

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI



2025 YILI FAALİYET RAPORU

Yayına Hazırlayan
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜDÜRLÜĞÜ
Şubat 2026



“Türkiye Cumhuriyeti’nin temeli kültüredür.”

K. Atatürk

BAKAN SUNUŞU

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı; bilim, edebiyat, sanat, düşünce ve folklor başta olmak üzere millî kültürümüzle ilgili alanlarda ilmi araştırmalar yapmakta olan bir kültür akademisi niteliği taşımaktadır.

 lkemizin kültürel mirasının korunması, değerlendirilmesi, tanıtılması ve gelecek kuşaklara aktarılması konusunda ilgili bütün kurumlarımıza ciddi sorumluluklar düşmektedir. Başkanlığımız bu farkındalıkla faaliyetlerini sürdürmekte, bilimsel nitelikli süreli ve süresiz yayınlar yapmakta, yayınlarıyla Kültür ve Turizm Bakanlığı ile  niversite kütüphanelerini desteklemektedir. Başkanlığımız bünyesindeki Aydın Sayılı Kütüphanesi, envanterindeki seksen bini aşkın eser ve katalog tarama sistemi ile ulusal ve uluslararası araştırmalar kapsamında çok sayıda yerli ve yabancı bilim insanına hizmet vermektedir. Kurum yayınları; doğrudan kitap satış merkezleri, ulusal ve uluslararası fuarlar ile e-mağaza sistemi aracılığıyla okuyucu ve araştırmacılara ulaştırılmaktadır. 2021 yılından itibaren Başkanlığımızın görünürlüğünün artırılması ve yayınlarının daha çok kişiye ulaştırılabilmesi amacıyla e-yayın faaliyetlerine de ağırlık verilmiştir.



Öte yandan Kurumumuz tarafından, sempozyum ve kongreler başta olmak üzere ulusal ve uluslararası bilimsel nitelikli toplantılar düzenlenmekte ve Kurum dışında yapılan bu nitelikteki çalışmalara destek olunmaktadır. Bununla birlikte görev alanımızla ilgili çeşitli projeler yürütülerek yüksek lisans ve doktora düzeyinde burslar verilmektedir.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu çerçevesinde, şeffaflık ve hesap verme sorumluluğu ilkeleri esas alınarak oluşturulan İdare Faaliyet Raporu, idare hakkındaki genel bilgilerle birlikte; kullanılan kaynakları, bütçe hedef ve gerçekleşmeleri ile meydana gelen sapmaların nedenlerini, varlık ve yükümlülüklerle ilgili mali bilgileri stratejik plan ve performans programı uyarınca yürütülen faaliyetleri ve performans bilgilerini içerecek şekilde düzenlenmiştir. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı 2025 Yılı Faaliyet Raporu'nu kamuoyunun ilgi ve bilgisine saygıyla sunuyor, raporun hazırlanmasında emei geçen Kurum çalışanlarına teşekkür ediyorum.

Mehmet Nuri ERSOY
Kültür ve Turizm Bakanı

ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Anayasamızın 134. maddesi gereğince 2876 sayılı Kanun ile Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu bünyesinde 11.08.1983'te kurulmuştur. 02.11.2011 tarihli ve 28103 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 664 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile yeniden yapılandırılan Başkanlığımız, kamu tüzel kişiliğine sahip özel bütçeli bir Kurumdur.

Gelişimci, katılımcı, toplumun taleplerine duyarlı, şeffaf, etkin, hesap verebilir, dinamik bir yönetim anlayışını esas alan Kurumumuz; yaptığı yayınlar, yürüttüğü ve desteklediği projelerin yanı sıra gerçekleştirdiği etkinliklerle Türk kültürü araştırmalarında ilk akla gelen bilim ve kültür Kurumudur. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, stratejik planlamaya dayalı, kaynaklarını önceliklerine göre etkin ve verimli bir şekilde kullanmayı amaçlayan bir anlayışla görevlerini yürütmektedir.

Bu kapsamda Türk kültürünü bilimsel yöntemlerle araştırmak, tanıtmak, yaymak ve bu alandaki kişi, kurum ve kuruluşları destekleyip onlarla iş birliği yapmak misyonuyla hareket etmektedir. Kurumumuz tarafından 2025 yılında 27 ulusal, 4 uluslararası bilimsel faaliyet gerçekleştirilmiştir. Yıl içinde 11 proje yürütülmüş; 17'si yeni yayın, 3'ü tıpkıbasım ve 4'ü süreli yayın olmak üzere toplam 24 eser bilim dünyasına kazandırılmıştır.

Cumhurbaşkanlığı Yatırım Programı'nda yer alan "Türk Masal Külliyyatı", "Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler", "Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi" ile "Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Tarihi" projelerinin çalışmaları Kurumumuz tarafından 2025 yılında da sürdürülmüştür. Kurumumuz çağın gerekliliklerini göz önüne alarak kültür alanında güvenilir bir kaynak sağlayıcısı olma hedefiyle, çalışma alanımızdaki farklı alanlarda dijital kaynaklar oluşturarak ilgililerine ulaştırma çalışmalarına başlamış bulunmaktadır. Sanat tarihi, giyim ve kuşam alanlarında devam eden açık kaynak projelerinin yanı sıra önümüzdeki yıllarda mitoloji, mutfak kültürü ve geleneksel tiyatro gibi alanlarla açık kaynak projelerimizin sayısını artırmayı hedefliyoruz.

Bu çalışmaların yanı sıra Kurumumuzun hakemli ve uluslararası indekslerde taranan akademik dergisi Erdem dergisinin 88 ve 89'nci sayıları okurla buluştu. 1997 yılından bu yana Türk halı sanatını doğru biçimde tanıtmak, korumak ve yaşatmak amacıyla yayımlanan Arış Dergisi, 2025 yılı itibarıyla sanat tarihinin tüm alanlarından makaleler yayımlayarak 26 ve 27'inci sayıya ulaşmıştır.

Kültür dünyamıza katkı sağlamak, kadim kültür ve medeniyetimizi genç kuşaklara tanıtmak amacıyla yapılan bu güzel ve kapsamlı faaliyetler için emeği geçen herkese bilim ve kültür dünyası adına teşekkür ederim.



Doç. Dr. Zeki ERASLAN
Atatürk Kültür Merkezi Başkanı

İÇİNDEKİLER

BAKAN SUNUŞU	5
ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU	7
YÖNETİCİ ÖZETİ	11
I- GENEL BİLGİLER	13
A- MİSYON ve VİZYON	15
B- YETKİ, GÖREV ve SORUMLULUKLAR.....	16
C- İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER.....	18
1-Fiziksel Yapı.....	19
2-Teşkilat Yapısı	20
3-Teknoloji ve Bilişim Altyapısı	23
4-İnsan Kaynakları	25
5-Sunulan Hizmetler	27
6-Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	37
II-AMAÇLAR ve HEDEFLER	39
A- TEMEL POLİTİKA ve ÖNCELİKLER.....	41
B- İDARENİN STRATEJİK PLANINDA YER ALAN AMAÇLARI ve HEDEFLERİ	42
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER	43
A- MALİ BİLGİLER	45
1-Bütçe Uygulama Sonuçları	45
2-Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	48
3-Mali Denetim Sonuçları	53
B- PERFORMANS BİLGİLERİ.....	54
1-Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri	54
2-Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi.....	135
a)I.Alt Program Hedef ve Göstergeleri ile İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler.....	135
b) II.Performans Denetim Sonuçları.....	138
3-Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları.....	139
4-Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi	143
IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	145
A- Üstünlükler (Güçlü Yönler)	147
B- Zayıflıklar (Zayıf Yönler).....	147
V- ÖNERİ ve TEDBİRLER	149
Öneri ve Tedbirler	151
EKLER	153
Ek-1 Üst Yöneticinin İç Kontrol Güvence Beyanı	155
Ek-2 Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı	156
Ek- 3: Bilanço.....	157
Ek- 4: Faaliyet sonuçları Tablosu	159
Ek- 5: Gider Uygulama Tablosu.....	162
Ek- 6: Gelir Uygulama Sonuçları	163
Ek- 7: Öz Kaynak Değişim Tablosu.....	165
Ek- 8: Bütçelenen ve Gerçekleşen Tutarların Karşılaştırma Tablosu.....	166

YÖNETİCİ ÖZETİ

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Anayasamızın 134. maddesi gereğince 2876 sayılı Kanun ile Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu bünyesinde 11.08.1983 tarihinde kurulmuştur. 02.11.2011 tarihli ve 28103 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 664 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile teşkilat yapısı ve görevleri yeniden belirlenen Başkanlık, Türk kültür ve medeniyeti üzerine bilimsel araştırmalar yapan; bu alanda yapılan çalışmalara katkı ve destek sağlayan; yürüttüğü yayın, tanıtım, teşvik faaliyetleri ve görev alanıyla ilgili farklı disiplinlere mensup yetkin bilim insanlarını bir araya getiren bilim ve kültür kurumudur.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, kuruluşundan bu yana yüzlerce yayın yapmış, yurt içi ve yurt dışında çok sayıda konferans ve bilimsel toplantı düzenlemiş, belgeseller hazırlamıştır. Ayrıca kültür araştırmalarını teşvik etmek amacıyla sanat tarihi, edebiyat, halk bilimi, müzik, felsefe ve iletişim konularıyla ilgili yüksek lisans ve doktora bursları vermiş ve Türk kültürü üzerine de önemli araştırma projeleri gerçekleştirmiştir.

2025 yılında Başkanlığımız tarafından 11 adet proje yürütülmüş olup bu projelerden 4’ü Yatırım Programında yer almıştır. Başkanlığımız aynı zamanda 7 bursiyere burs vermiş, 4’ü uluslararası, 27’si ulusal olmak üzere toplamda 31 adet etkinlik gerçekleştirmiş, 5.773 adet yayın üniversitelere, kütüphanelere, diğer kamu kurum, kuruluş ve kişilere ücretsiz olarak dağıtmış, 17 yeni yayın, 3 tıpkı basım, 4 süreli yayın olmak üzere toplamda 24 adet eser yayımlamıştır.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı mevzuatın kendisine verdiği görev, yetki ve sorumluluklar doğrultusunda faaliyetlerine devam etmiştir. Kendisinden beklenen görevleri en iyi şekilde yerine getirmeye gayret etmiş ve büyük oranda hedeflenen oranlara ulaşmıştır.

I- GENEL BİLGİLER

A- MİSYON, VİZYON ve TEMEL DEĞERLER

Misyon

Türk kültürünü bilimsel yöntemlerle araştırmak, tanıtmak, yaymak ve bu alandaki kişi, kurum/ kuruluşları destekleyip onlarla iş birliği yapmak.

Vizyon

Türk kültürü araştırmalarında ulusal ve uluslararası düzeyde en yetkin kurumlardan biri olmak; kültürümüzün temel değerlerini yaşatarak çağdaş medeniyetler seviyesi üzerine çıkarmaktır.

Temel Değerler

Kültür çalışmalarında;

1. Bilime Uygunluk
2. Uzmanlık
3. Özgünlük
4. Güncellik
5. Erişilebilirlik
6. Eleştiriye açıklık



B- YETKİ, GÖREV ve SORUMLULUKLAR

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, T.C. Anayasası'nın 134. maddesi gereğince, 11.08.1983'te kabul edilen ve Resmî Gazete'nin 17.08.1983 tarih ve 18138 sayılı nüshasında yayımlanarak yürürlüğe giren 2876 sayılı Kanun gereği kurulmuştur.

Anayasa'nın 134. Maddesi

Atatürkçü düşüncüyü, Atatürk ilke ve inkılâplarını, Türk kültürünü, Türk tarihini ve Türk dilini bilimsel yoldan araştırmak, tanıtmak ve yaymak ve yayınlar yapmak amacıyla; Atatürk'ün manevi himayelerinde, Cumhurbaşkanı'nın gözetim ve desteğinde, Cumhurbaşkanının görevlendireceği bakana bağlı; Atatürk Araştırma Merkezi, Türk Dil Kurumu, Türk Tarih Kurumu ve Atatürk Kültür Merkezinden oluşan, kamu tüzel kişiliğine sahip "Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu" kurulur.

Türk Dil Kurumu ile Türk Tarih Kurumu için Atatürk'ün vasiyetnamesinde belirtilen mali menfaatler saklı olup kendilerine tahsis edilir.

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumunun kuruluşu, organları, çalışma usulleri ve özlük işleri ile kuruluşuna dahil kurumlar üzerindeki yetkileri kanunla düzenlenir.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, 02.11.2011 tarihinde 664 sayılı KHK ile yeniden yapılandırılan Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu bünyesindeki kamu tüzel kişiliğine sahip dört kurumdan biridir.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının amaç ve görevleri, 664 sayılı Kanun Hükmünde Kararnamenin 12. maddesinde belirtilmiştir:

Madde 12: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Yüksek Kuruma bağlı, özel bütçeli ve kamu tüzel kişiliğine sahip, görev alanında bilimsel hizmet ve faaliyette bulunan bir kurum olup Başkan, bir Başkan yardımcısı ve bilim kurulundan oluşur. Başkanlığın merkezi Ankara'dadır.



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının görevleri:

1. Dil ve tarih dışında, düşünce, sanat, edebiyat, folklor ve bilim başta olmak üzere millî kültürümüzün diğer alanlarının kaynak eserlerini tespit etmek, incelemek ve yayına hazırlamak; bu alanlarla ilgili olarak yurtiçinde ve yurtdışında yapılan araştırmaları takip etmek.
2. Yurt içinde ve yurt dışında Türk kültürü üzerinde araştırma ve incelemelerde bulunan, Türk kültürünün yayılmasına hizmet eden, gelişmesi yolunda faaliyetler gösteren kurum, kuruluş, araştırma merkezleri, gerçek ve tüzel kişilerle Yönetim Kurulunca belirlenecek esaslara göre iş birliğinde bulunmak.
3. Türk kültürünün çeşitli alanlarında hizmet veren kamu kurum ve kuruluşlarının, özel kurumların çalışmalarına katılmak, onlarla iş birliğinde bulunmak, gerekli görülen talepleri karşılamak.
4. Görev alanıyla ilgili konularda süreli ve süresiz yayınlar yapmak; kongre, konferans, toplantı, gösteri, gezi ve sergiler düzenlemek ve benzeri faaliyet ve hizmetlerde bulunmak.
5. Yurt içinde ve yurt dışında Türk kültürünün, töre ve geleneklerinin tanıtılması için gerekli her türlü hizmet ve faaliyetleri Yönetim Kurulunca belirlenecek esaslara göre yerine getirmek, tanıtma kurum ve kuruluşları ile ortak çalışmalar yapmak, iş birliğini gerçekleştirmek.
6. Kültür ve sanat alanında toplumsal gelişmeye katkı sağlayan nitelikte eserler üretmek, çalışmalar yapmak, bu nitelikteki eser ve çalışmaları Yönetim Kurulunca belirlenecek esaslara göre desteklemek.
7. Bütünleşik Bilgi Sistemi dâhilinde, arşiv ve dokümantasyon merkezi, bilgi bankaları ve veri tabanları oluşturmak; belirtilen alanlarda bilimsel araştırma ve geliştirme faaliyetlerinde bulunmak; görev alanıyla ilgili özgün bilimsel araştırmalar yapmak, yaptırmak ve elde edilen sonuçları yayımlamak; tanıtmak, yaymak ve basılan eserleri kütüphanelere göndermek.
8. Yönetim Kurulunca belirlenecek esaslara göre, Bütünleşik Bilgi Sistemi dâhilinde, kendi çalışma alanlarıyla ilgili ve öncelikli konularda projeler hazırlamak ya da hazırlatmak; bu projelere katılacak yüksek lisans ve doktora öğrencilerine yurtiçi ve yurtdışı burslar vermek, üstün başarı gösterenleri ödüllendirmek.
9. Yurt dışındaki kültür varlığımızın araştırılmasını ve korunmasını desteklemek; Türkiye ile diğer Türk dilli devlet ve topluluklar arasındaki kültürel ve sosyal ilişkilerin bilimsel zeminde gelişmesine dönük faaliyetler yapmak.
10. Cumhurbaşkanı veya ilgili Bakan ve Yönetim Kurulunca verilen diğer görevleri yerine getirmek.

Kurumumuz bu temel görevler çerçevesinde, milletin varlık sebebini oluşturan Türk kültürünün incelenmesi, araştırılması ve yayılması doğrultusunda ana hizmet ve görevlerini kamu kurum ve kuruluşları, valilikler, üniversiteler, sivil toplum kuruluşları ile yurt dışındaki kişi ve kuruluşlarla iş birliği ve koordinasyon içinde yürütmektedir.





C- İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

Atatürk'ün 1936'da TDK ve TTK kuruluşuyla ilgili TBMM'de yaptığı konuşmasında işaret ettiği, Millî bir Akademiye dönüşme gayesi ana hedefi doğrultusunda Ülkemizin ihtiyaç duyduğu bilgi ve insan kaynağı üretim faaliyetlerini daha planlı ve günün ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde yürütmek maksadıyla başlatılan, Yüksek Kurum ve bünyesinde yer alan Kurumların tek bir yerleşkede toplanmasını sağlayan proje 2024 yılı Temmuz ayı itibarıyla tamamlanmıştır.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı olarak bünyesinde bulunduğumuz Yüksek Kurum ve diğer bağlı kurumlar olan; Türk Tarih Kurumu, Türk Dil Kurumu, Atatürk Araştırma Merkezi ile birlikte bir yıldız proje olan yeni yerleşkenin her bir yıldız koluna bir kurum olacak şekilde yerleşilmiş ve aynı mekânda hizmet etmeye başlanmıştır.



1-Fiziksel Yapı

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Ankara, Üniversiteler Mahallesi, Toplum Caddesi No:5'te bulunan Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yerleşkesi C blokta yer almaktadır. Kurum bünyesindeki 4 katta her bir idari işler müdürlükleri görev yapmaktadır ve her katta birim toplantı odaları ve birim arşivi mevcuttur. Kurum kütüphanesi yerleşkenin orta alanında bulunmakta ve diğer kurumlarla birlikte ortak kullanımdadır.

Kurumumuzun hizmet binasına ilişkin fiziki bilgiler aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Fiziksel Yapı		
Alan	Adet	m ²
Ofis	81	2.359
Arşiv	5	224
Toplantı Odası	6	331
Elektrik Odası	9	116
Depo	3	186
Kitap Deposu	14	1.398
TOPLAM	118	4.614

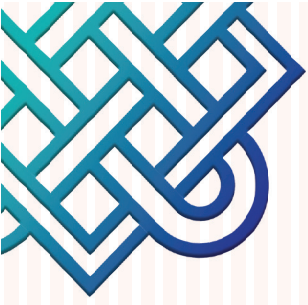
2-Teşkilat Yapısı

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı idarî teşkilatı, 02 Kasım 2011 tarih ve 664 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile Başkan, Başkan Yardımcısı, Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğü, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri ve Kütüphane Müdürlüğünden oluşmaktadır.

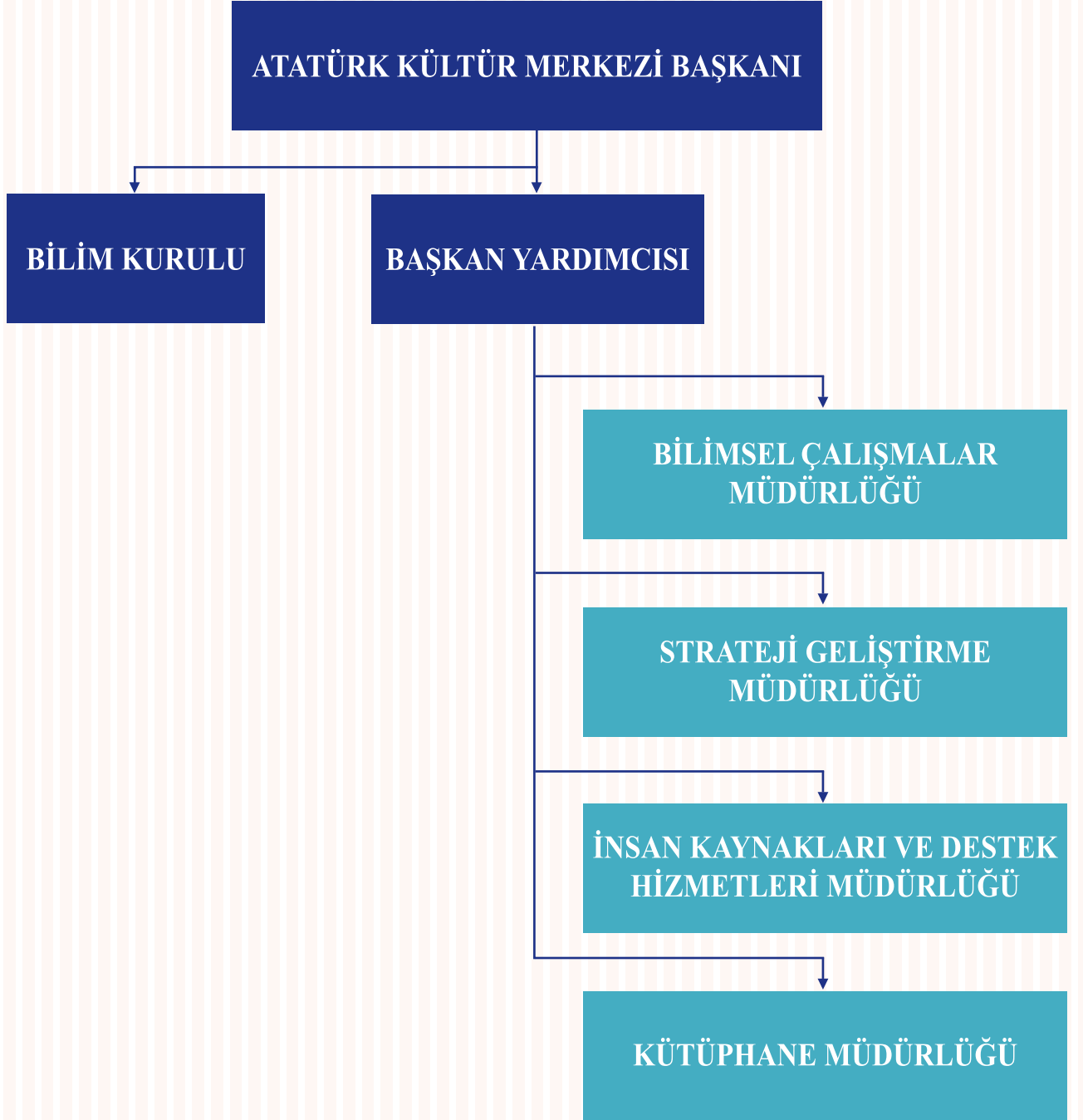
Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu bünyesinde yer almakta olan Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, 15.07.2018 tarihli ve 2018/1 sayılı Cumhurbaşkanlığı Genelgesi ile Kültür ve Turizm Bakanlığı ile ilgilendirilmiştir. Başkanlığımızın merkezi Ankara'dır, ayrıca taşra teşkilatı bulunmamaktadır.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'na ekli II sayılı cetvelde Özel Bütçeli Diğer İdareler arasında yer almaktadır.





ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI TEŞKİLAT ŞEMASI



Bilim Kurulu

664 sayılı Kanun Hükmünde Kararname'nin 13. Maddesi gereği Bilim Kurulu, Başkanlığımız amaçlarının gerçekleştirilmesi ve görevlerinin tam ve etkin biçimde yerine getirilmesi için ilke kararları almakla yükümlüdür.

Kurumumuz Bilim Kurulu; Kurum Başkanı, Başkan Yardımcısı ile seçilme usul ve esasları ilgili mevzuatla belirlenmiş en az 20, en çok 40 aslî üyeden oluşur. Bilim Kurulu üyeleri, aynı anda alanlarıyla ilgili en fazla dört çalışma grubu ve komisyonda görev alabilir. Bilim Kurulunun oluşumu, üyelerin seçimi, görevleri, çalışma usul ve esasları ile Bilim Kuruluna ilişkin diğer hususlar yönetmelikle düzenlenir.

Bilim Kurulunun Görevleri

1. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının amaçlarının gerçekleştirilmesi, görevlerinin tam ve etkin biçimde yerine getirilmesi için ilke kararları almak.

2. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının stratejik planı ve yıllık bilimsel ve kültürel çalışma programlarının hazırlanmasına katkıda bulunmak.

3. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının gerçekleştirdiği bilimsel faaliyetleri değerlendirmek.

4. Planlandığı halde gerçekleştirilemeyen faaliyetlerin sebeplerini değerlendirmek.

5. Yönetim Kuruluna teklif edilmek üzere Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Şeref ve Habereşme üyelerini seçmek.

6. Yönetim Kuruluna teklif edilmek üzere Yayın Komisyonu, Bilimsel Faaliyetler Komisyonu, Projeve Etkinlik Değerlendirme Komisyonu, Arış Dergisi Yayın Komisyonu ve Erdem Dergisi Yayın Komisyonu üyelerini seçmek.

7. Yönetim Kuruluna teklif edilmek üzere Bilim ve Uygulama Kolları ile Çalışma Kolları ve Komisyon Başkan ve üyelerini belirlemek.

8. Bilim ve Uygulama Kolları ile Çalışma Kol ve Komisyonlarının çalışmalarını izlemek, değerlendirmek ve önerilerde bulunmak.

9. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının hizmet ve faaliyetlerinin gerektirdiği hususlarda karar almak.

10. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının yayın ve çeviri faaliyetleriyle ilgili önerilerde bulunmak.

11. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Kütüphanesinin zenginleştirilmesine önerileriyle katkıda bulunmak.

12. Yönetim Kuruluna teklif edilmek üzere Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı lisansüstü burslarıyla ilgili verilecek burs sayısı ve araştırma konuları hakkında görüş bildirmek.

13. Kurumun internet üzerinden verdiği hizmetlere ilişkin görüş bildirmek, önerilerde bulunmak.

14. Atatürk Kültür Merkezi Başkanı'nın gündeme getireceği diğer hususlar hakkında görüş bildirmek veya karar vermek.

15. Mevzuatın verdiği diğer görevleri yerine getirmek.



Kurum Üyeleri

664 sayılı Kanun Hükmünde Kararname'nin 14'üncü maddesi gereği Kurumlarda asli, şeref ve haberleşme olmak üzere üç türlü üye bulunmaktadır. Üyelik için gereken nitelikler, yapılacak seçim ve görevlendirmelerin usulü, üyeliklerin sayısı ve görev süresi, üyelerin görev, yetki ve sorumlulukları ile üyelikle ilgili diğer hususlar yönetmelikle düzenlenmiştir.

Asli Üyeler

Asli üyeler, Kurumların görev alanına giren konularda üstün nitelikli bilimsel araştırma ve eserleriyle; eğitim, öğretim, kültür ve sanat hizmetleriyle temayüz etmiş, Türkiye Cumhuriyeti uyruklu kişiler arasından seçilmektedir.

Şeref Üyeleri

Şeref üyeleri, Atatürk ve eseri, Türk kültürü, dili ve tarihine yönelik bilim, sanat ve kültür alanındaki araştırmalarıyla, eserleri ve hizmetleriyle temayüz etmiş; Kurumların görev alanına giren konularda üstün hizmetlerde bulunmuş, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı veya yabancı uyruklu kişiler arasından seçilmektedir.

Haberleşme Üyeleri

Haberleşme üyeleri, Kurumların görev alanlarına giren konularda, bilim, kültür, eğitim ve sanat alanındaki çalışmalarıyla ve hizmetleriyle temayüz etmiş, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı veya yabancı uyruklu gerçek veya tüzel kişiler arasından seçilmektedir.



3-Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

Bilgi ve iletişim teknolojilerindeki gelişmeler, idarelerin çalışma süreçlerini ve hizmet sunma yöntemlerini önemli ölçüde değişikliğe uğratmıştır. Özellikle, internetin daha hızlı erişilebilir ve daha yaygın kullanılabilir hale gelmesiyle bilgiye ulaşım kolaylaşmakta ve kurumların internet üzerinden hizmet sunmaları mümkün hale gelmektedir.

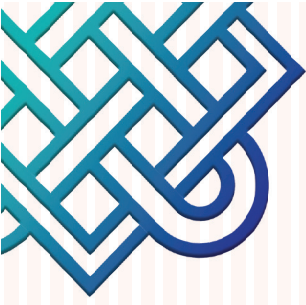
Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı teknolojinin imkânlarını en iyi derecede kullanarak kamuoyuna hızlı, nitelikli, kaliteli hizmet sunmaya çalışmaktadır. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının bilgi ve iletişim teknolojisinin sağladığı olanaklardan yararlanma düzeyine bakıldığında şu tespitler yapılabilir;

Kurumumuz İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğünde; Merkezi Yönetim Muhasebe Yönetmeliği hükümlerine göre harcamalar Hazine ve Maliye Bakanlığı bünyesindeki Mali Yönetim Sistemi (MYS), maaş ve taşınır işlemleri Kamu Hesapları Bilgi Sistemi (KBS) ve Taşınır Kayıt ve Yönetim Sistemi (TKYS), HİTAP E-Bildirge ve Kesenek Bilgi Sistemi (SGK üzerinden), SBB Enformasyon Sistemi E-Bütçe-Kamu Personeli Bilgi Sistemi üzerinden kullanılmaktadır.

Kurumumuz Strateji Geliştirme Müdürlüğünde; Strateji ve Bütçe Başkanlığı e-bütçe üzerinden bütçe işlemleri, Kamu Yatırımları Bilgi Sistemi (KaYa) üzerinden yatırım işlemleri, Merkezi Yönetim Muhasebe Yönetmeliği hükümlerine göre muhasebe işlemleri Hazine ve Maliye Bakanlığı Bütünleşik Kamu Mali Yönetim Bilgi Sistemi (BKMYBS) üzerinden gerçekleştirilmektedir.

Başkanlığımıza Yüksek Kurumun bilişim altyapısında yer alan mevcut donanım bileşenleri ile bilgi ve teknoloji açısından sağladığı imkanlar aşağıda belirtilmiştir:

1. Kurumumuz Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğünde; Yayın Takip Sistemi (YAYSİS), Etkinlik ve Destek Sistemi (EDSİS), Bilimsel Proje Sistemi (PROSİS), Burs Takip Sistemi (BURSİS), Kurul Sistemi (KURULSİS) kullanılmaktadır.
2. İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğünde, İnsan Kaynakları ve Bilgi Sistemi (İNSİS), Yayın Dağıtım ve Satış Sistemi (YADSİS) kullanılmaktadır.
3. Kurum hakkında bilgilere, Kurum yayınlarına 5018 sayılı Kanun ve ikincil mevzuatı gereği hazırlanıp yayımlanması gereken raporlar ve diğer bilgilere, Kurum tarafından yapılan veya yaptırılan araştırmalara, toplantılara, yürütülen ve yürütülmekte olan etkinliklere kurum www.akmb.gov.tr elektronik ağ adresinde yer verilmektedir.



4. Kurumumuzun e-yayınları <https://www.akmb.gov.tr/Menu.aspx?AltMenuId=1113> adresinden okuyuculara sunulmaktadır.

5. Kurumumuzca yayımlanan eserler <http://e-magaza.akmb.gov.tr> adresli elektronik mağaza sistemimiz sayesinde alıcıların hizmetine süratli olarak sunulmaktadır.

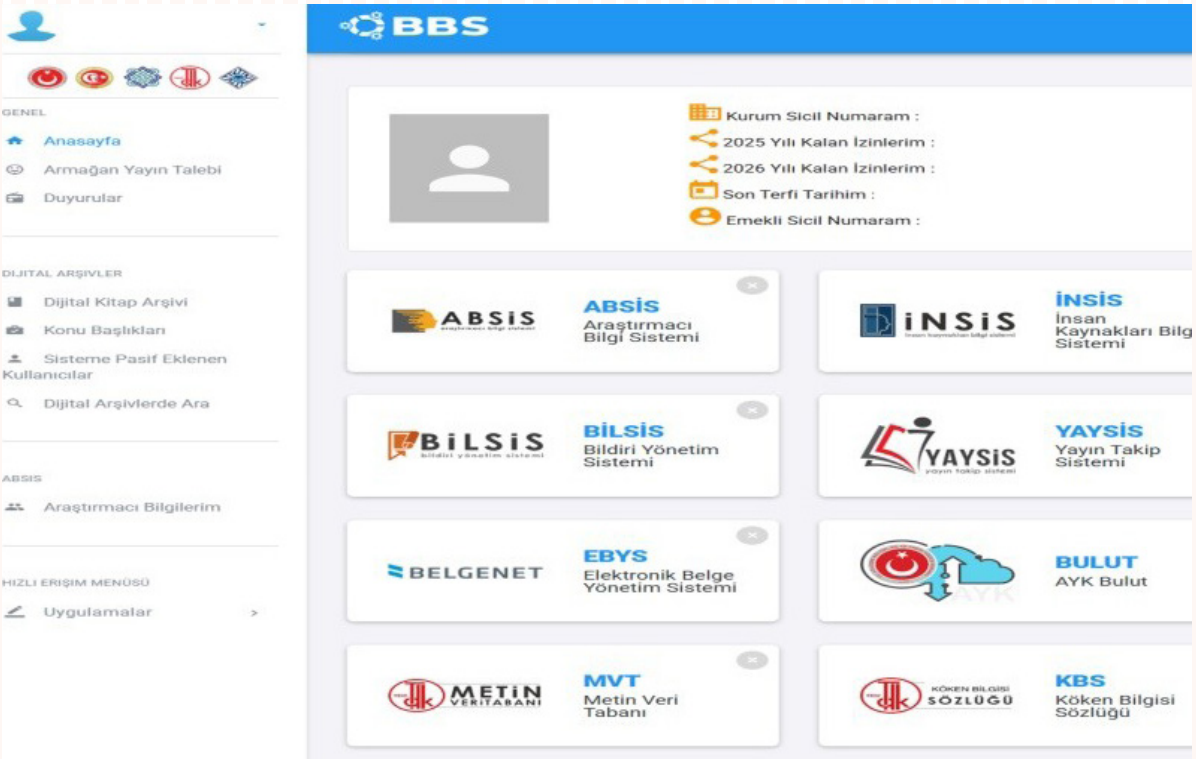
6. Kütüphanemizdeki bilgi kaynakları; genel ağ (internet) üzerinden (<http://kutuphane.akmb.gov.tr/opac/>) araştırmacıların hizmetine sunulmaktadır.

7. Kütüphanemizde, uluslararası kütüphanecilik standartlarına uygun “Librid Kütüphane Otomasyon Programı” kullanılmaktadır.

8. Kurum içinde elektronik ortamdan bilgi ve belge paylaşımı intranet (iç ağ) ile sağlanmaktadır.

9. Başkanlığımızın elektronik ağ adresinde yer alan “Bilgi Edinme” bağlantısı sayesinde vatandaşlar, 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu çerçevesinde, kendilerini ve Kurum faaliyetlerini ilgilendiren konularda internet ortamından bilgi talep edebilmektedirler.

10. Kurum yazışmaları BELGENET EBYS üzerinden gerçekleştirilmektedir.



Kurumumuzun teknolojik altyapı durumu ve araç mevcudu aşağıda gösterilmiştir:

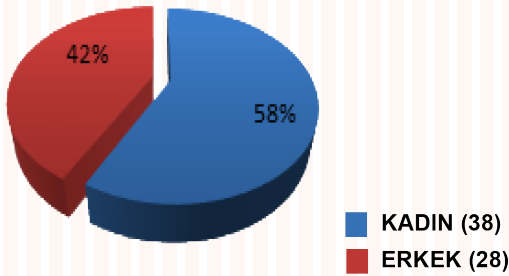
	2023	2024	2025
Telefon Cihazı	90	161	168
Telefon Hat Sayısı	11	10	10
Faks(belgegeçer) Cihazı	2	2	2
Bilgisayar	46	49	60
Dizüstü Bilgisayar	30	28	28
Televizyon	2	2	2
Projeksiyon	3	3	3
Kamera	1	0	0
Fotokopi Makinesi	6	6	8
Tarayıcı	3	3	3
Fotoğraf Makinesi	3	5	5
Yazıcı	24	20	21
Klima Cihazı	5	5	5
Yangın Söndürme Cihazı	45	45	45

Aracın Cinsi	2023	2024	2025
Binek Otomobil (Renault-Megane/2006)	1	1	1
Minibüs (Ford/2000)	1	1	0
TOGG V2 TX10 Mode	0	0	1
TOPLAM	2	2	2

4. İnsan Kaynakları

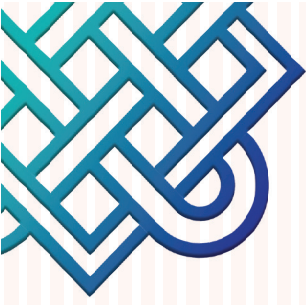
Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığına tahsis edilen 93 adet memur kadrosundan 50 adedi 2025 yılı itibarıyla dolu olup tahsis edilmiş kadronun %54'ü kullanılmaktadır. 657 sayılı Kanunun 4/b maddesi kapsamında 2025 yılında alınan 13 sözleşmeli personel ile beraber toplamda 63 personel bulunmaktadır. Bu kadrolardan 6 kişi Yüksek Kurumda, 1 kişi ise diğer kamu kurumlarında görevlendirilmiştir. Yüksek Kurumdan 6 kadrolu işçi, diğer kamu kurumlarından ise 4 kişi Kurumumuzda görevlendirilmiştir. Sonuç olarak Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığında 47 Memur, 9 Sözleşmeli personel ve 10 Geçici Görevli Personel olmak üzere toplam 66 personel görev yapmaktadır.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı personelinin cinsiyet, istihdam, hareket ve eğitim durumuna göre dağılımı aşağıdaki tablolarda ve grafikte gösterilmiştir:

Personelin Cinsiyet Durumu

Personelin Cinsiyet Durumu	
Cinsiyet	Sayı
Erkek	28
Kadın	38
Toplam	66



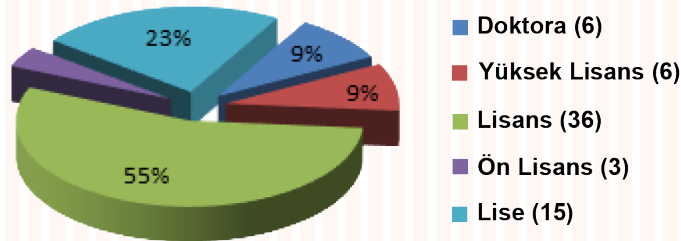


Personelin İstihdam Durumu			
Kadrosu	Toplam Personel Sayısı	Başka Kurumda Geçici Görevli Sayısı	Fiili Çalışan Sayısı
Memur	50	3	47
Genel İdare Hizmetleri Sınıfı	43	3	40
Teknik Hizmetler Sınıfı	6	-	6
Yardımcı Hizmetler Sınıfı	1	-	1
Sözleşmeli Personel	13	4	9
Geçici Görevli Personel	10	-	10
Toplam	73	7	66

Personelin Hareket Durumu	
Personel Hareket Durumu	Sayı
Açıktan Atanan Personel Sayısı	17
Geçici Olarak Başka Kuruma Görevlendirilen Personel Sayısı	7
Geçici Olarak Başka Kurumdan Görevlendirilen Personel Sayısı	10
Emekli Olan Personel Sayısı	-
İstifa Eden Personel Sayısı	-
Başka Kuruma Naklen Giden Personel Sayısı	1
Başka Kurumdan Naklen Gelen	2

Personelin Eğitim Durumu	
Cinsiyet	Sayı
Doktora	6
Yüksek Lisans	6
Lisans	36
Ön Lisans	3
Lise	15
Toplam	66

Personelin Eğitim Durumu



5. Sunulan Hizmetler

Kurum Başkanı, Başkan Yardımcısı, Bilim Kurulu ve birimlerce sunulan hizmetler aşağıda gösterilmiştir.

5.1 Kurum Başkanı Görev Tanımı

1. Kuruma 664 sayılı KHK ve diğer mevzuat ile verilen görevlerin yerine getirilmesini sağlamak.
2. Yurt içinde ve yurt dışında Kurumu temsil etmek, toplantılara katılmak, temaslarda bulunmak.
3. Yönetim Kuruluna sunulacak Kurumu ile ilgili tüzük ve yönetmelik taslakları, bütçe taslakları, kısa ve uzun vadeli çalışma programları ile çalışma raporlarını hazırlatmak.
4. Yönetim Kurulu gündemine alınacak Kurum faaliyetlerine ilişkin talepleri hazırlatmak.
5. Yönetim Kurulunun Kurum faaliyetlerine ilişkin kararlarını uygulamak ve/veya uygulanmasını sağlamak.
6. Kurumun stratejik planını, performans ölçütlerini, amaç ve hedeflerini, hizmet kalite standartlarını belirlemek, insan kaynakları ve çalışma politikalarını oluşturmak.
7. Kurumun belirlenen politika ve stratejilere uygun olarak etkin ve verimli çalışmasına yönelik gerekli tedbirleri uygulamak.
8. 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, ikincil mevzuatı ve diğer düzenlemelerde üst yöneticiye verilen görev ve sorumlulukları yerine getirmek.
9. Kurumun yönetim ve işleyişine ilişkin diğer görevleri yerine getirmek.
10. Kurumun her türlü faaliyet ve işlemleri ile ilgili inceleme ve araştırma yaptırmak.
11. Cumhurbaşkanı veya ilgili Bakan, Yönetim Kurulu ve Yüksek Kurum Başkanı tarafından verilendiğer görevleri yerine getirmek.



5.2 Kurum Başkan Yardımcısı Görev Tanımı

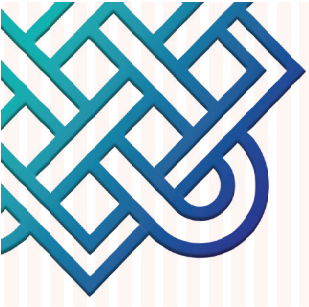
1. Kuruma 664 sayılı KHK ve diğer mevzuat ile verilen görevlerin yürütülmesinde Başkana yardımcı olmak.
2. Müdürlükler tarafından yürütülen faaliyetleri yönlendirmek, müdürlüklerin iş birliği içinde çalışmalarını sağlayarak sevk ve idare etmek; bu hususlarla ilgili bilgileri Başkana sunmak.
3. Başkanın bilgisi dâhilinde yurt içinde ve yurt dışında Kurumu temsil etmek, toplantılara katılmak, iç ve dış temaslarda bulunmak.
4. Müdürlüklerin faaliyetlerine ilişkin rapor ve yazışmaların hukuka uygun olarak düzenlenmesini ve gizliliğinin korunmasını sağlamak.
5. Kurumun faaliyetleri hakkında Başkana bilgi ve gerektiğinde rapor vermek.
6. Kurum Başkanlığına vekâlet ettiği durumlarda Yönetim Kurulu toplantılarına katılmak ve oy kullanmak.
7. Kurum faaliyetleri ile ilgili toplantılara, başkanı veya üyesi olduğu Bilim Kurulu, çalışma grubu, kol ve komisyonlara katılmak.
8. Kurum dışından gelen yazıları ilgili müdürlüklere havale etmek ve gerekli talimatları vermek.
9. Milletvekilleri tarafından sorulan ve Kuruma intikal ettirilmiş olan yazılı ve sözlü soru önergelerini ilgili müdürlüklere yönlendirmek, soru önergelerinin takibini yaparak cevaplanmasını sağlamak.
10. Kurum faaliyetlerinin genel ağ üzerinden duyurulması, sayfaya girecek haber, duyuru vb. metinlerin hazırlanmasını, güncellenmesini ve sosyal medya hesaplarının yönetimini sağlamak.
11. Yazılı ve görsel medyada yer alan Kurum ile ilgili haberleri iletişim personeli vasıtasıyla toplayıp, değerlendirerek üst yönetime sunmak.
12. Başkan tarafından verilen diğer görevleri yerine getirmek.



BİRİMLERE GÖRE GÖREV DAĞILIMI

5.3 Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğü

1. Kurumun görev alanına giren konularda bilimsel esaslar çerçevesinde Kurum içi araştırma ve çeviri projelerini öncelikli olarak hazırlamak veya hazırlatmak ve gerektiğinde diğer müdürlüklerin görüşünü alarak Yönetim Kuruluna sunulmak üzere Yüksek Kurum Başkanlığına göndermek.
2. Kurum dışından gelen araştırma ve çeviri proje başvurularını inceledikten sonra gerektiğinde diğer müdürlüklerin görüşünü alarak Yönetim Kuruluna sunulmak üzere Yüksek Kurum Başkanlığına göndermek.
3. Yönetim Kurulunca onaylanan Kurum içi ve dışı araştırma ve çeviri projeleriyle ilgili idari işlemleri yürütmek.
4. Yönetim Kurulunca onaylanan Kurum içi ve dışı araştırma ve çeviri projelerinin gerçekleştirilmesini takip ederek tamamlanmış olan projelerin ödeme işlemlerinin yapılması için söz konusu projelerle ilgili belgeleri İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğüne göndermek.
5. Basılması talebiyle teslim edilen eserleri (kitap, tez, araştırma, sayısal veri vb.) ve makaleleri teslim alarak kayıt altına almak ve bir nüshasını müdürlükte muhafaza etmek.
6. Eserlerin ilk ve sonraki basımlarının yapılması teklif edilmeden önce yazarlarından / mirasçılarından gerekli izinleri almak.
7. Basılması teklif edilen eserleri ve makaleleri, belirlenen ilke, esas, plan ve programlara uygunluk bakımından değerlendirmek, Yayın Komisyonuna iletmek, hakemlere incelettirilmesini sağlamak, gerekli belgeleri düzenlemek, basılması/basılmaması kararlaştırılanları Yönetim Kuruluna sunulmak üzere Yüksek Kurum Başkanlığına göndermek.
8. Basılması veya basılmaması karar verilen eserlerin ve makalelerin 10.04.1985 tarihli ve 18721 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Telif Hakkı, Yayın ve Satış Yönetmeliği hükümlerine ve Yönetim Kurulu kararlarına uygun olarak inceleyici ücretlerini hesaplayarak İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğüne bildirmek.
9. Yönetim Kurulunca basılması uygun bulunan eserlerin sözleşme, temlikname, hesap pusulası vb. hazırlamak, yazarı ile gerekli yazışmaları yapmak ve diğer işlemleri yürütmek.
10. Yönetim Kurulunca basılması uygun bulunan eserler ile makalelerin yayımlanacağı süreli yayınların teknik şartnamesini hazırlayarak basımı için İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğüne göndermek.
11. İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğüne satın alma işlemleri tamamlanarak sözleşmesi imzalanan eserlerin ve makalelerin basım sürecini ve TDK Yazım Kılavuzu esas alınarak tashih işlemlerini yürütmek.
12. Baskısı tamamlanan eserlerin yayımlanmadan önce İLESAM numaralarını almak.
13. Baskısı tamamlanan eserlerin yayımlanmadan önce sanal ortamda ISBN, ISSN numaralarını almak.



14. Baskısı yapılan eserlerin Telif Hakkı, Yayın ve Satış Yönetmeliği hükümlerine ve Yönetim Kurulu kararlarına uygun olarak telif ücretlerini hesaplayarak İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğüne bildirmek.

15. Yurt içi ve yurt dışı burslarının verilmesi ve takibi ile ilgili iş ve işlemleri yürütmek. Her ay ödeme yapılacak veya bursu kesileceklerin listesini İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğüne göndermek.

16. Kurumun amaçlarına ve planlarına uygun olarak düzenlenecek yurt içi ve yurt dışı konferans, seminer, panel, sempozyum, kongre, sergi, gezi vb. bilimsel etkinlikleri planlamak, hazırlık çalışmalarını yapmak, takip etmek, katılmak ve sonuçlarını raporlamak.

17. Bilimsel etkinliklerin yürütülmesi ile ilgili kurum, kuruluş ve kişilerle iş birliğinde bulunmak, ilgili kurum ve kuruluşlara duyurmak, basın ve yayın organları temsilcilerine tanıtım için gerekli bilgileri ve dokümanları vermek.

18. Kurumun görev alanında yurt içinde ve yurt dışında düzenlenen bilimsel etkinliklere katılmak ve sonuçlarını raporlamak.

19. Diğer kamu kurum ve kuruluşları ile tüzel kişilikler arasında yapılan bilimsel toplantı düzenleme ve araştırmacılar tarafından yapılan bilimsel etkinliğe katılım destek başvurularını inceledikten sonra diğer müdürlüklerin görüşünü alarak Yönetim Kuruluna sunulmak üzere Yüksek Kurum Başkanlığına göndermek.

20. Yönetim Kurulunca onaylanan desteklerle ilgili idari işlemleri yürütmek.

21. Yönetim Kurulunca onaylanan desteklerle ilgili gerçekleşen faaliyetlerin belgelerini ödenmek üzere İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğüne göndermek.

22. YAYSIS, PROSIS, EDSIS, BURSIS, BİLSIS gibi Bütünleşik Bilgi Sisteminde yer alan müdürlüğü ilgilendiren sistemler üzerindeki işleri yürütmek.

23. Ödüllerle ilgili işlemleri yürüterek ödenmek üzere İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğüne göndermek.

24. Asli, şeref ve haberleşme üyelerinin seçimi ile ilgili iş ve işlemleri yürütmek.

25. Bilim ve Uygulama Kolları, diğer Kol, Komisyon ve Çalışma Gruplarına üye seçimi ile ilgili işlemleri yürütmek.

26. Bilim Kurulu, Bilim ve Uygulama Kolları, diğer Kol, Komisyon ve Çalışma Grupları çalışma programının ve gündeminin oluşturulması, kararların yazılması, ilgililere duyurulması, toplantılar için gerekli yazışmaların yapılması, evrakın arşivlenmesi vb. işleri yürütmek, alınan kararları uygulamak, ilgili müdürlüklerle paylaşmak.

27. Kitap fuarlarında tanıtımı ve satışı yapılacak yayınları İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğü ile birlikte belirlemek.

28. Yurt içi ve yurt dışı kitap fuarlarına katılım sağlayarak Kurum yayınlarının tanıtımını yapmak.

29. Kurum Kütüphanesine kazandırılmasının uygun olacağı değerlendirilen yayın önerilerini Kütüphane Müdürlüğüne bildirmek.

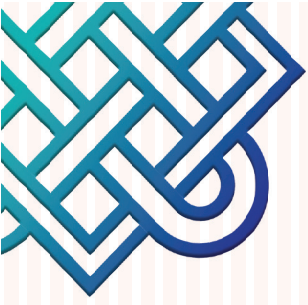
30. Kurumun faaliyetlerinde kullanılacak bilişim sistemlerinin geliştirmesi çalışmalarını Yüksek Kurum Bilimsel Çalışmalar Koordinasyon Dairesi Başkanlığı eş güdümünde yürütmek.



31. Özel ya da kamu kurumlarının talepleri doğrultusunda Kurumun görev alanı ile ilgili olarak verilen konferans ve eğitim hizmetlerini yürütmek.
32. Yurt içi ve yurt dışında ilgili kurum ve kuruluşlarla yapılacak iş birliği çalışmalarını yürütmek.
33. Yurt içinde ve yurt dışında Kurumun faaliyet alanlarında çalışmalar yapan kişi ve kuruluşların faaliyetlerini takip etmek, iletişim bilgilerini güncel olarak tutmak.
34. Yapılan faaliyetlerle ilgili basın bültenleri hazırlamak ve basın-yayın kuruluşlarına ulaştırmak.
35. Diğer kamu kurum, kuruluş, basın ve yayın organlarının talepleri doğrultusunda görüş ve önerilerde bulunmak.
36. Üst yönetimin, Yüksek Kurum veya ilgili diğer makam ve kurumların, ihtiyaç duyduğu görev alanlarındaki her türlü verinin her an kullanılabilir şekilde tam, doğru ve güncel olarak istatistiki bilgileri tutmak, yazılı ya da sözlü açıklamalar, bilgi notları ve sunumlar hazırlamak, gerektiğinde ilgili müdürlüklere göndermek.
37. Başkan ve Başkan Yardımcısı tarafından verilen benzeri görevleri yapmak.

5.4 Strateji Geliştirme Müdürlüğü

1. Ulusal kalkınma strateji ve politikaları, yıllık program ve Hükümet Programı çerçevesinde idarenin orta ve uzun vadeli strateji ve politikalarını belirlemek, amaçlarını oluşturmak üzere gerekli çalışmaları yapmak.
2. İdarenin görev alanına giren konularda performans ve kalite ölçütleri geliştirmek ve bu kapsamda verilecek diğer görevleri yerine getirmek.
3. İdarenin yönetimiyle hizmetlerin geliştirilmesi ve performansla ilgili bilgi ve verileri toplamak, analiz etmek, yorumlamak.
4. İdarenin görev alanına giren konularda, hizmetleri etkileyecek dış etkenleri incelemek, kurum içi kapasite araştırması yapmak, hizmetlerin etkililiğini ve tatmin düzeyini analiz etmek ve genel araştırmalar yapmak.
5. Yönetim bilgi sistemlerine ilişkin hizmetleri yerine getirmek.
6. İdarenin stratejik plan ve performans programının hazırlanmasının eş güdümünü sağlamak ve sonuçlarının birleştirilmesi çalışmalarını yürütmek.
7. İzleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini, stratejik plan ve yıllık performans programına uygun olarak hazırlamak ve idare faaliyetlerinin bunlara uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek.
8. Mevzuatı uyarınca belirlenecek bütçe ilke ve esasları çerçevesinde, ayrıntılı harcama programı hazırlamak ve hizmet gereksinimleri dikkate alınarak ödeneğin ilgili müdürlüklere gönderilmesini sağlamak.
9. Bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile mali istatistikleri hazırlamak.
10. İlgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacaklarının takip ve tahsil işlemlerini yürütmek.
11. Muhasebe hizmetlerini yürütmek.



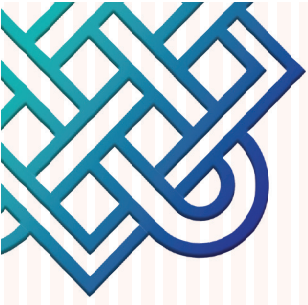
12. Harcama müdürlükleri tarafından hazırlanan müdürlük faaliyet raporlarını da esas alarak idarenin faaliyet raporunu hazırlamak.
13. İdarenin mülkiyetinde veya kullanımında bulunan taşınır ve taşınmazlara ilişkin icmal cetvellerini düzenlemek.
14. İdarenin yatırım programının hazırlanmasının eş güdümünü sağlamak, uygulama sonuçlarını izlemek ve yıllık yatırım değerlendirme raporunu hazırlamak.
15. İdarenin, diğer idareler nezdinde takibi gereken mali iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak.
16. Mali konulardaki kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak.
17. Ön mali kontrol faaliyetini yürütmek.
18. İç Kontrol Sistemi'nin kurulması, standartlarının uygulanması ve geliştirilmesi konularında çalışmalar yapmak; üst yönetimin iç denetime yönelik işlevinin etkililiğini ve verimliliğini artırmak için gerekli hazırlıkları yapmak.
19. Üst yönetimin, Yüksek Kurum veya ilgili diğer makam ve kurumların, ihtiyaç duyduğu görev alanlarındaki her türlü verinin her an kullanılabilecek şekilde tam, doğru ve güncel olarak istatistiki bilgileri tutmak, yazılı ya da sözlü açıklamalar, bilgi notları ve sunumlar hazırlamak, gerektiğinde ilgili müdürlüklere göndermek.
20. Başkan ve Başkan Yardımcısı tarafından verilen benzeri görevleri yapmak.

5.5 İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğü

1. İnsan kaynaklarının, etkin ve verimli biçimde yönetilmesiyle ilgili belirlenmiş hedef, ilke ve yöntemler doğrultusunda çalışmalar yapmak.
2. Kadrolu personelle ilgili atama, nakil, terfi, izin, görevlendirme, disiplin, maaş, emeklilik vb. özlük işlemlerini yürütmek.
3. Sözleşmeli personelle ilgili iş ve işlemleri yürütmek.
4. Yurt içi, yurt dışı görevlendirmelerini ve harcırah işlemlerini yürütmek.
5. Personelin arşiv araştırması ve güvenlik soruşturması ile ilgili işlemleri yürütmek.
6. Aday memur işlemlerini yürütmek.
7. Vekâlet, ikinci görev ve tedviren görevlendirmelere ilişkin işlemleri yapmak.
8. Yönetim Kurulunca onaylanan asli, şeref ve haberleşme üyelerinin görevlendirilmesi ile ilgili iş ve işlemleri yürütmek.
9. Kurum dışından görevlendirmelerle ilgili iş ve işlemleri yürütmek.
10. Personele ilişkin bilgileri ilgili Kurumlara bildirmek.
11. Eğitim planını hazırlamak, uygulamak ve değerlendirmek.
12. Kurumun ihtiyacı olan her türlü araç, gereç ve malzemelerin temini ile ilgili hizmetleri yürütmek.



13. Kurumun ihtiyacı olan bina, depo, arazi vb. taşınmazların kiralama ve satın alma işlemlerini yürütmek.
14. Hizmet araçlarının sevk ve idaresini sağlamak, ihtiyaç hâlinde şoför ve araç görevlendirme-lerini yapmak.
15. Hizmet binası ve çevresinin temizliğini sağlamak.
16. Kurumun tertip, düzen, temizlik, güvenlik ve taşıma işlerinin sevk ve idaresini yürütmek.
17. Fizikî çalışma ortamlarını uygun ve standart hâle getirmek.
18. Personelin öğle yemeği hizmetlerini yürütmek.
19. Üniversite, kütüphane, diğer kamu kurum, kuruluş ve kişilere ücretsiz dağıtılacak yayınları göndermek.
20. Kurum yayınlarının satış fiyatlarını Telif Hakkı, Yayın ve Satış Yönetmeliği hükümlerine göre belirlemek, kitap satış bürosu ile e-mağazada satış ve dağıtımını yapmak.
21. Ücret ve huzur haklarının ödenmesi ile ilgili işlemleri yürütmek.
22. Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğünce gönderilen listeler çerçevesinde bursların ödenmesi ile ilgili işlemleri yürütmek.
23. Ödül ve desteklerin ödenmesi ile ilgili işlemleri yürütmek.
24. Bilimsel etkinliklerle ilgili olarak yapılan uçak, rezervasyon, otel, yolluk vb. organizasyon faaliyetlerinin satın alma ve ödenmesi ile ilgili işlemleri yürütmek.
25. Kurumun ihtiyaç duyduğu her türlü mal, hizmet ve yapım işlerine ilişkin satın alma işlem-lerini yapmak ve ödenmesi ile ilgili işlemleri yürütmek.
26. Kurum Başkanının lojman ihtiyacının karşılanması, tahsisi ve ödenmesi ile ilgili işlemleri yürütmek.
27. Baskısı yapılan eserlerin Telif Hakkı, Yayın ve Satış Yönetmeliği hükümlerine ve Yönetim Kurulu kararlarına uygun olarak Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğünce hesaplanarak bildirilen telif ve incele-yici ücretlerinin ödenmesi ile ilgili işlemleri yürütmek.
28. Harcama ve ihale yetkililiği işlemlerini yürütmek.
29. Taşınır ve taşınmazların ilgili mevzuat hükümlerine uygun olarak kayıt ve kontrol hizmet-lerini yürütmek, her yıl taşınır mal yönetimi hesabı cetvellerini hazırlayarak Strateji Geliştirme Müdürlüğüne göndermek.
30. Gelen ve giden evrak kayıtlarının tutulmasını, gelen evrakın ilgili bölümlere sevki ile gizli vekîşiye özel evrakın yetkililere dağıtım ve teslimini sağlamak.
31. Kurum genel arşiv hizmetlerini yürütmek.
32. Kurum içinden ve dışından yapılan proje başvurularının maliyet ve harcama bilgilerinin ön incelenmesini Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğü eş güdümünde yapmak.
33. Yurt içi ve yurt dışı kitap fuarlarında stant açılması, kitapların taşınması ve satış işlemlerini yapmak.
34. Yayımlanacak eserlerin bandrol işlemlerini yapmak.
35. Personelin elektronik imza ile ilgili işlemlerini yapmak.



36. Elektronik Belge Yönetim Sisteminin son kullanıcı desteği ile buna ilişkin idari işlemleri yürütmek.

37. Üst yönetimin, Yüksek Kurum veya ilgili diğer makam ve kurumların görev alanlarında ihtiyaç duyduğu her türlü verinin her an kullanılabilecek şekilde tam, doğru ve güncel olarak gerekli istatistiki bilgileri tutmak, yazılı ya da sözlü açıklamalar, bilgi notları ve sunumlar hazırlamak, bu bilgileri gerektiğinde ilgili müdürlüklere göndermek.

38. Başkan ve Başkan Yardımcısı tarafından verilen benzeri görevleri yapmak.

5.6 Kütüphane Müdürlüğü

1. Kurum kütüphanesinin hizmet alanlarını, hedeflerini ve ihtiyaçlarını belirleyerek bir kütüphane ve belge arşiv politikası oluşturmak.

2. Kütüphaneden yararlanan kullanıcıların bilgi ve belge ihtiyaçlarını en doğru, en hızlı ve en güvenilir biçimde karşılamak ve gerek fizikî olarak gerekse genel ağ aracılığıyla kütüphaneden yararlanılabilmesi için gerekli şartları sağlamak.

3. Kurumun hedef kitlesi ve kullanıcı profiline uygun olarak kütüphane dermesinin geliştirilmesi ve güncellenmesine yönelik, yurt içi ve yurt dışında yayımlanmış olan kaynakları tespit ve takip etmek.

4. Kurumun çalışma alanına ilişkin yurt içi ve yurt dışında yayımlanan bilgi kaynakları (kitap, süreli yayın, harita, vb.), belge ve malzemeyi bağış, değişim veya satın alma yoluyla sağlamak.

5. Yayın değişim programının; Kurumun çalışma alanlarında, yurt içinde ve yurt dışında faaliyet gösteren üniversite, enstitü, araştırma merkezi vb. kurum ve kuruluşlarla sağlıklı şekilde yürütülmesini ve geliştirilmesini sağlamak.

6. Araştırmacılardan gelen materyal taleplerini değerlendirmek.

7. Kütüphane Komisyonunun düzenli olarak toplanmasını, sekreteryaya işlerini yürütmek ve satın alma yoluyla temin edilmesi öngörülen bilgi kaynaklarını Komisyona sunmak.

8. Satın alınmasına karar verilen eserlerin sağlanması için gerekli işlemleri İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğü ile iş birliği içinde yürütmek.

9. Kütüphane ve arşiv koleksiyonlarında bulunan materyallerin kayıtlarını 18.01.2007 tarihli ve 26407 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Taşınır Mal Yönetmeliği hükümlerine uygun olarak tutmak ve her yıl müdürlük kütüphane/müze yönetimi hesabı cetvellerini hazırlayarak Strateji Geliştirme Müdürlüğüne göndermek.

10. Kütüphane ve arşive sağlanan materyalleri uluslararası standartlara uygun şekilde kataloglamak; konu başlıkları ile anahtar kelimeleri tespit etmek ve bunlara ilişkin verilerin kütüphane ve arşiv otomasyon sistemlerine sağlıklı bir şekilde girişini yapmak.

11. Kütüphane ve arşive sağlanan materyallerin diğer teknik (damgalamak, etiket, güvenlik çipi vb.) işlemlerini yapmak.

12. Süreli yayınlar koleksiyonundaki mevcut dergilerin aboneliklerini düzenli olarak takip etmek, varsa eksik sayılarını en kısa zamanda temin etmek ve cilt bütünlüğü sağlanan dergilerin cilt işlemlerini yürütmek.

13. Yıpranan eserlerin onarımıyla ilgili gerekli iş ve işlemlerin yapılmasını sağlamak.



14.Kullanıcıların ve dış faktörlerin (doğal afet, yangın, su, nem ve zararlı mikroorganizmalar gibi) kütüphane ve arşiv koleksiyonlarına verebileceği zararları önlenmek için gerekli önleyici ve etkin koruma tedbirlerini almak.

15.Üniversitelerin, Kurumun çalışma alanıyla ilgili bölümleri ile Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü öğrencilerinden zorunlu veya gönüllü olarak staj yapmak isteyenlerin çalışma, eğitim ve değerlendirme süreçlerini yürütmek.

16.Kurumun yayımlayacağı kitapların bibliyografik künyesini, uluslararası standartlara uygun olarak hazırlamak ve Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğüne göndermek.

17.Kütüphane ve arşiv hizmetlerini kolaylaştıracak teknolojik yeniliklerin kütüphaneye kazandırılması için gerekli çalışmaları yapmak.

18.Araştırmacılara kütüphane kullanımı, bilgiye erişim, ikincil kaynaklar (bibliyografya, indeks, abstract), kütüphanenin abone olduğu veri tabanları ve elektronik dergiler, bilgisayarda katalog tarama, fotokopi makinası, kiosk vb. ekipmanların kullanımı konularında danışmanlık ve rehberlik hizmeti vermek.

19.Kütüphane ve arşiv hizmetlerinde, güncel bilgi teknolojilerini kullanarak bilgi kaynaklarının elektronik ortamda araştırmacıların hizmetine sunulmasını sağlamak.

20.Kütüphane ve arşiv otomasyon programlarını yönetmek.

21.Gerçek ve tüzel kişilerin; resmî yazı, dilekçe, e-posta, faks ve telefonla gelen bilgi ve belge taleplerini kütüphane ve arşiv kaynaklarından karşılamak.

22.Kütüphane ve arşive bağışlanacak özel koleksiyonları bağış politikası çerçevesinde değerlendirmek.

23.Yüksek Kurum ve bünyesinde yer alan Kurum çalışanları ile üyelerine ödünç verilen eserlerin zamanında teslim edilmesini sağlamak.

24.Özel izin gerektiren kütüphane materyallerinin kullanımlarıyla ilgili talepleri, değerlendirmek üzere Kütüphane Komisyonuna sunmak.

25.Kurumun kütüphane ve arşivinde bulunan yayımlanmamış çalışmaların araştırmacılar tarafından yayına hazırlama taleplerini Kurum Başkanına sunmak.

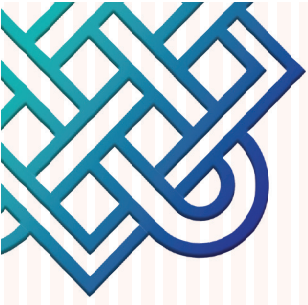
26.Kütüphane ve arşivin fizikî şartlarının iyileştirilmesi için gereken çalışmaları yapmak.

27.Kütüphane ve arşiv koleksiyonu ve kullanıcı istatistiklerini tutmak, değerlendirmek ve Strateji Geliştirme Müdürlüğüne göndermek.

28.Kurumun yayınladığı süreli yayınların, ulusal ve uluslararası veri tabanlarında indekslenmesi için gerekli işlemleri gerçekleştirmek.

29.Üst yönetimin, Yüksek Kurum veya ilgili diğer makam ve kurumların görev alanlarında ihtiyaç duyduğu her türlü verinin her an kullanılabilecek şekilde tam, doğru ve güncel olarak gerekli istatistiki bilgileri tutmak, yazılı ya da sözlü açıklamalar, bilgi notları ve sunumlar hazırlamak, bu bilgileri gerektiğinde ilgili müdürlüklere göndermek.

30.Başkan ve Başkan Yardımcısı tarafından verilen benzeri görevleri yapmak.



5.7 Müdürlüklerin Ortak Görevleri

1. Hazırlanacak kanun, KHK, tüzük, Bakanlar Kurulu Kararı, yönetmelik vb. idari düzenleme çalışmalarına katkı ve katılım sağlamak.
2. Kanun, KHK, tüzük, Bakanlar Kurulu Kararı ve yönetmelik taslaklarını inceleyerek bunlar hakkında kurum görüşünün oluşturulmasına katkıda bulunmak.
3. Müdürlük faaliyetlerinin yürütülmesinde ilgili kanun, KHK, tüzük, yönetmelik, genelge, kararname ve diğer mevzuatı uygulamak.
4. Milletvekilleri tarafından sorulan ve müdürlüğe intikal ettirilmiş olan yazılı ve sözlü soru önergelerini cevaplandırmak.
5. Kurum stratejik planı ve performans programı, idare faaliyet raporu, iç kontrol ve bütçe çalışmalarına katkı ve katılım sağlamak.
6. Müdürlükte etkili bir iç kontrol sistemi oluşturmak, uygulanmasını sağlamak ve sonuçlarıyla ilgili izleme raporlarını istenilen sürelerde hazırlayarak Strateji Geliştirme Müdürlüğüne göndermek.
7. Stratejik plan ve performans programında belirlenen amaç, hedef ve göstergelerden müdürlükle ilgili olanları gerçekleştirmek ve sonuçlarıyla ilgili izleme raporlarını istenilen sürelerde hazırlayarak Strateji Geliştirme Müdürlüğüne göndermek.
8. İdare bütçe teklifinin hazırlanması için gerekli bilgi ve belgeleri istenen sürelerde Strateji Geliştirme Müdürlüğüne göndermek.
9. İdare faaliyet raporu, kurumsal mali durum ve beklentiler raporu için gerekli olan bilgileri istenilen sürede Strateji Geliştirme Müdürlüğüne göndermek.
10. Kurumun genel ağ sayfasında görev alanıyla ilgili hususların yer almasını ve bilgilerin güncel tutulmasını sağlamak.
11. Kurumun lehinde veya aleyhinde açılmış bulunan her türlü dava ile Sayıştay sorgularına ilişkin savunmalara esas olacak görüşlerini bildirmek, konu ile ilgili tüm bilgi ve belgeleri ilgili müdürlüğe göndermek.
12. Müdürlük çalışanlarının, mesleki yeterliliklerini geliştirmek, bilgi, beceri ve donanımlarını artırarak daha etkili ve verimli olmalarını, yeni gelişmeleri öğrenmelerini, teknoloji kullanma kapasitelerini artırmaları amacıyla eğitim programlarına ve etkinliklere katılmalarını, mesleki yayınları ve yeni bilgi kaynaklarını takip etmelerini sağlamak.
13. Yüksek Kurum ve müdürlüklerce yapılan toplantılara katılım sağlamak.
14. Kurum projelerine katkı ve katılım sağlamak.
15. Müdürlük hizmet envanterini ve hizmet standartlarını oluşturarak güncel tutulmasını sağlamak.
16. 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu çerçevesinde yapılan müracaatlar ile CİMER, AKİM aracılığıyla gelen taleplerden görev alanına girenleri, Başkan Yardımcısı ve CİMER takip görevlisinin eş güdümünde cevaplandırmak.
17. Bütünleşik Bilgi Sistemi dâhilindeki uygulamaların müdürlükle ilgili veri girişlerinin doğru ve tam olarak yapılmasını, sürekli güncel tutulmasını ve güvenilirliğini sağlamak.



18. Müdürlüğün ihtiyaç duyduğu satın alınacak mal, hizmet ve yapım işlerinin teknik şartnamesini hazırlayarak İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğüne göndermek; işin İhale Komisyonu, Kontrol Teşkilatı, Muayene ve Kabul Komisyonlarında görev almak.

19. Yönetim Kurulunun gündemine sunulması gerekli mali karar ve işlem ihtiva eden (mal, hizmet, yapım alımları, projeler vs.) konular için Yönetim Kurulu gündemine alınması istenen “Mali Karar ve İşlemlere İlişkin Form”u hazırlayarak, Harcama Yetkilisinin imzasını takiben incelenmesi için Strateji Geliştirme Müdürlüğüne göndermek.

6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile birlikte stratejik yönetim anlayışının benimsenmesi ve bu çerçevede stratejik plan ve performans esaslı bütçeleme ile ilişkilendirilmesi, yeni mali yönetim yapısının önemli bir parçası olan stratejik yönetim anlayışının sağlıklı işleyişi için bir süreç yönetimi hayata geçirilmesi ve öngörülen hedef ve amaçlara ulaşılabilmesi için etkili bir iç kontrol sisteminin kurulması çalışmaları devam etmektedir.

Yönetim sorumluluğu kapsamında iç kontrol sistemi; kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli olarak kullanılması, risklerin belirlenmesi ve uygun cevapların verilmesi, mevzuata uygunluğun sağlanması, mali raporların güvenilirliğinin sağlanması ve varlıkların korunması konusunda makul güvence sağlayan bir yönetim aracıdır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Maliye Bakanlığı tarafından yayımlanan Kamu İç Kontrol Standartları Tebliği, Kamu İç Kontrol Standartları Uyum Eylem planı Rehberi ve 02.12.2013 tarihli ve 451396-24/10775 sayılı Genelge doğrultusunda Kurumumuzun 2025-2026 yıllarını kapsayan Uyum Eylem Planı 10.01.2025 tarihli ve 8511 sayılı Olur ile yürürlüğe konularak Kurum genel ağ sayfasında yayımlanmıştır.

Strateji Geliştirme Müdürlüğü, iç kontrol sisteminin kurulması ve kamu iç kontrol standartlarının uygulanması sürecinde Kurumumuz birimlerine teknik destek sağlamakta ve eş güdüm faaliyetlerini yürütmektedir. Eylem Planında öngörülen faaliyet ve düzenlemelerin gerçekleşme sonuçları, Strateji Geliştirme Müdürlüğü tarafından düzenli olarak izlenerek üst yönetime raporlanmaktadır.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı kapsamında, 79 genel şartın 60'ına makul güvence vermiş, 13'üne eylem öngörmüş, 6'sı plan dönemi sonrasına bırakılmıştır.

- ☐ Başkanlığımız tarafından amaç ve hedeflerimize yönelik belirlenen risklerin etki ve olasılıkları değerlendirilerek doğal risk seviyesi; doğal risk seviyesi ile mevcut risk yönetimi faaliyetlerinin etkinliği ve yetkinliği birlikte değerlendirilerek artık risk seviyesi hesaplanmıştır. Yapılan çalışmalar sonucunda Kurumumuzun risk iştahı belirlenmiş olup, yüksek ve çok yüksek seviyedeki risklerin izlenmesinin uygun olacağı, diğerlerinin ise ihmal edilebilir düzeyde olduğu sonucuna varılmıştır.
- ☐ Yüksek ve çok yüksek seviyedeki risklere karşı alınacak önlemler belirlenerek risk eylem planları oluşturulmuştur. Oluşturulan eylem planı ile riske yönelik eylemler, bu eylemlerin yerine getirileceği tarih ve yerine getirecek birim belirlenmiştir. Tanımlanan tarihlere istinaden eylemler birim yöneticileri tarafından takip edilecektir.

II- AMAÇLAR VE HEDEFLER

A- TEMEL POLİTİKA VE ÖNCELİKLER

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının vizyonunun “Türk kültürü araştırmalarında ulusal ve uluslararası düzeyde en yetkin kurumlardan biri olmak; milli kültürümüzün temel değerlerini yaşatarak çağdaş medeniyetler seviyesi üzerine çıkarmaktır.” olması kabul görmüştür. Bu vizyona ulaşmak için Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı’nın politikaları şunlardır;

- » Türk kültürü üzerinde bilimsel araştırmalar yapmak ve yapılmasını sağlamak.
- » Türk kültürünü yurt içi ve yurt dışında tanıtmak ve yaymak.
- » Türk kültürüne hizmet eden kişi ve kuruluşları teşvik etmek ve onurlandırmak.
- » Kaynaklarını etkin ve verimli bir şekilde kullanan, ulusal ve uluslararası düzeyde en yetkin kurumlardan biri olmak.

On İkinci Kalkınma Planı (2024-2028)

Kültür ve Sanat Başlığı Altında;

Amaç

779. Kültür ve sanat mirasımızın zenginlik ve çeşitliliğinin korunup geliştirilerek gelecek nesillere aktarılması, milli kültür ve kadim medeniyetimizin ortak değerleri etrafında toplumsal bütünlüğün ve dayanışmanın güçlendirilmesi, kültür ve sanat faaliyetlerinin toplum genelinde yaygınlaştırılarak kalkınmadaki çok boyutlu etkisinin artırılması temel amaçtır.

Politika ve Tedbirler

780. Yurt içi ve yurt dışındaki kültür mirasımız; toplumun kültür, tarih ve estetik bilincini geliştirecek, kültür turizmine katkı sağlayacak ve afet riskini dikkate alacak şekilde korunacak, taşınmaz vakıf kültür varlıklarına vakfiye şartları doğrultusunda işlevsellik kazandırılacaktır.

780.6. Kültürümüzün temel unsurları, tarihimizin önemli şahsiyetleri ve olayları, masal kahramanları ve kültürel zenginlik unsurlarımız tiyatro, sinema, belgesel, dizi ve çizgi filmlerle anlatılacaktır.

785. Türkçenin zenginliği ortaya çıkarılarak dünyada yaygın ve geçerli bir dil haline gelmesi ve hayatın her alanında doğru kullanımı sağlanacaktır.

785.7. Türk kültür ve medeniyetine dair referans niteliğindeki metinler belirli bir program dâhilinde akademik niteliği haiz üniversiteler, yayınevleri ve ilgili kamu kurumlarınca yayımlanacaktır.



B- İDARENİN STRATEJİK PLANINDA YER ALAN AMAÇLARI ve HEDEFLERİ

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu’nun 9’uncu maddesi gereği hazırlanan “Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı 2024-2028 Stratejik Planı” Kurumun genel ağ sayfasında yayımlanarak kamuoyu ile paylaşılmıştır. Stratejik Plan’da belirlenen iki stratejik amaç ve altı stratejik hedef aşağıda gösterilmiştir:

AMAÇ	HEDEF
Türk kültürü alanında bilimsel araştırmalar yapmak ve yapılmasını sağlamak; yurt içi ve yurt dışında Türk kültürünü tanıtmak, yaymak ve bu alanda yapılacak ilmî çalışmaları desteklemek.	- Türk kültürü alanında araştırmalar yapılarak süreli, süresiz yayın, görsel ve işitsel ürünler hazırlanacaktır. - Türk kültürünün araştırılmasına yönelik projeler yürütülecek, desteklenecek ve burslar verilecektir. - Türk kültürüyle ilgili ulusal ve uluslararası bilimsel etkinlikler düzenlenecektir. - Kurum faaliyetleri ve yayınları hedef kitleye tanıtılacak ve ulaştırılacaktır.
Kurumsal kapasiteyi geliştirmek.	- İnsan kaynakları kapasitesi geliştirilecektir. - Kurum kütüphanesinin hedef kitlelere hizmet sunma kalitesi arttırılacaktır.



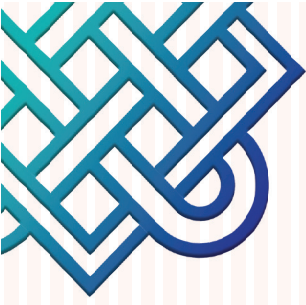
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A- MALİ BİLGİLER

1-Bütçe Uygulama Sonuçları

1.1 Bütçe Gelir Uygulama Sonuçları

Ekonomik Kod				Açıklama	2025	
					Planlanan Gelir	Gerçekleşen Gelir
03		Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri			993.000	2.954.401,40
04		Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler			86.946.000	92.196.000,00
05		Diğer Gelirler			165.000	37.451,84
09		Red ve İadeler (-)			0	44.541,43
Toplam					88.104.000,00	95.143.311,81
I	II	III	IV		Planlanan Gelir	Gerçekleşen Gelir
03				Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	993.000	2.954.401,40
03	1	1	02	Kitap, Yayın vb. Satış Gelirleri	933.000	2.879.400,09
03	1	1	99	Diğer Mal Satış Gelirleri	60.000	74.969,63
03	1	2	99	Diğer Hizmet Gelirleri	0	31,68
04				Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler	86.946.000	92.196.000,00
04	2	1	01	Hazine Yardımı	67.946.000	73.196.000,00
04	2	2	01	Hazine Yardımı	19.000.000	19.000.000,00
04	4	1	02	Kişilerden Alınan Bağış ve Yardımlar	0	0
04	4	1	03	Kurumlardan Alınan Şartlı Bağış ve Yardımlar	0	0
05				Diğer Gelirler	165.000	37.451,84
05	1	9	01	Kişilerden Alacaklar Faizleri	0	959,38
05	3	2	99	Diğer İdari Para Cezaları	14.000	6.819,00
05	9	1	01	İrat Kaydedilecek Nakdi Teminatlar	0	0
05	9	1	06	Kişilerden Alacaklar	135.000	21.448,66
05	9	1	99	Yukarıda Tanımlanmayan Diğer Çeşitli Gelirler	16.000	8.224,80
09				Red ve İadeler (-)	0	44.541,43
Toplam					88.104.000,00	95.143.311,81

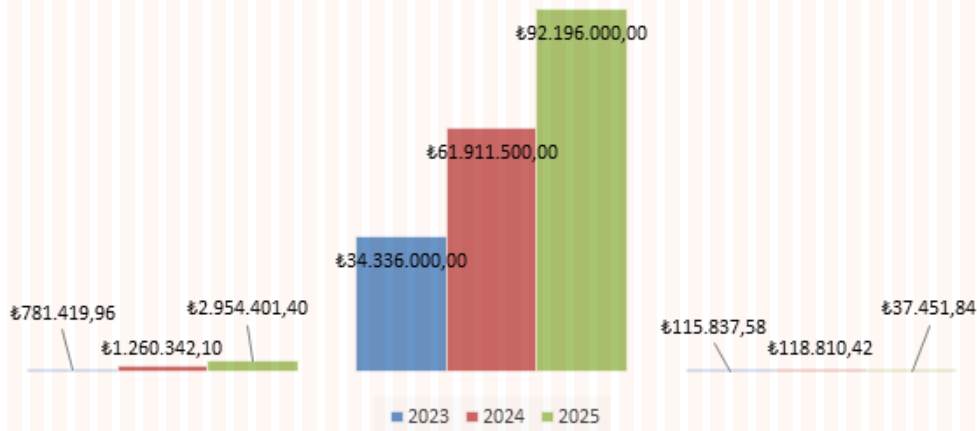


2025 yılı geliri olarak 88.104.000,00 TL öngörülmüş, yıl sonunda 95.143.311,81 TL olarak gerçekleşmiştir. Toplam gerçekleşen gelirimizin %96,90'ını 92.196.000,00 TL ile Hazine Yardımı, %3,10'unu 2.954.401,40 TL ile Teşebbüs Mülkiyet Gelirleri (2.835.336,39 TL'sini kitap, yayın satış geliri; 74.969,63 TL'sini diğer mal satış gelirleri) oluşturmaktadır. Diğer gelirler tüm gelirimizin çok az kısmını oluşturmaktadır. 2025 yılı gelir gerçekleştirmeleri 2024 yılına göre yüzde 150,32 oranında artmıştır.

2023-2025 Bütçe Gelirlerinin Karşılaştırılması

Eko. Kod	Açıklama	2023	2024	2025
03	Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	781.419,96	1.260.342,10	2.954.401,40
04	Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler	34.336.000,00	61.911.500,00	92.196.000,00
05	Diğer Gelirler	115.837,58	118.810,42	37.451,84
06	Sermaye Gelirleri			
08	Alacaklardan Tahsilat			
09	Ret ve İadeler (-)	100,80		44.541,43
	Genel Toplam	35.233.156,74	63.290.652,52	95.143.311,81

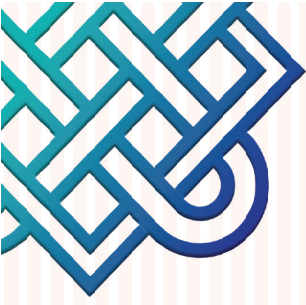
2023-2025 Bütçe Gelirlerinin Karşılaştırması Grafiği



1.2. Bütçe Gider Uygulama Sonuçları

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının Ocak – Aralık 2025 dönemine ait “eklenen ödenekler dahil” toplam bütçe ödenekleri, harcamalar ile aşağıdaki tabloda sunulmuştur.

Eko. Kod	Açıklama	2025				
		Başlangıç Ödenği	Eklenen Ödenek	Toplam Ödenek	Harcama	Toplam Ödenek/Harcama
01	Personel Giderleri	35.657.000	5.391.000	41.048.000	40.188.539,85	97,91
02	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	4.043.000	759.000	4.802.000	4.418.452,14	92,01
03	Mal Ve Hizmet AlımGiderleri	25.348.000	5.800.000	31.148.000	29.014.144,09	93,15
05	Cari Transferler	4.056.000	56.000	4.112.000	2.315.715,62	56,32
06	Sermaye Giderleri	19.000.000	2.200.000	21.200.000	11.244.374,06	53,04
TOPLAM		88.104.000	14.206.000	102.310.000	87.181.225,76	85,21
01	Personel Giderleri	35.657.000	5.391.000	41.048.000	40.188.539,85	97,91
01 01	Memurlar	35.657.000	4.141.000	39.798.000	39.096.963,84	98,24
01 02	Sözleşmeli Personel		1.250.000	1.250.000	1.091.576,01	87,33
01 04	Geçici Süreli Çalışanlar					
02	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primleri	4.043.000	759.000	4.802.000	4.418.452,14	92,01
02 01	Memurlar	4.043.000	459.000	4.502.000	4.300.781,73	95,53
02 02	Sözleşmeli Personel		300.000	300.000	117.670,41	39,22
03	Mal Ve Hizmet AlımGiderleri	25.348.000	5.800.000	31.148.000	29.014.144,09	93,15
03 02	Tüketime Yönelik Mal Ve MalzemeAlımları	10.484.000		10.484.000	9.389.615,67	89,56
03 03	Yolluklar	2.587.000		2.587.000	2.224.323,94	85,98
03 04	Görev Giderleri	32.000	100.000	132.000	76.972,55	58,31
03 05	Hizmet Alımları	8.891.000	5.700.000	14.591.000	14.531.701,36	99,59
03 06	Temsil Ve Tanıtma Giderleri	500.000		500.000	137.800,31	27,56
03 07	Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım Ve Onarım Giderleri	2.705.000		2.705.000	2.653.730,26	98,10
03 08	Gayrimenkul Mal Bakım Ve Onarım Giderleri	149.000		149.000	0	0
05	Cari Transferler	4.056.000	56.000	4.112.000	2.315.715,62	56,32
05 01	Görevlendirme Giderleri	2.385.000		2.385.000	1.011.997,92	42,43
05 03	Kar Amacı Gütmeyen KuruluşlaraYapılan Transferler	207.000	56.000	263.000	250.168	95,12
05 04	Hane Halkına Yapılan Transferler	1.464.000		1.464.000	1.053.549,70	71,96
06	Sermaye Giderleri	19.000.000	2.200.000	21.200.000	11.244.374,06	53,04
06 01	Mamül Mal Alımları	12.050.000	2.200.000	14.250.000	8.682.156	60,93
06 02	Menkul Sermaye Üretim Giderleri	2.130.000		2.130.000	1.659.000	77,89
06 03	Gayri Maddi Hak Alımları	4.820.000		4.820.000	903.218,06	18,74
TOPLAM		88.104.000	14.206.000	102.310.000	87.181.225,76	85,21



2-Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

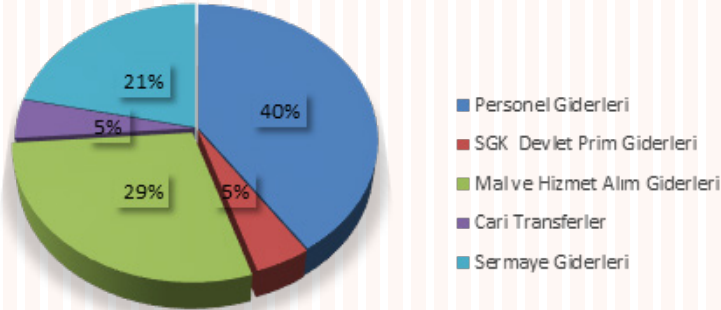
31.12. 2024 tarihli 32769 sayılı Mükerrer Resmî Gazete 'de yayımlanan 7535 sayılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı 2025 yılı bütçesi yürürlüğe girmiştir. Bütçe Kanunu ile 2025 yılında Başkanlığımıza 2024 yılına göre %134 artışla 88.104.000,00 TL ödenek tahsis edilmiştir.

2025 yılı geliri olarak 88.104.000,00 TL öngörülmüş, yıl sonunda %108'i olan 95.143.311,81 TL gelir gerçekleşmiştir.

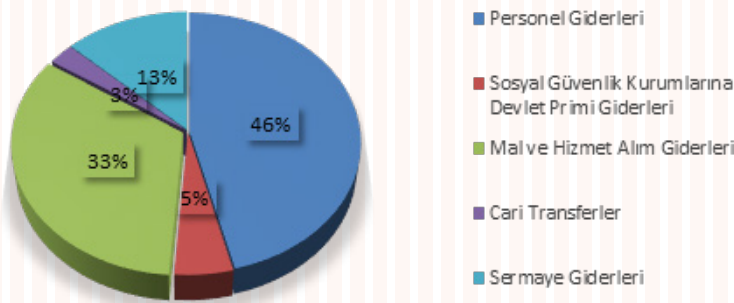
Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı 2025 yılı bütçesinin 88.104.000,00 TL olan başlangıç ödeneğine; 5018 sayılı Kanun'un 23'üncü maddesi gereği 6.050.000,00 TL yedek ödenekten aktarmalar ile ödenek eklenmiş, Cumhurbaşkanlığı tarafından belirlenen esaslara uygun olarak önceki yıla mahsuben gönderilen Hazine Yardımı tutarından 7535 sayılı Kanun'un 6'ncı maddesinin 4'üncü fıkrası gereği 8.156.000,00 TL likit karşılığı ödenek kaydı yapılmıştır. Kamuda tasarruf tedbirleri kapsamında Strateji ve Bütçe Başkanlığı tarafından mal ve hizmet alım giderleri ödeneğinin 800.000,00 TL'lik kısmına bloke konulmuştur. 7535 sayılı Bütçe Kanunu ile verilen ödenek yıl içerisinde yapılan eklemeler ile beraber toplamda 102.310.000,00 TL olmuştur.

Toplam ödeneğin 87.181.225,76 TL'si harcanmıştır. Yapılan harcama 7535 sayılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile verilen 88.104.000,00 TL tutarındaki başlangıç ödeneğinin %98,95'ine karşılık gelmektedir. 2025 yılında yapılan toplam harcama 2024 yılına göre %46,90 oranında artmıştır ve toplam ödeneğin %85,21'i kullanılmıştır.

Başlangıç Ödeneğinin Ekonomik Sınıflandırmaya Göre Dağılımı



Harcamanın Ekonomik Sınıflandırmaya Göre Dağılımı



Ekonomik Sınıflandırmaya Göre Bütçe Giderleri (TL) Karşılaştırması

Eko. Kod	Bütçe Giderinin Türü	2024		2025	
		Toplam Ödenek	Harcama	Toplam Ödenek	Harcama
01	Personel Giderleri	28.194.000,00	27.369.343,71	41.048.000	40.188.539,85
02	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	3.123.000,00	3.050.241,12	4.802.000	4.418.452,14
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	24.426.900,00	16.561.326,17	31.148.000	29.014.144,09
05	Cari Transferler	3.200.500,00	2.491.177,75	4.112.000	2.315.715,62
06	Sermaye Giderleri	12.600.000,00	9.874.490,59	21.200.000	11.244.374,06
TOPLAM		71.544.400,00	59.346.579,34	102.310.000	87.181.225,76

“01- Personel Giderleri” için 35.657.000,00 TL başlangıç ödeneği tahsis edilmiş ve söz konusu ödeneye 5.391.000,00 TL yedek ödenekten aktarma şeklinde ekleme yapılmıştır. 41.048.000,00 TL’lik toplam ödeneğin %97,91’i harcanmıştır. Kuruma açıktan atanan ve naklen gelen personel ile yeni istihdam edilen sözleşmeli personel sayısına bağlı olarak başlangıç ödeneğinden sapma meydana gelmiştir.

“02- Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri” için 4.043.000,00 TL başlangıç ödeneği tahsis edilmiş ve söz konusu ödeneye 659.000,00 TL yedek ödenekten aktarma, 100.000,00 TL likit karşılığı ödenek kaydı şeklinde olmak üzere toplamda 759.000,00 ekleme yapılmıştır. 4.802.000,00 TL’lik toplam ödeneğin %92,01’i harcanmıştır. Kuruma açıktan atanan ve naklen gelen personel ile yeni istihdam edilen sözleşmeli personel sayısına bağlı olarak başlangıç ödeneğinden sapma meydana gelmiştir.

“03- Mal ve Hizmet Alım Giderleri” için 25.348.000,00 TL başlangıç ödeneği tahsis edilmiştir. 5.800.000,00 TL ekleme yapılmış 31.148.000,00 TL’lik toplam ödeneğin %93,15’i harcanmıştır. Dört yılda bir yapılan Türk Kültürü Kongresi’nin 2025 yılında düzenlenmesi mal ve hizmet alım giderleri için tahsis edilen ödenegin üzerinde gerçekleşmesine neden olmuştur.

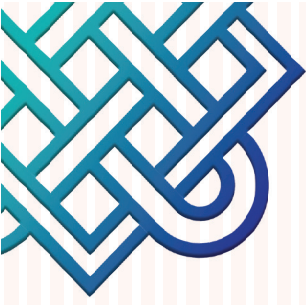
“05- Cari Transferler” için 4.056.000,00 TL başlangıç ödeneği tahsis edilmiş, 56.000,00 TL ekleme yapılmıştır. 4.112.000,00 TL’lik toplam ödeneğin %56,32’si harcanmıştır. 2025 yılında emekliye ayrılan personelin olmaması cari transferler için tahsis edilen ödeneğin altında gerçekleşmesine neden olmuştur.

“06- Sermaye Giderleri” için 19.000.000,00 TL başlangıç ödeneği tahsis edilmiş ve söz konusu ödeneye 2.200.000,00 TL ekleme yapılmıştır. 21.200.000,00 TL’lik toplam ödeneğin %53,04’ü harcanmıştır. Kurumumuz uhdesinde yürütülen bilimsel proje bütçelerinin önemli bir kısmını telif ve baskı harcamaları oluşturmaktadır. Proje çıktısı eserlerin Türkçe metinlerinin yazımı ve yabancı dillere çeviri süreçlerinin uzun sürmesi baskı ve telif giderlerini bir sonraki yıla sarkmasına neden olmuştur.

Kurumsal Sınıflandırmaya Göre Bütçe Giderleri (TL)

Kurumsal Kod	Açıklama	Toplam Ödenek	Harcama	Gerçekleşme Oranı (%)
46	Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Hizmet Birimleri	102.310.000	87.181.225,76	%85,21





Fonksiyonel Sınıflandırmaya Göre Bütçe Giderleri (TL)

Kodu	Açıklama	Toplam Ödenek	Harcama	Gerçekleşme Oranı(%)
08	Dinlenme, Kültür ve Din Hizmetleri	102.310.000	87.181.225,76	%85,21

2023-2025 Dönemi Mal Ve Hizmet Maliyetleri Tablosu

Açıklama	2023	2024(İLK 6 AY)*	2024(SON 6 AY)**	2025
İdare Hizmetlerinin Yürütüldüğü Kapalı Alanların Yüz Ölçümü (m2)	9.000	9.000	110.518	110.518
İdare Hizmetlerinin Yürütüldüğü Açık Alanların Yüz Ölçümü (m2)	1.000	1.000	52.004	52.004
Kurumlarca Ortak Kullanılan Alanların Yüz Ölçümü (Otopark, Konferans Salonu, Kütüphane, Fuaye vb.) (m2)			60.557	60.557
Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığınca Kullanılan Kapalı Alanların Yüz Ölçümü (m2)	2.077	2.077	4.514	4.514
Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığınca Kullanılan Çalışma Ofislerinin Yüz Ölçümü (m2)	642	642	2.359	2.359
Yüksek Kurum Personel Sayısı	127	124	97	125
ATAM Personel Sayısı (Yerleşkede Çalışan)	47	49	49	61
TDK Personel Sayısı (Yerleşkede Çalışan)			108	130
TTK Personel Sayısı (Yerleşkede Çalışan)			85	113
AKM Personel Sayısı (Yerleşkede Çalışan)	48	45	45	65
Personel Başına Düşen Kapalı Alan Yüz Ölçümü (m2)	43	46	287.81	223.72
Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Personeli Başına Düşen Ofis Yüz Ölçümü (m2)	13	14	48,14	36,29
Elektrik Tüketim Miktarı (kw/saat)	413.775,02	200.564,10	1.206.457,65	5.811.880,53
Su Tüketim Miktarı (m3)	2.185,00	1.269,00	9.746,00	57.793,29
Doğalgaz Tüketim Miktarı (m3)	39.444,00	22.086,00	233.302,00	735.466,00
Personel Başına Aydınlatma Gideri (kw/saat)	1.863,85	920,02	3.141,82	11.764,94
Personel Başına Isınma Gideri (m3)	177,68	101,31	607,56	1.488,80
Personel Başına Su Gideri (m3)		9,84	5,82	25,38
(m2) Başına Aydınlatma Gideri (kw/saat)		20,05	7,42	35,76
Kapalı Alan (m2) Başına Isınma Gideri (m3)	4,38	2,45	2,11	6,65
Toplam Telefon Gideri	16.114	22.333		11.237
Kuruma Ait Taşıt Sayısı	2	2		2

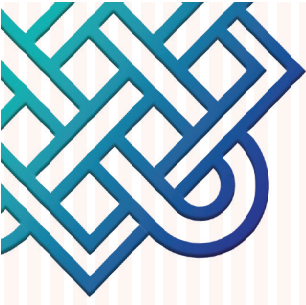


Taşıtların Bakım Onarım Maliyeti (TL)	32.353	65.849	33.525
Taşıtların Sigorta Gideri (TL)	11.629	16.999	21.304
Taşıtların Akaryakıt Maliyeti (TL)	99.816	108.931	93.872
Kiralanan Taşıt Sayısı	1	1	1
Kiralanan Taşıtların Toplam Maliyeti (TL)	155.652	279.360	367.200
Toplam Personel Ulaşım Gideri (TL)	1.450.445	2.247.361	2.829.840
Personel Başına Ulaşım Gideri (Servis)	30,218	49.941	42.876
Araç Başına Düşen Ortalama Akaryakıt Maliyeti (TL)	33.272	36.310	31.291
Yurt İçi Görevlendirme Sayısı	61	75	24
Yurt İçi Görevlendirmeler İçin Ödenen Toplam Yolluk Gideri (TL)	127.093	132.278	223.600
Görevlendirme Başına Ödenen Yurt İçi Yolluk Miktarı (TL)	2.083	1.764	9.316
Yurt Dışı Görevlendirme Sayısı			8
Yurt Dışı Görevlendirmeler için Ödenen Toplam Yolluk Gideri (TL)			209.076
Görevlendirme Başına Ödenen Yurt Dışı Yolluk Miktarı (TL)			26.135

*2024 yılının ilk altı ayında eski hizmet binasına ait veriler yer almakta olup hesaplamalara personel başına düşen veri hesaplamalarına Yüksek Kurum, ATAM ve AKM personeli dâhil edilmiştir.

** 2024 yılının ikinci altı ayı ve 2025 yılında yeni yerleşkeye ait veriler yer almakta olup personel başına düşen veri hesaplamalarına, 02/01/2025 tarihinde imzalanan Protokol gereği Yüksek Kurum ve bünyesinde yer alan Atatürk Araştırma Merkezi, Türk Dil Kurumu, Türk Tarih Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi dahil edilmiştir. Kurumumuz doğalgaz, elektrik ve su giderlerinin %5'lik kısmını karşılamaktadır.yılının ikinci altı ayı ve 2025 yılında yeni yerleşkeye ait veriler yer almaktadır.





Program, Alt Program, Faaliyet Düzeyinde Bütçe Giderleri (TL)

2025 Yılı Bütçe Giderleri ve Harcama Oranları (TL)

Bütçe gideri türü açısından yıl sonunda (aktarmalar için tenkis edilen ödenekler hariç) iptal edilen ödenek miktarları aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Eko.Kod	Bütçe Giderinin Türü	2025			
		Toplam Ödenek	Bütçe Giderleri	İptal Edilen	HarcamaOranı (%)
1	Personel Giderleri	41.048.000	40.188.539,85	859.460,15	97,91
2	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	4.802.000	4.418.452,14	383.547,86	92,01
3	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	31.148.000	29.014.144,09	2.133.855,91	93,15
5	Cari Transferler	4.112.000	2.315.715,62	1.796.284,38	56,32
6	Sermaye Giderleri	21.200.000	11.244.374,06	9.955.625,94	53,04
TOPLAM		102.310.000	87.181.225,76	15.128.774,24	85,21

Program	Alt Program	Faaliyet	Başlangıç Ödeneği	Eklenen	Toplam Ödenek	Harcama	Gerçekleşme Oranı
Millî Kültür	Türk Kültürü Araştırmaları	Türk Kültürü Araştırmaları	88.104.000	14.206.000	102.310.000	87.181.225,76	85,21
TOPLAM			88.104.000	14.206.000	102.310.000	87.181.225,76	85,21

“01- Personel Giderleri” için 41.048.000,00 TL toplam ödenek tahsis edilmiş, söz konusu ödenenin 40.188.539,85 TL’si harcanmış ve yıl sonu itibarıyla ödenenin %2,09’u iptal edilmiştir.

“02- Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri” için 4.802.000,00 TL ödenek tahsis edilmiş, söz konusu ödenenin 4.418.452,14 TL’si harcanmış ve yıl sonu itibarıyla ödenenin %7,99’u iptaledilmiştir.

“03- Mal ve Hizmet Alım Giderleri” için 31.148.000,00 TL toplam ödenek tahsis edilmiş, söz konusu ödenenin 29.014.144,09 TL’si harcanmış ve yıl sonu itibarıyla ödenenin %6,85’i iptal edilmiştir.

“05- Cari Transferler” için 4.112.000,00 TL toplam ödenek tahsis edilmiş, söz konusu ödenenin 2.315.715,62 TL’si harcanmış ve yıl sonu itibarıyla ödenenin %43,68’i iptal edilmiştir.

“06- Sermaye Giderleri” için 21.200.000,00 TL toplam ödenek tahsis edilmiş, söz konusu ödenenin 11.244.374,06 TL’si harcanmış ve yıl sonu itibarıyla ödenenin %46,96’sı iptal edilmiştir.

2025 yılında harcamaların %46’sı Personel Giderlerine, %5’i Sosyal Güvenlik Kurumları Devlet Primi Giderlerine, %33’ü Mal ve Hizmet Alım Giderlerine, %3’ü Cari Transferlere ve %13’ü Sermaye Giderlerine harcanmıştır. 2025 yılında Başkanlığımıza tahsis edilen toplam 102.310.000,00 TL toplam ödenenin %14,79’u iptal edilmiştir.



2025 yılı yatırım harcamalarına ait “06- Sermaye Giderleri” için 19.000.000,00 TL başlangıç ödeneği tahsis edilmiştir. Söz konusu ödeneye 2.200.000,00 TL ekleme yapılmıştır. 21.200.000,00 TL’lik toplam ödeneğin %53,04’ü harcanmıştır. 2025 yılı yatırım harcamalarının proje bazında gösterimi aşağıdaki tabloda mevcuttur.

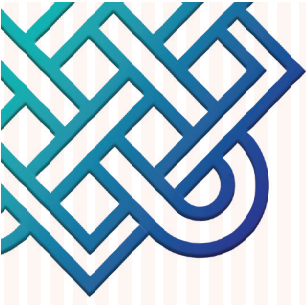
2025 Yılı Yatırım Harcamaları

Proje Adı	Başlangıç Ödeneği (TL)	Toplam Ödenek (TL)	Harcama (TL)	Gerçekleşme Oranı (%)
Türk Masal Külliyyatı Projesi (Türkiye Sahası)	2.800.000	2.800.000	1.662.084	59,36
Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi Projesi	3.200.000	3.200.000	1.156.708,39	36,15
Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler Projesi	6.000.000	6.000.000	1.805.310,12	30,09
Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Projesi	2.000.000	2.000.000	53.528,35	2,68
Muhtelif İşler (Başlangıç Ödeneği 2.100.000 TL olup 2.200.000 TL likit karşılığı ödenek kaydı yapılmış, 1.096.000 TL Kara Taşıtı Alımı projesinden aktarma yapılmıştır.)	2.100.000	5.396.000	4.763.297,16	88,27
Kara Taşıtı Alımı	2.900.000	1.804.000	1.803.446,04	99,97
TOPLAM	19.000.000	21.200.000	11.244.374,06	53,04

3- Mali Denetim Sonuçları

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Sayıştay Başkanlığının dış denetimine tabidir. Sayıştay Başkanlığı 2024 yılı denetim raporunda; Başkanlığımız tarafından sunulan, geçerli finansal raporlama çerçevesi kapsamındaki mali rapor ve tabloların tüm önemli yönleriyle doğru ve güvenilir bilgi içerdiği kanaatine varmıştır. 2025 yılı denetimi devam etmektedir.





B- PERFORMANS BİLGİLERİ

1-Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri

Program	Alt Program	Faaliyet	Açıklama
Milli Kültür	Türk Kültürü Araştırmaları	Türk Kültürü Araştırmaları	664 sayılı KHK'nın 12'nci maddesine istinaden Türk kültürünü bilimsel yöntemlerle araştırmak, tanıtmak, yaymak ve bu alandaki kişi ve kuruluşları destekleyip onlarla iş birliği kapsamındaki iş, işlem ve süreçlerden oluşmaktadır. Başkanlığımız tarafından dil ve tarih dışında; düşünce, sanat, edebiyat, folklor ve bilim başta olmak üzere milli kültürümüzün diğer alanlarının kaynak eserleri tespit edilip, incelenip, bu alanlarla ilgili olarak yurt içinde ve yurt dışında yapılan araştırmalar takip edilerek süreli ve süresiz yayınlar yapılmaktadır. Yurt içi ve dışında Türk kültürünün töre ve geleneklerinin tanıtılmasına yönelik çalışmalar ve Başkanlığımızın diğer görev alanlarıyla ilgili her türlü hizmet ve faaliyeti, Yönetim Kurulunun bilgisi ve onayı dâhilinde yerine getirilmektedir. Bu amaçlar doğrultusunda kurum ve kuruluşlar ile iş birliği yapılmakta; uygun görülen talepler karşılanarak bilimsel kongre, sempozyum, çalıştay, panel, konferans, toplantı, gezi ve sergiler düzenlenmektedir. Bütünleşik Bilgi Sistemi dâhilinde, arşiv ve dokümantasyon merkezi, bilgi bankaları ve veri tabanları oluşturulmakta yukarıda belirtilen alanlarda bilimsel araştırma ve geliştirme faaliyetlerinde bulunulmakta; görev alanıyla ilgili özgün bilimsel araştırmalar yaparak veya yaptırarak elde edilen sonuçlar yayımlanıp tanıtılmakta ve basılan eserler kütüphanelere, uygun görülen kurumlara ve kişilere gönderilmektedir. Bütünleşik Bilgi Sistemi dâhilinde; Başkanlığımızın çalışma alanlarıyla ilgili ve öncelikli konularda projeler hazırlanmakta ya da hazırlanmaktadır. Bu projelere katılacak yüksek lisans ve doktora öğrencilerine yurt içi ve yurt dışı burslar verilmektedir.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından 2025 yılında yürütülen faaliyet ve projeler ile performanslara ilişkin bilgiler aşağıda sunulmaktadır.

1.1 PROJELER

2025 yılında Kurumumuz tarafından 11 proje yürütmekte olup bu projelerden 4 tanesi Yatırım Programında yer almaktadır.

Türk Masal Külliyyatı (Türkiye Sahası) Projesi

Kurum içi kapsamlı Türk Masal Külliyyatı Projesi (Türkiye Sahası) Türk masallarının derlendiği bir araştırma ve yayın projesidir. Cumhurbaşkanlığı Yatırım Programı desteğiyle yürütülen projenin amacı, İslamiyet öncesinden günümüze masala dair tüm birikimi bir veri tabanında bir araya getiren külliyyat hazırlamaktır. Hem akademik araştırmalar için bir veri tabanı oluşturmak hem de masallarımızın unutulmasının önüne geçmek projenin temel hedefidir.



2025 yılında da Türkiye sahası masallarını derlemeyi hedefleyen Türk Masal Külliyyatı Projesi (TÜMAK) ulaştığı sonuçlarla alanında tek ve en kapsamlı proje olma özelliğini taşımaya devam etmiştir. TÜMAK kapsamında projenin başlangıcından bugüne kadar sahanın önde gelen akademisyenlerinden oluşturulan kurulların titiz inceleme ve ayıklamaları sonucunda 6269 masaldan 4223'ünün incelemesi tamamlanmıştır. 2977'si onaylanmış, 311 masal www.masal.gov.tr genel ağ adresinden okuyucu erişimine açılmıştır.

Türk masallarının çağın teknolojik olanaklarından yararlanılarak çok daha geniş kitlelere ulaştırılması ve masal okuma dinleme geleneğinin canlandırılması amacıyla 2023 yılında “Masal Masal Türkiye” cep telefonu uygulamaya konulmuştur. Önceki yıllarda yapılan çalışmalara ek olarak 2025 yılında Masal Masal Türkiye telefon uygulamasından seçilen 200 masal illerine veya türlerine göre ayrılmış İstanbul Türkçesi ve 27 ayrı şehrimizin yöre ağızlarıyla seslendirilmiştir. Masal Masal Türkiye telefon uygulamasına “her güne bir masal” düşüncesi ile 65 masalı daha kazandırmak ve uluslararası tanınırlığını artırmayı hedefliyoruz. Diğer taraftan mobil uygulama üzerinde yer alan 25 Türk masalı; İngilizce, Fransızca, Almanca, İspanyolca, Arapça, Farsça, Japonca ve Rusçaya çevrilerek dünya çocuklarının beğenisine sunulmuştur. Toplamda 8 dile çevrilmiş masallarımız mobil uygulamamızla birlikte 140'ı aşan ülkede erişime açılmıştır.



Türk Devletleri Teşkilatı'nın belirlediği Türk Dünyası Vizyonu-2040 vizyonu ile 2025 yılında Türk Dünyası Masalları adlı telefon uygulaması hayata geçirilmiştir. Uygulamada 13 Azerbaycan ve 15 Türkiye masalı Azerbaycan Türkçesi ve Türkiye Türkçesi ile tüm Türk dünyası ile buluşturulmuştur.

Masallarımızın ve projemizin tanıtımı için Başkanlığımız ile TBMM, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, Millî Eğitim Bakanlığı ve Azerbaycan Büyükelçiliği olmak üzere pek çok kurum ve kuruluşla protokoller imzalanmıştır.

Başkanlığımız ile Azerbaycan Büyükelçiliği nezdindeki Azerbaycan Kültür Merkezi arasında, Azerbaycan ve Türkiye'deki çocukların psikolojik, sosyal, duygusal ve bilişsel gelişimlerinin desteklenmesi, sanatsal, kültürel ve sosyal alanlarda, bilgi, beceri ve yeteneklerinin ortaya çıkarılması, güçlendirilmesi, beğeni kültürlerinin geliştirilmesi, kültür ve sanat duyarlılıklarının artırılması, duygu dünyalarının zenginleştirilmesi, estetik ufuklarının genişletilmesi ve sosyalleşmelerine katkı sağlanması ve ortak projelerin geliştirilmesi amacıyla İş Birliği Protokolü imzalanmıştır.





Başkanlığımız ile Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı arasında imzalanan protokol uyarınca, 24 Şubat-09 Mart 2025 tarihleri arasında koruma ve bakım altındaki çocukların psikolojik, sosyal, duygusal ve bilişsel gelişimlerinin desteklenmesi amacıyla Bakanlığa bağlı hizmet veren çocuk evlerinde görevli 300 bakım personeline 26 saat süren çevrim içi kurs verilmiştir.



Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler Projesi

Ülkemizin genç kuşaklarının Türk kültür mirasının taşıyıcısı ve bu yönüyle en önemli unsurlarından birisi olan Türk masallarını öğrenmesi, millî kültürleri ile bağ kurması, böylece yerli ve millî zenginliklerimize karşı farkındalık düzeylerinin artırılması amacıyla çocuklar için Türk Masallarından Seçmeler” projesi 2019 yılından itibaren Yatırım Programına alınmıştır ve hâlen sürdürülmektedir.





Çocuklarımızın değerler eğitimine katkı sağlanması amaçlanan projede sahanın uzmanı bilim insanlarıca yüzlerce masal arasından titizlikle seçilen masallar kitaplaştırılmakta, çevirisi yapılmakta ve animasyonları hazırlanmaktadır.

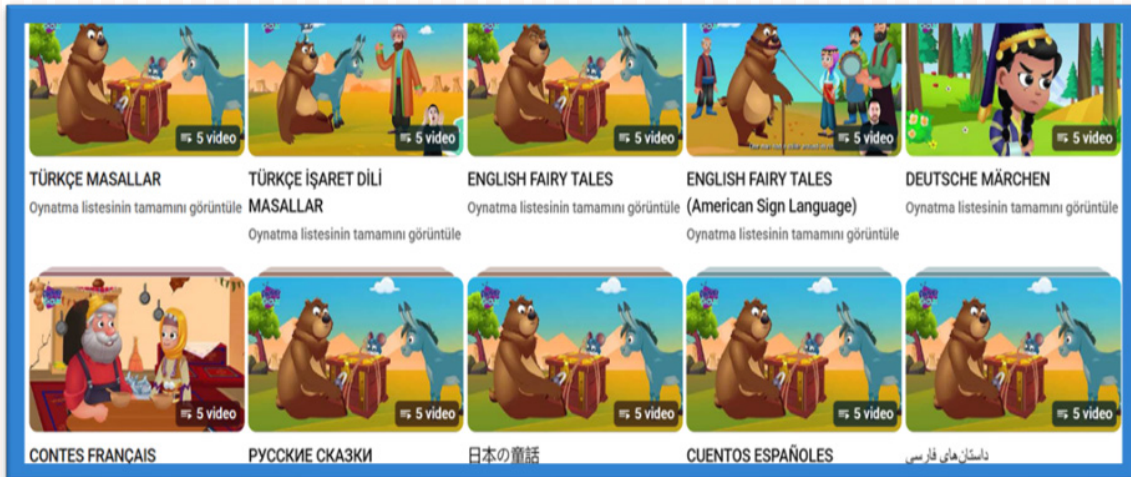
Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler projesi dâhilinde şu ana kadar 25 masal 3 seri hâlinde Türkçe olarak basılmış, 1. ve 2. seri görme engelli çocuklarımızın da yararlanabilmesi için Braille alfabesi ile basılmış ve dağıtımı yapılmıştır.

Projenin başlangıcından günümüze yayımlanan tüm kitaplar e-kitap formatında ve seslendirilmiş hali ile Kurum genel ağ sayfamızda çocuklarımızın erişimine açılmıştır. Proje çıktısı 25 masalın uluslararası çeviri standartlarında İngilizce, Almanca, Fransızca, Farsça, Arapça, İspanyolca, Japonca ve Rusça çevirileri yapılmış olup 8 dilde baskıya hazır hale getirilmiştir.





2025 yılında 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda tüm Türk ve dünya çocuklarına Türk masallarını tanıtmak amacıyla AKMB Çocuk kanalımızı kurduk. AKMB Çocuk Kanalı ile 5 masalımızın animasyon filmleri Türkçe ve İngilizce işaret dillerinin yanı sıra İngilizce, Almanca, Fransızca, Farsça, Arapça, İspanyolca, Japonca ve Rusça olarak 8 farklı dilde zengin masal dünyamızdan bir seçki sunulmuştur. 2025 yılında hazırlanan 10 animasyonumuz AKMB çocuk kanalında yerini almıştır. Proje kapsamında 125 masal yeniden yazılmış, kapakları görselleştirilmiş ve "Masal Masal Türkiye" uygulamamıza eklenmiştir.



Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi Projesi

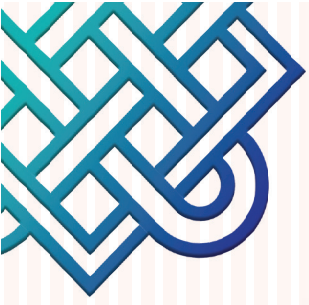


Ülkemizde ve Türkiye Cumhuriyeti makamlarınca akredite edilen vakıf okullarında, enstitülerde öğrenim gören öğrencilere, 16-20 yaş arası Türk ve dünya gençlerine Türk devlet ve kültürünün önemli şahsiyetlerini tanıtmak amacıyla başlattığımız “Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi” projesi her yıl yeni yayınlarla devam etmektedir. Alanında önde gelen uzman bilim insanlarımızca hazırlanan kitapların yabancı dillere uluslararası çeviri standartlarına uygun şekilde çevirisi yapılarak, Dışişleri Bakanlığımız ile yapılan iş birliği ile ilgili ülkelere ulaştırılmaktadır.

Proje kapsamında 2025 yılına kadar “Aşkın Dili Yunus Emre” adlı eser 12 dilde, “Bir Cumhuriyet Bilgesi Aydın Sayılı” adlı eser ile “Matematiğe Adanmış Bir Ömür Cahit Arf” adlı eser 7 dilde, Cumhuriyet Türkiye’sinin bânîsi büyük devlet adamı Mustafa Kemal Atatürk ile İstanbul’un fatihi ve Osmanlı Devleti’nin en önemli hükümdarlarından Fatih Sultan Mehmed’in yaşam öyküleri 10 dilde, “Orta Çağ’ın Ünlü Türk Mühendisi Cezeri” adlı eser ile “Çağları Aşan Filozof Fârâbî adlı eser 7 ayrı dilde yayımlanmış ve set olarak okuyucularımızın hizmetine sunulmuştur.

2025 yılında ise Prof. Dr. Bilal Yurtoğlu tarafından kaleme alınan “Aklın Sesi Kâtip Çelebi” adlı eser Türkçe dâhil İngilizce, Almanca, Fransızca, Rusça, Arapça ve Farsça olarak 7 ayrı dilde yayımlanmıştır. Ayrıca Prof. Dr. Haşim Şahin tarafından kaleme alınan “Ahmet Yesevi Türkistan’ın Pîri” adlı eserin Türkçeden İngilizce, Almanca, Fransızca, Rusça, Arapça, Farsça Kazakça ve Özbekçeye 8 dile çevirileri tamamlanmış, eserler baskıya hazır hâle getirilmiştir.





Proje kapsamında 13–14 Kasım 2025 tarihlerinde Balıkesir Üniversitesinde düzenlenen “Doğumunun 140. Yıl Dönümünde Ömer Seyfettin Sempozyumu ve 2. Genç Çevirmen Adayları Yarışması Ödül Töreni” gerçekleştirilmiştir. Geleneksel hâle gelen Genç Çevirmen Adayları Yarışması kapsamında, ülkemizin çeşitli üniversitelerden mütercim-tercümanlık, çeviri bilim ile dil ve edebiyat bölümlerinde lisans düzeyinde son sınıfta öğrenim gören 23 öğrencimize Almanca, İngilizce, Fransızca, Arapça ve Farsçaya çeviri dalında ödülleri verilmiştir.



Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Projesi

Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Tarihi
Ansiklopedisi

*The Encyclopedia of the
History of Turkish Art in the Republican Period*

2024 yılından bu yana Cumhurbaşkanlığı Yatırım Programı kapsamında desteklenen Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Tarihi Ansiklopedisi Projesi ile Türkiye Cumhuriyeti dönemindeki sanatı araştırmak, belgelemek, anlamak, yaymak suretiyle sanat tarihine ve kültürel mirasa katkıda bulunmak ve bu alanda çalışan öncelikli olarak öğrencilere, bu alanda çalışan akademisyenlere, öğretmenlere ve sanata ilgi duyan herkese güvenilir, kolay ulaşılabilir bir açık kaynak sağlamak hedefiyle çalışmalarımız sürdürülmüştür.

Türkiye Cumhuriyeti dönemindeki sanat hareketlerinin, sanatçıların, eserlerin yanı sıra koruma, restorasyon, sanat felsefesi, terminoloji üzerine bilgilere de yer vererek öğrenciler, akademisyenler ve sanatseverler başta olmak üzere tüm ilgililerine yönelik eğitim ve farkındalık oluşturmaya amaçlamaktayız.

2025 yılı içerisinde Bütünleşik Bilgi Sistemi üzerinde bilişim uzmanlarımızca proje modülleri oluşturulmuş, proje logoları, ara yüz tasarımları tamamlanmış, proje web siteleri kurulmuştur ve maddelerle ilgili yazım süreci başlatılmıştır. Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Tarihi Ansiklopedisi (CTS) projesi için şu an 709 madde işleme alınmış; 45 maddenin yazım ve onay süreçleri tamamlanmıştır.



Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Tarihi
Ansiklopedisi

The Encyclopedia of the
History of Turkish Art in the Republican Period



Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Tarihi
Ansiklopedisi

[Hakkında](#)
[Maddeler](#)
[Yazarlar](#)
[Gelişmiş Arama](#)
[Harita](#)
[İletişim](#)



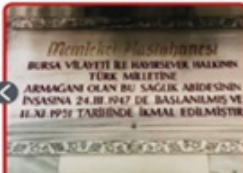
Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Tarihi Ansiklopedisi'ne Hoş Geldiniz

Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Tarihi Ansiklopedisi Projesi'nin temel amacı, Türkiye Cumhuriyeti dönemindeki sanatı araştırmak, belgelemek, anlamak, yaymak suretiyle sanat tarihine ve kültürel mirasa katkıda bulunmak ve bu alanda çalışan öncelikli olarak öğrencilere, bu alanda çalışan akademisyenlere, öğretmenlere ve sanata ilgi duyan herkese güvenilir, kolay ulaşılabilir bir açık kaynak sağlamaktır.

Atatürk Kültür Merkez Başkanlığının Türk kültürünü bilimsel yöntemlerle araştırmak, tanıtmak, yaymak ve bu alandaki kişi ve kuruluşları destekleyip onlarla iş birliği yapmak misyonu ve Türk kültürü araştırmalarında ulusal ve uluslararası düzeyde en yetkin Kurumlardan biri olmak; kültürümüzün temel değerlerini yaşatarak milli kültürü çağdaş medeniyetler seviyesi üzerine çıkarmak vizyonunu göz önüne alarak; Kurumumuzun kurulduğu günden günümüze değin yayınladığımız ve çalıştığımız arasında projemizde sözcü edilen döneme ait kişilerin oldukça kırtı olgu Cumhuriyetimizin 100. yılına yakışır bir projeyi gerçekleştirme sorumluluğunu Kurumumuza yüklenmektedir.

[devamını oku ...](#)

Son Eklenen Yazılar



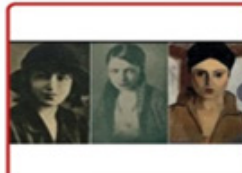
Emin Sami'nin Adı Bilinmeyen Bir Kitabı



Mehmet Kamal'ın Bey

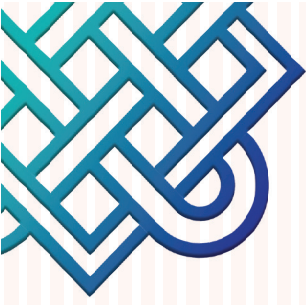


Mehmet Kamal'ın Bey



Mehmet Kamal'ın Bey





Türk Sanatında Sanatçılar Ansiklopedisi Projesi

TÜRKSA

Türk Sanatında Sanatçılar
Ansiklopedisi

*The Encyclopedia of
Artists in Turkish Art*

“Türk Sanatında Sanatçılar Ansiklopedisi” projesinde, plastik sanatlarla sınırlı olmak üzere, Türk sanatının yayıldığı geniş bir coğrafya üzerindeki eserlerin yapımında rol almış sanatçılara ilişkin tarihi bilgilerin bir araya getirilerek sanat tarihi ve kültürel miras çalışmalarına katkıda bulunulması ve başta akademi dünyası olmak üzere konuyla ilgilenen tüm çevrelere kolay ulaşılabilir ve güvenilir bir açık kaynak sağlanmıştır.

Bu bağlamda, söz konusu ansiklopedinin ilk aşamasında, Türkiye sınırları dahilinde, Selçuklu çağından ve 11. yüzyıldan başlayarak Osmanlı çağının sonuna ve 1923 yılına kadar uzanan bir tarih kesitinde adları ve/veya eserleri bilinen sanatçılara yer verilmiştir.

Proje logosunda Beyşehir Eşrefoğlu Camisinin ahşap minber alınışındaki ma’kûlî hat ile yazılmış yazıdan esinlenilmiştir.

Bütünleşik Bilgi Sistemi üzerinde bilişim uzmanlarımızca proje modülleri oluşturulmuş, proje logoları, ara yüz tasarımları tamamlanmış, proje web siteleri kurulmuştur. Maddelerle ilgili yazım süreci başlatılmıştır. Türk Sanatında Sanatçılar Ansiklopedisi (TÜRKSA) projesi için şu an 167 madde işleme alınmış; 48 maddenin yazım ve onay süreçleri tamamlanmıştır.



Türk Sanatında Sanatçılar
Ansiklopedisi
The Encyclopedia of
Artists in Turkish Art



ATATÜRK KÜLTÜR
MERKEZİ BAŞKANLIĞI

Hakkında Maddeler Yazılar Gelişmiş Arama Harita İletişim



Türk Sanatında Sanatçılar Ansiklopedisi Projesi'ne Hoş Geldiniz

Türk kültürünü bilimsel yöntemlerle araştırmak, tanıtmak, yaymak ve bu alandaki kişi ve kuruluşları destekleyip onlarla işbirliği yapmak misyonu ve Türk kültürü araştırmalarında ulusal ve uluslararası düzeyde en yetkin Kurumlardan biri olmak ve temel değerleri yaşatarak milli kültürümüzü çağdaş medeniyetler seviyesine çıkarmak vizyonunu göz önünde bulundurarak, “Türk Sanatında Sanatçılar Ansiklopedisi” başlığı altında, Türk sanatı tarihi ve kültürel mirasımıza katkıda bulunulması ve elde edilecek bilgilerin toplumun bütün kesimlerinin kolaylıkla erişimine imkân verecek güvenilir bir açık kaynağa dönüştürülmesi amacıyla elektronik ortamda yayımlanması ve yeni tarihî veriler ışığında sürekli güncellenebilmesi amaçlanmıştır.

“Türk Sanatında Sanatçılar” adlı projede, ilk aşamada, Türkiye’de, Selçuklu çağından ve 11. yüzyıldan başlayarak Osmanlı çağının sonuna ve 1923 yılına kadar uzanan kronolojik bir sınır dâhilinde adları ve/veya eserleri bilinen sanatçılara yer verilecektir. Cumhuriyetimizin ilân edildiği 1923 yılından günümüze kadar uzanan tarihî süreç ise “Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı”nı konu edinen projede kapsamlı olarak ele alınacaktır.

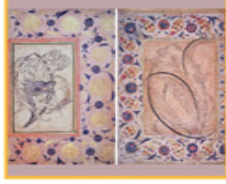
[devamını oku ...](#)

Son Eklenen Yazılar



Beyşehir Eşrefoğlu Camii Pencere Kamaşında
Bir Usta İncece: Anel-i İsa
Beyşehir Eşrefoğlu Mosque Window Wrig
A Master's Signature: Anel-i İsa

R. İsmet BOZER, Dr. Öğr. Üyesi



Saz Okuyanın İlk Temsilçisi: Şahkulu
The First Representative of the Saz Style: Şahkulu

Sergül BAĞCI, Prof. Dr.



Kıbrıs Mimarlığında Sanatçılar İncelemesi
Signatures of Artists in Cyprus Architecture

Andranik TÜRKÇİOĞLU, Prof. Dr.



Kelâk Bin Abdullah
Kelâk Bin Abdullah

Z. Kanan BİLİCİ, Prof. Dr.



Türkiye Giyinme Kimliği Platformu Projesi

TÜGİKİP

Türkiye Giyinme
Kimliği Platformu

Türkiye Giyinme Kimliği Dijital Platformu projesi ile geleneksel giyim-kuşam özelliklerini belgeleyerek gün yüzüne çıkarmayı, gelecek nesillere giyinme kültürünü tanıtmayı ve yapılacak araştırmalara ışık tutacak bir kaynak oluşturmak amaçlanmaktadır. Bütünleşik Bilgi Sistemi üzerinde bilişim uzmanlarımızca proje modülleri oluşturulmuş, proje logoları, ara yüz tasarımları tamamlanmış, proje web siteleri kurulmuştur. Maddelerle ilgili yazım süreci başlatılmıştır. Türkiye Giyinme Kimliği Dijital Platformu (TÜGİKİP) projesi için şu an 93 madde işleme alınmış; 81 maddenin yazım ve onay süreçleri tamamlanmıştır.




[Hakkında](#)
[Maddeler](#)
[Yazarlar](#)
[Arama](#)
[Harita](#)
[Bağlantılar](#)
[İletişim](#)



Türkiye Giyinme Kimliği Platformu'na Hoşgeldiniz
Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı bir bilim ve kültür akademisi niteliğinde olup Türk kültürü üzerinde, araştırma, yayın, tanıtım, teşvik ve ödüllendirme faaliyetlerini sürdürmekte, devletin ve toplumun öncelikleriyle yakından ilgilenmektedir.

Atatürk Kültür Merkezi, kuruluşundan bu yana yüzlerce yayın yapmış, yurt içi ve yurt dışında çok sayıda konferans ve bilimsel toplantı düzenlemiş, çeşitli konularda belgeseller hazırlamıştır. Ayrıca, bugüne kadar edebiyat, sanat tarihi, tiyatro, resim, Türk müziği ve iletişim dallarında ödüllü yarışmalar açarak Türk kültürü üzerinde araştırma yapanlara teşvik mahiyetinde ödüller vermiştir. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, desteklediği küçük projelerin yanında, Kurum içi uluslararası nitelikte, kapsamlı projeler de yürütmüştür / yürütmektedir.

Ölkemizin kültürel ve doğal mirasının korunması, değerlendirilmesi, tanıtılması ve gelecek kuşaklara aktarılması konusunda, bilim ve kültür kurumlarına büyük sorumluluklar düşmektedir. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı bu

[devamını oku ...](#)

Son Eklenen Yazılar



Kültürel Mirasın Yaşatılması Kapsamında Bir Sergi Hikayesi:
"Ehrem'in Dokunuşları"
An Exhibition Story Within The Scope
Of Survival Of Cultural Heritage: "Touches On Ehrem"

Nage Yazar ÇEŞİNDİR



Geçmişten Geleceğe Kültür Bağı:
Ehrama Dokunuşlar Sergisinin Değerlendirilmesi
Cultural Link From The Past To The Future:
Evaluation Of Touches The Ehram Exhibition

Nage Yazar ÇEŞİNDİR



Kültürel Mirasın Yaşatılması Kapsamında Bir Sergi Hikayesi:
"Ehrem'in Dokunuşları"
An Exhibition Story Within The Scope
Of Survival Of Cultural Heritage: "Touches On Ehram"

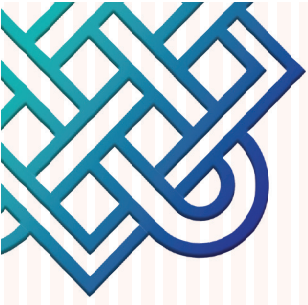
Nage Yazar ÇEŞİNDİR



Kültürel Mirasın Yaşatılması Kapsamında Bir Sergi Hikayesi:
"Ehrem'in Dokunuşları"
An Exhibition Story Within The Scope
Of Survival Of Cultural Heritage: "Touches On Ehram"

Nage Yazar ÇEŞİNDİR





Türk Kültürünün Canlı Tanıkları Belgeselleri Projesi

Başkanlığımızın 2007 yılından bugüne devam ettirdiği, Başkanlığımızın kurum içi projelerinden biri olarak Türk Kültürünün Canlı Tanıkları Belgesel Serisi ile Türk kültürünü araştıran, tanıtan, yayan ve halen hayatta olan önemli bilim ve kültür insanlarımızın hayatından kesitler sunmak ve tarihi önem taşıyan bu şahsiyetlerin gelecek kuşaklarca anlaşılması ve tanınması için bir arşiv niteliği taşıyan önemli bir görsel belge oluşması hedeflenmiştir.

Proje kapsamında günümüze değin pek çok değerli bilim insanımızın; Ord. Prof. Dr. Aydın Sayılı, Dr. Müjgan Cunbur, Prof. Dr. Semavi Eyice, Prof. Dr. Oktay Aslanapa, Prof. Dr. Necati Öner, Prof. Dr. Esin Kahya, Prof. M. Uğur Derman, Dr. Müjgan Üçer, Prof. Dr. Önder Küçükerman, Prof. Dr. Ahmet Yaşar Ocak, Prof. Dr. İonna Kuçuradi, Prof. Dr. Ali Uçan, Prof. Dr. Şafak URAL, Prof. Dr. Saim Sakaoğlu, Prof. Dr. Rüçhan Arık ve Prof. Dr. Oluş Arık çifti ile Prof. Dr. Ahmed Güner Sayar'ın belgeselleri tamamlanmış ve erişime açılmıştır. 2025 yılı içerisinde Prof. Erol Deran, Prof. Dr. Umay Türkeş Günay, Prof. Dr. Süleyman Uludağ, Yücel Paşmakçı belgesel filmlerinin çekimi tamamlanmış ve erişime açılmıştır.



“Türk Kültürünün Canlı Tanıkları Belgesel Film Serisi”, Türk halk bilimi ve kültürel antropoloji alanında öncü çalışmalarıyla tanınan Prof. Dr. Umay Türkeş Günay'ın yaşamına ve eserlerine odaklanan yeni bir yapımla 2025 yılında da devam etmiştir.

Belgesel, Umay Türkeş Günay'ın Türkiye'de halk bilimi disiplininin gelişimine yaptığı katkıları, saha araştırmalarına dayanan özgün bilimsel yaklaşımını ve halk edebiyatı, halk kültürü, geleneksel ritüeller ve sözlü kültür alanındaki araştırmalarının Türk kültür politikalarına ve akademik dünyaya yansımalarını kendi dilinden anlatmıştır.



“Türk Kültürünün Canlı Tanıkları” belgesel serimizin 2025 yılında ikinci belgeseli yine alanın seçkin ve duayen bilim insanları ile devam etmektedir. Süleyman Uludağ Belgeseli, Türk düşünce hayatının önemli bir ismini derinlikli bir bakışla ele almıştır.

Belgesel, tasavvuf, felsefe ve İslam düşüncesi alanlarında yaptığı özgün çalışmalarla tanınan Prof. Dr. Süleyman Uludağ'ın ilim yolculuğunu, entelektüel birikimini ve Türk kültürüne katkılarını Uludağ'ın yaşamından kesitlerle zenginleştirilmiş bir anlatı ile izleyicilere beğenisine sunulmuştur.





Türk halk müziğinin derlenmesi, notaya alınması, arşivlenmesi ve sahneye taşınmasında yarım asrı aşkın emeği bulunan Yücel Paşmakçı, belgeselde hem sanat hayatını hem de Türkiye'nin dört bir yanında sürdürdüğü derleme çalışmalarının perde arkasını anlatıyor. Ustaların ustası olarak anılan sanatçı, “türkülerin izini süren bir ömür” olarak tanımlanan yolculuğunu samimi bir dille izleyiciyle paylaşmıştır.

Yücel Paşmakçı belgeseli de Türk müziğine emek veren bir ustayı tüm yönleriyle tanıtan özel bir çalışma olarak izleyiciyle buluşuyor. Dönemin toplumsal hafızası hem de Türk halk müziğinin yaşayan kökleri görünür kılınmıştır.



Uzun yıllara yayılan sanat kariyerinde kanun icrasındaki teknik ustalığı, karakteristik üslubu ve eğitimi kimliğiyle öne çıkan Prof. Erol Deran, hem müzikal hem görsel sanatlardaki birikimini bütüncül bir bakışla kendi anlatımıyla izleyicinin istifadesine sunmuştur.

Yarım asrı aşan sanat yaşamında sahne performansları, konserleri ve TRT İstanbul Radyosu'ndaki çalışmalarıyla müzik kültürüne önemli katkılar sunan Prof. Erol Deran, Türk müziğinin gelişim ve aktarım süreçlerinde önemli bir rol üstlenmiş yanı sıra ressam kimliğiyle de görsel sanatlarda özgün eserler üretmiş ve çok yönlü bir sanat anlayışını yansıtmıştır.

Erol Deran belgeseli bu kapsamda hem müzik hem de görsel sanatlar alanında iz bırakmış bir sanatçıyı tüm yönleriyle ele alan önemli bir çalışma olarak “Türk Kültürünün Canlı Tanıkları Belgesel Serimizde yerini almıştır.



Gökyüzünün Anahtarı: Usturlap Projesi

Kurumumuz kurulduğu günden günümüze değin bilim tarihi alanında pek çok yayın, etkinlik, proje çalışmasına imza atmıştır. Bu çalışmalardan biri de “Gökyüzünün Anahtarı: Usturlap Projesi”dir.

Projemiz ile hem Avrupa’da hem de Asya’da usturlabın kullanılmasının ve yaygınlaşmasının öncüleri olan Türk ve İslam medeniyeti bilginlerinin Dünya medeniyetine sunmuş olduğu katkıların bilinirliğinin artırılması hedeflenmektedir.



Projemiz; bilime, astronomiye, matematiğe ilgi duyan herkese ulaşılabilir bir Usturlap aleti ve bu aletin kullanımının açıklandığı kılavuz ve web tabanlı bir açık kaynak sağlamayı amaçlamıştır. Böylece ortak bir hafıza oluşturularak, alanın öncüleri olan medeniyetimizin önemli bilim insanlarının sunmuş oldukları katkıların doğru ve etkili bir şekilde öğrenilmesi sağlanmıştır.

Proje kapsamında 2025 yılı içerisinde Usturlap Kılavuzu oluşturulmuş ve karton Usturlap yapılmıştır. Harran; İnsanlık Tarihi, Astronomi ve Bilim Sempozyumu kapsamında lise ve üniversite düzeyinde gençlerimize usturlap tanıtılmıştır. Hazırlanan usturlap kılavuzu ve kılavuza eşlik eden karton usturlap ile çeşitli ölçümler yapmaları öğretilmiş ayrıca teleskop ölçümü ile de usturlap ölçümlerini teyit etmeleri sağlanmıştır.



Ord. Prof. Dr. Aydın SAYILI Külliyyatı Projesi



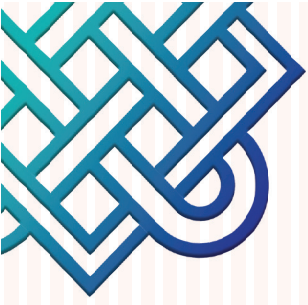
Atatürk Kültür Merkezi Kurucu Başkanı Ord. Prof. Dr. Aydın Sayılı'nın kaleme aldığı kitap, makale ve tebliğ gibi eserlerinin bir plan dahilinde hazırlanarak külliyyat dizisinde yayımlanma projesidir. 2009 yılından bugüne kadar söz konusu külliyyatın ilk altı cildi basıma hazırlanarak peyderpey yayımlanmıştır. Kimileri İngilizce basılan bu kitapların isimleri şu şekilde sıralanmıştır; Atatürk ve Bilim (Cilt I), Hayatta En Hakiki Mürşit İlimdir (Cilt II), Kopernik ve Anıtsal Yapıtı (Copernicus and his Monumental Work) (Cilt III), The Observatory in Islam and Its Place in The General History of The Observatory (Cilt IV), Bilim, Kültür ve Öğretim Dili Olarak Türkçe (Cilt V) ve Mısırlılarda ve Mezopotamyalılarda Matematik, Astronomi ve Tıp (Cilt VI).

Osmanlılarda Bilim ve Teknoloji Projesi



Kaynak Eserler dizisi kapsamında Osmanlı dönemi bilim ve teknoloji alanındaki gelişmelerin araştırılıp dönemselsel olarak incelenmesi hedeflenmektedir. Proje kapsamında 2 cilt yayımlanmış olup 2025 yılında çalışmalarına devam edilmiştir.





Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında Müzik Kültürü-Türk Müziğinin Hafıza Kaynakları Projesi



Projenin kapsamı; Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Kaynak Eserler Dizisi çerçevesinde; yaklaşık 120 yazar ve konu başlıklı yayın hazırlanmasıdır. Bu amaçla, kitap bölüm yazarları devlet arşivleri, özel arşivler, sözlü tarih gibi günümüze ulaşabilen tüm belge ve dokümanları kullanılarak Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde yetişmiş musikişinasların biyografilerini ele alan bölüm yazıları oluşturulmuştur. 125 bölümlü 4 cilt “Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında Müziğimizin Yüzleri” adlı kitap 2025 yılında yayımlanmıştır.



1.2 BİLİMSEL TOPLANTILAR

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı kuruluş, amaç ve ilkeleri doğrultusunda, 2025 yılında yurt içinde ve yurt dışında; ulusal ve uluslararası olmak üzere Kurumumuz tarafından ve başka kurumlarla ortaklaşa düzenlenen panel, konferans, sergi, çalıştay, kongre vb. şeklinde 31 bilimsel toplantı gerçekleştirilmiştir.

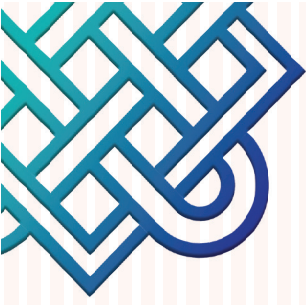
2023-2025 yılları arasında yapılan faaliyetler aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

FAALİYET	2023	2024	2025
Kongre		1	1
Sempozyum	7	9	3
Panel	7	3	1
Çalıştay	1	1	6
Söyleşi			7
Seminer			
Konferans		1	2
Gezi	1	1	1
Sergi			4
Kültürel Etkinlik	1	4	6
TOPLAM	17	20	31

2025 Yılında Düzenlenen Bilimsel Toplantılar Aşağıda Yer Almaktadır

Sıra	Bilimsel Etkinliğin Adı	Tarihi 2025	Düzenlendiği Yer	Düzenleyen	Ulusal/ Uluslararası	Katılımcı Sayısı
1	Suriye'deki Türk İslâm Dönemi Eserleri Fotoğraf Sergisi ve Söyleşi	15-30 Ocak	Ankara	AKMB	Ulusal	100
2	Masal ve Meddah Şenliği	27-30 Ocak	Malatya	AKMB-Hacettepe Üniversitesi	Ulusal	3
3	Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri -1 (Prof. Dr. Erdoğan Erbay-On Dokuzuncu Yüzyılın İkinci Yarisında Edebiyata Dair Kullanılan Kavramlar)	19 Şubat	Çevrim İçi	AKMB	Ulusal	1
4	Masal Anlatıcılığı Kursu	24 Şubat-9 Mart	Çevrim İçi	AKMB	Ulusal	350
5	Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Tarihi Ansiklopedisi Projesi, Türk Sanatında Sanatçılar Ansiklopedisi Projesi ve Türkiye Giyinme Kimliği Platformu (TÜGİKİP) Proje Çalıştayı	25 Şubat	Ankara	AKMB	Ulusal	29
6	26 Şubat Dünya Masal Anlatma Günü / Masal, Müzik ve Meddah Şenliği	26 Şubat	Ankara	AKMB	Ulusal	4
7	8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü / Cumhuriyet'imizin Kadın Bestekârları	7 Mart	Ankara	AKMB	Ulusal	9
8	İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy Konferansı "Bir Yıldız, Bir Hilal, İlelebet İstiklal"	12 Mart	Bayburt	AKMB	Ulusal	4
9	Orta Çağ Anadolu'sunda Ahşap Direkli Camiler Fotoğraf Sergisi	17-28 Mart	Ankara	AKMB	Ulusal	1





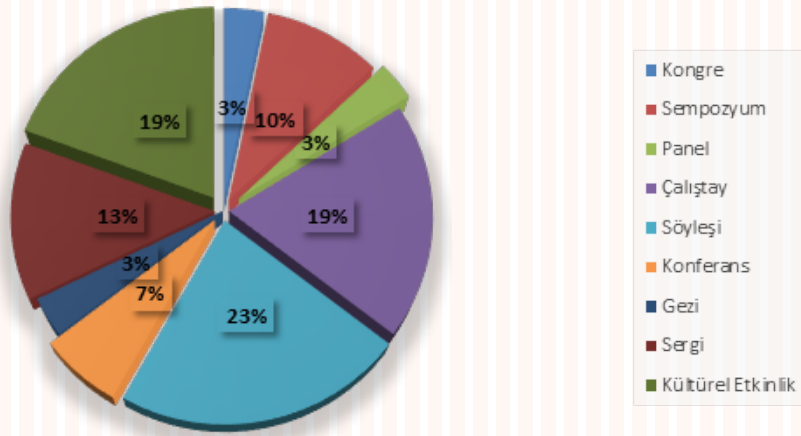
10	Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri-2 (Prof. Dr. Dursun Ali Tökel-Divan Şâirinin Ramazanı)	19 Mart	Çevrim İçi	AKMB	Ulusal	1
11	Fizik ve Felsefe Çalıştayı	10-11 Nisan	İstanbul	AKMB-İstanbul Üni.-İstanbul Topkapı Üni.	Ulusal	20
12	Selimiye Külliyesi Fotoğraf Sergisi ve Söyleşisi	10-30 Nisan	Ankara	AKMB	Ulusal	1
13	Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri-3 (Bora Durmuşoğlu-Çocuk Medyası ve Geleceği Şekillendiren Sessiz Güç)	22 Nisan	Çevrim İçi	AKMB	Ulusal	1
14	XV. Mantık Çalıştayı	24-26 Nisan	Gaziantep	AKMB	Ulusal	40
15	Harran; İnsanlık Tarihi, Astronomi Ve Bilim Sempozyumu	5-6 Mayıs	Şanlıurfa	AKMB-Harran Üniversitesi	Ulusal	12
16	Çevirinin Kültür İnşası Ve Aktarımındaki Rolü Paneli	12-14 Mayıs	Erzincan	AKMB	Ulusal	6
17	Engellilik Odağında Kapsayıcı Üniversite Konferansı	13 Mayıs	Erzincan	AKMB	Ulusal	2
18	Doğu Anadolu Eğitim, Bilim ve Kültür Gezisi	20-24 Mayıs	Erzurum, Kars, Ağrı, Bitlis, Van	AKMB	Ulusal	37
19	Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri-4 (Doç. Dr. Güler Doğan Averbek-Cumhuriyet'in İlk Yıllarında Yazma Ticareti: Sorunlar, Fırsatlar)	22 Mayıs	Çevrim İçi	AKMB	Ulusal	1
20	Masal ve Meddah Yarışması ve Şenliği	26-27 Mayıs	Ankara	AKMB-MEB-İç İşleri Bakanlığı-Ankara İl Kültür Turizm Müdürlüğü-Ankara Şefkat Bahçesi Yardım Derneği	Ulusal	3
21	Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi Projesi Çalıştayı	17-18 Haziran	Ankara	AKMB	Uluslararası	32
22	Türk Mitolojisi Çalışma Toplantısı	26 Haziran	Ankara	AKMB	Ulusal	26
23	15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Sergisi "Zaferin Adı Türkiye"	14-25 Temmuz	Ankara	AKMB	Ulusal	1
24	29. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu	24-27 Eylül	Karabük	AKMB-Karabük Üni.	Ulusal	330
25	Masal ve Meddah Atölyesi	27-28 Eylül	İstanbul	AKMB	Uluslararası	150
26	Türk Dünyası Masalları Mobil Uygulama Tanıtım ve Söyleşisi	1-7 Ekim	Bakü	AKMB	Uluslararası	4
27	10. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi	8-11 Ekim	Ankara	AKMB	Uluslararası	125
28	Mantık ve Matematik Çalıştayı	16-18 Ekim	Burdur	AKMB-Mantık Derneği	Ulusal	30
29	Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri-5 (Prof. Dr. Haşim Şahin-"Selçuklular ve İslamiyet")	23 Ekim	Çevrim İçi	AKMB	Ulusal	1
30	Doğumunun 140. Yıldönümünde Ömer Seyfettin (1884-1920) Sempozyumu ve II. Genç Çevirmen Adayları Yarışması Ödül Töreni	13-14 Kasım	Balıkesir	AKMB-Balıkesir Üni.	Ulusal	50
31	Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri-6 (Doç. Dr. Harun Tuncer- "Bir İşe Yaramadım, Vakit Beyhude Geçti' İbnülemin'in 55 Yılı...")	20 Kasım	Ankara	AKMB	Ulusal	1

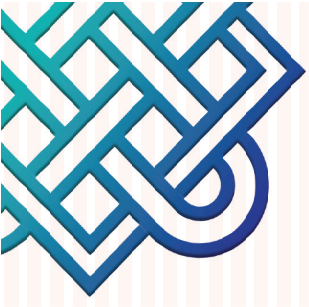


Organizasyon Türü	YURT İÇİ										Yurt İçi Toplam
	Ulusal					Uluslararası					
	İdarece Düzenlenen	İş Birliği	Katılım	Destek	TOP-LAM	İdarece Düzenlenen	İş Birliği	Katılım	Destek	TOP-LAM	
Kongre						1				1	1
Sempozyum		3			3						3
Çalıştay	3	2			5	1				1	6
Konferans	2				2						2
Panel	1				1						1
Seminer											
Diğer	14	2			16	1				1	17
	YURT DIŞI										
Diğer						1				1	1
TOPLAM	20	7			27	4				4	31

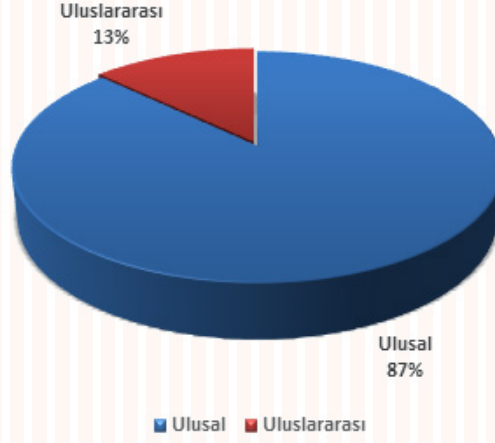
2025 yılında gerçekleştirilen bilimsel toplantıların oransal dağılımı aşağıdaki grafikte gösterilmiştir.

2025 Yılında Düzenlenen Bilimsel Toplantılar





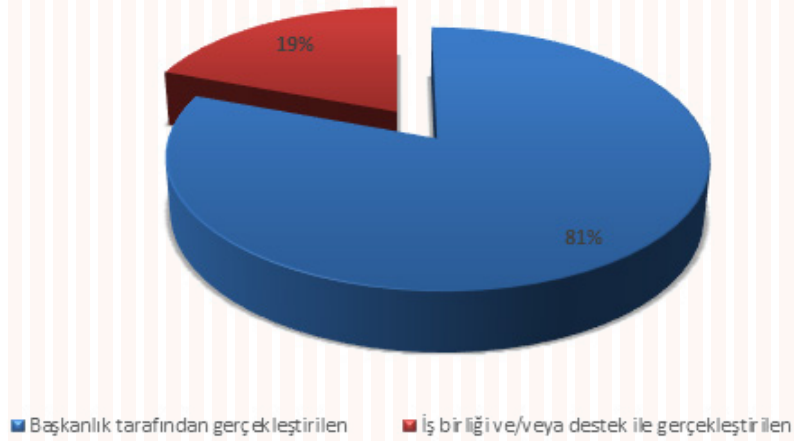
2025 yılında gerçekleştirilen etkinliklerin ulusal ve uluslararası dağılımı aşağıda sunulmuştur.,



Bilimsel toplantılar düzenlenme şekline göre aşağıda sunulmuştur.

Düzenlenme Şekli	Sayı
Başkanlığımız Tarafından Gerçekleştirilen	24
İş birliği ve/veya Destek ile Gerçekleştirilen	7
Toplam	31

Bilimsel Toplantıların Şekli



KONGRE

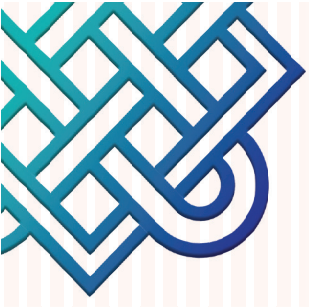
10.Uluslararası Türk Kültürü Kongresi



“Cumhuriyetimizin İkinci Asrında Türk Kültür ve Medeniyeti” temasıyla düzenlediğimiz 10. Türk Kültürü Kongresi, 8-11 Ekim 2025 tarihleri arasında Ankara’da gerçekleştirildi. Kongre açılışı 8 Ekim 2025 saat 10.00’da Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Konferans Salonu’nda yapıldı. Kongre kapsamında, yurt içi ve yurt dışından 140’a yakın bilim insanı ve uzmanın katılımıyla gerçekleşen kongrede 108 bildiri sunuldu. 28 bilimsel oturumun yanı sıra usturlap atölyesi, meddah ve orta oyunu gösterisi yer aldı.

Açılış programına Kurum Başkanımız Doç. Dr. Zeki Eraslan’ın yanı sıra Azerbaycan Kültür Merkezi Başkanı Samir Abbasov, Milli Savunma Bakanı Başdanışmanı Vali Salih Ayhan, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erhan Özden, Türk Tarih Kurumu Başkanı Prof. Dr. Yüksel Özgen, Türk Dil Kurumu Başkanı Prof. Dr. Osman Mert, Atatürk Araştırmaları Merkezi Başkanı Doç. Dr. Ahmet Kılınç, Başkan Yardımcımız Dr. Ömer Gök, Türk Tarih Kurumu Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Yunus Pustu, Atatürk Araştırmaları Merkezi Başkan Yardımcısı Arzu Güvenç Saygın ile çok sayıda akademisyen ve öğrenci katıldı.





Açış programının tamamlanmasının ardından Protokol ve değerli katılımcıların eşliğinde Selçuklu Taç Kapıları Sergisi'nin açılışı gerçekleştirildi. Devamında gerçekleştirilen özel oturum öncesinde Selçuklu Belediyesi'nin katkılarıyla hazırlanan kısa film gösterimi yapıldı. Türk Halkları Kültürel Çeşitliliği, Mimari ve Sanat Tarihi, Tarih, Sanat ve Kültürel Miras Araştırmaları, Gelenekten Moderniteye, Kültürel Aktörlük ve Tanıtım, Kültürel Modernleşme ve Toplumsal Değişim, Tarih ve Kültürel Miras, Folklor ve Halk Edebiyatı, Gelenekli Sanatlar ve El Sanatları, Türk Dünyası Kültürel Mirası ve Geleneksel Bilgi, Halk İnançları ve Mitoloji ile Mutfak Kültürü ve Gastronomi gibi birbirinden farklı birçok oturum başlığı ile birden fazla salonda eş zamanlı gerçekleştirilen toplam 28 bilimsel oturum üç gün boyunca devam etmiştir.







Uluslararası Türk Kültürü Kongresinin 3. gününde öğleden önce gerçekleştirilen etkinlikte AKMB Bilim Kurulu Asli Üyesi Mehmet Tahir İkiler yönetiminde AKMB TÜMAK Baş Editörü Doç. Dr. Meltem Yılmaz Türk masallarından örnekler sunup meddah gösterisi sergilediler. Öğleden sonra Başkanımız Doç. Dr. Zeki Eraslan ve T.C. Cumhurbaşkanlığı Milli Saraylar İdaresi Başkanı Dr. Yasin Yıldız tarafından usturlap sergisinin açılışı yapıldı. Oturumların tamamlanmasıyla gün sonunda Başkanımız Doç. Dr. Zeki Eraslan'ın yönetiminde kapanış oturumu yapılmış ve Kongre başarıyla tamamlanmıştır.





SEMPOZYUM

Harran; İnsanlık Tarihi, Astronomi ve Bilim Sempozyumu



5 MAYIS 2025 - Saat: 10.00
Harran Üniversitesi / Fen-Edebiyat Fakültesi Büyük Amfi

6 MAYIS 2025 - Saat: 17.30
Harran Kaymakamlığı / Harran Borsa İstanbul Anadolu Lisesi Konferans Salonu

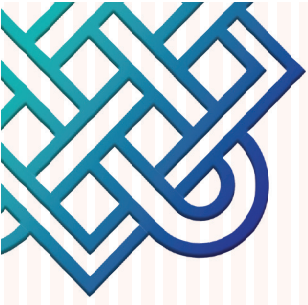
Etkinlik Programı İçin Karekodun Okutunuz



Başkanlığımız, Harran Üniversitesi ve Harran Kaymakamlığı iş birliği ile 05-06 Mayıs 2025 tarihlerinde “Harran; İnsanlık Tarihi, Astronomi ve Bilim” başlıklı bir sempozyum gerçekleştirmiştir.

Sempozyumun açılışı 05 Mayıs 2025 Pazartesi günü saat 10.00’da Harran Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Büyük Amfi’de gerçekleştirildi. Açılışa Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki Eraslan, Harran Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Tahir Güllüoğlu, Harran Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı, çok sayıda akademisyen ve öğrenci katılmıştır.





Sempozyumun ilk günü, “Harran’da Bilim” başlıklı oturumda; Harran’daki entelektüel hayat, astronomi, mantık biliminin İslam coğrafyasına geçişinde Harran Okulu’nun rolü ve kazılarda elde edilen eğitim izleri ele alınmıştır. Aynı günün devamında gerçekleşen “Harran’da İnanç” oturumunda, antik dönemden orta çağa Harran Paganizmi, Hz. İbrahim’e dair rivayetler ve Ezidilik üzerine bildiriler sunulmuştur. Gün sonunda, Harran Ekolü: El-Battani belgeselinin gösterimi yapılmış, ardından usturlap etkinliği gerçekleştirilmiştir. Sempozyumun ikinci gününde Prof. Dr. Mehmet Önal tarafından “Geçmişten Günümüze Harran” ve Prof. Dr. Yavuz Unat tarafından “Geçmişten Günümüze Astronomi” başlıklı sunumlar gerçekleştirildi. Öğrenciler için Doç. Dr. Ertan Tağman ile Ahmet Bahadır tarafından Usturlap Etkinliği; Dr. Öğr. Üyesi Tuncay Özdemir tarafından da Teleskop Gözlem Etkinliği gerçekleştirildi.



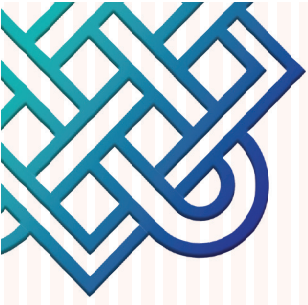
29. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu



Üç gün süren ve birbirinden değerli bildirilerin sunulduğu sempozyumun açılışı, 24 Eylül Çarşamba günü Karabük Üniversitesi Merkez Kampüsü 15 Temmuz Şehitler Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Açılışa Karabük Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Elif Çepni, Atatürk Kültür Merkezi Bilimsel Çalışmalar Müdürü Evre Çoruh, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muhittin Kapanşahin, Karabük Üniversitesi Sanat Tarihi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Anar Azizsoy ile çok sayıda akademisyen ve öğrenci katıldı.

Leyla Dizdar Kültür Merkezi'nde üç gün boyunca eş zamanlı oturumlarla devam eden sempozyum kapsamında Orta Çağ ve Türk dönemi arkeolojisi ile sanat tarihi alanındaki güncel kazılar, araştırmalar ve bilimsel çalışmalar ele alındı. Program, sanat tarihi alanında temayüz etmiş isimlerin yanı sıra genç sanat tarihçilerinin bildirileriyle zenginleşmiştir.





Doğumunun 140. Yıldönümünde Ömer Seyfettin (1884-1920) Sempozyumu ve II. Genç Çevirmen Adayları Yarışması Ödül Töreni



Doğumunun 140. Yıl Dönümünde Ömer Seyfettin (1884–1920) Sempozyumu ve 2. Genç Çevirmen Adayları Yarışması Ödül Töreni gerçekleştirildi. 13–14 Kasım 2025 tarihlerinde Balıkesir Üniversitesinde düzenlenen “Doğumunun 140. Yıl Dönümünde Ömer Seyfettin Sempozyumu ve 2. Genç Çevirmen Adayları Yarışması Ödül Töreni”, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı ve Balıkesir Üniversitesi iş birliğinde, Bigadiç Belediyesinin desteğiyle gerçekleştirilmiştir. Çeviri yarışmasına ayrıca Alman ve Fransız Kültür Merkezleri de destek vermiştir.

Türk edebiyatının kurucu isimlerinden Ömer Seyfettin’i çok yönlü biçimde ele almak amacıyla düzenlenen sempozyum, akademisyenler, araştırmacılar, öğrenciler ve edebiyat severlerin yoğun ilgisiyle karşılandı.

Sempozyumda, farklı üniversitelerden katılan akademisyenler tarafından 20 bildiri sunuldu. Bildirilerde Ömer Seyfettin’in eserlerinin dil ve üslup özellikleri, hikâyeciliği, düşünce dünyası ve Türkçenin gelişim sürecine etkileri çeşitli yönleriyle değerlendirildi.





Etkinlik kapsamında Başkanlığımızca düzenlenen “2. Genç Çevirmen Adayları Yarışması”nda dereceye giren öğrencilere başarı belgeleri takdim edildi.

PANEL

Çevirinin Kültür İnşası ve Aktarımındaki Rolü Paneli






13 MAYIS

ÇEVİRİNİN

KÜLTÜR İNŞASI ve

AKTARIMINDAKİ ROLÜ

paneli

ERZİNCAN



Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi
Prof. Dr. Erdoğan Büyükkasap
Kongre ve Kültür Merkezi
Küçük Salon
10.00 - 12.00

Oturum Başkanı
Prof. Dr. Kenan İNAN

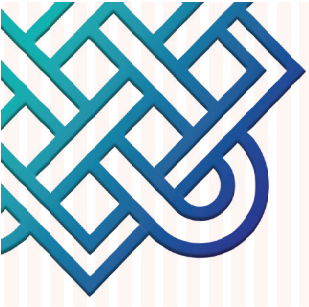
Prof. Dr. Musa Yaşar SAĞLAM
Doç. Dr. Sinem BOZKURT
“Ahmet Hamdi Tanpınar’ın Saatleri Ayarlama Enstitüsü Eseri Örneğinde Çeviride Kültürel Yakınlığın Belirleyiciliği Üzerine”

Doç. Dr. Eylem AKSOY ALP
“Annie Ernaux’un Yapıtlarının Çevirilerinde Kültür Aktarımı”

Prof. Dr. Faruk GÜRBÜZ
“Kutsal Metinlerin Çevirisi Bağlamında Kültür İnşası ve Aktarımındaki Rolü”

Dr. Öğr. Üyesi Filiz KAYALAR
“Göçmen Edebiyatında Çeviri: Alis vs. Aliens Romanında Kültürel Aktarım”

Başkanlığımız 13 Mayıs 2025 Salı günü Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi iş birliğiyle “Çevirinin Kültür İnşası ve Aktarımındaki Rolü Paneli” gerçekleştirildi. Panelde Hacettepe Üniversitesinden Prof. Dr. Musa Yaşar Sağlam ve Doç. Dr. Sinem Bozkurt “Ahmet Hamdi Tanpınar’ın Saatleri Ayarlama Enstitüsü Eseri Örneğinde Çeviride Kültürel Yakınlığın Belirleyiciliği Üzerine” başlıklı bildirisini; Doç. Dr. Eylem Aksoy Alp “Annie Ernaux’un Yapıtlarının Çevirilerinde Kültür Aktarımı” başlıklı bildirisini; Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesinden Prof. Dr. Faruk Gürbüz “Kutsal Metinlerin Çevirisi Bağlamında Kültür İnşası ve Aktarımındaki Rolü” başlıklı bildirisini ve Dr. Öğr. Üyesi Filiz Kayalar da “Göçmen Edebiyatında Çeviri: Alis vs. Aliens Romanında Kültürel Aktarım” başlıklı bildirisini sunmuştur.



ÇALIŞTAY

Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Tarihi Ansiklopedisi Projesi, Türk Sanatında Sanatçılar Ansiklopedisi Projesi ve Türkiye Giyinme Kimliği Platformu Projesi Çalıştayı



Başkanlığımız tarafından “Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Tarihi Ansiklopedisi Projesi, Türk Sanatında Sanatçılar Ansiklopedisi Projesi ve Türkiye Giyinme Kimliği Platformu Projesi Çalıştayı” düzenlendi. 25 Şubat 2025 Salı günü Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Beytepe Yerleşkesinde gerçekleştirilen çalıştayda, bu üç projenin yol haritası belirlenmiş olup ilgili değerlendirme ve bilgilendirme çalışmaları gerçekleştirilmiştir.

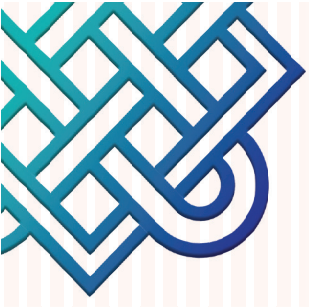


Fizik ve Felsefe Çalıştayı



10-11 Nisan tarihleri arasında İstanbul Üniversitesi ev sahipliğinde “Boşluk” teması etrafında şekillenen Fizik ve Felsefe Çalıştayı, akademisyenler, öğrenciler ve alanın meraklılarını bir araya getirerek disiplinler arası bir düşünce platformu sunmuştur. İki gün süren etkinlikte, boşluk kavramı fiziksel, matematiksel ve felsefi boyutlarıyla ele alınmıştır.

Çalıştayı ilk gününde, Bilim Kurulu üyelerimiz Prof. Dr. Şafak Ural ve Prof. Dr. Yavuz Unat “Boşluk” kavramının felsefi boyutlarını ele aldılar. Çalıştay, “boşluk” teması üzerinden fizik ve felsefenin farklı perspektiflerinden aynı kavrama bakmasına olanak sağlayan hem bilimsel hem de düşünsel anlamda zengin içeriklerin sunulduğu bildiriler ile başarıyla tamamlanmıştır.



XV. Mantık Çalıştayı

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Gaziantep Üniversitesi ve Mantık Derneği işbirliği ile düzenlenen XV. Mantık Çalıştayı, 24 Nisan 2025 tarihinde Gaziantep Üniversitesi GAÜN Mâvera Kongre ve Sanat Merkezi'nde yoğun dinleyici katılımıyla gerçekleştirilmiştir.

XV. Mantık Çalıştayı'nın açılışında Atatürk Kültür Merkezi Başkan Yardımcısı Dr. Ömer Gök, Gaziantep Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Tarakçıoğlu, İstanbul Üniversitesi Mantık Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Gül Karadeniz, Mantık Derneği Başkanı Prof. Dr. Şafak Ural ve diğer protokol üyeleri, akademisyenler ve öğrenciler katılmıştır.

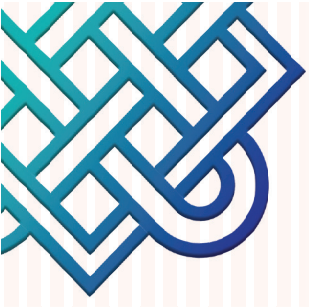


Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi Projesi Çalıştayı

17 Haziran 2025 Salı günü gerçekleştirilen Çalıştayda yurt dışında Türk kültürünün tanıtılması ve yayılması hedefini taşıyan proje kapsamında: Yunus Emre, Aydın Sayılı, Cahit Arf, Fatih Sultan Mehmet, Mustafa Kemal Atatürk, Cezerî, Fârâbî, Kâtip Çelebi, Mevlânâ, Fatma Aliye Hanım, Mimar Sinan, İbn-i Sînâ, Yusuf Has Hacı, Zeynep Kâmil, Barbaros Hayrettin Paşa, Hacı Bektaş Veli, Ahmet Yesevi, Halil İnalcık, Fuat Sezgin, Ahmet Cevdet Paşa gibi isimlerden oluşan Türk düşünce ve kültür hayatına yön veren şahsiyetlerin yaşam öykülerinin hazırlanması ve yabancı dillere çevrilerek yayımlanması planlanmıştır.

Proje kapsamında yayımlanan kitaplar aracılığıyla Türk kültür ve medeniyetiyle dünyanın pek çok ülkesinde yaşayan milyonlarca insan arasında köprüler kurulmakta olup gerek Türk kültür ve medeniyetine gerekse dünya bilimine verdiği katkılarla tarihimizde iz bırakmış bu değerli şahsiyetler bütün dünyaya tanıtılmaktadır. Çalıştay ile “Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi” projesi sürecinde görev yapan tarafların bir araya gelerek proje sürecini değerlendirmeleri sağlanmış ve projenin daha sağlıklı bir şekilde yürütülebilmesi için öneriler alınıp projenin geleceğine dair planlama yapılmıştır.





Proje özelinde yapılan çalıştayda, Projenin bütün süreçleri, Projede gelinen noktaya kadar görev yapan Kurum görevlileri, yazar, çevirmen ve dil editörleri tarafından etraflıca ele alındı.

17 Haziran 2025 Salı günü saat 10.00’da başlayan Çalıştay, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Aydın Sayılı Salonu’nda gerçekleştirildi. Açış konuşmasında katılımcılara hitap eden Kurum Başkanımız Doç. Dr. Zeki Eraslan, Kurumun görev alanları, faaliyetleri, misyon ve vizyonu hakkında bilgiler verdi.

Bilim Kurulu Üyemiz Prof. Dr. Musa Yaşar Sağlam ve Kurum uzmanımız Dr. Hasan Ali Çetin Proje süreçleri, yazarlık ve editörlük konularında sunumlarını yaptılar. Çalıştay süresince projede görev alan bütün taraflar proje sürecini değerlendirdi; projenin daha sağlıklı bir şekilde yürütülebilmesi için önerilerini paylaştı ve projenin geleceğine dair yeni fikirler kayda geçirildi.



Dijital Türk Mitolojisi Ansiklopedisi Çalışma Toplantısı



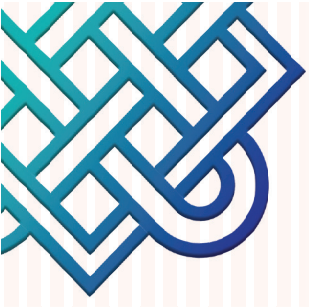
26 Haziran 2025 Perşembe günü saat 10.30'da başlayan Çalıştay, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Aydın Sayılı Salonu'nda gerçekleştirildi. Program "Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Tanıtım Filmi" ile başladı ve Kurum Başkanımız Doç. Dr. Zeki Eraslan'ın açış konuşması ile devam etti.

Açış konuşmasında Doç. Dr. Eraslan "Tanıtım filminde az önce izlemiş olduğumuz gibi Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığımız gerçekten kültürümüzün oldukça geniş yelpazesinde görev, yetki ve sorumluluk üstlenmiş, kamu tüzel kişiliğine haiz anayasal bir kurumdur. Çok çeşitli başlıklarda ulusal ve ulus-

lararası projelere ev sahipliği yapmaktadır. Bugün burada bulunma sebebimiz ise Türk mitolojisi alanında önemli bir boşluğu dolduracak olan dijital ansiklopedi projesinin taslak çalışmasını oluşturmak, kapsam, içerik ve yöntemini belirlemektir. Siz değerli bilim insanlarının katkılarıyla uzun soluklu bir yolculuğun ilk adımını bugün itibarıyla atmış olduk" dedi.

Çalıştay'ın birinci oturumunda, Başkanlığımız Bilim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Nebi Özdemir ve Bilimsel Çalışmalar Müdürümüz Evre Çoruh, proje hazırlık süreçleri, iş- zaman takvimi, yazarlık ve editörlük konuları hakkında bilgilendirme yaptılar. Çalıştayın son oturumunda ise tüm katılımcılara tek tek söz hakkı verilerek proje hakkındaki görüş ve önerileri alındı.





Mantık ve Matematik Çalıştayı

Bilimlerin temelini teşkil eden mantık ve matematik gibi iki önemli disiplin alanında temayüz etmiş temsil-

cilerini ülkemizde ilk kez ve geniş ölçüde bir araya getiren Mantık ve Matematik Çalıştayı Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Mantık Derneği ve Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi iş birliği ile 16-18 Ekim tarihleri arasında Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'nde eş zamanlı oturumlar ile gerçekleştirilmiştir.

Düzenlenen çalıştay kapsamında iki gün boyunca 23 tebliğin sunumu icra edilmiştir. Akademisyenler ile üniversite öğrencilerinin katılımı ile gerçekleştirilmiştir.



KONFERANS

İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy Konferansı

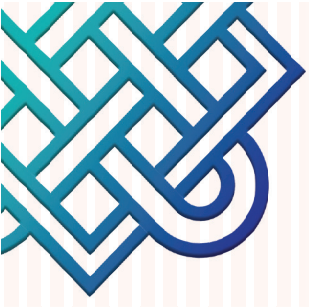


Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından Bayburt Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen “İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy Konferansı” 12 Mart Çarşamba günü Prof. Dr. Gökhan Budak Konferans Salonu’nda gerçekleştirilmiştir. Etkinliğe Bayburt Valisi, Bayburt Belediye Başkanı, Cumhuriyet Başsavcısı, İl Jandarma Komutanı, İl Emniyet Müdürü, İl Genel Meclisi Başkanı, siyasi parti temsilcileri ve çok sayıda akademisyen ile üniversite öğrencileri katıldı.



mında önemli bir unsur olarak da hâlâ önemini koruduğuna vurgu yaptı. Her mısrasının gözyaşı barındırdığı başka bir millî marşın dünyada olmadığına dikkat çekerek birlik ve beraberliğimizin önemine değindi. Batının “böl, parçala ve yönet” politikalarına aldanmadan güzel ülkemiz için aşkla çalışmanın değerine vurgu yaptı. Hüseyin Cahit Yalçın’ın “Akif’in hayatı şiirlerinden daha önemlidir.” sözüne atıf yapan Yılmaz, sözlerinin sonunda Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığına ve Üniversiteye programa desteklerinden dolayı teşekkür etti. Konferansın ardından Başkanlığımızın desteğiyle yayımlanan Adnan Yılmaz’a ait Milletin Sesi Mehmet Akif Ersoy adlı eser, katılımcılara hediye olarak takdim edildi.





Engellilik Odağında Kapsayıcı Üniversite Konferansı



Başkanlığımız tarafından 13 Mayıs 2025 tarihinde Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Prof. Dr. Erdoğan Büyükkasap Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilmiştir.

Engelliler Haftası etkinlikleri kapsamında Hacettepe Üniversitesinden Prof. Dr. Esra Burcu Sağlam, “Engellilik Odağında Kapsayıcı Bir Üniversite Nasıl Olmalıdır: Uluslararası Kabuller Üzerinden Sosyolojik Bir Değerlendirme” başlığı altında verdiği konferansında dünyada ve ülkemizde engellilerin durumu, sorunları, çözüm yolları üzerinde durdu. Engelli yaşamını engelli sosyolojisi alanında, ideal üniversite yaşamı üzerinden tahlil eden Burcu Sağlam, olan ile olması gerekenleri yaşanmış örnekler, yapılan çalışmalar ve mevzuat açısından değerlendirdi. Engellilerin, hayatın her alanına olduğu gibi üniversite yaşamlarına girebilmelerinin kolaylaştırılması için gerekli düzenlemelerin yapılması ve onların seslerinin daha güçlü bir şekilde duyurulmasına yardımcı olunması gerektiğini belirtmiştir.

KÜLTÜREL ETKİNLİK

“Masal ve Meddah Şenliği” Hacettepe Üniversitesi iş birliği ile 6 Şubat deprem felaketinin yıl dönümü vesilesiyle Malatya’nın Samanköy Konteynerkent yerleşkesinde kurulan 3500 konteynerden oluşan ülkemizin en büyük geçici yerleşkesinde sömestr tatilini fırsat bilerek temel öğretimde okuyan çocuklarımıza yönelik 4 günlük sosyal etkinlik düzenlenmiştir. 27-30 Ocak tarihleri arasında gerçekleştirilen etkinliğe Mehmet Tahir İkiler; meddah ve kukla gösterisi, Prof. Dr. Musa Yaşar Sağlam; öykü, Ömer Çakır masal anlatımları ile çocuklarla buluşmuşlardır.



ATATÜRK KÜLTÜR
MERKEZİ BAŞKANLIĞI

26 Şubat Dünya Masal Anlatma Günü/Masal, Müzik ve Meddah Şenliği



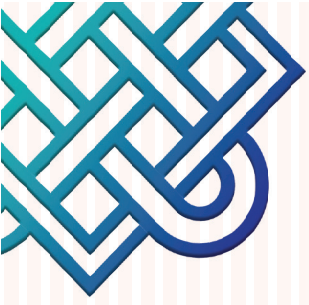
26 Şubat günü bütün dünyada Dünya Masal Anlatma Günü olarak kutlanmaktadır. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı ve Millî Eğitim Bakanlığı Temel Eğitim Genel Müdürlüğü iş birliğiyle bugüne özel olarak 6-10 yaş aralığındaki ilköğretim öğrencilerine yönelik “Masal ve Meddah Şenliği” düzenlendi.



Meddah, Kukla ve Karagöz Sanatçısı Mehmet Tahir İkiler ile masal anlatıcıları Doç. Dr. Meltem Yılmaz, Tuğçe Teçe ve Bedia Cicioğlu'nun katılımlarıyla düzenlenen program 26 Şubat Çarşamba Günü Ankara'da bulunan Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yerleşkesi Atatürk Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Programa Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki Eraslan, Türk Dil Kurumu Başkanı Prof. Dr. Osman Mert ve Millî Eğitim Bakanlığı Temel Eğitim Genel Müdürü Ebubekir Sıddık Savaşçı ile birlikte Kurum Başkanları, Başkan Yardımcıları, Millî Eğitim Bakanlığı bürokratları, öğretmenler ve öğrenciler katıldı.

“Masal ve Meddah Şenliği”nde profesyonel masal anlatıcılarınca birbirinden güzel masallar anlatılıp canlandırılarak gelenekli seyirlik oyunlarımızdan örnekler sunuldu.





Masal ve Meddah Yarışması ve Şenliği



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının Millî Eğitim Bakanlığı İl Millî Eğitim Müdürlüğü, İçişleri Bakanlığı Sivil Toplumla İlişkiler Genel Müdürlüğü, Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ve Ankara Şefkat Bahçesi Yardım Derneği iş birliğiyle düzenlenen “Masal ve Meddah Yarışması ve Şenliği” adlı etkinlik 26-27 Mayıs 2025 tarihlerinde Ankara’da gerçekleştirildi.

Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Faruk Erem Salonu’nda düzenlenen Masal ve Meddah Şenliğinde düzenlenen atölye çalışmalarında Meddah, Kukla ve Karagöz Sanatçısı Mehmet Tahir İkiler ve Doç. Dr. Meltem Yılmaz ile Doç. Dr. Rasim Aşın, Ümit Görgülü ve Uzm. Bedia Cicioğlu Türk masallarından örnekler sundular ve meddah gösterisi sergilediler.



Etkinlik 27 Mayıs Salı günü, içinde bulunduğumuz eğitim ve öğretim yılında 3. ve 4. sınıflar arasındaki yarışmalarda finale kalan öğrencilerin masal anlatma yarışması ile 9. ve 10. sınıflar arasındaki yarışmalarda finale kalan öğrencilerin meddah gösterileriyle devam etti. Final sonucunda düzenlenen ödül töreniyle her iki dalda başarılı görülen öğrencilere hediyeleri takdim edildi.

Masal ve Meddah Atölyesi



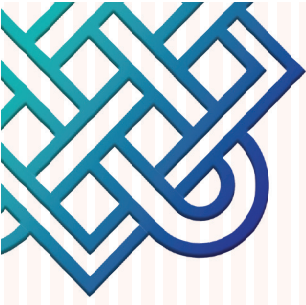
Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, “Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler” projesi kapsamında 2. Uluslararası İstanbul Çocuk Kitapları Fuarı’nda yerini aldı. Fuar kapsamında, usta anlatıcılar Mehmet Tahir İkiler ve Meltem Yılmaz tarafından düzenlenen “Masal Anlatıcılığı Atölyesi” etkinliği, minik ziyaretçileri masalların büyülü dünyasında keyifli bir yolculuğa çıkardı. Rami Kütüphanesi’nde gerçekleşen fuarda, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Türk kültürünün zengin masal mirasını yeni nesillerle buluşturmayı amaçlayan özel yayınlarla çocuklara hem keyifli bir okuma deneyimi sundu hem de kültürel değerlerimizi aktarmaya katkı sağladı.

Masal Anlatıcılığı Kursu

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı Bakım Personeline Yönelik “Masal Anlatıcılığı Kursu” Gerçekleştirildi.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı ile Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı arasında imzalanan Protokol uyarınca koruma ve bakım altındaki çocukların psikolojik, sosyal, duygusal ve bilişsel gelişimlerinin desteklenmesi amaçlanmıştır. Protokol kapsamında, Kurumumuz tarafından Bakanlığa bağlı hizmet veren çocuk evlerinde görevli bakım personeline yönelik masalların geçmişini ve mantığını kavrayıp çekici bir üslupla sunulmasını sağlamak üzere 24 Şubat-09 Mart 2025 tarihleri arasında çevrim içi “Masal Anlatıcılığı Kursu” gerçekleştirildi.





300'e yakın bakım personelinin katıldığı kursta dersleri, Prof. Dr. Haşim Şahin, Prof. Dr. Fatma Ahsen Turan, Prof. Dr. Mehmet Naci Önal, Prof. Dr. Dursun Ali Tökel, Prof. Dr. Nebi Özdemir, Prof. Dr. Ömer Yılar, Doç. Dr. Meltem Yılmaz, Mehmet Tahir İkiler, Bedia Cicioğlu ve Tuğçe Teçe gibi alanında yetkin isimler verdi. Teorik ve uygulamalı derslerden oluşan ve 26 saat süren çevrim içi kursa katılımcılar büyük ilgi gösterdi.



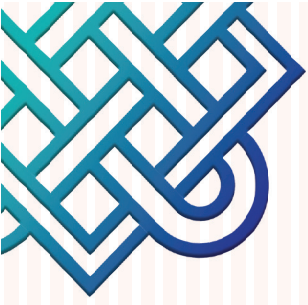
Cumhuriyetimizin Kadın Bestekârları



8 Mart “Dünya Emekçi Kadınlar Günü” Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından “Cumhuriyetimizin Kadın Bestekârları” temalı bir klasik Türk müziği konseri ile kutlandı.

Bilim Kurulu Üyemiz Prof. Dr. Nilgün Doğrusöz Dişiaçık’ın Sanat Yönetmenliğini yaptığı Âvâze Türk Müziği Kadınlar Topluluğunca icra edilen konser, 7 Mart 2025 tarihinde Ankara’da bulunan Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yerleşkesi Atatürk Konferans Salonu’nda gerçekleştirildi.

Konser boyunca Cumhuriyetimizin kadın bestekârları hakkında bilgiler verilerek eserlerinden örnekler sunuldu. Programa hanende olarak Prof. Dr. Nilgün Doğrusöz Dişiaçık, Prof. Dr. Nesibe Özgül Turgay, Prof. Dr. Sinem Özdemir Göçeri, Doç. Dr. Şerife Güvençoğlu ve Dr. Öğr. Üyesi Gülşah Sönmez katıldı. Hanendelerin şarkılarına Prof. Dr. Nermin Kaygusuz (Kemençe), Prof. Ayşegül Kostak Toksoy (Kanun), Öğr. Gör. Buse Sever (Ud) ve Doç. Dr. Göknil Bişak Özdemir (Tambur) sazlarıyla eşlik etti.



Doğu Anadolu Eğitim, Bilim ve Kültür Gezisi



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından bu yıl “Doğu Anadolu Eğitim, Bilim ve Kültür Gezisi” adlı etkinlik 20-24 Mayıs 2025 tarihleri arasında Erzurum, Kars, Ağrı, Van, Bitlis güzergâhında gerçekleştirildi.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının gelenekselleşmiş ve bu yıl 8’incisi düzenlenen gezi programına çeşitli üniversitelerin sanat tarihi bölümlerinden üniversitelerinin de önerisiyle seçilmiş 25 yüksek lisans ve doktora öğrencisi katılmıştır. Geziye Mardin Artuklu Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümünden Öğretim Üyesi ve Hasankeyf Kazı Başkanı Doç. Dr. Zekai Erdal rehberlik etti. Kültürel mirasımızın yerinde tespit edilmesi ve incelenmesi amacıyla gerçekleştirilen etkinlikte katılımcılara söz konusu bölgelerdeki tarihî ve kültürel zenginlikleri keşfetme fırsatı verilirken önemli eserleri yerinde görerek bilimsel çalışmalara ve araştırmalara dayalı bir deneyim yaşamaları sağlandı.



Gezi programı kapsamında ilk durağımız Erzurum oldu. Çifte Minareli Medrese, Erzurum Kalesi, Üç Kümbetler, Rüstempaşa Bedesteni gibi tarihî mekânlar ziyaret edildi. İkinci gün Kars’a geçilerek Kars Kalesi, Ani Ören Yeri, Kars Müzesi ziyaret edildi. Kars’taki programdan sonra Ağrı Doğu Beyazıt’a geçilmiş Doğu Beyazıt’ta İshak Paşa Sarayı ziyaret edilmiştir. Heyetimiz daha sonra Van’a hareket ederek Van Kalesi, Akdamar Adası’nda Akdamar Kilisesi’ni ziyaret etti. Gezimizin dördüncü gününde Tatvan’a geçilerek Ahlat Selçuklu Mezarlığı incelendi. Gezinin son gününde Bitlis’e geçilerek Ulu Camii, Şerefiye Camii ve Külliyesi, Ahlat Emir Bayındır Kümbeti, Bitlis Kalesi incelendi.



Türk Dünyası Masalları Mobil Uygulama Tanıtımı ve Söyleşisi



Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki Eraslan, 1-7 Ekim tarihleri arasında Azerbaycan'da düzenlenen 11. Bakü Uluslararası Kitap Fuarı kapsamında "Türk Dünyası Masalları" üzerine gerçekleştirilen söyleşide yer aldı. Başkanlıkça hazırlanan Masal Masal Türkiye ile Türk Dünyası Masalları cep telefonu uygulamaları fuar katılımcılarına tanıtıldı.

97

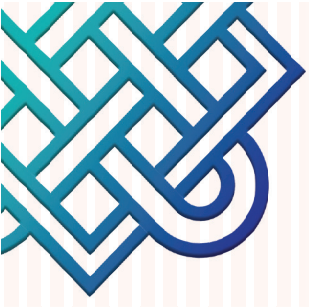
77. Frankfurt Uluslararası Kitap Fuarı



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, 15-19 Ekim 2025 tarihleri arasında düzenlenen 77. Frankfurt Uluslararası Kitap Fuarına katıldı. Fuar süresince Türkiye Ulusal Standı'nda çeşitli ulusal ve uluslararası yayınevleriyle kültür, yayıncılık ve tanıtım alanlarında görüş alışverişinde bulundu. Dünyanın en büyük kitap fuarlarından biri olan Frankfurt Kitap Fuarı'nda, 140'tan fazla ülkeden katılımcı yer aldı. Türk kültürü ve edebiyatını dünyaya tanıtmak amacıyla hazırlanan Türkiye standında, Başkan Doç. Dr. Zeki Eraslan, Frankfurt Başkonsolosumuz Sayın Nagihan İlknur Akdevelioğlu'na kurumumuzun projeleri hakkında bilgi verdi.



ATATÜRK KÜLTÜR
MERKEZİ BAŞKANLIĞI



Kültür ve Turizm Bakanlığı ile İstanbul Ticaret Odası iş birliğiyle fuara katılan 10 yayınevine katılım belgeleri takdim edildi. Bu kapsamda, Nar Yayınları temsilcisi Tayfur Esen'e katılım belgesi, Türkiye adına Başkanımız Doç. Dr. Zeki Eraslan tarafından sunuldu. Başkonsolosluğu ziyaretinde, Başkonsolosumuz Sayın Nagihan İlkur Akdevelioğlu'na Eğitim Ataşesi Dr. Fatih Kılıç da eşlik etti. Başkanımız, kurumumuzun yayınlarından Yunus Emre, Atatürk, Fatih Sultan Mehmed, Fuzûlî Dîvânı, Almanca Masallar ve Braille alfabesiyle hazırlanan özel yayın setimizi Sayın Başkonsolos'a armağan etti. Görüşme, iki kurum arasında ilerleyen dönemlerde ortak çalışmalar yapılması temennisiyle sona erdi.



Suriye’deki Türk İslâm Dönemi Eserleri Fotoğraf Sergisi ve Söyleşi



Başkanlığımız tarafından 15 Ocak 2025 tarihinde Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yerleşkesi’nde “Suriye’deki Türk İslâm Dönemi Eserleri Fotoğraf Sergisi ve Söyleşi” etkinliği gerçekleştirildi. Sergi açılışı ile başlayan etkinliğe Kurum Başkanı Doç. Dr. Zeki Eraslan’ın yanı sıra Türk Tarih Kurumu Başkanı Prof. Dr. Yüksel Özgen, Türk Dil Kurumu Başkanı Prof. Dr. Osman Mert, Atatürk Araştırma Merkezi Başkanı Doç. Dr. Ahmet Kılınç, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Metin Orbay ile çok sayıda davetli katıldı. Etkinlik kapsamında Prof. Dr. Ali Boran ve Prof. Dr. Abdülhamit Tüfekçioğlu’nun katıldığı söyleşi programı icra edildi.

Sergide Prof. Dr. Ali BORAN tarafından hazırlanan Kurumumuz yayınlarından Suriye’deki Türk İslâm Dönemi Eserleri Sultan II. Abdülhamid Albümü Fotoğraflarıyla Dünden Bugüne Suriye’deki Eserler adlı eserinden seçilen 66 fotoğraf yer aldı.

Kurum olarak Suriye’de kültürümüze ait eserlerin hafızası olarak belgelediğimiz eserler ocak ayı sonuna kadar ziyarete açık tutuldu.



Anadolu'da Ahşap Direkli Camiler Sergisi



Başkanlığımız tarafından düzenlenen “Anadolu’da Ahşap Direkli Camiler Fotoğraf Sergisi” Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Beytepe Yerleşkesi’nde 17-28 Mart tarihleri arasında ziyarete açıldı. Sergi kapsamında Orta Çağ’dan günümüze kalan Anadolu’da yer alan ahşap direkli camilerden fotoğraf seçkisi yer aldı.

Sergide yer alan Afyon Ulu Camii (1272), Sivrihisar Ulu Camii (1275), Ankara Arslanhane Camii (1289–1290) ve Beyşehir Eşrefoğlu Camii (1297-99), Kastamonu Kasabaköy Camii (1366) 45. UNESCO Dünya Miras Komitesi toplantısında alınan kararla, Dünya Mirası ilan edilmiştir. Kültür ve Turizm Bakanlığınca UNESCO’ya “Anadolu’nun Orta Çağ Dönemi Ahşap Direkli ve Kirişli Camileri” adıyla iletilen tarihî camiler aynı zamanda Türkiye’nin Dünya Mirası Listesi’ndeki ilk seri kültürel varlıkları olmuştur.

Selimiye Külliyesi Fotoğraf Sergisi ve Söyleşi



Başkanlığımız tarafından 10 Nisan 2025 tarihinde Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yerleşkesi’nde “Selimiye Külliyesi Fotoğraf Sergisi ve Söyleşi” etkinliği gerçekleştirildi. Sergi açılışı ile başlayan etkinliğe Kurum Başkanı Doç. Dr. Zeki Eraslan, Başkan Yardımcımız Dr. Ömer Gök ile çok sayıda davetli katıldı. Etkinlik kapsamında Doç. Dr. Aras Neftçi katılımcılarla bir söyleşi gerçekleştirdi.

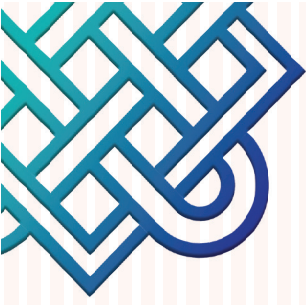


Doç. Dr. Neftçi katılımcılarla gerçekleştirdiği söyleşide, bir insan bir eser ürettiğinde köklü bir değişiklik gerçekleşirse onun ustalık eseri olacağını söyledi. Mimar Sinan'ın eserlerinden kronolojik olarak bahseden Doç. Dr. Neftçi, Mimar Sinan'ın Selimiye ile Osmanlı mimarisine yeni bir üslup ve farklılık getirdiğini belirtti.

15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Sergisi: Zaferin Adı Türkiye



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından Yüksek Kurum Yerleşkesi Fuaye Alanı'nda "Zaferin Adı Türkiye" temasıyla ve 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Sergisi başlığı ile gerçekleştirilen fotoğraf sergisi 14-25 Temmuz 2025 tarihlerinde ziyarete açık kalmıştır.



Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri



Düşünce, sanat, edebiyat, folklor ve bilim başta olmak üzere millî kültürümüzün çeşitli alanlarından birçok önemli ve ünlü isimleri ağırladığımız “Kültür ve Edebiyat Söyleşileri”nin 2025 yılındaki ilk konuğu Bilim Kurulu Üyemiz ve Atatürk Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Erdoğan Erbay oldu.

“On Dokuzuncu Yüzyılın İkinci Yarısında Edebiyata Dair Kullanılan Kavramlar” başlığı ile gerçekleşen söyleşi 19 Şubat 2025 tarihinde Kurumumuzun resmî Youtube kanalı üzerinden canlı yayınlandı.

Başkan Yardımcımız Dr. Ömer Gök’ün sunumuyla gerçekleşen programda Prof. Dr.

Erdoğan Erbay; Tanzimat Edebiyatının ortaya koyduğu kavramlardan yola çıkarak düşünce dünyamıza etkileri, bu etkiye dair eleştirileri ve çözüm önerileri üzerinde durdu.



Düşünce, sanat, edebiyat, folklor ve bilim başta olmak üzere millî kültürümüzün çeşitli alanlarından birçok önemli ve ünlü isimleri ağırladığımız “Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri”nin ikinci konuğu Bilim Kurulu Üyemiz ve Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Dursun Ali Tökel oldu.

“Divan Şairinin Ramazanı” başlıklı söyleşi, 19 Mart 2025 tarihinde Kurumumuzun resmî Youtube kanalından canlı olarak yayınlandı.

Kurum Başkan Yardımcımız Dr. Ömer Gök’ün takdimiyle başlayan programda Prof.

Dr. Dursun Ali Tökel; Divan edebiyatının insan hayatından manzaralar yansıtmaları itibariyle insandan kopuk olduğu iddiasının aksine insan yaşamının tam da merkezinde yer aldığını belirterek Ramazan ayı ve Ramazan iklimi hakkında Osmanlı döneminde yazılmış şiir örneklerine yer verdi. Ramazan ayının manevi şuurunu hakkıyla idrak etmek için önceden hazırlık yapmanın önemine diğer dinlerden ve devletlerden örnekler vererek vurgu yaptı ve kültürümüzü yeterli miktarda yaşatamadığımızı ifade etti. Ramazan ayı öncesi Osmanlı dönemindeki halkın yaptığı hazırlıklardan ve Ramazan ayındaki faaliyetlerden kısaca bahseden Tökel, şiirlerden yola çıkarak toplumsal hayattaki uygulamaların nasıl değiştiği üzerinde durdu.





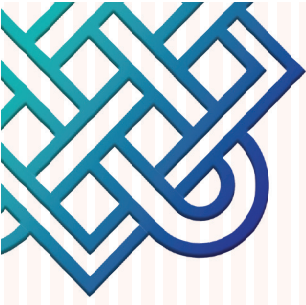
Kültür dünyamızdan birçok önemli ismi konuk ettiğimiz “Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri”nde 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı münasebetiyle iletişimci ve çocuk medyası uzmanı Bora Durmuşoğlu’nu ağırladık.

“Çocuk Medyası: Geleceği Şekillendiren Sessiz Güç” başlıklı söyleşi, 22 Nisan 2025 tarihinde Kurumumuzun resmî Youtube kanalından canlı olarak yayınlandı.

Başkan Yardımcımız Dr. Ömer Gök’ün kısa giriş ve tanıtım konuşmasıyla başlayan programda Bora Durmuşoğlu; geçmişte çocuk-

larımızın gelişimi ve geleceği için icra ettiği başarılı projelere kısa atıflar yaparak çocuklar için kaliteli ve temiz içeriğin oluşturulmasının önemine değindi. Üretilen içeriklerin güvenilir ve korunaklı olmasının yanında engelli bireylere de hitap etmesi gerektiğini belirtti. Yerel kültür öğelerinin evrensele de hitap edecek şekilde çok dilli ve kaliteli olarak dünyaya pazarlanabilmesinin kültür aktarımı ve tanıtım açısından önem arz ettiği gibi ticari açıdan da katkısına değindi. Ayrıca dijital içeriklerin kırsal kesimde yaşayan insanlara da fırsat eşitliği açısından bir avantaj sunduğuna dikkati çekti. Çocuklara yönelik içeriklerin yerli kültürün özümsemesindeki

rolünün yanı sıra doğru Türkçe eğitimi ve aktarımı açısından da önemli olduğunu belirtti. Çocuklarımızın eğlenceli bir şekilde yabancı kahramanlar yerine yerli, millî ve temiz içeriklerle büyütülmesinin bir seçenek değil zorunluluk arz ettiğini çünkü çocuğun çevresinden aldıklarının karakterini ve yaşam tarzını şekillendirdiğini vurguladı. Ekran karşısında geçirilen zamanın arttığı günümüzde bu durumun daha öne çıktığına değindi.



Kültür ve edebiyat dünyamızdan değerli isimleri konuk ettiğimiz “Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri”nde Mayıs ayında Doç. Dr. Güler Doğan Averbek’i ağırladık.

“Cumhuriyet’in İlk Yıllarında Yazma Ticareti: Sorunlar, Fırsatlar” başlıklı söyleşi, 22 Mayıs 2025 tarihinde Kurumumuzun resmî Youtube kanalından canlı olarak yayınlandı.

Başkan Yardımcımız Dr. Ömer Gök’ün takdimiyle başlayan programda Osmanlı’nın son, Cumhuriyet’in ise ilk dönemlerinde Avrupa’ya satılan yazma

eserlerimize dikkati çekildi. Oskar Rescher (Osman Reşer) özelinden yola çıkarak 1913-1963 yılları arasında yaklaşık 50 yıllık dönemde yazma eserlerimizin nasıl Avrupa’ya ve diğer ülkelere götürüldüğüne, oralarda çeşitli üniversite ve kütüphanelere nasıl satıldığına dair belgelere dayalı bir sunum icra etti. Oskar Rescher’in çeşitli yıllarda İstanbul’a gelmesi ve çeşitli fedakârlıklarda bulunarak 1924 yılında kalıcı şekilde yerleşme süreci üzerinde duran Doç. Dr. Averbek; çok değerli ve nadir yazma eserlerimizin yurt dışına çıkışına zemin hazırlayan sebeplerden de bahsetti. Ayrıca kanunen yasak olmasına rağmen çeşitli yıllarda yaşanan olaylar üzerinden verdiği örneklerle yazma eserlerimizin yurt dışına çıkarılış süreçlerini anlattı.





Beşincisini gerçekleştirdiğimiz “Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri”nde ekim ayında Anadolu Üniversitesi öğretim üyesi ve AKMB Bilim Kurulu üyesi Prof. Dr. Haşim Şahin’i ağırladık.

“*Selçuklular ve İslâmiyet*” başlığı altında icra edilen söyleşi, 23 Ekim 2025 tarihinde Kurumumuzun resmî Youtube kanalından canlı olarak gerçekleştirildi.

Başkan Yardımcımız Dr. Ömer Gök’ün Prof. Dr. Haşim Şahin’i takdimi ve onun kısa özgeçmiş bilgilerini aktarmasıyla başlayan programda Prof. Dr. Haşim Şahin; Selçukluların İslâm’ın keskin kılıcı olmasının yanı sıra sanat ve mimari

alanında da önemli eserler bıraktığına vurgu yaparak, Siyasetname adlı ünlü eserin yazarı Nizâmülmülk’ün alt yapısını oluşturduğu Nizamiye Medresleri gibi Dünya çapında şöhret bulmuş yapıların da yer aldığı güçlü bir eğitim alt yapısına da sahip olduklarını belirtti. Ayrıca Buhârî, İmam Matûridî ve İmam-ı Âzam gibi önemli isimlerin Türk – İslâm coğrafyasında ortaya çıktığına değinerek İslâm Medeniyeti içinde Türklerin ve Türk coğrafyasının ne kadar önemli yer tuttuğu üzerinde durdu. Selçukluların Tuğrul Bey öncülüğündeki devletleşme sürecine de kısaca değinen Prof. Dr. Haşim Şahin; gaza ve cihat politikası doğrultusunda daha önce Hristiyan Ermeni, Rum ve Gürcülerin yaşadığı Azerbaycan coğrafyasının Türk-İslâm coğrafyası haline gelmesinde Selçukluların rolünden bahsetti. Büyük Selçuklu Devleti’nin Anadolu Selçuklu Devleti’nin temellerini attığını belirterek “Ötüken’den atılan okun Viyana kapılarına saplanması” olarak ifade edebileceğimiz Osmanlı’ya kadar devam eden ve Balkanlar’da da Türk-İslâm kültürünün yayılmasını sağlayan, “kolonizatör derviş” veya “alperen” şeklinde tanımladığımız, Selçuklu döneminde yaşamış olan Ebû Saîd-i Ebu’l-Hayr, Ebu’l-Hasan-i Harakânî, Nizamülmülk, Gazali, İbn-i Arabî, Mevlana, Hacı Bektaş-ı Veli, Sadreddin-i Konevi’nin babası Şeyh Mecidüddin İshak ve Sarı Saltuk gibi Türk tasavvuf kültürünün önemli isimleri ile sonrasında gelen öğrencilerinden bahsederek oynadıkları önemli roller üzerinde durdu.



Altıncısı gerçekleştirilen “Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri”nde kasım ayında İstanbul Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Harun Tuncer’i ağırladık.

“Bir İşe Yaramadım, Vakit Beyhude Geçti” İbnülemin’in 55 Yılı...” başlığı altında icra edilen söyleşi, 20 Kasım 2025 tarihinde Kurumumuzun resmî YouTube kanalından canlı olarak gerçekleştirildi.

Başkan Yardımcımız Dr. Ömer Gök, konu başlığında yer alan İbnülemin ve günlükleri hakkında kısa bilgiler vererek Doç. Dr. Harun Tuncer’i takdimi sonrası başlayan programda konuğumuz Doç. Dr. Harun

Tuncer söyleşiye İbnülemin’in aile hayatı, yetişme ortamı, aldığı eğitimler ve kendi ile birlikte çevresindeki şahısların kişisel özellikleri üzerinde durarak başladı. Sonrasında zeki ve güçlü bir hafızaya sahip olduğuna vurgu yaparak hayatının 55 yılını kapsayan günlükleri, günlüklerin özellikleri ve kapsamı hakkında bilgiler aktardı. İbnülemin’in her gün kütüphaneye, kitapçılar çarşısına giderek günlük gazetelerin yanı sıra ilmi kitapları da temin ederek kendini nasıl yetiştirdiğinden bahsetti. İbnülemin’in yeme içme alışkanlıklarına da değinen Sayın Tuncer, kendisinin çok iktisatlı olduğunu ve sade bir sofrasının olduğunu belirterek az yeme alışkanlığına sahip olduğunu söyledi. İbnülemin’in musiki ve muhabbet meclislerinin özelliklerini aktaran hocamız değişik kesimlerden ve alanlardan ünlü isimlerin katıldığı ve klasik Türk müziği fasıllarının icra edildiği toplantıların gerçekleştiği bilgisini aktardı. Sonrasında İbnülemin’in öfkelerini bile zarif bir dile gösterdiğini belirterek toplumsal hiciv konularının günlüklerinde sıkça yer aldığını söyleyerek günlüklerinde yer alan değişik ifade örneklerini aktardı. İbnülemin’in evine Darü’l-kemal de deniliğini aktararak onun evinin ciddi bir kitap hazinesi olduğuna vurgu yaptı. İstanbul’un işgal yıllarında yaşanan yağma olaylarından da örnek sunan Tuncer İbnülemin’e ait eserlerden örnekler vererek onun biyografi yazarlığının tarihimiz açısından önemi üzerinde durdu.

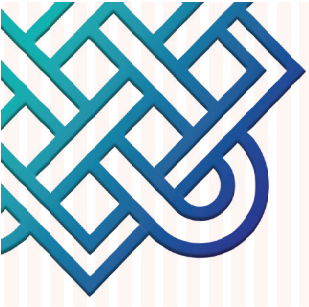


AKMB 2025 Yılı İlk Bilim Kurulu Toplantısı



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Bilim Kurulu Toplantısı, 29 Mayıs 2025 tarihinde Yüksek Kurum Yerleşkesi bünyesinde gerçekleştirilmiştir. Toplantı saat 10.00 itibarıyla Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu 7 No'lu Seminer Salonu'nda Yüksek Kurum Başkanı BE Prof. Dr. Derya ÖRS'ün Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Bilim Kurulu üyeleri ile Kurumların yönetici ve personeline hitabıyla başlamıştır. Kurumların görev alanları, faaliyetleri, misyon ve vizyonları hakkında bilgiler veren ÖRS, sosyal medya ve popüler kültürün hakim olduğu dünyanın içinde bulunduğu atmosfer ve gidişat bağlamında yapılan çalışmaların nemine dikkat çekmiştir ve Bilim Kurulu üyelerine Kurum çalışmalarına katkıları için teşekkür etmiştir. Yüksek Kurum Başkanı BE Prof. Dr. Derya ÖRS, Atatürk Kültür Merkezinin geçmişten günümüze geniş bir yelpazede verimli, faydalı çalışmalar yaptığını, Türk kültürüne bilimsel yollarla hizmet ettiğini belirtmiştir. Kurum Başkanımız Doç. Dr. Zeki ERASLAN, 2025 yılını özetleyen ve Kurumun faaliyetlerinin tanıtımının yapıldığı bir sunum gerçekleştirerek Kurum mevzuatı ile Bilim Kurulu üyelerinin desteği sonucu Kurumun yıl içinde gerçekleştirdiği yayınlar, etkinlikler, projeler ve devam eden bilimsel çalışmalar hakkında bilgi vermiştir.





AKMB 2025 Yılı 2. Bilim Kurulu Toplantısı

Kurumumuzun 2025 Yılı Kasım Ayı Olağan Bilim Kurulu Toplantısı, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu yerleşkesinde gerçekleştirildi. Yüksek Kurum Başkanı BE Prof. Dr. Derya Örs'ün açış konuşmasıyla başlayan toplantıda, Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki Eraslan, Kurumumuzun son altıya ait faaliyetlerine ve yürütülen projelere ilişkin kapsamlı bir sunum yaptı. Bilim Kurulu bünyesinde oluşturulan kol ve komisyonlar tarafından sürdürülen çalışmaların ele alındığı toplantıda Kurumumuzun önümüzdeki dönemde hayata geçireceği faaliyet ve projelere yönelik değerlendirmeler ve istişareler gerçekleştirilmiştir.



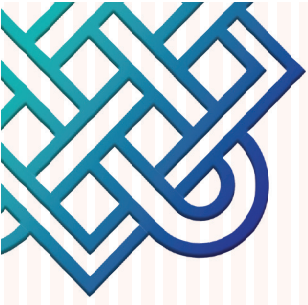


Kurum Başkanımızın Katıldığı Diğer Etkinlikler Osmanlı'dan Cumhuriyete Anayasa Düşüncesi ve Anayasal Gelişmeler



Kurum Başkanımız Doç. Dr. Zeki Eraslan, Millî Saraylar Başkanlığı tarafından gerçekleştirilen ve moderatörlüğünü Millî Saraylar Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Abdülhamit Tüfekçioğlu'nun üstlendiği özel etkinlikte, “Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Anayasa Düşüncesi ve Anayasal Gelişmeler” başlıklı konuşmasıyla dinleyicilerle buluşmuştur.





Fatih Sultan Mehmet'in Teşkilât Kânûnnâmesi'nden 1924 Anayasası kadarki anayasal gelişmelerin ele alındığı konferansta tarih ve hukuk meraklıları için oldukça kıymetli bilgiler sunulmuştur. Osmanlı'dan Cumhuriyet'e uzanan süreçte devlet yönetimi, hukuk sisteminin dönüşümü ve anayasal gelişmeler kapsamlı bir şekilde değerlendirilmiştir.

Konferansta, iktidarı sınırlandıran ilk anayasal belge olan Hüccet-i Şer'yye hakkında bilgi verilmiş, 1808 tarihli Sened-i İttifak ve 1839 tarihli Gülhane Hatt-ı Hümayûnu'nun ardından Osmanlı Devleti'nde meşruti monarşiye geçişi sağlayan 1876 tarihli Kânûn-ı Esâsî ele alınmış olup anayasanın getirdiği temel haklar, meşrutiyet yönetimi, parlamento yapısı ve padişahın yetkileri gibi konular tartışılmıştır.

Konferansın sonunda, özellikle anayasal sürecin günümüz hukuk sistemine etkileri üzerine değerlendirmelerde bulunulmuştur. Dinleyicilerin yoğun ilgi ile dinlediği konferansta Osmanlı'dan Cumhuriyet'e anayasal değişimlerin tarihsel bağlamda nasıl şekillendiğine dair önemli bilgilere değinilmiştir.

Toplumun farklı kesimlerinden dinleyicilerin katıldığı tarih ve hukuk meraklıları için çok kıymetli bilgilerin verildiği konferansın ardından Doç. Dr. Eraslan dinleyicilerden gelen soruları cevaplandırmıştır.

Osmanlı'dan Günümüze Anayasal Gelişmeler Paneli



Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi ev sahipliğinde, Atatürk Araştırma Merkezi tarafından 15 Nisan Salı günü düzenlenen “Osmanlı'dan Günümüze Anayasal Gelişmeler” konulu panele Başkanımız Doç. Dr. Zeki Eraslan panelist olarak katılmıştır.





Atatürk Araştırma Merkezi Başkanı Doç. Dr. Ahmet Kılınç Moderatörlüğünde gerçekleşen “Osmanlı’dan Günümüze Anayasal Gelişmeler” konulu Panelde Atatürk Kültür Merkezi Başkanımız ve ATAM Bilim Kurulu Asli Üyesi Doç. Dr. Zeki Eraslan ve Panelistler ATAM Bilim Kurulu Asli Üyesi Prof. Dr. Belkıs Konan (Ankara Üniversitesi) ile Prof. Dr. Mehmet Ali Zengin (Yıldırım Beyazıt Üniversitesi) hocalarımız anayasa ve hukuk meraklıları için oldukça kıymetli bilgiler paylaşmıştır.

Üniversite öğrencilerinin yoğun ilgiyle katılım sağladığı panel sonrasında, “Türkiye’nin 100 Yıllık Birikimi-Hukuk” kitabının editörü ve ATAM Bilim Kurulu Asli Üyesi Prof. Dr. Belkıs Konan ve “Osmanlı’dan Günümüze Türk Anayasa Metinleri” kitabının editörü Başkanımız ve ATAM Bilim Kurulu Asli Üyesi Doç. Dr. Zeki Eraslan tarafından imza töreni gerçekleştirilmiştir.

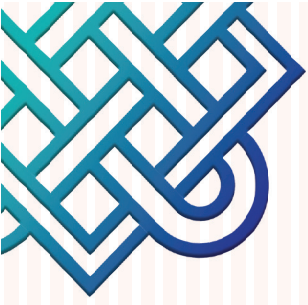
2. Uluslararası Küresel Bütünleşme Sürecinde Türk Dillerinin Gelişimi: Sorunlar ve Çözümler Sempozyumu



Başkanımız Doç. Dr. Zeki Eraslan, 30 Nisan 2025 tarihinde Özbekistan’ın Buhara şehrindeki Bahaüddin Nakşibendi Külliyesi Kongre Merkezi’nde düzenlenen “2. Uluslararası Küresel Bütünleşme Sürecinde Türk Dillerinin Gelişimi: Sorunlar ve Çözümler Sempozyumu”na katıldı.

Türk Dil Kurumu ve Alişir Nevâyî Adındaki Taşkent Devlet Özbek Dili ve Edebiyatı Üniversitesi iş birliğiyle düzenlenen “2. Uluslararası Küresel Bütünleşme Sürecinde Türk Dillerinin Gelişimi: Sorunlar ve Çözümler Sempozyumu (Bilgi Şöleni)” açış konuşmasını yapan Doç. Dr. Eraslan, tarihî ve manevî zenginliğiyle yüzyıllardır ilim ve irfanın beşiği olan Özbekistan’ın kadim şehri Buhara’da bulunmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirdi.





Yapılan açış konuşmaları ardından başlayan sempozyum oturumlarında alanında uzman isimlerce dil bilimi, sözlükçülük, ortak alfabenin Türk dünyasındaki bütünleştirici işlevi, küreselleşmenin dile ve kültüre etkisi, sözlük ve terminoloji çalışmalarında yapay zekânın rolü, Türk dünyasındaki dil, anlam ve sözlük bilimi çalışmalarında terim birliği sağlanma-

sının önemi, çevirinin Türk dünyasındaki edebî, bilimsel ve kültürel yakınlaşmaya sağladığı katkıları gibi konular hakkında değerli bilgi ve öneriler içeren bildiriler sunuldu. Türk Dil Kurumunun Bilim Kurulu Üyeleri Prof. Dr. Feridun Hakan Özkan, Prof. Dr. Nurettin Demir, Prof. Dr. Oğuzhan Durmuş, Prof. Dr. Ozan Yılmaz, Doç. Dr. Veli Savaş Yelok ve Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Atabey de sundukları bildirilerle sempozyumda yer aldılar.

Süreklilik ve Dönüşüm Sempozyumu-II: Dijital Sosyal ve Beşerî Bilimler



Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Sosyal ve Beşerî Bilimler Fakültesi tarafından düzenlenen “Süreklilik ve Dönüşüm Sempozyumu-II: Dijital Sosyal ve Beşerî Bilimler”, 4–5 Kasım 2025 tarihlerinde ASBÜ Sezai Karakoç Konferans Salonu’nda gerçekleştirildi.

Sempozyumda dijitalleşmenin sosyal bilimler, beşerî bilimler ve kültürel alanlardaki etkileri çok yönlü biçimde ele alındı. Etkinlik, dijital dönüşümün insan, kültür ve bilgi üretim süreçlerine getirdiği yeni yöntemleri ve düşünme biçimlerini tartışmaya açtı. Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki Erarslan ise kültürel mirasın dijital ortamlarda korunmasına ve uluslararası dijital kültür projelerine dair örnekler paylaştı.



1.3 YAYIN FAALİYETİ

Yayınlarımız, akademik camianın yayın ihtiyacının önemli bir kısmını karşılamaktadır.

Yayınlarımız;

1. Türk halk kültürü,
2. Musiki,
3. Edebî incelemeler,
4. Sanat tarihi,
5. Tıp tarihi
6. Bilim tarihi

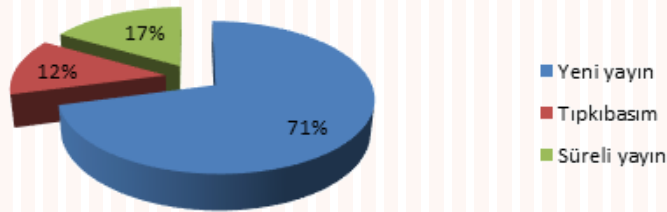
konuları üzerinde yoğunlaşmaktadır.

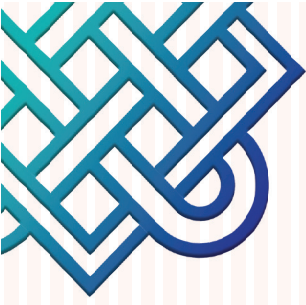


Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından 2025 yılında bilimsel nitelikli 17 yeni yayın, 3 tıpkıbasım ve 4 süreli yayın olmak üzere toplamda 24 eser yayımlanmıştır. Yayımlanan eserlerimizin 17 tanesi e-yayın şeklinde yayımlanmıştır.

2022-2025 Arası Yayımlanan Kitaplar				
Baskı Türü	2022	2023	2024	2025
Yeni Yayın	14	13	20	17
Tıpkıbasım	8	6	1	3
Süreli Yayın	3	4	4	4
Toplam	25	23	25	24

Yayınların Baskı Türüne Göre Dağılımı



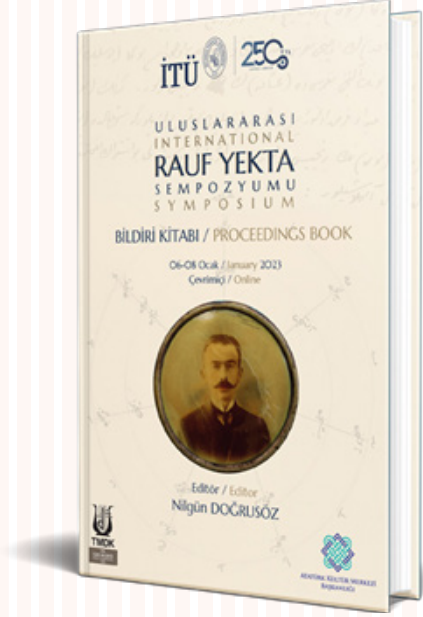


Yeni Yayınlar

	Eserin Adı	Yazarı	Çevirenler (Çeviri İse)	Baskı Türü	Kaçıncı Baskı	Basım Adedi/Basım Şekli
1	Uluslararası Rauf Yekta Sempozyumu Bildiri Kitabı	Anonim		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
2	Cumhuriyetin 100. Yılında Müziğimizin Yüzleri- 4 Cilt	Nilgün Doğrusöz Dişiaçık Murat Salim Tokaç		Yeni Yayın	1.Baskı	1000/e-yayın
3	Türk Müzik Kültüründe Kurumsallaşma ve İcra-Terminoloji-Metot-Sistem Sorunlarının Çözüm Yolları Uluslararası Sempozyumu Bildirileri Kitabı	Anonim		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
4	28. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Bildiri Özetleri Kitabı	Anonim		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
5	XIII. Mantık Çalıştayı Kitabı: Her Yönüyle Eleştirel Düşünce	Anonim		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
6	İslam Astronomisinde Evrenin Mekanik Yorumu ve Batıda Alımlanışı	Editör Fatma Zehra Pattabanoğlu		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
7	Gökyüzünün Anahtarı Usturlap Kılavuzu	Yavuz Unat- Ahmet Bahadır- Ertan Tağman		Yeni Yayın	1.Baskı	1000
8	Çocuk Masallarından Seçmeler Braille Alfabesi	Hazırlayan Başak Uysal		Yeni Yayın	1.Baskı	500
9	Çağdaş Türk Öykücülüğünün Ustası: Sait Faik Abasıyanık (1906-1954) Sempozyumu Bildirileri Kitabı	Anonim		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
10	Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Kars'ı Ziyaretinin 100. Yılı ve Anadolu Zafer Sempozyumu Bildirileri	Anonim		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
11	27. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Bildiri Kitabı	Anonim		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
12	Türk Edebiyatında Hz. Ali Cenknâmeleri(Türkiye Sahası)	İsmet Çetin		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
13	Türk Dünyası Destanları ve Halk Hikâyeleri Ansiklopedisi- 9 Cilt	Doğan Kaya-Taha Tuna Kaya		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
14	Türk Mizah Kültürü Sempozyumu Bildiri Kitabı	Anonim		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
15	Aklın Sesi Kâtip Çelebi (7 Dil Türkçe, İngilizce, Fransızca, Almanca, Rusça, Arapça, Farsça, 7 Kitap),	Bilal Yurtoğlu		Yeni Yayın	1. Baskı	1000
16	Evvel Balkan İçinde Romanya Dobruca'sı Türk Masalları	Mehmet Naci Önal		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
17	Batı Karşısında Asya	Dâryûş Şâyegân	BE. Prof. Dr. Derya Örs	Yeni Yayın	1.Baskı	2000



Uluslararası Rauf Yekta Sempozyumu Bildiri Kitabı



Uluslararası Rauf Yekta Sempozyumu Bildiri Kitabı Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığımız, Cumhuriyetimizin 100. yılı kutlamaları kapsamında İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı iş birliğiyle 06-08 Ocak 2023 tarihleri arasında Uluslararası Rauf Yekta Sempozyumu'nu gerçekleştirmiştir.

Atatürk'ün kapsamlı bir tarih yazımı oluşturma fikri doğrultusunda, Ali Rıfat Çağatay, Rauf Yekta ve Mahmut Ragıp Gazimihal gibi isimlerden, Türk müziğinin kökenini ele alan bir eser yazmaları istenmiştir. Bu çalışma, Türk Tarihinin Ana Hatları adlı eserle bağlantılıdır ve Türk Tarih Tezi'nin bildirgesi olma niteliği taşır. Rauf Yekta Bey'in kişisel arşivinde ise Lavignac'ın müzik ansiklopedisi, Kahire Kongre-

si'ne ait bir davetiye, kimi zaman bir Mevlevi âyinine yapılan tashihler, kimi zaman da bazı yayınlar üzerine yapılmış yazışmalar, tenkitler ve mektuplar gibi belgeler yer alır. Arşivde ayrıca, Türk müzik tarihi açısından son derece kıymetli yazma eserler, notalar, matbu eserler ve fotoğraflar da bulunmaktadır.

“Cumhuriyetimizin 100. Yılında Müziğimizin Yüzleri”

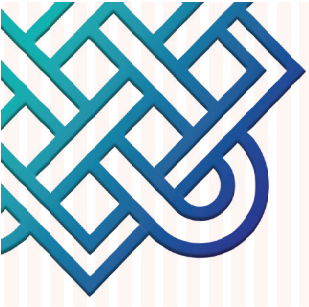
Cumhuriyet Dönemi Türk sanatının önemli dallarından biri olan müziğin, kültürel mirasın korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması açısından taşıdığı hayati öneme dikkat çeken bir yaklaşımla, Başkanlığımızca, Türk müzik tarihi ve kültürüne yön veren öncü isimler, gelenek ile modern arasında köprü kuran şahsiyetler olarak anılmakta ve tanıtılmaktadır. Bu doğrultuda yayımlanan eserlerin kültür ve sanat hayatına kazandırılması kurumsal bir sorumluluk ve önemli bir katkıdır.

Cumhuriyetimizin 100. Yılında Müziğimizin Yüzleri adlı eser, Geç Osmanlı ve Türkiye Cumhuriyeti Dönemi bestekâr, sazende ve hanende biyografileri ve eserleri ele alınarak hazırlanmıştır. Eser, müziğimizin temsilcilerini gelecek nesillere tanıttak 125 bölümden oluşmaktadır.

Çok sayıda bilim insanının katkılarıyla hazırlanan eserde her bölümün önemi ve kıymeti ayrıdır. 4 ciltten oluşan eserin editörlüğünü Prof. Dr. Nilgün Doğrusoz Dişiacık ve Prof. Dr. Murat Salim Tokaç üstlenmiştir.

Cumhuriyetin 100. Yılında Müziğimizin Yüzleri adlı 4 ciltlik eser, Kurumumuzun genel ağ sayfasında erişime açıktır.





Türk Müzik Kültüründe Kurumsallaşma ve İcra-Terminoloji-Metot-Sistem Sorunlarının Çözüm Yolları Uluslararası Sempozyumu Bildiriler Kitabı



Türk Müzik Kültüründe Kurumsallaşma ve İcra-Terminoloji-Metot-Sistem Sorunlarının Çözüm Yolları Uluslararası Sempozyumu Bildiri Kitabı Şubat 2025 tarihinde tamamlanmış ve e-yayın olarak sitemizde yayımlanmaya başlamıştır. 30 Kasım – 03 Aralık 2023 tarihlerinde Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi bünyesinde Ankara’da gerçekleştirilen sempozyumda, dünyadan ve Türkiye’den bir çok müzik bilimcinin araştırmalarıyla katıldığı sempozyum, Türkiye’deki müzik bilimi alanına katkı sağlamayı hedeflemekte ve araştırmacılarımızın ortaya koyduğu bilimsel verileri toplumla paylaşma süreci bizler açısından büyük önem arz etmektedir. Sempozyumda, alanında temayüz etmiş bilim insanlarınca sorunların tartışılması ve çözüme bağlanması amaçlanmıştır. Eser içeriğinde sunuş sonrası 24 adet bildiriye ve sonuç raporuna yer verilmiştir.

28. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Bildiri Özetleri Kitabı

28. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Bildiri Özetleri Kitabı 1997 yılından bu yana düzenlenen Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu’nun 16-19 Ekim 2024 tarihleri arasında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi’nde gerçekleştirilen 28’incisinin bildiri özetlerinden oluşmaktadır. Sempozyum ile Bizans, Selçuklu ve Osmanlı dönemlerine ait özgün kazı verileri ve Orta Çağ ve Türk Dönemi araştırmalarının bilim dünyasına tanıtılması amaçlanmaktadır. Sempozyum çerçevesinde sunulan 222 bildiri özeti-nin yer aldığı kitap Mart 2025 tarihinde Kurumumuz tarafından e-yayın olarak yayımlanmıştır.



XIII. Mantık Çalıştayı Kitabı Her Yönüyle Eleştirel Düşünce



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı ve Mantık Derneği iş birliğiyle düzenlenen XIII. Mantık Çalıştayı, “Her Yönüyle Eleştirel Düşünce” temasıyla 26 Ekim 2023 tarihinde Ankara’da gerçekleştirilmiştir. Türkiye Cumhuriyeti’nin 100. yılına ithafen düzenlenen bu bilimsel etkinlikte, 22 üniversiteden 55 akademisyenin katılımıyla iki gün boyunca eş zamanlı üç oturumda eleştirel düşünce, çok yönlü bir yaklaşımla ele alınmıştır.

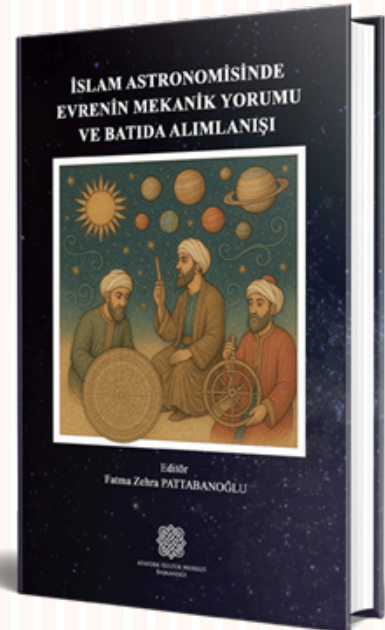
Batı felsefe geleneği ve İslam dünyası perspektifinde gerçekleştirilen sunumlar, eleştirel düşüncenin tanımı, tarihsel gelişimi, mantıksal ve felsefi temelleri, kavramsal çerçevesi ve eğitimle ilişkisi gibi konuları kapsamaktadır. Çalıştayda sunulan bildiriler arasından 27 özgün tebliğ, bilimsel değerlendirme sürecinden geçirilerek yayımlanmaya uygun bulunmuş ve bildirilerle birlikte çalıştay sonuç bildirgesi de kitaba dâhil edilmiştir.

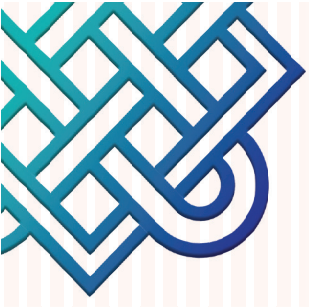
Prof. Dr. Şafak Ural, Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Halil Çetres, Arş. Gör. Sevgican Akça editörlüğünde hazırlanan ve toplam 433 sayfa hacmindeki eser, eleştirel düşüncenin kapsamlı bir çerçevede incelendiği önemli bir akademik kaynak olarak, e-yayın formatında okuyucularla buluşturulmuştur.

İslam Astronomisinde Evrenin Mekanik Yorumu ve Batıda Alımlanışı

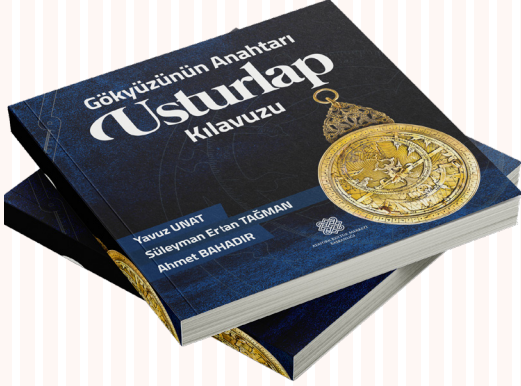
İslam astronomisinin Orta Çağ’daki gelişimini, evrenin yapısına dair mekanik yorumlarını ve bu birikimin Batı bilim dünyasına etkilerini konu alan “İslam Astronomisinde Evrenin Mekanik Yorumu ve Batıda Alımlanışı” adlı e-yayın, alanında özgün ve kapsamlı bir editöryal eserdir. TÜBİTAK destekli uluslararası katılımlı bir çalıştay kapsamında sunulan on bildirinin genişletilmiş metinlerinden oluşan kitap, İslam bilim tarihinde önemli yere sahip düşünürlerin katkılarını tarihsel ve teorik bir çerçevede ele almaktadır.

Prof. Dr. Fatma Zehra Pattabanoğlu editörlüğünde hazırlanan bu e-kitapta, Batlamyus modeli eleştirilerinden Tûsî Çifti’ne, İbnü’ş-Şâtır’ın gezegen teorilerinden Abd al-Jabbâr al-Kharaqî’nin kapsamlı çalışmalarına kadar pek çok önemli konu, farklı araştırmacıların katkılarıyla sunulmaktadır. Eser, sadece İslam bilim tarihi çalışanları için değil evren tasavvurlarının kültürler arası etkileşimiyle ilgilenen tüm araştırmacılar için değerli bir başvuru kaynağıdır.





Gökyüzünün Anahtarı Usturlap Kılavuzu



Gökyüzünün Anahtarı Usturlap Kılavuzu, gökbilimin kadim araçlarından biri olan usturlabı tanıtmayı, bilim tarihine katkı sunmayı ve bu eşsiz aleti yeniden öğrenilebilir ve kullanılabilir kılmayı amaçlamaktadır. Gökyüzünün Anahtarı Usturlap Kılavuzu adlı eser, Prof. Dr. Yavuz Unat, Doç. Dr. Ertan Tağman ve Ahmet Bahadır tarafından kaleme alınmıştır.

Eser, başta öğrenciler ve öğretmenler olmak üzere, astronomi ve bilim tarihine ilgi duyan herkese usturlabın kullanım prensiplerini yalın ve sade bir dil ile açıklayan ve bu kılavuzla birlikte verilen karton usturlap ile kullanıcıların bu tarihi aleti hem teorik hem de uygulamalı olarak öğrenmesini mümkün kılmaktadır. Kılavuzda usturlabın çalışma mantığı, kullanım yöntemleri ve astronomik ölçümler detaylı biçimde açıklanırken, karton usturlapla yapılan uygulamalar bilginin deneyime dönüşmesini sağlamaktadır.

Çağdaş Türk Öykücülüğünün Ustası Sait Faik Abasıyanık (1906-1954) Sempozyumu Bildirileri

Çağdaş Türk Öykücülüğünün Ustası Sait Faik Abasıyanık (1906-1954) Sempozyumu Bildirileri kitabı 14-15 Kasım 2024 tarihleri arasında Ankara’da Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yerleşkesi’nde gerçekleştirilen “Çağdaş Türk Öykücülüğünün Ustası Sait Faik Abasıyanık (1906-1954) Sempozyumu” bildirilerinden oluşmaktadır.

Sempozyumda Sait Faik Abasıyanık’ın hikâyeciliği, onu çok okunan bir yazar yapan ve diğer yazarlardan ayıran üslup özellikleri; yabancı dillere çevrilen eserleri, bu eserlerde kullanılan çeviri yöntemleri üzerinde durulmuş, Sait Faik’in Türk ve dünya edebiyatlarına olan katkıları bilimsel veriler eşliğinde ilim ve edebiyat âleminin dikkatine sunulmuştur.



Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Kars'ı Ziyaretinin 100. Yılı ve Anadolu Zaferi Sempozyumu Bildirileri



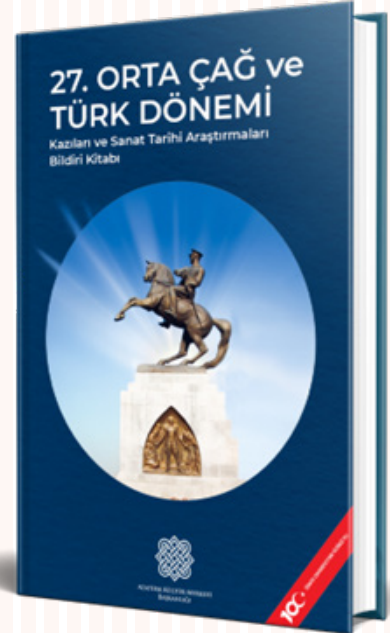
Başkanlığımız ve Kafkas Üniversitesi işbirliği ile 22-23 Ekim 2024 tarihlerinde, Kafkas Üniversitesi Ahmet Arslan Kongre ve Kültür Merkezi'nde üç oturum halinde Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Kars'ı Ziyaretinin 100. Yılı ve "Anadolu Zaferi" Sempozyumu adıyla gerçekleştirilen etkinlikte sunulan Atatürk ve yakın çevresi ile İzmirli Mustafa tarafından yazılarak Atatürk Kars'ı ziyareti onuruna 7 Ekim 1924'te sahnelenmesine rağmen kendisinin İsmet Paşa'nın, Musul meselesindeki kritik durumu anlatan telgrafıyla Kars'tan ayrılmak zorunda kalmasıyla izleyemediği Anadolu Zaferi Yahut Panik adlı piyesin yanı sıra tiyatro ve edebiyata dair çeşitli bildiriler bir araya getirilerek Kurumumuzun genel ağ sayfasında erişime açılmıştır.

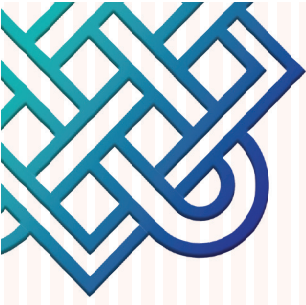
27. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Bildiri Kitabı

27. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ile Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu'nda sunulan bazı bildirilerden oluşmaktadır. Her yıl farklı üniversitelerde düzenlenen ve akademik çevrelerde büyük ilgi gören bu sempozyumun 27'ncisi, Cumhuriyet'imizin kuruluşunun 100. yılına ithafen Samsun'da gerçekleştirilmiştir.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı ile On dokuz Mayıs Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü iş birliğiyle 25-28 Ekim 2025 tarihlerinde OMÜ salonlarında yapılan etkinlikte, 100'ün üzerinde bildiri sunulmuştur.

Bizans, Selçuklu ve Osmanlı dönemlerine ait özgün kazı verilerinin yanı sıra Orta Çağ ve Türk dönemi araştırmalarına dair önemli katkılar sunan bu bildiriler, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından e-kitap formatında yayımlanmış ve literatüre kazandırılarak araştırmacıların erişimine sunulmuştur.





Türk Edebiyatında Hz. Ali Cenknemeleri(Türkiye Sahası)



Prof. Dr. İsmet Çetin tarafından hazırlanan *Hız. Ali Cenknemeleri*, Türk-İslam kültürünün önemli bir parçasını oluşturan cenknemelerin edebi, kültürel ve tarihi yönlerini kapsamlı bir şekilde ele alıyor.

Cenknemeler, asırlardır halk arasında sözlü ve yazılı olarak aktarılan; kahramanlık, yiğitlik ve adalet temalarıyla öne çıkan eserlerdir. Bu kitap hem edebiyat hem de tarih meraklılarına değerli bir kaynak sunarken, Hz. Ali'nin İslam dünyasındaki yeri ve Türk edebiyatındaki yansımalarını da derinlemesine inceliyor.

Türk Dünyası Destanları ve Halk Hikâyeleri Ansiklopedisi

Türklerin köklü sözlü anlatı geleneğini yansıtan, destan ve hikâye türlerini derinlemesine incelendiği “Türk Dünyası Destanları ve Halk Hikâyeleri Ansiklopedisi” 9 cilt ve 3788 sayfadan oluşan eser Türk dünyasına ait bilinen tüm destan ve halk hikâyelerini bir araya getirerek önemli bir kaynak oluşturmaktadır.

Türk Halk Bilimi sahasının önde gelen uzmanı Dr. Doğan Kaya ve genç bilim insanı Dr. Taha Tuna Kaya'nın üzerinde uzun yıllar çalışıp sabır ve azimle hazırladıkları bu ansiklopedide toplam 1038 destan ve halk hikâyesi bulunmaktadır.

Eserin “Giriş” bölümünü oluşturan 1. cildinde Türk destancılığı ve halk hikâyeciliği üzerine genel bilgiler veriliyor. Eserin 2. cildinden itibaren Türk dünyasında tespit edilen destan ve halk hikâyeleri alfabetik sırayla, ansiklopedik bir düzen içinde sunuluyor. Her başlıkta önce anlatı adı, coğrafyası, varsa müellifi, anlatıcıları ve üzerine yapılan çalışmalar gibi temel özellikler sunulup anlatının özeti yer alıyor. İlgili destan veya halk hikâyesi hakkında detaylı bilgi edinmek isteyenler için de ilgili maddenin sonunda kaynakçası veriliyor.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından e-yayın olarak sunulan bu eser; araştırmacılar, öğrenciler ve Türk kültürüne ilgi duyan herkes için değerli bir başvuru kaynağıdır.



Türk Mizah Kültürü Sempozyumu Bildiri Kitabı



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından 26-27 Kasım 2024 tarihinde düzenlenen “Türk Mizah Kültürü” Sempozyumunda Türk halk kültürünün en canlı, en eleştirel ve en yaratıcı alanlarından biri olan mizahı çok yönlü biçimde ele alan bu önemli bilimsel etkinlikte sunulan bildiriler, “Türk Mizah Kültürü Sempozyumu Bildirileri” başlığıyla kitaplaştırıldı.

Eserde, halk mizahı, meddah ve Karagöz geleneği, Nasreddin Hoca anlatıları, divan ve halk edebiyatında mizahî unsurlar, karikatür sanatı, Cumhuriyet dönemi mizah dergileri ve dijital çağda mizahın dönüşümü gibi pek çok konu bilimsel bir yaklaşımla ele alınmaktadır. Türk mizahının tarihî köklerini ve çağdaş yansımalarını bir arada değerlendiren bu çalışma, kültürel süreklilik ve toplumsal eleştiri geleneğimizin zengin örneklerini bir araya getirmektedir.

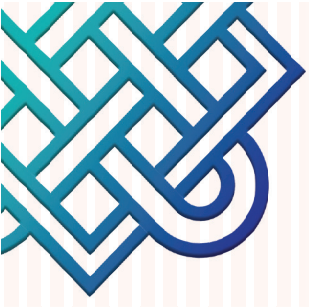
Evvel Balkan İçinde: Romanya Dobrucası Türk Masalları

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından hazırlanan e-yayınımız “Evvel Balkan İçinde: Romanya Dobrucası Türk Masalları”, Prof. Dr. Mehmet Naci Önal’ın uzun soluklu saha araştırmalarına dayanan özel bir çalışma olarak okuyucularla buluştu.

Eserde, Dobruca Türklerinin kültür dünyasına dair pek çok unsur, yazarın derlemeleri aracılığıyla gün yüzüne çıkıyor. Saha çalışması sırasında Dobruca Türkleri; kapılarını, sofralarını ve gönüllerini açarak dağarcıklarındaki bilgileri paylaştılar. Masallar, bilmece, türküler, doğum–evlenme–ölüm âdetleri ve bayram gelenekleri gibi sözlü kültüre ait her ayrıntı, misafirperverlikleri eşliğinde aktarıldı.

Romanya Dobrucası Türk Masalları; Dört kategoride sınıflanmıştır. Tekerlemeli Masallar; Tavşan Avı, Hayvan Masalları; Tilki ile Leylek, Kurdun Avı, Olağanüstü Masallar; Tembel Oğlan, Yeşil Kuş, Ayşe ile Çarşamba Karısı, Balıkçı, Devle Çocuk, Kelçe-I, Kelçe-II, Mahmut Pehlivan, Portakal, Kaplumbağa Gelin, Kurbağa Gelin, Padişahın Çocukları, Yılan Kız, Kaybolan Kuş, Ayşe ile Fatma, Ayı, Mizahi Masallar; Kahramanı İnsan Olan Mizahi Masallar: Puppuklar Ötünce-I, Puppuklar Ötünce-II, Korkak Köse, Padişah Çocuğu ile Köse, Kahramanı Hayvan Olan Mizahi Masallar; Mırmır Pehlivan, Beş Kafadar adlı 25 masal yer almaktadır. Dobruca masallarının 2000’lerden önce derlenmiş olması, sözlü kültürün canlılığını koruduğu dönemlere denk gelmesi bakımından esere ayrı bir değer katıyor. İnternetin henüz yaygın olmadığı, televizyon kanallarının sınırlı olduğu o yıllarda doğal ortamlardan kaydedilen anlatılar, bugün kültürümüz için kıymetli birer emanet niteliği taşıyor.





Batı Karşısında Asya



Batı Karşısında Asya, İranlı filozof ve sosyolog Dâr-yûş Şâyegân'ın, Doğu uygarlıklarının Batı modernitesi karşısındaki konumunu tarihsel, felsefi ve sosyolojik bir çerçevede ele aldığı temel eserlerinden biridir. Şâyegân, Batılılaşma olgusunu Batı'nın düşünsel ve epistemolojik temellerinden kopuk, yalnızca teknik ilerleme ve maddi başarıya indirgenen yüzeysel bir süreç olarak değerlendirir. Bu indirgemeci yaklaşımın, Doğu toplumlarında hayranlıkla başlayan ancak zamanla yaratıcı düşüncüyü felce uğratan bir zihinsel tıkanmaya yol açtığını ileri sürer.

Eserde, İslam, Hint ve Uzak Doğu uygarlıkları ile Batı uygarlığı arasındaki benzerlikler, ayrışmalar ve çatışmalar karşılaştırmalı bir bakışla incelenir. Şâyegân, tarih boyunca Asya uygarlıkları arasında var olmuş olan üretken etkileşimlere dikkat çekerek, günümüzde yaşanan kültürel kopuşun ve karşılıklı yabancılaşmanın nedenlerini sorgular. Bir zamanlar dinlerin, düşünce geleneklerinin ve mistik akımların sınırları aşarak ortak bir entelektüel zemin oluşturabildiğini hatırlatan yazar, modern dönemde bu yaratıcı dolaşımın yerini içe kapanma ve kültürel yalnızlığa bıraktığını vurgular.

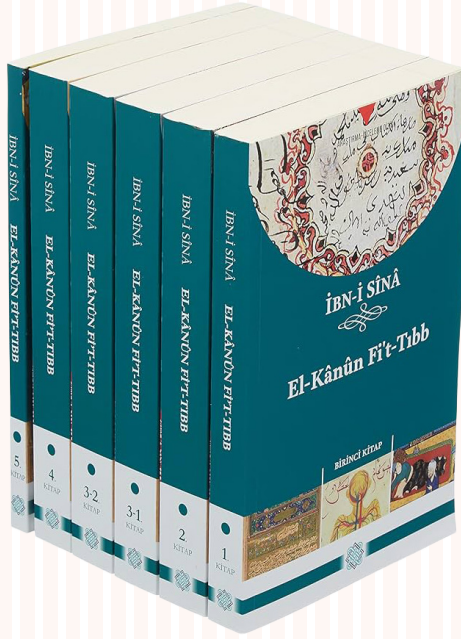
İlk kez 1977 yılında yayımlanan ve yazarın erken dönem çalışmalarından biri olan Batı Karşısında Asya, Doğu'nun Batı'ya dair kendi düşünsel muhasebesini yapabilmesi bakımından ayrıcalıklı bir yere sahiptir. Eser, BE Prof. Dr. Derya Örs'ün titiz ve kavramsal açıdan yetkin çevirisiyle Türkçeye kazandırılmış; Atatürk Kültür Merkezi tarafından yayımlanarak felsefe, sosyoloji ve kültür çalışmaları alanlarında çalışan araştırmacılar ile konuya ilgi duyan okurlar için önemli bir başvuru kaynağı haline gelmiştir.

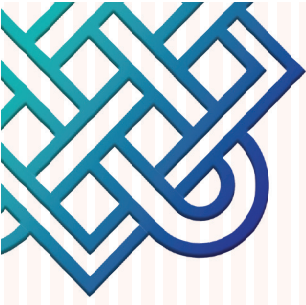


Tıpkıbasım Yayınlar

Kurumumuz tarafından 2025 yılında 3 adet eser tıpkıbasım olarak yayımlanmıştır. Bu yayınlarımızın %12'sini oluşturmaktadır.

	Eserin Adı	Çeviren	Baskı Türü		Basım Adedi
1	Ansiklopedik Alevi Bektaşî Terimleri Sözlüğü	Ahmet Gökbel	Tıpkı Basım	2. Baskı	500
2	El-Kanun Fi't-Tıbb (5 Cilt Kutulu)	Esin Kâhya	Tıpkı Basım	4.Baskı	1000
3	Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler-3	Hazırlayan Başak Uysal	Tıpkı Basım	2.Baskı	1000





Sürelî Yayınlar

	Eserin Adı	Yazarı	Baskı Türü	Baskı Türü	Basım Adedi
1	Erdem Dergisi 88. Sayı	Anonim	Sürelî Yayın	1. Baskı	e-yayın +500
2	Erdem Dergisi 89. Sayı	Anonim	Sürelî Yayın	1. Baskı	e-yayın +500
3	Arış Dergisi 26. Sayı	Anonim	Sürelî Yayın	1. Baskı	e-yayın
4	Arış Dergisi 27. Sayı	Anonim	Sürelî Yayın	1. Baskı	e-yayın



Erdem Dergisi: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının süreli yayınlarından birisi olarak sosyal bilimlerin çeşitli alanlarında hazırlanan bilimsel makaleleri içeren Haziran ve Aralık aylarında olmak üzere yılda 2 kez yayımlanan hakemli, akademik ve uluslararası bir dergidir. Dergimizin ilk sayısı 1985 yılında yayımlanmıştır, kurucusu Ord. Prof. Dr. Aydın Sayılı'dır. 2025 Yılında Erdem Dergisi'nin 88. ve 89. sayılarıyla okuyucularla buluşmuştur.

- ✓ www.akmb.gov.tr, www.erdem.gov.tr, www.dergipark.gov.tr adreslerinden erişim sağlanabilmektedir.
- ✓ Erdem'de bugüne kadar toplam 1027 makale ve 132 tanıtma yazısı yayımlanmıştır.
- ✓ Erdem, TR DİZİN, MLA, SOBİAD, EBSCOhost, DAVET, ISAM, ASI, ACADEMINDEX tarafından dizinlenmektedir.

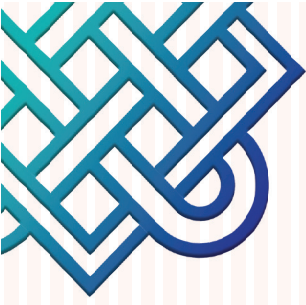


Arış Dergisi: Türk sanatları içerisinde uluslararası bir yere sahip olan halı, dokuma ve işleme sanatlarımız Türklerin semboller dünyasını, estetik duyarlılığını, gelenek ve göreneklerini kısacası kültürünü yansıtmaktadır. Bu sebeple geleneksel halı, kilim ve işleme sanatı örneklerimiz bir yandan ülkemizin tanıtımı ve ekonomisindeki yerini muhafaza ederken, diğer yandan da geçmiş nesillerin duygu, düşünce ve tecrübelerinin günümüze, dolayısı ile geleceğe aktarılmasında köprü görevi görmektedir. Bu bağlamda Kurumumuz, kültürümüzün önemli bir parçası olan Türk halı sanatını tanıtmak, korumak ve yaşatmak amacıyla 1997 yılından bu yana Arış Dergisi yayımlamaktadır. 2025 yılı itibarıyla sanat tarihinin tüm alanlarından makaleler yayımlayarak 26. ve 27. sayılarıyla okuyucularıyla buluşmuştur.

- ✓ www.akmb.gov.tr, www.aris.gov.tr, www.dergipark.gov.tr ve www.idealonline.com.tr üzerinden erişilebilir.
- ✓ Arış adı, klışesi ve içeriği ile Türk Patent Enstitüsü tarafından tescillenmiştir.
- ✓ 2023 yılı itibarıyla Arış, Türk sanatlarının her alanından makale kabul eden bir sanat tarihi dergisi olarak yoluna devam etmektedir.
- ✓ Arış, TR DİZİN, ASOSİNDEKS ve ACADEMINDEX tarafından dizinlenmektedir.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı yayın tanıtım, tahlil ve eleştiri dergisi Bilge'nin eski sayıları internet ortamında araştırmacıların istifadesine sunuluyor. İlk sayısı 1994 yılında yayımlanan ve 50. sayısı ile birlikte yayım hayatına ara verilen Bilge dergisinin bütün sayılarının paylaşımına açılması, derginin eski sayılarına ulaşmayı, dolayısı ile araştırmacıların işini kolaylaştırıyor.

Bir kamu kuruluşu olan ve akademik görev ve sorumlulukları bulunan Kurumumuz, sürekli yayınları Erdem ve Arış dergileri ile birlikte Bilge dergisini de araştırmacıların hizmetine sunarak bilginin internet yoluyla yayılmasına hizmet ediyor.



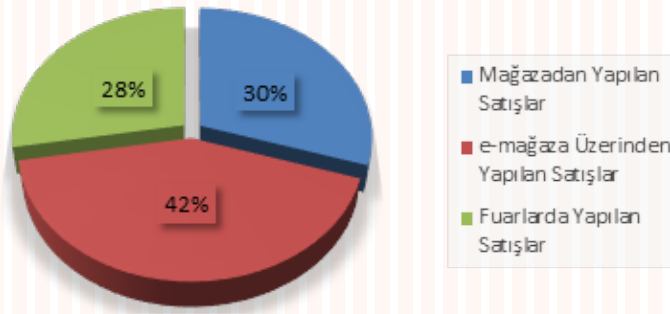
1.4 Tanıtım Faaliyetleri

Kurumumuzca yayımlanan eserler, <http://e-mağaza.akmb.gov.tr> adresli elektronik mağazamız, kitap satış büromuz, ulusal ve uluslararası fuarlarla indirimli olarak okuyuculara ulaştırılmaktadır. Ayrıca, yurt içindeki başta devlet üniversiteleri kütüphaneleri ve 81 ilin İl Halk Kütüphaneleri olmak üzere belli başlı kütüphaneler ile bazı kamu kurum ve kuruluşlarına ait kütüphanelere, değişim yoluyla da yurt içi ve dışında uygun görülen kurum ve kuruluşların kütüphanelerine ücretsiz olarak yayınlarımız gönderilmektedir. 2025 yılında da kurumumuzun tanıtım faaliyetleri devam etmiştir. Başkanlığımız tarafından bu yıl 3 uluslararası, 4 ulusal olmak üzere toplam 7 adet kitap fuarına katılım sağlanmıştır. Fuarlar süresince, AKMB'nin kültür, sanat, tarih ve edebiyat alanlarında yayımladığı eserler okuyucularla buluşturulmuştur. Ayrıca yurt dışında da 11. Bakü Uluslararası Kitap Fuarı ve 77. Frankfurt Uluslararası Kitap Fuarına katılım sağlanmıştır. Fuarlarda yapılan satışlar toplam gelirimizin %28'ini oluşturmaktadır.

2025 yılında Başkanlığımızın elde ettiği kitap satış yayın gelirimiz

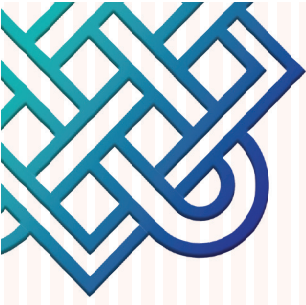
	Satılan Kitap Sayısı	Yayın Satış Geliri (TL)
Mağazadan Yapılan Satışlar	3.523	847.167,88
E-Mağaza Üzerinden Yapılan Satışlar	3.996	1.202.867,87
Fuarlarda Yapılan Satışlar	3.269	785.300,64
TOPLAM	10.788	2.835.336,39

Kitap Satış Gelirinin Elde Edildiği Kaynağa Göre Dağılımı



Sıra No:	2025 Yılında Başkanlığımızın Katıldığı Fuarlar					
	Fuar Adı	Yeri	Tarihi	Ulusal / Uluslararası	Satılan Kitap Sayısı	Gelir (TL)
1	T.C. Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi	Ankara	28 Şubat-8 Mart	Ulusal	223	105.906,00
2	Uluslararası İslam Sanatları Fuarı	Ankara	6-10 Mayıs	Uluslararası	272	109.593,60
3	İstanbul Çocuk Kitapları Fuarı	İstanbul	25 Eylül-4 Ekim	Uluslararası	24	7.665,00
4	22. Ankara Kitap Fuarı	Ankara	2-11 Ekim	Ulusal	590	119.915,71
5	İZKİTAP 5.İzmir Kitap Fuarı	İzmir	16-25 Ekim	Ulusal	867	147.599,64
6	Urfa Kitap Fuarı	Şanlıurfa	29 Kasım-6 Aralık	Ulusal	270	67.631,00
7	42. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı	İstanbul	12 Aralık-20 Aralık	Uluslararası	1023	226.989,69
TOPLAM					3269	785.300,64





2025 Yılında Ücretsiz Dağıtılan Yayınlar			
Yurt İçi			
	Kitap	Sürelî Yayın	CD
Üniversiteler	0	0	0
Kütüphaneler	1396	773	44
Diğer Kamu, Kurum veya Kişiler	2900	347	19
Toplam	4296	1120	63
Yurt Dışı			
	Kitap	Sürelî Yayın	CD
Üniversiteler	0	0	0
Kütüphaneler	8	0	0
Diğer Kamu, Kurum veya Kişiler	254	31	1
Toplam	262	31	1
Genel Toplam	5.773		

Burslar ve Maddî Destekler

128



664 sayılı KHK'nin 12. maddesi (g) bendi ve Atatürk Kültür, Dil Tarih Yüksek Kurumu Burs Yönetmeliği gereğince Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, kendi amaç ve ilkelerine uygun konularda yurt içi ve yurt dışı burslar vermektedir. Bilgi bankaları oluşturmak üzere Yüksek Kurumca başlatılan Burs Sistemi Projesi kapsamında; çağdaş bilgi teknolojileriyle ülkenin genç araştırmacı insan gücünü buluşturarak verimli, hızlı ve özgün bilgi üretimine katkıda bulunmaları sağlanarak yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin bu projeye destek vermeleri beklenmektedir.

Yüksek lisans ve doktora bursu ile doktora sonrası araştırma burs başvuruları Yönetim Kurulunca değerlendirilmek üzere Yüksek Kurum Başkanlığınca yapılmaktadır. Yönetmelik gereği, burs konuları, süreleri, miktarları, sayıları, müracaatta istenecek belgeler ve burs verilecek kişilerde aranacak şartlar Yüksek Kurumca belirlenmektedir. Burs ilanları ve burs başvuru sonuçları Yüksek Kurumun internet sayfasında yayımlanmaktadır.



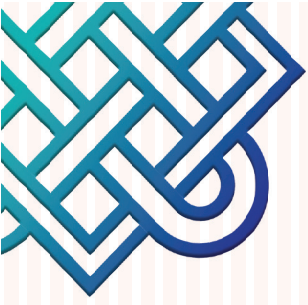
ATATÜRK KÜLTÜR
MERKEZİ BAŞKANLIĞI

Başkanlığımız Ocak 2025 itibarıyla 1'i yüksek lisans, 1'i doktora öğrencisi olmak üzere 2 yeni öğrenciye burs desteği sağlamıştır. Önceki yıldan devam eden 1 yüksek lisans, 4 doktora öğrencisiyle birlikte 2025 yılında toplam 7 bursiyere burs vermiştir.

	2023		2024		2025	
	Kişi Sayısı	Ödeme Miktarı	Kişi Sayısı	Ödeme Miktarı	Kişi Sayısı	Ödeme Miktarı
Yüksek Lisans	2	80.000,00	1	78.000,00	2	235.905,20
Doktora	7	441.725,81	5	441.000,00	5	817.644,50
Toplam	9	521.725,81	6	519.000,00	7	1.053.549,70

Kültür araştırmalarını teşvik etmek amacıyla 2025 yılında hangi alanlarda burs verildiği aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Burs Verilen Alanlar	Yüksek Lisans	Doktora
Bilim Tarihi Çalışmaları	1	-
Türk-İslam Bilim Tarihi	-	1
Türk Halk Bilimi	-	1
Masal Araştırmaları	-	2
Çeviri Araştırmaları	-	1
Sanat Tarihi Çalışmaları	1	-
Toplam	2	5



Kütüphane Faaliyetleri

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Kütüphanesi, 1984 yılında Kurumumuzla aynı tarihte kurulmuştur. Kütüphanemiz Türk kültür ve uygarlığı konusunda zengin bir ihtisas kütüphanesidir.

Kütüphane dermemizde ağırlıklı olarak; Ord. Prof. Dr. Aydın Sayılı, Prof. Dr. Ahmet Edip Uysal, Prof. Dr. Tahir-Saadet Çağatay, Etnolog Hamit Zübeyr Koşay, Gazeteci Şevket Rado, Nazlı-Cemal Köprülü'ye ait bilim tarihi, edebiyat, folklor, sosyoloji, sanat tarihi, felsefe, tarih, coğrafya, psikoloji vd. Konularda zengin ve değerli bilgi kaynakları bulunmaktadır.

Kütüphane dermemizin büyük bir çoğunluğu Türkçe, Osmanlıca, İngilizce, Fransızca, Almanca, Rusça, İtalyanca, Arapça, Farsça, İspanyolca, Yunanca, Macarca, Makedonca, Yakutça, Gürcüce, Kırgızca, Kazakça gibi çeşitli dillerde bilgi kaynaklarından oluşmaktadır.

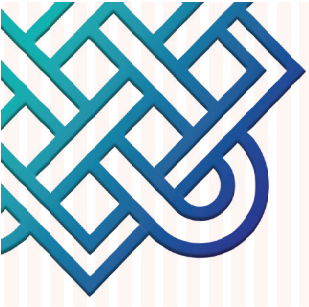
Kütüphanemiz dermesini oluşturan bilgi kaynakları, bağış, değişim ve satın alma yolu ile sağlanmaktadır. Yayın değişimi ve yayın bağışı ön planda tutulmaktadır. Yabancı ülkelerde bulunan üniversite, akademi, enstitü, dernek, kütüphane, müze ve vakıf ile iş birliği yapılarak kitap ve dergi değişimi programı yürütülmektedir.

Kütüphanemiz elektronik ağ (internet) üzerinden araştırmacıların hizmetine açılmıştır. Kütüphanemizdeki yayınların tamamı genel ağ (internet) kutuphane.akmb.gov.tr üzerinden taranabilmektedir.

Kurumumuz Aydın Sayılı Kütüphanesi ile diğer bağlı Kurumların koleksiyonlarını tek çatı altında toplayan Atatürk Yüksek Kurumu (AYK) Kütüphanesi, Kültür ve Turizm Bakanımız Mehmet Nuri ERSOY'un katılımıyla yeniden kitapseverlere ve araştırmacılara kapılarını açtı.







2025 yılında Kütüphanemize bağış yoluyla 10.800 adet eser kazandırılmıştır.

Kütüphanemizden Yararlananların Sayısı				
	2022	2023	2024	2025
Araştırmacı	699	470	275	48



2025 yılında Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Kütüphanesinin %60'ını kitaplar, %35'ini ise süreli yayınlar oluşturmaktadır.

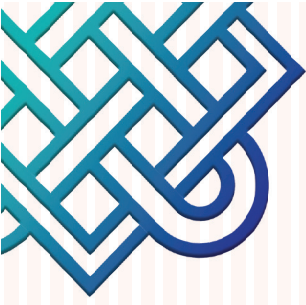
2025 Yılı Kütüphane Koleksiyonu	
Eser / Materyal	2025
Kitap	56.135
Süreli Yayın	32.783
Yazma Eser	27
Mikrofilm	19
Harita	47
DVD / CD	181
Video Kaset ve Ses Kaseti	13
Plak	13
Slayt	3.970
Toplam	93.188

Eğitim Faaliyeti

2025 yılı içerisinde, personelin yetiştirilmesi, performansının artırılması ve çeşitli mevzuatların takip edilip uygulamada birlikteliğin temini amacıyla; bir takım eğitim ve toplan- tılara yüz yüze ve online olmak üzere katılım sağlanmıştır. 17/05/2024 tarihli ve 2024/7 sa- yılı tasarruf tedbirleri ile ilgili Cumhurbaşkanlığı Genelgesi kapsamında, online eğitimlere ağırlık verilmiştir.

Sıra No	Eğitimin Adı	Katılan Personel Sayısı
1	Beden Dili Ve İletişim Eğitimi	18
2	5510 Sayılı Sosyal Sigortalar ve Ge- nel Sağlık Sigortası Kanunu Eğitimi	7
3	Taşınır Mal Yönetmeliği Eğitimi	7
4	Protokol Kuralları Eğitimi	16
5	İhale Mevzuatı Kapsamında Doğru- dan Temin Yönetimi Eğitimi	3
6	5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu Eğitimi	5
7	Performans Yönetimi Eğitimi	1
8	4735 Sayılı Kamu İhale Sözleşmele- ri Kanunu Eğitimi	6
9	Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri (Sesli Betimleme Destek- li) Eğitimi	1
10	657 Sayılı Devlet Memurları Kanu- nu Eğitimi	15
11	Elektronik İhale Eğitimi	1
12	4857 Sayılı İş Kanunu Eğitimi	4





13	Arşiv Mevzuatı ve Uygulamaları Eğitimi	8
14	Elektronik Belge Yönetim Sistemleri (EBYS) Eğitimi	10
15	Dosyalama Usulleri Eğitimi	8
16	5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu Eğitimi	3
17	Emeklilik İşlemleri Temel Kavramları Eğitimi	9
18	Hizmet Takip Programı (HİTAP) Eğitimi	9
19	Gelir Vergisi Kanunu Eğitimi	3
20	Aile İçi İletişim ve Çatışmalar eğitimi	3
21	Finansal Okuryazarlık Eğitimi	1
22	Taşınır Eğitimi	7
23	HİTAP (Hizmet Takip Programı) Eğitimi	2
24	Taşınır Kayıt Sistemi Eğitimi	4
25	5510 Sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu Eğitimi	3
26	Yüksek Kurum Dil Eğitim Programı	8
27	Bağımlılıkla Mücadele Eğitimi	5
28	Deprem Farkındalık Eğitimi	7

Diğer Faaliyetler

Başkanlığımızın gelen ve giden evrakları ile Genel Arşiv Hizmetleri Mevzuatına uygun olarak düzenlenmiştir.

Kurumumuzun faaliyetlerine ilişkin izleme raporları hazırlanarak Yüksek Kurum Başkanlığına gönderilmiştir.

Kurumumuz birimlerinde çalışan tüm personele ait; atama, terfi, nakil, izin, emeklilik, sicil, disiplin, intibak, mal bildirimi, güvenlik soruşturması, kadro iptal ve ihdası, yan ödeme, özel hizmet ve yabancı dil tazminatları, giyim yardımı, pasaport, vekalet, görevlendirme, seyahat, ayrılma, soru önergeleri, bilgi edinme, dilekçeler ile ilgili iş ve işlemler düzenli bir şekilde yürütülmüştür.

Taşınır ve taşınmaz mal kayıtlarına ilişkin işlemler 5018 sayılı Kanun hükümlerine uygun biçimde yürütülmüştür.



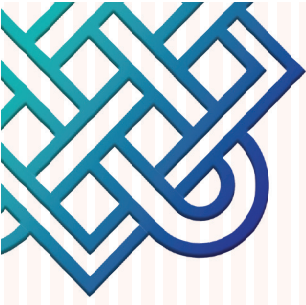
2. Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

1. Alt Program Hedef ve Göstergeleri ile İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ve Kamu İdarelerinde Stratejik Planlamaya İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik gereğince 2024-2028 dönemini kapsayan Stratejik Plan oluşturulmuştur.

2025 Yılı Performans Programında yer alan Alt Program Hedef ve Göstergeleri ile ilgili gerçekleşme sonuçları ve değerlendirmeler aşağıda sunulmuştur.

Yıl: 2025 Programın Adı: MİLLÎ KÜLTÜR Alt Programın Adı: TÜRK KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMALARI Alt Program Hedefi: Düşünce, sanat, edebiyat, folklor ve bilim başta olmak üzere milli kültür konusunda kamuoyunun doğru ve güvenilir bilgiye ulaşmasının sağlanması												
			Önceki Dö- nem Gerçekleşme		2025	Gerçekleşme						
Sıra	Gösterge Adı	Ölçü Biri- mi	Yılı	Değeri	Hedef- lenen Gösterge Değeri	1. Üç Aylık	2.Üç Ay- lık	3.Üç Aylık	4. Üç Ay- lık	Yıl- sonu Değ- eri	Ger- çek- leşme Oranı (%)	Ger- çek- leşme Duru- mu
1	Türk kültürüne iliş- kin bilimsel araştır- ma- geliştirme faaliyeti sayısı	Sayı	2024	13	14	12	0	0	2	14	100	Ulaşıldı
2	Türk kültürüne ilişkin bilimsel etkinlik sayısı	Sayı	2024	20	11	10	12	3	6	31	282	Aşıldı
3	Türk kültürüne ilişkin tanıtım faaliyeti sayısı		2024	5.423	13.000	2.882	845	1.087	959	5.773	44	Ulaşıla- madı
4	Türk kültürüne ilişkin yayımlanan eser sayısı	Sayı	2024	29	26	4	12	7	20	43	165	Aşıldı

**1.Dönem**

Türk kültürüne ilişkin bilimsel araştırma-geliştirme faaliyeti sayısı alt program göstergesi kapsamında;2025 yılında Başkanlığımız tarafından 7 proje yürütülmüştür. Başkanlığımız tarafından yürütülmekte olan “Türk Masal Külliyesi (Türkiye Sahası)”, “Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi”, “Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler” ve “Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı” projelerinin çalışmalarına bu dönemde de devam edilmiştir. Ayrıca 2022 yılında çalışmalarına başlanılan Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında Müzik Kültürü-Türk Müziğinin Hafıza Kaynakları Projesi şubat ayında tamamlanarak proje çıktısı eser e-yayın olarak yayımlanmıştır. Aynı gösterge kapsamında Sanat Tarihi Çalışmaları ve Bilim Tarihi Çalışmaları konusunda 2 yüksek lisans bursu Türk Halk Bilimi, Türk Halk Masalları, Türk-İslam Bilim Tarihi, Masal Araştırmaları ve Çeviri Araştırmaları alanında 5 doktora bursu olmak üzere toplam da 7 bursiyere burs verilmektedir.

Türk kültürüne ilişkin bilimsel etkinlik sayısı alt program göstergesi kapsamında; Başkanlığımız tarafından 2025 yılının bu döneminde 10 etkinlik gerçekleştirilmiştir. Suriye’deki Türk İslâm Dönemi Eserleri Fotoğraf Sergisi ve Söyleşi, Masal ve Meddah Şenliği (depremzede çocuklara), Çevrim içi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri (Prof. Dr. Erdoğan Erbay) “On Dokuzuncu Yüzyılın İkinci Yarısında Edebiyata Dair Kullanılan Kavramlar”, Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Tarihi Ansiklopedisi Projesi, Türk Sanatında Sanatçılar Ansiklopedisi Projesi ve Türkiye Giyinme Kimliği Platformu (TÜGİKİP) Proje Çalıştayı, Masal ve Meddah Şenliği, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü / Cumhuriyet’imizin Kadın Bestekârları, Masal Anlatıcılığı Kursu, İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy Konferansı “Bir Yıldız, Bir Hilal, İlelebet İstiklal”, Anadolu’da Ahşap Direkli Camiler Fotoğraf Sergisi, Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri (Prof. Dr. Dursun Ali Tökel) “Divan Şairinin Ramazanı” konularında etkinlikler düzenlenmiştir.

Türk kültürüne ilişkin tanıtım faaliyeti sayısı alt program göstergesi kapsamında; 2.882 adet yayın üniversiteler, kütüphaneler, diğer kamu kurum, kuruluş veya kişilere ücretsiz dağıtılmıştır.

Türk kültürüne ilişkin yayımlanan eser sayısı alt program göstergesi kapsamında; 4 adet yeni yayın e-yayın olarak yayımlanmıştır.

2.Dönem

Türk kültürüne ilişkin bilimsel araştırma-geliştirme faaliyeti sayısı alt program göstergesi kapsamında; proje çalışmalarına bu dönemde de devam edilmiştir. Aynı gösterge kapsamında 2 yüksek lisans, 5 doktora bursu olmak üzere toplam da 7 bursiyere burs verilmeye devam edilmiştir.

Türk kültürüne ilişkin bilimsel etkinlik sayısı alt program göstergesi kapsamında; Başkanlığımız tarafından 2025 yılının ikinci üç aylık döneminde 12 etkinlik gerçekleştirilmiştir. Selimiye Külliyesi Fotoğraf Sergisi ve Söyleşi, Fizik ve Felsefe Çalıştayı, Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri (Bora Durmuşoğlu) “Çocuk Medyası: Geleceği Şekillendiren Sessiz Güç”, XV. Mantık Çalıştayı, Harran; İnsanlık Tarihi, Astronomi Ve Bilim Sempozyumu, Engellilik Odağında Kapsayıcı Bir Üniversite Nasıl Olmalıdır? Konferansı, Çevirinin Kültür İnşası Ve Aktarımındaki Rolü Paneli, “Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri” “Cumhuriyet’in İlk Yıllarında Yazma Ticareti: Sorunlar, Fırsatlar, Masal-Meddah Şenliği ve Yarışması, Doğu Anadolu Eğitim, Bilim ve Kültür Gezisi, Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi Projesi Çalıştayı, Dijital Türk Mitolojisi Ansiklopedisi Çalışma Toplantısı etkinlikleri düzenlenmiştir.

Türk kültürüne ilişkin tanıtım faaliyeti sayısı alt program göstergesi kapsamında; 845 adet yayın üniversiteler, kütüphaneler, diğer kamu kurum, kuruluş veya kişilere ücretsiz dağıtılmıştır.

Türk kültürüne ilişkin yayımlanan eser sayısı alt program göstergesi kapsamında; 2 adet tıpkı basım, 3 adet yeni yayın, 2 adet süreli yayın yayımlanmıştır. Hazırlanan 7 adet eserin 4 adedi e-yayındır. Ayrıca “Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler” projesi kapsamında 5 adet animasyon hazırlanmıştır.

3.Dönem

Türk kültürüne ilişkin bilimsel araştırma-geliştirme faaliyeti sayısı alt program göstergesi kapsamında; proje çalışmalarına bu dönemde de devam edilmiştir. Aynı gösterge 2 yüksek lisans, 5 doktora bursu olmak üzere toplam da 7 bursiyere burs verilmeye devam edilmiştir.

Türk kültürüne ilişkin bilimsel etkinlik sayısı alt program göstergesi kapsamında; Başkanlığımız tarafından 2025 yılının bu döneminde 3 etkinlik gerçekleştirilmiştir. 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Sergisi, Masal ve Meddah Atölyesi, 29. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu etkinlikleri düzenlenmiştir.

Türk kültürüne ilişkin tanıtım faaliyeti sayısı alt program göstergesi kapsamında; 1.087 adet yayın üniversiteler, kütüphaneler, diğer kamu kurum, kuruluş veya kişilere ücretsiz dağıtılmıştır.

Türk kültürüne ilişkin yayımlanan eser sayısı alt program göstergesi kapsamında; 1 adet tıpkı basım eser ile 6 yeni yayın yayımlanmıştır. Yayımlanan 7 eserin 5’i e-yayındır.



4.Dönem

Türk kültürüne ilişkin bilimsel araştırma-geliştirme faaliyeti sayısı alt program göstergesi kapsamında; Başkanlığımız tarafından yürütülen projelerin 2025 yıl sonu itibariyle; Türk Masal Külliyyatı Projesi (TÜMAK) kapsamında derlenen masallar arasından 225 masal daha seçilmiş ve özellikle çocuklara yönelik olarak profesyonel yazarlarca yeniden kaleme alınmıştır. Bu masalların illüstratörlerce çizilen resimleriyle birlikte hem İstanbul Türkçesiyle hem de yöre ağızlarıyla seslendirme çalışmaları tamamlanarak mobil uygulama üzerinden erişime açılmıştır. Diğer taraftan mobil uygulama üzerinde yer alan 25 Türk masalı; İngilizce, Fransızca, Almanca, İspanyolca, Arapça, Farsça, Japonca ve Rusçaya çevrilerek dünya çocuklarının beğenisine sunulmuştur. Toplamda 8 dile çevrilen masallarımız mobil uygulamamızla birlikte 140'ı aşan ülkede erişime açılmıştır.

Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi projesi kapsamında Prof. Dr. Bilal Yurtoğlu tarafından kaleme alınan "Aklın Sesi Katip Çelebi" adlı eser Türkçe dâhil İngilizce, Almanca, Fransızca, Rusça, Arapça ve Farsça olarak 7 ayrı dilde yayımlanmıştır. Ayrıca Prof. Dr. Haşim Şahin tarafından kaleme alınan "Ahmet Yesevi Türkistan'ın Piri" adlı eserin Türkçeden İngilizce, Almanca, Fransızca, Rusça, Arapça, Farsça Kazakça ve Özbekçeye 8 dile çevirileri tamamlanmış, eserler baskıya hazır hâle getirilmiştir.

Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler projesi kapsamında tüm Türk ve dünya çocuklarına Türk masallarını tanıtmak amacıyla AKMB Çocuk kanalımızı kurduk. AKMB Çocuk Kanalı ile 5 masalımızın animasyon filmleri Türkçe ve İngilizce işaret dillerinin yanı sıra İngilizce, Almanca, Fransızca, Farsça, Arapça, İspanyolca, Japonca ve Rusça olarak 8 farklı dilde zengin masal dünyamızdan bir seçki sunulmuştur. 2025 yılında hazırlanan 10 animasyonumuz AKMB çocuk kanalında yerini almak üzere hazırlanmıştır. Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler projesi dâhilinde 1. seri görme engelli çocuklarımızın da yararlanabilmesi için Braille alfabesi ile basılmış ve dağıtımı yapılmıştır.

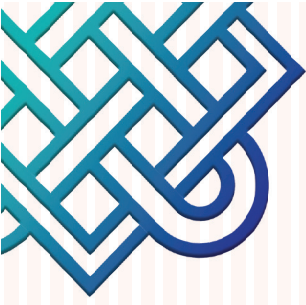
Yine bu dönemde önceki yıllardan devam eden projelerden; Türk Kültürünün Canlı Tanıkları Belgesel Serisi projesi kapsamında 4 bilim insanımızın belgeseli çekilmiş (Prof. Dr. Umay Türkeş Günay, Prof. Dr. Süleyman Uludağ, Yücel Paşmakçı, Prof. Erol Deran) ve Gökyüzünün Anahtarı Usturlap Aletinin Kullanımı ve Tanıtımı projesi tamamlanmıştır.

2025 yılının bu döneminde yüksek lisans ve doktora bursiyerine burs verilmeye devam edilmiştir.

Türk kültürüne ilişkin bilimsel etkinlik sayısı alt program göstergesi kapsamında; bu dönemde 6 adet bilimsel etkinlik (Türk Dünyası Masalları Mobil Uygulama Tanıtım ve Söyleşisi, 10. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi, Doğumunun 140.Yıldönümünde Ömer Seyfettin (1884-1920) Sempozyumu ve II. Genç Çevirmen Adayları Yarışması Ödül Töreni, Mantık ve Matematik Çalıştayı, Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri-4 (Doç. Dr. Harun Tuncer-"Bir İşe Yaramadım, Vakit Beyhude Geçti' İbnülemin'in 55 Yılı..."), Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri-5 (Prof. Dr. Haşim Şahin - "Selçuklular ve İslamiyet") gerçekleştirilmiştir.

Türk kültürüne ilişkin tanıtım faaliyeti sayısı alt program göstergesi kapsamında; 959 adet yayın üniversiteler, kütüphaneler, diğer kamu kurum, kuruluş veya kişilere ücretsiz dağıtılmıştır.

Türk kültürüne ilişkin yayımlanan eser sayısı alt program göstergesi kapsamında; bu dönemde 4 yeni yayın, 2 süreli yayın (4'ü e-yayın olarak) yayımlanmış, Türk Kültürünün Canlı Tanıkları Belgeseli projesi kapsamında 4 bilim insanının belgeseli, Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler Projesi kapsamında 10 Animasyon Filmi hazırlanmıştır.



Performans Göstergesi Sonuçları Tablosu

Program	Alt Program	Alt Program Hedefi	Performans Göstergesi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Yılsonu Gerçekleşme Değeri	Gerçekleşme Durumu
Milli Kültür	Türk Kültürü Araştırmaları	Düşünce, sanat, edebiyat, folklor ve bilim başta olmak üzere milli kültür konusunda kamuoyunun doğru ve güvenilir bilgiye ulaşmasının sağlanması	Türk kültürüne ilişkin bilimsel araştırma- geliştirme faaliyeti sayısı	14	14	Ulaşıldı
			Türk kültürüne ilişkin bilimsel etkinlik sayısı	11	31	Aşıldı
			Türk kültürüne ilişkin tanıtım faaliyeti sayısı	13.000	5.773	Ulaşılmadı
			Türk kültürüne ilişkin yayımlanan eser sayısı	26	43	Aşıldı

II. Performans Denetim Sonuçları

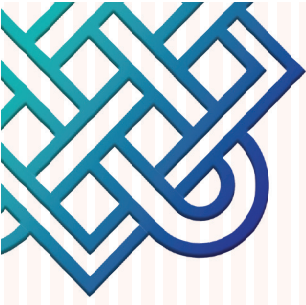
Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Sayıştay Başkanlığının dış denetimine tabidir. Sayıştay Başkanlığı 2024 yılı denetim raporunda; Başkanlığımız tarafından sunulan, geçerlilik finansal raporlama çerçevesi kapsamındaki mali rapor ve tabloların tüm önemli yönleriyle doğru ve güvenilir bilgi içerdiği kanaatine varmıştır. 2025 yılı denetimi devam etmektedir.



3-Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları

2024-2028 stratejik planın performans göstergeleri bazında 2025 yıl sonu izleme tabloları aşağıda sunulmuştur.

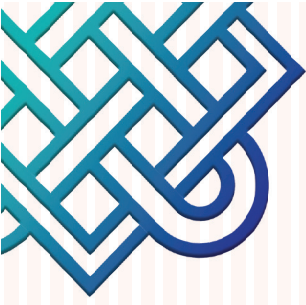
Amaç (A1)	Türk kültürü alanında bilimsel araştırmalar yapmak ve yapılmasını sağlamak; yurt içi ve yurt dışında Türk kültürünü tanıtmak, yaymak ve bu alanda yapılacak ilmi çalışmaları desteklemek.				
Hedef (H1.1)	Türk kültürü alanında araştırmalar yapılarak süreli, süresiz yayın, görsel ve işitsel ürünler hazırlanacaktır.				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür Programı/Türk Kültürü Araştırmaları				
Hedef (1.1) Performansı	%100				
Sorumlu Birim:	Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
P.G.1.1.1 Yayımlanan eser sayısı	%70	633	673	674	%103
P.G. 1.1.2 Yayımlanan süreli yayın sayısı	%20	153	161	161	%100
P.G.1.1.3 Hazırlatılan görsel ve işitsel ürün sayısı	%10	24	28	47	%575
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
Hedeflenen değere ulaşılmıştır. Bu süreçte tahmini maliyetin ötesine geçilmemiştir. Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. P.G.1.1.1 Performans Göstergesi değeri aşılmıştır. Yayımlanan eser sayısı göstergesinin devam ettirilmesinde gerçek kişilere sipariş edilen ısmarlama yayınların zamanında teslim edilememesi riski bulunmaktadır. Bu riskin ortadan kaldırılabilmesi için sipariş edilen ısmarlama yayınların zamanında teslim edilmesi için caydırıcı düzenlemelerin yapılması sağlanacak, Kurumun yayınladığı e-kitap sayısı arttırılacaktır. Yayınların zamanında hazırlanması için tedbir alınacaktır. P.G.1.1.2 Performans göstergesi değerine ulaşılmıştır. Yayımlanan süreli yayın sayısı göstergesinin devam ettirilmesinde dergilerimizin uluslararası indeks kriterlerine kısmen uyum sağladığı için süreli yayınlara yeterli sayıda makale başvurusu yapılmaması riski oluşabilir. Bu riski ortadan kaldırmak için Kurum tarafından kurumsal tanıtıma ağırlık verilecek, süreli yayınlarımızın uluslararası indekslerde yer alması için dergilerimizde gerekli kriterler düzenlenecektir. P.G.1.1.3 Performans göstergesi değeri aşılmıştır. Hazırlatılan görsel ve işitsel ürün sayısı göstergesinin devam ettirilmesinde yapılacak işin niteliğine uygun teknik süreci yönetecek personel eksikliği nedeniyle kurum imkanlarıyla görsel ve işitsel ürünlerin hazırlanamaması riski oluşmaktadır. Bu riski ortadan kaldırmak için Türk kültürünü tanıtan yaşıtan belgesel animasyon ve müzik gibi görsel işitsel ürünler hazırlatmak için teknik süreci yönetecek personel alınması hedefe bağlı performans göstergelerine ulaşmayı kolaylaştıracaktır.					



Amaç (A1)	Türk kültürü alanında bilimsel araştırmalar yapmak ve yapılmasını sağlamak; yurt içi ve yurt dışında Türk kültürünü tanıtmak, yaymak ve bu alanda yapılacak ilmi çalışmaları desteklemek.				
Hedef (H1.2)	Türk kültürünün araştırılmasına yönelik projeler yürütülecek, desteklenecek ve burslar verilecektir.				
Amacın İlişkili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür Programı /Türk Kültürü Araştırmaları				
Hedef (1.2) Performansı	%99,65				
Sorumlu Birim:	Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
P.G.1.2.1 Yürütülen proje sayısı	%95	21	31	31	%100
P.G.1.2.2 Burs verilen kişi sayısı	%5	126	140	139	%93
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
Hedeflenen değere kısmen ulaşılmıştır. Bu süreçte tahmini maliyetin ötesine geçilmemiştir. Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. P.G.1.2.1 Performans göstergesi değerine ulaşılmıştır. Proje göstergesinin devam ettirilmesinde uzman personel sayısının yetersiz olması nedeniyle proje sayısının artırılmaması performans göstergesini olumsuz etkilemektedir. Kurumun güçlü yönlerini kullanarak bu riski en aza indirmeye çalışmak, kültürel mirasımızı bilimsel olarak araştırmaya yönelik teşvikleri arttırmak ve bütçe olanaklarının iyileştirilmesi doğrultusunda çalışmalar yapılacaktır. P.G.1.2.2 Burs verilen kişi sayısı için Stratejik Plan ile hedeflenen değere, burs başvuru sayısının yetersiz olması, başvuruların uygun bilimsel kriterleri taşınamaması nedeniyle performans göstergesi değerine kısmen ulaşılmıştır. Verilen burs sayısı göstergesinin sürdürülebilmesinde bütçe imkanlarının sınırlı olması nedeniyle istenilen düzeyde burs verilememesi performans göstergesine ulaşılmasını etkileyebilmektedir. Kanuni sorumluluk gereği Kurumun bursları ve projeleri destekleyebilmesi için yetkililerin konuyla ilgili olarak detaylı bilgilendirilmesi ve yeterli ödenek alınması için çalışılacaktır. Ödenek taleplerinin sağlanması hedefe bağlı performans göstergelerine ulaşmayı kolaylaştıracaktır.					



Amaç (A1)	Türk kültürü alanında bilimsel araştırmalar yapmak ve yapılmasını sağlamak; yurt içi ve yurt dışında Türk kültürünü tanıtmak, yaymak ve bu alanda yapılacak ilmi çalışmaları desteklemek.				
Hedef (H1.3)	Türk kültürüyle ilgili ulusal ve uluslararası bilimsel etkinlikler düzenlenecektir.				
Amacın İlişkili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür Programı /Türk Kültürü Araştırmaları				
Hedef (1.3) Performansı	%100				
Sorumlu Birim:	Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
P.G.1.3.1 Uluslararası Türk Kültürü Kongre sayısı	%30	9	10	10	%100
P.G.1.3.2 Düzenlenen bilimsel faaliyet sayısı	%70	962	984	1.013	%232
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
Hedeflenen değere ulaşılmıştır. Bu süreçte tahmini maliyetin ötesine geçilmemiştir. Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. P.G.1.3.1 Performans göstergesi değerine ulaşılmıştır. Uluslararası Türk Kültürü Kongre sayısı göstergesinin sürdürülebilmesi için bütçe imkanları ve personel sayısının sınırlı olması performans göstergelerinin gerçekleşmesini olumsuz etkileyebilmektedir. Bu risklerin azaltılması için düzenli olarak dört yılda bir yapılan Uluslararası Türk Kültürü Kongresi takvimine uygun olarak devam ettirilecektir. Kurumun bilimsel etkinlik giderlerine ait yeterli ödenek alınabilmesi için yetkililer konuyla ilgili bilgilendirilecek ve personel istihdamı için gerekli girişimlerde bulunulacaktır. P.G.1.3.2 Performans göstergesi değeri aşılmıştır. Düzenlenen bilimsel faaliyet sayısı için Türk kültürünün uluslararası alanda tanıtımının daha fazla yapılması ve bunun için farklı ülkelerde muadil kurum ve kuruluşlarla organizasyon ve işbirliği yapılması, akademik ve sanat çevreleri ile işbirliği içerisinde, Türk Kültürüyle ilgili çalıştay, panel, sempozyum, konferans, panel, anma toplantıları, sergi, gezi vb. etkinlikler gerçekleştirilmesi, yapılan faaliyetlerin akademik çevreyle sınırlı tutulmayıp toplumun diğer kesimleri tarafından da bilinmesine ortam hazırlanması hedefin başarıya ulaşmasına katkı sağlayacaktır.					



Amaç (A1)	Türk kültürü alanında bilimsel araştırmalar yapmak ve yapılmasını sağlamak; yurt içi ve yurt dışında Türk kültürünü tanıtmak, yaymak ve bu alanda yapılacak ilmi çalışmaları desteklemek.				
Hedef (H1.4)	Kurum faaliyetleri ve yayınları hedef kitleye tanıtılacak ve ulaştırılacaktır.				
Amacın İlişkili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür Programı /Türk Kültürü Araştırmaları				
Hedef (1.4) Performansı	%58				
Sorumlu Birim:	İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
Amaç (A2)					
Hedef (H2.1)					
Amacın İlişkili Olduğu Program/Alt Program Adı					
Hedef (2.1) Performansı					
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
P.G.2.1.1 Uzaktan Eğitim Kapısı aracılığıyla eğitimlere katılan personel oranı	%50	%58	%62	%56	%90
P.G.2.1.2 Görevde Yükselme ve Ünvan Değişikliği sınav ilanlarına yapılan başvuru sayısı	%50	0	0	0	%100
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
Hedeflenen değere kısmen ulaşılmıştır. Bu süreçte tahmini maliyetin ötesine geçilmemiştir. Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. P.G.2.1.1 Uzaktan Eğitim Kapısı aracılığıyla eğitimlere katılan personel oranı göstergesinde hedeflenen değere kısmen ulaşılmıştır. 2025 yıl sonu itibarıyla Kurumumuza 13 sözleşmeli personel başlamış olup belirlenen ihtiyaçlar doğrultusunda hizmet içi eğitim yapılacaktır. Değişen mevzuata uyum çerçevesinde oluşan hizmet içi eğitim ve tecrübe eksikliği ve personelin gerekli önemi vermemesi nedeniyle uzaktan eğitim kapısı üzerinden sunulan eğitimlere katılmaması gibi riskler bulunmaktadır. Performans göstergesinin devam ettirilmesinde personelin gelişiminin sağlanması amacıyla, eğitim ihtiyaçları düzenli olarak belirlenerek, karşılanması için gerekli tedbirler alınması, uzaktan eğitim kapsısı üzerinden sunulan eğitimler hakkında personelin bilgilendirilmesi hedefin başarıya ulaşmasına katkı sağlayacaktır. P.G.2.1.2 Görevde Yükselme ve Ünvan Değişikliği sınavı ve göstergenin değerlendirilmesi 2024 yılında yapılmıştır. Performans göstergesinde daha önceki dönemlerde kariyer kapısının uygulamaya geçmemiş olması nedeniyle görevde yükselme ve ünvan değişikliği sınavlarının bu sistem üzerinden ilan edilmemiş olması, başvuruların alınamaması gibi risklere karşı gerekli tedbirler alınarak hedefin başarıya ulaşması sağlanacaktır.					



Amaç (A2)	Kurumsal Kapasiteyi Geliştirmek				
Hedef (H2.2)	Kurum kütüphanesinin hedef kitlelere hizmet sunma kalitesi arttırılacaktır				
Amacın İlişkili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür Programı /Türk Kültürü Araştırmaları				
Hedef (2.2) Performansı	%100				
Sorumlu Birim:	Kütüphane Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değeri (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
P.G.2.2.1 Kütüphane koleksiyonuna kazandırılan eser sayısı (birikimli)	%50	82.356	82.755	93.188	%2.715
P.G.2.2.2 Kütüphaneden yararlananların memnuniyet oranı (birikimli)	%50	%90	%90	%100	%111
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
Hedeflenen değere ulaşılmıştır. Bu süreçte tahmini maliyetin ötesine geçilmemiştir. Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. P.G.2.2.1 Performans göstergesinde hedeflenen değer aşılmıştır. Kurum tarafından göstergenin sürdürülebilmesinde bütçe yetersizliği nedeniyle satın alma yoluyla kütüphaneye eser alınamaması risk oluşturmaktadır. Hedefe bağlı performans göstergesine ulaşmada kütüphane koleksiyonunu bağış ve değişim yoluyla zenginleştirmek hedefe ulaşmada kolaylık sağlayacaktır. P.G.2.2.2 Performans göstergesinde hedeflenen değer aşılmıştır. Başkanlığımız kütüphanesinin tanıtımına yönelik çalışmalar, okuyucu salonunun fiziki ve teknolojik şartlarının iyileştirilmesi hedefin başarıya ulaşmasına katkı sağlayacaktır.					

4-Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

Performans hedefleri ile bu hedeflerin izlenmesi için belirlenen performans göstergeleri izleme ve değerlendirme sürecinin temelini oluşturmaktadır. İzleme, üçer aylık dönemler itibarıyla birimler tarafından Strateji Geliştirme Müdürlüğüne gönderilen performans göstergesi gerçekleştirmelerinin e-bütçe sistemine girişi üzerinden yapılmaktadır. Değerlendirme ise yıl sonunda ulaşılan gösterge değeriyle hedeflenen gösterge düzeyinin karşılaştırılmasıdır. Değerlendirme kapsamında performans göstergesinin kaynağı, hedeflenen değerden sapma varsa nedeni ve söz konusu sapma ile ilgili önümüzdeki dönemde alınacak önlemler tespit edilerek faaliyet raporunda gösterilmiştir.





IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Üstünlükler (Güçlü Yönler)

1. Kurumun Anayasal bir kurum olması ve Atatürk'ün adını taşıması.
2. Kurumun bilim, kültür ve sanat çevrelerinde kayda değer ölçüde bir saygınlığa sahip olması.
3. Kurumun bünyesinde, alan araştırmalarına kaynak sağlayan ihtisas kütüphanesine sahip olması.
4. Kurumun faaliyet alanlarının toplumun her kesimine hitap etmesi.
5. Dünyaca ünlü bilim tarihçisi Ord. Prof. Dr. Aydın SAYILI'nın kurucu başkanımız olması.
6. Kurumumuz tüzel kişiliğe sahip özel bütçeli bir kurumdur.
7. Kurumumuzda alanında yetkin kariyer meslek sahibi uzmanların istihdam ediliyor olması.
8. Sosyal ve beşeri bilimler alanında araştırma, inceleme, tanıtma, yayma ve yayımlama konusunda, yasayla görevlendirilmiş bilimsel bir kurum olması.
9. Akademik yayıncılıkta istifade edilen başat bir kurum olması.
10. Kurumun görev yetki ve sorumlulukları gereği farklı disiplinlerden akademisyenlerin bilim kurulunda yer alması.

B- Zayıflıklar (Zayıf Yönler)

1. Kurumumuz da görev alanıyla ilgili uzman ve idari personel sayısının yetersiz olması.
2. Çalışanların bilişim sistemlerini yeterli düzeyde kullanamaması.
3. Mesleki ve kişisel eğitim olanaklarının yetersizliği.
4. Kurum kültürünün tam olarak yerleşmemiş olması.
5. Ödüllendirme ve motivasyon eksikliği.

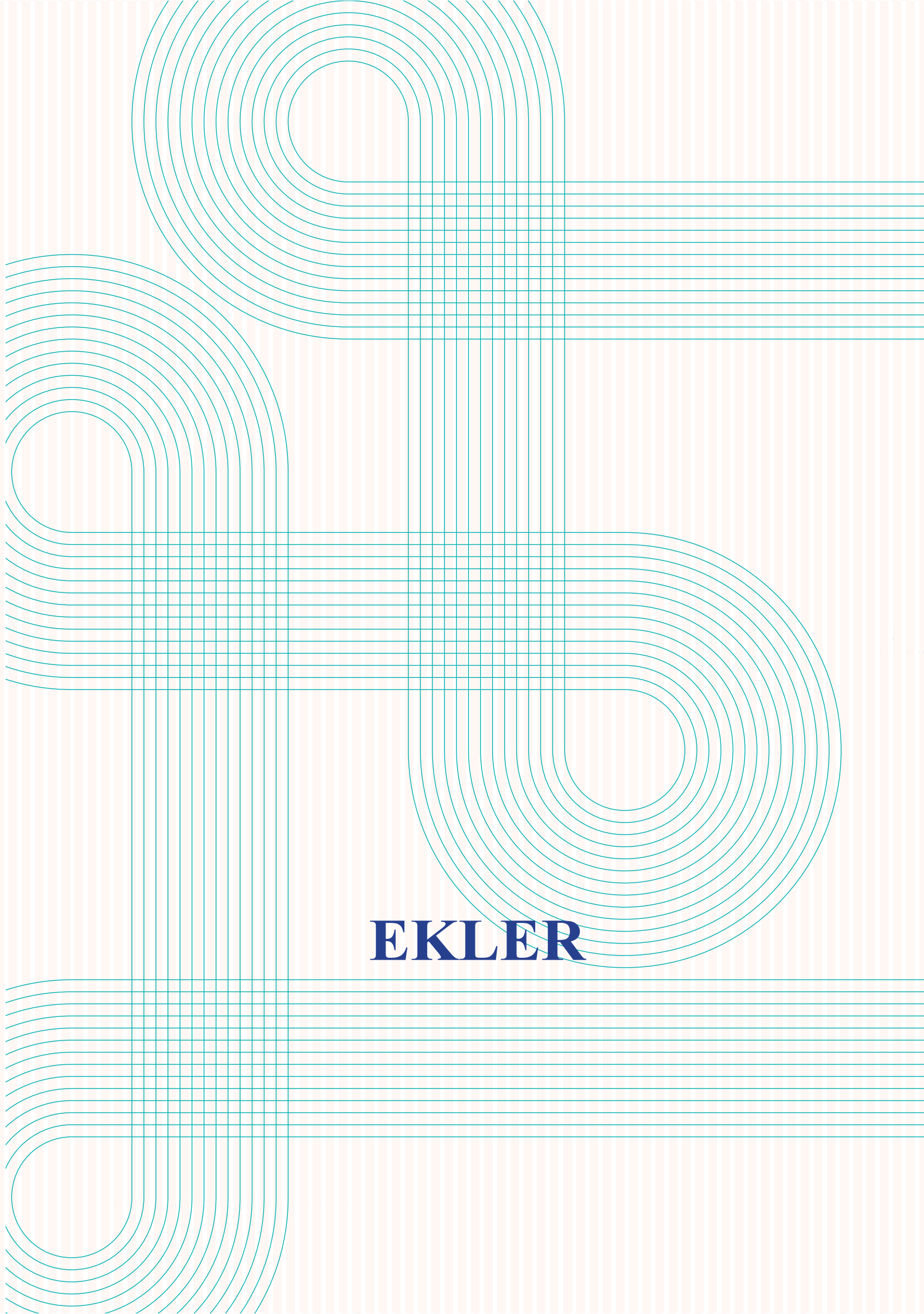
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Öneri ve Tedbirler

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, 02.11.2011 tarih ve 28103 sayılı Mükerrer Resmî Gazete 'de yayımlanan 664 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile yeniden yapılandırılan Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu bünyesindeki kamu tüzel kişiliğine sahip özel bütçeli dört kurumdan biridir.

Kurumumuzda stratejik yönetim anlayışının yerleştirilmesi kararlılığıyla hazırlanan 2024- 2028 Stratejik Planı genel ağ sayfamızda yayımlanmıştır. Stratejik Planın yayımlanması üzerine 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 9. maddesi ile Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik gereği, Kurumumuzun 2025 Yılı Performans Programı hazırlanmıştır.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının 2025 yılı faaliyetlerini sunduğumuz raporumuzda görüldüğü üzere çalışmalarımız devam etmektedir. Güçlü bir bilgi birikimi gerektiren bu süreç, bu yılda kurumlarla bilgi paylaşımı ve koordinasyonla çözümlenmeye çalışılmıştır. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı bu çalışmalarını sonraki yıllarda da devam ettirecektir.

The background features a complex, abstract design in teal lines. It consists of several sets of concentric circles of varying sizes, some of which are partially cut off by the edges of the frame. These circles are interconnected by a series of horizontal and vertical lines that form a grid-like pattern. The overall effect is a dense, geometric composition that fills the entire page.

EKLER

Ek-1 Üst Yöneticinin İç Kontrol Güvence Beyanı

Üst yönetici olarak; Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı bütçesinin kalkınma planına, yıllık programlara, stratejik plan ve performans programları ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlanmasını ve uygulanmasını, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli şekilde elde edilmesini, kullanılmasını ve kayıp ve suistimale karşı korunmasını sağlamaktan ve harcama birimlerinde malî yönetim ve iç kontrol sisteminin işleyişini izlemekten ve gerekli tedbirleri almaktan sorumluyum.

Bu çerçevede Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı bünyesinde oluşturulan ve uygulanan iç kontrol sisteminin; faaliyetlerin belirlenmiş amaç ve politikalar doğrultusunda, mevzuata uygun etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesine, her türlü usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, varlık ve kaynakların korunmasına, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasına, malî bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesine ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını beyan ederim.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı stratejik planında ve performans programında açıklanan amaç ve hedeflere yönelik kurumsal risklerin belirlendiğini, değerlendirildiğini, risklerin kabul edilebilir düzeye indirilmesi için ilave risk yönetimi faaliyetlerinin uygulandığını ve raporlandığını bildiririm.

Bu güvence, gözetim sorumluluğum çerçevesinde edindiğim bilgi ve değerlendirmelere, harcama yetkilileri tarafından sunulan birim faaliyet raporlarına ve iç kontrol güvence beyanlarına, malî hizmetler birimince sunulan iç kontrol sistemi değerlendirme raporu ile malî hizmetler birim yöneticisinin beyanına ve iç denetim raporları ile iç denetim biriminin kapsamlı görüşüne dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Ankara / Şubat 2026

Doç.Dr. Zeki ERASLAN
Atatürk Kültür Merkezi Başkanı



Ek-2 Malî Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı

Malî hizmetler birim yöneticisi olarak, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı harcama birimlerinin sorumluluğunda yürütülen iç kontrol sisteminin oluşturulması, uygulanması ve geliştirilmesi çalışmalarında gerekli koordinasyonun sağlandığını, eğitim ve rehberlik hizmeti verildiğini, uygulama sonuçlarının izlendiğini, değerlendirildiğini ve sonuçların harcama yetkililerine ve üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

Malî kanunlar ve ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağladığımı ve danışmanlık faaliyetinde bulunduğumu beyan ederim.

Faaliyet Raporunun “III/A- Malî Bilgiler” bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim.

Ankara/ Şubat 2026

Bedriye YÜKSEL
Strateji Geliştirme Müdürü



Ek-3 Bilanço

B İ L A N Ç O .

Kamu İdaresi Kodu
Kamu İdaresi Adı

46
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ

Yıl:2025

AKTİF HESAPLAR		2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI	PASİF HESAPLAR		2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
1	DÖNEM VARLIKLAR	17.037.920,70	28.403.057,01	37.310.641,88	3	KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	381.971,30	5.289.605,57	1.004.813.113,13
10	HAZİR DEĞERLER	11.174,80	0,00	291.784,20	32	FAALİYET BORÇLARI	0,00	3.837.692,00	0,00
109	BANKA KREDİ KARTLARINDAN ALACAKLAR HESABI	11.174,80	0,00	291.784,20	320	BÜTÇE EMANETLERİ HESABI	0,00	3.837.692,00	0,00
13	KURUM ALACAKLARI	7.576.455,51	15.876.950,03	18.196.073,34	33	EMANET YABANCI KAYNAKLAR	9.228,00	12.452,16	13.936.373,77
135	TEK HAZINE KURUMLAR HESABINDAN ALACAKLAR HESABI	7.576.455,51	15.876.950,03	18.196.073,34	333	EMANETLER HESABI	9.228,00	12.452,16	13.936.373,77
14	DİĞER ALACAKLAR	256.875,00	223.370,19	223.370,19	36	ÖDENECEK DİĞER YÜKÜMLÜLÜKLER	372.743,30	1.439.461,41	990.876,76
140	KİŞİLERDEN ALACAKLAR HESABI	256.875,00	223.370,19	223.370,19	360	ÖDENECEK VERGİ VE FONLAR HESABI	372.462,30	1.439.461,41	859.538,72
15	STOKLAR	8.429.500,02	10.975.138,69	16.205.429,95	361	ÖDENECEK SOSYAL GÜVENLİK KESİNTİLERİ HESABI	0,00	0,00	131.338,04
150	İLK MADDE VE MALZEME HESABI	8.429.500,02	10.975.138,69	16.205.429,95	368	VADİSİ GEÇMİŞ, ERTELLENMİŞ VEYA TAKSİTLENDİRİLMİŞ VERGİ VE DİĞER YÜKÜMLÜLÜKLER HESABI	281,00	0,00	0,00
16	ÖN ÖDEMELER	763.915,37	1.327.598,10	2.393.984,20	5	OZ KAYNAKLAR	16.869.495,60	24.113.992,14	41.585.241,25
162	BÜTÇE DIŞI AVANS VE KREDİLER HESABI	763.915,37	1.327.598,10	2.393.984,20	50	NET DEĞER	5.751.472,56	5.610.981,93	6.340.550.999,99
2	DURAN VARLIKLAR	213.546,20	1.000.540,70	5.279.412,50	500	NET DEĞER HESABI	5.751.472,56	5.610.981,93	6.340.550.999,99
25	MADDİ DURAN VARLIKLAR	213.546,20	1.000.540,70	5.279.412,50	57	GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI	3.705.064,20	11.258.513,67	17.773.441,15
253	TESİS, MAKİNE VE CİHAZLAR	117.381,63	911.822,06	1.093.029,99	570	GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI HESABI	3.705.064,20	11.258.513,67	17.773.441,15
254	TASITLAR HESABI	66.976,00	66.976,00	2.332.320,50	58	GEÇMİŞ YILLAR OLumsuz FAALİYET SONUÇLARI	-140.490,63	0,00	0,00
255	DEĞİRBAŞLAR HESABI	1.973.040,64	3.435.319,61	9.679.406,85	580	GEÇMİŞ YILLAR OLumsuz FAALİYET SONUÇLARI HESABI (-)	-140.490,63	0,00	0,00
257	BİRİKİMİŞ AMORTİSMANLAR VE DEĞER DÜŞÜKLÜĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)	-1.943.852,07	-3.413.576,97	-7.825.344,84	59	DÖNEM FAALİYET SONUÇLARI	7.553.449,47	7.244.496,54	17.471.249,11
26	MADDİ OLMAYAN DURAN VARLIKLAR	0,00	0,00	0,00	590	DÖNEM OLUMLU FAALİYET SONUCU HESABI	7.553.449,47	7.244.496,54	17.471.249,11
260	HAKLAR HESABI	4.321.425,02	12.358.525,24	17.413.938,27					
268	BİRİKİMİŞ AMORTİSMANLAR VE DEĞER DÜŞÜKLÜĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)	-4.321.425,02	-12.358.525,24	-17.413.938,27					
AKTİF TOPLAMI		17.251.466,90	29.403.597,71	42.590.054,38	PASİF TOPLAMI		17.251.466,90	29.403.597,71	42.590.054,38

Bilanço Dipnotları :		2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
910	ALINAN TEMİNAT MEKTUPLARI	0,00	0,00	243.000,00
	HESABI			
911	ALINAN TEMİNAT MEKTUPLARI	0,00	0,00	243.000,00
	EMANETLERİ HESABI			
948	BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN	392.928,89	0,00	0,00
	ALACAKLAR HESABI			

B İ L A N Ç O .		
Kamu İdaresi Kodu	46	Yıl:2025
Kamu İdaresi Adı	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ	

Bilanço Dipnotları :	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
949 BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN ALACAK EMANETLERİ HESABI	392.928,89	0,00	0,00

Kamu İdaresi Kodu 46
Kamu İdaresi Adı ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ

FAALİYET SONUÇLARI TABLOSU

Mali Yıl:2025

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		GİDERİN TÜRÜ	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
	Kod1	Kod2				
630	00	00	GİDERLER HESABI	27.734.026,54	58.018.867,04	79.794.333,35
630	01	00	Personel Giderleri	14.362.683,99	27.369.343,71	40.188.539,85
630	01	01	Memurlar	14.258.700,57	27.369.343,71	39.096.963,84
630	01	02	Sözleşmeli Personel	103.983,42	0,00	1.091.576,01
630	02	00	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	1.860.189,74	3.050.241,12	4.418.452,14
630	02	01	Memurlar	1.843.605,11	3.050.241,12	4.300.781,73
630	02	02	Sözleşmeli Personel	16.584,63	0,00	117.670,41
630	03	00	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	4.454.156,71	12.763.244,06	18.959.920,87
630	03	02	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	183.272,00	265.702,68	2.794.887,02
630	03	03	Yolluklar	260.082,21	686.178,30	2.224.323,94
630	03	04	Görev Giderleri	11.753,65	32.490,28	76.972,55
630	03	05	Hizmet Alımları	3.758.700,72	11.272.996,57	13.683.037,36
630	03	06	Temsil ve Tanıtım Giderleri	90.689,79	57.705,87	137.800,31
630	03	07	Menkul Mali, Gayrimenkul Hak Alım, Bakım ve Onarım Giderleri	146.286,34	124.676,56	42.899,69
630	03	08	Gayrimenkul Mali Bakım ve Onarım Giderleri	3.372,00	323.493,80	0,00
630	05	00	Carli Transferler	2.325.169,28	2.490.896,75	2.315.715,62
630	05	01	Görevlendirme Giderleri	1.644.093,03	1.788.558,25	1.011.997,92
630	05	03	Kar Amacı Gütmeyen Kuruluşlara Yapılan Transferler	118.076,25	183.338,50	250.168,00
630	05	04	Hanehalkı ve İşletmelere Yapılan Transferler	563.000,00	519.000,00	1.053.549,70
630	13	00	Amortisman Giderleri	3.306.690,12	9.495.641,08	9.413.624,62
630	13	01	Maddi Duran Varlıklar Amortisman Giderleri	660.722,31	1.458.540,86	4.358.211,59
630	13	02	Maddi Olmayan Duran Varlıklar Amortisman Giderleri	2.645.967,81	8.037.100,22	5.055.413,03
630	14	00	İlk Madde ve Malzeme Giderleri	1.350.136,70	2.849.500,32	2.608.380,25
630	14	01	Kirasiye Malzemeleri	163.003,75	216.698,79	338.500,54
630	14	02	Beslenme, Gıda Anaçlı ve Mutfakta Kullanılan Tüketim Malzeme	0,00	0,00	3.963,00
630	14	05	Temizleme Ekipmanları	44.524,55	0,00	145.219,00
630	14	06	Giyecek, Merfuat ve Tuhafiyе Malzemeleri	0,00	7.333,05	0,00
630	14	12	Bakım Onarım ve Üretim Malzemeleri	8.063,53	0,00	0,00
630	14	15	Değişim, Bağış ve Satış Anaçlı Yarınlar	1.133.176,07	2.623.556,14	2.120.697,71
630	14	16	Spor Malzemeleri Grubu	0,00	1.912,34	0,00

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		GELİRİN TÜRÜ	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
	Kod1	Kod2				
600	00	00	GELİRLER HESABI	35.668.764,99	65.583.723,85	95.825.601,80
600	03	00	Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	1.167.339,60	1.860.001,28	2.954.401,40
600	03	01	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	1.167.339,60	1.860.001,28	2.954.401,40
600	04	00	Alınan Bağış ve Yardımlar İle Özel Gelirler	34.352.083,00	61.912.025,00	92.368.358,50
600	04	02	Merkezi Yönetim Bütçesine Dahil İdarelerden Alınan Bağış ve Kurumlardan ve Kişilerden Alınan Yardım ve Bağışlar	34.336.000,00	61.911.500,00	92.196.000,00
600	04	04		16.083,00	525,00	172.358,50
600	05	00	Diğer Gelirler	149.342,39	1.198.994,52	502.841,90
600	05	01	Faiz Gelirleri	2.131,16	4.966,56	959,38
600	05	03	Para Cezaları	3.174,52	10.367,64	6.819,00
600	05	09	Diğer Çeşitli Gelirler	144.036,71	1.183.660,32	495.063,52
600	25	00	Kamu İd Bedelsiz Olarak Alı Mali Olı Var El Edilen Gel	0,00	612.703,05	0,00
600	25	02	Öz Büt Kap Kamu İd Bedelsiz Ol Alı Mali Olmayan Var El Edı Gel	0,00	612.703,05	0,00
GELİRLER TOPLAMI (B)				35.668.764,99	65.583.723,85	95.825.601,80

FAALİYET SONUÇLARI TABLOSU

Kamu İdaresi Kodu

46

Mali Yıl:2025

Kamu İdaresi Adı

ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		GİDERİN TÜRÜ	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
	Kod1	Kod2				
630	14	99	Diğer Tüketim Amaçlı Malzemeler	1.368,80	0,00	0,00
630	30	00	Proje Kapsamında Yapılan Cari Giderler	75.000,00	0,00	1.659.000,00
630	30	06	Proje Kapsamında Yapılan Cari Giderler	75.000,00	0,00	1.659.000,00
630	99	00	Diğer Giderler	0,00	0,00	230.700,00
630	99	99	Yükanda Tanımlanmayan Diğer Giderler	0,00	0,00	230.700,00
GİDERLER TOPLAMI (A)				27.734.026,54	58.018.867,04	79.794.333,35

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		İNDİRİM, İADE VE İSKONTONUN TÜRÜ	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
	Kod1	Kod2				
610	00	00	İNDİRİM, İADE VE İSKONTOLAR HESABI	381.288,98	598.645,18	44.541,43
610	03	00	Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	381.288,98	598.645,18	44.541,43
610	03	01	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	381.288,98	598.645,18	44.541,43
İNDİRİM,İADE VE İSKONTO TOPLAMI (C)				381.288,98	598.645,18	44.541,43

FAALİYET SONUÇLARI TABLOSU

Kamu İdaresi Kodu
Kamu İdaresi Adı

46
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ

Mali Yılı:2025

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		ENFLASYON DÜZELTİMESİNİN TURU	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
	Kod1	Kod2				
698	00	00	ENFLASYON DÜZELTİMESİ HESABI	0,00	278.284,91	1.484.522,09
698	15	00	Tesis, Makine ve Cihazlar Hesabına İlişkin Enflasyon Düzeltmesi	0,00	146.811,97	181.207,93
698	16	00	Taşıtlar Hesabına İlişkin Enflasyon Düzeltmesi	0,00	0,00	486.930,46
698	17	00	Demirbaşlar Hesabına İlişkin Enflasyon Düzeltmesi	0,00	146.421,18	908.171,18
698	19	00	Maddi Duran Varlıkların Birikmiş Amortismanlarına İlişkin Enflasyon Düzeltmesi	0,00	-14.948,24	-91.787,48
698	19	03	Tesis, Makine ve Cihazlar	0,00	0,00	-36.241,58
698	19	05	Demirbaşlar	0,00	-14.948,24	-55.545,90
ENFLASYON DÜZELTİMESİ TOPLAMI (E)				0,00	278.284,91	1.484.522,09
				2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
GİDERLER TOPLAMI (A)				27.734.026,54	58.018.867,04	79.794.333,35
GELİRLER TOPLAMI (B)				35.668.764,99	65.583.723,85	95.825.601,80
İNDİRİM İADE İSKONTO TOPLAMI (C)				381.288,98	598.645,18	44.541,43
NET GELİR (D= (B-C)				35.287.476,01	64.985.078,67	95.781.060,37
ENFLASYON DÜZELTİMESİ (E)				0,00	278.284,00	1.484.522,00
FAALİYET SONUCU [(D+E) - A](+/-)				7.553.449,47	7.244.496,54	17.471.249,11

Ek-5: Gider Uygulama Tablosu

BÜTÇE UYGULAMA TABLOSU														
Kamu İdaresi Adı			46-ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ			Yıl:2025								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
BÜTÇE TERTİBİ	PROGRAM ADI	GİDER TÜRÜ	Kesintili BaşlangıçÖdeneği	Eklèmeler	Düşmeler	Toplam Ödenek	Gönderilen Ödenek	Tenkis	Tenkis Sonrası Gönderilen	HARCAMA	Avans/ Kredi	KULLANILABİLİR ÖDENEK	Merkezde Bekleyen Ödenek(4-7)	ÖDENEKÜSTÜ
12.46.36.02.06.03	MILLİ KÜLTÜR	GAYRI MADDİ HAK ALIMLARI	4.820.000,00	0,00	0,00	4.820.000,00	4.820.000,00	0,00	4.820.000,00	903.218,06	0,00	3.916.781,94	0,00	0,00
12.46.36.02.03.08	MILLİ KÜLTÜR	GAYRİMENKUL MAL BAKIM VE ONARIM GİDERLERİ	149.000,00	0,00	0,00	149.000,00	149.000,00	0,00	149.000,00	0,00	0,00	149.000,00	0,00	0,00
12.46.36.02.03.04	MILLİ KÜLTÜR	GÖREV GİDERLERİ	32.000,00	100.000,00	0,00	132.000,00	132.000,00	0,00	132.000,00	76.972,55	0,00	55.027,45	0,00	0,00
12.46.36.02.05.01	MILLİ KÜLTÜR	GÖREVLİNDİRME GİDERLERİ	2.385.000,00	0,00	0,00	2.385.000,00	2.385.000,00	0,00	2.385.000,00	1.011.997,92	0,00	1.373.002,08	0,00	0,00
12.46.36.02.05.04	MILLİ KÜLTÜR	HANE HAKKI VE İŞLETMELERE YAPILAN TRANSFERLER	1.464.000,00	0,00	0,00	1.464.000,00	1.464.000,00	0,00	1.464.000,00	1.053.549,70	0,00	410.450,30	0,00	0,00
12.46.36.02.03.05	MILLİ KÜLTÜR	HİZMET ALIMLARI	8.891.000,00	5.700.000,00	0,00	14.591.000,00	14.591.000,00	0,00	14.591.000,00	14.531.701,36	0,00	59.298,64	0,00	0,00
12.46.36.02.05.03	MILLİ KÜLTÜR	KAR ANACI GUTMEYEN KURULUSLARA YAPILAN TRANSFERLER	207.000,00	56.000,00	0,00	263.000,00	263.000,00	0,00	263.000,00	250.168,00	0,00	12.832,00	0,00	0,00
12.46.36.02.06.01	MILLİ KÜLTÜR	MAMUL MAL ALIMLARI	12.050.000,00	2.200.000,00	0,00	14.250.000,00	15.346.000,00	1.096.000,00	14.250.000,00	8.682.156,00	0,00	5.567.844,00	0,00	0,00
12.46.36.02.02.01	MILLİ KÜLTÜR	MEMURLAR	4.043.000,00	459.000,00	0,00	4.502.000,00	4.502.000,00	0,00	4.502.000,00	4.300.781,73	0,00	201.218,27	0,00	0,00
12.46.36.02.01.01	MILLİ KÜLTÜR	MEMURLAR	35.657.000,00	4.141.000,00	0,00	39.798.000,00	39.798.000,00	0,00	39.798.000,00	39.096.963,84	0,00	701.036,16	0,00	0,00
12.46.36.02.03.07	MILLİ KÜLTÜR	MENKUL MAL GAYRİMADDİ HAK ALIM BAKIM VE ONARIM GİDERLERİ	2.705.000,00	0,00	0,00	2.705.000,00	2.705.000,00	0,00	2.705.000,00	2.653.730,26	0,00	51.269,74	0,00	0,00
12.46.36.02.06.02	MILLİ KÜLTÜR	MENKUL SERMAYE ÜRETİM GİDERLERİ	2.130.000,00	0,00	0,00	2.130.000,00	2.130.000,00	0,00	2.130.000,00	1.659.000,00	0,00	471.000,00	0,00	0,00
12.46.36.02.01.02	MILLİ KÜLTÜR	SOZLEŞMELİ PERSONEL	0,00	1.250.000,00	0,00	1.250.000,00	1.250.000,00	0,00	1.250.000,00	1.091.576,01	0,00	158.423,99	0,00	0,00
12.46.36.02.02.02	MILLİ KÜLTÜR	SOZLEŞMELİ PERSONEL	0,00	300.000,00	0,00	300.000,00	300.000,00	0,00	300.000,00	117.670,41	0,00	182.329,59	0,00	0,00
12.46.36.02.03.06	MILLİ KÜLTÜR	TEMSİL VE TANITMA GİDERLERİ	500.000,00	0,00	0,00	500.000,00	500.000,00	0,00	500.000,00	137.800,31	0,00	362.199,69	0,00	0,00
12.46.36.02.03.02	MILLİ KÜLTÜR	TÜKETİME YÖNELİK MAL VE MALZEME ALIMLARI	10.484.000,00	0,00	0,00	10.484.000,00	9.684.000,00	0,00	9.684.000,00	9.389.615,67	0,00	294.384,33	800.000,00	0,00
12.46.36.02.03.03	MILLİ KÜLTÜR	YOLLUKLAR	2.587.000,00	0,00	0,00	2.587.000,00	2.587.000,00	0,00	2.587.000,00	2.224.323,94	0,00	362.676,06	0,00	0,00

SEÇİLEN PARAMETRELER

Program Kodu

KKod1

KKod2

Finans

Ekod1

Ekod2

TOPLAM

88.104.000,00

14.206.000,00

0,00

102.310.000,00

102.606.000,00

1.096.000,00

101.510.000,00

0,00

14.328.774,24

800.000,00

Ek-6: Gelir Uygulama Tablosu

BÜTÇE GELİRLERİ RAPORU

Kurum Adı:	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ	Yılı: 2025
TarihTip/RaporTip	Yıllık Rapor / Yevmiye Tarihi	

MUHASEBE BİRİMİ			HARCAMA BİRİMİ		KURUMSAL KOD			EKONOMİK KOD						
İL Adı	Muhasebe Birimi VKN	Muhasebe Birim Adı	Harcama Birimi Adı	Harcama Birimi VKN	Kurumsal Kod1	Kurumsal Kod2	Ekonomik Kod1	Ekonomik Kod2	Ekonomik Kod3	Ekonomik Kod4	Türü	Bütçe Geliri	Bütçe Geliri Ret ve İade	Net Bütçe Geliri
ANKARA	0990015528	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BASKANLIĞI	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BASKANLIĞI	0990015528	46	36	3	1	1	2	Kitap, Yayın vb. Satış Gelirleri	2.879.400,09	44.063,70	2.835.336,39
ANKARA	0990015528	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BASKANLIĞI	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BASKANLIĞI	0990015528	46	36	3	1	1	99	Diğer Mal Satış Gelirleri	74.969,63	477,73	74.491,90
ANKARA	0990015528	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BASKANLIĞI	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BASKANLIĞI	0990015528	46	36	3	1	2	99	Diğer Hizmet Gelirleri	31,68	0,00	31,68
ANKARA	0990015528	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BASKANLIĞI	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BASKANLIĞI	0990015528	46	36	4	2	1	1	Hazine Yardımı	73.196.000,00	0,00	73.196.000,00
ANKARA	0990015528	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BASKANLIĞI	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BASKANLIĞI	0990015528	46	36	4	2	2	1	Hazine Yardımı	19.000.000,00	0,00	19.000.000,00
ANKARA	0990015528	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BASKANLIĞI	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BASKANLIĞI	0990015528	46	36	5	1	9	1	Kişilerden Alacaklar Faizleri	959,38	0,00	959,38
ANKARA	0990015528	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BASKANLIĞI	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BASKANLIĞI	0990015528	46	36	5	3	2	99	Diğer İdari Para Cezaları	6.819,00	0,00	6.819,00
ANKARA	0990015528	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BASKANLIĞI	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BASKANLIĞI	0990015528	46	36	5	9	1	6	Kişilerden Alacaklar	21.448,66	0,00	21.448,66

BÜTÇE GELİRLERİ RAPORU

Kurum Adı: ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ

Yıl: 2025

Yıllık Rapor / Yevmiye Tarihi

TarihTip/RaporTip

MUHASEBE BİRİMİ			HARCAMA BİRİMİ		KURUMSAL KOD				EKONOMİK KOD					
İL Adı	Muhasebe Birimi VKN	Muhasebe Birim Adı	Harcama Birimi VKN	Harcama Birimi Adı	Kod1	Kod2	Kod1	Kod2	Kod3	Kod4	Ekonomik Gelir Türü	Bütçe Geliri	Bütçe Geliri Ret ve İade	Net Bütçe Geliri
ANKARA	0990015528	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI	0990015528	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI	46	36	5	9	1	99	Yukarıda Tanımlanmayan Diğer Çeşitli Gelirler	8.224,80	0,00	8.224,80

02/02/2026 03:15:08

** Rapor 01/02/2026 19:58 tarihli bilgileri içermektedir

Sayfa 2 / 2

SEÇİLEN PARAMETRELER

KKod1

KKod2

Ekod1

Ekod2

Ekod3

Ekod4

Ek 7: Öz Kaynak Değişim Tablosu

31.12.2025 TARİHİNDE SONA EREN DÖNEME AİT ÖZKAYNAK DEĞİŞİM TABLOSU						
Kamu İdaresi Kodu		46	Yılı: 2025			
Kamu İdaresi Adı		ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ				
		2024			2025	
	ÖNCEKİ DÖNEM BAŞI BAKİYESİ	ÖNCEKİ DÖNEM İÇİ HAREKETLER	ÖNCEKİ DÖNEM SONU BAKİYESİ	DÖNEM BAŞI BAKİYESİ	DÖNEM İÇİ HAREKETLER	DÖNEM SONU BAKİYESİ
NET DEĞER	5.751.472,56	-140.490,63	5.610.981,93	5.610.981,93	729.569,06	6.340.550,99
A- Denge Kayıtları	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B- Varlık Envanteri	5.435.455,05	0,00	5.435.455,05	5.435.455,05	0,00	5.435.455,05
C- Yükümlülük Envanteri	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ç- Değer Hareketleri Sonuç Hesabından Aktarılanlar	8.189.485,00	0,00	8.189.485,00	8.189.485,00	0,00	8.189.485,00
D- Enflasyon Düzeltme Farkları						
E- Diğer	-7.873.467,49	-140.490,63	-8.013.958,12	-8.013.958,12	729.569,06	-7.284.389,06
DEĞER HAREKETLERİ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
YEDEKLER						
GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI	11.258.513,67	0,00	11.258.513,67	18.503.010,21	-729.569,06	17.773.441,15
GEÇMİŞ YILLAR OLUMSUZ FAALİYET SONUÇLARI	-140.490,63	140.490,63	0,00	0,00	0,00	0,00
DÖNEM FAALİYET SONUÇLARI	0,00	7.244.496,54	7.244.496,54	0,00	17.471.249,11	17.471.249,11
Muhasebe Politikalarındaki Değişiklikler						

Ek-8 Bütçelenen ve Gerçekleşen Tutarların Karşılaştırma Tablosu

BÜTÇELENEBEN VE GERÇEKLEŞEN TUTARLARIN KARŞILAŞTIRMA TABLOSU					Yılı:	2025
Kamu İdaresi Kodu		46				
Kamu İdaresi Adı		ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ				
	Bütçelenen Tutarlar		Nihai Ödenek	Gerçekleşen Tutar		
	Bütçe Ödenegi / Gelir Tahmini					
TAHSİLATLAR						
Vergi Gelirleri	0,00	0,00			0,00	0,00
Sosyal Güvenlik Gelirleri	0,00	0,00			0,00	0,00
Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	993.000,00				0,00	2.954.401,40
Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler	86.946.000,00				0,00	92.196.000,00
Diğer Gelirler	165.000,00				0,00	37.451,84
Sermaye Gelirleri	0,00	0,00			0,00	0,00
Alacaklardan Tahsilat	0,00	0,00			0,00	0,00
Red ve İadeler (-)	0,00	0,00			0,00	44.541,43
Toplam Tahsilatlar	88.104.000,00				0,00	95.143.311,81
ÖDEMELER						
Personel Giderleri	35.657.000,00				41.048.000,00	40.188.539,85
Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	4.043.000,00				4.802.000,00	4.418.452,14
Mal ve Hizmet Alım Giderleri	25.348.000,00				31.148.000,00	29.014.144,09
Faiz Giderleri	0,00	0,00			0,00	0,00
Cari Transferler	4.056.000,00				4.112.000,00	2.315.715,62
Sermaye Giderleri	19.000.000,00				21.200.000,00	11.244.374,06
Sermaye Transferleri	0,00	0,00			0,00	0,00
Borç Verme	0,00	0,00			0,00	0,00
Yedek Ödenekler	0,00	0,00			0,00	0,00
Toplam Ödemeler	88.104.000,00				102.310.000,00	87.181.225,76
NET TAHSİLATLAR/ÖDEMELER						1,09

