslar arası sosyal projeler kapsamında davet edilmiş ve 17-22 Ocak 2009 tarihleri arasında Rosenheim, Duisburg ve Köln’de çeşitli konserler vermiştir.

Saraybosna Kış Festivali: 10-16 Şubat 2009 tarihleri arasında Bosna-Hersek’te 25. kez düzenlenen Uluslar Arası Müzik Festivali’ne İzmir Devlet Senfoni Orkestrası sanatçılarından oluşan “TURQUART GRUP” katılmıştır.

Batı Trakya Etkinlikleri: 2009 yılında Yunanistan’daki “Alantepe ve Seçek Şenlikleri”ne Bakanlığımız Şanlıurfa Devlet Türk Halk Müziği Korusu, Diyarbakır Devlet Klasik Türk Müziği Korusu, Sivas Devlet Türk Halk Müziği Korusu ve Amatör Gençlik Halk Dansları Topluluğu sanatçıları katılmıştır.

Türk-Yunan Dostluk ve Kardeşlik Konserleri: Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, 4-7 Temmuz 2009 tarihleri arasında Yunanistan’ın Rodos Adası’nda gerçekleştirilen “Türk-Yunan Dostluk ve Kardeşlik Konserleri”ne katılarak Türk ve Yunan sanatseverlere konserler vermiştir.

Ottawa Türk Festivali: Kanada Türk Kültür Vakfı tarafından 3 üncüsü düzenlenen Ottawa Türk Festivali, 24-26 Temmuz 2009 tarihleri arasında gerçekleşmiş olup festivale davet edilen Amatör Gençlik Halk Dansları Topluluğu tarafından halk oyunlarının seçkin örnekleri sergilenmiştir

İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Almanya Turnesi: İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası 06-21 Kasım 2009 tarihleri arasında Almanya’nın Kiel, Meppen, Borken, Mrburg, Bad Homburg, Ingolstadt, Lüdenscheid, Essen, Ansbach ve Köln şehirlerinde konserler vermiştir.

KONSER VE TURNE SAYILARI

01 Ocak-31 Aralık 2009 tarihleri arasında Genel Müdürlüğümüze bağlı sanat birimlerince gerçekleştirilen periyodik konser, yurtiçi ve yurtdışı turne sayılarına ilişkin bilgiler kategorize edilmiş olarak aşağıda yer almaktadır;

Tablo 3

Periyodik Konser	464
Yurt içi Turne	743
Yurt dışı Turne	135
TOPLAM	1.342
Tahmini İzleyici Sayısı	2.100.000

Tablo 4 Bölgelere göre ve toplam sayılar

1	İÇ ANADOLU BÖLGESİ	368
2	EGE BÖLGESİ	78
3	DOĞU ANADOLU BÖLGESİ	39
4	AKDENİZ BÖLGESİ	52
5	GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİ	28
6	MARMARA BÖLGESİ	100
7	KARADENİZ BÖLGESİ	78
	TOPLAM	743

Tablo 5 Sanat birimlerinin türüne göre periyodik-yurt içi-yurt dışı konser/turne sayıları

	PERİYODİK KONSER	YURT İÇİ TURNE	YURT DIŞI TURNE	TOPLAM
SENFONİ ORKESTRALARI	234	142	5	381
KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROLARI	151	155	40	346
HALK MÜZİĞİ KOROLARI	31	284	11	326
MÜZİK VE DANS TOPLULUKLARI	48	162	79	289
GENEL TOPLAM	464	743	135	1.342

2009 yılında Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı sanat birimleri tarafından yaklaşık iki milyon yüzbin seyircinin izlediği 1.342 etkinlik gerçekleştirilmiştir.

Tablo 6 Koro, topluluk ve orkestraların 1 Ocak-31 Aralık 2009 tarihleri arasında gerçekleştirdikleri yurt dışı turneleri

KURUM ADI	TARİH	ÜLKE	AÇIKLAMA
İZMİR DEVLET SENFONİ ORKESTRASI	17-22 OCAK 2009	ALMANYA	CHİEMSEE ROTARY KULÜBÜ VE İZMİR ROTARY DERNEĞİ İŞBİRLİĞİ İLE DÜZ. ETK.
İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	25-30 OCAK 2009	ALMANYA	PERA ENSEMBLE ADLI KUR.DÜZ.ETK.
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU İŞİ	17-19 OCAK 2009	ALMANYA	İZMİR DEVLET SENFONİ ORKESTRASI KONSERİ
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	25-30 OCAK 2009	ALMANYA/ MÜNİH	MÜNİH BAŞKONSOLOSLUĞU
İZMİR DEVLET SENFONİ ORKESTRASI	16-19 ŞUBAT 2009	BOSNA-HERSEK	SARAY BOSNA KIŞ FESTİVALİ

İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	11-15 ŞUBAT 2009	ABD/NEWYORK	QUICK CATS ENTERTAINMENT ADLI KURULUŞ
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU	2-18 ŞUBAT 2009	ATLANTA	İSTANBUL CENTER ADLI FİRMA
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU	25 ŞUBAT / 1 MART 2009	ALMANYA	VEFİK ATAÇ ANISINA DÜZ.ETK.
İZMİR DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, EDİRNE DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	25 ŞUBAT/ 1 MART 2009	ALMANYA	KÜLTÜRLERARASI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI ENSTİTÜSÜ VEFİK ATAÇ ANISINA
SİVAS DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU	26-28 ŞUBAT 2009	SURİYE/ TARTOUS	DIŞİŞLERİ BAK.İKİLİ KÜLTÜREL İŞLER GENEL MÜDÜR YARD.
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA TOPLULUĞU	12-16 ŞUBAT 2009	İSPANYA	BARCELONA BAŞKONSOLOSLUĞU
İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	31 MART / 8 NİSAN 2009	AMERİKA	ANATOLIAN CULTURES ADLI KUR.
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	26 MART 2009	ALMANYA	MÜNİH BAŞKONSOLOSLUĞU AHENK TÜRK SANAT MÜZ.GRUBU
İZMİR DEVLET TÜRK DÜNYASI DANS VE MÜZİK TOPLULUĞU	8-20 MART 2009	MAKEDONYA	MAKEDONYA'DA YAŞAYAN TÜRKLERE YÖNELİK ETKİNLİK
İSTANBUL DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	4 NİSAN 2009	ALMANYA	İSLAM TOPLUMU MİLLİ GÖRÜŞ SEK.
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU	6-18 NİSAN 2009	SURİYE	ŞAM KÜLTÜR VE TAN. MÜŞAVİRLİĞİ
ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU	6 NİSAN/ 8 MAYIS 2009	DANİMARKA	ODENSE TÜRK EĞİTİM BİRLİĞİ
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU	16-21 NİSAN 2009	AVUSTRALYA	SELİMEYE EĞİTİM VAKFI
İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	16-21 NİSAN 2009	AMERİKA	3. FLORİDA TÜRK FESTİVALİ
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU	24-29 NİSAN 2009	ALMANYA	KARLSRUHE BAŞKONSOLOSLUĞU
ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	31 MART / 7 NİSAN 2009	ABD	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BŞK.
İSTANBUL DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU(1 Kişi)	3-7 NİSAN 2009	ALMANYA/ MÜNİH	MÜNİH BAŞKONSOLOSLUĞU
ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	11-13 NİSAN 2009	BELÇİKA/ BRÜKSEL	DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI

EDİRNE DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	16 NİSAN 2009	ABD-ŞİKAGO	TÜRK HAVA YOLLARI ŞİKAGO MÜD.
ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	20-28 NİSAN 2009	FRANSA	DİYANET İŞLERİ BŞK.
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, İSTANBUL DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	26-28 NİSAN 2009	VİYANA	MAKAMHANE DERNEĞİ
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	30 NİSAN/ 3 MAYIS 2009	ALMANYA/ BERLİN	BERLİN KLASİK TÜRK MÜZ.DERNEĞİ
İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	1-10 MAYIS 2009	FRANSA	ZAM ZAMMA PROC. ADLI KURULUŞ
ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU	8-12 MAYIS 2009	MAKEDONYA	HIDIRELLEZ BAHAR ŞENLİKLERİ DÜZENLEME KURULU BŞK.
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU	16-20 MAYIS 2009	KOSOVA	KOSOVA PRİŞTİNE KONSOLOSLUĞU
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU	29 MAYIS / 1 HAZİRAN 2009	FAS	TURQUOISE PRODUCTION
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU	27 MAYIS/ 2 HAZİRAN 2009	AFGANİSTAN	AFGAN TÜRK ÇAĞ EĞİTİM KURUMU
ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	1-4 MAYIS 2009	AVUSTURYA	DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI
İSTANBUL DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	8-9 MAYIS 2009	ALMANYA/ STUTGART	TÜRK ALMAN TOP. STUTGART DERNEĞİ
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA TOPLULUĞU	7-10 MAYIS 2009	ALMANYA/ VOCUM	GELSENKİRCHAN'DE KAİN IBC ULUSLAR ARASI İŞ ADAMLARI DER.
BURSA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, EDİRNE VE İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	8-11 MAYIS 2009	DOHA/ KATAR	DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI
ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	6 MAYIS/ 20 TEMMUZ 2009	AVRUPA TURNESİ	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜD.
EDİRNE DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	16-20 MAYIS 2009	KOSOVA	PRİŞTİNE BÜYÜKELÇİLİĞİ
ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	20-26 MAYIS 2009	ABD	ABD DERNEKLERİ FEDERASYONU
İZMİR DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	20-26 MAYIS 2009	ALMANYA	MEVLANA VAKFI
ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU	22-26 MAYIS 2009	BAKÜ	TÜRK OCAKLARI DER.GEN. MERK.BŞK.
İSTANBUL DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	25-28 MAYIS 2009	ALMANYA	BERLİN BAŞKONSOLOSLUĞU BERLİN FLARMONİ ORKESTRASI

İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	26-28 MAYIS 2009	ALMANYA	ULAŞTIRMA BAKANLIĞI
ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU	27-31 MAYIS 2009	BEYAZ RUSYA/ MOĞİLEV	MOĞİLEV BELEDİYE BŞK.
AMATÖR GENÇLİK HALK DANSLARI TOPLULUĞU	2-4 MAYIS 2009	YUNANİSTAN/ GÜMÜLCİNE	BÜYÜK MÜSELLEM KÖYÜ
İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	3-6 HAZİRAN 2009	ALMANYA	PERA ENSEMBLE ADLI KURULUŞ
İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	3-10 HAZİRAN 2009	ALMANYA	A.K.E.V. E. V. YABANCILAR DERNEĞİ
ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU	12-15 HAZİRAN 2009	ALMANYA- NÜRNBERG	KUZEY BAVYERA TÜRK VELİLER DER.BŞK.
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU	15-18 HAZİRAN 2009	BOSNA-HERSEK	KONJIE KÖPRÜSÜNÜN AÇILIŞI
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU	17-21 HAZİRAN 2009	FAS	TARAB-TANCA DÜNYA MÜZİK FESTİVALİ
İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	26-29 HAZİRAN 2009	BOSNA-HERSEK	AYVAZ DEDE ŞENLİKLERİ
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA TOPLULUĞU	3-6 HAZİRAN 2009	ALMANYA	PERA ENSEMBLE ADLI KURULUŞ
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, BURSA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	17-21 HAZİRAN 2009	FAS	DIŞİLİŞKİLER VE AB KOORD.BŞK
ANKARA VE İZMİR DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	18-22 HAZİRAN 2009	SARAYBOSNA	SARAYBOSNA BÜYÜKELÇİLİĞİ KEWSER KADIN EĞİTİM VE ORG.VAKFI
ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	25-29 HAZİRAN 2009	NORVEÇ	NORVEÇ TÜRK DERNEĞİ
AMATÖR GENÇLİK HALK DANSLARI TOPLULUĞU	18-22 HAZİRAN 2009	KATAR/DOHA	DOHA TÜRK HAVA YOLLARI
BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI	03 TEMMUZ 2009	YUNANİSTAN/ RODOS	TÜRK-YUNAN DOSTLUK VE KARDEŞLİK KONSERLERİ
ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU	8-14 TEMMUZ 2009	LİTVANYA	ANKİRA KÜLTÜR SANAT VE GENÇLİK KULÜBÜ
ŞANLIURFA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU	9-13 TEMMUZ 2009	YUNANİSTAN/ ALANTEPE	DIŞİŞLERİ BAK. KUZEYDOĞU AKDENİZ GENEL MÜDÜR YRD.
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU	11-13 TEMMUZ 2009	ALMANYA	KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KONSERİ
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU	20-22 TEMMUZ 2009	IRAK/ERBİL	İHSAN DOĞRAMACI VAKFI
İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	20-24 TEMMUZ 2009	ABU DHABİ	ABU DHABİ KÜL.MİRAS İDARESİ

İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA TOPLULUĞU, EDİRNE DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, İZMİR DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	3-7 TEMMUZ 2009	KAZAKİSTAN	TÜRKSOY
DİYARBAKIR DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	9-13 TEMMUZ 2009	YUNANİSTAN-ALANTEPE	DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI
AMATÖR GENÇLİK HALK DANSLARI TOPLULUĞU	23-27 TEMMUZ 2009	KANADA/OTTAWA	KANADA TÜRK KÜLTÜR VAKFI
AMATÖR GENÇLİK HALK DANSLARI TOPLULUĞU	29 TEMMUZ/ 2 AĞUSTOS 2009	YUNANİSTAN/ SEÇEK	SEÇEK ŞENLİKLERİ
SİVAS DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU	29 TEMMUZ/ 2 AĞUSTOS 2009	YUNANİSTAN/ SEÇEK	DIŞİŞLERİ BAK. KUZEYDOĞU AKDENİZ GENEL MÜDÜR YRD
ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU	31 TEMMUZ/ 3 AĞUSTOS 2009	KAZAKİSTAN	TÜRKSOY GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	17-21 AĞUSTOS 2009	BAHREYN	ZAM ZAMMA PRODUC. ADLI KURULUŞ
İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	24-27 AĞUSTOS 2009	İTALYA	ZAM ZAMMA PRODUC. ADLI KURULUŞ
İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	19-24 AĞUSTOS 2009	ABU DHABİ	ABU DHABİ KÜL.MİRAS İDARESİ
İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	24 AĞUSTOS/ 14 EYLÜL 2009	BOSNA-HERSEK, SIRBİSTAN, KARADAĞ, KOSOVA, MAKEDONYA, ARNAVUTLUK, YUNANİSTAN BULGARİSTAN	İSTANBUL BAYRAMPAŞA BEL.BAŞ.
SAMSUN DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	31 TEMMUZ/ 13 AĞUSTOS 2009	BALKAN ÜLKELERİ	BURSA KILIÇ KALKAN FOLK VE TURİZM DER.
EDİRNE DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	5-7 AĞUSTOS 2009	GÜMÜLCİNE	GÜMÜLCİNE BAŞKONSOLOSLUĞU
ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU	9-15 AĞUSTOS 2009	KIRIM-UKRAYNA	TÜRK OCAKLARI DER.GEN. MER.BŞK.
ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU	9-16 AĞUSTOS 2009	KIRIM	DÜNYA TÜRK GENÇLERİ BİRLİĞİ BAŞKANLIĞI
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	5 AĞUSTOS/ 4 EYLÜL 2009	MALEZYA	DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI
BURSA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	26 AĞUSTOS/ 14 EYLÜL 2009	BOSNA-HERSEK	İSTANBUL BAYRAMPAŞA BELD.BŞK

İSTANBUL DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU	26 AĞUSTOS/ 14 EYLÜL 2009	BOSNA-HERSEK, SİRBİSTAN, KARADAĞ, KOSOVA, MAKEDONYA, ARNAVUTLUK, YUNANİSTAN, BULGARİSTAN	İSTANBUL BAYRAMPAŞA BELD.BŞK.
DEVLET HALK DANSLARI TOPLULUĞU	7-9 AĞUSTOS 2009	BOSNA-HERSEK	BLAGAJ FOLKLOR FESTİVALİ
ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU	23-31 AĞUSTOS 2009	ÖZBEKİSTAN	ÖZBEKİSTAN CUMHURİYETİ ANKARA BÜYÜKELÇİLİĞİ
ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU	24 AĞUSTOS/ 3 EYLÜL 2009	FRANSA/İSVEÇ	ANADOLU FOLKLOR VAKFI BŞK.
ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU	30 AĞUSTOS/ 3 EYLÜL 2009	İSVEÇ	ANADOLU FOLKLOR VAKFI BŞK.
MERSİN DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU BURSA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	9-18 EYLÜL 2009	İTALYA	AS-EM ADLI DERNEK
İSTANBUL DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	22-29 EYLÜL 2009	ABD-BOSTON	DÜNYA MÜZİK VE KÜLT.TOP.
MERSİN DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	29 EYLÜL-3 EKİM 2009	İTALYA	İTALYA KÜLTÜR MERKEZİ
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	21-28 EYLÜL 2009	VİYAN	MAKAMHANE ADLI DERNEK
AMATÖR GENÇLİK HALK DANSLARI TOPLULUĞU	20-27 EYLÜL 2009	GÜNEY KORE	TÜRK-KORE KÜLTÜR İLETİŞİM DERNEĞİ
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU	3-6 EYLÜL 2009	ABU DHABİ	ABU DHABİ KÜLTÜR VE MİRAS GEN.MD.YRD
İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	20-22 EYLÜL 2009	AMERİKA - ŞİKAGO	ŞİKAGO BAŞKONSOLOSLUĞU
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU	21-24 EYLÜL 2009	ALMANYA	TÜRK HAVA YOLLARI
ÇUKUROVA DEVLET SENFONİ ORKESTRASI	26-29 EYLÜL 2009	KIBRIS	“XII. TÜRKSOY OPERA GÜNLERİ” KAPSAMINDA DEVLET OPERA VE BALESİ GN. MD.CE DÜZ.TURNE
İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	26-29 EYLÜL 2009	AMERİKA	BOĞAZIÇI ATLANTİK KÜLTÜREL DOSTLUK VE İŞBİRLİĞİ DERNEĞİ
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	13-16 EKİM 2009	ALMANYA/ FRANKFURT	KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GN.MDR.
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	5-9 EKİM 2009	FRANSA	İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT VAKFI
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	1-3 EKİM 2009	ALMANYA - BERLİN	BERLİN BÜYÜKELÇİLİĞİ

İSTANBUL DEVLET MODERN FOLK MÜZİK TOPLULUĞU	2 EKİM-2 KASIM 2009	İSVİÇRE	MELODY FOR DIALOGUE TOPL.
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	2-7 EKİM 2009	CEZAYİR	DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI
İSTANBUL DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	6-10 EKİM 2009	PRAG	DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI
SAMSUN DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	16-22 EKİM 2009	KÜBA - HAVANA	MACRO WİN CAM SİSTEMLERİ
İSTANBUL DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	13-15 EKİM 2009	BERLİN	BERLİN FİLMARMONİ ORKESTRASI
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	29-31 EKİM 2009	SELANİK	SELANİK BELEDİYE BŞK
ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU HACİBEKTAŞ SEMAH TOPLULUĞU	29 EKİM-1 KASIM 2009	MAKEDONYA/ ÜSKÜP	GAZİ ÜNİV.TÜRK KÜL.VE HACİBEKTAŞ-I VELİ ARAŞTIRMA MERKEZİ
İSTANBUL DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	13-16 EKİM 2009	TEL AVİV	TEL AVİV BÜYÜKELÇİLİĞİ
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA TOPLULUĞU	16-18 EKİM 2009	SARAYBOSNA	YUNUS EMRE VAKFI
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU	1-8 EKİM 2009	İSVİÇRE - İTALYA	TURQUOİSE PRODUCTION ADLI KURULUŞ
İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	5-8 EKİM 2009	ALMANYA	PERA ENSEMBLE ADLI KURULUŞ
İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	16-19 EKİM 2009	ATLANTA	İSTANBUL CENTER ADLI KURULUŞ
AMATÖR GENÇLİK HALK DANSLARI TOPLULUĞU	20-23 EKİM 2009	BATUM	TÜRK KÜLTÜR GÜNLERİ
İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	16-18 EKİM 2009	ALMANYA	A.K.E.V.E.V.YABANCILAR EĞİTİM VE KÜLTÜR DERNEĞİ
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU	23-31 EKİM 2009	FRANSA	TASAVVUF MUSİKİSİ VE MEVLEVİ KÜLTÜRÜNÜ ARAŞTIRMA DER.
MERSİN DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	3-5 EKİM 2009	İTALYA	İTALYA KÜLTÜR MERKEZİ
EDİRNE DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	21-25 EKİM 2009	KOSOVA	EDİRNE VALİLİĞİ
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA TOPLULUĞU	23-29 EKİM 2009	CAKARTA	DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI

ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	26 EKİM-6 KASIM 2009	TAYLAND BANKONG	TÜRK TANITMA VAKFI BAŞKANLIĞI
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA TOPLULUĞU	4-6 KASIM 2009	ENDONEZYA- CAKARTA	FOURTH INTERNATIONAL CONFERENCE ADLI KURULUŞ
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU	5-7 KASIM 2009	ALMANYA	FRANKFURT GOETHE ÜNİ.İSLAM DİNİ VE KÜLTÜR DERNEĞİ
SAMSUN DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	5-11 KASIM 2009	ABD HOUSTON	BURSA KILIÇ KALKAN FOLKLOR VE TURİZM DERNEĞİ
İSTANBUL DEVLET SENFONİ ORKESTRASI	7-18 KASIM 2009	ALMANYA(KIEL- MEPPEN- BORKEN- MARBURG-BAD HOMBURG- INGOLSTADT- LUDENSCHIED- ESSEN-ANSBACH- KOLN)	JORG HANNEMANN KONSER AJANSI
İSTANBUL DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU	4-8 KASIM 2009	FRANSA	HİTİT BAŞKANLIĞI
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU	19-21 KASIM 2009	FRANSA	TURQUOİSE PRODUCTION ADLI KURULUŞ
İSTANBUL DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	19-21 KASIM 2009	BELÇİKA	ANVERS BAŞKONSOLOSLUĞU
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	20-26 KASIM 2009	KUDÜS	TEL AVİV BÜYÜKELÇİLİĞİ
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	24-26 KASIM 2009	FİLİSTİN	THE EDWARD SAID NATIONAL CONFEDERATION HOUSE ADLI KURULUŞ
İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA TOPLULUĞU	27-30 KASIM 2009	FRANSA	TURQUOİSE PRODUCTION ADLI KURULUŞ
KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU	27-30 KASIM 2009	FRANSA	TURQUOİSE PRODUCTION ADLI KURULUŞ
İZMİR DEVLET TÜRK DÜNYASI DANS VE MÜZİK TOPLULUĞU	26-29 KASIM 2009	RODOS	RODOS MÜSLÜMANLARI KÜLTÜR VE DAYANIŞMA DERNEĞİ BAŞKANLIĞI
İZMİR DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	4-6 ARALIK 2009	ALMANYA/ STUTTGART	STUTTGART BAŞKONSOLOSLUĞU

İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA TOPLULUĞU, İZMİR DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, SAMSUN DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU	14-20 ARALIK 2009	KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ	YAKINDOĞU ÜNİVERSİTESİ RUMİ ENSTİTÜSÜ
İZMİR DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU	7-27 ARALIK 2009	ABD	MEVLEVİ ORDER OF
ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU	10-11 ARALIK 2009	ARNAVUTLUK/ TİRAN	YUNUS EMRE VAKFI BAŞKANLIĞI
ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU	21-25 ARALIK 2009	GAGAUZYA	GAGAUZYA CUMHURİYETİ, GAGAUZ KÜLTÜR VE TURİZM BAKANI

Tablo 7 Sanat Kurumlarımızın 2002-2009 Yılları Arası Etkinlik Sayıları

YIL	ORKESTRALAR	KOROLAR	TOPLULUKLAR	TOPLAM
2002	310	882	206	1398
2003	309	676	333	1318
2004	321	742	361	1424
2005	348	1055	381	1784
2006	363	812	581	1756
2007	361	832	583	1776
2008	308	560	411	1279
2009	381	672	289	1342

CD ÇALIŞMALARI

Müzik alanındaki zengin kültür hazinemizin ve bu hazinedeki eserlerin yurt düzeyinde yaygınlaştırılması ve gelecek nesillere en doğru şekilde aktarılması, sanatseverlerin ve araştırmacıların ilgisine sunulması amacıyla Genel Müdürlüğümüze bağlı sanat birimlerinin faaliyetlerini kapsayan CD çalışmaları yapılmaktadır. 2009 yılı içerisinde tamamlanan CD projeleri (11) aşağıda yer almaktadır;

Tablo 8

No	CD ADI	SANAT BİRİMİ
1	“Geleneksel Müziğimizdeki Divanlar”	İstanbul Devlet Türk Halk Müziği Korusu
2	“Yemen Türküleri”	Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korusu
3	“Orta Asya’dan Anadolu’ya Türkü Yolu”	Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korusu
4	“Semahlar”	Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korusu
5	“Gurbet ve Yol Havaları”	Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korusu
6	“Mehtabiyeler”	İstanbul Devlet Türk Müziği Topluluğu
7	“Türk Müziğinde Formlar ve Üsluplar I-Kent Müziği Örnekleri”	İstanbul Devlet Türk Müziği Araştırma ve Uygulama Topluluğu
8	“Türk Müziğinde Formlar ve Üsluplar II-Saz Müziği Örnekleri”	İstanbul Devlet Türk Müziği Araştırma ve Uygulama Topluluğu
9	“Meşk Zincirinde Önemli Bir Durak-Zeki Arif Ataergin Besteleri”	İstanbul Devlet Türk Müziği Araştırma ve Uygulama Topluluğu
10	“Klasik Türk Müziği ve Halk Müziği Yorumu”	İstanbul Devlet Modern Folk Müzik Topluluğu
11	“Kutbu’n-Nâyî Niyazi Sayın”	Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu

4. PLASTİK SANATLAR ALANINDAKİ ETKİNLİKLER

4.1. Plastik Sanat Yarışmaları

Devlet Resim ve Heykel Yarışması: Türk sanatçılarının son eserlerini bir arada sergilemek, sanat ortamımıza yeni eserler kazandırmak ve böylece sanatçılarımızın verimini artırmak amacıyla 1939 yılından itibaren yapılmakta olan Devlet Resim ve Heykel Yarışması kapsamında “Resim Yarışması”, “Heykel Yarışması”, “Seramik Yarışması” ve “Özgün Baskı Yarışması” düzenlenmektedir.

Bu çerçevede; 28 Ocak 2009 tarihinde 69. Devlet Resim ve Heykel Yarışması’nın ödül töreni Ankara Resim ve Heykel Müzesi’nde yapılmış olup, 4 Şubat 2009 tarihinde sergi açılışı yapılarak eserlerin 11 Şubat 2009 tarihine kadar sergilenmesi sağlanmıştır.

Şefik Bursalı Resim Yarışması: Bakanlığımızca Türkiye Cumhuriyeti’nin çağdaş resim ustalarından merhum sanatçı Şefik Bursalı’nın anısını yaşatmak, plastik sanatlar alanında sanatçılarımızın çalışmalarını desteklemek, değerlendirmek, sergilemek ve bu alana kalıcı eserler kazandırmak amacıyla 2000 yılından bu yana düzenlenmektedir. 9. Şefik Bursalı Resim Yarışması kapsamında ise 5 eser ödüle değer görülmüş olup toplam 30.000 TL. para ödülü verilmiştir. Ödül töreni ve sergi açılışı 11 Kasım 2009’da Ankara Resim ve Heykel Müzesi’nde gerçekleştirilmiştir.

Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması: Türk Süsleme Sanatlarına çağdaş ve güncel boyut kazandırarak günümüzle buluşturmak, bu alanda eser veren sanatçılarımızı gelenekten yararlanarak üretmeye özendirmek ve sanatçılarımızın son yapıtlarını bir arada sergilemek amacıyla iki yılda bir yapılan yarışma kapsamında “Tezhip Yarışması”, “Hüsn-i Hat Yarışması”, “Minyatür Yarışması”, “Çini Deseni Yarışması” ve “Ebru Yarışması” düzenlenmektedir.

Bu çerçevede 15. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması'nın ödül töreni ve sergisi Eylül ayında Ankara Resim ve Heykel Müzesi'nde gerçekleştirilmiş, 3 farklı dalda 12 eser sahibine toplam 54.000 TL. ödül verilmiştir.

4.2 Sergiler

Çanakkale Savaşlarının 94. Yıldönümü etkinlikleri kapsamında Genelkurmay Başkanlığı Foto Film Merkezi'nden alınan toplam 40 adet Atatürk fotoğrafı Bakanlığımız koleksiyonuna kazandırılarak, "Atatürk Fotoğrafları Sergisi" adıyla 20-25 Nisan 2009 tarihleri arasında Çanakkale Namazgah Tabyası'nda, Bakanlığımız koleksiyonundan derlenen "Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Sergisi" ise 20-25 Nisan 2009 tarihleri arasında Çanakkale Güzel Sanatlar Galerisi'nde sanatseverlerin beğenisine sunulmuştur.

Ankara Resim Günleri: Resim eğitimi alan üniversite öğrencilerini teşvik etmek, kamusal alanda sanatsal üretim sürecini halka tanıtmak, kent kültürünü zenginleştirmek ve sanat eğitimcilerinin verdiği seminerler ve atölye çalışmaları aracılığıyla halkla sanatı bütünleştirmek amacını taşıyan proje, 28 Eylül-07 Ekim 2009 tarihleri arasında Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi bahçesinde gerçekleştirilmiştir. Proje sürecince ortaya çıkan eserler, bir sergi organizasyonu ile da sanatseverlerin beğenisine sunulmuştur.

Bakanlığımız koleksiyonundan derlenen Atatürk Fotoğrafları Sergisi; Harf İnkılabı'nın 81.Yıldönümü Etkinlikleri kapsamında 23-26 Ağustos 2009 tarihleri ile Cumhuriyetimizin Kuruluş Yıldönümü etkinlikleri çerçevesinde 29 Ekim 2009 tarihinde Tekirdağ'da sergilenmiştir. Söz konusu fotoğraflar Atatürk'ü Anma Etkinlikleri çerçevesinde; 09-13 Kasım 2009 tarihleri arasında Karabük'te de sergilenmiştir.

4.3 Plastik Sanat Eseri Alımı (Koleksiyon Geliştirme)

Bakanlığımız koleksiyonunu zenginleştirmek, yurt içi ve yurt dışındaki sergilere göndermek, plastik sanatlar alanındaki sanatçılarımızı teşvik etmek amacıyla yapılan eser alımları kapsamında; 2009 yılı içerisinde toplam 74.300 TL. harcama yapılarak 6 adet plastik sanat eseri satın alınmıştır.

4.4 Anıt – Büst – Heykel – Rölyef Yapımları

Her yıl kamu kurum ve kuruluşlarından gelen anıt, heykel, büst ve rölyef yapımına yönelik talepler değerlendirilmekte ve bütçe imkanları çerçevesinde bu taleplere yanıt verilmektedir. 2009 yılında 17 anıt, heykel, mask ve rölyef yapımı gerçekleştirilmiştir. Ayrıca "Kuva-yi Milliye ve Milli Mücadelenin Örgütlenişinin 90. Yılı" etkinlikleri kapsamında da 7 ilden gelen 8 anıt projesi için ödenek aktarılmıştır. 2009 yılı içerisinde toplam 25 anıt projesi için 824.500.- TL. ödenek aktarılmış olmaktadır. Söz konusu projeler ve talep eden iller şu şekildedir;

1. Çorum İl Özel İdaresi	Atatürk Heykeli
2. Muş Belediyesi	Alpaslan Anıtı
3. Zonguldak Çaycuma Saltukova Belediyesi	Atatürk Heykeli
4. Adana Feka Belediyesi	Karacaoğlan Anıtı
5. Aydın Kuyucak Belediyesi	Kuyucaklı Yusuf Anıtı
6. Bolu Dörtdivan Belediyesi	Köroğlu Anıtı
7. Kayseri Melikgazi Ağırnas Belediyesi	Mimar Sinan Anıtı

8. Erzurum İl Kültür ve Turizm Md.ğü	Milli Mücadele Anıtı
9. Yozgat Bozok Üniversitesi	Atatürk ve Gençlik Anıtı
10. Sinop İl Kültür ve Turizm Md.ğü	Balıkçı Heykeli
11. Kütahya Dumlupınar Belediyesi	Çocuk Rölyefi
12. Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi	Namık Kemal Anıtı
13. Devlet Su İşleri	Süleyman Şah Maskı
14. Kütahya İl Özel İdaresi	Dr.Yzb.Hamdi Bey Anıtı
15. Bingöl Belediyesi	Bingöl Çobanları Anıtı
16. Nevşehir Hacıbektaş Kaymakamlığı	Atatürk Rölyefi
17. Zonguldak İl Kültür Turizm Md.ğü	Anıt Rölyef

Tablo 9 Kuva-yi Milliye'nin 90. Yılı Kapsamında Yaptırılanlar

1. Adana İl Özel İdaresi	Yeşilova Şehitliği
2. Balıkesir İl Özel İdaresi	Kuvayi Milliye Heyeti Üyelerinin Anıt Mezar Yapımı
3. Uşak İl Kültür ve Turizm Md.	Eşme Takmak Şehitliği, İbrahim Tahtakılıç Mezarlığı
4. Denizli İl Kültür ve Turizm Md.	Kuvayi Milliye Şehitleri Mezarlığı
5.Aydın İl Kültür ve Turizm Md.	Şehitler Anıtı
6.Manisa Demirci Kaymakamlığı	İbrahim Ethem Akıncı Anıtı
7.Manisa Saruhanlı Kaymakamlığı	Halit Paşa Anıtı
8.Kastamonu Seydiler İlçesi Belediye Başkanlığı	Şerife Bacı Anıtı

Tablo 10 Yıllar itibarıyla Anıt, Heykel, Büst ve Rölyef Yapımları

YIL	ADET	HARCAMA MİKTARI (TL)
2002	85	488.001
2003	19	274.000
2004	-	-
2005	6	271.000
2006	66	652.725
2007	20	505.000
2008	48	584.500
2009	25	824.500

4.5. Kongre

Uluslar Arası Türk Sanatları Kongresi: Kongre, Türk kültür ve sanatını uluslar arası bir organizasyon aracılığıyla tanıtmakta, çeşitli ülkelerden Türk sanatı alanında çalışan bilim insanlarını biraraya getirerek araştırmacıların bilimsel çalışmalarını sunmalarına imkân vermektedir. İlki 1959 yılında Ankara'da yapılan ve dört yılda bir gerçekleştirilen "Uluslar Arası Türk Sanatları Kongresi"nin 13'üncüsü 03-07 Eylül 2007 tarihlerinde Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de Bakanlığımız himayesinde gerçekleştirilmiştir. Kongrede sunulan bildirilerin yer aldığı bildiri kitabı 2009 yılı içerisinde bastırılmıştır. Ayrıca 2011 yılında Paris'te yapılacak olan 14. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi ile ilgili çalışmalara da başlanmıştır.

4.6. Plastik Sanatlar Alanındaki Diğer Etkinlikler

Plastik Sanatlar Kurs ve Sergileri: Yıllık programlar çerçevesinde, Güzel Sanatlar Galerilerimiz ile Resim ve Heykel Müzelerimizde resim, heykel, seramik ve buna benzer plastik sanatlar kursları ve değişik sergiler düzenlenerek plastik sanatların halkımıza tanıtılması ve yaygınlaştırılmasına yönelik çalışmalar yapılmaktadır.

Tablo 11 2009 Yılında Gerçekleştirilen Kurslar

NO	GALERİ/MÜZE	KURSLAR	
		KURSUN ÇEŞİDİ	KURSIYER SAYISI
1	ŞANLIURFA GSG	GELENEKSEL EBRU KURSU	40
2	ŞANLIURFA GSG	HÜS'Nİ-HAT 1 KADEME KURSU	33
3	ŞANLIURFA GSG	HÜS'Nİ-HAT 1 KADEME KURSU	17
4	ŞANLIURFA GSG	TELKARİ KURSU	18
5	ŞANLIURFA GSG	AHŞAP OYMACILIĞI KURSU	20
6	ŞANLIURFA GSG	TAŞ SÜSLEME SANATI KURSU	25
7	ŞANLIURFA GSG	TAŞ SÜSLEME SANATI KURSU	20
8	ŞANLIURFA GSG	RESİM KURSU	15
9	ERZURUM RHM	RESİM KURSU	113
10	ESKİŞEHİR GSG	RESİM KURSU	35
11	BURSA GSG	RESİM KURSU	12
12	ŞANLIURFA GSG	TAŞ YONTUCULUĞU KURSU	20
13	ŞANLIURFA GSG	KARAKALEM RESİM KURSU	15
14	BALIKESİR GSG	KARAKALEM, YAĞLIBOYA, SULUBOYA	11
15	BALIKESİR GSG	RESİM - DESEN	10
16	BALIKESİR GSG	EBRU KURSU	37
17	ŞANLIURFA GSG	KEÇECİLİK	13
18	ŞANLIURFA GSG	EHRAM KURSU	26
19	ŞANLIURFA GSG	SERAMİK KURSU	23
20	ŞANLIURFA GSG	MOZAİK KURSU	24
21	KOCAELİ GSG	RESİM KURSU	25
22	ADANA GSG	RESİM KURSU	70
23	ANTALYA GSG	RESİM KURSU	20
24	ADANA GSG	HOBİ RESİM KURSU GÜZEL SANATLAR FAKÜLTE VE LİSELERİNE HAZIRLIK DESEN KURSU	57
25	ADANA GSG	GELENEKSEL EL SANATLARI	28

26	ÇORUM GSG	HÜSN-İ HAT KURSU	17
27	ÇORUM GSG	EBRU KURSU	38
28	BALIKESİR GSG	YETİŞKİNLER RESİM KURSU VE ÜNİVERSİTE HAZIRLIK KURSLARI	11
29	ADANA GSG	RESİM VE DESEN KURSU	57
30	ADANA GSG	EBRU KURSU	28

Yap-Boz (Puzzle) Projesi: İlköğretim öğrencilerinin Türk resim sanatını daha yakından tanımalarını, resim ve heykel müzelerini daha sık ziyaret etmelerini, okul ve okul sonrası yaşantılarını olumlu etkileyecek resim yapma alışkanlığı kazanmalarını sağlamak amacıyla Türk resim sanatının en önemli koleksiyonlarından birine sahip olan Ankara Resim ve Heykel Müzesi’nde yer alan 4 eser (Osman Hamdi Bey’e ait “Silah Taciri”, Hoca Ali Rıza’ya ait “Manzara”, Şevket Dağ’a ait “Kapalı Çarşı” ve Şeker Ahmet Paşa’ya ait “Natürmort”) birer yap-boz (puzzle) oyununa dönüştürülmüştür.

5. ÖZEL TİYATROLARIN PROJELERİNE YAPILAN YARDIMLAR

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunun 2. maddesine dayanılarak hazırlanan ve 15 Mart 2007 tarihli ve 26463 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “Kültür ve Turizm Bakanlığınca Yerel Yönetimlerin, Derneklerin, Vakıfların ve Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik” kapsamında 2009 yılında, özel tiyatroların 2009-2010 sanat sezonu için başvuruları değerlendirmeye alınmıştır.

2009-2010 sanat sezonu için toplam 298 özel tiyatro, 343 proje ile başvuru yapmış, Değerlendirme Komisyonunca 60 profesyonel, 26 çocuk oyunu, 41 amatör ve 25 geleneksel olmak üzere toplam 152 özel tiyatronun projesine 3.000.000 TL. destek sağlanmasına karar verilmiştir.

Tablo 12 Dağıtılan Maddi Destek

KATEGORİ	YARDIM ALMASI UYGUN GÖRÜLEN TİYATRO SAYISI VE YARDIM MİKTARLARI							
	2006-2007		2007-2008		2008-2009		2009-2010	
	Tiyatr o Sayısı	Yardım Miktarı	Tiyatro Sayısı	Yardım Miktarı	Tiyatro Sayısı	Yardım Miktarı	Tiyatr o Sayısı	Yardım Miktarı
PROFESYONEL	36	1.547.000	38	1.100.000	51	1.702.000	60	2.069.000
AMATÖR	15	123.000	14	112.000	30	383.000	41	359.000
ÇOCUK OYUNU	20	250.000	12	184.000	17	313.000	26	452.000
GELENEKSEL	14	80.000	13	104.000	13	102.000	25	120.000
TOPLAM	85	2.000.000	77	1.500.000	111	2.500.000	152	3.000.000

6. KÜLTÜR VE SANAT BÜYÜK ÖDÜLÜ

Kültür ve Sanat Büyük Ödülü, ilgili yönetmelikte belirtildiği üzere, özgün eser, uygulama, yorum veya bilimsel araştırmalarıyla Türk kültür ve sanatının gelişmesine, yurt ve dünya düzeyindeki çalışmalarıyla kültür ve sanatımızın yücelmesine katkıda bulunan kişi, topluluk veya kuruluşları Devlet adına ödüllendirme amacını taşımaktadır. Ödüller Yönetmeliği gereğince Kültür ve Sanat Büyük Ödülü, Türk tarihi, edebiyatı, dili, plastik, fonetik ve sahne sanatları, sanat tarihi, mimarlık, arkeoloji, halkbilim, sinema, kütüphanecilik vb. kültür ve sanat dallarında eser, uygulama, yorum, sergileme, yayın araştırma, inceleme alanlarında ortaya koyduğu üstün nitelikli eser ve çalışmalarından dolayı her yıl, T.C. uyruklu, yaşayan kişilere ve topluluk ya da kuruluşa verilir. 2009 yılı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü, Türk Müziği alanında Neyzen Niyazi Sayın ve Tamburi Necdet Yaşar'dan oluşan sanat grubuna verilmiştir.

Tablo 13

2002 YILINDAN BU YANA KÜLTÜR VE SANAT BÜYÜK ÖDÜLÜ VERİLENLER		
YILI	ALANI	ÖDÜL VERİLEN KİŞİ
2002	Tarih	Prof. Dr. Halil İNALCIK
2003	Sinema	Metin ERKSAN
2004	Müzik	Nevzat ATLIĞ
2005	Mimarlık	Doç. Dr. Turgut CANSEVER
2006	Edebiyat (Şiir)	Sezai KARAKOÇ
2007	Sanat Tarihi	Prof. Dr. Metin SÖZEN
2008	Türk Edebiyatı ve Gazetecilik	Çetin ALTAN
2009	Türk Müziği	Neyzen Niyazi Sayın ve Tamburi Necdet Yaşar'dan oluşan sanat grubu

KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Uygarlıkların beşiği olarak zengin bir kültürel ve tarihi mirasa sahip olan ülkemizin bu zenginlikleri eşsiz doğal güzelliklerle de desteklenmektedir. Bu açıdan bakıldığında kültür ve tabiat varlıklarımız bizlere gurur verdiği kadar ülkemize büyük sorumluluklar da yüklemektedir. Bu emanetleri korumak uluslar arası ölçekte bir sorumluluk, bunun gereği olan her türlü önlemi almak da ulusal bir zorunluluktur.

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü görev tanımına bağlı olarak geliştirilen misyon ve vizyon çerçevesinde, taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarımızla ilgili faaliyetlerini 2009 yılında da sürdürmüştür.

1. MÜZECİLİK FAALİYETLERİ

Müzeler, toplumların bilim ve sanat ürünleri ile yer altı ve yer üstü zenginliklerini sergilemek, tarihin eski dönemlerinde yaşamış toplumları bilim ve sanat açısından inceleyerek hem günümüzü hem de geleceği aydınlatmak, bireylerin geçmişi daha iyi tanımalarına olanak sağlamak amacıyla oluşturulmuş kurumlardır. Müzelerin ülkelerin kültürel değer birikimlerinin korunmasında ve bu birikimlerin artarak gelecek nesillere aktarılmasında önemli katkılarının olduğu yadsınamaz bir gerçektir.

Bu bakış açısıyla kültürel ve tabii değerlerimizin korunması ve diğer müzecilik hizmetlerinin yanı sıra, son yıllarda gelişen teknolojinin de desteğiyle, Bakanlığımıza bağlı 101 müze müdürlüğü, 89 bağlı birim ve 130 düzenlenmiş örenyeri olmak üzere, ziyaret edilebilir 320 ünite aynı zamanda birer eğitim ve bilim kurumu olarak hizmet vermektedir.

Müzeciliğimizi çağın gerektirdiği seviyeye ulaştırmak ve modernizasyon ihtiyaçlarını tamamlamak amacıyla gerçekleştirilen çalışmalar çerçevesinde, bakım onarım ve teşhir-tanzim çalışmaları nedeniyle ziyarete kapalı olan 4 müze, gerekli düzenlemeleri yapılarak 2009 yılında yeniden ziyarete açılmış, Sivas Arkeoloji Müzesi ise ilk defa 2009 yılında hizmete girmiştir.

İstanbul Ayasofya Müzesi Haziresinde yer alan türbelerden 5 adedinde onarım çalışmalarına başlanmış olup, bunlardan 3'ü 18.09.2009 tarihinde halkın ziyaretine açılmıştır.

2008 yılında ilk defa hizmete giren Afrodisyas Müzesi Ek Binası ile uyumlu olması amacıyla Afrodisyas Müzesinin eski binası da 2009 yılı içerisinde yapılan revizyon çalışmaları sonucunda 24.10.2009 tarihinde yeniden ziyarete açılmıştır.

2008 yılında açılışı yapılan Amasya Saraydüzü Kışla Binası Milli Mücadele Müzesi ve Kongre Merkezinde gerekli düzenlemeler yapılmış, binanın müze olarak tasarlanan bölümleri 12 Haziran 2009 tarihinde ziyarete açılmıştır.

Tablo 14 4. 2009 Yılında Açılışı Yapılan Müze, Kapalı Müze ve Müze Seksiyonları.

Müze Adı	Açılış Tarihi
Sivas Arkeoloji Müzesi (İlk Kez Açılmıştır.)	29 Nisan 2009
Ankara Etnografya Müzesi (Kısa Süreli Kapanmıştır.)	01 Mayıs 2009
Amasya Hazeranlar Konağı	01 Haziran 2009
Amasya Saraydüzü Kışla Binası Milli Mücadele Müzesi ve Kongre Merkezi (Müze Olarak Tasarlanan Bölümler)	12 Haziran 2009
Ordu Müzesi (Kısa Süreli Kapanmıştır.)	01 Temmuz 2009
Hatay Müzesi (Kısa Süreli Kapanmıştır.)	12 Ağustos 2009
İstanbul Ayasofya Müzesi Hazinesindeki Türbeler (3 Adedi Ziyarete Açılmıştır.)	18 Eylül 2009
Aydın Afrodisyas Müzesi Eski Bina (Yenileme ve Bahçe Düzenlemesi Yapılmıştır.)	24 Ekim 2009
Rize Müzesi	14 Kasım 2009
Nevşehir Hacıbektaş Müzesi (açılmadı)	

Türk Müzeciliğini çağdaş müzecilik anlayışına taşımak için yeni ve önemli atılımlar gerçekleştirme yönündeki kararlılığın kamuoyu ile paylaşılmasında yarar görülmektedir.

1.1. Özgün ve Örnek Müze Uygulamaları

Sahip olduğumuz kültürel mirasın niteliklerine yakışan, her bölgenin kendine özgü özelliklerine uygun olarak çağdaş olanaklardan gerekli ölçüde yararlanan; sadece gezilen ya da bakılan değil aynı zamanda yaşayan ve yaşanan, müze kavramına uluslararası ölçekte yeni bir boyut katması düşünülen ve ülkemizi kültür ve buna bağlı turizm sektöründe gündeme taşıyacak özgün ve örnek müze projeleri hayata geçirilmeye çalışılmaktadır.

Bu projelerden ilki olan, Çanakkale Abidealtı Şehitler Belgeliği Müzesi'nin çağdaş müzecilik anlayışına uygun olarak ve ülkemizin uluslar arası ölçekte temsil kabiliyetine esas nitelikte tasarlanabilmesi için, çok yönlü inceleme süreçleri izlenmiş ve özellikle teknik açıdan, güncel teknolojiler en üst düzeyde araştırılarak geliştirilen Çanakkale Abidealtı Şehitler Belgeliği Müzesi Projesinin, “Cumhuriyetin Önsözü” olarak tanımlanan “Çanakkale Zaferleri” ve onu var eden “Aziz Şehitlerimizi” temsil etme kabiliyetine yaklaşması yönünde gerekli özen gösterilmiştir. Müzenin, belki de Çanakkale Abidesini hayatında bir kez ziyaret etme şansına sahip olacak bir kişinin, “Çanakkale Savaşları” ve “Çanakkale Zaferini” “çok yönlü”, “tüm duyuları ile” hissetmesini sağlayacak biçimde tasarlanması, söz konusu projenin hedefleri arasında yer almıştır. Bu nedenle müzenin öncelikli olarak sanal ortamda ve maket olarak modellenmesinin ve tasarımların bu modeller üzerinde geliştirilmesi ve kurgulanmasının başarıya giden yolda önemli ve kaynakların doğru kullanımını sağlayacak bir yöntem olduğuna inanılmaktadır.

Çağdaş Müzecilik uygulamasının önemli örneklerinden biri olması planlanan bir başka müzenin ise, Anadolu kültürel yapısının zenginliklerinin odak noktasında yer alan antik dönem Frig Uygarlığı vadi yapısında bulunan ve Akdeniz, Ege ve Marmara bölgelerinin kültür ve turizm katmanları ile ilişkili bir bölgede birçok medeniyetin izlerini bünyesinde barındıran ve Cumhuriyet tarihimizin kurtuluştan kuruluşu giden yolunun önemli karargâhı ve zafer yolunun başlangıcı olan Afyonkarahisar'da kurulması için çalışmalara başlanılmıştır.

Türkiye'nin karayolu ulaşımı kavşak noktası konumunda bulunan Afyonkarahisar'da Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne tahsisli alanda, bölgedeki tarihi, arkeolojik, doğal ve etnografik değerlerin geçmişten geleceğe aktarılmasını sağlayacak mevcut kültür varlıklarının görkemi ile paralel sunumlarının yapılabilmesi ve bölgenin kültür ve turizm kaynaklarından yararlanılabilmesi amacıyla, çağdaş müze donanımları ve işletme modeline sahip yapı gruplarından oluşan bir müze kompleksi planlanmıştır.

Yine Ankara AKM alanı içerisinde ülkemizin Anadolu ve Trakya coğrafyasını da içine alan prehistorik dönemden itibaren kronolojik olarak, Hitit, Frig, Urartu ve Roma gibi medeniyetlerle bugünkü kültürümüzün temellerini oluşturan Türk Beylikleri, Selçuklu, Osmanlı ve nihayetinde Türkiye Cumhuriyetinin tarihi değerleriyle taçlanmış, arkeolojik ve etnografik objelerden yararlanılarak düzenlenmiş, çağdaş sunum teknikleri ile desteklenen Türkiye Ulusal Müzesi'nin, Milli Komite üyesi kurumlarımızla ortak bir zeminde gerçekleştirilecek çalışmalarla ülkemize kazandırılması hedeflenmektedir.

Dünya'nın en ünlü Arkeolojik Kentlerinden biri olan Truva, 3000 yıllık kesintisiz bir yerleşim yeri olmuştur. Anadolu ve Balkanların bulunduğu benzersiz bir coğrafyada yer alan ve arkeolojik kazıları halen sürmekte olan Truva, 1998 yılından bu yana Dünya Miras Listesinde yer almaktadır.

Bakanlığımızca, Truva antik kentinden çıkarılan eserlerin sergilendiği ve antik kentin algılanmasını kolaylaştırmak amacıyla Truva Müzesi'nin kurulması yönünde gerekli çalışmalar sürdürülmekte olup, Müze projesinin hazırlanması için İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı kaynaklarından yararlanılmaktadır. Uluslar arası ölçekte ve Dünya Mirası niteliğine yakışır bir müze projesinin elde edilebilmesi için bir danışma kurulu oluşturulmuştur. Danışma kurulunun katkılarıyla Truva Müzesinin kurulmasına yönelik projenin en kısa sürede elde edilmesi için Bakanlığımızca çalışmalar sürdürülmektedir.

1.2. Depo Müzeler

Müzelerimiz, kültür ve tabiat varlıklarının yalnızca sergilendiği değil aynı zamanda korunduğu ve bakımlarının yapılarak muhafaza edildiği mekânlardır. Kültürel mirasın laboratuvarı olarak da nitelendirilen müzelerimizin, eser depolarında, müzelerimizin teşhir alanlarında yer alan eserlerin 10 katına kadar eser bulunabilmektedir.

İçinde yaşadığımız coğrafya bize kültürel miras alanında dünyada eşi benzerine az rastlanır bir kaynak sunmaktadır. Bu kaynağın değerinin günümüze kadar iyi algılanabildiğini belirtmek ise çok olası görülmemektedir. Çünkü doğal kaynaklarımız gibi, bilimsel kazılarımız aracılığı ile toprak altından elde edilmekte olan kültürel mirasın, ne yazık ki büyük bir kısmı, yeraltı olmasa da çoklukla; profesyonel bir eser yönetim modelinin kurgulanmasına olanak vermeyen ve genellikle müzelerimizin kot altında bulunan depolarında tutulmaktadır. Bu uygulamanın imkâna bağlı zaruri yönleri bulunmaktadır. Ancak, olanaklar çerçevesinde müze depolarında, müzecilik kriterlerine uygun olarak sergileme imkânı bulunamayan eserlerimizin de ziyaretçiler ve bilim insanlarıyla buluşmasını sağlamak amacıyla, bölge bazında depo müzeler oluşturulması planlanmaktadır.

Depo müzelerin, eserlerin özelliklerine göre sergilemeye yönelik depolama koşullarının sağlandığı, olası deprem riskleri dikkate alınarak tasarlanmış, etiketleme ve envanter takipleri yapılabilir, ısıtma ve aydınlatma elemanları ile donatılmış ve eserlerin, kronolojik, bölgesel ve tipolojik niteliklere bağlı olarak depolama yöntemleri geliştirilmiş, bilimsel araştırma ve çalışmaların salıklı bir zeminde sürdürülmesine olanak tanıyan, koleksiyonlarına ulaşılabilen, eserlerin acil restorasyon ihtiyaçlarının yanı sıra esaslı restorasyon ve konservasyon laboratuvarlarının yer aldığı, müze mağazacılığı, kafeterya, kütüphane vb. gibi ziyaretçilerin sosyal ihtiyaçlarına cevap verebilir nitelikte mekanları da bünyesinde barındırması temel prensiplerine bağlı olarak inşa edilmesi ve öncelikle, İstanbul, Ankara, Antalya, Mersin, Van, İzmir ve Gaziantep'te hayata geçirilmesi planlanmaktadır.

1.3. Müze Denetimleri

Müzelerimiz, ihtiyaçlarının ve eksikliklerinin tespit edilmesi, envanterlerinde kayıtlı eserlerin sağlıklı bir şekilde sayımının yapılması ve müzecilik hizmetlerine ilişkin yürütülen iş ve işlemlerdeki farklılıkların ortadan kaldırılarak koordinasyonun sağlanması amacıyla, Bakanlık müfettişlerince kapsamlı bir genel denetime tabi tutulmaktadır. Bu çerçevede Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı müzelerde 2006 yılında başlatılan ve Bakanlığımız müfettişleri denetiminde yürütülen eser sayım kontrollerini de içeren çalışmalara halen devam edilmekte olup, şu ana kadar 95 müze müdürlüğünde, farklı müzelerden yeterli sayıda uzmanın (arkeolog, sanat tarihçi, antropolog, nümizmat) katılımı ile denetimler yapılmıştır.

Denetimleri tamamlanarak Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne ulaşan teftiş raporları doğrultusunda belirlenen hususlara ilişkin çalışmalara hız verilmiştir. Bu kapsamda müzelerimizin uzun yıllardan beri en fazla sıkıntı çektiği konuların başında gelen uzman personel, yardımcı hizmetler personeli ve modern araç-gereç ihtiyaçlarının karşılanmasına yönelik çalışmalarda ciddi düzeyde ilerleme sağlanmıştır. Yine bu denetimler kapsamında uzun yıllara sirayet etmiş bulunan müzecilik hizmetine yönelik farklı uygulamalar tespit edilerek, bilimsel araştırmalar ve çağdaş yöntemler kullanılmak suretiyle ülkemiz genelinde uygulama birliğinin sağlanması yönünde çalışma başlatılmıştır. Yapılan bu çalışma kapsamında ülkemiz genelindeki kültür ve tabiat varlıklarımızın envanteri, müzelerimizin teşhir ve depolarındaki eserlerin sağlıklı belgelenmesi, bu eserlerden gerekli olanların bakım ve onarımlarının yapılması, müzecilik hizmetinin yerine getirilmesinde engel oluşturan unsurların tespiti, personelin hizmet içi eğitimi, olumsuz yönleri tespit edilen personele yönelik gerekli tedbirlerin alınması vb. konularda ciddi boyutta fayda elde edildiği gözlemlenmiştir.

1.4. Müzelerde Eğitim Faaliyetleri

Her düzeydeki müze personelinin hizmete yönelik çalışmalarını daha sağlıklı bir şekilde yürütmesi amacıyla çeşitli eğitim programları gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda öncelikle çeşitli ihtisas alanlarında eğitim görmüş bulunan müze uzmanlarının çağın gerektirdiği müzecilik anlayışı doğrultusunda ve aynı zamanda donanımlı birer meslek erbabı olarak yetiştirilmesi amacıyla gruplar düzeyinde uygulamalı ve teorik eğitim programları düzenlenmektedir. Aynı program kapsamında diğer müze personelinin de amaca uygun eğitimi ön planda tutulmaktadır. Bu doğrultuda çeşitli akademik kurumlarla müzecilik konulu müşterek eğitim organizasyonları gerçekleştirilmektedir. Yapılan bu eğitimlerin desteklenmesi amacıyla imkânlar oranda müze personelinin yurt dışındaki müzeleri ziyaret etmelerine yönelik ortam oluşturulmaktadır.

Müze personeline yönelik gerçekleştirilen eğitim çalışmaları haricinde toplumun kültür düzeyinin yükseltilmesi ve yetişmekte olan kuşaklara müzecilik bilincinin kazandırılması amacıyla başta Ankara ve İstanbul olmak üzere ülkemiz genelindeki belirli müzelerimizde gençlere ve çocuklara yönelik çeşitli eğitim programları organize edilmektedir.

27-30 Nisan 2009 tarihleri arasında Sivas'ta gerçekleştirilen 18. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu kapsamında 29 Nisan 2009 günü Müze Müdürleri ve uzman personeline yönelik eğitim çalışması düzenlenmiştir.

Hafta sonu çalışma programları kapsamında çeşitli müze müdürlüklerinde inceleme ve denetim faaliyetleri ile birlikte uygulamalı eğitim faaliyetleri de gerçekleştirilmektedir.

Müzelerde görev yapan ve çalışma alanları itibariyle deneyimli olan uzmanlarımız, farklı müzelerde geçici sürelerle görevlendirilmekte ve böylece müzeler arası bilgi aktarımı ile uygulama birliğinin sağlanması yönünde pratik eğitim hizmeti vermektedir.

Müzelerde yıl içerisinde gerçekleştirilen eğitim etkinlikleri; çocukların gözlem, kanıt kullanma, araştırma, karşılaştırma, değerlendirme, empati, sosyal katılım, yaratıcılık vb. pek çok becerinin geliştirilmesine yardımcı olduğu gibi estetik duyarlılığın arttırılması ve geleceğin kültürel mirasını tanıyan, koruyan ve kendinden sonrakilere aktarma bilincine sahip kuşakların oluşumuna da katkı sağlamaktadır.

Ülkemiz müzelerinin daha işlevsel hale getirilmesi, çocukların müzeleri severek gezmelerinin sağlanması, müze ortamının cazip hale getirilmesi ve etkisinin arttırılması, çocuklarda yaratıcılık becerisinin desteklenmesi, katılımcı ve kalıcı bir öğrenme ortamının hazırlanması amacıyla, geçmiş yıllarda İstanbul Arkeoloji Müzeleri ile Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdürlüklerince başarıyla uygulanan programlarla benzer özellikler gösteren ve Bakanlığımıza bağlı tüm müzeleri hedefleyen “Çocuk Dostu Müze” projesi gerçekleştirilmiştir. Bu proje kapsamındaki etkinliklerle çocukların yaratıcılıklarını arttıracak, ürün çıkaracakları atölyeler, etkileşimli ve görsel ortamlar, drama yoluyla öğrenme imkanı sunulması amaçlanmaktadır.

“Çocuk Dostu Müze” projesi kapsamında çeşitli müzelerimizden uzmanlarımızın eğitilmesi amacıyla 02 - 06 Kasım 2009 tarihleri arasında akademisyenler ve müze eğitimi konusunda deneyimli müze uzmanlarınca bir seminer yapılmıştır. 23 Kasım 2009 tarihinde de yapılan bir toplantı ile proje hakkında basına bilgi verilmiş ve Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdürlüğünce hazırlanan “Senden Önce Anadolu” konulu çocuk eğitim kitlerinin tanıtımı anılan müzede yapılmıştır.

1.5. Özel Müzeler ve Koleksiyonculuk

Kamu kurum ve kuruluşları, gerçek ve tüzel kişiler ile vakıfların kendi hizmet konuları veya amaçlarını gerçekleştirmeleri için başvurmaları halinde Bakanlığımızca özel müze açmalarına izin verilmektedir. Bakanlığımıza bağlı olarak faaliyet gösteren 139 özel müzenin yıllık denetimleri sorumlu müze müdürlüklerimizce yapılmakta ve özel müzelerle ilgili istatistiki veriler kayıt altına alınarak değerlendirilmektedir. Bu müzelerden 15 adedi 2009 yılında ziyarete açılmış olup, aşağıda listelenmektedir.

2009 Yılı Aralık Ayı İtibariyle Açılışı Yapılan 15 Özel Müze şunlardır;

- Bursa İnegöl Kent Müzesi
- Düzce Harp ve Av Silahları
- Gaziantep Medusa Cam Eserleri Müzesi
- Eskişehir Eskişehir Kent Müzesi
- Tekirdağ Tekirdağ Kent Tarihi Müzesi
- Kırşehir Ağalar Konağı Etnoğrafya Müzesi
- Karabük Safranbolu Kent Tarihi Müzesi
- İstanbul Yahya Kemal Beyatlı Kent Müzesi
- Balıkesir Kuvayı Milliye Kültür Müzesi
- Antalya Güzel Anadolu Tasviri El Sanatları Müzesi
- İstanbul Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi ve Sanat Galerisi
- Mardin Sakıp Sabancı Kent Müzesi
- İstanbul İski Su Medeniyetleri Müzesi
- Aydın Nazilli Etnoğrafya Müzesi
- İstanbul Miniatürk Mini Türkiye Parkı

“Korunması Gerekli Taşınır Kültür ve Tabiat Varlıkları Koleksiyonculuğu ve Denetimi Hakkında Yönetmelik” hükümleri çerçevesinde; koleksiyon belgesi taleplerinin değerlendirilmesi, koleksiyonların yıllık denetimlerinin yapılması, ilgili mevzuata aykırı tutum ve davranışları tespit edilen koleksiyonculara ait belge iptalleri, şerh düşümü gibi işlemler Bakanlığımızca yürütülmektedir. Mevcut halde Bakanlığımız denetiminde 1.480 kayıtlı koleksiyoncu bulunmaktadır. Son iki yılda Bakanlığımıza bağlı müzelerde olduğu gibi özel müze ve koleksiyoner denetimi yönünde başlatılan kapsamlı çalışmalar halen devam etmektedir.

11.02.2009 tarihli ve 27138 sayılı Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe giren 04.02.2009 tarihli ve 5835 sayılı “Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun”un 4. maddesine eklenen Geçici Madde 8 ile “11/03/2005 tarihinden önce bir şekilde koleksiyoncular tarafından edinilmiş ve bağlı bulunduğu müzedeki envanter defterine kaydı yaptırılmış taşınmaz kültür varlıkları, koleksiyoncular arasında hiçbir surette değiştirilemez ve satılamaz. Ancak bu taşınmaz kültür varlıklarından; müze ve ören yerlerindeki eserlerin bütünleyicisi olduğu tespit edilen parçalar ile müze koleksiyonlarını tamamlar nitelikte olanları Kültür ve Turizm Bakanlığının bedelsiz olarak alma hakkı saklıdır” hükmü Kanuna eklenmiştir. Söz konusu Kanun maddesi 15.06.2009 tarihli ve 113217 sayılı genelgemiz ile Valiliklere bildirilmiştir.

Ayrıca 2863 sayılı Kanunun 27. maddesinde yer alan, “yirmi beşinci madde gereğince tasnif ve tescil dışı bırakılan ve Devlet müzelerine alınması gerekli görülmeyen taşınır kültür varlıklarının ticareti Kültür Bakanlığının izni ile yapılır.” hükmü gereğince 118 adet işletme ruhsatname alarak, Bakanlığımız denetiminde taşınır kültür varlığı ticareti yapmaktadır

Müze Dışı Sergi Faaliyetleri

Bakanlığımız, müzelerimizde rutin olarak yürütülen sergi çalışmalarından ayrı olarak yurt içi ve yurt dışında gerçekleştirilen sergi faaliyetleri ile ülkemizi ve eşsiz kültürel mirasımızı daha geniş halk kitlelerine tanıtmaya çabası içerisinde. Bu çerçevede; 2009 yılı içerisinde yurt dışına 8 adet sergi gönderilmiştir. Yurt içinde ise 6 serginin açılışı gerçekleştirilmiştir.

2009 yılında yapılan yurt içi ve yurt dışı sergilerinin ayrıntıları aşağıda sunulmaktadır.

Tablo 15 2009 Yılı Yurt İçi Eski Eser Sergileri

SERGI ADI	TARİHİ	YERİ	NOT
“Zamanın Görünen Yüzü Saatler”	12 Mart-28 Haziran 2009	Yapı Kredi Vedat Nedim Tör Müzesi- İstanbul	9 adet eserle katılım sağlanmıştır.
“İki Dost Hükümdar: Sultan II. Abdülhamid ve Kaiser II. Wilhelm Sergisi”	02 Mayıs- 05 Temmuz 2009	TBMM Milli Saraylar Dai. Bşk. bağlı Yıldız Şale Köşkü-İstanbul	7 adet eserle katılım sağlanmıştır.
“Türk - Macar Dostluk İlişkileri Sergisi”	03 Mayıs-05 Temmuz 2009	TBMM Milli Saraylar Dai. Bşk. bağlı Dolmabahçe Sarayı Camlı Köşk - İstanbul	
“Birlik İçinde Çokluk Sergisi”	14 Eylül-11 Ekim 2009	Türk ve İslam Eserleri Müzesi- İstanbul	21 adet eserle katılım sağlanmıştır.
“Osmanlı Döneminde Venedik ve İstanbul: Nam-ı Diğer Aşk”	18 Kasım 2009-28 Şubat 2010	Sakıp Sabancı Müzesi- İstanbul	180 adet (Yurt dışından getirilen ve yurt içinden dahil edilen eserler)
“Onbin Yıllık İran Medeniyeti ve İkibin Yıllık Ortak Miras”	01 Aralık 2009- 05 Şubat 2010	Topkapı Sarayı Müzesi- İstanbul	300 adet (Yurt dışından getirilen ve yurt içinden dahil edilen eserler)

Tablo 16 2009 Yılı Yurt Dışı Eski Eser Sergileri

SERGI ADI	TARİHİ	YERİ	ZİYARETÇİ SAYISI
Evet-Ja, Ich Will! 1800'den Bugüne Düşün Kültürü ve Modası: Bir Alman –Türk Karşılaşması	7 Mart 2009 07 Haziran 2009	Almanya/Dortmund Sanat ve Kültür Tarihi Müzesi Mannheim Reiss Engelhorn Müzesi	12.000
“Askeri Müze Koleksiyonundan Türk – Macar Askeri Hatıraları”	15 Temmuz- 15 Kasım 2009	Budapeşte – Macaristan	-
“İslam: İnanç ve İbadet”	22 Temmuz- 07 Ekim 2009	Abu Dabi – Birleşik Arap Emirlikleri	20.733
“Bizans’tan İstanbul’a-İki Kıtanın Limanı”	09 Ekim 2009 25 Ocak 2010	Paris Grand Palais – FRANSA	241.233
İzmir ve İyonya	21 Ekim 2009- 18 Ocak 2010	Paris / FRANSA	-
Hitit	21 Ekim 2009- 18 Ocak 2010	Paris / FRANSA	-
Kaftanlar	21 Ekim 2009- 18 Ocak 2010	Paris / FRANSA	-
Falnama: The Book of Omens	24 Ekim 2009- 24.01.2010	Washington / ABD	244.975

Toplam Ziyaretçi Sayısı: 518.941’dir.

2. KAZILAR, ARAŞTIRMALAR VE YAYIN FAALİYETLERİ

Arkeolojik değerlerimizi ve zenginliklerimizi açığa çıkartıp korumak, tanıtımını ve bilimsel yayınlarını yaparak gelecek kuşaklara intikal ettirmek, Genel Müdürlüğümüzün görev ve sorumlulukları arasında önemli bir yer tutmaktadır. Genel Müdürlüğümüzün tüm çalışanlarıyla, bu sorumluluğun gereklerini kısıtlı imkânlar içerisinde özveriyle yerine getirme gayreti içerisindeyiz.

2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ile “Kültür ve Tabiat Varlıklarıyla İlgili Olarak Yapılacak Araştırma, Sondaj ve Kazılar Hakkında Yönetmelik” uyarınca, Bakanlığımızca yerli ve yabancı bilim adamlarına kazı ve araştırma izinleri verilmektedir.

Türkiye arkeolojisinde son yıllarda ortaya çıkan gelişmeler doğrultusunda, arkeolojik kazı ve araştırmalar ile korumacılığımız yeniden değerlendirilmekte ve buna bağlı olarak yeni programlar oluşturulmaktadır.

2009 yılında yeni kazı ve araştırma müracaatlarını, belirlenen kriterler çerçevesinde değerlendirilmek üzere oluşturulan değerlendirme komisyonu 2009 yılı için arkeolojik kazı ve araştırma başvurularını değerlendirme çalışmalarını tamamlamıştır. Söz konusu komisyonda, üniversitelerin Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümlerinin anabilim dallarından birer adet olmak üzere dört akademisyen ve Bakanlığımız, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden üç yöneticinin katılımıyla toplam yedi üye görev yapmaktadır.

2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ile ilgili “Kültür ve Tabiat Varlıklarıyla İlgili Olarak Yapılacak Araştırma, Sondaj ve Kazılar Hakkında Yönetmelik” uyarınca, Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce yerli ve yabancı bilim adamlarınca yapılmak üzere kazı ve araştırma izinleri verilmektedir.

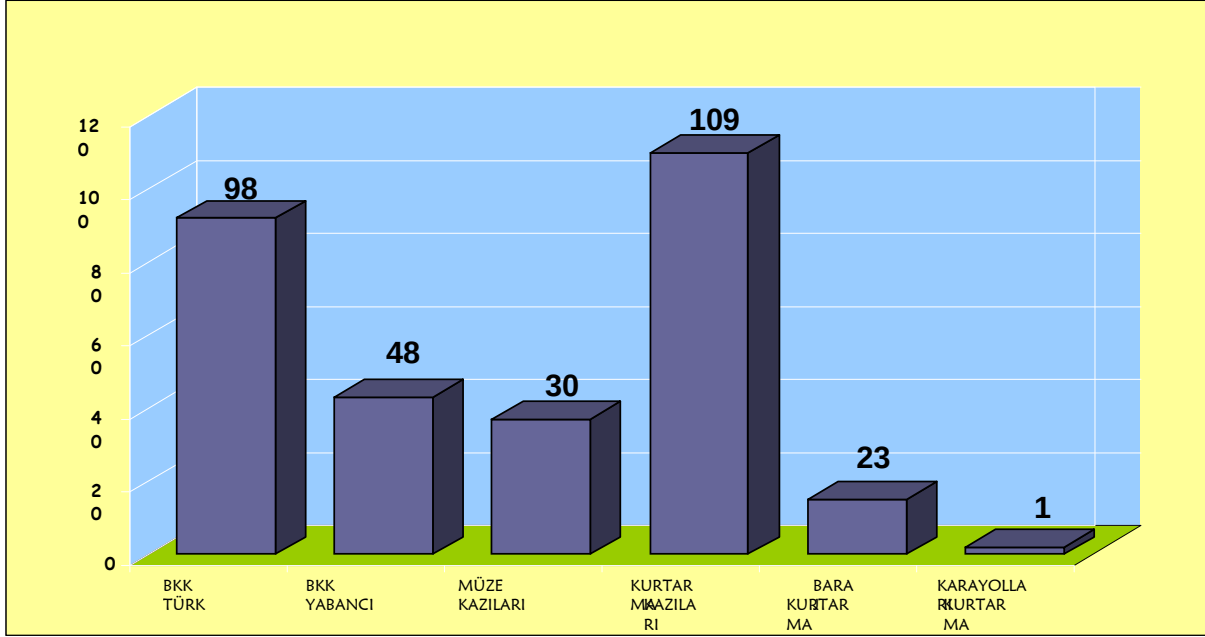
Son yıllarda sayıca artan arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarına ilişkin ölçütler mevcut mevzuat çerçevesinde yeniden belirlenerek, yürürlüğe konulmuştur. Ülkemizde Bakanlar Kurulu Kararı ile Türk bilim adamlarınca gerçekleştirilen kazı çalışmalarının sayısı 2009 yılında 98, aynı çerçevede yabancı bilim adamları tarafından gerçekleştirilen kazı sayısı 2009 yılında 48’e ulaşmıştır.

Buna ilaveten, Türk Yüzey Araştırması sayısı 2009 yılında 76, yabancı yüzey araştırması sayısı ise 32 olmuştur.

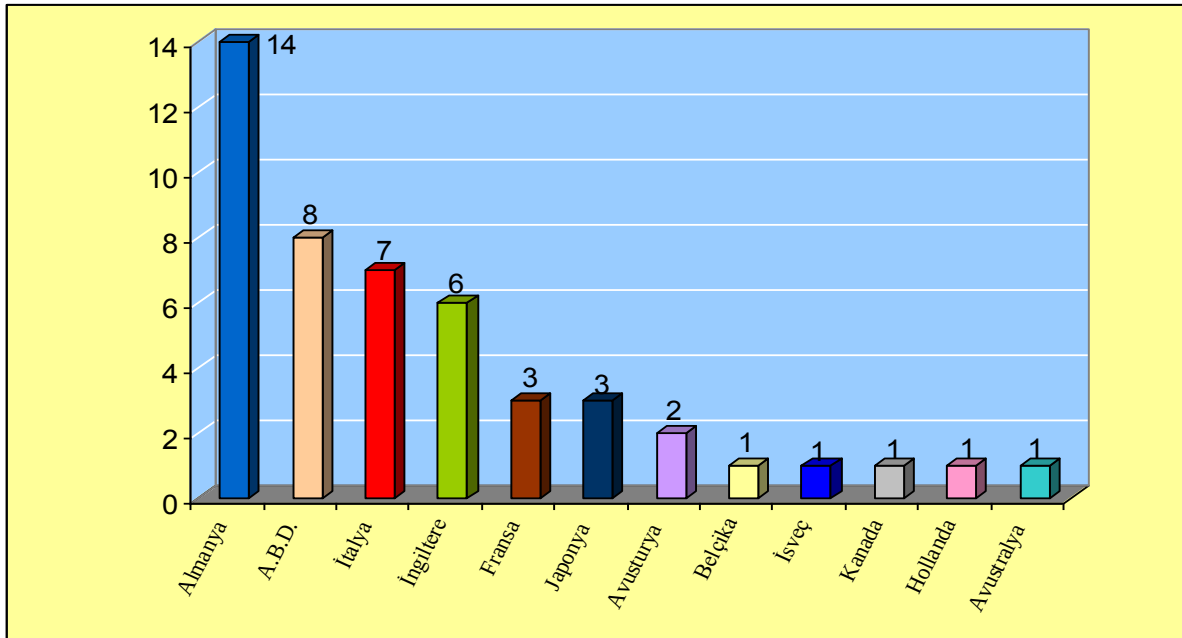
Bu itibarla, 2009 yılında; Bakanlar Kurulu Kararlı Türk Kazıları 98, Bakanlar Kurulu Kararlı Yabancı Kazılar 48, Müze Kazıları 30, Müze Kurtarma Kazıları 109, Karayolları Kurtarma Kazıları 1, Baraj Bölgesi Kurtarma Kazıları 23, Türk Yüzey Araştırmaları 76, Yabancı Yüzey Araştırmaları 32, Sualtı Araştırmaları 1, Baraj Bölgesi Yüzey Araştırmaları 2, Temizlik Çalışmaları 36 olmak üzere toplam 456’ya ulaşmıştır.

Özellikle son yıllarda, Türk bilim heyetleri ve müzelerimiz tarafından gerçekleştirilen kazı ve araştırma çalışmalarına, büyük bir bölümü Bakanlığımız Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğünden olmak üzere aktarılan ödenek miktarlarında da önemli artışlar olmuştur. 2009 yılında Bakanlığımız DÖSİMM, Bakanlığımız yatırım bütçesi, GAP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı ve DSİ Genel Müdürlüğü kaynaklarından olmak üzere toplam 25.713.577,00 TL. ödenek aktarılmıştır.

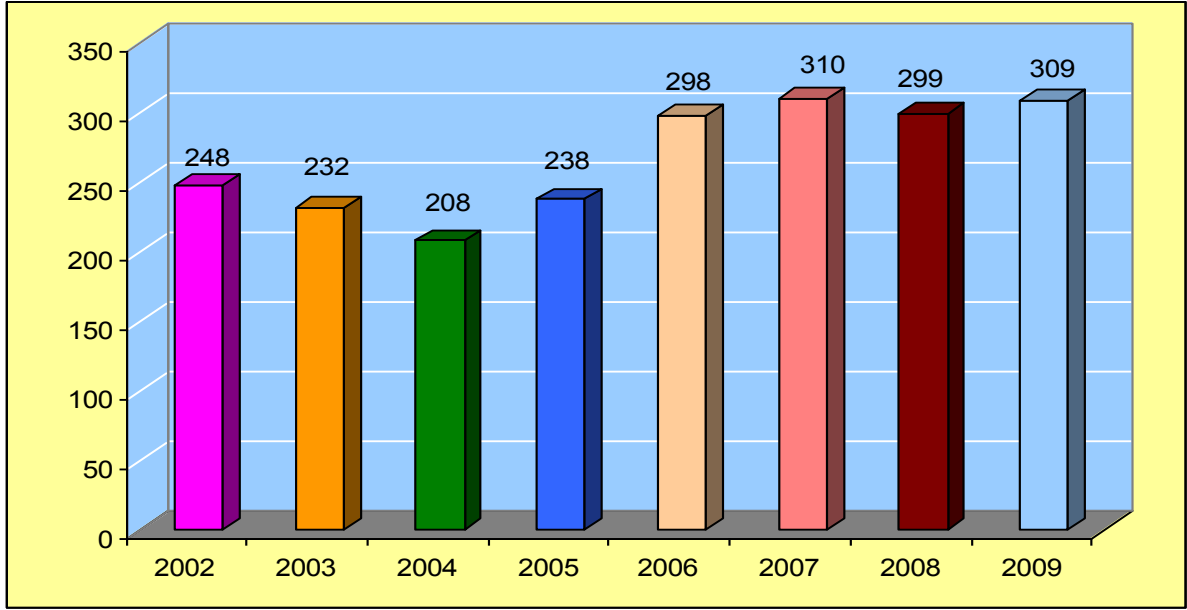
Grafik 6 2009 Yılında Gerçekleştirilen Kazılar



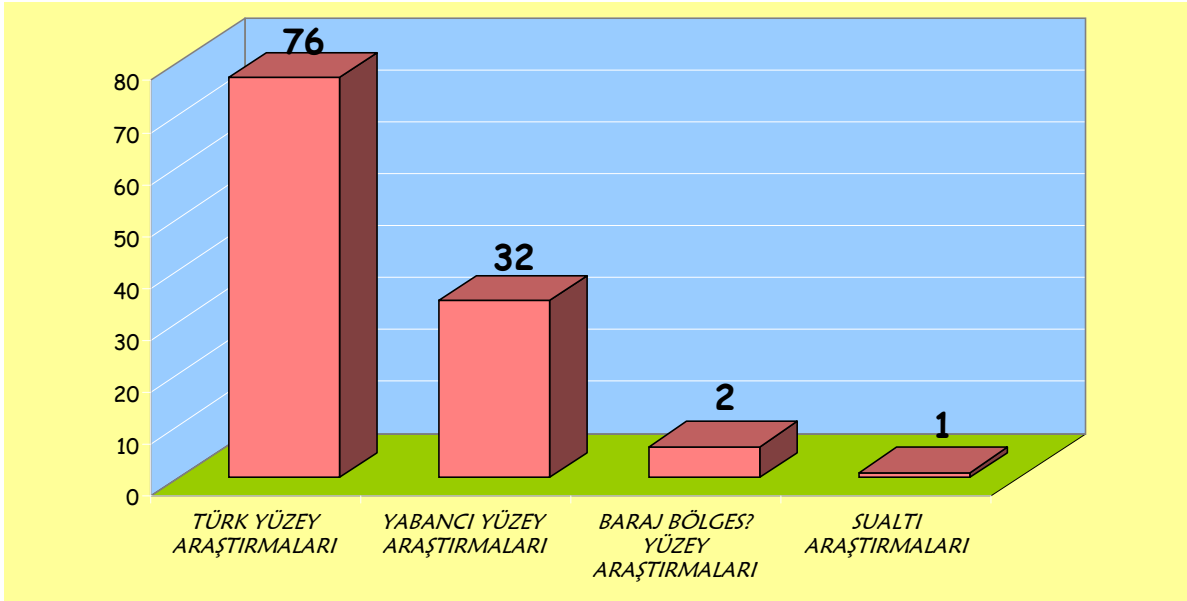
Grafik 7 2009 Yılı Bakanlar Kurulu Kararı ile Yapılan Yabancı Kazıların Ülkelere Göre Dağılımı



Grafik 8 2002-2009 Yılları Arasında Gerçekleştirilen Toplam Kazı Çalışmaları



Grafik 9 2009 Yılında Gerçekleştirilen Yüzey Araştırmaları



3. KÜLTÜR VARLIKLARIMIZIN ÜLKEMİZE İADESİ, KAÇAKÇILIĞI ÖNLEME VE İSTİHBARAT FAALİYETLERİ

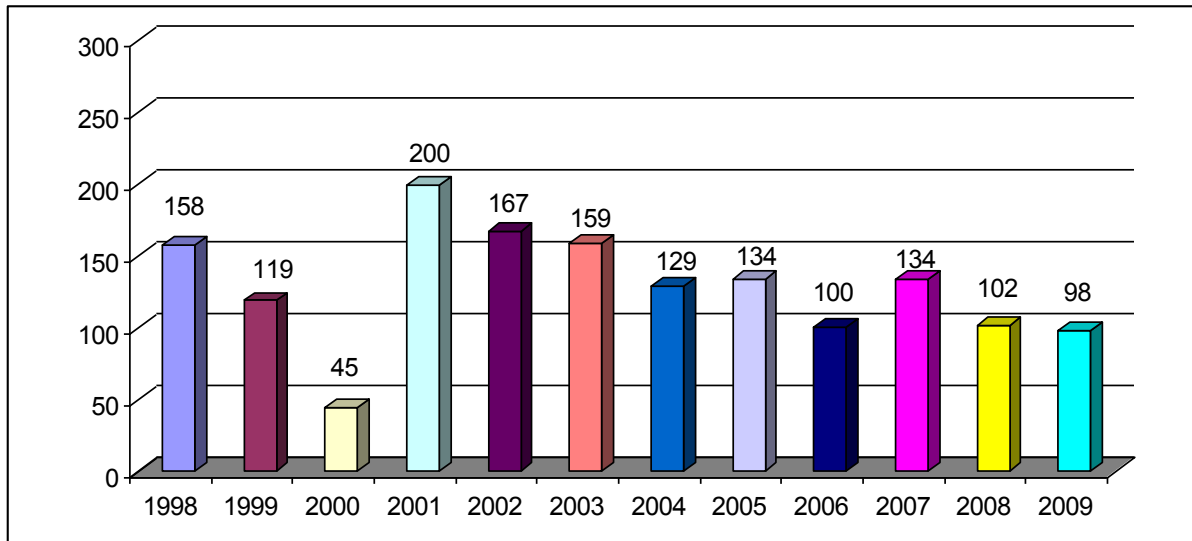
Ülkemizin, kültür ve tabiat varlıkları açısından dünyada en zengin ülkelerden biri olduğu yadsınmaz bir gerçektir. Bu zengin mirası koruma sorumluluğu topraklarımızda yaşanmış uygarlıkların geride bıraktıkları kültürel mirası koruma bilinciyle hareket etmemizi gerektirmektedir.

Bu sorumluluk doğrultusunda ülkemizden, yasadışı yollarla yurt dışına çıkarılmış eserlerimizin ülkemize iadesi ile ilgili çalışmalarımız; yerli-yabancı basın, yerli - yabancı müzayede kataloglarının, web sayfalarının, yayınların takip edilmesi ve ihbarların araştırılması yoluyla ve İçişleri, Dışişleri ve Adalet bakanlıkları ile uluslararası kuruluşlarla yapılan işbirliği ile gerçekleştirilmektedir.

Yasa dışı yollarla götürülen ülkemiz kökenli eserlerin yurt dışında bulunması halinde bu eserlerin, bilim adamlarımız ve müze müdürlüklerimiz tarafından eserlere ilişkin verilen bilimsel raporlar doğrultusunda ilgili kurumlarla koordinasyon sağlanarak ülkemize iadesiyle ilgili çalışmalar sürdürülmektedir.

Ayrıca, yurt dışındaki müzayede evlerinin katalogları temin edilerek, müzayedelerde ülkemiz kökenli eserlerin yer alması durumunda gerekli müdahaleler yapılmakta ve eserlerin satışları durdurulmaktadır. Eserlerin iadesinin iyi niyet ve ikili anlaşmalar kapsamında sağlanamaması durumunda ise konsolosluklarımız ve elçiliklerimiz aracılığıyla avukatlık firmalarıyla ilişkiye geçilerek, eserlerin iadesi amacıyla hukuki süreç başlatılmakta olup eserlerin ülkemize iadesine ilişkin anlaşma yapılan avukatlık firmalarına ödenmekte olan ücretler Bakanlığımız bütçesinden karşılanmaktadır.

Grafik 10 1998-2009 Yılları Arasında Gerçekleştirilen Define Kazıları



Çalınan Kültür Varlıklarının bulunması ve eski eser kaçakçılığının önlenmesi amacıyla 2009 yılı içerisinde;

Müze ve ören yerlerinden çalınan ve kaybolan kültür varlıklarının Valilikler aracılığıyla tüm illerde araştırılmaları sağlanmıştır,

Yurt içinde araştırılmaları ve yurt dışına çıkışlarının önlenmesi amacıyla Gümrük Müsteşarlığı ve İçişleri Bakanlığı ile koordinasyon temin edilerek hırsızlığı gerçekleştirenlerin yakalanıp adli makamlara iletilmesi İçişleri Bakanlığında veya Valiliklerden istenerek takip edilmiştir.

Define kazılarının mevzuata uygunluğu takip edilmiş,

Eski eser kaçakçılığı ile ilgili ihbarlar değerlendirilmiş, mahkemeye intikal eden davalar takip edilmiş,

Çalınan eserlerin, Dışişleri Bakanlığı ve İçişleri Bakanlığı İnterpol-Europol-Sirene Dairesi Başkanlığı kanalıyla, yurt dışı temsilciliklerimize iletilerek; müze, koleksiyoncu, müzayede evlerinin araştırılması sağlanmış, yurt dışına yasadışı yollarla götürülen eserlerimizin takibi ilgili yayınların incelenmesi, internet ortamına yansıyan verilerin değerlendirilmesi ve hem görsel hem yazılı basında yer alan haberlerin incelenmesi yoluyla yapılmış, yurt dışı müzayedelerle ilgili kataloglar incelenmiş,

Yurt dışında bulunduğu tespit edilen dava konusu eserlerle ilgili çalışmalara devam edilmiştir.

Bunların dışında;

“Etnografik Nitelikli Taşınır Kültür Varlıkları Hakkında Yönetmelik” üzerinde gerekli mevzuat çalışmaları yapılarak, yönetmeliğin yeniden düzenlenmesi hususunda çalışmalar yapılmıştır.

Fransa’nın Louvre Müzesi envanterine kayıtlı ve Ayasofya Cami Haziresi’nde bulunan Sultan II. Selim Türbesi girişinden çalınan eserlerin ülkemize iadesi ile ilgili olarak arşiv araştırmaları gerçekleştirilmiştir. Konuyla ilgili belgeler 2009 yılında Fransız tarafına iletmek üzere Dışişleri Bakanlığına gönderilmiştir.

Avrupa Birliği sürecinde kültür varlıklarının yasa dışı ithal ve ihracının önlenmesi ile ilgili kanun taslağının hazırlanması hususunda şube içi çalışmalara devam edilmiş, bir kısmı 1969 yılında Almanya’ya kaçırılan ve bir kısmı Afyonkarahisar Müzesinde bulunan Tatarlı Tümülsünün Mezar Odasına ait ahşapların ülkemize getirilmesi ve Afyon’da bulunan mezar odasına ait ahşaplarıyla restorasyonu yapılarak, 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti etkinlikleri çerçevesinde sergilenmesi ve daha sonra Afyonkarahisar Müzesinde sürekli olarak sergilenmesini amaçlayan proje, Münih Teknik Üniversitesi ve Genel Müdürlüğümüzün ortak çalışmaları ile yürütülmektedir.

2007 yılında Getty Müzesi yetkilileri ile koleksiyonlarında bulunan ülkemiz kökenli eserlerin iadesine yönelik bir toplantı yapılmıştır. Bunun neticesi olarak 2009 yılında Getty Müzesi tarafından bir kısmı Getty Koleksiyonun’da bir kısmı Burdur Müzesi Müdürlüğünde bulunan bronz bir eser üzerinde kimyasal deney yapılması talep edilmiştir. Ancak deney yapacak uzmanlardan birinin rahatsızlığı nedeniyle yapılması planlanan deney gerçekleştirilememiştir.

Boston Güzel Sanatlar Müzesi’nde bulunan yorgun Herakles heykelinin üst yarısının ülkemize iadesi için, adı geçen müzeden talep edilen randevuya 2009 Kasım Ayı içerisinde olumlu yanıt alınmış, 2010 Yılı’nın Ocak ayının ilk haftasında görüşme tarihi belirlenmiştir.

Sırbistan’da 2004 Yılında Batrovci Sınır Kapısında ele geçirilen, eserlerin ülkemize iadesi için yapılacak müzakerelere 05-09.10.2009 tarihleri arasında Belgrad Ulusal Müzesinde gerçekleştirilen bir toplantı ile başlanmıştır. Söz konusu eserlerin iadesi çerçevesinde müzakerelerin devamı için 2010 yılında Sırbistan tarafından bir heyetin ülkemizi ziyareti beklenmektedir.

2009 Yılında ülkemizde meydana gelen kültür varlığı kaçakçılığı ve izinli define kazıları bilgisayar ortamında hazırlanan bir veritabanı kullanılarak istatistiki olarak kayıt altına alınmaya başlanmıştır.

3.1. 2009 Yılında Ülkemize İadesi Sağlanan Eserler

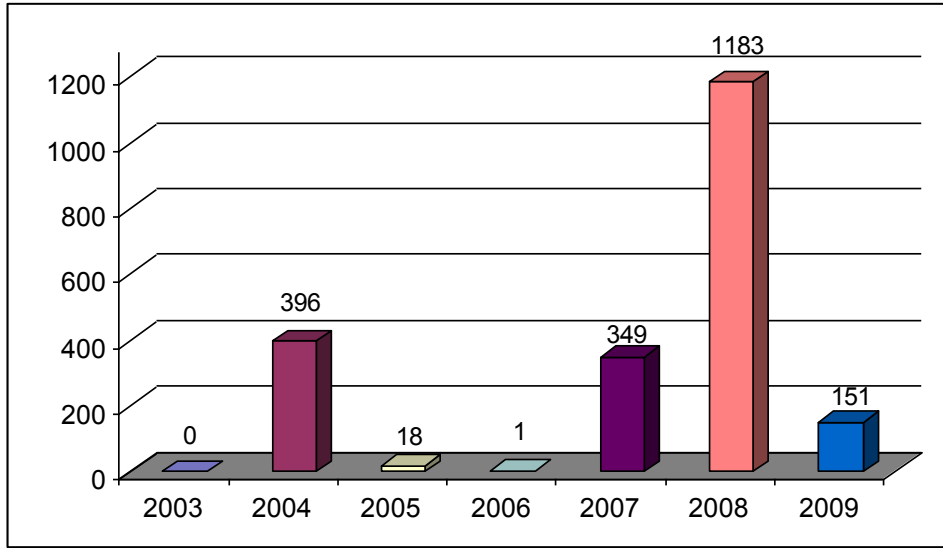
Hırvatistan’da Ele Geçen Eserler: Hırvatistan’ın Macelj uluslar arası karayolunda 2007 yılında bir araçta yapılan aramada 115 adet sikke 7 adet yüzük, 9 adet kurşun madde ve 2 adet ok ucundan oluşan 133 parça kültür varlığı ele geçirilmiş, yapılan araştırmalar sonucunda şahsın yakalanmadan birkaç gün önce Edirne Hamzabeyli Karayolu’ndan çıkış yaptığı saptanmıştır. Eserlere ait araştırmalar sonucunda akademisyenler ve müze uzmanlarımız tarafından düzenlenen raporlara dayanılarak, gerekli girişimler başlatılmış ve bu girişimler sonucunda 2009 yılı Haziran ayında iadeleri sağlanmıştır. Söz konusu eserler 02.06.2009 tarihinde Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesine teslim edilmiştir

Sardis Kökenli Tıp Aletleri: 6 Ekim 2008 tarihinde ABD Arizona eyaleti Phoenix kentinde ikamet eden R.V. STEPHENS, Sardes antik kentine ait olduğunu belirttiği tıp aletleri koleksiyonunu, geçen yaz Türkiye’ye yaptığı ziyaret sonrasında, Türkiye’ye bağışlamak istediğini belirten bir e-posta mesajını Kozluk Belediyesi Başkanı Şenol KUL’a göndermiştir. R.V. STEPHENS söz konusu eserleri 21/07/2009 tarihinde ülkemize getirmiş, Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Arkeoloji Müzesi Müdürlüğünde düzenlenen bir törenle eserler Müze Müdürlüğü tarafından teslim alınmıştır. İstanbul Arkeoloji Müzesi uzmanları tarafından eserler üzerinde yapılan inceleme sonucunda, eser grubunun Roma Dönemi’ne ait 12 adet bronz cerrahi alet ile olasılıkla 1 adet sarkaçtan oluştuğu anlaşılmıştır. Eserlerin tümünün 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıkları Kanunu kapsamında müzelik değerde olduğu ve eserlerin İstanbul Arkeoloji Müzeleri Maden ve Hılliyat eserleri koleksiyonuna kaydedileceği belirtilmiştir.

Efes Kökenli Stel: Alman Vatandaşı Ilse WIGAND Efes Müze Müdürlüğüne bir dilekçe vererek Efes Kökenli olduğunu belirttiği steli iade etmek istediğini belirtmiş, bunun üzerine gerekli çalışmalar yapılarak, eserin Dışışleri Bakanlığı aracılığıyla ülkemize getirilmesi sağlanmıştır. Eser 26.06.2009 tarihinde Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdürlüğüne teslim edilmiştir.

Avusturya Tarafından İade Edilen 4 Adet Eser: Avusturya Innsbruck’daki “Tyrol Museum Landesmuseum Ferdinandeum” isimli müzeye Hülya ÖZDEMİR isimli bir Türk vatandaşı tarafından getirilen bir adet kandil ve bir adet sikkeye Avusturyalı yetkililer tarafından el konulması üzerine yapılan araştırmalarda eserlerin ülkemiz kökenli olabileceği belirlenmiş ve iade çalışmalarına başlanmıştır. Söz konusu eserlere ek olarak Nişan Bagos AŞÇIYAN isimli bir vatandaşın ülkemize hediye etmek istediği el yazması Kur’an yapraklarının da Bakanlığımız görevlilerine teslim edilmek üzere Salzburg Başkonsolosluğumuzdan alındığının bildirilmesi üzerine her iki gruptaki eserlerin 03.02.2009 tarihinde ülkemize iadeleri sağlanmıştır. Eserler Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdürlüğünde koruma altına alınmıştır.

Grafik 11 2003–2009 Yılları Arasında Ülkemize İadesi Sağlanan 18 Kalem Eserin Yıllara Göre Dağılımı



3.2. 2009 Yılında Katılım Sağlanan Kültür Varlığı Kaçakçılığı Konulu Uluslar Arası Toplantılar

Paris'te bulunan UNESCO Merkezinde 17-18 Mart 2009 tarihinde düzenlenen “II. Dünyasında Yer Değiştiren Kültürel Varlıklarla İlgili İlkeler Bildirisi Taslağı/Uzmanlar Toplantısı”na katılım sağlanarak, II. Dünya Savaşı sırasında bir bölümü Almanya’dan Rusya’ya taşınan Troya Eserlerine ilişkin gelişmeler takip edilmiştir.

Paris'te bulunan UNESCO Merkezinde 11-13 Mayıs 2009 tarihinde gerçekleştirilen “Kültürel Varlıkların Ait Oldukları Ülkelere İadesinin Teşviki Hükümetlerarası Komitesi 15. Toplantısı” na katılım sağlanarak, Almanya’da bulunan Boğazköy Sfenksinin iadesine ilişkin talebimiz yinelenmiştir.

3.3. 2009 Yılında Katılım Sağlanan Kültür Varlığı Kaçakçılığı Konulu Seminer/Konferans Organizasyonları:

Antalya’da 23-24 Kasım 2009 tarihlerinde Sahil Güvenlik Eğitim, Öğretim komutanlığında, kültür varlığı kaçakçılığının önlenmesine yönelik bir eğitim semineri verilmiş ve dikkat edilmesi gereken hususlar belirtilmiştir.

4. ARAŞTIRMALAR VE YAYIN HİZMETLERİ

217 yerli, 314 yerli öğrenci ve 113 yabancı olmak üzere toplam 644 araştırmacıya 2009 yılında Müzelerimizde araştırma yapma izni verilmiştir.

30. Uluslar Arası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu'nda sunulan bildiriler; 30. Kazı Sonuçları Toplantısı (4 cilt), 26. Araştırma Sonuçları Toplantısı (3 cilt), 24. Arkeometri Sonuçları Toplantısı ve 17. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları kitabı toplam 9 cilt olarak yayınlanmıştır.

Yılda bir sayı olarak yayınlanan Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi'nin 8. sayısı basılmıştır.

Yalvaç Müzesi Bizans Sikkeleri kataloğunun baskısı tamamlanmıştır. Kars Müzesi, Kars Ahmet Muhtar Paşa Konağı, Cumhuriyet Müzesi, Mersin Müzesi, Mersin Atatürk Evi, Şanlıurfa Müzesi, Side Müzesi, Side Örenyerleri ve Tarsus Müzesi broşürleri bastırılmıştır.

Arşiv malzemesinin bilgisayar ortamına aktarılması konusunda hazırlanan bir proje çerçevesinde, tüm arşiv malzemelerinin bilgisayar ortamına aktarılması çalışmaları 2008 yılında sürdürülmüştür.

Türk Arkeoloji Dergisi, Türk Etnografya Dergisi ile Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu kitabının tümü taranarak Genel Müdürlüğümüzün web sayfasına e-kitap bölümüne PDF olarak yerleştirilmiştir.

31. Uluslar Arası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu Denizli'de düzenlenmiştir. Ayrıca 18. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu Sivas'ta yapılmıştır.

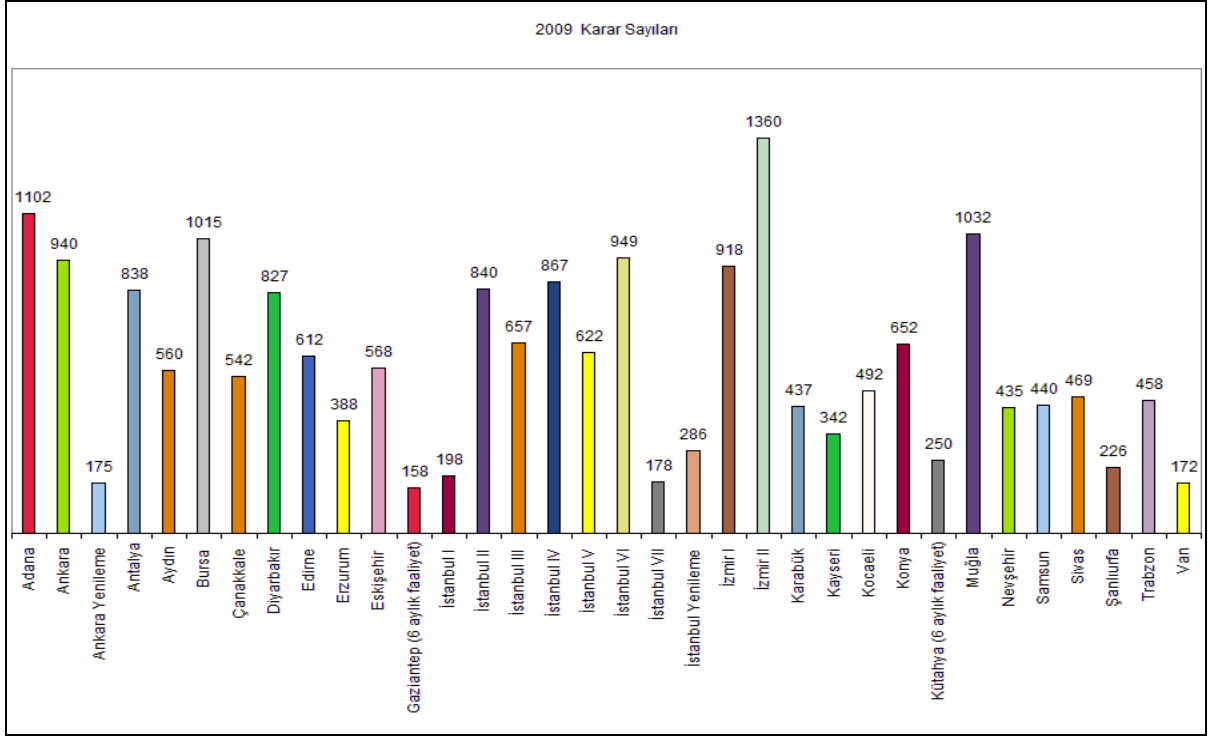
5. KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA YÜKSEK KURULU İLE KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULLARININ FAALİYETLERİ

Kültür ve Tabiat Varlıklarını koruma bölge kurullarının çalışmalarını daha sağlıklı yürütebilmelerini ve daha etkin ve süratli karar almalarını sağlamak amacıyla, 2863 sayılı Kanunun 51 inci maddesi uyarınca, 19/06/2009 tarihinde Gaziantep Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü, 03/02/2009 tarihinde İstanbul VII Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü, 11/06/2009 tarihinde de Kütahya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü faaliyetlerine başlamıştır.

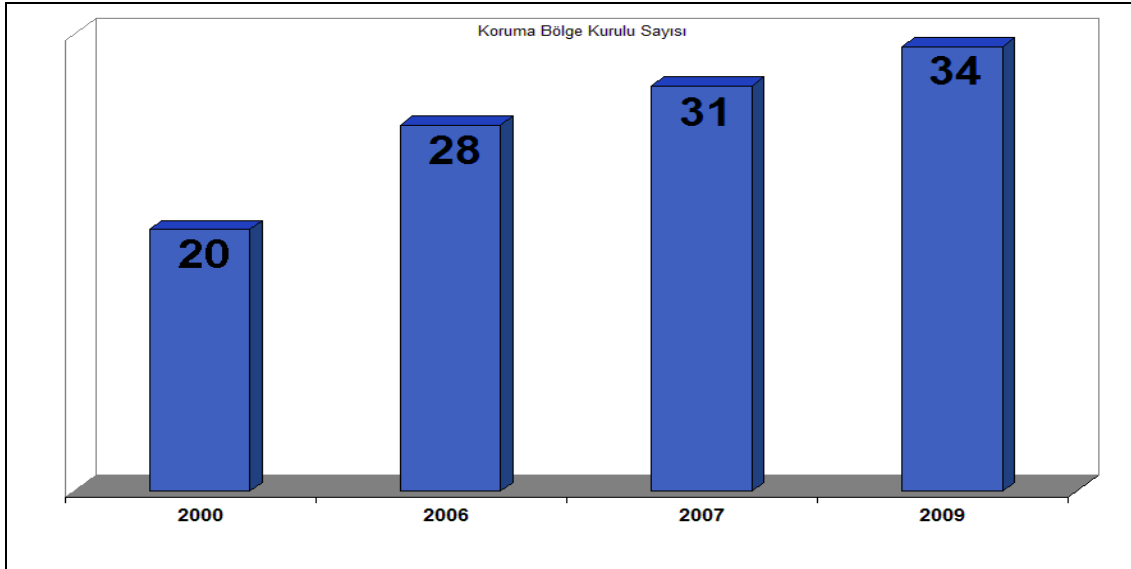
Bu amaçla Gaziantep, Kütahya ve İstanbul VII Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarının kurulması, 3046 sayılı Kanun doğrultusunda Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlükleri ve gerekli teşkilatlanmanın gerçekleştirilmesi için alınan 18 Ağustos 2008 tarihli Bakanlar Kurulu Kararı 28 Ağustos 2008 tarihli ve 26981 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanmış olup bu kurullar 2009 yılında faaliyete geçmiştir.

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarınca 2006 yılında 943, 2007 yılında 1.097 ve 2008 yılında 1.106, 2009 yılında ise 1.144 toplantı gerçekleştirilmiştir. Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarınca gerçekleştirilen bu toplantılarda 2006 yılında 16.315, 2007 yılında 17.012, 2008 yılında 18.513, 2009 yılında 20.005 karar alınmıştır.

Grafik 12 Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarının 2009 Yılı Karar Sayıları



Grafik 13 2000 -2009 Yılları, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Sayıları

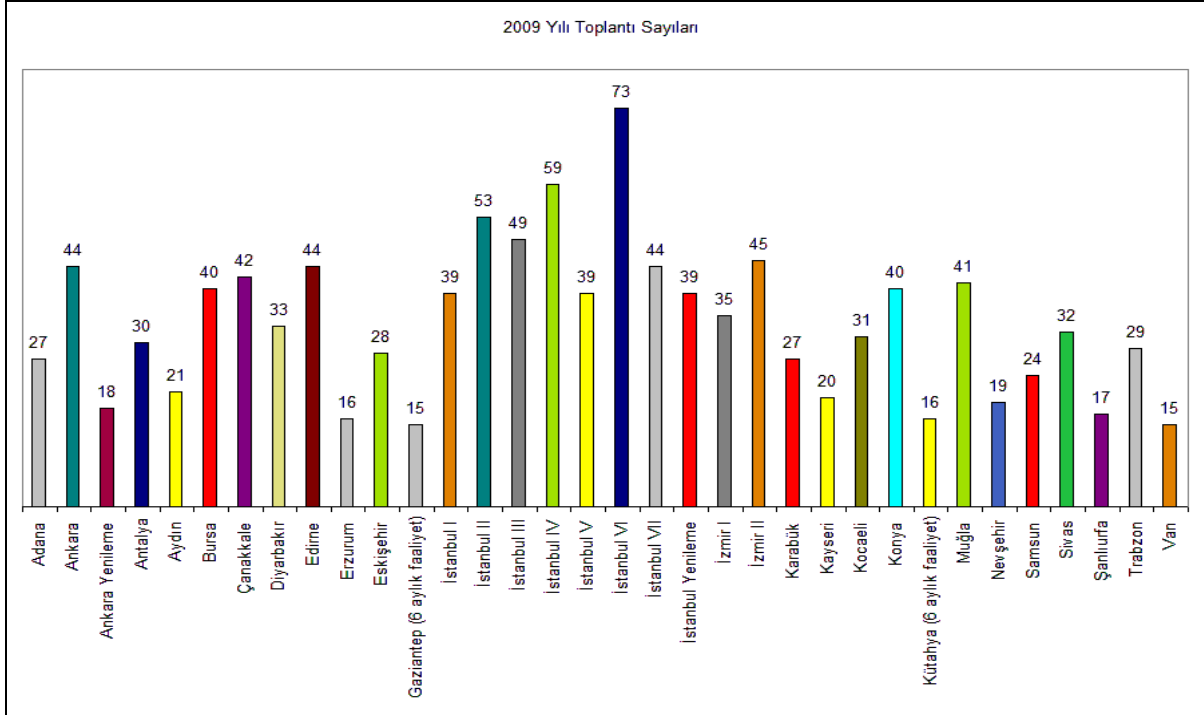


Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun Faaliyetleri

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu 2863 sayılı Kanunun 51 inci maddesi kapsamında yılda en az iki kez toplanmaktadır.

2009 yılında üç kez Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu toplantısı gerçekleştirilmiştir.

Grafik 14 Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarının 2009 Yılı Toplantı Sayıları



6. KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARININ SATIş, KİRALANMA, TAHSİS, TAKAS VE KAMULAşTIRMA UYGULAMALARI

- 3386 sayılı Kanunla değişik, 2863 sayılı Kanunun 13. maddesi kapsamında;

Hazine ve diğer kamu kurum ve kuruluşların mülkiyetinde olan korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ve koruma alanları ile sit alanlarındaki taşınmazların satış ve hibe işlemleri y r t lm ştir.

- 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunun 14. maddesi gereğince;

Hazine ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarının mülkiyetinde olan korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ve koruma alanları ile sit alanlarındaki taşınmazların gerçek ve tüzel kişilere kiraya verilmesine ilişkin işlemler gerçekleştirilmiştir.

Hazine ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarının mülkiyetinde olan korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ve koruma alanları ile sit alanlarındaki taşınmazların diğer kamu kurum ve kuruluşlarına devri işlemleri yapılmıştır.

- **3386 sayılı Kanunla değişik, 2863 sayılı Kanunun 14. maddesi kapsamında;**

Hazineye ve diğer kamu kuruluşlarının ait korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarının tahsisi için gerekli incelemeler yaptırılıp işlemler tamamlanmıştır. Hazine ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarının mülkiyetinde olan korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ve koruma alanları ile sit alanlarındaki taşınmazlarda irtifak ve intifa hakkı tesis edilmesi ile ilgili işlemler yürütülmüştür.

Hazine ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarının mülkiyetinde olan korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ve koruma alanları ile sit alanlarındaki taşınmazların diğer kamu kurum ve kuruluşlarına terki işlemleri yapılmıştır.

Genel Müdürlükçe kullanımlarına ihtiyaç duyulan mülkiyeti Hazineye ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarına ait taşınmazların tahsislerinin yapılması, kullanımına ihtiyaç duyulmayan taşınmazların tahsislerinin kaldırılması sağlanmıştır.

Genel Müdürlüğün kullanımında bulunan taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarının diğer kamu kurum ve kuruluşlarına yapılacak tahsisleri ile ilgili işlemler yürütülmüştür.

- **3386 ve 5917 sayılı Kanunlarla değişik, 2863 sayılı Kanunun 15. maddesi kapsamında;**

Kısmen veya tamamen gerçek ve tüzel kişilerin mülkiyetine geçmiş olan korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ile koruma alanlarının 2863 sayılı Kanun hükümleri ile 2942 sayılı Kamulaştırma Kanununun 2863 sayılı Kanuna aykırı olmayan hükümleri uyarınca kamulaştırma işlemleri gerçekleştirilmiştir.

7. KÜLTÜR YATIRIMLARINI VE GİRİŞİMLERİNİ TEŞVİK VE SPONSORLUK FAALİYETLERİ

Bireyin ve toplumun kültürel gereksinimlerinin karşılanmasını; kültür varlıkları ile somut olmayan kültürel mirasın korunmasını ve sürdürülebilir kültürün birer ögesi haline getirilmesini; kültürel iletişim ve etkileşim ortamının etkinleştirilmesini; sanatsal ve kültürel değerlerin üretilmesi, toplumun bu değerlere ulaşım olanaklarının yaratılması ve geliştirilmesini; ülkemizin kültür varlıklarının yaşatılması ve ülke ekonomisine katkı yaratan bir unsur olarak değerlendirilmesi, kullanılması ile kültür merkezlerinin yapımı ve işletilmesine yönelik kültür yatırımı ve kültür girişimlerinin teşvik edilmesini sağlamak amacıyla 5225 sayılı Kültür Yatırımlarını ve Girişimlerini Teşvik Kanunu yürürlüğe konmuştur.

Yine kültür sektöründe benzer amaçlarla sektöre yatırım yapılması ve destek (sponsor) faaliyetlerinin teşvik edilmesi ve özendirilmesi için 5228 sayılı Bazı Kanunlarda ve 178 Sayılı Kanun Hükmünde Kararnamede Değişiklik Yapılması Hakkında Kanunla değiştirilen Kurumlar Vergisi Kanunu ile Gelir Vergisi Kanununda gerçek veya tüzel kişilere bazı vergi avantajları sağlanmıştır.

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce bu iki kanuna bağlı olarak yürütülen “kültür yatırımlarını ve girişimlerini teşvik” ve “kültürel alanda sponsorluk” faaliyetleri ile ilgili olarak çalışmalar çok yönlü ve titizlikle sürdürülmektedir.

Bakanlığımızın genel bütçeden aldığı payın %4 ve bu pay içerisinde Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne ayrılan payın yaklaşık %18 olduğu göz önünde bulundurulduğunda, “kültür yatırım ve girişimlerini teşvik” ve “kültürel alanda sponsorluk” faaliyetlerinin önemi daha iyi anlaşılmaktadır.

Arkeolojik miras üzerinde yürütülmekte olan bilimsel faaliyetlerin, alanın ve eserlerin bilimsel ve teknolojik olarak belirlenen ihtiyaçlarının karşılanması Bakanlığımızın; Anayasa, Kuruluş Kanunu ve 2863 sayılı Kanun kapsamında gerçekleştirmek durumunda olduğu temel vazifesi olması nedeniyle, kültür varlıklarının korunması ile ilgili tedbirleri almak görevi kapsamında akılcı ve sürdürülebilirlik ilkesine dayalı, yasal platforma sahip metodolojiler geliştirilmesi yönünde yoğun bir çaba sarf edilmektedir. Bu çabaların sonucunda, kültür varlıklarımızın korunmasına yönelik finansman ve katılım sorunlarının aşılmasında önemli adımlar atılması hedeflenmektedir.

Bu adımların ilki, 2863 sayılı Kanun kapsamındaki taşınmaz kültür varlıklarının, restorasyon gibi kamu kaynaklarının yetersiz kaldığı alanlarda, kültür varlıklarının yaşatılması için ihtiyaç duyulan finansal kaynakların, 5225 ve 5228 sayılı Kanunlar kapsamında, koruma kullanma dengesi göz önünde bulundurularak, teşvik ve sponsorluk gibi uygulamalarla sağlanabilmesine olanak tanıyan 745 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu Kararıdır.

7.1. Kültür Yatırımlarını ve Girişimlerini Teşvik Faaliyetleri:

Kültür varlıklarının yaşatılarak korunması temel prensibine dayalı olarak hayata geçirilen 5225 sayılı “Kültür Yatırımlarını ve Girişimlerini Teşvik Kanunu” uyarınca, taşınmaz kültür varlıklarının kültür yatırımcısı ve girişimcilerine tahsis edilmesinin yolu açılarak kültür kompleksleri ile özel müzelerin yaygınlaştırılması ve özendirilmesi sağlanmaktadır. Kanun kapsamında 2009 yılında aşağıdaki çalışmalar gerçekleştirilmiştir.

7.2. Teşvik ve Sponsorluk Kapsamında Yapılan Çalışmalar:

İzmir İli, Konak İlçesi, Alsancak Mahallesi, Atatürk Caddesi, 282 pafta, 1125 ada, 1 ve 2 nolu parsellerde bulunan Eski Tekel Fabrika Binası ve Arazisinin “kültürel amaçlı (müze, sergi alanları, toplantı salonları, atölyeler, sanat atölyeleri, kütüphane, arşiv, dokümantasyon, merkezi, heykel parkı, açık hava sineması, yeme-içme üniteleri, kafeterya, satış birimleri vb.) hizmetlerde kullanılmak kaydıyla “Özel Tesis” olarak kullandırılmasına ilişkin çalışmalar tamamlanmış olup buna ilişkin Bakanlığımız başvurusu Maliye Bakanlığınca incelenmektedir.

Ankara İli, Altındağ İlçesi, Adliye Binası Yanı, 7559 ada, eski 7 parsel, yeni 8 parsel numarasında kayıtlı bulunan taşınmaz (Ankara Cer Atölyeleri); 25 yıl süreyle kiralama yoluyla “Kültürel Amaçlı Özel Tesis Alanı” olarak TURSAB tarafından kullandırılmasına yönelik ön izin dönemi tamamlanmış olup kullandırma sözleşmesi imzalanmış olup yer teslimi yapılarak kullandırma dönemi başlatılmıştır.

İstanbul İli, Beyoğlu İlçesi, Şahkulu Mahallesi, Serdar-ı Erdem Sokak, 38 pafta, 284 ada, 81-82 parsellerde yer alan taşınmazların, Tarih Vakfı tarafından kullandırılmasına yönelik ön izin dönemi çalışmaları sürdürülmektedir.

Diyarbakır İli, Merkez İlçesi, tarihi Diyarbakır Surları, 63 pafta, 912 ada, 2 nolu parselde kayıtlı bulunan Keçi Burcu; 10 yıl süreyle kiralama yoluyla (çok amaçlı salon; bu fonksiyonla ilişkili kulis ve sahne bölümü, kütüphane, okuma salonu, kafeterya ve satış birimleri vb.) olarak kullandırılmasına ilişkin” olarak Diyarbakır Ticaret ve Sanayi Odası adına verilen ön izin dönemi çalışmaları sürdürülmektedir.

Sinop İli, Merkez İlçesi, Ada Mahallesi, 27 pafta, 33 ada, 76 parsel numarasında kayıtlı bulunan, taşınmaz (Sinop Paşa Tabyaları); 10 yıl süreyle kiralama yoluyla “Kültürel hizmetlerde (çok amaçlı salon, kafeterya, yeme-içme üniteleri, el sanatları, satış birimleri vb. işlevlendirilerek) kullanılmak üzere Özel Tesis Alanı olarak yerli girişimcilere kullandırılacaktır. Bu kapsamda Bakanlığımız web sitesinde ilan edilen kullandırma duyurusuna tek başvuru yapılmış olup başvuru İnceleme Komisyonu tarafından değerlendirilmiştir.

Balıkesir İli, Ayvalık İlçesi, Mithatpaşa Mahallesi, Tavuk Adası Mevkiinde bulunan, I. Derece Doğal sit alanında, Ayvalık Adaları Tabiat parkı sınırları içinde ve mülkiyeti Maliye Hazinesi adına kayıtlı, 56 pafta, 1137 ada, 2 parselde yer alan Harap Manastır’ın müze olarak kullandırılmasına yönelik başvurular alınmış olup İnceleme Komisyonu tarafından inceleme ve değerlendirme yapılmaktadır.

İstanbul İli, Sarıyer İlçesi, Garipçe Köyü, 4 pafta, 138 parsel numaralı, 5790 m² yüzölçümlü Garipçe Kalesi ve 2 pafta 43 parsel numaralı, 3220 m² yüzölçümlü Kule vasıflı taşınmazlar, Balıkesir İli, Ayvalık İlçesi, Cunda Adasında bulunan Despot Evi; Ankara, Altındağ İlçesi, 448 ada, 37-41 parsellerde bulunan taşınmazlar ve İstanbul, Beyoğlu İlçesi, 3 pafta, 315 ada, 28 parseldeki taşınmazın kültürel amaçlı olarak işlevlendirilmesine yönelik çalışmalar sürdürülmektedir.

Balıkesir İli, Ayvalık İlçesi, Alibey Adası, 47 pafta, 1052 ada, 68 parselde bulunan Despot Evi; Ankara İli, Altındağ İlçesi, 448 Nolu ada ve 37, 38, 39 ve 40 nolu parseller; İstanbul İli, Beyoğlu İlçesi, 3 pafta, 315 ada, 28 parsel; Diyarbakır İli, Dağkapı Burucu’nun 5225 sayılı Kanun kapsamında tahsisine ilişkin çalışmalar sürdürülmektedir.

5225 sayılı Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu ve ilgili Yönetmeliği kapsamında kültür yatırım ve girişim belgesi verilmektedir. Bu kapsamda; kültür girişim belgeli işletmeler; İstanbul Modern Sanat Müzesi İktisadi İşletmesi, Cam Ocağı Vakfı, İstanbul Sunay Akın Oyuncak Müzesi, Suna İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi (Suna ve İnan Kıraç Vakfı Kültür ve Sanat İşletmesi), İstanbul Araştırmaları Enstitüsü (Suna ve İnan Kıraç Vakfı Kültür ve Sanat İşletmesi), Rahmi M. Koç Müzecilik ve Kültür Vakfı Cunda Adası İktisadi İşletmesi (Sevim Necdet Kent Kitaplığı), TÜRVAK (Türker İnanoğlu Vakfı), TİM (Türker İnanoğlu Maslak Show Center) dir. Kültür yatırım belgeli işletmeler ise; Kayakapı İşletmesi (Eski Kapadokya Turizm Yatırım Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi), İzmir Kültür Sanat Sergi Kongre Yatırım İşletme Ticaret A.Ş., TURSAB Kültür Hizmetleri TİC. LTD. dir.

Bakanlığımız 2009 Bütçesinden ayrılan 150 000 TL. ödenek ile İstanbul Modern, Cam Ocağı ve Sunay Akın Oyuncak Müzesi’nin elektrik ve doğalgaz giderlerinin %20’nin geri ödenmesi ile ilgili çalışmalar tamamlanarak; Cam Ocağı Vakfı’na 9.315,26 TL., Sunay Akın Müzecilik ve Kültür Hizmetleri Ltd. Şti.’ne 1.852,08 TL., İstanbul Modern Sanat Müzesi İktisadi İşletmesi’ne 138.087,84 TL. tutarın Merkez Bankasına aktarılma çalışması yapılmıştır.

Kültürel Alandaki Destek (sponsor) Faaliyetlerinin Teşvik Edilmesi Hakkında Genelge kapsamında destek belgesi alarak kültürel alandaki harcamalarının %100 ünü kurumlar vergisi matrahının tespitinde kurum kazancından indiren kurum/kuruluşlar ve projeleri; Troas'tan Halikarnassos'a Rehber Kitabı Basımı, Savur Kitabı Basımı, Türkler: Ufukların Efendileri Sergisi, Gaziantep, Mars Heykeli Onarımı (Türk Telekom), Alanya, Syedra Antik Kenti (Aydoğan A.Ş.), Çanakkale, Gelibolu, Tarihe Saygı Projesi (OPET A.Ş.), Isparta Atabey İlçesi İslamköy Kasabası Süleyman Demirel Demokrasi ve Kalkınma Müzesi, Kütüphanesi ve eklentilerinin inşası (Şevket DEMİREL), İstanbul Sarıyer İlçesi Emirgan Hamdi Evvel Camii restorasyonu (Acıbadem Holding A.Ş.), Muğla Pedesa Örenyeri Ziyaretçi Merkezi yapımı (Çağdaş İnşaat Turizm sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.), Bursa, Tophane Çocuk Kütüphanesinin Onarımı (Bursa Patent Bürosu Ltd. Şti.) dir.

5225 sayılı kanun Kapsamındaki çalışmalara 2010 yılında daha da hız verilerek, Ülkemizde atıl halde ve metruk durumda bulunan kültür varlıklarımızın 5225 sayılı Kültür yatırımlarını ve Girişimlerini Teşvik Kanunu kapsamında değerlendirilmesini sağlamak amacıyla ülke çapında bir envanter çalışmasının başlatılması planlanmaktadır.

8. ULUSLAR ARASI KURUM VE KURULUŞLARLA İLGİLİ ÇALIŞMALAR

Koruma kültürünün geliştirilmesini sağlamak amacıyla; UNESCO, ICOMOS, ICOM, "ICCROM, Dünya Bankası, Avrupa Konseyi, Avrupa Birliği vb. uluslar arası kurum ve kuruluşlarla ortak projeler belirlenerek gerçekleştirilmekte ve koordinasyon gerektiren konularla ilgili çalışmalar yürütülmektedir.

8.1. Kiev Girişimi Bölgesel Programı - Şarap Kültür Turizm Değişimi (WCTE) Projesi

Avrupa Konseyi Kültür Komitesi (CDCULT) bünyesinde, Azerbaycan, Ermenistan, Gürcistan, Ukrayna ve Moldova'nın kültür ve kültürel miras alanındaki kapasitelerinin güçlendirilmesi amacıyla oluşturulan "Kiev Girişimi Bölgesel Programı"na ülkemiz destekçi ülke statüsünde katılmıştır. Söz konusu program çerçevesinde başlatılan ilk pilot proje, kültür turizmini teşvik amaçlı olarak öngörülen ve 2007–2009 dönemini kapsayan "Şarap Kültür Turizm Değişimi Projesi (WCTE)"dir. WCTE Projesi kapsamında, "Ege Şarap Yolu" Projesine ilişkin çalışmalara başlanarak Tekirdağ İli'nden, Denizli İli'ne kadar bir proje güzergâhı belirlenmiş ve güzergâh üzerinde bulunan varlıklar şarap, kültür ve turizm olmak üzere üç gruba ayrılmıştır. Şarap grubunda şarap firmaları ile bağ alanları, kültür grubunda somut ve somut olmayan kültürel miras varlıkları, turizm grubunda ise doğal alanlar, oteller ve restoranlar yer almaktadır. 09-14 Nisan 2008 tarihlerinde Ukrayna'nın Odessa ve Moldova'nın Purcari kentlerinde gerçekleştirilen üçüncü uluslar arası toplantıda "Ege Şarap Yolu" üzerinde bulunan somut olmayan kültürel miras varlıkları ve otellere ilişkin bilgiler verilmiştir. Söz konusu toplantıda alınan kararlar doğrultusunda, "Ege Şarap Yolu"nun yönetiminden sorumlu olacak kamu sektörü ve özel sektörden olası ulusal ortakların rollerinin belirlenmesi amacıyla Bakanlığımız koordinasyonunda ilgili tarafların katılımıyla toplantılar düzenlenmektedir. .

8.2. Avrupa Miras Günleri

Avrupa Miras Günleri, 3 Ekim 1985'te, İspanya, Granada'da Avrupa Konseyi Mimari Mirastan Sorumlu Avrupa Bakanları 2. Konferansı'nda Fransız Kültür Bakanı'nın, Fransa'da 1984 yılında başlatılan "Kapıları Açık Anıtlar (Monuments Open Doors)" tasarısının tüm Avrupa'ya yayılmasını önermesiyle ortaya çıkmıştır. Avrupa Konseyi, Avrupa Komisyonu'nun da desteği ile 1991 yılında resmi olarak Avrupa Miras Günleri'ni başlatmış olup, Avrupa Miras Günleri'nin Avrupa düzeyinde kutlanmaya başlamasıyla her yıl daha da genişlemiştir. Avrupa Konseyi'nin Eğitim-Kültür, Miras-Gençlik ve Spor Bölümü'nce yürütülen "Avrupa Miras Günleri" etkinlikleri 1999 yılından bu yana Avrupa Konseyi ile Avrupa Komisyonu'nun yerel kamu ortaklarıyla birlikte yürüttükleri bir etkinlik olarak düzenlenmektedir.

Her yıl bir tema belirlenerek, bu tema çerçevesinde düzenlenecek etkinliklerle Avrupa Miras Günleri'ne katılım sağlanması, ülkemizin sahip olduğu kültürel mirasın korunmasına yönelik yaptığımız çalışmaların hem ulusal hem de uluslar arası platformda tanıtımının yapılabilmesi, bu konuya verdiğimiz önemin ifade edilebilmesi için önemli bir fırsat oluşturmaktadır.

Bu kapsamda, ülkemizde ilk kez 2007 yılında düzenlenen Avrupa Miras Günleri kutlamaları çerçevesinde, Ankara ili merkezinde bulunan Bakanlığımıza bağlı müze ve örenyerlerine 07-08-09 Eylül tarihlerinde ücretsiz olarak girilmesi sağlanmış ve ayrıca, Bakanlığımız ve Safranbolu Belediyesi işbirliği ile Safranbolu'da 08.09.2007 tarihinde "Koruma Sürecinin Gelişimi ve Korumada Yeni Yaklaşımlar" konulu bir panel düzenlenmiştir.

Avrupa Miras Günleri kutlamalarının 2 ncisi ise "2008 Avrupa Kültürler Arası Diyalog Yılı" kapsamında "İpek Yolu" güzergâhının Ayaş-Sapanca güzergâhı üzerinde 05-06-07 Eylül 2008 tarihlerinde düzenlenmiştir. Türkiye'nin 2023 yılına dek belirlediği Turizm Stratejisi'nde "İpek Yolu Turizm Koridoru" olarak adlandırılan bu güzergâh, Selçuklu ve Osmanlı dönemine ait eserler, sivil mimarlık örnekleri ve doğal güzellikleriyle kültür-eko turizm odaklı bir gelişim için büyük bir potansiyele sahiptir. Anılan il ve ilçelerde gerek yöresel kültürün, gerekse bu alanların İpek Yolu kapsamında tanıtımının yapılarak, Avrupa ile Anadolu arasındaki kültür aktarımının bir parçası olduğumuz bilincinin oluşturulması hedeflenmiştir.

10-11 Ekim 2009 tarihlerinde Sayın Bakanımız Ertuğrul GÜNAY'ın da katılımıyla Avrupa Miras Günleri'nin 3 üncüsü Kütahya'da "Miras Kapımızda" teması kapsamında düzenlenmiştir. Bu çerçevede sahip olunan miras konusunda farkındalık yaratılması ve mirasın yaşatılarak kullanılması konularının vurgulanması hedeflenmiştir.

8.3. İstanbul 2010 - III. Avrupa Miras Forumu ve Ulusal Koordinatörler Toplantısı:

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'nın, III. Avrupa Miras Forumu ve Ulusal Koordinatörler Toplantısı'nın 2010 yılı Eylül ayında İstanbul'da düzenlenmesi durumunda bütçesini karşılayabilecekleri yönünde karar almaları üzerine, Avrupa Konseyi'ne anılan toplantının 2010 yılında İstanbul'da düzenlenmesine yönelik teklifte bulunulmuş ve söz konusu teklif Avrupa Konseyi tarafından olumlu karşılanmıştır. Bunun üzerine Bakanlık Makamı Olur'u alınarak resmi süreç başlatılmış ve konuya ilişkin niyet mektubumuz Dışişleri

Bakanlığı'na iletilmiştir. Dışişleri Bakanlığı III. Avrupa Miras Forumu ve Ulusal Koordinatörler Toplantısı'nın 2010 yılında İstanbul'da düzenlenmesine 2009 yılı Aralık ayında olumlu görüş vermiş olup konu ile ilgili çalışmalar devam etmektedir.

8.4. Avrupa Konseyi Kültürel Miras ve Peyzaj Yönetim Komitesi

İnsan hakları ve demokrasiyi koruyarak, üye ülkeleri arasında işbirliği sağlamayı amaçlayan, Avrupa'nın en eski örgütü olan Avrupa Konseyi 1949 yılında kurulmuş ve ülkemiz bu örgüte 09.08.1949 tarihinde üye olmuştur.

Kültürel Miras Komitesi, Avrupa Konseyi bünyesindeki kültürel mirasla ilgili faaliyetleri yürütmektedir. Komite, bilgi toplumu içerisinde, sürdürülebilir kültürel kaynak yönetimi ve gelişimi ışığı altında, kültürel mirasın korunması, geliştirilmesi, kültürel diyalogun artırılması, toplumlar arasında bilincin artırılması, ortak değerlerin ve fikirlerin ortaya çıkarılması gibi amaçlara yönelik faaliyetleri yıllık program çerçevesinde hazırlamaktadır. Kültürel Miras Komitesi (CDPAT), Avrupa Kültürel Miras Sözleşmesini de çalışma alanına dahil ederek Kültürel Miras ve Peyzaj Yönetim Komitesi (CDPATEP) adı altında yeniden adlandırılmıştır.

Avrupa Konseyi, Kültürel Miras Peyzaj Yönetim Komitesi ile ilgili çalışmalar Genel Müdürlüğümüzce Çevre ve Orman Bakanlığı, Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü ile koordineli olarak yürütülmektedir. Komite çalışmaları 2010 yılında da sürdürülecektir.

8.5. Güneydoğu Avrupa Kültür Bakanları Konseyi

Balkan Ülkeleri arasında kültürel işbirliğinin gerçekleştirilmesi amacı ile Sayın Müsteşarımızın katılımı ile Kopenhag'da bir toplantı gerçekleştirilmiş, bu amaçla Sayın Müsteşarımız tarafından 31 Mart 2005 tarihinde Balkan Ülkeleri Kültür Bakanları Konseyi kurucu anlaşması ülkemiz adına imzalanmıştır. Ülkemizin yanı sıra Arnavutluk, Bulgaristan, Hırvatistan, Makedonya, Bosna Hersek, Yunanistan, Romanya, Sırbistan ve Karadağ'ın Kültür Bakanlarından oluşmaktadır. Söz konusu Konseyi oluşturan şartname gereğince Konseyin alfabetik sıralamaya göre yılda en az bir kez toplanması öngörülmektedir.

Konseyin ilk toplantısı Arnavutluk Kültür Bakanı'nın başkanlığında 09.02.2006 tarihinde Tiran'da gerçekleştirilmiştir. Toplantıda ülke projelerini içeren ve 31.03.2006-31.03.2007 tarihleri arasındaki bir yıllık dönemi kapsayan eylem planı kabul edilmiştir. Müsteşarımız tarafından yapılan "Balkanlarda Uyum İçinde Yaşamak" konulu Etnografik Sergi önerisi de bu teklifler arasında yer almıştır.

Konseyin 2 nci toplantısı Bulgaristan Kültür Bakanı'nın başkanlığında Varna'da, 3 üncü toplantısı Bulgaristan Kültür Bakanı'nın başkanlığında Sofya'da, 4 üncü toplantısı Hırvatistan Kültür Bakanı'nın başkanlığında Zagreb'te, 5 incisi ise Yunanistan'ın Atina şehrinde gerçekleşmiştir.

Atina'da düzenlenen Konsey toplantısında 2009-2010 yılları arasındaki dönem için hazırlanan ve Konseye üye ülkelerin önerdikleri projelerin yer aldığı eylem planı kabul edilmiştir. Bunun yanı sıra; 31.03.2006-31.03.2007 tarihleri arasındaki bir yıllık dönemi kapsayan eylem planında yer alan "Etnografik Sergi"nin; Balkanların geleneksel yaşam tarzı, gelenek, görenek ve adetlerine ilişkin eski eser niteliğinde olmayan eserlere yönelik olarak

2010 yılında İstanbul’da düzenlenmesinin, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinlikleri ile uyumlu olacağı düşünülmüş olup, söz konusu serginin düzenlenmesine ilişkin çalışmalar Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü’nce yürütülmektedir.

Konseye ilişkin çalışmalar Genel Müdürlüğümüzce yürütülmektedir. Konseye ilişkin çalışmalar 2010 yılında da sürdürülecektir.

8.6. UNESCO Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunmasına Dair Sözleşme kapsamındaki Çalışmalar

Ülkemiz Dünya Miras Sözleşmesini 1982 tarihinde onaylamış ve söz konusu sözleşme 1983 yılında Resmi Gazete’de yayınlanarak yürürlüğe girmiştir. Sözleşmeden kaynaklanan yükümlülüklerle ilgili her türlü çalışma Dünya Miras Komitesinin belirlediği format ve kriterler çerçevesinde Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce yürütülmektedir. Bu çalışmalar neticesinde bugüne kadar ülkemizden 9 adet kültürel ve/veya doğal varlık Dünya Miras Listesine alınmıştır.

Dünya Miras Listesindeki Doğal ve Kültürel Varlıklarımız aşağıda listelenmiştir.

- İstanbul’un Tarihi Alanları / Dünya Miras Listesine Alınma Tarihi: 6/12/1985
- Göreme Milli Parkı ve Kapadokya / Dünya Miras Listesine Alınma Tarihi: 6/12/1985
- Divriği Ulu Cami ve Darüşşifası / Dünya Miras Listesine Alınma Tarihi: 6/12/1985
- Hattuşa (Boğazköy): Hitit Başkenti / Dünya Miras Listesine Alınma Tarihi: 28/11/1986
- Nemrut Dağı / Dünya Miras Listesine Alınma Tarihi: 11/12/1987
- Xanthos-Letoon / Dünya Miras Listesine Alınma Tarihi: 9/12/1988
- Pamukkale - Hierapolis / Dünya Miras Listesine Alınma Tarihi: 9/12/1988
- Safranbolu Şehri / Dünya Miras Listesine Alınma Tarihi: 17/12/1994
- Truva Arkeolojik Kenti / Dünya Miras Listesine Alınma Tarihi: 02/12/1998

Dünya Miras Alanları Geçici Liste: Dünya Miras Sözleşmesi uyarınca Taraf Ülkeler Dünya Miras Listesine aday göstermek istedikleri varlıkları içeren ve evrensel değere sahip olan varlıklardan oluşan “Geçici Liste”yi Dünya Miras Komitesi’ne iletmekte yükümlüdürler. Bu yükümlülük doğrultusunda 1994 yılında hazırlanan Geçici Listemizde 2 varlığa yer verilmiştir. 2000 yılında Geçici Listemize 16 varlık daha eklenmiştir.

Dünya Miras Sözleşmesi’ne taraf olan ülkeler gerekli gördükleri takdirde Geçici Listelerinde yenileme ve düzenleme yapabilmektedirler.

Bu doğrultuda Aphrodisias Antik Kenti, Sagalassos Antik Kenti, Çatalhöyük Neolitik Kenti, Perge Antik Kenti ve Likya Uygarlığı Kentleri’ne ilişkin derlenen bilgi ve belgeler, Geçici Listemize eklenmek üzere Dünya Miras Sözleşmesi Uygulama Kılavuzu’nda yer alan format doğrultusunda hazırlanarak, Dünya Miras Merkezi’ne iletilmiş ve 06.02.2009 tarihi itibarı ile Geçici Listemize eklenmeleri sağlanmıştır.

Bu kapsamda 2009 yılı itibarıyla geçici listemizde yer alan varlıklar şunlardır:

- Edirne Selimiye Cami
- Bursa ve Cumalıkızık Osmanlı Kentsel ve Kırsal Yerleşimleri
- Konya Selçuklu Başkenti

- Alanya Kalesi ve Tersanesi
- Selçuk Kervansarayları Denizli-Doğubeyazıt Güzergahı
- İshakpaşa Sarayı
- Harran ve Şanlıurfa Yerleşimleri
- Diyarbakır Kalesi ve Surları
- Ahlat Eski Yerleşimi Mezar Taşları
- Sümela Manastırı
- Alahan Manastırı
- St. Nicholas Kilisesi
- St. Paul Kilisesi, St.Paul Kuyusu ve Çevresi
- Kekova
- Güllük Dağı-Termessos Milli Parkı
- Efes
- Mardin Kültürel Peyzaj Alanı
- Karain
- Çatalhöyük Neolitik Kenti
- Perge Antik Kenti
- Sagalassos Antik Kenti
- Aphrodisias Antik Kenti
- Antik Likya Uygarlığı Kentleri (Patara, Xanthos, Pinara, Olympos, Myra, Tlos, Andriake, Sura, Kyaenai, Limyra, Theimmusa, Simena, Istlada, Trebende, Aperlae, Phaselis)

Ayrıca; Geçici Listemizde yer alan Alanya Kalesi ve Selçuklu Tersanesi'ne ilişkin Dünya Miras Listesi adaylık dosyası, "Alanya Eski Kent Dokusu ve Surları ile Selçuklu Tersanesi" adı ile Alanya Müzesi, Alanya Belediye Başkanlığı ve Genel Müdürlüğümüz işbirliği ile hazırlanarak Dışişleri Bakanlığı aracılığı ile Dünya Miras Merkezi'ne iletilmiştir. Dünya Miras Merkezinin Uygulama Rehberi gereğince yapmış olduğu değerlendirme sonucu dosyaya ilişkin eksiklikler tarafımıza iletilmiş olup, revize edilen adaylık dosyası 30 Eylül 2009 tarihi itibarı ile Dünya Miras Merkezine iletilmiştir. Adaylık dosyası Dünya Miras Komitesince 2011 yılında değerlendirilecektir.

2010 yılında Geçici Miras Listemizde yer alan Edirne Selimiye Camii ve Külliyesine ilişkin adaylık dosyası Dışişleri Bakanlığı aracılığı ile UNESCO Dünya Miras Merkezine iletilecektir.

İstanbul'un Tarihi Alanları: Dünya Miras Komitesi, Dünya Miras Listesi'nde yer alan varlıkların korunma durumunu izlemekte ve kendisine iletilen tüm bilgi ve tavsiyeleri değerlendirerek kararlar almaktadır. İstanbul'un Tarihi Alanları, 2003 yılındaki 27. Dönem Dünya Miras Komitesi toplantısının "Dünya Miras Listesi'ne Kayıtlı Varlıkların Korunma Durumu" başlıklı gündem maddesinde yer almış ve alanın korunmasına yönelik somut adımlar atılmadığı takdirde "Tehlike Altındaki Dünya Mirası Listesi"ne kaydedilmesi tehlikesi ile karşı karşıya olduğu belirtilmiştir. Bu karar üzerine Bakanlığımız, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 ve 2009 yıllarında İstanbul'un Tarihi Alanları'nın korunma durumuna ilişkin altı ayrı İlerleme Raporu Dünya Miras Komitesi'ne sunulmuştur.

Dünya Miras Komitesi'nin 32.COM 7B.110 sayılı kararı çerçevesinde, İstanbul'un Tarihi Alanları için alınması gereken koruma önlemleri ve hazırlanması gereken yönetim planına ilişkin yerinde incelemeler yapmak üzere Dünya Miras Merkezi - ICOMOS Heyeti, 27-30 Nisan 2009 tarihlerinde İstanbul'un Tarihi Alanları'nda incelemelerde bulunmuşlardır.

Söz konusu Heyetin değerlendirmelerinden oluşan rapor, Dünya Miras Komitesi'nin İspanya'nın Sevilla Kenti'nde 22-30 Mayıs 2009 tarihlerinde gerçekleştirilen 33. Dönem toplantısında Komite'nin alacağı karara esas teşkil etmiştir. Dünya Miras Komitesinin 33. Dönem toplantısında alınan 33.COM 7B.124 sayılı kararı gereğince İstanbul'un Tarihi Alanlarına ilişkin İlerleme Raporunun 1 Şubat 2010 tarihine kadar Dünya Miras Komitesinin 34. Dönem toplantısında değerlendirilmek üzere UNESCO Dünya Miras Merkezine iletilmesi istenmiştir. Söz konusu İlerleme raporu Genel Müdürlüğümüzce hazırlanarak en geç 01 Şubat 2010 tarihine kadar UNESCO Dünya Miras Merkezine iletilecektir.

Dünya Miras Komitesi'nin 32.COM.7B.110 sayılı kararı gereğince; varlığın bütünlüğünü korumak amacıyla oluşturulacak olan bir tampon bölgeyi de içeren ve Uygulama Kılavuzu ile uyumluluk gösteren bütünlük ve kapsamlı bir Dünya Mirası Yönetim Planının tamamlanarak 01 Şubat 2009'a kadar Dünya Miras Komitesine iletilmesi istenmiştir. 5226 Sayılı Kanun ile 2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanuna'na eklenen EK 2. Madde ile Yönetim Planlarının hazırlanması zorunlu hale getirilmiş ve buna ilişkin kurallar 27/11/2005 tarihli ve 26006 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "Alan Yönetimi ile Anıt Eser Kurulu'nun Kuruluş ve Görevleri ile Yönetim Alanlarının Belirlenmesine ilişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik" ile belirlenmiştir. İlgili Mevzuat gereğince İstanbul'un Tarihi Alanlarının Yönetim Planını hazırlama yetkisi İstanbul Büyükşehir Belediyesine ait olup, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı bünyesinde söz konusu çalışmaları yürütmek üzere İstanbul Sit Alanları Alan Yönetim Başkanlığı ve ona bağlı Danışma Kurulu ile Eşgüdüm ve Denetleme Kurulu oluşturulmuştur.

Tampon Bölge ve Yönetim Alanı sınırının belirlenmesi çalışmaları Bakanlığımız ile İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı koordinasyonunda yürütülmüş olup, Büyükşehir Belediye Başkanlığının 17.02.2009 tarihli ve 301.1236227/(241) sayılı yazısı ekinde iletilen Yönetim Alanı sınırı ilgili Koruma Bölge Kurullarınca da uygun bulunarak, 22.04.2009 tarihli ve 77841 sayılı Bakanlık Makamı Olur'u ile onaylanmıştır. Buna ek olarak; Yönetim Planı taslağı İstanbul'un Tarihi Alanlarının korunma durumuna ilişkin hazırlanan 2009 yılı İlerleme Raporu ekinde Dünya Miras Merkezine iletilmiştir.

Söz konusu sınırlar dahilinde yönetim planının hazırlanması çalışmalarına İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı ile Boğaziçi İnşaat Müşavirlik A.Ş. (BİMTAŞ) arasında 03.11.2009 tarihinde imzalanan sözleşme uyarınca başlanmıştır.

Dünya Miras Listesi'ndeki ve Dünya Miras Geçici Listemizdeki Alanlara Yönelik Yönetim Planlarına İlişkin Çalışmalar: Dünya Miras Komitesi, Dünya Miras Sözleşmesi Uygulama Kılavuzu'nun 108. maddesinde belirtildiği üzere Dünya Miras Listesi'ne aday gösterilecek olan alanların bir alan yönetimi planının bulunmasını zorunlu hale getirmiş olup, alan yönetimi planının varlığını, alanın varlığının sürdürülmesinin bir garantisi olarak görmektedir.

Bu nedenle, 5226 sayılı yasa ile değişik 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'na eklenen Ek Madde 2 gereğince 27 Kasım 2005 tarihli ve 26006 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "Alan Yönetimi ile Anıt Eser Kurulu'nun Kuruluş ve Görevleri ile Yönetim Alanlarının Belirlenmesine ilişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik" in çıkarılması ile Alan Yönetimi kavramının hayata geçirilmesi yönünde önemli bir adım atılmıştır. Bu düzenlemenin ardından Dünya Miras Listesi ve Geçici Listesi'nde yer alan alanlarımızın yönetim planlarının hazırlanmasına yönelik  alışmalar Bakanlığımızca sürdürülmekte olup, bu alanlardan, Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi, Alanya Eski Kent Dokusu ve Surları ile Selçuklu Tersanesi, Afrodias Antik Kenti, Çatalhöyük Neolitik Kenti, Ahlat Eski Yerleşimi Mezar Taşları ve Efes Antik Kenti için yönetim planı hazırlanması çalışmaları başlatılmıştır. Ayrıca; Dünya Miras Listesi ve Geçici Listemizde yer almayan Kars Ani  renyeri için de Alan Yönetim çalışmalarına başlanmıştır.

Alanya Eski Kent Dokusu ve Surları ile Selçuklu Tersanesi: Alanya Eski Kent Dokusu ve Surları ile Selçuklu Tersanesi Yönetim alanı sınırları 03.10.2007 tarihli ve 167625 sayılı Bakanlık Makamı Olur'u ile onaylanarak yürürlüğe girmiştir. Alanın kentsel sit sınırları içinde kalması nedeniyle yönetim planı çalışmalarına Alanya Belediyesince ICOMOS Yönetim Kurulu  yesi Dr. Giora SOLAR danışmanlığında başlanmıştır. Hazırlanan taslak plan Alanya Kalesi ve Tersanesi Dünya Miras Listesi adaylık dosyasına eklenerek 27.01.2009 tarihli ve 17000 sayılı yazımız ile Dünya Miras Merkezine iletmek üzere Dışışleri Bakanlığı'na iletilmiştir.

Selimiye Camii ve Külliyesi: Selimiye Camii ve Külliyesi Yönetim alanı sınırları 31.12.2007 tarihli ve B.16.0.KVM.0.06.01.00–218965 sayılı Bakanlık Makamı Olur'u ile onaylanarak yürürlüğe girmiştir. Alanın kentsel sit sınırları içinde kalması nedeniyle yönetim planı Edirne Belediyesi'nce hazırlanacak olup çalışmalara başlanmıştır.

Efes Antik Kenti: Dünya Miras Geçici Listemizde yer alan Efes Antik Kenti'nin Dünya Miras Listesi'ne adaylığı çalışmaları kapsamında yönetim planının ve adaylık dosyasının hazırlanması amacıyla Bakanlığımız ile İzmir Kalkınma Ajansı arasında 06.05.2009 tarihinde bir protokol imzalanmıştır. Söz konusu protokol ve Bakanlığımız ve İzmir Kalkınma Ajansı ile ortaklaşa hazırlanan özel teknik şartname gereğince süreç içinde yönetim alanı sınırlarının belirlenmesi, yönetim planının ve Dünya Miras Listesi Adaylık Dosyasının Hazırlanması, ilgili mevzuat gereğince alan başkanının atanması, Danışma Kurulu ve Eşgüdüm ve Denetleme Kurulunun oluşturulması hedeflenmiştir. Bu amaçla İzmir Kalkınma Ajansıncı belli istekliler arasında ihale yöntemiyle bir kez ihaleye çıkılmış, ancak ön yeterlik şartnamesi gereğince teklif veren dört firmanın ikisinin dosyaları ihale komisyonunca eksik bulunduğundan ve ihaleye davet edilecek aday sayısının 3 (  )ten az olması nedeniyle ihalenin iptaline karar verilmiştir. Konuya ilişkin olarak 27.01.2010 tarihinde Selçuk Belediye Başkanı ve İzmir Kalkınma Ajansı yetkililerinin katılımı ile Bakanlığımızda bir toplantı gerçekleştirilecek olup; sürecin devamına ilişkin değerlendirmelerde bulunulacak ve çalışmalar ivedilikle yeniden başlatılacaktır. Efes Kazılarında elde edilen bilgiler Efes Antik Kenti'nin Dünya Miras Listesi'ne adaylığı sürecinde yönetim planının ve adaylık dosyasının hazırlanması çalışmalarına önemli katkı sağlayacak olup Efes Kazı Başkanlığı'nın ve Avusturya Arkeoloji Enstitüsü'nün bu süreç içinde desteği ve katkılarına ihtiyaç duyulacak ve kendileriyle irtibata geçilecektir. Bu kapsamda, Avusturya Arkeoloji Enstitüsü'nün Müdürü Dr. Sabine Ladstatter'e bilgi verilmiştir.

Afrodisias Antik Kenti Yönetim Planı: Yönetim alanı sınırı yerel katılımıla Bakanlıkça belirlenmiş ve 20.03.2008 tarihli ve 50652 sayılı Bakanlık Makamı Olur'u ile onaylanarak 28.03.2008 tarihli ve 55301 sayılı yazımız ile ilgili idarelere iletilmiştir. Alan başkanının atanması ve ilgili kurulların oluşturulması Bakanlığımız yetkisinde olup; alan başkanı olarak Aydın Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürü Mehmet Yılmaz 17.06.2008 tarihli ve 110092 sayılı Makam Olur'u ile atanmış ve eşgüdüm ve denetleme kurulu ile danışma kurulu oluşturulmuştur. GEYRE Vakfı ile Bakanlığımız arasında imzalanan protokol gereğince yönetim planı GEYRE Vakfı tarafından hazırlanacaktır. Yönetim planının hazırlanmasına ilişkin olarak Genel Müdürlüğümüzce teknik bir şartname hazırlanmış ve görüşleri alınmak üzere 05.08.2009 tarihinde bir koordinasyon toplantısı gerçekleştirilmiştir. Bu toplantıda, Aphrodisias Antik Kenti'nin Dünya Miras Geçici Liste'deki durumu ve adaylık dosyası hazırlanması aşamasında yapılması gereken çalışmalar ile yönetim planı hizmet alımına ilişkin yöntem ve detaylar tartışılmış olup; kültürel miras yönetimi konusunda çalışmalarıyla bilinen Koç Üniversitesi'nden hizmet alınması Geyre Vakfı'na tavsiye edilmiştir. Konuya ilişkin 17.11.2009 tarihinde yapılan toplantıda, Koç Üniversitesi'nin plan yapım maliyetine ilişkin Vakıf'a göndereceği teklif doğrultusunda konunun Vakıfça değerlendirileceği ifade edilmiştir. Vakıf temsilcilerinin konuya ilişkin olarak üniversite ile görüşmelerini takiben çalışmalara devam edilecektir.

Alan Başkanları Koordinasyon Toplantısı: Yapılan çalışmalar ile bundan sonra yapılacak çalışmaların belirlenmesi ve ortak çalışma kriterlerinin tespiti için Alan Başkanları ile 23.07.2009 tarihinde Genel Müdürlüğümüzde bir toplantı gerçekleştirilmiştir.

Dünya Miras Alanları Tabela Çalışmaları: İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı tarafından Ankara Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü adına Muhasebe Müdürlüğü'ne aktarılan ödenekle, "Türkiye'deki Dünya Miras Alanları ile İlgili Yönlendirme, Bilgilendirme ve Tanıtım Amaçlı Pano (Billboard) Çalışmaları" işine yönelik ihale 22.12.2009 tarihinde gerçekleştirilmiş olup, ihale sonuçlandırma işlemi devam etmektedir. Adı geçen işin süresi yer teslim tarihinden itibaren 150 takvim günüdür.

UNESCO Türkiye Milli Komisyonu ile Ortaklaşa Gerçekleştirilen Çalıştay: UNESCO Türkiye Milli Komisyonu ve Genel Müdürlüğümüzün işbirliği ile 2007 yılı başından itibaren ülkemizdeki Dünya Miras Alanları'nın bir sosyal sorgulama yaklaşımı içerisinde güncel durumlarının saptanması amacı ile gerçekleştirilen projenin sunulduğu Çalıştayın sonuçlarının kalıcılığını ve erişebilirliğini sağlamak üzere, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu tarafından "Türkiye'nin Dünya Miras Alanlarının Güncel Durumu" adlı kitap 2009 yılında yayınlanmıştır.

Maliye Bakanlığı Tarafından 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansına Ayrılan Ödenek Kapsamında Dünya Miras Listesi ve Geçici Listede Yer Alan Alanlar İçin Yapılacak Çalışmalar: 5706 sayılı İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Hakkında Kanuna 5766 sayılı Kanunla eklenen geçici 3. maddeye istinaden Maliye Bakanlığından Ajansa aktarılan ödeneğin 50.000.000 TL.'lik kısmı, Dünya Kültürel ve Doğal Mirasın Korunmasına Dair Sözleşme hükümleri gereğince, ülkemiz Dünya Miras Listesinde ve geçici listede yer alan varlıkların Kültür ve Turizm Bakanlığınca belirlenen öncelikler doğrultusunda korunması, bakım, onarım ve restorasyonu için kullanılmaktadır.

Bu doğrultuda gerçekleştirilmekte olan çalışmalar:

- Paşabağları Çevre Düzenlemesi Uygulama İşi (Kapadokya)
- Göreme Açık Hava Müzesi Kaya Kiliselerinin Üst Örtülerinin ve Sıva İşlerinin Yenilenmesi İşi (Kapadokya)
- Göreme Açık Hava Müzesinin Elektrik Tesisatı Yenileme ve Gece Aydınlatılması Yapımı İşi (Kapadokya)
- Nevşehir Zelve Örenyeri Tehlike Arzeden Kaya Bloklarının Sağıklaştırılması ve Çevre Düzenlemesi İşi (Kapadokya)
- Xsanthos Örenyeri Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenlemesi Yapımı İşi (Xsanthos-Letoon)
- Aziz Nikolas Kilisesi Çevre Düzenleme Projesi hazırlanması (Aziz Nikolas)
- Antalya Myra Tiyatrosu Rölöve, Restorasyon ve Statik Proje Yapımı (Aziz Nikolas)
- Alanya Kalesi Rölöve Restitüsyon ve Restorasyon Projesi ve Onarımı (Alanya Kalesi ve Tersanesi)
- Hattuşa Örenyeri Çevre Düzenleme Projesi (Hattuşa)
- Çorum Boğazkale Müzesi İnşaatı İşi (Hattuşa)
- Boğazkale Yazılıkaya Kaya Bloklarının Dondurulması ve Sağıklaştırılması (Hattuşa)
- Boğazkale Yazılıkaya Çevre Düzenleme Projesi (Hattuşa)
- Çanakkale Troya Örenyeri Çevre Düzenlemesi Proje Yapımı (Truva)
- Denizli Hierapolis Müzesi Proje Yapımı ve Uygulama İşleri (Denizli Pamukkale Hierapolis Örenyeri Roma Hamamı Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projelerinin Yapım İşi, Denizli Pamukkale Hierapolis Örenyeri Hamam Bazilika Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projelerinin Yapım İşi, Denizli Hierapolis Örenyeri Aydınlatma Projesi için aktarılan ödenek bu iş için kullanılmaktadır)
- Bitlis, Ahlat Selçuklu Mezarlığı Proje ve Onarımları (Ahlat Eski Yerleşimi ve Mezar Taşları)
- St. Paul Kuyusu ve Eski Camii Etrafındaki Evlerin Cephe Sağıklaştırma, Rölöve ve Restitüsyon Projeleri Yapımı İşi (St. Paul Kilisesi, St. Paul Kuyusu ve Çevresi)
- Tarsus Sokak Sağıklaştırma Projesi Uygulaması (St. Paul Kilisesi, St. Paul Kuyusu ve Çevresi)
- Mut Alahan Manastırı Rölöve Restitüsyon ve Restorasyon Projesi Yapımı (Alahan Manastırı)
- Trabzon, Sümela Manastırı Revize Restitüsyon, Restorasyon, Statik Güçlendirme ve Elektrik Tesisatı Projeleri Yapımı (Sümela Manastırı)
- Konya Mevlana Müzesi Onarımı ve Teşhir Tanziminin Yenilenmesi İşi (Konya Selçuklu Başkenti)
- Denizli Pamukkale Hierapolis Örenyeri Antik Tiyatrosu Sahne Binası Restorasyonu
- Çanakkale Yeni Truva Müzesinin Projelerinin Hazırlanması İşi
- İstanbul Ayasofya Müzesi Yangın Algılama ve Alarm, Hırsız Alarm, Kapalı Devre Televizyon ve Olay Algılama Sistemlerinin Kurulması
- Eski Teşvikiye ve Gülhane Hastaneleri Restorasyonu İşi
- Karabük, Safranbolu, Kızıltan Ulukavak Evi
- Adıyaman, Nemrut Dağı, Tümülüsü ve Anıtları Malzeme, Yapısal Durum, Jeolojik Araştırmalar ve Koruma Önerileri Geliştirme ve Yönetim Planı Oluşturma İşi
- Adıyaman Nemrut Dağı Tümülüsü Çevre Düzenleme Uygulama Projesi Yapımı İşi
- Mardin Tarihi Kent Dokusunda Kamulaştırma
- Harran Suriçi Kentsel Dönüşüm Projesi

- Eski Teşvikiye ve Gülhane Hastaneleri A Blok (Çok Amaçlı Salona Dönüştürülmesi) Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, İnş. Mühendisliği, Elektrik ve Makine Tesisat Projelerinin Yapılması İşi
- Şanlıurfa, Harran Kalesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, İnşaat ve Elektrik Mühendisliği Projelerinin Yapımı İşi
- Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası Çevre Drenajı, Zemin Sorunları ve Yapısal Sorunların Araştırılması ile Sorunların Çözümüne Yönelik Projelerin Hazırlanması, Yapısal Hareketin Bilgisayarlı Sistemle İzlenmesi İşi
- Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası Malzeme Analizinin Yapılması, Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Yapısal Onarım/Güçlendirme ve Mühendislik Projelerinin Hazırlanması
- Nevşehir, Ürgüp, Sobessos Antik Kenti Hamam Kompleksi Üzerine Çatı Yapılmasına İlişkin Mimari ve İnşaat Mühendisliği Projelerinin Yapımı İşi
- Mardin Müzesi Onarımı İşi
- Çorum Boğazkale Müzesi Genişlemesi ve Depo Yapımı İşi
- Divriği Ulucamii ve Darüşşifası II. Etap Uygulamaları
- Doğu Beyazıt, İshak Paşa Sarayı Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi İşi
- Antalya, Alanya Kızılkuş-Tophane Eksen Projesi
- Adıyaman Nemrut Dağı Tümülüsü 2009-2010 Yılları Çalışmaları
- Türkiye'deki Dünya Miras Alanları ile İlgili Yönlendirme, Bilgilendirme ve Tanıtım Amaçlı Pano Çalışmaları İşi

8.7. Marka Kent Projesi: Bakanlığımız Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü koordinasyonunda, Genel Müdürlüğümüz, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü ile Tanıtma Genel Müdürlüğü'nün katılımlarıyla Marka Kentler Projesi çalışması sürdürülmektedir. Türkiye Turizm Stratejisi 2023 Eylem Planında (2007-2013) 15 Kültür Turizmi Marka Kenti belirlenmiştir. Bu iller Adıyaman, Amasya, Bursa, Edirne, Gaziantep, Hatay, Konya, Kütahya, Manisa, Nevşehir, Kars, Mardin, Sivas, Şanlıurfa ve Trabzon'dur. Belirlenen illerde Kentsel Ölçekte Markalaşma Toplantıları düzenlenmiş olup Genel Müdürlüğümüzce katılım sağlanmıştır. Kentsel Ölçekte Markalaşma Stratejisi, Kentsel Ölçekte Markalaşma çalışmaları eylem planı, Proje Geliştirme ve Avrupa Birliği ve Diğer Uluslar arası kuruluşların Fon Kaynakları ve Destinasyon Markalaşması konularının yer aldığı proje ile zengin, kültürel ve doğal değerlere sahip kentlerimizin markalaştırılarak turistler için bir çekim noktası haline getirilmesi amaçlanmaktadır.

Belirlenen illerdeki ilgili Kamu Kurum ve Kuruluşları, Yerel Yönetimler, Üniversiteler ve Yüksekokullar, Sanayi ve Ticaret Odaları, Ticaret Borsaları, Sivil Toplum Kuruluşlarından temsilcilerin yer aldığı Komite "Eylem Planı" hazırlığına katkıda bulunmuştur. Projenin ilk aşaması olan Marka Kent toplantıları tamamlanmış olup Marka Kent Eylem Planları ile Eylem Plan Revizyonları, sorumluluk ve faaliyet alanımıza giren projeler konusunda değerlendirilmek üzere Genel Müdürlüğümüze iletilmiştir. Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü koordinasyonunda, Genel Müdürlüğümüz, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü ile Tanıtma Genel Müdürlüğünü tarafından değerlendirilen Eylem Planlarının belirlenen stratejiler doğrultusunda uygulanmasına başlanacaktır.

9. TARİHİ ÇEVRE KORUMA, RESTORASYON, BAKIM VE ONARIM FAALİYETLERİ

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce 2008 yılında başlanan ve sürekli olarak planlanan proje ve uygulama çalışmaları ile birlikte 2009 Mali Yılı Yatırım Programı kullanılarak gerçekleştirilen çalışmalar altı ana başlık altında toplanmaktadır. Bunun yanı sıra yatırım bütçesi dışında farklı kaynaklar kullanılarak çeşitli projeler de hayata geçirilmeye ve bu sayede kültür varlıklarının ihya edilmesi sağlanmaya çalışılmaktadır.

Bu altı ana başlık;

- Muhtelif Etüt Proje İşleri
- Muhtelif Bakım, Onarım ve Restorasyon İşleri
- Kültür Merkezi, Kütüphane, Müze ve Diğer İnşaatlar
- Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi
- Çevre Düzeni Örenyeri Onarım Işık ve Ses Düzeni Yapımı
- Hane Halkları (Taşınmaz Kültür Varlıklarının Onarımına Yardım Sağlanması)

9.1. Muhtelif Etüt Proje İşleri

2009 Mali Yılı Yatırım Programında Muhtelif Etüt Proje İşleri kapsamında,

Tek yapı ölçeğinde;

- Adıyaman Nemrut Dağı, Tümülüsü ve Anıtları,
- Adıyaman Tuzhan
- Ankara Roma Hamamı
- Antalya Aspendos Tiyatrosu
- Antalya Side Tiyatrosu
- Antalya Patara Tiyatrosu
- Antalya Demre Beymenek Kalesi
- Antalya Kumluca Rhadiapolis Tiyatrosu
- Antalya Kaş Antik Tiyatrosu
- Artvin Hamzet Kilisesi
- Aydın (Ayter) Arkeoloji Müzesi
- Diyarbakır Silvan Kalesi
- Edirne Türkocağı Binası
- Erzurum Öşvank (Oşkin) Kilisesi
- Gaziantep Nizip Rumkale
- Hakkari Kayma Sarayı
- Hatay Payas Kalesi
- Hatay Yeni Müze
- İzmir Çeşme Osmanağa Konağı
- Kars Ani Örenyeri Büyük Katedral
- Kastamonu Kalesi
- Muş Malazgirt Kalesi
- Sinop Cezaevi

- Van Akdamar Kilisesi
- Yozgat Nizamoglu Konağı

Rölöve, Restitüsyon Restorasyon ve Mühendislik Projeleri (hazırlanmış ve hazırlanmaktadır.)

2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yasası kapsamında belirlenen kentsel sit alanları ve koruma alanlarında, tescilli ve tescilsiz taşınmaz kültür varlıklarının sokağa bakı veren cepheleri ile birlikte avlu duvarları, müştemilat, çeşme vb. mimari elemanların özgün sokak dokusu ile korunması, sağlıklılaştırılarak yaşatılması ve çağdaş yaşama katılmasının sağlanması amacıyla sokak sağlıklılaştırma projeleri gerçekleştirilmektedir.

9.2. Muhtelif Bakım, Onarım ve Restorasyon İşleri

2009 Mali Yılı Yatırım Programı kapsamında taşınmaz kültür varlıkları ve müzelerimizden,

Tek yapı ölçeğinde;

- Ağrı Doğubeyazıt İshak Paşa Sarayı,
- Ağrı Doğubeyazıt Ahmedî Hani
- Adana Arkeoloji Müzesi
- Adana Anavarza Zafer Kapısı
- Adıyaman Tuzhan
- Ankara Sayıştay Binası
- Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi
- Ankara II. TBMM Binası Müştemilatı
- Ankara Eski Tekel Binası
- Antalya Alanya Müzesi
- Antalya Müzesi ve Ek Binaları
- Antalya Perge Helenistik Kuleleri
- Antalya Side Müzesi
- Antalya Liman Hamamı ve Büyük Hamam
- Antalya Elmalı Müzesi
- Aydın Didim Milet Müzesi
- Batman Hasankeyfe Bulunan Yapılar
- Balıkesir Taksiryarhis Kilisesi
- Burdur Müzesi
- Burdur Kavaklı Rum Kilisesi
- Çanakkale Şehitler Abidesi
- Çorum Alacahöyük Müzesi
- Diyarbakır İç Kalede Bulunan Yapılar
- Edirne Türk İslam Eserleri Müzesi
- Erzurum Anıtları
- Gaziantep Zeugma Müzesi
- Gaziantep Savunması ve Kahramanlık Panorama Müzesi
- Gaziantep Bayazhan Kent Müzesi

- Giresun Müze Müdürlüğü Ana Bina ve Hizmet Binası
- Hakkari Kayma Sarayı
- Hatay St. Pier Anıt Müzesi
- İzmir Bergama Müzesi
- İzmir Efes Müzesi
- Kars Ani Şehri
- Kahramanmaraş Müzesi
- Kastamonu Delibeyoğlu Konağı
- Kayseri (Güpgüpoğlu Konağı) Etnografya Müzesi
- Kayseri Arkeoloji Müzesi
- Kırşehir Kaman Kalehöyük Arkeoloji Müzesi
- Kırklareli Müzesi
- Konya Sırçalı Medrese
- Konya Akşehir Taş Medrese
- Konya Akşehir Batı Cephesi Karargah Müzesi
- Malatya Arapgir Tarihi Millet Han
- Manisa Eski Tekel Müdürlük Binası
- Manisa Akhisar Müzesi
- Manisa Müzesi
- Mersin Anamur Müzesi
- Mersin St. Paul Anıt Müzesi
- Muğla Fethiye Müzesi
- Nevşehir Hacıbektaş Arkeoloji ve Etnografya Müzesi
- Osmaniye Hükümet Konağı
- Ordu Mesudiye Kilisesi
- Ordu Tarihi Bina
- Rize Müzesi
- Samsun Bafra Müzesi
- Sivas Divriği Abdullah Paşa Konağı
- Trabzon Ayasofya Müzesi
- Trabzon Sümela
- Zonguldak Maden Müzesi
- Amasya Harşena Kalesi
- Adıyaman Kahta Yeni Kale,
- Bitlis Sahil Kale
- Elazığ Harput Kale
- Giresun Kalesi
- Karaman Kalesi
- Kastamonu Kalesi
- Kilis Ravanda Kalesi
- Muş Malazgirt Kalesi
- Osmaniye Harun Reşit Kalesi
- Ordu Ünye Kalesi
- Rize Zilkale
- Şanlıurfa Kalesi
- Sinop Kalesi
- Tokat Kalesi,

- Tokat Zile Kale
- Tokat Niksar Kalesi
- Tunceli Pertek Kalesi
- Van Kalesi
- Van Hoşap Kalesi
- Kayseri Meydan Düvenönü Dış Kale Surları,
- Diyarbakır Surları
- Bitlis Ahlat Selçuklu Mezarlığı,
- Bursa Türbeleri,
- Van Erciş Çelebibaba Mezarlığı

bakım, onarım, restorasyon donanım, çevre düzenleme ve teşhir tanzim uygulamaları devam etmektedir.

9.3. Kaman Kalehöyük Arkeoloji Müzesi

24 Aralık 2007 tarih ve 26736 sayılı resmi gazetede yayınlanan Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti ile Japonya Hükümeti Arasında Kaman Kalehöyük Arkeoloji Müzesinin Hibe Yoluyla Yapımına İlişkin Notaların Onaylanmasının Uygun Bulunduğuna Dair 10.12.2007 tarihli ve 5722 Sayılı Kanun doğrultusunda müze binası inşa edilmiştir. Yer teslim tarihi 15.03.2008 olan Kaman Kalehöyük Arkeoloji Müzesi İnşaatı İş'i'nin bitirildiği tarih 16.01.2009 olup yapılan işin sözleşmeye uygun şekilde yapıldığı ve geçici kabule engel olabilecek kusur ve noksan bulunmadığı görülerek 16.03.2009 tarihinde geçici kabulü yapılmış, Müze Binası Bakanlığımızca teslim alınmıştır. Kesin kabul tarihinin geçici kabulden yaklaşık bir yıl sonra yapılması planlanmaktadır.

Teşhir tanzim ve çevre düzenlemesine yönelik imalatlar, Bakanlığımızca tamamlanmak üzere projelendirilmiş, yaklaşık maliyeti ve ihale dosyası hazırlanmıştır. İhalesinin 2010 yılının ilk ayında yapılması ve aynı yıl içinde tamamlanması hedeflenmektedir.

2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 17. maddesi uyarınca belirlenen sit alanlarında koruma amaçlı imar planları hazırlanmaktadır. Bu kapsamda 2009 yılında; Antalya-Serik (Belkis) ve Elazığ-Harpur Koruma Amaçlı İmar Planları tamamlanmıştır.

Ayrıca, İzmir-Selçuk-Şirince, Kars-Ani Şehri, Antalya-Demre, Malatya-Battalgazi, Afyonkarahisar-Frig Vadisi-Ayazini, Nevşehir-Ürgüp, Şanlıurfa-Merkez ve Çanakkale-Gökçeada Koruma Amaçlı İmar Planı çalışmaları devam etmekte olup Mardin-Merkez ve Antalya-Myra-Andriake-Sura Koruma Amaçlı İmar Planlarının hazırlanmasına yönelik çalışmalar başlatılmıştır.

2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında belirlenen kentsel sit alanları ve koruma alanlarında, tescilli ve tescilsiz taşınmaz kültür varlıklarının sokağa bakı veren cepheleri ile birlikte avlu duvarları, müstemilat, çeşme vb. mimari elemanların özgün sokak dokusu ile korunması, sağlıklılaştırılarak yaşatılması ve çağdaş yaşama katılmasının sağlanması amacıyla sokak sağlıklılaştırma projeleri gerçekleştirilmektedir.

Bu kapsamda 2009 yılında; Kayseri, Talas (Ali Sait Paşa Sokak), Amasya-Merkez, Gaziantep, Kilis, Sivas-Gürün ve Tokat Sokak Sağlıklaştırma Projesi Yapımı çalışmaları tamamlanmıştır.

Ayrıca, Erzincan-Kemaliye, Bilecik-Osmaneli, Ordu-Merkez, Sakarya-Taraklı ve Ordu-Ünye Sokak Sağlıklaştırma Projesi Yapımı çalışmaları devam etmekte olup, Tekirdağ, Trabzon-Merkez, Trabzon-Uzungöl, Kilis (2. Etap) ve Sivas-Gürün (2. Etap) Sokak Sağlıklaştırma Projelerinin hazırlanmasına yönelik çalışmalar başlatılmıştır.

Bunlara ek olarak, Ankara-Gordion Örenyeri Çevre Düzenleme Projesi Yapımı işi tamamlanmış olup, Antakya Merkez Özel Proje Alanları Kentsel Tasarım Projesi Yapımı işi devam etmektedir. Çorum-Hattuşa Ören Yeri ve Adıyaman Perre Antik Kenti Çevre Düzenleme Projelerinin ise hazırlanmasına yönelik çalışmalar başlatılmıştır.

9.4. Kars Ani Örenyeri

“Ebulhamrent Kilisesi ve Prikitch Kilisesinin Rölöve, Restitüsyon Restorasyon ve Yapısal Güçlendirme Projeleri ile Selçuklu Sarayının Yapısal Güçlendirme Projelerinin Yapılması”, Kars, Ani Şehrinde Yer Alan Taşınmazların Geçici Olarak Güçlendirilmesi”, “Ebul Menucheyr Camii Restorasyonu”, “Tigran Honents Kilisesi Restorasyonu” İşleri başlatılmıştır. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 2006 Mali Yılı Yatırım Programından 500.000 YTL., 2007 Mali Yılı Yatırım Programından 1.500 YTL. ödenek Kars Valiliğine aktarılmıştır. Tigran Honents Kilisesi Restorasyonu ve Ebul Menucheyr Camii Restorasyonu İşlerinin ödeneği bu ödenekten karşılanmaktadır. 2009 Yılı içerisinde 500.000 TL. ödenek gönderilmiştir. Tigran Honents Kilisesi Restorasyonu ve Ebul Menucheyr Camii Restorasyonu İşlerinin ödeneği bu ödenekten karşılanmakta olup uygulama devam etmektedir.

9.5. Hasankeyf Arkeolojik Sit Alanı

Taşınmaz Kültür Varlıklarının Belgelenmesi çalışmaları, bütçesi DSİ tarafından karşılanan ödenek ile 2008 yılında, başlatılmıştır. Bu kapsamda “Zeynel Bey, Yukarı Kapı, Orta Kapı, Cami-u Mardinike, Ulu Camii, Süleyman Han Cami Koç Camii, Süleyman Han Cami İle Koç Cami Arası Kazı Alanı Rölöve, Kızlar Camii, Yamaç Külliyesi Camii, El-Rızk Camii, Artuklu Hamamı, Küçük Saray ve Yakın Çevresi” ile ilgili projelendirme çalışmaları başlatılmıştır.

Batman İl özel İdaresi’ne 2009 yılında 2.450.00 TL. uygulamalar için, 1.060.000 TL. Proje yapımı için aktarılmıştır.

Zeynel Bey, Yukarı Kapı, Orta Kapı, Cami-u Mardinike, Ulu Camii, Süleyman Han Cami Koç Camii, Süleyman Han Cami İle Koç Cami Arası Kazı Alanı Rölöve, Kızlar Camii, Yamaç Külliyesi Camii, El-Rızk Camii, Artuklu Hamamı, Küçük Saray ve Yakın Çevresi” ne ait acil önemle ve takviye projelerinin uygulama ihalesi 24.12.2009 tarihinde gerçekleştirilmiş ve işin yer teslimi 26.01.2010 tarihinde yapılarak işe başlanmıştır.

“Hasankeyf İlçesi, Kaleye Çıkış Yolu Üzerinde Bulunan ve Dicle Nehri’ne Bakan Yüzeyler ile Üzerlerinde Bulunan Mağara mekanların (konut, dükkan v.b.), belgelenmesi işi Batman İl Özel İdaresinde 24.12.2009 tarihinde ihale edilmiş olup, henüz ihale sonuçlanmamıştır.

Sokak Ölçeğinde ise;

- Amasya-Merkez,
- Antalya-Arseven,
- Aksaray-Güzelyurt
- Burdur- Merkez
- Erzincan- Kemaliye
- Gaziantep- Merkez
- Kayseri Talas Ali Sait Paşa
- Kilis- Merkez
- Konya –Akşehir
- Niğde-Cullaz
- Ordu- Merkez
- Ordu Ünye
- Sakarya -Taraklı
- Sivas-Divriği
- Sivas- Gürün

Tokat Merkez sokak sağlıklılaştırma uygulamaları devam etmektedir.

9.6. Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi

Valiliklerce veya Belediyelerce yapımına başlanılan taşınmaz kültür varlıklarına yardım sağlanması amacıyla 2009 Yılı Yatırım Programından; Gaziantep Savunması ve Kahramanlık Panaroma Müzesi ve Bayazhan Kent Müzesi Teşhir Tanzimi, Zonguldak Maden Müzesinin onarım ve teşhir tanzim çalışmaları devam etmektedir.

9.7. Kültür Merkezi, Kütüphane, Müze ve Diğer İnşaatlar

Bu proje kapsamında Gaziantep Depo Müze Yapımı, Hatay Yeni Müze Yapımı işlerine başlanılmıştır.

9.8. Yurt Dışında Bulunan Eserlerin Bakım ve Onarımları

Yurt dışındaki taşınmaz kültür varlıklarımızla ilgili olarak yürütülecek çalışmalar 2008/15 sayılı Başbakanlık Genelgesi çerçevesinde yürütülmektedir.

Söz konusu Genelgeye göre, yapılan çalışmalarda kamu kurum ve kuruluşları ile sivil toplum örgütleri arasında işbirliği ve koordinasyonu sağlamak, strateji geliştirmek ve restorasyon faaliyetlerini yönlendirmek amacıyla, Türk İşbirliği ve Kalkınma İdaresi (TİKA) Başkanlığının bağlı olduğu Devlet Bakanının başkanlığında, TİKA Başkanı, Dışişleri Bakanlığı Yurt Dışı Tanıtım ve Kültür Genel Müdürü, Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürü, Vakıflar Genel Müdürü, Türk Tarih Kurumu Başkanı ve Diyanet İşleri Başkanlığının ilgili Başkan Yardımcısından oluşan Yurt Dışındaki Kültür Varlıkları Eşgüdüm ve Yönlendirme Kurulu teşkil edilmiştir.

Yurt dışındaki taşınmaz kültür varlıklarımızla ilgili olarak yürütülen çalışmaları yatırım programımız kapsamında TİKA ile birlikte yürütülen projeler ve TİKA'nın

kaynaklarıyla Genel Müdürlüğümüzün teknik desteğiyle yürütülen projeler olarak iki başlık altında toplayabiliriz.

Yatırım Bütçemiz Kapsamında TİKA İle Birlikte Yürütülen Projeler

- Bulgaristan Razgrad Makbul / Maktul İbrahim Paşa Camii

Bulgaristan Kültür Bakanlığı (Ulusal Kültür Anıtları Enstitüsü) tarafından 2004 yılında restorasyon Ön Projeleri hazırlanmıştır. TİKA tarafından Ocak 2009’da ihale edilen “Razgrad Makbul / Maktul İbrahim Paşa Cami Restorasyon Proje ve Uygulama İşi” devam etmektedir. İş kapsamında hazırlanan projelerin Denetim ve Kabulü için Genel Müdürlüğümüzce teknik personel görevlendirilmiştir. 2009 yılı yatırım programından 299.000 TL. TİKA’ya aktarılmıştır.

- Kosova Sinan Paşa Camii / Prizren ve Fatih Camii / Priştine

Rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri ile yaklaşık maliyet çalışmaları Genel Müdürlüğümüzce hazırlanan Sinan Paşa Camii ve Fatih Camii’lerinin onarım-uygulama ihalesi Temmuz 2007 tarihinde TİKA tarafından yapılmıştır.

Her iki yapının restorasyonu, Kosova Devletinde karşılaşılan bazı güçlükler nedeni ile yer yer yavaşlamıştır. TİKA uluslar arası diplomatik ve bürokratik sıkıntılar nedeni ile oluşan süre kayıplarından dolayı işin bitim tarihi için bir tarih belirleyememiştir. Ancak yapılan işlere göre mevcut sıkıntılar aşıldığından 2010 yılında tamamlanması hedeflenmektedir.

Sinan Paşa Camii’nin çevre düzenlemesi için 2009 yılı yatırım programından 49.000 TL. ve Fatih Camii’nin çevre düzenlemesi için 2009 yılı yatırım programından 49.000 TL. TİKA’ya aktarılmıştır.

- Suriye Şam Süleymaniye Külliyesi

Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti ile Suriye Arap Cumhuriyeti Hükümeti Arasında “Süleymaniye Külliyesi”nin Korunması Hakkında İşbirliği Protokolü”, 19 Nisan 2007 tarihinde imzalanmıştır.

İhalesi TİKA tarafından gerçekleştirilen Süleymaniye Külliyesi’nin Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Yapısal Güçlendirme Projelerinin Hazırlanması İşinin yer teslimi 07.07.2008 tarihinde yapılmıştır. İşin süresi 1 yıldır. Ancak Suriye resmi makamlarınca gerekli izinlerin zamanında verilememesi nedeni ile 04.10.2009 tarihine kadar süre uzatımı verilmiştir.

Proje çalışmaları henüz tamamlanmamıştır. Projelerin tamamlanmasını takiben onarım çalışmalarına geçilecektir. 2009 yılı yatırım programında yer alan 100.000 TL. ödenekten Süleymaniye Külliyesi onarımı için 99.000 TL.’si TİKA’ya aktarılmıştır.

- Suriye Süleyman Şah Türbesi (Genel Müdürlüğümüz koordinasyonunda, DSİ ile birlikte)

Süleyman Şah Türbesi Teşrin Barajı göl sularının tehdidi altında olduğundan türbe arazisinin ve sabit tesislerin muhafazası ve tahkimatı için gerekli proje ve inşaat çalışmalarının ihalesi Aralık 2004 tarihinde Devlet Su İşleri tarafından yapılmıştır.

Söz konusu iş için ödenek Başbakanlık Tanıtma Fonu ve Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce sağlanmıştır. Gerçekleştirilen inşaat çalışmaları ile türbe arazisi sınırları fore kazıklarla çevrelenmiş, türbe binasının içi ve dışı onarılmış, karakol binası yeniden inşa edilmiş ve türbe arazisinin peyzajı yeniden düzenlenmiştir.

Kasım 2009'da geçici kabulü yapılan iş kapsamında belirlenen bazı kusur ve noksanlar, 2010 yılının ilk ayları içerisinde tamamlanacaktır. 2009 yılı yatırım programında yer alan 100.000 TL. ödenekten Süleyman Şah Türbesi onarımı için 99.000 TL.'si TİKA'ya aktarılmıştır. Ayrıca 2009 yılı yatırım programından 883.000 TL. ödenek DSİ'ye aktarılmıştır.

- Sırbistan Belgrad Şeyh Mustafa Türbesi

Rölöve restorasyon projesi ve yaklaşık maliyet çalışmaları 2007 yılında tamamlanmıştır. Restorasyon Projesi Belgrad Koruma Kurulunca onaylanmak üzere gönderilmiştir. Belgrad Şeyh Mustafa Türbesi'nin Onarımı için 2009 yılı yatırım programından 99.000,00 TL. ödenek aktarılmış olup çalışmalar TİKA tarafından sürdürülmektedir.

- Yunanistan Selanik Atatürk Evi Müzesi

Müze düzenleme çalışmaları ile onarım çalışmalarını planlamak üzere yerinde incelemelerde bulunulmuş; konunun uzmanları ile bir dizi toplantılar gerçekleştirilmiş; çalışmaları hayata geçirmek üzere sponsorla görüşülmüş; sponsorluk anlaşması hazırlanmıştır. İşin sponsor aracılığıyla yapılması için Dışişleri Bakanlığınca bir Taslak Protokol hazırlanmaktadır. Talep edilmesi halinde Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünüzce gerekli katkıda bulunulacaktır.

- Yunanistan Rodos Adası Murat Reis Külliyesi Projeleri

Murat Reis Külliyesinde yapılan değerlendirme doğrultusunda, ihtiyaç duyulan projelerin yaklaşık maliyetleri hazırlanmış ve TİKA'ya iletilmiştir. Ancak Murat Reis Külliyesinin onarımına yönelik Yunan makamlarınca yürütülen çalışmalarda tespit edilen yanlış uygulamaların düzeltilmesi için Dışişleri Bakanlığımızın girişimlerinin sonuçsuz kalması nedeniyle; Murat Reis Külliyesine karşılık düşünülen Nevşehir'de bir Rum kilisesinin onarılması konusundaki çalışmanın şimdilik yapılmaması yönünde Dışişleri Bakanlığı yazı ile uyarıda bulunmuştur.

- Meksika-Osmanlı Saat Kulesi

Meksika Şehrini tarihi merkezinde bulunan, Meksika’da yaşayan Osmanlı vatandaşlarının 1910 yılında ülkenin 100. bağımsızlık yıldönümü münasebetiyle armağan ettikleri Osmanlı Saat Kulesinin; 2010 yılında yapının 200. yıldönümü vesilesiyle ülkemizin mali ve teknik yardımları ile yenilenmesi öngörülmüş olup, bu konuda gerekli süreç başlatılmıştır. Ancak Meksika’da bulunan Lübnanlı Maruni toplumunca, saat kulesinin Lübnanlılarca armağan edildiği gerekçesiyle eserin yenilenmesinin üstlenildiği öğrenilmiş, Dışişleri Banklığımızca yapılan girişimler sonucu kulenin Marunilerce armağan edilmesinin eserin Osmanlı-Türk mimarisi örneği olduğu gerçeğini değiştirmeyeceği nedeniyle eserin restorasyonunun esas menşesine uygun bir şekilde gerçekleşmesini beklediğimiz vurgulanmıştır. Bu bağlamda, saat kulesinin anılan proje kapsamında ülkemizin Lübnan hükümeti ve Lübnan toplumu ile işbirliği içinde onarımın gerçekleştirilebileceği, ülkemizin onarım için gerek duyulan miktar üzerinde katkıda bulunabileceği, onarım için gerekli çinilerin ülkemizde üretilebileceği, yenilenecek kulede, ayyıldız ve sedir ağacı gibi ortak simgelerin kullanılabileceği, kule üzerine yenileme ve çevre düzenlemeleri ile ilgili bir levha konurken, eserin Meksika’daki Osmanlı toplumunca armağan edildiğinin belirtildiği asıl levhanın muhafaza edilmesi hususlarında mutabakata varılmıştır.

Onarım sürecinde Genel Müdürlüğümüzce maddi ve teknik destek verilebilecek olup, konu Bakanlığımız, TİKA Başkanlığı ve Dışişleri Bakanlığı ile koordinasyonlu olarak yürütülmektedir. 2009 yılı yatırım programından 49.000 TL. ödenek TİKA’ya aktarılmıştır.

- Türkmenistan Sultan Alp Arslan Mezarının Bulunması ve Anıt Kabir Yapılması

Türkmenistan Selçuklu Sultanı Alpaslan’ın Mezarı bulunması Anıt Mezar Yapılması için Genel Müdürlüğümüz 2009 Yılı Yatırım Programından 99.000,00 TL. TİKA’ya aktarılmıştır. Çalışmalar TİKA tarafından sürdürülmektedir.

- Sudan Osmanlı Eserlerinin Restorasyonu

Sudan Sevakın Osmanlı Gümrük Binası ve 2 adet cami ile El Fasher’deki Darfur’un son sultanı Ali Dinar’a ait müze evde eser sergilenmesi talebi değerlendirilmiş olup, 2009 yılı yatırım programından 99.000 TL. ödenek TİKA’ya aktarılmıştır. Çalışmalar TİKA tarafından sürdürülmektedir.

- Tunus Osmanlı Ghar El Melh Kaleleri Müze Sergileme

2009 yılı yatırım programından 147.000 TL. ödenek TİKA’ya aktarılmıştır. Çalışmalar TİKA tarafından sürdürülmektedir.

TİKA’nın Kaynaklarıyla Genel Müdürlüğümüzün Teknik Desteğiyle Yürütülen Projeler

- Arnavutluk / Türk Eserlerinin Bakım ve Onarımı
- Elbasan Şehri Hünkar ve Nezire Camii,
- İşkodra Şehri Kurşunlu Camii,
- Korça Şehri İmrahorlu İlyas Bey Camii,
- Girakastır Şehri Pazar ve Dunavat Camii,
- Tiran şehri Preza Merkez Camii,

- Durres Şehri İşim ve Fatih Camii,
- Berat Şehri Bekarlar Camii,
- Kruya Şehri Merkez Camii,
- Vlora Şehri Merkez ve Paşa Camii,
- Pekin Merkez Camii

Arnavutluk'ta bulunan Osmanlı Camilerinin restorasyonlarına esas olacak proje ve uygulama yaklaşık maliyetleri Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce hazırlanmıştır. Çalışmalar TİKA tarafından sürdürülmektedir.

- Kosova Priştine Sultan Murat Hüdavendigâr Türbesi Selamlık Binası

Yapının mevcut projeleri temin edilmiştir. Teşhir tanzim projeleri Genel Müdürlüğümüz tarafından hazırlanmıştır. Ödeneği TİKA tarafından karşılanan Teşhir-Tanzim Uygulaması İş, 26.11.2008 tarihinde ihale edilmiş olup, 26.10.2009 tarihinde tamamlanmıştır.

- Macaristan Budapeşte Gülbaba Türbesi

Türbenin onarımına ilişkin çalışmalar Macar tarafınca gerçekleştirilmiştir. Ancak Sn. Bakanımızın 3-5 Temmuz 2008 tarihindeki Macaristan ziyareti sırasında türbenin çevre düzenlemesi ile ilgili karşılaşılan sorunların çözümüne ilişkin TİKA ve Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce teknik eleman görevlendirilmiştir.

Yapılan inceleme sonrası hazırlanan raporda; çevre düzenlemesinin Türk-Osmanlı Sanatına uygun biçimde yeniden ele alınması ile Türbe çevresine sonradan eklenen çevre düzenlemesinin (sütunlu galeri, çeşme ve şadırvan, tarihi Bektaşî tekkesi kalıntıları üstünde inşa edilmiş kafeterya) yeniden değerlendirilmesinin gerekliliği ifade edilmiştir.

Konu ile ilgili Türk-Macar uzmanlarından oluşturulması planlanan eşgüdüm komitesine Genel Müdürlüğümüzden eleman görevlendirilmesi yapılmıştır.

- Makedonya Üsküp Mustafa Paşa Camii

Makedonya Üsküp Mustafa Paşa Camii onarım işine 2007 yılı Mart ayında başlanmıştır. Ödeneğin kullanılmasından sonra kalan işler sözleşmede belirtilen %30 iş artışıyla tamamlanamayacağı için iş tasfiye edilmiştir.

İşin tasfiyesinden sonra kalan işler için yeni ihale 30.03.2009 tarihinde yapılmış olup iş bitim tarihi 24.10.2009'dur. Ancak, caminin kalem işleri projelerinin kurul kararının beklenmesi ve bazı işlerin tamamlanamaması sebebiyle süre uzatımı verilecektir.

- Moğolistan Göktürk Abideleri ve Khoso Tsaidam'da Bulunan Binanın Orhun Müzesi Haline Getirilmesi

Türk tarihinin en eski yazılı belgesi Göktürk Abidelerinin (altı adet yazıtlı dikili taş; Köl Tigin ve Bilge Kağan yazıtları, Bilge Tonyukuk yazıtları) bulunduğu bölgede yeraltı araştırmaları ile yeni buluntulara ulaşılarak külliye'nin yeniden inşasının yapılmasıyla 1300 yıl önceki durumlarının canlandırılması amacıyla TİKA ve Moğolistan Eğitim ve Bilim

Bakanlığı arasında 1994 yılında imzalanan anlaşmanın Moğolistan Parlamentosu tarafından onaylanması ile “Moğolistan’daki Türk Anıtları Projesi” başlamıştır.

Proje kapsamında Moğolistan Milli Tarih Müzesi içerisinde yer alan “Türk Kültür Varlıkları Teşhir Salonu” 2004 yılında açılmıştır. 2007 yılında Genel Müdürlüğümüzce hazırlanan müze teşhir-tanzim projelerinin uygulaması işi, TİKA tarafından 19.06.2009 tarihinde ihale edilmiş ve Kasım 2009’da tamamlanmıştır.

- Ukrayna-Kırım Zincirli Medrese ve Hacı Giray Han Türbesinin Restorasyonu

Ödeneği TİKA tarafından karşılanan “Zincirli Medrese ve Hacı Giray Han Türbesinin Restorasyonu ve Çevre Düzenleme Projesi” ile “Hacı Giray Han Türbesinin Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi İşİ” 31 Ocak 2009 tarihinde tamamlanmıştır.

9.9. Hane Halkları (Taşınmaz Kültür Varlıklarının Onarımına Yardım Sağlanması)

“Taşınmaz Kültür Varlıklarının Onarımına Yardım Sağlanmasına Dair Yönetmelik gereği özel hukuka tabi gerçek ve tüzel kişilerin mülkiyetinde bulunan taşınmaz kültürel varlıklarımızın korunması için 2008 yılında, 122 asil, 30 yedek olmak üzere toplam 152 adet taşınmaza uygulama yardımı yapılmasına karar verilmiş, 134 adedi onarımını gerçekleştirmiş ve toplam 3.646.210 YTL. ödenek aktarılmıştır. Yine 2008 yılında, 562 adet taşınmaza proje yardımı yapılmasına karar verilmiş, 251 adet proje ilgili Koruma Bölge Kurulunca onaylanmış ve toplam 1.868.761 YTL. ödenek aktarılmıştır. Uygulama ve proje işleri için aktarılan ödenek toplamı ise 5.544.971 YTL.’dir.

2009 yılında ise Bakanlığımızca bu konuda ayrılan ödenek %50 artırılarak ülke çapında kültürel varlığımızın korunması için daha fazla yardım sağlanması amaçlanmaktadır.

Yatırım bütçesi dışında kültür varlıklarına yönelik kullanılan kaynaklar ise şöyledir;

GAP Kapsamında 2009 Mali Yılı Yatırım Programımıza Aktarılan Ödenek İle Gerçekleştirilmesi Planlanan Çalışmalar: Güneydoğu Anadolu Projesi kapsamında Kalkınma Programı çerçevesinde GAP İdaresi tarafından sağlanan 3.682.000,00 TL. ödenekle ile;

- Şanlıurfa Kalesi Restorasyonu
- Mardin Dara Örenyeri Onarımı ve Çevre Düzenlemesi
- Adıyaman Tuzhan Restorasyonu

çalışmaları sürdürülmektedir.

Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunmasına Katkı Payı (Emlak Vergisi Kesintileri): Belediyelerin görev alanlarında kalan kültür varlıklarının korunması ve değerlendirilmesi amacıyla kullanılmak üzere, 1319 sayılı Emlak Vergisi Kanunu uyarınca, mükelleflere, emlak vergisinin %10’u nispetinde “Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunmasına Katkı Payı” tahakkuk ettirilmekte ve ilgili belediyelerce emlak vergisi ile birlikte tahsil edilmektedir. Tahsil edilen miktar; belediyelerce kültür varlıklarının korunması ve değerlendirilmesi amacıyla hazırlanan projeler kapsamında; kamulaştırma, projelendirme,

planlama ve uygulama konularında kullanılmak üzere il sınırları içindeki belediyelere il özel idareleri tarafından aktarılmaktadır.

2009 Yılı 7. ayı itibariyle il özel idareleri genel sekreterliklerinin hesaplarında bu amaçla toplanmış ödenek miktarı 419.067.820,22 TL.'dir. Bu ödeneğin 198.653.747,87 TL.'si kullanılmış olup kalan ödenek miktarı 220.414.072,35 TL.'dir.

Toplanan katkı payları ile Belediyelerin projeleri kapsamında;

- Tescilli sivil mimarlık örneklerinin kamulaştırılmaları,
- Tescilli kültür varlıklarının projelendirme ve onarımları,
- Sokak sağlıklaştırma proje ve uygulama çalışmaları,
- Çevre Düzenleme ve kentsel tasarım proje ve uygulama çalışmaları,
- Anıtsal yapıların proje ve onarımları gerçekleştirilmektedir.

Bu kapsamda hayata geçirilmeye çalışılan proje ve uygulamalar konusunda belediyeler teşvik edilmekte ve İl Özel İdareleri ile koordinasyon sağlanarak ivedilik arz eden konularla ilgili gerekli bilgilendirmeler yapılmakta ve teknik destek sağlanmaktadır.

10. PROJE GELİŞTİRME FAALİYETLERİ

Kültür sektörünün ülkemize katma değer sağlayacak diğer kaynaklarla ilişkilendirilebilmesi, bütünleşik ve dinamik bir yapıya kavuşması için olmazsa olmaz olarak görülen sistemlerin kurulması amacıyla kurgulanan projelerin hayata geçirilmesi için Bakanlığımızca TÜBİTAK Kaynakları ve DPT Ortak Çalışabilirlik İlkeleri takip edilmiş ve “bilgi teknolojilerine dayalı” çok sayıda proje geliştirilmiştir.

Örneğin; “Taşınır Kültür Varlıklarını etiketleme ve İzleme Sistemi Tasarımı ve Mekansal Entegrasyonu (KÜLTÜR-ID)” adında bir proje geliştirilmiş olup, proje Ağustos 2008’de TÜBİTAK Kamuda ARGE projelerinin Desteklenmesi kapsamında 1007 kodlu KAMAG Projesi olarak sunulmuştur. Projenin 2008 döneminde yapılan değerlendirmesinde panele alınmadan red edilmesine karar verildiğinden 2009 yılı Mayıs dönemine yeniden başvurulmuştur. Proje ile çeşitli müzelerimizde ve ören yerlerimizde teşhir salonlarında yada depolarda bulunan kültür varlıklarımız ile bu varlıkların yurtiçi ve yurtdışında sergilenmek amacıyla taşınması ve sergisi sürecinde RFID (Radyo Frekanslı Tanımlama) ve GPRS (Genel Paket Radyo Servis) gibi entegre sistemlerle, takip edilmesi, anlık denetimlerin yapılması, eser sayımının anlık olarak yapılabilmesi ve bu şekilde kültür varlıklarına yönelik sürdürülebilir ve sürekli güvenliğinin sağlanması amaçlanmaktadır.

Bakanlığımızca, hem bilgi teknolojilerine yönelik alt yapının desteklenmesi hem de mevcut teknik personelin bilgi teknolojilerine dayalı sistem ve donanımları kullanabilecek şekilde donatılması temeline 2008 yılında önemli bir başka projeye daha imza atılmıştır. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğümüzce Anadolu Üniversitesi ortaklığıyla “Kültür Varlıklarının İleri Teknolojiler Destekli Belgelenmesi Amacıyla İnsan Kaynağı Yetiştirilmesi Projesi” geliştirilmiş olup Devlet Planlama Teşkilatına sunulmuştur. 2008 yılında yapılan değerlendirmede proje DPT tarafından desteklenen projeler arasında yer alamamış olup projenin 2009 yılında başvurulmuştur. Proje ile, ulusal ve uluslar arası kuruluşlarla ve akademisyenlerle işbirliği içerisinde koruma uygulamalarında teknolojik olanakları oldukça iyi kullanabilen, konu ile ilgili proje geliştirebilen, projelerde teknik

altyapıyı sağlayarak, projelerin hızlı, doğru, hassas ve etkin şekilde ilerlemesini sağlayabilecek eleman açığını kapatılması amaçlanmaktadır.

Yer altında bulunan kültür varlıklarının yerlerinin belirlenmesi ve kazı öncesinde durumlarının tespiti amacıyla bir başka proje de Dokuz Eylül Üniversitesi ortaklığıyla geliştirilmektedir. “Arkeolojik Alanlarda Tümüleşik Jeofizik Yöntemler ve Hava Fotoğrafları Kullanımı ile Oluşturulacak Coğrafi Bilgi Sistemleri Tabanlı Prospeksiyon Yöntemleri Geliştirilmesi” adlı proje ile Anadolu arkeolojik yerleşmeleri için en uygun jeofizik araştırma tekniklerinin neler olduğu, standartların neler olması gerektiğinin belirlenmesi hedeflenmekte olup projenin ikinci ayağını “Arkeojeofizik Konusunda Nitelikli İnsan Gücü Yetiştirme Projesi” oluşturacaktır. Tümüleşik jeofizik yöntemler Anadolu arkeolojisinde tahribatsız belgeleme yapılabilmesi ve doğru kazı ve yatırım planlarının oluşturulabilmesi için önemli ve gerekli görülmektedir. Bu açıdan bu alanda yetişmiş nitelikli arkeojeofizik uzmanlarının eksikliğini kapatmak amacıyla Dokuz Eylül Üniversitesi bünyesinde bir yüksek lisans programı ya da sertifika programı açılması düşünülmektedir. Proje 2009 yılında Devlet Planlama Teşkilatı’na sunulmuştur.

Yukarıda belirtilen projelerin yanı sıra, Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünde otomasyon sistemleri kurulmasına yönelik farklı projelerin gerçekleştirilmesine de imza atılmaktadır. Bu sayede kültür varlıklarındaki koruma anlayışı ve koruma süreçlerinin teknolojinin imkân ve olanaklarından yararlanarak yeniden şekillendirilmesi amaçlanmaktadır. Bu çerçevede 2009 yılı ve öncesinde başlayan ve 2010 yılı içerisinde sürdürülmesi planlanan;

- Kültür ve tabiat varlıklarının adlandırılması, tariflenmesi, özelliklerinin sınıflandırılması ve veri tabanlarında verilere ortak bir dil birliği içerisinde ulaşılabilmesi için “Taşınır ve Taşınmaz kültür varlıklarının adlandırmalarında standart geliştirilmesi projesi”
- Müzelerimizde yer alan eserlerimizin envanterlenmesi, eserlere ilişkin her tür ayrıntılı bilginin anlık olarak sorgulana bilmesi, eserlerin kendi aralarında ilişkilendirilmesi ve eserlerin elde edildiği alanlarla ilgili bilgilerin ilişkilendirilmesinin sağlanacağı, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı ile yapılacak ortak çalışma ile, İstanbul müzelerinin pilot proje alanı olarak seçilerek gerçekleştirilmesi planlanan “Müze Ulusal Envanter Sistemi Projesi”,
- Taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ve sit alanlarına ait envanter bilgilerinin “Coğrafi Bilgi Sistemleri” tabanında hazırlanması, tutulması, depolanması ve sorgulanması hedeflendiği Proje sayesinde “Alan Yönetimi” modellemelerinin ve yönetim stratejilerin oluşturulmasında, sürdürülebilirlik ilkesine dayalı yeni bir dönemin habercisi olacağı değerlendirilen ve İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı ile yapılacak ortak çalışma ile İstanbul Koruma Bölge Kurulu Müdürlüklerinin pilot proje alanı olarak seçildiği “Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıkları Ulusal Envanter Sistemi Projesi”,
- Dönemlerinin karakteristik özelliklerini yansıtan, önemli arkeolojik ve tarihi mekanların çocuklara yönelik tanıtımlarının, televizyonlarda ve okullarda yapılması amacıyla, içerik ve uygulama çalışmaları hazırlanarak, belgesel çekimleri gerçekleştirilmek üzere TRT’ye sunulan “Anadolu’nun Sessiz Tanıklarını Keşfedelim Projesi”,

Genel Müdürlüğümüzce farklı kaynaklar kullanılarak, hayata geçirilmeye çalışılan projelerin bir kısmını oluşturmaktadır.

Bu projelerden anlaşılacağı üzere, bilgi teknolojilerinin kullanımı ile kültür varlıklarının tespitinden başlayarak, koruma uygulamaları, tanıtım faaliyetlerini de içine alan, sürdürülebilir kültür varlıkları yönetimine imkân tanıyacak, “akıllı sistemler” tabanına dayalı çalışmalarda 2009 yılında önemli çalışmalar gerçekleştirilmiş olup 2010 yılında da bilgi teknolojileri alanında önemli projelere imza atılması hedeflenmektedir.

KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünce, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayın Seçme Yönetmeliği ilkeleri doğrultusunda Halk Kütüphanelerine kitap, süreli yayın, gazete, CD vb. gibi materyalin satın alma ve dağıtım işlemleri yapılmaktadır.

Kütüphanelerin teknik hizmetleri ile ilgili çalışmalar yapılmakta, kütüphaneler bu konuda yönlendirilmektedir. Bakanlığımız bünyesinde bulunan ISBN, ISSN ve ISMN Ajansı aracılığı ile uluslar arası düzeyde standartlaşma sağlanması için yayınlara numara verilmektedir. Kütüphanelerde kullanılan basılı malzemenin yapımı ve dağıtımını gerçekleştirilmektedir.

Kütüphanelerdeki kullanıcı sayısının artırılması ve toplumda okuma, kitap ve kütüphane bilincinin artırılmasına yönelik çalışmalar yapılmaktadır.

Halk kütüphaneleri koleksiyonu; kullanıcısı; danışma, ödünç verme, gezici kütüphane, konuşan kitaplık, çocuk ve okul öncesi bölümleri istatistikleri izlenir, değerlendirilir ve ülkemiz kültür istatistiğinde yer almak üzere Türkiye İstatistik Kurumuna gönderilir.

Merkezde ve kütüphanelerde Kütüphane Haftası, bazı önemli gün ve haftalar, Türk ve dünya tarihindeki önemli olay ve şahsiyetler ile güncel konulara ilişkin etkinlikler düzenlenir. Etkinlikler yazılı ve görsel basın aracılığıyla duyurulur. Bu konuda kütüphanelerde yapılan etkinliklerin verileri Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünce izlenir ve değerlendirilir.

Yazma ve basma eserlerin dijital ortama aktarılması, korunması ve restorasyonu ile söz konusu eserlerden araştırmacıların yararlandırılması konusunda çalışmalar yapılmaktadır.

Kütüphane Otomasyon Programı ile kütüphane koleksiyonuna daha kolay ve daha hızlı erişim; kültürel etkinliklerin yurt çapında izlenmesi ve duyurulması; istatistiklerin zamanında ve doğru şekilde elde edilmesi sağlanmıştır. Ayrıca bina envanter bilgileri de bu programda yer almaktadır. Kütüphanelerde kurulan internet erişim merkezlerinin yaygınlaştırılmasına çalışılmaktadır.

Kütüphanelerde verilen hizmetler ve gelişen teknoloji konusunda hizmet içi eğitim düzenlenmektedir.

Milli kültürümüzün yazılı belgelerini, fikir ve sanat eserleri ile turizm ve tanıtım amaçlı yayınlar hazırlattırılarak yayımlanır.

Türk kültür, sanat ve edebiyatının dışı açılarak uluslar arası alanda tanınmasını ve dünya genelinde layık olduğu saygın bir konuma gelmesini sağlamak amacıyla yurt dışında düzenlenen fuarlara katılım sağlanır.

Basma Yazı ve Derleme Kanunu gereğince kültür mirasımızın gelecek nesillere aktarılması, benimsetilmesi ve bilgiye ulaşımın yaygınlaştırılması doğrultusunda kültür ve fikir ürünleri Basma Yazı ve Derleme Müdürlüğünce derlenerek, derleme kütüphanelerine gönderilmesi sağlanmaktadır.

Uluslar arası standartlara uygun, modern araç gereçlerle donatılmış kütüphane binaları yapılarak, hizmetlerin yaygınlaştırılmasına çalışılmaktadır. Kütüphane binalarının büyük onarımları ile donatım malzemeleri sağlanmaktadır.

Merkez ve taşra teşkilatının ihtiyaçları tespit edilerek gerekli bütçenin sağlanması ve dağıtımı yapılmaktadır. Kütüphanelere merkezden ve aynı zamanda taşraya ödenek gönderilerek yerinden materyal ve donanım malzemesi alımı sağlanmaktadır. Ayrıca merkezde çeşitli mal ve hizmet alımları gerçekleştirilir.

Kütüphanelerin, Belediyelere devredilmesiyle, katkı alabilmek ve siyasi getiri sağlamak amacıyla kütüphane açılmasının önüne geçilmiş, kütüphanelerin daha sağlıklı hizmet vermeleri sağlanmış, böylece Devletin sırtındaki yük azaltılarak kaynakların daha verimli kullanılmasına imkan verilmiştir.

1. KÜTÜPHANE AÇILMASI FAALİYETLERİ

Bakanlığımızca modern kütüphane binası yapımı, onarımı tamamlanan kütüphanelerin hizmete açılması ve yerel yönetimlerle işbirliği yapılarak kütüphane hizmetlerinin yaygınlaştırılması çalışmaları sürdürülmektedir.

1.1. 2009 Yılında Hizmete Açılan Kütüphaneler

- Çorum Laçın İlçe Halk Kütüphanesi
- Akasaray Aksaray Kültür Merkezi Çocuk Kütüphanesi
- Aydın Kültür Merkezi Çocuk Kütüphanesi

1.2. Yapımı Devam Edenler

İstanbul-Maltepe İlçe Halk Kütüphanesi binası yapımı Bayındırlık ve İskan Bakanlığınca ihale edilmiş (13.10.2008) olup 2010 yılında tamamlanarak hizmete açılacaktır. Ayrıca 2007 yılı yatırım programına alınan Ankara-Eryaman ve Ankara-Çayyolu Halk Kütüphanesi binasının yapımı için arsa sağlanamadığının 2009 yılı sonu itibariyle kesinleşmesi nedeniyle 2.000 TL. ödenek bırakılarak kalan ödeneğin tümü diğer projelere aktarılmıştır. İstanbul-Maltepe İlçe Halk Kütüphanesi binası yapımı için Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Bütçesine bu yıl 1.600.000 TL. ödenek aktarılmıştır.

1.3. Belediyelere Devredilenler

Yerel Yönetimlerle işbirliği sonucu açılan bazı halk kütüphaneleri çeşitli nedenlerle (bina, personel, bütçe) hizmet verememektedir. Kütüphane hizmetlerinin devamlılığı ve kamu yararı gözetilerek söz konusu kütüphanelerin yerel yönetimlere devri Makamın 18.07.2005 tarih ve 340 sayılı Onayı ile uygun görülmüştür. 2009 yılında 2 kütüphane yerel yönetimlere devredilmiş olup, bugüne kadar devredilen kütüphane sayısı 301'dir.

2. KÜTÜPHANE HİZMETLERİNE YÖNELİK FAALİYET VE PROJELER

2.1. Milas Kütüphane Otomasyon Sistemi

2006 yılında 81 İl Halk Kütüphanesi, İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesi ve 18 büyük ilçe halk kütüphanesinde olmak üzere 100 kütüphanemizde başlayan otomasyon sistemi yaygınlaştırılarak devam etmiş ve 2007 yılında 277 kütüphanemiz, 2008 ve 2009 döneminde ise 123 kütüphanemiz daha sisteme dahil edilerek, toplam sayı 400'e ulaşmıştır. Tüm halk kütüphanelerinin, önümüzdeki yıllarda lisans satın alınarak www.ekutuphane.org adresi üzerinden hizmet veren Milas Otomasyon Sistemine dahil edilmesi planlanmaktadır.

Proje başlangıcından 31.12.2009 tarihine kadar toplam 5.870.000 katalog kaydı elektronik ortama aktarılmıştır.

2.2. Entegre E-Kütüphane Projesi

28.07.2006 tarihli ve 26242 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanmış Bilgi Toplumu Stratejisi Eylem Planı içerisinde yer alan ve ülkemizdeki tüm kütüphanelerin ortak bir veri tabanında entegrasyonunu hedefleyen 38 nolu eylem planı "**Entegre e-Kütüphane Projesi**" için Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü, Bakanlığımız içerisinde sorumlu birim olarak görevlendirilmiştir.

e-kütüphane Sistemi ile ilgili çalışmaların birlikte yürütülebilmesi için Kültür ve Turizm Bakanlığı ile TÜBİTAK - ULAKBİM arasında hazırlanan protokol imzalanmıştır. Proje TÜBİTAK'a sunulmuş, ancak TÜBİTAK tarafından proje sonuçlarının geliştirilmesi istenmiştir. Proje ile ilgili çalışmalar sürdürülmektedir.

Toplu katalog çalışmaları www.toplukatalog.gov.tr adresinden 3 Nisan 2009 tarihinde resmi olarak yayına geçmiştir. Sistem resmi olarak yayına geçtikten itibaren 121 kurum kütüphanesine ait veriler aktarılmış olup, 2009 yılı içerisinde önceliğin Toplu Katalogun geliştirilmesi olduğu belirlenmiş ve diğer modüllerin tasarlanması 2009 yılı sonrasına bırakılmıştır.

31.12.2009 tarihi itibarıyla Adnan Ötüken İl Halk Kütüphanesine ait 450.000 den fazla bibliyografik kayıt ULAKBİM tarafından toplu katalog sistemine aktarılarak kullanıcıların ve araştırmacıların hizmetine sunulmuştur. Diğer kütüphanelerimizin de sisteme aktarım çalışmalarına devam edilmektedir.

2.3. Merkez - Taşra için Bilgisayar ve Yazıcı Alımı

2009 yılında Genel Müdürlüğümüze tahsis edilen ödenek değerlendirilerek kütüphanelerimizin ihtiyacı olan bilgisayarlar için DMO kanalıyla bir ihale yapılmış ve ihale sonucunda toplam 218 kütüphane için 383 bilgisayar alınmış ve kütüphanelerimize gönderilmiştir.

2.4. İnternet Erişim Merkezleri (Kamu İnternet Erişim Merkezleri ve İnternet Evleri Projesi)

2005 yılında başlatılan proje kapsamında hizmet verilen kütüphane sayısının artırılması gerçekleştirilmiş ve bu kapsamda kütüphanelerimizin özellikle internet bağlantısı talepleri karşılanmaya çalışılmıştır.

2006 yılında İl Halk Kütüphanelerinde İnternet Erişim Merkezi Kurulması Projesi çerçevesinde, 81 İl Halk Kütüphanesi ve İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesine gerekli olan donanım ürünleri (10 bilgisayar, yazıcı, tarayıcı, fotokopi makinesi) temin edilerek İnternet bağlantıları sağlanmış ve üye kullanıcılara ücretsiz İnternet erişim hizmeti verilmeye başlanmıştır.

Bu projeye ek olarak, 2007 yılı içerisinde Bilgi Toplumu Stratejisi Eylem Planları içinde yer alan Kamu İnternet Erişim Merkezleri Projesi (KİEM) başlıklı 2 Nolu Eylem Planı ile ilgili olarak Bakanlığımız ilgili kuruluşlardan biri olarak görevlendirilmiştir. Bakanlığımız içinde ise Genel Müdürlüğümüz sorumlu birim olarak görevlendirilmiş ve Genel Müdürlüğümüzce 2006 yılında 81 il halk kütüphanesinde faaliyete geçirilen Kütüphanelerde İnternet Erişim Merkezleri Kurulması Projesi'nin bu proje altında değerlendirilmesi kararlaştırılmıştır. Bu kapsamda Bakanlığımıza bağlı 186 halk kütüphanesinde Kamu İnternet Erişim Merkezleri (KİEM) ve Türk Telekom A.Ş. ile yürütülen proje kapsamında da "İnternet Evi" adı altında 147 kütüphanede internet erişim merkezi kurulmuştur. Sonuç olarak, Bakanlığımız, Ulaştırma Bakanlığı ve Türk Telekom A.Ş. işbirliği ile toplam 340 halk kütüphanesinde İnternet Erişim Merkezleri kurulmuştur. 5.547 bilgisayarla halkımıza ücretsiz olarak internet erişim imkanı sunulmakta olan proje çalışmaları tamamlanmıştır.

2.5. Kablosuz İnternet Erişim Noktaları (Wi-Fi Projesi)

Tüm kütüphanelerimizde kablosuz (wireless) internet erişim hizmeti sunulması amacıyla Haziran 2008'de TTNET A.Ş. ile Genel Müdürlüğümüz arasında bir protokol imzalanmıştır. Bu proje ile kullanıcılarımız halk kütüphanelerimizde cep telefonları, avuç-ıçi ve taşınabilir bilgisayarlarıyla kablosuz olarak internete bağlanabilmektedirler. 2009 yılı sonu itibarıyla 605 kütüphanede çalışmalar tamamlanmıştır.

2.6. Yazma Eser Kütüphaneleri Web Sayfaları

Bakanlığımıza bağlı 13 yazma eser kütüphanesi için web sayfaları hazırlanmış ve 2007 yılı içinde yayına geçirilmiştir. Söz konusu kütüphanelerin web sayfalarına www.yazmakutup.gov.tr adresinden erişim sağlanabilir. Sitelerin güncellenmesine ilişkin çalışmalar devam etmektedir.

2.7. İl Halk Kütüphaneleri Web Sayfaları

Gelişen bilgi teknolojileri gereğince hizmetlerin elektronik ortamda da sunulabilmesi için öncelikle 81 İl Halk Kütüphanesi adına da web sayfası hazırlanması gerekli görülmüş, bu amaçla öncelikle domain adresleri tahsis edilmiştir. Aralık 2009 itibarıyla 22 halk kütüphanesinin web sitesi yayınlanmıştır.

2.8. Kütüphane Hizmetleri Veri Tabanı

Kütüphanelerimizde çağın gereksinimleri doğrultusunda en hızlı ve verimli şekilde hizmet sunulmasını sağlamak amacıyla www.earsiv.net internet sitesi hizmete sunulmuştur. Bu sisteme dahil olabilmek için sadece 1 bilgisayar ve internet bağlantısı yeterli olmaktadır. Şu anda aktif olarak bu sistemi kullanan kütüphane sayısı 673 tür. Sistemi kullanmak için Genel Müdürlüğümüz tarafından kütüphanelere birer kullanıcı adı ve şifre verilmektedir. Bu kapsamdaki tüm programlar aynı kullanıcı adı ve şifresi ile kullanılabilir. Ayrıca oluşturulan kullanıcı adları ile kütüphanelerimiz bu adları e-posta adresi olarak ta kullanmaktadırlar. Bu veri tabanı üzerinde ISBN/ ISSN; İstatistik; Bina Envanter; Bilgisayar Envanter; Kültürel Faaliyetler; Materyal Sağlama Programları kullanılmaktadır.

2.9. İstatistik, Kültürel Etkinlikler ve Bilgisayar Envanteri Programları

2006 yılı içerisinde otomasyon projemiz çerçevesinde kütüphanelerimizin hizmetine sunulmuş olan web tabanlı bu programlar, hem Milas otomasyon programı ile entegre olarak hem de basılı ortamda sağlanan bu istatistik ve envanter bilgilerinin interaktif olarak toplanmasını sağlamaktadır.

Ayrıca, Materyal Sağlama Şubesi içinse MASDE adında yeni bir program daha yaptırılmıştır.

2.10. ISBN Programı

Genel Müdürlüğümüzce yayın başvuru hizmetlerinin internet ortamında sunulması amacıyla, 2006 yılında hazırlıklarına başlanılan web tabanlı ISBN programı 2007 yılı içerisinde tamamlanmıştır. Bu program ile yayıncılar internet ortamında başvurularını gerçekleştirebilmekte ve numaralarını internet üzerinden alabilmektedirler.

2.11. Yazma Eserlerin Dijital Ortama Aktarılması Projesi

167.240 adet eserden 164.428 eser dijital ortama aktarılarak, eserlerin %98,3'ü dijital ortama aktarılmış olup, 2010 yılında tamamlanması hedeflenmektedir.

2.12. Yazma Eserlere İnternet Ortamında Erişim Projesi

www.yazmalar.gov.tr adresinden araştırmacıların yazma eserlerin dijital görüntülerine ulaşılmasına yönelik hizmet 2009 yılı içerisinde de devam etmiştir. Sistemde kayıtlı eser sayısı 208.572 olup, görüntüleri aktarılan eser sayısı 80.562 dir. Siteden faydalanan okuyucu sayısı 2009 yılı sonu itibari ile 3.878 dir.

2.13. Süleymaniye Kütüphanesi Restorasyon ve Araştırma Merkezinin Yenilenmesi ve Eğitim Birimi Oluşturulması

Kültür Mirası Kağıt Koleksiyonlarının Korunması ve Restorasyonu için Temizleme ve Koruma Teknolojisinin Geliştirilmesi ve Uygulanması Projesi ile kapsamlı bir Kitap Hastanesinin yeniden daha büyük ve teknolojik gelişmelere uygun şekilde kurulması ve işlevselleştirilmesi, restorasyon eğitim biriminin kurulması, teknolojik gelişmelere uygun yalıtım, iklimlendirme ve güvenlik sistemlerinin bulunduğu kitap depolarının oluşturulması aşamaları için külliye'nin Darüşşifa ve Hastane bölümlerinin onarılmış bir vaziyette

kütüphaneye kazandırılması üzerinde durulmuş ve külliye'nin Darüşşifa bölümünün Süleymaniye Kütüphanesi'ne kesin tahsisi 04/01/2008 tarihli ve 2008/13083 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile sağlanmıştır. Darüşşifa bölümünün restorasyonu İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti tarafından 2009 yılı boyunca gerçekleştirilmiş olup, 27 Mayıs 2010 tarihinde restorasyonun tamamlanması hedeflenmektedir.

2.14. Kitap ve Kitap Dışı Materyal Alımı

2009 yılında Merkezden kitap ve kitap dışı materyal satın alınması için ayrılan 3.762.772,05 TL. ödenek ile toplam 561.700 adet kitap ve kitap dışı materyal satın alınmış olup dağıtım işlemleri devam etmektedir.

Yerinden kitap alımı için 81 il halk kütüphanesine 930.000,00 TL. ödenek gönderilmiş olup, 596 halk ve çocuk kütüphanesinde okuyucunun hizmetine sunulmak üzere 80.000 adet kitap ve kitap dışı materyal alınması sağlanmıştır.

Çeşitli yayınevi ve şahıslar tarafından Genel Müdürlüğümüze bağış olarak verilen kitap sayısı 5.000 adettir. Kütüphanelere doğrudan yapılan kitap bağışları bu sayıya dahil değildir.

Yurt dışında düzenlenen kitap Fuarlarında değerlendirilmek üzere çeşitli Prestij eserlerden satın alınarak hizmete sunulmuş, 20.703,00 TL. ödenmiştir.

Bakanlığımızca basımı gerçekleştirilen eserlerin istek sahiplerine gönderilme işlemleri devam etmektedir.

2.15. Süreli Yayın Aboneliği

Yayın Seçme Kurulunca, halk ve çocuk kütüphaneleri adına 2009 yılında 135 yurt içi ve 14 yurt dışı olmak üzere 149 çeşit süreli yayın aboneliği gerçekleştirilmiştir.

500 kütüphanenin Tirajı en yüksek 2 çeşit günlük gazeteye abone olunması sağlanmıştır.

2.16. Teknik Hizmetler

Bakanlığımıza bağlı kütüphanelerin kullanımı için standart katalog üretmek amacıyla kurulan ve 14 Ocak 2008 tarihinde çalışmalarına başlayan Kataloglama Merkezi'nde, 2009 yılında 23.470 adet kitap kataloğu; 14 Ocak 2008 - 31 Aralık 2009 tarihleri arasında da toplam 43.423 adet üretilmiştir.

Taşınır Mal Yönetmeliği çerçevesinde Bakanlığımızca hazırlanan Mali Kaynaklar Bilgi Sistemi programına, kitaplarla ilgili bir bölüm ekletilmiş olup, kütüphanelerin programı kullanabilmeleri için internet ortamında uzaktan eğitim ve yönlendirme yapılmaktadır.

2.17. Üniversiteler ile İşbirliği

Üniversite kütüphaneleri ile il halk kütüphaneleri arasında işbirliği sağlanması amacıyla “Kütüphaneler Arası İşbirliği Projesi” başlatılmıştır. Projeyle, araştırmacı niteliğindeki halk kütüphanesi üyelerinin üniversite kütüphanelerinden yararlanması sağlanırken hem üniversitenin toplumla bütünleşmesi hem de araştırmacıların yeni kaynaklara ulaşmalarının sağlanması ve bölgenin kültürel gelişimi ile bölgede araştırma etkinliğinin gelişmesi sağlanacaktır.

2.18. Bölge Seminerleri

Goethe Enstitüsü, Türk Kütüphaneciler Derneği ve Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü işbirliği ile, Alman halk kütüphanesi sistemini ve halk kütüphanesi hizmetlerini incelemek amacıyla Almanya’ya yapılan gezide edinilen bilgi ve deneyimlerin paylaşılması için Türkiye’deki halk kütüphanecilerine yönelik olarak Bölge Seminerleri düzenlenmiştir. 2009 Yılında Eskişehir ve Diyarbakır’da düzenlenmiş olan seminerlere 34 kütüphanecinin katılımı sağlanmıştır.

3. KÜLTÜREL FAALİYETLER

3.1. Anma Programları

Hacı Bektaş-i Veli’nin 800. doğum yıldönümü dolayısıyla kütüphanelerinde kültürel etkinlikler düzenlenmesi hususunda Valiliklere yazı yazılmıştır.

3.2. Kütüphane Haftası

Ana teması “Bilginin yazgısı: Sanal dünyaya yolculuk” olarak belirlenen 45. Kütüphane Haftası’nın açılışı 31 Mart 2009 günü Milli Kütüphane Konferans Salonu’nda gerçekleşmiştir.

Kütüphane Haftasında Genel Müdürlüğümüze bağlı kütüphanelerde çocukların, gençlerin ve yetişkinlerin kütüphanelere olan ilgi ve sevgisini artırmak ve okuma alışkanlığını geliştirmek için panel, sempozyum, açık oturum, konferans, konser, yarışma, v.b. konularda çeşitli etkinlikler düzenlenmiştir.

Hafta dolayısıyla Fakültelerin Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümlerinden 2006-2007 öğretim yılında ilk üç dereceye girerek mezun olan öğrencilere Bakanlığımızca plaket verilmiştir. Hafta boyunca çeşitli bilimsel (paneller), kültürel ve sanatsal faaliyetler gerçekleştirilmiştir.

3.3. Dünya Çocuk Kitapları Haftası

Geleceğimizin güvencesi olan çocuklara kitabı sevdirmek, okuma alışkanlığı kazandırmak; anne, baba ve öğretmenlere çocuklar için kitap seçme imkanı sağlamak üzere, 09-15 Kasım 2009 tarihleri arasında “Dünya Çocuk Kitapları Haftası” kutlanmıştır.

Hafta kapsamında, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü, Türk Kütüphaneciler Derneği Ankara Şubesi ve Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü işbirliği ile zengin bir kutlama programı hazırlanmıştır. Hafta, 9 Kasım 2009 Pazartesi günü, saat 10.00’da, Ankara Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesi’nde yapılan resmi açılış töreni ile başlamıştır. Prof. Dr. Sedat SEVER’in açılış konferansı ile başlayan program, dünyada olduğu kadar ülkemizde de çok beğenilerek okunan “Dewey: Dünyanın Kalbine Dokunan Kütüphane Kedisi” isimli kitabın yazarı Vicki MYRON’un sunumu ile devam etmiştir. Bakanımız Sayın Ertuğrul GÜNAY minik okurlarla bir söyleşi gerçekleştirmiştir. Aynı kütüphanede çocuk kitabı yazarlarının minik okurlarıyla söyleşebilecekleri imza saati yapılmıştır.

Çocuk kitabı yazarları hafta boyunca gerek Bakanlığımıza bağlı halk ve çocuk kütüphanelerinde gerekse çeşitli ilköğretim okullarında çocuk okurlarla buluşacaklar, imza günü, söyleşi, eğitici ve eğlendirici oyunlar, sergi, drama, çizgi film, konser ve benzeri pek çok etkinlik gerçekleştirmişlerdir.

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu konferans salonunda, “Nitelikli Çocuk Kitabı Seçimi, Kütüphane ve Okuma Sevgisi” konulu panel, 11 Kasım 2009 Çarşamba günü, saat 14.00-16.00 arasında gerçekleştirilmiştir.

Haftanın kapanışı 13 Kasım 2009 Cuma günü, 13.30-16.00 saatleri arasında, Gençlik Parkı Ankara Büyükşehir Belediyesi Tiyatro Salonu’nda coşkulu bir şenlikle gerçekleştirilmiştir. Kapanış etkinlikleri kapsamında çocuk kitapları ile çocuklara yönelik promosyon malzemeleri minik okuyuculara ücretsiz dağıtılmıştır.

Hafta boyunca yurt düzeyine yayılmış 55 gezici kütüphanenin yanı sıra, 1.091 halk, 45 çocuk ve 14 yazma eser kütüphanesi olmak üzere toplam 1.150 kütüphanede, çocukların ve gençlerin kütüphanelere olan ilgisini artırmak ve okuma alışkanlığını geliştirmek üzere panel, sempozyum, açıkturum, konferans, konser, yarışma ve benzeri konularda çeşitli etkinlikler düzenlenecektir.

3.4. Kültürel Etkinlikler

Bulundukları yörenin kültür merkezi durumunda olan halk kütüphanelerinde, çevre halkının kütüphane ile ilişkilerini arttırmak, bu suretle çocukların ve yetişkinlerin okuma ve araştırma alışkanlığını geliştirmek, kütüphane ve kütüphane hizmetlerini en iyi biçimde tanıtmak, kaynaklarının olabildiğince kullanılmasını sağlamak ve kütüphane hizmetlerinin geliştirilmesi amacıyla; halkla bütünleşerek her kesimin dikkatini çekecek belirli gün ve haftaların kutlandığı, anma günleri yapılmış, güncel, çarpıcı ve kamuoyunu ilgilendiren konularda konferanslar, seminerler, yuvarlak masa toplantıları, kurslar, imza ve sohbet günleri, konserler, şiir-edebiyat günleri, tiyatro gösterileri, turnuvalar, yarışmalar, vb. kültürel etkinlikler gerçekleştirilmiştir. Bu bağlamda; 2009 yılında il ve ilçe halk kütüphanelerinde 4.097 kültürel etkinlik düzenlenmiş olup, etkinlikler 371.969’u yetişkin, 451.486’sı çocuk olmak üzere 823.455 kişi tarafından izlenmiştir.

3.5. Afiş Yarışması

Toplumun ilgisini kitap, kütüphane ve okuma sevgisi üzerine yoğunlaştırmak suretiyle, vatandaşların kütüphane ile ilişkilerini arttırmak, okuma ve araştırma alışkanlığını geliştirmek, halk kütüphanelerinde, kültür merkezlerinde ve okullarda tanıtıma yönelik uzun zamandır eksikliği hissedilen özgün afişlerin temin edilmesini sağlamak amacıyla;

Bakanlığımızca “kitap”, “kütüphane” ve “okuma sevgisi” konularını içeren bir afiş yarışması düzenlenmiştir. Yarışma 46. Kütüphane Haftası (29 Mart-04 Nisan 2010) etkinlikleri kapsamında düzenlenecek bir sergi ve ödül töreniyle sonuçlandırılacaktır.

3.6. Kütüphanelerde Sanat Köşeleri

Kütüphanelerin, bilgi kaynaklarını koruma, eğitim, araştırma ve boş zamanları değerlendirme işlevlerinin yanı sıra, birer kültür merkezi olmayı amaçlayarak, toplumun sanatsal ve estetik beğenisini geliştiren yazılı ve görsel kültüre yönelik çabaları da sergileyeceği dikkate alınarak, Genel Müdürlüğümüzce 81’i il halk kütüphanesi, 19’u Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgelerindeki halk kütüphaneleri olmak üzere, toplam 100 halk kütüphanesinde “Sanat Köşeleri” oluşturulmuştur.

Bu kapsamda Genel Müdürlüğümüz yayınlarından sanatsal içerikli kitaplar ile Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ve Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünden temin edilen 4.245 kitap, 1.200 reproduksiyon, 100 VCD, 200 CD, 14 CD seti, 400 kaset ve 100 harita ile toplam 6.259 adetlik bir koleksiyon oluşturulmuştur.

28 Eylül 2009 tarihinde başlatılan bu proje, sanatın ve sanatçıların kütüphane kullanıcısıyla buluşmasına ve ülkemizin sanat ve kültür altyapısının gelişmesine büyük katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

3.7. Benim Kütüphanem Projesi

Bakanlığımız ile Toplum Gönüllüleri Vakfı (TOG) arasında kütüphanelerin fiziki şartlarının iyileştirilmesi ve kütüphanelerin yaşayan mekanlar haline getirilmesi amacıyla 2004 yılında imzalanan Protokol sonrasında, 2009 yılında 5 kütüphanenin de dahil olmasıyla projeye dahil olan toplam kütüphane sayısı 35’e yükselmiştir.

3.8. Birlik İçinde Çokluk Sergisi

Genel Müdürlüğümüz tarafından “Medeniyetler İttifakı” Projesi çerçevesinde, 16 Eylül - 11 Ekim tarihleri arasında Türk ve İslam Eserleri Müzesinde ülkemizdeki kütüphane ve müzeler ile yurt dışındaki kütüphane ve müzelerden seçilen yazma ve nadir eserlerden 100 orijinal ve 90 dijital kopyadan oluşan bir sergi düzenlenmiştir. Sergide, farklı kültürler tarafından meydana getirilmiş, birlikte yaşamı; bilimde, sanatta ve kültürdeki etkileşimleri, kültürler arasındaki ortak noktaları vurgulayan eserlerin yer alması sağlanmıştır. Sergide yer alan eserlerin dijital görüntüleri ve birlik içinde çokluk temasını yansıtan makalelerin yer aldığı bir sergi katalogu da hazırlanmıştır.

3.9. Okuyucu ve İstatistik Hizmetleri

Bakanlığımıza bağlı halk ve çocuk kütüphanelerinin koleksiyon ve hizmetlerine ilişkin sayısal verilerin, daha çabuk toplanıp kullanıcıların hizmetine anında sunulabilmesi için, Genel Müdürlüğümüzce yaptırılan web tabanlı istatistik programı üzerinden veri girişleri internet bağlantısı sağlanan kütüphanelerce yapılmaktadır.

2009 yılı istatistik formlarının Türkiye İstatistik Kurumu’na basımı sağlanmış ve formlar bağlı kütüphanelere gönderilmiştir.

3.10. Eve Teslim Kitap Projesi

Yerleşik kütüphane hizmetlerinden yararlanamayan eve bağımlı hasta, yaşlı veya engelli vatandaşlarımızın, evlerinde kütüphane materyalinden yararlanması amacıyla Bakanlığımız ile Ulaştırma Bakanlığı (PTT Genel Müdürlüğü) işbirliği ile 20 pilot ilde Eve teslim Kitap Projesi uygulamaya konulmuştur. Proje kapsamında bugüne kadar 95 kullanıcı bu hizmetten yararlanmış ve 274 kitap evlere ödünç verilmiştir.

“Eve Teslim Kitap Projesi” günümüzde eve bağımlı hayat süren vatandaşlarımıza yönelik olduğu kadar, geleceğe yönelik olarak tasarlanmış ve kütüphane hizmeti olarak toplum bilincine yerleştirilmeye çalışılmaktadır.

3.11. Konuşan Kitaplık Bölümü:

Görme engellilerin bilgi kaynaklarına ulaşmasını sağlayarak özgüvenlerini arttırmak, ailelerine ve eğitim aldıkları kurumlara destek sağlamak, kişilerin entellektüel gelişimlerine katkıda bulunmak düşüncesiyle halk kütüphaneleri bünyesinde “Konuşan Kitaplık Bölümleri” oluşturulmuştur.

Bakanlığımıza bağlı 13 halk kütüphanesinde görme engelliler için “Konuşan Kitaplık Bölümü” bulunmaktadır. Bu kütüphanelerimizden İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesi Konuşan Kitaplık Bölümünde, sesli kitap üretimine ağırlık verilmiştir. Beyazıt Devlet Kütüphanesi sesli materyalleri çoğaltarak kullanıcılarına sunduğu gibi diğer kütüphanelerimizin bu konudaki koleksiyonunu da desteklemektedir. İzmir Atatürk İl Halk Kütüphanesi’nde ise, görme engelli kullanıcıların gereksinimleri doğrultusunda seçilen eserler, braille yazı makinesi ile braille yazıcı kullanılarak çoğaltılmakta ve ciltlenerek kullanıma sunulmaktadır.

4. YAYIN STANDARTLARI

Uluslar Arası Standart Kitap Numarası (ISBN) Türkiye Ajansı

Genel Müdürlüğümüz bünyesinde Uluslar Arası Standart Kitap Numarası (ISBN), Uluslar Arası Standart Süreli Yayın Numarası (ISSN), Uluslar Arası Standart Müzik Numarası (ISMN) verilmektedir.

Ülkemizdeki yayıncılık sektörünün sorunlarına çözüm bulunması amacıyla, sektörü belirleyen, destekleyen, büyüten yapıların bir konseptle tartışıldığı 5. Ulusal Yayın Kongresi 4-5 Aralık, 2009 tarihlerinde Ankara’da gerçekleştirilmiştir.

Standart numaraların tahsis edilmesi çalışmalarının daha sağlıklı ve hızlı yürütülmesini sağlamak amacıyla hazırlanan otomasyon programı 08 Ocak 2007 tarihi itibarıyla hizmete girmiştir. Yayımcı başvuruları ve ISBN tahsisleri internet üzerinden yapılmaktadır. ISSN verileri aktarılmış olup güncelleme işlemleri devam etmekte olup, ISSN başvuruları da bu yıl içinde internet üzerinden yapılabilecektir.

2009 yılı itibariyle ISBN Numarası 31.286 yayına, ISSN Numarası 673 yayına, 1.546 yeni yayıncı sisteme kaydedilmiştir. ISMN Numarası 224 yeni yayına verilmiştir. ISMN toplam Yayıncı sayısı 18 adet olmuştur.

5. YAYIM FAALİYETLERİ

Bakanlığımızın 2003 yılında başlattığı yeni yayın politikası ve yayıncılık anlayışı doğrultusunda, nicelikten çok niteliğe önem veren bir anlayış ile Türk kültür, sanat ve edebiyatının ulusal ve uluslar arası platformda hak ettiği bir biçimde tanıtılması amaçlanmakta ve yayın çalışmaları bu doğrultuda sürdürülmektedir.

2009 yılı yayın programında, bir adet ortak yayın olmak üzere toplam 18 eser ile 2010 yılı “Atatürk Duvar Takvimi” ve “Atatürk Masa Takvimi” yayınlanmıştır.

Tablo 17 2009 Yılında Basılan Kitaplar

No	Kitap Adı	Yazarı / Editörü / Çevirmen
1-	Geçmişten Günümüze Alevî-Bektaşî Kültürü	Edit.:Ahmet Yaşar OCAK
2-	Hat ve Tezhip Sanatı	Edit.:Ali Rıza ÖZCAN
3-	Dünya Mirasında Türkiye (Genişletilmiş 2. baskı)	Edit.:Gül PULHAN
4-	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Edit.:Konur ERTOP/Özgen KILIÇARSLAN
5-	Cengiz Aytmatov	Edit.:Ramazan KORKMAZ
6-	Nurettin Topçu	Edit.:İsmail KARA
7-	Leyla Gencer	Edit.: Zeynep ORAL
8-	Katip Çelebi	Edit.: Bekir KARLIĞA
9-	Fethi Naci	Edit.: Mustafa Şerif ONARAN/Özgen KILIÇARSLAN
10-	Cultural Heritage of Turkey (Türkiye’nin Kültürel Mirası)	Haz.:Zeynep AHUNBAY
11-	Anatolian Civilizations and Historical Sites (Anadolu Uygarlıkları Ören Yerleri)	İlhan AKŞİT
12-	Otoman Decorative Arts (Osmanlı Süsleme Sanatları)	Ayşin Yoltar YILDIRIM
13-	Turkish Shadow Play Karagöz	Ünver ORAL/Çev.:Cumhur ORANCI
14-	A Millennium of Turkish Literature (Türk Edebiyatı El Kitabı) (2. baskı)	Talat Sait HALMAN
15-	An Outline of 2000 Years of Turkish History (Türk Tarihi El Kitabı) (3. baskı)	Süleyman SEYDİ
16-	Turkish Plastic Arts (Türk Plastik Sanatları) (2. baskı)	Ayla ERSOY
17-	Traditional Turkish Arts (Geleneksel Türk Sanatları) (2. baskı)	Ayla ERSOY
18-	World Heritage in Turkey (Dünya Mirasında Türkiye)	Türkiye Bankalar Birliği ile Kültür ve Turizm Bakanlığı Ortak Yayını
19-	2010 Yılı Atatürk Duvar ve Masa Takvimi	Kültür ve Turizm Bakanlığı

6. E-KİTAP ÇALIŞMALARI

Günümüz yayıncılığı artık sadece basılı kitap formatıyla sınırlı kalmamış, teknolojik gelişmeler ve özellikle internetin yaygınlaşması sonucunda, çeşitli ülkelerde örnekleri görülen elektronik kitap uygulaması gündeme gelmiştir. 2004 yılında alt yapı çalışmalarını başlattığımız e-kitap projemizi bir yıl gibi kısa bir sürede hayata geçirerek Bakanlığımız web sitesinde okurun hizmetine sunmuş bulunmaktayız.

Elektronik yayınlara telif ücreti ödenmesinin yasal hale getirilmesiyle birlikte e-kitap çalışmalarımız daha da hızlanmıştır. Bu kapsamda; divanlar, tezkireler, kronikler, menakıbnameler, biyografiler, halk hikâyeleri, mesnevîler, masallar gibi Türk edebiyatının klasik kaynaklarının elektronik ortamda yayımlanmasına yönelik çalışmalara başlanmıştır.

Proje kapsamında elektronik ortamda kitap yayını yapılarak, kültür, sanat ve edebiyatımızın yurt içi ve dışında tanıtımının yapılması, kültürel kimliğin ve Türkçemizin korunmasının sağlanması amaçlanmaktadır. 2009 yılındaki kitaplar hariç şimdiye kadar telifi Bakanlığımıza ait toplam 72 kitap elektronik ortamda okurların hizmetine sunulmuştur. 2009 yılı yayın programında ise dîvânlar, mesnevîler, târihnâmeler ve tezkîreler başlıkları altında toplam 42 adet eser elektronik ortamda okurların hizmetine sunulmuştur.

Tablo 18 2009 Yılında Yayımlanan e-Kitaplar

DÎVÂNLAR VE MESNEVÎLER		
Editör: Prof. Dr. Ahmet Atilla ŞENTÜRK		
		Hazırlayan
	DÎVÂNLAR	
1	Aşık Çelebi Dîvânı	Filiz KILIÇ
2	Edincikli Ravzî Dîvânı	Yaşar AYDEMİR
3	Gelibolulu Sun'î Dîvânı	Halil İbrahim YAKAR
4	Hamdullah Hamdî Dîvânı	Ali Emre ÖZYILDIRIM
5	Haşmet Külliyyâtı	İ.Hakkı AKSOYAK - Mehmet ARSLAN
6	Meşhûrî Dîvânı	Yaşar AYDEMİR - Halil ÇELTİK
7	Mostarlı Ziyâî Dîvânı	Müberra GÜRGENDERELİ
8	Nâmî Dîvânı	Ahmet YENİKALE
9	Nâşid Dîvânı	Ömer Zülfe
10	Sehâbî Dîvânı	Cemal BAYAK
11	Selîkî'nin Şiirleri	Ömer ZÜLFE
12	Süheylî Dîvânı	Esat HARMANCI
13	Şehrî Dîvânı	Şener DEMİREL
14	Ümmî Sinân Dîvânı	Azmi Bilgin
15	Vahyî Dîvânı	Hakan TAŞ
16	Yakînî Dîvânı	Ömer ZÜLFE
MESNEVÎLER		
Editör: Prof. Dr. Ahmet Atilla ŞENTÜRK		
1	Diyarbakırlı Ahmedî - Yûsuf u Züleyha	İdris KADIOĞLU
2	Gelibolulu Ali - Riyazü's-Salikin	Hakkı Aksoyak – Mehmet Arslan
3	Hümâmî – Sînâme	Mustafa Altun
4	İbrâhim b. Bâlî - Hikmetnâme I	Mustafa Altun
5	İbrâhim b. Bâlî - Hikmet-nâme II	Ali Şeylan
6	Keçecizâde - Mihnetkeşân	Ali Emre ÖZYILDIRIM
7	Lârendeli Hamdî - Leylâ ve Mecnûn	Belal Saber
8	Manisalı Camî - Muhabbenâme	Esat Harmancı
9	Mostarlı Ziyâî - Şeyh San'an Mesnevîsi	Müberra Gürgendereli
10	Rumî - Şîrin ü Şîrûye	Enfel Doğan-Feryal Korkmaz

11	Üsküplü Atâ - Tuhfetu'l-Uşşak	Hakkı Aksoyak
12	Vücûdî - Hayâl ü Yâr	Yaşar Aydemir
TEZKİRELER		
Editör: Prof. Dr. Filiz KILIÇ		
1	Ahdî - Gülşen-i Şu'arâ	Süleyman SOLMAZ
2	Beyânî - Tezkiretü's-Şu'arâ	Aysun SUNGURHAN EYDURAN
3	Esad Mehmed Efendi - Bağce-i Safâ-endûz	Rıza OĞRAŞ
4	Esad Mehmed Efendi - Şâhidü'l-Müverrihîn	Rıza OĞRAŞ
5	Fatîn Davud - Hâtimetü'l-Eş'âr	Ömer ÇİFTÇİ
6	Kınalızâde Hasan Çelebi - Tezkiretü's-Şu'arâ	Aysun SUNGURHAN EYDURAN
7	Sâlim Efendi - Tezkiretü's-Şu'arâ	Adnan İnce
8	Seyyid Azim Şirvânî - Tezkiretü's-Şu'arâ	Ömer BAYRAM
9	Şefkat-i Bağdâdî - Tezkiretü's-Şu'arâ	Filiz KILIÇ
10	Zehr-i Mârzâde Seyyid Mehmed Rızâ	Gencay ZAVOTÇU
TÂRİHNÂMELE		
Editör: Prof. Dr. Abdülkadir ÖZCAN		
1	Musaffa Mehmed Efendi - Kıt'a-min-Tarih-i Sultan Mahmûd-ı Evvel	Melek ÇORUHLU
2	Mehmed Es'ad Medhî - Sadaret Teşrifât Defteri	Üzeyir YILDIRIM
3	Hacı Ali Efendi - Târih-i Kamanîçe	Ayşe Hande CAN
4	Kara Çelebizâde Abdülaziz Efendi -Zafername	Nermin YILDIRIM

7. TÜRK KÜLTÜR, SANAT VE EDEBİYATININ DIŞA AÇILIMI PROJESİ (TEDA)

Türk kültür, sanat ve edebiyatının yurt dışında tanıtılması ve Türkçenin yazı dili birikiminin dünya dillerine kazandırılması amacıyla 2005 yılından bu yana yürütülen ve özünde bir çeviri ve yayım destek projesi olan TEDA, 2009 yılında da başarıyla devam etmiştir. Temmuz ve Kasım aylarında toplanan TEDA Danışma ve Değerlendirme Kurulu gelen başvuruları değerlendirerek 2009 yılı I. ve II. Döneminde toplam 142 eserin desteklenmesine karar vermiştir. Böylece 2005-2010 yılları arasında 50 ülke ve 40 farklı dilde toplam 634 esere destek verilmiştir. Bu desteklerden şu ana kadar 352 eser yayımlanmış ve okurlarıyla buluşmuştur.

Türk edebiyatının dünyanın çeşitli dillerine aktarımı alanında son yıllarda güçlenmekte olan çeviri hareketine yeni ve yetkin edebiyat çevirmenleri ve yeni çeviri eserler kazandırmak amacıyla Genel Müdürlüğümüz ve Boğaziçi Üniversitesi Vakfı işbirliği ile 29-30 Mayıs 2009 tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenen "Çevirmenleri ve Yayıncılarıyla Türk Edebiyatı II. Uluslar Arası Sempozyumu", çok büyük ilgi görmüş ve çevirmenler, yayıncılar ve yazarların birbirleriyle ortak çalışmalar yapabilmelerine zemin hazırlamıştır.

Türkçe yazı dili birikiminin evrensel kültüre kazandırılmasında yetkin Türkçe çevirmenlerin sayısını arttırmaya yönelik projeler çerçevesinde uluslar arası Türk Edebiyatı Çevirmenleri Atölye çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda 1-10 Haziran 2009 tarihleri arasında Türk Edebiyatı Çevirmenleri Cunda Atölyesi gerçekleştirilmiştir.

8. ULUSLAR ARASI KİTAP FUARLARI

Çeşitli ülkelerde konusu yayıncılık ve kitap olan çok sayıda sergi ve fuar düzenlenmektedir. Kültürlerini evrensel boyutlara taşımak isteyen ülkeler fuarlara misyon ve vizyon eksenli bir seçme yaparak katılmaktadırlar. Bakanlığımız 1989 yılından bu yana

uluslar arası kitap fuarlarına profesyonel anlamda katılmaktadır. Zengin bir tarih ve kültüre sahip olan ülkemiz bu fuarlara katılarak kültürümüzü, sanatımızı, edebiyatımızı uluslar arası alanda tanıtmayı hedeflemiş ve Bakanlığımız bu sayede yadsınamayacak bir başarıya ulaşmıştır.

2004 yılından itibaren uluslararası kitap fuarlarına yönelik yeni bir konsept oluşturulurken, daha önceden gerçekleştirdikleri misyonlar, katılımcıların memnuniyetleri, katılımcı sayıları, kültürel dışa açılım ve etkileşim dikkate alınmıştır. Telif ağırlıklı kitap fuarlarına telif ajansları ve yayıncı meslek birlikleri ile ortak katılım sağlanmıştır. 2009 yılında katıldığımız uluslar arası kitap fuarları şunlardır:

8.1. Kahire Uluslar Arası Kitap Fuarı (21Ocak - 2 Şubat 2009)

Fuarda, Türk Kültür Sanat ve Edebiyatının Dışa Açılması Projesi (TEDA) kapsamında, Türk yayıncılığını tanıtıcı ve uluslar arası işbirliği imkanlarını artırıcı faaliyetler yürütülmüştür. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti teması da Fuar süresince gündeme getirilerek, bu yönde de tanıtıcı ve bilgilendirici çalışmalar yapılmıştır.

8.2. Paris Kitap Fuarı (13 - 18 Mart 2009)

Paris Kitap Fuarına kültürel zenginliğimizi yansıtan eserlerden oluşan yayınlarla, yazar ve yayıncı meslek kuruluşları ile ortak Türkiye standı ile iştirak edilmiştir.

Türk yayıncılığının dışa açılmasını hedefleyen ve Türk kültürünün tanıtımına bu yolla da katkı yapmak isteyen Kültür ve Turizm Bakanlığı, Paris Kitap Fuarı'nın konseptini zenginleştirerek "TEDA Projesi/ Avrupa Kültür Başkenti İstanbul 2010 tanıtımını yapmıştır.

8.3. 22. Tahran Uluslar Arası Kitap Fuarı (07-16 Mayıs 2009)

Yayıncılar için Asya ve Ortadoğu'nun en önemli buluşma merkezlerinden biri olarak kabul edilen Tahran Uluslar Arası Kitap Fuarı (TIBF), İran Kültür ve İslami İrşad Bakanlığı tarafından düzenlenmektedir.

2009 yılı katılımımızın konsepti "TEDA Projesi / 2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul / Türk Kültürü, Nobel ödüllü Türk Edebiyatı" üzerine kurulmuştur.

Ayrıca, Türkiye faaliyetleri ile 2009 Tahran Uluslar Arası Kitap Fuarı'nda En İyi Sunumu Gerçekleştiren Ülke Ödülü'ne layık görülmüştür.

8.4. 2009 Cenevre Uluslar Arası Kitap ve Basın Fuarı Onur Konuğu Türkiye (22-26 Nisan 2009)

2008 yılındaki Frankfurt Kitap Fuarı'nda olduğu gibi 23. Cenevre Uluslar Arası Kitap ve Basın Fuarı'nda da Bakanlığımız tarafından başarılı bir onur konukluğu programı gerçekleştirilmiştir. Resmi açılışının, tarihinde ilk defa Onur Konuğu Ülke standında yapıldığı fuarda ülkemiz kültür, sanat ve edebiyatı, bu alanlardaki zenginliğimizi iyi bir şekilde yansıtan renkli standımızda, nitelikli bir edebi ve kültürel etkinlik programı eşliğinde İsviçre ve uluslar arası kamuoyuna tanıtılmıştır. Ülkemizin onur konukluğu fuarın ziyaretçi sayısı bakımından genel durağan seyrini değiştirmiş ve ziyaretçi sayısı % 7 oranında artmıştır. Fuarı takiben, İsviçre ve bölge medyasında ülkemizi konu alan çok sayıda haber yayımlanmıştır.

8.5. 61. Frankfurt Kitap Fuarı (14-18 Ekim 2009)

Ülkemiz 2008 yılında yayıncılık sektörünün uluslar arası buluşma noktası olan Frankfurt Kitap Fuarı'nın Onur konuğu olarak başarılı bir sunum gerçekleştirmiştir.

Kültür, sanat ve edebiyatımızın dışa açılımı ve tanıtımı çalışmaları kapsamında Onur Konuğu ülke olarak kazanılan ivmenin sürdürülmesine yönelik olarak Kültür ve Turizm Bakanlığımızın koordinasyonunda Ulusal Organizasyon Komitesi kurularak 2009 yılı programı hazırlanmıştır.

14-18 Ekim 2009 tarihleri arasında düzenlenmiş olan 61. Frankfurt Kitap Fuarı'na Türkiye'den yayıncılar, daha önceki yıllarda olduğu gibi yine Bakanlığımız tarafından kiralanılan Türkiye Ulusal Standı'nda yer almışlardır.

Fuarda 2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul ve Nobel Ödüllü Türk Edebiyatının tanıtımını kapsayan TEDA Projesi ağırlıklı bir tanıtım konsepti uygulanmıştır.

9. YAYIN DAĞITIMINDA 2009 YILI FAALİYETLERİ

Türkiye genelinde üniversiteler ve Fen-Edebiyat Fakülteleri ile Bakanlığımızdan yayın talebinde bulunan kurum ve kuruluşlara talepler doğrultusunda toplam 36.794 adet kitap desteğinde bulunulmuştur.

10. YAYIN DAĞITIM PROJELERİ

2004 yılından itibaren, eğitim kurumlarına yönelik yayınların bugüne kadar gönderilmeyen kurumlar dikkate alınarak dağıtımı yapılmış ancak prestij ve kaynak yayın niteliğindeki yayınlar özellikle yurt dışına ve ağırlıklı olarak konuları itibariyle Üniversiteleri programa alan bir dağıtıma dönüştürülmüştür. Bu doğrultu da iki proje hayata geçirilmiştir.

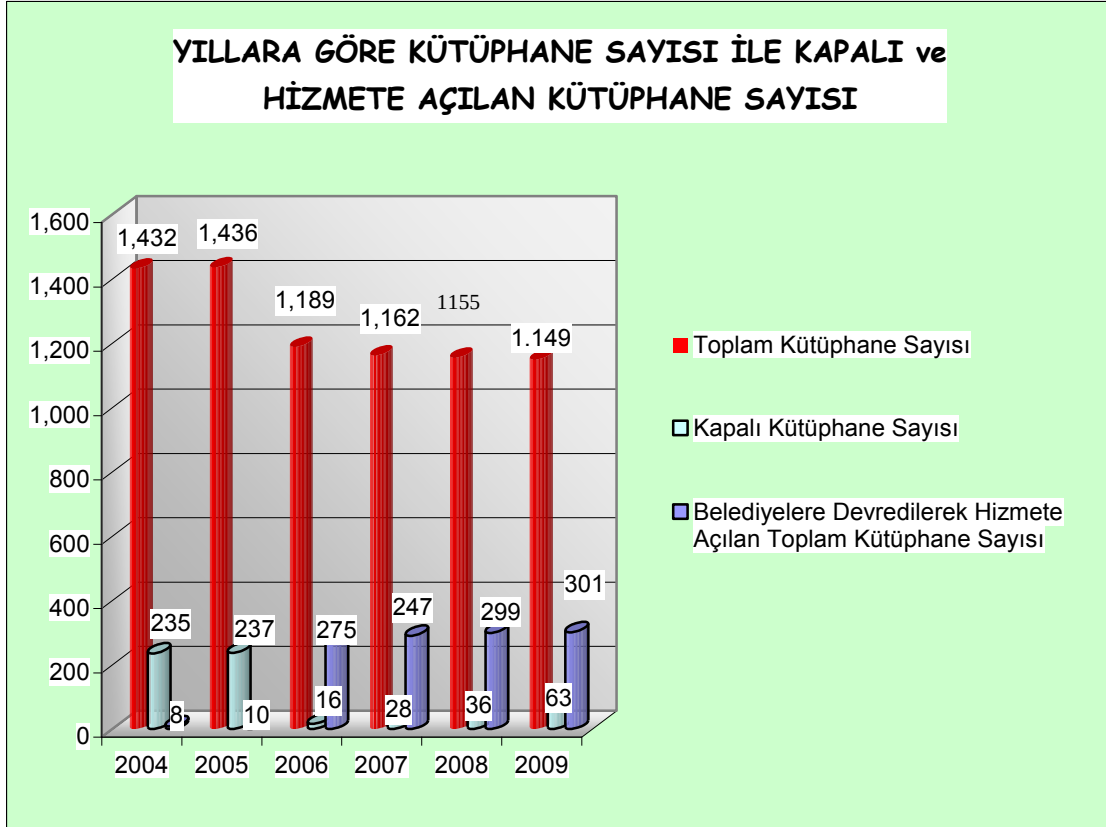
10.1. Her Ülkeye Türkiye Kitaplığı Projesi

Genel Müdürlüğümüz Türk kültür, sanat ve edebiyatını yurt dışında tanıtmak, uluslar arası etkileşimi hızlandırmak ve evrensel kültür mirasına katkıda bulunmak amacıyla 2004 yılından bu yana “Her Ülkeye Türkiye Kitaplığı” projesini yürütmektedir. Proje kapsamında Türk kültür, sanat ve edebiyatının seçkin örneklerini içeren ve 399 çeşit yayından oluşan setlerin 67 ülkedeki 100 üniversite, araştırma merkezi ve kütüphaneye ulaştırılmak üzere satın alma işlemleri tamamlanmış olup setlerin söz konusu merkezlere ulaştırılması için gerekli çalışmalara devam edilmektedir.

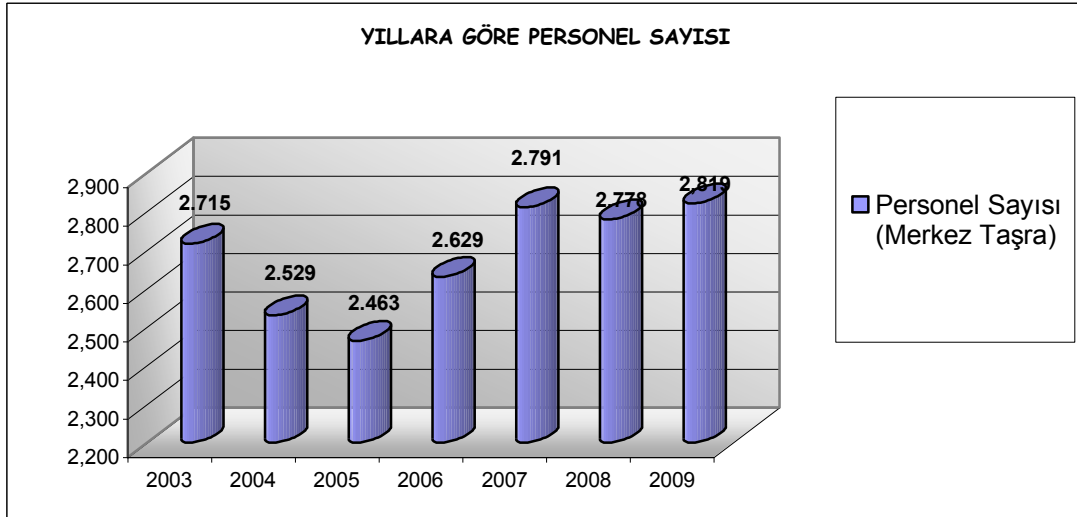
10.2. Her Üniversitede Bir Kültür Kitaplığı Projesi

“Her Üniversitede Bir Kültür Kitaplığı Projesi” çerçevesinde; Bakanlığımız tarafından yayımlanan ve Başbakanlık Tanıtma Fonu yayınlarının arasından seçilen kültürümüzün farklı alanlarının anlatıldığı ve kaynak yayın niteliği taşıyan eserlerden, Türkiye genelinde üniversitelerin Fen-Edebiyat Fakültelerinin kütüphanelerine kazandırılmıştır. Ayrıca yeni açılan Üniversite ve bölüm kütüphanelerine bu proje kapsamında yayın gönderilmektedir.

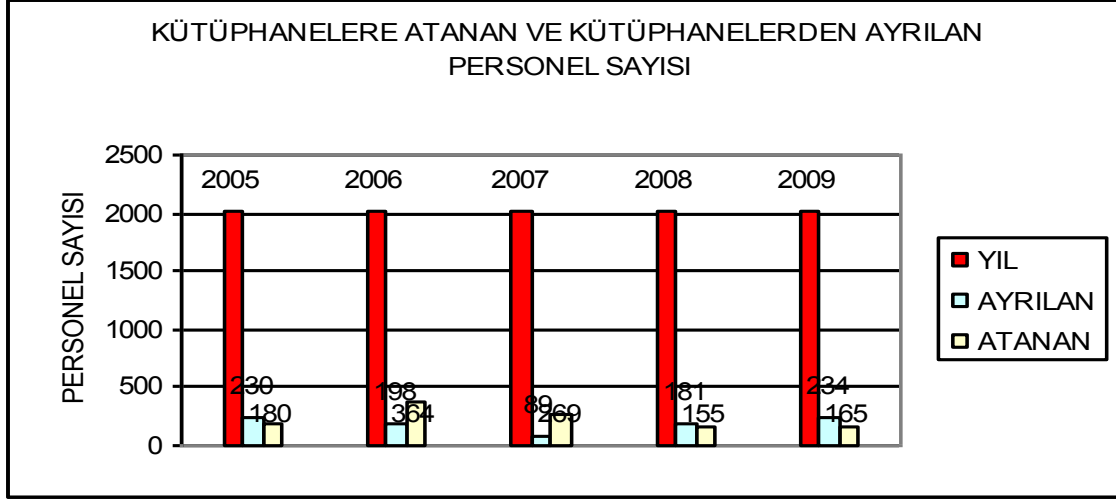
Grafik 15



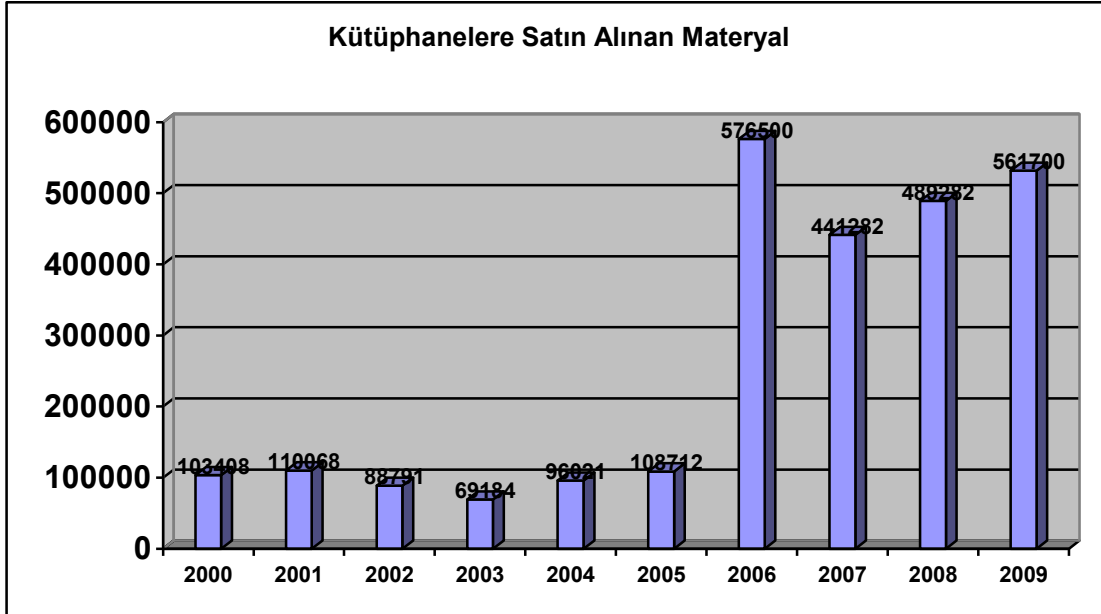
Grafik 16



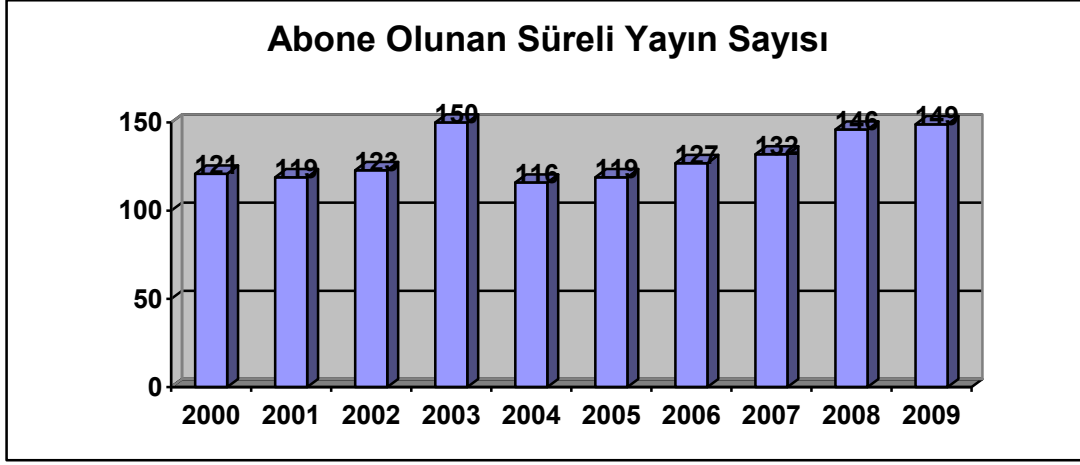
Grafik 17



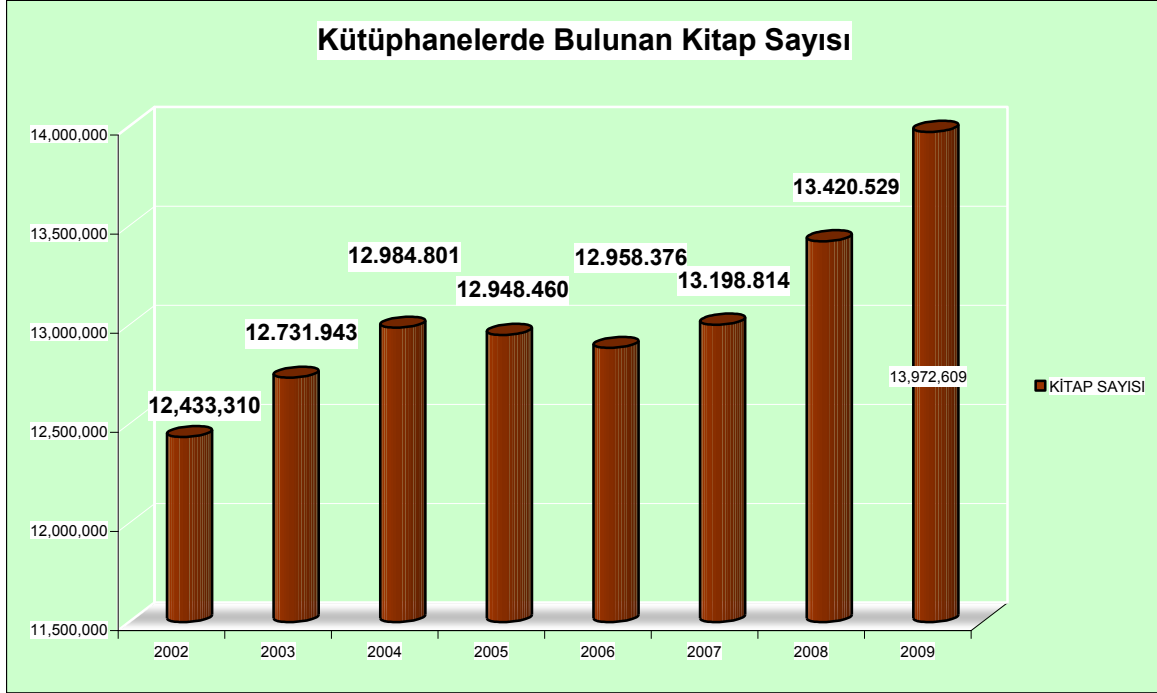
Grafik 18



Grafik 19

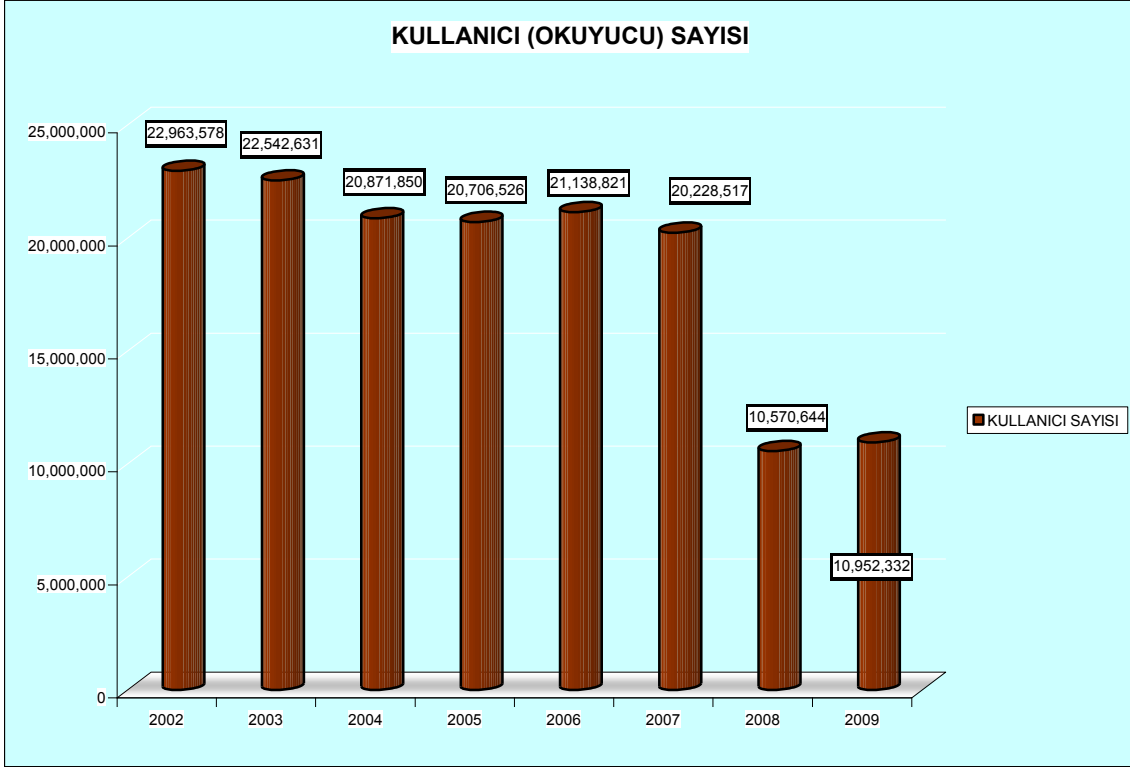


Grafik 20



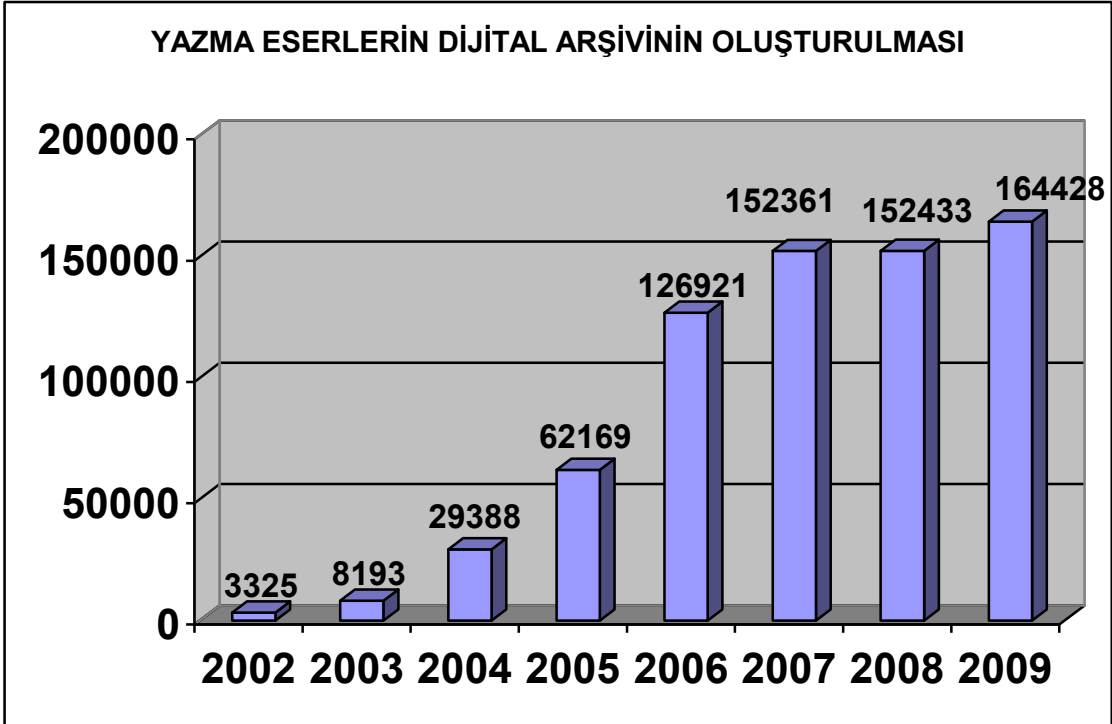
Haziran Ayı Sonu İtibariyle

Grafik 21

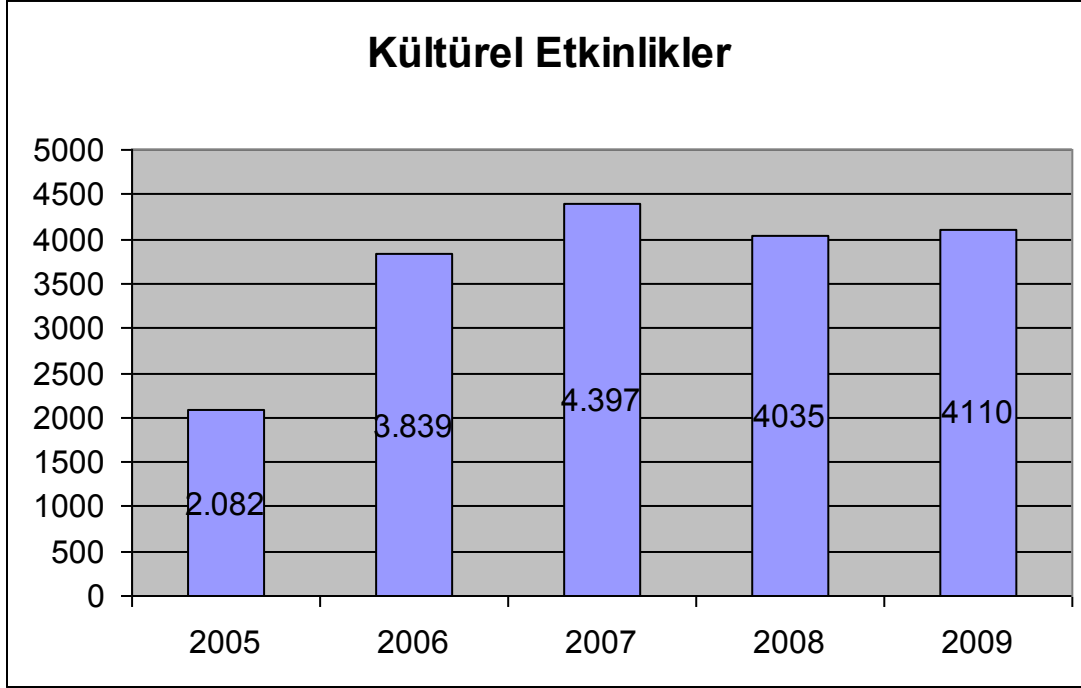


Haziran Ayı Sonu İtibariyle

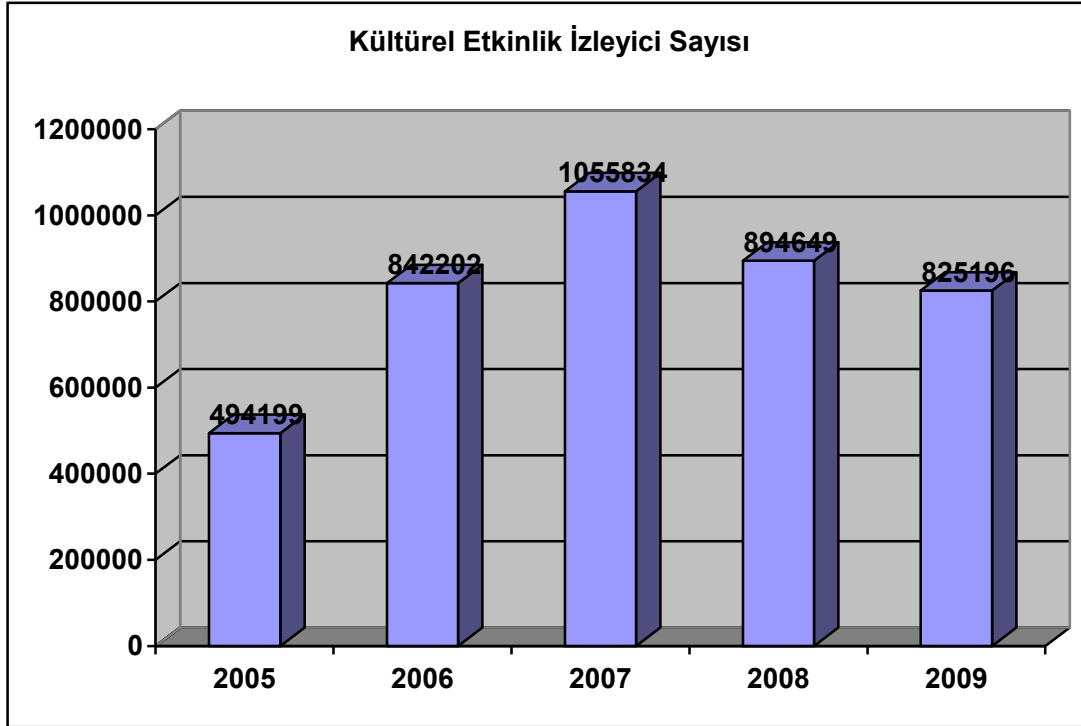
Grafik 22



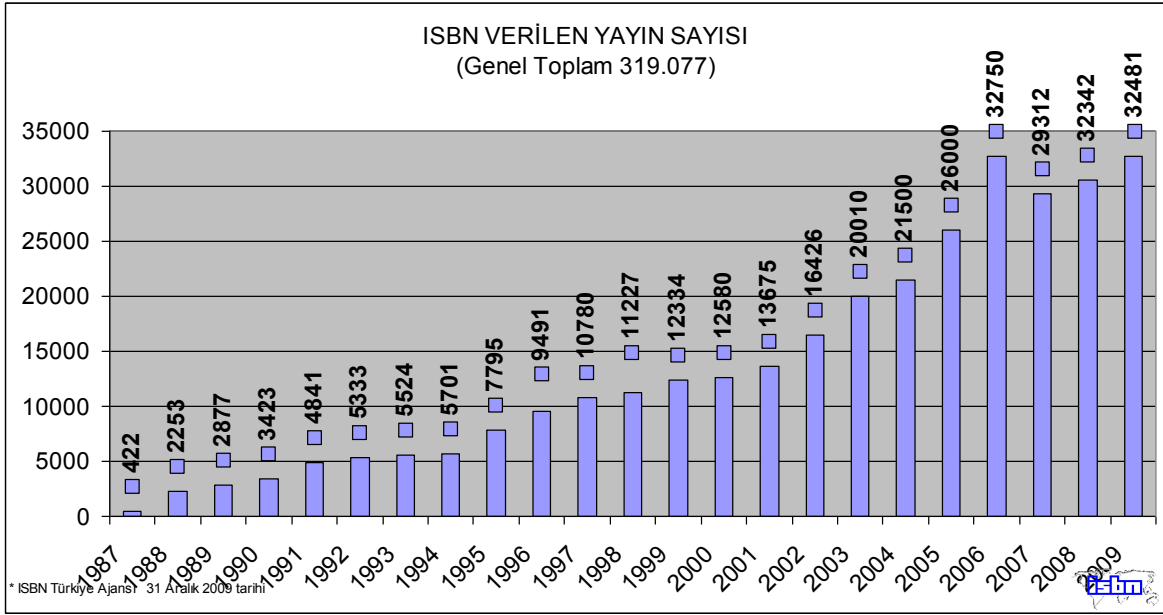
Grafik 23



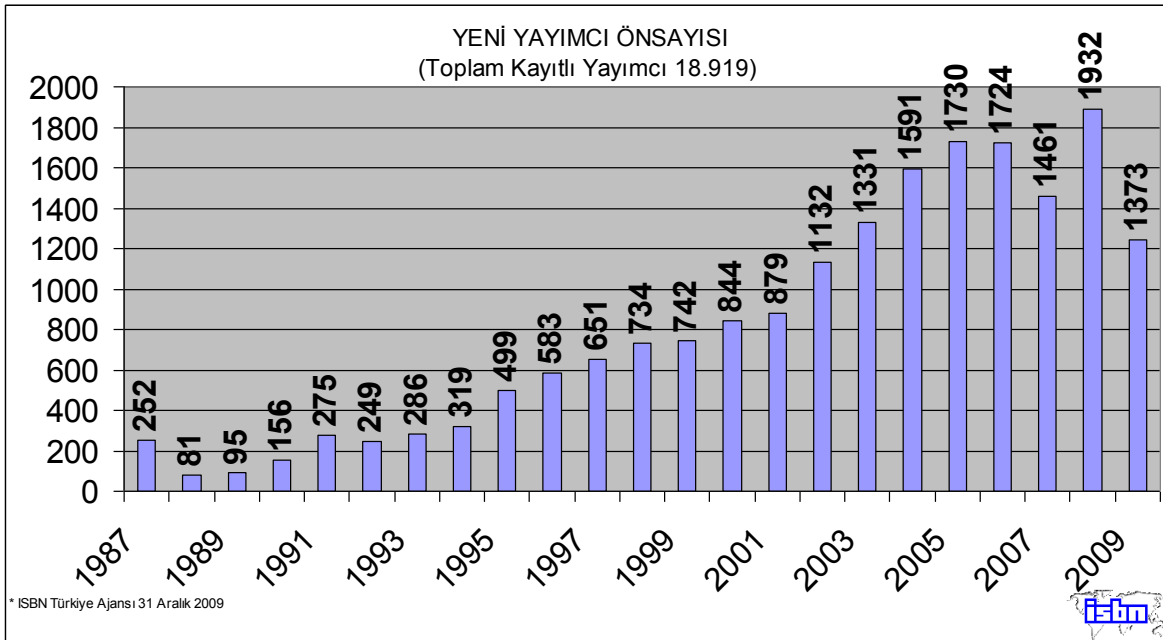
Grafik 24



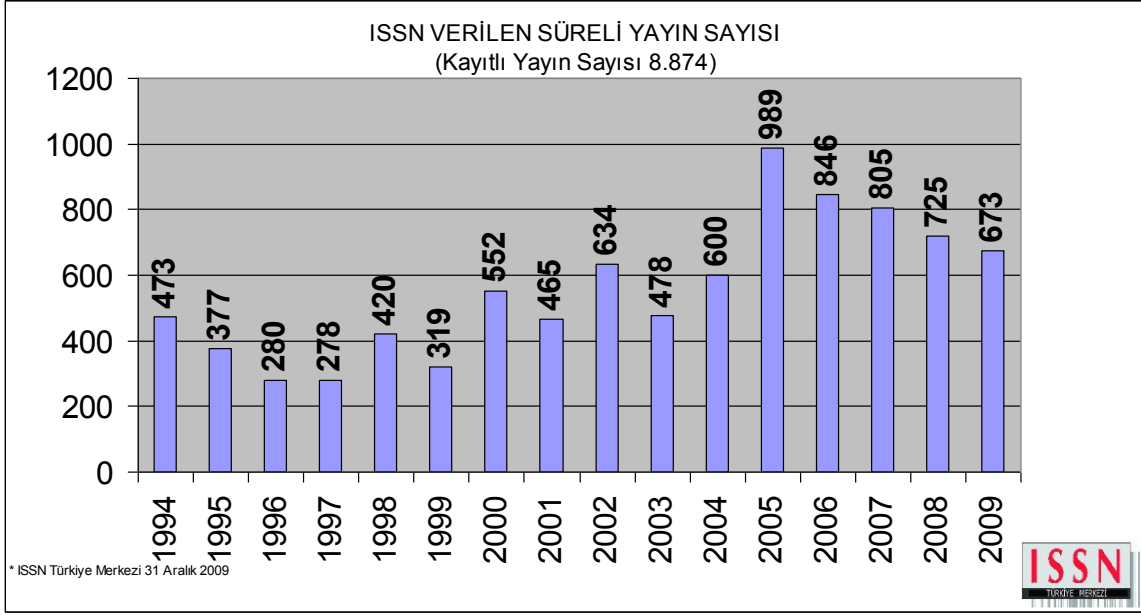
Grafik 25



Grafik 26



Grafik 27



TELİF HAKLARI SİNEMA VE GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

1. BANDROL

Bandrol uygulaması ile eser ve bağlantılı hak sahiplerinin mali haklarından biri olan çoğaltma hakkının takip edilebilmesi ve eserlerin yasal olmayan yollarla çoğaltılmasının engellenmesi amaçlanmıştır.

Bandrol, sinema ve müzik eserlerinin çoğaltılmış nüshaları ile süreli olmayan yayınlarda zorunlu, kolay kopyalanmaya müsait diğer eser gruplarında da eser veya hak sahibinin isteğine bağlıdır.

01.01.2009 - 31.12.2009 tarihleri arasında verilen bandrol sayıları:

Kitap Bandrolü	142.445.000
Promosyon Bandrolü	31.228.500
İthal Kitap Bandrolü	4.115.000
Sinema ve Müzik Eseri Bandrolü	13.000.000

2. SERTİFİKALANDIRMA

Fikir ve sanat eserleri içeren yapılara ilişkin taşıyıcı materyallerin üretimini, dağıtımını, çoğaltımını, yayımını (satış, kiralama, ithalat) ve gösterimini yapan yerler için Bakanlıktan sertifika alma zorunluluğu getirilmiştir.

Buna göre, ilgili yerler, 31 Aralık 2006 tarihine kadar sertifika almak zorundadırlar.

İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri tarafından yapılmakta olan sertifikalandırma işlemleri elektronik ortamda yürütülmekte, başvurular internet üzerinden yapılabilmektedir.

18.04.2005 tarihli ve 25790 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “Fikir ve Sanat Eserlerinin Tespit Edildiği Materyallerin Dolum, Çoğaltım ve Satışını Yapan veya Yayan İşletmelerin Sertifikalandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelikte değişiklik yapan Yönetmelik” 27.01.2007 tarihli ve 26416 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. 01.01.2009 - 31.12.2009 tarihleri arasında verilen sertifika sayıları:

Yeni Sertifika	3524
Yenileme	534
Suret Verme	663
Sertifika İptal	16 yapılmıştır.

3. DANIşMA KURULU

İlga edilen 3257 sayılı Sinema, Video ve M¼zik Eserleri Kanununda olmayan yeni bir d¼zenlemedir. Sinema sanatına ilişkin temel yaklaşımların, sekt¼rel eğilim ve y¼nelimlerin araştırılması ve etkin bir iletişim kurulması amacıyla yılda bir kez toplanan ve tavsiye niteliğinde kararlar alan bir kuruldur.

Kurul, ilgili alan meslek birlikleri ile sekt¼rel sivil toplum kuruluşlarından birer temsilci, Bakanlıkça belirlenecek ¼niversiteler tarafından ¼nerilen 5 ¼ęretim elemanı ile sinema sekt¼r¼ndeki diğer meslek alanlarında temay¼z etmiş ve Bakanlıkça belirlenen 3 kişiden oluşmaktadır.

Danişma Kurulu ilk toplantısını, sinema sekt¼r¼nde faaliyet g¼steren meslek birliği, dernek, vakıf gibi ilgili t¼m sivil toplum kuruluşlarının temsilcilerinin yanı sıra ¼niversitelerin bu alanda faaliyet g¼steren b¼l¼mlerinde g¼rev yapmakta olan ¼ęretim elemanlarının hazır bulunduğu geniş bir katılımla her yıl tavsiye niteliğinde ¼neriler sunulmaktadır.

4. DEğERLENDİRME VE SINIFLANDIRMA

5224 sayılı Kanun ile denetleme kavramı yerine değerlendirme ve sınıflandırma kavramı getirilmiştir. S¼z konusu Kanunda değerlendirme ve sınıflandırma;

“¼lke içinde ¼retilen veya ithal edilen sinema filmlerinin ticar¼ dolaşıma ve g¼sterime sunulmadan ¼nce, g¼sterim ve iletim biçimleri dikkate alınarak kayıt ve tescile de esas olacak şekilde kamu d¼zeni, genel ahl¼k ile k¼¼¼klerin ve gençlerin ruh sağlığının korunması, insan onuruna uygunluk ve Anayasada ¼ng¼r¼len diğer ilkeler doğrultusunda denetlenmesi, değerlendirilmesi ve sınıflandırılması” şeklinde tanımlanmaktadır.

5224 sayılı Kanunda, sinema filmlerinin sınıflandırma ve değerlendirmesinin Bakanlık b¼nyesinde oluşturulacak “Sınıflandırma ve Değerlendirme Kurulu” tarafından yapılması ¼ng¼r¼lmektedir.

Kurul; Bakanlık ile İçişleri ve Milli Eğitim Bakanlıklarından birer ¼ye, ilgili alan meslek birliklerince ¼nerilecek uzman kişiler arasından Bakanlıkça seçilecek ¼ ¼ye ile Bakanlık tarafından belirlenecek alanında doktora derecesi olan bir sosyolog, bir psikolog ve bir ocuk gelişimi uzmanı olmak ¼zere toplam dokuz ¼yeden oluşacaktır.

Ayrıca, Sinema filmlerinin ¼n değerlendirme ve sınıflandırmasının yapılması amacıyla alt kurulların oluşturulabileceği de h¼kme bağlanmıştır.

Alt Kurul; Bakanlık temsilcisi, meslek birliklerince sekt¼rden ¼nerilen kişiler arasından Bakanlıkça seçilecek bir temsilci ile Bakanlıkça belirlenecek bir psikolog olmak ¼zere ¼ kişiden oluşmaktadır.

5. SİNEMA SEKTÖRÜNÜN DESTEKLENMESİ

- Proje desteği: Araştırma, geliştirme, senaryo ve diyalog yazımı, çeviri, tasarım ve benzerleri gibi yapım öncesi aşamaların desteklenmesi amacıyla doğrudan ve geri ödemesiz,
- Yapım desteği: Sinema filminin yapım öncesi hazırlık aşamasından gösteriminin yapılabileceği hale getirilmesine kadar geçen tüm yapım aşamalarının desteklenmesi amacıyla doğrudan veya dolaylı geri ödemeli,
- Yapım sonrası desteği: Sinema filminin izleyiciye ulaştırılabilmesi amacına dönük tanıtım, dağıtım ve gösterim aşamalarının desteklenmesine yönelik doğrudan veya dolaylı geri ödemeli veya geri ödemesiz.

Destekleme Kurulunca kararlaştırılan desteklerin tutarı, yapım ve yapım sonrası destekler için toplam giderlerinin % 30'undan, proje destekleri için toplam proje giderlerinin % 50'sinden fazla olmayacaktır.

Kurul, Bakanlık temsilcisi ile ilgili alan meslek birliklerinin üyeleri arasından seçtiği birer üye ve sinema ile ilişkili alanlarda temayüz etmiş uzman kişilerden Bakanlıkça belirlenecek üç üyeden meydana gelmektedir.

Bakanlık temsilcisinin dışındaki diğer üyeler, yapımcı, yönetmen, senarist, oyuncu, dağıtımcı, sinema salonu işletmecisi gibi sinema sektöründe faaliyet gösteren kişilerden seçilmektedir.

6. TANITIM HİZMETLERİ

6.1. Bakanlık

- Ülke tanıtımına yönelik özel nitelikteki proje ve yapımları,
- Ulusal ve uluslar arası film festivalleri, hafta ve günlerini,
- Sinema alanına ilişkin diğer kültürel ve sosyal amaçlı etkinlikleri,
- Sinema sektörü çalışanlarını Destekleme Kuruluna bildirilen meblağ dışındaki bütçe içi ve bütçe dışı kaynaklardan doğrudan destekleyebilmektedir.

Ayrıca Bakanlıkça, Türk sineması ve kültürünün yurt dışında tanıtılması, Türk filmlerine yeni pazarlar bulunması amacıyla, altyazılı film kopyaları satın alınarak yurt dışındaki festival, film hafta ve günlerinde kültürel amaçlı gösterimleri sağlanmaktadır.

6.2. Eurimages

Avrupa Konseyi Bakanlar Komitesi'nin 26 Ekim 1988 tarihinde yapılan 420.dönem toplantısında "Yaratıcı Sinematografik Görsel-İşitsel Eserlerin Ortak Yapımı ve Dağıtımı" için oluşturulan Avrupa Destek Fonu (EURIMAGES) 01 Ocak 1989 tarihinde yürürlüğe girmiştir.

Ülkemizin “EURIMAGES” hakkındaki Kısmi Anlaşmaya katılımı, 9/7/1990 tarihinde Bakanlar Kurulunda kabul edilmiş ve 29 Ağustos 1990 tarihli ve 20620 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

Merkezi Strasbourg’ta (Fransa) olan ve başkanlığını Avrupa Konseyi Genel Sekreter Yardımcısının yürüttüğü Eurimages, Fon Idare Heyeti (katılımcı ülkelerin birer temsilcisinden) ve Fon Denetleme Heyeti’nden (üye ülke hükümetlerince atanan 5 üyeden) oluşmaktadır.

7. TELİF HAKLARI ALANINDA GENEL MÜDÜRLÜK TARAFINDAN KATILIM SAĞLANAN TOPLANTILAR

- AB-Türkiye Gümrük Birliği Ortaklık Komitesi (GBOK)
- AB-Türkiye Ortaklık Komitesi’nin, “İç Pazar ve Rekabet Alt Komitesi”
- AB-Türkiye Ortaklık Komitesi
- WIPO Telif Hakları ve Bağlantılı Haklar Daimi Komitesi
- Yatırım Ortamını İyileştirme Koordinasyon Kurulu (YOİKK)
- OECD Sanayi Komitesi (CIIE) tarafından yürütülmekte olan “Taklitçilik ve Korsan Ürünlerin Ekonomik Etkileri” konulu proje kapsamında Danışma Grubu
- Dünya Ticaret Örgütü-Ticaret Politikalarını Gözden Geçirme Mekanizması(TPRM)
- Birleşmiş Milletler-Avrupa Ekonomik Konvensiyonu Fikri Mülkiyet Uzmanlar Grubu
- Türkiye-ABD Ticaret ve Yatırım Konseyi (TIFA)
- UNESCO“Kültürel İfadelerin ve Sanatsal Anlatımların Çeşitliliğinin Korunması Sözleşmesi”
- Avrupa Birliği ve Akdeniz Ülkeleri İşbirliği kapsamında Euromed Projesi

8. AB MÜZAKERE SÜRECİ FİKRİ MÜLKİYET HUKUKU FASLI

Avrupa Birliğine üyelik sürecinde gerek uluslar arası metinlerde gerekse Komisyon tarafından hazırlanan raporlarda Avrupa Birliği Müktesebatına büyük ölçüde uyumlu olduğu ifade edilen 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun ilgili AB Direktiflerine tam uyumlu hale getirilmesi amacıyla Kanunda bir takım değişikliklerin yapılması öngörülmüş ve 7 nolu Fikri Mülkiyet Hukuku faslı çerçevesinde hazırlanan Eylem Planında da bu hususa yer verilmiştir.

9. FİKRİ VE SİNAİ MÜLKİYET HAKLARI KOORDİNASYON KURULU

İlgili kamu kuruluşları arasında ortak strateji ve politikaların geliştirilerek uygulama birliğinin sağlanması amacıyla 21.05.2008 tarihli Resmi gazetede yayımlanan 2008/7 sayılı Başbakanlık Genelgesi ile Fikri Mülkiyet Hakları Koordinasyon Kurulunun oluşturulması sağlanmıştır. Koordinasyon Kurulu ilk toplantısını 14 Kasım 2008’de, ikinci toplantısını ise 25 Şubat 2009’da gerçekleştirmiştir. Söz konusu toplantılarda fikri ve sınai mülkiyet hakları ulusal strateji belgesi çalışmaları ve AB sürecinde Fikri Mülkiyet Hukuku Faslı’na ilişkin faaliyetlerin takip edilerek değerlendirilmesine yönelik çalışmaların kurul bünyesinde gerçekleştirilmesi kararlaştırılmıştır. Koordinasyon Kurulu, 3. toplantısını 19 Ekim 2009’da gerçekleştirmiş ve toplantıda, 2009 yılında fikri ve sınai mülkiyet hakları alanında yaşanan gelişmeler, AB katılım sürecinde Fikri Mülkiyet Hukuku faslı, ulusal fikri ve sınai mülkiyet

strateji belgesinin hazırlanması çalışmaları ve ulusal coğrafi işaret politikalarına ilişkin konular ele alınmıştır.

10. ULUSLAR ARASI ANLAŞMALAR

Kültürler arası diyalogu teşvik etmeyi; kültürler arası etkileşimi arttırmayı; kültürel çeşitliliğin önemine ilişkin ulusal, bölgesel ve uluslar arası düzeydeki faaliyetleri desteklemeyi ve bu konuda bilinç oluşturmaya amaçlayan UNESCO “Kültürel İfadelerin ve Sanatsal Anlatımların Çeşitliliğinin Korunması Sözleşmesi kapsamında uluslar arası toplantılara katılım sağlamış olup, sözleşmede aktif rol oynayacağı düşünülen Meslek birliklerine de Mart 2009 da yapılan bir toplantıyla gerekli bilgilendirme yapılmıştır.

11. MEVZUAT ÇALIŞMALARI

Denetim komisyonlarının işlevini güçlendirmek ve fikri hak ihlalleriyle mücadelede etkinliği arttırmak amacıyla, usulsüz çoğaltılan nüsha ve yayınların yakalanması işlemine fiilen katılan önleme, izleme ve soruşturmakla görevli olan denetim komisyonu başkan ve üyelerine ikramiye ödenmesine ilişkin usul ve esasları düzenleyen Yönetmelik 11.08.2009 tarihinde Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

12. FİKRİ HAK İHLALLERİNİN ÖNLENMESİNE İLİŞKİN ÇALIŞMALAR

İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerine yapılan bandrol ve sertifika başvurularının sağlıklı bir şekilde değerlendirilmesi ve bu hususta yapılan usulsüzlüklerin önüne geçilmesi amacıyla; bandrol yapıştırılacak tüm nüshaların yetkililerce fiziki kontrolleri yapıldıktan sonra bandrol verilmesi, şüpheli görülen bandrol taleplerinin Genel Müdürlüğümüze bildirilmesi ve aynı zamanda İl Denetim ve Sertifika Komisyonunun harekete geçirilmesi hususlarını içeren ek tedbirler İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerine yazı ile bildirilmiştir.

12.1. Dijital Alandaki Hak İhlalleriyle Mücadele

İdari ve mali açıdan Bakanlığımızın denetimine tabi olan Meslek birlikleri tarafından;

- Müzik alanında kanuna aykırı yayın yapan 1198 siteye mahkeme kararıyla erişim engellenmiştir.
- Fikri hak ihlallerine ilişkin olarak 399 ihbar yapılmıştır. Hak sahibi meslek birliklerinin uyarısı üzerine ihlale konu eserler içerikten çıkarılmıştır.
- Turkcell, Vodafone, Avea iletişim hizmetleri şirketleriyle lisans anlaşması yapıldı.

12.2. Fiziki Alandaki Hak İhlalleriyle Mücadele

Tablo 19

KORSAN YAYINLA İLGİLİ ÜLKE GENELİNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN OPERASYONLAR VE ELDE EDİLEN MATERYAL İSTATİSTİĞİ	
01/01/2009-31/12/2009	
	2009
Operasyon Sayısı	3.638
Yakalanan şahıs sayısı	3.947
MATERYAL İSTATİSTİĞİ	
Bandrolsüz CD/VCD	1.310.331
Bandrolsüz DVD	1.714.917
Bandrolsüz kitap	1.930.453
Bandrolsüz Video Kaset	888
Bandrolsüz Teyp Kaset	3.224
Porno Yayın	28.968
Bandrollü CD/VCD	6.178
Bandrollü DVD	2.817
Bandrollü kitap	78.202
Bandrollü Teyp Kaseti	6.270
Kapak Kartonet	19.024.817
TOPLAM MATERYAL	24.107.065

İstatistikte yer alan operasyonlardan en önemlileri ise; İstanbul’da 20 Mayıs 2009’da 2 işyeri ve 5 matbaa yapılmış ve toplamda 2.225.000 adet korsan materyal ile bunların çoğaltımında kullanılan 350 adet üretim cihazı ele geçirilmiş, bu suç ile alakalı 62 şahıs gözaltına alınmıştır. İstanbul’da Sultangazi ve Zeytinburnu’nda 6 ayrı depo ve mücellithaneye 18.10.2009 tarihinde yapılan geniş çaplı operasyonda ise, 800.000 adet yabancı kitap, 1.393.800 adet kitap forması, 389.455 adet kitap kapağı, 2000 adet tabaka ve 6 adet matbaa makinesine el konulmuştur. Toplamda ise, 2009 yılında 20.933.149 adet materyal yakalanmıştır.

Fikri hak ihlalleriyle mücadelede kullanılan bandrol ve sertifika gibi mekanizmaların doğru bir şekilde işlemesi ve bu yöndeki denetimlerin etkinleştirilmesi çerçevesinde 01-05 Haziran 2009 tarihlerinde Erzurum’da 81 İl Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü temsilcilerine bandrol ve sertifika uygulaması ile fikri hak ihlalleriyle mücadele konularında eğitim verilmiştir.

13. KAMUOYU BİLİNÇLENDİRME FAALİYETLERİ

13.1. Arama Konferansı

Genel Müdürlüğümüz tarafından düzenlenen 8-9 Ağustos 2009 tarihli Arama Konferansında; meslek birliklerinin lisanslama, tescil, bandrol yükümlülüğü ve denetim gibi hususlarda yaşanan sorunların giderilmesine ilişkin görüşler tartışılmıştır. Ayrıca, fikri hak ihlallerinin önlenmesine yönelik tedbirler ve bu tedbirlerin etkinliği bakımından AB müktesebatına uyum çalışmaları kapsamında 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunun’da yapılmasında fayda görülen değişiklik önerileri görüşülmüştür.

Teknolojide yaşanan hızlı gelişmeler nedeniyle dijital alandaki fikri hak ihlallerinin oldukça yaygınlaşmış olması dikkate alınarak bu alanda gerçekleşen fikri hak ihlallerinin önlenmesini teminen alınacak tedbirler ve bu çerçevede yapılabilecek mevzuat değişiklikleri tartışılmış ve bu alanda diğer kamu kurum ve kuruluşları ile meslek birlikleri ve özel sektör temsilcilerinin yer aldığı bir çalışma grubunun oluşturulması önerilmiştir. Diğer taraftan yaratıcı endüstrilerin gelişmiş ülke ekonomilerinde aldığı pay dikkate alınarak ülkemizin bu alandaki rekabet gücünü arttırmanın önemi vurgulanmış ve yaratıcı endüstrilerin desteklenmesine ilişkin özel bir çalışma grubunun oluşturulması önerilmiştir.

13.2.Telif Hakları İhlallerinin Önlenmesinde Uygulama Sorunları Semineri

Kanun hükümlerinin yorumlanması, uygulamada birlik sağlanması ve fikri hak ihlalleriyle etkin mücadelenin gerçekleştirilmesi amacıyla, Fikri Mülkiyet Hukuku alanında görev yapan hakim ve savcılar, Emniyet Teşkilatında görevli personelin, İl Denetim Komisyonu başkanları ve ilgili meslek birlikleri temsilcilerinin katılımıyla 11-13 Ekim 2009 tarihlerinde Antalya/Belek’de Telif Hakları İhlallerinin Önlenmesinde Uygulama Sorunları konulu seminer düzenlenmiştir.

13.3. İLESAM Bölge Seminerleri

Bakanlığımız ve İLESAM tarafından ortaklaşa yürütülen proje kapsamında eser sahiplerinin haklarının korunması konusunu tüm Türkiye’ye yaymak ve eser sahiplerini hakları konusunda bilinçlendirmek amacıyla 18 ilde, bölge seminerleri düzenlenmiştir.

13.4. Bilgi Üniversitesi Atölye Çalışmaları

İstanbul Bilgi Üniversitesi Fikri Mülkiyet Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından düzenlenen atölye çalışmalarında Bakanlığımız temsilcilerinin de katılımı sağlanarak fikri haklar alanında yapılan uygulamalara ilişkin olarak bilgi paylaşımı sağlanmıştır.

13.5. İlköğretime Yönelik Kitap Hazırlanması

İlköğretim öğrencilerinin erken yaşlarda fikri hak ihlalleriyle mücadele konusunda belli bir bilinç düzeyine ulaştırılmaları hedefiyle ilköğretim okullarında ders veren öğretmenlerin bu hususta bilgilendirilmeleri amaçlanmış; Bakanlığımız ve Milli Eğitim Bakanlığı işbirliği ile öğretmenlere yönelik bir kitap hazırlanması doğrultusunda çalışmalara başlanmıştır.

14. MESLEK BİRLİKLERİNE İLİŞKİN ÇALIŞMALAR

Sinema oyuncularını meslek birliğinin 07.10.2009 yılı itibariyle kurulmuş olup, faaliyet izni verilmiştir.

15. OTOMASYON SİSTEMİ:

Bandrol, sertifika ve kayıt tescil gibi başvuru ve incelemelerin elektronik ortamdan gerçekleştirilmesi ve tüm bilgi ve belgelerin ilgili kurum ve kuruluşlar tarafından elektronik ortamdan görülebilmesi amacıyla tasarlanan otomasyon sisteminin hazırlanmasına ilişkin çalışmalar Genel Müdürlüğümüz bünyesinde sürdürülmektedir. Otomasyon sistemine ilişkin yazılım 27.07.2009 tarihinde teslim alınmıştır. Otomasyon sisteminin ilk aşaması tamamlanmış ve ortak bir veri tabanı oluşturulması için ilk adım atılmıştır. Bu çerçevede elektronik imza altyapısıyla tüm fikri mülkiyet sisteminde yer alan paydaşların erişimine açılacak olan sistem ile etkin bir hak takip sistemi oluşturulacaktır.

YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

1. TEŞVİK ÇALIŞMALARI

2009 yılında sektörün global krizden en az şekilde etkilenmesi ve ayakta kalmasını sağlamak için kamu kurumları ile işbirliği içinde teşvik desteklerinden yararlanması yönünde yoğun bir çaba gösterilmiştir.

- Turizmi Teşvik Kanununun yayımlandığı 1982 yılından beri ilk defa Kanunun 13 üncü maddesi çerçevesinde çıkarılan Kararname ile Bakanlığımızdan belgeli konaklama tesislerini işletenlerden bir milyon dolardan fazla döviz getirenlerin ihracatçı sayılmaları sağlanmıştır. Önümüzdeki yıllarda sadece konaklama tesisleri değil, deniz turizmi tesisleri ve seyahat acentalarının da bu kapsam içine alınması düşünülmektedir.

Bu Karar kapsamında Para-Kredi ve Koordinasyon Kurulunca belirlenecek devlet yardımlarının uygulanması ve takibi için çalışmalar yürütülmektedir.

- Yine 2634 sayılı Kanunun 16 ncı maddesinde öngörülen enerji desteği çerçevesinde işletmelere 2009 yılında 95.609.341,71 TL. destek sağlanmıştır. Bu desteğin devam etmesi için hazırlanan kararname taslağı Bakanlar Kuruluna sunulmuştur.
- 5225 sayılı Kültür Yatırım ve Girişimlerini Teşvik Kanunu kapsamında belgeli 3 adet Yatırım teşviki verilmiştir.
- Küçük ve Orta Ölçekli Sanayi Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı Kurulması Hakkında Kanunda Değişiklik Yapılmasına Dair 22.04.2009 tarihli ve 5891 sayılı Kanun ile KOBİ tanımında yer alan “sanayi” kelimeleri “işletme” kelimeleri ile değiştirilmiş olup hizmet sektöründe yer alan işletmeler KOBİ tanımı kapsamına alınmıştır. Böylece Turizm işletmelerinin ve seyahat acentalarının KOBİ sayılmaları sağlanmış ve KOBİ desteklerinden faydalanma imkânı yaratılmıştır.

2. PLANLAMA ÇALIŞMALARI

2.1. Türkiye Turizm Stratejisi

Dünyada ve ülkemizde ortaya çıkan ekonomik gelişmelerin turizm sektörüne yansımalarının değerlendirilmesi ve Türkiye Turizm Stratejisi 2023 raporunda göz önünde bulundurulmayan hususların yerel idarelerin önerileri de dikkate alınmak suretiyle yeniden değerlendirilebilmesi amacıyla Türkiye Turizm Stratejisinin revize edilmesine yönelik çalışmalar başlatılmıştır.

2.2. Sağlık ve Termal Turizm

- Manisa Turgutlu Urganlı, Yozgat Sarıkaya Gelişme Alanı, Afyonkarahisar Heybeli, İzmir Seferihisar Doğanbey, Kütahya Simav Eynal Termal Turizm Merkezleri ve İzmir Dikili Termal Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi sınırları yürürlüğe girmiştir.

- İzmir Dikili KTKGB, İzmir Bergama Alliano-Manisa Soma Menteşe KTKGB, İzmir-Balçova Termal Turizm Merkezi (İzmir İnciraltı Tm Tevsii İçerisinde), İzmir-Seferihisar Doğanbey Termal Turizm Merkezi, Sakarya Akyazı Kuzuluk Termal Turizm Merkezlerine ilişkin 1/25.000 ölçekli Çevre Düzeni Planları onaylanmıştır.
- Afyonkarahisar Heybeli Çobanlar Termal Turizm Merkezi dahilinde, Afyonkarahisar Ömer Gecek Termal Turizm Merkezine ait sınır genişletmesi kapsamında ve Erkmen Belediye sınırlarında kalan alanlara ait; Ankara Haymana Termal Turizm Merkezi 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planları ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planları onaylanmıştır.

2.3. Kış Turizmi

- Erzurum Palandöken Kış Sporları Merkezine ilişkin 2011 Üniversiteler Arası Kış Oyunları çerçevesinde 1/25000 ölçekli Erzurum Palandöken Kış Sporları Turizm Merkezi Çevre Düzeni Revizyon Planı Değişikliği ve alt ölçekli planlar onanmıştır.
- Kars Sarıkamış Kış Sporları Turizm Merkezi nazım ve uygulama imar planları 1.etap revizyonu onanmıştır.
- Bursa Uludağ Milli Parkı ve II. Gelişim Bölgesi Turizm Merkezine ilişkin Çevre ve Orman Bakanlığınca yürütülen proje ve planlama çalışmalarında koordinasyon sağlanarak gerekli katkı yapılmıştır.
- İzmir-Ödemiş-Bozdağ, Ardahan-Yalnızçam, Sivas-Yıldızdağ, Samsun-Vezirköprü-Kunduz, Bolu-Gerede-Esentepe, Artvin Atabarı kayak merkezi kış turizm potansiyellerine ilişkin yerinde tespit çalışması yapılmıştır.
- Muğla Fethiye Seki Eren Dağı Çevre Düzeni Planı Plan Notu Değişikliği onaylanmıştır.

2.4. Yayla Turizmi ve Doğu Karadeniz İlleri

- Ordu Bolaman Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi yürürlüğe girmiştir. (Sınır ve isim değişikliği)
- Giresun Kümbet Yaylası Turizm Merkezi'ne ilişkin 1/25 000 ölçekli Çevre Düzeni Planı, 1/5 000 ölçekli Nazım İmar Planı ve 1/1 000 ölçekli Uygulama İmar Planı onaylanmıştır.

2.5. Doğu ve Gap İlleri

- Elazığ Harput Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi, Bitlis Ahlat Turizm Merkezi 1/25000 ölçekli çevre düzeni planı,
- Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından yürütülmekte olan Şanlıurfa Kent Merkezi Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesinin Koruma Amaçlı İmar Planı hazırlık çalışmaları katkı sağlanmıştır.
- Şanlıurfa Viranşehir Eyyüpnebi Turizm Merkezi yürürlüğe girmiştir.

2.6. Kültür Turizmi Marka Kentleri

Ülkemizin turizm potansiyelini daha verimli kullanabilmesi, turizmin ekonomiye olan katkısının en üst seviyelere çıkarılabilmesi ve istihdamdaki payının daha fazla artırılmasını sağlamak üzere hazırlanan Türkiye Turizm Stratejisi 2023 ve Türkiye Turizm Stratejisi Eylem Planı (2007-2013) ile Turizmde bölgesel ve kentsel gelişmeye katkı sağlayacak en önemli stratejilerden biri olan Kentsel  l ekte Markalaşma stratejisi ile zengin kültürel ve doğal değerlere sahip kentlerimizin markalaştırılarak, turistler için bir çekim noktası haline getirilmesi öngörülmüştür.

Bu bağlamda, Marka kent olarak belirlenen Adıyaman, Amasya, Bursa, Edirne, Gaziantep, Hatay, Konya, Kütahya, Manisa, Nevşehir, Kars, Mardin, Sivas, şanlıurfa ve Trabzon illerinde yapılan bilgilendirme toplantıları sonucu Bakanlığımıza iletilen Trabzon ve Manisa illeri hariç 13 ile ait eylem planları değerlendirilmiştir.

Eylem Planlarının son şeklini almasından sonra eylem planında yer alan her bir projenin uygulamasına geçilecektir.

2.7. Bölge ve İl Bazında Yürütülen  alışmalar

MUğLA

- **Milas-Bodrum Fesleğen Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi**
1/25.000  l ekli  evre Düzeni Planı onaylanmıştır.

- **Bodrum Yalıkavak - Gündoğan - G lt rkb k  Turizm Merkezi**
Turizm Merkezine ait üst ölçekli planlama çalışmalarının ilk etabı, T rkb k  Doğusu Turizm Merkezi 1/25000  l ekli  evre Düzeni Planının Temmuz ayında onaylanması ile tamamlanmıştır.

- **Bodrum Yalı  iftliği Turizm Merkezi**
Yalı iftlik Turizm Merkezi Tevsii kapsamında 1/25000 ölçekli  evre düzeni planı onaylanmıştır.

- **Sarıgerme Turizm Alanı**
Turizm alanı içinde Germantur Tur. Tic. A.ř.'ye tahsisli 243 ada, 1 nolu parseldeki 1/5000 Nazım İmar Planı ve 1/1000  l ekli Uygulama İmar Planı onaylanmıştır.

KAPADOKYA KTKGB

3 adet 1/5000  l ekli Mevzi Nazım İmar Planı ve 1/1000  l ekli Mevzi Uygulama İmar Planı Bakanlığımızca onaylanmıştır.

AYDIN

- **Didim Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi**
2 no.lu alt bölge içinde kalan ancak mülkiyeti Hazine olan 13001 parsel numaralı taşınmaza ilişkin plan değişikliği onaylanmıştır.

ANTALYA

- Güney Antalya Turizm Alanı kapsamında yer alan Çamyuva yerleşmesine ilişkin 1/25000, 1/5000 ve 1/1000 Ölçekli Planları onaylanmıştır.
- Güney Antalya Turizm Alanı Kapsamında yer alan Beldibi yerleşmesine ilişkin 1/25000 Ölçekli Planları 15.09.2009 tarihinde onaylanmıştır.
- Kemerağzı Kundu KTKGB Kapsamında Danıştay 6 ncı Dairesince verilecek karar doğrultusunda 1/25000 Ölçekli Çevre Düzeni Planı Revizyonu, 1/5000 Ölçekli Nazım ve 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı birinci etap 15.12.2009 tarihinde onaylanmıştır.

İSTANBUL

Ataköy Turizm Merkezi'nde Bakanlığımızca onaylanan planlar ile Zeytinburnu-Kazlıçeşme ve Ataköy Marina arasındaki sahil bandında 25.000 yatak kapasitesi oluşturulmuştur.

Ayrıca 2009 yılında İstanbul Metropolü ve çevresinde kente katkı sağlayacak yeni turizm gelişim olanaklarının oluşturulmasına yönelik araştırma çalışmalarına devam edilmektedir.

ADANA

- **Karataş - Yumurtalık Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi**
1/5000 ölçekli Nazım İmar ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği onaylanmıştır.

2009 yılında 12 kez toplanan Plan İnceleme ve Değerlendirme Kurulunda 245 konu karara bağlanmıştır.

3. ARAZİ TAHSİS ÇALIŞMALARI

“Kamu Taşınmazlarının Turizm Yatırımlarına Tahsisi Hakkında Yönetmelik”te değişiklik yapılmış ve gayrimenkul yatırım ortaklarına, gerçekleştirecekleri tesislerin faaliyet konuları arasında turizm işletmeciliği yer alan şirketlerce işlettilmesi koşuluyla, turizm amaçlı tahsis yapılabilme imkanı sağlanmıştır.

2009 yılı Arazi Tahsis İlan paketinde 48 taşınmaz yer almıştır. Bu taşınmazlardan 32 adedi termal turizmi, 14 adedi kıyı turizmi ve 2 adedi ise kış turizmi için tahsis edilmesi öngörülmüştür. Son yıllarda sağlık turizmindeki gelişmeler dikkate alınarak ilan paketinde termal turizme ağırlık verilmiştir. Toplam taşınmazlar içerisinde termal turizme ayrılanların oranı % 67’dir.İlan paketindeki tüm taşınmazların tahsis edilmesi halinde yaklaşık 15.000 yeni yatak kapasitesi sağlanmış olacaktır.

Mersin-Tarsus’da bulunan 13 adet taşınmaz için firmalar adına kesin tahsis işlemleri gerçekleştirilmiştir. Böylece yeni bir destinasyonun turizme kazandırılması sağlanmıştır. Ayrıca yeni bir destinasyon olan Antalya-Demre’de 5 taşınmaz için ön izin işlemleri gerçekleştirilmiştir.

Ayazağa Kültür ve Kongre Merkezi

İstanbul Maslak (Ayazağa) Kültür ve Kongre Merkezi üzerinde bulunan tescilli yapıların restorasyonlarının ve yarım kalan kongre merkezinin tamamlanarak “İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti” Projesi kapsamında kentin kültürel ve sanatsal mekanlarına bir yenisinin kazandırılması sağlanacaktır. Bu kapsamda İstanbul şişli Ayazağa Köyünde bulunan taşınmaz için, 5225 sayılı Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu ve bu Kanun uyarınca yürürlüğe giren “Kültür ve Yatırım Girişimlerine Taşınmaz Kullanılması Hakkında Yönetmelik” kapsamında kültür ve kongre merkezi gerçekleştirilmek üzere Bakanlığımızca kesin tahsis yapılmıştır.

Ayrıca Sinop Eski Cezaevi, İstanbul Sur-u Sultani alanında bulunan Deri ve Zührevi Hastalıklar Hastanesi, Alay Köşkü, Kars Sarıkamışta bulunan Katerina Köşkü ve şişman Köşk, Balıkesir Cunda Adasında bulunan Despot Evi (Eski Yetiştirme Yurdu) gibi kültürel ve tarihi değerleri bulunan taşınmazların turizme kazandırılmasını sağlamak için çalışmalar s rd r lm ştir.

Eski İpek Yolu güzergahında yer alan kervansarayların da “restore et devret” modeliyle turizme kazandırılması yönünde çalışmalar y r t lm ştir.

2009 yılı içerisinde 19 kez toplanan Arazi Tahsis Komisyonunda 243 madde karara bağlanmıştır.

4. ALTYAPI  ALIşMALARI

 anakkale-Ezine/Geyikli Atıksu Arıtma Tesisi

Geçici Kabulü 28/01/2009 tarihinde yapılmıştır (İhalesi Belediyesi tarafından yapılan, 5.000 m³/gün kapasiteli tesisin inşaatı 09.05.2008 tarihinde başlamış ve 31.12.2008 tarihinde tamamlanmış olup, Belediyesi tarafından işletilmektedir.)

Muğla-Sarigerme Turizm Merkezi Atıksu Arıtma Tesisi

Kontrollük hizmeti ve ödeneğinin tamamı Bakanlığımız bütçesinden sağlanan tesisin Geçici Kabulü 20/11/2009 tarihinde yapılmıştır. (İhalesi Ortaca Köylere Hizmet Götürme Turizmi Geliştirme Birliği tarafından yapılan, 10.000 m³/gün kapasiteli tesisin inşaatı 04.11.2008 tarihinde başlamış ve 26.08.2009 tarihinde tamamlanmış olup, terfi merkezi revizyonu ve kollektör hatlarının tamamlanmasından sonra tesise atıksu alınacaktır.)

Antalya-Oba/Tosmur/Cikcilli Atıksu Arıtma Tesisi, Terfi Merkezi, Terfi Hatları ve Deniz Deşarjı

Geçici Kabulü 05.06.2009 tarihinde yapılmıştır. (İhalesi Belediyesi tarafından yapılan, 30.000 m³/gün kapasiteli tesisin inşaatı 15.08.2006 tarihinde başlamış ve 31.12.2008 tarihinde tamamlanmıştır.)

Terfi hatları ve Terfi Merkezi inşaatları tamamlanmış olup Obada bulunan mevcut deniz deşarjı kullanılacaktır. Arıtma tesisine 05.06.2009 tarihinde bağlantısı yapılmıştır.

Antalya-Türkler Atıksu Arıtma Tesisi

Bakanlığımız katkılarıyla yapılan 15.000 m³/gün kapasiteli tesisin kesin kabulü 03.06.2009 tarihinde yapılmıştır.

2009 yılında altyapı uygulama ve çevre düzenleme projelerine destek amacıyla 84 İl Özel İdaresine 31.164.000 TL. ve 442 Belediye Başkanlığına 49.029.000 TL. olmak üzere toplam 80.193.000 TL. ödenek gönderilmiştir .

5. ÜSTYAPI ÇALIŞMALARI

Kültür ve Turizm Bakanlığı Merkez Binası asansörlerinin yenilenmesi işi Kalkınma Bankası A.Ş. kontrollüğünde devam ettirilmektedir.

Milli Kütüphane Dış Cephe Boyanması ve İç Mekan Tadilatı gerçekleştirilmiştir. (Yaklaşık Maliyet: 245.610,47 TL.+KDV)

Isparta İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Yeni Hizmet Binası İşinin Projeleri hazırlanmış olup 2010 yılında yapım ihalesine çıkılacaktır.

Milli Kütüphane Ek Depo İnşaatının Projeleri hazırlanmıştır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı İsmet İnönü Bulvarı Hizmet Binası tadilatı bitirilmiş ve geçici kabulü 22.05.2009 tarihinde yapılmıştır.

Van Devlet Tiyatrosu onarımına ilişkin Proje ve Yaklaşık Maliyet hazırlıkları tamamlanmıştır.

Ankara Merkez Bakanlık Binası ve Şanlıurfa, Ordu, Kırşehir, İzmir, Isparta, Gaziantep, Sivas ve Van İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri Binalarının bakım ve onarımları için ödenek gönderilmiştir.

Haşaratla Mücadele Projesi

Turizmi olumsuz etkileyen sorunlardan biri olan Antalya, Muğla, Aydın, İzmir, Balıkesir ve Nevşehir illerinde Sinek ve Sivrisinekle Mücadele edebilmek amacıyla Bakanlığımız ile Sağlık Bakanlığı arasında imzalanan protokol çerçevesinde Sağlık Bakanlığının bütçesine 350.000,00 YTL. ödenek aktarılmıştır.

Mavi Bayrak Projesi

Turizm potansiyelinin yoğun olduğu bölgelerimizde, Mavi Bayrak Projesi çerçevesinde deniz ve göl suyu analizlerinin daha sağlıklı yürütülmesi amacıyla, Bakanlığımız ile Sağlık Bakanlığı arasında imzalanan Protokol çerçevesinde Sağlık Bakanlığının bütçesine 400.000,00 YTL. ödenek aktarılmıştır.

2009 yılında; 286 plaj ve 14 marinaya Mavi Bayrak verilmiştir. Uluslar arası alanda ise Mavi Bayrak uygulamasını yapan 44 FEE üyesi ülke arasında bayrak sayısı açısından ülkemiz plajlarda 4. marinalarda ise 11. sırada yer almıştır.

6. DENİZ TURİZMİ FAALİYETLERİ

2009 yılı sonu itibariyle 11.032 yatak, 1.347 yat kapasitesiyle 72 yat işletmesi ve 29 yüzer deniz turizm aracı (8.147 yolcu kapasiteli) faaliyet göstermektedir.

Ayrıca Bakanlığımızdan 22 işletme belgeli, 16 yatırım belgeli olmak üzere 38 yat limanı bulunmaktadır. Bu tesislerde yaklaşık 12.682 yat bağlama kapasitesi bulunmaktadır.

Kruvaziyer turizmi, yat turizmi, günübirlik tekne turları, eğlence ağırlıklı su üstü ve su altı aktiviteleri ve dalma sporlarından oluşan ve doğrudan deniz alanı içerisinde gerçekleşen faaliyetler bütünü olan Deniz turizmi, son yıllarda turizm sektörü içerisinde en yüksek gelişime ulaşmış olup, bu yapısı ile kıyılarımıza kazandırdığı sosyal ve ekonomik hareketlilik ve sağladığı döviz girdisi ile de turizm girdileri içerisinde %25'lik bir paya sahip bulunmaktadır.

Yıl içinde;

- Yat Turizmi Yönetmeliği çerçevesinde belge yenilenmesi ve kapasite artışı nedeniyle 37 adet işletmeye Yat Turizmi İşletmesi Belgesi düzenlenmiştir.
- 2 adet Yat İşletmesine belge verilmiştir.
- 4 adet Yat Limanına Yatırım Belgesi, 2 Yat Limanına Turizm İşletme Belgesi düzenlenmiştir.
- 369 adet yat denetim programına alınmıştır.

2634 sayılı Turizmi Teşvik Kanununun yat turizmine ilişkin bölümü, deniz turizmi olarak yeniden düzenlenmiştir. Yapılan düzenleme ile deniz turizmi alanında faaliyet gösteren deniz turizmi tesis ve araçları ile bu yatırım ve işletmelerde verilen hizmetin turizm sektörü içerisinde disipline edilmesi amaçlanmıştır. Bu kapsamda söz konusu Kanunun uygulamasına ilişkin Yönetmelik çalışmaları sonuçlandırılmış olup, Deniz Turizmi Yönetmeliği 24.07.2009 tarihinde yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. Uygulamaya yönelik Tebliğ hazırlık çalışmaları sürdürülmektedir.

7. KÜLTÜR MERKEZLERİ

İl ve İlçelerde yapımı gerçekleştirilen Kültür Merkezlerinde, bölge halkına kültürel iletişim ortamının oluşturulması, kültürel, sanatsal, geleneksel ve çağdaş el sanatları gibi değerlerin üretilmesi ve sergilenmesi, ulusal ve uluslar arası toplantı, konferans, kongre gibi etkinliklerin yapılması amaçlanmaktadır.

İçerisinde çok amaçlı salonlar, müze, sergi salonları, atölyeler, çalışma salonları, yönetim mekanları ile merkezin tümüne hizmet veren teknik donanımların yer aldığı bölümler bulunan 57 Kültür Merkezi faaliyette olup, bölge halkına hizmet vermektedir.

2009 yılında 6 Kültür Merkezinin inşaatı tamamlanmış ve hizmete açılmıştır.

Halen yatırım programında 50 adet Kültür Merkezinin inşaatı devam etmektedir.

• Faaliyette Olan Kültür Merkezleri	57 Adet
• Devredilen Kültür Merkezleri (Faaliyette Olanlar)	17 Adet
• Yapımı Devam Eden Kültür Merkezleri	50 Adet
• Devredilen Kültür Merkezleri (Yapımı Devam Edenler)	19 Adet
• 2009 Yılında Açılan Kültür Merkezleri	6 Adet
• 2010 Yatırım Programına Alınması İçin Teklif Edilen Kültür Merkezleri	1 Adet

7.1. 2009 Yılında Açılan Kültür Merkezleri

1. Antalya-Elmalı,
2. Sakarya-Merkez,
3. Aydın-Merkez,
4. Karaman-Merkez,
5. Osmaniye-Düziçi,
6. Uak-Eme

7.2. 2010 Yılı Yatırım Programına Alınması İçin Teklif Edilen Kültür Merkezleri

anhurfa Kültür Merkezi

2009 yılında ‘‘Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek’’ projesinden kültür merkezi yapımı için 27 Yerel Yönetime (Valilik+Belediye) toplam 13.600.000 TL.  denek gönderilmiştir.

Kültür Merkezlerine 2009 yılında harcanan toplam  denek miktarı 65.253.000.TL’dir.

Bakanlığımız kullanımında bulunan İstanbul Atatürk Kültür Merkezi binasının ‘‘2010 Avrupa Kültür Başkenti’’ etkinlikleri çerçevesinde daha verimli kullanılması maksadıyla bakım ve onarımına yönelik çalışmalara devam edilmiştir.

8. DENETİM FAALİYETLERİ

Bakanlığımızca Kasım 2009 tarihi itibariyle Turizm İşletmesi Belgeli 2.624 konaklama tesisi 289.603 oda ve 609.260 yatak ile turizme hizmet vermekte ve Turizm Yatırımı Belgeli Konaklama tesis sayısı ise 753 olup, bu tesislerin 103.437 oda ve 232.256 yatağı bulunmaktadır. (Geçici veriler)

Bakanlığımızdan belgeli işletmelerde gerçekleştirilen denetim faaliyetleri ile, yatırım ve işletmelerin niteliklerinin yükseltilmesi, kaliteli işletme hizmet anlayışının yerleştirilmesi amaçlanmıştır. 2009 yılında 1.734 genel denetim, 346 sınıflandırma denetimi, 553 şikayet denetimi ve 56 seyahat acentası denetimi olmak üzere toplam 2.689 denetim gerçekleştirilmiştir. Bu denetimler sonucu 361 tesise 1.699.329-YTL. para cezası, 168 tesise de uyarma cezası verilmiştir. 2010 yılında 2.800 denetimin gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.

Yıl içinde 1.084 belgelendirme işlemi, 409 belge iptali işlemi gerçekleşmiştir.

Çevrenin korunması, evre bilincinin geliştirilmesi, turistik konaklama işletmelerinde çevreye duyarlı yapılaşmanın ve işletmecilik özelliklerinin teşvik edilmesi amacıyla ıkarılan

“Turizm İşletmesi Belgeli Konaklama Tesislerine Çevreye Duyarlı Konaklama Tesisi Belgesi Verilmesine Dair 2008/3 No’lu Tebliğ” kapsamında 5 Yıldızlı bir otele Çevreye Duyarlı Konaklama Tesisi Belgesi düzenlenmiş olup, 7 adet tesisin talebi ise değerlendirme aşamasında bulunmaktadır.

07.08.2009 tarihli ve 27312 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren **“Sınıflandırma Çalışmalarına İlişkin Değerlendirme Formlarının Hazırlanmasına ve Uygulanmasına İlişkin Tebliğ”** ile; Ulusal ve Kültürel zenginliklerimizin yansıtılması nitelik artırıcı kriter haline getirilmesi, Can, mal, çevre ve gıda güvenliğine ilişkin standartlar nitelik ve nicelik olarak yükseltilmesi, Personel nitelik ve niceliğine atfedilen önemin artırılması, Yapı ve çevre uyumuna atfedilen puansal değer artırılması, Teknolojinin kullanımının teşvik edilmesi, Sahil Tesisleri ve Şehir Tesislerinin göreceli puan avantajlarının dengelenmesi sağlanmıştır.

9. SEYAHAT ACENTACILIĞI FAALİYETLERİ

31.12.2008 tarih itibariyle Bakanlığımızdan belgeli Seyahat Acentası 4.266 Merkez, 222 Şube olmak üzere toplam 5.488 iken; 31/12/2009 tarihi itibariyle faaliyeti devam eden seyahat acentalarının gruplarına göre sayısal toplamı tabloda belirtilmiştir.

Tablo 20

MERKEZ					ŞUBE					
A	AG	B	C	TOPLAM (Merkez)	A	AG	B	C	TOPLAM (Şube)	GENEL TOPLAM
3.503	4.988	164	284	4.449	1.231	51	23	33	1.338	5.787

31.12.2009 tarihi itibariyle Merkez+Şube olmak üzere 4.734 A Grubu, 549 A Geçici, 187 B Grubu, 317 C Grubu olmak üzere toplam 5.787 adet seyahat acentası faaliyet göstermektedir.

Yıl içinde 344 yeni acenta belgesi düzenlenmiş, 76 acentanın belgesi iptal edilmiş, 762 seyahat acentasının belgesinde değişiklik yapılmıştır.

2009 yılı içinde ümre yapmak için 108 seyahat acentası talepte bulunmuş, 105 seyahat acentasına yetki izni verilmiştir. Hac için ise 207 seyahat acentası talepte bulunmuş olup, 189 seyahat acentasına yetki verilmiştir.

1618 sayılı Yasa ve Seyahat Acentaları Yönetmeliği çerçevesinde 318 seyahat acentasına 565.092-TL. para cezası uygulanmıştır.

10. ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRME FAALİYETLERİ

- Giriş-Çıkış Yapan Yabancı ve Vatandaşlar 2009 aylık bültenleri hazırlanarak web sitesinde yayınlanmıştır.
- 2008 yılı “Çıkış Yapan Ziyaretçi Araştırması” tamamlanmış ve TÜİK tarafından kitap basımı gerçekleştirilmiştir.

- Turizm Belgeli Tesis İstatistikleri-2008 Bülteni, Konaklama İstatistikleri Bülteni (İşletme Belgeli) 2008 hazırlanmış olup, web sitemizde yayımlanmıştır. Konaklama İstatistikleri Bülteni (Mahalli İdarelerce Belgelendirilen) 2008 çalışmaları bitirilmiş olup, internet sayfasında yayımlanmıştır. Kitap basımı da gerçekleştirilmiştir.
- Tarifersiz Uçaklar İstatistikleri-2008 bülteni hazırlanmış ve internet sitemizde yayımlanmıştır. Kitap basımı da gerçekleştirilmiştir. 2009 yılı verilerinin bilgisayara yüklenme devam edilmektedir.
- 2009 Yılı Konaklama Tesis İstatistikleri Bülteni (Bakanlık+Mahalli İdarelerce belgelendirilen) çalışmalarına esas olmak üzere anket formlarının girişine devam edilmektedir.
- Sınır İstatistikleri-2008 Bülteni hazırlanarak web sitemizde yayınlanmıştır. Kitap basımı da gerçekleştirilmiştir.

Dünya Turizm Örgütünce Bakanlığımızdan talep edilen istatistiki veriler tablolara işlenerek anılan örgüte iletilmiştir.

- Bakanlığımızdan Belgeli Tesislerin enerji indiriminden faydalanmalarına yönelik koordine çalışmalarına devam edilmiştir. 2009 yılında Hazine Müsteşarlığınca verilen Enerji indiriminden yararlanan Bakanlığımızdan belgeli tesis sayısı 3.338 olup, ödenen miktar 95.609.341,71 TL'dir.
- Bakanlığımızdan belgeli 2.134 tesiste, 1.254 yabancı personel ve 1.141 yabancı sanatçı çalıştırması için Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığına olumlu görüş verilmiştir.

Yerli ve yabancı turistlerin talep ve şikayetlerinin ilgili kuruluşlar nezdinde takip ve sonuçlandırılmasına ilişkin çalışmalara devam edilmiş, ayrıca çeşitli konulardaki bilgi talepleri cevaplandırılmıştır.

ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü 2009 yılı faaliyetlerini 19 adet başlık altında yürütmüştür. Faaliyet ve projelerimize ilişkin 2009 yılında gerçekleştirilen çalışmalar aşağıda belirtilmiştir.

1. HALK KÜLTÜRÜ ALAN ARAŞTIRMALARI

16.4.2003 tarihinde kabul edilen 4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilât ve Görevleri Hakkında Kanununun, 2. maddesi, (a) bendinde

‘Millî, manevî, tarihî, kültürel ve turistik değerleri araştırmak, geliştirmek, korumak, yaşatmak, değerlendirmek, yaymak, tanıtmak, benimsetmek ve bu suretle millî bütünlüğün güçlenmesine ve ekonomik gelişmeye katkıda bulunmak’

hükümünü içermekte olup, bu hüküm gereğince alan araştırmaları yapılmaktadır.

4848 sayılı Kanunun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün görevleri başlıklı 13. maddesi;

(a) bendi “Güzel sanatlar alanında bilimsel araştırma, inceleme, yayınlar yapmak, arşiv kurmak, geliştirmek ve faydalanılmasını sağlamak”,

(b) bendi “Halk kültürlerinin, halk edebiyatı ve tiyatrosu, gelenek, görenek ve inançları, halk müziği ve oyunları, sanatları, mutfağı, giyim, kuşam, süsleme ve benzeri bütün dallarında araştırma, derleme, inceleme ve diğer bilimsel çalışmaları yapmak, yaptırmak, yayımlamak, tanıtmak”

hükümlerine yer verilmiştir.

Genel Müdürlüğümüz ve taşrada görevli folklor araştırmacıları, halk kültürünün, halk edebiyatı, tiyatrosu, gelenek, görenek, inançlar, halk müziği, oyunları, sanatları, mutfağı, giyim, kuşam, süsleme ve benzeri bütün dallarında alan araştırması yapmak, alan araştırmalarında elde edilen dokümanların en kısa sürede Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi’ne girişini sağlamakla yükümlüdür. Aynı zamanda ses bantlarının deşifresi, videobantların montajı, seslendirme vb işlemleri yapmak, çalışma alanları ile ilgili proje ve raporlar hazırlamak gibi görevleri de vardır. Halk müziği ve oyunları, giysi, el sanatları alanında yapılan araştırmalarda elde edilen ezgi ve oyunları notaya almak, kıyafetlerin teknik çizimleri ile desen ve motiflerin çizimlerini yapmak, alanları ile ilgili kitap, makale, bildiri vb. yayınlar yapmak folklor araştırmacılarının görevleri arasındadır ve alan araştırmaları bu faaliyetlerin hepsini kapsamaktadır. Folklor araştırmacıları, halkbiliminin konularına ve araştırma yöntemlerine uygun olarak derleme, sınıflama, çözümleme, yorumlama ve değerlendirme faaliyetlerini yürütmektedirler.

Halk Kültürü Alan Araştırmaları kapsamında 2009 yılında Yaşayan İnsan Hazine ve Yaşayan Aşık Hikâyelerinin Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kazandırılmasına yönelik olarak âşıklık geleneğinin özgün yapısını kazanmasında önemli rolü olan halk hikâyeciliğinin; günümüzün değişik koşullarındaki durumunu belgelemek ile geleneğin usta temsilcilerinden sözlü ve görsel derlemeler gerçekleştirilmiştir.

Bu çerçevede 2009 yılı içerisinde;

- Kocaeli 01-08 Mart
- Kars 11-20 Mart
- İzmir 31 Mart-07 Nisan
- İstanbul 14-21 Nisan
- Erzurum 12-21 Mayıs
- Kayseri 03-10 Ağustos
- İzmir 18-27 Ağustos
- Bursa 08-15 Eylül
- Kars 19-30 Ekim 2009 tarihleri arasında alan araştırmaları yapılmıştır.

Geleneksel müzik ve oyun kültürlerinin incelenmesine yönelik olarak Taşeli, Teke Yörüklerinde Oyun, Müzik Kültürü ve Türkmenistan Türkmenlerindeki Oyun, Müzik Kültürü ile karşılaştırılması kapsamında;

- Anamur, Mut, Silifke'de (Taşeli Bölgesi) 19-26 Nisan 2009
- Burdur'da 03-10 Mayıs 2009
- Antalya'da 17-24 Mayıs 2009
- Burdur'da 06-13 Eylül 2009 tarihleri arasında alan araştırmaları gerçekleştirilmiştir.

UNESCO SOKÜM kapsamında 2009 yılı Yaşayan İnsan Hazine Adaylarının ve Türk Halk müziği saz ve ses sanatçılarının tespiti amacıyla "Anadolu'da İcra Edilen Uzun Havalar" konusunda Genel Müdürlüğümüz Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde yer alan bilgiler analiz edilmek üzere;

- Erzincan 27 Temmuz-02 Ağustos 2009
- Sivas 28 Eylül-04 Ekim 2009
- Malatya 12-18 Ekim 2009
- Erzurum 26 Ekim-01 Kasım 2009
- Elazığ 09-15 Kasım 2009
- Kırşehir 23-29 Kasım 2009
- Adana 07-13 Aralık 2009 tarihleri arasında alan araştırmaları yapılmıştır.

Çanakkale Eceabat'ta 11-14 Mayıs 2009 tarihleri arasında Karagöz Ustası Hayâlî Küçük Ali'nin oğlu Kemallettin Sevilen ile ilgili bibliyografik belgeleme çalışması yapılmıştır.

Somut Olmayan Kültürel Miras'ın Korunması Temsili Listesine 2009 yılı için önerilecek "Nazar Boncuğu" konulu dosya hazırlığına kaynak oluşturmak amacıyla; İzmir'de 21 Haziran-01 Temmuz 2009 tarihleri arasında alan araştırması gerçekleştirilmiştir. 23 Temmuz 2009 tarihinde İzmir'de Nazar Boncuğunu Koruma Eylem Planı Çalıştayı düzenlenmiştir.

Somut Olmayan Kültürel Miras'ın Korunması Temsili Listesine 2009 yılı için önerilecek "Semah" konulu dosya hazırlığına kaynak oluşturmak amacıyla;

- Aydın 24-25 Şubat 2009
- Denizli 26-27 Şubat 2009
- Nevşehir 26-28 Mart 2009
- Tokat 10-12 Nisan 2009 tarihlerinde alan araştırmaları gerçekleştirilmiştir.

Ankara'da "Semah Koruma Eylem Planı Çalıştayı" 04 Temmuz 2009 tarihinde yapılmıştır.

Somut Olmayan Kültürel Miras'ın Korunması Temsili Listesine 2009 yılı için önerilecek "Tören Keşkeği Geleneği" konulu dosyaya kaynak oluşturmak amacıyla;

- Çanakkale/Bayramiç Muratlar Köyü ile Köpektaş Obasında 09-10 Mayıs 2009,
- Çankırı ve Çorum illerinde 30 Temmuz-02 Ağustos 2009 tarihleri arasında alan araştırmaları gerçekleştirilmiştir.

Çorum'da 20 Temmuz 2009'da Tören Keşkeği Geleneği'ni Koruma Eylem Planı Çalıştayı'na katılım sağlanmıştır.

Somut Olmayan Kültürel Miras'ın Korunması Temsili Listesine 2009 yılı için önerilecek "Geleneksel Sohbet Toplantıları" konulu dosyaya kaynak oluşturmak amacıyla;

- Şanlıurfa 16-22 Şubat 2009
- Diyarbakır 23-27 Şubat 2009
- Balıkesir 09-12 Mart 2009
- Elazığ 15-19 Temmuz 2009 tarihleri arasında alan araştırmaları düzenlenmiştir.

Çankırı'da, 27-28 Mayıs 2009 tarihinde gerçekleştirilen Yâran Kültürünü Koruma Eylem Planı Çalıştayı ile Kütahya/Simav'da 08-09 Mayıs 2009 tarihleri arasında Yârenlik Geleneği konulu Çalıştay düzenlenmiştir.

Çankırı/Şabanözü Karakoçuş köyünde 14 Mart 2009 tarihinde "Yaren Sohbetleri" video çekimi yapılmıştır.

Kütahya/Simav'da 03-05 Nisan 2009 tarihinde "Yaranlık" Geleneği ile ilgili alan araştırması yapılmıştır.

Şanlıurfa'da 06 Temmuz 2009 tarihinde "Sıra Gecesi Geleneğini Koruma Eylem Planı Çalıştayı" yapılmıştır.

Anadolu'nun köklü bir geleneği olan Yörük kültürünün son temsilcilerinden olan Sarıkeçili Yörükleriyle kışlak ve yaylak yaşantıları ile ilgili olarak;

- Mersin ili Aydıncık ilçesinde 06-17 Nisan 2009
- Konya/Seydişehir ilçesinde 01-10 Ağustos 2009 tarihlerinde halk kültürü alan araştırması gerçekleştirilmiştir.

Bakanlığımızın maddi, teknik ve personel desteğiyle Konya ili Seydişehir ilçesinde 8-9 Ağustos 2009 tarihleri arasında diğer Yörüklerin katılımıyla Sarıkeçililer Göç Etkinliği Festivali gerçekleştirilmiştir.

Anadolu coğrafyasında yaşamış ve fikirleri Anadolu ile sınırlı kalmayıp Balkanlara kadar yayılmış olan ünlü düşünür “Hacı Bektaş Veli’nin 800. Doğum Yıl Dönümü Kutlamaları” projesi kapsamında;

- Makedonya 03-08 Mayıs 2009
- Bulgaristan 09-14 Mayıs 2009
- Arnavutluk 18-25 Ağustos 2009 arasında “Balkanlarda Hacı Bektaş İzleri” konulu alan araştırması gerçekleştirilmiştir.

Günümüzde çocuk oyunlarında ve oyuncaklarında yaşanan değişimler konusunda;

- Eskişehir 10-16 Mayıs 2009
- Trabzon 25-30 Mayıs 2009 tarihleri arasında alan araştırmaları gerçekleştirilmiştir.

SOKÜM Yaşayan İnsan Hazineleeri kapsamında, Kastamonu’da 27 Mart 2009 tarihinde yazmacılık ustası Cemil Kızılkaya ile ilgili derleme çalışması gerçekleştirilmiştir.

Makedonya’da Yörük Türkleri ve Türkçe konuşan Müslüman Romanlar ile ülkemizde aynı kültürel yapıya sahip toplulukların çalgıları, müzik ve oyunlarının incelenerek karşılaştırılmasına yönelik olarak “Makedonya’da Yaşayan Türkçe Konuşan Müslüman Romanlarda Müzik” konulu alan araştırması 23-27 Haziran 2009 tarihleri arasında gerçekleştirilerek konu ile ilgili çalışma tamamlanmıştır.

Ordu ilinin Perşembe ilçesinde 17-21 Ağustos 2009 ve Trabzon ilinin Sürmene ilçesinde ise 4-17 Ekim 2009 tarihleri arasında Geleneksel Ahşap Tekne Yapımı konusunda alan araştırması gerçekleştirilmiştir.

İstanbul’da Meddahlık geleneği temsilcilerinden Rauf Altıntak ile 16-18 Eylül 2009 tarihlerinde biyografik çalışma yapılmıştır.

Giresun ili Çanakçı ilçesi Kuş köyünde Kuşdili ile ilgili 18-25 Ekim 2009 tarihleri arasında alan araştırması gerçekleştirilmiştir.

Marka Kent olarak belirlenen Kars’ta 30 Ağustos-05 Eylül 2009 tarihinde “Doğu Anadolu’da Kültür Turizmi İçin İttifaklar Projesi” iş planı çerçevesinde belirlenen beş konuda ön araştırma gerçekleştirilmiştir.

UNESCO (SOKÜM) kapsamında, 2009 yılı Yaşayan İnsan Hazineleeri adaylarının tespiti amacıyla Kütahya ilinde 18-21 Kasım 2009 tarihleri arasında Çini ustası Mehmet Gürsoy ile ilgili derleme ve belgeleme çalışması gerçekleştirilmiştir.

“Yaşayan İnsan Hazineleeri Belirleme Çalışması ve Türk Halk Müziği Çalgı Yapımcıları ve İcracıların” tespiti amacıyla 20-24 Aralık 2009 tarihinde İstanbul ilinde Kemeçe yapımcısı ve icracısı Musa Ağun ve Çalgı Koleksiyoncusu Rahmi Oruç Güvenç ile ilgili çalışma gerçekleştirilmiştir.

Yaşayan İnsan Hazinesi belirleme çalışmaları çerçevesinde 2009 yılı yaşayan insan hazineleri adaylarının ve Türk Halk Müziğimizin çalgı yapımcıları ve icracılarının (Anadolu Halk Çalgıları Multimedya CD ve Katalogu çalışmaları) tespiti ve elde edilecek verilerin Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kazandırılması yönelik alan araştırmaları gerçekleştirilmiştir. Bu doğrultuda 2009 yılı içerisinde;

- İstanbul 16-22 Şubat 2009
- Rize 02-08 Mart 2009
- Bursa 16-22 Mart 2009
- Mardin 30 Mart-05 Nisan 2009
- Karabük 13-17 Nisan 2009
- Edirne 27 Nisan-03 Mayıs 2009
- Erzurum 11-17 Mayıs 2009
- Ordu 07-13 Temmuz 2009
- Rize 13-18 Temmuz 2009
- İstanbul 07-11 Eylül 2009
- Bursa 08-15 Eylül 2009 tarihleri arasında alan araştırmaları gerçekleştirilmiş ve proje basım aşamasına getirilmiştir.

Makedonya ve Türkiye UNESCO Milli Komisyonları tarafından iki ülke arasındaki alışverişi güçlendirmek amacıyla Güneydoğu Kültür Koridorları kapsamında yürütülen “Makedonya-Türkiye Ortak Mutfak Kültürü” ile ilgili alan araştırması 31 Mart-08 Nisan 2009 tarihleri arasında Makedonya’da gerçekleştirilmiştir.

Projenin Türkiye bölümünü oluşturan alan araştırması ise 21 Haziran-01 Temmuz 2009 tarihleri arasında Aydın, İzmir ve Manisa’da gerçekleştirilmiştir. Ankara ilinde 10 Eylül 2009 projenin toplantısına katılım sağlanmıştır.

Ayrıca, Güneydoğu Kültür Koridorları kapsamında yürütülen, Makedonya ve Türkiye UNESCO Milli Komisyonları tarafından iki ülke arasındaki kültürel alışverişi güçlendirmek amacıyla Makedonya/Üsküp’te 16 Kasım 2009 tarihinde gerçekleşmiş olan “Türkiye Makedonya Ortak Mutfak Kültürü” konulu projenin çalıştayına katılım sağlanmıştır.

Ankara’da 14 Aralık 2009 tarihinde Coğrafi Belgeleme Sistemi ve halk kültürü değerlerinin bilimsel, kamusal, sektörel ve hukuksal yönlerinin geniş kapsamlı olarak ele alınıp tartışıldığı bir toplantı düzenlenmiştir. Yerel mutfaklarda yer alan yemeklerin tescili ile ilgili olarak, ortaya çıkan sorunların ele alındığı bir toplantı yapılmıştır.

Doğu Anadolu’da Kültür Turizmi İçin İttifaklar Projesi kapsamında 23 Haziran 2009 tarihinde Sarıkamış’ta “SOKÜM’ün Korunması ve Tanıtımı Yerel ve Ulusal Envanter Hazırlığı Bölgesel Bilgilendirme Çalıştayı” gerçekleştirilmiştir. 30 Ağustos-05 Eylül 2009 tarihleri arasında Kars ilinde beş konuda alan araştırması gerçekleştirilmiştir. 11-13 Aralık 2009 tarihlerinde Kars ilinde, 17 Temmuz, 15 Eylül, 26 Ekim 2009 Ankara Birleşmiş Milletler Binasında toplantılar gerçekleştirilmiştir. Marka kent olarak belirlenen Kars’ta halk kültürü ile ilgili yeni bir alan araştırması başlatılmıştır.

“Türkiye Kültür Portalı Projesi” ile Türkiye’nin tarihi değerlerinden yemeğine, müziğinden sanatına kadar tüm kültür ürünleri bir tıklamayla kullanıcıların önüne gelmesi sağlanacaktır. Söz konusu portal çalışmaları sonucunda kullanıcılar Türkiye’nin tüm kültürel öğelerini hızlı ve kolay görme imkânı bulacaklardır. Şimdiye kadar Proje ilgili kurum ve kuruluşlarla üç toplantı gerçekleştirilmiş olup toplantılarda Türkiye’nin kültürü ile ilgili

kurumların ellerinde bulunan veri, ses, görüntü ve video envanterlerini çıkarılması ve portala eklenmesi gereken yeni içerik ihtiyacının belirlenmesi konusunda detaylı bir planlama gerçekleştirilmiştir.

2. SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI

UNESCO-Somut olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesine taraf olan Ülkemiz, Bakanlığımız faaliyetleri kapsamında “Somut Olmayan Kültürel Miras Projesi” çalışmalarını sürdürmektedir. Toplulukların, grupların ve kimi durumlarda bireylerin, kültürel miraslarının bir parçası olarak tanımladıkları uygulamalar, temsiller, anlatımlar, bilgiler, beceriler-ve bunlara ilişkin araçlar, gereçler ve kültürel mekanlar-anlamına gelen somut olmayan kültürel miras, kuşaktan kuşağa aktarılarak, toplulukların ve grupların çevreleriyle, doğayla ve tarihleriyle etkileşimlerine bağlı olarak, sürekli yeniden yaratılarak, kimlik ve devamlılık duygusu vererek; kültürel çeşitliliğe ve insan yaratıcılığına duyulan saygıya katkıda bulunmaktadır.

Bu bağlamda, toplulukların, grupların ve bireylerin karşılıklı saygı gereklerine, sürdürülebilir kalkınma ilkelerine ve uluslar arası insan hakları belgeleri esaslarına uyan sadece somut olmayan kültürel miras göz önünde tutulmaktadır. Somut olmayan kültürel mirasın aktarılmasında, taşıyıcı işlevi gören dille birlikte sözlü gelenekler ve anlatımlar, gösteri sanatları, toplumsal uygulamalar, ritüeller ve şöenler, doğa ve evrenle ilgili bilgi ve uygulamalar ve el sanatları geleneği de önemlidir.

Ülkemizin Somut Olmayan Kültürel Miras envanterinin çıkarılması amacıyla tüm illerimizin tarama, değerlendirme ve tespit çalışmalarına Eylül 2008’de başlanmıştır. Bu çalışma Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü koordinasyonunda ve Uzmanlar Komisyonu danışmanlığında İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri aracılığı ile yürütülmektedir. Böylece Türkiye Cumhuriyeti sınırları içindeki bütün Somut Olmayan Kültürel Miras unsurları kayıt altına alınacak ve koruma çalışmaları yapılacaktır. Envanter çalışması UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesinin taraf devletlere getirdiği bir yükümlülüktür. Envanter çalışmaları ülkemizin uluslar arası ilke ve standartlara uyumunu sağlayacaktır.

2009 yılında Somut Olmayan Kültürel Miras çalışmaları kapsamında aşağıdaki faaliyetler gerçekleştirilmiştir:

Somut Olmayan Kültürel Mirasın Temsili Listesi; 12-13 Ocak 2009 ve 11-15 Mayıs 2009 tarihlerinde Fransa/Paris’te gerçekleştirilen Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi için Yapılan Başvuru Dosyalarını Değerlendirecek Olan Alt Organ” konulu toplantılara katılım sağlanmıştır.

Somut Olmayan Kültürel Mirasın Rehber Kitabı; UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi kapsamında UNESCO tarafından oluşturulan belgelerden, konunun Türkiye’de yaygınlaşmasını kolaylaştırmak amacıyla Türkçe rehber hazırlanmıştır.

Güneydoğu Avrupa Ülkeleri Bölgesel Semineri (Hırvatistan); İlki Bulgaristan’da, ikincisi Türkiye (Safranbolu)’de düzenlenen, Güneydoğu Avrupa Ülkeleri arası “Envanter” konulu bölgesel seminerinin üçüncüsü 22-27 Nisan 2009 tarihleri arasında Hırvatistan’da yapılmıştır. Bu seminere ülkemiz adına katılım sağlanmıştır.

Somut Olmayan Kültürel Miras Bölgesel Bilgilendirme Toplantıları; Somut olmayan kültürel miras çalışmalarında (dosya hazırlıkları, envanter yapımı vb.) Sözleşmenin gerektirdiği şekilde yerelin katılımını sağlamak amacıyla illerden ilgili kurum, kuruluş temsilcilerine yönelik yedi bölgede seminerler düzenlenecektir.

Güneydoğu Avrupa Ülkeleri (GDAÜ) İşbirliği süreci Dönem Başkanı faaliyet takvimi çerçevesinde Ankara’da 20 Kasım 2009 tarihinde “Somut Olmayan Mirasın Korunması İle İlgili Yeni Politikalar” için hazırlık toplantısı gerçekleştirilmiştir.

17 Aralık 2009 tarihinde ise Konya’da Güneydoğu Avrupa Ülkeleri Bakanlarının katılımı ile “Somut Olmayan Mirasın Korunması Alanında Yeni Politikalar” başlıklı toplantı gerçekleştirilmiştir. Toplantıya katılan ülke temsilcilerinin görüş ve önerilerinin ardından onay alınarak taslak halinde olan bildiri metnine son hali verilmiş ve okunmuştur.

Geleneksel El Sanatı ve Türk Süsleme Sanatı Sanatkârları; Türk Halk Müziği Mahalli Sanatçıları ve Halk Âşıkları Ozanları ile Karagöz ve Kukla Yapımcısı ve Oynatıcılarının Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kaydedilmelerine yönelik hazırlanan Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcılarını Tespit ve Kayıt İşlemleri Hakkında Yönerge yürürlüğe girmiştir.

Birleşik Arap Emirlikleri/Abu Dabi’de UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Sözleşmesinin Hükümetler arası Komitesi 4. Olağan Toplantısına 28 Eylül-3 Ekim 2009 tarihinde katılım sağlanmıştır.

UNESCO “İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirasının Temsili Listesi”ne sunulmak üzere “Semah”, “Kırkpınar Yağlı Güreşleri Festivali” ve “Geleneksel Sohbet toplantıları” temalı adaylık dosyaları (İngilizce) tamamlanarak Dışişleri Bakanlığına teslim edilmiştir.

2009 yılı içerisinde “UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirasının Temsili Listesi”ne sunulmak üzere hazırlanan “Semah”, “Kırkpınar Yağlı Güreşleri Festivali” ve “Geleneksel Sohbet Toplantıları” dosyasına katkı sağlanması amacıyla Sosyal Güvenlik Kurumu ile “Yaşayan İnsan Hazine” kapsamına alınan/alınacak kişilerin desteklenmesi amacıyla girişimler sürdürülmüş olup, yasal düzenleme çalışmaları kapsamında taslak metin hazırlanıp, Sosyal Güvenlik Kurumu Başkanlığına gönderilmiştir.

Milli Eğitim Bakanlığı ile halen seçmeli ders olarak okutulan Halk Kültürü Kurslarının zorunlu hale getirilmesi amacıyla girişimde bulunulmuştur.

3. KUTLAMA, FESTİVAL, SERGİ VE YARIŞMA FAALİYETLERİ

3.1. Nevruz Kutlamaları (21 Mart)

Farsça Nev (yeni) ve Ruz (gün) kelimelerinin birleşmesinden meydana gelen ve yeni gün anlamını taşıyan Nevruz, Orta Asya’da yaşayan Türkler, Anadolu Türkleri ve İranlıların yılbaşı olarak kutladıkları bir gündür. Bugün gece ile gündüzün eşit olduğu Miladi 22 Mart, Rumi 9 Mart gününe rastlamaktadır.

Güneş 21 Mart'a kadar güney yarımküreye daha çok ısı ve ışık verirken, bu denge 21 Mart'ta eşitlenir, 21 Mart'tan sonra ise kuzey yarımküre lehine bozulur. Bu nedenle kuzey yarımkürede yaşayan bazı halklar 21 Mart'ı bütün varlıklar için uyanış ve yaradılış günü olarak kabul eder ve Nevruz Bayramı adı altında kutlarlar.

Nevruz, bir başka söyleyişle Yeni Gün insanlar için tabiatın kıştan kurtuluşunun bolluk ve berekete kavuşmanın simgesi olma yanında, toplumların yaşamlarındaki hareketliliklerin, başlangıçların ve dönüm noktalarının da ifade edildiği bir gün olma özelliğini taşır.

Türklerin bahar bayramı olarak kutlanan Nevruz'un tanıtılması amacıyla, 2009 Yılı Nevruz etkinlikleri çerçevesinde, Türkiye genelinde "Türk Kültüründe Nevruz" konulu tüm resmi ve özel ilköğretim okullarının 3. 4 ve 5. sınıf öğrencileri arasında resim; 6. 7. ve 8. sınıf öğrencileri arasında şiir ile lise ve dengi okulların öğrencileri arasında da kompozisyon yarışmaları düzenlenmiştir. Dereceye giren öğrenciler velileri ile birlikte 19-22 Mart 2009 tarihleri arasında Ankara'da konuk edilmişlerdir. Yarışmalarda dereceye girenler ödüllendirilmişlerdir.

2009 Yılı Nevruz etkinlikleri çerçevesinde 19-22 Mart 2009 tarihleri arasında Ankara'daki kutlamalar için, toplam 20 ilden davet edilen 100 kişilik grup ile, "Türk Kültüründe Nevruz" konulu resim, şiir ve kompozisyon yarışmalarında dereceye giren 12 öğrenci ve velilerinden oluşan 24 kişi olmak üzere toplam 124 kişi Nevruz etkinliklerine katılmışlardır.

20 Mart 2009 günü Saat 09.00'da TÜRKSÖY tarafından ülkemize davet edilen konuklar ile Bakanlığımızca Ankara'ya davet edilen öğrenci, öğretmen ve veliler tarafından Anıtkabir ziyaret edilmiş, Kurtuluş Savaşı ve Cumhuriyet Müzeleri, Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Rahmi Koç Müzesi ve Devlet Resim Heykel Müzeleri gezilmiştir. Büyük Tiyatro'da Devlet Tiyatroları sanatçıları tarafından sahnelenen "Genç Osman" adlı oyun izlenmiştir.

21 Mart günü sabah ve öğleden sonra olmak üzere iki ayrı program gerçekleştirilmiştir. Bu çerçevede;

- AKM Alanı'nda etkinlikler, saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlamıştır. Nevruz Ateşi yakılmış, demir dövülmüş ve yumurta tokuşturulmuş, pilav ikramı yapılmıştır. Programın bu bölümüne ABD ve İran Büyük elçilerinin yanı sıra çok sayıda konuk ve binin üzerinde öğrenci katılmıştır.
- Davetli grubuna Hava Kuvvetleri Müzesi gezdirilmiştir. Daha sonra MEB Şura Salonu'nda TÜRKSÖY'un organizasyonunda Türk Cumhuriyetlerinden davet edilen sanatçı toplulukları tarafından "Türk Dünyası Nevruz Buluşması" konseri düzenlenmiştir.
- Tüm etkinlikler TRT kanallarından ve diğer kanallardan naklen yayınlanmıştır.

Ayrıca, bu yılki kutlama programı çerçevesinde Ankara'da bulunan 9 alışveriş merkezinde kurulan stantlarda, çocuklara, "top, balon, yap-boz, tişört, kültür haritası ve bebek"ten oluşan hediye dağıtımı ile Türk Cumhuriyetlerinden davet edilen topluluklar tarafından dans gösterileri yapılmıştır.

Nevruz Kutlamaları ile ilgili olarak dağıtılmak üzere; 30.000 adet el ilanı, 10.000 adet Türkçe broşür, 10.000 adet Nevruz afişi (50x70), 1.000 adet afiş (35x50), 5.000 adet Boyama kitabı, 500 adet kit dosya, 10.000 adet Nevruz CD'si ve kapağı, 10.000 adet Nevruz Çizgi Filmi ve Kapağı, 10.000 adet Yap-boz, 20.000 adet Harita (Kültür Haritası) bastırılmış ve dağıtımı yapılmıştır.

3.2. Turizm Haftası Kutlamaları (15-22 Nisan)

İç turizmi canlandırmak ve halkın turizm hareketlerine katılımını sağlamak amacıyla her yıl 15-22 Nisan tarihleri arasında Turizm Haftası kutlanmaktadır. Hafta boyunca Milli Eğitim Bakanlığı, Diyanet İşleri Başkanlığı, sivil toplum örgütleri ve turizm sektörü ile işbirliği yapılarak 81 ilde Genel Müdürlüğümüz koordinatörlüğünde resim, afiş, şiir, kompozisyon, fotoğraf yarışmaları, panel, konferans ve gezi gibi etkinlikler düzenlenmektedir.

15 Nisan 2009 tarihinde İzmir/Çeşme'de 33. Turizm Haftası açılışı gerçekleştirilmiştir. 15-22 Nisan 2009 tarihleri arasında düzenlenen etkinlikler çerçevesinde yurt genelinde kutlamalar yapılmıştır.

3.3. Hıdrellez Kutlamaları (6 Mayıs)

Hıdrellez, bütün Türk dünyasında bilinen mevsimlik bayramlarımızdan biridir. Ruz-ı Hızır (Hızır günü) olarak adlandırılan hıdrellez günü, Hızır ve İlyas Peygamber'in yeryüzünde buluştukları gün olması nedeniyle kutlanmaktadır. Hızır ve İlyas sözcükleri birleşerek halk ağzında hıdrellez şeklini almıştır. Hıdrellez günü, Gregoryen takvimine göre 6 Mayıs, eskiden kullanılan Rumi takvim olarak da bilinen Julyen takvimine göre 23 Nisan günü olmaktadır.

Halk arasında kullanılan takvime göre eskiden yıl ikiye ayrılmaktadır: 6 Mayıs'tan 8 Kasım'a kadar olan süre Hızır Günleri adıyla yaz mevsimini, 8 Kasım'dan 6 Mayıs'a kadar olan süre ise Kasım Günleri adıyla kış mevsimini oluşturmaktadır. Bu yüzden 6 Mayıs Günü kış mevsiminin bitip sıcak yaz günlerinin başladığı anlamına gelir ki, bu da kutlanıp bayram yapılacak bir olaydır.

Anadolu'da kutlanan bu bahar bayramı tepreş, haftamal, eğrilce gibi farklı şekillerde de adlandırılmakla birlikte yaygın olarak Hıdrellez adı altında kutlanmaktadır. Hıdrellez her ne kadar farklı isimler altında bilinse de, Anadolu'daki kutlamalara bakıldığında birtakım ortak uygulama ve motiflerin var olduğu dikkati çekmektedir.

6 Mayıs 2009 tarihinde Ankara ve yurt genelinde çeşitli etkinliklerle hıdrellez kutlamaları yapılmıştır.

3.4. Ahilik Kültürü Haftası Kutlamaları (09-16 Ekim)

02 Temmuz 1988 tarihli ve 19860 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan "Kültür Bakanlığı Ahilik Kültürü Haftası Kutlama Yönetmeliği" 13.08.2008 tarihli ve 26966 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan "Kültür Bakanlığı Ahilik Kültürü Haftası Kutlama Yönetmeliğinin Yürürlükten Kaldırılmasına Dair Yönetmelik" ile yürürlükten kaldırılmış ve kutlamalar anılan Resmi Gazete' de yayımlanan "Ahilik Haftası Kutlamaları Yönetmeliği" gereğince Sanayi ve Ticaret Bakanlığı tarafından gerçekleştirilmiştir.

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sanayi ve Ticaret Bakanlığı tarafında oluşturulan “Ahilik Kutlamaları Merkez Yürütme Kurulu” üyesidir.

Genel Müdürlüğümüzce Merkez Yürütme Kurulu Üyeleri aracılığıyla Ahilik kutlamaları hazırlık çalışmaları yürütülmüştür. Resmi Gazete’de yayımlanan “Ahilik Haftası Kutlamaları Yönetmeliği” gereğince Sanayi ve Ticaret Bakanlığı tarafından gerçekleştirilmiştir. Kutlamalar 2009 yılında Kırşehir’de yapılmıştır.

3.5. Sergiler

Genel Müdürlüğümüzce, halk kültürlerinin tanıtımı ve yaşatılması amacıyla yurt içinde ve yurt dışında Geleneksel Türk Süsleme Sanatları ile Türk Halk Kültürü konulu fotoğraf sergileri düzenlenmektedir.

2009 yılında aşağıda belirtilen illerde ve tarihlerde Geleneksel El Sanatları ve Türk Süsleme Sanatları (Hüsn-i Hat, Tezhip, Minyatür, Ebru) eserleri sergilenmiştir;

- Karabük 02-07 Nisan 2009
- Artvin 27 Nisan-02 Mayıs 2009
- Bolu 10-15 Mayıs 2009
- Balıkesir 18-23 Mayıs 2009
- Edirne 29 Haziran-05 Temmuz 2009
- Malatya 13-18 Temmuz 2009
- Gümüşhane 24-29 Temmuz 2009
- Niğde 03-08 Ağustos 2009
- Isparta 28 Eylül-03 Ekim 2009
- Çankırı 12-18 Ekim 2009
- Afyonkarahisar 26-31 Ekim 2009
- Tokat 09-14 Kasım 2009

Ayrıca, Yozgat’ta 08-11 Temmuz 2009 tarihlerinde “Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Karma Sergisi”, İstanbul’da 10-22 Eylül 2009 tarihlerinde “Hacivat Figürleri Fotoğraf Sergisi”, Karabük’te 27-30 Ekim 2009 tarihlerinde “Geleneksel El Sanatları ve Türk Süsleme Sanatları Karma Sergisi” düzenlenmiştir.

3.6. Kâtip Çelebi’nin 400. Doğum Yıl Dönümü Kutlamaları

UNESCO’nun 2009 yılında ilan ettiği Kâtip Çelebi’nin 400. Doğum Yıl Dönümü kutlamaları çerçevesinde, Bakanlığımızın katkılarıyla Bahçeşehir Üniversitesi Medeniyet Araştırmaları Merkezi tarafından, “Piri Reis’ten Kâtip Çelebi’ye kadar Osmanlı’nın Dünyaya Bakışı” adlı harita sergisi hazırlanmıştır. Bu sergi;

- 08-17 Haziran 2009 tarihleri arasında Dolmabahçe Sarayı Sanat Galerisi’nde
- 19-29 Haziran 2009 tarihleri arasında Ankara Resim Heykel Müzesi’nde
- 17-22 Ağustos 2009 tarihleri arasında Ankara CEPA ve ACITY Alışveriş Merkezlerinde,
- 26-30 Ağustos 2009 tarihleri arasında ANKAMALL Alışveriş Merkezinde
- 01-07 Eylül 2009 tarihleri arasında PANORA ve KARUM Alışveriş Merkezlerinde,
- 14-23 Eylül 2009 tarihleri arasında Ankara ANTARES Alışveriş Merkezinde,

- 11-12 - 13 Eylül 2009 tarihlerinde 728 nci kez kutlanan “Ertuğrul Gazi’yi Anma ve Söğüt Şenlikleri” kapsamında Bilecik ili Söğüt ilçesinde,
- 4 Ekim 2009 tarihleri arasında Mardin’de,
- 14-24 Aralık 2009 tarihleri arasında Diyarbakır’da,
- 28 Aralık 2009-04 Ocak 2010 tarihleri arasında Batman’da,
- 19-29 Ekim 2009 tarihleri arasında California State San Bernardino Üniversitesi işbirliği ile California’da
- 07-11 Aralık 2009 tarihinde Paris UNESCO Sergi Salonunda sergilenmiştir.

Ayrıca, Başbakanlık ve Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu AKDITYK Atatürk Kültür Merkezi tarafından, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Bahçeşehir Üniversitesi Medeniyet Araştırmaları Merkezi'nin katkılarıyla Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesinde “Uluslar Arası Kâtip Çelebi Sempozyumu” düzenlenmiştir. Sempozyum ile serginin açılışı 19 Haziran 2009’da gerçekleştirilmiş, sergi 29 Haziran 2009 tarihine kadar devam etmiştir.

3.7. Hacı Bektaş Veli’nin 800. Doğum Yıldönümü Kutlamaları Açılış Etkinlikleri

Anadolu Türk kültüründe önemli bir yere sahip olan Hacı Bektaş Veli’nin 800. Doğum Yıldönümü Kutlamaları “Açılış Etkinliği” 21 Nisan 2009 tarihinde Gazi Üniversitesi’nde gerçekleştirilmiştir.

Ankara ilinde 19-21 Ekim 2009 tarihleri arasında Bakanlığımız ve Hacı Bektaş Veli Anadolu Kültür Vakfı işbirliği ile gerçekleştirilmiş olan Uluslar Arası Hacı Bektaş Veli Sempozyumuna katılım sağlanmıştır.

Makedonya/Üsküp’de 30-31 Ekim 2009 tarihleri arasında “Hacı Bektaş Veli’nin Tarihsel Kimliği, Düşünceleri ve Etkileri” konulu III. Uluslar Arası Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu’na katılım sağlanmıştır.

Ayrıca, Nevşehir ili Hacıbektaş ilçesinde 14-15 Kasım 2009 tarihlerinde Hacı Bektaş Veli Kültür Derneğinin düzenlediği “Hacı Bektaş Veli’yi Serçeşme’de Anıyoruz” etkinliğine katılım sağlanmıştır.

Genel Müdürlüğümüz ve Avrasya Yazarlar Birliği işbirliğinde Ankara’da 09 Aralık 2009 tarihinde düzenlenen “Doğumunun 800. Yılında Hacı Bektaş Veli” konulu Ozanlar Yarışmasına katılım sağlanmıştır.

3.8. Mili Mücadelenin Örgütlenişinin 90.Yılı Etkinlikleri

“Milli Mücadele’nin Örgütlenişinin 90 ıncı Yılı” kamu kurum ve kuruluşları, sivil toplum kuruluşları, üniversitelerin ilgili bölümleri ve vatandaşların katılımıyla 2009 yılında kapsamlı bir programla kutlanmıştır.

Milli Mücadele’nin en etkin yansıması olan Batı Anadolu’da, ilgili yıl içinde yapılacak etkinliklerin görüşülerek değerlendirilmesi için Uşak Valiliği’nin talep ve önerileri doğrultusunda, Bakanlığımız koordinasyonu ile Afyonkarahisar, Eskişehir, Bilecik, Kütahya, Uşak, Manisa, İzmir, Denizli, Aydın ve Muğla Valiliklerinin üst düzey temsilcileri ve İl Kültür ve Turizm Müdürlerinin katılımıyla 1 Kasım 2008 tarihinde İzmir’de ve ardından 3 Aralık 2008 tarihinde Afyonkarahisar’da, önceki yıllarda gerçekleştirilen etkinliklerin gündeme getirildiği, ayrıca görüş ve önerilerin değerlendirildiği iki toplantı düzenlenmiştir.

Afyonkarahisar, Eskişehir, Bilecik, Kütahya, Uşak, Manisa, İzmir, Aydın, Muğla, Denizli, Balıkesir ve Ankara Valilerinin katılımıyla 23 Ocak 2009 tarihinde yapılan toplantıda, hazırlanan eylem planları ve yapılan çalışmalar değerlendirilmiştir. Son olarak 13 Mayıs 2009 tarihinde ise Uşak'ta 2009 yılı çalışmaları, bütçe imkanları ve bakanlık desteklerinin değerlendirildiği "4. Koordinasyon Kurulu" toplantısı düzenlenmiştir. 27 Mayıs 2009 tarihinde Milli Mücadele'nin Örgütlenişinin 90 ıncı Yılı etkinlikleri kapsamında yürütülen faaliyetlerin açıklandığı bir basın toplantısı düzenlenmiştir.

Milli Mücadele'nin Örgütlenişinin 90. Yılı etkinlikleri çerçevesinde Kastamonu Valiliği'nin çalışmaları ve Bakanlığımızın desteği ile yürütülen "Uluslar Arası Atatürk ve İstiklâl Yolu Yürüyüşü" 6-9 Haziran 2009 tarihleri arasında Kastamonu halkı, diğer illerden katılan gruplar ile Dağcılık ve Doğa Sporları kulüplerinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. İzmir'de valilik, belediye ve üniversite işbirliğiyle 7-8 Eylül 2009 tarihleri arasında "Batı Anadolu'nun İşgali ve Milli Mücadele" isimli uluslar arası bir sempozyum düzenlenmiştir. Genel Müdürlüğümüz koordinasyonunda yürütülen çalışmaların kalıcı sonuçlar sağlaması amacı ile restorasyon ve konservasyon, anıt yapımı ve çevre düzenlemesi, müze ve kültür evi kurulmasına, belgesel yapım, bilimsel toplantı, yayım faaliyeti, sergiler, yarışmalar, şenlik ve kutlamalar gibi proje başlıklarına ayrılmasına karar verilmiş ve 81 İl Valiliği bu proje başlıklarında yıl içerisinde etkinlikler düzenlemişlerdir.

3.9. Katılım Sağlanan Ulusal ve Uluslar Arası Faaliyetler

- 18-19 Haziran 2009 tarihleri arasında UNICEF Türkiye Temsilciliğinin Teknik desteğinde Ankara ili Kızılcahamam ilçesinde düzenlenen "Çocuk Katılımı" konulu toplantıya katılım sağlanmıştır.
- 19 Haziran 2009 tarihinde Eskişehir Anadolu Üniversitesi Türk Mutfağı Araştırma ve Uygulama Birimi'nin daveti üzerine Eskişehir'deki turistik tesislerde görev alan mutfak personelinin eğitimine yönelik ortak bir proje gerçekleştirebilmek üzere düzenlenen toplantıya katılım sağlanmıştır.
- 01 Temmuz 2009 tarihinde Kayseri ilinde Bayındırlık ve İskân Bakanlığı Teknik Araştırma ve Uygulama Genel Müdürlüğünün "Kırsal Alanlarda Yöresel Mimari Özelliklerin Belirlenmesi, Rehber bir Kitap ve Örnek Mimari Projeler Oluşturulması" konulu projenin sonuçlarının değerlendirme toplantısına katılım sağlanmıştır.
- 19 Ağustos 2009 tarihinde gerçekleştirilen Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yurt dışındaki Türk çocukları için "Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı" kapsamında hazırladıkları "Uzaktaki Yakınlarımız" projesi konulu toplantıya katılım sağlanmıştır.
- 08 Eylül 2009 tarihinde İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'nda gerçekleştirilen toplantıda "Tarihi Yarımada Esnaf ve Sanatkarlarına Yönelik Kültür Turizmi" kapsamında "Kapalı Çarşı Esnafı 2010'a Hazırlanıyor" projesi konulu toplantıya Bakanlığımızdan 3 uzman personel katılmıştır. Ayrıca "İstanbul Fotoğrafları Paylaşım Sitesi" adlı projenin resmi başvuruları yapılmış, proje ile ilgili sunum Bakanlığımız tarafından gerçekleştirilmiştir.
- 01 Ekim 2009 tarihinde Ankara da Türkiye Gençlik Federasyonu'nun düzenlemiş olduğu "Şiddetsiz Haftası" toplantısına katılım sağlanmıştır.

- 02 Ekim 2009 tarihinde spor turizminin geliştirilmesi ve ülkemize kattığı katma değerin arttırılmasına yönelik Ankara’da düzenlenen “Spor Turizmi Ortak Akıl Toplantısı”na katılım sağlanmıştır.
- 15 Ekim 2009 tarihinde Spor Turizmi’nin geliştirilmesi ve ülkemize kattığı katma değerin arttırılmasına yönelik olarak Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü ve Bakanlığımız Tanıtma Genel Müdürlüğünün işbirliği ile Ankara da “Spor Turizmi Alt Kurulu” toplantısı gerçekleştirilmiş ve toplantıya katılan uzman personel tarafından “Turizmi Geliştirme” çalışmaları hakkında kurula bilgi sunulmuştur.
- 22 Ekim 2009 tarihinde Sabancı Vakfı Hibe Projeleri kapsamında desteklenen ve Altı Nokta Körler Vakfı tarafından yürütülmekte olan “Görme Engellilerinin İş Yaşamına Entegrasyon Projesi” dahilinde İstanbul da gerçekleştirilen “Görme Engellilerin İstihdamı Katılımlı Çalıştayı”na katılım sağlanmıştır.
- 03 Kasım 2009 tarihinde “Düzenleyici Etki Analizi Metodolojisi”nin kamu kurumları mevzuatında uygulanabilirliğinin sağlanması için Ankara da yapılan çalışmalara katılım sağlanmıştır.
- 05 Kasım 2009 tarihinde Türkiye Gençlik Federasyonunun Ankara’da düzenlemiş olduğu “Şiddetsiz Haftası” konulu toplantıya katılım sağlanmıştır.
- 05-07 Kasım 2009 tarihleri arasında İslam Konferansı Teşkilatı ülkeleri arasında işbirliğini geliştirmek üzere İstanbul da yapılan 25. İSEDAK Oturumu Yüksek Düzeyli Uzmanlar toplantısına katılım sağlanmıştır.
- 05-08 Kasım 2009 tarihleri arasında Günümüzde sporun yaygınlaştırılması ve turizm faaliyetlerini organizasyonel düzeyde destekleyici bir unsur olarak önem arz etmesi sebebiyle Antalya’da yapılan “Herkes İçin Spor Federasyonu” tarafından çeşitli görüş ve bildirilerin paylaşıldığı “Uluslar Arası Herkes İçin Spor ve Spor Turizmi Kongresi”ne katılım sağlanmıştır.
- 16 Kasım 2009 tarihinde Ankara’da düzenlenen T.C. Başbakanlık Özürlüler İdaresi Başkanlığı 4. Özürlüler Şûrası açılış törenine katılım sağlanmıştır.
- 19 Kasım 2009 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi Tören Salonu’nda gerçekleştirilen “10. Çocuk Forum”una katılım sağlanmıştır.
- 09-10 Aralık 2009 tarihleri arasında UNICEF işbirliği ile “2009 Yılı Teknik Değerlendirme Çalıştayı” düzenlenmiş ve 2010 yılından gerçekleştirilecek olan “Dostluk Treni” faaliyetinin planlanması yapılmıştır.
- 19 Aralık 2009 tarihinde Bursa ilinde ulaşım, alt yapı, konaklama, tanıtma ve pazarlama konularında öncelik ve hedeflerin belirlenmesine yönelik düzenlenen çalıştaya katılım sağlamıştır.
- 24-25 Aralık 2009 tarihleri arasında Nevşehir ilinde Bakanlığımız Koordinatörlüğünde YÖK, MEB, MYK ve Sektör Temsilcilerinin katılımlarıyla düzenlenen çalıştayda Turizm Yüksek Öğretiminin sorunları ele alınmış ve yeni kurulacak Turizm Fakültesinde hangi bölümlerin açılacağına dair çalışma yapılmıştır.

- 25-26 Aralık 2009 tarihleri arasında Hacettepe Üniversitesi İşletme Topluluğu ve Genç Turizmciler Derneği tarafından düzenlenen “8. İnsan Kaynakları ve Kişisel Gelişim Kongresi” konulu toplantıya katılım sağlanmıştır.
- 28 Aralık 2009 tarihinde Devlet Planlama Teşkilatı tarafından gerçekleştirilen “AB Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Yönlendirme ve İzleme Komitesi Danışma Kurulu”nun Altıncı toplantısına katılım sağlanmıştır.
- OECD Turizm Komitesinin daveti üzerine 23-24 Ocak 2009 tarihleri arasında Meksika’da düzenlenen “Kültürel Varlıklar Aracılığıyla Bölgelerin Çekiciliğinin Arttırılması” konulu izleme toplantısına katılım sağlanmıştır.
- İslam Konferansı Örgütü (İKÖ) üyesi ülkelerde ”Turizm Alanında Kalkınma ve İşbirliği Çerçevesi”nin uygulanmasına yönelik olarak 2009 Mart ayında Şam’da düzenlenecek olan “1. Koordinasyon Komitesi Toplantısı”na hazırlık amacıyla; Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığı koordinatörlüğünde 25 Şubat 2009 tarihinde Bakanlığımızda gerçekleştirilen ön hazırlık toplantısına katılım sağlanmıştır.
- Devlet Planlama Teşkilatı ve İslam Konferansı Teşkilatı Genel Sekreterliği işbirliği ile 05-06 Kasım 2009 tarihleri arasında İstanbul’da gerçekleştirilen İslam Konferansı Teşkilatı (İKT) ve Ekonomik ve Ticari İşbirliği Daimi Komitesi (İSEDAK)’ın 25. ISEDAK oturumu Yüksek Düzeyli Uzmanlar toplantısına katılım sağlanmıştır.

4. KURUL FAALİYETLERİ

4.1. Türk Halk Müziği Repertuar İnceleme ve Danışma Kurulu

10 Ekim 1988 tarihli ve 19955 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Halk Müziği Repertuar İnceleme ve Danışma Kurulu Yönetmeliği gereğince, Kültür ve Turizm Bakanlığı Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde toplanan halk ezgilerinin notaya alınabilir değerde olanlarını tespit etmek; uzman ve araştırmacıların yaptıkları notaya alma çalışmalarını ve bu tür hizmetleri yürüten kurum, kuruluş, özel-tüzel diğer kişilerin değerlendirilmek üzere gönderdikleri derleme ve notaya alma çalışmalarını incelemek ve basılması hususunda karar vermek için bir Kurul oluşturulmuştur. Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü Halk Kültürünü Araştırma Dairesi Başkanlığı bu kurulun faaliyetlerini düzenlemektedir.

2009 yılında Türk Halk Müziği Repertuar İnceleme ve Danışma Kurulu toplanmamıştır.

4.2. Türk Halk Müziği Mahalli Sanatçıları Değerlendirme Kurulu

Bakanlık Makamının 08 Şubat 2001 tarihli ve 512 sayılı Oluru ile Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından Türk Halk Müziği Mahalli Sanatçıları Değerlendirme Kurulu oluşturulmuştur. Genel Müdürlüğümüzün “Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi”ne kayıt edilmek üzere başvuran kendi yöresine ait halk türkülerini yerel ağızla yani yöresel tavırla ses ve saz ile icra eden mahalli sanatçıların sağlıklı ve objektif biçimde tespit edilmesi sürecini bu kurul belirlemektedir. Bu kurul, Halk Müziği ve Oyunları Şubesinin bağlı olduğu

ilgili Daire Başkanının başkanlığında, Halk Müziği ve Oyunları Şube Müdürü, Halk Müziği ve Oyunları Şubesi Folklor Araştırmacıları ile Halk Edebiyatı Şubesinde görevli edebiyat konusuyla ilgili bir folklor araştırmacısından oluşmaktadır.

02-06 Kasım 2009 tarihleri arasında “Türk Halk Müziği Mahalli Sanatçıları Değerlendirme Kurulu” toplanmıştır. Değerlendirme kurulunda 111 sanatçı değerlendirmiş olup toplam 42 kişinin Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine girişi yapılmıştır.

4.3 Yaşayan Halk Şairleri (Ozan-Âşık) Değerlendirme Kurulu

08 Mart 2000 tarihli ve 932 sayılı Genel Müdürlük Onayı ile Yaşayan Halk Şairleri (âşık-ozan) Değerlendirme Kurulu oluşturulmuştur. Araştırma Eğitim Genel Müdürlüğü Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi’ne kaydedilmek üzere başvuran halk âşığı-ozanı, halk şairi ve gelenek aktarıcılarının sağlıklı ve objektif tespitinin yapılmasına yönelik işlemleri bu kurul belirlemektedir.

Yaşayan Halk Şairleri (âşık-ozan) Değerlendirme Kurulu; Halk Kültürünü Araştırma Dairesi Başkanının Başkanlığında Halk Edebiyatı ve Tiyatrosu Şube Müdürü, Ankara Devlet Halk Ozanları Topluluğu Müdürü, Halk Edebiyatı ve Tiyatro Şubesi folklor araştırmacıları ile Halk Müziği ve Oyunları Şubesi’nden bir folklor araştırmacısı ve Gelenek, Görenek ve İnançlar Şube Müdürlüğünden bir folklor araştırmacısından oluşmaktadır.

Bu kurulda, Halk Âşığı-Ozanları (Doğu Anadolu ve Doğu Karadeniz orijinli âşık-ozanlar, Orta Anadolu, Çukurova ve Batı Anadolu orijinli âşık-ozanları (Saz çalan)), Halk Şairleri (Ozanı) (Saz çalmamaları nedeniyle klasik âşık-ozan tanımı içine girmeyenler, Kalem Şairi) ve Gelenek Aktarıcıları (Kendi yaratması olmayıp usta malı yaratmaları olanlar, Hikâyeciler, Destancılar, Zakirler - Cem Âşıkları vb.) değerlendirilerek Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi’nde kayıt altına alınmıştır.

17-20 Kasım 2009 tarihleri arasında “Halk Âşıkları (Ozanları) Değerlendirme Kurulu” toplanmıştır. Kurullara 83 âşık başvurmuş olup, 60’ının katılımı uygun görülmüştür. Katılan halk ozanlarından 30 kişiye “Tanıtım Kartı” verilmiştir.

4.4. Geleneksel El Sanatı ve Türk Süsleme Sanatları Sanatkârları Değerlendirme Kurulu

“Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcılarının Tespit Ve Kayıt İşlemleri Hakkında Yönerge” Bakanlık Makamının 18 Mayıs 2009 tarihli ve 97967 sayılı Onayı ile yürürlüğe girmiştir. Anılan Yönerge uyarınca, ”Sanatçı Tanıtma Kartı” almak üzere, Genel Müdürlüğümüzün başvuruda bulunan sanatkarlar ile ilgili Yönerge kapsamında oluşturulan kurul tarafından değerlendirilmeye alınmaktadır. 2009 yılı içerisinde kurul tarafından 32 kişinin ”Sanatçı Tanıtma Kartı” almaya hak kazanmasına karar verilmiştir.

13 Ekim 2009, 27 Ekim 2009 ve 09 Aralık 2009 tarihlerinde gerçekleştirilen Geleneksel El Sanatı ve Türk Süsleme Sanatları Sanatkarları Değerlendirme Kurulu toplantıları sonucunda 32 kişinin ”Sanatçı Tanıtma Kartı” almaya hak kazanmasına karar verilmiştir.

5. YAYIN HAZIRLAMA VE DAĞITIM FAALİYETLERİ

Genel Müdürlüğümüz tarafından aşağıda dizinleri belirlenen konularda kitaplar yayımlanmıştır.

• Genel Yayın Dizisi	12
• Kılavuzlar, El Kitapları, Tarihçeler Dizisi	13
• Halk Edebiyatı Dizisi	67
• Halk Müziği ve Oyunlar Dizisi	23
• Gelenek-Görenek ve İnançlar Dizisi	33
• Maddi Kültür Dizisi	33
• Seminer, Kongre Bildirileri Dizisi	73
• Biyografiler, Bibliyografyalar Dizisi	34
• Süreli Yayınlar (kitap, dergi) Dizisi	47
• Türk Halk Müziği Nota Dizisi	58
• Halk Tiyatrosu Dizisi	7
• Oyun, Spor, Eğlence Dizisi	2
• Türk Cumhuriyetleri Dizisi	7

2009 yılında, çeşitli kurum, kuruluş ve kişilerin halk kültürü konulu toplam 2.955 adet yayın talebi karşılanmıştır.

Her yıl Dünya genelinde düzenlenen “Gourmand World Cookbook Award 2001” tarafından Türkçe yazılmış yemek kitapları arasında “En İyi Yemek Tarihi Kitabı” seçilerek Onur Ödülü alan “Hünkar Beğendi” adlı kitap tükenmek üzere olduğundan 2.000 adet Türkçe ve 1.000 adet İngilizce olarak 4. baskısı bastırılmıştır.

6. TÜRK HALK KÜLTÜRÜ BİLGİ VE BELGE MERKEZİ VE DOKÜMANTASYON FAALİYETLERİ

6.1. Türk Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi

Türk Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi, 1966 yılında Milli Folklor Enstitüsü adı altında kurulmuş olup, günümüze kadar halk kültürü konusunda belge niteliği taşıyan ve kaynağına gidilerek elde edilen belgelerin düzenli olarak arşivlendiği Türkiye’nin konusunda tek bilgi ve belge merkezidir.

2009 yılında, Genel Müdürlük merkez ve taşra teşkilatında görev yapan folklor araştırmacılarının yapmış oldukları alan araştırmaları sonucu elde edilen materyaller Ocak-Haziran-Eylül-Aralık aylarında toplanan Arşiv Üst Değerlendirme Komisyonu tarafından değerlendirilerek, yurtiçi ve dışında yapılan alan araştırmaları sonucu elde edilen slayt, belgesel video bant, ses bandı, etnografik eşya, fotoğraf, CD, MD ve yazılı belge olmak üzere toplam 4908 adet bilgi ve belgenin Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kaynak olarak girişleri sağlanmıştır.

Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde ses bandı, CD, MD, etnografik eşya, fotoğraf, nota, nadir eser, plak, slayt, belgesel video bant, yazılı belge, mikro filminden oluşan 141.163 adet belge bulunmaktadır.

Türk Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi Yönetmelik çalışması devam etmektedir.

26 Kasım-18 Aralık 2009 tarihleri arasında Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi sayımı yapılmıştır.

Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kayıtlı mahalli sanatçı ve halk ozanından 33'üne talepleri üzerine, yurt dışına çıkış vize işlemlerinde kullanılmak üzere mahalli sanatçı ve halk ozanı olduklarına dair belge verilmiştir.

Ayrıca, 2009 yılında 34 kişi Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinden yararlanmıştır.

Alan araştırmaları sonucunda arşive giren ses bantlarının deşifre işlemleri çalışmaları devam etmektedir.

6.2. Dokümantasyon Faaliyetleri

Genel Müdürlüğümüz kütüphanelerinde bulunan kitapları internet ortamında sorgulamak için, Bakanlığımız Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünce, hizmete konulan Milas Kütüphane e Kitap Sorgulama Otomasyon Sisteminden yararlanılmaktadır.

Boratav Halk Kültürü Araştırma ve Turizm İhtisas Kütüphanesi'nin turizm bölümünde ihtisas konusunda olmak üzere 4 adedi Genel Müdürlüğümüzce alınan toplam 115 süreli yayın aboneliği vardır.

2009 yılı itibariyle, Genel Müdürlüğümüz bünyesinde hizmet veren; Boratav Halk Kültürü Araştırma Kütüphanesinde 13.566 adet, Turizm İhtisas Kütüphanesinde 7.079 adet olmak üzere toplam 20.645 adet kitap bulunmaktadır.

2009 yılında, Genel Müdürlüğümüz bünyesinde araştırmacı, bilim insanı ve uzmana hizmet veren Boratav Halk Kültürü Araştırma ve Turizm İhtisas Kütüphanesinden 847 kişi yararlanmıştır.

7. SEKTÖR ÇALIŞANLARINA YÖNELİK EĞİTİM HİZMETLERİ

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün görevleri başlıklı 13. maddesinin (f) bendi gereğince “kültür ve turizm sektörlerinin eğitilmiş eleman ihtiyacının tespiti ve bu ihtiyacın karşılanması için gerekli tedbirlerin alınması, eğitim programlarının hazırlanması ve uygulanmasını sağlamak, bu amaçla kurslar açmak, ilgili meslek ve kamu kuruluşlarıyla gerekli işbirliğini yapmak” görevi Genel Müdürlüğümüze verilmiştir.

Ülkemizde artan tesis ve yatak kapasitesine oranla, sektörde çalışan eğitimli personel sayısı oldukça düşüktür. Bakanlığımızca turizm işletmelerinde çalışanlara yönelik kısa süreli mesleki eğitim programları düzenlenerek sektörün nitelikli eleman ihtiyacının sağlanması amaçlanmaktadır.

Sektör çalışanlarına yönelik olarak, İşbaşı Eğitimi Kursları (Ön büro, Kat Hizmetleri, Yiyecek ve İçecek Servisi, Yiyecek Üretimi, Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Eğitim Programı ve Yabancı Dil Öğretim Teknikleri Eğitim Programı), Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursu, Ev Pansiyonculuğu Bilinçlendirme Semineri ile Kişisel Gelişim Seminerleri düzenlenmektedir.

Düzenlenen bu eğitim programları ile sektörün nitelikli eleman ihtiyacının giderilmesi ve hizmet kalitesinin artırılarak turizmin gelişmesine, dolayısıyla yöre kalkınmasına olumlu katkılar sağlanması hedeflenmiştir.

7.1. İşbaşı Eğitimi Kursları

06 Ağustos 2009 tarihli ve 151542 sayılı Bakanlık Makam Onayı ile güncellenerek yürürlüğe giren “Yaygın Mesleki Turizm Eğitimi Yönergesi” doğrultusunda işlemler yürütülmektedir.

Bakanlığımızca turizm işletmelerinde çalışmakta olan personelin mesleki bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi amacıyla, İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri, ilgili sivil toplum kuruluşları, yerel idareler ve sektörden gelen talepler doğrultusunda işbaşı eğitimi kursları düzenlenmektedir.

İşbaşı Eğitimi Kursları; Ön büro, Kat Hizmetleri, Yiyecek ve İçecek Servisi, Yiyecek Üretimi, Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Eğitim Programı ile Yabancı Dil Öğretim Teknikleri Eğitim Programı branşlarında açılmakta ve tesislerin kendi bünyelerinde gerçekleştirilmektedir.

Yabancı Dil Öğretim Teknikleri Eğitim Programı, konaklama ve yeme-içme işletmelerinde görev yapan personele yabancı dil öğrenme tekniklerini vermek üzere düzenlenmektedir. Kursiyerin en az bir yabancı dili ileri seviyede okuma, anlama, konuşma ve yazma becerisine sahip olması gerekmektedir.

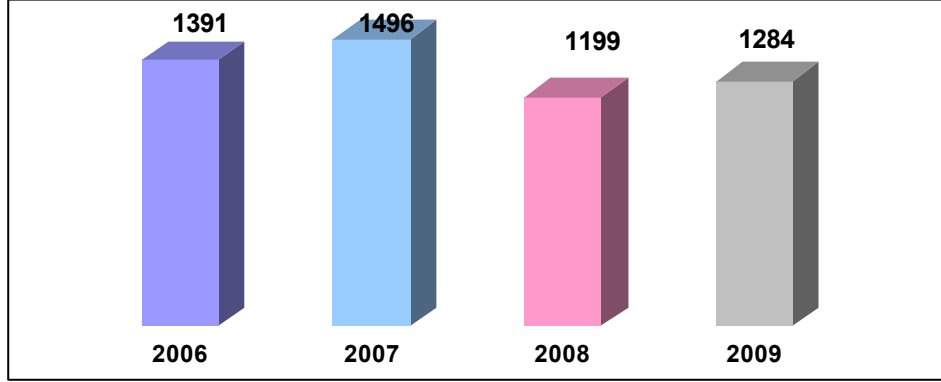
Bakanlığımızda görevli branş eğiticileri tarafından verilen kursların süresi uygulanacak müfredata göre belirlenerek eğitim talebinde bulunan kuruluşa bildirilir.

Bakanlığımızca hazırlanan müfredat çerçevesinde düzenlenen kurslarda dersler teorik ve uygulamalı olarak işlenmektedir. Kurs sonunda teorik ve uygulamalı olarak yapılan bitirme sınavında başarılı olan kursiyerlere Bakanlığımızca “Başarı Belgesi” verilmektedir.

Genel Müdürlüğümüz tarafından, “Kat Hizmetleri”, “Ön büro”, “Yiyecek ve İçecek Servisi” ile “Yiyecek Üretimi” branşlarına yönelik olarak ulusal meslek standardı hazırlama çalışmaları sürdürülürken, bu çalışmalara paralel olarak eğitim materyalleri güncellenmiş ve standartlara uygun hale getirilmiştir. “İşbaşı Eğitimi Kursları”nda yararlanmak ve sektör çalışanlarına eğitim sırasında vermek üzere, Ön büro, Yiyecek-İçecek Servisi ile Kat Hizmetleri branşlarındaki eğitim materyalleri kitap ve CD olarak bastırılmıştır.

Söz konusu materyallerin her branşta İngilizce tercümelerinin yaptırılarak bastırılması çalışmaları halen sürmekte olup, “Yiyecek Üretimi” branşının kitap çalışmaları ise 2010 yılında yapılacaktır.

Bakanlığımızca sektörde çalışmakta olan personelin mesleki bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi amacıyla 2009 yılında, Ankara, Isparta, Antalya, Mardin, İzmir, Hatay, Muğla, Aydın, İstanbul, Bursa, Şırnak, Samsun, Çorum, Kars, K. Maraş, Kütahya, Balıkesir ve Nevşehir illerinde faaliyet gösteren turizm işletmelerinde düzenlenen İşbaşı Eğitim Kurslarına Ön büro, Yiyecek ve İçecek Servisi, Kat Hizmetleri ve Yiyecek Üretimi branşlarından toplam 1.284 kişi katılmıştır.



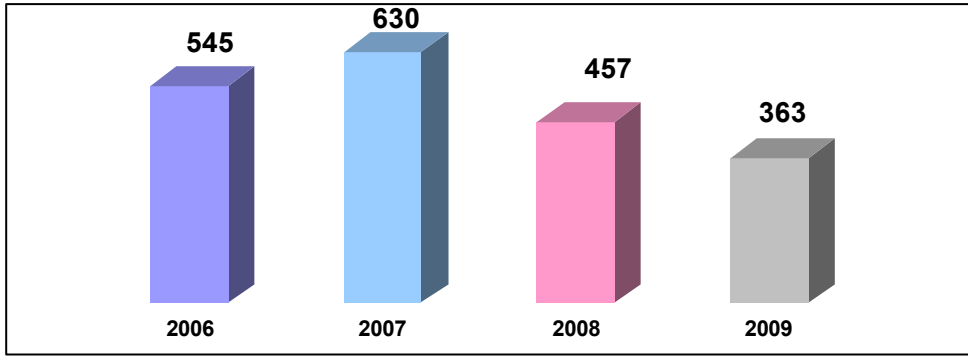
Grafik 28 2006-2009 Yılları Arasında Düzenlenen Ön büro, Kat Hizmetleri, Yiyecek ve İçecek Servisi, Yiyecek Üretimi Programlarında Belge Alanların Sayıları

2006-2009 yılları arasında düzenlenen Ön büro, Kat Hizmetleri, Yiyecek ve İçecek Servisi, Yiyecek Üretimi Programlarına katılan 5.370 kişi başarı belgesi almıştır.

“Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Eğitim Programı” konaklama ve yeme-içme işletmelerinde bölüm müdürü, müdür yardımcısı, bölüm şefi ve yönetici düzeyinde görev yapan diğer personele alan bilgilerini ve deneyimlerini astlarına etkin bir şekilde iletme yollarını göstermektedir.

Kurslar; eğitim kavramı, amaçları ve yararları, eğitimin planlanması, eğitim gereksinimlerinin belirlenmesi, dersin planlanması, uygulama çalışmaları, eğitim metotları, görsel işitsel araç ve gereçler, eğitimin değerlendirilmesi ve uyum eğitimi gibi konuları içermektedir.

Sektörde çalışan bölüm müdürü, müdür yardımcısı, bölüm şefi ve yönetici düzeyinde görev yapan diğer personele sahip oldukları bilgi ve birikimlerini alt kademe çalışanlarına aktarabilme yöntemlerini öğretmek amacıyla, 2009 yılında, Antalya, İzmir, Hatay, Aydın, Mersin, Ankara, Samsun, Bursa, Şırnak, Kars, İstanbul, Nevşehir ve Balıkesir illerinde düzenlenen “Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Eğitimi Programına” toplam 363 kişi katılmıştır.



Grafik 29 2006-2009 Yılları Arasında Düzenlenen Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Eğitimi Programlarında Belge Alanların Sayıları

2006-2009 yılları arasında düzenlenen Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kurslarında katılan 1.995 kişi başarı belgesi almıştır.

7.2. Kişisel Gelişim Seminerleri

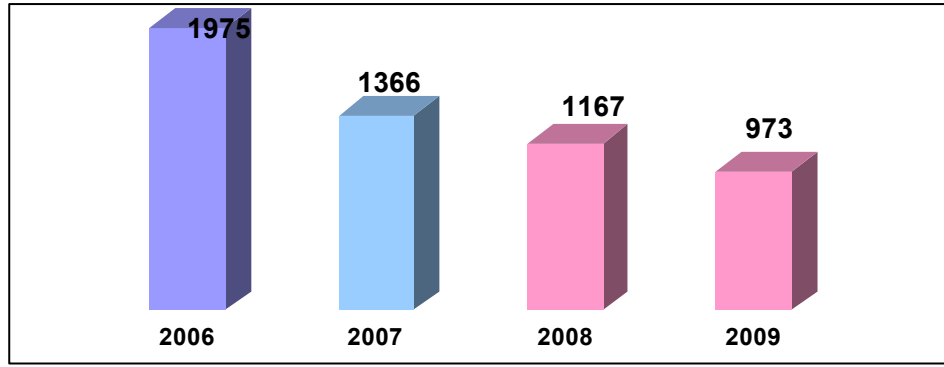
Kişisel Gelişim Seminerleri, kurumsal gelişimin temeli olarak çalışanların motivasyonlarını artırmak ve hizmet kalitesini yükseltmek amacıyla düzenlenen bilgilendirme seminerleridir.

Seminer talebinde bulunmak isteyen işletmeler, ilgili sivil toplum kuruluşları veya yerel idareler, Bakanlığa doğrudan, il müdürlükleri aracılığıyla veya e-posta yoluyla başvurabilirler. Seminerin süresi, uygulanacak müfredata göre belirlenerek eğitim talebinde bulunan kuruluşa bildirilir. Seminerlerin sonunda, katılımcılara Bakanlığımızca “Katılma Belgesi” verilmektedir.

Kişisel Gelişim Seminerleri;

- Kişiler arası iletişim,
- Takım Çalışması,
- Motivasyon,
- Beden Dili,
- Zaman Yönetimi,
- Kurum kültürü ve kişisel imaj ile ihtiyaç duyulan diğer konularda düzenlenmektedir.

Turizm sektöründe çalışan personelin hizmet standardının yükseltilmesi ve sosyal becerilerinin geliştirilmesi amacıyla 2009 yılında, Ankara, Bursa, Antalya, İzmir, Hatay, İstanbul, Aydın, Mersin, Samsun, Şırnak, Afyon, Kars, K.Maraş, Nevşehir ve Balıkesir illerinde “Kişisel Gelişim Semineri”ne toplam 973 kişi katılmıştır.



Grafik 30 2006-2009 Yılları Arasında Düzenlenen Kişisel Gelişim Seminerlerinde Belge Alanların Sayıları

2006-2009 yılları arasında düzenlenen Kişisel Gelişim Seminerlerine 5.481 kişi katılmıştır.

7.3. Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursları

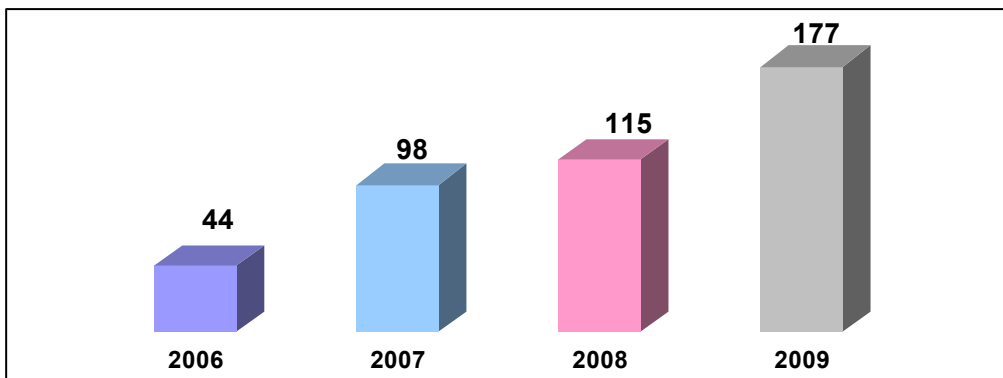
Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursu, Konaklama ve yiyecek-içecek hizmetleri sunmak üzere ev pansiyonculuğu yapan veya yapmayı planlayan kişilerin mesleki bilgi ve becerileri ile tutum ve davranışlarını geliştirmek üzere düzenlenen eğitim kurslarıdır.

Kurslar, İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinden gelen talepler doğrultusunda programlanmakta ve işletmelerde, Bakanlığımız eğiticileri tarafından verilmektedir.

Kursun süresi, uygulanacak müfredata göre belirlenerek eğitim talebinde bulunan kuruluşa bildirilir. Kurslarda, dersler teorik ve uygulamalı olarak işlenmektedir.

Eğitim programı sonunda düzenlenen sınavda başarılı olan kursiyerlere Bakanlığımızca “Başarı Belgesi” verilmektedir.

Ev pansiyonculuğu yapan ve ev pansiyonlarında çalışmakta olan personelin mesleki bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi amacıyla 2009 yılında, Çanakkale, Erzurum ve Artvin illerinde düzenlenen “Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursu”na toplam 177 kişi katılmıştır.



Grafik 31 2006-2009 Yılları Arasında Düzenlenen Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kurslarında Belge Alanların Sayısı

2006-2009 yılları arasında düzenlenen Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kurslarında 434 kişi katılmıştır.

7.4. Ev Pansiyonculuğu Bilinçlendirme Semineri

“Ev Pansiyonculuğu Bilinçlendirme Semineri”, il müdürlükleri, yerel idareler veya ilgili sivil toplum kuruluşlarından gelen talepler doğrultusunda düzenlenir.

Konaklama ve yiyecek-içecek hizmetleri sunmak üzere ev pansiyonculuğu yapmayı planlayan kişilere, ev pansiyonculuğunun nasıl yapılacağına ilişkin bilgileri içerir.

2009 yılında Bursa-Cumalı Kızık Köyü ile Kars ili ve köylerine yönelik olarak bilinçlendirme seminerleri düzenlenmiştir.

8. TURİZMDE ULUSAL MESLEK STANDARDI VE MESLEKİ YETERLİLİK ÇALIŞMALARI

8.1. Ulusal Meslek Standardı

Türk Hükümeti, “Avrupa Birliği Müktesebatının üstlenilmesine ilişkin “Türkiye Ulusal Programı” doğrultusunda, işçi, işveren ve devlet kurumlarının yer aldığı bir “Meslek Standartları Kurumu”nun kurulması ve mesleki belgelerin bu kurumun koordinasyonunda diğer ilgili kurumların işbirliği ile yürütülecek sınav sertifikasyon sistemine göre verilmesi taahhüt etmiştir.

Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) 5544 sayılı Kanun ile kurulmuştur. Mesleki Yeterlilik Kurumu’nun (MYK) temel görevi Avrupa Birliği ile uyumlu ulusal yeterlilik sistemini kurmak ve işletmektir. Ulusal meslek Standartlarının Hazırlanması Hakkında Yönetmelik gereği; meslek standartları, MYK tarafından görevlendirilen kurum ve kuruluşlara hazırlanmaktadır.

“Turizm Sektöründe, Konaklama, Yiyecek-İçecek Hizmetleri Bölümü”nde meslek standardı hazırlama talebini Bakanlığımız ile birlikte Turistik Otelciler, İşletmeciler ve Yatırımcılar Birliği (TUROB) ile Akdeniz Turistik Otelciler ve İşletmeciler Birliği de (AKTOB), Mesleki Yeterlilik Kurumu’na iletmıştır.

Bunun üzerine, MYK ile Bakanlığımız, TUROB ve AKTOB arasında “Meslek Standardı Hazırlama İşbirliği Protokolü” 22 Mayıs 2009 tarihinde imzalanmıştır.

Bakanlığımız, TUROB ve AKTOB ile birlikte, turizm sektörüne yönelik belirlenen 26 meslekten “Kat Hizmetleri” bölümünün standartlarını tamamlamış, standartlar 26 Kasım 2009 tarihinde Resmi gazetede ilan edilmiştir. Yiyecek ve İçecek Servisi, Ön büro Hizmetleri ve Yiyecek Üretimi branşlarına yönelik taslak standart çalışmaları ise halen devam etmektedir.

Bakanlığımız profesyonel turist rehberliği mesleğinde ulusal meslek standardı oluşturmak amacıyla çalışmalara başlamıştır. 16 Kasım 2009 tarihinde rehberlik mesleğinde ulusal meslek standardının oluşturulması amacıyla TÜRİSAB ile işbirliği protokolü imzalanmıştır.

Turist rehberliği mesleğinde ulusal meslek standardının belirlenmesi amacıyla bahsi geçen kurum ve kuruluşlarla 27 Ocak 2010 tarihinde “Meslek Standardı Hazırlama İşbirliği Protokolü” imzalanmış olup, turist rehberliği mesleğinde taslak meslek standardı hazırlama çalışmalarına başlanmıştır.

8.2. Ulusal Mesleki Yeterlilik

Türk Hükümeti “Avrupa Birliği Müktesebatının üstlenilmesine ilişkin “Türkiye Ulusal Programı” doğrultusunda,

- Eğitim ve belge veren tüm kurum ve kuruluşların AB uyum yasalarına göre akredite olmaları,
- Akreditasyon çalışmalarının başlatılabilmesi için de Ulusal Mesleki Yeterlilik Standartlarının hazırlanması gerekmektedir.

Genel Müdürlüğümüz “Kat Hizmetleri” Ulusal Meslek Standardının ilan edilmesine paralel olarak, “Ulusal Mesleki Yeterlilikleri” hazırlama başvurusunu, Mesleki Yeterlilik Kurumuna 4 Aralık 2009 tarihinde yapmıştır.

9. ULUSLAR ARASI TURİZM EĞİTİMİ FAALİYETLERİ

Genel Müdürlüğümüzce, Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığı, Başbakanlık Türk İşbirliği ve Kalkınma İdaresi Başkanlığı (TİKA), üniversiteler ve turizm meslek birliklerinin işbirliğiyle, Karadeniz Ekonomik İşbirliği (KEİ) Örgütüne üye ülkeler ve diğer bölge ülkelerine yönelik olarak, bilgi ve deneyimlerin paylaşılması ile ülkeler arasında var olan dostluk ve ilişkilerin geliştirilmesi amacıyla, İkili ve Çok Taraflı Anlaşmalar gereğince uluslar arası turizm eğitimi programları gerçekleştirilmektedir.

Bu kapsamda, sektöre yönelik olarak düzenlenen turizm eğitim programlarının uluslar arası olarak düzenlenmesinin yanı sıra talep edilmesi halinde, ülkelerin eğitim gereksinimleri doğrultusunda ilgili birimlerle işbirliği yapılarak farklı turizm eğitim programları da organize edilmektedir.

2000 yılından itibaren organize edilen 33 uluslar arası turizm eğitimi faaliyetine, KKTC, Gürcistan, Tacikistan, Türkmenistan, Azerbaycan, Bosna-Hersek, Yunanistan, Moldova, Ukrayna, Kırgızistan, Özbekistan, Moğolistan, Romanya, Arnavutluk, Bulgaristan, Rusya, Ermenistan, Kazakistan ve Filistin’den toplam 1.156 turizm çalışanı katılmıştır.

Bakanlığımız ve Başbakanlık Türk İşbirliği ve Kalkınma İdaresi Başkanlığının (TİKA) işbirliği ile Türkmenistan Turizm ve Spor Devlet Komitesinin turizm bölümünde yönetici ve uzman olarak görev yapan personele yönelik olarak düzenlenen “Türkiye’de Turizm” konulu seminer, Bakanlığımız uzman personelin aktarımları ile 24-26 Şubat 2009 tarihleri arasında Türkmenistan/Aşkabat’ta 15 kişinin katılımı ile gerçekleştirilmiştir.

Bakanlığımız ve Azerbaycan Kültür ve Turizm Bakanlığı işbirliği ile Azerbaycan Cumhuriyetinde faaliyet gösteren Konaklama ve Yeme-İçme işletmelerinde çalışan personele yönelik olarak düzenlenen “Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kursu” ile “Sosyal Davranışlar Semineri” ve “Önbüro”, “Yiyecek-İçecek Servisi”, “Yiyecek Üretimi” bölümlerinde “İşbaşı Eğitimi Kursu” turizm eğitim programları, Genel Müdürlüğümüz

eğiticilerinin aktarımları ile 04-10 Mayıs 2009 tarihleri arasında Azerbaycan/Gebele ilinde 170 kişinin katılımı ile gerçekleştirilmiştir.

Bakanlığımız ve Başbakanlık Türk İşbirliği ve Kalkınma İdaresi Başkanlığının (TİKA) işbirliği ile Türkmenistan’da faaliyet gösteren Konaklama ve yeme-içme işletmelerinde çalışan personele yönelik olarak düzenlenen “Önbüro”, “Yiyecek-İçecek Servisi”, “Kat Hizmetleri” bölümlerinde “İşbaşı Eğitimi Kursu” turizm eğitim programları, Genel Müdürlüğümüz eğiticilerinin aktarımları ile 08-15 Haziran 2009 tarihleri arasında Türkmenistan/Aşkabat’ta 38 kişinin katılımı ile gerçekleştirilmiştir.

Turizm eğitimi konusunda yapılan çalışmalar ülkemizin bölge ülkeleri arasında öncü rolü üstlenmesini sağlamıştır. Programlar esnasında ve sonrasında katılımcılar ve katılımcı ülkelerle yapılan görüşmelerde faaliyetlerden duyulan memnuniyetin dile getirilmiş olması nedeniyle programların geliştirilerek sürdürülmesi hedeflenmektedir.

Tablo 21 2006-2009 Yılları Arasında Düzenlenen Uluslar Arası Turizm Eğitimi Programları

Yıllar	Kurs/Seminer Adı	Yeri / Ülke	Katılımcı Sayısı		Toplam
2006	Otel İşletmeciliği ve Seyahat Acenteciliği	Kazakistan’a yönelik Ankara	12		82
	Yiyecek ve İçecek Servisi İşbaşı Eğitimi Kursu	Azerbaycan	70		
2007	Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kursu	Azerbaycan	21		117
	Sosyal Davranışlar Semineri ve İşbaşı Eğitimi Kursu				
	Yiyecek ve İçecek Servisi İşbaşı Eğitimi Kursu	Azerbaycan	30		
	“Türkiye Turizm Stratejisi-2023”, “Turizmde Tanıtım ve Eğitim Politikalarının Genel Değerlendirilmesi Tanıtımı ve Eğitim Stratejisi”, “Türkiye’de Turizm Yatırımlarının Yönlendirilmesi”, “Türkiye’de Turizm Sektöründeki Yatırım Olanakları” konulu Seminer Programları	Kazakistan	59		
	Bakanlığımız örgüt yapısı ve görevleri ile Turizm alanındaki faaliyetlerimize ilişkin bilgilendirme semineri	Arnavutluk	7		
2008	Ukrayna Ekonomi Bakanlığının Yönetici ve Uzman Personeline Yönelik Olarak Düzenlenen “Türkiye’de Turizm” konulu seminer	Ankara	19		129
	İşbaşı Eğitimi Kursları (Ö+S+K+M) Dört Branşta	Bakü Azerbaycan	75		
	Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kursu ile Sosyal Davranışlar Semineri	Bakü Azerbaycan	35		
2009	“Türkiye’de Turizm” konulu seminer	Aşkabat Türkmenistan	15		223
	İşbaşı Eğitimi Kursları (Ö+S+M) Üç branşta	Gebele Azerbaycan	62	170	
	Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kursu		23		
	Sosyal Davranışlar Semineri		85		
	İşbaşı Eğitimi Kursları (Ö+S+K) Üç branşta	Aşkabat Türkmenistan	38		
GENEL TOPLAM					551

10. ULUSLAR ARASI TEKNİK DANIŞMANLIK FAALİYETLERİ

Başbakanlık Türk İşbirliği ve Kalkınma İdaresi Başkanlığı ve Bakanlığımız işbirliği ile Dış İşleri Bakanlığı aracılığıyla Ruanda yetkilileri tarafından talep edilen Ruanda Cenevre Daimi Temsilciliği tarafından Dünya Ticaret Örgütü (DTÖ) nezdindeki Daimi temsilcilliğimize iletilen nota'da; Ruanda'nın turizm sektöründe "Müşteri Hizmetlerinin İyileştirilmesi" amacıyla ülkemizden teknik yardım talebinde bulunulmuştur.

Söz konusu projenin taslak yol haritasının Şubat 2010'a kadar hazırlanabilmesi için, Genel Müdürlüğümüz ve TİKA Başkanlığı uzmanlarından oluşan bir ekip tarafından 15-22 Kasım 2009 tarihleri arasında Ruanda/Kigali'de gerekli teknik yardım çalışmaları yapılmıştır. Yapılan incelemeler sonucu hazırlanan rapor TİKA ve Bakanlığımız ilgili Birimlerine iletilmiştir.

11. AB FAALİYETLERİ VE PROJE ÇALIŞMALARI

11.1. TAİEX (Teknik Destek ve Bilgi Değişim Ofisi) Faaliyetleri

TAİEX 2008 Yılı Teknik Destek Başvuruları ikinci grup çağrısı kapsamında; Genel Müdürlüğümüz Turist Rehberliği Dairesi Başkanlığınca "Çalışma Ziyareti" olarak önerilen ve ABGS Komisyonu tarafından kabul edilen "Turist Rehberlerinin Mesleğe Girişte Ölçme ve Değerlendirilmeleri, Mesleki Eğitimleri ve Mesleğin Üye Devletteki 2005/36 EC sayılı direktif ve Avrupa Yeterlilik Çerçevesinde Oluşturulmuş Standardı ve Bu Standardın Üye Devletin Turist Rehberlerinin Çalışma Esas ve Usullerini Düzenleyen İç Mevzuata Uymu" konulu proje 20 Mart 2009 tarihinde Genel Müdürlüğümüzden 2 uzman personel katılımlarıyla Hollanda/Zoetermeer'de gerçekleştirilmiştir.

Genel Müdürlüğümüz Yaygın Eğitim Dairesi Başkanlığı tarafından "Çalışma Ziyareti olarak önerilen ve ABGS Komisyonu tarafından kabul edilen "Yaygın Mesleki Turizm Eğitimi Ağırlıklı Olarak Avrupa Kültür Başkentleri Mevzuatlarının Karşılaştırılması" konulu proje 23-25 Mart 2009 tarihleri arasında Genel Müdürlüğümüzden 2 uzman personelin katılımlarıyla Fransa/Paris'te gerçekleştirilmiştir.

TAİEX 2009 Yılı Teknik Destek Başvuruları birinci grup çağrısı kapsamında; Genel Müdürlüğümüz Halk Kültürünü Araştırma Dairesi Başkanlığı tarafından önerilen "Geleneksel Sanat ve Meslek İcra Eden Ustaların AB Ülkelerindeki Mesleki Yeterlilik Ölçütlerinin Belirlenmesi" konulu ve Turist Rehberliği Dairesi Başkanlığı tarafından önerilen "Turist Rehberliği Hizmet Sunumu Kapsamında Diplomaların Karşılıklı Tanınması" konulu projeler ABGS tarafından Study Visit olarak değil de Workshop yapılması şartıyla kabul edilerek, yeniden başvuruda bulunulması istenilmiştir.

TAİEX 2009 Yılı Teknik Destek Başvuruları ikinci grup çağrısı kapsamında; Genel Müdürlüğümüz Yaygın Eğitim Dairesi Başkanlığı tarafından "Çalışma Ziyareti olarak önerilen "Mesleki Yeterlilikler Kanunun kapsamında kanunların turizm sektörü temelinde incelenmesi ve karşılaştırılması" konulu proje ABGS tarafından ülkemize "Uzman" gönderilmesi şartıyla kabul edilmiş, söz konusu çalışmanın 2010 Ocak ayı içerisinde yapılması planlanmıştır.

TAIEX ile Başbakanlık Özürlüler idaresi Başkanlığı işbirliği ile 11 Eylül 2009 tarihinde Ankara’da yapılan “Avrupa Birliği Ülkelerinde Ayrımcılıkla Mücadele Mekanizmaları” konulu çalışmaya Genel Müdürlüğümüzden 1 uzman personel katılmıştır.

11.2. AB Leonardo da Vinci Hareketlilik Projeleri

Başbakanlık Devlet Planlama Teşkilatı Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı tarafından yürütülen Hayatboyu Öğrenme/Leonardo da Vinci Programları kapsamında, Genel Müdürlüğümüz tarafından önerilen “AB Yolundaki Türkiye’de Turizmde Çeşitlilik, Yenilik ve Kalite Sağlanabilmesi İçin Turizm Eğitimcilerinin AB Turizm Eğitim Sistemlerine Uyum ve Turizm Sektöründe Sertifikasyon Sisteminin İncelenmesi” konulu proje kabul edilerek, 06 Haziran 2008 tarihinde DPT’nin web sitesinde ilan edilmiştir. 16-28 Mart 2009 tarihleri arasında 2 hafta süreyle Fransa/Paris’te gerçekleştirilmesi planlanmıştır. Ancak iş yoğunluğu nedeniyle, söz konusu proje çalışmaları 2010 Nisan ayına ertelenmiştir.

Proje yararlanıcıları Genel Müdürlüğümüzden 21, Milli Eğitim Bakanlığında 2, Selçuk Üniversitesinden 1 ve Miramer Otelden 1 kişi olmak üzere 25 kişidir. Eğitim süresi 15 gün olup, 6 gün için farklı turizm işletmeleri ve bölgeleri gezilerek bilgi alınacak ve toplamda 21 gün Fransa’da kalınacaktır. Projenin toplam hibesi 43.750 Euro’dur. Geri dönüşte projenin yaygınlaştırma çalışmaları için, Milli Eğitim Bakanlığı, Selçuk Üniversitesi, Miramer Otel ve sessiz ortak olan Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığında bu alanla ilgili kişiler çalışmalarda bulunacaklardır.

Avrupa Birliği Leonardo da Vinci Programı Milli Eğitim Bakanlığı Ticaret ve Turizm Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan “Turizm Sektöründe Catering ve Pastacılık Uygulamaları ile Ticaret Sektöründe Pazarlama ve Perakende Alanında Uygulamaların İncelenerek Sektöre Yönelik Programların Geliştirilmesi” adlı projeye yararlanıcı ortak olarak katkı sağlamak üzere Genel Müdürlüğümüzden 2 Eğiticinin ismi bildirilmiştir.

12. YAYGIN TURİZM EĞİTİMİ FAALİYETLERİ

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün görevleri başlıklı 13. maddesinin

(h) bendi ile “Toplumda kültür ve turizm bilincinin geliştirilmesi için gerekli çalışmaları yapmak, bu amaçla ilgili kurum ve kuruluşlarla işbirliği sağlamak”

(ı) bendi ile “Kültür ve turizmle ilgili kamu kuruluşları personelinin kültür ve turizm konularında eğitilmesini plânlamak ve gerçekleştirmek”

görevleri Genel Müdürlüğümüze verilmiştir.

Toplumda turizm bilincini geliştirmek, halkımızı turizm konusunda doğru davranışlara sevk etmek ve toplumun turizm değerlerinin korunması konusunda duyarlı hale gelmesini sağlamak amacıyla yaygın turizm eğitimi faaliyetleri düzenlenmektedir.

Turizm sektörü farklı sektörleri etkileyen ve aynı zamanda bu sektörlerden de etkilenen bir yapıdadır. Planlı turizm gelişiminin sağlanabilmesi için toplumun genelinde turizmin öneminin vurgulanması ve bu konuda eğitimler düzenlenmesinin gerekliliğinin

farkında olan Bakanlığımız, Araştırma Eğitim Genel Müdürlüğü aracılığıyla mülki idare amirleri, kamu kurum ve kuruluşları çalışanları, üniversiteler, gençler, esnaf, sivil toplum örgütleri ve turizm sektörüne yönelik seminer, panel, toplantı, sempozyum, konferans, çalıştay vb. etkinlikler düzenlenmektedir.

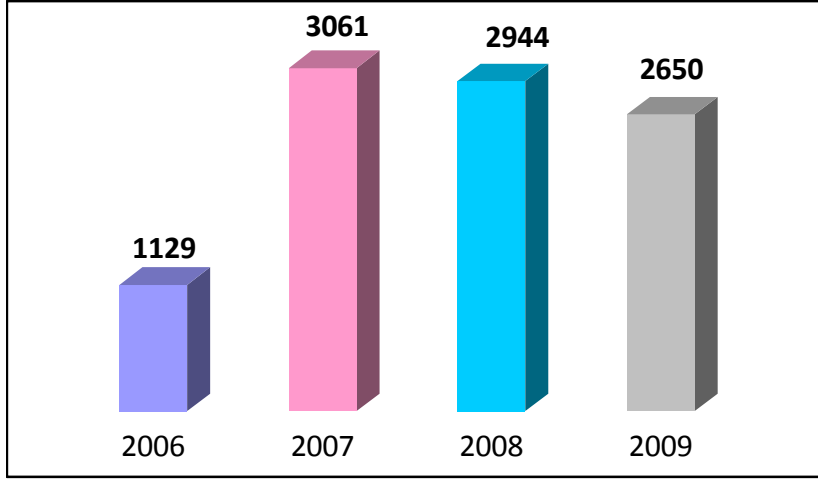
Genel Müdürlüğümüzce yürütülmekte olan yaygın turizm eğitimi faaliyetleri kapsamında; illerin özellikleri çerçevesinde gelen tekliflere ve belirlenen ihtiyaçlara göre yapılan planlamalar ışığında, mülki idare amirlerinden, taksi şoförlerine, polis ve jandarmadan esnafa kadar farklı profillerde hedef kitlelerine yönelik olarak;

- Turizm Bilinçlendirme Semineri
- Motivasyon ve Zaman Yönetimi
- Turistik İmaj Semineri
- Yerel Yönetimlerde Liderlik
- Ürün Oluşturma ve Pazarlama Teknikleri
- Haberden Yayına Kültür Turizm Muhabirliği Eğitim Semineri konularında eğitimler verilmektedir.

2009 yılında yaygın turizm eğitimi kapsamında;

- 17 Şubat 2009 Muğla/Bodrum ilinde “Turizm Bilinçlendirme Seminerleri”,
- 23 Şubat 2009 Hatay ilinde “Turizm Bilinçlendirme Seminerleri”,
- 18-19 Şubat 2009 Ordu ilinde “Ev Pansiyonculuğu Bilinçlendirme Seminerleri”,
- 02-03 Nisan 2009 Kayseri ilinde “Turizm Bilinçlendirme Seminerleri”,
- 07-08 Nisan 2009 Uşak ilinde “Turizm Bilinçlendirme Seminerleri”,
- 09-10 Nisan 2009 Manisa ilinde “Turizm Bilinçlendirme Seminerleri”,
- 15-16 Nisan 2009 Kırşehir ilinde “Turizm Bilinçlendirme Seminerleri”,
- 28-29 Nisan 2009 Eskişehir ilinde “Turizm Bilinçlendirme Seminerleri”
- 05-06 Mayıs 2009 Niğde ilinde “Turizm Bilinçlendirme Seminerleri”
- 07-08 Mayıs 2009 Aksaray ilinde “Turizm Bilinçlendirme Seminerleri”
- 12-13 Mayıs 2009 Ordu ilinde “Turizm Bilinçlendirme Seminerleri”
- 14-15 Mayıs 2009 Giresun ilinde “Turizm Bilinçlendirme Seminerleri”
- 21-22 Mayıs 2009 Yalova ilinde “Turizm Bilinçlendirme Semineri”
- 28-29 Mayıs 2009 Elazığ ilinde “Turizm Bilinçlendirme Seminerleri”
- 01-02 Haziran 2009 Çorum ilinde “Turizm Bilinçlendirme Seminerleri”
- 09-10 Haziran 2009 Gümüşhane ilinde “Turizm Bilinçlendirme Seminerleri”
- 11-12 Haziran 2009 Bayburt ilinde “Turizm Bilinçlendirme Seminerleri”
- 10 Ekim 2009 Antalya/Alanya ilçesinde “Turizm Bilinçlendirme Seminerleri”
- 17 Ekim 2009 Antalya/Alanya ilçesinde “Motivasyon ve Zaman Yönetimi Seminerleri”
- 24 Ekim 2009 Antalya/Alanya ilçesinde “Turizm Bilinçlendirme Seminerleri”
- 09 Kasım 2009 Antalya/Alanya ilçesinde “Yerel Yönetimlerde Liderlik Semineri”
- 18-20 Kasım 2009 Antalya/Alanya İlçesinde “Ürün oluşturma ve Pazarlama Teknikleri”
- 16-21 Aralık 2009 Ankara ilinde “Haberden Yayına Kültür Turizm Muhabirliği Eğitim Semineri”

düzenlenmiş ve bu seminerlere toplam 2.650 kişi katılmıştır.



Grafik 32 2006-2009 Yılları Arasında Düzenlenen Yaygın Turizm Eğitimi Faaliyetlerine Katılanların Sayıları

2006-2009 yılları arasında düzenlenen yaygın turizm eğitimi faaliyetleri kapsamında düzenlenen seminerlere toplam 9.784 kişi katılmıştır.

13. YAYGIN KÜLTÜREL EĞİTİM FAALİYETLERİ

Halk kültürleri araştırmaları sonucunda elde edilecek bilgilere dayanarak kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel el sanatlarımızın ve geleneksel süsleme sanatlarımızın gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak için Valiliklerle işbirliği içerisinde Bakanlığımız tarafından Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Kursları ve Geleneksel El Sanatları Kursları düzenlenmektedir.

2009 yılında düzenlenen Türk Süsleme Sanatları Kursları;

- Hüsn-i Hat Kursları; Şanlıurfa (2), Niğde (1), Kayseri (1), Rize (1), Çorum (1), Sakarya (1), Antalya (1), Erzincan (1) olmak üzere 8 ilde 9 kurs,
- Tezhip Kursları; Kayseri (1), Sakarya (1), İçel (2), İstanbul (1) olmak üzere 4 ilde 5 kurs,
- Minyatür Kursları; Rize (2), Sakarya (1) olmak üzere 2 ilde 3 kurs,
- Ebru Kursları; Şanlıurfa (1), Niğde (1), Kayseri (1), Sivas (1), Giresun (1), Çorum (1), Sakarya (1), Gaziantep (1), İzmir (1), Uşak (1), Tokat (1) olmak üzere 11 ilde 11 kurs açılmıştır.

Düzenlenen Kurslara toplam 1.105 kişi katılmış, 442 kişi belge almaya hak kazanmıştır.

2009 yılında düzenlenen Geleneksel El Sanatları Kursları;

- Malatya'da Kilim Dokuma Kursu,
- Şanlıurfa'da Taş Yontuculuğu, Taş Süsleme, Ahşap Oymacılığı, Telkari Kursları,
- Konya'da Klasik Cilt Kursu,
- Elazığ'da Akçe Kesesi, Gergef İşleme, Tel Kırma Kursları,
- Kırşehir'de Tel Kırma, İğne Oyası Kursları,
- Kayseri'de Tel Kırma, Yöresel Soğanlı Bebek Yapımı Kursları,

- Mardin’de Takunyacılık, Kalıp Basma, Ahşap Kalıp İşleme, Yöresel Kumaş Hasır Seccade İşleme Kursları,
- Edirne’de Edirne Kari Kursu,
- Bitlis’de Harik Ayakkabı Yapımı Kursu,
- Bursa’da İpekli Dokuma Kursu,
- Eskişehir’de Sarıcakaya Dağ küplü Dokuma Kursu,
- Hatay’da Ney Yapımı Kursu,
- Sakarya’da Çinicilik Kusu,
- Tokat’ta Folklorik Bebek Yapımı, El baskı Yazmacılığı, Baskı Kalıp Oyma Kursları olmak üzere 26 kurs tamamlanmış ve bu kurslara katılan 536 kişiden 378 kişi belge almaya hak kazanmıştır.

Geleneksel El Sanatları ve Türk Süsleme Sanatlarında 54 kurs tamamlanmış ve bu kurslara katılan toplam 1.641 kişiden 820 kişi belge almaya hak kazanmıştır.

14. GENÇLİK TURİZMİ VE TURİZM SAĞLIĞI ÇALIŞMALARI

Gençlerin seyahat etmeleri; onların kişiliklerini geliştirmelerinde, yeni yerleri ve yaşamları öğrenmelerinde sosyal ilişkilerini artırmada en etkin yollardan biridir. Turizm ise seyahat etmeyi ve seyahat ederken öğrenmeyi kazandıran bir etkinliktir.

Gençlerimizin turizm hareketlerine katılımının sağlanması, kişiliklerinin gelişmesi, bilgi ve kültür düzeylerinin artırılması, ulusal ve uluslar arası barış ve hoşgörü ortamının yaratılması çerçevesinde her yıl hazırlanan “2009 Gençlik Turizmi Rehberi” Genel Müdürlüğümüz web sitesinde yayınlanmıştır.

Turizm sektöründe çalışanları sağlık, sağlık sektöründe çalışanları turizm ve halkı da her iki konuda bilgilendirmek, turizm sağlığı çalışmaları kapsamında halkın ve turizm çalışanlarının bilinçlendirilmesi çalışmalarına ağırlık verilerek, çeşitli araştırmalar yapılmakta, seminerler düzenlenmekte, ayrıca konu ile ilgili kitapçık ve broşürlerin bastırılması planlanmaktadır.

15. TURİZMİ GELİŞTİRME ÇALIŞMALARI

Turizmin, Türkiye ekonomisine katkısının artırılması ve ekonomik yararının bölgeler arasında dengeli bir şekilde dağılımını sağlayarak ülke sathına yaygınlaştırılması, tüketici tercihlerinin belirlenerek çeşitlendirilmesi ve böylece değerlendirilmemiş turizm potansiyeline işlev kazandırılması amaçları ile kültür/turizm değerlerinin ve çevre alt yapısının geliştirilmesi kapsamında Bakanlığımız merkez birimleri, İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri, yerel yönetimler, ilgili kamu kurum ve kuruluşları, sivil toplum kuruluşları ve turizm sektörü ile koordinasyon sağlanarak çalışmalar yürütülmektedir.

Turistik çekim öğelerine ve geliştirilmeye müsait bir altyapıya sahip olan şehirlerin altyapı yetersizlikleri giderilerek birer turizm cazibe merkezi haline gelebilmesi ve bu sayede bölgede turizmin sosyo-ekonomik katkısının artırılması amacıyla destinasyon çalışmaları düzenlenmektedir.

Kültürel ve turistik altyapı ile markalaşabilecek turistik ürünlerin tespiti için Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü ile Tanıtma Genel Müdürlüğü uzmanları hedef olarak seçilen bölgede alan araştırmaları yapmaktadırlar. Elde edilen veriler GZFT Analizi kullanılarak irdelenmekte ve bölgenin mevcut yapısının analizi yapılmaktadır. Bu veriler ışığında hazırlanan sunumlar Çalıştay toplantısında bölgenin yerel yöneticileri, turizm profesyonelleri, sivil toplum kuruluşları, akademisyenler ve altyapıyı geliştirmekle sorumlu kamu kurumlarının temsilcilerine sunulmaktadır.

Çalıştayda, “altyapı, çevre, kültür varlıklarının korunması ve değerlendirilmesi” ve “kültür ve turizm potansiyelinin değerlendirilerek tanıtma ve pazarlama” çalışma grupları oluşturulmaktadır. Çalışma gruplarının hazırlamış olduğu rapor “Çalıştay Eylem Raporu” olarak kaydedilmekte ve sorumluluk yüklenen kurum/kuruluşlara iletilmektedir. Birinci Çalıştaydan yaklaşık 6 ay sonra bölgede yürütülen faaliyetlerin durumu ve eylem planında belirtilen zamana göre geldiği seviyenin ölçülmesi için yine ilgili kamu kurum/kuruluşlarının katılımıyla “Eylem Planı İzleme Toplantısı” düzenlenmektedir.

Eylem Raporu doğrultusunda atılan altyapı ve üst yapı adımlarının tamamlanması ile bölgedeki turizm işletmelerine yönelik olarak “Turistik Ürün Oluşturulması ve Pazarlanması Semineri” düzenlenmektedir. “Turistik Ürün Oluşturma ve Pazarlama Çalışmaları Değerlendirmesi” çalışması ise verilen seminerin ardından ortaya çıkan turistik ürünlerin pazar şanslarının ve yerel kültüre uyumunun değerlendirildiği aşama olarak gerçekleştirilmektedir.

Altyapısını tamamlamış ve turistik ürünlerini oluşturmuş bölgenin turizm pazarına daha etkin tanıtılabilmesi amacını gerçekleştirmek üzere tur operatörleri, üniversite gezi grupları, basın mensupları ve turist rehberlerine yönelik “Bilgilendirme ve Tanıtma Turları” düzenlenmektedir.

2004 Aralık ayında başlatılan Bakanlığımız turizmi geliştirme (destinasyon) çalışmaları 2009 yılında da devam etmiştir. Bu kapsamda;

- 20-24 Mayıs 2009 Eskişehir ilinde “Alan İncelemesi”,
- 24-30 Mayıs 2009 Ordu ilinde “Alan İncelemesi”,
- 01 Temmuz 2009 Bursa, Kütahya, Bilecik ve Çanakkale illerinde “Kuruluştan Kurtuluşa Kültür Yolu Çalışmaları”,
- 04 Temmuz 2009 Ordu ilinde “19. Mesudiye Kurultayı”,
- 24 Kasım 2009 Ordu İlinde “Turizm Geliştirme Çalıştayı”,
- 08-10 Aralık 2009 Eskişehir ilinde “Turizm Geliştirme Çalıştayı” gerçekleştirilmiştir.

16. HİZMET İÇİ EĞİTİM FAALİYETLERİ

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün görevleri başlıklı 13. maddesi;

(j) bendi ile “Bakanlık personelinin ve meslek elemanlarının yurt içinde ve yurt dışında yetiştirilmesini plânlamak ve gerçekleştirmek”,

(k) bendi ile “Bakanlık personeli ile ilgili hizmet öncesi ve hizmet içi eğitim programlarını düzenlemek ve uygulamak”

görevleri Genel Müdürlüğümüze verilmiştir.

Bu çerçevede, Bakanlık personelinin iş verimliliğinin ve motivasyonunun artırılması amacıyla hazırlanan “Kültür ve Turizm Bakanlığı Hizmet İçi Eğitim Yönetmeliği” 01 Haziran 2006 tarihli ve 87061 sayılı Makam Oluru ile yürürlüğe girmiştir.

Çağımızda ekonomik, teknolojik ve sosyal yenilikler, yaşama, çalışma ve öğrenme tarzında değişimlere neden olmuştur. Bu değişimlerin, modern toplumların belirleyici özelliği olduğu, dolayısıyla kurum ve kuruluşları yapısal düzenlemelere yönelttiği görülmektedir. Dünyadaki bu hızlı gelişmeler ve değişim karşısında yıllar önce alınan eğitim ve bilgilerle çağı yakalamak mümkün değildir. Bu nedenle, her alanda olduğu gibi kültür ve turizm alanında da sürekli olarak planlı bir eğitim ile çağı yakalamak ve teknolojileri takip etmek kaçınılmaz olup, bilgi çağında hizmet içi eğitime her zamankinden daha fazla ihtiyaç duyulmaktadır.

Genel Müdürlüğümüz, Bakanlığımızda görevli personelin günün koşullarına uygun olarak yetiştirilmeleri, görevinin gerektirdiği bilgi, beceri ve davranışlara sahip olmaları, etkinlik ve tutumluluk bilinci ile yetiştirilerek verimliliğinin artırılması ve daha üst görevlere hazırlanmalarını sağlamak amacıyla hizmet içi eğitim faaliyetlerinde bulunmaktadır.

Bakanlığın hizmet içi eğitim faaliyetlerine ilişkin genel politikasını tespit etmek ve izlemek amacıyla eğitim kurulu oluşturulmuştur. Eğitim kurulu, Bakanlık Müsteşarının veya görevlendireceği Müsteşar Yardımcısının başkanlığında; Bakanlığın ana, danışma ve denetim ile yardımcı hizmet birimlerinin en üst amirlerinden oluşmaktadır.

Eğitim kurulu, bir yıl sonraki hizmet içi eğitim programını görüşmek ve karara bağlamak için her yıl Mart ve Haziran ayında Bakanlığın bütçe çalışmaları tamamlanmadan önce toplanır ve alınan kararlar Bakan onayı ile kesinleşir ve uygulamaya konur. Bakanlığımız eğitim kurulunun kararları doğrultusunda hizmet içi eğitim kursları düzenlenmektedir.

Tablo 22 2007-2009 Yılları Arasında Düzenlenen Hizmet İçi Eğitim Faaliyetleri

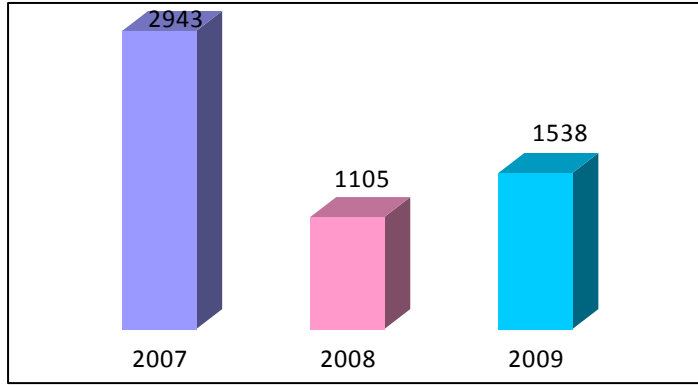
FAALİYETİN ADI	KATILIMCI SAYISI		
	2007	2008	2009
Seminerler	2.943	1.105	1.538
Görevde Yükselme Eğitimi	-	132	304
Yurt Dışına Atanacak Personelin Tanıtım Eğitim Programı	14	9	19
Stajlar	58	81	215
Burslar	4	9	5
Kurslar (ATAUM, TODAİE vb.)	25	34	57
Toplam	3.044	1.370	2.138

2009 yılında düzenlenen seminer ve eğitim konuları aşağıda belirtilmektedir:

- Taşra Teşkilatı Personeli Eğitimi (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne Bağlı Rölove Anıtlar Genel Müdürlüğü ile İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkezi Laboratuvarı Müdürlüğü Personeli I. ve II. Grup),
- Etik Eğitimi,
- Aday Memur Temel Eğitimi,
- Aday Memur Hazırlayıcı Eğitimi,

- İl Kültür ve Turizm Müdürleri Semineri,
- Performans Bütçe Hazırlama (Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü Stratejik Planlama Ekibinde Görevli Personel ve Şube Müdürlerine),
- Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne Bağlı Orkestra, Koro, Topluluk ve Devlet Resim ve Heykel Müzesi Müdürleri Hizmet İçi Eğitim Semineri,
- Aday Memur Temel Eğitimi,
- İl Kültür ve Turizm Müdür Yardımcıları Hizmet İçi Eğitim Semineri (Erzurum),
- Folklor Araştırmacıları Hizmet İçi Eğitim Semineri (Bartın/Amasra),
- Aday Memur Hazırlayıcı Eğitimi,
- Stratejik Planlama, Performans Programı ve Performans Esaslı Bütçeleme Eğitimi,
- Yurt Dışına Atanacak Personelin Hizmet İçi Eğitim Programı,
- Rehber ve Acenta Denetimi Personel Eğitimi Semineri (Nevşehir-Ürgüp),
- Çocuk Dostu Müze Projesi Eğitim Programı,
- Görevde Yükselme Eğitimi,
- Hijyen ve Kişisel İletişim Semineri,
- Etik Eğitimi,
- Düzenleyici Etki Analizi Semineri,

Düzenlenen seminerlere ve eğitim programlarına toplam 1.861 kişi katılmıştır.



Grafik 33 2007-2009 Yılları Arasında Düzenlenen Seminerlere Katılanların Sayıları

2009 yılında Bakanlığımızda görev yapan 5 personele yurt dışında burs olanağı sağlanmıştır.

16.1. Kurslar

2009 yılında Avrupa Toplulukları Araştırma ve Uygulama Merkezi (ATAUM) tarafından düzenlenen eğitim programlarına 12, Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü (TODAİE) tarafından düzenlenen eğitim programlarına 45 kişi olmak üzere toplam 57 personelin katılımı sağlanmıştır.

16.2. Stajlar

YÖK ve Üniversiteler kanalıyla gelen 214 öğrenciye staj imkanı sağlanmıştır.

2009 yılında yapılan “Hollanda - Türkiye Kültür ve Turizm Alanında Çalışacak Öğrenciler İçin Staj Projesi Protokolü” kapsamında 03 Ağustos - 28 Ağustos 2009 tarihleri

arasında Hollanda Leiden Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencisi Jaira Azaira, Bakanlığımızda staj yapmıştır.

16.3. Kültür ve Turizm Uzman ve Uzman Yardımcıları Tez İşleri

Kültür ve Turizm Uzman ve Uzman Yardımcılarının tez, yeterlik ve mülakat süreçlerindeki iş ve işlemler Hizmet İçi Eğitim Dairesi Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. Bu kapsamda 2009 yılı içerisinde 21 Mayıs 2009, 18 Haziran 2009 ve 03 Aralık 2009 tarihlerinde 3 adet Tez Savunması ve Mülakat Komisyonu toplanmış ve toplam 45 personel uzmanlığa hak kazanmıştır.

17. DÜZENLEYİCİ ETKİ ANALİZİ (DEA) ÇALIŞMALARI

Düzenleyici Etki Analizi (DEA), ‘İyi Düzenleme’nin önde gelen bir unsuru olup mevcut ve yeni çıkarılacak mevzuatın muhtemel fayda ve maliyetleri ile olumlu ve olumsuz etkilerinin sistematik olarak incelenmesini amaçlamaktadır. Avrupa Birliği Lizbon stratejisi kapsamında tüm üye ülkelerde 2000 yılından itibaren “Daha İyi Düzenleme Çalışmaları” başlatılmıştır. Bu çalışmalar paralelinde, ülkemizdeki “düzenleyici çerçeve”yi iyileştirmek, Düzenleyici Etki Analizi çalışmalarını yönlendirmek, bakanlıklar ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarınca yapılacak DEA’ların kalite kontrolünü gerçekleştirmek ve kamu yönetiminin bu alandaki kapasitesini geliştirmek için çalışmalar yapmak üzere Kasım 2004 tarihinde Başbakanlık bünyesinde “Daha İyi Düzenleme Çalışma Grubu” oluşturulmuştur.

Düzenleyici etki analizinin etkin bir şekilde uygulanabilmesi amacıyla, “Düzenleyici Etki Analizinin Türk Hukuk Sistemine Tanıtılması” başlıklı bir Avrupa Birliği projesi geliştirilmiştir. 12 Eylül 2008 tarihinde başlayan proje, 11 Kasım 2009 tarihinde neticelendirilmiştir. Proje kapsamında kamu kurum ve kuruluşlardan temas noktaları belirlenmiş ve onlara yönelik 7 çalıştay ile çeşitli kesimlere 6 seminer düzenlenmiştir.

Bakanlığımızda, Düzenleyici Etki Analiziyle ilgili konuları takip etmek üzere Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü görevlendirilmiştir. Bu doğrultuda, Genel Müdürlüğümüzden 2 uzman personel DEA Temas noktası olarak belirlenmiştir. 18-20 Kasım 2008 tarihleri arasında düzenlenen “Eğiticilerin Eğitimi” seminerine katılım sağlanarak projeye ilgili çalışmalara başlanmış ve düzenlenen çalıştay ve seminerler takip edilmiştir.

Bakanlığımızda konuyla ilgili farkındalığın artırılması ve kapasite oluşturulabilmesi amacıyla, Bakanlık Birimlerinden, “birim temas noktaları” belirlemeleri istenmiştir. 30 Aralık 2009 tarihinde Başbakanlık uzmanları tarafından “Birim Temas Noktaları”na yönelik olarak bir günlük “Düzenleyici Etki Analizi” konulu eğitim verilmiştir.

18. TURİST REHBERLİĞİ FAALİYETLERİ

18.1. Turist Rehberliği Kursu Açma Faaliyetleri

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün görevleri başlıklı 13’ncü maddesinin (m) bendinde “profesyonel turist rehberlerine yönelik kurs açmak ve rehberleri yetiştirme” görevi Genel Müdürlüğümüze verilmiştir.

Bu görevler, 25 Kasım 2005 tarihli ve 26004 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanarak yürürlüğe giren Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliği hükümleri çerçevesinde yürütülmektedir.

Gelen taleplerin değerlendirilmesi sonucunda hangi illerde ve dillerde kursların açılacağına karar verilir ve kursların onayı alınır. Sınavlar en az kırkbeş (45) gün önce basın-yayın organları, Bakanlığımız internet sitesi ve il müdürlüklerimiz aracılığı ile duyurulur. Duyuru yapıldıktan sonra 15 günlük müracaat süresi tanınır. Müracaat edenlerin evrakının tam olup olmadığı İl Müdürlüğü tarafından kontrol edilir ve listeler hazırlanarak Bakanlığımıza gönderilir.

Seçme sınavları, kursun açılacağı ilde ve il müdürünün sorumluluğunda yapılır. Seçme sınavlarının yeri gerek görüldüğü hallerde önceden duyurulmak suretiyle Bakanlık tarafından değiştirilebilir.

Seçme sınavları; genel kültür, yabancı dil sözlü, yabancı dil yazılı ve mülakat olmak üzere 4 aşamalı olarak gerçekleştirilmektedir.

Rehberlik Seçme Sınavlarında komisyonlar oluşturulur. Genel kültür sınav komisyonu; Araştırma ve Eğitim Genel Müdürünün veya Genel Müdür Yardımcısının veya Turist Rehberliği Dairesi Başkanının Başkanlığında, ilgili Şube Müdürü ve kursun açılacağı yerin il müdürü veya yardımcısı olmak üzere toplam 3 kişiden oluşur.

Yabancı Dil Sınav Komisyonları; her dil için bir komisyon oluşturulur. Almanca, İngilizce ve Fransızca dil komisyonları en az üç kişiden oluşur, diğer dillerde komisyonların oluşturulmasında güçlüklerle karşılaşıldığında 3 kişi koşulu aranmamaktadır.

Mülakat Komisyonu; Genel kültür sınav komisyonu başkanı, genel kültür sınav komisyonu üyeleri, rehberlikle ilgili meslek kuruluşlarının belirleyeceği bir temsilci ile Türkiye Seyahat Acenteleri Birliğinden bir temsilci olmak üzere toplam 5 üyeden oluşur.

Seçme sınavlarında başarılı olan aday sayısının 50 olması halinde o ilde kurs açılır. Başarılı olan kişi sayısının 50’den az olması halinde kazanan adayların hakları daha sonra açılacak ilk kurs için saklı tutulur.

Kurslar, 7 ay süreli ve 560 ders saatidir. Gerekli görüldüğü hallerde bu süre ders saati aynı kalmak koşulu ile kısaltılabilir.

Kursiyerler kurslarda, Genel Turizm Bilgisi ve Turizm Mevzuatı, Turist Rehberliği, Meslek Dersi, Türkiye’nin Turizm Coğrafyası ve Turizm Tanıtımı, Genel Türk Tarihi ve Kültürü, Arkeoloji, Mitoloji, Sanat Tarihi, Dinler Tarihi ve Sosyoloji, Edebiyat, Genel Sağlık Bilgisi ve İlk Yardım, Sosyal Davranışlar ve İletişim ve Anadolu Medeniyetleri Tarihi olmak üzere toplam 12 ders görmektedirler.

Kurslarının bitiminden sonra kursiyerler en az 36 takvim günü yurtiçi uygulama gezisine tabi tutulmaktadır. Uygulama gezisinin bitiminden sonra, kursiyerler kurs döneminde görmüş oldukları 12 dersten bitirme sınavına, yabancı dilden ise gezip görmüş oldukları yerlerden kompozisyon şeklinde sınava tabi tutulmaktadır.

Bitirme sınavlarında başarılı olan adaylar rehberlik kimlik kartı almaya hak kazanırlar. Başarılı olamayan kursiyerler ise bütünleme sınavına katılırlar, bu sınavda da

başarılı olamayanlara bir defaya mahsus olmak üzere, daha sonra açılacak olan ilk kursun bitirme ve bütünleme sınavlarına katılma hakkı tanınır.

Bakanlığımızca, 22-25 Eylül 2008 tarihinde Hatay, 07-10 Ekim 2008 tarihinde Samsun, 12-15 Ekim 2008 tarihinde İstanbul ve 17-20 Ekim 2008 tarihinde İzmir illerinde Profesyonel Turist Rehberliği Kursu seçme sınavları yapılmış, bahsi geçen illerde 24 Kasım 2008 tarihinde Profesyonel Turist Rehberliği kursları başlatılmış olup, kurs bitimini müteakip yapılan yurt içi uygulama gezilerinin ardından, Samsun'da 25-27 Mayıs 2009, Hatay'da 01-03 Haziran 2009, İzmir'de 11-13 Haziran 2009, İstanbul'da 20-22 Haziran 2009 tarihleri arasında bitirme sınavları, 09 Temmuz 2009 tarihinde de bütünleme sınavları yapılmıştır. Kurslardan Samsun'da 38, Hatay'da 56, İzmir'de 49, İstanbul'da 91 kursiyer başarılı olarak rehber olmaya hak kazanmıştır.

Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliği'nin 42. maddesi kapsamında fakülte ve yüksekokulların rehberlik bölümü mezunları için 09-13 Kasım 2009 tarihleri arasında Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü bünyesinde müstakilen yabancı dil sözlü ve yazılı sınavları yapılmış, söz konusu sınavlara 419 kişi başvurmuş, sınavlar sonucunda, 230 kişi başarılı olarak rehber olmaya hak kazanmıştır.

18.2. Turist Rehberliği Kimlik Kartı Düzenlenmesi

Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliğine göre turist rehberleri kimlik kartı olmadan rehberlik yapamaz. Yapanlar hakkında 1618 sayılı Türkiye Seyahat Acentaları Birliği Kanunu ve diğer ilgili kanunlar uyarınca gerekli işlemler yapılmaktadır.

2005 yılında Turist Rehberleri Takip Sistemi yaptırılmış ve rehberlerin bütün sicil bilgileri elektronik ortama aktarılmıştır.

15 Aralık 2009 tarihi itibarıyla profesyonel turist rehberi sayısı aktif 8.434, pasif 3.757 olmak üzere toplam 12.191'dür.

Tablo 23 2006-2009 Yılları İtibari İle Profesyonel Turist Rehberi Sayısı

YILLAR	AKTİFREHBER SAYISI	PASİF REHBER SAYISI	TOPLAM REHBER SAYISI
2006	7.414	2.369	783
2007	7.616	3.163	0.779
2008	8.027	3.573	1.600
2009	8.434	3.757	12.191

2006 yılında 9.783 olan profesyonel turist rehber sayısı 2009 yılında 12.191'e ulaşmıştır.

18.3. Turist Rehberliği Hizmetiçi Eğitim Seminerleri

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün görevleri başlıklı 13. maddesinin (m) bendi ile "profesyonel turist rehberlerinin bilgilerinin güncellenmesine yönelik eğitim programları ve diğer çalışmaları" gerçekleştirme görevi Genel Müdürlüğümüze verilmiştir.

Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliği çerçevesinde Profesyonel Turist Rehberleri, her yıl, biri Bakanlık tarafından belirlenen zorunlu konularda olmak üzere en az üç konuda hizmet içi eğitim seminerlerine katılmak zorundadırlar. Bakanlık, en geç Aralık ayı sonuna kadar meslek kuruluşlarının da görüşlerini alarak, bir sonraki yılın 01 Kasım-31 Aralık tarihleri arasında düzenlenecek en az sekiz seminerin konusunu, zamanını, hangi illerde yapılacağını ve uygulanacak seminer ücretlerini tespit etmektedir.

Hizmet içi eğitim seminerlerine katılamayanların;

- Tam teşekküllü hastaneden alınmış, çalışmasına engel durumunun olduğuna dair sağlık kurulu raporu ile belgelenen sağlık durumu,
- Yurt dışında sürdürülen doktora, yüksek lisans (master) ve Milli Eğitim Bakanlığınca burslu olarak lisans eğitimi amacıyla gitmeleri,
- Kendisinin veya eşinin kamu görevi dolayısıyla yurt dışında bulunmaları,
- Yurt dışına ikamet tescili için o ülke tarafından yurt dışına çıkma tahdidi konulanların bu durumu belgelendirmeleri halinde geçerli olmak üzere yurt dışında en fazla bir yıl süre ile ikamet zorunluluğu,
- Doğal afetler,
- Askerlik,
- Kamu kurum ve kuruluşları ile kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşlarınca yurt dışında görevlendirilmeleri

nedenleriyle oluşan mazeretlerinin ilgili kuruluşlardan veya noter tasdikli tercüme edilmiş belgelerinin asılları ile seminerlere katılmak için müracaat ettiklerini belgelemeleri zorunludur. Ancak, (b) ve (c) bentlerindeki mazeret sahiplerinin seminerlere katılmak için müracaatlarını belgelemeleri zorunlu değildir.

Hizmet içi eğitim seminerlerine katılamayan ve mazeretlerini Bakanlığa bildiren rehberlerin durumları, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürünün veya Turist Rehberliği Dairesi Başkanlığında sorumlu Genel Müdür Yardımcısının Başkanlığında, Turist Rehberliği Dairesi Başkanı, bir hukuk müşaviri, ilgili şube müdürü ve bir meslek kuruluşu temsilcisinden oluşan mazeret komisyonu tarafından her yıl Aralık ayının 20'sine kadar Kasım-Aralık ayları içinde ve Nisan ayının 20'sine kadar Mart-Nisan ayları içinde yapılacak toplantılarda incelenerek karara bağlanır, sonuçlar ilgili il müdürlükleri ile meslek kuruluşlarına bildirilir.

Profesyonel turist rehberleri her yıl Ocak-Nisan tarihleri arasında kimlik kartlarını bağlı oldukları il müdürlüklerine vize ettirmek zorundadırlar. Mazeretleri yukarıda belirtilen maddeler uyarınca kabul edilenler dışında herhangi bir nedenle zorunlu hizmet içi eğitim seminerlerine katılmayan rehberlerin yıllık vizesi yapılmamaktadır. İki yıl üst üste vizesini yaptırmayanlar mesleklerini icra edemezler ve bu durumda olanların kimlik kartları iptal edilir.

Bakanlığımızca, 2009 yılında Turist Rehberliği Hizmet İçi Eğitim Seminerlerine katılamayan rehberlere İstanbul'da 03 Nisan 2009, Antalya'da 18 Nisan 2009, İzmir'de 10 Nisan 2009 tarihlerinde Telafi Seminerleri düzenlenmiştir.

2009 yılı içerisinde biri zorunlu olmak üzere sekiz konu belirlenmiş ve seminerlerin Ankara, Bursa, Çanakkale, Nevşehir, Trabzon, İstanbul'da İstanbul Rehberler Odası tarafından, Antalya, Gaziantep, Muğla, Antalya Rehberler Odası tarafından, İzmir, Aydın illerinde İzmir Turist Rehberleri Odası tarafından seminerler yapılmıştır.

Seminer Konuları ise;

- İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti
- 1915 Olayları
- Türkiye'nin Turistik İmajı ve Tanıtımın Rolü
- Eko Turizm
- Türkiye AB İlişkileri Ekseninde Kıbrıs Ortadoğu Politikaları
- İstanbul'da Son Tarihi Bulgular/Marmaray ve Metro Kazıları
- Anadolu Medeniyetleri Müzesi
- Somut Olmayan Kültürel Miras Işığında; Kültürel Zenginliğe Yeni Bir Bakış (Zorunlu) olarak tespit edilmiştir.

12 Mart 2009 tarihinde Mazeret Komisyonu Toplantısı yapılmış, 13 rehberin durumu görüşülmüştür.

24 Aralık 2009 tarihinde Mazeret Komisyonu Toplantısı yapılmış, 48 rehberin durumu görüşülmüştür.

18.4. Rehberlikte Uzmanlaşma Eğitimleri

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün görevleri başlıklı 13. maddesinin (m) bendinde rehberlikte uzmanlaşmayı sağlama görevi Genel Müdürlüğümüze verilmiştir.

Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliğine göre, turizm çeşitleri ve bölgelerine göre rehberlikte uzmanlık eğitimi almış rehber yetiştirilmesi ile rehberlerin çeşitli konularda eğitilmesi amacıyla, Bakanlık tarafından veya Bakanlıkça bu konuda eğitim vermeye yetkili kamu kurum ve kuruluşları, üniversiteler, meslek kuruluşları ve özel kuruluşlarla yapılacak protokol çerçevesinde ve Bakanlık denetiminde uzmanlık eğitim kursları düzenlenmektedir.

Turizmin tüm ülkeye ve yılın tamamına yayılması çalışmalarıyla birlikte, gelişen turizmin çeşitliliği, belirlenen turizm alanlarının rehberlikte uzmanlaşma eğitimi almış profesyonel turist rehberlerince tanıtılması amacıyla ve “Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliği”nin 43. maddesi ile “Türkiye Turizm Stratejisi 2023” çerçevesinde üniversiteler, ilgili kurum ve kuruluşlarla işbirliği çerçevesinde rehberlikte uzmanlaşma eğitimleri yapılmaktadır.

Bu kapsamda, 2009 yılında, 2010 Avrupa Kültür Başkenti uygulamaları kapsamında Bakanlığımız, İstanbul Ticaret Odası ile İstanbul Rehberler Odası tarafından “İstanbul Kültür ve Sanat Rehberliği Uzmanlaşma Eğitimi” projesi işbirliği protokolü çerçevesinde uzmanlaşma eğitimi 02 Mart 2009 tarihinde gerçekleştirilmiş ve eğitimin sonunda yapılan sınavda 58 rehber, 04 Mayıs 2009 tarihinde gerçekleştirilen eğitimin sonunda ise 20 rehber başarılı olmuştur.

18.5. Turist Rehberliği Denetim Faaliyetleri

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün görevleri başlıklı 13. maddesinin (m) bendi gereğince “denetimler yapmak, belgesiz rehberliği önlemek, rehberlik hizmetlerinin etkin ve verimli bir şekilde yürütülmesine yönelik gerekli tedbirleri almak” ibaresi ile turist rehberlerinin faaliyetlerini denetleme görevi Genel Müdürlüğümüze verilmiştir.

Bakanlık veya Valiliklerce görevlendirilecek yetkililer, rehberleri denetleme yetkisine sahiptir. Ayrıca, meslek kuruluşlarının görevlendireceği yetkili kişiler, denetleme yetkisine sahip kamu görevlileri ile birlikte denetlemeye katılabilirler.

Denetim elemanlarınca düzenlenen tutanaklar, denetimden sonra en geç on beş gün içerisinde rapor halinde Bakanlığa gönderilir. Denetim raporlarına göre ilgili birimlerce yapılan yasal işlemlerin sonucundan Genel Müdürlüğe bilgi verilir. Denetim uygulama esasları, Bakanlıkça belirlenmektedir.

Denetim uygulama esasları, Bakanlıkça belirlenmektedir.

Genel Müdürlüğe intikal eden denetim tutanakları ayrıştırılarak kaçak rehberler ile ilgili tutanaklar 1618 sayılı Kanuna göre İl Müdürlüklerine gönderilip, savcılıklara suç duyurusunda bulunulur. Kaçak rehber çalıştıran Bakanlığımızdan belgeli acente ile ilgili tutanaklar Yatırımlar ve İşletmeler Genel Müdürlüğüne gönderilir. 1618 sayılı Türkiye Seyahat Acenteleri Kanunun ilgili maddeleri uyarınca cezalandırılmaları istenir.

Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliğine aykırı hareket eden rehberler hakkında tutulan tutanaklarda ise önce rehberin savunması istenir, daha sonra Yönetmeliğe göre yılda iki kez toplanan Disiplin Kurulunda görüşülerek karara bağlanır. Disiplin Kurulu kararına göre gereken işlemler yapılarak Bakanlık onayı ile işleme konur.

2009 yılı içerisinde kaçak rehberlerin çalışmasını önlemek için Çanakkale, İstanbul, İzmir, Denizli, Muğla, Antalya, Nevşehir ve Konya İlleri ve çevresinde yapılan rehber denetimlerinde toplam 121 tutanak düzenlenmiştir.

Bakanlık Makamının 12 Ocak 2009 gün ve 5760 sayılı Onayı doğrultusunda 22-23 Ekim 2009 tarihlerinde Nevşehir’de seyahat acentası ve rehber denetimlerine ilişkin İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinden katılan birer personele eğitim semineri düzenlenmiştir.

30 Nisan 2009 tarihinde toplanan Disiplin Kurulu’nda 26 rehberin, 28 Ağustos 2009 tarihinde toplanan Disiplin Kurulu’nda ise 16 rehberin durumu görüşülmüş ve karara bağlanmıştır.

2009 yılında uygulanacak ücretler konusunda ilgili kuruluşların görüşleri alınarak rehber ücretleri belirlenmiştir.

TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

1. TANITICI YAYIN FAALİYETLERİ

2009 yılında 8 dilde (Türkçe, İngilizce, Almanca, Fransızca, İtalyanca, İspanyolca, Rusça ve Arapça) 39 çeşit 2.306.100 adet tanıtıcı Yayın bastırılmıştır. 2009 yılı içinde, Yurt dışı ve yurt içi bürolarımızın yanı sıra çeşitli kurum, kuruluş ve kişilerin 9.086 Tiff görüntü, 98 adet Tiff DVD ve 855 adet Orijinal Dia seti talebi karşılanmıştır. Ayrıca slayt arşivimizde yer alan yaklaşık 26.000 adet görüntünün 20.000'i taranarak dijital ortama aktarılmıştır. Bu görüntülerin elektronik ortamda kolay erişilebilirliğinin sağlanmasının ardından, yurt dışı bürolarımızın kullanımına açılması hedeflenmektedir.

Diğer taraftan Müşavirlik ve Ateşeliklerimiz tarafından da, Boşnakca, Arapça, Bulgarca, Çince ve Gürcüce dillerinde yayın üretimleri gerçekleştirilmiştir.

2009 yılında baskısı gerçekleştirilen yayınlar

- Çanakkale Savaşları 94. yıldönümü anma törenleri programı
- İzmir Broşürü
- Sagalossos Depliyarı
- Kutulu Yemek Tarifleri
- Çanakkale Visitor Broşürü
- Turistik Türkiye Karayolları Haritası
- Batman Broşürü ve Çantası
- İznik Broşürü
- 2008 Yılı İdare Faaliyet Raporu
- 2009 Yılı Bütçesi Konuşma Metni
- Çanakkale Guide
- Çanakkale Visitor
- Troia Yap Boz
- Mardin Broşürü, Afişi ve Yap Boz
- Çeşme Broşürü
- İstanbul Broşürü
- Kapadokya Yürüyüş Yolu
- Mimar Sinan'ın İzinde İstanbul
- Datça Broşürü
- Hatay Broşürü
- Golf Broşürü
- Uludağ Broşürü
- Sakarya Broşürü
- Bodrum Broşürü
- 1 Çeşit Poşet Çanta
- Fethiye Broşürü
- Marmaris Broşürü
- Kapadokya Broşürü
- Bursa Broşürü
- Samsun Broşürü
- İzmir Broşürü

- Mersin Broşürü
- Adıyaman Broşürü
- Tarsus Broşürü
- İstanbul Kent Planı
- Türkiye Genel Brş.
- Antalya Akdeniz Broşür
- 7 Çeşit Kitap Ayracı
- Tanıtıcı Zarf ve Kart

2. KONGRE VE KÜLTÜREL ETKİNLİKLER

11-14 Şubat 2009 tarihleri arasında Sağlık Akademisyenler Derneği tarafından Side/Antalya’da düzenlenen “3. Uluslar Arası Sağlıkta Kalite, Akreditasyon ve Hasta Güvenliği Kongresi”ne katılan 70 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca gala yemeği verilmiştir.

12-15 Şubat 2009 tarihleri arasında Ekin Fuarcılık tarafından İstanbul’da düzenlenen “Doğu Akdeniz Uluslar Arası Turizm ve Seyahat Fuarı (EMITT)”na 208 m²’lik bir stantla iştirak edilmesi ve (yer kira bedeli ve stant konstrüksiyon) bedeli Bakanlığımızca karşılanmıştır.

26 Şubat-01 Mart 2009 tarihleri arasında Antalya’da Expo Center tarafından düzenlenen “Anfaş Hetex Sağlık Turizm Fuarı”na 168 m²’lik bir stantla iştirak edilerek stant konstrüksiyon bedeli Bakanlığımızca karşılanmıştır.

27 Şubat-02 Mart 2009 tarihleri arasında Sağlık Turizmini Geliştirme Derneği tarafından Antalya’da düzenlenen “II. Uluslar Arası Sağlık Turizmi Kongresi”ne katılan 300 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca gala yemeği verilmiştir.

16-22 Mart 2009 tarihleri arasında 5. Dünya Su Formu Genel Sekreteryası tarafından İstanbul’da düzenlenen “5. Dünya Su Forumu”na Haliç Kongre ve Kültür Merkezi’nde kurulan 288 m²’lik stand ve konstrüksiyon bedeli Bakanlığımızca karşılanmıştır.

21-24 Mart 2009 tarihleri arasında Tüm Aşçılar Federasyonu tarafından İstanbul’da düzenlenen “Uluslar Arası İstanbul Mutfak Günleri”ne katılan 500 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir gala yemeği verilmiştir.

26-29 Mart 2009 tarihleri arasında İstanbul Teknik Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü tarafından İstanbul’da düzenlenen “IAESTE Uluslar Arası Stajyer Değişimi Programı”na katılan 120 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir gala yemeği verilmiştir.

08-12 Nisan 2009 tarihleri arasında CID-Inesco İstanbul 3. Uluslar Arası Dans Kongresi Organizasyon Komitesi tarafından İstanbul’da düzenlenen “3. Uluslar Arası Dans Kongresi”ne katılan 130 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir akşam yemeği verilmiştir.

15-18 Nisan 2009 tarihleri arasında Akdeniz Üniversitesi Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu tarafından Antalya’da düzenlenen “I. Uluslar Arası Turizm Haftası”na katılan 100 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir gala yemeği verilmiştir.

17-18 Nisan 2009 tarihleri arasında Yiyecek İçecek Yöneticileri Derneği tarafından Antalya’da düzenlenen “3. Ulusal Gastronomi Sempozyumu ve Sanatsal Etkinlikleri”ne katılan 150 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir gala yemeği verilmiştir.

18 Nisan 2009 tarihinde Türkiye Seyahat Acentaları Birliği tarafından Mardin’de düzenlenen “TÜRSAB Uluslar Arası Kültür Turizmi Sempozyumu IX. Güneydoğu Anadolu Bölgesi Kültür Buluşması II inci”sine katılan 300 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca öğlen ve akşam yemeği verilmiştir.

18-21 Nisan 2009 tarihleri arasında Türk Standartlar Enstitüsü tarafından Kapadokya’da düzenlenen “ISO TC 228 Turizm ve İlgili Hizmetler Teknik Komite Toplantısı Organizasyonu”na katılan 200 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir gala yemeği verilmiştir.

27 Nisan-01 Mayıs 2009 tarihleri arasında Türkiye Halk Sağlığı Kurumu Başkanlığı tarafından İstanbul’da düzenlenen “12. Uluslar Arası Halk Sağlığı Kongresi”ne katılan 310 kişilik yabancı konuklara (Kongrenin dünya kongresi ve katılımın fazla olması sebebiyle 150 kişinin daha kokteyl masraflarının) Bakanlığımızca bir kokteyl verilmiştir.

04 Mayıs-08 Haziran 2009 tarihleri arasında TURSAV-Turizm ve Seyahat Acentaları Vakfı tarafından İstanbul ve Türkiye genelinde düzenlenen “İç Turizmi Geliştirme Şenliği” çerçevesinde çeşitli giderler Bakanlığımızca karşılanmıştır.

06-10 Mayıs 2009 tarihleri arasında Adnan Menderes Üniversitesi Rektörlüğü tarafından Aydın’da düzenlenen “Üniversiteler Arası Fotografi Avcılığı Şenliği”ne katılan 300 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir kokteyl verilmiştir.

09-16 Mayıs 2009 tarihleri arasında Boğaziçi Üniversitesi tarafından İstanbul’da düzenlenen “ICAMES”e katılan 41 kişilik yabancı konukların konaklama bedeli Bakanlığımızca karşılanmıştır.

13 Mayıs 2009 tarihleri arasında Ekonomi Muhabirleri Derneği tarafından Ankara’da düzenlenen “EMD’09 Altın Kalem”e katılan 700 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir gala yemeği verilmiştir.

14-17 Mayıs 2009 tarihleri arasında Türk Diş Hekimliği ve Lazer Derneği tarafından İstanbul’da düzenlenen “Dünya Diş Hekimliği’nde Lazer Derneği 2. Avrupa Kongresi”ne katılan 200 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca yemekli tekne turu verilmiştir.

16-19 Mayıs 2009 tarihleri arasında Kemer Yöresi Tanıtım Vakfı tarafından Antalya’da düzenlenen “8. Uluslar Arası Kemer Sualtı Günleri”ne katılan 100 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir kokteyl verilmiştir.

21-26 Mayıs 2009 tarihleri arasında Şanlıurfa Valiliği tarafından Şanlıurfa’da düzenlenen “Halil İbrahim Buluşmaları”na katılan 15 kişilik yabancı konukların ağırlanması (konaklama+yemek giderleri) Bakanlığımızca karşılanmıştır.

27-29 Mayıs 2009 tarihleri arasında Türk Asya Stratejik Araştırmalar Merkezi tarafından düzenlenen İstanbul’da düzenlenen “4. Uluslar Arası Türk-Asya Kongresi”ne katılan 141 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir yemek verilmiştir.

28-31 Mayıs 2009 tarihleri arasında ESAM (Ekonomik ve Sosyal Araştırmalar Merkezi) tarafından İstanbul'da düzenlenen "Uluslar Arası Müslüman Topluluklar Birliği"ne katılan 250 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir öğlen yemeği verilmiştir.

29 Mayıs-06 Haziran 2009 tarihleri arasında Denizli Yamaç Paraşütü ve Sportif Havacılık Kulübü Derneği tarafından Denizli'de düzenlenen "2009 Yamaç Paraşütü Dünya Şampiyonası" etkinlikleri çerçevesinde çeşitli giderler Bakanlığımızca karşılanmıştır.

30 Mayıs-05 Haziran 2009 tarihleri arasında Lösemili Çocuklar Vakfı tarafından Ankara'da düzenlenen "8. Uluslar Arası Lösemili Çocuklar Haftası"na katılan 250 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir gala yemeği verilmiştir.

10 Haziran-01 Kasım 2009 tarihleri arasında Global Design tarafından Antalya'da düzenlenen "Uluslar Arası Antalya Kum Heykel Festivali"ne katılan 250 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca catering hizmeti ile bir kokteyl verilmiştir.

11-14 Haziran 2009 tarihleri arasında Acıbadem Üniversitesi tarafından İstanbul'da düzenlenen "Avrupa-Asya Nöroşirürji Akademisi 15. Toplantısı"na katılan 100 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir gala yemeği verilmiştir.

11-14 Haziran 2009 tarihleri arasında Ankara Kalesi Derneği ve Altındağ Belediyesi tarafından Ankara'da düzenlenen "3. Ankara Kale Festivali" çerçevesinde çeşitli giderler Bakanlığımızca karşılanmıştır.

15-19 Haziran 2009 tarihleri arasında Boğaziçi Üniversitesi İşletme ve Ekonomi Kulübü tarafından İstanbul'da düzenlenen "12. Uluslar Arası Brandmarker Öğrenci Kongresi"ne katılan 3 yabancı konukların konaklama bedeli Bakanlığımızca karşılanmıştır.

01-05 Temmuz 2009 tarihleri arasında Tango ve Dans Spor Kulübü Derneği tarafından İstanbul'da düzenlenen "VI. Uluslar Arası İstanbul Tango Festivali" çerçevesinde çeşitli giderler Bakanlığımızca karşılanmıştır.

09-11 Temmuz 2009 tarihleri arasında Yozgat İl Özel İdaresi Genel Sekreterliği tarafından Yozgat'da düzenlenen "Uluslar Arası Sürmeli Festivali" çerçevesinde çeşitli giderler Bakanlığımızca karşılanmıştır.

14-19 Temmuz 2009 tarihleri arasında Uluslar Arası Gençlik Forumu tarafından İstanbul'da düzenlenen "Uluslar Arası Müslüman Gençler Kültürel İşbirliği Toplantısı"na katılan 250 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir öğlen yemeği verilmiştir.

24-26 Temmuz 2009 tarihleri arasında Akçakoca Belediye Başkanlığı tarafından Düzce'de düzenlenen "13. Uluslar Arası Akçakoca Turizm, Kültür ve Fındık Festivali" çerçevesinde çeşitli giderler Bakanlığımızca karşılanmıştır.

01-02 Ağustos 2009 tarihleri arasında Kürtün Köylere Hizmet Götürme Birliği tarafından Gümüşhane'de düzenlenen "Kürtün 3. Su Sporları Şenliği" çerçevesinde çeşitli giderler Bakanlığımızca karşılanmıştır.

16-21 Ağustos 2009 tarihleri arasında ECM25 Düzenleme Kurulu Başkanı Prof. Dr. Engin KENDİ tarafından İstanbul’da düzenlenen “25. Avrupa Kristalografi Kongresi”ne katılan 700 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir kokteyl verilmiştir.

14-16 Eylül 2009 tarihleri arasında İstanbul Kongre ve Ziyatretçi Bürosu tarafından İstanbul’da düzenlenen IAPCO “International Association of Professional Congress Organizer”ne katılan 100 (yüz) kişilik yabancı konuklara bir kokteyl verilmiş olup, IAPCO eğitmeni olan 3 (üç) yabancı konuğun 4 (dört) gece tam pansiyon konaklamaları Bakanlığımızca karşılanmıştır.

04-06 Eylül 2009 tarihleri arasında İstanbul Havacılık Kulübü Derneğince Çanakkale’de düzenlenen “Truva Fly In” etkinliğine katılan 200 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir yemek verilmiştir.

20-27 Eylül 2009 tarihleri arasında Türk Ceza Hukuku Derneğince İstanbul’da düzenlenen “XVIII. Uluslar Arası Ceza Hukuku Kongresi”ne katılan 750 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir kokteyl verilmiştir.

23 Eylül-03 Ekim 2009 tarihleri arasında Rotary Kulüplerince Ankara’da düzenlenen “Roma-Mekke Barış İçin Bir Adım Daha Bisiklet Turu”na katılan 150 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir kokteyl verilmiştir.

25-27 Eylül 2009 tarihleri arasında Anadolu Turizm Derneğince Ağrı’da düzenlenen “Ağrı Dağı Efsanesi Opera Konseri”ne katılan 30 kişilik yabancı konukların (23 Eylül giriş-28 Eylül çıkış) 5 gün konaklamaları Bakanlığımızca karşılanmıştır.

29 Eylül-03 Ekim 2009 tarihleri arasında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Dil ve Konuşma Bozuklukları Eğitim, Araştırma ve Uygulama Merkezince Antalya’da düzenlenen “The Science of Aphasia” kongresine katılan 110 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir kokteyl verilmiştir.

30 Eylül-04 Ekim 2009 tarihleri arasında Türkiye Bilardo Federasyonunca Kastamonu’da düzenlenen “28. Dünya Artistik Bilardo Şampiyonası”na katılan 100 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir gala yemeği verilmiştir.

01 Ekim 2009 tarihinde Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı’nın Ankara’da gerçekleştirilen KKTC, Suriye, Libya Fotoğraf Sergisi etkinliği çerçevesinde çeşitli giderler Bakanlığımızca karşılanmıştır.

01-03 Ekim 2009 tarihleri arasında Adnan Menderes Üniversitesi ve Sosyoloji Derneği ile birlikte Aydın/Didim’de gerçekleştirilen “VI. Ulusal Sosyoloji Kongresi”ne katılan konuk konuşmacının yurt dışı (gidiş-dönüş) yol giderleri Bakanlığımızca karşılanmıştır.

02 Ekim 2009 tarihinde Danıştay Genel Sekreterliğince İstanbul’da gerçekleştirilen “Danıştay Araştırma ve Dokümantasyon Merkezler Semineri”ne katılan 50 kişilik yabancı konukların ağırlanması Bakanlığımızca karşılanmıştır.

06-11 Ekim 2009 tarihleri arasında Uluslar Arası Polis Birliği Türkiye Başkanlığınca Antalya’da düzenlenen “19. Uluslar Arası Polis Birliği (International Police Association-IPA) Dünya Kongresi IPA” katılan 500 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir gala yemeği verilmiştir.

19-24 Ekim 2009 tarihleri arasında Kazakistan Cumhuriyeti Büyük Elçilięince İstanbul’da düzenlenen “Almatı Kùltür Günleri”ne katılan 100 kişilik heyetin havaalanı transferleri ve ayrıca, 21-23 Ekim 2009 tarihleri arasında 3 günlük konaklaması Bakanlığımızca karşılanmıştır.

20 Ekim 2009 tarihinde Türkiye İş Kadınları Derneğince İstanbul’da düzenlenen “Anneler şiddete Karşı Barış İçin Akıl Arayışı”na katılan 150 kişilik bir kahvaltı Bakanlığımızca verilmiştir.

20-27 Ekim 2009 tarihleri arasında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakùltesince Antalya’da düzenlenen “Kentleşmenin Geleceği: Mega Kent ve Ötesi”ne katılan 100 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir gala yemeği verilmiştir.

21-24 Ekim 2009 tarihleri arasında Mersin Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu Müdürlüğünce Mersin’de düzenlenen “10. Ulusal Turizm Kongresi”ne katılan 230 kişilik yabancı konuklara Bakanlığımızca bir gala yemeği verilmiştir.

10-13 Aralık 2009 tarihleri arasında Türkiye Seyahat Acentaları Birliğince İzmir’de düzenlenen “Travel Turkey İzmir” fuarına katılacak 300 (üç yüz) kişilik yabancı konuklara bir gala yemeği ve 219 m²’lik bir stant konstrüksiyon bedeli de Bakanlığımızca karşılanmıştır.

Tablo 24 Dağıtımı Yapılan Yayınlar

AYLAR		YURT DIŞI			YURT İÇİ					GENEL
		Müşavirlik ve	Elçilik ve	TOPLAM	İl Turizm Müd.	Bakanlıklar	Kişi.Kur. ve	Müteferikler	TOPLAM	
		Ataşelikler	Konsolosluklar		ve Tur.Danş.Müd.		Sey.Acentaları			
OCAK	2009	173,250	172,200	345,450	42,600	13,560	14,430	6,440	77,030	422,480
ŞUBAT	2009	171,250	12,600	183,850	95,500	16,010	7,200	4,270	122,980	306,830
MART	2009	268,730	49,250	317,980	52,680	53,050	27,260	5,780	138,770	456,750
NİSAN	2009	115,850	9,600	125,450	62,430	27,700	19,910	8,150	118,190	243,640
MAYIS	2009	32,130	10,450	42,580	185,630	10,760	28,800	8,550	233,740	276,320
HAZİRAN	2009	81,750	7,680	89,430	223,180	15,050	19,810	4,140	262,180	351,610
TEMMUZ	2009	8,800	600	9,400	196,000	10,080	12,320	7,580	225,980	235,380
AĞUSTOS	2009	45,040	4,050	49,090	82,990	4,720	7,460	2,090	97,260	146,350
EYLÜL	2009	79,730	100	79,830	122,700	17,520	12,120	3,660	156,000	235,830
EKİM	2009	104,250	46,080	150,330	77,570	15,210	7,090	4,450	104,320	254,650
KASIM	2009	31,850	6,730	38,580	67,770	13,410	6,590	3,700	91,470	130,050
ARALIK	2009	110,060	11,510	121,570	193,430	3,750	13,460	4,610	215,250	336,820
TOPLAM		1,222,690	330,850	1,553,540	1,402,480	200,820	176,450	63,420	1,843,170	3,396,710

Tablo 25

FRANSA	
2009 yılı toplam reklâm bütçesi: \$ 1.000.000 2009 yılı medya planı bütçesi: € 740.000. 2009 yılı PR bütçesi: € 66.000 Roadshow: €	
2009 YILI TOPLAM REKLAM FAALİYETİ	
Yazılı Basın	Reklam verilmedi Ağırlama sonucunda 25 gazete ve dergiden 72 basın mensubu ağırlandı.
SİNEMA	Paris, Lyon, Toulouse, Marseille ve Bordeaux'da sinemalarda 500 kez 20 saniyelik reklam filmimiz yayınlanmıştır.
İNTERNET	Yahoo, Lemonde, Telerama, TF1, Le Figaro sitelerinde 01 Nisan 2009 tarihinden itibaren 1 ay süreyle reklamımız yayınlanmıştır
OUTDOOR	Paris'te 29 Nisan-06 Mayıs 2009 tarihleri arasında toplam 3340, 23 Haziran-01 Temmuz 2009 tarihleri arasında da Paris, Lyon, Bordeaux, Marseille'de 498 adet adet açık hava reklamı gerçekleştirilmiştir.
ROADSHOW	-----
PR(Halkla İlişkiler)	12 ay boyunca
ÖZEL PROJELER/ETKİNLİKLER ve PR FAALİYETLERİ	
01 Temmuz 2009-31 Mart 2010 tarihleri arasında Fransa'nın Dışişleri ve Kültür Bakanlıkları himayesinde, İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı ile Cultures France'nin işbirliği çerçevesinde düzenlenen "Fransa'da Türk Mevsimi" etkinlikleri kapsamında, -14 Mart 2009 tarihinde açılışı yapılan ve Lille 3000 kapsamında gerçekleştirilen "Midi/Midi etkinlikleri ile Lille şehri, 03-05 Temmuz 2009 tarihleri arasında İstanbul'u konu eden müzik, sahne sanatları, edebiyat, tasarım, moda ve gastronomi gibi tüm yönleriyle İstanbul ele alınmıştır. -04 Temmuz 2009 günü akşamı Paris'in önemli meydanlarında halka açık etkinliğinde sufi müziği, elektronik ritimlerle birleştirilen Mercan Dede dansçıları ve müzisyenleri eşliğinde bir konser aynı gece Anadolu Ateşi dans gösterileri düzenlenmiştir, -Galat Köprüsü'nün tarihi ve İstanbul'un güncel yaşamları üzerine fotoğraf, çizim, yerleşme ve belgeler Temmuz-Ağustos ayı süresince sergilenmiş, -08 Temmuz 2009 da Leonardo da Vinci'nin köprü için özel olarak sultana sunduğu Proje önerisi çizim ve mektupların orijinaleri sergilenmiştir. -Paris'te Louvre müzesine bağlı Tuileries bahçesinde yaklaşık 600 m²lik bir alan üzerinde mimari tasarımı Han Tümrtekin tarafından gerçekleştirilen Türk Kahvehanesi inşa edilmiş, 18 Temmuz 2009 da Kudsi Erguner yönetiminde Trakya'nın çeşitli yörelerinden 10 davul. 10 zurna eşliğinde "Trakya'nın Bohemleri" konseri, Cemal Emden'in "İstanbul Emotion" başlıklı fotoğraf sergisi, atölye çalışmaları, konserler, dans ve kukla gösterileri, 08 Ağustos 2009 da Türk Kahvesi konsepti çerçevesinde tadım ve sohbetler gerçekleştirilmiştir. -Fransa'nın başkenti Paris'te, Eyfel Kulesi altı gün boyunca kırmızı beyaz renklere büründürdü. -Türkiye, 2009 yılında Paris Golf Fuarı'na onur ülkesi olarak iştirak edilmiş ve golf turizmi yazarlarından ve sektör yetkililerinden oluşan 85 kişi Türkiye'nin golf turizmi imkanlarını incelemek üzere Kasım ayında Antalya / Belek'te ağırlanmıştır. -Müşavirliğimizin 40. yıl kutlamaları çerçevesinde; tur operatörleri, turizm sektörü yazarları ve dergilerle irtibata geçilerek kokteyl verilmiştir. Altın Oklava festivali için gazetecilerle irtibata geçilmiştir. Living İstanbul projesi kapsamında France 2 kanalının gazetecileri ile görüşmeler yapılarak, ILTM Cannes Fuarı için de basın komitesi hazırlanıp basına iletilmiştir.	
AĞIRLAMA	72 kişi 89.888,86 TL. bütçe ile ağırlanmıştır.
FUAR	14 fuara 1.082.551,19 Euro bütçe ile iştirak edilmiştir.

Tablo 26

İSPANYA, (PORTEKİZ VE GÜNEY AMERİKA)	
2009 yılı toplam reklâm bütçesi: \$ 1.000.000 2009 yılı medya planı bütçesi: € 710.984,71 2009 yılı PR bütçesi: € 60.000	
2009 YILI TOPLAM REKLAM FAALİYETİ	
Yazılı Basın	1 basın organında 1 kez kapak olmak üzere 5 kez reklam
RADYO	2 radyo kanalında 15 gün boyunca 20 saniye olmak üzere toplam 40 adet ve 15 adet Türkiye hakkında özel program.
İNTERNET	9 İnternet sitesinde 1 ay boyunca
OUTDOOR	Madrid, Barselona ve Valencia şehirlerinde 2.070 adet şehir posterleri
FITUR Outdoor	Madrid’de metro istasyonlarında 480 adet billboard ve 1.000 adet şehir posterleriyle tanıtım kampanyaları
FITUR Yazılı Basın	3 dergide 3 kez reklam
FITUR Radyo	2 radyo kanalında 40 adet 20 saniyelik reklam.
PR(Halkla İlişkiler)	12 ay boyunca
AĞIRLAMA	159 kişi 205.722,60 TL.’ bütçe ile ağırlanmıştır.
FUAR	7 fuara 920.530,92 Euro bütçe ile iştirak edilmiştir.

Tablo 27

İTALYA (MALTA)	
2009 yılı toplam reklâm bütçesi: \$ 1.000.000 2009 yılı medya planı bütçesi: € 631.522,47 2009 yılı PR bütçesi: € 39.380 Roadshow: € 3.918	
2009 YILI TOPLAM REKLAM FAALİYETİ	
Yazılı Basın	12 basın organında 26 kez reklam
SİNEMA	17 sinema salonunda 182 adet olmak üzere toplam 16.170 spot
İNTERNET	7 İnternet sitesinde yaklaşık 2 ay boyunca reklam
OUTDOOR	Roma’da 400 ve Milano’da 300 adet 100x140 ebatlarında pano reklamları
OTOBÜS REKLAMI	Milano’da 12x3,5x2,5m (90m ²) ebatlarında 2 otobüs giydirilme
FUTBOL MAÇI SIRASINDA REKLAM	İtalya’da düzenlenen 9 futbol maçı sırasında 3’er dakikalık saha kenarları reklamları
ROADSHOW	Turbanitalia tur operatörü ile
PR(Halkla İlişkiler)	11 ay boyunca
ÖZEL PROJELER/ETKİNLİKLER ve PR FAALİYETLERİ	
Müşavirliğimiz sergi salonunda 10 Mart-02 Nisan 2009’da Fatih Mika ve Paolo Laudisa Gravür Sergisi, 22 Mayıs-01 Haziran 2009’da Luisa Catucci Fotoğraf Sergisi, 12 Haziran-09 Temmuz 2009’da Aykut Sarıbaş Resim Sergisi, 10-16 Eylül 2009’da Rüya Akdur Heykel ve Resim Sergisi, 18 Eylül-14 Ekim 2009’da Prof Dr. Zehra Çobanlı ve 7 Kadın Seramik Sanatçısının “8+ Pozitif” isimli seramik sergisi 20 Ekim-06 Kasım 2009’da Filiz Kutlar Fotoğraf Sergisi, 19 Kasım-11 Aralık 2009 tarihleri arasında Demet Kızıldaş Resim Sergisi ve bilahare Şeb-i Aruz ile aynı döneme gelecek şekilde 15-24 Aralık 2009 tarihleri arasında İtalyan Fotoğraf Sanatçısı Dario Lagana’nın “Semazenler” isimli fotoğraf sergisi gerçekleştirilmiştir.	
AĞIRLAMA	22 kişi 21.619,73 TL. bütçe ile ağırlanmıştır.
FUAR	8 fuara 489.505,78 Euro bütçe ile iştirak edilmiştir.

Tablo 28

JAPONYA-GÜNEY KORE-TAYVAN	
2009 yılı toplam reklam bütçesi : 1.1.343.333,50 \$	
2009 yılı medya planı bütçesi :1.250.000 \$	
2010 yılı reklam bütçesi: 1.000.000	
JAPONYA	
YAZILI BASIN	9 yayın organında 25 kez reklam.(30 free editorial)
TV	-
RADYO	-
AÇIK HAVA	1 ay boyunca tren giydirmesi, 4 ay boyunca otobüs giydirmesi.
İNTERNET	-
DM(Direct Mail))	-
LCD	-
DİĞER	-
BİRLİKTE REKLAM	
-	
ÖZEL ETKİNLİKLER – PR FAALİYETLERİ	
Müşavirliğimizin üyesi olduğu Japonya’da yerleşik ANTOR-Japan tarafından 11 Temmuz Temmuz 2009 tarihinde Tokyo’da düzenlenen olan Let’s Go Kagai (Haydi Yurt Dışına) isimli etkinliğe katılmıştır. (987 \$)	
16 Şubat tarihinden itibaren Ağustos ayı sonuna kadar aylık 6,085 \$ bütçe ile Japonya pazarında PR faaliyetleri gerçekleştirilmiştir. (39.552 \$)	
AĞIRLAMA:18 konuk 32.671,99 \$ Bütçe ile ağırlanmıştır.	
FUARLAR : 1 fuara 110.569 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	
G.KORE	
YAZILI BASIN	14 yayın organında 52 kez reklam.(28 free editorial)
TV	-
RADYO	-
AÇIK HAVA	-
İNTERNET	-
DM(Direct Mail))	-
LCD	-
DİĞER	-
BİRLİKTE REKLAM	
-	
ÖZEL ETKİNLİKLER – PR FAALİYETLERİ	
Şubat ayından itibaren aylık 4.800 \$ bütçe ile G.Kore pazarında PR faaliyetleri gerçekleştirilmiştir. (52.800 \$)	
AĞIRLAMA:-	
FUARLAR : 2 fuara 77.616 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	
TAYVAN	
FUARLAR : 1 fuara 22.680 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	

Tablo 29

ÇİN	
2009 Yılı Medya Planı Bütçesi: 1.250.000 \$	
2009 Yılı Toplam Reklam Bütçesi: 1.250.000\$	
2010 Yılı Medya Planı Bütçesi : 1.250.000\$	
YAZILI BASIN	12 dergide 35 reklam,
AÇIK HAVA	42 adet ışıklı pano reklamı, 800 adet panel ışıklı çerçeveli resim reklamı, 6 otobüs giydirmesi ve 3 akülü araç giydirmesi reklamı
İNTERNET	2 internet sitesinde 50 adet reklam
DM(Direct Mail))	320.000 kişiye Türkiye DM'leri reklamı, 262.000 DM dağıtılmıştır.
LCD	LED-TV panelinde 3780 spot reklam,
DİĞER	Türkiye reklamı olan 400.000 uçak biniş kartı, 10.000 adet 400 sayfalık Türkiye Rehber Kitabı ile 36 sayfalık "Go Turkey" adlı seyahat bülteni seyahat sektörüne dağıtılmıştır.
BİRLİKTE REKLAM	
-	
ÖZEL ETKİNLİKLER – PR FAALİYETLERİ	
Çin Halk Cumhuriyeti tarafından Türkiye'ye gönderilen 5 kişilik ressam grubunun yapmış olduğu 40 adet tablo Pekin Büyükelçiliğimiz bünyesinde sergilenmesi etkinliği, Çin'de "St Poul'un ayak izinde" adlı bir tanıtım semineri, Türk yemekleri etkinliği, Pekin Olimpiyat Oyunlarının düzenlendiği stadyumun önünde gerçekleştirilen açık hava etkinliği, Dubai Turizm Ofisi ile Etihat Havayolları ve Müşavirliğimiz ile birlikte "Çin'den 2 gece Dubai+ 5 GeceTürkiye" kombine turlarını sağlamak amacıyla gerçekleştirilen etkinlik, Çin'de faaliyet gösteren Türk kökenli seyahat acentesi Flex Tours ile birlikte Şanghay, Hangzhou, Nanjing, Shenzen ve Guangzhou'da 4 yıldızlı otellerde birlikte roadshow etkinliği, Türk Filmleri haftası etkinliği, Toplam 14.275 USD bütçe ile gerçekleştirilmiştir.	
AĞIRLAMA:291 kişi 41.583 USD bütçe ile gerçekleştirilmiştir.	
FUARLAR: 6 fuara 167.090 USD bütçe ile iştirak edilmiştir.	

Tablo 30

HİNDİSTAN	
2009 yılı toplam reklam bütçesi: 250.000 \$	
2009 yılı medya planı bütçesi : 250.000 \$	
2010 reklam bütçesi: 500.000 \$	
YAZILI BASIN	Nisan-Mayıs ve Temmuz-Ağustos aylarında olmak üzere, Pazarın önde gelen 2 havayolu (Jetwings ve Hi-Blitz), 3 seyahat (Outlook Traveller, IT Travel Plus, Travel&Leisure) ve 2 yaşam Dergisi (Cosmopolitan ve Harper's Bazaar)'nde reklamlarımız yayınlanmıştır.
TV	2009 yılı Mart ve Nisan aylarında toplam 4 hafta süresince, pazarın, Times Now, CNN-IBN, Discovery, Travel & Living, Animal Planet, NDTV-Good Times, HBO gibi, hedef kitlemizce izlenen 7 kanalında 30 ve 20 saniyelik reklam filmlerimiz yayınlanmıştır.
AÇIK HAVA	Reklam bütçesinin kısıtlı olması nedeniyle, bu yıl sadece Yeni Delhi'de planlanmış ve 2 farklı reklam görselimiz (Türkiye ve İstanbul olarak), seçilen 6 özel noktaya yerleştirilmiş ve 7 hafta süresince panolarda tutulmuştur.
BİRLİKTE REKLAM Yapılmamıştır.	
AĞIRLAMA:22.320,36 Dolar bütçe ile 17 kişi ağırlanmıştır.	
FUARLAR: 3 fuara 124.152 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	
ÖZEL ETKİNLİKLER – PR FAALİYETLERİ	
4000 \$ tutarında açılış resepsiyonu ve akşam yemeği gideri ile Türk mutfağının tanıtımı amacıyla, Yeni Delhi'nin önde gelen 5 yıldızlı otellerinden ITC Maurya Otel ile yapılan işbirliği sonucu, 22-29 Ekim 2009 tarihleri arasında akşam yemeklerini kapsayan bir Türk Yemek Festivali düzenlenmiştir.	

Tablo 31

MALEZYA	
2009 yılı toplam reklam bütçesi: 250.000 \$ 2009 yılı medya planı bütçesi : 250.000 \$	
2010 reklam bütçesi: 500.000 \$	
YAZILI BASIN	2006 yılından beri Müşavirliğimizce Impact Challenger (M) Sdn. Bhd isimli reklam ajansı ile çalışmaktadır. 2009 yılının ilk dokuz ayında Türkiye hakkında 6 gazete ve iki dergide 8 defa yazı yayınlanmıştır. Toplam 122,521.94 ABD doları olan editöryal yazılar yayınlanmıştır.
AÇIK HAVA	Singapur'da Mayıs-Ekim 2009 ayları arasında Central Business District adlı bölgede toplam 5 otobüs giydirme uygulaması yapılmıştır. Malezya'da Nisan-Eylül 2009 ayları arasında Klia Havaalanı'nda Dış Hatlar Gidiş bölümünde 1 adet pano reklamı gerçekleştirilmiştir. Singapur'da ise Mayıs-Ağustos 2009 tarihleri arasında Changi Havalimanı'nda Dış Hatlar Gidiş bölümünde 1 adet pano reklamı gerçekleştirilmiştir
BİRLİKTE REKLAM Yapılmamıştır.	
AĞIRLAMA:42.132,98 Dolar bütçe ile 13 kişi ağırlanmıştır.	
FUARLAR: 7 fuara 82.654 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	

Tablo 32

TÜRK CUMHURİYETLERİ 2009	
2009 YILI REKLAM BÜTÇESİ: 1.000 000 \$	
2010 YILI REKLAM BÜTÇESİ :1.250 000 \$	
YAZILI BASIN	-
TV	Türk Cumhuriyetleri'nde yayın yapan Azerbaycan-ATV, Hazar TV, ITV'de 90 spot, Kazakistan KAZTV, ALMA TV, NTV, RTR, TV, REN TV'de 64 spot, Kırgızistan KTR TV, NBT TV, REN TV'de 457 spot olmak üzere toplam 611 spot reklamımız 11 televizyon kanalında yayınlanmıştır.
RADYO	-
AÇIK HAVA	Nisan-Ağustos döneminde Kazakistan, Kırgızistan, Azerbaycan, Türkmenistan ve Özbekistan'da yürütülen 2009 yılı reklam kampanyamızda billboard, Leddisplay, ve tramvay giydirme şeklinde ülkemiz reklamlarına yer verilmiştir. (38.520 adet Led Display spotu, 8 tramvay giydirme, 52 billboard , 1 light box)
İNTERNET	-
DM(Direct Mail))	-
LCD	-
DİĞER	-
BİRLİKTE REKLAM: Kazakistan Almatı -Bon Voyage Firması ile Birlikte Reklam faaliyeti gerçekleştirilmiştir. Proje kapsamında, ülkemizin reklam görüntüleri ve yarışma programının anonsları Almatı şehir merkezindeki 2 ayrı alanda LED Displaylerde 42 gün boyunca 5'er saniyelik toplam 36.998 spot şeklinde yayımlanmıştır.	
ÖZEL ETKİNLİKLER-PR FAALİYETLERİ: TÜRKMEN RESSAMLARIN GÖZÜNDEN TÜRKİYE PROJESİ Ülkemiz ile Türkmenistan arasında ilişkilerin güçlendirilmesi ve ülkemizin önemli doğal güzelliklerinin ve zengin tarihinin Türkmen ressamı tarafından resmedilerek ülke tanıtımına katkıda bulunulması amacıyla Türkmen Ressamların Gözüyle Türkiye projesi hayata geçirilmiştir. Ülkemizin tarihi ve turistik şehirlerinin resim koleksiyonlarını oluşturmak amacıyla düzenlenen ve ilki 2008 yılında gerçekleştirilen "Türkmen Ressamların Fırçasından Türkiye" adlı proje 2009 yılında da sürdürülmektedir. Geçen yıl İstanbul konulu resim sergisi çok ilgi görürken; bu yıl Kapadokya, Edirne, Adana, Burdur, Adana, Amasya, Gümüşhane, Konya'da 27 Türkmen ressam Müşavirliğimiz koordinesinde (İşadamları, Valilikler ve Bakanlığımız aracılığıyla) ağırlanmışlardır. Her iki ülkede de sırayla açılan resim sergileri ile ressamların Türkiye izlenimleri yansıtılmış ayrıca İstanbul, Adana, Amasya, Burdur ve Edirne illeri resim koleksiyonları sergi kataloglarından bastırılmıştır.	

AĞIRLAMA: Nisan-Ağustos döneminde Türk Cumhuriyetleri’nden toplam 30 kişilik basın ve seyahat sektörü mensubu Bakanlığımızca ağırlanmıştır.
FUARLAR: 2009 yılında 6 fuara 348.623 \$ bütçe ile iştirak edilmiş olup, 2010 yılında ise; 7 fuara iştirak edilecektir.

Tablo 33

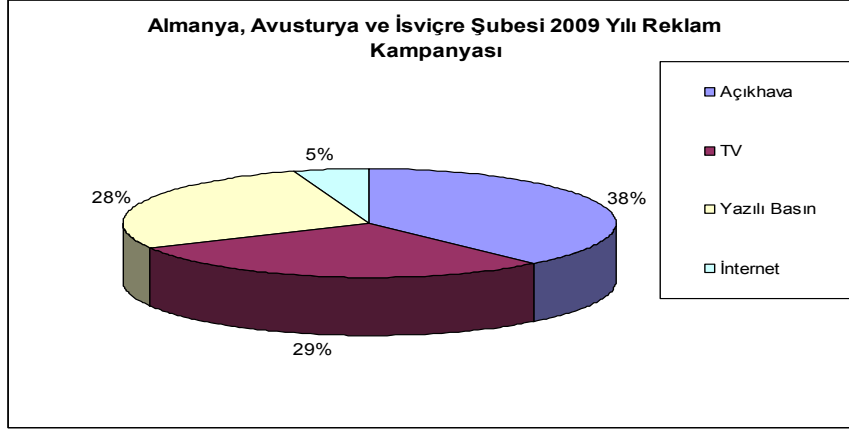
MISIR	
2009 Yılı Medya Planı Bütçesi: 350.000 \$	
2009 Yılı Toplam Reklam Bütçesi:350.000\$	
2010 Yılı Medya Planı Bütçesi : 350.000\$	
YAZILI BASIN	6 adet dergide 13 adet reklam, Community Times Dergisinin Haziran sayısında ülkemizle ilgili ücretsiz makale, 21 adet gazete 75 adet renkli yarım sayfa reklam
AÇIK HAVA	26 noktada 46 adet Açık hava reklamı
İNTERNET	4 internet sitesinde 365.000 impression banner
TV/RADYO	4 TV kanalında 30 saniyelik 161 spot reklam 2 radyo kanalında ise 20 saniyelik 180 spot yayınlanacaktır.
DİĞER	
BİRLİKTE REKLAM	- Yapılmamıştır.
FUAR	:Toplam 4 Fuara 71,476.00 ABD Doları bütçeyle iştirak edilmiştir.
AĞIRLAMA	: 2 Gazeteci 6,317.00 TL bedelle ağırlanmıştır.
ÖZEL ETKİNLİKLER – PR FAALİYETLERİ	
5 - 13 Mart 2009 tarihleri arasında Kahire’de düzenlenen 19. Uluslararası Kahire Film Festivali çerçevesinde, ülkemiz adına “Dondurmam Kaymak”, “Hacivat-Karagöz Neden Öldürüldü ?” ve “Komiser Şekspir” filmleri gösterilmiştir. - Müşavirliğimiz, Tunus Büyükelçiliğimiz ve başkent Tunus’ta bulunan Africa Otel ile 12-16 Mayıs 2009 tarihleri arasında “Türk Mutfağı ve Kültür Haftası” düzenlenmiştir. - El Sawy Kültür Merkezi’nde ülkemizi tanıtmak amacıyla bir gün düzenlenmiş ve ülkemizi tanıtıcı malzemeler ve hediyelik eşyalar ziyaretçilere dağıtılmıştır. Ayrıca Mart ayı süresince her cumartesi günü merkezde gösterilmek üzere 5 adet Türk Film, İngilizce altyazılı olarak gösterilmiştir. - Kahire’deki özel okullardan Oasis Ecole International tarafından “Uluslar Arası Günler” adı altında düzenlenen etkinliğine katılmıştır. Ayrıca Modern School of Egypt 2000, Modern Narmer International School tarafından düzenlenen “Türkiye” programına Müşavirlikçe ülkemizi tanıtıcı malzemeler, CD’ler, kitaplar ve Türk Bayrağı verilmiştir. - Mansura Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi bölümü hocalarından Doç. Dr. Abdullah Atıyye başkanlığında üniversitede Mısır’daki Türk-İslam Eserleri konulu bir konferans düzenlenmiştir.	

Tablo 34

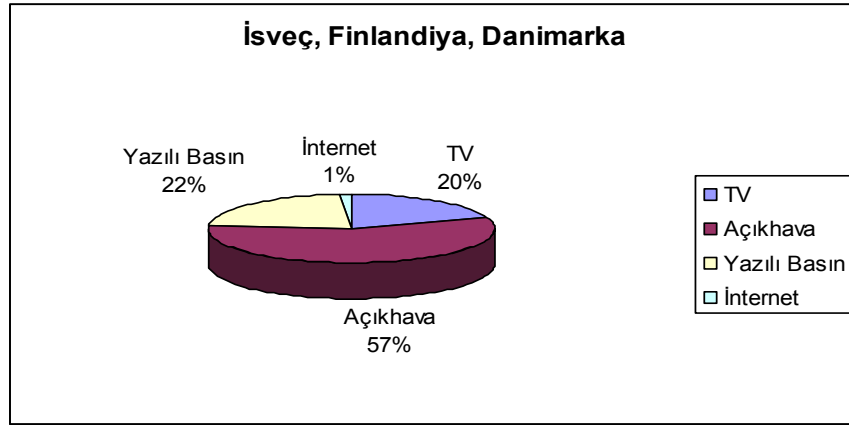
SURİYE	
2009 Yılı Medya Planı Bütçesi: 400.000 \$	
2009 Yılı Toplam Reklam Bütçesi:400.000\$	
2010 Yılı Medya Planı Bütçesi : 400.000\$	
YAZILI BASIN	Dergi; Rahhal Turkiya (Türkiye Gezini) adlı, tamamı Türkiye’ye münhasır kültür ve turizm konularını işleyen, Arapça olarak yayınlanıp Arap ülkelerine ücretsiz olarak dağıtılan derginin ilkbahar, yaz ve sonbahar sayılarında ikişer tam sayfa Türkiye reklamı yer alacaktır. Gazete Reklamları; Irak’ın başkenti Bağdat ‘ta yayınlanmakta olan Al Sabah adlı günlük gazetede 3 adet; Al Zaman adlı günlük bir gazetede 2 adet reklam.
AÇIK HAVA	Suriye’nin Şam, Halep, Humus, Hama, Lazkiye, Tartus, Der’a ve Suveyda şehirlerinde 431 billboard reklamı Ürdün’ün başkenti Amman’da 19 billboard reklam, Lübnan’ın başkenti Beyrut’ta 250 billboard reklam - Şam’da 2 araç giydirilerek aynı tarihler arasında şehrin ana artellerinde dolaştırılacak, bu araçlardan Türkiye’yi tanıtıcı broşür dağıtımı yanında Türk Müziği yayını gerçekleştirilecektir.
İNTERNET	Banner on SyriaSteps.com adlı web sitesinde 10 Mayıs ve 24 Haziran 2009 tarihlerinden itibaren 30’ar gün reklamımız yer almıştır.
TV/RADYO	-
DİĞER	-
FUAR	:Bir fuara 20,424 ABD Doları bütçeyle iştirak edilmiştir.
AĞIRLAMA	:-
BİRLİKTE REKLAM	:Yapılmamıştır.
-	
ÖZEL ETKİNLİKLER – PR FAALİYETLERİ	
- 21 Mayıs 2009 tarihinde Beyrut İslam Üniversitesi Turizm Fakültesinde Türkiye’yi tanıtıcı film gösterimi gerçekleştirilmiştir. - Suriye’de oldukça yaygın olan dışarıda yemek yeme alışkanlığı dolayısıyla önemli restoranlarda sezon boyunca Türkiye standları konularak broşür ve tanıtıcı materyal dağıtımı yapılmıştır. - T.C. Şam Büyükelçiliği Kültür Bölümünde Türkçe öğrenen öğrencilere Türkiye’nin tanıtımına yönelik broşür, cd ve tanıtıcı malzemeler dağıtılmakta olup Türkiye tanıtım filmleri gösterilmiştir. - 20 Nisan 2009 tarihinde Suriye/ Halep Sheraton Hotel’de ve 21 Nisan 2009 tarihinde Suriye / Şam Dedeman Otel’de Türkiye ve Suriye arasındaki kültür ve turizm konularıyla ilgili workshoplar düzenlenmiştir. Ayrıca 23 Nisan 2009 tarihinde Lübnan/Beyrut Coral Beach Hotel’de bir workshop gerçekleştirilmiş ve akabinde akşam yemeği düzenlenmiş olup, yemek esnasında İstanbul Galata Mevlevihanesinden 4 semazen tarafından sema gösteri yapılmıştır. - 13 Ekim 2009 tarihinde Türkiye - Suriye Yüksek Düzeyli Stratejik İşbirliği Konseyi Bakanlar Birinci Toplantısı Halep ve Gaziantep’te gerçekleştirilmiştir	
1 - Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti ile Suriye Arap Cumhuriyeti Hükümeti Arasında Turizm Alanında İşbirliği Mutabakat Zaptı,	
2 - Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti ile Suriye Arap Cumhuriyeti Hükümeti Arasında Karşılıklı Kültür Merkezleri Kurulmasına İlişkin Mutabakat Zaptı,	
3 - Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti ile Suriye Arap Cumhuriyeti Hükümeti Arasında 2010 -2012 Yılları İçin Kültür Anlaşması Uygulama Programı imzalanmıştır.	

KUZЕЙ VE ORTA AVRUPA ÜLKELERİ ALMANYA, AVUSTURYA, İSVİÇRE

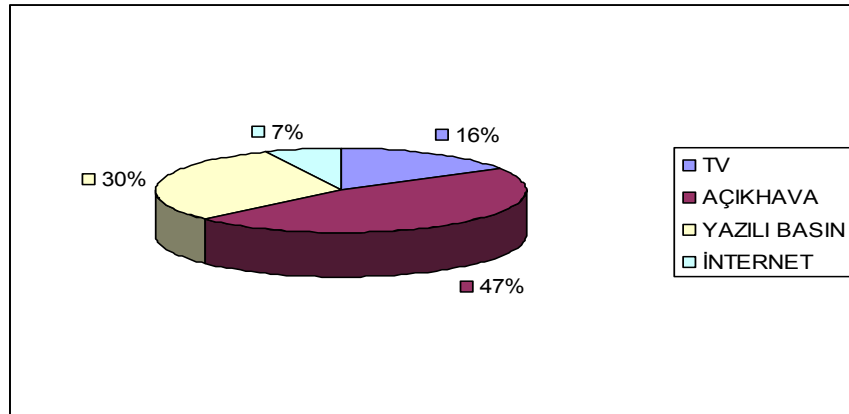
Grafik 34



Grafik 35



Grafik 36



KUZEY VE ORTA AVRUPA

2009 yılı ihale bütçeleri toplamı : 12.908.816 USD
2009 yılı toplam ek reklam bütçesi : 504.077 USD
2009 yılı toplam reklam bütçesi : 11.838.128 USD

Almanya, Avusturya, İsviçre'nin;

2009 yılı ihale bütçeleri toplamı : 7.620.586 USD
2009 yılı toplam ek reklam bütçesi : 502.163 USD
2009 yılı toplam reklam bütçesi : 7.672.749 USD

Almanya, Avusturya, İsviçre ülkeleri reklam bütçelerinin mecralara dağılım yüzdesi:
Almanya 6.205.851 \$

Yazılı basın : % 20
TV : % 37
Açık hava : % 31
İnternet : % 4

Tablo 35

ALMANYA	
2009 yılı toplam reklam bütçesi	: 9.971.189 USD
2009 yılı medya planı bütçesi	: 6.205.851 USD
2010 reklam bütçesi	: 7.500.000 USD

YAZILI BASIN	2009 yılı boyunca Focus, Brigitte, Stern, National Geographic, GEO, Eltern/Family, Capital, Hörzu, Welt/ Welt am Sonntag Komb, FVW, Travel Talk, Touristik Aktuell, CIM Conference and Incentive, Events, TW Tagungswirtschaft gibi Almanya'nın en çok takip edilen yayınlarda 33 adet reklamlarımız yayınlanmaktadır.
TV	2009 yılı boyunca RTL, SAT1, Vox, RTL2, Kabel 1, Earth TV gibi Almanya'nın izlenme oranları yüksek olan televizyon kanallarında reklamlarımız yayınlanmaktadır.
AÇIK HAVA	Almanya'da 7 şehirde çeşitli boyutlarda ışıklı/ışsız 2.977 adet panoda reklamlarımız yayınlanmıştır.
İNTERNET	: www.opodo.de, www.geo.de, www.travelscout24.de, www.marcopolo.de, www.falk.de, www.tripwolf.de, www.belocal.de, www.dumontreise.de, www.baedeker.de, www.yabadu.de, www.spiegel.de/reise, www.sueddeutsche.de/reise, www.rp-online.de/reise, www.golf.de, www.unterwasser.de, www.alpin.de, www.merian.de, www.tripadvisor.de, www.feierabend.de gibi internet sitelerinde reklamlarımız yayınlanmaktadır.
EK REKLAM	Medya planları çerçevesinde yürütülen reklamlarımızın yanı sıra toplam 502.163 USD değerinde ek reklam yürütülmüştür.

BİRLİKTE REKLAM WORKSHOP	2009 yılında Almanya’da önemli pazar payına sahip tur operatörleri ile kamu-özel sektör işbirliği kapsamında birlikte reklam, ağırlama, workshop ve roadshow projeleri gerçekleştirilmektedir. ➤ Öger Tour ile Almanya’nın önemli dergilerinden Für Sie dergisinin Ocak 2009 sayısında Türkiye eki çıkartılmıştır, yazılı basın, internet, Workshop ve Roadshow mecralarında birlikte reklam kampanyası gerçekleştirilmiştir. ➤ IMEX Fuarı sırasında 26-28 Mayıs 2009 tarihlerinde açık hava reklam faaliyeti yürütülmüştür. ➤ FTI adlı tur operatörü ile yazılı basın, internet, tv mecralarında birlikte reklam faaliyeti gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, açık hava, flyer ve mailing kampanyaları yapılmıştır. ➤ REWE adlı tur operatörü ile yazılı basın, internet mecralarında birlikte reklam faaliyeti gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, flyer ve mailing kampanyaları yapılmıştır. Buna ek olarak birlikte roadshow faaliyeti de gerçekleştirilmiştir. ➤ Studiosus adlı tur operatörü ile yazılı basın alanında birlikte reklam ve mailing kampanyası gerçekleştirilmiştir. ➤ TUI adlı tur operatörü ile Robinson Clup Sarıgerme Park otel’de “Yılın Şampiyonu” adlı etkinliği çerçevesinde 21-28 Eylül 2009 tarihlerinde birlikte ağırlama gerçekleştirilmiştir. ➤ TUI ile yazılı basın, radyo ve internet mecralarında birlikte reklam faaliyeti ile birlikte roadshow faaliyeti gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, İnternet reklamı, mailing, yazılı basın flyer ve mailing kampanyaları yapılmıştır. ➤ Alltours ile radyo mecrasında Mayıs 2009 ayında birlikte reklam faaliyeti gerçekleştirilmiştir. ➤ AKTOB ile Frankfurt Havaalanında açık hava reklamı verilmiştir. ➤ Thomas Cook adlı tur operatörü ile seyahat acentalarına flyer ve mailing kampanyası yapılmıştır. Buna ek olarak internet mecrasında birlikte reklam faaliyeti gerçekleştirilmiştir. Ayrıca birlikte roadshow faaliyeti de gerçekleştirilmiştir.
ÖZEL ETKİNLİK	- 12.03.2009 tarihinde Hamburger SV Galatasaray Uefa Kupa maçında 216 m uzunluğunda olan saha kenarı panolarında reklamımız yer almıştır. Ayrıca ARD kanalı canlı verdiği maçta 4 dakikalık Türkiye reklamı yayınlanmıştır. -11-15 Mart 2009 tarihlerinde ITB Berlin Turizm Fuarında ziyaretçilere dağıtılmak üzere TURKUAZ ATV SABAH GMBH şirketinin turizm konulu ilavesinde 2 tam sayfa ve TUWA Media Marketing GmbH’nın ilave turizm gazetesinde ise bir tam sayfa Türkiye reklamı verilmiştir. -30 Haziran-05 Temmuz 2009 tarihlerinde Recontres Internationales Festivali sırasında Logomuz internet (www.art-action.org) adresinde, el ilanı, broşür, kitapçık, poster olmak üzere 8000 adet açık hava ve 230.000 adet yazılı basında yer almıştır. - Almanya’da 22.500 tirajlı CIM kongre, incentive ve meeting dergisinin Eylül/Ekim 2009 sayısında Türkiye’nin tanıtım amacıyla Best Werbeagentur adlı reklam ajansımız ile ek reklam kampanyası yapılmıştır. - Almanya’nın önde gelen televizyon kanallarından “Eurosport” ta Ekim-Aralık 2009 aylarında reklam kampanyası gerçekleştirilmiştir. - Öger Tours ile birlikte reklam kapsamında Almanya’nın önemli dergilerinden olan “Für Sie”nin 01/09 sayısında 70 sayfalık Türkiye eki çıkartılmıştır. - Almanya’nın en büyük seyahat dergisi FVW ile birlikte Kapadokya’da sektör kuruluşlarının katılacağı bir Workshop gerçekleştirilecektir.
PR FAALİYETLERİ	-Almanya pazarında PR faaliyetleri Best Affairs adlı firma ile gerçekleştirilmiştir.
AĞIRLAMA	Ağırlama faaliyeti kapsamında toplam 200 kişi ülkemizde ağırlanmış olup, maliyeti: 47.364 USD’dir.
PAZAR ARAŞTIRMASI	Bestwerbeagentur firması tarafından reklam faaliyetleri kapsamında yapılmıştır.
FUAR	Kamu/özel sektör işbirliği ile iştirak edilen 1’i büyük, 15 küçük olmak üzere toplam 16 fuar yapılmış olup, maliyeti 4.313.007,84 USD’dir.

Tablo 36

İNGİLTERE-İRLANDA-İSKOÇYA	
2009 yılı toplam reklam bütçesi: 4.500.000 Dolar	
YAZILI BASIN	İNGİLTERE: 31 gazete ve dergide: 64 reklam İRLANDA: 9 gazete ve dergide : 17 reklam
TV	İNGİLTERE: 4 TV kanalı 74 spot
AÇIKHAVA	İNGİLTERE: 194 adet havaalanı reklamı-125 adet otobüs, 50 adet metro 81 adet taksi, 4 adet WTM Fuarı reklamı, 48 adet internet sitesinde 900 adet internet. İRLANDA: 150 adet Açık hava. İSKOÇYA: 50 adet havaalanı reklamı
EK REKLAM	AliBaba Tur ile Romanya’da Bükreş, Timiosara ve Cluj Napoca şehirlerinde birlikte outdoor kampanyası yapılmıştır. 35.000 Euro
ÖZEL ETKİNLİK-PR FAALİYETLERİ	
“The Sunday Telegraph” gazetesi Türkiye eki 2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul ve ülkemizin kültür ve turizm çeşitliliğini vurgulayan 8 sayfalık Türkiye eki yayınlanmıştır.	
Jet2 havayolu şirketi ile Mart-Haziran döneminde TV, yazılı basın, Açık hava ve internet mecralarında birlikte reklam faaliyeti gerçekleştirilmiştir.	
İskoç Türkiye spesiyalisti Scotttravel ile Şubat-Eylül döneminde TV, yazılı basın, Açık hava ve internet mecralarında birlikte reklam faaliyeti gerçekleştirilmiştir.	
Longmore Golf acentesi ile birlikte 25-29 Ocak 2009 tarihleri arasında 24 İngiliz golf profesyoneli Antalya’da ağırlanmıştır.	
PR faaliyetleri doğrultusunda İngiltere basınından 70 kişi ülkemiz ile ilgili haber ve yazıların yayınlanması amacıyla İstanbul, Antalya, Nevşehir Ankara ve İzmir’de konuk edilmiştir. PR faaliyetleri ile İngiliz basınında Türkiye hakkında makalelerin yayınlanması sağlanmıştır.	
Evliya Çelebi Yolu Projesi: Proje kapsamında bir grup İngiliz akademisyen ve Türk gönüllü grubunca Eylül-Kasım 2009 döneminde İzmit’ten Kütahya’ya Evliya Çelebi’nin güzergahında at sırtında bir yolculuk gerçekleştirilmiştir. Proje Londra Kültür ve Tanıtma Müşavirliğimizce desteklenmiştir.	

Tablo 37

BULGARİSTAN-YUNANİSTAN-ROMANYA	
2009 yılı toplam reklam bütçesi: 1.100.000 Dolar	
YAZILI BASIN	Bulgaristan: 3 gazete ve dergide: 11 yayın Yunanistan : 11 gazete ve dergide: 48 yayın Romanya: 3 gazete ve dergide: 9 yayın
TV	Bulgaristan: 2 TV kanalı 70 spot Romanya: 5 TV kanalı 355 spot
AÇIKHAVA	Bulgaristan: 167 noktada Açık hava Yunanistan: 66 noktada Açık hava Romanya: 151 noktada Açık hava
EK REKLAM	AliBaba Tur ile Romanya’da Bükreş, Timiosara ve Cluj Napoca şehirlerinde birlikte outdoor kampanyası yapılmıştır. 35.000 Euro
ÖZEL ETKİNLİK-PR FAALİYETLERİ	
“Duvar Şiirleri Projesi” (Wall to Wall Poetry) Projede tüm AB üyesi ülkeler ve adayları, Sofya’daki duvarlarda şiirlerini sergilemiştir. Bu projenin bitiminde şiirlerin yer aldığı bir katalog basılmıştır. Fransız Dil Lisesinin duvarında yer alacak olan Nazım Hikmet’in “Yaşama Dair” şiirinin, Türk çini motifleriyle birlikte yer aldığı proje Bulgaristan’ın ünlü heykeltıraşı Vecdi Raşidov tarafından hazırlanmıştır	

Sofya Svt. Kliment Ohridski Üniversitesi, Doğu Dilleri ve Kùltürleri Merkezi, Türkoloji ve Altaistik Bölümü ve TİKA'nın katkılarıyla iki ÷lke arasındaki kùltürel ilişkilere ve Türkoloji Bölümü'ne destek verilmesi amacıyla, Türkçe eğitimi gören Bulgar öğrenciler ile İstanbul Yeditepe Üniversitesi Halk Dansları Kulübü öğrencileri tarafından 23 Eylül 2009 tarihinde "ANADOLU KERVAN" adlı gösterinin sergilendiğı ve ikramların yapıldığı "Türk Gecesi" düzenlenmiştir.
Sofya "Azizi Kliment Ohridski" Üniversitesi Doğu Dilleri ve Kùltürleri Merkezi, Türkoloji Bölümü öğrencilerinin düzenlediğı 5.Geleneksel yılsonu Türkçe Okuma Şenliğı'nde Bakanlığıımız tanıtıcı malzemeleri ve hediyelik eşyaları sunulmuştur. Ayrıca şenlik esnasında düzenlenen yarışmanın galiplerine İstanbul'da ücretsiz müze girişleri sağlanmıştır.
Müşavirliğimizce düzenlenen program dahilinde "Bulgar ve Türk Kadınları Dostluk Derneğı" üyeleri için 09-11 Ekim 2009 tarihleri arasında İstanbul'a yaklaşık 30 kişilik "İstanbul Tanıtım Gezisi" gerçekleştirilmiştir.
Müşavirliğimiz görev bölgesinde yer alan Yunanistan'da 13-22 Mart 2009 tarihleri arasında "21.Yüzyılın İmgeleri" temalı "1. Selanik Belgesel Film Festivali" kapsamında Organizasyon Komitesince, ünlü karikatür sanatçımız Turhan Selçuk'a ithaf edilen özel bir bölüm hazırlanmış ve sanatçımızın eserlerinden oluşan bir sergi festival esnasında düzenlenmiştir. Söz konusu festival sırasında kùltür ve sanat çevrelerinin, ilgili kurum ve kuruluşların ve medyanın yer aldığı yaklaşık 150 kişilik bir resepsiyon düzenlenmiştir.
AB Gençlik Programları kapsamında Türkiye, Bulgaristan, İspanya ve Polonya'dan çeşitli kurumların katılımıyla 21-29 Ağustos 2009 tarihlerinde, Bulgaristan'ın Bansko kentinde buluşan gençlere Müşavirliğimizce 23 Ağustos'ta "Türk Kùltür Gecesi" düzenlenmiştir.
Romanya-Bükreş'de 15-18 Ekim 2009 tarihleri arasında düzenlenen "22. TTR The Tourism Fair of Romania" Fuarına esnasında, Romanya pazarının değerlendirilmesi ve küresel kriz nedeniyle olumsuz etkilenen tur operatörleri ve seyahat acentaları ile Müşavirliğimizin yapabileceğı ortak çalışmaların görüşülmesi amacıyla amacıyla, tur operatörleri ve seyahat acentası yetkililerinin katıldığı yaklaşık 45 kişilik bir akşam yemeğı düzenlenmiştir.
Bulgaristan "Ulusal Spa ve Sağlık Turizm Birliğı" NAST tarafından 28-30 Eylül 2009 tarihleri arasında "BULSPA Expo & Conference" da Bulgaristan, Türkiye, Yunanistan, İngiltere ve Avusturya'dan SPA endüstrisi profesyonellerinin bir araya geldiğı konferans da Türkiye logosu yer almış, katılımcılara Türkiye broşürleri dağıtılmış ve konferansın açılış günü Bakanlığıımızca bir resepsiyon düzenlenmiştir.

Tablo 38

MAKEDONYA	
2009 yılı toplam reklam bütçesi: \$ 100.000,- = 77.000,- Euro (rate 1US\$ = 0,77 €)	
YAZILI BASIN	Makedonya'da 1 gazetede toplam 13 yayın. (€ 9,009.00)
TV	Arnavutluk'da Top Channel TV kanalında toplam 86 spot. (€ 30,000.00)
OUTDOOR	Makedonya'da Mayıs ayı boyunca toplam 15 frontlight billboardda açık hava reklamlarımız yayınlanmıştır. Makedonya'da Mayıs ayı boyunca toplam 32 Megalights Backlight billboardda posterlerimiz yayınlanmıştır. (€ 24,478.20)
ÖZEL ETKİNLİK- PR FAALİYETLERİ	
Makedonya'da 02-06 Mart 2009 tarihlerinde Kabadayı, Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü ?, Cenneti Beklerken, İlk Aşk, Sonbahar ve Mutluluk filmlerinin gösteriminin yapıldığı bir Türk Filmleri haftası düzenlenmiştir. (2 kişinin İstanbul-Üsküp gidiş-dönüş uçak biletleri barter protokolünden karşılanmıştır. Ayrıca 2700 EURO'luk kokteyl verilmiştir.)	
19 Mayıs-3 Haziran 2009 tarihlerinde, Pekin Olimpiyat Çalışmalarından ödüllü heykeltıraş Füge Demirok'un eserlerden oluşan "Aç Kapıyı Bezirgan Başı" isimli serginin Osmanlı dönemi Eserlerinden Ulusal Galer Çifte Hamam'da açılması sağlanmıştır.	
Üsküp Caz Festivali ve OFF Fest Organizasyonu ve Goethe Enstitüsü ile işbirliğı içinde Fatih Akın Filmleri haftasında İstanbul Müzik gecesi organize edilerek Baba Zula ve Orient Expressions gruplarının Konser vermelerinin sağlanması. (Söz konusu grup üyelerinin gidiş-dönüş ücretleri Bakanlığıımızca karşılanmıştır.)	

Ayrıca Bakanlığımız Folklor araştırmacıları tarafından, farklı tarihlerde, bölgede folklor araştırmaları yapılması ve bu çerçevede bölgedeki Bektaşî Kültürünün araştırılması, Mutfak kültürünün araştırılması ve Müzik derlenmesi çalışmaları yapılmıştır. (toplam 400 Euro rehber gideri Bakanlığımızca karşılanmıştır.)

Ohri Balkan Müzik Meydanı

14-15 Ağustos 2009 tarihinde Makedonya'nın en turistik yeri olan Ohri'de düzenlenen ve ilgiyle takip edilen Ohri Balkan Müzik Sequare'a "Dreamin' İstanbul" grubunun katılması ve konser vermesi organizasyonla işbirliği yapılarak grubun getirilmesi sağlanmıştır. (2 sanatçının gidiş-dönüş bileti Barter Protokolünden diğer 4 sanatçının gidiş-dönüş bileti ise 1148,8 Euro bedel ile Bakanlığımızca tahsis edilmiştir.)

Üsküp Bienali Başak Şenova

Akdenizdeki genç sanatçıların katılımıyla ve BJCEM (The International Association of the Biennial of Young Artists from Europe and the Mediterranean) çatısında 14 üncüsü 03-12 Eylül 2009 tarihlerinde Üsküp'te gerçekleştirilen bienale Türkiye'den de başarılı ve genç küratörlerden Başak ŞENOVA (MURATOĞLU)'nu katılımı ve katılımcılara seminer vermesi ve atölye çalışması sunması için organizasyonla işbirliği yapılmıştır. (Başak ŞENOVA (MURATOĞLU)'nun İstanbul-Üsküp gidiş-dönüş uçakbiletleri barter protokolünden karşılanmıştır.)

Türk Mutfakı Günü

Unesco Türkiye Milli Komisyonu ve Makedonya Unesco Milli Komitesi ile Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün uzmanlarının da katılımıyla gerçekleştirilen Ortak Mutfak Ortak Tat konulu alan araştırmaları ve Çalıştay esnasında Unesco Türkiye Milli Komisyonu ve Büyükelçilik organizasyonu olarak Türk Mutfakı gecesi düzenlenmesi.

Hacı Bektaş Veli sempozyumu-Sergi-Konser

Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi ve Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü ile işbirliği yapılarak 30-31 Ekim 2009 tarihlerinde 3. Uluslar Arası Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu ve beraberinde Armağan Elçi Konseri ve Osmanlı Arşiv Belgelerinden Bektaşilik konulu sergi Organize edilmiştir.

İlber Ortaylı

12 Ekim 2009 tarihinde Makedonya Türkiye Ticaret Odası (MATTO) işbirliği yaparak Prof. İlber Ortaylı tarafından verilecek "19. yüzyılda Balkanların Ekonomik Yapısı" konulu konferans düzenlenmiştir. (2.000 Euro'luk kokteyl verilmiştir.)

Gülsün Onay Konseri

Makedonya'da faaliyet gösteren Türkiye sermayeli kuruluşların da sponsorluk desteğiyle ve Büyükelçiliğimizle organize edilerek Piano Sanatçısı Gülsün Onay'ın Makedonya Filarmoni Orkestrasının 01 Ekim 2009 tarihindeki 2009-2010 sezonu açılış konserini vermesine yönelik işbirliği yapılmıştır.

15. Gezici Festival Üsküp Türk Filmleri Gösterimi

Ankara Sinema Derneği ve Makedonya Sinemateki ile işbirliği ve Telisf Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğünün de desteğiyle 18-20 Aralık 2009 tarihlerinde Uzak İhtimal, Bornova Bornova, 11'e 10 Kala, İki Dil Bir Bavul, Takva, Pandoranın Kutusu, Beynelmilel, Mommo ve 7 Kocalı Hümmüz filmlerinin Makedonya'daki sinema severlere gösterimi planlanmaktadır. (2.600 Euro'luk kokteyl verilmiştir.)

İstanbul Ticaret Odası ve Dış Ticaret Müşavirliği ile İşbirliği çerçevesinde Arnavutluk Tiran'da 27-30 Mart 2009 tarihlerinde düzenlen Türk İhrac Ürünleri sergisinde Bakanlığımız da ülkemizin Kültürel ve turistik boyutunu tanıtmak üzere bir standla sergiye iştirak etmiştir. (8 kişilik Tauna Türk Folk Dans Grubu görevlendirilmiştir.)

Tablo 39

SARAYBOSNA	
2009 yılı toplam reklam bütçesi:100.000 \$	
Yazılı Basın	6 dergi, 21 yayın
Açık Hava	Nisan ayında 191 panoda Türkiye reklamları yayınlanmıştır.
ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ	
Ülkemizi tanıtıcı programın çekimlerini gerçekleştirmek amacıyla BHT1 Televizyonu'ndan 2 kişilik çekim ekibinin "Life Style" Programı çekimleri için İzmir, Bursa, Çanakkale ve İstanbul'da ağırlanmışlardır.	
20. Uluslar Arası Film Festivali kapsamında filmi gösterilecek olan yönetmen Velid GAGULA'nın uçak biletleri Bosna Hersek ile ülkemiz arasındaki kültürel ilişkilerin artması amacıyla THY ile Barter anlaşmamız kapsamında karşılanmıştır.	
Tarih ve Toplum Bilimleri Enstitüsü Derneği ile Beyoğlu Belediye Başkanlığı tarafından düzenlenen Uluslar Arası İstanbul Beyoğlu Şiir festivali kapsamında ülkemizin tanıtılması amacıyla Şair Hacem HAYDAREVİÇ'in ulaşım masraflar THY ile Barter anlaşmamız kapsamında karşılanmıştır.	

Tablo 40

AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ	
2009 Yılı Medya Planı Bütçesi: 3.597.959 \$	
2009 Yılı Toplam Reklam Bütçesi: 4.000.000\$	
2010 Yılı Medya Planı Bütçesi : 4.000.000\$	
YAZILI BASIN	25 dergide 48 reklam,
AÇIK HAVA	5 adet pano reklamı, Times Square ve Nasdaq ışıklı panolarında 360 adet dijital pano reklamı, 250 adet telefon kulübesi reklamı, 2 otobüs giydirme, 680 adet otobüs poster ve 100 taksi üzeri reklam
TV	New York, Los Angeles ve Chicago'nun yerel televizyonlarında ve History/Travel/National Geographic kanallarında 1.500 reklam spotu yayınlanmıştır.
İNTERNET	ABD Arkeoloji Enstitüsünün www.archaeologychannel.org web adresinde, ana sayfada banner şeklinde reklamımız yayınlanmakta ve bu bannerın üzerine tıklanıldığında doğrudan www.tourismturkey.org adresimize yönlendirme yapılmaktadır. "Youtube" adlı medya paylaşım sitesinde Türkiye tanıtım sayfası çalışması başlatılmıştır. http://www.youtube.com/user/TurkeyTourismOffice
DİĞER	AFCI Locations Trade Show fuarında ve sonrasında dağıtılmak üzere çıkaracağı Turkish Star adlı 8 sayfalık gazeteye reklam verilmiştir. "Boston Türk Film Festivali" kitapçığına arka kapak reklamı verilmiştir.
BİRLİKTE REKLAM	
-	
ÖZEL ETKİNLİKLER – PR FAALİYETLERİ	
Anadolu Kùltürleri ve Yemekleri Festivali (Kaliforniya) Sufi Müzik Gecesi (Los Angeles) 11. Kaliforniya-Montrey Türk Sanat ve Kùltür Festivali Türk Kahve Gecesi (Los Angeles) Ethnic Dance Festival Türk Yemekleri ve El Ürünleri Festivali (San Diego) 7. Washington DC Türk Festivali 8. Florida Türk Festivali Dünya Sağlık ve Medikal Turizmi Konferansı ETC Media Exchange Toplantısı Chicago Türk Sağlık Turizmi Kongresi	

Troy Tours Eğitim Turu Embassy Series Kültür ve Sanat Programı (Piyanist Emre Erivar) Güneydoğu Avrupa Film Festivali (Los Angeles)
AĞIRLAMA: 44 kişi 136.000TL bütçe ile gerçekleştirilmiştir.
FUARLAR: 14 fuara 405.000 USD bütçe ile iştirak edilmiştir.

Tablo 41

RUSYA FEDERASYONU	
2009 yılı toplam reklam bütçesi: 5.000.000 \$	
YAZILI BASIN	Rusya Federasyonu 10 dergi/ gazetede toplam 20 yayın.
TV	Moskova’da 1 TV Kanalında toplam 572 spot. Belarus’ta toplam 525 spot
RADYO	Moskova’da 2 radyo kanalında 198 kez reklamımız yayınlanmıştır.
INTERNET	Nisan-Mayıs döneminde www.yandex.ru internet sitesinde reklamlarımız yayınlanmıştır.
AÇIKHAVA	
OUTDOOR	Rusya Federasyonunda 6 şehirde Mart-Haziran döneminde Açık hava reklamlarımız yayınlanmıştır. Nisan-Mayıs döneminde Moskova şehrinde plazma monitörlerde toplam 70.560 adet 10 saniyelik Türkiye filmi yayınlanmıştır. Mart-Haziran döneminde Moskova, Novosibirsk, Ufa ve Ekatarinburg şehirlerinde billboard reklamlarımız yayınlanmıştır. Nisan-Haziran döneminde St. Petersburg şehrinde city-formatlar yerleştirilmiştir. Nisan-Haziran döneminde Moskova’da 5x15 m ebadında unipol Açık hava reklamları yerleştirilmiştir.
ÖZEL ETKİNLİK- PR FAALİYETLERİ	
Rusya Federasyonunda faaliyet gösteren Tez Tur, Pegas Turistik, Anex Tur, Fresh Travel, Sunrise Tur, Spectrum, GTI Russia, Mostravel firmalarıyla birlikte ağırlama kapsamında 736.800 Euro’luk İnfotur ve 83.445 \$’lık workshop/roadshow düzenlenmiştir. Info-tur’da 7.469 seyahat acentası çalışanı ağırlanmıştır. Workshop/roadshow faaliyeti kapsamında 7.520 kişi ağırlanmıştır.	
AĞIRLAMA 2009 yılında ülkemizin tanıtımı amacıyla 73 konuk 72.800 TL. bütçe ile ağırlanmıştır.	
FUARLAR Rusya’da yapılan 6 adet fuara yaklaşık 1.001.240\$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	
BİRLİKTE REKLAM Capital Tour, Fresh Travel, Coral Travel, Tez Tour ile Mayıs-Ekim tarihleri arasında toplam 505.993 \$’lık birlikte reklam faaliyeti düzenlenmiştir.	

Tablo 42

BELGRAD	
2009 yılı toplam reklam bütçesi:400.000 \$	
Yazılı Basın	Slovenia:4 gazete, 15 yayın-1 dergi,1 yayın Serbia Montenegro:4 gazete,12yayın- 4 dergi, 11 yayın Croatia:3 gazete,6 yayın
Açık Hava	Serbia Montenegro Şubat ayında 18 panoda Türkiye reklamları yayınlanmıştır. Croatia Mart ayında 300 billboards 50 poster yayınlanmıştır.
ÖZEL ETKİNLİK – PR FAALİYETLERİ	
Türk Gecesi, Prof. Dr. İlber Ortaylı “II. Viyana Kuşatması Sonrasında Osman İmparatorluğu’nda Milliyetler Problemi”adlı bir konferans vermiştir. Fazıl Say, 2 Nisan 2009 tarihinde bir konser vermiştir. X. Uluslar Arası Arkeoloji Film Festivali ve Belgrad Bosko Buha Tiyatrasunda “Miracle” adlı çocuk oyunu gerçekleştirilmiştir.	

Sayın Bakanımızın davetlisi olarak, Sırbistan Kültür Bakanı Nebojsa BRADIĆ, eşi Zagorka BRADIĆ ve 3 kişilik heyetle birlikte; 18-20 Şubat tarihleri arasında iki ülke arasında Kültür İşbirliği Protokolü imzalamak amacıyla, iki ülke arasında kültürel alanda işbirliğinin ve yakın dostluğun gerçekleşmesinde etkin olan kültür ve sanat adamı Sırbistan Kültür Bakanı ve eşinin İstanbul ve Kocaeli'ni kapsayan ziyaret programı gerçekleştirilmiştir. Belgrad Üniversitesi Türkoloji Bölümü Başkanı Prof. Dr. Mirjana TEODOSİYEVIĆ 15-29 Ağustos 2009 tarihleri arasında Antalya'da misafir edilmiştir.
TİKA işbirliğinde Sırbistan'da müzecilik konusunda uzman bir grubun İstanbul'da müzecilik konusunda bilgi almak amacıyla 16-19 Ekim 2009 tarihleri arasında Belgrad-İstanbul ulaşım masraflar THY ile BARTER anlaşmamız kapsamında karşılanmıştır.

Tablo 43

UKRAYNA (MOLDOVA)	
2009 yılı toplam reklam bütçesi: 1.750.000 \$	
2009 yılı medya planı bütçesi : Ukrayna: 957.522 Euro, Moldova: 206.735 Euro	
YAZILI BASIN	Ukrayna: 14 yayında toplam 49 adet Moldova: 3 yayında 9 adet reklamımız yayınlanmıştır.
TV	Ukrayna: Nisan-Haziran döneminde Ukrayna'da Studio 1+1, TET, First National, NTV Mir, KINO, Ukraine, Channel 5, Channel 24, ERA, O-TV, Ru Music, TONIS TV kanallarında 15 ve 30 saniyelik reklam filmlerimiz 4730 kez yayınlanmıştır. Moldova: Mart-Haziran döneminde NIT TV, TV N4, TV 7, TNT kanallarında 30 saniyelik reklam filmlerimiz 2.335 kez yayınlanmıştır.
AÇIK HAVA	Ukrayna: 2009 yılında Mart-Haziran süresince Kiev'de başta olmak üzere Kharkov, Odessa, Dnepropetrovsk, Donetsk ve Lviv'de toplam 5 adet brandmauer, 56 adet citylight ve 11 backlight, 7 adet billboard Türkiye görselleri ile donatılarak ülkemizin tanıtımı yapılmıştır. Temmuz-Aralık döneminde Ukrayna'nın güneyinde bulunan Simferopol şehrinde 3x14 m ebatlı 1 adet megaboard Türkiye görselleriyle donatılmıştır. Nisan-Haziran döneminde Kişinev'deki en kalabalık sokaklarında bulunan 3 megaboard ve 12 adet billboardda Türkiye reklamı çıkmıştır. Moldova: 3 megaboard ve 12 adet billboardda reklamlarımız yer almıştır.
İNTERNET REKLAMLARI	Ukrayna: 12 internet sitesinde reklamlarımız yayınlanmıştır. Moldova: 7 internet sitesinde reklamlarımız yayınlanmıştır.
RADYO REKLAMLARI	Ukrayna: 2 radyo kanalında 496 adet reklamımız yayınlanmıştır. Moldova: 5 radyo kanalında 2115 kez reklamımız yayınlanmıştır.
EK REKLAM	Ek reklam yapılmamıştır.
BİRLİKTE REKLAM	Birlikte reklam yapılmamıştır.
BİRLİKTE AĞIRLAMA	Ukrayna ve Moldova'da faaliyet gösteren tur operatörleriyle birlikte ağırlama kapsamında 2400 seyahat acentası çalışanı ülkemizde ağırlanmıştır. 288.000 Euro bütçe ile gerçekleştirilmiştir.
BİRLİKTE WORKSHOP/ROADSHOW	Karya Tur ve Coral Travel Firmalarıyla birlikte Ukrayna'nın çeşitli şehirlerinde workshop ve roadshowlar düzenlenmiştir. 3655 Dolar+31100 Euro
ÖZEL ETKİNLİK	
19-21 Şubat 7. Ukrayna Türkçe Olimpiyatları sonrasında 250 kişilik kokteyl: 5.000\$	
27 Şubat tarihinde flüt sanatçısı Şefika Kutluer'in Ukrayna Filarmoni Orkestrası ile verdiği konser sonrası 250 kişilik kokteyl verilmesi: 5.500 Euro	
04 Şubat 2009 tarihinde Ukrayna'da açılacak olan İstanbul konulu resim sergisinden sonra workshop sonrasında 80 kişilik kokteyl verilmesi: 1.500 Euro	
16 Mayıs 2009 tarihinde Avrupa Günü Etkinlikleri kapsamında masa sandalye kiralınması e 500 adet Türkiye logolu tişört yaptırılması: 3.000 Euro	
Şark Pazarı 2009 adlı şarkı yarışması esnasında 500 kişilik kokteyl verilmesi: 6364 Euro	
28-30 Eylül 2009 tarihleri arasında Kiev'de düzenlenen resim sergisi sonrasında kokteyl verilmesi: 1.200 Euro	

19-21 Eylül 2009 tarihleri arasında düzenlenen 4. Doğu Halkları Adet ve Gelenekleri Festivali kapanışında 250 kişilik kokteyl verilmesi: 2.500 Euro	
PR FAALİYETLERİ	Ukrayna: 2009 yılında Stargate PR Ajansı ile çalışılmıştır. (aylık 4560 Euro, toplam 41.040 Euro)
AĞIRLAMA	Medya mensubu ve sanatçılardan oluşan toplam 240 kişi 11.140 TL+KDV bütçeyle çeşitli derecelerde ağırlanmıştır.
PAZAR ARAŞTIRMASI	-
FUAR	6 tane turizm fuarına 203.146,6 Euro+14.572 \$ Euro bütçe ile iştirak edilmiştir.

MİLLİ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI

2009 YILI FAALİYET VE PROJELERİ

1. Bilgisayar Tesisi ve Yazılımı Projesi

Bilişim alanındaki yeniliklerin ve teknolojik gelişmelerin kütüphane hizmetlerinde etkin olarak kullanılması, Milli Kütüphane Veri Tabanının geliştirilmesi ve Milli Kütüphane Başkanlığının e-kütüphane ve e-devlet çalışmalarındaki rolünün artırılması amaçlanmaktadır.

46.000 adet kitabın bibliyografik kimliği ile daha önceden katalog kartına kaydedilmiş olan 3.000 adet Arap harfli Türkçe nadir kitaba ait bibliyografik bilgiler Veri Tabanına aktarılmıştır.

Milli Kütüphane internet sitesine 613.771 kişi erişim sağlamıştır.

2. Milli Kütüphane Yazma ve Süreli Yayın Koleksiyonunun Mikroform Ortamına Aktarılması Projesi

Koleksiyondaki yazma ve nadir eserler ile süreli yayınların mikroform ortamına aktarılacak orijinallerinin kullanımdan kaynaklanan nedenlerle yıpranmasının engellenmesi ve mikroformları aracılığıyla araştırmacıların hizmetine sunulması amaçlanmaktadır.

447 cilt süreli yayın mikroform ortamına aktarılmıştır.

3. Milli Kütüphane Koleksiyonunun Görüntülü Sisteme Aktarılması Projesi/ Süreli Yayınlar Bilgi Sistemi

Arap harfli Türkçe dergilerin Süreli Yayınlar Bilgi Sistemi adı altında elektronik ortama aktarılmasına 2008 yılında başlanmış olup <http://sureli.mk.gov.tr/> adresi üzerinden araştırmacıların hizmetine sunulmaktadır.

2.167 cilt süreli yayının bibliyografik künyesinin transkribi yapılmış olup tam metin olarak görüntülü sisteme aktarılmıştır.

4. Yayın Alımı ve Katalog Basımı Projesi

Yurt dışından 28 adet yabancı dilde süreli yayın ile 7 adet elektronik veri tabanına abone olunmuş, 11 adet e-kitap koleksiyonu satın alınmıştır.

317 adet el yazması eser, 220 adet taş plak, 511 adet 45'lik plastik plak, 300 adet müzik CD'si satın alınarak koleksiyona kazandırılmıştır.

Türkiye Bibliyografyası ile Türkiye Makaleler Bibliyografyası aylık fasiküller halinde hazırlanarak CD ortamında yayınlanmıştır.

2009 yılında "2006 Haziran-2008 Nisan" aralığını kapsayan 23 fasikül Türkiye Bibliyografyası CD ortamında çoğaltılarak ilgili kütüphane ve bilgi merkezlerine dağıtımı yapıldı.

2009 yılında “2006 Mayıs-2007 Aralık” aralığını kapsayan 20 fasikül Türkiye Makaleler Bibliyografyası CD ortamında çoğaltılarak ilgili kütüphane ve bilgi merkezlerine dağıtımı yapıldı.

Hacı Bektaş-ı Veli’nin doğumunun 800. yıldönümü nedeniyle Hacı Bektaş-ı Veli Bibliyografyası hazırlanmış olup Web sitemizde yayınlanmaktadır.

5. Büyük Onarım Projesi

Hizmet vermeye başladığı 1983 yılından bu yana hiç yenilenmemiş olan Kütüphane bloklarının dış cephesi boyanmış, okuma salonlarındaki aydınlatma araçları yenilenmiş, eskiyen yer kaplamaları değiştirilmiş, bina içerisinde ihtiyaç duyulan yerlere çalışma odaları yaptırılmıştır.

Milli Kütüphane koleksiyonunda bulunan yazma ve nadir eserlerin sergilendiği “El Yazmaları ve Nadir Eserler Müzesi” haftada bir gün ziyaretçilere hizmet vermeye başlamıştır.

Yazma ve Nadir Eserler Deposuna iklimlendirme tesisatı yaptırılmış, elektrik tesisatı yenilenmiş, duvar izolasyonu, yer ve tavan kaplamaları ortama uygun bir şekilde yaptırılmıştır.

Okuyuculara danışma hizmetinin verildiği Danışma Bölümü ile depoya kitap giriş-çıkışının yapıldığı Banko yeniden düzenlenmiştir.

Adnan Ötüken Danışma Salonu ile Müjgan Cunbur Okuma Salonuna 136 adet çalışma masası eklenerek kapasite artırılmıştır.

Kitap Dışı Materyaller Şubesi bünyesinde bulunan 69 no’lu depo yeniden düzenlenmiş ve koleksiyon da bulunan tabloların muhafazası ve teşhiri amacı ile kullanılmaya başlanmıştır. Tabloların en iyi şartlarda korunmasını sağlamak amacı ile de depoya nemlendirme tesisatı yaptırılmış olup depo içindeki nem oranı sabitlenmiştir.

Milli Kütüphane Konferans Salonu koltukları yenilenerek kapasitesi 358’e çıkarılmıştır.

Milli Kütüphane “kapalı devre kamera güvenlik sistemi” yenilenerek 25 adet renkli kamera ve arızalı olan matrix cihazı yenilenmiştir. (Siyah beyaz sistem, renkli kamera sistemine dönüştürülmüştür.)

6. Milli Kütüphane Ek Depo Yapımı Projesi

Gelecekte materyal tür ve sayısının artacağı ve olumsuz durumlar (savaş, sabotaj, deprem vb.) göz önünde tutularak, mevcut 26 adet depoya ilaveten Milli Kütüphane arazisi içerisinde; yer altında, üç kattan ve 39 adet depodan oluşan; iklimlendirme, güvenlik kameraları, asansör ve raylı taşıma sistemleri gibi en son teknolojiyle donatılmış ek deponun inşa edilmesi için hazırlanan proje onaylanmış ve bütçesi Ankara İl Özel İdaresine aktarılmış olup ihale ile ilgili çalışmalar İl Özel İdaresi tarafından yürütülmektedir.

DIŞ İLİŞKİLER VE AVRUPA BİRLİĞİ KOORDİNASYON DAİRESİ BAŞKANLIĞI

FAALİYET VE PROJELER

1. 2009 YILINDA DEVAM EDİLEN PROJELER

1.1. Erzurum, Erzincan ve Kars Kış Turizm Koridorunun Geliştirilmesi Projesi

Bu proje, IPA-3 Bölgesel Kalkınma Bileşeni altındaki Bölgesel Rekabet Edebilirlik Operasyonel Programı (BROP) altında yürütülmektedir.

Proje ile Erzurum, Erzincan ve Kars illerinde Bakanlığımız önderliğinde valilikler, belediyeler, altyapı birlikleri, sivil toplum kuruluşları ve ilgili meslek birliklerinin katılımıyla; kış turizminin geliştirilmesi, turizmin çeşitlendirilmesi, pazarlama tanıtım faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi, turist sayısının artırılması ve dolayısıyla bölgede istihdam yaratılması ve ekonominin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Proje faaliyetleri Erzincan-Ergan, Erzurum-Palandöken ve Kars-Sarıkamış kış turizmi merkezlerini kapsamaktadır. Proje taslağı Türkiye Turizm Stratejisi 2023, Eylem Planı 2007-2013 dikkate alınarak hazırlanmıştır.

Proje faaliyetleri için yaklaşık 7 milyon € bütçe öngörülmüş olup toplam proje süresi 36 aydır. Proje bütçesinin %75'inin (5,6 milyon €) AB tarafından, %25'inin (2,25 milyon €) ise ulusal kaynaklardan tarafından finanse edilmesi planlanmaktadır. Ulusal kaynak Sanayi ve Ticaret Bakanlığı bütçesinden sağlanacaktır.

Ön eleme aşamalarını geçen projenin dokümanlarının hazırlanması halen devam etmekte olup, projenin AB komisyonu tarafından son kabulünün gerçekleşmesi durumunda 2011 yılı içinde uygulamaya başlanması öngörülmektedir.

1.2. AB - Türkiye Kültürler Arası Diyalog Projesi

IPA-1 Kurumsal Kapasite Gelişimi bileşeni yürütülmektedir. Projenin ana hedefi AB ile Türkiye arasında karşılıklı anlayışın geliştirilmesi, Avrupalı ve Türk kültür operatörleri arasında işbirliğini artırmak, bilgi ve deneyimlerin paylaşımına zemin hazırlamaktır.

Proje ile kültür operatörlerinin, Avrupa çapında kültürler arası diyalogun geliştirilebilmesi için ihtiyaç duyacakları bilgi, uzmanlaşma ve işbirliği ortamına kavuşmaları sağlanacaktır. Bu sayede Avrupa ve Türk kültürünün, üye ve aday ülkelerde daha iyi anlaşılması beklenmektedir.

Toplam Proje Süresi	: 36 Ay
Toplam proje bütçesi	: 4.030.421 €
AB Katkısı	: 3.120.000 € (%77)
Bakanlık katkısı	: 186.736 € (%5)
Özel teşebbüs katkısı	: 723.685 € (%18)

Proje önerisi ön değerlendirme kriterlerini sağlayarak başarılı bulunmuştur. Hazine Müsteşarlığına bağlı Merkezi Finans ve İhale Birimi ile Proje teknik dokümanlarının

hazırlanmasına yönelik görüşmeler başlamıştır. Projenin 2010 yılı içinde uygulanmaya başlanması planlanmaktadır.

1.3. EDEN - Avrupalı Seçkin Destinasyonlar Yarışması

Avrupa Komisyonunca Avrupa’da bulunan turist destinasyonlarının farklı özelliklerine ve değerlerine dikkat çekmek, turizmin sosyal, kültürel ve çevresel sürdürülebilirliğini sağlayarak geliştirmekte olan destinasyonları teşvik etmek amacıyla düzenlenen Avrupalı Seçkin Destinasyonlar Yarışmasına, Bakanlığımız Proje Koordinasyon Merkezi tarafından katılım başvurusu yapılmış ve bu başvuru kabul edilmiştir.

Avrupa Komisyonu 2009 yılı EDEN temasını “Turizm ve Korunan Alanlar” olarak belirlemiştir. Bu kapsam açılan yarışmada Bakanlığımıza ulaşan başvurular neticesinde, 2009 yılı Avrupalı Seçkin Turist Destinasyonu olarak “Kuyucuk Gölü Yaban Hayatı Geliştirme Sahası” ile başvuruda bulunan “Kars” ili ulusal destinasyon seçilmiştir.

Avrupalı Seçkin Destinasyonlar Yarışması Ödül Töreni 13 Temmuz 2009 tarihinde Bakanlığımızda yapılmıştır. 2008 ve 2009 yılı EDEN ulusal destinasyonlarına ve ayrıca 2009 yılı finalistlerine ödülleri Sayın Bakanımız Ertuğrul GÜNAY tarafından takdim edilmiştir. Avrupa Komisyonu tarafından 7-9 Ekim 2009 tarihlerinde Brüksel’de düzenlenen Avrupa Turizm Günü ve Forumu başlıklı etkinlikte ülkemiz adına bir stant tahsis edilmiş ve ödül töreninde 2009 EDEN Türkiye Ulusal Destinasyonu olan Kars - Kuyucuk’un temsilcilerine ödülleri verilmiştir.

Buna ilaveten, Avrupa Komisyonu’nun EDEN Fahri Büyükelçisi seçimi için öngördüğü kıstaslar çerçevesinde önerilen isimlerin değerlendirilmesi sonucunda, Türkiye’de doğal, tarihsel ve kültürel mirasın korunması, değerlendirilmesi ve tanıtılması için yoğun çaba gösteren, ÇEKÜL Vakfı’nın Başkanı ve Bakanlığımız 2007 Yılı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü sahibi olan Prof. Dr. Sayın Metin SÖZEN, Bakanımız Sayın Ertuğrul GÜNAY’ın Olurları ile Türkiye EDEN Fahri Büyükelçisi olarak atanmıştır.

1.4. AB-Türkiye Sivil Toplum Diyaloğu Kültür Köprüleri Programı

Mali büyüklüğü 6 milyon Euro’ya ulaşan bu program, AB-Türkiye Sivil Toplum Diyaloğu çerçevesinde, karşılıklı teması güçlendirmek ve kültürel deneyimleri paylaşmak üzere, doğrudan Avrupa Birliği kültür enstitülerini/bürolarını ve onların Türk ortaklarını kapsamaktadır. Ortaklar birlikte çalışıp, programın sağladığı hibeden yararlanarak, bütün kültürel tema çeşitlerini içinde barındıran ve etkisi kuvvetli çokuluslu etkinlik ve faaliyetlere evsahipliği yapmaktadırlar.

Bakanlığımız, proje sahibi olan Dışişleri Bakanlığı’nın paydaşı olarak projeye katkıda bulunmakta ve ortak çalışmalara katılmaktadır.

2. 2009 YILINDA BAŞLATILAN PROJELER

2.1. Kültür Yolları Aracılığıyla AB-Türkiye Diyalogu

IPA-1 Kurumsal Kapasite Gelişimi bileşeni altında Bakanlığımız Proje Koordinasyon Merkezi tarafından Kültür Yolları Aracılığıyla Ab-Türkiye Diyalogu adı ile bir proje taslağı hazırlanmış ve sunulmuştur.

Proje ile AB ülkelerinden ve Türkiye’den uzmanlar, sivil toplum kuruluşları, üniversiteler, turizm ve kültür alanında faaliyet gösteren özel sektör kuruluşları, kamu kuruluşları vb. arasında kültür yolları aracılığıyla bir işbirliği ortamı oluşturulması ve karşılıklı anlayışın geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Toplam Proje Süresi	: 36 Ay
Toplam proje bütçesi	: 3.500.000 €
AB Katkısı	: 3.057.500 € (%90)
Ulusal Katkı	: 352.500 € (%10)

Hazırlanan taslak proje fişi 2009 yılı sonu itibari ile ABGS’ye sunulmuş ve kabul edilmiştir. 2010 IPA bütçesi içerisinde fonlanması ve projenin 2011 yılı içinde uygulamaya geçmesi planlanmaktadır.

2.2. EDEN - Avrupalı Seçkin Destinasyonlar Yarışması 2010

Avrupa Komisyonu 2010 yılı EDEN temasını suya bağlı turizm (aquatic tourism) olarak belirlemiştir. Bu kapsamda her ülkeden sahil, göl veya nehir kenarında bulunan ve hâlihazırda düşük turizm potansiyeline sahip yerlerin aday olarak gösterilmesi beklenmektedir. Proje Koordinasyon Merkezi tarafından ülkemizin 2010 EDEN organizasyonuna katılımının sağlanmasına yönelik yapılan başvuru Avrupa Komisyonu’na kabul edilmiştir. Bu çerçevede, Bakanlığımızca yarışma duyurusu Aralık 2009 tarihi itibari ile gerçekleştirilmiş olup, çeşitli kanallardan programın tanıtım çalışmaları sürdürülmektedir ve başvuru kabul süreci başlatılmıştır.

2.3. Kültür Yolları Proje Çalışmaları

Kültür yolu çalışmaları yeni bir kültür turizmi anlayışına dayalı gelişmektedir. Tarihi ve kültürel birikimi çok zengin bir coğrafya olan ülkemiz, aynı zamanda iki kıta arasında bir köprü yol konumundadır. Bu bakımdan Türkiye coğrafi konumu ve tarihi geçmişi bakımından kültür yolu anlayışına uygun çok büyük zenginliğe sahiptir. Türkiye’de bu bağlamda yeni proje çalışmalarına ihtiyaç vardır.

Proje Koordinasyon Merkezi bünyesindeki ilk kültür yolu proje çalışması, Eskişehir-Afyon-Kütahya illeri arasında doğal ortamda kalıntıları yer alan ve eski uygarlıklardan birisi olan Friglerle ilgili yapılmıştır. Frigya Kültür Yolu Projesi, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü’nün hazırladığı fizibilite raporu ve Bakanlığın 2023 Turizm Stratejisi doğrultusunda yapılan alan çalışmasıyla hazırlanmıştır. Bu amaçla üç ilin yetkilileri ve gönüllüleri ile toplantılar düzenlenmiş ve yol güzergâhı belirlenmiştir.

İkinci kültür yolu projesi, bir ipek yolu güzergâhı olan Ayaş-Sapanca Yolu olarak hazırlanmıştır. Bu yol hattı Bakanlığımızda daha önce kültür turizmini geliştirme ve yeni destinasyonlar oluşturma kapsamında çalışılmış, geleneksel Türk kültürünün canlı müzesi gibi varlığını devam ettiren bu yol güzergahının kültür ve turizm değerleri bir bütünlük içinde sunulacaktır.

nc proje rneği olarak İpek yolunun ana hatlarından biri üzerinde önemli eserler vermiş olan Selçuklu konusu seçilmiştir. Selçuklu Kültür Yolu proje çalışması, konu olarak takip edilmekte ve projelendirilmesi için gerekli araştırmalar devam etmektedir. Bu araştırmalar neticesinde proje taslağı çıkartılmıştır ve geliştirilmektedir.

Avrupa Kültür Yolları Enstitüsü, ICOMOS, UNESCO ve Doğu Avrupa Kültür Koridorları Girişimi ile irtibatlı olarak kültür yolları projelendirme çalışmaları için gerekli fizibilite çalışmalarına başlanmış olup, öncelik sıralamasına göre yapılması gereken faaliyetlerle ilgili planlamalar da hazırlanmıştır.

HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ

1. HUKUKİ GÖRÜŞLER

Müşavirliğimiz tüm Bakanlık birimleri ile doğrudan etkileşimli olarak çalışmakta olup, diğer birimlerden sorulan hukuki konular ile hukuki, mali ve cezai sonuçlar doğuracak işlemler hakkında görüş bildirmekte ve böylece Bakanlığımız iş ve işlemlerinin hukuka ve yerleşik yargı kararlarına uygun olarak yürütülmesinde katkı sağlamaktadır.

Ayrıca, Bakanlığımız birimleri ve bağlı kuruluşları tarafından hazırlanan veya Başbakanlıktan ve diğer Bakanlıklardan gönderilen kanun, tüzük ve yönetmelik tasarılarını hukuki açıdan inceleyerek, görüş bildirmektedir.

2. DAVALAR

4848 sayılı Kanun hükümlerine göre idari ve adli davalarda gerekli bilgileri hazırlamak ve Hazineyi ilgilendirmeyen davalarda Bakanlığımızı temsil etmek görevi Müşavirliğimize bırakılmıştır.

2009 yılında Müşavirliğimizden 127 adet hukuki görüş sorulmuştur.

Müşavirliğimizdeki davalara ilişkin dosyaların durumu aşağıdaki gibidir.

Tablo 44

DURUM	İDARİ DAVALAR	ADLİ DAVALAR
DEVAM EDEN	4623	327
SONA EREN	10629	1.546
TOPLAM	15252	1.873
GENEL TOPLAM		17125

Tablo 45

DEVAM EDEN DAVALARIN KONULARINA GÖRE AYRIMI	
DAVA TÜRÜ	DAVA SAYISI
ARAŞ.VE EĞ.GEN.MD.	31
DEV.OPERA VE BALESİ GEN.MD.	9
DÖŞİM	18
DEVLET TİY.GEN.MD.	2
GÜZEL SAN.GEN.MD.	335
İMİD	9
KURUL	2.264
KÜL.VAR.VE MÜZ.GEN.MD.	305
KÜTÜPHANELER VE YAY.GEN.MD.	7
MİLLİ KTPHN.GEN.MD.	6
PERSONEL.DAİ.BŞK.	962
TELİF HAK.VE SİN.GEN.MD.	52
TANITMA GEN.MD.	4
YATIRIM VE İŞL.GEN.MD.	879
MEVZUAT	67
TOPLAM	4.950

Tablo 46

2009 YILI İÇERİSİNDE BİTEN DAVA SAYISI	
İdari Dava Sayısı	254
Adli Dava Sayısı	30
TOPLAM	284

Tablo 47

GEÇMİŞ YILLAR İTİBARIYLA BİTEN DAVA SAYISI	
İdari Dava Sayısı	10.629
Adli Dava Sayısı	1.546
TOPLAM	12.175

3. MEVZUAT ÇALIŞMALARI

Bakanlığımızca yürütülen tüm mevzuat çalışmalarının Müşavirliğimiz koordinatörlüğünde hazırlanarak oluşturulması sağlanmaktadır.

Bu kapsamda 4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığının Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunun yürürlüğe girmesinden itibaren Bakanlığın yeniden yapılandırılması çalışmaları çerçevesinde çeşitli kanun çalışmaları sürdürülmüştür.

3.1. Kanunlar

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun (11.02.2009 tarihli ve 27138 Sayılı R.G.)

Bütçe Kanunlarında Yer Alan Bazı Hükümlerin İlgili Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelere Eklenmesi ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına İlişkin Kanun (10.07.2009 tarihli ve 27284 Sayılı R.G.)

3.2. Bakanlar Kurulu Kararları

2009/14996 Bazı Alanların Turizm Merkezi Olarak İlanı, Turizm Merkezlerinin Sınırları ile Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesinin Sınırlarının Değiştirilmesi hakkında karar (28.05.2009 tarihli ve 27241 Sayılı R.G.)

2009/15299 Kültür ve Turizm Bakanlığında Belgeli Konaklama İşletmelerinin İhracatçı Sayılması İçin Sağlamaları Gereken Döviz Miktarına İlişkin Karar (18.08.2009 tarihli ve 27323 Sayılı R.G.)

3.3. Yönetmelikler

Kültür ve Turizm Uzman Yardımcılığı ve Uzmanlığı Sınav, Görev, Yetki, Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (13.01.2009 tarihli ve 27109 Sayılı R.G.)

Kamu Taşınmazlarının Turizm Yatırımlarına Tahsisi Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (14.02.2009 tarihli ve 27141 Sayılı R.G.)

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Disiplin Amirleri Yönetmeliği (06.03.2009 tarihli ve 27161 Sayılı R.G.)

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Sicil Amirleri Yönetmeliği (06.03.2009 tarihli ve 27161 Sayılı R.G.)

Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi Hizmetleri Yönetmeliği (10.04.2009 tarihli ve 27169 Sayılı R.G.)

Korunması Gerekli Taşınır Kültür ve Tabiat Varlıklarının Tasnifi, Tescili ve Müzelere Alınmaları Hakkında Yönetmelik (20.04.2009 tarihli ve 27206 Sayılı R.G.)

Kültür Yatırımlarının ve Girişimlerinin Belgelendirilmesine ve Niteliklerine İlişkin Yönetmelik (24.04.2009 tarihli ve 27209 Sayılı R.G.)

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu ve Koruma Bölge Kurulları Çalışmaları ile Koruma Yüksek Kuruluna Yapılacak İtirazlara Dair Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (06.05.2009 tarihli ve 27220 Sayılı R.G.)

Deniz Turizmi Yönetmeliği (24.07.2009 tarihli ve 27298 Sayılı R.G.)

Bürokrasinin Azaltılması ve İşlemlerin Basitleştirilmesine Yönelik Başbakanlık, Bakanlıklar ile Bazı Bağlı ve İlgili Kuruluşlara Ait 170 Adet Yönetmelik (31.07.2009 tarihli ve 27305 Sayılı R.G.)

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılması Hakkında Yönetmelik (31.07.2009 tarihli ve 27305 Sayılı R.G.)

Halk ve Çocuk Kütüphaneleri Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (31.07.2009 tarihli ve 27305 Sayılı R.G.)

Taşınmaz Kültür Varlıklarının Onarımına Yardım Sağlanmasına Dair Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (31.07.2009 tarihli ve 27305 Sayılı R.G.)

Kültür Yatırım ve Girişimlerine Gelir Vergisi Stopajı, Sigorta Primi İşveren Payı ve Su Bedeli İndirimi ile Enerji Desteği Uygulamasına Dair Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (31.07.2009 tarihli ve 27305 Sayılı R.G.)

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu Kapsamındaki Kültür Varlıklarının Rölöve, Restorasyon, Restitüsyon Projeleri, Sokak Sağıklaştırma, Çevre Düzenleme Projeleri ve Bunlarına Uygulamaları ile Değerlendirme, Muhafaza, Nakil İşleri ve Kazı Çalışmalarına İlişkin Mal ve Hizmet Alımlarına Dair Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (10.08.2009 tarihli ve 27315 Sayılı R.G.)

Denetim Komisyonu Başkan ve Üyelerine İkramiye Ödenmesine İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik (11.08.2009 tarihli ve 27316 Sayılı R.G.)

Türk Süsleme Sanatları ve Geleneksel El Sanatları Kursları Yönetmeliği (29.08.2009 tarihli ve 27334 Sayılı R.G.)

Kültür ve Turizm Bakanlığı Teftiş Kurulu Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (01.12.2009 tarihli ve 27419 Sayılı R.G.)

Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (26.12.2009 tarihli ve 27444 Sayılı R.G.)

3.4. Tebliğler

Kültür Yatırımı ve Girişimlerinde Teşvik Kapsamında Çalıştırılacak Personele İlişkin Usul ve Esaslara Dair Tebliğ (28.01.2009 tarihli ve 27124 Sayılı R.G.)

2009/1 Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu Kapsamındaki Kültür Varlıklarının Rölöve Restorasyon, Restitüsyon Projeleri, Sokak Sağıklaştırma, Çevre Düzenleme Projeleri ve Bunların Uygulamaları ile Değerlendirme, Muhafaza, Nakil İşleri ve Kazı Çalışmalarına İlişkin Mal ve Hizmet Alımlarında Parasal Limitlerin Güncellenmesi Hakkında Tebliğ (27.02.2009 tarihli ve 27154 Sayılı R.G.)

Turizm Tesislerinin Belgelendirilmesine ve Niteliklerine İlişkin Yönetmeliğin Uygulanmasına Dair Tebliğde Değişiklik Yapılmasına Dair Tebliğ (06.08.2009 tarihli ve 27311 Sayılı R.G.)

Sınıflandırma Çalışmalarına İlişkin Değerlendirme Formlarının Hazırlanmasına ve Uygulanmasına İlişkin Tebliğ (07.08.2009 tarihli ve 27312 Sayılı R.G.)

STRATEJİ GELİŞTİRME BAŞKANLIĞI

• Stratejik Plan Çalışmaları

2009 da Bakanlığımız Stratejik Planının tamamlanmış olup 2010 yılında Performans Programı çalışmalarına geçilecektir.

Mevcut kaynaklar ve altyapı dikkate alınarak birimler tarafından 2010-2014 yılları arasında gerçekleştirilmek üzere önceliklendirilen stratejik amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesine yönelik faaliyet ve projelerin bütçe ile ilişkisi kurulacaktır. Performans Programının uygulamaya konması ile izleme, ölçme ve değerlendirme çalışmaları da başlatılacaktır. Bakanlığımız Yönetim Bilgi Sistemi de Stratejik Planın ölçme ve değerlendirme çalışmalarının temel unsurlarından biri olarak hayata geçirilecektir.

• Bütçe Çalışmaları

- Bütçe ve Yatırım Programı Hazırlama Rehberlerinde belirtilen ilke ve esaslara göre harcama birimlerinin bütçe tekliflerini hazırlamaları konusunda gerekli yazışmalar yapılmıştır.
- Bakanlığımız harcama birimlerinden cari teklifler alınmıştır.
- Cari bütçe teklifi Sayın Bakanımızın ve Sayın Müsteşarımızın onayına sunulmuştur.
- Yatırım bütçesi teklifleri alınmıştır.
- Yatırım programı teklifi Sayın Bakanımızın ve Sayın Müsteşarımızın onayına sunulmuştur.
- Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünde Bakanlığımız cari bütçe teklifleri üzerinde görüşmeler yapılmıştır.
- Başbakanlık Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığında Bakanlık Yatırım Programı görüşmeleri yapılmıştır.
- Görüşmeler sonucunda teklifler tekrar gözden geçirilerek Bakanlık Bütçe Tasarısı hazırlanmıştır.
- TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu ile Genel Kurulda yapılan Bütçe görüşmelerine Bakanlığımızın katılımı sağlanmıştır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı Bütçesinin Uygulanması

- Bakanlığımız 2009 yılı bütçesinde yer alan ödeneklerin, 1 sıra numaralı 2009 yılı Merkezi Yönetim Bütçe Uygulama Tebliğ doğrultusunda aylar itibariyle dağılımını düzenlemek üzere, birimlerin teklifleri alınarak Ayrıntılı Harcama Programı İcmalleri hazırlanmış (teklif) ve Sayın Müsteşarımızın onayına sunularak Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne gönderilmiştir.

- Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünden alınan onaylı İcmal Harcama Programı doğrultusunda ödeneklerin tertipler itibariyle dağılımı yapılarak, Ayrıntılı Harcama Programı oluşturulmuştur.
- 2009 Yılına ilişkin Ana Projelerin detaylı açılımı Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığına gönderilmiş ve gerekli dağılım yapılmıştır.
- 2009 Yılı Bakanlık yatırım gerçekleştirmelerine ilişkin olarak her üç ayda bir yatırım gerçekleşme raporu hazırlanarak Başbakanlık Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığına gönderilmiştir.
- 5828 sayılı 2009 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanununa göre yıl içerisinde toplam 147 aktarma işlemi gerçekleştirilmiştir.
- Yıl içerisinde uygulanan bütçe politikası nedeniyle bloke edilen ödeneklerden ihtiyaç duyulanların kullanılabilir duruma getirilmesi için Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne 1 adet serbest bırakma yazısı yazılmıştır.
- 5018 sayılı Kanunun 20 nci maddesine göre 15 adet revize talebi sonuçlandırılmıştır.
- 2009 yılı sonunda ödenek üstü harcama yapılan tertipler birimler itibariyle tespit edilerek gerekli ödeneği temin etmek amacıyla analizler yapılmış ve fazla olduğu tespit edilen ödeneklerden, kurum içi aktarma yapılmak suretiyle ihtiyaçlar karşılanmıştır.
- Bakanlığımız 2009 yılı Bütçesinde yer almayan tertiplerden harcama yapan birimler yıl boyunca takip edilerek, gerekli uyarılar yapılmış ve hatalı işlemlerin düzeltilmesi sağlanmıştır.
- Harcama birimlerinden gelen 1.326 adet ödenek gönderme belgesi icmali ve 199 adet tenkis belgesi icmali incelenerek onaylanmıştır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı Kesin Hesabı

Bakanlık 2008 yılı kesin hesabı çıkarılmıştır.

- Bakanlığımız 2008 yılı bütçe işlemleri ve gerçekleştirmeleri Bütçe ve Mali kontrol genel müdürlüğü verileri ile karşılaştırılarak mutabakat sağlanmıştır.
- Bakanlığımız 2008 yılı kesin hesap verileri Muhasebat Genel Müdürlüğü verileri ile karşılaştırılarak mutabakat sağlanmıştır.
- Harcama birimlerinden kesin hesaba eklenmek üzere harcama gerekçelerine ilişkin açıklamalar istenmiştir. Gelen gerekçeler incelenerek, açıklamaları yetersiz olan birimlerden ayrıntılı açıklamalar istenmiş ve gerekçeler kesin hesaba eklenmiştir.
- Bakanlık 2008 yılı kesin hesabı oluşturularak 130 adet bastırılmış ve ilgili birimlere gönderilmiştir.
- 2008 yılında, tertipler yakından izlenerek, ihtiyaçların, tasarruf edilen tertiplerden

veya harcamaların iptali yapılmak suretiyle, 2008 yılı kesin hesabında bulunan tertiplerde ödenek üstü harcamaya izin verilmemiştir.

Yatırım Projelerinin Gerçekleşme ve Uygulama Raporu

5018 sayılı Kanunun 25 inci maddesinin 4 üncü fıkrasında “Kamu yatırım projelerinin gerçekleşme ve uygulama sonuçları, ilgili kamu idaresi tarafından izleyen yılın Mart ayı sonuna kadar bir rapor halinde Sayıştay Başkanlığına, Maliye Bakanlığına ve Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığına gönderilir” ifadesi yer almaktadır.

Kanunun ilgili maddesi uyarınca Bakanlığımız tarafından “2008 yılı Kamu Yatırımları İzleme ve Değerlendirme Raporu” hazırlanarak ilgili idarelere gönderilmiştir.

Dönemsel Yatırım Gerçekleşme Raporu

- Bakanlık Yatırımlarının 3’er aylık gerçekleşme durumu her üç ayda bir Başbakanlık Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığına gönderilmektedir. 2009 yılı içerisinde 1 adet “2008 yılı Kamu Yatırımları İzleme ve Değerlendirme Raporu” , 4 adet “3’er Aylık Dönemsel Yatırım Gerçekleşme Raporu” gönderilmiştir.
- GAP Kapsamındaki Projelerin İzlenmesi 3’er aylık periyodik raporlar hazırlanarak Başbakanlık Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığı Güneydoğu Anadolu Projesi Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığına gönderilmiştir.

Kamu Zararı

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 71 inci maddesine göre Bakanlar Kurulunun 27/09/2006 tarihli ve 2006/11058 sayılı kararı ile yürürlüğe konulan Kamu Zararlarının Tahsiline İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik gereği kamu zararlarından doğan alacakların takibi Strateji Geliştirme Başkanlıkları uhdesine bırakılmıştı.

Bu nedenle Merkez Saymanlık Müdürlüğü tarafından 65 adet alacak takip dosyası 19/12/2006 tarihinde Başkanlığımıza devredilmiştir. Bu tarih itibariyle Başkanlığımız tarafından alacak takip dosyaları açılmaya başlanmıştır. Başkanlığımızda 2009 Yılı sonu itibariyle 622 adet alacak takip dosyası bulunmaktadır. Bunlardan 204 adedi 2009 yılında açılmış olup, 155 adedi yine bu yıl içinde kapatılmıştır. Mahkemeye bugüne kadar sevk edilen 39 adet dosyadan 17’si 2009 yılında sevk edilmiştir. 69 adet dosya ise takiptedir.

• İç Kontrol Çalışmaları

Maliye Bakanlığının 04/02/2009 tarihli ve B.07.0.BMK.0.24-150/4005-1205 sayılı yazısı ve 25/02/2009 tarihli 37426 sayılı Makam Onayı ile revize çalışmaları başlatılan “Bakanlığımız Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı” Müsteşarlık Makamının 30/06/2009 tarihli ve 124499 sayılı Onayı ile yürürlüğe konulmuş ve Eylem Planında yer alan eylemlerden Başkanlığımız sorumluluğu altında yürütülmesi gerekenlerin planda belirtildiği üzere çalışmaları devam etmektedir.

5018 sayılı Yasa gereği Bakanlık İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı’nın Haziran 2011 tarihine kadar tüm birimlerde uygulanarak, İç Kontrol Sisteminin oluşturulması

gerekmektedir. Beş bileşenden oluşan İç Kontrol Sisteminin 1 inci bileşeni olan Kontrol Ortamı Bileşeni kapsamında;

- Etik değerler ve dürüstlük
- Misyon, organizasyon yapısı ve görevler
- Personelin yeterliliği ve performansı
- Yetki devri

konu başlıkları bulunmakta ve özellikle Organizasyon Yapısı ve Görevler ile ilgili bileşen içinde, her birimde hazırlanması gereken genel şartlar arasında çalışmalar yapılmaktadır.

Birimlerde organizasyon şemalarının yeniden düzenlenmesi ve görev tanımlarının yapılabilmesi için, öncelikle iş analizleri ile birimlerde yapılmakta olan tüm çalışmaların kadro unvanları bazında analizleri yapılmış, sorun alanları, aksayan ve düzeltilmesi gereken yönler belirlenmiş, daha sonra mevcut durumun İş Akışları çizilmiş, hatalı, mükerrer, noksan ya da organizasyon ilkelerine ters düşen özellikler için düzeltme önerileri geliştirilerek bu kapsamda iş akışları üzerinde gerekli düzenlemeler yapılacaktır.

Süreçlerle ilgili çalışmalar kapsamında hazırlanan; süreç hiyerarşisi ve süreç tanımları ile Organizasyon Şemasının doğru bir biçimde yeniden çizilmesi sağlanarak en güvenilir veriler elde edilecektir. Organizasyon Şemasının çizilmesi ile birlikte, kadro unvanları netleşecek ve sonra belirli standartlara uygun biçimde Görev Tanımları (İş Tanımı ve Gerekli Belgeleri) hazırlanabilecektir.

Hazırlanacak görev tanımlarının, İç Kontrol Sistemine hizmet edebilmesi için; görev ve sorumluluklar alt-üst ilişkileri, yetkiler, nitelikler ve çalışma koşullarına ait tanımlamalara yer verilen belgeler olarak düzenlenerek bu belgeler ve toplanan diğer verilerle oluşturulacak tüm tablolar doğrultusunda Başkanlığımız Organizasyon Kitabının hazırlanması sağlanacaktır.

• **Yönetim Bilgi Sistemleri**

5018 sayılı “Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanunu”nun 60 ıncı, 5436 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun”un 15 inci ve 18 Şubat 2006 tarihli ve 26084 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan “Strateji Geliştirme Birimlerinin Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik” gereğince, Bakanlığımızda bu çalışma, 22 Mayıs 2007 tarihli ve 89284 sayılı Makam Onayı ile “Yönetim Bilgi Sistemleri ve Bilgi Yönetimi Koordinatörlüğü” oluşturulmuştur.

Yönetim Bilgi Sistemlerinin kurulmasına ilişkin çalışmaların ve Bilgi İşlem Hizmetlerinin sağlam bir yapıya kavuşturulması amacıyla Strateji Geliştirme Başkanlığı bünyesinde yeni bir Daire Başkanlığı kurulması için işlem başlatılmıştır.

19/12/2008 tarihli ve 27085 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Bakanlar Kurulu Kararı ile Daire Başkanlığının kurulması uygun görülmüş, 17/06/2009 tarihli ve 115844 sayılı Bakan Onayı ile Bilgi İşlem ve Bilgi Yönetimi Daire Başkanlığının teşkilatlandırılması tamamlanmıştır.

Bilgi İşlem Koordinatörlüğü, Yönetim Bilgi Sistemleri ve Bilgi Yönetimi Koordinatörlüğünün görevleri Bilgi İşlem ve Bilgi Yönetimi Daire Başkanlığının çatısı altında toplanmıştır.

Bakanlığımız birimlerinde mevcut yapı ve bu yapının işleyişi ile ilgili olarak 21 klasörlük veriler, Bilgi Yönetimi personeli tarafından Bakanlığımızın genel haritasının oluşturulması amacıyla bir kütükte toplanarak, sonraki çalışmalara kılavuzluk edecek şekilde birleştirme ve gruplama çalışmalarına başlanmıştır.

Birimlerce gönderilen bilgilere bakıldığında, hazırlanan bazı belgelerin hedeflenen ölçütlerden uzak olduğu görülmüştür. İşlem tamamlandığında eksik görülen hususlar, birimlere görüşülerek tamamlanması yoluna gidilecektir.

Bu çalışma sonrasında mevcut veritabanı ve uygulama yazılımlarının “Bilgi Yönetimi” çalışmaları kapsamında belirlenen ihtiyaçlara göre gerekli değişikliklerin yapılması, eksik olduğu tespit edilen konularda analizlerin ilgili birimlerde tekrar yapılarak tamamlanması, yeni modül veya uygulama yazılımlarının geliştirilmesi farklı yazılımların bir birleriyle konuşacak şekilde entegre edilerek uygun hale getirilmesi mümkün olabilecektir.

2009 Ekim ayında, YBS konusunda Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü ile Diyanet İşleri Başkanlığı bünyelerindeki “Yönetim Bilgi Sistemi ve Bilgi Yönetimi” çalışmaları yerinde incelenerek teknik yardımlaşma yapılmış, sistemin oluşturulma aşamaları ile veritabanı ve yazılım süreçleri hakkında bilgiler alınmıştır. Ayrıca diğer kamu kuruluşları ile de görüşmelerin yapılması planlanmaktadır. Bu görüşmelerde, Bakanlığımızın fiziksel yapısındaki zorluklar (dağınık yapıda farklı binalarda hizmet vermesi) ile ilgili tespitlerde bulunulmuştur.

Durum tespiti çalışmalarının değerlendirilmesi tamamlandığında, çalışmalara rehberlik edecek bilgiler çerçevesinde ortaya çıkacak olan birimlerdeki mevcut durum ve yeni ihtiyaçlar doğrultusunda 2010 yılında, mevcut yazılımların güncellenmesi ve ihtiyaç duyulan yeni modüllerin yaptırılmasına başlanması ve devam eden yıllarda da çalışmaların sürdürülmesi planlanmaktadır.

DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

1. HİZMET VE FAALİYETLER

2009 yılı başında Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünce, bir koordinatör idaresinde “Sanat Koordinasyon Birimleri” kurulmuştur. Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Sınav Yönetmeliği çıkarılıp, Resmi Gazetede yayınlanmıştır. 2008 yılında açılışı yapılan Samsun Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü Ocak 2009 tarihinden itibaren faaliyete geçmiş olup, bu Müdürlüğümüzde de “çocuk korosu” ve “çocuk balesi” kurulmuştur. Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünün 2007 yılı içerisinde Milli Eğitim Bakanlığı ve yerel yönetimler ile birlikte başlattığı “Eğitimde Kültür ve Sanat Kozası” projesi kapsamında tüm Müdürlüklerimizde bugüne kadar 50.000 çocuğumuza ulaşılmıştır. Ankara’da bulunan Opera Binasının röleve, restitüsyon, restorasyon proje ihalesi 2009 yılında yapılmıştır. Tadilat çalışmalarına 2010 yılında hızla devam edilmektedir.

2008-2009 sanat sezonunda Eskişehir, Ordu, Bartın, Balıkesir, Bursa, Bolu, Muğla, Denizli, Kastamonu, Manisa, Yalova, Çanakkale, Çankırı, Uşak, Artvin, Trabzon, Adana, Hatay, Bodrum, Marmaris, Mesudiye, Mut, Kalecik, Tarsus, Silifke, Anamur, İskenderun, Selçuk, Datça, Kaş, Demre, Polatlı, Gölcük, Batman, Tunceli, Bingöl, Kahramanmaraş, Siirt, Bitlis, Gaziantep, Adıyaman, Mardin ve Tatvan olmak üzere 43 il ve ilçeye yurt içi turne etkinliği gerçekleştirilmiştir. Ayrıca; Fas, Kazakistan, KKTC, İspanya, Makedonya ve Hırvatistan ülkelerine yurt dışı turne düzenlenmiştir.

Uluslar Arası Bale Yarışmasında Grand Prix ödülünü kazanan sanatçımız Kadir OKURER, 2009 yılında da Amerika’nın New York kentinde düzenlenen Youth America Bale Yarışmasında ikincilik, Roma’da katıldığı yarışmada da ikincilik ödülü almıştır.

İlk Büyük Türk operası sayılan Ahmet Adnan SAYGUN’un “Kerem” Operası 56 yıl aradan sonra 2009 yılında Ankara’da sahnelenmiştir. Bunların dışında, Mustafa ERDOĞAN’ın “Ankara 1923”, Hasan Niyazi TURA’nın “Şehitler Oratoryosu” ve “Mehmetçik Oratoryosu”, Ali HOCA’nın “Çanakkale Çanakkale” adlı eseri ve Ahmet Adnan SAYGUN’un “Bir Kumru Masalı ve Tolga TAVİŞ’in “Sonsuzluğa Atılan Adım” adlı eserlerinin dünya prömiyerleri yapılmıştır.

2. 2008–2009 SANAT SEZONU ETKİNLİKLERİ

Ankara Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğünce;

Giselle, Gönüllü Çekmeceler, Harem, Idomeneo, Il Trovatore, IV. Murat, Kerem, Kırmızı Ev, Küresel Isınma, La Boheme, Leyla Gencer’i Anma Konseri, Manon Lescaut, MDT 15. Yıl, Öylesine Bir Dinleti, Rita-Susanna’nın Sırrı, Seslerle Anadolu, Sinan Dizmen Viyolonsel Resitali, SYNC Carmina Burana, Şan Resitali, Üç Destan, Üç Nefes, Venedik’te Bir Gece, Yaşam ve Tango, 60 Yıl Galası, Aida, Ankara 1923, Anna Karenina, Anthion Ensemble, Aşk-ı Memnu, Atatürk’ü Anma Konseri, Ayhan Baran’ı Anma Konseri, Balletango, BDT-Töre, BDT-Gönüllü Çekmeceler, Bin Kalp Atışı, Bozok Kuartet ve Pıazzolla, Cosı Fan Tutte, Cumhuriyet Konseri, Çalığışu, Çanakkale’de Zaman, Çizmeli Kedi, Çocuk Balesi, Çocuk Balesi Yıl Sonu Temsili, Çocuklar İçin Öylesine Bir Dinleti, Devlet Çoksesli Korusu Konseri, Fındıkkıran, Yeni Yıl Konseri, Yeni Yılda Nostalji Konseri adlı eserler;

İstanbul Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğüne;

Bahar Konseri, Beethoven Choral Fantasy, Bir Tenor Aranıyor, Bolero/Circle-Of-Fifths, Bremen Mızıkacıları, Cumhuriyet Konseri, Dans Günü Etkinlikleri 3, Dans Günü Kutlamaları, Dans Programı, Doğu Ezgileri Kolaj, Don Pasquale, Elma Kurtları, Fantastik, Folklorama (Türk Büyüsü), Grande Power, Güldestan, Hayatın İçinden, Heidi, Hüsn-ü Aşka Dair, Kamelyalı Kadın, Kırmızı Ev, Konser, Koro Konseri, La Boheme, La Traviata, Leyla Gencer'i Anma Konseri, Mevsimler, Mutlu Prens, Müzikal Konseri, Oda Koro Konseri, Opera Gençlik Orkestrası, Orphee Et Eurydice, Paquita ve Divertismanlar, Sihirbaz Oz, Sihirli Flüt, Şen Dul, Telefon-İnsan Sesi, Türk Koreografları, TÜRKSOY Opera Günleri, Ustalara Saygı-Atilla Manizade, Ustalara Saygı-Ender Arıman, Ustalara Saygı-Remziye Alper, Yeni Yıl Konseri adlı eserler;

İzmir Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğüne;

2. Genç Solistler Yarışması, 9. Senfoni, Aşk-ı Memnu, Atatürk'ü Anma Konseri, Aydınlığın Adı Atatürk, Barok Gecesi, Bir Kumru Masalı, Bir Tenor Aranıyor, Carmina Burana, Carpe Diem Ensemble, Cinderella, Concerto Borocco Konseri, Çocuk Korosu Konseri, Don Kişot, Fındıkkıran, Flüt Korosu Konseri, Heidi, Imeneo, İspanyol Bestecileri Konseri, Çocuk Balesi Gösterisi, Keman Resitali, Keman-Piyano Resitali, Kontes Mariza, Korsan, urbağa Prens, La Boheme, La Morte de Garcilaso, Lied Akşamı, Mahler'in 2. Senfonisi, Manon Lescaut, Mozaik Topluluğu Konseri, Otello, Puccini Gecesi, Resital, Romeo İle Juliette, Saraydan Kız Kaçırma Simon Boccanegra, Sınırın Aşıldığı Nokta, Sihirli Dünya, Sunshine Band Konseri, Şan Konseri, TOBAV Çocuk Balesi Gösterisi, Türk Bestecileri Gecesi, Yaz Geceleri, Yusuf İle Züleyha adlı eserler;

Mersin Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğüne;

1001 Gece Masalları, Arşın Mal Alan, Bach Oryantal, Balleda/Requiem, Binbir Gece Masalları, Bir Yaz Gecesi Rüyası, Carmina Burana, Çağrı, Güldestan, Carmina Burana, Çağrı, İstanbulname, Konser, La Traviata, Luisa Miller, Saraydan Kız Kaçırma, Senfonik Konser, Sevil Berberi, Sihirbaz Oz, Şan Resitali, Tosca, Yarasa, Yusuf İle Züleyha adlı eserler;

Antalya Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğüne;

10. Yıl Konseri, 23 Nisan Çocuk Konseri, Ali Baba & 40 Haramiler, Atatürk'ü Anma Konseri, Ayhan Bara Konseri, Bir Askerin Öyküsü, Carmen, Cumhuriyet Bayramı Özel Konser, Damdaki Kemancı, Elma Kurtları, Eva, Fındıkkıran, Folklorama, Gala Konser, Harem, IV. Murat, Korsan, Beethoven 9.Senfoni, Madam Buttrfly, Mutlu Prens, Oz Büyücüsü, Rigoletto, Sevil Berberi, TSK Konseri, Tango Büyüsü, Tosca, Türküyem, Ünlü Koro Eserleri Fuaya Konseri, Yarasa, Yeni Yıl Konseri adlı eserler;

Samsun Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğüne;

1001 Gece Masalları, Arşın Mal Alan, Aşk İçin, Bahar Konseri, BDT-Töre, Fantastik, Gısselle, Kamelyalı Kadın, Karagöz ve Hacivat, Karagöz ve Hacivatla Cumhuriyete Yolculuk, Konser, Opera Opera Dedikleri, Saraydan Kız Kaçırma, Senfonik Konser, Uyuyan Güzel, Üç Bale adlı eserler sahnelenmiştir.

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

1. SEZON İÇİ TEMSİL FAALİYETLERİ

Ankara, İstanbul, İzmir, Adana, Antalya, Bursa, Diyarbakır, Erzurum, Konya, Sivas, Trabzon ve Van illerinde bulunan tiyatro müdürlüklerimiz 2008-2009 tiyatro sezonunda (01 Ekim 2008 - 30 Eylül 2009) 125 oyun sergilemiştir. Bu oyunların 70'i yerli oyun 55 tanesi de çeviri oyunudur. 2008-2009 tiyatro sezonunda 28 oyun çocuk oyunu olmakla beraber toplam repertuarın yüzde 20'sinden fazlasını oluşturmaktadır.

2. YURT İÇİ TURNE FAALİYETLERİ

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne bağlı 12 Tiyatro Müdürlüğü, hayata geçirdikleri tiyatro yapımları ile sezon boyunca, aylık programlar çerçevesinde, kendi bölgelerinde bulunan illere ve birbirlerine turneler düzenlemektedirler. 2008-2009 tiyatro sezonunda Mayıs ve Haziran 2009 aylarında program dışı il ve ilçelerde düzenlenen festivallerde talep üzerine oyunlarımız sergilenmiştir. Geçtiğimiz sezon 81 ilimizde verilen temsillerle gidilmedik il bırakmayan Devlet Tiyatroları, 2008-2009 tiyatro sezonunda 53 farklı il ve 100'e yakın ilçeye 250'den fazla turne düzenlemiş olup, turne programları yaz sonuna kadar devam etmiştir.

3. YURT DIŞI TURNE FAALİYETLERİ

Devlet Tiyatroları, 2008-2009 tiyatro sezonunda Türk tiyatro edebiyatını ve Türk oyun yazarlarını yabancı ülkelerde tanıtmak amacıyla, Ukrayna, Almanya, Yunanistan, Kosova, Tunus, Romanya, Sırbistan, Hırvatistan, Slovenya, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Tataristan ve İtalya'ya turneler düzenlemiş ve 33 temsil vermiştir. Yurt dışı Turne Faaliyetlerinin en önemli ayağı olan "Vagon Tiyatro", ilk temsilini 14 Mayıs 2009 tarihinde Ankara Tren Garında vererek yolculuğuna başlamıştır. Türkiye, Romanya, Sırbistan, Hırvatistan, Slovenya ve Almanya'nın proje ortağı olduğu Orient Express projesi doğrultusunda Devlet Tiyatroları, proje sahibi olarak, proje için özel olarak gerçekleştirilen "EX-PRESS" adlı oyunu sergilemiştir. Orient Express projesi Avrupa'daki altı tiyatronun ortak kararı ve sanatsal işbirliği sonucunda oluşmuş bir proje olup, Avrupa Tiyatro Konvansiyonu (ETC) proje koordinatörüdür. Temmuz ayında sona eren projede, "EX-PRESS" oyunu toplam 13 temsil vermiştir.

4. ULUSAL VE ULUSLAR ARASI ŞENLİK VE FESTİVALLER

Tiyatro sanatının ulusal ve uluslar arası platformda paylaşıldığı, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının ve kültürlerinin bir araya geldiği tiyatro şenlik ve festivalleri, Devlet Tiyatrolarının en önemli faaliyetlerindendir. 2008-2009 tiyatro sezonunda da birçok yabancı ülkenin katılımıyla Devlet Tiyatroları Sabancı Uluslar Arası Adana Tiyatro Festivali, Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslar Arası Çocuk Tiyatroları Festivali, Uluslar Arası Karadeniz Tiyatro Festivali ve Bin Nefes Bir Ses Uluslar Arası

Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivalini düzenlenmiştir. Uluslar arası festivallerin yanı sıra yoğun ilgi gören Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği Van'da, Orhan Asena Tiyatro Festivali ise Diyarbakır'da gerçekleştirilmiştir.

5. YENİ AÇILAN SAHNELER

Devlet Tiyatroları 2008 yılının Aralık ayında iki yeni sahneyi hizmete açmıştır. Malatya'da 19 Aralık 2008 tarihinde Sabancı Kültür Sitesi Sahnesi 376 koltuk, Elazığ'da ise 04 Aralık 2008 tarihinde 274 koltuk kapasitesi ile açılmıştır.

Soyer Kültür Sanat Fabrikası ile İzmir Devlet Tiyatrosu arasında protokol imzalandı. İlk aşamada çocuk oyunları, daha sonra büyüklere yönelik oyunların sergileneceği 152 koltuk kapasiteli Soyer Sahnesi 04 Mart 2009 tarihinde açılmıştır.

Samsun AKM içerisinde yer alan 576 koltuk kapasiteli tiyatro sahnesi 31 Mart 2009 tarihinde açılmıştır.

Devlet Tiyatrolarının 1984 yılından beri turne temsilleri verdiği Çorum Devlet Tiyatrosu Sahnesi, düzenli turne temsilleri verilmek üzere 03 Nisan 2009 tarihinde açılmıştır.

10 Nisan 2009 tarihinde açılan, İstanbul Devlet Tiyatrosunun kendine ait ilk yerleşik tiyatrosu “Üsküdar Tekel Sahnesi”, Tekel Müzesi içerisinde yer alıyor. Müzenin doğal yapısına zarar vermeden, aynı doku içerisinde bütünlük sağlanarak oluşturulan salon her türden tiyatro eseri için kullanılabilir. 17 Nisan 2009 tarihinde yine aynı yerde hizmete giren “Üsküdar Stüdyo Sahne”si hizmete girmiştir.

2009-2010 Tiyatro Sezonunun başlaması ile birlikte, 2009 yılı içerisinde açılan yeni sahnelere aşağıdaki 4 sahne de eklenmiştir:

Konak Melek Ökte Sahnesi; 4 Ekim 2009 tarihinde İzmir Devlet Tiyatrosu çocuk oyunu olan “Aydın Fendi Avcıyı Yendi” ile perdelerini açan İzmir Konak Melek Ökte Sahnesi 139 koltuk kapasitelidir.

Mithatpaşa 75. Yıl Kültür Merkezi Sahnesi; 13 Ekim 2009 tarihinde Ankara Devlet Tiyatrosu çocuk oyunu olan “Kırmızı Başlıklı Kız” ile perdelerini açan sahne 264 koltuk kapasitelidir.

Küçük Sahne; 17 Kasım 2009 tarihinde İstanbul Devlet Tiyatrosu oyunu olan “İki Çarpı İki” oyunu ile perdelerini açan İstanbul Küçük Sahne 198 seyirci kapasitesine sahiptir.

Küçükçekmece; 24 Kasım 2009 tarihinde İstanbul Devlet Tiyatrosu oyunu olan “Töre” ile perdelerini açan İstanbul Küçükçekmece Sahnesi 433 koltuk kapasitesine sahiptir.

6. DİĞER FAALİYETLER

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün bir diğer önemli görevi, Türk dram edebiyatına yeni yazarlar kazandırılması için Türk oyun yazarlarını teşvik etmek ve oyun repertuarına titizlikle incelemelerden geçirerek yeni oyunlar kazandırmaktır. Genel Müdürlüğümüze, 2009 yılı içerisinde yazarlar, çevirmenler ve ajanslardan toplam 161 yerli, 64 çeviri ve 62 çocuk oyunu olmak üzere toplam 287 tiyatro metni gönderilmiştir. Bu tiyatro metinlerinin tamamı Merkez ve Taşra birimlerimizde görev yapan 10 dramaturg tarafından okunmuş ve raporlanmıştır.

Tablo 48 2008-2009 Tiyatro Sezonu (01 Ekim 2008 - 30 Eylül 2009)

	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK YÜZDESİ	HASILAT (TL.)
YERLEŞİK SAHNELER	4.339	1.188.642	83,9	3.765.719,50
YURT İÇİ TURNE	706	254.533	93,9	579.179,50
YURT DIŞI TURNE	33	13.710	95,5	Ücretsiz
SAHNE TAHSİS		183.596		
GENEL TOPLAM	5.078	1.640.481	86,0	4.344.899,00

Tablo 49 Ulusal ve Uluslar Arası Festivaller

	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK YÜZDESİ	HASILAT (TL.)
Sabancı Uluslar Arası Tiyatro Festivali	42	30.766	99,48	85.270
Bin Nefes Bir Ses Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali	15	4.484	89,13	10.221
Küçük Hanımlar Küçük Beyler Çocuk Tiyatroları Fes.	59	19.415	100,20	16.650
Uluslar Arası Karadeniz Tiyatro Festivali	21	5.790	100,00	9.494
Orhan Asena Tiyatro Festivali	36	10.590	79,29	17.062
Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği	32	16.924	128,37	Ücretsiz
GENEL TOPLAM	205	87.969		138.697

AVRUPA BİRLİĞİ ÜYELİK MÜZAKERELERİ KAPSAMINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN ÇALIŞMALAR

1. Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne Üyeliği Sürecinde Gerçekleştirilen Bilgilendirme ve Eşgüdüm Toplantıları

• Bilgilendirme Toplantıları

Dışişleri Bakanı Sn. Ali BABACAN ve Devlet Bakanı ve Başmüzakereci Sayın Egemen Bağış başkanlığında 24 Ocak 2009 tarihinde Ankara'da gerçekleştirilen "AB Katılım Süreci Kamuoyu Bilgilendirme Toplantısı"na Müsteşar Yardımcımız Sayın Kemal Fahir GENÇ başkanlığında katılım sağlanmıştır.

Devlet Bakanı ve Başmüzakereci Sayın Egemen Bağış başkanlığında 06 Mart 2009 tarihinde Milli Eğitim Bakanlığı Şura Salonunda düzenlenen "Sivil Toplumla Diyalog" toplantısına katılım sağlanmıştır. Toplantıda çeşitli faaliyet alanlarındaki sivil toplum kuruluşları AB sürecine ilişkin görüş ve önerilerini kamu kurum ve kuruluşları ile paylaşmıştır.

• Eşgüdüm Toplantıları

Devlet Bakanı ve Başmüzakereci Sayın Egemen BAĞIŞ başkanlığında Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne katılım sürecinin değerlendirilmesi ve İsveç Dönem Başkanlığında atılması gereken adımların tespiti amacıyla 01 Temmuz 2009 tarihinde Ankara'da yapılan 1. Eşgüdüm Toplantısına Müsteşarımız Sayın İsmet YILMAZ ve Müsteşar Yardımcımız Sayın Şenay BAŞER başkanlığında katılım sağlanmıştır.

Devlet Bakanı ve Başmüzakereci Sayın Egemen BAĞIŞ başkanlığında, Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne katılım süreci çerçevesinde, 01 Temmuz 2009 tarihinden Kasım 2009 dönemine kadar olan gelişmeleri değerlendirmek ve sürece ilişkin istişarelerde bulunmak amacıyla 03 Kasım 2009 tarihinde düzenlenen 2. Eşgüdüm toplantısına katılım sağlanmıştır.

2. Müzakere Fasılları Bazında Yürütülen Çalışmalar

Türkiye'nin AB'ye katılımı öncesi dönemde, Avrupa Komisyonu tarafından Türkiye için hazırlanan Müzakere Çerçeve Belgesinde, Türkiye ile gerçekleştirilecek olan müzakerelerin 35 başlık (fasıl) altında yürütülmesi öngörülmüştür.

Kültür ve Turizm Bakanlığı, katılım öncesi tarama ve müzakere hazırlık çalışmaları kapsamında, sorumluluk alanına giren 15 başlıkta tanıtıcı ve ayrıntılı tarama çalışmalarını tamamlamıştır.

15 fasıl kapsamında yürütülen çalışmalar içerisinde 7 No'lu Fikri Mülkiyet Hukuku faslı çalışmaları Kültür ve Turizm Bakanlığı (fikri mülkiyet hakları) ve Türk Patent Enstitüsü'nün (sınai haklar) eşbaşkanlığında yürütülmektedir. Diğer 14 fasılda, koordinatör kurumların yönetiminde gerçekleştirilen çalışmalara, Bakanlığımız görev ve sorumluluk alanı içerisinde bulunan konularda Bakanlığımız birimleri ile işbirliği içerisinde AB Daimi Temas Noktasınca katkı ve katılım sağlanmaktadır.

Bakanlığımızın sorumluluk alanına giren fasıllar;

- Fikri Mülkiyet Hukuku (müzakerelere açıldı),
- İşçilerin Serbest Dolaşımı,
- İş Kurma Hakkı ve Hizmet Sunumu Serbestisi,
- Sermayenin Serbest Dolaşımı, (müzakerelere açıldı),
- Tarım ve Kırsal Kalkınma,
- İşletmeler ve Sanayi Politikası (müzakerelere açıldı),
- Çevre (müzakerelere açıldı),
- Tüketici ve Sağlığının Korunması (müzakerelere açıldı),
- İstatistik (müzakerelere açıldı),
- Rekabet Politikası,
- Malların Serbest Dolaşımı,
- Bilgi Toplumu ve Medya (müzakerelere açıldı),
- Eğitim ve Kültür,
- Gümrük Birliği,
- Yargı ve Temel Haklar fasıllarıdır.

Bakanlığımız sorumluluk alanlarına giren fasıllarda 2009 yılı içerisinde gerçekleştirilen faaliyetler fasıllar halinde anlatılmıştır:

1 No’lu “Malların Serbest Dolaşımı” faslı

2005/32/EC sayılı AB direktifine yönelik olarak Sanayi ve Ticaret Bakanlığı tarafından hazırlanan yönetmelik taslağına ilişkin, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü ve Hukuk Müşavirliğinden alınan bilgiler doğrultusunda hazırlanan Bakanlığımız görüşü, 10 Nisan 2009 tarihinde Sanayi ve Ticaret Bakanlığına iletilmiştir.

Malların Serbest Dolaşımı faslı açılış kriterleri çalışmaları kapsamında; “Kültürel mallara ilişkin düzenlemeler” alanında gerçekleştirilen çalışmalar, kaydedilen gelişmeler ve yapılması planlanan çalışmalar hakkında Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden alınan bilgiler doğrultusunda hazırlanan Bakanlığımız görüşleri, 20 Kasım 2009 tarihinde Dış Ticaret Müsteşarlığına iletilmiştir.

3 No’lu “İş Kurma Hakkı ve Hizmet Sunumu” faslı

İş Kurma Hakkı ve Hizmet Sunumu Serbestisi faslı strateji belirleme çalışmaları kapsamında, Avrupa Birliği Genel Sekreterliği tarafından oluşturulan çalışma dokümanına ilişkin olarak Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü ve Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü ile birlikte hazırlanan kurum katkısı, 03 Nisan 2009 tarihinde ABGS’ye iletilmiştir. Bu kapsamda 2009 Nisan ayında, ABGS’de gerçekleştirilen strateji belirleme toplantılarına katılım sağlanmıştır.

Fasıl kapsamında, 2006/123/AT sayılı Hizmetler Direktifine ilişkin Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünden alınan görüşler, 14 Aralık 2009 tarihinde, Sanayi ve Ticaret Bakanlığına iletilmiştir.

4 No’lu “Sermayenin Serbest Dolaşımı” faslı

Sermayenin Serbest Dolaşımı faslı müzakereleri kapsamında, 11 Şubat 2009 tarihinde Brüksel’de düzenlenen Kapanış Kriterleri Teknik Toplantısı hazırlık çalışmalarına katılım sağlanmıştır. Söz konusu toplantı hazırlıkları kapsamında; 29 Ocak 2009 tarihinde ABGS’de gerçekleştirilen toplantıya, Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü temsilcileri ile birlikte katılım sağlanmıştır. Sermayenin Serbest Dolaşımı faslı, AB Ortak Müzakere Pozisyon Belgesine katkı sağlanmıştır.

7 No’lu “Fikri Mülkiyet Hukuku” faslı

Fikri Mülkiyet Hukuku faslı, 17 Haziran 2008’de Türkiye-AB Hükümetler Arası Katılım Konferansı ile müzakerelere açılmıştır.

07-09 Temmuz 2009 tarihleri arasında Avrupa Komisyonu Heyeti, diyalog mekanizmasının tesis edilmesine ilişkin olarak ülkemize teknik bir çalışma ziyareti gerçekleştirmişlerdir. Faslın eş başkanı olarak Bakanlığımız, diyalog mekanizmasına ilişkin olarak Heyet ile bilgi alışverişinde bulunmuştur.

Diyalog mekanizmasına ilişkin olarak AB Komisyonu ile Türkiye arasında süren görüşmelerin değerlendirilmesi amacıyla 15 Temmuz 2009 tarihinde ABGS’de düzenlenen toplantıya Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü yetkilileri ile katılım sağlanmıştır.

AB Komisyonu Ticaret Genel Müdürü David O’Sullivan’ın diyalog mekanizmasına ilişkin mektubuna yönelik Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğünden alınan görüşler, 27 Ağustos 2009 tarihinde ABGS’ye iletilmiştir.

Fasıl kapanış kriterlerinin karşılanmasında geline son durumu ve diyalog mekanizmasının işleyiş esaslarına ilişkin çalışmaları değerlendirmek amacıyla Türk Patent Enstitüsü koordinasyonunda toplantılar düzenlenmiştir. 08 Eylül 2009, 16 Eylül 2009 ve 18 Eylül 2009 tarihlerinde düzenlenen üç toplantıya Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü yetkilileri ile birlikte katılım sağlanmıştır. Söz konusu toplantılarda görüşülen izleme raporu ve güncel istatistiklere ek olarak kapanış kriterlerinin karşılanması için Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen faaliyetleri özetleyen İngilizce bilgi notu, Türk Patent Enstitüsüne iletilmiştir. 2009 yılı Ekim ayı içerisinde yapılan 3. Fikri ve Sınai Haklar Koordinasyon Kurulu Toplantısında görüşülmek üzere hazırlanan, “TR-AB Arasında Diyalog Mekanizmasının Kurulmasına İlişkin İşleyiş Esasları Taslak Belgesi”ne katkıda bulunulmuştur.

28 Ekim 2009 tarihinde Brüksel’de düzenlenen Kapanış Kriterleri Teknik Toplantısına katılım sağlanmıştır. Diyalog Mekanizması Çalışma Esasları Belgesine ilişkin Koordinasyon Kurulunda kararlaştırılan görüşler belge olarak AB Komisyonu’na sunulmuştur. Söz konusu toplantı kapsamında; 22 Ekim 2009 tarihinde TPE’de gerçekleştirilen toplantıya Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü yetkilileri ile birlikte katılım sağlanmıştır.

Fikri Mülkiyet Hukuku faslı kapanış kriterleri arasında yer alan “Fikri Mülkiyet Hakları Çalışma Grubu”nun işleyiş esaslarına ilişkin Bakanlığımız önerisine ilişkin olarak, AB Komisyonundan gelen görüş ve bilgiler değerlendirilmiş ve Bakanlığımız görüşleri 15 Aralık 2009 tarihinde, Dışişleri Bakanlığına gönderilmiştir.

10 No’lu “Bilgi Toplumu ve Medya” faslı

19 Aralık 2008 tarihinde Brüksel’de gerçekleştirilen Türkiye-AB Hükümetler Arası Konferans ile fasıl müzakerelere açılmıştır.

10 Şubat 2009 tarihinde Brüksel’de gerçekleştirilen Bilgi Toplumu ve Medya faslı Kapanış Kriterleri Teknik Toplantısına “film mirasının korunması” konusu kapsamında katılım sağlanmıştır. Söz konusu toplantıda, görüşülen hususlara ilişkin olarak Dışişleri Bakanlığı tarafından hazırlanan not, 24 Şubat 2009 tarihinde, Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğüne iletilmiştir.

Kapanış Kriterleri Teknik Toplantısına hazırlık amacıyla, “film mirasının korunması” kapsamında gerçekleşen mevzuat ve ilgili sinema istatistiklerine ilişkin son durum hakkında Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğünden alınan bilgiler doğrultusunda hazırlanan Bakanlığımız görüşleri 06 Şubat 2009 tarihinde ABGS’ye iletilmiştir.

Fasıl kapsamında, Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayın Esasları Hakkındaki Kanun Taslağına ilişkin AB Komisyonunun görüşleri, 08 Aralık 2009 tarihinde, Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğüne iletilmiştir.

27 No’lu “Çevre” faslı

Çevre faslı, 21 Aralık 2009 tarihinde Brüksel’de düzenlenen “TR-AB Hükümetler Arası Katılım Konferansı”yla müzakerelere açılmıştır.

Çevre Faslı fiili müzakere çalışmaları kapsamında: “Natura 2000 Ekolojik Etki” projesine ilişkin 13 Mayıs 2009 tarihinde Çevre ve Orman Bakanlığında düzenlenen toplantıya Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü yetkilileri ile birlikte katılım sağlanmıştır.

Çevre faslı açılış kriteri kapsamında; “Taslak Strateji Belgesi” ve “Taslak Uygulama Raporu”na ilişkin Bakanlığımız görüşü 17 Temmuz 2009 tarihinde, Çevre ve Orman Bakanlığına iletilmiştir. “Taslak Strateji Belgesi-Institutional Setup” bölümüne ilişkin olarak Bakanlığımız organizasyon şemasına ve ilgili alanda çalışan teknik ve idari personel sayısına ilişkin bilgiler, Strateji Geliştirme Başkanlığı, Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü ve Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden alınıp, 22 Temmuz 2009 tarihinde, Çevre ve Orman Bakanlığına iletilmiştir.

Çevre faslında müzakerelerin açılış çalışmaları kapsamında; Su ve Atıksu alanında 2006-2014 yılları arasında yapılan ve yapılacak yatırımların finansman kaynaklarına ilişkin olarak 20 Ekim 2009 tarihinde Çevre ve Orman Bakanlığında düzenlenen toplantıya katılım sağlanmıştır. 15 Ekim 2009 tarihinde ABGS’de düzenlenen “Açılış Kriterleri” toplantısına katılım sağlanmıştır. Çevre faslı Müzakere Pozisyon Belgesine ilişkin olarak Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü ve Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden gelen bilgiler doğrultusunda hazırlanan Bakanlığımız görüşleri, 19 Ekim 2009 tarihinde ABGS’ye iletilmiştir.

Avrupa Çevre Ajansı (STU) tarafından hazırlanan “Avrupa’daki Tüketim ve Üretim Kaynaklı Çevresel Baskılar” Taslak Raporuna ilişkin görüş, 04 Ağustos 2009 tarihinde, Strateji Geliştirme Başkanlığına iletilmiştir.

AB Komisyonu Çevre Genel Müdürlüğü Yetkililerince, İzmir Balçova ve Narlıdere ilçelerindeki doğal bir sit alanının yerleşim alanına dönüştürülmesine Bakanlığımızca izin verilmesi hususunda, AB Daimi Temsilciliğimize yöneltilen sorulara ilişkin yanıtlar, 21 Ağustos 2009 tarihinde, Dışişleri Bakanlığına gönderilmiştir.

3. Alt Komiteler

Nisan 2000 tarihinde, Lüksemburg’da yapılan Türkiye-AB Ortaklık Konseyinde alınan karar ile AB müktesebatının analitik incelemesini gerçekleştirmek amacıyla 8 alt komite kurulmuştur. Bakanlığımız aşağıda belirtilen 6 alt komiteye katılım sağlamaktadır:

- 1 No’lu Tarım ve Balıkçılık Alt Komitesi
- 2 No’lu İç Pazar ve Rekabet Alt Komitesi
- 4 No’lu Ekonomik Sermaye, İstatistik ve Parasal Konular Alt Komitesi
- 5 No’lu Teknolojik Yenilik, Eğitim ve Araştırma Programları Alt Komitesi
- 6 No’lu Ulaştırma, Çevre, Enerji ve Trans-Avrupa Şebekeleri Alt Komitesi
- 7 No’lu Ticaret, Sanayi ve AKÇT Ürünleri Alt komitesi

Bakanlığımızca katılım sağlanan alt komitelere ilişkin 2009 yılı içerisinde gerçekleştirilen faaliyetler aşağıda anlatılmaktadır:

1 No’lu Tarım ve Balıkçılık Alt Komitesi

4-5 Mart 2009 tarihlerinde Ankara’da gerçekleştirilen Tarım ve Balıkçılık Alt Komitesi 8. Toplantısına katılım “Kırsal Kalkınma Stratejisi” gündem başlığı kapsamında katılım sağlanmıştır. Alt Komite 8. Toplantı taslak gündemine ilişkin Bakanlığımız görüşü, 29 Ocak 2009 tarihinde, ABGS’ye iletilmiştir. Alt Komite Toplantısına hazırlık amacıyla 12 Şubat 2009 tarihinde ABGS’de gerçekleştirilen toplantıya Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü temsilcileri ile birlikte katılım sağlanmıştır. Söz konusu toplantı taslak tutanağına ilişkin Bakanlığımız görüşü, 15 Ekim 2009 tarihinde ABGS’ye iletilmiştir.

2 No’lu İç Pazar ve Rekabet Alt Komitesi

19 Ocak 2009 tarihinde Brüksel’de gerçekleştirilen 7. Tur Alt Komite toplantısına katılım sağlanmıştır. Toplantıda bir önceki alt komite toplantısından, 7. Tur Alt Komite toplantısına kadar Fikri Mülkiyet Hukuku gündem maddesi çerçevesindeki gelişmeler bilgi notu olarak Komisyona sunulmuştur. Fikri Mülkiyet Hukuku gündem maddesi çerçevesinde ülkemizdeki son gelişmeler, uygulamalar ve istatistikler AB Komisyonu yetkilileri ile paylaşılmıştır.

Söz konusu toplantı taslak tutanağına ilişkin Bakanlığımız görüşleri Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğünden alınan bilgiler doğrultusunda hazırlanarak, 25 Aralık 2009 tarihinde, ABGS’ye iletilmiştir.

19 Ocak 2010 tarihinde Ankara’da gerçekleştirilen İç Pazar ve Rekabet Alt Komitesi 8. Tur toplantısına Fikri Mülkiyet Hukuku gündem maddesi çerçevesinde katılım sağlanmıştır. Toplantıda, bir önceki Alt Komite toplantısından 8. Tur Alt Komite Toplantısına kadar, Fikri Mülkiyet Hukuku gündem maddesi çerçevesindeki gelişmeler bilgi notu olarak Komisyona sunulmuştur. Alt Komite toplantısı hazırlık çalışmaları kapsamında, taslak gündeme ilişkin Bakanlığımız görüşleri, 16 Aralık 2009 tarihinde, ABGS’ye iletilmiştir. 30 Aralık 2009 tarihinde Türk Patent Enstitüsünde gerçekleştirilen toplantıya katılım sağlanmıştır.

3 No’lu Ticaret, Sanayi ve Avrupa Kömür Çelik Topluluğu (AKÇT) Ürünleri Alt Komitesi

25 Kasım 2008 tarihinde gerçekleştirilen 3 No’lu Ticaret, Sanayi ve AKÇT Ürünleri Alt Komitesi 8. Tur toplantısı çerçevesinde “Takip Edilmesi Gereken Konulara” ilişkin tabloda öngörülen çalışmalar çerçevesinde, Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğünden alınan bilgiler doğrultusunda hazırlanan Bakanlığımız görüşleri, 29 Ocak 2009 tarihinde, ABGS’ye ve İzleme ve Yönlendirme Komitesi’ne iletilmiştir. Söz konusu toplantı taslak tutanağına ilişkin Bakanlığımız görüşü, 03 Nisan 2009 tarihinde ABGS’ye iletilmiştir.

24 Kasım 2009 tarihinde Brüksel’de gerçekleştirilen Ticaret, Sanayi ve AKÇT ürünleri Alt Komitesi 9. Tur Toplantısına katılım sağlanmıştır. Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü ve Tanıtma Genel Müdürlüğü ile birlikte hazırlanan “Türk Turizmindeki Son Gelişmeler” başlıklı sunum Alt Komite toplantısında gerçekleştirilmiştir. Alt Komite toplantısı hazırlık çalışmaları kapsamında; 13 Kasım 2009 tarihinde ABGS’de düzenlenen hazırlık toplantısına katılım sağlanmıştır.

5 No’lu Teknolojik Yenilik, Eğitim ve Araştırma Programları Alt Komitesi

09 Şubat 2009 tarihinde Brüksel’de düzenlenen 8. Tur toplantısına Kültürel İrtibat Noktası ile birlikte katılım sağlanmıştır. Toplantıda, “Kültür Programı” konulu sunum gerçekleştirilmiştir. Sunumda, ülkemizin Kültür Programına katılımı ve Program çerçevesinde Bakanlığımız Kültürel İrtibat Noktası tarafından gerçekleştirilen faaliyetler anlatılmıştır.

Söz konusu toplantı hazırlıkları çerçevesinde; 14 Ocak 2009 tarihinde ABGS’de gerçekleştirilen hazırlık toplantısına katılım sağlanmıştır. Kültür Programı konulu sunum ve bilgiler toplantıda kurum temsilcileri ile görüşülmüştür. 8. Tur Alt komite toplantısı taslak gündeme ilişkin Bakanlığımız görüşü, 13 Ocak 2009 tarihinde, ABGS’ye bildirilmiştir.

Söz konusu toplantı taslak tutanağına ilişkin Bakanlığımız görüşü, 15 Nisan 2009 tarihinde, ABGS’ye iletilmiştir.

Alt Komite kapsamında yer alan Elektronik Haberleşme konusunda, Avrupa Komisyonu heyetinin ülkemize gerçekleştirmeyi öngördüğü çalışma ziyaretine ilişkin Bakanlığımız görüşleri, 10 Eylül 2009 tarihinde Dışişleri Bakanlığına iletilmiştir.

09 Şubat 2010 tarihinde Ankara’da gerçekleştirilen 5 No’lu Alt Komite 9. Tur toplantısı hazırlıkları kapsamında; 20 Ocak 2010 tarihinde ABGS’de gerçekleştirilen hazırlık toplantısına Bakanlığımız Kültürel İrtibat Noktası ile birlikte katılım sağlanmıştır. Alt Komite toplantısında Kültür Programı konusunda yapılacak sunuş, 17 Ocak 2010 tarihinde, ABGS’ye iletilmiştir.

6 No'lu Ulaştırma, Çevre ve Enerji Alt Komitesi

26-27 Ocak 2009 tarihlerinde Ankara'da yapılan 6 No'lu Ulaştırma, Çevre ve Enerji Alt Komitesi 8. Tur toplantısına katılım sağlanmıştır. Söz konusu toplantı hazırlıkları kapsamında; 06 Ocak 2009 tarihinde ABGS'de düzenlenen Alt Komite Hazırlık Toplantısına Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü ile birlikte katılım sağlanmıştır.

Toplantı taslak tutanağına ilişkin olarak, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğünden alınan bilgiler doğrultusunda hazırlanan Bakanlığımız görüşü, 12 Haziran 2009 tarihinde, ABGS'ye iletilmiştir.

4. Gümrük Birliği Ortak Komitesi (GBOK)

19 Şubat 2009 tarihinde Ankara'da düzenlenen Gümrük Birliği Ortak Komitesi (GBOK) 22. Dönem toplantısına katılım sağlanmıştır. Toplantıda, fikri mülkiyet hukuku alanında bir bilgi notu sunulmuştur. 22. Dönem GBOK Toplantısı taslak gündemi hakkındaki Bakanlığımız görüşü, 19 Aralık 2009 tarihinde, Dış Ticaret Müsteşarlığına iletilmiştir. Toplantı kapsamında, Adalet Bakanlığı, Emniyet Genel Müdürlüğü, Gümrük Müsteşarlığı ve THSGM'den faaliyet alanlarına giren konularda bilgi notu talep edilmiş ve Komisyona sunulmak üzere hazırlanmıştır. Söz konusu toplantıya ilişkin olarak Dış Ticaret Müsteşarlığı tarafından hazırlanan not, İçişleri Bakanlığı, Adalet Bakanlığı, Sağlık Bakanlığı, Gümrük Müsteşarlığı ve Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğüne gönderilmiş olup, ilgili kurumlardan alınan bilgiler doğrultusunda hazırlanan görüşler, 30 Mart 2009 tarihinde Dış Ticaret Müsteşarlığına iletilmiştir. Söz konusu Ortak Komite toplantısında "Diyalog Mekanizması" gündem maddesine yönelik olarak 11 Şubat 2009 tarihinde Bakanlığımızda, ilgili kamu kurum ve kuruluşları ve Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü temsilcileri ile bir hazırlık toplantısı gerçekleştirilmiştir.

26 Ekim 2009 tarihinde Brüksel'de düzenlenen 23. Dönem GBOK toplantısına "Fikri Mülkiyet Hukuku" gündem maddesi çerçevesinde katılım sağlanmıştır. Diyalog Mekanizması ve Koordinasyon Kurulu çalışmaları ve mevzuat uygulamaları hakkında Komisyona bilgi verilmiştir. Ortak Komite Toplantısı hazırlıkları çerçevesinde; 16 Ekim 2009 tarihinde Dış Ticaret Müsteşarlığında gerçekleştirilen hazırlık toplantısına Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü ile birlikte katılım sağlanmıştır. Ortak Komite taslak gündemine ilişkin görüş, toplantıda Bakanlığımızca sunulacak konuşma metni ve diğer bilgiler hazırlanarak, 24 Ağustos 2009 tarihinde, Dış Ticaret Müsteşarlığına iletilmiştir.

23. Dönem GBOK toplantısı notuna ilişkin olarak, Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğünden alınan bilgiler doğrultusunda hazırlanan Bakanlığımız görüşü, 14 Aralık 2009 tarihinde, Dış Ticaret Müsteşarlığına iletilmiştir.

5. 2009 Yılı İlerleme Raporu

2009 yılı İlerleme Raporu çalışmaları kapsamında; raporun Siyasi Kriterler bölümü ile Yargı ve Temel Haklar faslında 30 Eylül 2008-30 Nisan 2009 döneminde kaydedilen gelişmelere ilişkin olarak Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü, Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü ile Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığından alınan bilgiler doğrultusunda hazırlanan Bakanlığımız görüşü, 07 Mayıs 2009 tarihinde, ABGS'ye iletilmiştir.

2009 yılı İlerleme Raporu çalışmaları kapsamında; Ekonomik Kriterler, Müktesebat Uyum (fasıllar bazında) ve İdari Kapasite alanlarında 30 Eylül 2008 tarihinden Nisan 2009 dönemine kadar Bakanlığımız faaliyet alanlarında kaydedilen gelişmelere ilişkin bilgi ve değerlendirmeler Bakanlık Birimlerinden alınan bilgiler doğrultusunda hazırlanarak, 07 Mayıs 2009 tarihinde, ABGS'ye iletilmiştir.

2009 yılı İlerleme Raporu Eylül katkısı kapsamında; Bakanlığımız birimlerinden ilgili oldukları fasıllarda alınan bilgiler doğrultusunda hazırlanan Bakanlığımız görüşü, 02 Eylül 2009 tarihinde, ABGS'ye iletilmiştir.

14 Ekim 2009 tarihinde açıklanan 2009 yılı Türkiye İlerleme Raporuna ilişkin Bakanlık birimlerinden alınan bilgiler doğrultusunda hazırlanan Bakanlığımız görüşleri, 09 Kasım 2009 tarihinde, ABGS'ye iletilmiştir.

6. AB Müktesebatının Üstlenilmesine İlişkin Türkiye Ulusal Programı

AB Müktesebatının üstlenilmesine ilişkin Türkiye Ulusal Programı (2008) çalışmaları kapsamında, Ulusal Veri Tabanı hakkında 20 Mart 2009 tarihinde ABGS'de düzenlenen bilgilendirme toplantısına katılım sağlanmıştır. Birimimiz personeli arasından Ulusal Veri Tabanı İzleme Formlarından sorumlu personel belirlenerek, 04 Mart 2009 tarihinde, ABGS'ye bildirilmiştir.

Ulusal Program'da Kültür ve Turizm Bakanlığı görev ve sorumluluk alanlarında yer alan mevzuat uyum durumu ve idari kapasite geliştirme çalışmaları, yıl içinde dört çeyrek dönemi takip eden ayın içerisinde ABGS'ye iletilmiştir. Bakanlığımız sorumluluğunda yer alan ve yasalaşan mevzuata ilişkin bilgiler Ulusal Veri Tabanı sistemine dahil edilmiştir. 2009 yılında, Fikri Mülkiyet Hukuku, Tüketici ve Sağlığın Korunması ve Çevre fasıllarında Ulusal Program'da yer alan mevzuat uyum tabloları çerçevesinde Ulusal Veri Tabanına bilgi girişi gerçekleştirilmiştir.

Ulusal Program çalışmaları kapsamında; 10 Temmuz 2009 tarihinde, Müsteşar Yardımcımız ve AB Daimi Temas Noktası Sayın Şenay BAŞER başkanlığında, Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü ve Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü yetkililerinin katılımı ile Ulusal Program çerçevesinde yer alan mevzuatların görüşüldüğü bir toplantı düzenlenmiştir.

7. Avrupa Birliği İletişim Stratejisi (ABİS)

AB üyelik sürecimizde AB ve Türk kamuoylarındaki önyargı ve bilgi eksikliğini gidermek ve kamuoyları arasında diyalogu artırmak, bu konuda kamu ve sivil toplum tarafından halihazırda yürütölen iletişim etkinliklerinde koordinasyonu ve görünürlüğü artırmak amacıyla Avrupa Birliği Genel Sekreterliği koordinasyonunda ilgili tarafların da katılım ile AB İletişim Stratejisi Taslağı (ABİS) çalışmalarına Eylül 2009 tarihinde başlanılmıştır. ABİS çalışmaları kapsamında “ABİS Danışma ve Yönlendirme Kurulu (DYK)” belirlenmiştir. Bu Kurulda, Kamu kesiminden, ABGS, Dışışleri Bakanlığı, İçişleri Bakanlığı, Milli Eğitim Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Dış Ticaret Müsteşarlığı, YÖK Başkanlığı, Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü ile Tanıtma Fonu Sekreterliği yer alırken; Sivil Toplumdan; TOBB, TÜSİAD, İKV, İKSV, KİK VE TUSKON bulunmaktadır. Söz konusu Kurul, ABİS’in hazırlanmasını ve uygulamasını sağlayacak, gerektiğinde sunulacak projelere onay verecek, esnek ve dinamik çalışan, doğrudan ve en fazla katkıda bulunacak çevrelerden oluşun bir kuruldur.

Bu çerçevede aşağıda belirtilen faaliyetlere Bakanlığımızca katkı ve katılım sağlanmıştır:

15 Eylül 2009 tarihinde Baş Müzakereci Sayın Egemen Bağış başkanlığında ABGS’de gerçekleştirilen toplantıya Bakanlığımız Müsteşar Yardımcısı ve AB Daimi Temas Noktası Sn. Şenay BAŞER başkanlığında katılım sağlanmıştır. Bakanlığımız birimlerinden alınan bilgiler doğrultusunda hazırlanan Bakanlığımız görüş ve önerileri ABİS Çerçeve Taslağı’na eklenmek üzere, 11 Eylül 2009 tarihinde ABGS’ye iletilmiştir.

15 Eylül 2009 tarihinde Baş Müzakereci Sayın Egemen Bağış başkanlığında gerçekleştirilen ABİS toplantısı neticesinde, ABİS Çerçeve Taslağı’na ve ABİS Eylem Planı’na ilişkin detaylı Bakanlık birimlerinden alınan bilgiler doğrultusunda bilgi, görüş ve proje önerileri doğrultusunda hazırlanan Bakanlığımız görüşü, 25 Eylül 2009 tarihinde ABGS’ye iletilmiştir.

Avrupa Birliği İletişim Stratejisi ve Eylem Planı çerçevesinde, sürekli güncellenecek bir veritabanı oluşturmak amacıyla, Bakanlık birimlerinden alınan bilgi ve proje önerileri doğrultusunda hazırlanan Bakanlığımız görüşü, 21 Ekim 2009 tarihinde ABGS’ye iletilmiştir.

30 Ekim 2009 tarihinde ABGS’de düzenlenen ABİS Eşgüdüm Toplantısına katılım sağlanmıştır.

8. Eğitim ve Seminerler

04-05 Mart 2009 tarihlerinde Ankara Kızılcahamam’da Çevre ve Orman Bakanlığı tarafından düzenlenen “Natura 2000 Proje Tanımlama Eğitimi”ne katılım sağlanmıştır.

“Düzenleyici Etki Analizinin Türk Hukuk Sistemine Tanıtılması” projesi kapsamında, Başbakanlık koordinatörlüğünde, 11-12 Mart 2009 tarihlerinde “Düzenleyici Etki Analizinin Planlanması” ve 16-17 Mart 2009 tarihlerinde “Danışma ve İletişim” başlıklı iki çalıştaya katılım sağlanmıştır.

TAIEX 2009 yılı Teknik Destek başvuruları kapsamında, birimimizce hazırlanan proje önerisi 10 Mart 2009 tarihinde, Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığına ve ABGS'ye iletilmiştir.

AB Müktesebatının Çevirisinin Eşgüdümü Çalışmaları kapsamında, 25-27 Mart 2009 tarihlerinde Başbakanlıkta düzenlenen seminere katılım sağlanmıştır.

TEPAV tarafından 26 Ekim 2009 tarihinde Ankara'da düzenlenen "İlerleme Raporunun Ardından Türkiye-AB İlişkileri" konulu seminere katılım sağlanmıştır.

28 Aralık 2009 tarihinde Ankara'da gerçekleştirilen AB Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Danışma Kurulu Toplantısına katılım sağlanmıştır.

09 Aralık 2009 tarihinde Ankara'da düzenlenen "AB-Türkiye Süreci ve Lizbon Anlaşması" konulu konferansa katılım sağlanmıştır.

30 Aralık 2009 tarihinde Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen "Düzenleyici Etki Analizi" seminerine katılım sağlanmıştır.

9. Stratejik Plan Çalışmaları

Strateji Geliştirme Başkanlığı koordinatörlüğünde yürütülen Kültür ve Turizm Bakanlığı 2010-2014 dönemi Stratejik Plan çalışmaları kapsamında, Stratejik Plan Taslak Metin Ocak 2009 belgesi ve SPK gündemi belgesine ilişkin görüş ve değişiklik önerileri, 13 Ocak 2009 tarihinde Strateji Geliştirme Başkanlığına gönderilmiştir.

24-26 Haziran 2009 tarihleri arasında gerçekleştirilen "KTB 2010-2014 Stratejik Plan Revizyonu Performans Programının Hazırlanması Eğitim ve Atölye Çalışması"na katılım sağlanmıştır.

Bakanlık Stratejik Planı "Stratejik Amaçlar ve Hedefler" kısmına ilişkin birim görüş ve bilgileri, 16 Aralık 2009 tarihinde Strateji Geliştirme Başkanlığına iletilmiştir.

10. 117. Ortaklık Komitesi

27 Mart 2009 tarihinde Brüksel'de gerçekleştirilen Türkiye-AB Ortaklık Komitesi 117. Toplantısına katılım sağlanmıştır. Söz konusu toplantı taslak gündemine ilişkin görüş, 16 Şubat 2009 tarihinde, Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığına iletilmiştir.

11. Diğer Faaliyetler

2008 yılı AB Daimi Temas Noktası Yıllık Faaliyet Raporu, 19 Şubat 2009 tarihinde Strateji Geliştirme Başkanlığına gönderilmiştir.

Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığı tarafından, fasıllar bazında koordine edilen etki analizi çalışmaları çerçevesinde, Tüketicinin ve Sağlığın Korunması, Fikri Mülkiyet Hukuku, Malların Serbest Dolaşımı, Sermayenin Serbest Dolaşımı ve İstatistik fasıllarında etki analizi çalışmasının yapılmasında fayda görülen mevzuat liste şeklinde hazırlanarak, 24

Şubat 2009 tarihinde DPT'ye ve ilgili fasıllardaki koordinatör kurum ve kuruluşlara iletilmiştir.

Topluluk Programları ve Ajansları kapsamında, Bakanlığımızca yürütülen ya da destek olunan projelere ilişkin katkı payları konusunda, Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığı, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü ve Strateji Geliştirme Başkanlığından alınan bilgiler doğrultusunda, hazırlanan Bakanlığımız görüşleri, 24 Nisan 2009 tarihinde, ABGS'ye gönderilmiştir.

Bakanlığımız 2009 Mali Bütçe Yılı Bütçe Kanunu Tasarısı ile ilgili konuşma metni çalışmaları kapsamında, birim katkısı hazırlanarak, 14 Eylül 2009 tarihinde, Strateji Geliştirme Başkanlığına iletilmiştir.

Ülkemizin halihazırda katılmakta olduğu Topluluk Programları ve Ajansları ile diğer Topluluk Programları ve Ajanslarına ilişkin özet bilgi, 25 Eylül 2009 tarihinde, Bakanlık birimlerine gönderilmiştir.

ABGS bünyesinde oluşturulan “Çeviri Temas Grubu” çalışmalarına katılım sağlanmıştır. Bakanlığımız Çeviri Temas Kişisi'nin ve Çeviri Revizyon Grubunda Bakanlığımızı temsil edecek personelin isim ve iletişim bilgileri, 09 Kasım 2009 tarihinde, ABGS'ye bildirilmiştir.

02-03 Aralık 2009 tarihinde Cenevre'de gerçekleştirilen “Türkiye-EFTA 9. Ortak Komitesi Toplantısı” ve 02 Aralık 2009 tarihinde Cenevre'de gerçekleştirilen “Gümrük ve Menşe Konuları Toplantısı” gündem konularına ilişkin olarak Fikri Mülkiyet Hukuku ve Uygulamaları alanında İngilizce ve Türkçe bilgi notu Dışişleri Bakanlığına iletilmiştir. EFTA toplantılarına hazırlık amacıyla; 20 Kasım 2009 tarihinde Dışişleri Bakanlığında düzenlenen toplantıya katılım sağlanmıştır.

“Lizbon Stratejisi” çerçevesinde Avrupa Komisyonu tarafından yürütülen Calypso Turizm Hazırlık Eylemi çalışmalarına katılım sağlanması amacıyla birimimiz katılımcı bilgileri, 30 Aralık 2009 tarihinde, Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığına iletilmiştir.

KÜLTÜREL İRTİBAT NOKTASI TARAFINDAN YÜRÜTÜLEN ÇALIŞMALAR

TANITIM FAALİYETLERİ

Ajanda Dağıtımı: Valilikler, belediye başkanları, güzel sanatlar fakülteleri(GSF) dekanları, GSF bölüm başkanları il kültür ve turizm müdürleri, özel müzelerin müdürleri, kültür ve sanat alanında faaliyet gösteren holding vakıflarına dağıtım yapılmıştır.

Basın Toplantısı: Avrupa Kültür Programı Basın Toplantısı-İstanbul (16 Nisan): Kültürel İrtibat Noktası İstanbul Ofisi'nin açılış duyurusu ile ilgili basın toplantısı yapılmıştır.

Web-sitesi: www.ccp.gov.tr adresli web-sitesinde Programa ilişkin güncel bilgiler, duyurular ve dokümanlar yer almaktadır. Potansiyel başvuru sahiplerine yardımcı olması maksadı ile başvuru dokümanlarının Türkçe çevirisi yapılmıştır. Söz konusu örnek dokümanlara web-sitesinde yer verilmiştir. Web-sitesinde ayrıca, önceki yıllarda fon kazanan projeler, ortak arama duyuruları, kültür konulu uluslararası toplantılara ilişkin duyurular yer almaktadır.

Billboard: 15 Mayıs-15 Haziran tarihleri arasında afiş, billboard ve köprü üstü tanıtım yöntemleriyle İstanbul'da 1460 noktada Avrupa Kültür Programı'nın tanıtımı gerçekleştirilmiştir.

Eğitim Toplantısı: Avrupa Kültür Programı Bilgilendirme Toplantısı ve Atölye Çalışması İktisadi Kalkınma Vakfı (IKV) işbirliği ile gerçekleştirilmiştir. Eğitim toplantısına 165 kişi katılmıştır.

Proje Fişi Hazırlanması Teknik Desteği: Avrupa Kültür Programına başvuru yapacak 10 seçkin kuruluşa proje fişi hazırlamaya yönelik düzenli teknik desteği sağlanmaktadır. Ayrıca, potansiyel başvuru sahipleri arasından telefon ya da e-posta yoluyla teknik destek talebinde bulunan kuruluşlara destek sağlanmaktadır. Proje fişi hazırlamaya yönelik düzenli teknik destek sağlanan kuruluşlar;

- Ankara Mustafa Ayaz Müzesi,
- İstanbul Milli Reasürans Sanat Galerisi
- Uluslar Arası Arp Sanatı Derneği (İstanbul)
- İstanbul Modern Müzesi
- Santralistanbul
- Boğaziçi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (Doç. Dr. Fethiye ERBAY)
- Contemporaray İstanbul
- Demo Production İstanbul
- Arkitera Mimarlık Merkezi İstanbul
- VS Creative (Volkan Severcan) İstanbul
- İstanbul Aydın Üniversitesi
- Kültür Bilincini Güçlendirme Vakfı
- Argos Art Stüdyo – (Resim - Heykel)
- Battalgazi Belediyesi,
- Tarsus Belediyesi,

- Boğazkale Belediyesi,
- Erciyes Üniversitesi,
- Kapadokya Kültür Sanat Kampı,
- Şahinbey Belediyesi,
- Gaziantep Büyükşehir Belediyesi

Tanıtım Toplantıları

24 Mart tarihinde, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nde yönetici ve uzman personele Avrupa Kültür Programı tanıtım ve bilgilendirme toplantısı gerçekleştirilmiştir.

04 Haziran tarihinde, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'nda direktörlüklerin temsilcileri ve uzman personelinin katıldığı Avrupa Kültür Programı tanıtım ve bilgilendirme toplantısı gerçekleştirilmiştir.

Billboard: Billboard tanıtım çalışmaları Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'nin talebi üzerine bu ilimizde de gerçekleştirilecektir. Hazırlık çalışmaları devam etmektedir. Temmuz ayının ikinci yarısından itibaren billboard reklamlarının başlaması öngörülmektedir.

İstanbul Kültür Envanteri Veri-tabanı: İstanbul Kültür Envanteri Veri-tabanı hazırlanmıştır. Avrupa Kültür Programı'nın hedef kitlesi ve hedef kitleye ait iletişim bilgileri böylelikle İstanbul'da kayıt altına alınmıştır. Programa ilişkin duyurular düzenli olarak e-posta bültenleri ile söz konusu kuruluşlara gönderilmektedir.

Bilgilendirme ve tanıtım kitapçıkları: Bilgilendirme ve tanıtım kitapçıkları, bilgilendirme toplantıları, eğitimler ve yüz-yüze tanıtımlara yönelik olarak özel hazırlanmakta ve baskısı yapılmaktadır.

Düzenlenen Ulusal Tanıtım ve Bilgilendirme Toplantıları: Tanıtım çalışmaları kapsamında 14 ilde 35 bilgilendirme toplantısı düzenlenmiştir. Ayrıca, tanıtım ziyaretleri ve tanıtım toplantıları da gerçekleştirilmiştir.

Uluslar Arası Toplantılara Katılım

5. No'lu Alt Komite Toplantısı-Brüksel (9 Şubat)
CCP Official Meeting-Brüksel (6 Mart)
Infoday Meeting-Barselona (15 Mayıs)
CCP Informal Meeting-Göteborg (20-29 Temmuz)
CCP Official Meeting-Brüksel (14-15 Ekim)

İdari Toplantılar

İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü-İstanbul Ofisi hazırlık çalışmaları (26 Şubat)
İstanbul Ofisi personel eğitimi (17 Mart)
İstanbul Ofisi personel eğitimi (7 Nisan)
Yönetim Toplantısı (6 Eylül-İstanbul)

YAYGINLAŞTIRMA FAALİYETLERİ

Gerçekleştirilen toplantılara ilişkin liste:

- İstanbul Modern, İstanbul Vali Yardımcısı Fikret Kasapoğlu, Dergah Yayınları (25 Şubat-İstanbul)
- Fransız Yetimhanesi Restorasyonu’nun ardından kültürel faaliyetlerle desteklenmesine yönelik beyin fırtınası (26 Şubat-İstanbul)
- Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (3 Mart-Ankara)
- Hacettepe Üniversitesi (4 Mart-Ankara)
- İstanbul2010 Ajansı, İktisadi Kalkınma Vakfı (IKV)-İşbirliği toplantısı (17-18-19 Mart-İstanbul)
- Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü (23-24 Mart-Ankara)
- Kayseri Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlık (3 Nisan-Kayseri)
- Ulusal Ajans – Avrupa Yenilikçilik ve Yaratıcılık Yılı Konferansı (9 Nisan - Ankara)
- Avrupa Kültür Programı Basın Toplantısı (16 Nisan -İstanbul)
- Eskişehir Atatürk Kültür Merkezi – (28 Nisan - Eskişehir)
- Mersin Üniversitesi, Tarsus Belediyesi, Kızkalesi Belediyesi (29-30 Nisan - Mersin)
- Niğde Bilgi Günü (5 Mayıs - Niğde)
- Kapadokya Kültür ve Sanat Evi (6 Mayıs – Nevşehir)
- Aksaray Bilgi Günü (7 Mayıs - Aksaray)
- Kültür Programı Projeleri teknik destek toplantıları (14 Mayıs-İstanbul)
- Yalova Kültür Merkezi (21 Mayıs - Yalova)
- Bursa Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. (22 Mayıs - Bursa)
- Elazığ Bilgi Günü (29 Mayıs - Elazığ)
- Çorum Bilgi Günü (1 Haziran - Çorum)
- Mustafa Ayaz Müzesi (3 Haziran - Ankara)
- İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı (4 Haziran -İstanbul)
- Denizler Kitabevi (5 Haziran - İstanbul)
- Akdeniz Flamenko Topluluğu (12 Haziran - Ankara)
- Avrupa Kültür Programı Bilgilendirme Toplantısı ve Atölye Çalışması (IKV işbirliği ile) (22-24 Haziran - İstanbul)
- ESİAD Proje Bölge İçin / Ege Fikir Önderleri – AB Eğitim Seminerleri (25 Haziran - Muğla)
- Avrupa Kültür Programı Teknik Destek Toplantıları - İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü (31 Temmuz - İstanbul)
- Avrupa Kültür Programı Proje Hazırlama Teknik Destek Toplantıları - İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü (6-8 Ağustos - İstanbul)
- Avrupa Kültür Programı Proje Hazırlama Teknik Destek Toplantıları - İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü (20-21 Ağustos - İstanbul)
- Avrupa Kültür Programı Bilgilendirme Toplantısı – (Gaziantep Ticaret Odası İşbirliği ile) (25-27 Ağustos 2009 - Gaziantep)
- Avrupa Kültür Programı Bilgilendirme Toplantısı – (Sinop İl Müdürlüğü işbirliği ile) (1- 2 Eylül - Sinop)
- Avrupa Kültür Programı Proje Hazırlama Teknik Destek Toplantıları–(3-4 Eylül - İstanbul)

NOT: Bakanlığımız birimlerinin 2009 yılı idare faaliyetleri kitap olarak basılmış olup, hizmete dayalı birimlerin de faaliyetlerinin internet ortamında yayımlanması uygun görülmüştür.

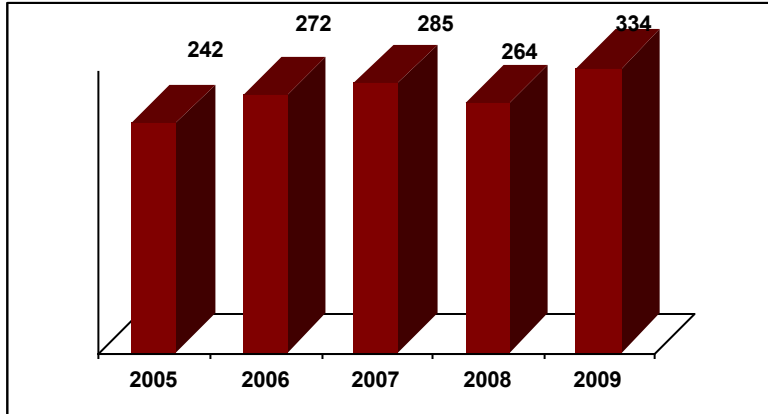
TEFTİŞ KURULU BAŞKANLIĞI

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

Bakanlığımız merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatının her türlü işlem ve faaliyetleri, alınan Bakan Onayları çerçevesinde Teftiş Kurulu Başkanlığınca denetlenmektedir.

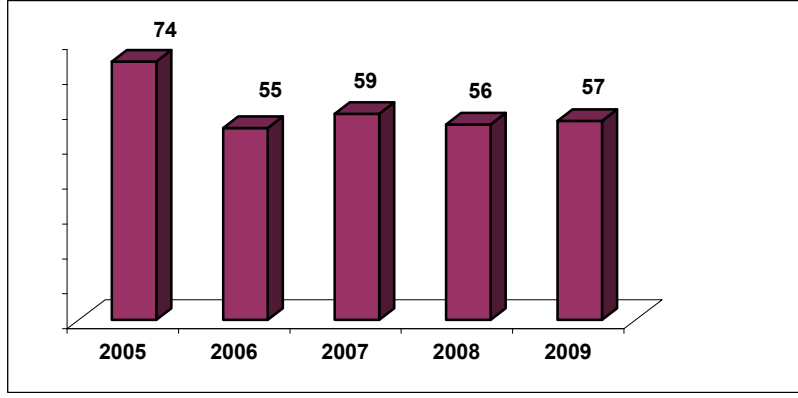
Başkanlığımızın temel faaliyetleri yukarıda sunulan hizmetler bölümünde kısa açıklamaları verilen teftiş, inceleme, soruşturma, araştırma, eğitim ve yönlendirme ve rehberlik faaliyetleridir.

Aşağıda, Teftiş Kurulu Başkanlığının 2005, 2006, 2007, 2008 ve 2009 faaliyetlerine ilişkin temel veriler karşılaştırmalı olarak, grafikler halinde yer almakta, ayrıca 2009 yılına ilişkin veriler detaylandırılarak bu yıla ilişkin faaliyetlerin analizi yapılmaktadır.

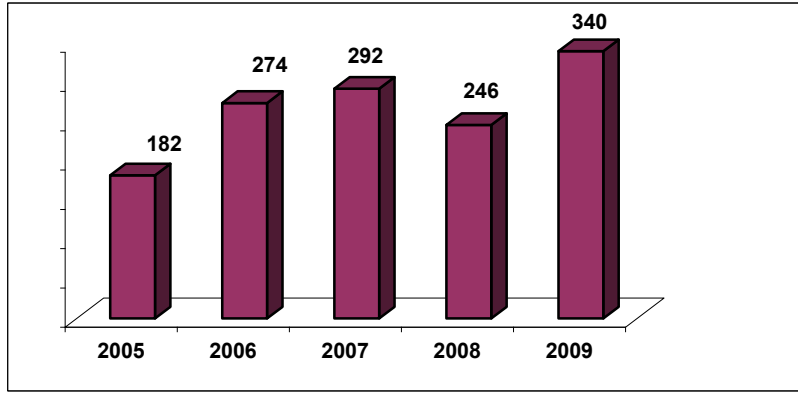


Grafik 1’de müfettişlere verilen görev miktarının 2005–2007 yılları arasında artış eğiliminde olduğu görülmekte olup; 2005 yılında müfettişlere verilen görev sayısı 242 iken bu sayı 2006’da 272 görev, 2007’de 285 görev, 2008 yılında 264 görev olduğu; 2009 yılında ise 334 göreve yükseldiği görülmektedir.

Grafik 1: Müfettişlere verilen teftiş, inceleme ve soruşturma görev sayısı.

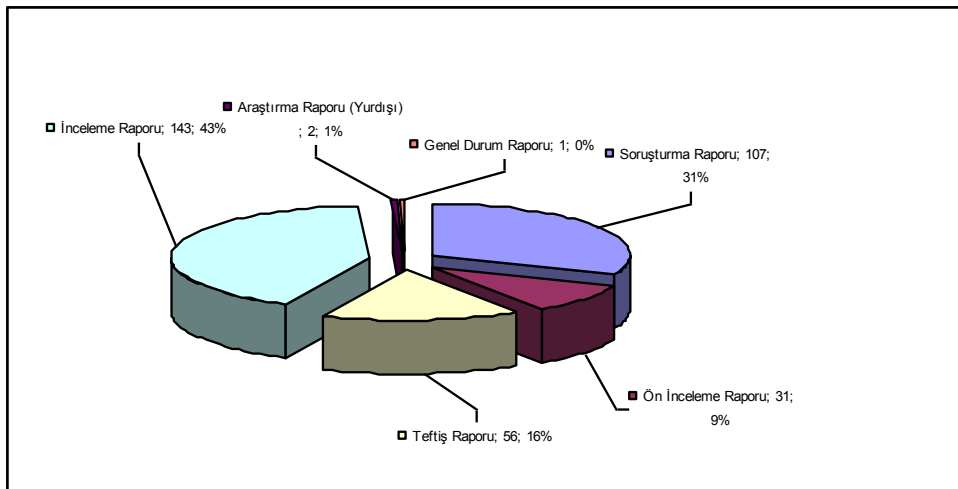


Grafik 2: 2005-2009 Kurulda görevli Müfettiş Sayıları



Grafik 3: 2005-2009 Yıllarında Yazılmış ve Bakan Onayına Bağlanmış Olan Rapor Sayıları.

Grafik 3'e bakıldığında, 2005 yılında müfettişlerce yazılarak Bakan Onayına bağlanan rapor sayısı 182 iken, 2006 yılında bu sayının 274'e, 2007 yılında ise 292'ye yükseldiği, 2008 yılında 246 olduğu; 2009 yılında ise 340 olduğu görülmektedir. Diğer taraftan bu sayıya, başta Bakanlığımız Hukuk Müşavirliği olmak üzere diğer birimlerden gelen görüş talep yazıları dahil değildir.

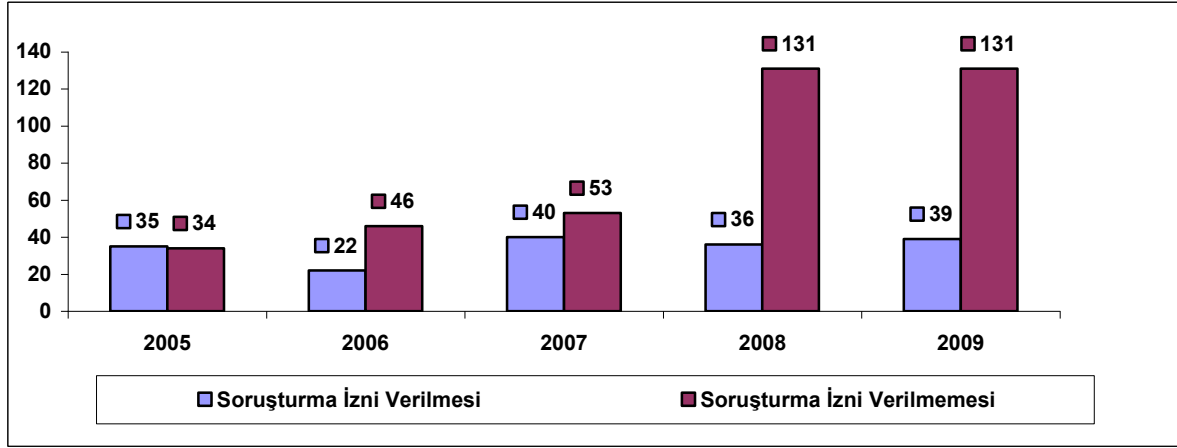


Grafik4: 2009 Yılında Bakan Onayına Bağlanan Raporların Türlerine Göre Dağılımı

Müfettişlerce yazılarak Başkanlıkça Bakan Onayına bağlanan bu Raporların 2009 yılında Rapor Türlerine göre dağılımı yapıldığında;

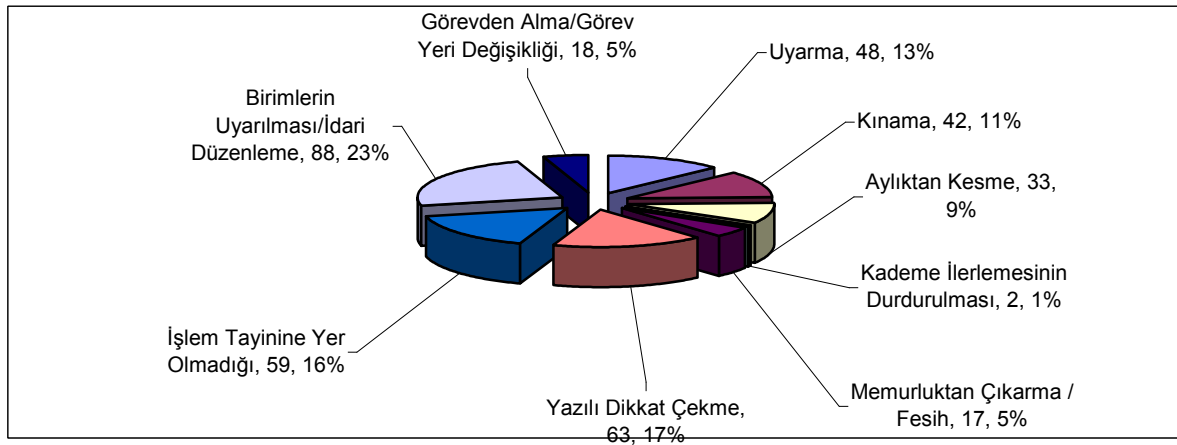
2009 yılında Onaya bağlanan 340 Raporun:

107 adedinin Soruşturma, 143 adedinin İnceleme, 31 adedinin Ön İnceleme, 56 adedinin Teftiş, 2 adedinin Araştırma, 1 adedinin Genel Durum Raporu olduğu görülmektedir.



Grafik 5: 2005–2009 Yıllarında Soruşturma İzni Verilmesi ve Soruşturma İzni Verilmemesi ile ilgili karşılaştırmalı veriler

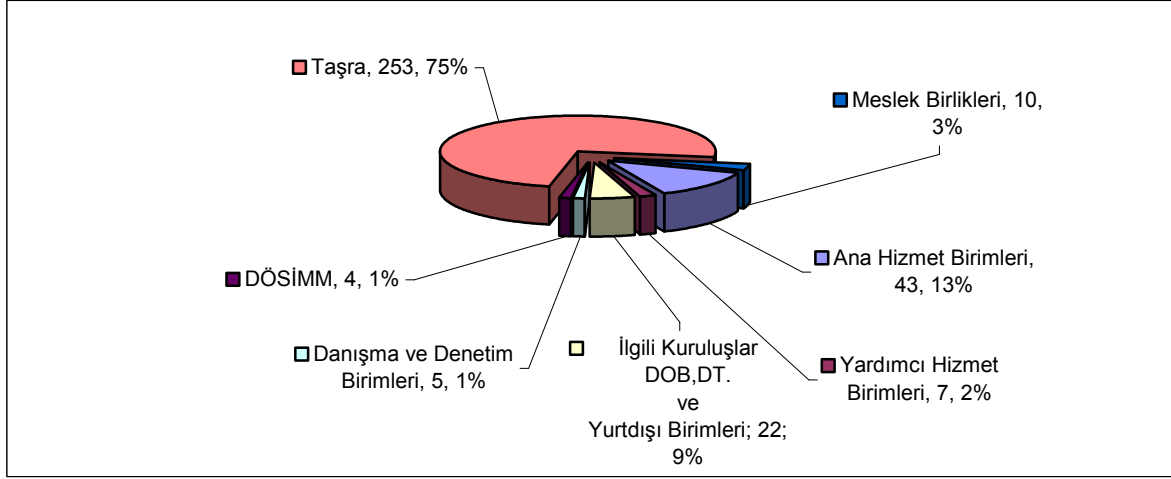
Grafik 5’te görüldüğü üzere 2009 yılında Bakan Onayına Bağlanan raporlardan Ön İnceleme Raporları, sonuçları itibarıyla incelendiğinde, yazılan 31 adet Ön İnceleme Raporunda 170 personel hakkında soruşturma izni verilmesi veya verilmemesi yönünde değerlendirme yapılmış ve bu personelin 39’u için Soruşturma İzninin Verildiği, 131’i için ise Soruşturma İzninin Verilmediği görülmüştür.



Grafik 6: 2009 Yılında Yazılan Raporlarda Getirilen Disiplin Teklifleri ile Disiplin Cezası Dışında Getirilen Öneriler

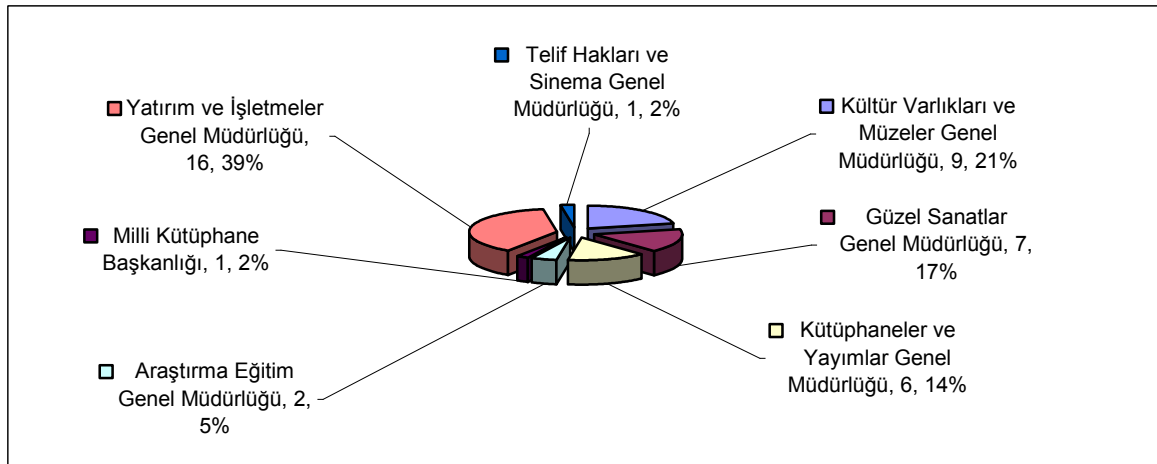
Grafik 6’da, 2009 yılında Soruşturma Raporlarında, 657 sayılı Yasa hükümleri gereğince getirilen disiplin teklifleri ve İnceleme-Araştırma, İnceleme, Soruşturma ve Teftiş Raporları ile getirilen birimlerin uyarılması/idari düzenleme önerilerinin adet ve oranları gösterilmektedir. Buna göre: görev yeri değişikliği/görevden alma %5; birimlerin uyarılması/idari düzenleme %23; konu hakkında herhangi bir işlem tayinine yer olmadığı %16; kınama %11; uyarma %13; yazılı dikkat çekme %17; aylıktan kesme %9; memurluktan çıkarma %5 ve kademe ilerlemesinin durdurulması %1 oranındadır.

Dikkat edilmesi gereken nokta, yazılan raporlarda disiplin cezası dışında görev yeri değişikliği/görevden alma ve idari düzenleme/yöntem oluşturma tekliflerinin toplam teklifler içerisinde ciddi bir paya sahip olmasıdır. Bu teklifler arasında en önemli payı idarenin işleyişi ve işlemleriyle ilgili olarak yeni bir yöntem oluşturulması yahut bir idari düzenleme yapılmasını içeren teklifler oluşturmıştır. Bu çerçevede 2009 yılında müfettişlerce yazılarak Bakan Onayına bağlanan 340 raporda, disiplin cezası teklifi yanı sıra idari düzenleme/yöntem oluşturmaya yönelik teklifler getirilmiş. Bu durum, Teftiş Kurulu Başkanlığının, sadece geçmişe yönelik denetim anlayışına değil, geleceğe yönelik hizmetlerin verimlilik ve etkinliğini artıracak rehberlik fonksiyonuna da önem verdiğini göstermektedir.



Grafik 7: 2009 Yılında Yazılan ve Bakan Onayına bağlanan Raporların Birimleri göre dağılımı

Grafik 7 de görüldüğü üzere 2009 yılında müfettişlerce yazılan ve Başkanlıkça Bakan Onayına bağlanan raporların %75’inin Bakanlığımız taşra teşkilatı, %13’ünün ana hizmet birimleri, %9’unun bağlı ve ilgili kuruluşlar, %3’ünün meslek birlikleri, %2’sinin yardımcı hizmet birimleri ile danışma ve denetim birimleri, %1’nin ise Bakanlığımız Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğüyle ilgili olduğu görülmektedir.



Grafik 8: 2009 Yılında Yazılan Raporların Ana Hizmet Birimlere Göre Dağılımı

Ana hizmet birimleriyle ilgili raporların %21'i Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü; % 39'u Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü, %17'si Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, %14'ü Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü, %2'si Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü ile Milli Kütüphane Başkanlığı, %5'i Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü ile ilgilidir.

Bakanlığımıza bağlı Müzelerin teftişine 2006 yılında başlanmış olup; 2006-2009 yılları arasında toplam 100 müzenin teftişi tamamlanmıştır. Bunlardan 97 adedi Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı müze olup, geri kalan 3 adedi ise Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı Resim Heykel Müzeleridir.

Teftişi yapılan Topkapı Sarayı Müzesi, Türk İslam Eserleri Müzesi ve Ankara Resim Heykel Müzesinde ise eser sayımları halen devam etmektedir.

İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi ve Müzik Müzesi yeni kurulan müzelerimiz olduğundan teftiş programına dahil edilmemiştir.

Başkanlığımız, kamu hizmetlerinde kalite, etkinlik ve verimliliğin artırılması amacıyla; 2008 yılında başlayan teftiş programına 2009 yılında da devam etmiştir. 2009 yılı içerisinde İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri, İl Halk Kütüphanesi Müdürlükleri, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlükleri ve Rölöve Anıtlar Müdürlüklerinin teftişleri büyük oranda gerçekleştirilmiştir.

Teftiş programına alınan birimlerin 31/12/2009 tarihi itibarıyla son durumu aşağıdaki gibidir.

31/12/2009 tarihi itibarıyla TEFTİŞİ YAPILAN VE DEVAM EDEN BİRİMLER		
BİRİM	BİTEN	DEVAM EDEN
MÜZELER	2	-
İL MÜDÜRLÜKLERİ	50	10
RÖLÖVE VE ANITLAR MÜDÜRLÜKLERİ	12	-
İSTANBUL RESTARASYON VE KONSERVASYON MÜD.	1	-
KÜTÜPHANELER	41	16

Adana, Antalya, Aydın, Bingöl, Bursa, Çanakkale, Kocaeli, Manisa, Muğla, Sivas İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri ile Adana, Amasya, Antalya, Artvin, Aydın, Bingöl, Bursa, Denizli, Erzincan, Erzurum, Hatay, İzmir, Kocaeli, Manisa, Muğla, Tokat İl Halk Kütüphanelerin teftişlerine ise devam edilmektedir.

Başkanlığımız, kamu hizmetlerinde kalite, etkinlik ve verimliliğin artırılması amacıyla 2009 yılı boyunca teftiş programları düzenlenmiş olup bu programlar çerçevesinde, öncelikle İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri olmak üzere, İl Halk Kütüphanesi Müdürlükleri, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlükleri, Devlet Klasik Türk Müziği Korosu, Senfoni Orkestraları ve Rölöve ve Anıtlar Müdürlükleri ile İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Müdürlüğü'nün teftişi yapılmıştır.

PERSONEL DAİRESİ BAŞKANLIĞI

2009 YILI FAALİYET RAPORU

Başkanlığımızın görevleri; 4848 sayılı Bakanlığımız Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunun 23 üncü maddesinde;

- Bakanlığın insan gücü planlaması ve personel politikasıyla ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesiyle ilgili tekliflerde bulunmak,
- Bakanlık personelinin atama, özlük, emeklilik ve benzeri işlemlerini yürütmek,
- Bakanlık merkez, taşra ve yurtdışı teşkilatları ile bağlı kuruluşlarının eğitim planlarını hazırlamak yayımlamak ve uygulanmasını takip etmek,
- Bakanlık makamınca verilen benzeri görevleri yapmak, olarak yer almıştır.

Söz konusu görevler Personel Daire Başkanlığı şubeleri aracılığı ile yerine getirilmektedir.

1. Atama İle İlgili Faaliyetler

- Başkanlığımızca 07/11/2009-02/12/2009 tarihlerinde yapılan Stajyer Kontrolör Sınavı neticesine başarılı olan adayların atamaları yapılmıştır.
- Yurt dışında görev yapan ve 2009 yılında görev süreleri dolan personelin merkeze alınma işlemleri ile yerlerine atanan personelin atama işlemleri yapılmıştır.
- Şubemizin görev alanına giren ve Bakanlığımız teşkilatında kurum içi, kurum dışı ve yeniden atanma talebinde bulunan personelin işlemleri mevcut mevzuat hükümleri çerçevesinde ve makamın talimatları doğrultusunda sonuçlandırılmıştır.
- Özelleştirilen kuruluşlardan Devlet Personel Başkanlığınca Bakanlığımıza yerleştirilmesi uygun görülen personelin atama işlemleri gerçekleştirilmiştir.
- Yargı kararları gereğince yapılan atama işlemleri gerçekleştirilmiştir.
- 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu ve Bilgi Edinme Hakkı Kanununun Uygulanmasına İlişkin Esaslar ve Usuller Hakkındaki Yönetmelik çerçevesinde bilgi edinme amacıyla gelen yazılara cevap verilmiştir.
- Diğer atama, görevlendirme ve vekalet işlemleri gerçekleştirilmiştir.

2. Sicil İle İlgili Faaliyetler

- Dosyası merkezde tutulan personelden 33 kişi başka kurumlara nakil gitmiş olup, özlük ve sicil dosyaları nakil gidilen kurumlara devredilmiştir.
- İstifa eden 6 personelin istifa işlemleri tamamlanmış ve 2 personel TBMM’de geçici olarak görevlendirilmiştir.
- 5 personel aylıksız izinli sayılarak Hazine Müsteşarlığı Merkezi Finans ve İhale Biriminde görevlendirilmiştir.

- 1 personel DPT Avrupa Birliği Gençlik Programları Merkezi Başkanlığında, 1 personel Samsun Devlet ve Opera Balesi Müdürlüğünde, 1 personel Eskişehir İl Özel İdaresinde geçici olarak görevlendirilmiştir.
- 150 kişi KPSS sınavıyla yerleşmiş olup, bunların güvenlik soruşturmaları yapılarak sonuçlanmış ve atama şubesine devredilmiştir.
- KPSS sınavıyla yerleşen 150 kişinin özlük dosyaları açılarak karneleri yapılarak arşive kaldırılmıştır.
- Kültür ve Turizm Uzman Yardımcısı olarak atanan ve görev başlayan 47 kişi ile Türk Telekom A.Ş. atanan 200 personelin ve ayrıca TEDAŞ atanan personelin bilgileri bilgisayara girilerek dosyaları açılmıştır.
- Mayıs 2009 Kamu Personeli Dil Sınavından 152, Kasım-2009 Kamu Personeli Dil Sınavından 121 kişi başarılı olmuş ve ilgililerin özlük dosyalarına işlenmiştir.
- 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu ve Bilgi Edinme Hakkı Kanununun Uygulanmasına İlişkin Esaslar ve Usuller Hakkındaki Yönetmelik çerçevesinde bilgi edinme amacıyla gelen 210 kişinin istemine cevap verilmiştir.
- Başkanlığımıza başka kurumdan atanan personel ile Başkanlığımız personeli iken, aylıksız izin dönüşü görevine başlayan personelin sigortalı işe giriş bildirgeleri düzenlenerek ilgili yerlere gönderilmiştir.
- Başkanlığımızda görev yapmakta iken, başka kurumlara nakil giden, emekli olan, aylıksız izne ayrılan ve diğer birimlere atanan personelin sigortalı işten ayrılış bildirgeleri düzenlenmiştir.

3. Plan Program ve Mevzuat Faaliyetleri

- Liyakat ve kariyer ilkeleri çerçevesinde hizmet gerekleri ve personel planlaması esas alınarak, Bakanlığımız personelinin görevde yükselme ve unvan değişikliğine ilişkin usul ve esasları belirlemek amacıyla hazırlanan ve 22.08.2005 tarihli ve 25914 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren Görevde Yükselme ve Unvan Değişikliği Yönetmeliği uyarınca, Bakanlığımız merkez ve taşra personelinin; Şube Müdürü, Kütüphane Müdürü, Müze Müdürü kadrolarına atamalarını gerçekleştirebilmek için görevde yükselme sınavı yapılmasına karar verilmiş ve bu sınava katılmaya şartları uyan personelden Şube Müdürü kadrosu için 135, Kütüphane Müdürü için 118, Müze Müdürü için 72 personel eğitime ve sınava katılmaya hak kazanmış olup, 02-13/11/2009 tarihleri arasında Görevde Yükselme Eğitimi verilmiş, 15/11/2009 tarihinde Gazi Üniversitesine Görevde Yükselme Sınavı yaptırılmıştır.
- 13/01/2007 tarihli ve 26402 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “Yurt dışında Sürekli Görevlendirilecek Personel Hakkında Yönetmelik” kapsamında, 29-30/05/2009 tarihlerinde Mesleki Ehliyet Sınavı yapılmıştır. Yapılan Mesleki Ehliyet Sınavına Bakanlığımız personelinin 84 kişi müracaat etmiş olup, bu sınavda başarılı olan 18 kişinin ataması yapılmıştır.
- Bakanlığımızca Taşra teşkilatında Genel İdari Hizmetleri Sınıfında boş bulunan 50 adet Kültür ve Turizm Uzman Yardımcılığı kadrosu için, Bakanlık Makamının 25/11/2008 tarihli ve 213038 sayılı onayı ile 26/01/2009 tarihinde sınav yapılmış olup, sınava müracaat eden ve şartları uygun bulunan 123 kişiden yazılı ve sözlü sınavda başarılı olan 50 kişinin ataması bölümler itibariyle yapılmıştır.
- Bakanlık Makamının 17/09/2009 tarihli ve 179933 sayılı Onayı ile Siyasal Bilgiler için (2) kişi, Mimarlık Fakültelerinden (7) kişi olmak üzere toplam 9 kadro için Stajyer Kontrolörlük Sınavı açılması uygun görülmüştür. Hukuk, Siyasal Bilgiler, İktisat, İşletme, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültelerinden 19 kişi, Mimarlık

fakültelerinden 67 kişi olmak üzere toplam 86 kişi müracaatta bulunmuş olup, alınacak kadro sayısına göre 45 kişi 07/11/2009 tarihinde yabancı dil sınavına alınmıştır. Bu sınavda 70 puan alıp başarılı olanlar 02/12/2009 tarihinde sözlü sınava alınmışlardır. Sözlü sınavı kazanan 9 kişinin Stajyer Kontrolör olarak ataması yapılmıştır.

- Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu Kanunu gereğince 07/12/2009 tarihinde yapılacak Yeterlilik ve Yarışma Sınavına katılmak üzere Çocuk Esirgeme Kurumu aracılığıyla 174 kişi çağırılmıştır. Belirtilen tarihte yapılan sınava katılan adaylardan başarılı olan 4 kişinin ataması gerçekleştirilmiştir.
- Bakanlığımızda çalışmakta olan Enformasyon Memurlarının “Turizm Danışmanı” olarak kadro değişikliği yapılarak özlük haklarının düzeltilmesi amacıyla Kanun Tasarısı hazırlanmış, 20/05/2009 tarihli ve 95688 sayılı yazı ile Hukuk Müşavirliğine gönderilmiştir.

4. Bütçe ve Yan Ödeme Faaliyetleri

- Başkanlığımız ile İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinin bütçelerinin planlanması, hazırlanması ve uygulanmasını içeren işlemler sonuçlandırılmıştır.
- İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinin demirbaş eşya ve makine-teçhizat ihtiyaçlarının karşılanabilmesi için bütçe planlaması doğrultusunda çalışmalar yürütülmüştür.
- İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinden hizmet binası kiralınmasına ihtiyaç duyanlar Makam onayına bağlanmak suretiyle hizmet binası kiralama işlemleri yürütülmüş ve hizmet binası tahsis yazılarının Maliye Bakanlığına intikali sağlanmış alınan cevabi yazılara göre ilgili birimlerin işlemleri sonuçlandırılmıştır.
- Bakanlığımız personeline yönelik; ek ödeme, yan ödeme ve özel hizmet tazminatı ile benzeri mali haklar konusunda çalışmalar yürütülmüştür.
- İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerine İhale Kanunu ve diğer mali konularda görüş vererek, lüzum görülmesi halinde Hukuk Müşavirliğinden görüş alınarak ilgili birimlere intikali sağlanmıştır.
- Yıl içinde gerekli durumlarda tertipler arası ödenek aktarması yapılmış veya revize edilmiştir. Mevcut ödeneğin yetersiz olması durumunda Strateji Geliştirme Başkanlığı nezdinde gerekli girişimlerde bulunularak ek ödenek alınması konusunda çalışma yapılmıştır. Yıl sonunda bütçe tertipleri itibariyle ödenek üstü harcamalar aktarma yapılmak suretiyle kapatılmıştır. Önceki yıllar kesin hesap gerekçeleri hazırlanarak Strateji Geliştirme Başkanlığına verilmiştir.
- İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinin küçük ve büyük onarım işlemlerini yürütülmesi ve takibi sağlanmıştır.
- İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinin bazılarının güvenlik hizmeti alımları sağlanmıştır.
- Başbakanlık ile Maliye Bakanlığı ve Bakanlığımızca yayımlanan genelgelerin İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerine intikali sağlanmıştır.
- Bütçe kanunu hükümleri uyarınca en fazla üç ay süreyle vizesiz geçici işçi çalıştırılması ile ihtiyaç doğrultusunda ücretli veya ücretsiz stajyer öğrenci çalıştırılmasına ilişkin talepler onaya bağlanarak sonuçlandırılmıştır.

5. Tahakkuk Faaliyetleri

- Başkanlığımızda görevli kadrolu personelin aylıkları, yollukları, vekalet ücretleri ve kıst maaşları yapılarak tahakkuka bağlanarak ilgili banka nezdindeki kişisel hesaplarına aktarılmıştır. Ayrıca, 5510 sayılı Kanun öncesi ve sonrası işe başlayan personelin aylık kesenek bildirimleri Sosyal Güvenlik Kurumu Başkanlığına bildirilmiştir.
- Başkanlığımızda görevli sözleşmeli personelin ücretleri tahakkuka bağlanarak ilgili banka nezdindeki kişisel hesaplarına aktarılmıştır. Ayrıca, SGK Aylık Prim ve Hizmet Belgesi işlemleri gerçekleştirilmiştir.
- Bakanlığımız merkez birimlerinde istihdam edilen işçi statüsünde görevli personelin ücretleri, ilave tediye, ikramiye, kıdem tazminatı, doğum ve ölüm yardımı ödemeleri ile aylık SGK Aylık Prim ve Hizmet Belgesi işlemleri gerçekleştirilmiştir.
- Başkanlığımız, mal ve hizmet, satın alma ve tamir bakım ödemeleri, büro malzemeleri, kırtasiye alımları, su alımı ödemesi, resmi gazete ve sınav ilan ödemeleri yapılmıştır.
- Başkanlığımız personeli ile bakmakta yükümlü olduğu kişilerinin tedavi giderleri ödemeleri ve Başkanlığımızda mevcut telefonların aylık ödemeleri yapılmıştır.

6. Sanatçılar İle İlgili Faaliyetler

- Mali yılbaşında sözleşmeli personelin ücretine esas puanlarını belirleyen değerlendirme formları birimlerden temin edilerek vize cetvelleri hazırlanmıştır. Söz konusu vizeli cetveller dolu-boş pozisyonlarla birlikte tasdik edilerek sözleşme hazırlanmak üzere birimlere gönderilmiştir.
- Orkestra, Koro ve Topluluklarda görev yapan toplam 48 Stajyer Sanatçı, yapılan adaylık kaldırma sınavı sonucunda başarılı olmaları nedeniyle, adaylıkları kaldırılarak yeni pozisyonları Maliye Bakanlığına vizelettirilmiş ve asil sanatçı olarak göreve başlatılmıştır.
- Mahkeme kararı, eş durumu, sağlık sorunu gibi nedenlerle 52 sözleşmeli personelin naklen ataması yapılmış olup Maliye Bakanlığının vizesini müteakip görevlerine başlatılmıştır.
- Orkestra, Koro ve Topluluklarda 15 sözleşmeli personel emekliye sevk edilmiştir.
- Bakanlığımız aleyhine açılan idari davalarda Bakanlığımız savunmasına esas olacak bilgi ve belgeler Hukuk Müşavirliğine gönderilmiştir.
- Teftiş Kurulu Başkanlığınca yapılan soruşturmalar neticesinde Başkanlığımıza gönderilen dosyalarda getirilen ceza önerileri kesinleştirilerek sonuçlandırılmıştır.
- Daha önce SSK veya Bağ-Kur hizmeti bulunan personelin bu hizmetleri emekli müktesep derecelerinde değerlendirilmiştir.

7. Emeklilik İle İlgili Faaliyetler

Özlük dosyaları Başkanlığımızda tutulan personelden;

- 107 personel isteği ile emekli olmuştur.
- 7 personel yaş haddinden emekli olmuştur.
- 1 personel malulen emekli olmuştur.
- 9 personel vefat etmiştir.
- 76 personel aylıksız izin almıştır.

- 69 personelin Bakanlığımızda göreve başlamadan önce SSK ve Bağ-Kur'da geçen hizmetleri, ilgili sosyal güvenlik kuruluşundan istenilmiştir.
- Bakanlığımızdan emekli olan 67 kişiye dilekçeleri üzerine ilgili makama iletmek üzere pasaport yazıları verilmiştir.

8. Terfi İle İlgili Faaliyetler

- Bakanlığımız merkez, taşra ve merkeze bağlı taşra teşkilatında görevli aday memurlardan, Temel, Hazırlayıcı ve Staj Eğitimlerini başarı ile tamamlayan 125 personelin adaylıkları kaldırılmıştır.
- Bakanlığımız merkez, taşra ve merkeze bağlı taşra teşkilatlarında görev yapanlardan son altı yıllık not ortalaması 90 puan ve üzerinde olması nedeniyle 01/01/2009 tarihinden geçerli 367 adet personele 657 sayılı D.M.K.'nın 243 sayılı K.H.K. ile değişik 64 üncü maddesi gereğince bir kademe verilerek, ilgili birimlere dağıtımı yapılmıştır.
- 529 personelin intibak işlemi gerçekleşmiştir.
- 2.864 personelin kademe ilerlemesi gerçekleşmiştir.
- 1.547 personelin derece ilerlemesi gerçekleşmiştir.

9. Disiplin İle İlgili Faaliyetler

- 14 kez Yüksek Disiplin Kurulu Teşkili sağlanmış ve 26 adet dosya kurulda görüşülerek söz konusu kurulun sekreteryası işlemleri yapılmış olup, belirtilen süre içinde 10 personel Devlet memurluğundan çıkarılmış, 1 Personelin Devlet memurluğundan çıkarılması teklifi reddedilmiştir.
- 11 kez Disiplin Kurulunun teşkili sağlanmış ve 19 adet dosya Kurulda görüşülüp, 45 personel hakkında karar verilerek söz konusu Kurulun sekreteryası işlemleri yapılmıştır.
- Bakanlığımız Teftiş Kurulu Başkanlığı ve taşra teşkilatınca yapılan soruşturma neticesinde hazırlanan 4483 sayılı Kanuna göre 32 adet inceleme, disiplin hükümlerine göre 127 adet soruşturma olmak üzere toplam 159 dosyanın Başkanlığımıza intikal etmesi üzerine gerekli tebligatları tamamlanarak cezaların kesinleşmeleri sağlanmış ve 4483 sayılı Kanuna göre ilgili mercilere dosyalar intikal ettirilmiştir.

10. İşçi, Sözleşmeliler ve Sendikacılar İle İlgili Faaliyetler

- 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun 4/B maddesine göre sözleşmeli olarak yurt dışında Mahalli Katip Sekreterler, yurt içinde çeşitli unvanlardaki pozisyonlar ile 4857 sayılı İş Kanununa göre sürekli işçi kadrosunda görev yapan personelin Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu çerçevesinde istihdamları sağlanmıştır.
- 01/01/2009-31/12/2009 tarihleri arasında 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun 4/B maddesine göre yapılan işlemler:

Açıktan atama

Merkez: 14 adet

Taşra : 37 adet

Yurtdışı : 3 adet

Kurum içi naklen atama

Merkez : 3 adet

Taşra : 2 adet

AYRILMA**Emeklilik**

Taşra : 2 adet

İstifa

Merkez : 6 adet

Taşra : 5 adet

- 01/01/2009-31/12/2009 tarihleri arasında 4857 sayılı İş Kanununa göre yapılan işlemler.

Açıktan atama

Merkez: 2 adet

Kurum içi naklen atama

Merkez : 3 adet

Taşra : 4 adet

AYRILMA**Emeklilik**

Taşra : 6 adet

İstifa

Merkez : 3 adet

Taşra : 2 adet

- 2009 yılı Nisan ve Ekim aylarında kurum idari kurulları oluşturularak Bakanlık personelinin çalışma koşulları ve diğer hususlarda rapor hazırlanmıştır.
- Kurumumuz hizmet kolunda faaliyette bulunan sendika yetkilileriyle Bakanlığımız birimlerinden gelen sendikalı personele ilişkin listeler tetkik edilerek yetkili sendika belirlenmiştir.

11. Kadro İle İlgili Faaliyetler

- Kamu personeli Seçme Sınavı puanlarına göre ÖSYM aracılığı ile Kütüphaneci, Folklor Araştırmacısı, Kitap Patologu, Mütercim, Arkeolog Enformasyon Memuru, Memur, Mühendis, Mimari Şehir Plancısı Restoratör, Teknisyen unvanlarında 104 personel alımı gerçekleştirilmiştir.
- Kurum dışından Bakanlığımıza çeşitli unvanlarda 169 personel atanmıştır.
- Özelleştirme kapsamında Devlet Personel Başkanlığınca bildirilen çeşitli unvanlarda 189 personel ataması gerçekleştirilmiştir.
- 3713 sayılı Kanun Ek 1 inci maddesine göre memur ve bekçi unvanında 10 personel ataması gerçekleştirilmiştir.
- Özlük dosyası merkezde tutulmayan Bakanlığımız taşra teşkilatında çeşitli unvanlarda görevli 400 personel emekliye ayrılmış ve 68 personel başka kurumlara naklen gitmiş 23 personel de vefat ve diğer şekilde Bakanlımızdan ayrılmıştır.

12. Taşınır Kayıt ve Kontrol Faaliyetleri

- 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun ilgili maddeleri gereği ve Taşınır Mal Yönetmeliği hükümleri uyarınca Başkanlığımızca yapılması gereken iş ve işlemler gerçekleştirilmiştir.

İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI

Bakanlığımız birimlerine destek sağlamak amacıyla yapılan faaliyetlerimiz ana başlıkları ile aşağıda belirtilmiştir.

1. Bakanlık Personeli Öğle Yemeği Hizmetleri

Bakanlığımız personeline Bakanlığımıza ait 2 adet mutfakta hazırlanan yemekler değişik hizmet binalarında bulunan 5 adet yemekhane salonunda sunulmakta olup, yemek hizmeti sunulan personel sayısı merkezde 2009 yılı itibari ile 2.100 kişidir.

Ayrıca Taşra Teşkilatına 2009 yılı itibari ile 2100 kişinin faydalandığı toplam 1.800.000,00 TL. öğle yemeği yardımı gönderilmiştir.

2. Sağlık Hizmetleri

AKM alanı içerisinde bulunan Bakanlığımız sağlık merkezinde Bakanlığımızın tüm personeline sağlık hizmeti verilmiş, ayrıca hizmet binaları içerisinde Bakanlık tabiplerince sağlık hizmetleri aralıksız sürdürülmüştür.

Tüm Bakanlık personelinin sağlık giderlerine ilişkin ödeme işlemleri düzenlenerek birimlerin imzalarına sunulmuştur.

3. Personel Servis Aracı

Bakanlığımızın hizmet binalarına muhtelif semtlerde ikamet eden 2.948 Bakanlık personelinin geliş ve gidişleri sağlanmıştır. Ulaşımlar toplam 113 araç ile yerine getirilmiştir.

4. Hizmet Aracı Kiralanması

Hizmet Alımı Suretiyle Taşıt Edinilmesine İlişkin Esas ve Usullere ilişkin karar ile 237 sayılı Taşıt Kanunu çerçevesinde Bakanlığımız hizmetlerinde kullanılan eski model araçları tasfiye edilerek yerlerine araç kiralama işlemi yapılmıştır.

2009 yılı itibari ile merkezde kullanılan kiralık araç sayısı 20 adet hizmet, 1 adet güvenlik aracı toplam 21 adettir. Taşrada kiralık olarak kullanılan ve ödeneği Başkanlığımızca gönderilen araç sayısı ise 19 adettir.

5. Hizmet Binalarının Güvenliğinin Sağlanması

Bakanlığımızın 7 adet hizmet binasının güvenliği özel güvenlik firmaları ile 5188 sayılı kanun ve ilgili yönetmelik çerçevesinde sağlanmaktadır. Güvenlik hizmetleri 55 özel güvenlik, 4 kadrolu olmak üzere toplam 59 güvenlik görevlisi ile yürütülmektedir.

6. Hizmet Binalarının Temizliği

Bakanlığımızın 9 adet hizmet binasının temizliği özel şirket tarafından 120 adet temizlik elemanı ile yürütülmüştür.

7. Kreş ve Gündüz Bakımevi

Bakanlığımız personelinin 3-6 yaş çocuklarının Atatürk, Yurt, Ulus, Bayrak, aile ve insan sevgisini benimsemiş, kendine güvenen, çevresiyle iyi iletişim kurabilen, dürüst, ilkeli, çağdaş düşünceli, hak ve sorumluluklarını bilen saygılı ve kültürel çeşitlilik içinde hoşgörülü bireyler olarak yetiştirmeleri sağlanmaktadır.

Bakanlığımız kreş ve gündüz bakımevinde 120 çocuk ile Bakanlığımız personeline hizmet verilmiştir.

Diğer Faaliyetler

- Bakanlığımıza ait 51 merkez ve 468 adet taşrada bulunan toplam 519 adet personel lojman bakım-onarım ve tahsis işlemleri yapılmıştır.
- Hizmet binalarının ısıtılması, aydınlatılması, çeşme suyu alınması, hizmet binaları onarımı, merkez ve taşrada bulunan araçların akaryakıtının, bakım ve onarım, işletme giderlerinin karşılanması, Başkanlığımıza gelen ve giden evrak akışının sağlanması, haberleşme işlemleri, faaliyetleri rutin olarak yapılmıştır.

DÖNER SERMAYE İŞLETMESİ MERKEZ MÜDÜRLÜĞÜ

6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu uyarınca, stratejik yönetim anlayışının benimsenmesi, süreç yönetiminin hayata geçirilmesi, Performans Esaslı Bütçeleme ile stratejik planın ilişkilendirilmesi ve en önemli unsur olan ve tüm bu sistemlerin sağlıklı çalışmasını sağlayacak etkin ve etkili bir iç kontrol yapısının kurulması gerekmektedir.

İç Kontrol; idarenin amaçlarına, belirlenmiş politikalara ve mevzuata uygun olarak;

- Faaliyetlerin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesini,
- Varlık ve kaynakların korunmasını,
- Muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasını,
- Mali bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesini,

Sağlamak üzere idare tarafından oluşturulan organizasyon, yöntem ve süreçle iç denetimi kapsayan mali ve diğer kontroller bütünüdür.

5018 sayılı Yasa gereği Bakanlık İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı'nın Haziran 2011 tarihine kadar tüm birimlerde uygulanarak, İç Kontrol Sisteminin oluşturulması gerekmektedir. Bu sebeple Bakanlığımız Strateji Geliştirme Başkanlığı İç Kontrol Dairesi Başkanlığınca 2009 yılında konuyla ilgili çalışmalara hız verilmiştir. 2010 yılında da çalışmalara devam edilecektir.

II- AMAÇ VE HEDEFLER

A. İdarenin Amaç ve Hedefleri

Bakanlığımızın idare stratejik planının hazırlıkları sürecinde yapılan analizin sonuçları aşağıda sunulmaktadır.

Faaliyet Alanları ile Ürün ve Hizmetler Analizi

Bakanlığımız, kuruluş yasasına bağlı yükümlülükleri çerçevesinde kültürel değerleri yaşatmak, geliştirmek, yaymak, tanıtmak, değerlendirmek, benimsetmek ve bu suretle millî bütünlüğün güçlenmesine katkıda bulunmak, tarihî ve kültürel varlıkların tahribini ve yok edilmesini önlemek, sanat faaliyetlerinin yürütülmesini ve yayılmasını sağlamak, yurdun turizme elverişli bütün imkânlarını ülke ekonomisine olumlu katkı sağlayacak şekilde değerlendirmek, turizmin geliştirilmesi, pazarlanması, teşvik ve desteklenmesi için gerekli önlemleri almak amacıyla kültür ve turizm alanlarında faaliyet göstermektedir.

Bakanlığımız, kuruluş yasası gereği kültür ve turizm faaliyet alanları çerçevesinde Tespit, Tescil, Planlama ve Koruma, Teşhir, Tanzim, Konservasyon ve Restorasyon, Tanıtım ve Enformasyon, Kültür ve Turizm Sektöründe Çevre, Alt ve Üst Yapı hizmetleri gibi pek çok hizmetin sunumunu üstlenmiştir. Bakanlığımız tarafından sunulan ürün ve hizmetler ile bu hizmetlerden sorumlu birimler aşağıdaki gibi özetlenebilir.

1. Sanat İle İlgili Hizmetler

Çağdaş ve geleneksel sanat alanlarında, sanatçıların, sanat kurumlarının, ilgili kuruluşların ve sivil toplum kuruluşlarının ve yerel yönetimlerin sanat üretimlerine ve kendilerini geliştirmelerine destek sağlamak amacıyla Bakanlığımızca sanatı, sanatçıyı ve sanat yaratıcılığını destekleyici çalışmalar yapılmaktadır.

2. Müze Hizmetleri

Sahip olduğumuz kültür ve tabiat varlıklarının korunması, gelecek kuşaklara aktarılması ve toplumda koruma bilincinin geliştirilmesi için müzeler kurulmakta; özel müzecilik ile koleksiyonculuğu geliştirici önlemler alınmakta ve denetimleri yapılmaktadır.

3. Tespit, Tescil, Planlama ve Koruma

Taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarımızın gelecek kuşaklara aktarılabilmesi için öncelikle tespit ve tescil çalışmaları yapılarak, korumaya ilişkin planlar hazırlanmakta ve korunmaları sağlanmaktadır.

Millî sınırlarımız dışında kalan, korunması gerekli, ata yadigârı taşınmaz kültür varlıklarının tespit çalışmaları da yapılmaktadır.

4. Teşhir, Tanzim, Konservasyon ve Restorasyon

Kültür ve tabiat varlıklarımız, gelecek kuşaklara aktarılmaları için konservasyon ve restorasyon çalışmalarına tabi tutularak sağlıklı hale getirilmekte, teşhir ve tanzimi yapılmaktadır.

Millî sınırlarımız dışında kalan, korunması gerekli, ata yadigârı taşınmaz kültür varlıklarının karşılıklı kültürel anlaşmalar ve kültürel mübadele programları çerçevesinde bakım ve onarımları yapılmaktadır.

5. Kazı ve Araştırmalar

Üzerinde yaşadığımız toprakların tarihsel geçmişini araştırmak, kültürel zenginliğimizi artırmak ve kültürel bilincin gelişimini sağlamak amacıyla bilimsel çerçevede kazı ve yüzey araştırmaları yapılmaktadır. Yurt dışında kültürel köklerimizimizin araştırılması da bu çerçevede değerlendirilmektedir.

6. Kaçakçılığı Önleme

Kültür ve tabiat varlıklarımızın kaçakçılığını önleme, bu çerçevede toplumda koruma bilincini geliştirme, ilgili kamu kurum ve kuruluşlarını bilgilendirme ve koordinasyonu sağlama faaliyetleri yürütülmektedir. Yurt dışına kaçırılan eserlerimizin iadesi çalışmaları Bakanlığımızca yapılmaktadır.

7. Kütüphane Hizmetleri

Millî Kütüphane, halk, çocuk ve yazma eser kütüphaneleri ile birimlerin görev alanlarına yönelik olarak kurulmuş olan ihtisas kütüphanelerinde kütüphane hizmetleri verilmektedir.

2527 sayılı Basma Yazı ve Resimleri Derleme Kanunu ile Türk ulusunun kültürel varlığını oluşturan fikir ve sanat ürünlerinin, etkin ve sağlıklı bir biçimde toplumun bilgi ve yararına sunulmasını ve ulusal kültür birikiminin gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak üzere derleme hizmetleri yürütülmektedir.

Bilgi toplumu stratejisi eylem planı içerisinde yer alan “Entegre e-kütüphane sistemi” kapsamında ülkemizdeki tüm kütüphanelerin ortak bir veri tabanında entegrasyonunun çalışmaları yapılmaktadır.

8. Araştırma-Dokümantasyon-Bilgi ve Belge Merkezi Hizmetleri

Yurt içinde ve yurt dışında kültürel zenginliğimizi ve çeşitliliğini araştırma, koruma, arşivleme ve bunların dokümantasyon faaliyetleri yapılmaktadır. Bu kapsamda, etnografik eser koleksiyonları, sinema filmleri ve konu ile ilgili diğer dokümanlar toplanarak hizmete sunulmaktadır.

Kültür ve turizm politikaları oluşturulması amacıyla yatırımların yönlendirilmesine ilişkin araştırmalar yapılmakta ve yaptırılmakta; bu araştırmalar sonucunda elde edilen istatistiki verilerden sektörün yararlanması sağlanmaktadır.

9. Görsel ve Basılı Yayın

Kültürümüzün gelişmesine katkı sağlayıcı yeni kültür eserleri üretilmesini teşvik edici ve destekleyici tedbirler alınmakta, millî kültürümüzün yazılı belgeleri, fikir, sanat ve edebiyat eserleri yayımlanmakta ve yayımlatılmaktadır. Ayrıca eski eserler ve müzelerle ilgili bilimsel faaliyetleri yansıtan yayınlar ile turizm ve tanıtım amaçlı yayınlar yapılmaktadır.

10. Tanıtım ve Enformasyon

Ülkemizin doğal, kültürel ve tarihi değerlerini yurt içinde ve yurt dışında tanıtmak amacı ile reklam ve halkla ilişkiler faaliyetleri, tanıtıcı yayın ve malzeme üretimi ve dağıtımı, gösteri faaliyetleri (fuar, sergi, Türk günü/gecesi/haftası vb), kongreler/toplantılar, kurumsal motivasyon faaliyetleri, festivaller/yerel etkinlikler, seyahati geliştirme faaliyetleri (projeler), enformasyon ve değerlendirme, medya izleme ve ağırlama faaliyetleri yapılmaktadır.

11. Eğitim

Toplumda kültür ve turizm bilincini geliştirmek için yaygın eğitim faaliyetleri yapılmaktadır. Sektöre yönelik olarak mesleki turizm ve turist rehberliği eğitimi ile uluslararası turizm eğitimi düzenlenmektedir. Ayrıca geleneksel el sanatları eğitiminin yaygınlaştırılması için çalışmalar sürdürülmekte ve turizm sektöründe önemli bir etken olan turistik el sanatları üretiminde kalite ve verimliliğin artırılması için yaygın kültürel eğitim kapsamında kurslar düzenlenmektedir.

Bakanlık personeline, görevlerinin gerektirdiği bilgi, beceri ve davranışları kazandırmak amacı ile hizmet içi eğitim programları düzenlenmektedir. Bakanlık personelinin yetiştirilmeleri ve araştırma amacıyla yurt dışı burs imkânlarından yararlanmaları, diğer kurum ve kuruluşların düzenlediği kurslara, seminerlere katılımları ve Bakanlık görev alanına giren konularda mecburi stajları bulunan üniversite öğrencilerinin kontenjan dâhilinde staj yapmaları sağlanmaktadır.

12. Bandrol-İzin-Belgelendirme

Tescil ve denetimi sağlamak amacıyla; yurt içinde dolaşımına izin verilen kültür ve tabiat varlıkları, fikir ve sanat eserleri, turizm yatırım ve işletmeleri, kültür yatırım ve girişimleri ile gerekli görülen diğer alanlarda onay, tescil, sertifika, bandrol, izin, fiyat tanzim ve tasdik, turizm yatırım ve işletme belgeleri, kültür yatırım ve girişim belgeleri, enformasyon belgeleri, rehber kimlik kartları, sanatçı tanıtma belgesi vb. belgeler düzenlenmekte, ayrıca kültür ve turizm alanında çalışma ve araştırma yapmak isteyenler için izin verilmektedir.

13. Uluslar Arası İlişkiler

Uluslar arası ilişkileri geliştirmek amacıyla eğitim, bilim, sanat, kültür ve turizm işbirliği anlaşmaları, protokolleri, mutabakat zabıtları imzalanmaktadır. Ayrıca, uluslar arası kültür ve turizm kuruluşları ile ilişkiler geliştirilerek sürdürülmekte ve gerekli koordinasyon sağlanmaktadır.

14. Avrupa Birliği ile İlişkiler

Avrupa Birliği ile ilişkiler çerçevesinde tüm birimler mevzuatlarını uyumlu hale getirmek zorundadırlar. Bu kapsamda Bakanlığımız bünyesinde Avrupa Birliği Daimi Temas Noktası'na bağlı olarak AB Çalışma Grubu oluşturularak çalışmalara hız kazandırılmıştır.

Ulusal ve uluslar arası fonlardan azami ölçüde pay alabilmek için projeler geliştirmek üzere Dış İlişkiler ve AB Koordinasyon Dairesi Başkanlığı içinde Proje Koordinasyon Merkezi oluşturulmuştur.

15. Teknik ve Mali Destek

Kültür ve turizm alanlarında faaliyet gösteren yerel yönetimler, sivil toplum örgütleri, sanat toplulukları, sanatçılar ile sahip olduğu kültür varlığını kendi imkânlarıyla koruyamayan gerçek ve tüzel kişilere teknik ve mali destek sağlanmaktadır.

16. Temin, Tahsis, Planlama, Geliştirme, Yönlendirme

Tarihî, kültürel ve turistik potansiyelin geliştirilerek sektörel kalkınmada kullanılması amacı ile kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgeleri oluşturulmakta; planlı gelişimi sağlamak için her ölçekte plân yapılmakta ve yaptırılmaktadır. Ayrıca, kültür ve turizm politikaları doğrultusunda yatırımlar yönlendirilmekte, teşvik, temin ve tahsis işlemleri yürütölmektedir.

17. Kültür ve Turizm Sektöründe Çevre, Alt ve Üst Yapı Hizmetleri

Sektörün tespit edilen öncelik ve ihtiyaçlarına göre yıllık yatırım programları hazırlanarak, gerekli görölenlerin uygulamaları yapılmakta veya yaptırılmaktadır.

Bu amaçla, yatırım programında yer alan alt ve üst yapı işlerine ait proje, ihale, yapım, onarım işlemleri, alt ve üst yapı ile kültür merkezleri yıllık yatırım programı, çevre sorunlarını önleme (Mavi Bayrak, haşaratla mücadele, deniz kirliliğini önleme vb.) ve doğrudan merkeze bağlı taşra teşkilatı (Ankara Atatürk Kültür Merkezi, Atatürk Kültür Merkezi Alanı ve Tesisleri İşletme Müdürlüğü İstanbul Atatürk Kültür Merkezi) işlemleri (tanıtım, organizasyon izinleri vb.) yapılmaktadır.

18. Fikri Mülkiyet Haklarını Koruma

Ölkemizin bilgi ve entelektüel birikimini koruyup geliştirmek için eser sahiplerinin ve bağlantılı hak sahiplerinin hakları korunmakta ve düzenlenmektedir. Güçlü bir fikri mülkiyet sistemi oluşturmak, korsanla mücadeleye yönelik etkin tedbirler almak, taraf olunan uluslar arası anlaşmalar ve Avrupa Birliği üyelik çalışmaları çerçevesinde Avrupa Birliği müktesebatı ile tam uyumlu mevzuat düzenlemelerini gerçekleştirmek ve bu sayede Türk ekonomisine ve kültür endüstrisinin gelişimine katkı sağlamak amaçları ile toplumu telif hakları konusunda bilinçlendirmeye yönelik faaliyetlerde bulunmaktadır.

19. Denetim

Kültür ve turizm alanında faaliyet gösteren özel ve tüzel kişilerle, ilgili kamu kurum ve kuruluşlarının faaliyetleri, kültür ve turizm işletmeleri, turizm meslek kuruluşları denetlenerek, denetim sonuçlarına göre, işletme, kuruluş ve kişilerin ödüllendirme veya cezalandırma işlemleri yürütülmektedir.

STRATEJİK AMAÇLAR VE HEDEFLER

Kurum misyonuna ve vizyonuna ulaşmasına hizmet edecek ve ilkeleriyle uyum sağlayacak şekilde; orta ve uzun vadede, kavramsal mahiyetteki stratejik amaçlar ile ölçülebilir, somut, sonuç odaklı stratejik hedeflerin belirlenmesi stratejik planlama sürecinin önemli bir adımıdır.

Bakanlığımızın stratejik amaç ve hedefleri altı tema kapsamında gruplandırılmıştır. Bu temalar idari-kurumsal faaliyet ve hizmet eksenleri ile ilişkilendirilmiştir.

STRATEJİK AMAÇ 1

Tarihi, doğal ve kültürel varlıklarımızı korumak, gelecek kuşaklara aktarmak ve evrensel kültüre katkıda bulunmak.

HEDEF 1.1. Kültürel varlık ve değerlerimiz koruma altına alınarak gelecek kuşaklara aktarılması sağlanacaktır.

STRATEJİK AMAÇ 2

Sürdürülebilir turizm yaklaşımıyla turizmin öncü bir sektör konumuna ulaşmasını sağlamak, uluslar arası ölçekte pazar payını artırmak, marka olmak.

HEDEF 2.1. Turizm talep ve türlerinde meydana gelen değişim ve gelişmelerle uyumlu turizm politikaları oluşturularak turizm alternatifleri geliştirilecek; turist sayısı ile ülkemizin turizmden alacağı pay artırılacaktır

STRATEJİK AMAÇ 3

Ülkemizin önemli bir kültür, sanat ve turizm merkezi haline gelmesini sağlamak.

HEDEF 3.1. Kültür ve sanat değerlerimizi etkin bir şekilde tanıtmak, yaygınlaştırmak ve kültürler arası iletişimi geliştirmek.

HEDEF 3.2. Dünyadaki kültür ve sanat gelişmelerini yakından takip etmek, sanat alanındaki yaratıcılığı desteklemek.

HEDEF 3.3. Yerel yönetimlerin yerel nitelikli kültür ile turizm hizmetlerinde etkin rol alması, kültür hizmetlerinde özel sektörün payının artırılması sağlanacaktır

STRATEJİK AMAÇ 4

Uluslararası standartlarda etkin bir fikri mülkiyet hakları sisteminin oluşmasını sağlamak.

HEDEF 4.1. Fikri mülkiyet haklarının korunması ve geliştirilmesini sağlamak.

STRATEJİK AMAÇ 5

Bakanlık kurumsal kapasitesinin arttırılmasını ve alt yapısının güçlenmesini sağlamak ve Bakanlık hizmetlerinde hız, kalite ve etkinliği arttırmak.

HEDEF 5.1. Bakanlık misyon ve vizyonunu gerçekleştirmeye yönelik kurumsal yapı güçlendirilerek çağdaş ve etkin bir insan kaynakları planlaması çerçevesinde personel motivasyonu ve verimliliği arttırılacaktır.

HEDEF 5.2. Fiziksel yapı, donanım ve teknolojik altyapı, hizmet gereksinimlerini karşılayacak ve çalışma verimliliğini arttıracak hale getirilecektir.

HEDEF 5.3. e-devlet uygulamaları yaygınlaştırılacaktır.

B. Temel Politikalar ve Öncelikler

Turizm sektöründe; küreselleşmenin ortaya koyduğu dinamikleri barındıran, ülkeye daha çok turist gelmesinin yanı sıra hizmet kalitesini de artırmaya çalışan, pazarlama kanallarını çeşitlendirerek üst gelir gruplarını hedef alan, doğal sermayeyi koruyan ve sürdürülebilir kılan, ülkemiz turizminin karşılaştırmalı rekabet üstünlüğüne uygun turizm çeşitlerini ön plana çıkaran bir yapının oluşturulması temel amaçtır.

Bu çerçevede;

- Turizm yatırımları çeşitlendirilecek, gelişmiş ve yoğun kullanıma konu olan yörelerden diğer alanlara kaydırılarak, turizm faaliyetlerinin tüm yıla yayılması sağlanacaktır.
- Sektörle ilgili tüm yatırımlar, doğal, tarihsel, sosyal ve kültürel çevreyi koruyucu ve geliştirici bir yaklaşım içinde ele alınacaktır.
- Türk turizminin uluslar arası turizm pazarından azami pay alabilmesi amacıyla yeterli talep yaratılacaktır.
- İstanbul kentinin kültürel, sosyal ve doğal zenginlikleri sürdürülebilir turizm gelişmesi çerçevesinde değerlendirilecektir.
- Turizm sektörünün bölgeler arasındaki gelir ve gelişmişlik dengesizliklerinin azaltılması yönünde katkıda bulunulacaktır.
- Turizmde sektörel gelişmenin öncelikle yüksek düzeyde nitelik hedefine yönelmesi, nicelik uğruna nitelikten ödün verilmemesi sağlanacaktır.
- Türk turizminin uluslar arası turizm pazarından azami payı alabilmesi amacı ile yeterli talebin yaratılması yönünde çalışmalar yapılacaktır.

Kültür Politikaları

Kültürümüzün özgün yapısını kaybetmeden gelişime açık olmasını ve insanlığın evrensel kültür birikimine katkıda bulunmasını sağlamak temel amaçtır.

Bu çerçevede;

- Kültürel zenginlik ve çeşitliliğimiz çerçevesinde hoşgörünün yaygınlaştırılması için araştırmalar yapılarak bu zenginlik tanıtılacak, çeşitliliklerimizin ulusal kültürümüzün bir parçası olduğunun bilinci oluşturulacaktır.
- Anadolu medeniyetlerine ait kültür mirasının korunması ve tanıtılması yolunda projeler geliştirilecek ve desteklenecektir.
- Yurt içi ve yurt dışı kültür mirasımızın envanterinin çıkarılmasına, bu mirasın korunmasına ve restorasyonuna yönelik çalışmalar planlı bir şekilde sürdürülecek, bu mirasın korunması için yaygın eğitim yoluyla kamuoyu bilincinin artırılması sağlanacaktır.

- El yazması ve nadir basma eserlerin envanterinin oluşturulması, bu eserlerin bilgisayar ortamına aktarılması ve bu yönde müzecilik anlayışı çerçevesinde bir korumanın oluşturulması sağlanacaktır.
- Kültürümüzün sözlü anlatım geleneğinde önemli yeri olan masal, hikaye, destan, atışma ve UNESCO tarafından dünya kültürel miras listesine dahil edilen meddahlık geleneği gibi somut olmayan kültür mirasımızın değerlendirilmesini sağlayacak projeler geliştirilecektir.
- “Kültür Turizmi”nin geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması için yapılan çalışmalar yanında, “Safranbolu”, “Beypazarı” gibi, bütünüyle koruma altına alınıp otantik bir mahiyette kültür turizmine açılan yerel-yöresel örneklerin çoğaltılması yönünde girişimler artırılabacaktır.
- Görsel, fonetik ve sahne sanatlarımız ile geleneksel halk sanatlarımızın gelişimi ve desteklenmesi yönünde uygun (ideal) ortamlar sağlanacak ve tanıtımları gerçekleştirilecektir.
- Kültür mirasımızın maddi yansıması olan mimari eserlerin koruma altına alınmasında daha büyük bir duyarlılık içinde olunacaktır.
- Etnografya, arkeoloji, çağdaş ve geleneksel sanat müzelerinin, kültür/müze evlerinin çoğaltılması ve mevcutlarının daha işlevsel hale gelmesi yönünde çalışmalar yapılacaktır.
- Kültürümüzün temel unsurlarından biri olan Türk müziğinin tüm yazılı, görsel ve işitsel materyalleri ile sergilendiği bir “Ulusal Müzik Müzesi”nin oluşturulmasına yönelik çalışmalar yapılacaktır.
- İnsanımızın bilgiye gereksinimini en kolay, en hızlı ve en ekonomik şekilde karşılayabilmek için kütüphanelerin görev, sorumluluk ve hizmet esasları günün gereklerine uygun olarak yeniden düzenlenecek, belge ve bilgi merkezleri arasında akışı sağlayacak bir “Bilgi Ağı” kurularak elektronik ortamda kütüphanecilik hizmeti verilecektir.
- Başka ülkelerin Türkiye’deki kültür merkezlerine benzer şekilde, yurt dışında kültürümüzü tanıttak ve Türkçe dersi verecek donanımda kültür merkezleri kurulması yönünde çalışmalar başlatılacak, bu bakımdan özellikle AB’ye uyum süreci açısından bazı Avrupa başkentleri öncelikli olarak düşünülecek, bu merkezlerde görev yapacak olanlar arasında bu ülkelerin dilini ve kültürünü bilen uzmanlar görevlendirilecektir.
- Uluslar arası ilişkilerde, toplu eğitimlerde ve yaygın etkinliklerde sanatın ve sanatçının bulunması sağlanacaktır.

Bu hedeflere ulaşmak için bazı yasal düzenlemeler gerekmektedir. Öncelikle kültür mirasının korunması yolunda bir “Kültür Koruma ve Güvenlik Kanunu” çıkarılacak, buna paralel olarak yurt dışı kültür mirasımızın tek elden korunmasına ilişkin bağımsız bir resmi birimin, mümkünse bir genel müdürlüğün oluşturulması sağlanacaktır.

Kültürün hem taşıyıcısı hem de yaşatıcısı olan dilimiz Türkçenin korunması yolunda, özellikle iş yerlerine verilen isimlerin Türkçe olmasını zorunlu kılan yasal düzenlemeler yapılacak, sanata toplumsal duyarlılığı artırma yolunda, kamu yapılarını projelendirirken sanat eserlerine de yer verilmesi koşulu getiren yasanın etkin biçimde uygulanması sağlanacak, ayrıca, kültür ve sanat etkinlikleri gerçekleştiren sivil toplum kuruluşları desteklenecektir.

Temel Politikalarımızın Birimler Bazında Açılımı:

- Ülkemizin sahip olduğu zengin kültürel kaynakların tespiti, belirli bir standartta korunması, gelecek nesillere kültür mirası olarak aktarılması, kültür ile ilgili bilgi ve belgelerin paylaşılması ve tanıtılması yoluyla bu değerlerimizin turizm potansiyeline dönüştürülmesini sağlamak,
- Geleneksel müziklerimizin (Klasik, Sanat, Halk Müzikleri) ve Çoksesli Müziğin seçkin örneklerinin yurt içinde ve yurt dışında doğru icra edilmesini, tanıtılmasını ve yaşatılmasını ve Resim, Heykel, Seramik, Özgün Baskı, Türk Süsleme Sanatları (Tezhip-Minyatür- Ebru- Çini Deseni, Hüsn-i Hat), Fotoğraf, Karikatür gibi görsel sanatların gelişmesini ve yaygınlaşmasını sağlamak,
- Kütüphane hizmet birimlerinin ülke genelinde planlı ve dengeli şekilde yaygınlaştırılması, modern araç gereçlerle donatılmış çağdaş kütüphaneler açılması, mevcut kütüphanelerin çağdaş anlayışla yeniden hizmet vermesini sağlamak, planlı ve katılımcı yönetim sistemiyle mesleki yetkinliğe sahip, yapılan iş ve işlemlerde ahlaki ve mesleki değerlere önem veren, yeniliğe açık, teknolojik gelişmelere uyum sağlamış, sorumluluk duygusuna sahip personel yetiştirmek,
- Bölgeler arasındaki gelir ve gelişmişlik dengesizliklerinin giderilmesi, turizmde sektörel gelişmenin öncelikle yüksek düzeyde nitelik hedefine yönlendirilmesi, nicelik hedefler uğruna nitelikten ödün verilmemesi, Türk turizminin uluslararası turizm pazarından azami payı alabilmesi amacıyla yeterli talebin yaratılabilmesi için çalışmalar yapmak,
- Liyakat ve kariyer ilkeleri çerçevesinde hizmet gerekleri ve personel planlaması esas alınarak, Bakanlığımız personelinin atama ve nakillerinin, çağdaş insan kaynakları yönetimine uygun, etkili ve verimli istihdam politikalarıyla insan gücü planlaması, atama, özlük ve emeklilik işlemlerini yürütmek,
- Ülkemiz yararına olan faaliyetlerde kültürel değerleri ön planda tutarak, kültürel hazinemizin muhafazası ve gelecek nesillere aktarılmasını, sahip olduğu kaynakların etkin ve verimli bir şekilde kullanılmasını, sunulan hizmetlerde sosyal sorumluluk bilinciyle hareket edilmesini, değişime ve gelişime açık olunmasını, yönetim ve karar alma süreçlerinde tutarlı, katılımcı ve modern bir anlayışla hareket edilmesini, yapılan iş ve işlemlerde ahlaki değerlere önem verilmesini, hizmet alanlara etkin, hızlı ve güler yüzlü bir anlayışla yaklaşılmasını sağlamak, hizmetlerde açıklık politikasını ön plana çıkarmak,
- İşini seven, özveri ile çalışan, ne yaptığını bilen ve çalışmalarını ekip ruhu içinde yürüten personel ile hizmet alanların beklenti ve memnuniyetlerini ön planda tutarak hizmet vermesini sağlamak,

- Ülkemizin dış politikası çerçevesindeki öncelikleri doğrultusunda, AB üyelik hedefi göz önünde bulundurularak, Türk turizminin uluslar arası rekabet gücünü maksimize edecek ve Türk kültürünün, ulusal kültür varlıklarının ve değerlerinin dünyaya tanıtımında profesyonel yöntemleri yaygınlaştırmak,
- Kültürümüzün gelişmesi için İlköğretim ve öncesi yaş gruplarına tiyatro sanatını sevdirecek geleceğin seyircisini yetiştirmek, sergilediğimiz yerli eserler ile Türk Tiyatro edebiyatının gelişimini sağlamak ve dünya edebiyatından da en iyi eserleri halkımıza sunmak, Bakanlığımızın bir kamu kurumu olması nedeniyle kazanç gözetmeden, kaynaklarını en rasyonel şekilde kullanarak sanatından taviz vermeden hedeflediği kitlelere ulaşarak Türk Tiyatrosunu yurt içinde ve yurt dışında tanıtmak, Sergilediğimiz sanatımızda uluslar arası başarılarımızı çoğaltmak ve bu sanatın dünyadaki en iyi icracıları olarak sanatı yönlendirenler safında yer almak,
- Kültür ve turizmin ulusal ekonominin çok boyutlu bir sektörü olarak yeniden yapılandırılması, bu alandaki yasal altyapının AB müktesebatı ile uyumlaştırılarak doğal ve kültürel varlıklarımızın “koruma-kullanma” dengesine kavuşturulması, bu alandaki tüm kaynaklarımızın (doğal ve geliştirilmiş) sürdürülebilir toplumsal kalkınmamıza en üst düzeyde katkıda bulunmasının sağlanmasıdır.

Önceliklerimizin Birimler Bazında Açılımı:

- Türk müziğini yayan, halkın sanat eğitime katkıda bulunan, Türk sanatını ve sanatçısını tanıtan sanat kurumlarımızın sanatsal aktivitelerinin hedeflenen kitlelere ulaşmasını sağlamak,
- Plastik Sanatların daha geniş kitlelerce ilgi görmesini ve bu alandaki sanat eserlerinin bilimsel yöntemlerle incelenerek gelecek nesillere aktarılmasını sağlamak ve yine bu alanda çağdaş yapıtlar verilmesini desteklemek,
- Çağdaş müziğin tanıtılması, geliştirilmesi ve ülke genelinde yaygınlaştırılması amacıyla oda müziği ve orkestra konserleriyle, önemli konser salonlarında resitaller düzenleyerek Çoksesli Müziğin yaygınlaştırılmasını sağlamak,
- Koro ve Topluluklarımız, bestekârlarımız ve ozanlarımızın eserlerini tanıtan CD, kaset vb. müziğin materyallerini hazırlamak ve dağıtmak,
- Cumhuriyetimizin kurucusu Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk ile tarih, bilim, kültür ve sanatımıza önemli hizmetlerde bulunmuş şahsiyetlerin, anıt, heykel, büst, mask ve rölyeflerini yaptırmak,
- Toplumsal sorumluluk anlayışıyla ülke menfaatlerini ön planda tutarak hizmet vermek,
- Uluslar arası standartlara uygun, kaynakları etkin ve verimli kullanacak biçimde planlanmış çalışmalar yaparak yurt içi/yurt dışında güvenilir ve itibarlı birim yapısının sürdürülmesini sağlamak,
- Turizm sektöründe yatırım yapan kamu kurum ve kuruluşları ile özel sektörü yönlendirmek, teşvik olanaklarının irdelemek ve yeni teşvikleri belirlemek, mevcut mevzuatta ihtiyaca yönelik düzenlenmeler yapmak,

- Sağlık turizminden spor ve golf tesislerine çeşitli turizm türlerinin ülke turizmine katkısının artırılmasını sağlamak,
- Kültür ve Turizm faaliyetleri yürütülürken, ülkemizin doğal ve tarihi güzelliklerinin korunmasına azami ölçüde dikkat edilerek çevreyi koruyucu ve geliştirici bir yaklaşım sergilenmesini sağlamak,
- Tescilli yapılarda gerekli restore işlemlerinin yaptırılarak turizme kazandırmak,
- Altyapı ve üstyapı yatırımlarının fiziksel planlara uygun olarak gerçekleştirmek,
- Sektörle ilgili tüm yatırımların, doğal, tarihi, sosyal ve kültürel çevreyi koruyucu ve geliştirici bir yaklaşım içinde ele alınmasını sağlamak,
- Turizmin yoğun olarak geliştiği yörelerin yakınlarında yer alan kentlerin altyapı eksikliklerinin öncelikle giderilmesini sağlamak,
- Kültür ve Turizm Gelişim Bölgelerinde katı ve sıvı atıkların arındırılması ve uygun ortama aktarılmasını sağlamak,
- Mevcut turizm yatırım ve işletme belgeli tesislerin ve yeni turizm tesisi türlerinin geliştirilmesini sağlamak,
- Turizm tesislerinin asgari niteliklerinin belirlenerek tesisler arasında standart birliğinin sağlanmak ve turizm tesislerinde kalitenin yükseltilmesi yönünde çalışmalar yapmak,
- Seyahat acenteliği mesleğinin ve hizmetlerinin Kanunun belirlediği esaslar doğrultusunda yürütülmesini sağlamak,
- Deniz Turizmi sektöründe yaşanan sorunların giderilmesi ve uluslararası rekabet gücünün artırılması için deniz turizmi hizmet ticaretinde fiili olarak faaliyette bulunan meslek gruplarının turizm sektörü içerisinde disipline edilmesi, yönlendirilebilmesine ilişkin önlem ve gerekli düzenlemeleri yapılmak,
- Bakanlığımızı ilgilendiren konularda; İstatistik alanındaki bilimsel yöntem ve bilgi teknolojilerine ilişkin gelişmeleri ve uluslararası göstergeleri takip etmek, uluslar arası kuruluşlarla işbirliğini sağlamak, ulusal ve uluslar arası bilgi ağı ve bilgi akış sisteminin oluşturulmasına katkıda bulunmak,
- Bakanlığımızın faaliyetleri ile ilgili konularda; istatistik alanında veri ihtiyacı duyulan alanları ve veri derleme yöntemlerini, istatistikî tanım ve sınıflandırmalarını ilgili ulusal uluslar arası kurum ve kuruluşlarla işbirliği içinde belirlenmesine, ulusal kayıt sisteminin oluşturulmasına katkıda bulunmak, projeler geliştirmek,
- Kültür Merkezlerinde toplantı, sergi, kurs, gösteriler, yarışmalar, sesli ve görüntülü programlar düzenlemek, okuma alışkanlığını ve fikir faaliyetlerini geliştirici çalışmalar yapmak, hologram ve yerel etnografya galerileri açmak, bu amaçla özel ve tüzel kişiliğe haiz kurum ve kuruluşlarla uluslar arası ve ulusal düzeyde işbirliği yapmak,

- Eser sahiplerinin haklarını korumak bu bağlamda korsanla mücadele etmek ve böylece haksız kazanç, rekabet ve vergi kaybının önlenmesi amacıyla güçlü bir fikri mülkiyet sistemi kurmak,
- Türk sinemasının gelişmesi, güçlenmesi, uluslar arası arenalarda tanıtılması amacıyla yurt içi ve yurt dışı ortak yapım imkânlarını araştırmak, yapımlara pazar bulmak ve gösterimini desteklemek,
- Kültürel çeşitliliğin toplumsal uyum ve zenginlik aracı olarak ele alınması ve bu anlayış çerçevesinde beslenmesi, kültürel alanda toplum genelinde ortak bir anlayışın oluşturulmasını sağlamak amacıyla, Türk halk kültürünü ülke genelinde ve yurt dışında araştırmak, derlemek ve arşivimize kazandırarak ürüne dönüştürmek,
- Ülkemizin sahip olduğu kültür zenginliğine erişilebilirliği kolaylaştırmak amacıyla kültürel mirasımızı dijital ortama aktararak ve yayımlar yaparak bilim adamlarının ve halkın hizmetine sunmak,
- Toplumda turizm bilincini geliştirmek, halkımızı turizm konusunda doğru davranışlara sevk etmek ve toplumun turizm ve kültür değerlerinin korunması konusunda duyarlı hale gelmesini sağlamak,
- Turizm sektörünün ülke ekonomisindeki payının özellikle son yıllarda büyüyerek hızla artan tesis sayısının nitelikli işgücü açığı sorununu ön plana çıkarması sebebiyle, hizmette kalitenin ve standardın sağlanarak yeterli düzeyde nitelikli eleman yetiştirilmesi amacı ile turizm işletmelerine yönelik eğitim programları düzenlemek,
- Ülke imajı oluşturmada ve tanıtımında turist rehberliğinin önemi göz önünde tutularak, uluslar arası turizm piyasasında rekabet edebilecek kalitede, nitelikli, güvenilir rehber yetiştirerek, alternatif turizm konularında uzmanlaşmalarını sağlamak,
- İşlevlerinin sürdürülebilirliği açısından çalışanlarının günün değişen şartlarına, değişen mevzuata uyum sağlaması açısından belli aralıklarla hizmet içi eğitime tabi tutmak ve kişisel gelişimlerine yönelik çalışmalarını teşvik etmek, kariyer sistemine uygun olarak ihtiyaç duyulan personelin temini için gerekli tedbirleri almak,
- Destinasyon odaklı tanıtım kampanyaları izlenerek kampanyalarda toplam kalite unsurunu öne çıkarmak,
- Hedef pazarlara yönelik ayrı ayrı tanıtım kampanyaları geliştirmek; var olan pazarlarda ikna edici mesajlara ağırlık verilerek, yeni pazarlarda bilgilendirici tanıtım öğeleri kullanmak,
- Farklı, özgün ve ulusal değerlere sadık kalınarak çağdaş değerleri vurgulamak,
- Hedef kitleye yönelik turizm ürünleri ön plana çıkarmak ve rakip ülkelere göre var olan ürün üstünlüğümüzü vurgulamak,

- Güvenilir ve prestiji yüksek kitle iletişim kanallarını ve tanıtım aracı olarak interneti daha etkin bir biçimde kullanmak,
- Önümüzdeki yirmi yıl içinde kullanımı giderek artacak olan dijital TV'den yararlanılarak daha geniş kitlelere ulaşmak,
- Reklâm öğelerinde kişilerin beyinde daha fazla yer edecek ülkemizde uluslar arası başarılarla imza atmış sanatçı, sporcu gibi bilgi ve ihtisasları ile tanınmış kişileri kullanmak,
- Ülkemiz imajının eksik ya da olumsuz olduğu pazarlarda PR faaliyetlerine ağırlık verilerek ülkemizin bir turizm destinasyonu olarak ve ürün çeşitliliğiyle etkin bir şekilde tanıtılması sağlamak,
- Pazar ülkelerde kendi alanlarında öne çıkmış ve kamuoylarını etkileyebilecek nitelikteki kişiler, sanatçılar, gazeteciler ülkemize davet edilerek bu kişilerin ülkemizle ilgili edindiği olumlu izlenimlerin kendi kamuoylarında duyurulması sağlamak,
- Yurt dışındaki resmi ve özel Türk kuruluşlarıyla, öğrenci dernekleriyle, yabancı kuruluşlarla ve etkili kamuoyu önderleri ile işbirliği geliştirilecek, lobi faaliyetlerinde ve imaj geliştirici tanıtımı etkinliklerinde bu kesimlerden yararlanmak,
- 11 Eylül sonrasındaki gelişmelerin Müslüman ülkeler için beraberinde getirdiği imaj erozyonuna karşı konularak, Türkiye'nin nüfusunun çoğunluğu Müslüman olan tek laik ülke olduğunu her fırsatta vurgulamak,
- Ülkemizde yaşanan ve ülkemiz turizmine olumlu katkı sağlayacak önemli olayları, farklı destinasyonlarımızı, farklı turizm ürünlerimizi periyodik olarak internet üzerinden pazar ülkelerde kamuoyu oluşturacak kişilere duyurmak,
- Yürütülmekte olan İpek Yolu, Hitit Destinasyonu vb. kültürel projelerin tanıtımını destekleyecek ağırlama programları düzenlemek,
- Taşra teşkilatımızın yeniden yapılandırılması için Bakanlar Kurulu Kararının istihsalı için gerekli işlemleri yapmak, Bakanlığımız birimlerinin teftişlerinin belirli aralıklarla düzenli olarak gerçekleştirilmesini sağlamak ve bunu önleyebilecek temel nitelikte olmayan iş yükünün hafifletilmesi için gerekli tedbirleri almak,
- Denetimde amaç, işlemlerden sonra gerçekleşen hataları bulmak değil, işlemlerin uygulama aşamasında oluşabilecek hataları önlemek, iyi uygulamaları yaygınlaştırarak kamu yönetiminin sistem ve süreçlerini geliştiren denetim anlayışını Bakanlığımızda etkin kılmaktır.

III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A. Mali Bilgiler

1. Bütçe Uygulama Sonuçları

2009 yılında Bakanlığımız bütçesine 2008 yılına göre yüzde 23,5 artışla toplam 1.021.346.000 TL. ödenek tahsis edilmiştir. Bunun % 1,84'ü olan 18.776.405 TL., 2009 yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanununun 12.maddesinin 3 nolu bendi gereğince iptal edilmiştir. İptal sonucu geriye 1.002.569.595 TL. ödenek kalmıştır. Yıl içerisinde gerçekleştirilen ekleme ve aktarmalar ile toplam ödeneğimiz 1.090.645.091,56 TL. ye ulaşmıştır. Bunun % 98'i olan 1.071.307.987,45 TL. harcanmıştır.

2. Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Bakanlığımız 2005-2009 yılları arası bütçe ödeneklerinin genel bütçe içindeki payı şöyledir:

Tablo 50

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
2005-2009 YILLARI BÜTÇELERİNİN GENEL BÜTÇE İÇİNDEKİ PAYI

TL.

YIL	BÜTÇE ÖDENEĞİ	GENEL BÜTÇE	PAY %
2005	646.392.000	153.928.792.910	0,42
2006	712.381.000	170.156.782.052	0,42
2007	816.378.000	200.902.066.401	0,41
2008	826.586.000	218.284.732.372	0,38
2009	1.021.346.000	257.742.143.488	0,39

2005-2009 yılları arası Bakanlığımız toplam ödenek ve toplam harcamalardaki değişim aşağıda ki tabloda ve grafikte yer almaktadır:

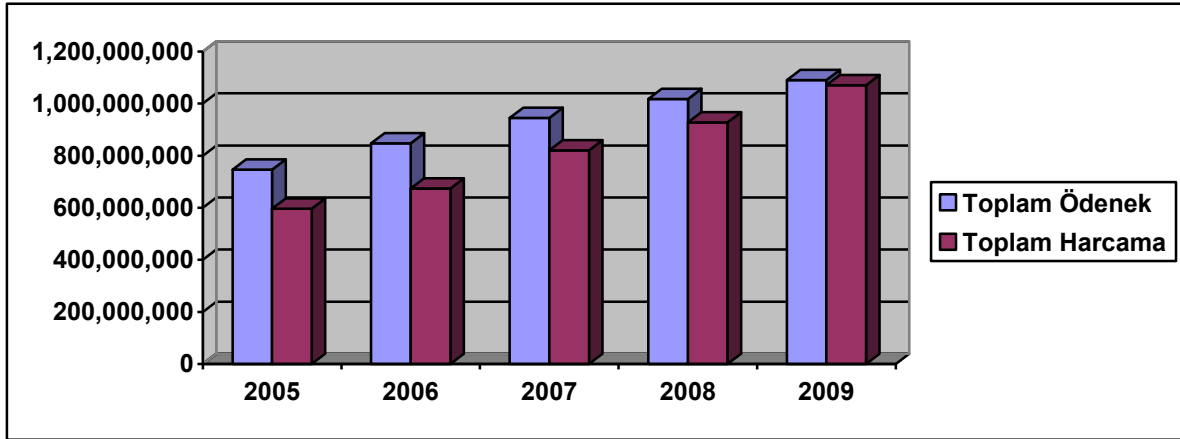
Tablo 51

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
2005-2009 YILLARI BÜTÇE GERÇEKLEŞMELERİ

TL.

YIL	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	KESİNTİLİ BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	YILSONU TOPLAM ÖDENEK	YILSONU TOPLAM HARCAMA	ERTESİ YILA DEVREDİLEN ÖDENEK
2005	646.392.000	643.190.158	746.250.947	595.836.077	123.633.482
2006	712.381.000	712.381.000	847.752.658	673.470.410	133.608.564
2007	816.378.000	816.378.000	944.640.918	821.256.619	67.974.964
2008	826.586.000	826.586.000	1.017.759.354	927.496.246	60.026.164
2009	1.021.346.000	1.002.569.595	1.090.645.091	1.071.307.987	18.302.108

Grafik 37



Ekonomik sınıflandırma açısından Bakanlığımız 2009 yılı toplam ödeneklerin dağılımı ve yılsonu gerçekleştirmeleri ise aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Tablo 52

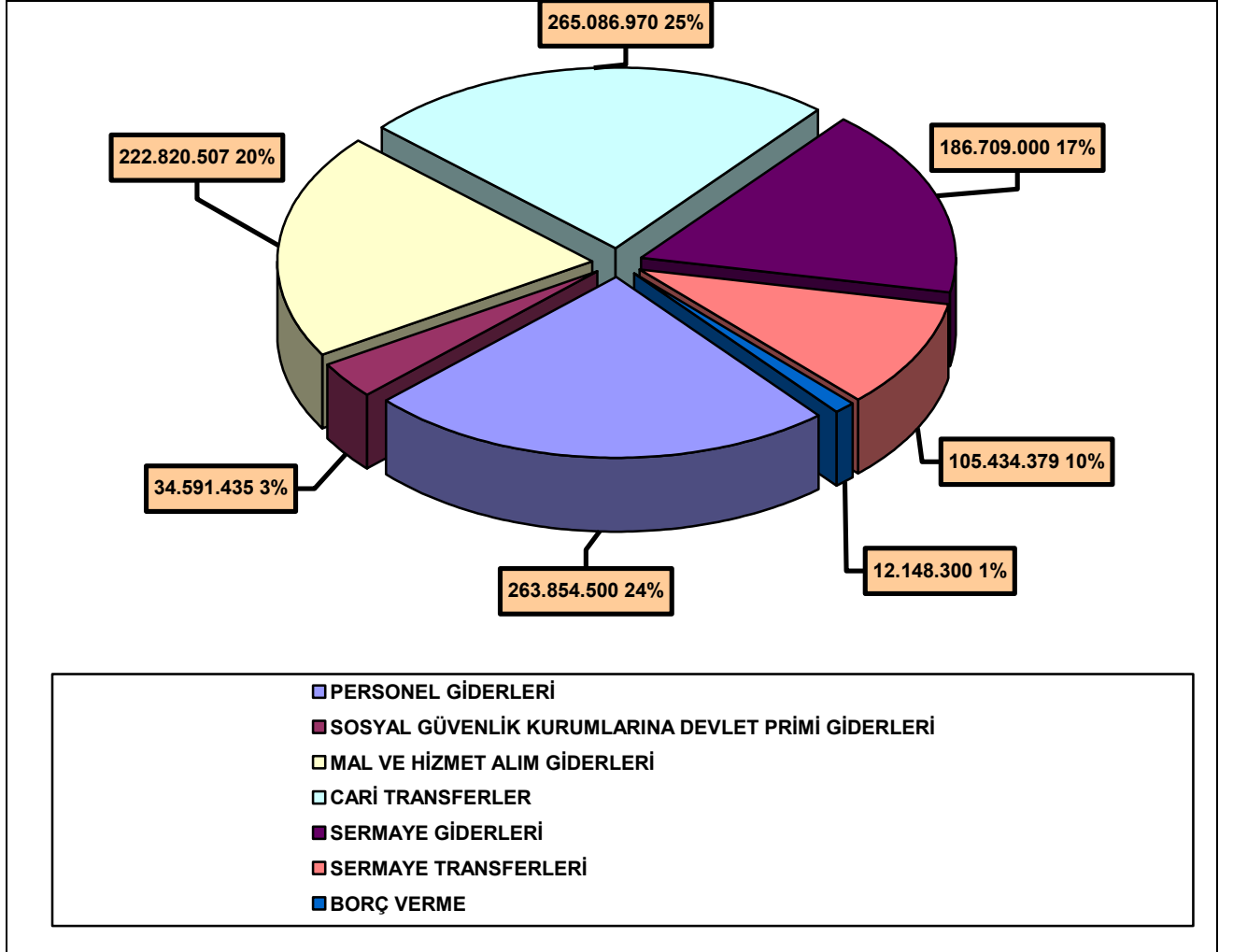
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
2009 YILI EKONOMİK SINIFLANDIRMA ÖDENEK VE HARCAMA MİKTARLARI

TL.

EKO. KOD	AÇIKLAMA	2009		
		KESİNTİLİ BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	TOPLAM ÖDENEK	TOPLAM HARCAMA
01	PERSONEL GİDERLERİ	259.166.000	263.854.500	277.057.799
02	SOSYAL GÜVENLİK KURUMLARINA DEVLET PRİMİ GİDERLERİ	33.055.000	34.591.435	33.453.004
03	MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ	184.802.595	222.820.507	206.882.431
05	CARİ TRANSFERLER	259.051.000	265.086.970	263.833.564
06	SERMAYE GİDERLERİ	155.242.000	186.709.000	182.671.487
07	SERMAYE TRANSFERLERİ	102.703.000	105.434.379	103.269.702
08	BORÇ VERME	8.550.000	12.148.300	4.140.000
	TOPLAM	1.002.569.595	1.090.645.091	1.071.307.987

Grafik 38

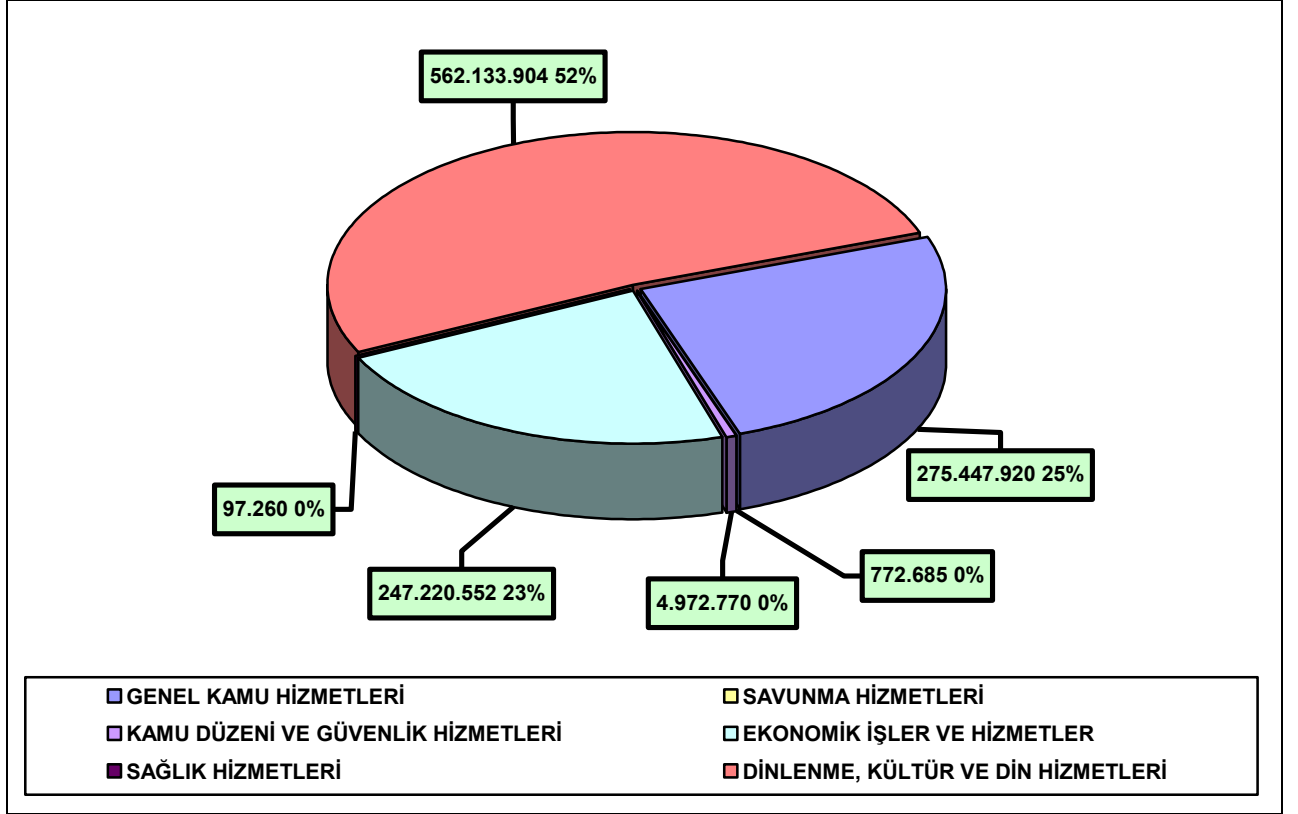
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
YILSONU TOPLAM ÖDENEĞİN EKONOMİK DAĞILIMI**



Bütçe giderlerinin fonksiyonel sınıflandırılması bakımından yılsonu toplam ödeneklerin dağılımı ise şöyledir:

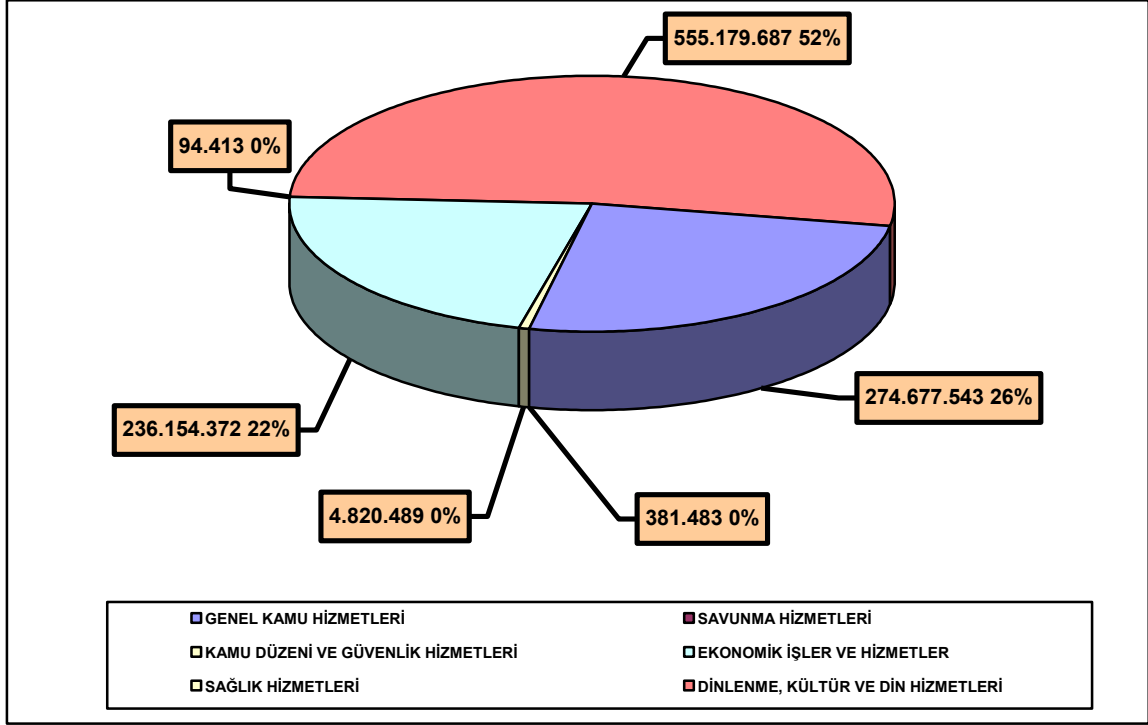
Grafik 39

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
2009 YILI TOPLAM ÖDENEĞİN FONKSİYONEL DAĞILIM**

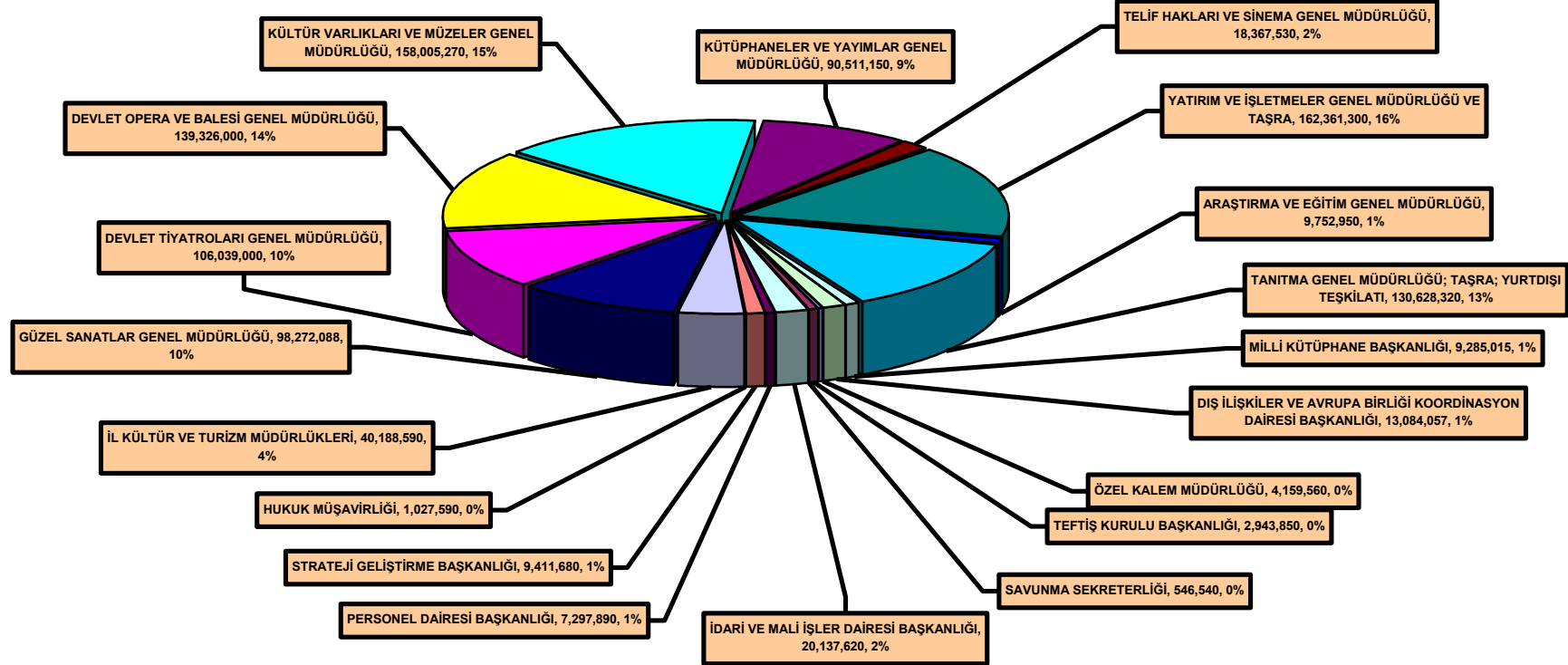


Grafik 40

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
2009 YILI HARCAMALARI FONKSİYONEL DAĞILIMI**



Grafik 41
2009 YILI KURUMSAL BAŞLANGIÇ ÖDENEKLERİ



- | | |
|---|--|
| ■ ÖZEL KALEM MÜDÜRLÜĞÜ | ■ TEFTİŞ KURULU BAŞKANLIĞI |
| □ SAVUNMA SEKRETERLİĞİ | □ İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI |
| ■ PERSONEL DAİRESİ BAŞKANLIĞI | ■ STRATEJİ GELİŞTİRME BAŞKANLIĞI |
| ■ HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ | □ İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜKLERİ |
| ■ GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ | ■ DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ |
| ■ DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ | ■ KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ |
| ■ KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ | ■ TELİF HAKLARI VE SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ |
| ■ YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ VE TAŞRA | ■ ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ |
| ■ TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ; TAŞRA; YURTDIŞI TEŞKİLATI | □ MİLLİ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI |
| □ DIŞ İLİŞKİLER VE AVRUPA BİRLİĞİ KOORDİNASYON DAİRESİ BAŞKANLIĞI | |

Tablo 53
2009 YILI BAKANLIĞIMIZ BÜTÇESİNİN KURUMSAL SINIFLANDIRMAYA GÖRE ÖDENEK DURUMU

KURUMU: 21 Kültür ve Turizm Bakanlığı

TL.

KURUMSAL KOD				AÇIKLAMA	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ (KANUN)	TOPLAM ÖDENEK	BÜTÇE GİDERİ	ÖDENEK ÜSTÜ GİDER	İPTAL EDİLEN ÖDENEK	ERTESİ YILA DEVREDİLEN ÖDENEK
I	II	III	IV							
21				KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	1.021.346.000	1.090.645.091,56	1.071.307.987,45	18.524.141,70	37.861.245,81	18.302.108,10
	00			KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	7.103.410	6.063.310,00	5.819.253,11	0,00	244.056,89	
		00		KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	7.103.410	6.063.310,00	5.819.253,11	0,00	244.056,89	
			02	ÖZEL KALEM MÜDÜRLÜĞÜ	4.159.560	3.342.960,00	3.180.836,23	0,00	162.123,77	0,00
			20	TEFTİŞ KURULU BAŞKANLIĞI	2.943.850	2.720.350,00	2.638.416,88	0,00	81.933,12	0,00
	01			MÜŞTEŞARLIK	1.014.242.590	1.084.581.781,56	1.065.488.734,34	18.524.141,70	37.617.188,92	18.302.108,10
		00		MÜŞTEŞARLIK	78.609.910	75.047.536,00	76.896.823,05	3.167.236,36	1.317.949,31	
			03	SAVUNMA SEKRETERLİĞİ	546.540	208.925,00	208.047,14	0,00	877,86	
			04	İDARI VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI	20.137.620	18.946.912,00	18.302.466,38	0,00	644.445,62	
			05	PERSONEL DAİRESİ BAŞKANLIĞI	7.297.890	6.537.858,00	6.391.340,52	0,00	146.517,48	
			23	STRATEJİ GELİŞTİRME BAŞKANLIĞI	9.411.680	8.349.579,00	8.200.659,84	0,00	148.919,16	
			24	HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	1.027.590	1.021.740,00	995.758,20	0,00	25.981,80	
			62	İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜKLERİ	40.188.590	39.982.522,00	42.798.550,97	3.167.236,36	351.207,39	
		30		GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	343.637.088	351.883.533,00	348.713.159,56	0,00	3.170.373,44	0,00
			00	GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	251.245.420	259.627.459,00	259.081.637,88	0,00	545.821,12	0,00
			62	TAŞRA TEŞKİLATI	92.391.668	92.256.074,00	89.631.521,68	0,00	2.624.552,32	0,00
		31		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GEN. MÜD.	158.005.270	201.663.947,00	205.471.688,41	13.285.651,88	9.477.910,47	0,00
			00	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GEN. MÜD.	44.050.690	64.124.199,00	61.475.834,67	0,00	2.648.364,33	0,00
			62	TAŞRA TEŞKİLATI	113.954.580	137.539.748,00	143.995.853,74	13.285.651,88	6.829.546,14	0,00
		32		KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜD.	90.511.150	84.494.150,00	84.324.757,64	2.071.253,46	2.240.645,82	0,00
			00	KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜD.	12.136.970	10.885.043,00	10.275.381,30	0,00	609.661,70	0,00
			62	TAŞRA TEŞKİLATI	78.374.180	73.609.107,00	74.049.376,34	2.071.253,46	1.630.984,12	0,00
		33	00	TELİF HAKLARI VE SİNEMA GENEL MÜD.	18.367.530	19.135.832,00	10.411.880,76	0,00	8.723.951,24	8.124.550,00
		34		YATIRIM VE İŞLETMELE GENEL MÜD.	162.361.300	166.860.299,00	166.259.748,26	0,00	600.550,74	0,00
			00	YATIRIM VE İŞLETMELE GENEL MÜD.	148.976.190	155.338.289,00	155.255.164,06	0,00	83.124,94	0,00
			62	TAŞRA TEŞKİLATI	13.385.110	11.522.010,00	11.004.584,20	0,00	517.425,80	0,00
		35	00	ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜD.	9.752.950	12.512.950,00	11.850.171,01	0,00	662.778,99	0,00
		36		TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	130.628.320	155.354.263,56	144.341.207,79	0,00	11.013.055,77	10.177.558,10
			00	TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	12.576.860	12.518.804,37	11.334.317,37	0,00	1.184.487,00	977.488,87
			62	YURT İÇİ TEŞKİLATI	3.057.610	3.548.210,00	3.326.156,87	0,00	222.053,13	0,00
			63	YURT DIŞI TEŞKİLATI	114.993.850	139.287.249,19	129.680.733,55	0,00	9.606.515,64	9.200.069,23
		37	00	MİLLİ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI	9.285.015	8.854.215,00	8.756.695,17	0,00	97.519,83	
		38	00	DIŞ İLİŞKİLER VE AVRUPA BİRLİĞİ KOORDİNASYON DAİRESİ BAŞKANLIĞI	13.084.057	8.775.056,00	8.462.602,69	0,00	312.453,31	0,00
				GENEL TOPLAM	1.021.346.000	1.090.645.091,56	1.071.307.987,45	18.524.141,70	37.861.245,81	18.302.108,10

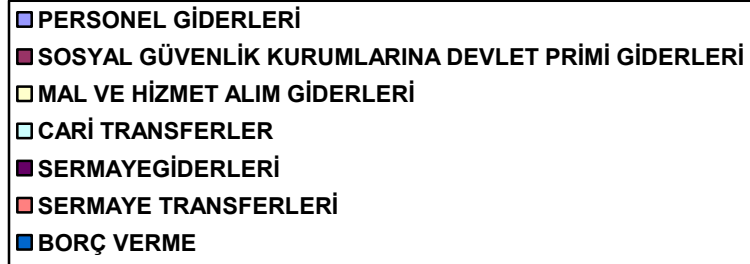
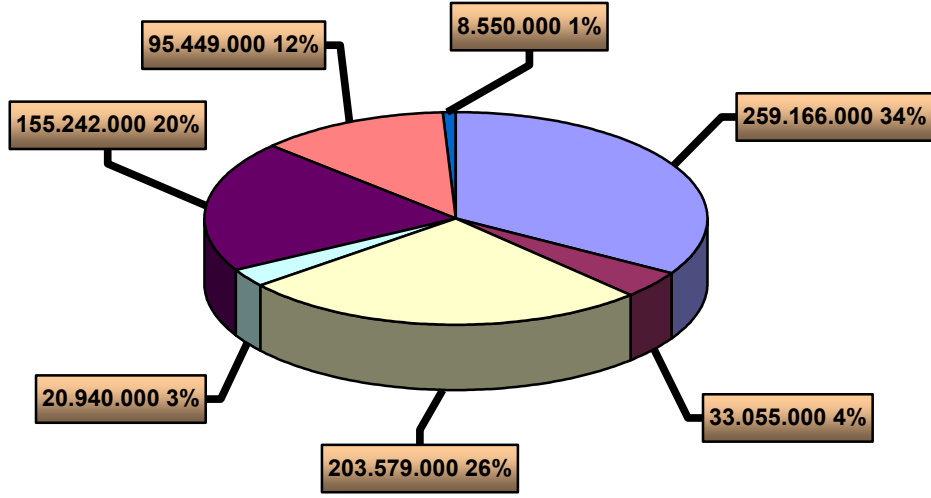
Tablo 54

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	
	2009 BÜTÇESİ
(05) CARİ TRANSFERLER	102.601.000
(07) SERMAYE TRANSFERLERİ	3.438.000
TOPLAM	106.039.000
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	
	2009 BÜTÇESİ
(05) CARİ TRANSFERLER	135.510.000
(07) SERMAYE TRANSFERLERİ	3.816.000
TOPLAM	139.326.000

Bakanlık bütçesinden bağlı kuruluşlarımız olan Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ile Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğüne toplam 245.365.000 TL. ödenek tahsis edilmiş olup bu tutar bakanlık bütçesinden düşüldüğünde bütçe ödeneği 775.981.000 TL. olmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ile Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğüne ait transfer ödenekleri düşüldüğünde Bakanlık bütçesinin 2009 yılı ekonomik sınıflandırmaya göre dağılımını gösteren grafik aşağıda yer almaktadır.

Grafik42



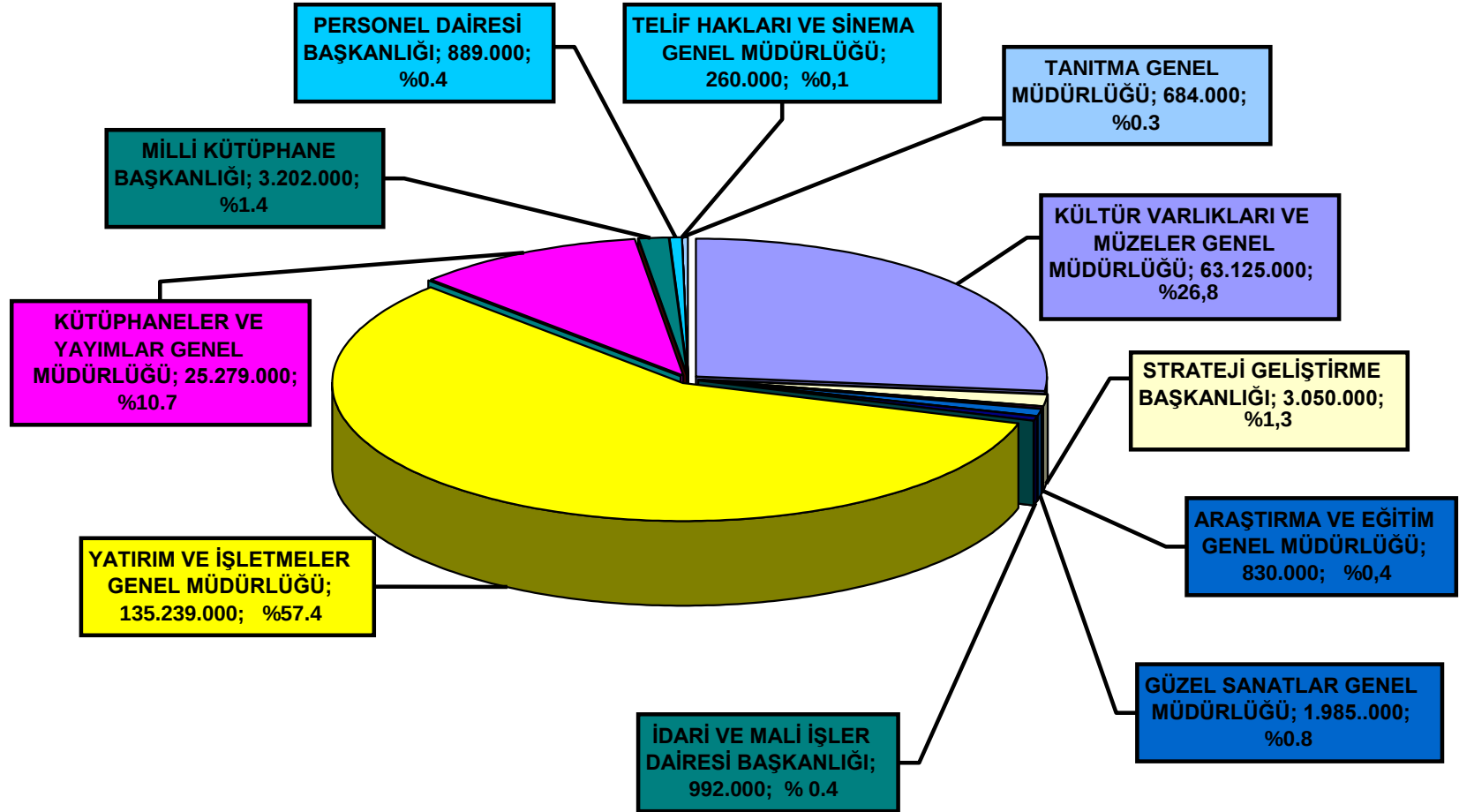
Tablo 55

2009 YILI YATIRIM ÖDENEKLERİNİN BİRİMLER BAZINDA DAĞILIMI		
(TL.)		
BİRİM ADI	2009 YILI TOPLAM YATIRIM TOPLAMI	PAY %
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	63,125,000	26.80
STRATEJİ GELİŞTİRME BAŞKANLIĞI	3,050,000	1.29
ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	830,000	0.35
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	1,985,000	0.84
İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI	992,000	0.42
YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	135,239,000	57.42
KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	25,279,000	10.73
MİLLİ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI	3,202,000	1.36
PERSONEL DAİRESİ BAŞKANLIĞI	889,000	0.38
TELİF HAKLARI VE SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	260,000	0.11
TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	684,000	0.29
GENEL TOPLAM	235,535,000	100

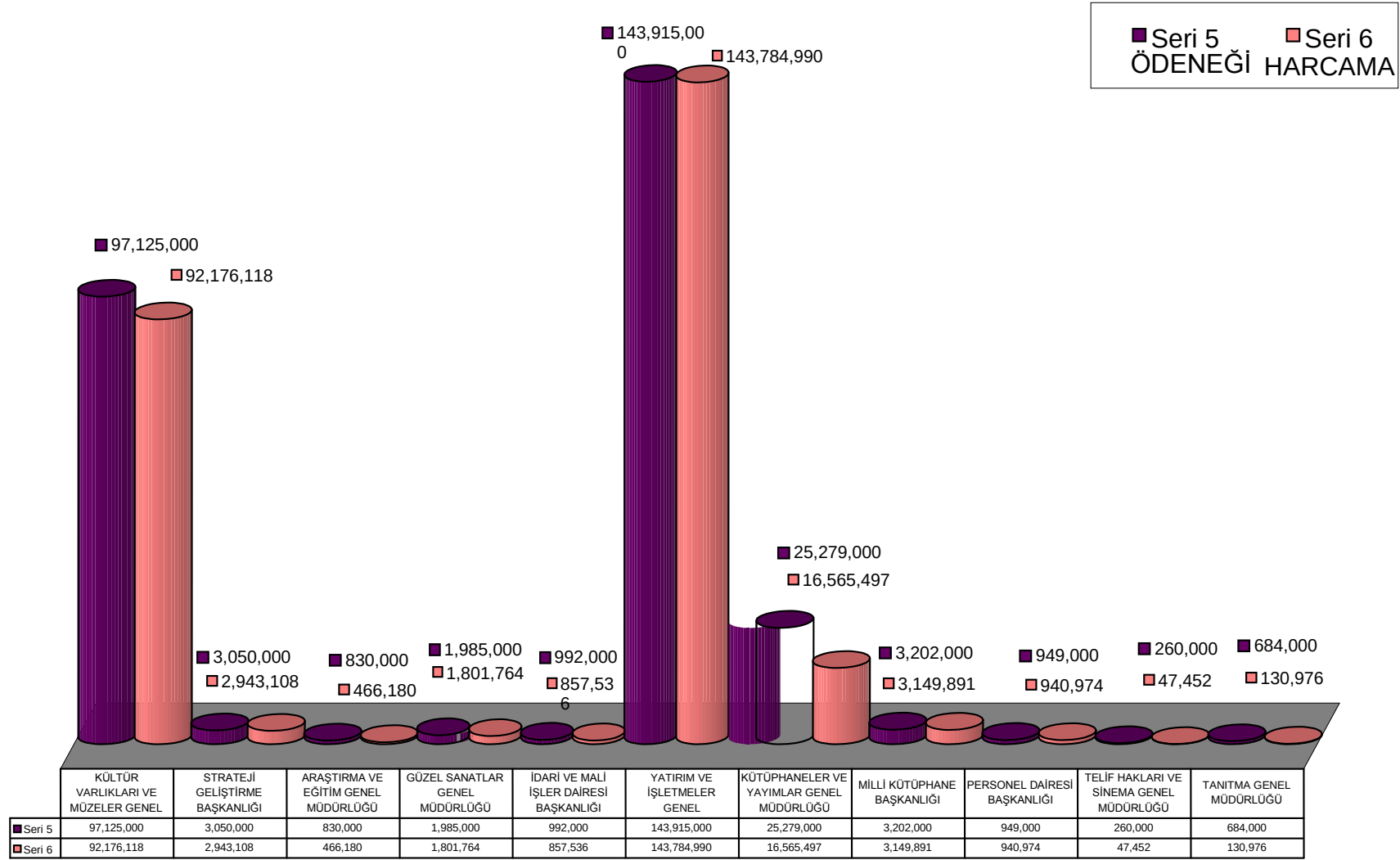
*Tiyatro-Opera dahil değil.

*Kamulaştırmalar Toplama dahildir.

Grafik 43
2009 YILI YATIRIM ÖDENEKLERİNİN BİRİMLER BAZINDA DAĞILIMI

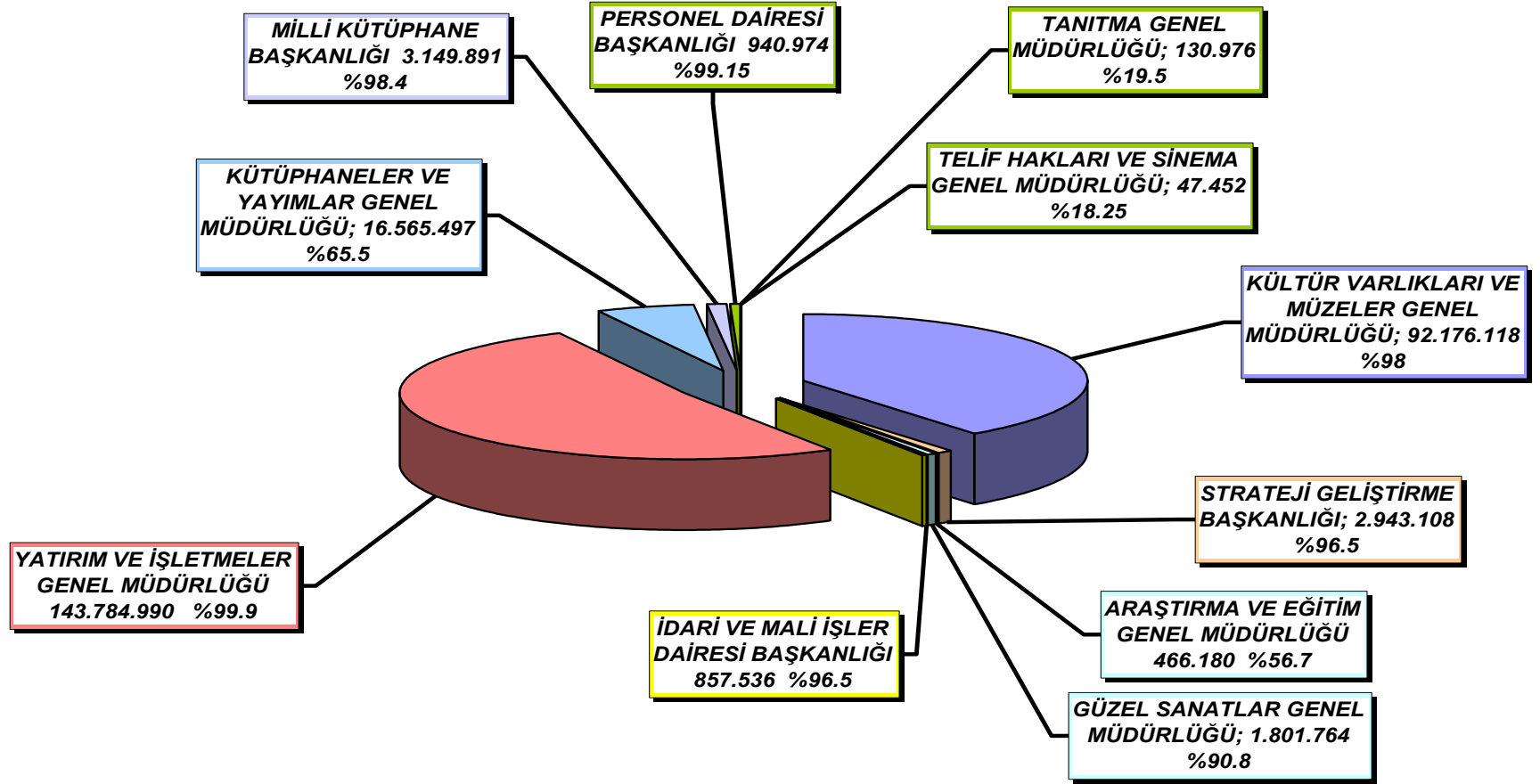


Grafik 44
2009 YILI YATIRIM ÖDENEKLERİ VE HARCAMA DURUMU (EKLENEN ÖDENEKLER DAHİL)



Grafik 45

2009 YILI YATIRIM ÖDENEKLERİNİN HARCAMA DURUMU & YÜZDE GERÇEKLEŞMESİ

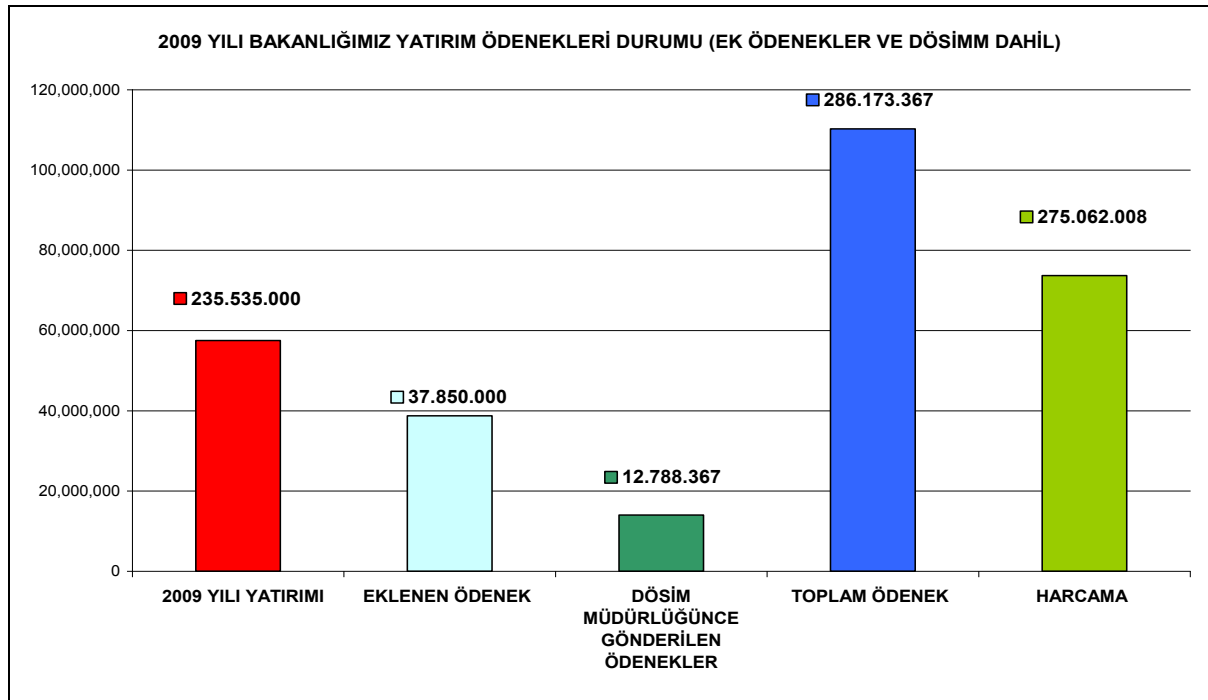


Tablo 56

BAKANLIĞIMIZ BÜTÇESİNDEN YILLAR İTİBARIYLA YATIRIMLARIN ALDIĞI PAY						
(TL.)						
YILI	KÜLTÜR	TURİZM	DKHS- TEKNOLOJİ ARAŞTIRMA	YATIRIM TOPLAM	BAKANLIĞIMIZ BÜTÇESİ	PAY %
2000	19,765,000	8,500,000	0	28,265,000	177,228,000	15.95
2001	35,560,000	15,000,000	0	50,560,000	231,242,600	21.86
2002	53,249,000	28,000,000	0	81,249,000	443,778,000	18.31
2003	67,425,000	35,000,000	0	102,425,000	539,457,000	18.99
2004	55,520,000	31,126,000	0	86,646,000	587,925,000	14.74
2005	78,714,000	29,859,000	0	108,573,000	646,392,000	16.80
2006	92,754,000	32,100,000	0	124,854,000	712,381,000	17.53
2007	105,265,000	35,100,000	2,000,000	142,365,000	816,378,000	17.44
2008	91,764,000	35,806,000		127,570,000	826,586,000	15.43
2009	159,796,000.0	82,993,000.0		242,789,000.0	1,002,569,595.0	24.217

* Tiyatro-Opera dahil.

Grafik 46



1. Mali Denetim Sonuçları

Ön Mali Kontrol harcama birimleri tarafından yapılan kontroller ile birimimiz tarafından gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerle ilişkin mali karar ve işlemler idarenin bütçesi, bütçe tertibi, kullanılabilir ödenek tutarı, ayrıntılı harcama veya finansman programları, merkezi yönetim bütçe kanunu ve diğer mali mevzuat hükümlerine uygunluk yönlerinden kontrol edilmektedir.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 55, 56, 57 ve 58 inci maddelerine dayanılarak hazırlanan ve 31.12.2005 tarihli ve 26040 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren; “İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar” ve ilgili mevzuatlar çerçevesinde birimimizde yapılan kontrol sonucunda, mali karar ve işlemin uygun görülmesi halinde dayanak belgenin üzerine “kontrol edilmiş ve uygun görülmüştür” şerhi düşülerek işlemler tamamlanmış olup, İç Kontrol Daire Başkanlığımızca yürütülen iş ve işlemlere ilişkin 2009 Mali Yılı uygulama sonuçları aşağıda değerlendirilmiştir.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 60 ıncı maddesinin (k) bendindeki

“Malî kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak.” hükmü doğrultusunda 2009 yılında Bakanlığımız merkez ve taşra birimleri tarafından tereddüte düşülen mali karar ve işlemlere ilişkin Başkanlığımızca 48 adet görüş verilmiştir.

Birimimizin ön mali kontrolüne tabi mali karar ve işler, İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar çerçevesinde aşağıda maddeler halinde açıklanan işlemlerle yerine getirilmiştir.

Taahhüt evrakı ve sözleşme tasarıları

“Madde 17- İdarelerin, ihale kanunlarına tâbi olsun veya olmasın, harcamayı gerektirecek taahhüt evrakı ve sözleşme tasarılarından tutarı mal ve hizmet alımları için birmilyon Yeni Türk Lirasını, yapım işleri için ikimilyon Yeni Türk Lirasını aşanlar kontrole tâbidir. Bu tutarlara katma değer vergisi dahil değildir.”

02/07/1992 tarihli ve 3833 sayılı Kanunun 1 inci maddesi kapsamında olup, Bakanlar Kurulunca onaylanan yıllık programlarda yer verilen projelere ilişkin işler, uluslar arası anlaşmalar ve Bakanlar Kurulu kararı gereğince yurt dışına gönderilen Türk Silahlı Kuvvetleri Birliklerinin ihtiyacı için mahallinden temin edilen her türlü mal ve hizmete ait taahhüt evrakı ve sözleşme tasarıları ile 2942 sayılı Kamulaştırma Kanunu kapsamında yapılan harcamalara ilişkin taahhüt evrakı tutarı ne olursa olsun kontrole tâbi değildir.

Kontrole tâbi taahhüt evrakı ve sözleşme tasarıları, bunlara ilişkin tüm bilgi ve belgeleri içerecek şekilde bir işlem dosyası olarak harcama yetkilisi tarafından malî hizmetler birimine gönderilir.

Taahhüt evrakı ve sözleşme tasarıları, en geç on işgünü içinde kontrol edilir. Yapılan kontrol sonucunda düzenlenen görüş yazısı, işlem dosyası ile birlikte ilgili harcama yetkilisine gönderilir.” hükmü doğrultusunda;

- Personel Taşıma,
- Temizlik,

İhalelerine ilişkin Bakanlığımız birimlerince gerçekleştirilmiş yukarıda belirtilen konularda taahhüt evrakı ve sözleşme tasarısı ve bunlara ilişkin tüm belge ve bilgilerin bulunduğu işlem dosyaları incelenerek eksik ve hatalı hususların giderilmesi sağlanmış ve düzenlenen görüş yazıları ile birlikte harcama birimlerine gönderilmiştir.

Ödenek Gönderme Belgeleri ve Ödenek Aktarma İşlemleri

Ödenek gönderme belgeleri

“Madde 18- Bütçe ödeneklerinin dağıtımı ödenek gönderme belgesiyle yapılır. Ödenek gönderme belgeleri harcama yetkilisi tarafından imzalandıktan sonra kontrol edilmek üzere malî hizmetler birimine gönderilir. Yılı merkezi yönetim bütçe kanununa veya bütçesine, bütçe tertibine, ayrıntılı harcama veya finansman programlarına, bütçe ödeneklerinin dağıtım ve kullanımına ilişkin usul ve esaslara uygunluğu yönünden kontrol edilen ve uygun bulunan ödenek gönderme belgeleri, en geç üç işgünü içinde sonuçlandırılır. Uygun görülmeyen ödenek gönderme belgeleri gerekçeli bir yazıyla harcama yetkilisine gönderilir.”

Anılan madde hükmü doğrultusunda 5828 sayılı 2009 Mali Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanununda tahsis edilen bütçe tertibine, ayrıntılı harcama veya finansman programlarına, bütçe ödeneklerinin dağıtım ve kullanımına ilişkin usul ve esaslara uygunluğu yönünden 20.417 adet Ödenek Gönderme Belgesinden oluşan toplam 1.315 adet icmal ve 448 adet Tenkis Belgesinden oluşan toplam 198 adet Tenkis icmali, İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar”ın; Kontrol usulü başlıklı 13 üncü maddesinde belirtilen “Harcama birimlerinde ve malî hizmetler biriminde yapılan kontrol sonucunda, malî karar ve işlemin uygun görülmesi halinde, dayanak belgenin üzerine “Kontrol edilmiş ve uygun görülmüştür” şerhi düşülür veya yazılı görüş düzenlenir.” hükmü doğrultusunda İç Kontrol Dairesi Başkanlığımızca işlem yapılmıştır.

Tablo 57

Ödenek Gönderme	Ödenek Gönderme İcmali	Tenkis İcmali	Genel Toplam
İşlem Gören Belge	20.417 adet belge (1.315 adet icmal)	448 adet belge (198 adet icmal)	20.865 adet belge (1.513 adet icmal)

Ödenek aktarma işlemleri

“Madde 19- Merkezi yönetim kapsamındaki kamu idarelerinin Kanun ve merkezi yönetim bütçe kanunu uyarınca bütçeleri içinde yapacakları aktarmalar ile diğer idarelerin ilgili düzenlemeler çerçevesinde bütçeleri içinde yapacakları aktarmalar, harcama birimlerinin talebi üzerine malî hizmetler biriminin bütçe ve performans programı alt birimi tarafından hazırlanır ve üst yöneticinin onayına sunulmadan önce iç kontrol alt birimi tarafından kontrol edilir. Bu şekilde yapılacak aktarmalar ilgisine göre Kanun, yılı merkezi yönetim bütçe

kanunu ve bütçe işlemlerine ilişkin düzenlemeler çerçevesinde kontrol edilerek en geç iki işgünü içinde sonuçlandırılır.

Mevzuatına aykırı bulunan aktarma talepleri, gerekçeli bir yazıyla harcama yetkilisine gönderilir.”

Anılan madde hükmü doğrultusunda 2009 Mali yılı içinde Bakanlığımız Bütçe Tertipleri arasında 234 adet aktarma işlemi gerçekleşmiş olup, ödenek fazlası ve ihtiyaç duyulan toplam 511 adet tertibe yapılan aktarmalar 2009 Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu hükümleri çerçevesinde işlemlerin uygunluğu Başkanlığımızca incelenmiş olup, uygunlukları sağlanmıştır.

Seyahat kartı listeleri

“Madde 21- 6245 sayılı Harcırah Kanununun 48 inci maddesi uyarınca İçişleri, Maliye ve Ulaştırma Bakanlıkları tarafından müştereken belirlenen esaslar çerçevesinde, seyahat kartı verilecek personel listesi, birimlerin teklifleri değerlendirilerek malî hizmetler birimi tarafından kontrol edilir. Buna ilişkin talepler yukarıda belirtilen esaslar ile Bakanlık tarafından yapılan düzenlemelere uygunluk ve bütçe ödeneğinin yeterliliği yönünden en geç üç işgünü içinde kontrol edilir. Uygun görülmeyen talepler gerekçeli bir yazıyla ilgili birime gönderilir.” Hükmü doğrultusunda 2009 yılında 37 adet seyahat kartı vize edilmiştir.

Tablo 58

BİRİMİ	MERKEZ / BAĞLI MD.	UNVAN	ANK.	İST.	İZM.	BUR.
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	Merkez	İşçi	2			
	Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi Md.	Hizmetli	1			
	Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Md.	Şef	1			
		Hizmetli	1			
	İstanbul Devlet Klasik Türk Müziği Korusu Md.	Hizmetli		2		
	İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Md.	Memur		1		
	İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Md.	Hizmetli			1	
	Bursa Devlet Klasik Türk Müziği Korusu Md.	Hizmetli				1
	Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası Md.	Hizmetli				1
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	İzmir Rölöve ve Anıtlar Md.	Şef			1	
KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	Merkez	İşçi	1			
	Or-An Sevgi halk Kütüphanesi	Memur	1			
	Adnan Ötüken Halk Kütüphanesi	Hizmetli	1			
		Memur	1			
	Mamak Kültür ve Sanat Evi (Cebeci Halk Kütüphanesi)	Hizmetli	1			
	Keçiören – Aktepe Halk Kütüphanesi	Memur	1			
	Mamak İlçe Halk Kütüphanesi	Hizmetli	1			
	Bursa İl Halk Kütüphanesi	Memur				1

MİLLÎ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI	Merkez	Tek.Yrd.	1			
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	Merkez	İşçi	1			
PERSONEL DAİRESİ BAŞKANLIĞI	Ankara İl Kültür ve Turizm Md.	Memur	1			
		İşçi	1			
	Bursa İl Kültür ve Turizm Md.	Memur				1
İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BŞK.	Merkez	Memur	4			
		Hizmetli	2			
TEFTİŞ KURULU BAŞKANLIĞI	Merkez	Hizmetli	1			
TELİF HAKLARI VE SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	Merkez	Hizmetli	1			
ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	Merkez	Şef	1			
		Memur	1			
		İşçi	2			
GENEL TOPLAM			28	3	2	4

Yan ödeme cetvelleri

“Madde 24- 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu ile bu Kanunun ek geçici 9 uncu maddesi kapsamına giren idarelerde istihdam edilen Devlet memurlarından, hangi işi yapanlara ve hangi görevde bulunanlara zam ve tazminat ödeneceği, ödenecek zam ve tazminatın miktarları ile ödeme usul ve esaslarına ilişkin olarak anılan Kanunun 152 nci maddesine dayanılarak yürürlüğe konulan Bakanlar Kurulu kararı uyarınca, zam ve tazminat ödemesi yapılacak personelin kadro veya görev unvanları, sınıfları, dereceleri, sayıları ve hizmet yerleri ile bunlara uygun olarak ödenecek zam ve tazminatın miktarlarını gösteren ve serbest kadro üzerinden hazırlanan cetvel ile bunların birimler itibarıyla dağılımını gösteren listeler malî hizmetler birimi tarafından kontrol edilir, Kontrol işlemi ve süreci ile cetvellerin üst yönetici tarafından onaylanması hususu anılan Bakanlar Kurulu kararında belirlenen usul ve esaslar çerçevesinde yürütülür.”

Hükmü gereği, 17.04.2006 tarihli ve 2006/10344 sayılı Bakanlar Kurulunda belirtilen oranlar doğrultusunda Bakanlığımız merkez ve taşra personeli ile Dösım İşletme Müdürlüğü personelinin kadro ve görev unvanları, sınıfları, dereceleri, sayıları ve hizmet yerleri ile bunlara uygun olarak ödenecek zam ve tazminatların miktarlarını gösteren ve serbest kadro üzerinden hazırlanan cetvel ile bunların birimler itibarıyla dağıtımını gösteren listeler Başkanlığımızca kontrol edilerek vize edilmiştir

Yurt Dışı Kira Katkısı

“Madde 26- 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu ile 926 sayılı Türk Silahlı Kuvvetleri Personel Kanununa tâbi olup, yurt dışı kadrolara sürekli görevle atanan personele yapılacak yurt dışı kira katkısı ödemelerine ilişkin belgeleri içeren işlem dosyası birimlerince hazırlanır ve kontrol edilmek üzere malî hizmetler birimine gönderilir. Yurt dışı kira katkısına ilişkin talepler yılı merkezi yönetim bütçe kanunu uyarınca, Bakanlıkça belirlenen usul ve esaslara uygunluk yönünden incelenir ve uygun bulunan talepler hakkında en geç üç işgünü içinde uygun görüş verilir. Uygun görülmeyen talepler gerekçeli bir yazıyla ilgili birime gönderilir.” Hükmü gereği yurt dışı kadrolara sürekli görevle atanan personele yapılacak yurt dışı kira katkısı ödemelerine ilişkin belgeleri içeren işlem dosyası harcama birimlerince hazırlanarak kontrol edilmek üzere Başkanlığımıza gönderilmiş olup, 5828 sayılı 2009 Merkezi Yönetim Bütçe Kanununun ekli Bazı Ödeneklerin Kullanımına ve Harcamalara İlişkin Esaslar başlıklı

E-cetvelinin 21 inci madde hükmü uyarınca Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünün 21.01.2009 tarihli ve 579 sayılı yazılarında belirlenen usul ve esaslara uygunluk yönünden incelenmiş ve uygun görüş verilmiştir.

(Avans - Kredi) İşlemleri

5018 sayılı Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanununun 35. maddesi Harcama yetkilisinin uygun görmesi ve karşılığı ödeneğin saklı tutulması kaydıyla, ilgili kanunlarda öngörülen haller ile gerçekleştirme işlemlerinin tamamlanması beklenilemeyecek ivedi veya zorunlu giderler için avans vermek veya kredi açmak suretiyle ön ödeme yapılabilir. Verilecek avansın üst sınırları merkezî yönetim bütçe kanununda gösterilir.

Merkezî yönetim kapsamındaki kamu idarelerinde ön ödeme şekilleri, devir ve mahsup işlemleri, yapılacak ön ödemelerin idareler ve gider türleri itibarıyla miktarı ve oranlarının belirlenmesi, zorunlu hallerde yapılacak harcamalar için ön ödemenin tutarı ve mahsup süresi, mutemetlerin görevlendirilmesi ve diğer işlemlere ilişkin usul ve esaslar Maliye Bakanlığınca belirlenir hükmü doğrultusunda 21.01.2006 Tarihli ve 26056 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Ön Ödeme Usul Ve Esasları Hakkında Yönetmeliğinin Tanımlar başlığı altında Ön ödeme konulu fıkrası “İlgili mevzuatında öngörülen hallerde kesin ödeme öncesi avans veya kredi şeklinde yapılan ödemeyi” ifade etmektedir.

Bu bağlamda Başkanlığımız tarafından Bakanlığımız Birimlerinin 46 adet, Tanıtma Genel Müdürlüğü Yurtdışı Kültür ve Tanıtma Müşavirliklerinin 211 adet olmak üzere toplam 257 adet (Avans-Kredi) Muhasebe İşlem Fişi ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda Başkanlığımızca ön mali kontrole tabi tutulmuştur.

Tablo 59

Avans – Kredi Konusu	Birimler (Adet)	Tanıtma, Yurt Dışı Teşk. (Adet)	Toplam Adet
03.2 TÜKETİME YÖNELİK MAL VE MALZEME ALIMLARI	2	21	23
03.3 YOLLUKLAR	26		26
03.5 HİZMET ALIMLARI	18	105	123
03.6 TEMSİL VE TANITMA GİDERLERİ		34	34
03.7 MENKUL MAL, GAYRİMADDİ HAK ALIM, BAKIM VE ONARIM GİDERLERİ		25	25
03.8 GAYRİMENKUL MAL BAKIM VE ONARIM GİDERLERİ		7	7
06.1 MAMUL MAL ALIMLARI		19	19
Genel Toplam	46	211	257

Yukarıdaki açıklamalar doğrultusunda 2009 Mali Yılında İç Kontrol Dairesi Başkanlığımız tarafından Ön Mali Kontrole tabi tutulan toplam 257 adet Muhasebe İşlem Fişi ve 1.788 adet Ödeme Emri Belgesi olmak üzere toplam 2.045 adet belge ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda Başkanlığımızca ön mali kontrole tabi tutulmuş olup, bu belgelerin toplam mali tutarı 389.639.139 TL.’dir.

Tablo 60

İŞİN KONUSU	Avans (MİF)	Ödeme Emri Belgesi	Topl. Belge (Adet)	Ödeme Emri Tutarı
03-MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ	238	1.544	1.782	237.846.631
05-CARİ TRANSFERLER		58	58	126.790.597
06-SERMAYE GİDERLERİ	19	149	168	16.140.955
07-SERMAYE TRANSFERLERİ		18	18	7.265.956
08-BORÇ VERME		19	19	1.595.000
Genel Toplam	257	1.788	2.045	389.639.139

MİF: Muhasebe İşlem Fişi

Tanıtma Genel Müdürlüğü Yurt Dışı Kültür ve Turizm Müşavirlikleri

Madde 1- 4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanununun Teşkilât başlıklı 3 üncü maddesi "Kültür ve Turizm Bakanlığı; merkez, taşra ve yurt dışı teşkilâtı ile bağlı kuruluşlardan meydana gelir." Hükmü ile faaliyetlerini sürdüren yurt dışı teşkilat birimlerinden Almatı Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Aşkabat Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Bakü Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Berlin Kültür Müşavirliği, Bışkek Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Brüksel Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Dubai Kültür ve Tanıtma Ataşeliği, Duşanbe Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Frankfurt Kültür ve Tanıtma Ataşeliği, Helsinki Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Kahire Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Kiev Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Kopenhag Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Kuala-Lumpur Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Lahey Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Londra Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Los Angeles Kültür ve Tanıtma Ataşeliği, Madrid Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Moskova Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, New York Kültür ve Tanıtma Ataşeliği, Paris Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Pekin Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Roma Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Saraybosna Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Stockholm Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Şam Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Taşkent Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Tahran Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Tel-Aviv Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Tokyo Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Üsküp Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Varşova Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Viyana Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Washington Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Zürih Kültür ve Tanıtma Ataşeliği, olmak üzere;

2009 yılında 37 ülkede faaliyet gösteren toplam 40 adet Tanıtma Müşavirliklerinin Harcamaları 04.11.2004 tarihli ve 25633 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 2004/8030 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile "İdarelerin Yabancı Ülkelerdeki Kuruluşlarının Mal Ve Hizmet Alımları İle Yapım İşlerine İlişkin Esaslar"ın amaç başlıklı 1. maddesi "Bu Esasların amacı, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu kapsamındaki idarelerin yabancı ülkelerdeki kuruluşlarının, ihtiyaçlarının karşılanması için ihtiyaç duyulan mal ve hizmet alımları ile yapım işleri ve yurt dışında bulunan nakil vasıtalarının o yerden sağlanması zorunlu mal veya hizmet alımlarında uygulanacak esas ve usulleri belirlemektir." hükmü ve ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda 2009 Mali Yılında 233 adet Muhasebe İşlem Fişi ve 940 adet Ödeme Emri Belgesi olmak üzere toplam 1.173 adet Belge Başkanlığımızca ön mali kontrole tabi tutulmuş olup, bu belgelerin toplam mali tutarı 108.728.969 TL.'dir.

Tablo 61

İŞİN KONUSU	Avans (MİF)	Ödeme Emri Belgesi	Topl. Belge (Adet)	Ödeme Emri Tutarı
03 - Mal ve Hizmet Alım Giderleri	214	940	1.154	108.728.969
06 - Sermaye Giderleri	19	0	19	0
Genel Toplam	233	940	1.173	108.728.969

5828 sayılı 2009 Merkezi Yönetim Bütçe Kanununun Bütçe Uygulamasına İlişkin Hükümler başlıklı ödenek devir ve iptal işlemleri 12 nci maddesinin (b) bendi “Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesinin tanıtmaya ilişkin 21.01.36.00 ve 21.01.36.63 kurumsal kodu altında bulunan (03) ekonomik koduna ilişkin tertiplerinde yer alan ödeneklerden harcanmayan kısımları ertesi yıl bütçesinin aynı tertiplerine devren ödenek kaydetmeye,.....bu hükümler çerçevesinde yapılacak işlemlere ilişkin esas ve usûlleri belirlemeye, Maliye Bakanı yetkilidir” hükmü gereği; aşağıda belirtilen ve 2008 yılında kullanılmayan ödenekler 2009 yılı bütçesine ödenek kaydı yapılmıştır.

Tablo 62**MERKEZ**

TERTİP	AÇIKLAMA	2008 YILINDAN 2009 YILINA DEVREDEN ÖDENEK
03.2	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	659.209,69
03.3	Yolluklar	380.854,07
03.5	Hizmet Alımları	669.215,74
03.6	Temsil ve Tanıtma Giderleri	372.038,60
03.7	Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım ve Onarım Giderleri	45.167.576,27
TOPLAM		47.248.894,37

YURT DIŞI TEŞKİLATI

03.2	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	917.740,01
03.3	Yolluklar	215.983,69
03.5	Hizmet Alımları	5.179.935,68
03.6	Temsil ve Tanıtma Giderleri	1.254.639,47
03.7	Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım ve Onarım Giderleri	925.965,01
03.8	Gayrimenkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri	616.735,33
TOPLAM		9.110.999,19
GENEL TOPLAM		56.359.893,56

Ayrıca, 2009 yılında kullanılmayıp, Muhasebat Genel Müdürlüğü ile Mutabakata varıldıktan sonra yukarıda belirtilen ilgili mevzuat gereği 2010 yılı Bütçesine ödenek kaydedilmesi teklif edilmesi gereken tutarlar aşağıda belirtilmiştir.

Tablo 63**MERKEZ**

TERTİP	AÇIKLAMA	2009 YILINDAN 2010 YILINA DEVRETMEŞİ TALEP EDİLECEK ÖDENEK
03.2	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	127.364,18
03.3	Yolluklar	477.372,71
03.5	Hizmet Alımları	7.476,64
03.6	Temsil ve Tanıtma Giderleri	284.429,30
03.7	Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım ve Onarım Giderleri	80.846,04
TOPLAM		977.488,87

YURT DIŞI TEŞKİLATI

03.2	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	2.809,33
03.3	Yolluklar	12.194,34
03.5	Hizmet Alımları	19.291.450,33
03.6	Temsil ve Tanıtma Giderleri	442,79
03.7	Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım ve Onarım Giderleri	182.715,82
03.8	Gayrimenkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri	158.458,13
TOPLAM		19.648.070,74
GENEL TOPLAM		20.625.559,61

Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü

21/7/2004 Tarihli ve 25529 Sayılı Resmi Gazetede Yayımlanan 5224 Sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması İle Desteklenmesi Hakkında Kanununun Gelirler ve Kullanımı başlıklı 11 inci maddesi, “Bu Kanunun amacı doğrultusunda kullanılmak üzere;

- a) Bandrol ücretleri,
- b) 2464 sayılı Belediye Gelirleri Kanununun 21 inci maddesinin (I) numaralı bendinin (1) ve (2) numaralı alt bentleri uyarınca ayrılan paylar,
- c) Geri ödemeler,
- d) Bu Kanun kapsamında Bakanlıkça gerçekleştirilecek iş ve işlemlerden alınacak ücretler, Bakanlık Merkez Saymanlık Müdürlüğü hesabına yatırılır. Yatırılan bu tutarlar bütçeye gelir kaydedilir. Bakanlık bütçesine her yıl bir önceki yıl bütçeye gelir kaydedilen bu tutardan az olmamak üzere yeni açılacak tertiplere ayrıca ödenek konur. Bu ödenekten kullanılmayan tutarlar, ertesi yıl Bakanlık bütçesine devren gelir ve ödenek kaydedilir.” hükmü gereği; aşağıda belirtilen ve 2008 yılında kullanılmayan ödeneklerin 2009 yılı bütçesine ödenek kaydı yapılmıştır.

Tablo 64

TERTİP	AÇIKLAMA	2008 YILINDAN 2009 YILINA DEVREDEN ÖDENEK
05.4	Hane Halkına Yapılan Transferler	67.970,00
08.1	Yurt içi Borç Verme	3.598.300,00
Toplam		3.666.270,00

Ayrıca, 2009 yılında kullanılmayıp, Muhasebat Genel Müdürlüğü ile Mutabakata varıldıktan sonra yukarıda belirtilen ilgili mevzuat gereği 2010 yılı Bütçesine ödenek kaydedilmesi teklif edilmesi gereken tutarlar aşağıda belirtilmiştir.

Tablo 65

TERTİP	AÇIKLAMA	2009 YILINDAN 2010 YILINA DEVREDEN ÖDENEK
05.4	Hane Halkına Yapılan Transferler	116.250,00
08.1	Yurt içi Borç Verme	8.008.300,00
Toplam		8.124.550,00

B. Performans Bilgileri (*)

(*) Bakanlığımız 2010-2014 Stratejik Planı yürürlükte olup, performans programı çalışmaları yürütülmektedir. Bu sebeple 2009 yılına ilişkin performans bilgilerine yer verilmemiştir.

IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Ülkemizin kültür ve turizm alanlarında güçlü yönleri ile sahip olduğumuz fırsatlar yanında, zayıf yönler ve tehditler aşağıda sunulmaktadır. Bu bilgiler, stratejik planlama çalışmaları kapsamında; kurum içi, kamu ve kamu dışı paydaşların katılımlarıyla ve olabildiğince nesnel bir tutum sergilenerek derlenen görüşler doğrultusunda hazırlanmıştır.

A. Güçlü Yönler ve Fırsatlar

Güçlü Yönlerimiz

- Ülkemizin tarihi, kültürel ve doğal zenginliklerini koruma, değerlendirme ve tanıtmaya yetkisine sahip olması
- Faaliyet alanlarının çok yönlü olması
- Taşra ve yurt dışı teşkilatı ile yaygın bir örgütlenmeye sahip olması
- İşbirliğine açık ve dinamik bir yapıya sahip olması
- Nitelikli, deneyimli ve özverili çalışan personele sahip olması
- Kaynak yaratma kapasitesinin olması

Fırsatlarımız

- Ülkemizin tarihi, kültürel ve doğal zenginliği
- Ülkenin genç bir nüfusa sahip olması
- e-devlet yapısının kurulması
- Özel sektörün kültür ve turizme artan ilgisi
- Bilgi, iletişim ve ulaştırma teknolojisindeki hızlı gelişim
- Bilgi toplumu olma konusunda yapılan çalışmalar
- AB'ye uyum çalışmaları
- Bakanlığın faaliyet alanlarında uluslararası işbirliğinin artması
- Türk Cumhuriyetleri ile işbirliği
- Yurt dışında yaşayan Türklerin varlığı
- Toplumda kültürel duyarlılığın artması
- İç turizmdeki hareketlenme
- Turizmin çeşitlenmesine olanak veren coğrafi yapı
- Yerli ve yabancı yatırımcıların turizme artan ilgisi
- Çevre koruma bilincinin artması ve kentsel alt yapının geliştirilmesi
- Stratejik planlama sürecinde yeniden yapılanma

B. Zayıf Yönler ve Tehditler

Zayıf Yönlerimiz

- Yetki-sorumluluk dengesinin kurulamaması
- Etkili bir insan kaynakları planlamasının olmayışı
- Ücret yetersizliği ve dengesizliği
- Birimler arası iletişimsizlik ve koordinasyon eksikliği
- Sosyal imkânların yetersizliği
- Değişime direnç gösterilmesi

- Kurum kültürünün oluşturulamaması
- Sürdürülebilir, etkili ve yerleşmiş kültür ve turizm politikalarının olmaması
- Genel bütçeden alınan payın yetersizliği
- Bürokrasi ve kırtasiyeciliğin fazlalığı
- Fiziki çalışma koşullarının ve ortamının yetersizliği
- Hizmet içi eğitimin yetersiz olması ve personelin yurt dışı ve dil eğitimi imkânlarından yeterince yararlanamaması
- Bütçenin etkin kullanılamaması
- Mevcut mevzuat eksikliği ve güncellenmemiş olması
- Teknolojik alt yapıdan gerektiği gibi yararlanılamaması

Tehditlerimiz

- Terör
- Kültürel yabancılaşma
- Ülkemizin jeopolitik konumundan kaynaklanan dış tehditler
- Türkiye aleyhindeki haberler ve lobi çalışmaları
- Kaçak kazılar ve kaçakçılık
- Teknolojik gelişmelere bağlı olarak yaygınlaşan korsan yayıncılık
- Ülkemizin, sektördeki rakip ülkelerle rekabet gücünün yeterince geliştirilememiş olması
- AB'ye tam üyelik sürecinin uzaması
- Bölgeler arasında ve bölge içinde gelişmişlik farklılıklarının derinleşmesi
- Ulaşım
- Çarpık kentleşme ve alt yapı yetersizliği
- Sürdürülebilir turizm anlayışının uygulanamaması sonucu doğal kaynakların tahrip olma riski
- Korunması gerekli kültür ve tabiat varlıklarının meta yapılma isteği
- Küresel Ekonomik Kriz

C- Değerlendirme

Uzun vadeli ve geleceğe dönük bir bakış açısı ile birlikte yönetim zihniyetinde köklü bir değişiklik gerektiren Stratejik Planlama süreci ile Bakanlığımız çalışanlarının stratejik düşünmeye, sonuç odaklı ve performansa dayalı bir hesap verme sorumluluğuna yöneltilerek, bir yandan kamu mali yönetimine etkinlik kazandırırken, diğer yandan kurumsal kültür ve kimliğin gelişimi ve güçlendirilmesi amaçlanmaktadır.

Katılımcı bir anlayış gerektiren sürecin, mevcut koordinasyon eksikliğinden kaynaklanabilecek çeşitli aksaklıklara uğramaması için, ileriki zamanlarda stratejik planlama çalışmaları için ihtiyaç duyulabilecek her türlü fiziki/teknik donanımın ilgili personele temini ve bilgi akışı konularında gerekli önlem alınacaktır.

Bakanlığımız Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü, Halk Kütüphanelerinin milli kültürümüzün ve evrensel değerlerin bulunduğu çağdaş merkezler, okuma-araştırma alışkanlığını geliştiren, düşünce ve bilgi ürünlerinin insanlar arasında paylaşılmasını sağlayan, hür düşüncenin kaynağını oluşturan kuruluşlar olduğu bilinci ile bu kurumları yaygınlaştırmak ve hizmet niteliğini yükseltmek amacıyla çalışmalar yapmaktadır.

Bu amaçla, 2009 yılı içinde yerel yönetimlerle işbirliği sonucu 3, kütüphane hizmete açılmış olup, yatırım yoluyla yaptırılan 1 kütüphane binasının yapımını devam edilmektedir. Büyük onarım ihtiyacı bulunan 160 kütüphaneye ödenekleri gönderilmiştir.

Kütüphanelerin en önemli unsurlarından biri olan koleksiyonun zenginleştirilmesi amacıyla çalışmalar yapılmış olup, Yayın Seçme Kurulunca satın alınan materyal sayısı 561.700'dür.

Halk kütüphaneleri adına 135 yurt içi 14 yurt dışı olmak üzere 149 çeşit süreli yayına abone olunmuştur. Tirajı yüksek 2 çeşit günlük gazeteye 500 kütüphanenin abone olunması için ödenek gönderilmiştir.

Yaptığımız çalışmalara sivil toplum örgütlerinin de katılımı sağlanarak kütüphanelerimizde gerçekleştirilen. 2009 yılında etkinlik sayısı 4.123, izleyici sayısı 826.313'dür.

2009 yılında 31.286 kitaba ISBN tahsis edilmiştir. Bu rakamlar bize ülkemiz yayın hayatında oluşan olumlu gelişmeleri açık bir şekilde göstermektedir.

2009 yılı yayın programında, bir adet ortak yayın olmak üzere toplam 18 eser ile 2010 yılı "Atatürk Duvar Takvimi" ve "Atatürk Masa Takvimi" bastırılmış ve dağıtılmıştır.

Türk kültür, sanat ve edebiyatının gelişerek çağdaş bir düzeye ulaşması, dışa açılarak uluslar arası alanda tanınması ve dünya genelinde layık olduğu saygın bir konuma gelmesine, Türk yayıncılığının bir sektör olarak örgütlenmesine ve küresel rekabet gücünün artmasına çalışılmaktadır.

Halk kültürünün çeşitli konularında yapılan alan araştırmalarının Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kaynak bilgi olarak kaydı ve bu materyallerin dijital ortama aktarılması çalışmaları sürdürülmektedir. Bu kapsamda sağlanacak bilgisayar programları yardımı ile merkez ve taşradaki folklor araştırmacıları araştırma sonuçlarını online olarak sisteme belli bir standartta, daha hızlı ve daha doğru olarak aktarabileceklerdir. Bu sistemin daha sonraki aşaması olan internet üzerinden bilgi ve belge satışı imkânı ile konuya ilgi duyan halkın ve araştırmacıların yasa ve yönetmeliklerin izin verdiği ölçüde kaynağa kolay, ekonomik ve hızlı ulaşmaları sağlanacaktır.

Uluslar arası turizm eğitim faaliyetleri 2000 yılından itibaren düzenlenen eğitim programları ile sürdürülmektedir. Bu programlar, eğitim talep eden ülkelere katılımcı davet edilerek gerçekleştirildiği gibi, aynı zamanda karşılıklı mutabık kalınması halinde, yurt dışına eğitici gönderilerek de gerçekleştirilebilmektedir. Bu durum hedef kitleye ulaşımındaki sayısal oranı yükselterek, maliyeti düşürdüğünden, uluslar arası turizm eğitimi faaliyetlerinin öncelikli olarak eğitim talep eden ülkelere eğitici gönderilmesiyle gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.

Türkiye'nin uluslar arası arenada Büyük Orta Doğu Projesi, BM Güvenlik Konseyi geçici üyeliği gibi görevlerde önemli bir aktör olarak ortaya çıkması ve BM şemsiyesi altında bağımsız uzman kuruluşlarca (BMDTÖ vb.) yürütülen süreçlerde taraf olmasına bağlı olarak Kültür ve Turizm Bakanlığının kendi görev alanlarında ikili kültürel ilişkilere ve ikili turizm ilişkilerine konu olan anlaşma metinlerinde bir artış olacağı beklenmektedir.

Bandrol Otomasyon Sistemi ve Arşiv Otomasyon Sistemi Bakanlığımızın Korsanla Mücadele faaliyetlerine yardımcı ve destekleyici faydaları olan projelerdir. Bu projelerin başarı ile yürütülebilmesi için personelin gerekli teknolojik eğitimleri alması için kursların planlanması gerekmektedir.

Devlet Tiyatroları ulusal birliği ve bütünlüğü, kültürel katkılar sağlayarak koruyan kuruluşlardan biridir. Türk tiyatrosuna 1949 yılından bu yana katkıları, halka dram sanatını ulaştırma yolunda 60 yıldır verdiği emek ve ülkemiz için sadece sanatsal alanda değil, toplumsal alanda da başlattığı projelerle taşıdığı önem nedeniyle Devlet Tiyatroları haklı bir gurur taşımaktadır. Tiyatro sanatını, edindiği misyonlara yaraşır şekilde temsil etme ve geçmişle gelecek arasında sağlam bir kültürel köprü olma vazifesini sürdürecektir.

Üyelik sürecinin uzun bir süreyi kapsayacağı gerçeğinden hareketle, AB Çalışma Grubu'nun Müzakere sürecinde yetki ve sorumlulukları Bakanlığımız kuruluş kanunu ile belirlenmiş ve AB'ye uyum ve müzakere sürecini yürütecek bir birime dönüştürülmesinde yarar görülmektedir.

Turizm sektörünün temel ihtiyacı olan altyapı uygulama projelerinin süratle tamamlanabilmesi için;

- Çalışma koşullarının iyileştirilmesi,
- Bütçeden altyapı projelerine ayrılan ödeneklerin artırılması,
- Personelin bilgi birikimini artıracak bilgisayar ve İnternet donanımının sağlanması ile yapılan, yapılmakta olan veya yaptırılacak tesislerin yerinde görüp incelenmesi,
- Personel arasında ekip çalışmasını teşvik edecek programların uygulanması,
- Çalışan ve üreten personelin ödüllendirilmesi,
- Etkin ve verimli hizmet üretimine katkı sağlayacaktır.

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Hızlı İletişimin, medyanın, globalleşmenin, göçler yoluyla ortaya çıkan insan hareketlerinin ve kentleşmenin kültürel değişimini hızlandırdığı bir gerçektir. Kültür politikamızın temel amacı, kültürü toplumun her bireyine en üst düzeyde ulaştıracak dönüşümleri sistematik olarak kurmak olmalıdır.

Toplumumuzun sosyal ve kültürel değişme içinde olduğu sosyal bilimcilerin üzerinde uzlaştıkları bir konudur. Hatta değişim o kadar hızlı olmaktadır ki, değişmeye bağlı olabilecek zararlı sonuçlar kimi zaman göz ardı edilebilmektedir. Bu değişimin; toplumumuzun kültürel, sosyal konum ve hedeflerinin göz önünde bulundurularak, milli menfaatlerimizi korumayı amaçlayan bir çerçevede sürdürülmesi her geçen gün daha fazla önem kazanmaktadır.

Bilginin değer yaratması; bilginin dolaşımı, erişimi, yayımı, kullanımı, paylaşımı, üretimi ve işlenmesi ile mümkündür. Bu çerçevede, ülkemizde bilgi ekonomisine geçiş sürecini hızlandıracak unsurların güçlendirilmesine imkân veren yapılanmaların bir an önce tamamlanması gerekmektedir.

Ülkemiz; bilgi toplumu ve bilgi ekonomisine geçmek için, yaşam boyu öğrenim fırsatını herkesin erişimine açarak, tarih, sanat, edebiyat vb. değerler birikimi ile kültür seferberliğini gerçekleştirmek zorundadır. Zira özüne sadık kalınarak zenginleştirilmeyen kültür varlığını koruyamaz.

Bir ülkede gelişme ve ilerlemenin ölçütü, bilgiye ve bilgi kurumlarına verilen önem ile doğru orantılıdır. Bilimsel bilgiye erişen, depo eden ve fertlerine aktaran milletlerin refah içinde yaşadıkları, milli çıkarlarını korumada kalıcı ve köklü bir bilinç oluşturdıkları, maddi ve manevi değerler arasındaki bağları güçlendirerek sosyal bütünleşmeyi sağladıkları bilinen bir gerçektir.

Gelişen ülkeler tarihi, kültürel, sanatsal vb. değerlerini ekonomik ve sosyal faydaya dönüştürmek için yeni iletişim araçlarından yararlanarak, bu değerleri baş döndürücü bir hızla dünyaya tanıtmaktadırlar. Bu çalışmalar kuşkusuz bütün unsurları ile donanımlı kuruluşlarca gerçekleştirilmektedir.

Bu çerçevede, her bireyin, yaşam kalitesini yükseltmek, deneyimini artırmak, birikimini üretime dönüştürmesini sağlamak amacıyla, milli, manevi, tarihi, kültürel, turistik vb. tüm değerlerimizin iller düzeyinde kapsamlı Sinevizyon projeleri ile uygulamaya konulması için mevcut bütçe ödeneklerinin artırılması veya gelir kaynaklarını artırıcı yeni düzenlemeler yapılması önerilmektedir.

Bakanlığımız geniş taşra teşkilatına sahiptir. Yıllardan beri, gerek personel gerekse bütçeden aldığı payın sınırlı olması nedeniyle, hizmet üretiminde hedeflenen düzeye ulaşamamaktadır.

Bu bakımdan;

- Bütçeden ayrılan payın arttırılması,
- Yerleşim birimlerinin ve çalışma koşullarının iyileştirilmesi,
- Personelin motive edilerek performansının yükseltilmesi,
- Teşvik ve ödüllendirme sistemine gidilmesi,
- Uzman Personel istihdamının arttırılması,

önerilmektedir.

MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Mali Hizmetler Birim Yönetici olarak yetkim dahilinde;

Bu idarede, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ile diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim. (1)

İdaremizin 2009 yılı Faaliyet Raporunun "III/A- Mali Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim. (Yer-Tarih)



Hikmet KAÇDIOĞLU
Başkan

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi mali yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını ve iç kontrol sistemin işlemlerin yasallık ve düzenliliğine ilişkin yeterli güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetici raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.


İsmet YILMAZ
Müsteşar

2009 yılında Sayıştay Denetimi ve iç denetim tamamlanmadığından, Kamu İdarelerince Hazırlanacak Faaliyet Raporları Hakkında Yönetmelik'in ek-2'sinde bir örneği yer alan matbu "Üst Yöneticinin İç Kontrol Güvence Beyanı"nın üçüncü paragrafındaki "iç denetici raporları ile Sayıştay raporları" ibaresine yine aynı Beyan'ın 5/5 numaralı dipnotu gereğince yer verilmemiştir.

Bu beyan bu hususla birlikte dikkate alınmalıdır.