



T. C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2023 YILI İDARE FAALİYET RAPORU



DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜDÜRLÜĞÜ



Bir millet sanattan ve sanatkârdan mahrumsa, tam bir hayata sahip olamaz.

M. Atatürk

BAKAN SUNUŞU.....	1
GENEL MÜDÜRÜN SUNUŞU.....	2
İÇİNDEKİLER	
YÖNETİCİ ÖZETİ.....	3
I-GENEL BİLGİLER	
A. Misyon ve Vizyon.....	4
B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....	4
C. İdareye İlişkin Bilgiler	6
1-Fiziksel Yapı.....	6
2-Teşkilat Yapısı	9
3- Teknoloji ve Bilişim Altyapısı.....	13
4- İnsan Kaynakları	18
5- Sunulan Hizmetler	22
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	23
II-AMAÇ ve HEDEFLER	
A. İdarenin Stratejik Planında Yer Alan Amaç ve Hedefler.....	24
III-FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER	
A. Mali Bilgiler	26
1- Bütçe Uygulama Sonuçları	26
2- Temel Malî Tablolara İlişkin Açıklamalar.....	29
3- Malî Denetim Sonuçları.....	29
B. Performans Bilgileri.....	31
1- Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri	31
2- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi	43
i.Alt program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleşme sonuçları ve değerlendirilmeler.....	43
3- Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları	44
4-Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi.....	54
IV-KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	
B- Üstünlükler.....	55
C- Zayıflıklar.....	55
D- Değerlendirme.....	56
V. ÖNERİ VE TEDBİRLER.....	57

BAKAN SUNUŞU

Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak, kültürel zenginliğimizi ve çeşitliliğimizi koruyarak gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla çalışmalarımızı tüm hızıyla sürdürüyoruz. Hedefimiz, sanatsal faaliyetlerin yaygınlaşması, kültüre ve sanata erişim olanaklarının artırılması ve sanatsal üretkenliğin desteklenmesiyle ülkemizin önemli bir sanat merkezine dönüşmesini sağlamaktır.

Kültürümüzü ve onu oluşturan değerleri yaşatma görev ve sorumluluğu ile tiyatro sanatının en seçkin eserleri seçilerek topluma aktarılmaktadır. Böylece, kültürel ihtiyacı karşılamak, Türk dilini geliştirmek, güzel konuşmaya teşvik etmek, tiyatro sanatının tanınırlığını arttırmak ve evrensel değerlere sahip insanların gelişimine katkı sağlamak amaçlanmaktadır.

Kültür ve sanata erişim ile katılım olanaklarının artırılmasını sağlamak, kültürel mekanları geliştirmek amacıyla, yeni kültür merkezleri ve tiyatro sahneleri açarak hizmet alanlarımız genişlemekte ve sanatsal aktivitelerimiz artmaktadır.

“Tiyatro Hayatın İçinde” anlayışı ile; sahne sayılarımızı arttırmak, alternatif mekânlar ile oyunlarımızı salonlardan dışarı çıkarıp, turne düzenimizi destekleyen kamyon, otobüs ve vagon sahne gibi mobil seçeneklerin adedini çoğaltarak halkın kendi tiyatrosuna ulaşılabilirliğini kolaylaştırıyoruz.

Özellikle, yerli ve milli değerlerimizi yansıtan eserlerin uluslararası alanda tanıtımını sağlamak amacıyla daha önce hiç gidilmemiş olan ülkelerde özel projeler ile temsillerin gerçekleştirilmesi sağlanacaktır.

Bu doğrultuda, tarihimize, geleceğimize, çocuklarımıza ve insanlığa karşı sorumluluklarını yerine getirmek amacıyla, yeni ve büyük bir gelecek, güçlü bir Türkiye inşa etme yolunda çalışmalarımızı önümüzdeki dönem de aynı inanç ve kararlılıkla sürdüreceğiz.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

GENEL MÜDÜRÜN SUNUŞU

Cumhuriyetimizin en önemli sanat kurumlarından biri olan Devlet Tiyatroları, 2024 yılında 75. yılını kutlarken, yeni ve dinamik bir vizyon ile faaliyetlerini sürdürmeyi hedeflemektedir.

Devlet Tiyatroları, Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van, Kayseri ve Düzce’de 14 yerleşik bölge tiyatrosunun yanı sıra turne düzeninde olmak üzere; Gaziantep, Kahramanmaraş, Elâzığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne, illerinde faaliyet göstermektedir.

2022-2023 tiyatro sezonunda 100’si yerli, 107’i çeviri olmak üzere toplam 207 oyun sahnelenerek, 4.706 temsil verilmiş, 1.354.492 seyirci sayısına ulaşılmıştır. Aynı zamanda, 69 ilimize 411 yurtiçi turne gerçekleştirilmiş 1.010 temsil verilmiş ve 310.854 seyirciyle buluşulmuştur. Türk tiyatro sanatını ve edebiyatını uluslararası düzeyde tanıtmak amacıyla repertuarın seçkin eserleri ile Almanya, Gürcistan, Arnavutluk, Rusya, Tataristan, Bulgaristan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Kazakistan, Kırgızistan, Azerbaycan ülkelerine turneler düzenlenmiş ve bu ülkelerde toplam 13 temsil verilmiştir.

2023 yılında 2’si ulusal 7’si uluslararası olmak üzere 9 tiyatro festivali gerçekleştirilmiştir. Festivallere Devlet Tiyatroları ve özel tiyatroların oyunlarının yanı sıra 21 farklı ülkenin de oyunları katılarak 222 temsil gerçekleştirilmiş ve 69.884 seyirciye ulaşılmıştır.

Kayseri Devlet Tiyatrosu yerleşik müdürlük statüsüne getirilerek 2023-2024 tiyatro sezonunda temsillerine başlamıştır. Aynı zamanda 2023 yılı içinde Düzce Devlet Tiyatrosu yerleşik müdürlük olarak kurulmuş ve 2024 yılında faaliyetlerine başlaması planlanmaktadır.

Yeni yerli yazarları teşvik etmek, sahne sanatlarının gelişimi için yerli eserlerin nitelik ve nicelik olarak zenginleşmesini sağlamak amacıyla “Yerli Telif Eserlerin Desteklenmesi Projesi” kapsamında 7 farklı projeye nakdi destek sağlanmıştır.

Kamyon Tiyatrosu ile deprem bölgelerine turneler düzenlenmiş, atölye çalışmaları ile depremde çocuklarımıza 9 il 33 ilçede 61 temsil gerçekleştirilmiş ve 21.078 çocuk izleyici ile buluşulmuştur.

Bakanlığımız bünyesinde düzenlenen Başkent, Beyoğlu, Troya, Sur, Kapadokya, Sümela, Palandöken Kültür Yolu Festivalleri kapsamında Devlet Tiyatrolarının 37 farklı oyunu sahnelenerek 108 temsil gerçekleştirilmiş ve 30.857 seyirciye ulaşılmıştır.

2024 yılında yeni projelerle sanatsal faaliyetlerimiz artırılarak, toplumun tüm kesimlerinin tiyatro sanatına erişimini sağlamak amaçlanmıştır. “Tiyatro Her Yerde” mottosuyla Devlet Tiyatroları bünyesinde hem yeni sahneler katarak, hem de alternatif mekanlar kullanarak seyircimizin karşısına çıkmayı hedefliyoruz.

Genel Müdürlüğümüzün yürüttüğü faaliyetleri ve sonuçlarını içeren “2023 Yılı İdare Faaliyet Raporunu” kamuoyunun bilgisine sunar, hazırlanmasında emeği geçen çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Tamer KARADAĞLI
Genel Müdür

YÖNETİCİ ÖZETİ

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 41 inci maddesi gereği; her yıl mali saydamlık ve hesap verme sorumluluğunu sağlayacak şekilde, Stratejik Plan ve Performans Programı uyarınca yürütülen faaliyetleri ve performans bilgilerini içeren Faaliyet Raporlarının kamuoyunun bilgi sahibi olmasını sağlamak üzere hazırlanmaktadır.

2023 yılı Faaliyet Raporu "Merkezi Yönetim Kapsamındaki Kamu İdarelerinin 2020 Yılı İdare Faaliyet Raporlarının Program Bütçe Esaslarına Uygun Şekilde Hazırlanması Hakkında Usul Ve Esaslar" ile 22..04.2021 tarih ve 31462 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar hakkında Yönetmelik" hükümleri doğrultusunda 2023 yılı stratejik plan ve performans programı gerçekleştirme sonuçlarını içerecek şekilde hazırlanmıştır.

Buna göre, Genel Müdürlüğümüz 2023 yılı faaliyet raporunda, program bütçe esaslarına uygun şekilde belirlenen program, alt program ve faaliyet sınıflandırması ile performans bilgileri, Performans Programı izleme süreci sonucunda e-bütçe sistemi üzerinden üretilen "Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Formu (üç aylık)" ile "Performans Göstergesi Sonuçları Formu" ile stratejik plan değerlendirme tablolarına yer verilmiştir.

I-GENEL BİLGİLER

A. Misyon ve Vizyon

Misyonumuz

Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak.

Vizyonumuz

Tiyatronun doğduğu topraklarda seyreden, dinleyen, okuyan, anlayan, duyarlı bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunan, dünyanın önder tiyatro merkezi olmak.

B. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

T.C. Anayasası'nın 64'ncü maddesi sanatla ve sanatçılıkla ilgilidir ve şöyle ifade edilmiştir:

"Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır."

Anayasa tarafından Devlete verilen bu görevler, 10 Haziran 1949 tarih ve 5441 sayılı Kanun ile Devlet Tiyatrolarına verilmiştir. 9 Temmuz 2018 tarih ve 30473 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 703 no'lu Kanun Hükmünde Kararname ile 5441/1310 sayılı kanunun bazı maddeleri yürürlükten kaldırılmış ismi "5441 sayılı Devlet Tiyatroları Personeli Hakkındaki Kanun" olarak değiştirilmiştir. Yine 15 Temmuz 2018 tarih ve 30479 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 4 no'lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatrolarının kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar yeniden belirlenmiştir.

Kanununun 128.maddesi (4 no'lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi)

“Ankara'da Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı, tüzel kişiliği haiz ve özel bütçeli Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü kurulmuştur. Devlet Tiyatroları bir Genel Müdür tarafından yönetilir.

Genel Müdüre yardımcı olmak üzere Genel Müdür Yardımcısı atanabilir.

Madde 129:

Genel Müdürlük Bakanın onayı ile yurt içinde ve yurt dışında milli ve milletlerarası festivaller ile turneler düzenleyebilir.

Genel Müdürlük mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabilir, mevcutları birleştirir ve bunları kaldırabilir.

Ankara ve İstanbul dışında Genel Müdürlüğe bağlı olarak kurulacak tiyatrolar, tercihen rejisör niteliğinde bir müdür yönetiminde, kendi kadrosundaki sanatkâr ve uzman memurlar veya merkezden gönderilecek sanatkar, uzman memurlarla çalıştırabileceği gibi tertiplenecek turnelerle de faaliyette bulundurulabilir.

Madde 133/B (Ek:RG-10/5/2019-30770-CK-35/1 md.)

Yerli yazarları ve eserleri teşvik etmek amacıyla repertuara alınan ve ilk kez sahnelenecek eserler için her yazara bir adet eserle sınırlı olmak şartıyla, yılı bütçesinin ilgili bütçe tertibinden karşılanmak üzere, Sanat ve Yönetim Kurulu kararı ile (250.000) gösterge rakamının memur aylık katsayısı ile çarpımı sonucu bulunacak miktarı geçmemek üzere nakdi destek verilebilir.

Bununla beraber Genel Müdürlüğümüz; Nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla işbirliği yaparak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki işbirliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla faaliyetlerini yürütmektedir.

C. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

1- Fiziksel Yapı

1.1.Sahne ve Hizmet Binaları:

AKTİF SAHNELER				
ANKARA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
☪	27 Aralık 1947	KÜÇÜK TİYATRO	467	Vakıflar Genel Müdürlüğü sözleşmesi ile - Kiralık
☪	1 Ekim 1949	BÜYÜK TİYATRO	595	Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü protokolü ile - Tahsis
☪	5 Ekim 1949	ODA TİYATROSU	60	Vakıflar Genel Müdürlüğü sözleşmesi ile - Kiralık
☪	27 Mart 1964	ALTINDAĞ TİYATROSU	307	Mili Emlak Daire Başkanlığı (Hisar Emlak Müdürlüğü) - Tahsis
☪	13 Mart 1988	ŞİNASİ SAHNESİ	490	Amelie Gayrimenkul Yatırımları Anonim Şirketi - Kiralık
☪	4 Nisan 1990	İRFAN ŞAHİNBAŞ ATÖLYE SAHNESİ	216	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Tapulu Öz Varlığı / (Maliye Hazinesi)
☪	12 Ocak 2003	AKÜN SAHNESİ	361	Amelie Gayrimenkul Yatırımları Anonim Şirketi - Kiralık
☪	11 Nisan 2006	ÇAYYOLU CÜNEYT GÖKÇER SAHNESİ	531	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Tapulu Öz Varlığı / (Maliye Hazinesi)
☪	4 Ocak 2008	STÜDYO SAHNE	100	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Tapulu Öz Varlığı / (Maliye Hazinesi)
☪	9 Mart 2006	PURSAKLAR BELEDİYESİ DT SAHNESİ	456	Pursaklar Belediyesinden yapılan protokol ile - Tahsis
☪	22 Ekim 2015	ZİRAAT SAHNESİ	198	T.C. Zirrat Bankası Protokol Sözleşmesi ile - Tahsis
☪	16 Kasım 2021	TÜRKCOĞAĞI SAHNESİ	400	Kültür ve Turizm Bakanlığı Protokolü ile - Tahsis
☪	13 Ekim 2009	75. YIL SAHNESİ	268	Kültür ve Turizm Bakanlığı - DÖSİMM ile - Tahsis
İSTANBUL	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
☪	30 Ekim 2021	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	800	AKM Müdürlüğü - DÖSİMM - Tahsis
☪	1 Ekim 2019	MECİDİYEKÖY BÜYÜK SAHNE	470	Torunlar Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı - Kiralık
☪	22 Ekim 2019	MECİDİYEKÖY STÜDYO SAHNESİ	165	Torunlar Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı - Kiralık
☪	17 Ekim 2019	GARİBALDİ SAHNESİ SALON 2	90	TURSAB - Tahsis
☪	2 Şubat 2010	ZEYTİNBURNU SAHNESİ	580	Zeytinburnu Belediyesi - Tahsis
☪	10 Nisan 2009	ÜSKÜDAR TEKEL SAHNESİ	180	İstanbul Valiliği Defterdarlık - Tahsis
☪	17 Nisan 2009	ÜSKÜDAR STÜDYO SAHNE	80	İstanbul Valiliği Defterdarlık - Tahsis
☪	24 Kasım 2009	KÜÇÜKÇEKMECE KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	433	Küçükçekmece Belediyesi -Tahsis
☪	27 Ekim 2015	KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	397	Kadıköy Belediyesi - Tahsis
☪	10 Ekim 2015	BEYLİKDÜZÜ KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	700	Beylikdüzü Belediyesi - Tahsis
☪	9 Ekim 2021	FATİH BELEDİYESİ KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ	278	Fatih Belediyesi - Tahsis
☪	9 Ekim 2021	SANCAKTEPE RECEP TAYYİP ERDOĞAN KONGRE MERKEZİ	809	Sancaktepe Belediyesi - Tahsis
☪	1 Kasım 2022	SÜREYYA OPERASI SAHNESİ	570	Kadıköy Belediyesi - Tahsis
İZMİR	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
☪	14 Nisan 1957	KONAK SAHNESİ	203	Milli Emlak - Tahsis
☪	21 Mart 2019	KARŞIYAKA RAGİP HAYKIR SAHNESİ	303	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü

	7 Şubat 2019	BORNOVA KÜLTÜR MERKEZİ BOZKURT KURUÇ SAHNESİ	382	Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü - Tahsis
	16 Ekim 2015	URLA ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	187	Urla Belediyesi - Tahsis
BURSA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	28 Eylül 1957	AHMET VEFİK PAŞA TİYATROSU	342	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü (Bursa Devlet Korosu Müdürlüğü) - Tahsis
	17 Aralık 1985	FERAİZCİZADE ODA TİYATROSU	60	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü (Bursa Devlet Korosu Müdürlüğü) - Tahsis
ADANA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	25 Ekim 1981	HACI ÖMER SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	364	Kültür ve Turizm Bakanlığı - Tahsis
	27 Mart 2019	SABANCI ODA TİYATROSU	133	Kültür ve Turizm Bakanlığı - Tahsis
TRABZON	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	7 Ekim 1987	ATAPARK HALUK ONGAN SAHNESİ	330	Milli Emlak Müdürlüğü - Tahsis
DİYARBAKIR	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	29 Ekim 1988	ORHAN ASENA SAHNESİ	390	Kültür ve Turizm Bakanlığı İl Kültür Müdürlüğü - Tahsis
	14 Ekim 2019	ODA TİYATROSU	140	Kültür ve Turizm Bakanlığı İl Kültür Müdürlüğü - Tahsis
	10 Ekim 2019	KAYAPINAR KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	370	Kayapınar Kaymakamlığı - Tahsis
ANTALYA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	20 Aralık 2006	HAŞİM İŞCAN KÜÇÜK SAHNE	383	DÖSİMM kiralık
SİVAS	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	26 Kasım 1997	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	288	Milli Emlak Genel Müdürlüğü - Tahsis
ERZURUM	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	12 Aralık 1997	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	299	Kültür ve Turizm Bakanlığı - Tahsis
KONYA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	19 Aralık 1997	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	298	Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü(Millî Emlak Dairesi Başkanlığı) - Tahsis
VAN	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	9 Aralık 1997	KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	293	Kültür ve Turizm Bakanlığı Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü - Tahsis
KAYSERİ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	13 Mart 2020	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	336	Maliye Hazinesinden Kültür ve Turizm Bakanlığına - Tahsis
GAZİANTEP	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	31 Ekim 2003	DEVLET TİYATROSU ŞEHİT KAMİL SAHNESİ	568	Şehitkamil Belediyesi - Tahsis
KAHRAMANMARAŞ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	12 Mart 2010	NECİP FAZİL KISAKÜREK SAHNESİ	472	Kahramanmaraş Belediyesi tahsis
ELAZIĞ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	30 Eylül 2013	NURETTİN ARDIÇOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	353	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
MALATYA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	19 Aralık 2008	SABANCI KÜLTÜR SİTESİ SAHNESİ	376	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
SAMSUN	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	31 Mart 2009	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	525	Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü protokolü ile - Tahsis

ÇORUM	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	18 Eylül 1984	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	418	Milli Emlak Genel Müdürlüğü ve Çorum Valiliği - Tahsis
ZONGULDAK	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	15 Ocak 2010	ÇAYCUMA KÜLTÜR MERKEZİ	366	İl Kültür Müdürlüğü - Tahsis
DENİZLİ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	24 Kasım 2011	HASAN KAŞAPOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	550	Pamukkale Üniversitesi - Tahsis
ORDU	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	28 Mart 2012	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	541	Maliye Hazinesinden Kültür ve Turizm Bakanlığına - Tahsis
EDİRNE	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	1 Kasım 2019	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	216	Vakıflar Genel Müdürlüğü - Kiralık, Edirne Valiliği - Tahsis
AYDIN	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	9 Ekim 2005	KÜLTÜR MERKEZİ DR. HİDAYET SAYIN SAHNESİ	400	İl Özel İdare - Tahsis
RİZE	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	22 Kasım 2010	İSMAİL KAHRAMAN KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	592	İl Kültür Müdürlüğü - Tahsis
NEVŞEHİR	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	11 Aralık 2021	DAMAT İBRAHİM PAŞA SALONU	1287	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi - Tahsis
MERSİN	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	16 Aralık 2022	MEZİTLİ BELEDİYESİ KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	379	Mezitli Belediyesi - Tahsis
TOPLAM İL		TOPLAM SAHNE	TOPLAM KOLTUK	
27		58	22.145	

2- Teşkilat Yapısı

Genel Müdürlüğümüz Kültür ve Turizm Bakanlığı “bağlı” kuruluşu olarak özel bütçeli bir kurumdur. Kurumun merkezi Ankara’da olup teşkilat yapımız merkez ve taşra teşkilatından oluşmaktadır.

Merkezde görev yapmak üzere Genel Müdür, Başrejisör, Genel Müdür Yardımcıları yönetiminde olan Devlet Tiyatroları, Sanatsal Ana Hizmet Birimleri, Danışma ve Denetim Birimleri ve Yardımcı Hizmet Birimlerinden oluşmaktadır.

Taşra teşkilatlarımız ise il bazında sanat yönetmeni ve yardımcıları yönetiminde örgütlenmiştir. Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van, Kayseri ve Düzce’de yerleşik, Gaziantep, Kahramanmaraş, Elazığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne illerinde turne düzeninde hizmet vermektedir.

Hizmet Birimleri:


Sanatsal Ana Hizmet Birimleri:

Başrejisörlük; Koordinasyon toplantılarında oynanmasına karar verilen oyunların, rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında, Genel Müdüre yardımcı olur. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar. Rol dağılım listesinde görevlileri belirler.

Başdramaturgluk; Başdramaturgluk birimi, repertuarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayımlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturgi arşivini kurmak, repertuara alınan oyunların telif haklarına ilişkin işlemleri yürütmek ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün, sanatı kitlelere ulaştırmak, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının, kültürlerinin paylaşılmasını sağlamak, ulusal ve uluslararası tiyatro topluluklarını desteklemek, uluslararası dayanışma ve barışa sanat yolu ile katkıda bulunmak amacıyla; ulusal ve uluslararası tiyatro festivalleri düzenlemek, yurtdışı turne ve davetlerle ilgili iş ve işlemleri koordine etmek ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Sanat Teknik Müdürlüğü; Genel Müdürlük tarafından düzenlenen koordinasyon toplantılarında sahnelenmesine karar verilen eserlerin, yönetmenin isteği ve dekor, kostüm, ışık tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda sahne donanımlarının hazırlanması için ekip çalışması yapar. Proje, yönetmen tarafından anlatılır ve tasarımcılar tarafından eskizleri çizilir. Sanat Teknik Müdürlüğü tarafından uygulanırılığı onaylanarak atölyelerde; Kostüm, peruka, ayakkabı, boya, marangoz, butafor, demir, erkek ve kadın terzi, şapka çiçek, bezleme ve dösleme, seslendirme, aksesuar, fotoğraf, mekanik, kartonpiyer, elektronik, sinevizyon, geri dönüşüm atölyelerinde imalat gerçekleştirilir. Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.



Basın ve Halkla İlişkiler Birimi; Basın Yayın Halkla İlişkiler Birimi, Devlet Tiyatroları'nın çalışmalarının Ulusal ve Uluslararası kamuya tanıtımını, paylaşımını ve bilgilendirmeyi, her türlü iletişim olanaklarını kullanarak sağlamakla görevlendirilmiştir. Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi; Devlet Tiyatroları sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların gerçekleşerek sahneye konulması için tüm hazırlıkların zamanında ve tam olarak yapılması, Sanat Teknik Müdürü ve Başrejisörün önerileri dikkate alınarak, Tiyatro Müdürlükleri ile işbirliği yapmak suretiyle Genel Müdürün onayı alınarak sahnelenecek oyunların genel aylık oyun düzeninin sağlıklı bir şekilde hazırlanması, programların bastırılmasının ve dağıtımının sağlanması, temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların rol dağıtım onaylarının ilgili birimlere dağıtılması, merkez, taşra ve turne sahneleriyle ilgili sanatsal, teknik ve idari konular ile turne programlarının koordinesinin sağlanması, turne ön hazırlık çalışmalarının yapılması ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Danışma ve Denetim Birimleri:

Hukuk Müşavirliği; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Hukuk Müşavirliğinin halihazırda geçerli bir kuruluş, çalışma, görev ve sorumluluğunu içerir yönetmeliği bulunmamasıyla beraber, 5441 sayılı Devlet Tiyatroları Personeli Hakkındaki Kanun ve 30479 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 4 no'lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 127-133 maddeleri, 659 Sayılı Genel Bütçe Kapsamındaki Kamu İdareleri ve Özel Bütçeli İdarelerde Hukuk Hizmetlerinin Yürütülmesine İlişkin Kanun Hükmünde Kararname, 1136 sayılı Avukatlık Kanunu, 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu ve 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ve ilişkili diğer kanun ve mevzuat çerçevesinde görevini sürdürmekte ve verilen görevleri yerine getirmekle yükümlüdür.

Strateji Geliştirme Müdürlüğü; Genel Müdürlüğümüz Danışma ve Denetim Birimleri altında, doğrudan Üst Yöneticiye karşı sorumludur. 5018 sayılı Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanununun 60. maddesinin birinci fıkrasında belirtilen görevleri yürütmek ve Genel Müdürce verilecek diğer görevleri yapmakla sorumludur.

İç Denetim Birimi: 10/12/2003 tarihli ve 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, 22/12/2005 tarihli ve 5436 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanunla değişik 63'üncü maddesine istinaden 11.01.2018 tarih ve 020.991 sayılı Genel Müdür onayıyla kurulan İç Denetim Birimi kanunla verilen görevli yürütmek ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

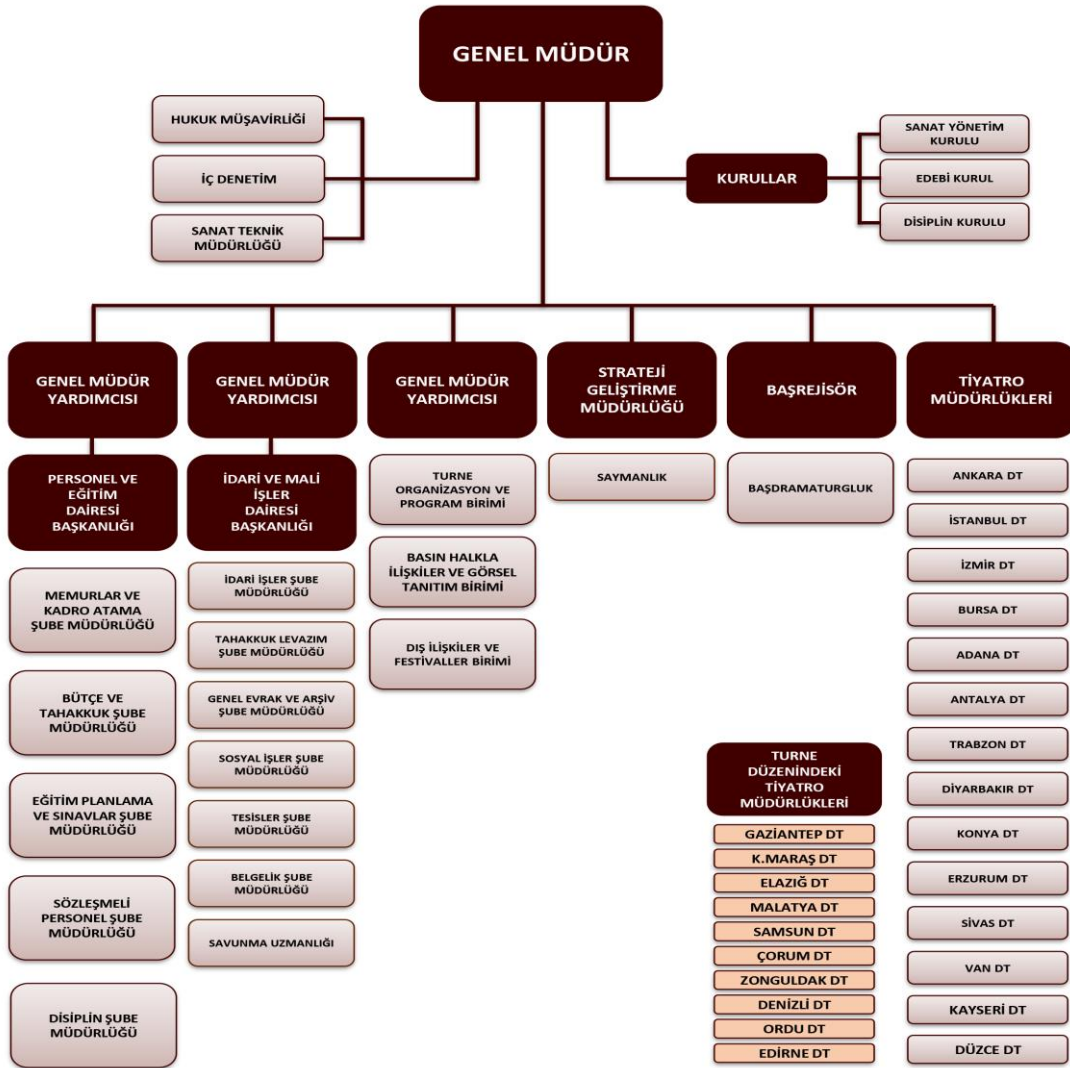
Destek Hizmetleri:

İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bünyesinde binanın bakım, onarım, temizlik ve güvenlik ihtiyacını karşılamak; idari işler ile ilgili faaliyetleri gerçekleştirmektedir. Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı; Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımı, takibi ve sonuçlandırılmasını yapmak, mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını sağlamak ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

2.1. Teşkilat Şeması:

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TEŞKİLAT ŞEMASI



3-Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

3.1 Bilişim Sistemi

Genel Müdürlüğümüz Merkez ve Taşra Tahakkuk ve Levazım Şube Müdürlükleri ve Muhasebe Birimlerinde Hazine ve Maliye Bakanlığının "Yeni Devlet Muhasebesi Bilişim Sistemi ve Yeni Harcama Yönetim Sistemi MYS 2 kullanılmaktadır.

Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığınca oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından taşralara da hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır.

Online bilet satışları da internet üzerinden Biletinial sistemi ile gerçekleştirilmektedir.

Bakanlık tarafından, Türksat A.Ş.'nin Elektronik Belge Yönetim Sistemi ürünü olan Belgenet isimli yazılım, Elektronik Sertifika (e-imza) temin edilerek, tüm evrak süreçlerinde kullanılmaya başlanmıştır.

www.devtyatro.gov.tr internet sitesinde sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberleri güncel olarak vermektedir. Kurumumuza ait birde iç ağ sayfası bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne ait internet sitelerinde gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin bilgi aktarımı devam etmektedir.

Teknolojik Kaynaklar Tablosu:

	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Bilgisayar	202	484
Dizüstü Bilgisayar	31	216
Fotoğraf Makinesi	42	59
Sabit Kamera	24	73
Kesintisiz Güç Kaynağı	26	83
Fotokopi Makinesi	26	51
Faks	16	38
Video	10	18
Tarayıcı	9	30
Yazıcı	149	296
Diğer Ses ve Görüntü Sunum Cihazı	20	114
Cep Telefonu	11	15
Ses Yönetim Masası	9	48
Kar Makinesi	1	6
Tepegöz	1	1
Projeksiyon Cihazı	8	37

	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Düz Dikiş Makinesi	11	80
Freze Makinesi	11	18
Kompresör Büyük	1	1
Elektrik Ocağı	23	84
Su Isıtıcısı	7	29
Fön Makinesi	30	32
Aspiratör	8	36
Zımpara Makinesi	11	19
Motorlu Testere	19	39
Kaynak Makinesi	25	51
Matkap	95	237
Sanayi Tipi Kurutma Makinesi	2	2
Çamaşır Makinesi	15	28
Pres Ütü	38	114
Kurutma Makinesi	3	5
Taşlama Makinesi	17	37
Caraskal (vinç için)	16	4
Sunta Kesme Makinesi	8	13
Dekopaj Makinesi	15	31
Buzdolabı	58	98
Elektrikli Süpürge	31	59

1.2.Taşıt Durumu:

Aracın Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Otomobil	1	-
Minibüs	1	3
Kamyon	4	1
Otobüs	6	3
Pickup	-	1
Kamyon Tiyatro	1	

3.2 Kütüphane Sistemi

Refik Ahmet Sevengil Tiyatro Kütüphanesi

Devlet Tiyatroları halkımızın kültürel bilincini yeşertecek ve zengin bir kaynak arşivi ile Türk sahne sanatçılarının kişisel gelişimlerine katkıda bulunacak Türkiye'nin ilk tiyatro ihtisas Kütüphanesi olan Refik Ahmet SEVENGİL Tiyatro Kütüphanesi 10 Haziran 2011 tarihinde açılmıştır.

Arşive ve kayıtlara ulaşma konusunda hız ve kolaylık sağlamak için günümüzün en yetkin teknolojilerinden yararlanılan kütüphanede, dijital ortama özenle aktarılmış yapıtlarla veriler, değerli koleksiyonlar olarak korunmaktadır.

Devlet Tiyatroları bünyesinde 1949 yılından bu yana sahneye konulan tüm oyunların; fotoğrafları, görüntü kayıtları, müzik kayıtları, afişleri, basın kupürleri, basın bültenleri, DT dergileri, broşürleri, fotoğrafları ve buna benzer dokümanlar düzenli ve sistemli bir şekilde saklanmaktadır. Bu oyunların sayısı 2022-2023 sezonu dahil olmak üzere 3467 adettir. Bu oyunlara ait Belgelik Şube Müdürlüğümüzde saklanan doküman sayısı 536.000 civarındadır. Bu dokümanların; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Refik Ahmet Sevengil Kütüphanesi bünyesinde faaliyette olan dijital kütüphanede kullanıcıların hizmetine sunulmak üzere aktarımları gerçekleştirilmektedir.

Türkiye'nin ilk ihtisas kütüphanesi olan kütüphanemizde 7080 kitap ve 4486 oyun metni okuyuculara sunulmuş olup, ayrıca Devlet Tiyatrosu Belgelğinde bulunan tüm basılı ve görsel dokümanlar dijital olarak izlenebilmektedir.



Sevgi Sanlı Oyun Arşivi

Başdramaturgluk birimine bağı Devlet Tiyatroları Sevgi Sanlı Oyun Arşivi'nde; Devlet Tiyatroları'nın kurulduğu günden bugüne Edebi Kurul'un onayını alarak repertuar havuzuna kabul edilen oyunlar ile başvurusu yapılan diğey oyun metinleri bulunmaktadır. Türk Tiyatrosunun önemli isimlerinden, yazar, çevirmen, eleştirmen ve Devlet Tiyatroları'na atanan ilk dramaturg olan Sevgi Sanlı'nın adını taşıyan arşiv; yedi binden fazla oyuna ev sahipliğı yapmaktadır.



4-İnsan Kaynakları

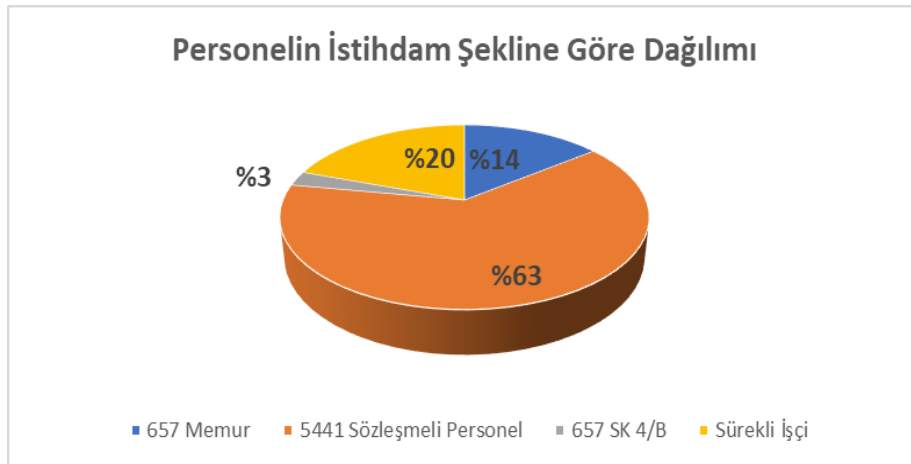
Devlet Tiyatroları; 5441 sayılı Kanunun 5/A, B ve C maddeleri kapsamında görev yapan sözleşmeli personel, 657 sayılı Kanunun 4/A ve B maddeleri kapsamında görev yapan memur ve sözleşmeli personel ile 06.06.1978 tarihli ve 7/15754 sayılı Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esasların Ek-8 inci maddesi kapsamında, anılan esasların ek 5 sayılı cetvelinde yer alan “Sanatsal faaliyetler kapsamında temsil başı, eser başı ve yürütülecek diğer sanatsal çalışmalar ile figüranlık çalışmaları” pozisyonunda aylık 280 kotayı geçmemek üzere Genel Müdürlük Olur’u ile hizmet sözleşmesi imzalatılan figüranlarla ve sürekli işçiyle faaliyetlerini yürütmektedir.

5441 sayılı kanuna tabi memurlar 3 gruba ayrılmıştır: “Sanatkar Memurlar” A Grubu, “Uygulamacı Uzman Memurlar” B Grubu, “Uzman Memurlar” C Grubu personeli oluşturmaktadır.

Personelin İstihdam Şekline Göre Dağılımı

İstihdam Şekli	Personel sayısı
657 Memur	452
5441 Sözleşmeli Personel	1968
657 SK 4/B	80
Sürekli İşçi	611
TOPLAM	3111

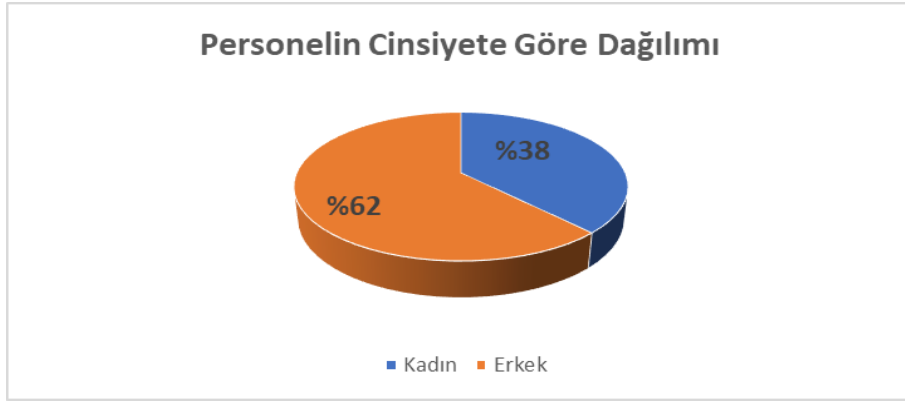
Grafik 1: Personelin İstihdam şekline Göre Dağılımı



Personelin Cinsiyetlere Göre Dağılımı

Personelin Cinsiyeti	Personel Sayısı
Kadın	1179
Erkek	1932

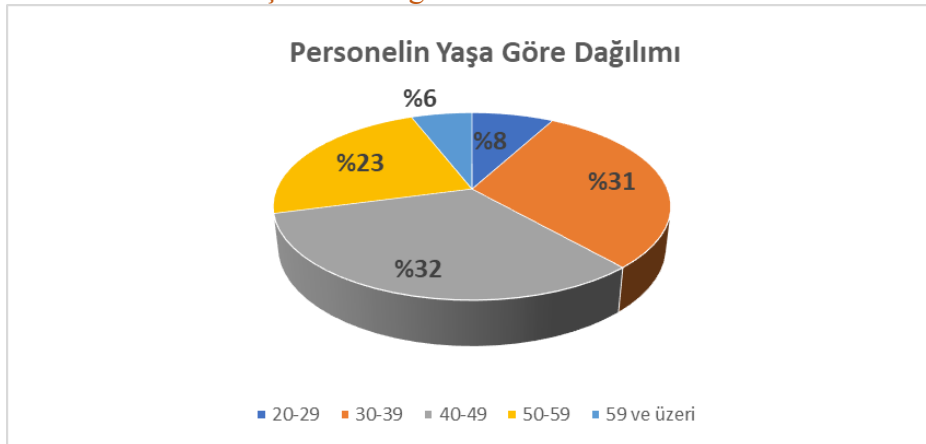
Grafik 2: Personelin Cinsiyetine Göre Dağılımı



Personelin Yaşa Göre Dağılımı

Yaş Aralığı	Personel Sayısı
20-29	247
30-39	949
40-49	1008
50-59	723
59 ve üzeri	184

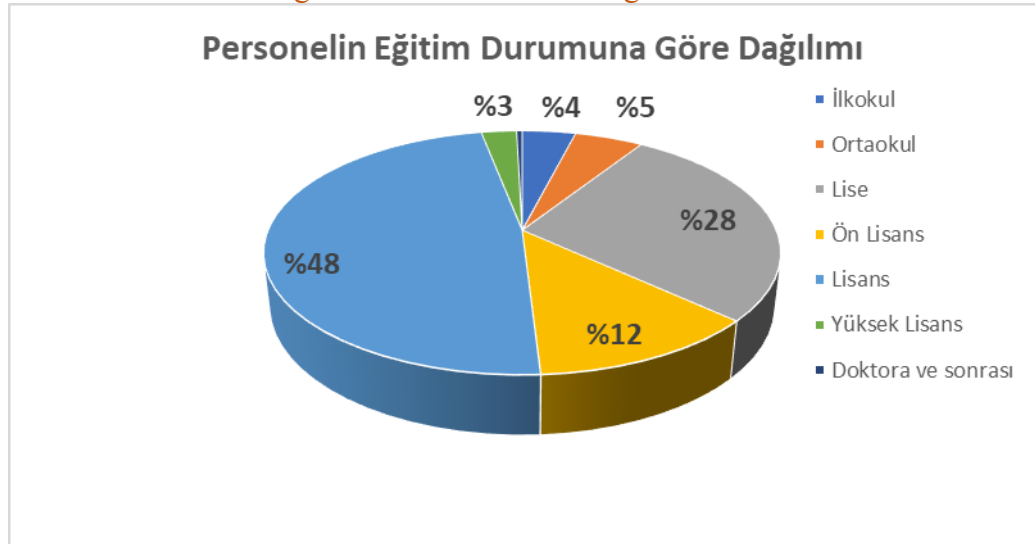
Grafik 3: Personelin Yaşa Göre Dağılımı



Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

Mezuniyet Durumu	Personel Sayısı
İlkokul	124
Ortaokul	159
Lise	862
Ön Lisans	381
Lisans	1490
Yüksek Lisans	82
Doktora ve sonrası	13

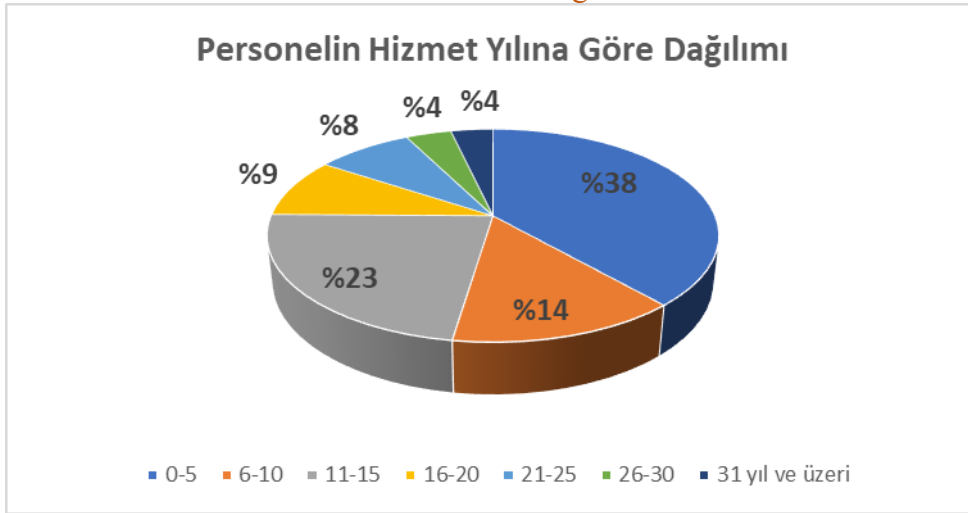
Grafik 4: Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı



Personelin Hizmet Yılına Göre Dağılımı

Yıl Aralığı	Personel Sayısı
0-5	1197
6-10	433
11-15	710
16-20	282
21-25	256
26-30	121
31 yıl ve üzeri	112

Grafik 5: Personelin Hizmet Yılına Göre Dağılımı



5- Sunulan Hizmetler

Genel Müdürlüğümüzün faaliyet alanına ilişkin yasal yükümlülükleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Faaliyet Alanı	Ürün/Hizmetler
A- Tiyatro oyunu sahnelemek	1-Yerli tiyatro eserlerini sahnelemek 2-Yabancı tiyatro eserlerini ve dünya klasiklerini sahnelemek 3-Çocuk oyunu sahnelemek
B- Turneler düzenlemek	1-Tiyatroyu yurt içinde yaygınlaştırmak amacıyla yurtiçi turneler düzenlemek 2-Türk tiyatrosunun yurt dışında tanıtılması amacıyla yurtdışı turneler düzenlemek
C- Festivaller düzenlemek	1-Ulusal festivaller düzenlemek 2-Uluslararası festivaller düzenlemek
D- Tiyatrolar kurmak	1-Memleketin lüzum görüleceği yerlerine tiyatrolar kurmak

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Genel Müdürlüğümüzde danışma ve denetim birimleri olarak Hukuk Müşavirliği, İç Denetim Birimi ve Strateji Geliştirme Müdürlüğü bulunmaktadır.

5018 sayılı kanunun 11'inci maddesinde; üst yöneticilerin, mali yönetim ve kontrol sisteminin işleyişinin gözetilmesi, izlenmesi ve Kanunda belirtilen görev ve sorumlulukların yerine getirilmesinden sorumlu oldukları ve bu sorumluluğunun gereklerini harcama yetkilileri, mali hizmetler birimi ve iç denetçiler aracılığı ile yerine getirecekleri hükme bağlanmıştır.

Strateji Geliştirme Müdürlüğü, ön mali kontrol görevini yürütmektedir. Bu kapsamda, Genel Müdürlüğümüz Ön Mali Kontrol İşlemleri Yönergesi hazırlanmıştır. Ayrıca, Yönergede belirtilen mali karar ve işlemlerin dışında kalan mali karar ve işlemlerde riskli alanlar tespit edilerek ön mali kontrole tabi tutulmaktadır.

Ön mali kontrol sonucunda, uygun görüş verilip verilmemesi danışma ve önleyici niteliğe haiz olup mali karar ve işlemlerin harcama yetkilisi tarafından uygulanmasında bağlayıcı değildir.

Genel Müdürlüğümüz tarafından, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu hükmü ve ilgili mevzuat gereğince, "İç Kontrol Sistemi'nin oluşturulması için 08.06.2020 tarihinde Genel Müdürlük makamından alınan onay ile çalışmalar başlatılmıştır. Genel Müdürlük Makamının olurları gereğince, Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı hazırlık çalışmaları, İç Denetim birimi tarafından, Strateji Geliştirme Müdürlüğünün rehberlik ve koordinasyonu, harcama birimlerinin katılımıyla başlatılmış, proje aşamalarının gerçekleştirilmesi için bir proje takvimi oluşturulmuş olup, çalışmalar belirlenen takvime uygun olarak yürütülmektedir.

Birimlere ait görev tanımları, iş akış şemaları, süreç hiyerarşi tabloları ve risk tabloları hazırlanmış olup, uyum eylem planı taslağı oluşturulmuştur. Taslak eylem planı İç Kontrol Kurul onayına sunulurak İç Kontrol Uyum Eylem Planı tamamlanacaktır.

A- İDARENİN STRATEJİK PLANINDA YER ALAN AMAÇLAR ve HEDEFLER

Stratejik Amaç	Stratejik Hedef	Strateji
A1. İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.	H1.1. Yerli eser üretiminin artırılması	<p>1.1.1. Yerli oyun yazarlarının yetişmesi için yerli telif eserleri destekleme projesinin uygulanması. Üniversiteler ile STK ile işbirliği yapılarak "Oyun Yazarlığı" projesinin gerçekleştirilmesi. (Oyun yazma yarışmalarının açılması konusunda çaba gösterilecek. Genç yazarların oyunlarını daha yetkinleştirmeleri için ortak çalışmalar yürütülecek.) Yerli yazar atölyeleri çalışmalarının yapılması.</p> <p>1.1.2. Repertuarın ulusal kültür birikimimizden yola çıkılarak hazırlanması, insanımızın eğitim, gelişim ve sanat anlayışını artırıcı çağdaş ve evrensel nitelikte eserlerin seçilmesi.</p> <p>1.1.3 Yerli yazar atölyeleri çalışmalarının yapılması</p>
	H1.2. Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin artırılarak, yaygınlaştırılması	<p>1.2.1. Yurt içinde yerleşik temsiller, turneler ve festivaller düzenlenmesi.</p> <p>1.2.2. Bütün illere tiyatro oyunu götürülmesini sağlamak.</p> <p>1.2.3. 7 ilimizde (Samsun, Kayseri, Gaziantep, Hatay, Edirne, Denizli, Mardin) Bölge Müdürlüğünün kurulması</p>
	H1.3. Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri arttırmak.	<p>1.3.1 Yıllık repertuarda çocuk ve gençlik eserlerine yer verilmesi, turnelerin düzenlenmesi</p> <p>1.3.2 Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali" ile "Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivalini" gerçekleştirmek.</p> <p>1.3.3. Çocuklara ve gençlere yönelik atölye çalışmalarının yapılması</p>
	H1.4. Tiyatro temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi	<p>1.4.2 Tiyatro temsillerinin tanıtımında sosyal medya araçlarının etkin kullanımının sağlanması.</p> <p>1.4.3 Kurumsal web sitesinin yenilenmesi</p>
	H1.5 Yeni projelerle Tiyatro sanatına duyulan ilginin artırılması	<p>1.5.1. Oyun oynamaya uygun Tır organize edilerek, "Tır Projesi" ni gerçekleştirmek.</p> <p>1.5.2. Yaz sezonunda" nöbetçi tiyatro" projesini gerçekleştirmek.</p> <p>1.5.3. 12 Yerleşik Bölge Müdürlüğümüzce, 12 yeni kadın yazarın eserinin kadın yönetmen tarafından sahnelenmesi.</p>



Stratejik Amaç	Stratejik Hedef	Strateji
A2. Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması	H2.1. Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması.	2.1.1. Yerli eserlerimizin yurt dışında tanıtılması ve yurt dışında yaşayan vatandaşlarımız için turnelerin düzenlenmesi. 2.1.2. Yurt içinde uluslararası festivallerin (Ankara, Adana, Bursa, Konya, Trabzon, Antalya) gerçekleştirilmesi. 2.1.3. Yurt dışındaki festival ve etkinliklere destek verilmesi (Yurt dışındaki festivallere katılım, Üsküp ve Kıbrıs Türk festivali)
A3. Kurumsal Kapasiteyi Geliştirmek	H3.1 Kurum personelinin niteliğini artırmaya yönelik mesleki ve bireysel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi	3.1.1 Kişisel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi 3.1.2. Uzmanlaşmaya yönelik mesleki eğitimlerin atölye çalışmalarının düzenlenmesi
	H3.2 Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi.	3.2.1. Yeni tiyatro sahnelerinin inşa edilmesi. Mevcut depo, atölye ve sahnelerin altyapı eksikliklerinin giderilmesi, teknik imkân ve kapasitelerinin geliştirilmesi. 3.2.2 Tiyatro kütüphanesindeki tiyatro kitaplarının kapasitesinin artırılması. 3.2.3 Oyunları Dijital ortama aktarılması.

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A-MALİ BİLGİLER

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü özel bütçeli özerk yapıda Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı bir kuruluştur. Gişe geliri ile sahnelediği oyunları tanıtıcı bilgilerin yer aldığı dergi ve broşürlerin satışından gelir elde etmektedir. Devletten aldığı hazine yardımı ile gelirlerinin toplamı 2023 mali yılı bütçesini oluşturmaktadır.

FAALİYETLER DÜZEYİNDE DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2023 YILI ÖDENEK ve HARCAMA VERİLERİ

PROGRAM SINIFLANDIRMASI	2023				
	Ödenek (TL)	Yılısonu Toplam Ödenek (TL)	Gerçekleşme (TL)	Gerçekleşme/Ödenek (%)	Gerçekleşme/Toplam Ödenek (%)
SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ	955.122.000	1.421.575.876	1.401.411.918	147	99
DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ	955.122.000	1.421.575.876	1.401.411.918	147	99
<i>Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi</i>	912.786.000	1.332.192.500	1.316.714.785	144	99
<i>Tiyatro Turne ve Festivalleri</i>	42.336.000	89.383.376	84.697.133	200	95
YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	153.049.000	228.723.800	227.716.100	149	100
TEFTİŞ, DENETİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ	2.147.000	2.508.000	2.465.456	115	98
<i>Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri</i>	2.147.000	2.508.000	2.465.456	115	98
ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER	150.902.000	226.215.800	225.250.644	149	100
<i>Genel Destek Hizmetleri</i>	106.713.000	145.479.600	145.020.219	136	100
<i>İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler</i>	38.166.000	70.034.000	69.739.832	183	100
<i>Özel Kalem Hizmetleri</i>	2.774.000	5.046.200	4.875.092	176	97
<i>Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler</i>	3.249.000	5.656.000	5.615.500	173	99
GENEL TOPLAM	1.108.171.000	1.650.299.676	1.629.128.018	147	99

EKONOMİK SINIFLANDIRMA DÜZEYİNDE DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2023 YILI ÖDENEK ve HARCAMA VERİLERİ

EKONOMİK KOD	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ				YILSONU TOPLAM ÖDENEK				GERÇEKLEŞME			
	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRA M DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRA M DIŞI GİDERLER	TOPLAM
	<i>Personel Giderleri</i>	657.922.000	82.046.000		739.968.000	1.009.859.000	120.192.000		1.130.051.000	1.008.802.648	119.642.861	
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	116.216.000	22.404.000		138.620.000	143.307.000	23.199.000		166.506.000	142.947.133	23.056.156		166.003.289
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	140.464.000	20.385.000		160.849.000	228.108.876	24.105.800		252.214.676	221.591.037	23.790.893		245.381.929
<i>Faiz Giderleri</i>				0				0				0
<i>Cari Transferler</i>	520.000	28.214.000		28.734.000	301.000	61.227.000		61.528.000	278.439	61.226.191		61.504.629
<i>Sermaye Giderleri</i>	40.000.000			40.000.000	40.000.000			40.000.000	27.792.661			27.792.661
<i>Sermaye Transferleri</i>				0				0				0
<i>Barç Verme</i>				0				0				0
<i>Yedek Ödenekler</i>				0				0				0
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	955.122.000	153.049.000	0	1.108.171.000	1.421.575.876	228.723.800	0	1.650.299.676	1.401.411.918	227.716.100	0	1.629.128.018
<i>Döner Sermaye</i>				0				0				0
<i>Özel Hesap</i>				0				0				0
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>				0				0				0
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GENEL TOPLAM	955.122.000	153.049.000	0	1.108.171.000	1.421.575.876	228.723.800	0	1.650.299.676	1.401.411.918	227.716.100	0	1.629.128.018

BİRİM DÜZEYİNDE DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2023 YILI ÖDENEK ve HARCAMA VERİLERİ

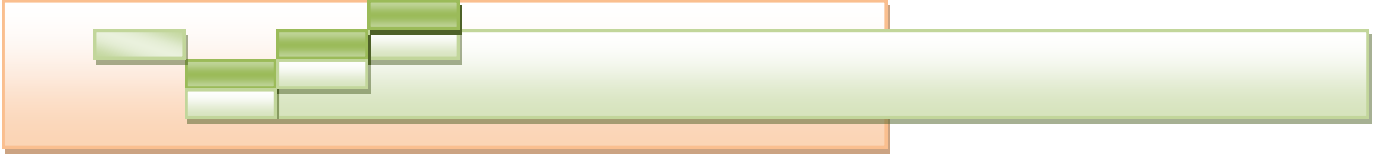
KURUMSAL SINIFLANDIRMA	2023				
	Ödenek (TL)	Yılsonu Toplam Ödenek (TL)	Gerçekleşme (TL)	Gerçekleşme/Ödenek (%)	Gerçekleşme/Toplam Ödenek (%)
ÖZEL KALEM	2.774.000	5.046.200	4.875.092	176	97
İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI	111.120.000	152.174.600	151.611.218	136	100
PERSONEL VE EĞİTİM DAİRESİ BAŞKANLIĞI	38.159.000	70.027.000	69.739.832	183	100
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜDÜRLÜĞÜ	3.249.000	5.656.000	5.615.500	173	99
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	2.147.000	2.508.000	2.465.456	115	98
TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ	861.338.000	1.291.583.376	1.282.891.203	149	99
BAŞREJİSÖRLÜK	11.809.000	21.108.000	21.073.335	178	100
SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ	77.575.000	102.196.500	90.856.382	117	89
GENEL TOPLAM	1.108.171.000	1.650.299.676	1.629.128.018	147	99

EKONOMİK SINIFLANDIRMA DÜZEYİNDE DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2023 YILI GELİR GERÇEKLEŞME VERİLERİ

Gelirler				Açıklama	2023		
I	II	III	IV		Gelir Tahmini (TL)	Yılsonu Gerçekleşme (TL)	Gerçekleşme/Gelir Tahmini (%)
03				Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	33.630.000	47.678.225	141,8
03	1	1	02	Kitap, Yayın vb. Satış Gelirleri	22.000	24.920	113,3
03	1	1	99	Diğer Mal Satış Gelirleri	4.000	167.180	4.179,5
03	1	2	12	Gişe Gelirleri	31.341.000	44.591.916	142,3
03	1	2	99	Diğer hizmet gelirleri	1.547.000	2.125.689	137,4
03	6	1	01	Lojman Kira Gelirleri	1.000	0	0,0
03	6	1	99	Diğer Taşınmaz Kira Gelirleri	715.000	768.520	107,5
04				Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler	1.072.947.000	1.619.761.346	151,0
04	2	1	01	Hazine Yardımı	1.032.947.000	1.577.822.000	152,7
04	2	2	01	Hazine Yardımı	40.000.000	40.000.000	100,0
04	4	1	01	Kurumlardan Alınan Bağış ve Yardımlar	0	0	#YOK
04	4	1	03	Kurumlardan Alınan Şartlı Bağış ve Yardımlar	0	1.939.346	#YOK
05				Diğer Gelirler	1.394.000	3.696.479	265,2
05	1	9	01	Kişilerden Alacaklar Faizleri	1.000	13.225	1.322,5
05	9	1	06	Kişilerden Alacaklar	393.000	1.269.017	322,9
05	9	1	99	Yukarıda Tanımlanmayan Diğer Çeşitli Gelirler	1.000.000	2.414.237	241,4
Toplam					1.107.971.000	1.671.136.049	150,8

**DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
YATIRIM PROJELERİ
ÖDENEK – GERÇEKLEŞEN GİDER TABLOSU**

Proje No	Toplam Ödenek	Harcanan Tutar
2015H04-2370 (Atölye Sahne ve Depo Yapımı)	1.000	0
2021H04-162520 (Sanat Teknik Atölye Güçlendirme Projesi)	16.999.000	5.909.513
2020H04-150773 (Yerli Telif Eserlerin Desteklenmesi)	500.000	375.000
2023H04-198330 (Muhtelif İşler)	22.500.000	21.508.148
GENEL TOPLAM	40.000.000	27.792.661



2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Temel Mali Tablolara ilişkin açıklamalara yukarıdaki bölümde ayrıntılı olarak yer verildiğinden bu kısımda ayrıca değerlendirilmeyecektir.

3- Mali Denetim Sonuçları

Mali Dış Denetim;

6085 sayılı Sayıştay Kanunu uyarınca, Sayıştay Başkanlığı tarafından Genel Müdürlüğümüzde yürütülen denetimler sonucunda 2022 Yılı Sayıştay Denetim Raporu'nda bulgu tespit edilmemiştir.

Ön Mali Kontrol;

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 55, 56, 57 ve 58'inci maddelerine dayanılarak hazırlanan ve 31.12.2005 tarih ve 26040 sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanarak yürürlüğe giren, "İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar", Genel Müdürlüğümüz Ön mali Kontrol Yönergesi ve 11.01.2019 tarih ve E.1265 sayılı Genel Müdürlük makamından alınan onay doğrultusunda Ön Mali Kontrol İşlemlerine ilişkin olarak 2023 yılında;

- 15 Seyahat Kartlarına uygun görüş verilmiş,
- Yan ödeme cetvelleri kontrol edilmiş,
- Müdürlüğümüzden istenen 4 görüşe cevap verilmiş,
- 102 ödeme emri belgesi kontrol edilmiş,
- 11 adet soru önergesi cevaplandırılmış,
- 3 adet ihale işlem dosyası kontrol edilmiştir.

İç Denetim;

2023 yılında öncelikle 2022 yılı İç Denetim Programında bulunmayan ancak Genel Müdürlük Makamının talebi üzerine Erzurum Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünün Kamyon Tiyatrosu faaliyeti kapsamında Trakya turnesi otel konaklamaları ile ilgili program dışı inceleme faaliyeti tamamlanmış ve 13.03.2023 tarih ve 2023/1 sayılı İnceleme Raporu Genel Müdürlük Makamına sunulmuştur.

2023 yılı iç denetim faaliyetinin Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2023 İç Denetim Programına uygun olarak gerçekleştirilmesi hedeflenmiştir. 2023 yılı İç Denetim Programında sırasıyla aşağıdaki denetim görevlerine yer verilmiş, denetim görevleri tamamlanmış ve aşağıda tarih ve numaraları verilen İç Denetim Raporları Genel Müdürlük Makamına sunulmuştur.

1. Antalya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce yürütülen süreçler, 19.12.2023 tarih ve 2023/12 sayılı İç Denetim Raporu
2. Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisi tarafından yayımlanan Bilgi ve İletişim Güvenliği Denetim Rehberi kapsamında kurum varlıklarının bilgi ve iletişim güvenliği denetimi, 29.12.2023 tarih ve 2023/13 sayılı İç Denetim Raporu
3. Sivas Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce yürütülen süreçler, 05.09.2023 tarih ve 2023/5 sayılı İç Denetim Raporu

2023 yılı İç Denetim Programına dahil olmayan ancak Genel Müdürlük Makamının talebi üzerine aşağıda listelenen konularda inceleme yapılmış ve inceleme raporları tanzim edilmiştir.

1. Bursa Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü nezdinde Müdürlüğün Edirne-Tekirdağ-Keşan turnesinde gerçekleşen kaza ve yaralanma, 25.04.2023 tarih ve 2023/1 sayılı, 12.05.2023 tarih ve 2023/2 sayılı İnceleme Raporları,
2. Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü nezdinde Müdürlükteki çalışma düzeni ve şikayetler, 09.06.2023 tarih ve 2023/3 sayılı ve 14.06.2023 tarih ve 2023/4 sayılı İnceleme Raporları,
3. Başdramaturgluk, İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü ve Erzurum Devlet Tiyatrosu Müdürlüğüne Sahne Uzmanı olarak atanmaların durumu, 26.10.2023 tarih ve 2023/7 sayılı İnceleme Raporu,
4. Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü nezdinde sürekli işçilerin çalışma yerleri, kişiler arası ilişkiler ve bilet satışı hakkında, 05.12.2023 tarih ve 2023/8, 2023/9 ve 2023/10 sayılı İnceleme Raporları,
5. Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü nezdinde İrfan Şahinbaş Atölye Sahnesinde 2015 yılında gerçekleşen kaza, yaralanma ve tazminat ödemeleri hakkında, 27.09.2023 tarih ve 2023/6 sayılı ve 15.12.2023 tarih ve 2023/11 sayılı İnceleme Raporları,

2023 yılında İç Denetim Programı gereğince 2020 ve 2021 yıllarında gerçekleştirilen denetimlerde ulaşılan bulgular için Denetlenen Birimlerce gerçekleştirilmesi gereken eylemlerle ilgili olarak izleme faaliyeti gerçekleştirilmiştir.

B- PERFORMANS BİLGİLERİ

1-Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri

Program	Alt Program	Faaliyet	Faaliyet Açıklaması
Sanat ve Kültür Ekonomisi	Devlet Tiyatrolarının Geliştirilmesi	1-Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar belirlenmiş olup, mezkûr Kararnamenin 129 uncu maddesinde; Genel Müdürlüğün mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabileceği, mevcutları birleştirebileceği ve bunları kaldırabileceği ifade edilmiştir. Bu kapsamda, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ülkemizde Türk tiyatrosunun tüm vatandaşlarımıza tanıtılması ve ulaşması için çalışmalarına devam etmektedir.
		2- Tiyatro Turne ve Festivalleri	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esasları düzenleyen 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 129 uncu maddesi kapsamında Genel Müdürlük, Kültür ve Turizm Bakanının onayı ile yurtiçinde ve yurtdışında milli ve milletlerarası turneler ve festivaller düzenlemektedir.
Yönetim ve Destek Programı	Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri	Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri	İdarelerin taraf olduğu adli ve idari davalarda, iç ve dış tahkim yargılamasında, icra işlemlerinde ve yargıya intikal eden diğer her türlü hukuki uyuşmazlıklarda temsil edilmesi; idarelerce hizmet satın alma yoluyla temsil ettirilecek dava ve icra takipleri ve tahkim ile ilgili işlemlerin koordine edilmesi, izlenmesi ve denetlenmesi; idare hizmetlerine ilişkin mevzuat, sözleşme, şartname ve uyuşmazlıklar ile ilgili hukuki mütalaa bildirilmesi; idarenin amaçlarının daha iyi gerçekleştirilmesi, mevzuata, plan ve programa uygun çalışmalarının temin edilmesi amacıyla gerekli hukuki tekliflerin hazırlanması gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.



Program	Alt Program	Faaliyet	Faaliyet Açıklaması
Yönetim ve Destek Programı	Üst Yönetim, İdari ve mali Hizmetler	1- Genel Destek Hizmetleri	Genel Müdürlüğümüz temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, onarım, taşıma ve benzeri mal ve hizmetlerin temini; fiziki çalışma ortamlarının düzenlenmesi, genel evrak ve arşiv hizmetlerinin yürütülmesi, sivil savunma ve seferberlik hizmetlerinin planlanması ve yürütülmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik faaliyetler.
		2- İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler	İdarelerin personel planlamasının yapılması; personel atama, nakil, terfi, emeklilik ve benzeri özlük işlemlerinin yürütülmesi; insan kaynağı kapasitesinin artırılmasına yönelik eğitimlerin planlanması ve düzenlenmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
		3-Özel Kalem Hizmetleri	Üst yönetimin çalışma programının düzenlenmesi ile resmi ve özel yazışmalar, protokol, tören, ziyaret, davet, karşılama, ağırlama gibi hizmetlerin yürütülmesi amacıyla gerçekleştirilen iş, işlem ve süreçlere yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir
		4- Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler	Genel Müdürlüğümüzün tarafından yürütülen ve tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan mali yönetim ve kontrole ilişkin iş, işlem ve süreçlere yönelik faaliyetler.

FAALİYET BİLGİLERİ

Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2023 yılında, 13'ü yerleşik Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van, Kayseri ve turne düzeninde Gaziantep, Kahramanmaraş, Elâzığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne, Kayseri, Aydın, Rize ve Nevşehir illerinde bulunan 58 sahnesinde 4.706 temsil vermiş, 1.354.492 seyirci sayısına ulaşmıştır.

2022-2023 tiyatro sezonunda 100'si yerli, 107'ı çeviri olmak üzere toplam 207 oyun sahnelenmiştir.

2020 yılında turne düzeninde temsillerine başlayan Kayseri Devlet Tiyatrosu yerleşik Müdürlük statüsüne getirilerek 2023-2024 tiyatro sezonunda temsillerine başlamıştır. Aynı zamanda 2023 yılı içinde Düzce Devlet Tiyatrosu yerleşik Müdürlük olarak kurularak 2023-2024 tiyatro sezonunda faaliyetlerine başlayacaktır.

Bakanlığımızca düzenlenen "27 Mart Dünya Tiyatro Festivali" projesi ile 81 ilimizde Devlet Tiyatroları, İl Kültür Müdürlüğü ve Belediyelere ait sahnelerde toplam 81 ilde 110 özel tiyatro temsili gerçekleştirilmiş olup, Bakanlığımız bütçesinden nakdi destek sağlanmıştır

Bağımlılıkla mücadele konusunda farkındalık yaratmak amacıyla, "Bağımlılık Konulu Oyun Yazma Yarışması" düzenlenmiş ve dereceye giren 5 yerli yazara nakdi destek sağlanmıştır.

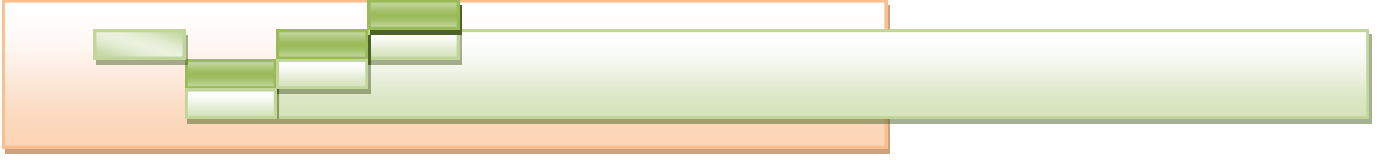
Yeni yerli yazarları teşvik etmek, sahne sanatlarının gelişimi için yerli eserlerin nitelik ve nicelik olarak zenginleşmesini sağlamak amacıyla "Yerli Telif Eserlerin Desteklenmesi Projesi" kapsamında 7 farklı projeye nakdi destek sağlanmıştır.

Yaz aylarında Nöbetçi Tiyatro kapsamında faaliyetlerini sürdüren Devlet Tiyatroları Açık Hava Yaz Oyunları kapsamında 91 temsil gerçekleştirmiş ve 30.185 seyirciye ulaşmıştır.

22 – 27 Aralık tarihlerinde 10'uncusu düzenlenen Yerli Yazarlar Haftası kapsamında Ankara'da 29 farklı oyun sahnelenerek 155 temsil ile 47.017 seyirciye ulaşılmıştır.

17 – 22 Ocak tarihlerinde 11'incisi düzenlenen Klasikler Haftası kapsamında Ankara'da 30 farklı oyun sahnelenerek 156 temsil ile 50.859 seyirciye ulaşılmıştır.

Bakanlığımız bünyesinde düzenlenen Başkent, Beyoğlu, Troya, Sur, Kapadokya, Sümela, Palandöken Kültür Yolu Festivalleri kapsamında Devlet Tiyatrolarının 37 farklı oyunu sahnelenerek 108 temsil gerçekleştirilmiş ve 30.857 seyirciye ulaşılmıştır.



Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, depremlerden etkilenen çocuklarımızla el ele vererek, onlar için çeşitli illerde oyunlar sahnelenmiştir.

Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü Sevgi evlerine yerleştirilen çocukların yanı sıra, farklı illerde ikamet eden depremzede çocukların yüzlerini gülümsetmek, güven, huzur, yaşama sevinci gibi duyguları yeniden hatırlatmak adına Ankara, Van, Konya, İstanbul ve Erzurum'da temsiller gerçekleştirilmiştir.

Ankara Devlet Tiyatrosu Mevlâna İdris'in yazdığı, Esat Tanrıverdi'nin uyarlayıp-yönettiği "Hayal Dükkânı" adlı oyun, Gençlik ve Spor Bakanlığı Pursaklar Gençlik Merkezi'nde depremzede çocuklara özel bir temsille sahnelenirken, oyun öncesinde Adana Devlet Tiyatrosu sanatçısı Sevinç Gediktaş'ın "Köpeğim Kahraman Olacak" ve "Cimcime Bugün Nerede" adlı çocuk kitapları da çocuklara hediye edilmiştir.

"Meraklısı İçin Öyle Bir Hikaye" adı oyunumuz Kırgızistan'ın 9. Uluslararası 'ART-ORDO - 2023' Tiyatro Festivali'nde "Özel Jüri Ödülü"ne layık görülmüştür.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünce, engelli vatandaşlarımızın temsillerimizden ücretsiz yararlanmaları sağlanmakta olup, 2023 yılında 9.574 engelli vatandaşımız ücretsiz olarak tiyatro ile buluşturulmuştur.

Yine Genel Müdürlüğümüz ilk kez 2011 yılında gerçekleştirdiğimiz "Görme Engelli Çocuklar İçin Okuma Tiyatrosu" projesiyle görme engelli çocuklarımızın da festivallerimize katılımları sağlanmıştır. Ankara Devlet Tiyatrosu sanatçılarının seslendirdiği oyunlarla görme engelli çocuklarımızın tiyatro sanatı vasıtasıyla sosyal hayata katılımlarının artırılması amaçlanmaktadır.

Bunun dışında; SERÇEV ile yaptığımız iş birliği sayesinde, Serebral Palsili çocuklarımızı sahneye çıkarıp, gösterileriyle seyircilerimizin de farkındalık kazanması sağlanmaktadır.

2023 yılında ilk kez otizmli çocuklar için masklarla okuma tiyatrosu gerçekleştirilmiştir.

Tiyatro Turne ve Festivalleri:

Devlet Tiyatroları, 2023 yılında 69 ilimize 411 yurtiçi turne gerçekleştirilerek 1.010 temsil verilmiş ve 310.854 seyirciyle buluşulmuştur. Aynı zamanda Türk tiyatro sanatını ve edebiyatını uluslararası düzeyde tanıtmak amacıyla repertuvarın seçkin eserleri ile Almanya, Gürcistan, Arnavutluk, Rusya, Tataristan, Bulgaristan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Kazakistan, Kırgızistan, Azerbaycan ülkelerine turneler düzenlenmiş ve bu ülkelerde toplam 13 temsil verilmiştir.

2023 yılında 2'si ulusal 7'si uluslararası olmak üzere 9 tiyatro festivali gerçekleştirilmiştir.

10. Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali,
24. Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali,
15. Konya "Bin Nefes Bir Ses" Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali,
18. Ankara 'Küçük Hanımlar Küçük Beyler' Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali,
21. Trabzon Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali,
13. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali,
19. Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali,
20. Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali, gerçekleştirilmiştir.
2. İstanbul Uluslararası Kadın Oyun Yazarları Tiyatro Festivali

Bu festivallere Devlet Tiyatroları ve Özel Tiyatroların oyunlarının yanı sıra 21 farklı ülkenin de oyunları katılarak 222 temsil gerçekleştirilmiş ve 69.884 seyirciye ulaşılmıştır.

Bakanlığımız bünyesinde düzenlenen Başkent, Beyoğlu, Troya, Sur, Kapadokya, Sümela, Palandöken Kültür Yolu Festivalleri kapsamında Devlet Tiyatrolarının 37 farklı oyunu sahnelenerek 108 temsil gerçekleştirilmiş ve 30.857 seyirciye ulaşılmıştır.

"Kamyon Tiyatro Projesi" Kamyon Tiyatrosu ve Atölye Çalışmaları ile depremde çocuklarımıza 9 il 33 ilçede 61 temsil gerçekleştirilmiş ve 21.078 çocuk izleyici ile buluşulmuştur.

Ülkemizin 6 Şubat 2023 yılında yaşadığı deprem felaketi nedeniyle, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü olarak depremde çocuklarımızın yaşadığı travmayı atlatmalarına katkı sağlayabilmek amacıyla Kamyon Tiyatrolarımız ile Adıyaman, Diyarbakır, Gaziantep, Hatay, Kahramanmaraş, Malatya, Mardin, Osmaniye ve Şanlıurfa illerindeki 33 ilçeye 8 farklı çocuk oyunuyla turneler düzenlenmiş ve 61 temsil gerçekleştirilerek 21.078 çocuğumuzun tiyatroyla buluşması sağlanmıştır. Aynı zamanda bu illerdeki çadır kentlerde yaptığımız atık malzemelerle kukla yapımı ve oynatımının ele alındığı atölye çalışmaları, depremde çocuklarımızın hayallerini canlandırarak yüzlerini gülümsetmiştir.

Deprem bölgesi haricindeki diğer illerimizde de çocuklarımızın hem bedensel hem ruhsal yönden iyileşmelerini sağlayabilmek adına yerleşik sahnelerimizde ve festivallerimizde depremzede çocuklarımıza ücretsiz özel temsiller gerçekleştirilmiştir.

Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri

Önceki yıllardan halen devam eden dosyalarımız olup, Müşavirliğimiz 2023 yılı faaliyetleri ile ilgili olarak sonuçlandırılan ve devam eden dosyaların dökümü aşağıda gösterilmiştir.

Dava Dosyalarını Gösterir Liste (21.01.2022 itibariyle dosya sayısı)			
Mahkeme	Açık		
	Yerel Mahkeme	İstinaf	Yargıtay/Danıştay
Ceza		2	3
Asliye Hukuk	80	17	1
Asliye Ticaret			
Fikri ve Sınai Haklar Hukuk			
İcra Hukuk	1	2	
İş	20	3	
Sulh Hukuk		1	
İdare	352	59	32
Vergi			
Arbuluculuk			
Toplam	453	84	36

İcra Takip Dosyalarını Gösterir Liste (UYAP-23.01.2024 itibariyle dosya sayısı)	
	Açık
Alacaklı Dosya Sayısı	84
Borçlu Dosya Sayısı/Tehir-i İcra Kararlı)	15
Borçlu Dosya Sayısı (3.Şahıs Olarak)	115
Toplam	214

Bilgi Teknolojilerine Yönelik Faaliyetler:

Bilginin ve teknolojinin yoğun olarak kullanıldığı bu dönemde, bireylere ve topluluklara hizmet vermesi gereken kurum ya da kuruluşların da ileri derece bilgi ve teknolojiye sahip olması gereklidir. Teknolojik alt yapı, her zaman için yenilikçi bir düşünce ile kurulmalıdır. Ancak bu şekilde yeni çıkan teknolojiye uyum sağlanabilir. Bu Kapsamda Müdürlüğümüz de daha etkin ve verimli hizmet sunabilmek için alt yapı ve donanım ekipmanlarını günümüz teknolojisine uygun olarak sürekli yenilenmektedir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğümüzün web <http://www.devtiyatro.gov.tr> sitesinde bulunan ve iletişim menüsünde yer alan Bilgi İşlem Bilet Satış (biletsatisdt@ktb.gov.tr) iletişim adresine gönderilen seyirciye ait tüm mailler cevaplandırılmış ve konuya uygun gerekli yönlendirmeler kurumumuzun ilgili birimlerine yapılmıştır.

Hazırlanan ve onaylanan aylık oyun programları sisteme firma ile birlikte tanımlanması, 26 ilimizde bulunan gişe sistemi ve gişeci sorunlarının çözümü, izleyici problemleri birlikte oyun iptal ve değişiklikleri, bilet iadeleri oyun programı girişleri ve hazırlanması aşamasından broşür basımına kadar olan süreçte yapılan işlemlerin firma ile kurum arasında köprü görevi üstlenerek yanlış hata vb. gibi durumlarda müdahale edilerek sorunların giderilmesi sağlanmıştır.

Devlet Tiyatrolarının sezonluk ve yıllık olarak yurtiçinde ve yurtdışında gerçekleştirdiği tüm faaliyetlerin (temsil sayıları, seyirci sayıları, hasılat tutarları, sahne doluluk oranları vb.) istatistik raporu hazırlanmıştır.

Belgelik Şube Müdürlüğünde kullanılan Belgelik Bilgi Sistemi Programı kullanım ömrünü tamamlamış olması sebebiyle yeniden yaptırılmış, Programın daha verimli kullanılabilmesi için 2 kat sistem odası-5 kat sistem odası ve 5. kat sistem odası-Belgelik Şube Müdürlüğü arasında data kabloları yenilenmiştir.

Genel Müdürlüğümüz bina girişlerine turnike kurulumu yapılarak bir otomasyonla yemekhane giriş çıkışı da bu otomasyona dahil edilerek ücret kesintileri bu otomasyon üzerinden yapılması sağlanmıştır.

Genel Müdürlüğümüz ve Taşra Teşkilatlarında kullanılan İnternet hatları Kültür ve Turizm Bakanlığı Hitit Kültür ve Turizm Sistemi kapsamında Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü VPN ağına bağlantı çalışmaları başlamış, entegrasyon çalışmaları da devam etmektedir.

Genel Müdürlüğümüz binası 2. kat ve 5. katta ki Refik Ahmet SEVENGİL kütüphanesinde ki sistem odalarının giriş kapıları güvenli kapı kilitleri kullanımı başlatılmıştır.

Sanat Teknik Müdürlüğünün kullanımı için imalat programı yapılmıştır.

Genel Destek Hizmetleri:

- ❖ Genel Müdürlüğün ihtiyacı olan her türlü hizmet, mal ve malzeme alımları, kiralama, gayrimenkullerin her türlü bakım, onarım ve yapım ilişkin işlemleri,
- ❖ Menkul Mal ve Gayri Maddi Hak Alımlarına ilişkin iş ve işlemler,
- ❖ Makine Teçhizat Bakım ve Onarım işlerini,
- ❖ Genel Müdürlüğümüzün ihtiyaç duyduğu her türlü haberleşme giderlerine ilişkin ödemeler,
- ❖ Temsil, Ağırhama, Tören, Tanıtma, Fuar ve Organizasyonlarla ilgili ödemeler,
- ❖ Hukuk Müşavirliğince gönderilen Mahkeme kararlarına istinaden avukat vekalet ücretleri, yargılama giderleri vs. ödemeleri,
- ❖ Finansmanı Telif Hakları Genel Müdürlüğünce sağlanan özel projelerin iş ve işlemleri gerçekleştirilmiştir.

2023 Yılında Gerçekleştirilen İhaleler

İHALE ADI	İhale Türü	İhale No.	Sözleşme Tarihi	Sözleşme Bedeli
Sanat Teknik Atölyeleri Çelik Yapı Güçlendirme Uygulama Projesi Etap 1	Yapım	2023/411460	21.07.2023	15.447.000,00
2023-2024 Tiyatro Sezonu Tanıtım Materyalleri Bastırılması ve 25 İle Dağıtım İşİ	Hizmet	2023/544333	27.07.2023	3.872.300,00
12 Ay Süre İle Yakıtsız ve Sürücüsüz Olarak 12 Adet Hizmet Aracının Kiralanması	Hizmet	2023/1246277	03.01.2024	3.246.000,00

Not: Sözleşme bedelleri KDV. Hariçtir.

Genel Müdürlüğümüzde, merkezde 76, taşrada 99 güvenlik görevlisi görev yapmaktadır.

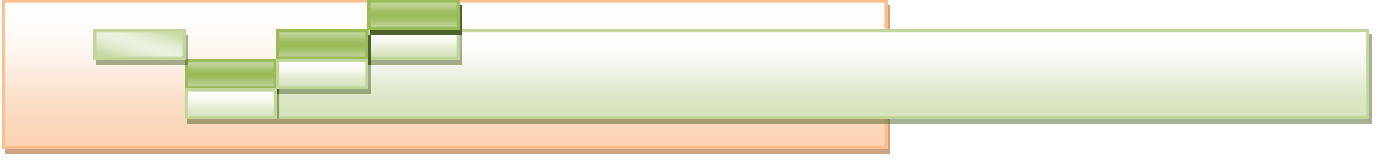
İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler

Memurlar ve Kadro Atama Şube Müdürlüğünde her yıl olduğu gibi 2023 yılında yapılması gereken alışıla gelmiş işlerin yanında 45 kişi isteği üzerine, 25 kişi yaş haddinden olmak üzere toplam 70 kişinin emeklilik tahsis işlemi, 7 kişinin istifası, 2 kişinin sözleşme feshi, 2 kişinin vefat etmesi, 3 kişinin başka kurumlara naklen atanması ile ilgili işlemler gerçekleştirilmiş, bunun yanı sıra 3 kişinin mahkeme kararı gereği görevine iade işlemi, 10 kişinin Kurumumuza naklen atama işlemi, 10 kişinin Sosyal Atama (2828 ve 3713 sayılı Kanunlar ile Özelleştirme) kapsamında açıktan atama işlemi yapılmıştır.

657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 4 üncü maddesinin (B) fıkrası kapsamında Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra teşkilatı birimlerinde istihdam edilmek üzere, 6/6/1978 tarih ve 7/15754 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe konulan Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esasların Ek 2'nci maddesinin birinci fıkrasının (b) bendi uyarınca 2022 KPSS (B) grubu puan sıralaması esas alınmak suretiyle 121 sözleşmeli personel pozisyonuna alım yapılmak üzere 16.01.2023-30.01.2023 tarihleri arasında, Resmi Sitemizde ve Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi Kariyer Kapısı Platformunda ilana çıkmıştır.

Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esasların Ek 8 inci maddesi kapsamında görev yapmakta olan 1173 personelin, 26.01.2023 tarihli ve 32085 sayılı Resmi Gazete 'de yayımlanan 7433 sayılı "Devlet Memurları Kanunu ve Bazı Kanunlar ile 663 Sayılı Kanun Hükmünde Kararnamede Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun'un 5. maddesi ile 657 sayılı Kanuna eklenen Geçici 50. Madde uyarınca 5441 sayılı Kanun kapsamında, Genel Müdürlüğümüz merkez ve tiyatro müdürlüklerinde 28/11/2022 tarihinde sözleşmeli çalışan ve 26/01/2023 tarihinde sözleşmesi devam eden; Sanatkar Memur (A) grubunda 466 Sanatçı, 8 Dekoratör, 7 Kostüm Kreatörü, Uygulamacı Uzman Memur (B) grubunda 1 Dramaturg, Uzman Memur (C) grubunda 691 teknik personel olmak üzere toplam 1173 personelin, 7433 sayılı Kanunun 5 inci maddesi ile 657 sayılı Kanuna eklenen Geçici 50 nci madde hükmü gereğince, Sanat ve Yönetim Kurulumuzun 27/03/2023 tarihli ve 3053 sayılı Kararı ile 5441 sayılı Devlet Tiyatroları Personeli Hakkında Kanuna tabi sözleşmeli personel pozisyonlarına 15/04/2023 tarihinde atamaları yapılmıştır.

Tiyatro müdürlüklerince 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 4 üncü maddesinin B fıkrası uyarınca 6/6/1978 tarih ve 7/15754 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe konulan Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esasların Ek 8 inci maddesi ve Esaslara ekli 5 sayılı cetvelde belirtilen "Sanatsal faaliyetler kapsamında temsil başı, eser başı ve yürütülecek diğer sanatsal çalışmalar ile figüranlık çalışmaları" kapsamında, Cumhurbaşkanlığı İdari İşler Başkanlığı Personel ve Prensipler Genel Müdürlüğünce uygun görülerek vize edilen ve Genel Müdürlüğümüzde çalıştırılan sözleşmeli personelin (65 yaş üstü sanatçı ve figüranların) sayısı, sözleşme ücreti ve çalışma sürelerinin, Esaslara ekli 5 sayılı cetvelde Genel Müdürlüğümüz için belirlenen sınırlar çerçevesinde kullanılması ile ilgili iş ve işlemlerin takibi yapılmıştır.



Genel Müdürlüğümüz 2023 Yılı Eğitim Etkinlikleri:

Bursa Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan personele 09-13 Ocak 2023 tarihlerinde “İlk Yardım Eğitimi”, “Kamuda Farkındalık ve Etik İlkeler,” “Temel Trafik Bilinci, Trafikte Saygı ve Güvenli Sürüş,” “Afet ve Yangın Söndürme” ve Bursa İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından da “6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi” verilmiştir.

Genel Müdürlük Makamının 21.12.2022 tarih ve E-91080 sayılı onayı ile Genel Müdürlüğümüz Merkez Birimlerinde görev yapan personele Çalışma ve Sosyal Güvenlik Eğitim ve Araştırma Merkezi (ÇASGEM) tarafından uzaktan eğitim yoluyla 07.02.2023-07.06.2023 tarihleri arasında “İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi” verilmiş olup, 309 personel eğitimi tamamlamış, sertifikaları özlük dosyalarına konulmuştur.

İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan personele 02.02.2023-16.03.2023 tarihleri arasında “İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi” düzenlenmiştir. Anılan eğitim; İtina Ortak Sağlık ve İş Güvenliği Birimi (İTİNA OSGB) tarafından verilmiş olup, 421 personel eğitimi tamamlamış, sertifikaları özlük dosyalarına konulmuştur.

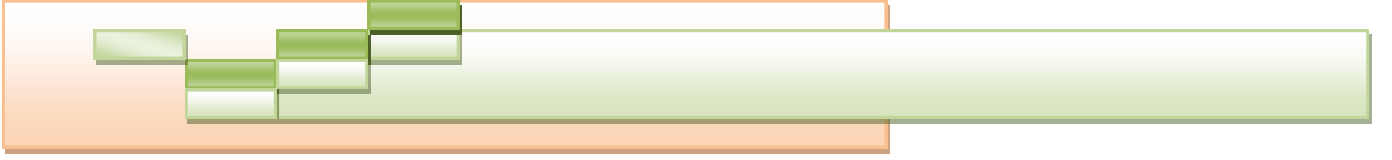
İzmir Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan personele Acil OSGB firması tarafından 15.02.2023 tarihinde 8 saat “İş Sağlığı ve Güvenliği Genel, Teknik ve Sağlık Konuları Eğitimi” verilmiş olup, 308 personel eğitimi tamamlamış, sertifikaları özlük dosyalarına konulmuştur.

Genel Müdürlüğümüz Bursa Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan personele 03-04 Nisan 2023 tarihlerinde “Sertifikalı İlk Yardım Eğitimi” düzenlenmiştir. Anılan eğitim; Bursa İl Sağlık Müdürlüğü Acil Sağlık Hizmetleri Başkanlığı tarafından verilmiş olup, eğitime 18 personel katılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz Adana Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan personele Çalışma ve Sosyal Güvenlik Eğitim ve Araştırma Merkezi (ÇASGEM) tarafından uzaktan eğitim yoluyla 11.01.2023-10.04.2023 tarihleri arasında “İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi” verilmiş olup, 97 personel eğitimi tamamlamış, sertifikaları özlük dosyalarına konulmuştur.

Ankara Valiliği İl Emniyet Müdürlüğü Özel Güvenlik Şube Müdürlüğü tarafından Genel Müdürlüğümüzde görev yapan güvenlik personeline yönelik 19-20 Ekim 2023 tarihlerinde Küçük Tiyatro’da “Özel Güvenlik Hukuku, Güvenlik Tedbirleri – Özel Güvenlik Görevlilerinin Yetki ve Sorumlulukları, Özel Güvenlik – Genel Kolluk İlişkisi ve KAAN Uygulaması” konularında hizmet içi eğitim verilmiş olup, 73 personel katılmıştır.

Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi Başkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı platformu üzerinden ve Bakanlığımız Personel Genel Müdürlüğünce düzenlenen eğitimlere de katılım sağlanmıştır.



Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler

2023 yılı bütçesinin hazırlanması, uygulanması, ödenek aktarma ve ekleme işlemleri gerçekleştirilmiştir.

Genel Müdürlük 2022 Yılı Kesin Hesabı,
2022 Yılı Birim ve İdari Faaliyet Raporu,
2024 Yılı Performans Programı,
2023 Yılı Stratejik Plan İzleme ve Değerlendirme tabloları hazırlanmıştır.

Farklı kurumlara ait strateji belgeleri ve eylem planlarında Genel Müdürlüğümüz sorumluluğuna verilen eylemler, Müdürlüğümüze süreklilik arz edecek şekilde izlenilmekte ve uygulamalar koordinatör kurumlara dönemsel olarak raporlanmaktadır.

İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esasların 10'ncu maddesi gereğince, 5018 sayılı KMYK Kanunu ile 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu ve ilgili diğer mevzuat çerçevesinde, Genel Müdürlüğümüz harcama birimlerinden gelen 102 ödeme emri belgeleri, Ayrıntılı Finansman Programına (AFP), bütçe tertibine, 2023 Yılı Yatırım Programına ve ödeneklerin kullanımına ilişkin bütçe uygulama talimatlarına/tebliğlerine göre incelenerek, uygun görülenler onaylanmıştır. İncelemeler sonucunda uygun görülmeyen ödenek gönderme belgeleri gerekeçli olarak harcama yetkililerine iade edilmiştir.

Harcırah Kanununun 48'inci maddesi gereğince, memuriyet mahallinde evrak dağıtımı için görevlendirilecek personele verilmesi düşünülen seyahat kartları talepleri, Müdürlüğümüzce incelenmiştir. Yapılan incelemelerde, Hazine ve Maliye, İçişleri ve Ulaştırma Bakanlıklarınca birlikte tespit edilen esaslara ve bütçe ödeneklerine uygunluk esas alınmıştır. Bu kapsamda Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra teşkilatında görevli 15 personele seyahat kartı verilmesi talebi uygun görülmüştür.

2006 Yılı Yan Ödeme Kararnamesi ile 160 seri no'lu Devlet Memurları Kanunu Genel Tebliği hükümleri çerçevesinde yapılan kontroller neticesinde uygun görülen yan ödeme cetvelleri onaylanarak ve üst yöneticiden alınan onay ekinde Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığına gönderilmiştir.

Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra birimlerimizin tereddüt yaşadıkları her türlü mali karar ve işlemlere ait konularla ilgili 4 adet görüş verilmiştir.

TBMM, Bakanlığımız ve diğer Bakanlıklardan Müdürlüğümüze intikal eden 11 soru önermesine cevap verilmiştir.

Merkez ve Taşra birimlerimize mevzuatı uyarınca belirlenen bütçe ilke ve esasları çerçevesinde ve hizmet gereksinimleri de dikkate alınarak 551 adet "ödenek gönderme belgesi" ve 47 adet "tenkis belgesi" düzenlenmiştir.

2-Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

i)Alt Program Hedef ve Göstergeleriyle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler

Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Formu (3 Aylık)

Yıl: 2023

Programın Adı: SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ

Alt Programın Adı: DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ

Adı:

Alt Program

Hedefi:

Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılması

Sıra	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Önceki Dönem Grç		Hedeflenen Gösterge Değeri 2023	Gerçekleşme 2023						
			Yılı	Değeri		1. Üç Aylık	2. Üç Aylık	3. Üç Aylık	4. Üç Aylık	Yılısonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	Gerçekleşme Durumu
1	Sahnelenen yerli oyunların toplam oyunlar içindeki oranı	Oran	2022	51	60	47	48	48	48	48	80	Hedeflenen değere yaklaşıldı
2	Temsil sayısı	Sayı	2022	4.773	4.750	1.550	1.143	115	1.898	4.706	99	Hedeflenen değere ulaşıldı
3	Tiyatro festivali sayısı	Sayı	2022	9,00	8	1	6	0	2	9	113	Hedeflenen değer aşıldı
4	Tiyatro festivallerine katılan seyirci sayısı	Sayı	2022	69.870	100.000	4.341	50.556	0	14.987	69.884	70	Hedeflenen değere ulaşılamadı
5	Tiyatro seyirci sayısı	Sayı	2022	1.311.685	2.000.000	418.609	305.001	52.092	578.790	1.354.492	68	Hedeflenen değere ulaşılamadı
6	Tiyatroların doluluk oranı	Oran	2022	78	95	85	82	81	87	87	92	Hedeflenen değere ulaşıldı
7	Turne sayısı	Sayı	2022	498	650	104	121	49	137	411	63	Hedeflenen değere ulaşılamadı
8	Turnelerdeki seyirci sayısı	Sayı	2022	414.336	510.000	85.407	76.957	37.931	110.559	310.854	61	Hedeflenen değere ulaşılamadı

Pandemi dönemi ve sonrasında özel tiyatroları desteklemek amacıyla başlatılan sahne tahsis projesi kapsamında Devlet Tiyatroları sahnelerinin özel tiyatrolara tahsis gün sayıları artırılmış olup, özel tiyatroların temsil ve seyirci sayılarının artırılmasına katkı sağlanması, hedeflenen seyirci sayısına ulaşmayı etkilemiştir.

3-Stratejik Planın Değerlendirilmesi

A1		İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.			
H1.1		Yerli eser üretiminin artırılması			
H1.1 Performansı %		90			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Hedefe yaklaşmıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler		Yerli eser üretiminin artırılması için yerli eser sahipleri desteklenmeye devam edilecektir.			
Sorumlu Birim		Başrejisörlük-Başdramaturgluk, Tiyatro Müdürlükleri			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A) 2018	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	2021 İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG1.1.1: Desteklenen yerli eser sahibi sayısı	50	26	10	12	120
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedef değer aşılmıştır.				
Etkinlik	Bağımlılıkla mücadele konusunda farkındalık yaratmak amacıyla, "Bağımlılık Konulu Oyun Yazma Yarışması" düzenlenmiş ve dereceye giren 5 yerli yazara, yeni yerli yazarları teşvik etmek, sahne sanatlarının gelişimi için yerli eserlerin nitelik ve nicelik olarak zenginleşmesini sağlamak amacıyla "Yerli Telif Eserlerin Desteklenmesi Projesi" kapsamında 7 farklı projeye nakdi destek sağlanmıştır.				
Sürdürülebilirlik	Yerli eser üretiminin artırılması için yerli eser sahipleri desteklenmeye devam edilecektir.				
PG1.1.2: Yerli oyunların toplam repertuar içindeki oranı %	50	50	60	48	80
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe yaklaşmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	4 no'lu Cumhurbaşkanlığı kararnamesinin 133/B hükmü ve 11. Kalkınma Planı gereği, toplam repertuarın yarısından fazlası yerli oyunlara ayrılmaya devam edilecektir.				

AMAÇ 1	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.				
H1.2	Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin artırılarak, yaygınlaştırılması				
H1.2 Performansı %	90				
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni	Hedefe ulaşılmıştır				
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler					
Sorumlu Birim	Genel Müdürlük Turne Org. Ve Prog. Bir.-Tiyatro Müdürlükleri				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans C/B (%)
PG1.2.1: Yerleşik temsil sayısı	25	4363	4700	4773	102
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe ulaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Devlet Tiyatroları temsil vereceği sahneleri artırarak faaliyetlerini sürdürmektedir.				
PG1.2.2: Yurt içi turne sayısı	20	400	550	411	75
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Bütçe imkanları ölçüsünde turneler planlanmaktadır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Bütçe imkanları elverdiği ölçüde yurt içi turneler gerçekleştirilmektedir.				



PG1.2.3: Turne düzenlenen il sayısı	25	81	81	78	96
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe yaklaşmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Bütçe imkanları elverdiği ölçüde bütün illerimize turne gerçekleştirilecektir.				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%)
PG1.2.4: Ulusal festival sayısı	15	2	2	2	100
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe ulaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Ulusal festivallerimizi gerçekleştirmeye devam edilecektir.				
PG1.2.5: Yerleşik tiyatro müdürlüğü sayısı	15	12	19	13	68
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Kayseri Devlet Tiyatrosu yerleşik düzende faaliyetine başlamıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Yerleşik tiyatro müdürlüğü sayısının artırılması için çalışmalar devam etmektedir.				

Amaç 1		İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.			
Hedef 1.3		Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri artırmak.			
H1.3 Performansı %		80			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Pandemi dönemi ve sonrasında özel tiyatroları desteklemek için Devlet Tiyatroları sahnelerinin haftada 3 gün özel tiyatrolara tahsis edilmesi hedeflenen sayıya ulaşmayı etkilemiştir.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler		Yeni projeleri hayata geçirerek çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikler artırılabilecektir.			
Sorumlu Birim		Tiyatro Müdürlükleri			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG1.3.1: Çocuk temsilleri sayısı	25	842	950	700	74
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Sahnelerimizin özel tiyatrolara tahsis edilmesi nedeniyle hedefe ulaşamamıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Çocuk oyunu temsilleri verilmeye devam edilecektir.				
PG1.3.2: Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlik sayısı	25	2	4	3	75
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Ankara festivali, Van festivali ve Kamyon tiyatrosu				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Çocuklara ve gençlere yönelik etkinliklere devam edilecektir.				
PG1.3.3: Çocuk izleyici sayısı	25	283.000	350.000	240.000	69
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Sahnelerimizin özel tiyatrolara tahsis edilmesi nedeniyle hedefe ulaşamamıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Yeni projeleri hayata geçirerek daha fazla çocuğumuza tiyatro izleme imkanı sağlanacaktır.				
PG1.3.4: Çocuk oyunu turne sayısı	25	70	70	70	100
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe ulaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Bütçe imkanları ölçüsünde turneler gerçekleştirilmektedir.				



Amaç 1		İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.			
Hedef 1.4		Tiyatro temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi			
Performansı %		138			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Hedefe ulaşılmıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler					
Sorumlu Birim		Basın ve Halkla İlişkiler Birimi-Bilgi İşlem Birimi			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG1.4.1: Sosyal medya takipçi sayısı (Facebook, Instagram, Twitter)	50	279.000	286.000	500.000	175
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Gösterge değerinin üzerinde gerçekleşme sağlanmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Sosyal medya etkin şekilde kullanılmaktadır.				
PG1.4.2: Kurumsal web sitesi tamamlama oranı	50	25	100	100	100
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Gösterge değerine ulaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Kurumsal web sitesi geliştirilmeye devam edilecektir.				

Amaç 1		İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.			
Hedef 1.5		Yeni Projelerle tiyatro sanatına duyulan ilginin artırılması			
H1.5 Performansı %		105			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Hedefe ulaşılmıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler					
Sorumlu Birim		Genel Müdürlük Turne Org. Ve Prog. Bir.-Tiyatro Müdürlükleri			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG1.5.1: Gerçekleştirilmiş olan "Tır Projesi" sayısı	40	0	1	1	100
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe ulaşıldı.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Bütçe temin edilemediğinden proje gerçekleştirilememiştir. Bu konudaki çalışmalarımız devam etmektedir.				
PG1.5.2: "Nöbetçi tiyatro" temsil sayısı	30	99	120	141	118
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Açık hava tiyatrosu ve Kamyon tiyatrosu ile hedef aşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Nöbetçi tiyatro projesi uygulanmaya devam edecektir.				
PG1.5.3: Kadın yazarın eserinin kadın yönetmen tarafından sahneleyen bölge sayısı	30	12	12	12	100
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Gösterge değerine ulaşılmıştır.(Yerli eserler haftası gerçekleştirilmiştir.)				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Proje uygulanmaya devam edecektir.				

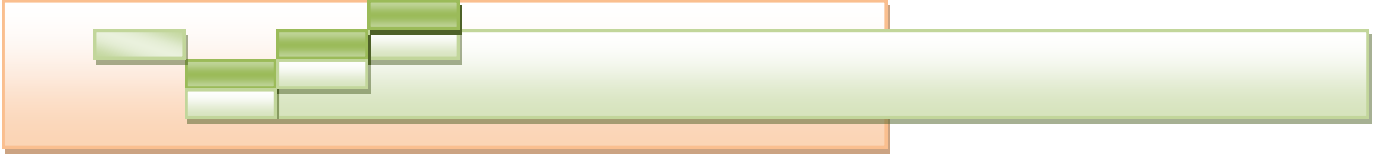
Amaç 2		Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması			
Hedef 2.1		Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması			
H2.1 Performansı %		201			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Hedefe ulaşılmıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler					
Sorumlu Birim		Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi-Tiyatro Müdürlükleri			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG2.1.1: Yurt dışı turne sayısı	40	4	10	13	130
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedef aşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Türk tiyatrosunun yurt dışında tanıtılması için yurt dışı turnelere devam edilecektir.				
PG2.1.2. Uluslararası festival sayısı	35	6	6	7	117
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedef aşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Uluslararası festivalleri gerçekleştirmeye devam edilecektir.				
PG2.1.3. Yurt dışında gerçekleştirilen ve desteklenen etkinlik sayısı	25	2	3	13	433
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedef aşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Yurt dışındaki etkinlikler desteklenmeye devam edecektir.				

Amaç 3		Kurumsal kapasiteyi geliştirmek			
Hedef 3.1		Kurum personelinin niteliğini artırmaya yönelik mesleki ve bireysel gelişim eğitimlerinin dzenlenmesi			
Performansı %		90			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Hedefe yaklaşılmıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler		Eğitimler dzenlenmeye devam edecektir.			
Sorumlu Birim		Personel ve Eğitim Dairesi Baş.-Tiyatro Mddrlükleri			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değer (C)	Performans (%) C/B
PG3.1.1: Dzenlenen kişisel gelişim eğitim sayısı	50	5	6	6	100
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyaçı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe ulaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Eğitimler dzenlenmeye devam edecektir.				
PG3.1.2: Dzenlenen mesleki eğitim sayısı	50	3	5	4	80
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyaçı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe yaklaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Mesleki eğitimler devam edecektir.				

Amaç 3		Kurumsal kapasiteyi geliştirmek			
Hedef 3.2		Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi			
Performansı %		47			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Projelerle ilgili yapım işi ihalesine çıkılabilmesi için Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı ile yapılan yazışmalar ve şifahi görüşmeler neticesinde gerekli ödenek sağlanamamıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler		2024 yılı için planlama ve çalışmalar devam etmektedir.			
Sorumlu Birim		İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG3.2.1 Ankara Yenikent Tiyatro sahnesi ve deposu tamamlanma oranı	20	0	60	0	0
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Ödenek sağlanamadığı için gerçekleştirilememiştir.				
Etkinlik	Tahmini maliyet tablosunda değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Sürdürülebilirlik	Yeterli bütçe temin edilemediğinden dolayı gerçekleştirilememiştir. Sonraki yıllar için çalışmalar devam etmektedir.				
PG3.2.2. Sanat Teknik Müdürlüğü Atölyeler Güçlendirme ve Büyük onarım Projesi	20	0	100	20	20
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	2024 yılında tamamlanacaktır.				
Etkinlik	Tahmini maliyet tablosunda değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Sürdürülebilirlik	2024 yılında tamamlanacaktır.				



PG3.2.3: Hizmet binalarının depreme karşı dayanıklılık etüt çalışması ve güçlendirilmesi projesi tamamlama oranı	20	0	100	0	0
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Ödenek sağlanamadığı için gerçekleştirilememiştir.				
Etkinlik	Tahmini maliyet tablosunda değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Sürdürülebilirlik	Yeterli bütçe temin edilemediğinden dolayı gerçekleştirilememiştir.				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG3.2.4: Tiyatro kütüphanesindeki tiyatro kitaplarının ve oyun metinlerinin sayısı	20	11.000	12.050	11.180	93
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	İhtisas kütüphanesine uygun nitelikte kitap temin edilememiştir.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	İhtisas kütüphanesine uygun nitelikte kitapların temin edilmesine devam edilecektir.				
PG3.2.5: Dijital bilgi sisteminde kayıtlı oyun metni sayısı	20	3150	3550	4352	122
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Gösterge değerine aşımıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Oyunların dijital sisteme kayıtları devam etmektedir.				



4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

İdarelerin performanslarını ölçebilmesi ve izleyebilmesi için performans bilgisinin toplanması, analiz edilmesi ve raporlanması performans programı ve faaliyet raporları aracılığı ile yapılmaktadır. Stratejik hedeflere yönelik performans göstergelerinin stratejik amaç ve hedeflerle bağlantısı ve bunların gerçekleşme durumu Strateji Geliştirme Müdürlüğü tarafından 6 aylık dönemler halinde takip edilmektedir. Değerlendirmeler; performans göstergelerinin hedeflenen değerlere ulaşılma durumu, değerden sapma varsa nedeni, sapma ilgili önümüzdeki dönemde alınacak önlemleri içerecek şekilde gerçekleştirilmektedir.

Performans göstergesi gerçekleşme değerleri, her tiyatro sezonu sonunda sisteme girilen veriler doğrultusunda rapor hazırlanarak, izleme ve değerlendirmeler bu raporlar doğrultusunda yapılarak, idare faaliyet raporuyla kamuoyuna açıklanmaktadır.

IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Üstünlükler

- Cumhuriyetin temel kurumlarından biri olması
- Türk dilini koruyan en önemli kuruluşlardan biri olması
- Ulusal Tiyatronun oluşmasında temel taşlardan biri olması
- Geleneksel Türk tiyatrosuna sahip olunması
- Yurt içi ve yurt dışında festival ve turnelerle ülkemizin tanıtımına katkı sağlaması
- Üretim atölyelerine sahip olmasından dolayı dekor, kostüm, aksesuar ve malzemeleri kendisinin yapabilmesi
- Yurt genelinde yaygın olması
- Alanında lider ve yönlendirici olması
- Özel bütçeli kurum olması
- Konusunda uzman personelle çalışıyor olması
- Genel Müdürün konservatuvar veya üniversitelerin tiyatro bölümünde 4 yıl oyunculuk lisans eğitimi almış olması ve en az 1 yabancı dili her türlü iletişimi kuracak şekilde ileri düzeyde biliyor olması
- Genel Müdürün mesleki anlamda yurtiçi ve yurtdışında temayüz etmiş olması
- Türkiye genelinde konservatuvar mezunlarının en önemli istihdam kurumu olması

B- Zayıflıklar

- Teknik ve teknolojik altyapıdaki bazı eksiklikler
- Faaliyetlerinin diğer kamu kurum ve kuruluşlarından farklı bir prosedürle gerçekleştirmesine rağmen diğer genel bütçeli kurumlar gibi değerlendirilmesi

C- Değerlendirme

Devlet Tiyatroları'nın sahip olduğu üstünlükler dikkate alındığında ulusal birliği ve bütünlüğü, kültürel katkılar sağlayarak koruyan kuruluşlardan biri olduğu görülmektedir. Türk Tiyatrosuna 1949 yılından bu yana katkıları, halka dram sanatını ulaştırma yolunda verdiği emek ve ülkemiz için sadece sanat alanında değil, toplumsal alanda da başlattığı projelerle taşıdığı önem nedeniyle Devlet Tiyatroları haklı bir gurur taşımaktadır.

2022-2023 tiyatro sezonunda 100'ü yerli, 107'si çeviri olmak üzere toplam 207 oyun sahnelenmiştir. Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van, Kayseri ve Düzce'de 14 yerleşik bölge tiyatrosunun yanı sıra turne düzeninde olmak üzere; Gaziantep, Kahramanmaraş, Elâzığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne, illerinde bulunan sahnelerimizde 4.706 temsil verilmiş, 1.354.492 seyirci sayısına ulaşılmıştır.

Devlet Tiyatroları, 2023 yılında 69 ilimize 411 yurtiçi turne gerçekleştirilmiş 1.010 temsil verilmiş ve 310.854 seyirciyle buluşulmuştur. Aynı zamanda Türk tiyatro sanatını ve edebiyatını uluslararası düzeyde tanıtmak amacıyla repertuarın seçkin eserleri ile Almanya, Gürcistan, Arnavutluk, Rusya, Tataristan, Bulgaristan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Kazakistan, Kırgızistan, Azerbaycan ülkelerine turneler düzenlenmiş ve bu ülkelerde toplam 13 temsil verilmiştir.


2023 yılında 2'si ulusal 7'si uluslararası olmak üzere 9 tiyatro festivali gerçekleştirilmiştir. Festivallere Devlet Tiyatroları ve Özel Tiyatroların oyunlarının yanı sıra 21 farklı ülkenin de oyunları katılarak 222 temsil gerçekleştirilmiş ve 69.884 seyirciye ulaşılmıştır.

2020 yılında turne düzeninde temsillerine başlayan Kayseri Devlet Tiyatrosu yerleşik Müdürlük statüsüne getirilerek 2023-2024 tiyatro sezonunda temsillerine başlamıştır. Aynı zamanda 2023 yılı içinde Düzce Devlet Tiyatrosu yerleşik Müdürlük olarak kurularak 2023-2024 tiyatro sezonunda faaliyetlerine başlayacaktır.

Bağımlılıkla mücadele konusunda farkındalık yaratmak amacıyla, "Bağımlılık Konulu Oyun Yazma Yarışması" düzenlenmiş ve dereceye giren 5 yerli yazara nakdi destek sağlanmıştır.

Yeni yerli yazarları teşvik etmek, sahne sanatlarının gelişimi için yerli eserlerin nitelik ve nicelik olarak zenginleşmesini sağlamak amacıyla "Yerli Telif Eserlerin Desteklenmesi Projesi" kapsamında 7 farklı projeye nakdi destek sağlanmıştır.

Kamyon Tiyatrosu ile deprem bölgelerine turneler düzenlenmiş, Atölye Çalışmaları ile depremzede çocuklarımıza 9 il 33 ilçede 61 temsil gerçekleştirilmiş ve 21.078 çocuk izleyici ile buluşulmuştur. Yaz aylarında Nöbetçi Tiyatro etkinliği kapsamında gerçekleştirilen Açık Hava Yaz Oyunlarında 91 temsil verilmiş ve 30.185 seyirciye ulaşılmıştır. 22 – 27 Aralık tarihlerinde Ankara'da 10'uncusu düzenlenen Yerli Yazarlar Haftası'nda 29 farklı oyun sahnelenerek 155 temsil ile 47.017 seyirciye, 17 – 22 Ocak tarihlerinde Ankara'da 11'incisi düzenlenen Klasikler Haftası'nda 30 farklı oyun sahnelenerek 156 temsil ile 50.859 seyirciye ulaşılmıştır.



Bakanlığımız bünyesinde düzenlenen Başkent, Beyoğlu, Troya, Sur, Kapadokya, Sümela, Palandöken Kültür Yolu Festivalleri kapsamında Devlet Tiyatrolarının 37 farklı oyunu sahnelenerek 108 temsil gerçekleştirilmiş ve 30.857 seyirciye ulaşılmıştır.

2024 yılında yeni projelerle sanatsal faaliyetlerimiz artırılarak, toplumun tüm kesimlerinin tiyatro sanatına erişimini sağlamak amaçlanmıştır.

ÖNERİ VE TEDBİRLER

Ülkemizin en kapsamlı sanat kurumlarından biri olan Devlet Tiyatroları; nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla işbirliği yaparak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki işbirliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla faaliyetlerini yürütmektedir.

Genel Müdürlüğümüz, 2019-2023 dönemi Stratejik Planında belirlen 3 stratejik amaç 8 stratejik hedef ve 24 performans göstergesi ile kurumsal kapasitesini ölçmekle birlikte, öngörülmeyen birçok faaliyeti de gerçekleştirmektedir.

Hâlihazırdaki bütçe imkânları ve kurumsal kapasitesi ile ülkemizin her yerine tiyatro sanatını ulaştırmak amacıyla, sahne sayılarını artırmakta, yurtiçi turneler düzenlemektedir. Ülkemizin yurt dışında etkinliğinin artırılması için yurt dışı turneler düzenlemektedir. Devlet Tiyatroları faaliyetlerini çeşitlendirmek, geliştirmek amacıyla da yeni projelerini hayata geçirmektedir.

Bu kapsamda, Devlet Tiyatrolarına bütçe içerisinde ayrılan payın artırılmasının uygun olacağı değerlendirilmektedir.



MALÎ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Malî hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dâhilinde;

İç kontrol sisteminin Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nde oluşturulması, uygulanması ve geliştirilmesi çalışmalarında gerekli koordinasyonun sağlandığını, eğitim ve rehberlik hizmeti verildiğini, faaliyetlerin malî yönetim ve kontrol mevzuatı ve diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, uygulama sonuçlarının izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

Malî kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağladığımı ve danışmanlık faaliyetinde bulunduğumu bildiririm.

Bu Raporunun "III/A- Malî Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim.

Ankara

27 / 02 / 2024

Cansu AYDOĞAN ÇELİK
Strateji Geliştirme Müdürü

ÜST YÖNETİCİNİN İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün bütçesinin; kalkınma planına, yıllık programa, stratejik plan ve performans programı ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlandığını ve uygulandığını, amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesi ve ilgili mevzuatla düzenlenen görev ve hizmetlerin yerine getirilmesi için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi malî yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını beyan ederim.

Bu çerçevede iç kontrol sisteminin; idarenin gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesine, kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesine, her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesine, varlıkların kötüye kullanılmasının ve israfının önlenmesine ve kayıplara karşı korunmasına ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmelere, yönetim bilgi sistemlerine, iç kontrol sistemi değerlendirme raporlarına, izleme ve değerlendirme raporlarına, harcama yetkilileri ile malî hizmetler birim yöneticisi tarafından sunulan güvence beyanlarına ve denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Ankara

28 02/2024



Tamer KARADAĞLI
Genel Müdür