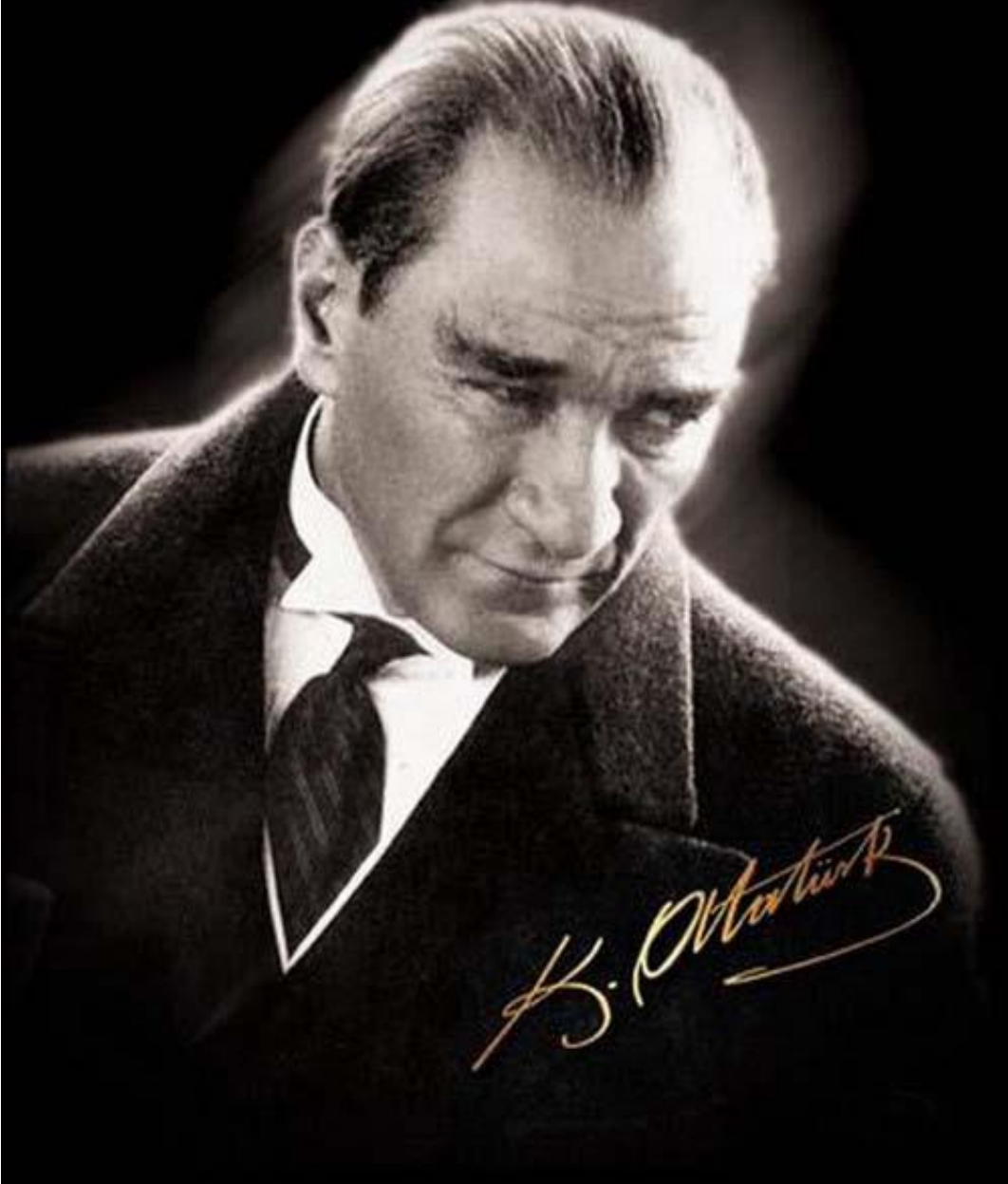


*Türkiye Cumhuriyeti'nin Temeli Kültürdür.*



## **I- GENEL BİLGİLER**

A- Misyon ve Vizyon (\*)

B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

C- İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

2- Örgüt Yapısı

3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

4- İnsan Kaynakları

5- Sunulan Hizmetler

İşlem ve Faaliyet Envanteri

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü

Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü

Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü

Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü

Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü

Tanıtma Genel Müdürlüğü

Milli Kütüphane Başkanlığı

Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığı

Hukuk Müşavirliği

Strateji Geliştirme Başkanlığı

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü

Avrupa Birliği Üyelik Müzakereleri Kapsamında Gerçekleştirilen Çalışmaları

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

## **II- AMAÇ ve HEDEFLER**

A-İdarenin Amaç ve Hedefleri

B- Temel Politikalar ve Öncelikler

## **III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER**

A- Mali Bilgiler

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

2- Temel Mali Tablolar

3- Mali Denetim Sonuçları

B- Performans Bilgileri (\*\*)

## **IV-KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ**

A-Güçlü Yönler ve Fırsatlar

B-Zayıf Yönler ve Tehditler

C-Değerlendirme

## **V-ÖNERİ VE TEDBİRLER**

### **EKLER**

Ek 2 Üst Yöneticinin İç Kontrol Güvence Beyanı

Ek 4 Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı

## I- GENEL BİLGİLER

Kültür ve Turizm Bakanlığı 29 Nisan 2003 tarihli ve 25093 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren 4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun ile kurulmuştur.

Bu Kanuna göre Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın amacı; kültürel değerleri yaşatmak, geliştirmek, yaymak, tanıtmak, değerlendirmek ve benimsetmek, tarihî ve kültürel varlıkların tahribini ve yok edilmesini önlemek, yurdun turizme elverişli bütün imkânlarını ülke ekonomisine olumlu katkı sağlayacak şekilde değerlendirmek, turizmin geliştirilmesi, pazarlanması, teşvik ve desteklenmesi için gerekli önlemleri almak, kültür ve turizm konularıyla ilgili kamu kurum ve kuruluşlarını yönlendirmek ve bu kuruluşlarla işbirliğinde bulunmak, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve özel sektör ile iletişimi geliştirmek ve işbirliği yapmaktır.

Buna göre bakanlığımız, kültür ve turizm alanında ulusal politikaların yürütülmesinden, kamusal düzenlemelerin ve tedbirlerin uygulanmasından, sektör ve sivil toplum kuruluşlarının proje ve faaliyetlerinin desteklenmesinden sorumludur.

### A- Misyon ve Vizyon \*

### B-Yetki, Görev ve Sorumluluklar

#### Kültür ve Turizm Bakanlığının görevleri şunlardır:

- a) Millî, manevî, tarihî, kültürel ve turistik değerleri araştırmak, geliştirmek, korumak, yaşatmak, değerlendirmek, yaymak, tanıtmak, benimsetmek ve bu suretle millî bütünlüğün güçlenmesine ve ekonomik gelişmeye katkıda bulunmak,
- b) Kültür ve turizm konuları ile ilgili kamu kurum ve kuruluşlarını yönlendirmek, bu kuruluşlarla işbirliğinde bulunmak, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve özel sektör ile iletişimi geliştirmek ve işbirliği yapmak,
- c) Tarihî ve kültürel varlıkları korumak,
- d) Turizmi, millî ekonominin verimli bir sektörü haline getirmek için yurdun turizme elverişli bütün imkânlarını değerlendirmek, geliştirmek ve pazarlamak,
- e) Kültür ve turizm alanlarında her türlü yatırım, iletişim ve gelişim potansiyelini yönlendirmek,
- f) Kültür ve turizm yatırımları ile ilgili taşınmazları temin etmek, gerektiğinde kamulaştırmak, bunların etüt, proje ve inşaatını yapmak, yaptırmak,
- g) Türkiye'nin turistik varlıklarını her alanda tanıtıcı faaliyetler ile her türlü imkân ve araçlardan faydalanarak kültür ve turizmle ilgili tanıtma hizmetlerini yürütmek,
- h) Kanunlarla verilen diğer görevleri yapmak.

(\* ) 2008 Yılı sonunda tamamlanması planlanan Bakanlığımız ilk stratejik planında misyon ve vizyona yer verilecektir.

### C. İdareye İlişkin Bilgiler

[<BAŞA DÖN>](#)

#### 1- Fiziksel Yapı

Tablo I Merkez Birimleri

BİRİM ADI	ADRESİ	BINA DURUMU
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü	Roma Meydanı Hipodrom Caddesi Hipodrom/ANKARA	Bakanlığımız Mülkiyeti
Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü Strateji Geliştirme Başkanlığı İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı	Cumhuriyet Bulvarı Eski Sayıştay Binası B Blok Ulus/ ANKARA	Bakanlığımız Mülkiyeti Taşrada bulunan kütüphanelerimizden 332'sinin mülkiyeti Bakanlığımıza aittir.
Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü Tanıtma Genel Müdürlüğü Dış İlişkiler ve AB Koordinasyon Dairesi Başkanlığı	Turizm Binası İnönü Bulvarı No:5 Emek	Bakanlığımız Mülkiyeti
Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü	Anafartalar Caddesi No:67 Eski Adliye Binası Ulus/ANKARA	Kiralık
Milli Kütüphane Başkanlığı	Ankara Bahçelievler	Bakanlığımız Mülkiyeti
Teftiş Kurulu Başkanlığı Hukuk Müşavirliği	Cumhuriyet Bulvarı Eski Sayıştay Binası A Blok Ulus/ ANKARA	Kiralık
Personel Dairesi Başkanlığı Özel Kalem Müdürlüğü	Atatürk Bulvarı No: 29 06100 Opera-Ulus ANKARA	Bakanlığımız Mülkiyeti
Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	Opera/ANKARA	Bakanlığımız Mülkiyeti
Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü	Opera/ANKARA	Bakanlığımız Mülkiyeti

Tablo 2 Yurt Dışı Müşavirlikler ve Ataşelikler

NO	MÜŞAVİRLİK/ ATASELİK ADI	ADRES	IRTİBAT NUMARALARI
1	ALMATI KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Dostyk 105,6 kat, Ofis 01- Almatı/ KAZAKİSTAN	Tel no: 00 7 327 259 76 73 Fax no 00 7 327 244 7386 <a href="mailto:almatikulturtanitma@yahoo.com">almatikulturtanitma@yahoo.com</a>
2	AŞKABAT KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Şevçenko Cad. 41/A Aşkabat/ TÜRKMENİSTAN	Tel no: 00 99 312 27 35 27 Fax no 00 99 312 27 35 32 <a href="mailto:ktn@online.tm">ktn@online.tm</a>
3	BAKU KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Azatlık Prospekti No: 3/28 370000 Bakü /AZERBAYCAN	Tel no: 00 99 412 498 19 96 Fax no 00 99 412 498 74 07 <a href="mailto:tckulmus@azcurotel.com">tckulmus@azcurotel.com</a> <a href="mailto:fgedikli@azeronline.com">fgedikli@azeronline.com</a>
4	BERLİN (ALMANYA) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Informationsabteilung des Türkischen Generalkonsulats Towers Europa-Center 6, 06 Tauentzienstrasse 9-12, 10789 Berlin/GERMANY	Tel no: 0.0.49 30. 214 37 52 0.0.49 30. 214 38 52 Fax no 0.0.49 30.214 39 52 <a href="mailto:info@tuerkei-kultur-info.de">info@tuerkei-kultur-info.de</a>
5	BIŞKEK KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Ulitsa Bokonbaeva 104 A, 720001 Bişkek/KIRGIZİSTAN	Tel no: 00 996 312 62 72 17 00 996 312 66 25 22 Fax no 00 996 312 66 25 22 <a href="mailto:biskekulturtanitma@hotmail.com">biskekulturtanitma@hotmail.com</a> <a href="mailto:infoturkey@hotmail.com">infoturkey@hotmail.com</a>
6	BRÜKSEL (BELÇİKA) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Conseillers de l'Information Pres L'Ambassade De Turquie Rue Montoyer 4 -1000 Bruxelles / BELGIQUE	Tel no: 0.0.32.2.513 82 30 0.0.32.2.502 26 21 Fax no 0.0.32.2.511 79 51 <a href="mailto:tourisme.turc@busmail.net">tourisme.turc@busmail.net</a> <a href="mailto:tanitma@skynet.be">tanitma@skynet.be</a>
7	DUBAI KÜLTÜR VE TANITMA ATASELİĞİ	Dubai World Trade Center Bldg.8 th Floor, P.O. Box: 9221, Dubai – U.A.E	Tel no: 00 (971-4) 331 86 62 Fax no 00 (971-4) 331 86 63 <a href="mailto:ttodubai@gmail.com">ttodubai@gmail.com</a> <a href="mailto:cul_tour@emirates.net.ae">cul_tour@emirates.net.ae</a>
8	DUŞANBE KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	15 Rudaki Str. 734025 Duşanbe/ TACİKİSTAN	Tel no: 00 992 372 21 45 04 00 992 372 23 38 30 Fax no 00 992 372 51 00 26 Büyükelçilik 00 992 237 21 14 85/ 123 00 992 372 00 36/123 <a href="mailto:dusanbekultur@yahoo.com.tr">dusanbekultur@yahoo.com.tr</a>
9	FRANKFURT (ALMANYA) KÜLTÜR VE TANITMA ATASELİĞİ	Informationsabteilung des Türkischen Generalkonsulat der Republik Türkei-Kulturattache Baseler Str. 35-37/1 60329 Frankfurt/ Main - GERMANY	Tel no: 00.49 69.23 30 81 00.49 69.23 30 82 Fax no 00.49 69.23 27 51 <a href="mailto:info@reiseland-tuerkei.info.de">info@reiseland-tuerkei.info.de</a>
10	HELSINKI (FİNLANDIYA) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Information Counsellor's Office Mikonkatu 6 C 18, 00100 Helsinki / FINLAND	Tel no: 0.0.358 9.682 91 50 Fax no 0.0.358 9 66 60 61 <a href="mailto:turkki@turkki.fi">turkki@turkki.fi</a>
11	KAHIRE (MISIR) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	25, El-Falaky Str; Bab El-Louk Cairo /GYPT	Tel no: 00 202 795 98 87 00 202 796 9818 Fax no 00 202 795 98 79 <a href="mailto:cairculturandtourism@yahoo.com">cairculturandtourism@yahoo.com</a>
12	KIEV (UKRAYNA) KÜLTÜR VE TANITMA ATASELİĞİ	Ulitsa Fyodorova 12 No: 5 01005 Kyiv/ UKRAINE	Tel no: 00 380 44 581 09 92 00 380 44 581 09 93 Fax no : 00 380 44 581 09 91 <a href="mailto:infokiev@binet.com.ua">infokiev@binet.com.ua</a>

13	KOPENHAG (DANİMARKA) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Cultural and Information Counsellor's Office Vesterbrogade 11 A 1620 Copenhagen V./ DENMARK	Tel no: 00.45 33.22 31 00 00.45 33.22 83 74 Fax no 00.45.33.22 90 68 <a href="http://www.turkembassy.dk">www.turkembassy.dk</a> <a href="mailto:turkishtourism@mail.tele.dk">turkishtourism@mail.tele.dk</a>
14	KUALA LUMPUR (MALEZYA) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Tourism and Information Office Lot 0,2.- 0,3 Ground Flor, Banguanan Angkasa Raya, Jalan Ampang, 50450 Kuala Lumpur-MALAYSIA	Tel no: 00 603 2 078 40 60 00 603 2078 4084 Fax no 00 603 2078 2030 <a href="mailto:turkishtourismoffice@yahoo.com.sg">turkishtourismoffice@yahoo.com.sg</a>
15	LAHEY (HOLLANDA) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Cultural and Information Counsellor's Office Hofweg 1 c, 2511 AA, Den Haag Lahey/HOLLAND	Tel no: 0.0.31 70 346 99 98 0.0.31 70 346 77 67 Fax no: 0.0.31 70 364 44 68 e-mail <a href="mailto:ttinfo@planet.nl">ttinfo@planet.nl</a>
16	LONDRA (İNGİLTERE) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Culture and Tourism Office 29-30 ST. James's Street London, SW1A 1HB 4th Flor United Kingdom ENGLAND	Tel no: 00 44 20 7839 7778 (4 hat) 00 44 20 78397802 Fax no: 00 44 207 925 13 88 <a href="http://www.gototurkey.co.uk">http://www.gototurkey.co.uk</a> <a href="mailto:info@gototurkey.co.uk">info@gototurkey.co.uk</a>
17	LOS ANGELES (ABD) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Culture & Tourism Office 5055 Wilshire Boulevard, Suite 850 Los Angeles CA 90036 U.S.A	Tel no: 00 1 323 937 80 66 Fax no: 00 1 323 937 12 71 <a href="http://www.e-konsolosluk.net">www.e-konsolosluk.net</a> <a href="mailto:la@tourismturkey.org">la@tourismturkey.org</a>
18	MADRID (İSPANYA) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Consejeria De Informacion De La Embajada De Turquia Pza. de España, Torre de Madrid, 13-3 Madrid / ESPANA	Tel no:00.3491 559 70 14 00.3491 559 71 14 Fax no 00.3491.547 62 87 <a href="http://turquia.net">http://turquia.net</a> <a href="mailto:turquia@telefonica.net">turquia@telefonica.net</a>
19	MOSKOVA (RUSYA) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Culture and Information Counsellor's Office I.Tverskaya Yamskaya, 23 Businees Center PARUS Office: 18 Moscow, 125047/ Russian Federation	Tel no: 00.7.495 721 19 45 Fax no: 00.7.495 721 19 46 <a href="http://www.go-turkey.ru">www.go-turkey.ru</a> <a href="mailto:infoturkey@ramset.ru">infoturkey@ramset.ru</a>
20	NEW YORK (ABD) KÜLTÜR VE TANITMA ATAŞELİĞİ	Office of The Turkish Culture and Tourism Information Attache 821 United Nations Plaza New york N.Y. 10017 U.S.A.	Telno: 00.1.212 687 21 94 - 95 00.1.212 949 04 70 Fax no: 0.0.1.212 599 75 68 <a href="http://www.tourismturkey.org">http://www.tourismturkey.org</a> <a href="mailto:ny@tourismturkey.org">ny@tourismturkey.org</a>
21	PARİS (FRANSA) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Bureau Du Tourisme Et D'Information De Turquie 102. Avenue Des Champs – Elysees, 75008 Paris / FRANCE	Tel no: 00.33 1.4562 78 68 00.33 1.4562 79 84 Fax no: 00.33 1.4563 81 05 <a href="http://www.infoturquie.com">http://www.infoturquie.com</a> e-mail <a href="mailto:info@infoturquie.com">info@infoturquie.com</a>
22	PEKİN (ÇİN) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Information Section Unit S 118, Office Building Beijing Lufthansa Center No:50 Liang Ma Qiao Road Beijing 100016, P.R. China	Tel no: 00 86 10 6463 80 32 00.86.10.6463 80 34 Fax no: 00 86 10 6463 80 35 <a href="http://home.turkey.or.jp/cn">home.turkey.or.jp/cn</a> <a href="mailto:info@turkishtourism.com.cn">info@turkishtourism.com.cn</a>
23	ROMA (İTALYA) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Ambasciata Di Turchia Ufficio Cultura E Turizma Informazioni Piazza della Repubblica, 56 00185 Roma / ITALIA	Tel no: 00.39 06.487 11 90 00.39 06.487 13 93 Fax no: 00.39 06.488 24 25 <a href="http://www.turchia.it">www.turchia.it</a> <a href="mailto:turchia@turchia.it">turchia@turchia.it</a>
24	SARAYBOSNA (BOSNA-HERSEK) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Skenderija 4, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina	Tel no: 00 387 33 550 760 Fax no: 00 387 33 550 761 Saraybosna Ticaret Müşavirliği 00 387 33 221 858 tel fax 00 387 33 208 562 tel fak <a href="mailto:hasan.ozturk@kultur.gov.tr">hasan.ozturk@kultur.gov.tr</a>

25	STOCKHOLM (İSVEÇ) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkiske Statens Informationsbyrå Kungsgatan 3 S-111 43 Stockholm / SWEDEN	Tel no: 00.46 8.679 83 20 00.46 8.679 83 21 Fax no: 00.46 8.611 38 28 <a href="http://www.tourism.turkemb.se">www.tourism.turkemb.se</a> <a href="mailto:info@turism.turkemb.se">info@turism.turkemb.se</a>
26	ŞAM (SURIYE) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Rawda Square Al-Jala'a Avenue Dawajı Building Nr: 1 Abu Rommaneh Damascus-SYRIA	Tel no: 00 96 311 334 69 70 Fax no:0096311 334 69 70 00 96 311 333 92 43 <a href="mailto:aarslan@scs-net.org">aarslan@scs-net.org</a>
27	TAHRAN (İRAN) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Culture and Information Counsellor'a Office of Embassy of the Turkey No:337 Ferdowsi Ave Tehran-11444 IRAN	Tel no: 00 982 133 95 03 03 00 982 135 95 11 81-82 -83 Fax no 00 982 133 95 06 78 e-mail <a href="mailto:goturkiye@parsonline.net">goturkiye@parsonline.net</a>
28	TAŞKENT (ÖZBEKİSTAN) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Y.Gulamov 87 Taşkent/ÖZBEKİSTAN	Tel no: 00 99 871 133 14 60 Fax no 00 99 871 132 15 17 <a href="mailto:taskentkulturm@hotmail.com">taskentkulturm@hotmail.com</a>
29	TEL-AVIV (İSRAİL) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Information Office I, Ben Yehuda 63801 Tel- Aviv / ISRAEL	Tel no: 0.0.972 3.517 61 57 0.0.972 3.517 17 31 Fax no 0.0.972 3.517 63 03 <a href="mailto:tourismtelaviv@hotmail.com">tourismtelaviv@hotmail.com</a>
30	TOKYO (JAPONYA) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy, Office of The Information Counsellor, 2-33-6 Jingumae Shibuya-Ku Tokyo / JAPAN	Tel no: 0.0.813.3470 63 80 .....0.0.813.3470 88 90 Fax no 0.0.813.3470 60 37 <a href="http://www.home.turkey.or.jp">http://www.home.turkey.or.jp</a> <a href="mailto:info@home.turkey.or.jp">info@home.turkey.or.jp</a>
31	USKUP (MAKEDONYA) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Ul. Slavej Planina b.b 1000 Skopje, R.Macedonia	Tel no: 00 3892 311 32 70 00 3892 311 21 73 Fax no: 00 3892 311 70 24 Ev no: 00 3892 306 60 56
32	VARŞOVA (POLONYA) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Embassy of the Republic of Turkey Culture and information Counsellor's Office Ul. Krakowskie Przedmiescie 19/1 00-071 Warsaw- POLAND	Tel no: 00 48 22 826 62 88 00 48 22 826 62 89 Fax no 00 48 22 826 62 86 <a href="mailto:info@turcja.org.pl">info@turcja.org.pl</a>
33	VIYANA (AVUSTURYA) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkische Botschaft Informationsabteilung Singerstr. 2/8 1010 Wien / AVUSTRIA	Tel no: 00.43.1.512 21 28 00.43.1.512 21 29 Fax no 00.43.1.513 83 26 <a href="http://www.turkinfo.tic.at">http://www.turkinfo.tic.at</a> <a href="mailto:turkinfo@tic.at">turkinfo@tic.at</a>
34	WASHINGTON (ABD) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Tourism Office 2525 Massachusetts Avenue N-W, Washington, DC 20008 U.S.A.	Tel no: 0.0.1.202.612 68 00 0.0.1.202.612 68 01 Fax no 0.0.1.202.319 74 46 <a href="mailto:dc@tourismturkey.org">dc@tourismturkey.org</a>
35	ZÜRİH (İSVİÇRE) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Türkisches General Konsulat Information Sabteilung, Stockerstr 8002 Zurich / SUISSSE	Tel no: 00.41 44 221 08 10 00.41 44.221 08 12 Fax no 00.41 44.212 17 49 <a href="http://tuerkei-info.ch">http://tuerkei-info.ch</a> <a href="mailto:tuerkeiinfo@bluemail.ch">tuerkeiinfo@bluemail.ch</a>
36	BELGRAD (SİRBİSTAN) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Belgrad Büyükelçılığı Ticaret Müşavırlığı Ul. Proleterskih Brıg. 1 11000 Belgrade	Tel: 381-11 32 354 31-32
37	YENİ DELHİ (HİNDİSTAN) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	50-N,NYAYA MARG, CHANAKYAPURI NEW DELHİ 110021 İNDİA	TEL ;00 91 11 2688 9053-54 FAKS: 0091 11 2688 1409

38	<b>SOFYA (BULGARISTAN) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ</b>	<b>T.C. Sofya Büyükelçiliği BULVAR VASSİL LEVSKİ NO:80 SOFYA</b>	<b>TEL ;00 359 2 935 55 00 FAKS: 00 359 2 981 93 58</b>
39	<b>İSLAMABAD (PAKİSTAN) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ</b>	<b>T.C İslamabad büyükelçiliği street I diplomatic enclave, islamabad PAKİSTAN</b>	<b>Tel no: 00.99-51 227 87 50 Fax no 00 92 51 282 17 92 00 925 183 198 25</b>
40	<b>RİYAD (S.ARABİSTAN) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ</b>	<b>P.O. Box 94390, Riyadh I I693, Saudi Arabia</b>	<b>Tel no: 00.966-1-482 01 01 Fax no 00.966-1-488 78 23 <a href="mailto:vtn.riyad.be@mfa.gov.tr">vtn.riyad.be@mfa.gov.tr</a></b>

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün; 14 Hizmet Binası, Sanat Teknik Müdürlüğüne bağlı idari birimler ile atölyelerinin bulunduğu Macunköy'deki 1 tesisi; 36'sı yerleşik, 3'ü turne düzeninde olmak üzere toplam 39 sahnesi ve 2 dekor deposu bulunmaktadır. Kurumun 24'ü Genel Müdürlükte, 17 adedi de taşrada olmak üzere toplam 41 hizmet aracı bulunmaktadır.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğüne bağlı olarak, İstanbul Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, İzmir Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, Mersin Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, Antalya Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü ile Ankara Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü bulunmaktadır.

Ayrıca kuruluş izinleri alınmış, ancak illerinde personel atamaları yapılması planlanan, turnelerle (genel müdürlük ve müdürlüklerin bu illere yaptığı turneler) sanatsal faaliyetleri sürdürülen; Samsun Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, Gaziantep Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, Van Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, Sivas Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü bulunmaktadır.

Genel Müdürlük Ankara'da bir sahnesi kendisinin olmak üzere toplam üç sahnede temsilini sahnelemektedir. Bunlar; Opera Sahnesi (Büyük Tiyatro), Operet Sahnesi (Türkocağı Sahnesi), Leyla Gencer Sahnesidir. Diğer yerleşik Müdürlüklerimizin ise kendilerine ait sahneleri bulunmamaktadır.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünün yerleşik sahne sayısı 8'dir. Toplam koltuk sayısı 5485'tir. Bu sahnelerden Leyla GENCER ve İzmir El Hamra hariç, diğerleri başka kurum ve kuruluşlarla ortaklaşa ve haftanın belirli günlerinde kullanılabilir.

Bakanlığımızın Kalaba'da 17, Bahçelievler'de 6 olmak üzere toplam 23 lojmanı bulunmaktadır.

Ayrıca, Maliye Bakanlığından Bakanlığımıza tahsisli Eryaman'da 10, Çankaya'da 1, Emek'te 5, Saraçoğlu Mahallesi'nde 10, Yüksel sitesinde 1, Balgat'da 1 olmak üzere toplam 28 personel lojmanı bulunmaktadır.



## 2- Örgüt Yapısı

[<BAŞA DÖN>](#)

Kültür ve Turizm Bakanlığının merkez teşkilatı 9 ana hizmet, 5 danışma ve denetim birimi ile 4 yardımcı hizmet biriminden oluşmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ile Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarımızdır. Ayrıca Bakanlığımız Döner Sermaye İşletmeleri Merkez Müdürlüğü özel yasası olan tüzel kişiliği haiz bir kuruluşumuzdur.

### 1. Ana Hizmet Birimleri

- a) Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü,
- b) Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü,
- c) Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü,
- d) Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü,
- e) Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü,
- f) Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü,
- g) Tanıtma Genel Müdürlüğü,
- h) Millî Kütüphane Başkanlığı,
- ı) Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığı.

### 2. Danışma ve Denetim Birimleri

- a) Teftiş Kurulu Başkanlığı,
- b) Strateji Geliştirme Başkanlığı
- c) Hukuk Müşavirliği,
- d) Bakanlık Müşavirleri,
- e) Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği.

### 3. Yardımcı Hizmet Birimleri

- a) Personel Dairesi Başkanlığı,
- b) İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı,
- c) Savunma Sekreterliği,
- d) Özel Kalem Müdürlüğü.

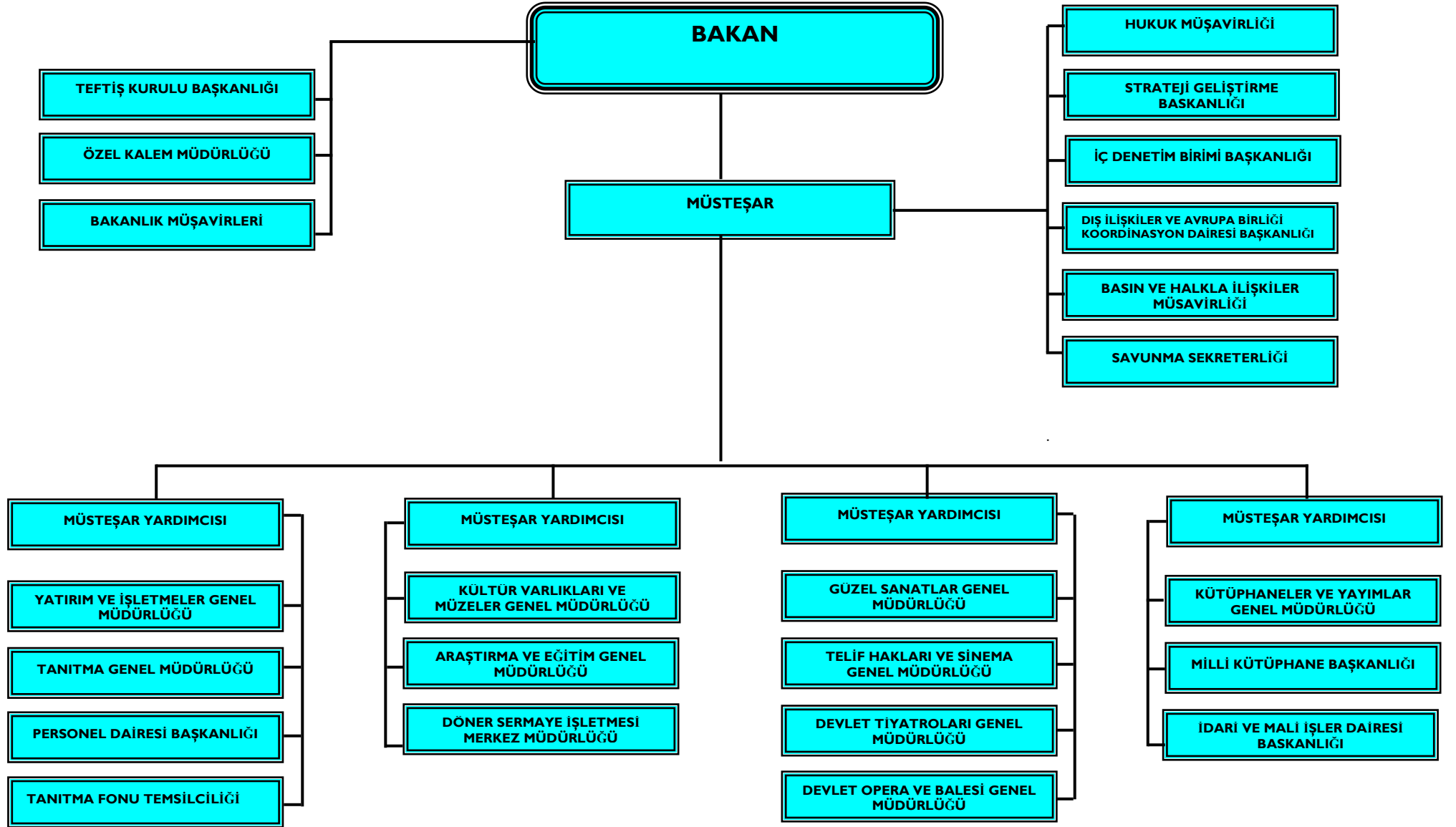
### 4. Bağlı Kuruluşlar

- a) Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü,
- b) Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü.

Bakanlığımız;

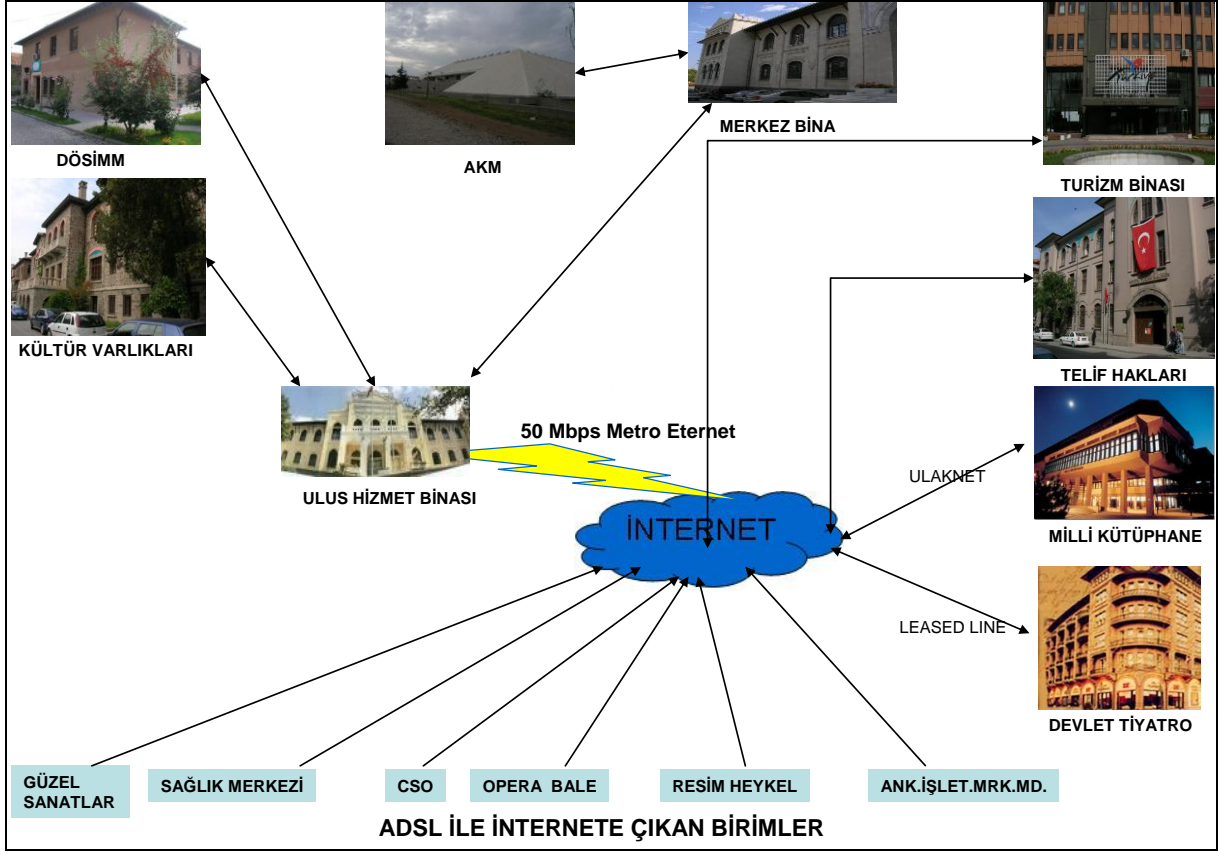
- a. 27 Eylül 1984 tarihli ve 3046 sayılı Kanun, 5442 sayılı İl İdaresi Kanunu ve 190 sayılı Genel Kadro ve Usulü Hakkında Kanun Hükmünde Kararname hükümlerine uygun olarak gerekli gördüğü illerde taşra teşkilâtı,
- b. 189 sayılı Kamu Kurum ve Kuruluşlarının Yurtdışı Teşkilâtı Hakkında Kanun Hükmünde Kararname hükümlerine göre yurt dışı teşkilâtı kurmaya yetkilidir.

Bu çerçevede kurulmuş olan 81 ilde kültür ve turizm il müdürlükleri ile taşra birimleri, doğrudan merkeze bağlı birimler ve 40 noktada yurt dışı kültür ve tanıtma müşavirlikleri ve ataşeliklerimiz faaliyetlerini yürütmektedir.



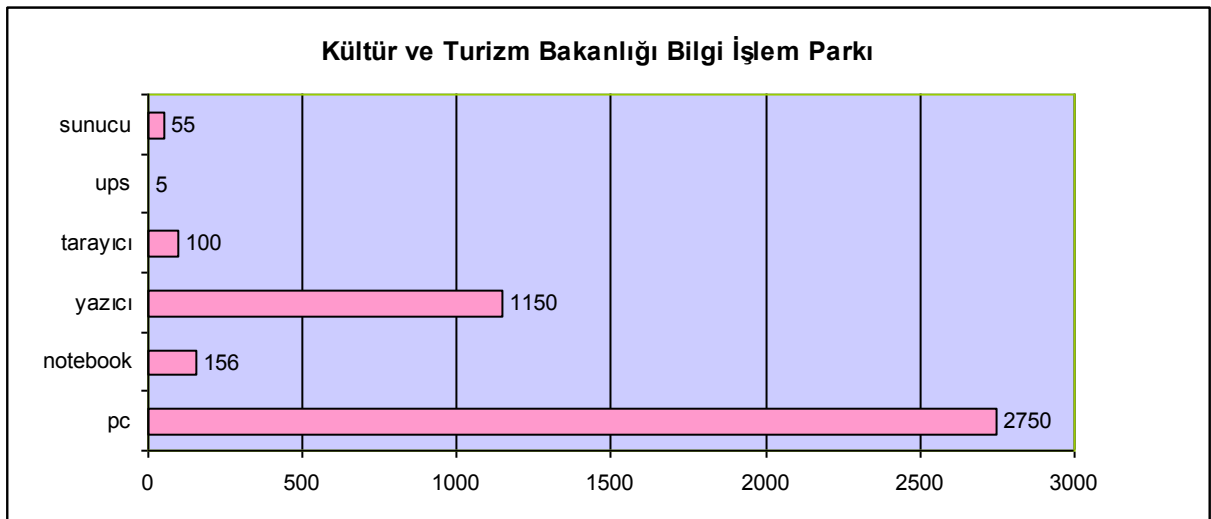
### 3. Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

<BAŞA DÖN>



Bakanlığımızın 50 Mbps Metro Ethernet bağlantısı, birimlerimizin ise ADSL ve değişik hızlarda Metro Ethernet bağlantıları vardır.

Grafik I



Tablo 3

PC	NOTEBOOK	YAZICI	TARAYICI	UPS	SUNUCU
2750	156	1150	100	5	55

Bilgi İşlem Koordinatörlüğü tarafından Bakanlığımızın merkez ve taşra birimlerinin tüm bilişim projelerine planlama aşamasından başlayarak hizmete girmesine ve sağlıklı bir şekilde işletilmesine kadar her aşamada teknik danışmanlık ve teknik destek hizmeti sağlanmaktadır.

2007 yılı içerisinde Bakanlık bilişim projelerinin verimli ve kesintisiz uygulanabilmesi için altyapı çalışmaları aralıksız sürdürülmüş ve gerek ağ yapısı gerekse donanım parkı konusunda, teknolojik gelişmeler doğrultusunda gereksinim duyulan ekleme ve yenilemeler yapılmıştır.

Bilgi İşlem Koordinatörlüğünce gerçekleştirilen ve destek verilen proje ve uygulamalar aşağıda açıklanmaktadır.

**e-imza (Elektronik İmza) Uygulamaları:** 5070 Sayılı Elektronik İmza Kanunu gereğince Bakanlığımız bünyesinde elektronik imza uygulamasına geçilmesi çalışmaları kapsamında kurum içi hizmetlerin yürütülmesinde iş süreçlerini kısaltmak, zaman ve kaynak tasarrufu sağlamak noktasında elektronik imza ile doküman yönetim sisteminin bir bütün olarak ele alınması gerekliliğinden hareketle ve Mahkemeler ile Bakanlığımızın elektronik ortamda irtibatlı olmasının kurumlar arası işlemlerin daha hızlı, bütüncül ve çağdaş bir yapıda yürütülmesine büyük kolaylık ve katkı sağlayacağı düşüncesiyle "Adalet Bakanlığı ile Kültür ve Turizm Bakanlığı Doküman Yönetim Sistemi Kullanım Lisansı Protokolü" imzalanmıştır. Adalet Bakanlığı Doküman Yönetim Sisteminin Bakanlığımız işleyişine uyarlanması için çalışmalar sürdürülmektedir.

**Bakanlığımız İnternet Sitesi Üzerinde Sanal Müzeler Sunumu:** 2006 yılında Isparta Müzesi, Çorum Müzesi, Anadolu Medeniyetleri Müzesi ve Topkapı Sarayı Müzesi örneklem çalışmaları ile başlatılan proje kapsamında 2007 yılı içerisinde Ayasofya Müzesi, Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi, Gaziantep Müzesi ve Burdur Müzesinde detaylı çalışmalar yapılmış ve elde edilen 360 derece panoramik görüntüler, Bakanlığımız internet sitesi üzerinden ziyaretçilerin kullanımına açılmıştır. Büyük ilgi gören Sanal Müzeler bölümüne farklı müze ve ören yerlerinin eklenmesi konusunda çalışmalar sürdürülmektedir.

**Her İl'e Kültür Turizm Web Sitesi:** Bakanlığımıza bağlı 81 İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne ait web siteleri hazırlanmış ve Bakanlık merkezinde host edilmek ve ilgili müdürlükler tarafından güncellenmek üzere gereken bilgisayar altyapısı sağlanmıştır. 2007 yılı içerisinde İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinden birer temsilcinin katılımıyla internet üzerinden kullanılmakta olan Web İçerik Yönetim Yazılımı Eğitim Semineri düzenlenmiştir.

**Bakanlık İnternet Sitesi:** Kurumsal bilgi içeren ve yalnızca Bakanlığımız ağına dahil olan bilgisayarlı erişilebilen Kültür ve Turizm Bakanlığı intranet sitesi oluşturulmuştur. Kurum personeli tarafından ihtiyaç duyulan tüm verilere bu siteden ulaşılabilmektedir.

**Bakanlık Sistemi Donanım Altyapısı:** Bilgi İşlem Koordinatörlüğü bünyesinde Bakanlık birimlerine hizmet veren sistem merkezinin artan işlem hacmine cevap verebilecek düzeyde yenilenmesi ve yine merkezde host edilmekte olan Türkiye Yazmaları Toplu Katalogu ile Türkiye Kültür Portalı içeriklerinin güvenli ortamda saklanabilmesi için sunucu ve veri depolama ünitesi temin edilmiş ve kurulumları tamamlanarak hizmete girmiştir.

**Mali Kaynaklar Bilgi Sistemi:** 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'na göre Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürlüğü'nün yayımladığı Taşınır Mal Yönetmeliği İkincil Mevzuat Çalışmalarına uygun ortak sisteme geçilerek düzenli bir işleyişin sağlanması amacıyla Bakanlığımız merkez birimleri ile İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinin internet üzerinden kullanımına imkan veren Mali Kaynaklar Bilgi Sistemi hazırlanmıştır. Söz konusu sistemin hizmete girmesinde kolaylık sağlamak üzere 81 il müdürlüğünden temsilcilerin katılımıyla Mali Kaynaklar Bilgi Sistemi Eğitim Semineri düzenlenmiştir.

**CEBIT Eurasia Bilişim Fuarı:** Avrasya'nın en büyük teknoloji fuarı olarak kabul edilen ve 2-7 Ekim 2007 tarihleri arasında İstanbul TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezinde düzenlenen CEBIT Eurasia Bilişim Fuarında stant hazırlanarak Bakanlığımız bilişim projeleri tanıtılmıştır.

**Çağdaş Müzeler (İnternet Sunumu):** 2007 yılında tamamlanan İl Kültür ve Turizm İnternet Sitelerinin devamı niteliğinde müzelerimizin ileri teknoloji uygulamaları ile tanıtımının sağlanabilmesi için Bakanlık merkezinde host edilmek ve tasarımları Koordinatörlüğümüzce gerçekleştirilmek üzere her müzenin kendisinin güncelleyebileceği İnternet Sitelerinin oluşturulması çalışmaları başlatılmıştır. Bu kapsamda Anadolu Medeniyetleri Müzesi internet sitesi tasarımı tamamlanmıştır. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile koordineli olarak müzelerin internet sitesi oluşturulması çalışmaları sürdürülmektedir.

**Ulusal Entegre E-Kütüphane Sistemi:** Bilgi Toplumu Stratejisi Eylem Planında yer alan ve ülkemizdeki tüm kütüphanelerin ortak bir veri tabanında uyumunu hedefleyen 38 no.lu eylem "Entegre e-Kütüphane Sistemi Projesi" için Bakanlığımız bünyesinde Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü görevlendirilmiştir.

Alt yapısını 2006 yılında İl Halk Kütüphanelerimizde faaliyete geçirilen otomasyon sisteminin oluşturacağı Entegre E-Kütüphane Sistemi Projesinin bir an önce hayata geçirilmesi amacıyla 2007 Mart ayında Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü ve ilgili kurumlardan yetkililerin katılımıyla bir Çalışma Komisyonu oluşturulmuştur. Bu Komisyon projeye son şeklini vermek ve kurumların projeye katkılarını tespit etmek protokol hazırlamıştır. Bu protokolle otomasyona geçmiş kütüphanelerdeki materyalin tek bir arayüz vasıtasıyla sorgulanmasını sağlayacak yazılımın TÜBİTAK ULAKBİM'le işbirliğiyle tasarlanıp 2008 yılı içerisinde pilot uygulamaya geçilmesi planlanmıştır. 15 Ağustos 2007 tarihinde protokolün imzalanmasının ardından proje ULAKBİM tarafından TÜBİTAK'a sunulmuştur.

Proje Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü tarafından yürütülmekte olup, Bilgi İşlem Koordinatörlüğü tarafından teknik destek sağlanmaktadır.

**KİEM-Kamu İnternet Erişim Merkezleri Projesi:** Bilgi Toplumu Stratejisi Eylem Planları içinde yer alan Kamu İnternet Erişim Merkezleri Projesi (KİEM) başlıklı 2 No.lu Eylem Planı ile ilgili olarak Bakanlığımız ilgili kuruluşlardan biridir. Bakanlığımız bünyesinde sorumlu birim olarak görevlendirilen Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü tarafından 2006 yılında 81 il halk kütüphanesinde faaliyete geçirilen Kütüphanelerde İnternet Erişim Merkezleri Kurulması Projesi'nin bu proje altında değerlendirilmesi kararlaştırılmıştır.

Söz konusu proje, Milli Eğitim Bakanlığı ile Ulaştırma Bakanlığı tarafından yürütülmektedir. Bu kapsamda ilçe nüfusu, kütüphane özellikleri, kütüphanede çalışan personel ve kütüphane kullanıcı sayısı gibi ölçütler göz önünde bulundurularak oluşturulan ve 186 halk kütüphanesi içeren kütüphane listesi 7 Mart 2008 tarihinde Ulaştırma Bakanlığına ve Milli Eğitim Bakanlığına gönderilmiştir. Proje Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü tarafından yürütülmekte olup, Bilgi İşlem Koordinatörlüğü tarafından teknik destek sağlanmaktadır.

**Sayısal Haklar Yönetimine İlişkin Yasal Düzenlemeler:** Bilgi Toplumu Stratejisi ve Eylem Planında 82 No.lu eylem olarak yer almaktadır. Proje kapsamında sayısal ortamda ve özellikle internet ortamında sunulan ürünlere ilişkin fikri hakların korunması, Sayısal Haklar Yönetimi sistemlerinin hizmet sunumunda birlikte işler teknolojilerin kullanımını zorlayıcı, rekabeti düzenleyici ve tüketiciyi koruyucu düzenlemelere yer verilmesi ve Sayısal Haklar Yönetimi hizmetlerinin izlenmesi veya kısıtlanmasıyla ilgili yasal düzenlemelerin bu alandaki Avrupa Birliği müktesebatı da dikkate alınarak yapılması amaçlanmaktadır.

Bu kapsamda Bakanlığımız yetkili birimlerince Avrupa Birliği uzmanları ile toplantılar yapılmakta ve konuya ilişkin kanun metinleri oluşturulmaktadır. Proje Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü tarafından yürütülmekte olup, Bilgi İşlem Koordinatörlüğü tarafından teknik destek sağlanmaktadır.

**“Taşınır Kültür Varlığı Takibinde RFID (Radyo Frekanslı Tanımlama) Teknolojisinin Kullanımı, Kullanılacak Ekipman Ve Sistemlerin Ulusal Kaynaklarla Üretilmesi” Projesi:** Proje, çeşitli müzelerimizde ve ören yerlerimizde sergilenen ya da depolarında saklanan kültür varlıklarımızın envanterlenmesi, sergilenmesi ya da yurt içi/yurt dışında sergilenmesi amacıyla taşınması sırasında entegre güvenlik sistemleri ile güvenliğinin sağlanması, takip edilebilmesi, anlık denetimlerin yapılabilmesi, sayımlarının sürekliliğinin sağlanması amacıyla sabit ve taşınabilir ekipmanların ve sistemlerin geliştirilmesi, prototipleşmesi ve üretim metotlarının geliştirilmesi amaçlanmaktadır. 2007 yılında projenin teknik ayrıntıları üzerinde çalışılarak TÜBİTAK proje kabul sürecine hazır duruma getirilmiştir.

**“Jeofizik yöntemler ışığında, askeri mayın detektörleri ve radar uygulamalarının, yeraltında bulunan kültür varlıkları ve yerleşmelerin el değmeden tespitinde kullanılması ve taşınabilir "kültür katmanı tarayıcısı (cihazı)" geliştirilmesi” Projesi:** Yeraltında bulunan arkeolojik zenginliklerimizi zarar görmelerine meydan vermeden radar uygulamaları ile araştırmak ve tespit edilmesi amaçlanmaktadır. 2007 yılında projenin teknik ayrıntıları üzerinde çalışılarak TÜBİTAK proje kabul sürecine hazır duruma getirilmiştir.

**“Taşınır ve Taşınmaz Kültür Varlıklarının Envanterlenmesinde Standardizasyon Geliştirme Çalışması” Projesi:** Taşınır ve Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklarının adlandırılması, tariflenmesi, özelliklerinin sınıflandırılması ve ortak bir dil birliği içerisinde ulaşılabilmesi için envanterleme ve tanımlama çalışması başlatılmıştır. Söz konusu çalışma sayesinde envanterlenemeyen ve bilgisine ulaşılamayan varlığımız kalmayacaktır. Veri girme ve istatistik oluşturma açısından önemli yararlar getirecektir. Çalışma Türk Standartları Enstitüsü ile uyumluluk çerçevesinde sürdürülmektedir.

**Müzeler Ulusal Envanter Sistemi Projesi (MUES):** Standardizasyon çalışmasının paralelinde, web tabanlı bir yazılımın geliştirilmesi ve taşınır eserlere ilişkin her tür bilginin depolanması ve sorgulanması için bir yazılım geliştirilecektir. Söz konusu yazılım Maliye Bakanlığı Taşınır Mal Yönetmeliği kapsamında uygun ve kullanıcı dostu bir sistem niteliğindedir. İdari ve Teknik Şartnamesi tamamlanmış olup, ilgili birimlerin görüşüne sunulmuştur. Projede 2007 yılında yapılan hazırlıklar sonucu ihale aşamasına gelinmiştir.

**Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıkları Ulusal Envanter Sistemi (TUES) Projesi:** Standardizasyon çalışmasının paralelinde, web tabanlı bir yazılımın geliştirilmesi ve taşınmaz eserlere ilişkin her tür bilginin depolanması ve sorgulanması için bir yazılım geliştirilecektir. Söz konusu yazılım “Coğrafi Bilgi Sistemleri” (CBS) ile uyumlu ve kullanıcı dostu bir sistem niteliğindedir. Şartnamesi henüz yazım aşamasındadır. Geliştirilecek programın iskeletini oluşturacak şemalar oluşturulmakta ve programın işleyişi tasarlanmaktadır.

**“Akıllı Kamera Sistemleri ile Güvenlik Sistemlerinin Kurulması” Projesi:** IP kamera sistemi ile temin edilen sayısal görüntülerin, piksel analizi yapan programlar aracılığı ile sürekli işlenerek risk analizlerini yapabilen, gerektiğinde insansız çalışabilen güvenlik sistemlerin alınması amaçlanmaktadır.

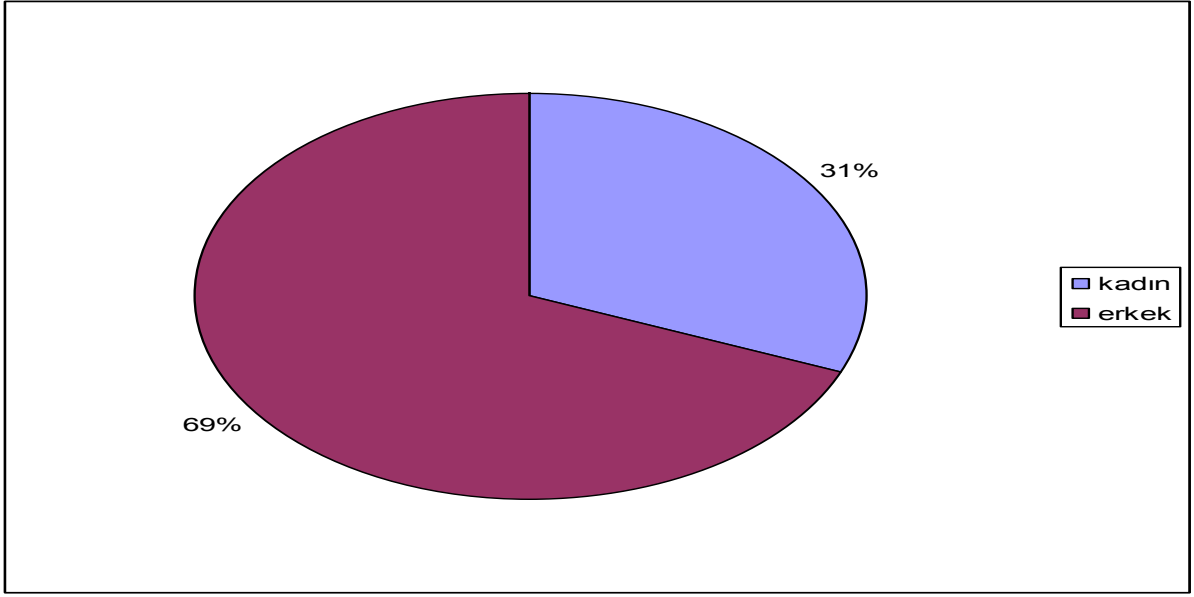
#### 4. İnsan Kaynakları

<BAŞA DÖN>

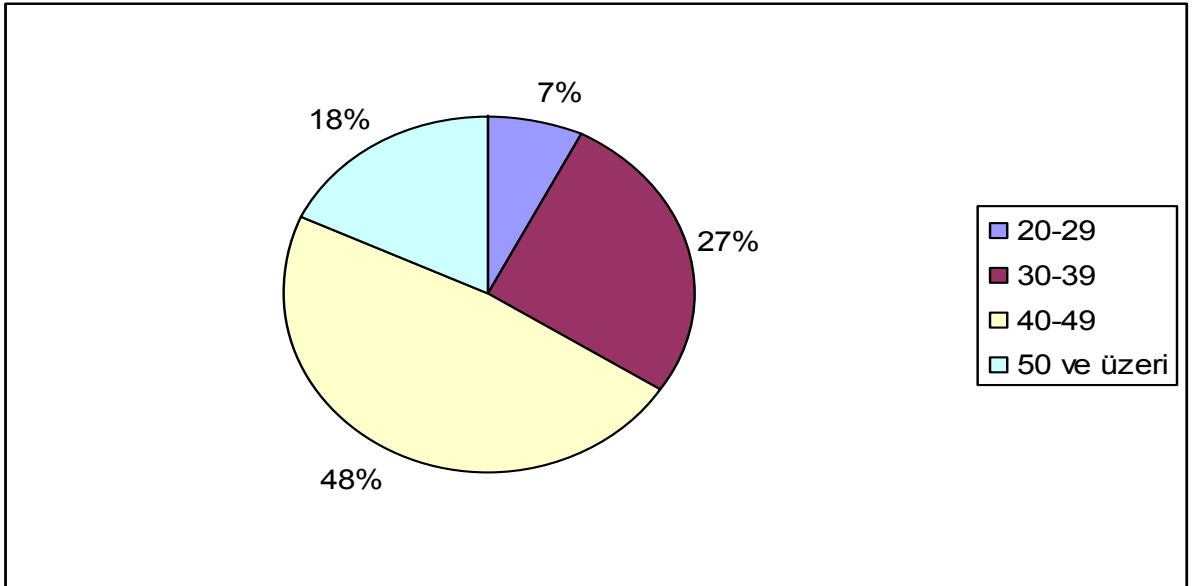
2007 yılı sonu itibariyle 657 sayılı Kanunun 4/A maddesine göre istihdam edilen memur, 4/B maddesine göre istihdam edilen sözleşmeli personel, aynı Kanunun ek geçici 16. maddesine göre istihdam edilen sanatçı personel ile 4857 sayılı İş Kanununa göre istihdam edilen işçi personel olmak üzere Bakanlığımızda toplam 10708 personel görev yapmaktadır.

Bakanlığımızda 2007 yılı sonu itibariyle Müsteşar, 4 Müsteşar Yardımcısı, Teftiş Kurulu Başkanı, 42 Bakanlık Müşaviri, 7 Genel Müdür, Strateji Geliştirme Başkanı, 2 Müze Başkanı, Milli Kütüphane Başkanı, Milli Kütüphane Başkan Yardımcısı, 19 Genel Müdür Yardımcısı, Basın Halkla İlişkiler Müşaviri, Birinci Hukuk Müşaviri, 10 Hukuk Müşaviri, Savunma Sekreteri, 3 Müstakil Daire Başkanı, 41 Daire Başkanı, 10 İç Denetçi, 30 Başmüfettiş, 40 Başkontrolör, 19 Müfettiş, 9 Müfettiş Yardımcısı, 15 Kontrolör, 20 Stajyer Kontrolör, Özel Kalem Müdürü, 367 Şube Müdürü, 105 Uzman, 52 Uzman (Özelleştirme), 6 Mali Hizmetler Uzmanı, 59 Kültür ve Turizm Uzmanı, 361 Kültür ve Turizm Uzman Yardımcısı, 52 APK Uzmanı, 2 Eğitim Uzmanı, 2 Sivil Savunma Uzmanı, , 359 Kütüphaneci, 153 Araştırmacı (Özelleştirme), 49 Folklor Araştırmacısı, 159 Müze Araştırmacısı, 5 Kitap Pataloğu, 11 Mütercim, 2 Raportör, İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Müdürü, Ankara Atatürk Kültür Merkez Müdürü, 4 İşletme Müdürü, 373 Arkeolog, 8 Restoratör, 2 Heykeltıraş, 6 Programcı, 4 Fotoğrafçı, Koruma ve Güvenlik Şefi, 406 Şef, 94 Şef (Özelleştirme), 112 Ayniyat Saymanı, 1837 Memur, 130 Ambar Memuru, 151 Enformasyon Memuru, 432 Koruma ve Güvenlik Görevlisi, 155 Daktilograf, 4 Sekreter, 171 Bilgisayar İşletmeni, 115 Veri Hazırlama ve Kontrol İşletmeni, 135 Şoför, 2 Diş Tabibi, 8 Daire Tabibi, Çocuk Eğitimcisi, 4 Hemşire, 8 Mühendis (Özelleştirme), 124 Mühendis, 116 Mimar, 43 Şehir Plancısı, 4 İstatistikçi, Jeomorfolog, Dekoratör, Grafiker, 12 Tekniker (Özelleştirme), 19 Tekniker, 113 Teknisyen, 86 Teknisyen (Özelleştirme), 17 Teknik Ressam, 50 Teknisyen Yardımcısı, 3 Veznedar, 618 Hizmetli, 5 Aşçı, 92 Kaloriferci, 20 İtfaiyeci, 861 Bekçi, 14 Dağıtıcı, 63 İl Kültür Turizm Müdürü, 89 İl Kültür Turizm Müdür Yardımcısı, 1 Kültür Merkezi Müdürü, 6 Kültür Merkezi Müdür Yardımcısı, 66 Müze Müdürü, 3 Devlet Klasik Türk Müziği Korosu Müdürü, 7 Topluluk Müdürü, Ankara Atatürk Kültür Merkezi Tesis İşletme Müdürü, 152 Kütüphane Müdürü, 21 Kütüphane Müdür Yardımcısı, 7 Müze Müdür Yardımcısı, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü, Telif Hakları ve Sinema Müdürü, 2 Resim Heykel Müzesi ve Galerisi Müdürü, Resim Heykel Müzesi ve Galerisi Müdür Yardımcısı, 9 Rölöve ve Anıtlar Müdürü, 5 Rölöve ve Anıtlar Müdür Yardımcısı, 21 Koruma Bölge Kurulu Müdürü, 16 Kültür Tanıtma Müşaviri, 6 Kültür Tanıtma Müşavir Yardımcısı, 8 Kültür Tanıtma Ataşesi, 10 Kültür Tanıtma Ataşesi Yardımcısı, 1362 Sanatçı, 241 Sözleşmeli Personel, 173 İşçi görev yapmaktadır.

**Grafik 2 Çalışanların Cinsiyet Durumuna Göre Dağılımı**



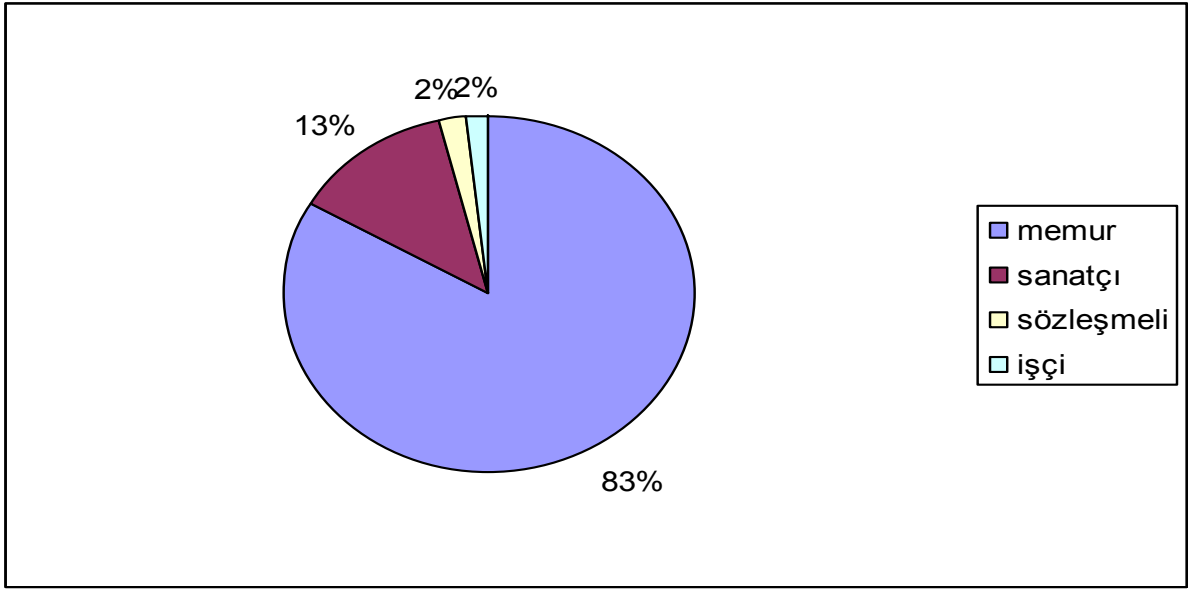
**Grafik 3 Çalışanların Yaş Durumuna Göre Dağılımı**



Bakanlığımızda 2007 yılı sonu itibariyle görev alan personelin %83'ü ( 8932 kişi) memur, %13'ü (1362 kişi) sanatçı, %2'si (173 kişi) işçi, %2'si (241 kişi) sözleşmelidir.

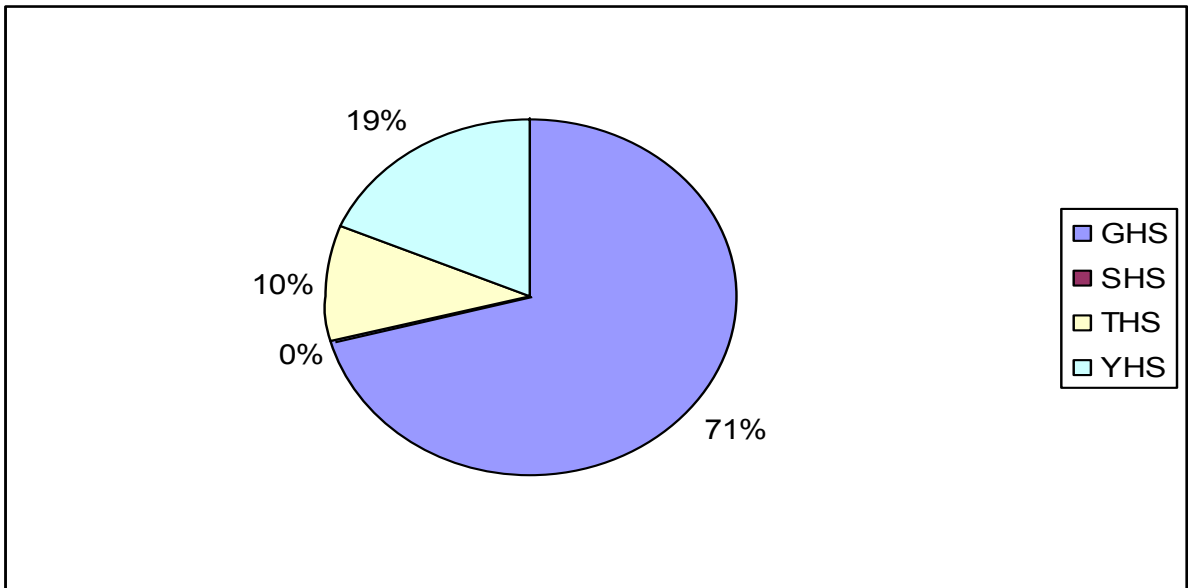


**Grafik 4 Çalışanların İstihdam Durumuna Göre Dağılımı**



Personelin % 71'i (6288 kişi) genel idari hizmetler sınıfında, %10'u (928 kişi) teknik hizmetler sınıfında, %19'u (1660) yardımcı hizmetleri sınıfında, %0 (14 kişi) sağlık hizmetleri sınıfındadır.

**Grafik 5 Çalışanların Hizmet Sınıfına Göre Dağılımı**



Bakanlığımızın yurt dışı teşkilatında 2007 sonu itibariyle; 16 Kültür ve Tanıtma Müşaviri, 6 Kültür ve Tanıtma Müşavir Yardımcısı, 8 Kültür ve Tanıtma Ataşesi ve 10 Kültür ve Tanıtma Ateşer Yardımcısı olmak üzere toplam 40 personel görev yapmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün Merkez ve Taşra Teşkilatı toplam kadro sayısı 632, Merkez Teşkilatında 131, Taşra Teşkilatında 285 olmak üzere toplam 416 kadrolu personel görev yapmaktadır.

5441 sayılı Kanuna uyarınca istihdam edilen sanatçı, sanat ve sahne uygulatıcıları çerçevesinde, 181'i merkez, 1387'si taşra olmak üzere 1568 sözleşmeli pozisyon bulunmakta olup, bunların 1280'i doludur. Ayrıca 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun 4/B maddesine göre çalıştırılmak üzere 7 sözleşmeli personel istihdam edilmiştir.

2007 yılı içerisinde  zelleştirme kapsamında Türk Telekomünikasyon A.Ş.'den 34, açıktan 6, Nakil 11 kişi olmak üzere toplam 51 idari personel, kurumda göreve başlamıştır. 20 emekli, 2 istifa ve 1 vefat olmak üzere 23 kişi kurumdan ayrılmıştır.

2007 yılı içerisinde 27 emeklilik, 2 istifa, 2 vefat olmak üzere toplam 31 sözleşmeli personel kurumdan ayrılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz hizmet satın alması yolu ile Rejis rler, Dekorat rler, Kostüm Kreat rleri, Işıık Tasarımcıları, Koreograflar, Müzik vb. ile Konservatuar  ğrencileri, sözlü sözsüz Fig ranlar çalıştırdığı gibi hizmet satın alması yoluyla Temizlik ve Güvenlik elemanları çalıştırmaktadır.

## 5. Sunulan Hizmetler

[<BAŞA DÖN>](#)

### 5.1. İşlem ve Faaliyet Envanteri

Bakanlığımız Strateji geliştirme Başkanlığı tarafından Bakanlığımız ana hizmet birimlerinin iş, işlem ve faaliyetlerinin sistematik olarak analizi çerçevesinde “durum tespiti: envanter” çalışması yapılmıştır. Buna göre ana hizmet birimlerinin şube ve daireler bazında iş-işlem-faaliyet envanteri özet bilgileri aşağıda sunulmaktadır:

#### 5.1.1. Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü; 3 Daire Başkanlığı 12 Şube Müdürlüğü ile 54 İş ve İşlem yürütülmektedir.

1. Fonetik Sanatlar Daire Başkanlığı 29 görev yürütmektedir
  - Orkestralar ve Çoksesli Müzik Şube Müdürlüğü
  - Sahne Sanatları Şube Müdürlüğü
  - Türk Tasavvuf Müziği Şube Müdürlüğü
  - Türk Sanat Müziği Şube Müdürlüğü
  - Türk Halk Müziği Şube Müdürlüğü
2. Plastik Sanatlar Dairesi Başkanlığı 11 görev yürütmektedir
  - Yarışmalı Sergiler Şube Müdürlüğü
  - Organizasyon ve Sergiler Şube Müdürlüğü
  - Galeriler, Müzeler ve Koleksiyon Şube Müdürlüğü
  - Türk Mimarisi ve Süsleme Sanatları Şube Müdürlüğü
3. Özlük ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı 14 görev yürütmektedir
  - Bilgi İşlem ve Koordinasyon Şube Müdürlüğü
  - Bütçe Şube Müdürlüğü
  - Personel Şube Müdürlüğü

#### 5.1.2. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü; 7 Daire Başkanlığı, Kontrolörler Kurulu ve 22 Şube Müdürlüğü ile 136 iş ve işlem yürütülmektedir.

1. Kazılar ve Araştırmalar Dairesi Başkanlığı 20 adet görev yürütmektedir
  - Araştırmalar ve Yayınlar Şubesi
  - Kaçakçılık ve İstihbarat Şubesi
  - Kazılar Şubesi
2. Koruma Planlaması Kültür Yatırım Girişim Teşvik Dairesi Başkanlığı 14 adet görev yürütmektedir
  - Bilgi Teknolojileri ve Teşvik Şubesi
  - Koordinasyon ve Arşiv Şubesi
  - Planlama Şubesi
3. Kurullar Dairesi Başkanlığı 16 adet görev yürütmektedir
  - Büyükşehir Koruma Kurulları Şubesi
  - Koruma Kurulları Şubesi
  - Yüksek Kurul Mevzuat Şubesi
4. Müzeler ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı 25 adet görev yürütmektedir
  - AB Dış İlişkiler Kültürel Faaliyetler Şubesi
  - Müzeler Şubesi
  - Özel Müzeler Şubesi

5. Özlük ve İdari İşler Dairesi Başkanlığı 35 adet görev yürütmektedir
  - İdari İşler Şubesi
  - Mali İşler Şubesi
  - Personel Şubesi
6. Restorasyon ve Yapı İşleri Dairesi Başkanlığı 6 adet görev yürütmektedir
  - Etüt Proje Uygulama Şubesi
  - Yatırımlar ve İnceleme Değerlendirme Şubesi
  - Yurtdışı Özel Projeler ve Kültür Varlıklarına Yardım Şubesi
7. Tespit ve Emlak Dairesi Başkanlığı 16 adet görev yürütmektedir
  - Büyükşehir Emlak Şubesi
  - Emlak Şubesi
  - Takas ve Kamulaştırma Şubesi
  - Tespit Şubesi

**5.1.3. Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü; 8 Daire Başkanlığı, Kontrolörler Kurulu Başkanlığı ve 35 Şube Müdürlüğü ile 137 iş ve işlem yürütülmektedir.**

1. Proje İnşaat Daire Başkanlığı 24 adet görev yürütmektedir
  - Alt Yapı Proje ve Uygulama Şube Müdürlüğü
  - Üst Yapı Proje ve Uygulamam Şube Müdürlüğü
  - Teknik Yardım Şube Müdürlüğü
  - Program İzleme Şube Müdürlüğü
  - Çevre Sorunlarını Önleme Şube Müdürlüğü
2. Kültür Merkezleri Daire Başkanlığı 43 adet görev yürütmektedir
  - Etüt Proje Şube Müdürlüğü
  - İşletme Şube Müdürlüğü
  - Araştırma ve Planlama Şube Müdürlüğü
  - İdari ve Mali İşler Şube Müdürlüğü
  - Yapım Şube Müdürlüğü
3. Arazi Tahsis Daire Başkanlığı 14 adet görev yürütmektedir
  - Arazi Değerlendirme ve Temin Şube Müdürlüğü
  - Arazi Tahsis Şube Müdürlüğü
  - Plan Aplikasyon Şube Müdürlüğü
  - Uygulama ve İzleme Şube Müdürlüğü
4. Koordinasyon Daire Başkanlığı 14 adet görev yürütmektedir
  - Bütçe ve Mali İşler Şube Müdürlüğü
  - Personel Şube Müdürlüğü
  - Koordinasyon ve Sektörel İlişkiler Şube Müdürlüğü
  - Mevzuat ve Teşvik Şube Müdürlüğü
  - Evrak ve Arşiv Şube Müdürlüğü
5. Yatırım Geliştirme ve Planlama Daire Başkanlığı 12 adet görev yürütmektedir
  - Yatırımları Yönlendirme ve Programlama Şube Müdürlüğü
  - Turizm Bölge Alan ve Merkezleri Şube Müdürlüğü
  - Fiziksel Planlama Şube Müdürlüğü
  - Özel Projeler Şube Müdürlüğü
  - Harita ve Kent Bilgisi Şube Müdürlüğü

6. Araştırma ve Değerlendirme Daire Başkanlığı 13 adet görev yürütmektedir
  - İstatistik Şube Müdürlüğü
  - Veri İşleme Şube Müdürlüğü
  - Araştırma ve Teşvik Şube Müdürlüğü
7. Deniz Turizmi Daire Başkanlığı 6 adet görev yürütmektedir
  - Yatlar Şube Müdürlüğü
  - Yat Limanları Şube Müdürlüğü
  - İzleme ve Değerlendirme Şube Müdürlüğü
  - Arşiv ve Dokümantasyon Şube Müdürlüğü
8. Seyahat Acenteleri Dairesi Başkanlığı 11 adet görev yürütmektedir
  - İnceleme ve Belgelendirme Şube Müdürlüğü
  - İzleme ve Değerlendirme Şube Müdürlüğü
  - Hac-Umre ve Yurtdışı Turlar Şube Müdürlüğü
  - Turizm Amaçlı Sportif Faaliyetler Şube Müdürlüğü

**5.1.4. Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü; 4 Daire Başkanlığı, 18 Şube Müdürlüğü ile 68 iş ve işlem yrtlmektedir.**

1. Personel Bütçe İdari Ve Mali İşler Daire Başkanlığı 18 adet görev yürütmektedir
  - Personel Şubesi
  - İdari İşler ve Arşiv Şubesi
  - Bütçe Şubesi
  - Mali İşler Şubesi
  - Kütüphane Planlama ve Donatım Şubesi
  - Ayniyat Saymanlığı
2. Kütüphane Hizmetleri Dairesi Başkanlığı 17 adet görev yürütmektedir
  - Teknik Hizmetler ve Kataloglama Şubesi
  - Yazma ve Nadir Eserler Şubesi
  - Okuyucu Hizmetleri ve İstatistik Şubesi
  - Kültürel Faaliyetler ve Halkla İlişkiler Şubesi
3. Stratejik Planlama ve Bilişim Dairesi Başkanlığı 19 adet görev yürütmektedir
  - Bilgi Sistemleri ve Ağ Yönetimi Şubesi
  - Stratejik Planlama Şubesi
  - Mevzuat Eğitim ve Koordinasyon Şubesi
4. Yayınlar Dairesi Başkanlığı 14 adet görev yürütmektedir
  - Yayın Planlama ve Hazırlama Şubesi
  - Yayın Tanıtım ve Destek Şubesi
  - Fuarlar ve Dış İlişkiler Şubesi
  - Materyal Sağlama ve Yayın Dağıtım Şubesi
  - Yayın Standartları Şubesi

**5.1.5. Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü; 6 Daire Başkanlığı, 24 Şube Müdürlüğü ile 71 iş ve işlem yrtlmektedir.**

1. Stratejik Planlama ve Koordinasyon Dairesi Başkanlığı 14 adet görev yrtlmektedir
  - Bütçe Şube Müdürlüğü
  - Satın Alma Şube müdürlüğü
  - Personel Şube Müdürlüğü
  - Stratejik Planlama ve İdari İşler Şube Müdürlüğü

2. Turist Rehberliği Dairesi Başkanlığı 11 adet görev yürütülmektedir
  - Sınavlar ve Kurslar Şube Müdürlüğü
  - Sicil Şube Müdürlüğü
  - Denetleme ve Disiplin Şube Müdürlüğü
  - Eğitim ve Mevzuat Şube Müdürlüğü
3. Türk Kültür Varlıkları Dairesi Başkanlığı 11 adet görev yürütülmektedir
  - Yayın ve Dokümantasyon Şube Müdürlüğü
  - Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi Şube Müdürlüğü
  - Tanıtım ve Gösteriler Şube Müdürlüğü
  - İdari Faaliyetler Şube Müdürlüğü
4. Halk Kültürü Araştırma Dairesi Başkanlığı 12 adet görev yürütülmektedir
  - Halk Müziği Oyunları ve Geleneksel Tiyatro Şube Müdürlüğü
  - Edebiyat Şube Müdürlüğü
  - Gelenek, Görenek ve İnançlar Şube Müdürlüğü
  - Maddi Kültür Şube Müdürlüğü
  - Somut Olmayan Kültürel Miras Yönetimi Şube Müdürlüğü
5. Yaygın Eğitim Dairesi Başkanlığı 12 adet görev yürütülmektedir
  - Uluslar arası Eğitim ve AB Koordinasyon Şube Müdürlüğü
  - Yaygın Mesleki Turizm Eğitimi Şube Müdürlüğü
  - Turizmi Geliştirme Şube Müdürlüğü
  - Yaygın Kültür ve Turizm Eğitimi Şube Müdürlüğü
6. Hizmet İçi Eğitim Dairesi Başkanlığı 11 adet görev yürütülmektedir
  - Planlama ve Hizmet İçi Eğitim Şube Müdürlüğü
  - Eğitim Uygulama Şube Müdürlüğü
  - Stajlar, Kurum dışı Burslar ve Kurslar Şube Müdürlüğü

**5.1.6. Tanıtma Genel Müdürlüğü; 5 Daire Başkanlığı, 18 Şube Müdürlüğü ile 137 İş ve İşlem yürütülmektedir.**

- Bütçe Ve İdari İşler Dairesi Başkanlığı 42 adet görev yürütülmektedir
- İdari İşler Şube Müdürlüğü
  - Bütçe Şube Müdürlüğü
  - Yurtdışı Kuruluşlar Şube Müdürlüğü
  - Maaş Tahakkuk Şube Müdürlüğü
1. Tanıtıcı Yayınlar Daire Başkanlığı 26 adet görev yürütülmektedir
    - Dağıtım Şube Müdürlüğü
    - Yayın – Redaksiyon Şube Müdürlüğü
    - Grafik ve Foto Film Şube Müdürlüğü
  2. Enformasyon ve Değerlendirme Daire Başkanlığı 27 adet görev yürütülmektedir
    - Kriz ve Koordinasyon Şube Müdürlüğü
    - Kongre ve Kültürel Etkinlikler Şube Müdürlüğü
    - Enformasyon ve Uluslar arası İlişkiler Şube Müdürlüğü
  3. Tanıtım Strateji ve Ar-Ge Dairesi Başkanlığı 24 adet görev yürütülmektedir
    - Araştırma ve Değerlendirme Şube Müdürlüğü
    - Seyahati Geliştirme Şube Müdürlüğü
    - Turizm Stratejileri ve Politikaları Şube Müdürlüğü

4. Yurtdışı Bürolar Daire Başkanlığı 18 adet görev yürütülmektedir
  - Orta ve Kuzey Avrupa Şube Müdürlüğü
  - Güney ve Doğu Avrupa Şube Müdürlüğü
  - Amerika – İngiltere Şube Müdürlüğü
  - Asya – Pasifik Şube Müdürlüğü
  - Ortadoğu – Kuzey Afrika Şube Müdürlüğü

**5.1.7. Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü; 3 Daire Başkanlığı, 13 Şube Müdürlüğü ve İstanbul Telif Hakları ve Sinema Şube Müdürlüğü ile 135 iş ve işlem yürütülmektedir.**

1. Telif Hakları Dairesi Başkanlığı 37 görev yürütmektedir
  - Ar-Ge ve Mevzuat Şube Müdürlüğü
  - Fikri Hakları İzleme Denetim Şube Müdürlüğü
  - Kayıt Tescil Şube Müdürlüğü
  - Meslek Birlikleri ve Sektörel Destekleme Şube Müdürlüğü
2. İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı 49 görev yürütmektedir
  - Personel İşleri Şube Müdürlüğü
  - İdari ve Mali İşler Şube Müdürlüğü
  - Bilgi İşlem Şube Müdürlüğü
  - Gelirler ve Muhasebe Şube Müdürlüğü
3. Sinema Dairesi Başkanlığı 49 görev yürütmektedir
  - Uluslararası İlişkiler ve Tanıtıcı Faaliyetler Şube Müdürlüğü
  - Arşiv ve Teknik Prodüksiyon Şube Müdürlüğü
  - Yapım Destekleme Şube Müdürlüğü
  - Proje Destekleme Şube Müdürlüğü
  - Danışma ve Değerlendirme Şube Müdürlüğü

**5.1.8. Milli Kütüphane Başkanlığı; 3 Daire Başkanlığı ve 14 Şube Müdürlüğü ile 88 iş ve işlem yürütülmektedir**

1. Yönetim Hizmetleri Dairesi Başkanlığı 23 görev yürütmektedir
  - Aksesyon Şube Müdürlüğü
  - Ar-Ge Şube Müdürlüğü
  - Dış İlişkiler ve Kültürel Faaliyetler Şube Müdürlüğü
2. Kütüphanecilik Hizmetleri Daire Başkanlığı 37 görev yürütmektedir
  - Bibliyografya Hazırlama Şube Müdürlüğü
  - El Yazmaları ve Nadir Eserler Şube Müdürlüğü
  - Kataloglama ve Sınıflama Şube Müdürlüğü
  - Kitap Dışı Materyaller Şube Müdürlüğü
  - Okuyucu Hizmetleri Şube Müdürlüğü
  - Süreli Yayınlar Şube Müdürlüğü
3. Teknik Hizmetler Daire Başkanlığı 28 görev yürütmektedir
  - Atatürk Belgeliği Şube Müdürlüğü
  - Bilgi İşlem Şube Müdürlüğü
  - İç Hizmetler Şube Müdürlüğü
  - Mikrofilm, Patoloji ve Restorasyon Şube Müdürlüğü
  - Teknik Hizmetler Şube Müdürlüğü

**5.1.9. Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığı; 8 Şube Müdürlüğü ile 62 iş ve işlem yürütölmektedir.**

- Avrupa Birliği Şubesi 13 adet görev yürütölmektedir
- İkili Kültürel İlişkiler Şubesi 4 adet görev yürütölmektedir
- İkili Turizm İlişkileri Şubesi 5 adet görev yürütölmektedir
- Türk Cumhuriyetleri Şubesi 14 adet görev yürütölmektedir
- Uluslararası Kuruluşlar Şubesi 5 adet görev yürütölmektedir
- Koordinasyon Şubesi 4 adet görev yürütölmektedir
- Protokol Şubesi 6 adet görev yürütölmektedir
- İdari ve Mali İşler Şubesi 11 adet görev yürütölmektedir



## 5.2. Bakanlık Ana Hizmet Birimlerince Sunulan Hizmetler

### Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

[<BAŞA DÖN>](#)

Klasik, çağdaş ve geleneksel sanat akımlarını takip etmek, sanat faaliyetlerinin milli kültür ve çağdaş anlayışa uygun olarak yürütülmesini ve yayılmasını sağlamak, bu amaçla güzel sanatlar galerileri ile orkestralar, korolar, çalgı, ses ve halk oyunları toplulukları, resim ve heykel müzeleri gibi sanat kurumları kurmak, bunlarla ilgili faaliyet ve hizmetleri yürütmek, ulusal resim ve heykel sanatı ile geleneksel süsleme ve el sanatları koleksiyonlarının geliştirilmesi, sanatsal değerlerimizin tanıtılması Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün görevlerindedir.

Bu kapsamda; anma törenleri ve kutlama etkinlikleri, şenlik ve festivaller, kongreler, ödüller, yarışmalar ve sergiler gibi çok çeşitli ve kapsamlı faaliyetler gerçekleştirilmektedir.

#### 1. ANMA TÖRENLERİ / KUTLAMALAR / FESTİVALER

##### 1.1. Kültür Merkezi ve Üniversitelerde Konserler

2007 yılı boyunca ayda bir olmak üzere Kültür Merkezi bulunan illerde, Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarımız konserler vermiştir.

##### 1.2. 2007 Mevlana Yılı Etkinlikleri(Ocak-Aralık 2007)

2007 Mevlana Yılı dolayısıyla yurt içinde ve yurt dışında Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarımız sanatçıları konserler vermekte ve sema gösterisi yapmaktadırlar.

##### 1.3. Eğitim Konserleri (Ocak-Aralık 2007)

Bakanlığımız ve Milli Eğitim Bakanlığı arasında düzenlenen protokol çerçevesinde her yıl 1 Ocak–31 Aralık tarihleri arasında (Eğitim Sezonunda) konserler verilmektedir.

##### 1.4. Nevruz Bayramı Etkinlikleri

Geleneksel Kültür değerlerimiz içerisinde önemli yeri olan “Nevruz Bayramı” kutlamaları 15–23 Mart 2007 tarihleri arasında düzenlenmiştir.

##### 1.5. Aşık Veysel Şatıroğlu’nu Anma Etkinlikleri

Aşık Veysel için Mart ayı içerisinde düzenlenen etkinliklerde sanat kurumlarımız konserler vermiştir.

##### 1.6. Mehmet Akif Ersoy’u Anma ve İstiklal Marşı’nın Kabulü Etkinlikleri

Bakanlığımızca 12 Mart tarihinde düzenlenen“Mehmet Akif Ersoy’u Anma ve İstiklal Marşının Kabulü ” etkinliklerinde konserler verilmiştir.

##### 1.7. Çanakkale Savaşlarının Yıldönümü Kutlamaları

Bakanlığımız sanat kurumlarımızın sanatçılarının da yer aldığı 18 Mart, 24–27 Nisan tarihlerinde “Çanakkale Zaferi 92. Yıl Kutlamaları” düzenlenmiştir.

##### 1.8. Hıdırellez Bayramı

Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarımızın sanatçıları 6 Mayıs tarihinde “Hıdırellez Bahar Şenlikleri”nde görev almışlardır.

## 1.9. İstanbul'un Fethi Kutlamaları

Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarımızın sanatçıları 20-30 Mayıs tarihleri arasında kutlanan İstanbul'un Fethi etkinliklerinde gösteriler yapmışlardır.

## 1.10. Türkiye Halk Oyunları Yarışması (Komple Nitelikli)

Ülkemizin sahip olduğu kültürel ve folklorik değerleri yaşatma ve yayma çabasında olan halk oyunları topluluklarını desteklemek, çalışmalarına hız kazandırmak ve yurt dışında ülkemizi temsil ederek genel tanıtımımıza katkılarını sağlamak amacıyla Bakanlığımız ve Hacı Ömer Sabancı Vakfı İşbirliği ile 15.si 2007 yılı Mayıs ayında gerçekleştirilmiştir.

Yarışmanın ödülleri:

Birincilik Ödülü	20.000.-YTL.
İkincilik Ödülü	17.500.-YTL.
Üçüncülük Ödülü	15.000.-YTL.
Dördüncülük Ödülü	13.000.-YTL.
Beşincilik Ödülü	11.000.-YTL.
Mansiyon (5 Adet)	10.000.-YTL.

## 1.11. Türkiye 1.Mahalli Halk Oyunları (2007 Yılı)Yarışması

Bakanlığımızca ülke genelinde faaliyetlerini sürdüren Mahalli Nitelikli Halk Oyunları Toplulukları ile kaynak kişileri desteklemek, Halk Oyunlarının geleneksel yapılarının korunmasını sağlamak amacıyla 2007 yılı Haziran ayında düzenlenmiştir.

**Tablo 4 Türkiye 1.Mahalli Halk Oyunları Yarışmasında Verilen Ödüller**

Grup Yarışmaları		Final	
Birincilik Ödülü	4.000.-YTL.	Birincilik Ödülü	5.000.-YTL.
İkincilik Ödülü	3.000.-YTL.	İkincilik Ödülü	4.000.-YTL.
Üçüncülük Ödülü	2.000.-YTL.	Üçüncülük Ödülü	3.000.-YTL.
Mansiyon (3 Adet)	1.000.-YTL	Mansiyon (3 Adet)	2.000.-YTL.

## 1.12. Halk Müziği Festivali

Bakanlığımız ve Mamak Belediyesi işbirliği ile 16-21 Temmuz 2007 tarihleri arasında düzenlenen "3.Halk Müziği Festivali" etkinliklerinde Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarımız konserler verip, gösteriler yapmışlardır.

## 1.13. Zafer Yolu Etkinlikleri

Her yıl 25 Ağustos–8 Eylül tarihleri arasında "30 Ağustos Zafer Bayramı" kutlamaları çerçevesinde düzenlenen "Zafer Yolu" etkinliklerinde, Afyon, Kütahya (Dumlupınar, Çalköy, Altıntaş, Zafertepe, Emet), Aydın (Buharkent, İncirliova, Söke), Uşak, Balıkesir ve Sakarya illerinde Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarımız sanatçıları konserler vermektedir.

## 1.14. Ertuğrul Gazi'yi Anma ve Söğüt Şenlikleri

Osmanlı Devletinin Kuruluş Yıldönümü ve Ertuğrul Gazi'yi Anma etkinlikleri çerçevesinde her yıl 12-14 Eylül tarihleri arasında Bilecik/Söğüt'te Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarımız sanatçıları konserler vermektedir.

### **1.15. 7. Side Uluslararası Kültür ve Sanat Festivali**

Side Belediye Başkanlığı ve Bakanlığımız işbirliği ile her yıl Antalya/Side'de düzenlenen festival kapsamında Eylül 2007 Side Antik Tiyatro'da Antalya Devlet Senfoni Orkestrası görev almıştır.

### **1.16. Cumhuriyet Bayramı Etkinlikleri**

Her yıl 29 Ekim'de Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri çerçevesinde Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarımız yurt genelinde konserler verip, gösteriler yapmaktadır.

### **1.17. Sarıkamış Şehitlerini Anma Törenleri**

Her yıl 23–24 Aralık ayında Sarıkamış'ta düzenlenen "Şehitleri Anma Günü"nde düzenlenen etkinliklerde Bakanlığımıza bağlı sanat kurumları konserler verip gösteriler yapmaktadır.

### **1.18. Atatürk'ü Anma Konserleri**

Her yıl 10 Kasım'da Büyük Önder Atatürk'ün Ölüm Yıldönümü münasebetiyle Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarımız konserler verip, gösteriler yapmaktadır.

### **1.19. Hz. Mevlana'yı Anma Şeb-i Aruz Törenleri**

Büyük Türk Düşünürü ve Mutasavvıfı Hz. Mevlana'yı Anma etkinlikleri çerçevesinde her yıl 7–17 Aralık tarihleri arasında Konya'da Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarımız sanatçıları konserler verip, sema gösterisi yapmaktadır.

### **1.20. Türk Müziği Formları Beste Yarışması**

Türk Müziğinin önemli değerlerinden biri olan form zenginliğini yeniden canlandırmak, bestecileri son dönemde yeterince eser bestelenmeyen geleneksel formlarda eser bestelemeye ve yeni form arayışlarına teşvik ederek, Türk Müziğine yurt dışı özellikli eserler ve yeni formlar kazandırmak amacıyla bu yıl "Türk Müziği Formları Beste Yarışması" düzenlenmiştir. Seçici Kurulun değerlendirmesi sonucunda 6 (altı) gruba ayrılarak 50 eser ödüllendirilmiştir.

Her grup için;

1. grupta yer alan 5 eser sahibine	5.000'er YTL,
2. grupta yer alan 10 eser sahibine	4.000'er YTL,
3. grupta yer alan 10 eser sahibine	3.000'er YTL,
4. grupta yer alan 10 eser sahibine	2.000'er YTL,
5. grupta yer alan 10 eser sahibine	1.000'er YTL,
6. grupta yer alan 5 eser sahibine	500'er YTL,

Ödül verilmiş; söz konusu yarışmaya 627 eser teslim edilmiştir.

Ayrıca belediyeler, vakıflar vb. tarafından düzenlenen ulusal, uluslararası, yurt içi ve yurt dışı festivaller ile yerel festivallere bakanlığımızca sanatsal destek verilmektedir.

### **1.19. Kültür ve Sanat Büyük Ödülü**

Kültür ve Sanat Büyük Ödülü, ilgili Yönetmelikte belirtildiği üzere, özgün eser, uygulama, yorum veya bilimsel araştırmalarıyla Türk kültür ve sanatının gelişmesine, yurt ve dünya düzeyindeki çalışmalarına kültür ve sanatımızın yücelmesine katkıda bulunan kişi, topluluk veya kuruluşları Devlet adına ödüllendirme amacını taşımaktadır.

2007 yılında ödül miktarı 25.000 YTL olarak belirlenmiştir. Kültür ve Turizm Bakanlığı Ödüller Yönetmeliğinin 12'nci maddesi uyarınca Ankara'da toplanan Kültür ve Sanat Büyük Ödülü Değerlendirme Kurulunun kararı ile 2007 yılı Kültür ve Sanat Büyük Ödülünün "Prof. Dr. Metin Sözen"e verilmesi uygun görülmüştür.

## **2. SERGİLER**

### **2.1. Çanakkale Savaşlarının 92. Yıldönümü Etkinlikleri**

Etkinlik çerçevesinde, Bakanlığımız koleksiyonundan oluşturulan “Çanakkale Savaşları Sergisi” Çanakkale Namazgâh Tabyasında, “Çanakkale Savaşları Röprodüksiyonları Sergisi” ise Çanakkale Güzel Sanatlar Galerisinde 18–24 Mart 2007 tarihleri arasında sergilenmiştir.

### **2.2. Rus Kültür Yılı Etkinlikleri 2007**

Etkinlik kapsamında, 3 Rus sanatçıya ait “Rusya’da Yaşanan Anlar Fotoğraf Sergisi”, 15–30 Mart 2007 tarihleri arasında Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesinde; 03–12 Nisan 2007 tarihleri arasında Manisa Güzel Sanatlar Galerisinde; 16–27 Nisan 2007 tarihleri arasında İzmir Resim ve Heykel Müzesinde; 28 Mayıs–8 Haziran 2007 tarihleri arasında İstanbul Güzel Sanatlar Galerisinde ve 24 Haziran–10 Temmuz 2007 tarihleri arasında Antalya Güzel Sanatlar Galerisinde sergilenmiştir. Söz konusu serginin afiş ve davetiyeleri Bakanlığımızca bastırılmıştır.

Sergey Ayzenşteyn’in Kurşun Kalem sergisi ise 24–29 Ekim 2007 tarihleri arasında Antalya’da teşhir edilmiştir.

### **2.3. Garlar Resimleniyor Sergisi**

Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demir Yollarının kuruluşunun 150. yılı münasebetiyle, Genel Müdürlüğümüz ile Devlet Demiryolları Genel Müdürlüğü arasında yapılan protokol çerçevesinde belirlenen 72 tren garı ve istasyonunun sanatçılarımız tarafından resmedilmesi gerçekleştirilmiştir.

### **2.4. Atatürk Fotoğrafları Sergisi**

Bakanlığımız koleksiyonunda yer alan Atatürk Fotoğrafları Sergisi, 9 Şubat 2007 tarihinde Yozgat Kültür Merkezinde; 15–18 Temmuz 2007 tarihleri arasında Kızılcahamam’da; 23–30 Ağustos 2007 tarihleri arasında Kastamonu’da; 7–13 Kasım 2007 tarihleri arasında Kara Kuvvetleri Komutanlığı Zırhlı Birlikler Okul Komutanlığında ve 8–17 Kasım 2007 tarihleri arasında ise Siirt’te sergilenmiştir.

### **2.5. Ege Art Sanat Günleri**

Etkinlikler kapsamında İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonunda yer alan eserler 5–9 Aralık 2007 tarihleri arasında aynı müzede teşhir edilmiştir.

## **3. YARIŞMALI SERGİLER**

### **3.1. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması**

Geleneksel Türk Süsleme Sanatlarının geliştirilmesi, ülkemizdeki kültürel değerlerin desteklenmesi, tanıtılması ve sevdirmesi amacıyla ilki 1983 yılından bu yana geleneksel olarak iki yılda bir yapılan “14.Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması” çerçevesinde; “Hüsn-i Hat Yarışması”, “Tezhip Yarışması”, “Minyatür Yarışması”, “Çini Deseni Yarışması” ve “Ebru Yarışması” düzenlenmiştir. Yarışmada Ödül alan ve Sergilenmeye değer bulunan eserler 15–30 Haziran 2007 tarihleri arasında Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde teşhir edilmiştir.

**Tablo 5 Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması Ödülleri**

	<b>Sanatçı Sayısı</b>	<b>Ödül Tutarı</b>	<b>Toplam Ödül Tutarı</b>
<b>Hüsn-i Hat Yarışması</b>	<b>Ödüle layık eser bulunamamıştır.</b>		
<b>Tezhip Yarışması</b>	<b>3 kişi</b>	<b>5.000 YTL</b>	<b>15.000 YTL</b>
<b>Minyatür Yarışması</b>	<b>2 kişi</b>	<b>5.000 YTL</b>	<b>10.000 YTL</b>
<b>Çini Deseni Yarışması</b>	<b>1 Kişi</b>	<b>5.000 YTL</b>	<b>5.000 YTL</b>
<b>Ebru Yarışması</b>	<b>6 Kişi</b>	<b>2.500 YTL</b>	<b>15.000 YTL</b>

### **3.2. Şefik Bursalı Resim Yarışması Sergisi**

Türkiye Cumhuriyetinin çağdaş resim ustalarından merhum sanatçı Şefik Bursalı'nın anısını yaşatmak, plastik sanatlar alanında sanatçılarımızın yaratıcı çalışmalarını desteklemek, değerlendirmek, sergilemek ve kalıcı eserler kazandırmak amacıyla Bakanlığımızca düzenlenen "7.Şefik Bursalı Resim Yarışması Sergisi" 9-30 Kasım 2007 tarihleri arasında Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde açılmıştır. Başarı Ödülüne değer görülen 5 eserin her biri için 5000 YTL para ödülü ve Başarı Belgesi verilmiştir.

### **3.3. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Sergisi**

Bakanlığımızca, Türk sanatçılarının son eserlerini bir arada sergilemek, sanat ortamımıza yeni eserler kazandırmak ve buna bağlı olarak da sanatçılarımızın verimini artırmak amacıyla, ilki 1939 yılında düzenlenen "Devlet Resim ve Heykel Sergisi" kapsamında; "Resim Yarışması", "Heykel Yarışması" ve "Seramik Yarışması" ile "Özgünbaskı Yarışması" 17 Aralık 2007-17 Ocak 2008 tarihleri arasında İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzesinde hizmete açılmıştır. Her dal için 3 adet olmak üzere 7000 YTL ve Başarı Belgesi, toplam 4 dalda 84.000 YTL para ödülü verilmiştir.

### **3.4. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi**

İlki 1959 yılında Ankara'da yapılan ve her dört yılda bir düzenlenen Uluslararası Türk Sanatları Kongresinin 13.sü, Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de, Bakanlığımız himayesi ile Macar Milli Müzesinin ev sahipliğinde 3-7 Eylül 2007 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir.

## **4. KATALOG-KİTAP-TAKVİM-RÖPRODÜKSİYON BASTIRILMASI**

### **4.1. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışma Katalogu**

"Hüsn-i Hat Yarışması", "Ebru Yarışması", "Tezhip Yarışması" ve "Çini Deseni Yarışması"nda ödül alan ve sergilenmeye değer bulunan eserlerin yer aldığı sergi katalogu.

### **4.2. Şefik Bursalı Resim Yarışması Katalogu**

Sergide ödül alan ve sergilenmeye değer bulunan eserlerin yer aldığı katalogu.

### **4.3. 68. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Katalogu**

Sergi çerçevesinde düzenlenen "Resim Yarışması", "Heykel Yarışması", "Seramik Yarışması" ve "Özgünbaskı Yarışması"nda ödül alan ve sergilenmeye değer bulunan eserlerin yer aldığı katalogu.

Genel Müdürlüğümüzce, "Kültür ve Turizm Bakanlığınca Yerel Yönetimlerin, Derneklerin, Vakıfların ve Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik" gereğince; yerel yönetimler ve asıl amacı kültür, sanat, turizm ve tanıtım olan dernek ve vakıflarca gerçekleştirilen; yerel, ulusal ve uluslararası nitelikteki şenlik, festival, anma günleri, sergi, gösteri, kongre, sempozyum, seminer, panel ve benzeri etkinliklere ilişkin projelere yardımda bulunularak; geleneksel kültürümüzün yaşatılmasına, tanıtılmasına ve genç nesillere aktarılmasına katkıda bulunmaktadır.

## 5. DİĞER ANMA, KUTLAMA, YARIŞMA, FESTİVAL VE ŞENLİK FAALİYETLERİ

### 5.1. Anma ve Kutlama Etkinlikleri

- Cumhuriyet Bayramı Etkinlikleri
- Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Etkinlikleri
- Gençlik ve Spor Bayramı Etkinlikleri
- 10 Kasım Atatürk'ü Anma Etkinlikleri
- İstanbul'un Fetih Yıldönümü Etkinlikleri
- Ertuğrul Gazi'yi Anma ve Söğüt Şenlikleri
- Mehmet Akif Ersoy'u Anma ve İstiklal Marşının Kabul Yıldönümü Kutlama Etkinlikleri
- Aşık Veysel Şatıroğlu'nu Anma Etkinlikleri
- Çanakkale Savaşlarını Anma Etkinlikleri
- Çanakkale Deniz Zaferi Etkinlikleri
- Zafer Yolu Etkinlikleri
- Nevruz Bayramı Kutlamaları
- Sarıkamış Şehitlerini Anma Törenleri
- Hz. Mevlana'yı Anma Törenleri
- Doğumunun 100.Yılında Ahmet Adnan Saygun'u Anma Etkinlikleri
- Doğumunun 250.Yılında W.A.Mozart'ı Anma Etkinlikleri
- Doğumunun 100.Yılında Hasan Ferit Alnar'ı Anma Etkinlikleri
- Doğumunun 100.Yılında Ulvi Cemal Erkin'i Anma Etkinlikleri

### 5.2. Şenlikler ve Festivaller

- Hıdrellez Bahar Şenlikleri
- Mamak Belediyesi Türk Halk Müziği Festivali
- Uluslararası Side Kültür ve Sanat Festivali
- Uluslararası Bursa Festivali
- Aspandos Uluslararası Opera ve Bale Festivali
- Bakanlığımız ve MEB Arasında Kültür, Sanat ve Eğitim İşbirliği Protokolü
- Kültür Merkezlerinde Yapılan Etkinlikler
- Yurt Genelinde Düzenlenecek Ulusal, Uluslararası ve Yerel Festivaller

### 5.3. Kongreler

- 13.Uluslararası Türk Sanatları Kongresi (4 Yılda bir)

### 5.4. Yarışmalar ve Ödüller

- Kültür ve Sanat Büyük Ödülü
- Türkiye Halk Oyunları Yarışması (Komple Nitelikli)
- Türkiye Halk Oyunları Yarışması (Mahalli Nitelikli)
- Türk Müziği Formları Beste Yarışması
- 68.Devlet Resim ve Heykel Yarışması
- 7.Şefik Bursalı Resim Yarışması ve Sergisi
- 14. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması ve Sergisi

### 5.5. 2007 yılında yurt dışında toplam 23 noktada güzel sanatlar sergisi düzenlenmiştir.

Yurt içinde ise ulusal nitelikte düzenlenen sergiler şunlardır:

- Zafer Haftası Etkinlikleri Çerçevesinde Her Yıl Düzenlenen Sergiler
- Garlar Resimleniyor Sergisi
- Atatürk Fotoğrafları Sergisi
- Çanakkale Savaşlarının 92. Yıldönümü Etkinlikleri
- 2. Ege Art Sanat Günleri
- Rus Kültür Yılı Etkinlikleri

**Tablo 6 Sanat Kurumlarımızın 2002–2007 Yılları Arası Etkinlikleri**

YIL	ORKESTRALAR	KOROLAR	TOPLULUKLAR	TOPLAM
2002	310	882	206	1398
2003	309	676	333	1318
2004	321	742	361	1424
2005	348	1055	381	1784
2006	363	812	581	1756
2007	361	832	583	1776

**Tablo 7 Anıt ve Şehitlik Yapım ve Onarımları**

YILLAR	ADET	HARCANAN ÖDENEK (YTL)
2002 YILI	85	488.001
2003 YILI	19	274.000
2004 YILI	-	-
2005 YILI	6	271.000
2006 YILI	66	652.725
2007 YILI	20	505.000

#### **6. ÖZEL TIYATROLARA DEVLET DESTEĞİ**

18 Temmuz 1995 tarihli ve 22347 sayılı Resmi Gazete yayımlanarak yürürlüğe giren “Özel Tiyatrolara Devlet Desteği Yönetmeliği” ile Bakanlığımızca Özel tiyatrolara yardım amaçlı transferler yapılmış olup, söz konusu yönetmelik 11 Ağustos 2006 tarihli ve 26256 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren “Özel Tiyatrolara Devlet Desteği Yönetmeliğinin Yürürlükten Kaldırılmasına Dair Yönetmelik” hükümleri uyarınca yürürlükten kaldırılmıştır.

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanununun 2’nci maddesine dayanılarak hazırlanan ve 15 Mart 2007 tarihli ve 26463 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren “Kültür ve Turizm Bakanlığınca Yerel Yönetimlerin, Derneklerin, Vakıfların ve Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik” kapsamında Bakanlığımızca özel tiyatrolara yardım yapılmasına devam edilmiş olup, 2007 yılında 85 projeye 1.997.500 YTL tutarında maddi destek sağlanmıştır.

**Tablo 8 Orkestra Koro ve Topluluklar Tarafından Ocak-Ekim 2007 Döneminde Gerçekleştirilen Yurt Dışı Turneleri**

<b>FAALİYET ADI</b>	<b>YERİ</b>	<b>TARİH</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>
Sanatsal Etkinlik	Pakistan-Karaçi	15-18 Ocak 2007	Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Hollanda	22-27 Ocak 2007	Istanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Fransa	25-29 Ocak 2007	Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Berlin-Bielefeld-Munih-Frankfurt	18-25 Ocak 2007	Devlet Çok Sesli Korusu
Sanatsal Etkinlik	Karaçi	10-13 Şubat 2007	Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Pakistan	25 Şubat-2 Mart 2007	Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Bosna-Hersek	19-21 Şubat 2007	Izmir Devlet Senfoni Orkestrasından Bir Quartet
Sanatsal Etkinlik	Washington	13-18 Mart 2007	Istanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Kanada	19-29 Mart 2007	Istanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Türkmenistan	30 Mart-7 Nisan 2007	Devlet Halk Dansları Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Azerbaycan	14-17 Nisan 2007	Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korusu Sanatçılarında Abdullah Kurbanı
Sanatsal Etkinlik	İsrail	17-18 Nisan 2007	Devlet Çoksesli Korusu
Sanatsal Etkinlik	Makedonya	3-7 Mayıs 2007	Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korusu Sanatçılarında Cengizhan Akar, Sivas Devlet Türk Halk Müziği Korusu Sanatçılarında Özlem Kızıldaş
Sanatsal Etkinlik	Almanya	25-28 Mayıs 2007	Istanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Londra	20-23 Mayıs 2007	Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Brüksel/Roma	29 Mayıs 6 Haziran 2007	Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Yunanistan	7-11 Haziran 2007	Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korusu Sanatçılarında Adnan Çilesiz
Sanatsal Etkinlik	Chicago	11-20 Haziran 2007	Istanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Newyork	21-28 Haziran 2007	Istanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Bosna-Hersek	21-25 Haziran 2007	Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu-Istanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu
<b>FAALİYET ADI</b>	<b>YERİ</b>	<b>TARİH</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>



Sanatsal Etkinlik	Yunanistan	7-11 Haziran 2007	Gençlik Halk Dansları Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	İngiltere	13-16 Temmuz 2007	İstanbul Devlet Modern Folk Müzik Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Fransa/Monako	6-15 Temmuz 2007	Devlet Halk Dansları Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Ukrayna/Kırım	18 Temmuz-1 Ağustos 2007	Gençlik Halk Oyunları ve Halk Müziği Top
Sanatsal Etkinlik	Bosna Hersek	26-30 Temmuz 2007	İstanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu Mehter ve Tasavvuf Konseri
Sanatsal Etkinlik	Avustralya/Sidney Melbourne	30 Temmuz-8 Ağustos 2007	Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Ukrayna/Kırım	18 Temmuz-1 Ağustos 2007	Gençlik Halk Oyunları ve Halk Müziği Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Ukrayna/Kırım	18 Temmuz-1 Ağustos 2007	Gençlik Halk Oyunları ve Halk Müziği Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Yunanistan	2-6 Ağustos 2007	Gençlik Halk Oyunları ve Halk Müziği Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Makedonya	5-12 Ağustos 2007	Ankara Türk Dünyası Müzik Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Fransa	6-17 Ağustos 2007	Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korosu Sanatçılarında Ayhan Akın
Sanatsal Etkinlik	Danimarka	12-19 Ağustos 2007	Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu Süleyman Yardım
Sanatsal Etkinlik	Letonya/Estonya	14-19 Ağustos 2007	Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Fransa	6-17 Ağustos 2007	Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korosu Sanatçılarında Ayhan Akın
Sanatsal Etkinlik	Danimarka	12-19 Ağustos 2007	Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu Süleyman Yardım
Sanatsal Etkinlik	Letonya/Estonya	14-19 Ağustos 2007	Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Özbekistan	24-31 Ağustos 2007	Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korosu Sanatçılarında Taner Can, Nazlı Öksüz
Sanatsal Etkinlik	Kosova	28-31 Ağustos 2007	Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korosu Sanatçılarında Latife Erarslan ve Adnan Çilesiz
Sanatsal Etkinlik	Japonya/ Tokyo	25 Ağustos-2 Eylül 2007	Konya Türk Tasavvuf Müziği topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Azerbaycan/ Bakü	31 Ağustos-2 Eylül 2007	İstanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu
Sanatsal Etkinlik	Cezayir	9-11 Eylül 2007	İstanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu
<b>FAALİYET ADI</b>	<b>YERİ</b>	<b>TARİH</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>
Sanatsal Etkinlik	Almanya	24-28 Eylül	İstanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu

<b>Sanatsal Etkinlik</b>	<b>Mostar</b>	<b>30 Eylül-3 Ekim 2007</b>	<b>Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korusu Bünyesinde Faaliyetini Sürdüren Gençlik Korusu</b>
<b>Sanatsal Etkinlik</b>	<b>Japonya/Tokyo</b>	<b>25 Ağustos 2 Eylül 2007</b>	<b>Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu</b>
<b>Sanatsal Etkinlik</b>	<b>Tacikistan</b>	<b>5-10 Eylül 2007</b>	<b>Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu</b>

**1. KAZI ÇALIŞMALARI**

Genel Müdürlüğümüzce, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 35–49'uncu maddeleri ile 10 Ağustos 1984 tarihli ve 18495 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan "Kültür ve Tabiat Varlıklarıyla İlgili Olarak Yapılacak Araştırma, Sondaj ve Kazılar Hakkında Yönetmelik" gereğince yerli ve yabancı bilim adamlarına kazı ve araştırma izni verilmekte; ayrıca Türk ve yabancı kurumlarca talep edilen uzun vadeli kazı ve yüzey araştırmalarına ilişkin başvuruların değerlendirilmesi ve müze müdürlüklerince önerilen arkeolojik arazi çalışmalarının planlanması işlemleri gerçekleştirilmektedir.

2007 yılında toplam 559 arkeolojik kazı ve araştırma başvurusunda bulunulmuş ve bu başvurulardan 463'ü Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından olumlu olarak değerlendirilmiş ve izin işlemleri gerçekleştirilmiştir.

**Kazılar**

- Bakanlar Kurulu Kararlı Türk ve Yabancı Kazılar
- Müze Müdürlüğü Başkanlıklarınca Gerçekleştirilen Kazılar
- Müze Kurtarma Kazıları
- Baraj Bölgesi Kurtarma Kazıları
- Karayolları Bölgelerinde Gerçekleştirilen Kurtarma Kazıları
- Türk ve Yabancı Akademisyenlerce Gerçekleştirilen Yüzey Araştırmaları
- Sualtı Araştırmaları
- Baraj Bölgesi Yüzey Araştırmaları
- Müze Yüzey Araştırmaları
- Öğrenci Araştırmaları
- Arkeometri Araştırmaları
- Mağara Araştırmaları
- Temizlik Çalışmaları
- Ağrı Dağı ve Çıkılması İzne Tabii Alanlar
- Yurt dışındaki Arkeolojik Çalışmalar (İkili İlişkiler)
- Örenyerleri ile ilgili işlemler (Kurul Kararları)
- Kurul Kararı ile Yapılan Çalışmalar (Sondaj, Temel Kazıları, Temizlik, Kurtarma v.b. Çalışmalar)

**2007 yılında;**

- 86 Bakanlar Kurulu Kararlı Türk,
- 44 Bakanlar Kurulu Kararlı Yabancı,
- 6 Müze,
- 108 Kurtarma,
- 19 Baraj,
- 2 Karayolları Kurtarma,

Kazısı gerçekleştirilmiştir.

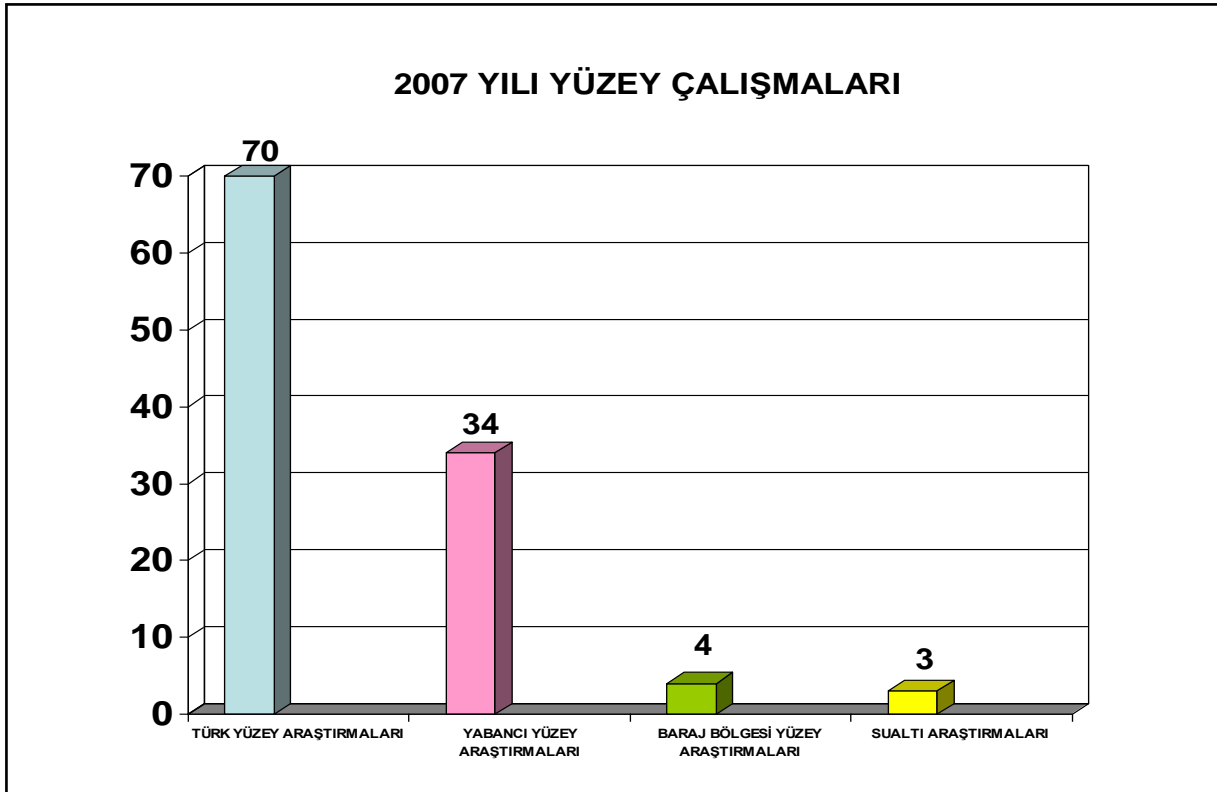
**Tablo 9 Bakanlar Kurulu Kararlı Yabancı Kazıların Ülkelerine Göre Dağılımı**

Sıra No	Ülke Adı	Sayısı
1	Almanya	14
2	İtalya	8
3	Amerika Birleşik Devletleri	7
4	İngiltere	5
5	Fransa	2
6	Avusturya	2
7	Belçika	2
8	İsveç	1
9	Japonya	1
10	Kanada	1
11	Hollanda	1
<b>TOPLAM</b>	<b>11</b>	<b>86</b>

**Bakanlar Kurulu Kararı ile gerçekleştirilen 2007 Yılında Kazı ve Araştırmalar İçin Aktarılan Ödenekler:**

Bakanlığımız Bütçesinden (DÖSİMM ve Genel Müdürlük)	:11.521.433,00 YTL
Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğünden	: 1.910.340,00 YTL
GAP İdaresinden	: 1.132.000,00 YTL
<b>TOPLAM</b>	<b>:14.563.773,00 YTL</b>

**Grafik 6**



## **2. YAYIN FAALİYETLERİ**

- Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi, Konya Ereğli Müzesi, Edirne Müzeleri, Sakarya Müzesi, Yozgat Müzesi, Anamur Müzesi, Galata Mevlevihanesi Müzesinin broşürleri bastırılıp ilgili müzelere gönderilmiştir.
- 28. Kazı Sonuçları Toplantısı (2 cilt), 24. Araştırma Sonuçları Toplantısı (2 cilt), 22. Arkeometri Sonuçları ile 15. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları kitaplarının baskısı tamamlanmıştır. Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisinin 7. sayısının basılması işlemi tamamlanmak üzeredir.
- Yapı Kredi Yayıncılık ile yapılan protokol gereği müze kataloglarının Türkçe ve İngilizce olmak üzere iki ayrı dilde basılmasına ilişkin işlemler devam etmektedir. 2007 yılında Edirne, Kayseri ve Burdur illerinde yer alan müze ve ören yerlerine ait katalogların baskısı tamamlanmıştır. Afyon Müzesi katalogu baskı işlemleri ise tamamlanmak üzeredir. Kütahya ve Eskişehir Müzelerinin kataloglarının baskıya hazırlama çalışmalarına başlanmıştır
- Arşiv malzemesinin bilgisayar ortamına aktarılması konusunda hazırlanan bir proje çerçevesinde, tüm arşiv malzemesini bilgisayar ortamına aktarılması çalışmaları sürdürülmektedir.
- Ayrıca, kütüphanedeki tüm materyalin bilgisayar ortamına aktarılması çalışmalarına devam edilmektedir.
- 29. Kazı Sonuçları Toplantısı (2 cilt), 25. Araştırma Sonuçları Toplantısı (2 cilt), 23. Arkeometri Sonuçları kitaplarının baskıya hazırlanma çalışmaları devam etmektedir. Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisinin 7. sayısının basılması işlemi tamamlanmak üzeredir.
- 16. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları kitabının baskı işlemleri devam etmektedir.
- 17. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumunun 2008 yılı Nisan ayı sonunda yapılması planlanmakta olup çalışmalar devam etmektedir.
- 30. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu 26–30 Mayıs 2008 tarihleri arasında düzenlenmesi için gerekli hazırlıklar devam etmektedir.

## **3. KÜLTÜR VARLIĞI KAÇAKÇILIĞININ ÖNLENMESİ VE ÜLKEMİZE KAZANDIRILMASI FAALİYETLERİ**

Ülkemiz kültürel miras ve kültürlerin geçiş bölgesi yönünden dünyanın en zengin ve önemli ülkesidir. Çağlar boyunca sayısız uygarlıklara ev sahipliği yapmış olan topraklarımızda bulunan kültür varlıklarının korunması ve dünya mirasının gelecek kuşaklara aktararak değerlendirilmesi hepimizin üzerine düşen görevlerden biridir.

Ülkemizin doğal güzelliklerinin yanında bir bütün olarak kabul etmemiz gereken ve kültürel kimliğimizi oluşturan milli, tarihi kültür varlıklarımızın ait oldukları yerde korunması, tahribinin önlenmesi ve iyileştirilmesi, tarihsel süreç içinde yerlerinin belirlenerek değerlendirilebilmesi amacıyla Bakanlığımızca yoğun çalışmalar sürdürülmektedir.

Kültür varlıklarının iadelerinin sağlanması çalışmaları kapsamında 2007 yılında; Birleşik Arap Emirlikleri'nde ele geçen 23 eser, İngiltere'den getirilen Roma dönemine ait 1 yüzük, Avusturya'dan getirilen Anadolu kökenli 316 eser, Almanya, Münih'te ele geçen 4 sikke, Nürnberg'de ele geçen 2 mermer stel parçası, İzmir Agora Örenyerinden çalınan ve Almanya'da bulunan 1 heykel başı, Laodikya Antik Kentinden çalınan ve İsviçre'de ele geçen 1 bronz el, Balıkesir İli, Marmara İlçesi, Saraylar Açık hava Müzesinden çalınan "Zırhlı İmparator Heykeli"nin başı ülkemize getirilmiştir.

Çalınan eserlerin yurt dışına çıkışlarının önlenmesi ve kaçakçılığı yapanların yakalanmasının sağlanması amacıyla, fotoğraflı envanter bilgileri; işbirliği içinde bulunduğumuz kurumlara iletilerek arattırılması sağlanmakta ve çalınan eserlerin Bakanlığımız internet sitesinde duyuruları yapılmıştır. 2007 yılı içinde müze ve ören yerlerinden 10, Cami ve Kiliselerden 1, koleksiyonerlerden 10 olmak üzere 21 hırsızlık olayı meydana gelmiştir. Kültür varlığı kaçakçılığı ve kaçak kazılar ile ilgili istihbarat bilgileri değerlendirilerek mahkemeye intikal eden davalar takip edilmiştir.

2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu çerçevesinde, sit alanları ve mezarlıklar dışında yapılan define kazıları takip edilmiştir (2007 yılı içinde 133 define kazısı gerçekleştirilmiş olup, define bulunamamıştır.)

Bakanlığımız ile işbirliği içinde çalışan kurum personeline (Gümrük Müsteşarlığı, Jandarma Genel Komutanlığı ve Emniyet Genel Müdürlüğü), Kültür Varlığı Kaçakçılığının Önlenmesi ve mevzuat hakkında seminerler verilmiştir.

Anadolu kökenli eserlerin ve ülkemizden çalınan eserlerin takibi açısından yurt içi ve yurt dışı müzayedeler takip edilerek sağlanabilen ilgili kataloglar ve müzayedelerin internet siteleri incelenmekte olup, Bakanlığımızca yapılan çalışmalar çok yönlü olarak, gerek doğrudan mücadele içerisinde resmi birimler ile ve gerekse yurt içi-yurt dışı diğer kuruluşlar ile işbirliği içinde 2008 yılında da devam edecektir.

### **3.1. 2007 Yılı Temmuz Ayı İtibariyle Ülkemize İadesi Gerçekleştirilmiş Eserler**

- Almanya'da Ele Geçirilen 4 Sikke (2007-Münih), 23 Parça Mermer Eser (2007-Birleşik Arap Emirlikleri)
- 2 Mermer Stel Parçası (2007-Almanya )
- Laodikya Antik Kenti'nden Çalınan Bronz El (İsviçre)
- Agora Ören Yerinden Çalınan Heykel Başı (Almanya)
- Zırhlı İmparator Heykelinin Başı

### **3.2. 2007 Yılı'nın İkinci Yarısında Muhtelif Yerlerden Çalınan ve Aratılması Sağlanan Eserler**

- Aphrodisias Müze Müdürlüğünden çalınan torso
- Alanya Müze Müdürlüğünden çalınan 2 Roma ve Grek dönemi sikkesi
- Kayseri Müze Müdürlüğünde tespit edilen sahteleriyle değiştirilen sikkeler
- Aphrodisias
- Koleksiyoner Alparşlan Göktaş'ın koleksiyonundan çalınan eserler
- Koleksiyoner Mahmut Tolon'un koleksiyonundan çalınan eserler
- Maraş Müze Müdürlüğünden çalınan 544 sikke
- Koleksiyoner Recep Tuncer'in koleksiyonundan çalınan eserler
- Koleksiyoner Alev Komili'nin koleksiyonundan çalınan eserler
- Koleksiyoner M. Nuri Kambur'un koleksiyonundan çalınan eserler
- Koleksiyoner Hakan Tarcan'ın koleksiyonundan çalınan eserler
- Bursa Böcek Ayazmasından çalınan mermer levha

### **3.3. Ülkemizden Yurt Dışına Kaçırılan Eserler ve İade Çalışmaları devam eden diğer eserler**

#### **Almanya**

- Boğazköy Sfenksi
- Bergama-Zeus Sunağı
- Aphrodisias-İhtiyar Balıkçı Heykeli
- Konya-Beyhekim Camii Mihrabı
- Hacı İbrahim Veli Türbesi sandukası
- Troya Eserleri
- Kocaeli Müzesi Müdürlüğünün fuar alanından çalınan heykel başı
- Hitit Stelleri ve "Anadolu'dan Sütunlu Lahit Parçası" adıyla satışa sunulan eser
- Bremen'deki eserler
- Tatarlı tümülüsüne ait ahşaplar
- Aydın Dikmen'de ele geçirilen eserler
- Lydia Uygarlığına Ait Sikkeler ve Manisa Müze Müdürlüğünden Çalınan Sikkeler
- Bir müzayede evinde satışa çıkan Efes Sikkeleri

## **Rusya Federasyonu**

- Troya Eserleri
- Rusya'da ele geçen eserler
- Hermitage Müzesindeki Haç

## **Avusturya**

- Suben Sınır Kapısında Ele Geçirilen Eserler

## **Amerika Birleşik Devletleri**

- Herakles Heykelinin üst yarısı
- Kumluca Eserleri
- Bir internet sitesinde satışa sunulan Lidya stelleri

## **Danimarka**

- Diyarbakır Müzesi Sfenks Figürini,
- Akşehir Seydi Mahmut Hayrani Türbesine Ait Sanduka,
- Cizre Ulu Camii Kapı Tokmağı

## **İtalya**

- İtalya İnterpolünce ele geçirilen Lidya Yazıtı

## **Fransa**

- Ayasofya Camii-II. Selim Türbesi Çinileri (Louvre Müzesi)
- Bir müzayede evinde satışa çıkan Eyüp Sultan Türbesi ve III. Murat'ın Has Odasına Ait Çiniler
- Bir müzayede evinde satışa çıkan Eyüp Camisine ait çini parçası

## **İngiltere**

- İngiltere Stansted Havaalanında Ele geçirilen sikkeler
- Bir müzayede evinde satışa çıkarılan çalıntı Kur'an sayfaları
- Bir müzayede evinde satışa çıkarılan Karun Hazinesine ait Eser

## **Ukrayna**

- Ukrayna'da ele geçen amforalar

## **Sırbistan Karadağ**

- 12 Aralık 2004 Sırbistan ve Karadağ'ın Batrovci sınır kapısında ele geçirilen eserler.

## **Almanya-Bremen**

- Bremen'de Almanya İnterpolü tarafından 29 Şubat 2002 tarihinde ele geçirilen eserler.

## **Bulgaristan**

- Malko-Tırnova'da yakalanan eseler.
- Kaptan Anderevo Gümrük Kapısında Ele Geçirilen eserler

## **Hırvatistan**

- Macelj karayolunda ele geçirilen eserler

#### 4. KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA YÜKSEK KURULU İLE KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULLARININ ÇALIŞMALARI

Yurt içinde bulunan, korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ile ilgili hizmetlerin bilimsel esaslara göre yürütülmesini sağlamak üzere, 2863 sayılı Kanunun 51'inci maddesi gereğince Bakanlığımıza bağlı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu, ikisi Yenileme Alanı Koruma Bölge Kurulu olmak üzere 31 Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu faaliyetine devam etmektedir.

Kocaeli Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu 12 Nisan 2007; Ankara Yenileme Alanı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu 27 Mart 2007; İstanbul Yenileme Alanları Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu ise 26 Haziran 2007 tarihinde faaliyete geçirilerek, mevcut koruma bölge kurullarının iş yükünün azaltılması ve daha etkin çalışmaları sağlanmıştır.

2007 yılında Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarınca toplam 1097 toplantı gerçekleştirilmiştir.

**Tablo 10 Tescil Edilmiş Sit Alanları**

SIT TÜRÜ	SAYISI
Arkeolojik Sit Alanı	7.272
Doğal Sit Alanı	1.122
Kentsel Sit Alanı	210
Tarihi Sit Alanı	138
Diğer Sit Alanları(Üst üste sit alanları)	381
Kentsel Arkeolojik Sit Alanı	38
<b>TOPLAM</b>	<b>9.161</b>

**Tablo 11 Tescilli Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıkları**

TAŞINMAZ TURU	SAYISI
Sivil Mimarlık Örneği	90.957
Dinsel Yapılar	7.312
Kültürel Yapılar	7.877
İdari Yapılar	1.973
Askeri Yapılar	917
Endüstriyel ve Ticari Yapılar	2.796
Mezarlıklar	2.479
Şehitlikler	212
Anıt ve Abideler	291
Doğal Varlıklar	5.466
Kalıntılar	1.560
Korumaya Alınan Sokaklar	47
<b>TOPLAM</b>	<b>81.887</b>



## 5. KORUMA PLANLAMASI İLE İLGİLİ FAALİYETLER

### 5.1. 2007 Yılında Tamamlanan Projeler

- İzmir, Selçuk, Şirince Koruma Amaçlı İmar Planı ve Harita Yapımı
- Ankara Eski Kent Dokusu, İnci ve Dutlu Sokaklar Sokak Sağlıklaştırma Projesi
- Gaziantep, Merkez (Bey Mahallesi) Sokak Sağlıklaştırma ve Kentsel Tasarım Projesi

### 5.2. 2007 Yılında Başlatılan ve Devam Eden Projeler

- Elazığ, Harput, Koruma Amaçlı İmar Planı, Kentsel Tasarım Projesi ve Harita Yapımı
- Antalya, Serik (Belkıs) Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Kütahya İli, Çavdarhisar İlçesi, Aizanoi Antik Kenti Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Antalya, Elmalı Sokak Sağlıklaştırma Projesi
- Aksaray, Güzelyurt Sokak Sağlıklaştırma Projesi
- Aksaray, Merkez Sokak Sağlıklaştırma ve Kentsel Tasarım Projesi
- Niğde Sokak Sağlıklaştırma Projesi

### 5.3. 2007 Yılında Ön Etütleri Yapılan İşler

- Kars Ani Şehri Koruma Amaçlı İmar Planı ve Hâlihazır Harita Yapımı
- Afyonkarahisar Frig Vadisi Koruma Amaçlı İmar Planı ve Çevre Düzenleme Projesi
- Nevşehir, Ürgüp Koruma Amaçlı İmar Planı ve Hâlihazır Harita Yapımı
- İzmir, Selçuk, Efes Alan Yönetimi Planı, Koruma Planı ve Çevre Düzenleme Projesi
- Aksaray, İhlara Vadisi Örenyeri Çevre Düzenleme Projesi
- Tarihi Kent Dokularındaki Korunması Gerekli Sokakların Sağlıklaştırılması Projesi
- Amasya, Sokak Sağlıklaştırma ve Çevre Düzenleme Projesi
- Bilecik, Osmaneli Sokak Sağlıklaştırma Projesi
- Kayseri, Talas, Ali Sait Paşa Sokak Sağlıklaştırma ve Çevre Düzenleme Projesi
- Gaziantep Şekeroğlu Mahallesi Sokak Sağlıklaştırma ve Çevre Düzenleme Projesi
- Tokat Sokak Sağlıklaştırma ve Çevre Düzenleme Projesi
- Sakarya, Taraklı Sokak Sağlıklaştırma Projesi
- Malatya, Yeşilyurt Sokak Sağlıklaştırma ve Çevre Düzenleme Projesi
- Erzincan, Kemaliye Sokak Sağlıklaştırma ve Çevre Düzenleme Projesi
- Kilis Sokak Sağlıklaştırma Projesi
- Bartın, Merkez Sokak Sağlıklaştırma ve Kentsel Tasarım Projesi
- Aydın, Söke Kemalpaşa Mahallesi II. Etap Sokak Sağlık. Projesi
- Tekirdağ Korunması Gerekli Sokak Sağlıklaştırma ve Kentsel Tasarım Projesi
- Afrosias Havzası Koruma ve Alan Yönetimi Planı
- Edirne, Selimiye Külliyesi Alan Yönetimi Planı
- Alanya Kalesi Alan Yönetimi Planı
- Gaziantep, Dülük Antik Kenti Alan Yönetimi Planı

## 6. KÜLTÜR VARLIKLARI İLE İLGİLİ OLARAK AVRUPA KONSEYİ ÇALIŞMALARI

### 6.1. CDCULT-CDPAT Çalışmaları

Avrupa Konseyi altında takip edilen faaliyetlerin yürütüldüğü iki komite bulunmaktadır: Kültür Yönetim Komitesi (CDCULT), Kültürel Miras Yönetim Komitesi (CDPAT). CDCULT, kültür politikalarının geliştirilmesi ve uygulanmasında destek sağlanması çalışmalarını, CDPAT ise Avrupa Konseyi bünyesindeki kültürel miras ile ilgili faaliyetleri yürütmektedir. Komitelerin olağan genel kurul toplantıları her yıl mayıs ayında gerçekleşir. Bu toplantılara yönelik çalışmalar yürütülmektedir. Bu kapsamda 2007 Yılı Mayıs ayı içerisinde düzenlenen toplantıya katılım sağlanmıştır.

## **6.2. Güneydoğu Avrupa Kültür Bakanları Konseyi-Güneydoğu Avrupa Kültürel Koridorlar**

Güneydoğu Avrupa Kültür Bakanları Konseyi Kurucu Anlaşması, 31 Mart 2005 tarihinde Kopenhag'da, ülkemizin katılımıyla imzalanmıştır. Konseyde ülkemizin yanı sıra, Arnavutluk, Bulgaristan, Hırvatistan, Makedonya, Yunanistan, Romanya, Sırbistan ve Karadağ da yer almaktadır.

"Güneydoğu Avrupa Kültürel Koridorlar" projesi ICOMOS Bulgaristan Milli Komitesi tarafından koordine edilmektedir. "Güneydoğu Avrupa Kültürel Koridorlar" projesi ve Güneydoğu Avrupa Kültür Bakanları Konseyi toplantılarına yönelik çalışmalar yürütülmektedir. Bu kapsamda 2007 Yılı Mart ayında Sofya'da yapılan Güneydoğu Avrupa Kültür Bakanları Konseyi toplantısına, Şubat ayında Güneydoğu Avrupa Kültürel Koridorlar Kapasite Artırımı Çabası toplantısına ve Haziran ayında ise Güneydoğu Avrupa Devlet Başkanları Zirvesi Toplantısına katılım sağlanmıştır.

## **6.3. KIEV Girişimi**

Avrupa Konseyinin "Bölgesel Gelişim Programı" kapsamında geliştirdiği proje ile Moldova, Ukrayna, Gürcistan, Azerbaycan ve Moldova'da kültürel altyapının gelişimi, kültürel mirasın korunması konusunda işbirliği sağlanmasına yönelik çalışmalar yapılması öngörülmüştür. Projeye Bakanlığımızca destek sağlanması kararlaştırılmış olup çalışmalar Dışişleri Bakanlığı ile koordineli olarak yürütülmektedir.

## **6.4. Şarap Yolları Projesi**

KİEV Girişimi Bölgesel Programı Çerçevesinde Kültür Turizmini teşvik amaçlı öngörülen ve 2007-2009 dönemini kapsayan Şarap Yolları Projesine ilişkin ilk toplantı, 28-30 Haziran 2007 tarihlerinde ülkemizin ev sahipliğinde Kuşadası'nda gerçekleştirilmiştir. Proje ile ilgili çalışmalar Dışişleri Bakanlığı ile koordineli olarak yürütülmektedir.

## **6.5. Avrupa Miras Günleri**

Avrupa Kültür Sözleşmesine taraf olan 49 ülke, Avrupa Miras Günlerini geçtiğimiz 15 yıldan bu yana kutlamaktadır. Avrupa Konseyi, Avrupa Komisyonunun da desteği ile 1991 yılında resmi olarak Avrupa Miras Günlerini başlatmıştır. Avrupa Miras Günleri, 1999 yılında Avrupa Konseyi ve Avrupa Komisyonunun ortak bir etkinliği haline gelmiştir.

Ülkemizin Avrupa Miras Günleri etkinliklerine bu yıl ilk kez Safranbolu'da düzenlenecek bir panel ve Ankara merkezindeki müzelere ücretsiz giriş sağlanması ile katılımı için hazırlıklar yürütülmektedir.

## **7. AVRUPA BİRLİĞİ ÇALIŞMALARI**

- Genel Müdürlüğümüzce, Avrupa Birliğinin kültürel mirasa yönelik EUROMED-HERITAGE projeleri yürütülmektedir. Bugüne kadar CORPUS, EXPO-2000 ve UNIMED-CULTURAL HERITAGE projeleri tamamlanmış ve yayına dönüştürülmüştür.
- 2007 Yılı Haziran ayında ICOMOS Fransa Milli Komisyonunca Avrupa birliğine sunulmak üzere "A Common Heritage: Fortresses Of The Time Of The Crusades" adlı bir proje hazırlanarak Bakanlığımıza da ortaklık teklif edilmiştir. Bu projeye katılım konusunda uygun görüş bildirilmiştir.
- AB'nin taşınır kültürel varlıklar hakkındaki 10 yasal düzenlemesinin iç hukukumuzda uyum çalışmaları Tek Pazar/ Malların Serbest Dolaşımı ve Gümrük Birliği alanlarında sürdürülmekte olup, ülkemizin Tek Pazara dahil olmasından sonra hayata geçirilebilecektir. 3 Ekim 2005 tarihi itibarıyla resmen başlayan müzakere sürecinin ilk aşaması olan Tarama Sürecinde; AB'nin taşınır kültürel mallar hakkındaki mevzuatları kapsamında, Bakanlığımız çalışmaları gerçekleştirilmiştir.
- 2007 Yılı İlerleme Raporuna katkı niteliği taşıyabilecek gelişmelere ilişkin, Genel Müdürlüğümüz çalışma alanına giren bilgiler hazırlanarak gönderilmiştir.
- Avrupa Komisyonu tarafından ülkemiz için 2007 Yılı Düzenleme Raporu 06 Kasım 2007 tarihinde açıklanmıştır. Söz konusu rapor incelenmiş ve Genel Müdürlüğümüz çalışma alanına

giren hususlarda, herhangi bir maddi hata ve eksiklik tespit edilmediği Bakanlığımız AB Daimi Temas Noktasına bildirilmiştir.

- Avrupa Komisyonu Genişleme Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan “Türkiye İle Katılım Ortaklığının İlkeleri, Öncelikleri ve Koşullarına İlişkin Konsey Kararı Taslağı” (Taslak Katılım Ortaklığı Belgesi) 06 Kasım 2007 tarihinde açıklanmıştır. Söz konusu taslağın konsey tarafından onaylanacak nihai halinin oluşturulabilmesi amacıyla birimiz faaliyet alanına giren konu başlıkları kapsamında incelenerek görüş ve önerilerimiz ile önem arz eden konulara ilişkin bilgiler yine Bakanlığımız AB Daimi Temas Noktasına bildirilmiştir.
- Avrupa Birliği Genel Sekreterliği ile British Council tarafından ortak yürütülmekte olan Chevening Burs Programı çerçevesinde AB konularında çalışma yapmak üzere, Kültür ve Turizm Uzman Yardımcısı unvanlı bir personelin 15 Ekim 2007–18 Ocak 2008 tarihleri arasında Londra’da görevlendirilmesi sağlanmıştır.
- AB Müktesebatına uyum çalışmaları kapsamında Kültürel Mallarla ilgili uyumlaştırma çalışmaları hakkında görüş alışverişinde bulunmak üzere 7 Aralık 2007 tarihinde Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Devletler Özel Hukuku Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Sibel ÖZEL ile bir toplantı yapılmıştır.
- UNESCO tarafından hazırlanan kitap, yayın, sanat çalışmaları, görsel ve işitsel malzemeler, bilimde kullanılan araçlar ve körler için yapılmış aletlerin gittikçe artan ekonomik engeller aşılacak, serbestçe dolaşımını sağlamak amacıyla “Eğitim, Bilim ve Kültürel Özellik Taşıyan Malzemelerin İthaline İlişkin Anlaşma” Floransa’da 1950 yılında ve söz konusu anlaşmaya Ek Protokol Nairobi’de 1976 tarihinde imzaya çıkmıştır. Söz konusu anlaşma ve protokole ülkemizin de taraf olması için çalışmalar 1990 yılından beri sürdürülmektedir.
- Bakanlığımızca gerçekleştirilen 11 Aralık 2007 tarihli toplantı neticesinde; Genel Müdürlüğümüzce konulmak istenilen çekince notunun hukuki dile çevrilmesi için yeni bir toplantı yapılması, bu toplantıya Bakanlığımız Hukuk Müşavirliği, Dışişleri Bakanlığı Çok Taraflı Ekonomik İlişkiler Genel Müdür Yardımcılığı ile Hukuk Müşavirliği ve Dış Ticaret Müsteşarlığının katılmasına ve toplantı ile ilgili davet yazısının Dışişleri Bakanlığınca hazırlanmasına karar verilmiştir.

## **8. UNESCO DÜNYA MİRAS LİSTESİ İLE İLGİLİ ÇALIŞMALAR**

16 Kasım 1972 tarihinde “Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunmasına İlişkin Sözleşme” kabul edilmiştir. Türkiye bu sözleşmeyi 23 Mayıs 1982 tarihinde onaylamış ve 1983 yılında Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

2007 yılı itibarı ile Dünya Miras Listesine kayıtlı 851 korunması gerekli kültürel ya da doğal varlık bulunmakta olup, bunların 660’sı kültürel, 166’sı doğal, 25’i ise karma (kültürel/doğal) varlıktır. Her yıl gerçekleşen Dünya Miras Komitesi toplantılarında gerçekleştirilen değerlendirme çalışmaları sonucunda bu sayı artmaktadır.

Ülkemiz, Bakanlığımız sorumluluğu altında yürüttüğü çalışmalar neticesinde bugüne kadar Dünya Miras Listesine 9 varlığımızın alınmasını sağlamıştır. Dünya Miras Listesinde daha fazla kültürel ve doğal varlıkla temsil edilebilmemiz için gerekli olan Geçici Liste 2000 yılında UNESCO Dünya Miras Merkezine iletilmiştir. Bu Listede 2 doğal/kültürel alan, 16 kültürel varlık olmak üzere başvuru dosyaları hazırlanacak toplam 18 varlık bulunmaktadır.

Ayrıca İstanbul’un ve Pamukkale’nin "Tehdit Altındaki Dünya Miras Listesi"ne alınmasını önlemek amacıyla raporlar hazırlanarak UNESCO'ya sunulmuştur. Dünya Miras Komitesinin kararı gereğince İstanbul ile ilgili ilerleme raporu hazırlanarak 2007 yılı Ocak ayı içerisinde UNESCO Merkezine gönderilmiştir.

### **8.1. Türkiye Ulusal Kültürel Miras Listesi Çalışmaları**

Ülkemizin tarihi ve kültürel anlamda değerli, tüm ulus olarak hepimiz için önem taşıyan kültür varlıklarını bir Kültürel Miras Listesinde bir araya getirerek; ortak bir koruma, yaşatma ve geliştirme stratejisi belirleyip, bu konuda ulusal bilincin gelişmesi ve toplumsal aydınlanmanın güçlenmesi amacıyla; Bakanlığımız ile UNESCO Türkiye Milli Komisyonu arasında Türkiye Ulusal Kültürel Miras Listesini oluşturmak amacıyla 2006 yılı içerisinde bir protokol imzalanmıştır.

2007 yılı içerisinde Konseyin çalışmalarına başlaması ile birlikte Ulusal Miras Listemiz oluşturulmaya başlanmıştır. Konsey 2007 Yılı Ocak ve Mart aylarında olmak üzere 2 kez toplanmış olup, çalışmalarına devam etmektedir. Listeye girmesi önerilen alanlarla ilgili raporlar incelenerek Konseye sunulmaktadır.

## 9. SERGİ FAALİYETLERİ

### 9.1. Yurt Dışı Sergiler

- “Topkapı Sarayından Hazineler: Muhteşem Osmanlı Hanedanlığı” başlıklı serginin açılışı 1 Ağustos 2007 tarihinde gerçekleştirilmiştir. Japonya'nın Tokyo, Kyoto ve Nagoya şehirlerinde teşhir edilen serginin gösterimi 11 Şubat 2008 tarihine kadar devam edecektir.
- Slovenya'da gösterime sunulan “Türk Kilimleri” başlıklı serginin 15 Temmuz 2007 tarihinde teşhiri tamamlanmıştır. Eserler sergi komiserinin refakatinde yurda geri getirilerek ait olduğu koleksiyonere teslim edilmiştir.
- 27 Nisan–24 Haziran 2007 tarihleri arasında Kore'de “Seramiklerin Kavşak Noktası Türkiye: Doğu ve Batının Buluştuğu Yer” Sergisi gerçekleştirilmiştir.
- 25 Haziran–31 Ekim 2007 tarihleri arasında İtalya'nın Napoli Şehrinde “Türkiye: 7000 Yıllık Tarih” Sergisi gerçekleştirilmiştir.
- 10 Ocak–31 Mart 2007 tarihleri arasında İtalya'nın Roma Şehrinde “Türkiye 7000 Yıllık Tarih” Sergisi gerçekleştirilmiştir.
- 20 Ocak- 17 Haziran 2007 tarihleri arasında Almanya'da “12 Bin Yıl Önce Anadolu: İnsanlık Tarihinin En Eski Anıtları” Sergisi gerçekleştirilmiştir.
- Portekiz'de gösterime sunulan Sakıp Sabancı Müzesine ait eserlerden oluşan “Çağrışımlar, Geçişler, Atmosferler: Sakıp Sabancı Müzesinden Resimler” başlıklı serginin 26 Ağustos 2007 tarihinde teşhiri tamamlanmıştır. Eserler sergi komiserinin refakatinde yurda geri getirilerek ait olduğu müzeye teslim edilmiştir.
- İspanya'da 10 Aralık 2007 tarihinde açılışı gerçekleştirilen “Altın Satırlar- Sakıp Sabancı Müzesinden Osmanlı Hat Sanatı” başlıklı serginin teşhiri 2 Mart 2008 tarihine kadar devam edecektir.

### 9.2. Yurt İçi Sergiler

- 15 Nisan–15 Temmuz 2007 tarihleri arasında İstanbul Pera Müzesinde “Kariye”,
- 18 Haziran–12 Ağustos 2007 tarihleri arasında İstanbul Ayasofya Müzesinde “Aşk Ocağında Olmak”,
- 25 Haziran–31 Ekim 2007 tarihleri arasında İstanbul Arkeoloji Müzesinde “Kalanlar 12 ve 13.Yüzyıllarda Türkiye'de Bizans”,

Sergileri gerçekleştirilmiştir.

Ayrıca:

- İstanbul Modern Sanat Müzesinde 5 Eylül–2 Aralık 2007 tarihleri arasında gösterime sunulan “Şimdiki Zaman Geçmiş Zaman: 20 Yılda İstanbul Bienalinden İz Birakanlar” başlıklı sergide Afrodiasyas Müzesine ait bir eser yer almış ve sergi bitiminde ait olduğu müzeye teslim edilmiştir.
- İstanbul Modern Sanat Müzesinde 6 Eylül-28 Şubat 2008 tarihleri arasında gösterime sunulan “Osmanlı İmparatorluğundan Türkiye Cumhuriyetine: Sanat ve Modernlik, 1800-1940” başlıklı sergide Topkapı Sarayı Müzesinden 4 eser yer almış olup, serginin teşhiri devam etmektedir.
- İstanbul Sakıp Sabancı Müzesinde 8 Eylül–1 Kasım 2007 tarihleri arasında gösterime sunulan “Blind Date-İstanbul” başlıklı sergide Topkapı Sarayı Müzesi ile Türk ve İslam Eserleri Müzesine ait eserler de yer almış ve serginin teşhiri tamamlanarak eserler ait oldukları müzelere teslim edilmiştir.
- İstanbul Vedat Nedim TÖR Müzesinde 25 Eylül– 9 Aralık 2007 tarihleri arasında “Medeniyetin Anadolu'dan Avrupa'ya Yolculuğunun Başlangıcı-Neolitik Dönem” başlıklı serginin teşhiri gerçekleştirilmiş ve sergi bitiminde eserler ait oldukları müzelere teslim edilmiştir.

- Dolmabahçe Sarayında 6 Ekim–4 Kasım 2007 tarihleri arasında gösterime sunulan ve Topkapı Sarayı Müzesine ait bir eserin de yer aldığı "Oryantalistlerin Doğuya Bakışı" başlıklı serginin teşhiri 25 Kasım 2007 tarihine kadar uzatılmış olup, sergi bitiminde eser ait olduğu müzeye teslim edilmiştir.
- İstanbul Vedat Nedim TÖR Müzesinde 25 Aralık 2007 tarihinde açılışı gerçekleştirilen "Frigya" başlıklı serginin teşhiri 13 Nisan 2008 tarihine kadar devam edecektir.

## 10. MÜZE FAALİYETLERİ

### 10.1. Bakanlığımıza Bağlı Müzeler

Bakanlığımıza bağlı 97 adet Müze Müdürlüğü ve bu müdürlüklere bağlı 185 adet birim ve 130 adet ören yeri bulunmaktadır.

2007 yılında kapalı iken bakım, onarım ve teşhir tanzim çalışmaları yapılarak 7 müze ziyarete açılmış olup, ayrıca 5 yeni müze hizmete sunulmuştur. Bakanlığımıza bağlı müzeleri 2007 yılı içerisinde 18.048.674 kişi ziyaret etmiştir.

1 Temmuz 2007 – 31 Aralık 2007 tarihleri arasında, bakım, onarım ve teşhir tanzim çalışmaları nedeniyle kapalı durumda bulunan Konya Akşehir Nasreddin Hoca Arkeoloji ve Etnografya Müzesi gerekli çalışmaları yapılarak yeniden ziyarete açılmıştır. Ayrıca İstanbul Topkapı Sarayı Kutsal Emanetler Bölümü, gerekli restorasyon ve teşhir– tanzim çalışmaları tamamlanarak 29 Aralık 2007 tarihinde ziyarete açılmıştır. 2007 yılı ikinci altı ayı içerisinde Aydın Karacasu Etnografya Müzesi ve Tokat Atatürk Evi Müzesi ile birlikte toplam 2 müze, ilk defa ziyarete açılmıştır.

Bakanlığımız Teftiş Kurulu Başkanlığı müfettişleri denetiminde 2006 yılı Mayıs ayında başlatılan eser sayımı ve genel teftiş çalışmaları kapsamında yıl boyunca 31 Aralık 2007 tarihi itibarıyla 82 müze müdürlüğü denetlenmiştir. Eser sayımı ve genel teftiş çalışmaları yapılmayan diğer tüm müzelerimizde de söz konusu çalışmalara 2008 yılında da devam edilmesi planlanmaktadır. Ayrıca Genel Müdürlüğümüz bünyesinde oluşturulan bir teknik ekip vasıtasıyla müzelerimizin iş ve işlemlerine yönelik denetimler devam etmekte olup, bu çalışmalara 2008 yılı içerisinde sürdürülmesi düşünülmektedir.

13 Ağustos 1984 tarihli ve 18488 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınır Kültür ve Tabiat Varlıklarının Tasnifi, Tescili ve Müzelerine Alınmaları Hakkında Yönetmelik"te gerekli değişiklikler yapılarak günümüz ihtiyaçlarına cevap verebilir hale getirilmesi çalışmalarına devam edilmektedir.

### 10.2. Özel Müzeler

Özel Müze kurma isteklerine konu olan başvurular 2863 Sayılı Kanun ve buna bağlı çıkarılan "Özel Müzeler ve Denetimleri Hakkında Yönetmelik" hükümleri doğrultusunda incelenmekte olup, söz konusu başvurular müzelerin yeterli nitelik ve nicelikte eser bulundurması ve sürekli hizmet vermesi gibi hususlar dikkate alınarak değerlendirilmektedir.

Bakanlığımız, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı olarak faaliyet gösteren 112 Özel Müzenin yıllık denetimlerinin yapılması sağlanmakta, denetleme tutanakları kontrol edilmekte ve özel müzelerle ilgili istatistiksel veriler kayıt altına alınarak değerlendirilmektedir.

1 Temmuz–31 Aralık 2007 tarihleri arasında Bakanlığımızca açılmasına izin verilen özel müzeler:

- Özel Ankara Çengelhan Rahmi Koç Müzesi
- Edirne Özel Vakıf Eserleri Müzesi
- Özel Osmanlı Bankası Müzesi
- Gaziantep Savaş Müzesi
- Özel Nezih Erdem Müzesi

## **11. KOLEKSİYONCULAR**

2007 yılı son altı ayı içerisinde Genel Müdürlüğümüzce “Korunması Gerekli Taşınır Kültür ve Tabiat Varlığı “ koleksiyonculuğu yapmak isteyen 30 kişiye koleksiyonculuk belgesi verilmiş; ayrıca 36 koleksiyoncuya ait izin belgesi de aynı zaman aralığı içerisinde iptal edilmiştir. “Korunması Gerekli Taşınır Kültür ve Tabiat Varlıkları Koleksiyonculuğu Hakkında Yönetmelik” hükümleri çerçevesinde belge talepleri değerlendirilerek yıllık denetimleri sağlanmakta ve denetleme tutanakları kontrol edilmektedir.

Bakanlığımız denetiminde 1485 koleksiyoncu kayıtlı olup bunlara ait koleksiyonlarda 72.973 sikke, 109.618'i eser olmak üzere toplam 182.581 kayıtlı kültür ve tabiat varlığı bulunmaktadır.

## **12. TAŞINIR KÜLTÜR VARLIĞI TİCARETİ**

Taşınır kültür varlığı ticareti yapanların sayısı 119 olup 2007 yılı son altı ayı içerisinde toplam 3 kişiye “Taşınır Kültür Varlığı Ruhsatnamesi” verilmiştir. “Taşınır Kültür Varlığı Ticareti ve Bu Ticarete Ait İşyerleri ile Depoların Denetimi Hakkında Yönetmelik” hükümleri doğrultusunda, Kanun kapsamına girmeyen taşınır kültür varlıkları için belge alanların faaliyet süresi 3 yıl olup ilgili yönetmelik hükümlerine göre gerekli işlemler uygulanmaktadır.

2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 15'inci maddesinin (f) bendi ve ilgili yönetmelik uyarınca, sit alanı olması nedeni ile kesin inşaat yasağı getirilen taşınmazların hazine arazisi ile takası işlemleri sürdürülmektedir.

Genel Müdürlüğümüzce, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayın Seçme Yönetmeliği ilkeleri doğrultusunda Halk Kütüphanelerine kitap, süreli yayın, gazete, CD vb. gibi materyalin satın alma ve dağıtım işlemleri yapılmaktadır.

Kütüphanelerin teknik hizmetleri ile ilgili çalışmalar yapılmakta, kütüphaneler bu konuda yönlendirilmektedir. Genel Müdürlüğümüz bünyesinde bulunan ISBN, ISSN ve ISMN Ajansı aracılığı ile uluslararası düzeyde standartlaşma sağlanması için yayınlara numara verilmektedir. Kütüphanelerde kullanılan basılı malzemenin yapımı ve dağıtımını gerçekleştirilmektedir.

Kütüphanelerdeki kullanıcı sayısının artırılması ve toplumda okuma, kitap ve kütüphane bilincinin artırılmasına yönelik çalışmalar yapılmaktadır.

Halk kütüphaneleri koleksiyonu; kullanıcı; danışma, ödünç verme, gezici kütüphane, konuşan kitaplık, çocuk ve okul öncesi bölümleri istatistikleri izlenir, değerlendirilir ve ülkemiz kültür istatistiğinde yer almak üzere Türkiye İstatistik Kurumuna gönderilir.

Merkezde ve kütüphanelerde Kütüphane Haftası, bazı önemli gün ve haftalar, Türk ve dünya tarihindeki önemli olay ve şahsiyetler ile güncel konulara ilişkin etkinlikler düzenlenir. Etkinlikler yazılı ve görsel basın aracılığıyla duyurulur. Bu konuda kütüphanelerde yapılan etkinliklerin verileri Genel Müdürlüğümüzce izlenir ve değerlendirilir.

Yazma ve basma eserlerin dijital ortama aktarılması, korunması ve restorasyonu ile söz konusu eserlerden araştırmacıların yararlandırılması konusunda çalışmalar yapılmaktadır.

Kütüphane Otomasyon Programı ile kütüphane koleksiyonuna daha kolay ve daha hızlı erişim; kültürel etkinliklerin yurt çapında izlenmesi ve duyurulması; istatistiklerin zamanında ve doğru şekilde elde edilmesi sağlanmıştır. Ayrıca bina envanter bilgileri de bu programda yer almaktadır. Kütüphanelerde kurulan internet erişim merkezlerinin yaygınlaştırılmasına çalışılmaktadır.

Kütüphanelerde verilen hizmetler ve gelişen teknoloji konusunda hizmet içi eğitim düzenlenmektedir.

Milli kültürümüzün yazılı belgelerini, fikir ve sanat eserleri ile turizm ve tanıtım amaçlı yayınlar hazırlattırılarak yayımlanır.

Türk kültür, sanat ve edebiyatının dışa açılarak uluslararası alanda tanınmasını ve dünya genelinde layık olduğu saygın bir konuma gelmesini sağlamak amacıyla yurt dışında düzenlenen fuarlara katılım sağlanır.

Basma Yazı ve Derleme Kanunu gereğince kültür mirasımızın gelecek nesillere aktarılması, benimsetilmesi ve bilgiye ulaşımın yaygınlaştırılması doğrultusunda kültür ve fikir ürünleri Basma Yazı ve Derleme Müdürlüğünce derlenerek, derleme kütüphanelerine gönderilmesi sağlanmaktadır.

Uluslararası standartlara uygun, modern araç gereçlerle donatılmış kütüphane binaları yapılarak, hizmetlerin yaygınlaştırılmasına çalışılmaktadır. Kütüphane binalarının büyük onarımları ile donatım malzemeleri sağlanmaktadır.

Merkez ve taşra teşkilatının ihtiyaçları tespit edilerek gerekli bütçenin sağlanması ve dağıtımını yapılmaktadır. Kütüphanelere merkezden ve aynı zamanda taşraya ödenek gönderilerek yerinden materyal ve donanım malzemesi alımı sağlanmaktadır. Ayrıca merkezde çeşitli mal ve hizmet alımları gerçekleştirilir.

Kütüphanelerin, Belediyelere devredilmesiyle, katkı alabilmek ve siyasi getiri sağlamak amacıyla kütüphane açılmasının önüne geçilmiş, kütüphanelerin daha sağlıklı hizmet vermeleri sağlanmış, böylece Devletin sırtındaki yük azaltılarak kaynakların daha verimli kullanılmasına imkân verilmiştir.

## **1. KÜTÜPHANE AÇILMASI FAALİYETLERİ**

Bakanlığımızca modern kütüphane binası yapımı, onarımı tamamlanan kütüphanelerin hizmete açılması ve yerel yönetimlerle işbirliği yapılarak kütüphane hizmetlerinin yaygınlaştırılması çalışmaları sürdürülmektedir.

### **1.1. Yerel Yönetimlerle İşbirliği Sonucu Hizmete Girenler**

- Diyarbakır-Hani İlçe Halk Kütüphanesi
- Tokat-Turhal-Yenişehir Halk Kütüphanesi
- Karabük-Eflani İlçe Halk Kütüphanesi
- Tekirdağ-Şarköy İlçe Halk Kütüphanesi
- Nevşehir-Kanlıca Halk Kütüphanesi
- Aksaray-Eskil İlçe Halk Kütüphanesi
- Rize-Kültür Merkezi Halk Kütüphanesi
- Bursa-Kestel İlçe Halk Kütüphanesi
- Afyon- 52 Evler Halk Kütüphanesi
- Mersin – Kuskan Halk Kütüphanesi
- Kahramanmaraş – Afşin – Tanır Halk Kütüphanesi
- Trabzon – Beşikdüzü Halk Kütüphanesi

### **1.2. Yapımı Devam Edenler**

İstanbul-Maltepe İlçe Halk Kütüphanesi binasının uygulama projelerinin yapımı tamamlanmış olup, 2008 yılı içerisinde ihale edilecektir.

### **1.3. Belediyelere Devredilenler**

Yerel Yönetimlerle işbirliği sonucu açılan bazı halk kütüphaneleri çeşitli nedenlerle (bina, personel, bütçe) hizmet verememektedir. Kütüphane hizmetlerinin devamlılığı ve kamu yararı gözetilerek, 2007 yılında 36 kütüphane yerel yönetimlere devredilmiş olup, bugüne kadar devredilen kütüphane sayısı 290'a ulaşmıştır.

## **2. KÜTÜPHANE HİZMETLERİNE YÖNELİK FAALİYET VE PROJELER**

### **2.1. İnternet Erişim Merkezleri Projesi**

2005 yılında başlatılan proje kapsamında hizmet verilen kütüphane sayısının artırılması gerçekleştirilmiş ve bu kapsamda kütüphanelerimizin özellikle internet bağlantısı talepleri karşılanmaya çalışılmıştır.

### **2.2. Milas Kütüphane Otomasyon Sistemi**

2006 yılında 81 İl Halk Kütüphanesi, İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesi ve 18 büyük ilçe halk kütüphanesinde olmak üzere 100 kütüphanemizde başlayan otomasyon sistemi yaygınlaştırılarak devam etmiş ve 2007 yılında da 277 kütüphanemiz daha sisteme dahil edilerek, toplam sayı 377'ye ulaşmıştır. Proje başlangıcından 31 Aralık 2007 tarihine kadar toplam 3.151.000 katalog kaydı elektronik ortama aktarılmıştır.



### **2.3. Entegre e-Kütüphane Projesi**

28 Temmuz 2006 tarihli ve 26242 sayılı Resmi Gazetede yayınlanmış Bilgi Toplumu Stratejisi Eylem Planı içerisinde yer alan ve ülkemizdeki tüm kütüphanelerin, ortak bir veri tabanında uyumunu hedefleyen 38 no.lu eylem planı "Entegre e-Kütüphane Projesi" için Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü, Bakanlığımız içerisinde sorumlu birim olarak görevlendirilmiştir.

e-kütüphane Sistemi ile ilgili çalışmaların birlikte yürütülebilmesi için Kültür ve Turizm Bakanlığı ile TÜBİTAK – ULAKBİM arasında hazırlanan protokol imzalanmıştır. Proje TÜBİTAK'a sunulmuş, ancak TÜBİTAK tarafından proje sonuçlarının geliştirilmesi istenmiştir. Proje ile ilgili çalışmalar sürdürülmektedir.

### **2.4. Merkez - Taşra için Bilgisayar ve Yazıcı Alımı**

2007 yılında Genel Müdürlüğümüze tahsis edilen ödenek değerlendirilerek kütüphanelerimizin ihtiyacı olan bilgisayar ve yazıcılar için DMO kanalıyla bir ihale yapılmış ve ihale sonucunda toplam 288 kütüphane için 300 bilgisayar ve 115 yazıcı kütüphanelerimize gönderilmiştir.

### **2.5. Kamu İnternet Erişim Merkezleri ve İnternet Evleri Projesi**

Ulaştırma Bakanlığı ve Türk Telekom A.Ş. ile yapılan işbirliği içerisinde il, ilçe ve belde kütüphanelerimizde bilgi toplumu stratejisi kapsamında kullanıcılarımıza ücretsiz internet erişim hizmeti sunulması ile ilgili çalışmalar sürdürülmektedir.

### **2.6. Yazma Eser Kütüphaneleri Web Sayfaları**

Bakanlığımıza bağlı 13 yazma eser kütüphanesi için web sayfaları hazırlanmış ve 2007 yılı içinde yayına geçirilmiştir. Söz konusu kütüphanelerin web sayfalarına [www.yazmakutup.gov.tr](http://www.yazmakutup.gov.tr) adresinden erişim sağlanabilir.

### **2.7. İl Halk Kütüphaneleri Web Sayfaları**

Gelişen bilgi teknolojileri gereğince hizmetlerin elektronik ortamda da sunulabilmesi için öncelikle 81 İl Halk Kütüphanesi adına internet sayfası hazırlanması gerekli görülmüştür. Bu amaçla öncelikle domain adresleri tahsis edilmiş olup, gerekli tasarım ve kodlama çalışmaları devam etmektedir.

### **2.8. İstatistik, Kültürel Etkinlikler ve Bilgisayar Envanteri Programları**

2006 yılı içerisinde otomasyon projemiz çerçevesinde kütüphanelerimizin hizmetine sunulmuş olan internet tabanlı bu programlar, hem Milas otomasyon programı ile entegre olarak hem de basılı ortamda sağlanan bu istatistik ve envanter bilgilerinin interaktif olarak toplanmasını sağlamaktadır. Ayrıca, Materyal Sağlama şubesi içinse MASDE adında yeni bir program daha yaptırılmaktadır.

### **2.9. ISBN Programı**

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünce yayın başvuru hizmetlerinin internet ortamında sunulması amacıyla 2006 yılında hazırlıklarına başlanılan web tabanlı ISBN programı 2007 yılı içerisinde tamamlanmıştır. Bu program ile yayıncılar internet ortamında başvurularını gerçekleştirebilmekte ve numaralarını internet üzerinden alabilmektedirler.

### **2.10. Yazma Eserlerin Dijital Ortama Aktarılması Projesi**

2002 yılında başlatılan yazma eserlerin dijital ortama aktarılması çalışmaları iki şekilde gerçekleştirilmektedir. İlki, kütüphanelere gerekli donanım sağlanarak, eserlerin dijital çekimi kütüphane personeli tarafından yerinde yapılmaktadır. Diğeri de temin edilen ödenek ile hizmet alımı yoluyla özel şirketlere yaptırılmasıdır. 165.405 eserden 152.361 eser dijital ortama aktarılarak, eserlerin %92'si dijital ortama aktarılmış olup, 2008 yılında tamamlanması hedeflenmektedir.

### **2.11. Yazma Eserlere İnternet Ortamında Erişim Projesi**

Proje tamamlanmış olup, Milli Kütüphanede bulunan eserlerle birlikte toplam 198.460 yazma eser tanıtılmakta, 73.802 yazma eserin ise görüntülerine ulaşılabilir. Kullanıcılar üye olmak suretiyle yazma eserlerden internet ortamında yararlanabilmekte, istedikleri eserlerden kopya satın alabilmektedirler.

### **2.12. Süleymaniye Kütüphanesi Restorasyon ve Araştırma Merkezini Yenilenmesi ve Eğitim Birimi Oluşturulması**

UNESCO ile Bakanlığımızın ortak girişimi ile gerçekleştirilmesi düşünülen Süleymaniye Kütüphanesinde kurulacak olan El Yazması Hastanesi projesinde projenin yapılacağı yer olarak düşünülen Süleymaniye Külliyesinin Darüş-şifa Bölümünün Bina Restorasyonu Projesi İstanbul Röleve ve Anıtlar Kurulundan onaylanmış olup, proje maliyeti belirlenmesi aşamasındadır. Binanın Bakanlığımıza tahsisi Vakıflar Meclisinde görüşülmektedir.

“Süleymaniye Kütüphanesinde yazma ve nadir belgelerin korunması ile ilgili bilimsel çalışmalar yapılması, restorasyon çalışmalarına yönelik modern tekniklerin uygulanması amacıyla Kültür Mirası Kağıt Koleksiyonlarının Korunması ve Restorasyonu için Temizleme ve Koruma Teknolojisinin Geliştirilmesi ve Uygulanması-Müzeler, Kütüphaneler ve Arşivler Projesi” Genel Müdürlüğümüzce yürütülmektedir.

### **2.13. Yazma Eserlerin Belirli Merkezlerde Toplanması**

Yazma eserlerin Milli Kütüphane Başkanlığı, Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi Müdürlüğü ve Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesinde toplanmasına 11 Ağustos 1992 tarihli ve 2968 sayılı ile 4 Temmuz 2000 tarihli ve 534 sayılı Bakan Olurları ile karar verilmiştir. Bu kapsamda Genel Müdürlüğümüze bağlı 67 kütüphaneden 23.248 yazma eser ile 27.425 basma eserin devri 2007 sonu itibariyle adı geçen kütüphanelere yapılmıştır.

### **2.14. Kitap ve Kitap Dışı Materyal Alımı**

2007 yılında Merkezden kitap ve kitap dışı materyal satın alınması için ayrılan 1.217.162,37 YTL ödenek ve Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğünden sağlanan 1.500.000 YTL ek ödenek ile toplam 2.717.162,37 YTL ödeneğin harcanması için Yayın Seçme Kurulu toplanmış 441.282 kitap ve kitap dışı materyal satın alınmış olup dağıtım işlemleri devam etmektedir.

“Her Ülkeye Türkiye Kitaplığı Projesi” kapsamında; merkezden 334.582,29 YTL ve Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğünden sağlanan 131.500,00 YTL olmak üzere toplam 466.082,29 YTL ödenek ile 37.400 kitap satın alınmıştır.

Yerinden kitap alımı için 81 il halk kütüphanesine 700.000,00 YTL ödenek gönderilmiş olup, 474 halk ve çocuk kütüphanesinde okuyucunun hizmetine sunulmak üzere 99.500 kitap ve kitap dışı materyal alınması sağlanmıştır.

“Kütüphaneler için Kampanyası” çerçevesinde çeşitli yayınevi ve şahıslar tarafından Genel Müdürlüğümüz kitap deposuna teslim edilen kitap sayısı 97.285’tir. Kütüphanelere doğrudan yapılan kitap bağışları bu sayıya dahil değildir.

### **2.15. Süreli Yayın Aboneliği**

Yayın Seçme Kurulunca, halk ve çocuk kütüphaneleri adına 2007 yılında 119 yurt içi ve 13 yurt dışı olmak üzere 132 çeşit süreli yayın aboneliği gerçekleştirilmiştir. Tirajı en yüksek 2 günlük gazeteye abone olunması için 500 kütüphaneye ödenek gönderilmiştir.

## **2.16. Teknik Hizmetler**

Kütüphanelerimiz tarafından kullanılan Milas Kütüphane Otomasyon Programının, Taşınır Mal Yönetmeliği çerçevesinde kitaplara ait demirbaş çıktılarının alınabilmesi için uygun hale getirilmesi çalışmaları başlatılmıştır.

## **2.17. Kataloglama Merkezi**

Bakanlığımıza bağlı kütüphanelerin kullanımı için standart katalog üretmek amacıyla, Genel Müdürlüğümüz Bilgi ve Belge Hizmetleri Daire Başkanlığına bağlı Teknik Hizmetler Şubesi uhdesinde, Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesi binasında Kataloglama Merkezi kurulmuştur. Genel Müdürlüğümüzden iki Kültür ve Turizm Uzman Yardımcısı, bir uzman ile Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesi personeli beş kütüphaneci söz konusu merkezde görevlendirilerek, çalışmalara başlanmıştır.

## **2.18. Hedef Gruplar İçin Yaratıcı Kütüphane Hizmetleri ve Proje Geliştirme**

Goethe Enstitüsünün desteği ile Alman Halk Kütüphanesi Sistemini ve halk kütüphanesi hizmetlerini incelemek amacı ile Almanya'ya yapılan ve 15 Türk halk kütüphanecisinin katıldığı gezi sonrasında edinilen bilgi ve deneyimlerin Türkiye'deki kütüphanecilerle paylaşılması için Ankara, Antalya, Bartın, Erzurum, Gaziantep, Manisa, Trabzon ve Van'da bölge seminerleri düzenlenmiştir. Konu ile ilgili son toplantı 13–14 Aralık 2007 tarihlerinde İstanbul'da düzenlenmiştir.

## **3. KÜLTÜREL FAALİYETLER**

### **3.1. Anma Programları**

26 Şubat 2007 tarihinde Ankara'da "Sabahattin Ali'nin Doğumunun 100. Yılı Kutlaması" etkinlikleri çerçevesinde bir panel düzenlenmiştir.

Mehmet Akif Ersoy'un ölümünün 70. Yıldönümü nedeniyle düzenlenen "Mehmet Akif Ersoy Toplantıları" 23 Şubat–12 Mart 2007 tarihleri arasında Ankara'da gerçekleştirilmiştir.

### **3.2. Kütüphane Haftası**

Ana teması "Tarih Boyunca Kütüphane ve Kütüphaneci" olarak belirlenen 43. Kütüphane Haftasının açılışı 26 Mart 2007 tarihinde Küçük Tiyatro Sahnesinde gerçekleşmiştir.

Hafta nedeniyle düzenlenen açılış töreninde, Fakültelerin Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümlerinden 2006–2007 öğretim yılında ilk üç dereceye girerek mezun olan öğrencilere Bakanlığımızca plaket verilmiştir. Hafta boyunca çeşitli bilimsel (paneller), kültürel ve sanatsal faaliyetler gerçekleştirilmiştir.

Ankara il ve ilçe halk kütüphanelerinde gerçekleştirilen etkinliklerde Nur İçöz, Mine Soysal, Bilgin Adalı, Süleyman Bulut ve Nemika Tuğcu halk kütüphanelerinde; Serpi Ural ve Aysin Bumin gezici kütüphane ile ilköğretim okullarına ziyaretlerde bulunarak, çocuklarla söyleşilerde bulunmuşlardır.

Genel Müdürlüğümüzce, çocukların, gençlerin ve yetişkinlerin kütüphanelere olan ilgi ve sevgisini artırmak ve okuma alışkanlığını geliştirmek amacıyla, hafta boyunca halk, çocuk ve yazma eser kütüphanelerinde, panel, sempozyum, açıkoturum, konferans, konser, yarışma, v.b. konularda çeşitli etkinlikler düzenlenmiştir.

### **3.3. Açılış Törenleri**

"Kütüphaneler İçin" kampanyası kapsamında; restorasyonu tamamlanan Muğla Bodrum İlçe Halk Kütüphanesinin açılış töreni 3 Şubat 2007 tarihinde gerçekleştirilmiş olup, açılış töreninde kampanya kapsamında bağlı yapanlara Sayın Bakanımızca plaket verilmiştir.

Giresun 125.Yıl Halk Kütüphanesinin açılış töreni 9 Mart 2007 tarihinde gerçekleştirilmiş olup; Giresun Valisine katkılarından dolayı plaket verilmiştir.

### **3.4. Kültürel Etkinlikler**

Buldukları yörenin kültür merkezi durumunda olan halk kütüphanelerinde, çevre halkının kütüphane ile ilişkilerini arttırmak, bu suretle çocukların ve yetişkinlerin okuma ve araştırma alışkanlığını geliştirmek, kütüphane ve kütüphane hizmetlerini en iyi biçimde tanıtmak, kaynaklarının olabildiğince kullanılmasını sağlamak ve kütüphane hizmetlerinin geliştirilmesi amacıyla; halkla bütünleşerek her kesimin dikkatini çekecek belirli gün ve haftaların kutlandığı, anma günleri yapılmış, güncel, çarpıcı ve kamuoyunu ilgilendiren konularda konferanslar, seminerler, yuvarlak masa toplantıları, kurslar, imza ve sohbet günleri, konserler, şiir-edebiyat günleri, tiyatro gösterileri, turnuvalar, yarışmalar, vb. kültürel etkinlikler gerçekleştirilmiştir.

Bu çerçevede; 2007 yılında il ve ilçe halk kütüphanelerinde 4397 kültürel etkinlik düzenlenmiş olup, etkinlikler 452.363'ü yetişkin, 603.471'i çocuk olmak üzere 1.055.834 kişi tarafından izlenmiştir.

### **3.5. İstanbul Kütüphanesi**

Geçmişin ihtişamını gururla korurken bir kültür ve sanat şehri olarak da geleceğe yürüyen 2010 yılının "Avrupa Kültür Başkenti" İstanbul'da, ülkemizin bilgi toplumu olma sürecine, Türk kültür, sanat ve bilimi ile evrensel kültüre katkı sağlayacak bir kurum oluşturmak amacıyla, çağdaş kütüphanecilik ilkeleri doğrultusunda hizmet verecek bir kütüphane kurulması planlanmaktadır.

Bu kütüphane, toplumun her türlü kültürel ve sanatsal ihtiyacına cevap verecek, İstanbul'un ve kültürümüzün imgelerini yansıtacak mimari konseptte çağdaş bir kültür kurumu olarak tasarlanacaktır. Projeyi hayata geçirmek için gerekli ilke ve yöntemleri belirlemek ve bir eylem planı hazırlamak üzere 27 Nisan 2007 tarihinde İstanbul Arkeoloji Müzesi Kütüphane Salonunda kamu ve özel kurum, kuruluş, üniversiteler ve sivil toplum örgütlerinden 47 temsilcinin katılımıyla bir toplantı gerçekleştirilmiştir.

İstanbul Kütüphanesi ve Kongre Merkezine ilişkin İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Hakkında Kanun Tasarısı TBMM Genel Kurulunun 2 Kasım 2007 tarihli oturumunda kabul edilmiştir.

### **3.6. Okuyucu ve İstatistik Hizmetleri**

Bakanlığımıza bağlı halk ve çocuk kütüphanelerinin koleksiyon ve hizmetlerine ilişkin sayısal verilerin, daha çabuk toplanıp kullanıcıların hizmetine anında sunulabilmesi için, Genel Müdürlüğümüzce web tabanlı bir istatistik programı yaptırılmıştır. Bu program üzerinden veri girişleri internet bağlantısı sağlanan kütüphanelerce yapılmaktadır.

2007 yılı istatistik formlarının Türkiye İstatistik Kurumunca basımı sağlanmış ve formlar halk ve çocuk kütüphanelerine gönderilmiştir.

### **3.7. Eve Teslim Kitap Projesi**

Yerleşik kütüphane hizmetlerinden yararlanamayan eve bağımlı hasta, yaşlı veya engelli vatandaşlarımızın, evlerinde kütüphane materyalinden yararlanması amacıyla Bakanlığımız ve Ulaştırma Bakanlığı (PTT Genel Müdürlüğü) işbirliği ile 20 pilot ilde Eve teslim Kitap Projesi uygulamaya konulmuştur. Proje kapsamında 33 kullanıcıya hizmet götürülmüştür.

### **3.8. Konuşan Kitaplık Bölümü**

Görme engelli vatandaşlarımızın da kütüphanelerden gerektiği gibi faydalanmaları için 13 kütüphanemizde görme engelliler için "Konuşan Kitaplık Bölümleri" mevcuttur. Beyazıt Devlet Kütüphanesinde sesli kitap oluşturmak amacıyla 6 modern stüdyo ve ayrıca Braille Baskı Ünitesi kurulmuştur.

Oluşturulan sesli kitap CD'leri görme engelli vatandaşlarımıza ödünç verilmekte ve Bakanlığımız web sayfasında internet ortamında dinlenebilmesi için Strateji Geliştirme Başkanlığına gönderilmektedir.

### **3.9. Dünya Çocuk Kitapları Haftası**

Çocuklara kitabı sevdirmek, okuma alışkanlığı kazandırmak, anne, baba ve öğretmenlere çocuklar için yararlı kitap seçme imkânı sağlamak üzere 12-18 Kasım 2007 tarihleri arasında, Bakanlığımıza bağlı halk ve çocuk kütüphanelerinde Dünya Çocuk Kitapları Haftası kutlanmıştır.

Ankara'daki halk ve çocuk kütüphanelerinde çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmiştir. Etkinlikler; Adnan Ötüken İl Halk Kütüphanesinde, 12 Kasım 2007 tarihinde başlamış; ilköğretim öğrencilerinin düzenlediği gösteriler ve sergi açılışları ile devam etmiştir.

### **3.10. Çarşamba Toplantıları**

Her ayın üçüncü çarşambası, Genel Müdürlüğümüz, Adnan Ötüken İl Halk Kütüphanesi ile Vehbi Koç ve Ankara Araştırmaları Merkezinin (VEKAM) ortaklaşa hazırladıkları, "Ankara İzdüşümleri: Çarşamba Toplantıları"nın Mart- Haziran 2007 I. Dönem programı ve Ekim 2007-Ocak 2008 II. Dönem programı gerçekleştirilmiştir.

## **4. AR-GE FALİYETLERİ**

- 81 İl Halk Kütüphanelerine yönelik Web Tabanlı Otomasyon Eğitimi Mart ayı içinde 3 Grup halinde 4 günlük olarak 90 kişinin katılımı ile gerçekleştirilmiştir.
- "Kültürel Hakların Desteklenmesi Hibe Programı Kapsamında AB Proje Eğitimi" ne 7-9 Mayıs 2007 tarihleri arasında Genel Müdürlüğümüzden 4 personelin katılımı sağlanmıştır.
- Aday Memur Hazırlayıcı Eğitim Programı çerçevesinde; 16 Mayıs 2007 tarihinde Genel Müdürlüğümüzce hizmet içi eğitim verilmiştir.
- Tez çalışmaları çerçevesinde; Genel Müdürlüğümüz Kültür ve Turizm Uzman Yardımcılarına ait tez önerileri Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğüne gönderilmiştir.
- Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce düzenlenen seminerlere Genel Müdürlüğümüz personelinin katılımı sağlanmıştır.

### **4.1. Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı ile Ortaklık Düzeyinde Yürütülen Programlar**

Resmi olarak 1 Ağustos 2006 tarihinde başlayan projenin 2007 yılında toplam 13 toplantı düzenlenmiştir. Tüm toplantılar Adnan Ötüken İl Halk Kütüphanesinde yapılmıştır. Proje kapsamında hazırlanan müfredat takip edilerek toplam 6 eser katılımcılara okutulmuş ve üzerinde tartışılmıştır. Ayrıca proje hedefleri arasında yer alan katılımcılara günlük tutma alışkanlığı kazandırma konusunda da önemli mesafe kat edilmiştir.

22-25 Şubat 2007 tarihlerinde ise Portekiz'de yapılan ikinci toplantıda ise projenin genel hedeflerinin başarısı tartışılmış ve 2007-2008 yılı başvurusu karara bağlanmıştır. Proje ile ilgili son toplantı 14-17 Haziran 2007 tarihleri arasında Ankara'da yapılmıştır.

Readcom Ankara toplantısına 4 ülkeden toplam 30 katılımcı iştirak etmiştir. Tüm organizasyonu Genel Müdürlüğümüz ve Yaşama Dair Vakıf tarafından yapılan buluşma, aslında Türk Edebiyatını ve kültürünü tanıtmak için düzenlenen gezileri ve projenin devamında yapılacak faaliyetlerin belirlenmesini amaçlayan toplantıları içermektedir. Toplantılarda Orhan Pamuk, Türk Edebiyatı ve Kültürünün yurt dışı okuma kulüplerinde yarattığı izlenimler yabancı ortaklarımız tarafından yapılan sunumlarla aktarılmıştır.

Readcom 2007-2008 yılı etkinliklerini içeren proje teklifi Ulusal Ajans tarafından onaylanmış olup, projenin üç yurt dışı toplantısı vardır. İlk toplantı 15-18 Kasım 2007 tarihleri arasında Polonya'nın Varşova kentinde yapılmıştır.

“Aday Memurları Yetiştirme Yönetmeliği” çerçevesinde; Bakanlığımızca düzenlenen ve Genel Müdürlüğümüz taşra teşkilatında görevli aday memurların 16 Ekim-9 Kasım 2007 tarihleri arasında başlayan Temel Eğitim kursuna katılımı sağlanmıştır. 12 Kasım-7 Aralık 2007 tarihleri arasında olan Hazırlayıcı Eğitim kursuna aday memurların katılımı sağlanmış olup, “Temel Eğitim” kursuna 54 personel, “Hazırlayıcı Eğitim” kursuna 73 Personel katılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz 2008 yılı Hizmet İçi Eğitim faaliyetleri kapsamında, Bakanlığımız taşra personeline yönelik düzenlenecek eğitim faaliyetlerinin “Özel Alan Eğitimlerini” içeren bölümlerinde “Eğitici” olarak yararlanılması düşünülen personelin yetiştirilmesi için 3-14 Aralık 2007 tarihleri arasında belirlenen program çerçevesinde, “Eğiticilerin Eğitimi” konulu eğitim seminerlerine belirlenen personelin katılması sağlanmıştır.

## **5. YAYIN STANDARTLARI**

### **5.1. Uluslararası Standart Kitap Numarası (ISBN) Türkiye Ajansı**

Genel Müdürlüğümüz bünyesinde Uluslararası Standart Kitap Numarası (ISBN), Uluslararası Standart Süreli Yayın Numarası (ISSN), Uluslararası Standart Müzik Numarası (ISMN) verilmektedir.

Standart numaraların tahsis edilmesi çalışmalarının daha sağlıklı ve hızlı yürütülmesini sağlamak amacıyla hazırlanan otomasyon programı 8 Ocak 2007 tarihi itibarıyla hizmete girmiştir. Yayımcı başvuruları ve ISBN tahsisleri internet üzerinden yapılmaktadır. ISSN verileri aktarılmış olup güncelleme işlemleri devam etmekte olup, ISSN başvuruları da bu yıl içinde internet üzerinden yapılabilecektir.

2007 yılı itibarıyla, 29.312 yayına ISBN, 805 yayına ISSN, 41 yayına ise ISMN numarası verilmiş; 1461 yeni yayıncı ile 14 ISMN yayıncısı sisteme kaydedilmiştir.

## **6. YAYIM FAALİYETLERİ**

Bakanlığımızın 2003 yılında başlattığı yeni yayın politikası ve yayıncılık anlayışı doğrultusunda, nicelikten çok niteliğe önem verilerek Türk kültür, sanat ve edebiyatının ulusal ve uluslararası platformda hak ettiği bir biçimde tanıtılması amaçlanmıştır.

2007 yılında, Bakanlığımıza yapılan yayın başvurularından 191 adedi yayın politikası ve Yayın Danışma Kurullarında alınan ilke kararlarına uymadığından iade edilmiş ve başka kurumlara yönlendirilmiştir. 39 eser başvurusu ise Yayın Projeleri Değerlendirme Kurulunun 28 Şubat 2007 tarihli toplantısında Yayın Yönetmeliği ve ilke kararları çerçevesinde değerlendirilerek verilen kararlar doğrultusunda işlemleri yürütülmüştür. 2007 yılı yayın programında, prestij nitelikte 19 eser ve 2007 yılı “Atatürk Takvimi” yayınlanmıştır.

Tablo 12 2007 Yılı Yayınları

NO	KİTAP ADI	YAZAR EDİTÖR
1-	Mevlana Kitabı (HAZIRLATMA-BASKI)	Bakanlık Projesi
2-	Aydın Hatırası (Zamanlar-Mekânlar-İnsanlar) BASKI	Seyfettin ÜNLÜ
3-	Türklerin Ebru Sanatı BASKI	Bakanlık Projesi
4-	Türkiye'de Müzecilik 100 Müze 1000 Eser	Bakanlık Projesi
5-	Sultanların Silahları (Topkapı Sarayı Silah Koleksiyonu) BASKI	Hilmi AYDIN
6-	Hakkâri Kilimleri BASKI	Prof. Dr. Recai KARAHAN Res.: Mahmut TURGUT
7-	Geçmişten Günümüze Dericilik BASKI	Dr. Melda ÖZDEMİR/ Prof. Nuran KAYABAŞI
8-	Kapalı Çarşı BASKI	Prof. Dr. Kenan MORTAN/ Prof. Dr. Önder KÜÇÜKERMEN
9-	Acısıyla Tatlısıyla BOZA! (Bir İmparatorluk Meşrubatının Tarihi, Coğrafyası, Kimyası,	Editör: Ahmet Nezihi TURAN
10-	Sabri Fehmi Ülgener Küreselleşme ve Zihniyet Dünyamız	Editör: Murat YILMAZ
11-	Bir Şaheser; Süleymaniye Külliyesi HAZIRLATMA	Bakanlık Projesi Selçuk Mülâyim
12-	Anadolu'da Selçuklu Dönemi Kervansarayları HAZIRLATMA-	Bakanlık Projesi Hakkı ACUN
13-	Anadolu'da Türk Devri Çini ve Seramik Sanatı HAZIRLATMA	Bakanlık Projesi Zehra Çobanlı
14-	Türk Tarihi (Eİ Kitabı) (İng.) HAZIRLATMA-BASKI	Bakanlık Projesi Süleyman Seydi
15-	İslam'da Bilim ve Teknik (5 Cilt) BASKI	Yaz.: Fuat SEZGİN
16-	Mustafa Necati Sepetçioğlu BASKI	Hülya ARGUNŞAH Yakup ÇELİK
17-	Puşkin Üzerine Konuşma BASKI	Bakanlık Projesi
18-	Âkif'ten Âsım'a Mehmet Âkif Ersoy Gençlerle	Bakanlık Projesi
19-	Türk Edebiyatı Tarihi (Geliştirilmiş ve gözden geçirilmiş 2. baskı)	Bakanlık Projesi
20-	Mevlana (İng.) BASKI	Bakanlık Projesi
21-	Anadolu'da Türk Devri Çini ve Seramik Sanatı BASKI	Bakanlık Projesi Editör: Gönül Öney-Zehra Çobanlı
22-	Bir Şaheser; Süleymaniye Külliyesi BASKI	Bakanlık Projesi Editör: Selçuk MÜLAYİM
23-	2008 Atatürk Takvimi	Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü

## 7. Türk Kültür, Sanat ve Edebiyatının Dışa Açılımı Projesi (TEDA)

Türk kültür, sanat ve edebiyatının yurt dışında tanıtılması ve Türkçenin yazı dili birikiminin dünya dillerine kazandırılması amacıyla 2005 yılından bu yana uygulanan çeviri ve yayın destek projesi olan TEDA; Türk Edebiyatının Dışa Açılımı Projesi çalışmaları, Türkiye'nin 2008 yılı Frankfurt Kitap Fuarında konuk ülke olarak yer alacak olması ve ülkemiz yazarlarının eserlerine pek çok ülkede okurların gösterdiği ilginin de etkisiyle 2007 yılında da başarıyla devam etmiştir.

Nisan, Haziran ve Ekim aylarında toplanan TEDA Danışma ve Değerlendirme Kurulu gelen başvuruları değerlendirerek 2007 yılı I, II ve III. Döneminde toplam 209 eserin desteklenmesine karar vermiştir. Böylece 2005-2007 yılları arasında 43 ülke ve 34 farklı dilde toplam 317 esere destek verilmiştir. Bu desteklerden şu ana kadar 102 eser yayımlanmış ve okurlarıyla buluşmuştur.

Türk edebiyatının İngilizceye aktarımı alanında son yıllarda güçlenmekte olan çeviri hareketine yeni ve yetkin edebiyat çevirmenleri ve yeni çeviri eserler kazandırmak amacıyla Genel Müdürlüğümüz ve Boğaziçi Üniversitesi Vakfı işbirliği ile 1-2 Haziran 2007 tarihleri arasında İstanbul'da Çevirmenleri ve Yayıncılarıyla Türk Edebiyatı I. Uluslararası Sempozyumu düzenlenmiştir. Sempozyuma 22 farklı ülkeden 100 dolayında çevirmen, yayıncı, editör, akademisyen ve yazar katılmıştır. Boğaziçi Üniversitesi ile birlikte düzenlenen sempozyum çerçevesinde Türk edebiyatının dünya dillerine çevrilmesi ve yayınlanması ile ilgili katılımcılar birbirleriyle fikir alışverişinde bulunmuşlardır.

TEDA projesi ile birlikte eksikliği hissedilen yetkin Türkçe çevirmenlerinin yetiştirilmesi amacıyla düzenlenen çalışmalardan birisi olan sempozyum, çok büyük ilgi görmüş ve çevirmenler, yayıncılar ve yazarların birbirleriyle ortak çalışmalar yapabilmelerine zemin hazırlamıştır.

Sempozyumun önümüzdeki yıllarda gelenekselleşerek devam ettirilmesi amaçlanmaktadır.

## 8. ULUSLARARASI KİTAP FUARLARI

Dünyanın bütün ülkelerinde konusu yayıncılık ve kitap olan çok sayıda sergi ve fuar düzenlenmektedir. Kültürlerini evrensel boyutlara taşımak isteyen ülkeler fuarlara misyon ve vizyon eksenli bir seçme yaparak katılmaktadırlar. Bakanlığımız da 1989 yılından bu yana uluslararası kitap fuarlarına profesyonel anlamda katılmaktadır. Zengin bir tarih ve kültüre sahip olan ülkemiz bu fuarlara katılarak kültürümüzü, sanatımızı, edebiyatımızı uluslararası alanda tanıtmayı hedeflemiş ve gelinen noktada yadsınamayacak bir başarıya ulaştığı görülmüştür.

Uluslararası kitap fuarlarına yönelik yeni bir konsept oluşturmak amacıyla, 2004 yılında planlama ve başvuru aşamasında uluslararası kitap fuarlarından beklentilerimizi netleştirme yönünde başlattığımız yeniden yapılandırma çalışmaları, büyük ölçüde tamamlanarak 2005 yılında uygulamaya başlanmış, 2007 yılında da devam edilmiştir.

Bu çerçevede katılacağımız kitap fuarları belirlenirken daha önceden gerçekleştirdikleri misyonlar, katılımcıların memnuniyetleri, katılımcı sayıları, kültürel dışa açılım ve etkileşim dikkate alınmaktadır. Telif ağırlıklı kitap fuarlarına telif ajansları ve yayıncı meslek birlikleri ile ortak katılım sağlanmaya çalışılmaktadır. Nitekim 2007 yılında düzenlenen Kahire, Leipzig, Sofya, Tahran, Selanik, Moskova ve Frankfurt Kitap Fuarlarında ülkemize tahsis edilen Ulusal Standlarda Basın Yayın Birliği ve Türkiye Yayıncılar Birliği yer almış, telif ajanslarının temsilcileri görüşmelerinin bir kısmını Türkiye Ulusal Standında yürütmek şansını yakalamışlardır.

Ülkemizin kültür, dil, edebiyat, sanat, turizm vb. yönleriyle tanıtımına katkıda bulunmak, uluslararası kuruluşlarla kültürel ilişkilerimizi geliştirmek, yayıncılık alanında son gelişmeleri izlemek ve TEDA Projesini tanıtmak amacıyla 2007 yılında uluslararası düzeyde düzenlenen kitap fuarlarına katılım ile ilgili ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır.



### **8.1. 39. Kahire Uluslararası Kitap Fuarı (23 Ocak - 4 Şubat 2007 )**

Yaklaşık 100 ülkeden 3.000'den fazla yayınevinin katılımıyla Mısır Kültür Bakanlığı nezaretinde düzenlenen Kahire Uluslararası Kitap Fuarının ziyaretçi sayısı yaklaşık 5 milyondur. Bulunduğu bölge itibarıyla en geniş katılımlı kitap fuarlarından biridir. Bakanlığımız yayınları ile birlikte bölgeye yönelik seçimleri yapılmış olan Türk kültür, tarih, sanat ve edebiyatını tanıtıcı yayınlar sergi alanındaki Türkiye Standında yerini almıştır. Öte yandan, Türk Kültür Sanat ve Edebiyatının Dışa Açılması –TEDA– Projesi kapsamında, Türk yayıncılığını tanıtıcı ve uluslararası işbirliği imkânlarını artırıcı faaliyetler yürütülmüştür. Bu faaliyetler Konuk Ülke Türkiye Projesinin de etkili şekilde konu edilmesi ile desteklenmiştir.

Mevlana Yılı 2007 ile İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti temaları da Fuar süresince gündeme getirilerek, bu yönde de tanıtıcı ve bilgilendirici çalışmalar yapılmıştır. Ortadoğu ülkeleri arasında Türkçeye en yoğun ilginin olduğu ülkelerin başında gelen Mısır'da Kahire, Ayn Şems ve Ezher üniversiteleri başta olmak üzere pek çok üniversitede Türkçe bölümleri bulunmakta ve buralarda çok sayıda öğrenci Türkçe öğrenmektedir. Fuar katılımımızla birlikte bu hedef kitleye de ulaşılması amaçlanmıştır

Türk Musikisinden seçkin örneklerin de sanatsal bir aktiviteyle sunumlarının yapıldığı Kahire Uluslararası Kitap Fuarı katılımı, Türk kültürü ve yayıncılığı daha geniş kitlelere profesyonel anlamda tanıtılmıştır.

### **8.2. 20. Tahran Uluslararası Kitap Fuarı (2-12 Mayıs 2007)**

Yayıncılar için Asya ve Ortadoğu'nun en önemli buluşma merkezlerinden biri olarak kabul edilen Tahran Uluslararası Kitap Fuarı (TIBF), İran Kültür ve İslami İrşad Bakanlığı tarafından düzenlenmektedir. Bakanlığımızca önceki yıllarda 9 defa katılmış olan Fuar, 95.000 metrekarelik alan üzerinde 35 ayrı salonda yapılmaktadır. 2007 yılında düzenlenen fuara 91 ülkeden 2500'den fazla yayıncı katılmıştır.

Fuara Bakanlığımız 60 metrekarelik stantta, 1500'den fazla yayın sergileyerek katılmıştır. 2007 yılı katılımımızın konsepti; "TEDA Projesi/İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti/ Türk Kültürü, 2007 Mevlana Yılı, Nobel ödüllü Türk Edebiyatı" üzerine kurulmuştur.

### **8.3. Leipzig Uluslararası Kitap Fuarı (22-25 Mart 2007)**

Leipzig Fuarcılık tarafından 22-25 Mart 2007 tarihleri arasında düzenlenen Leipzig Kitap Fuarı, kitap ve medya sektöründe Avrupa'nın en önemli ve en büyük fuarlarından biridir. 53.000 metrekarelik alanda düzenlenen fuarda 36'dan fazla ülkeden yaklaşık 2100 yayıncı kitaplarını ve yazarlarını tanıtmaya fırsatı bulmuş, fuarı 126.000 kişi ziyaret etmiştir. Ayrıca her yıl geleneksel olarak düzenlenen "Leipzig Okuyor" okuma festivali kapsamında 250 mekânda 1.800 etkinlik düzenlenmiştir. Okuma festivaline ilaveten çeşitli paneller, seminerler, tartışmalar ve ödül törenleri düzenlenmektedir. Fuarın diğer başlıca etkinliklerinden biri de 2007'de üçüncüsü düzenlenen Ulusal Kütüphane Kongresidir. 19-22 Mart 2007 tarihleri arasında gerçekleşen Bilgi ve Etik başlıklı kongreye 3000 kütüphaneci ve enformasyon uzmanı katılmıştır.

Leipzig Kitap Fuarı Frankfurt'tan sonra Almanya'nın ve Avrupa'nın önde gelen kitap ve medya fuarlarından biri olması nedeniyle Türk edebiyatı ve yayın dünyasının dışa açılması ve tanıtılması açısından iştirak edilmesi gereken önemli fuarlardan biridir. Bu fuar; "Frankfurt Kitap Fuarı 2008 Konuk Ülke Türkiye Projesi"ne zemin hazırlamak ve 2008'deki etkinliklerimizin Almanya üzerinden Avrupa'ya daha geniş katılımı duyurulması açısından da son derece önemlidir.

Bu doğrultuda, 20 metrekarelik bir stant ile katıldığımız fuarda İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti, 2007 Mevlana Yılı, 2008 Konuk Ülke Türkiye ve TEDA Projelerinin tanıtımını esas alan bir konsept uygulanmıştır. Standımızda Bakanlığımız yayınları ile Türk edebiyatı ve yayın dünyasının seçkin eserleri sergilenmiştir. FKF 2008 öncesinde çeviri faaliyetlerine hız vermek amacıyla fuar süresince Almanya'nın önde gelen yayınevleriyle TEDA hakkında görüşmeler yapılmıştır. Almanya'da yaşayan Alman, Türk ve diğer ülke kökenli her yaşta vatandaşa Türk edebiyatını birinci elden tanıtmak amacıyla Leipzig Okuyor kapsamında fuar alanı içinde ve dışında okuma etkinlikleri düzenlenmiştir.

#### **8.4. Selanik Uluslararası Kitap Fuarı (17-20 Mayıs 2007)**

Yunanistan Ulusal Kitap Merkezi EKEBİ tarafından 17–20 Mayıs 2007 tarihleri arasında düzenlenmiştir. 5000 m<sup>2</sup>'lik Selanik Helexpo Kompleksinde düzenlenen fuarda, 100'den fazla yazar buluşması, yayıncı ve kütüphaneciler için seminerler, workshoplar, telif ve kitap ajansı buluşmaları, çocuk kitapları köşesinde tiyatro oyunları, hikâye anlatımları, müzik dinletileri vb. etkinliklere de yer verilmiştir.

Fuara Bakanlığımız 50 metre karelik bir standta, 1500'den fazla yayın sergileyerek katılmış, Basın Yayın Birliği ve Türkiye Yayıncılar Birliği de yine Ulusal Stand içinde yer almıştır. "TEDA Projesi / 2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul / Türk Kültürü / 2007 Mevlana Yılı, Nobel ödüllü Türk Edebiyatı, FKF 2008 Konuk Ülke Türkiye Projesi" konsepti bu fuar katılımımızda da esas olmuştur. Tarihsel bağlarımızın bulunduğu bu ülkede sergilenen kitaplar özel bir seçme yapılarak belirlenmiş, fuar bitiminde de Türkiye üzerine araştırma ve yayın yapan kuruluşların desteklenmesi amacıyla ilgili üniversite ve araştırma merkezlerine bırakılmıştır.

#### **8.5. Moskova Uluslararası Kitap Fuarı (5-10 Eylül 2007)**

1977 yılından bu yana düzenlenmekte olan Moskova Kitap Fuarı, Rusya'nın en saygın ve geniş kapsamlı kitap fuarı olmasının yanı sıra, uluslararası düzeyde de Doğu Avrupa'da düzenlenen önemli kitap fuarlarından biri olup, uluslararası alanda yayıncılık sektörünün buluşmasına ve gelişmesine 28 yıldır hizmet etmektedir.

Bakanlığımız bu fuara; ülkemiz yayıncılığını Rusya'ya tanıtmak, ülkemiz yayıncılarını Rus yayıncılar ile buluşturmak, iki ülke yayıncıları arasında yeni oluşumlara imkân sağlamak, TEDA Projesini tanıtarak Türkçeden Rusçaya çeviri yapılmasını teşvik etmek, Türk kültürünün ve edebiyatının Rusya'da tanınmasına katkı yapan Türkolog ve çevirmenleri 2007 Türkiye'de Rus Kültür Yılı kutlamaları anısına ödüllendirmek, sergilediğimiz yayınlar vasıtasıyla ülkemizin kültürel birikimini ve değerlerini birinci elden tanıtmak ve iki ülke arasındaki kültürel ilişkilerin gelişimine katkıda bulunmak amacıyla katılmıştır.

Fuar esnasında Türkiye standında ve fuar alanı dışında aşağıda yer verilen etkinlikler gerçekleştirilmiştir:

##### **8.5.1. Yazar Okuma Etkinliği**

5 Eylül 2007 tarihinde düzenlenmesi planlanan okuma etkinliği, katılımın azlığı nedeniyle yuvarlak masa sohbet toplantısı şeklinde gerçekleşmiştir.

##### **8.5.2. Türk Edebiyatında Yeni Açılımlar ve Çeviri Projeleri – TEDA Paneli**

6 Eylül 2007 tarihinde düzenlenmiştir.

##### **8.5.3. Türk Edebiyatı Gecesi**

Rus Edebiyatçılar Merkezinde düzenlenen etkinliğe çok sayıda Rus ve Türk yetkililer ve misafirler katılmıştır. Türk edebiyatının Rusya'da tanınmasına katkı yapan birbirinden değerli Rusya'dan 10 Türkolog ve Çevirmene 2007 Rus Kültür Yılı anısına plaket verilmiştir. Gecede ayrıca Türk müziği dinletisi ile edebi okuma etkinliği yapılmıştır.

#### **8.6. 59. Frankfurt Kitap Fuarı (10–14 Ekim 2007)**

2008 yılında yapılacak Frankfurt Kitap Fuarına "Konuk Ülke" olarak katılmaya hazırlanan Türkiye, prova niteliğindeki 2007 Frankfurt Kitap Fuarında "Bütün Renkleriyle Türkiye" sloganıyla yerini almıştır. Ülkemizin tanınmış yazarları, çevirmenleri, edebiyat eleştirmenleri, telif ajansları ve ilgili meslek kuruluşlarının yöneticilerinin katıldığı fuarın organizasyonu Bakanlığımız ile Türkiye Yayıncılık Komitesi işbirliğinde gerçekleştirilmiş, organizasyon için ödenek Bakanlığın ve Başbakanlık Tanıtma Fonunun bütçelerinden sağlanmıştır.

Türkiye Ulusal Standı 5.1 no.lu salonda 3 blok halinde 300 metrekarelik bir alanda konuşlandırılmıştır. Türkiye'nin önde gelen 47 yayınevinin temsilcilerinin katıldığı fuarda ülkemizde yayınlanan 3000'e yakın eser de sergilenmiştir. Nobel ödüllü yazarımız Orhan Pamuk'un Türkçe ve yabancı dillerde basılmış eserlerinin tanıtıldığı bir bölümün yanı sıra Nuran Terzioğlu tarafından tasarlanan "Okuma Odası" adlı mini bir sergi de Türkiye Ulusal Standında yer almış, kültür ve edebiyatımızı anlatan Türkçe ve İngilizce kitapçıklar (Divan edebiyatından örnekler, halk edebiyatından seçme eserler, çağdaş Türk edebiyatı eserleri, vb.) ve edebiyatın farklı türlerinde eserler veren yazarların tanıtıldığı İngilizce katalogların yanı sıra ülkemizi tanıtan turizm broşürleri de dağıtılmıştır.

Bakanlığımızın edebiyat, kültür ve sanat alanlarında evrenselleşme ve tanıtıma yönelik önemli bir adımı olan TEDA (Türk Kültür, Sanat ve Edebiyatının Dışa Açılma Projesi) çalışmalarına, projenin güçlendirilmesi ve yayılım alanının genişletilmesi amacıyla Frankfurt'ta da devam edilmiştir. Bu kapsamda, "Türk Kültürünün Evrensel Yolculuğu, TEDA Projesi" yayıncılarla yapılan görüşmeler, tanıtım toplantıları ile İngilizce ve Almanca olarak hazırlanan TEDA tanıtım broşürleri, TEDA kapsamında bugüne kadar desteklenmiş olan kitaplar katalogu vb. materyal aracılığıyla tanıtılmıştır. Ayrıca Türkiye'den 8 telif ajansı da fuara katılarak karşılıklı telif hakları anlaşmaları ve görüşmeleri yapmışlardır. Bu sayı da ülkemiz açısından bir ilk olmuştur.

Ülkemizin ve yayıncılığımızın tanıtımı 2007 Frankfurt Kitap Fuarında zengin bir program uygulanmıştır. Bakanlığımız davetlisi olarak fuara katılan yazar, şair, yayıncı, gazeteci, köşe yazarı vb aydınımızın katılımlarıyla gerçekleştirilen panel, oturum, okuma vb etkinlikler ziyaretçilerin yoğun ilgiyle karşılanmıştır.

İki yılda bir düzenlenen Uluslararası Sofya Kitap Fuarı Bulgaristan'ın edebi takviminin en önemli etkinliğidir ve Bulgaristan Kitapçılar Birliği, Sofya Belediyesi ve Ulusal Kültür Sarayı Yönetimi işbirliği ile düzenlenmektedir. Bulgaristan'dan ve yurt dışından 120'den fazla yayınevi en yeni kitaplarını ve yazarlarını tanıtmak için Sofya Ulusal Kültür Sarayının dört salonunda stantlarını sergilemişlerdir.

Bulgaristan'ın Balkanlardaki konumu ve bu ülkede yaşayan Türk kökenli vatandaşların sayısı dikkate alındığında Bulgaristan Türk yayıncılığı için önemli bir pazar konumundadır. Bu çerçevede Bakanlığımız bu fuara 42 m<sup>2</sup>'lik bir stant ve 1800'ü aşkın eser ile katılımı gerçekleştirmiştir. Fuarın sonunda sergilenen kitaplar Sofya Belediyesi Şehir Kütüphanesi, Sofya Üniversitesi Doğu Dilleri Bölümü ve bazı Türk Derneklerine başlanmak üzere T.C. Sofya Büyükelçiliği yetkililerine teslim edilmiştir.

#### **8.7. 60. Frankfurt Kitap Fuarı Katılımı ve Konuk Ülke Türkiye Projesi**

Dünyanın en büyük kitap fuarı olan Frankfurt Kitap Fuarında (FKF) Türkiye, 2006 yılında Bakanlığımız ile fuar yönetimi arasında varılan anlaşma uyarınca 2008 yılının "Konuk Ülke"si olmuştur. Ülkemizin kültür, sanat, edebiyat, turizm potansiyeli vb. birçok bakımdan tanıtılacağı bu projeye ilişkin çalışmalar hemen başlatılmış ve önemli ilerlemeler kaydedilmiştir.

Yayıncılık sektörüne yönelik yapılacak çalışmalar, Türkiye Yayıncılar Birliği, Basın Yayın Birliği, İLESAM, Türkiye Yazarlar Sendikası ve PEN-Türkiye temsilcilerinden oluşan Türkiye Yayıncılık Komitesi Yürütme Kurulu ve Bakanlığımız işbirliğinde koordine edilmektedir. Konuk Ülke Türkiye Projesi 2008 yılı boyunca yürütülecektir. Programın en yoğun bölümü, 15-19 Ekim 2008 tarihleri arasında düzenlenecek olan 60. Frankfurt Kitap Fuarı esnasında olacaktır.

#### **8.8. 2006 Yılında Başlatılan ve 2007 Yılında Devam Eden Kitap Fuarları ve Telif Ajansları Projesi**

Türk kültür, edebiyat ve sanat eserlerinin yurt dışında tanıtımında önemli rol oynayan seçkin eserlerimizin yayımlanmasını, dünyanın çeşitli dillerine çevrilmesini ve Türkçenin yazı dili birikiminin dünyaya açılmasını sağlamak amacıyla Bakanlığımızca bir yıldır TEDA "Türk Kültür, Sanat ve Edebiyatının Dışa Açılması" projesi yürütülmektedir. TEDA Projesi kapsamında destek verilen eserlerin büyük bölümü Türkiye'de faaliyet gösteren Telif ajansları aracılığıyla sağlanmıştır.

TEDA Projesi çerçevesinde başyapıtlarımızın dünyanın çeşitli dillerine çevrilmesi ve ilgili ülkelerin saygın yayınevlerince yayınlanıp pazarlanması sürecinde Telif Ajansları çok önemli bir aracı rolü oynamaktadırlar. Bu bağlamda ulusal yayıncılığımızın ve kültürümüzün profesyonel anlamda tanıtılması, yayınlarımızın Türkçe dışındaki dillerde de yayımlanmasının teşvik edilmesi amacıyla Türk Telif Ajanslarının telif kitap fuarlarına katılımının Bakanlığımızca desteklenmesine 2007 yılında da devam edilmiştir.

**Tablo 13 2007 Yılında Türk Telif Ajanslarının Katılımının Bakanlığımızca Desteklediği Uluslararası Kitap Fuarları**

FUARIN ADI	DÜZENLENDİĞİ ÜLKE/TARİHLER	TELİF AJANSI
39. Kahire Kitap Fuarı	Mısır/23 Ocak-4 Şubat	İstanbul Telif Ofisi- Kalem Fikri Haklar Koordinasyon Merkezi
13. Prag Kitap Fuarı-Kitap Dünyası 2007	Çek Cumhuriyeti/3-6 Mayıs	İstanbul Telif Ofisi
Londra Kitap Fuarı	İngiltere/16-18 Nisan	Kalem Fikri Haklar Koordinasyon Merkezi
Varşova Kitap Fuarı	Polonya/17-20 Mayıs	İstanbul Telif Ofisi- Kalem Fikri Haklar Koordinasyon Merkezi

### 9. YAYIN DAĞITIMI FAALİYETLERİ

Türkiye genelinde üniversiteler ve Fen-Edebiyat Fakülteleri ile Bakanlığımızdan yayın talebinde bulunan kurum ve kuruluşlara talepler doğrultusunda toplam 36.794 kitap desteğinde bulunulmuştur.

### 10. YAYIN DAĞITIM PROJELERİ

Eğitim kurumlarına yönelik yayınların bugüne kadar gönderilmeyen kurumlar dikkate alınarak dağıtımı yapılmış ancak prestij ve kaynak yayın niteliğindeki yayınlar özellikle yurt dışına ve ağırlıklı olarak konuları itibarıyla Üniversiteleri programa alan bir dağıtıma dönüştürülmüş olup, aşağıda yer alan iki proje hayata geçirilmiştir.

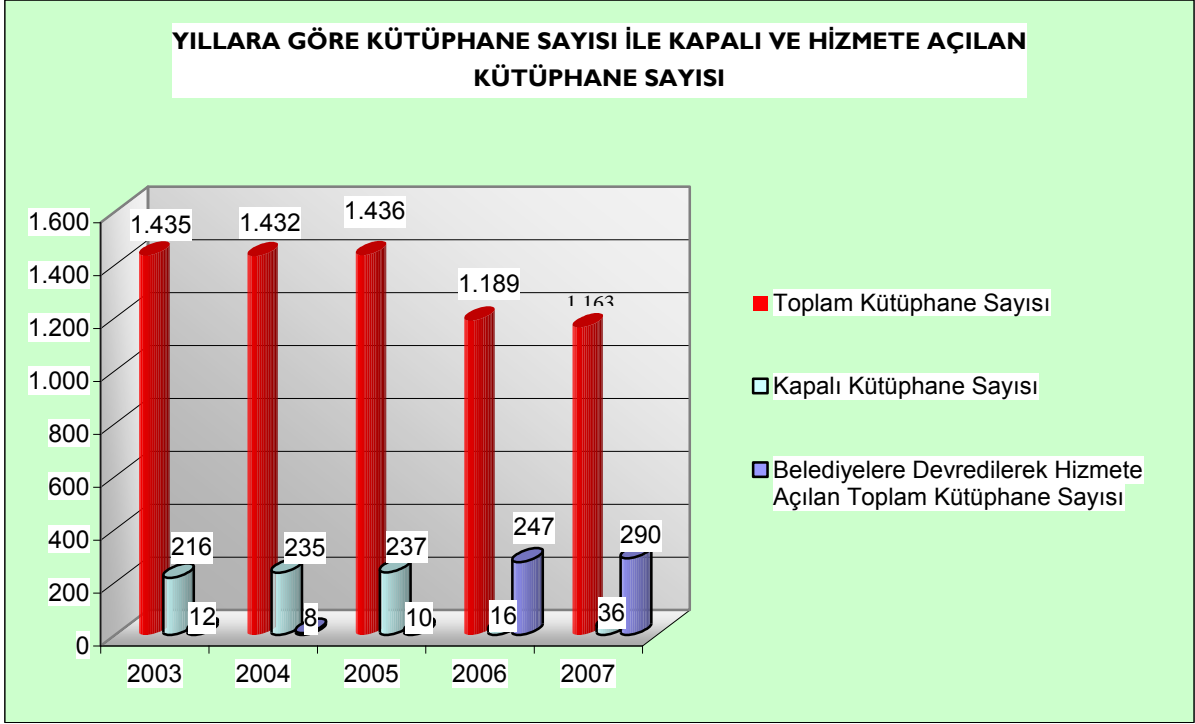
#### 10.1. Her Ülkeye Türkiye Kitaplığı Projesi

Genel Müdürlüğümüz Türk kültür, sanat ve edebiyatını yurt dışında tanıtmak, uluslararası etkileşimi hızlandırmak ve evrensel kültür mirasına katkıda bulunmak amacıyla 2004 yılından bu yana "Her Ülkeye Türkiye Kitaplığı" projesini yürütmektedir. Proje kapsamında 2007 yılında Türk kültür, sanat ve edebiyatının seçkin örneklerini içeren ve 399 çeşit yayından oluşan setlerin 67 ülkedeki 100 üniversite, araştırma merkezi ve kütüphaneye ulaştırılmak üzere satın alma işlemleri tamamlanmış olup setlerin söz konusu merkezlere ulaştırılması için gerekli çalışmalara devam edilmektedir.

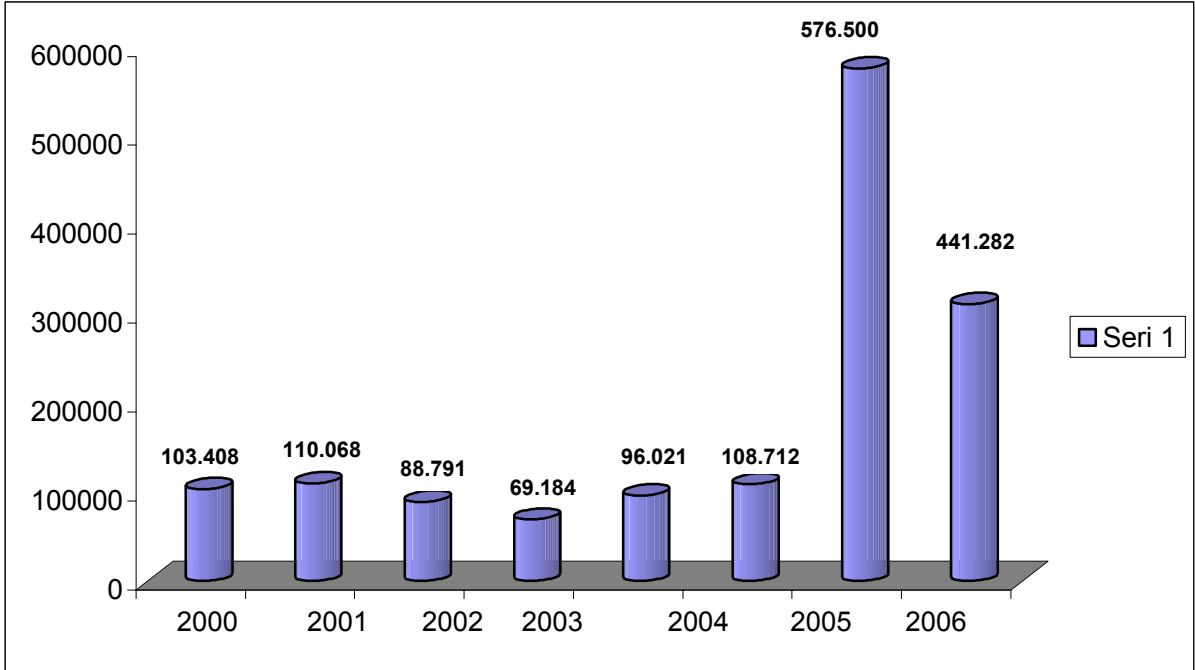
#### 10.2. Her Üniversitede Bir Kültür Kitaplığı Projesi

"Her Üniversitede Bir Kültür Kitaplığı Projesi" çerçevesinde; Bakanlığımız tarafından yayımlanan ve Başbakanlık Tanıtma Fonu yayınlarının arasından seçilen kültürümüzün farklı alanlarının anlatıldığı ve kaynak yayın niteliği taşıyan eserlerden, Türkiye genelinde üniversitelerin Fen-Edebiyat Fakültelerinin kütüphanelerine kazandırılmıştır. Ayrıca yeni açılan Üniversite ve bölüm kütüphanelerine bu proje kapsamında yayın gönderilmektedir.

Grafik 7



Grafik 8 Yayın Seçme Kurulunca Satın Alınmasına Karar Verilen Materyal Sayısı



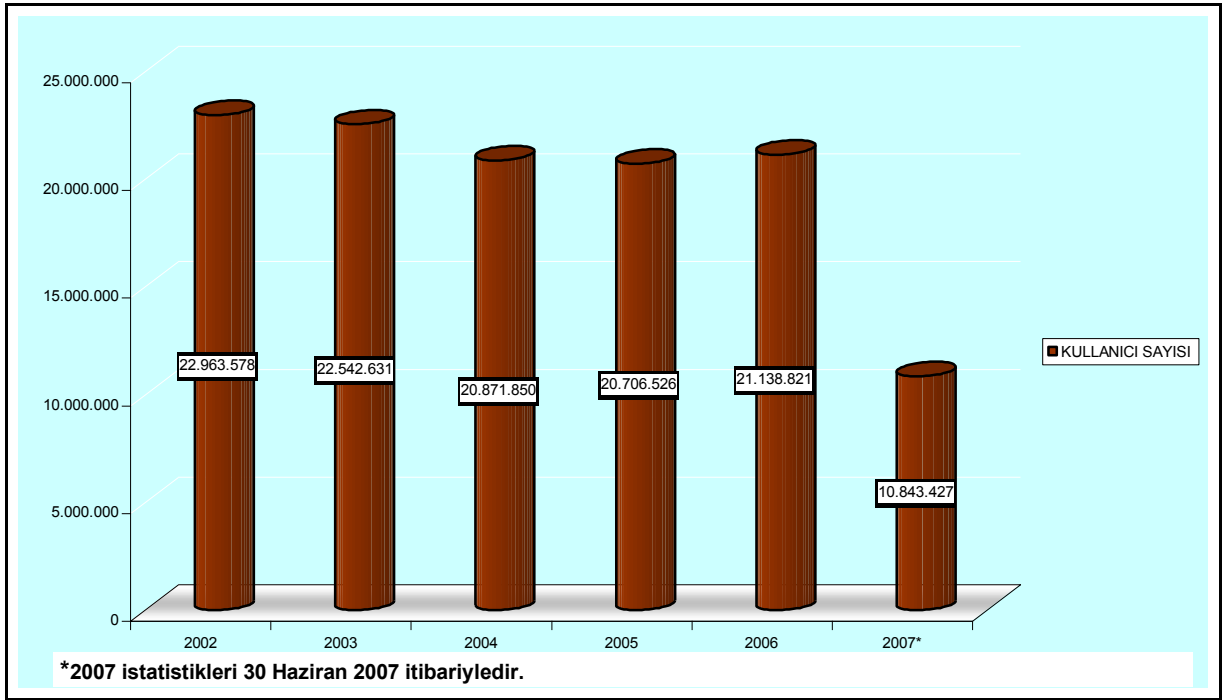
**Tablo 14 Kütüphanelerde Bulunan Kitap Sayısı**

Yıl	Kitap Sayısı
2002	12.433.310
2003	12.731.943
2004	12.984.801
2005	12.948.460
2006	12.832.632
2007	13.188.706

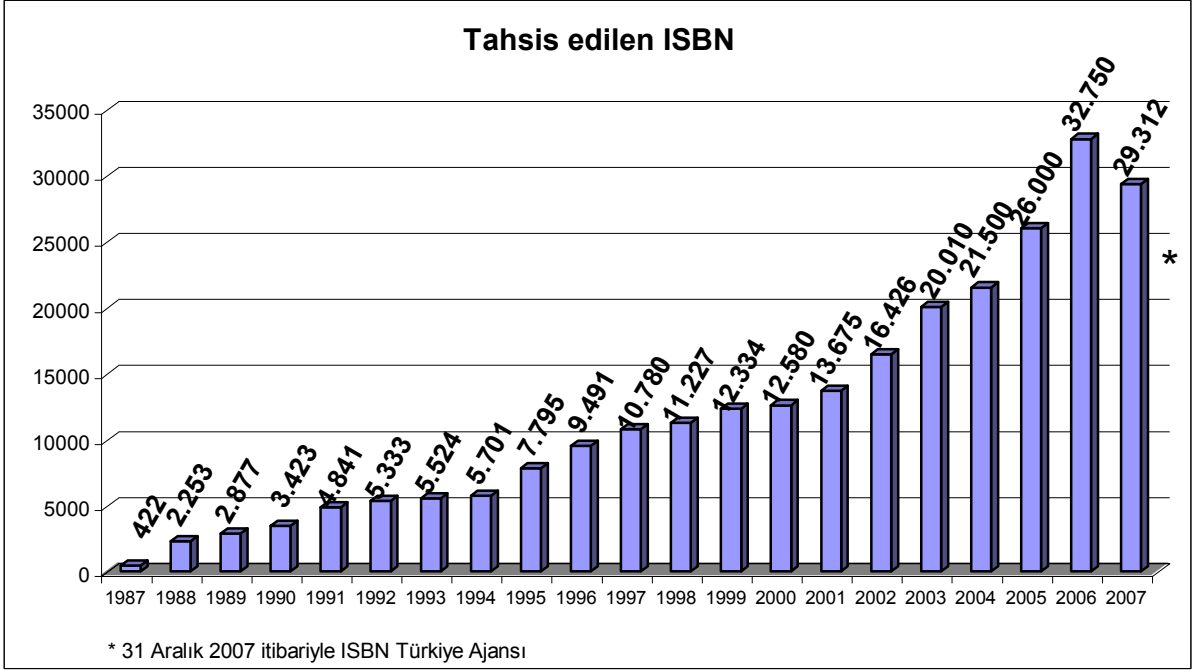
**Tablo 15 Yazma Eserlerin Dijital Arşivinin Oluşturulması**

Yıl	Eser Sayısı
2002	3.325
2003	8.193
2004	29.388
2005	62.169
2006	126.921
2007	152.361

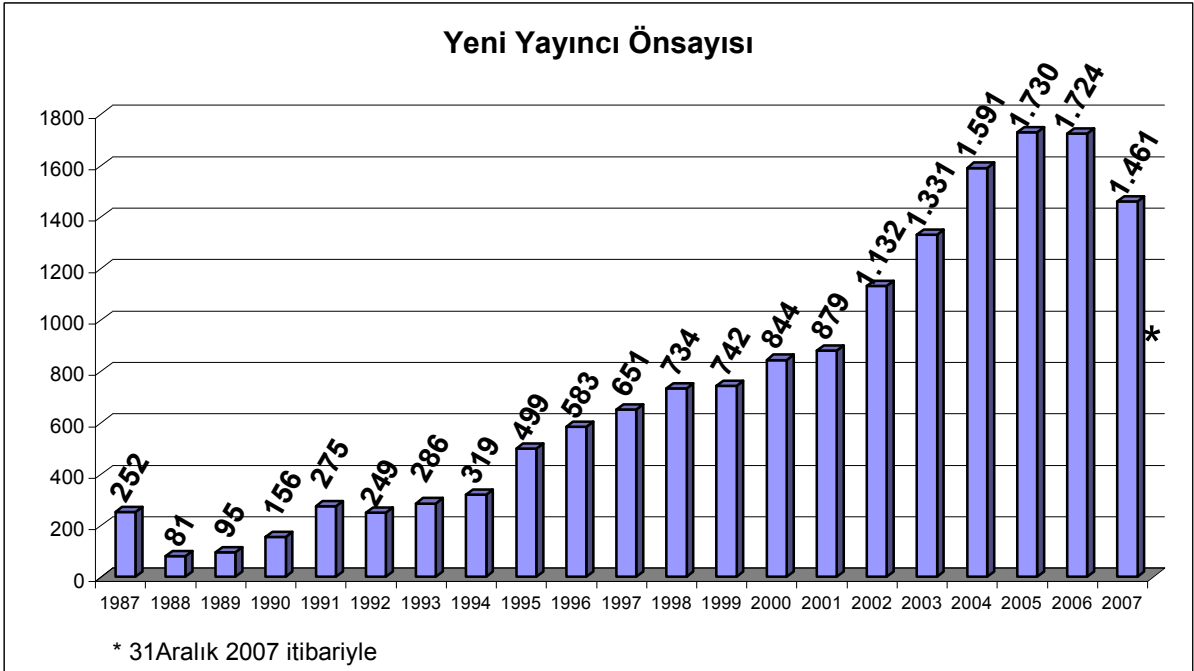
**Grafik 9 Kütüphaneler Kullanıcı Sayısı**



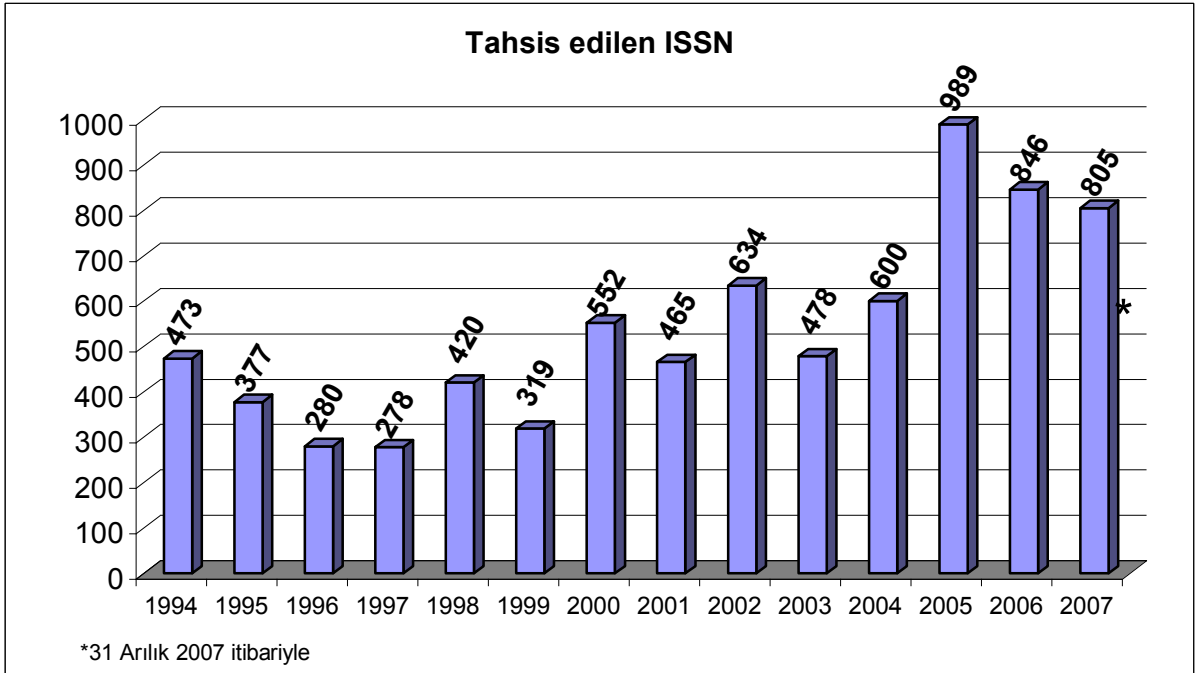
Grafik 10



Grafik 11



Grafik 12



Ayrıca;

- Yazma eserlerin dijital ortama aktarılma işlemi büyük oranda tamamlanmış olup, istenilen eserlerin kopyaları internet ortamında hizmete sunulmaktadır.
- İnternet Erişim Merkezleri projesi, kütüphane-okuyucu ilişkisi açısından gözle görünür bir sinerji yaratmış ve proje için öngörülen hedefleri büyük ölçüde yakalamıştır. Bir senelik bir faaliyet sonucunda, Kütüphanelerimizin kullanımı artmıştır.
- Kütüphane otomasyon programının kullanılmaya başlanması ile kütüphanecilik hizmetleri kolaylaşmış, istatistikî veriler daha doğru ve kolay erişilebilir bir hale gelmiştir. Personel yetersizliği nedeniyle meydana gelen aksaklıklar da daha aza indirilmiştir.
- 81 İl Halk Kütüphanesine yönelik web Tabanlı Otomasyon Eğitimi gerçekleştirilmiştir.
- 2007 yılında yurt dışında düzenlenen 7 kitap fuarına etkin bir şekilde katılım gerçekleştirilmiştir.
- Telif Ajanslarının 4 kitap fuarına katılımı desteklenmiştir.
- Frankfurt Kitap Fuarında Konuk Ülke Türkiye Projesi ulusal komitesi oluşturulmuştur.
- TEDA Projesi kapsamında 2007 yılında 209 esere destek verilmiş ve 29 eser farklı dillerde yayınlanmış ve okuyucularla buluşmuştur.
- 2007 yılı yayım programında 3 eser hazırlanmak kaydıyla 22 eser yer almıştır. Bu eserlerden 19 prestij eserin basım işlemleri tamamlanmıştır.
- 2008 yılı Atatürk Takvimi bastırılmış ve dağıtılmıştır.
- Uluslararası Çevirmenler Sempozyumu ve İstanbul Buluşması adlı toplantılar gerçekleştirilmiştir.
- Yurt içi ve yurt dışında 36.794 kitabın dağıtımı gerçekleştirilmiştir.



### 1. BANDROL

Bandrol uygulaması ile eser ve bağlantılı hak sahiplerinin mali haklarından biri olan çoğaltma hakkının takip edilebilmesi ve eserlerin yasal olmayan yollarla çoğaltılmasının engellenmesi amaçlanmıştır.

Bandrol, sinema ve müzik eserlerinin çoğaltılmış nüshaları ile süreli olmayan yayınlarda zorunlu, kolay kopyalanmaya müsait diğer eser gruplarında da eser veya hak sahibinin isteğine bağlıdır.

### 2. SERTİFİKALANDIRMA

Fikir ve sanat eserleri içeren yapımlara ilişkin taşıyıcı materyallerin üretimini, dağıtımını, çoğaltımını, yayımını (satış, kiralama, ithalat) ve gösterimini yapan yerler için Bakanlıktan sertifika alma zorunluluğu getirilmiştir.

İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri tarafından yapılmakta olan sertifikalandırma işlemleri elektronik ortamda yürütülmekte, başvurular internet üzerinden yapılabilmektedir.

18 Nisan 2005 tarihli ve 25790 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Fikir ve Sanat Eserlerinin Tespit Edildiği Materyallerin Dolum, Çoğaltım ve Satışını Yapan veya Yayan İşletmelerin Sertifikalandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelikte değişiklik yapan Yönetmelik 27 Ocak 2007 tarihli ve 26416 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

### 3. MESLEK BİRLİKLERİ

Bakanlığımızın idari ve mali açıdan denetimi altında bulunan, eser sahiplerinin haklarını korumak ve takip etmek amacıyla kurulmuş toplam 24 Meslek Birliği bulunmaktadır.

Genel Müdürlüğümüzün 2007 yılı içerisinde meslek birliklerine yönelik gerçekleştirmiş olduğu faaliyetler şu şekildedir:

- Meslek Birlikleri üyelerinin mali haklarının takibi amacıyla sözleşme yapmayan kullanıcılar aleyhine mahkemelere açmış oldukları davalar nedeniyle Mahkemelerin istedikleri bilgi ve belgeler süresi içerisinde temin edilerek ilgili Mahkemelere intikal ettirilmiştir.

- 2007 yılı içerisinde 24 meslek birliğinden, EDİSAM (Edebiyat ve İlim Eserleri Sahipleri Meslek Birliği), BSB (BSB Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği), SESAM (Türkiye Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği), SETEM (Sinema ve Televizyon Eseri Sahipleri Meslek Birliği), SİNEBİR (Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği), SES-BİR (Seslendirme Sanatçıları Meslek Birliği), MÜYORBİR (Müzik Yorumcuları Meslek Birliği), MÜ-YAP (Mü-Yap Bağlantılı Hak Sahibi Fonogram Yapımcıları Meslek Birliği), MÜYA-BİR (Bağlantılı Hak Sahibi Fonogram Yapımcıları Meslek Birliği), TESİYAP (Televizyon ve Sinema Filmi Yapımcıları Meslek Birliği), FİYAB (Film Yapımcıları Meslek Birliği), SE-YAP (Sinema Eseri Yapımcıları Meslek Birliği), BASYAYBİR (Basım Yayın Meslek Birliği) tarafından gerçekleştirilen genel kurullara Bakanlığımızca gözlemci düzeyinde katılım sağlanmıştır.

- Meslek Birliklerinin her üç ayda bir üye ve repertuar bilgilerinin güncellenmesini yaparak göndermeleri konusunda gerekli çalışmalar yapılmış ve bu bilgiler bilgisayar ortamında muhafaza edilmektedir. Veri tabanı ile ilgili çalışmalar tamamlandığında en son bilgiler ilgili görevlilere verilecektir.

- 2007 yılında iki yeni meslek birliğine faaliyet izni verilmiştir. Bunlardan BASYAY BİR (Basım Yayın Meslek Birliği) 14 Ocak 2007; SEYAP (Sinema Eseri Yapımcıları Meslek Birliği) ise 25 Mayıs 2007 tarihinde kurulmuştur.

- 15 Meslek Birliğinin Bakanlığımız Teftiş Kurulu Başkanlığı Müfettişlerince denetim ve teftişi yapılmış, ilgili raporlar Meslek Birliğine ve alınan cevaplar ise Teftiş Kurulu Başkanlığına gönderilmiştir.

- 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun 42'nci maddesi çerçevesinde hazırlanan tüzük taslağı, 23 Kasım 2006 tarihinde Başbakanlığa iletilmek üzere Hukuk Müşavirliğimize gönderilmiş olup; Danıştay'ın 29 Mayıs 2007 tarihli ve 2007/268 esas no.lu kararı ile tasarıya ilişkin tüm meslek birliklerinin görüşleri alınmadığı gerekçesiyle Başbakanlığa geri gönderilmiştir. Durumun Hukuk Müşavirliğimizin 25 Temmuz 2007 tarihli ve 129162 sayılı yazıyla tarafımıza bildirilmesi üzerine tüm meslek birliklerinin görüşlerinin alınması için tüzük tasarısı 08 Ağustos 2007 tarihli ve 137382 sayılı yazımız ile Hukuk Müşavirliğine yeniden gönderilmiştir. Hukuk Müşavirliğince tüm meslek birliklerine ait tüzük tasarısına ilişkin görüşleri alınmış olup, tarafımıza 30 Ekim 2007 tarih ve 18110 sayılı yazı ile gönderilmiştir. 8-9 Kasım 2007 tarihlerinde tüzük taslağı görüşmesi amacıyla İstanbul'da toplantı düzenlenmiştir. Söz konusu görüşler değerlendirme aşamasındadır.

- OYUNCU-BİR (Oyuncular Meslek Birliği) Meslek Birliği tüzüğünün 45'inci maddesine istinaden acze düştüğünden 18 Ekim 2006 tarihli ve 2464 sayılı Bakan Onaylı teftiş raporuna istinaden kapatılmıştır.

#### 4. ORTAK VERİ TABANI

5846 sayılı Kanunda yapılan değişiklikle, Bakanlıkça, fikri mülkiyete ilişkin hak sahipleri ile yararlanıcı bütün kurum ve kuruluşların dahil olduğu bir "ortak veri tabanı" oluşturulması hükme bağlanmıştır.

Ortak veri tabanının oluşturulması; Bakanlık ve ilgili diğer birimler tarafından yürütülen iş akış sürecini güvenli bir şekilde azaltmak ve hızlandırmak; fikri mülkiyet haklarının takibi için gereken kaliteli ve güvenilir bilgiye hızlı bir şekilde erişmek; korsanlıkla daha etkin ve hızlı biçimde mücadele etmek ve hak ihlallerini en aza indirmek açısından yarar sağlayacaktır.

#### 5. AVRUPA BİRLİĞİ ÜYELİK SÜRECİNE YÖNELİK FAALİYETLER

3 Ekim 2005 tarihinde başlayan AB katılım müzakereleri kapsamında ayrı bir fasıl olarak öngörülen Fikri Mülkiyet Hukuku Faslı, Bakanlığımızın ve Türk Patent Enstitüsünün eş başkanlığında yürütülmüştür. AB Komisyonu sunuşlarının yapıldığı tanıtıcı toplantının 6-7 Şubat 2006 tarihlerinde, ülkemiz sunuşlarının yapıldığı ayrıntılı toplantının ise 2-3 Mart 2006 tarihlerinde Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü temsilcilerinin de katılımıyla Brüksel'de gerçekleştirilmesini takiben Avrupa Komisyonu tarafından, bu faslın müzakereye açılabilmesi için bir açılış kriteri getirilmiştir.

Söz konusu kriter gereğince, Türkiye'nin Komisyona, "sonuçlandırma tarihleri ve ara hedefleri içerecek şekilde, bu faslın kapsadığı her alan itibarıyla müktesebatın uygulanması için gerekli kapasitenin oluşturulmasına yönelik bir eylem planı" sunması beklenmektedir. Söz konusu Eylem Planının ilgili kurumların öngördükleri personel artışı ve bütçe kaynaklarını, uygulamacı kurumlara, hâkimlere, savcılara ve gümrük yetkililerine yönelik ihtisas eğitimlerini, uygulamacı kurumlar arası işbirliğinin geliştirilmesi ve kamuoyunun bilinçlendirilmesini içermesi ancak bunlarla sınırlı kalmaması gerektiği belirtilmiştir.

Aynı Kriter çerçevesinde, AB Genel Sekreterliğinde gerçekleştirilen toplantıda resmi olmamakla birlikte 2008 yılı başında Fikri Mülkiyet hukuku Faslının müzakereye açılacağı belirtilmiş, bu alandaki çalışmaların hızlandırılması tarafımıza bildirilmiştir. Bu kapsamda açılış kriterine yönelik eylem planı nihai hale getirilmiş ve Avrupa Birliği Genel Sekreterliğine iletilmiştir.

Ayrıca "Fikri Mülkiyet Hukuku" faslı çerçevesinde 9-12 Temmuz 2007 tarihleri arasında AB Komisyonu tarafından fikri mülkiyet haklarının uygulanmasına ilişkin ülkemize bir teknik inceleme gerçekleştirilmiştir. Bakanlığımız ve Türk Patent Enstitüsü eş başkanlığında yönlendirilen ziyaret kapsamında, Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü temsilcilerinin katılımıyla Bakanlığımız adına yapılan sunumun yanı sıra TPE, Adalet Bakanlığı, İçişleri Bakanlığı, Gümrük Müsteşarlığı, Yargıtay, İhtisas Mahkemeleri ve sektör temsilcileri (TOBB, TESK, meslek birlikleri vs.) tarafından sunular gerçekleştirilmiştir.

Teknik inceleme ziyareti kapanış toplantısında, Türkiye'de etkin bir fikri mülkiyet sisteminin mevcut olduğu, mevzuatın genel olarak AB müktesebatı ile uyumlu bulunduğu ancak stopajdan bir payın eser sahipleri ve bağlantılı hak sahiplerinin haklarını tazmin amacıyla meslek birliklerine devredilmesinin ve lisanslamanın tek merkezden yapılmasının olumlu sonuçlar doğuracağı Komisyon temsilcileri tarafından ifade edilmiştir.

## 6. KORSANLA MÜCADELE FAALİYETLERİ

Korsan faaliyetlerle mücadelede başarı sağlanabilmesi yasal düzenlemelerin yanı sıra etkin bir uygulama gerekmektedir. Bu kapsamda, 5846 sayılı Kanunun 81'inci maddesi gereğince, bandrol denetimi gerçekleştirilmesi amacıyla mülki idare amirleri tarafından denetim komisyonları oluşturulabilmektedir. Korsan faaliyetlerin yoğun olarak sürdürüldüğü illerde oluşturulan ve denetim faaliyetine ilişkin giderleri Bakanlığımızca karşılanan bu komisyonlar, yaptıkları denetimler sonucunda bandrol kullanımına ilişkin hükümlere muhalefet hallerini tespit etmeleri halinde derhal genel kolluğu harekete geçirmektedirler. Komisyon denetimleri sonucu el konulan materyalleri de kapsayan, 2007 yılı içerisinde ülke genelinde gerçekleştirilen operasyonlara dair Emniyet Genel Müdürlüğü istatistikleri aşağıda sunulmuştur.

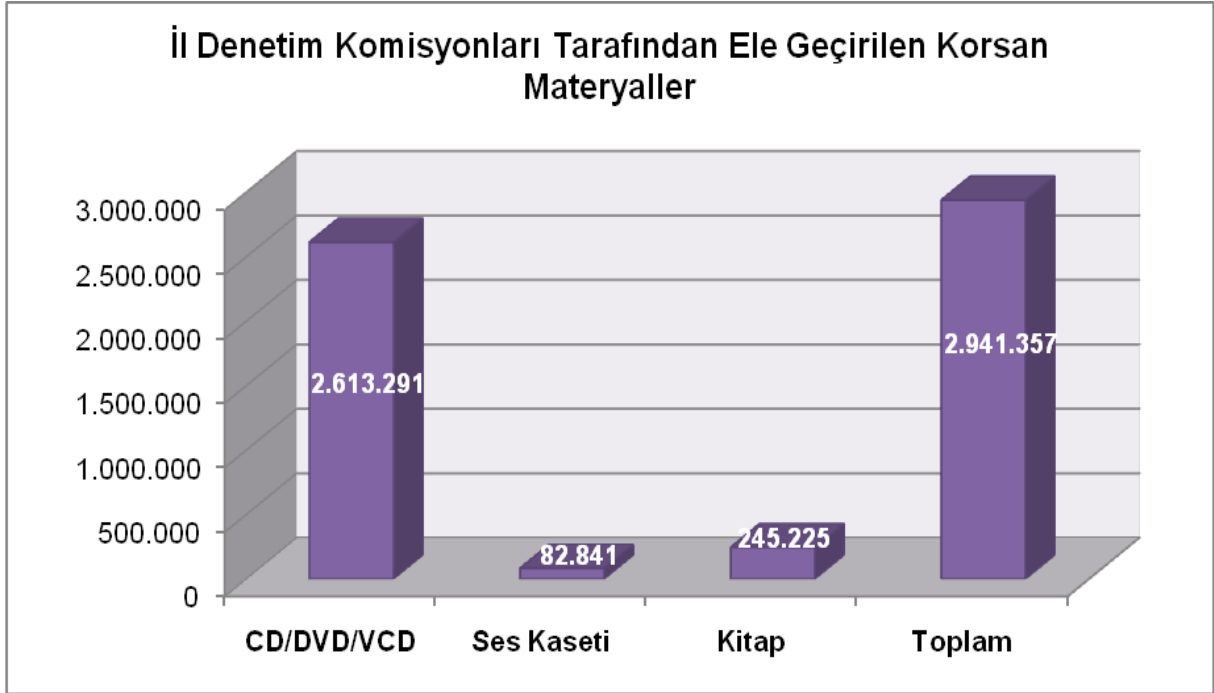
Tablo 16

<b>KORSAN YAYINLA İLGİLİ ÜLKE GENELİNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN OPERASYONLAR VE ELDE EDİLEN MATERYAL İSTATİSTİKLERİ 01/01/2004–24/12/2007</b>	
<b>Operasyon Sayısı</b>	<b>3.693</b>
<b>Yakalanan şahıs sayısı</b>	<b>4.083</b>
<b>Bandrolsüz CD/VCD</b>	<b>2.114.133</b>
<b>Bandrolsüz DVD</b>	<b>486.992</b>
<b>Bandrolsüz kitap</b>	<b>234.544</b>
<b>Bandrolsüz Video Kaset</b>	<b>388</b>
<b>Bandrolsüz Teyp Kaset</b>	<b>27.553</b>
<b>Bandrollü CD/VCD</b>	<b>12.165</b>
<b>Bandrollü DVD</b>	<b>1</b>
<b>Bandrollü kitap</b>	<b>10.681</b>
<b>Bandrollü Teyp Kaseti</b>	<b>54.900</b>
<b>CD/VCD/DVD Kapak Kartonet</b>	<b>8.213.312</b>
<b>TOPLAM</b>	<b>11.238.850</b>

İçişleri Bakanlığı Emniyet Genel Müdürlüğü ile Genel Müdürlüğümüz arasında Ankara, İstanbul, İzmir ve Antalya'da tüm denetim elemanlarına korsanla mücadeleye ilişkin seminer verilmesi için bir protokol hazırlanmış ve imza aşamasındadır.

Ayrıca Kültür ve Turizm Bakanlığı başta olmak üzere İçişleri Bakanlığı Adalet Bakanlığı, Maliye Bakanlığı ve Milli Eğitim Bakanlığı müsteşarları nezdinde korsanla mücadele komisyonu kurulmuş, öneriler sunulmuş ve bu konuda rutin toplantılar devam etmektedir.

**Grafik 13**



#### **7.1.1 Kamuyu Bilinçlendirme Semineri**

Başta il denetim komisyonu üyeleri ve belediyelerden zabıtalara ile çeşitli kurum ve kuruluşların temsilcilerinin katılımıyla 25 Nisan'da Ankara'da, 27-28 Eylül tarihleri arasında İzmir'de ve 24-26 Ekim 2007 tarihleri arasında Antalya'da düzenlenen seminerlere 50 kişi katılmıştır.

#### **7.1.2. Dünya Fikri Mülkiyet Günü Kutlamaları**

26 Nisan 2007 tarihinde Dünya Fikri Mülkiyet Günü kutlamaları çerçevesinde Müzik Yapımcıları Meslek Birliği ile ortaklaşa ödül töreni düzenlenmiştir. Bakanlığımızdan Müsteşar Yardımcısı, AB Komisyonu Türkiye Delegasyonundan Bölüm Başkanı ve diğer katılımcılar tarafından gerçekleştirilen konuşmalarda korsanlıkla mücadelenin önemi vurgulanarak ve projenin bu mücadeledeki yerine değinilmiştir.

#### **7.1.3. Çalışma Ziyaretleri**

Fikri mülkiyet alanındaki idari yapı ve uygulamaların yerinde görülmesi amacıyla;

- Emniyet Genel Müdürlüğü temsilcilerine 14–18 Mayıs 2007 tarihleri arasında İngiltere'de,
- Adalet Bakanlığında hâkim ve savcılara 25–29 Haziran 2007 tarihleri arasında Yunanistan'da,
- Gümrük Müsteşarlığı temsilcilerine 18–22 Haziran tarihleri arasında Yunanistan'da,
- Bakanlığımız personeline 2–6 Temmuz 2007 tarihlerinde Yunanistan'da,
- Bakanlığımız personeli ve meslek birlikleri temsilcilerine 19–23 Kasım 2007 tarihlerinde İngiltere'de ve 5–9 Kasım 2007 arasında Portekiz'de,

Olmak üzere 5'er günlük çalışma ziyaretleri düzenlenmiştir.

#### **7.1.4. Koordinasyon Komitesi Toplantısı**

Fikri mülkiyet haklarının uygulanmasının iyileştirilmesi, kuruluşlar arasında koordinasyonun geliştirilmesi ve telif hakları alanında iletişim stratejisi oluşturulması amacıyla Kültür ve Turizm Bakanlığı, Adalet Bakanlığı, İçişleri Bakanlığı (Emniyet Genel Müdürlüğü), Maliye Bakanlığı, Gümrük Müsteşarlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı AB Daimi Temas Noktası, Hukuk Müşavirliği yetkilileri, eslek birlikleri temsilcileri, akademisyenler ve Ankara Barosundan temsilcilerin katılımıyla 7 Eylül ve 2 Kasım 2007 tarihlerinde koordinasyon komitesi toplantıları gerçekleştirilmiştir.

#### **7.1.5. Kapanış Toplantısı**

Eşleştirme projesinin kapanış konferansı 15-16 Kasım 2007 tarihinde ve kapanış töreni 16 Kasım 2007 tarihinde geniş bir katılımı ile İstanbul'da gerçekleştirilmiştir.

### **8. DANIŞMA KURULU**

Mülga 3257 sayılı Sinema, Video ve Müzik Eserleri Kanununda olmayan yeni bir düzenlemedir. Sinema sanatına ilişkin temel yaklaşımların, sektörel eğilim ve yönelimlerin araştırılması ve etkin bir iletişim kurulması amacıyla yılda bir kez toplanan ve tavsiye niteliğinde kararlar alan bir kuruldur.

Kurul, ilgili alan meslek birlikleri ile sektörel sivil toplum kuruluşlarından birer temsilci, Bakanlıkça belirlenecek üniversiteler tarafından önerilen 5 öğretim elemanı ile sinema sektöründeki diğer meslek alanlarında temayüz etmiş ve Bakanlıkça belirlenen 3 kişiden oluşmaktadır.

Danışma Kurulu ilk toplantısını, sinema sektöründe faaliyet gösteren meslek birliği, dernek, vakıf gibi ilgili tüm sivil toplum kuruluşlarının temsilcilerinin yanı sıra üniversitelerin bu alanda faaliyet gösteren bölümlerinde görev yapmakta olan öğretim elemanlarının hazır bulunduğu geniş bir katılımı ile her yıl tavsiye niteliğinde öneriler sunulmaktadır.

### **9. DEĞERLENDİRME VE SINIFLANDIRMA**

5224 sayılı Kanun ile denetleme kavramı yerine değerlendirme ve sınıflandırma kavramı getirilmiştir.

Aynı Kanunda değerlendirme ve sınıflandırma; "Ülke içinde üretilen veya ithal edilen sinema filmlerinin ticarî dolaşıma ve gösterime sunulmadan önce, gösterim ve iletim biçimleri dikkate alınarak kayıt ve tescile de esas olacak şekilde kamu düzeni, genel ahlâk ile küçüklerin ve gençlerin ruh sağlığının korunması, insan onuruna uygunluk ve Anayasada öngörülen diğer ilkeler doğrultusunda denetlenmesi, değerlendirilmesi ve sınıflandırılması" şeklinde tanımlanmaktadır.

5224 sayılı Kanunda, sinema filmlerinin sınıflandırma ve değerlendirmesinin Bakanlık bünyesinde oluşturulacak "Sınıflandırma ve Değerlendirme Kurulu" tarafından yapılması öngörülmektedir.

Kurul; Bakanlık ile İçişleri ve Millî Eğitim Bakanlıklarından birer üye, ilgili alan meslek birliklerince önerilecek uzman kişiler arasından Bakanlıkça seçilecek üç üye ile Bakanlık tarafından belirlenecek alanında doktora derecesi olan bir sosyolog, bir psikolog ve bir çocuk gelişimi uzmanı olmak üzere toplam dokuz üyeden oluşacaktır.

Ayrıca, Sinema filmlerinin ön değerlendirme ve sınıflandırmasının yapılması amacıyla alt kurulların oluşturulabileceği de hükme bağlanmıştır.

Alt Kurul; Bakanlık temsilcisi, meslek birliklerince sektörden önerilen kişiler arasından Bakanlıkça seçilecek bir temsilci ile Bakanlıkça belirlenecek bir psikolog olmak üzere üç kişiden oluşmaktadır.

## 10. SİNEMA SEKTÖRÜNÜN DESTEKLENMESİ

Genel Müdürlüğümüzce, Sinema Sektörüne;

- a. Araştırma, geliştirme, senaryo ve diyalog yazımı, çeviri, tasarım ve benzerleri gibi yapım öncesi aşamaların desteklenmesi amacıyla doğrudan ve geri ödemesiz Proje desteği,
- b. Sinema filminin yapım öncesi hazırlık aşamasından gösteriminin yapılabileceği hale getirilmesine kadar geçen tüm yapım aşamalarının desteklenmesi amacıyla doğrudan veya dolaylı geri ödemeli yapım desteği,
- c. Sinema filminin izleyiciye ulaştırılabilmesi amacıyla dönük tanıtım, dağıtım ve gösterim aşamalarının desteklenmesine yönelik doğrudan veya dolaylı geri ödemeli veya geri ödemesiz yapım sonrası desteği,

Sağlanmaktadır.

Destekleme Kurulunca kararlaştırılan desteklerin tutarı, yapım ve yapım sonrası destekler için toplam giderlerinin % 30'undan, proje destekleri için toplam proje giderlerinin % 50'sinden fazla olmayacaktır.

Kurul, Bakanlık temsilcisi ile ilgili alan meslek birliklerinin üyeleri arasından seçtiği birer üye ve sinema ile ilişkili alanlarda temayüz etmiş uzman kişilerden Bakanlıkça belirlenecek üç üyeden meydana gelmektedir.

Bakanlık temsilcisinin dışındaki diğer üyeler, yapımcı, yönetmen, senarist, oyuncu, dağıtımçı, sinema salonu işletmecisi gibi sinema sektöründe faaliyet gösteren kişilerden seçilmektedir.

## 11. EURIMAGES

Avrupa Konseyi Bakanlar Komitesinin 26 Ekim 1988 tarihinde yapılan 420.dönem toplantısında "Yaratıcı Sinematografik Görsel-İşitsel Eserlerin Ortak Yapımı ve Dağıtımı" için oluşturulan Avrupa Destek Fonu (EURIMAGES) 1 Ocak 1989 tarihinde yürürlüğe girmiştir.

Ülkemizin "EURIMAGES" hakkındaki Kısmi Anlaşmaya katılımı, 9 Temmuz 1990 tarihinde Bakanlar Kurulunda kabul edilmiş ve 29 Ağustos 1990 tarih ve 20620 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

Merkezi Strazburg'ta olan ve başkanlığını Avrupa Konseyi Genel Sekreter Yardımcısının yürüttüğü EURIMAGES, Fon Idare Heyeti (katılımcı ülkelerin birer temsilcisinden) ve Fon Denetleme Heyetinden (üye ülke hükümetlerince atanan 5 üyeden) oluşmaktadır.

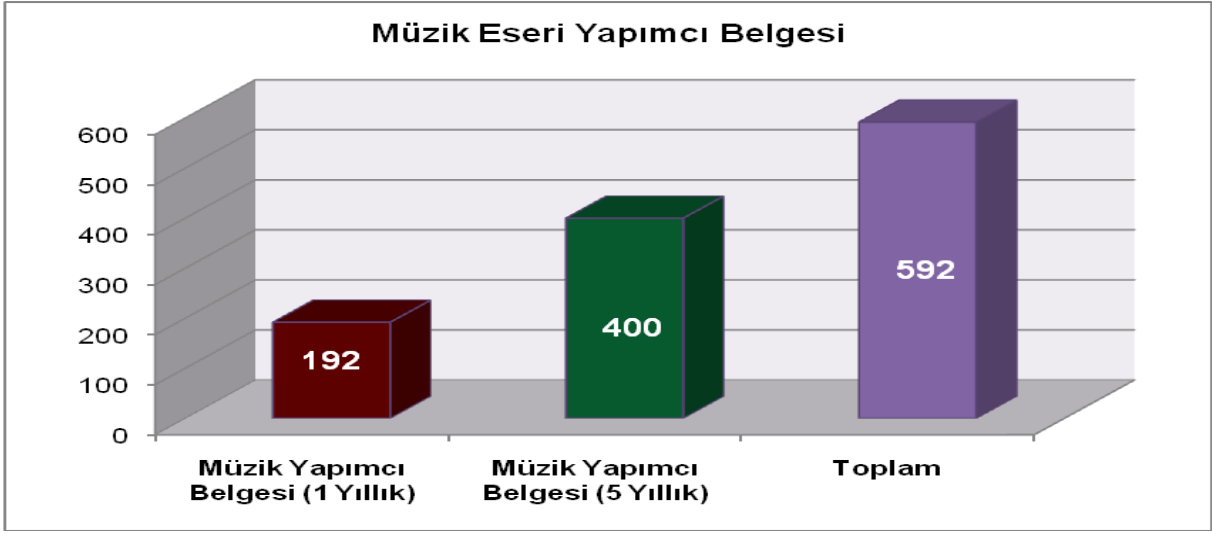
## 12. TELİF HAKLARI ALANINDA KATILIM SAĞLANAN TOPLANTILAR

- Avrupa Birliğine üyelik sürecinde, Fikri Mülkiyet Hukuku Faslı müzakere açılış kriteri kapsamında öngörülen ve Avrupa Birliği Genel Sekreterliği tarafından koordine edilen Eylem Planı Hazırlık Toplantıları
- Gümrük Birliği Ortaklık Komitesi 19. Dönem Toplantısı
- AB-Türkiye Ortaklık Komitesinin, "2 no.lu İç Pazar ve Rekabet Alt Komitesinin 5. toplantısı"
- AB -Türkiye Ortaklık Komitesinin 115. Dönem Toplantısı ve hazırlık toplantıları
- Yatırım Ortamını İyileştirme Koordinasyon Kurulu (YOİKK) Toplantıları
- Avrupa Birliği ve Akdeniz Ülkeleri İşbirliği kapsamında EUROMED Projesi Toplantıları
- Avrupa Birliği Komisyonu tarafından oluşturulan Bilgi Toplumunda Telif Hakları ve Bağlantılı Haklara İlişkin Bazı Hususların Uyumlaştırılmasına İlişkin Direktifin 12. Maddesi uyarınca kurulan İrtibat Komitesi Toplantısı
- OECD Sanayi Komitesi (CIIE) tarafından yürütülmekte olan "Taktitçilik ve Korsan Ürünlerin Ekonomik Etkileri" konulu proje kapsamında Danışma Grubu toplantısı
- WIPO Kalkınma Gündemi Geçici Komitesi Toplantısında kabul edilen önerilerin karara bağlanması amacıyla Komite Başkanı tarafından grup koordinatörleri ile yapılan gayri resmi görüşme toplantısı
- Dünya Ticaret Örgütü-Ticaret Politikalarını Gözden Geçirme Mekanizması(TPRM) Toplantısı

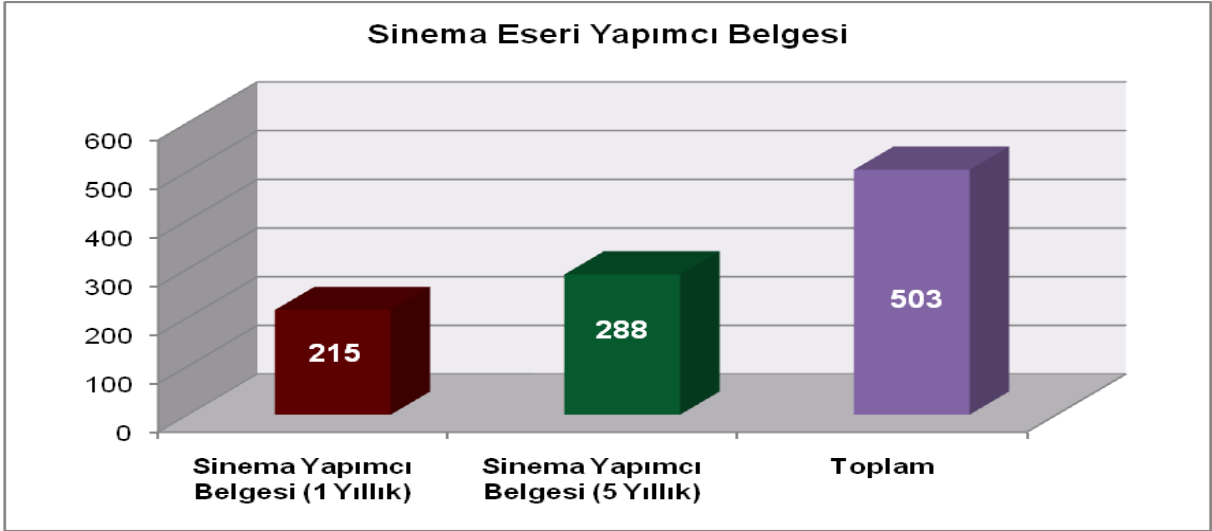
- Birleşmiş Milletler –Avrupa Ekonomik Konvansiyonu TOSS-IP Fikri Mülkiyet Uzmanlar Grubu Toplantısı
- Fikri Mülkiyet Hukuku Faslı kapsamında AB Komisyonunun ülkemize gerçekleştirdiği teknik inceleme ziyareti (Peer Assessment) Toplantıları
- İstanbul Barosu, Fikri Haklarda Güncel Sorunlar Sempozyumu
- Türkiye’de Kültürel Hakların Desteklenmesi Hibe Uygulanmasına Teknik Yardım Projesi Toplantısı
- Türkiye-ABD Ticaret ve Yatırım Konseyi (TIFA) Hazırlık Toplantıları (V. Dönem)
- Ortak Akıl Platformu, TÜBİTAK AR-GE Projeleri Bilgilendirme Toplantısı
- 2007 yılı Türkiye AB Katılım Öncesi Aracı çerçevesinde gerçekleştirilecek projelerin izleme ve değerlendirme süreci Başlangıç Toplantısı
- Devlet Planlama Teşkilatı nezdinde Fikri Mülkiyet Hukuku Tarama Süreci kapsamında AB Müktesebatına uyum sağlanması amacıyla yapılacak mevzuat çalışmaları değerlendirme (uyum tablosu) toplantısı
- Türk Turizmde Yeniden Yapılanma ve Yeni Açılımlar Zirvesi
- Gümrük İşbirliği Taklit ve Korsanlıkla Mücadele (EUROMED Projesi) toplantısı
- Gümrük Birliği ve Malların Serbest Dolaşımı Faslına ait mevzuat uyum tablosuna ilişkin toplantı
- İktisadi İşbirliği ve Kalkınma Teşkilatı (OECD) Sanayi Komitesi (CIBE) “Taklitçilik ve Korsan Ürünlerin Ekonomik Etkileri” konulu proje çalışma toplantısı
- “Telif Hakları ve Bağlantılı Haklar ve Meslek Birlikleri” konulu Tarex Semineri
- Türk Patent Enstitüsü kapsamında gerçekleştirilen Dünya Ticaret Örgütü, TRIPS Anlaşması Ulusal Semineri
- Dış Ticaret Müsteşarlığı bünyesinde gerçekleştirilen “Anlaşmazlıkların Halli Mekanizması” konulu konferans
- Hazine Müsteşarlığı bünyesinde gerçekleştirilen “GATS Hizmetler Ticareti Anlaşması” konulu toplantı
- Ankara Üniversitesi Fikrî ve Sinaî Haklar Araştırma ve Uygulama Merkezi (FİSAUM), Temsilciler Kurulu toplantısı

Sinema ve Müzik alanında faaliyet gösteren eser sahiplerine; müzik alanında 592 Müzik Yapımcı Belgesi; sinema alanında 503 Sinema eseri yapımcı belgesi ve bilgisayar programlarına ise 128 BİLKOD numarası verilmiştir.

**Grafik 14**



**Grafik 15**



### 13. SİNEMA FAALİYETLERİ

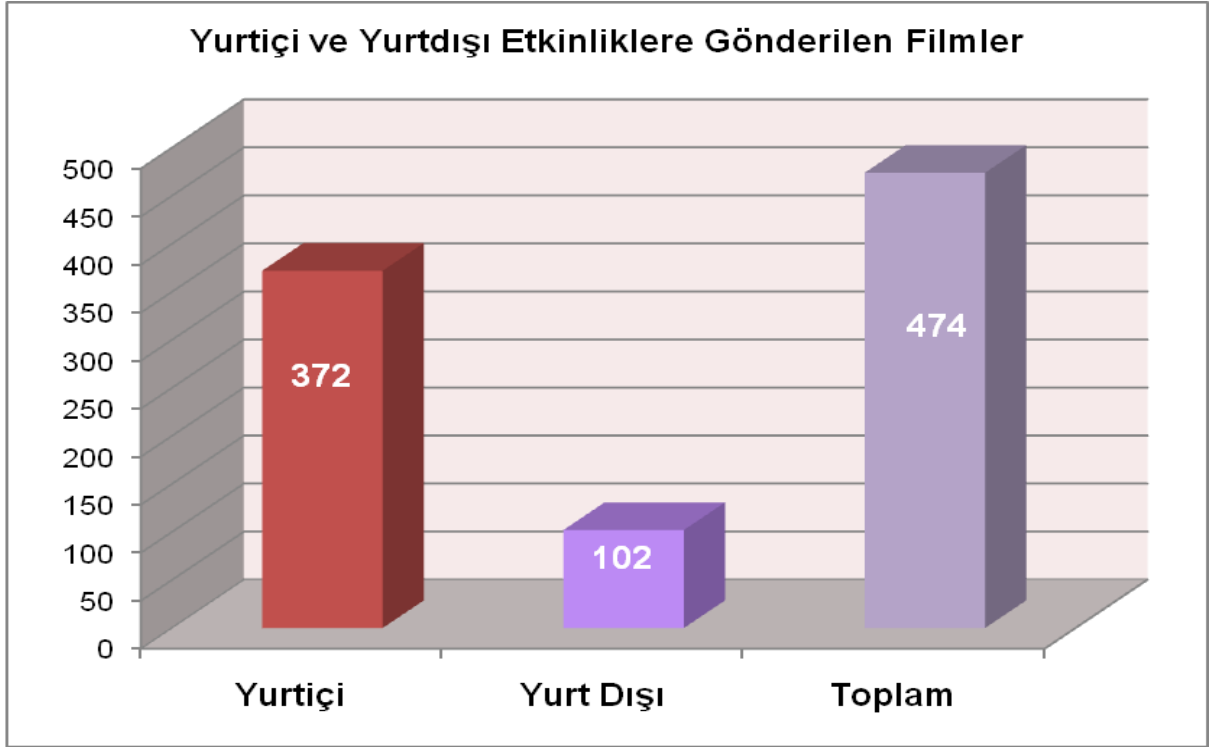
Sinema alanında;

- Danışma, Değerlendirme ve Sınıflandırma Hizmetleri,
- Destekleme Hizmetleri,
- Tanıtma Hizmetleri,
- Uluslararası İlişkiler,
- Arşiv ve Stüdyo,

Hizmetleri verilmektedir.

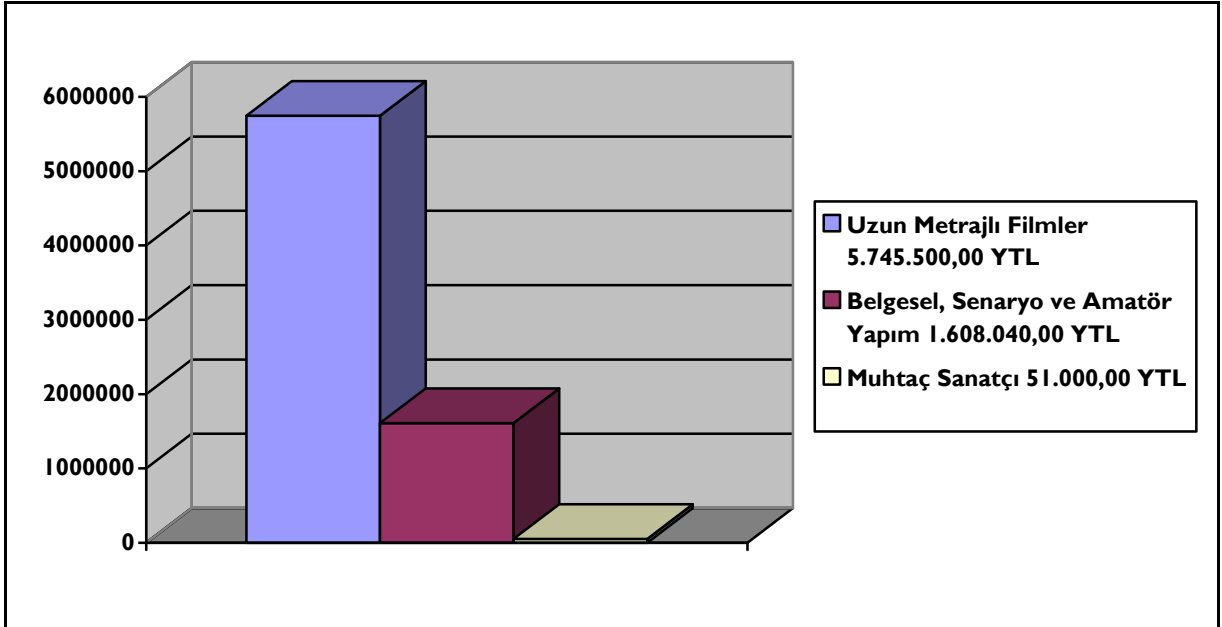


Grafik 16

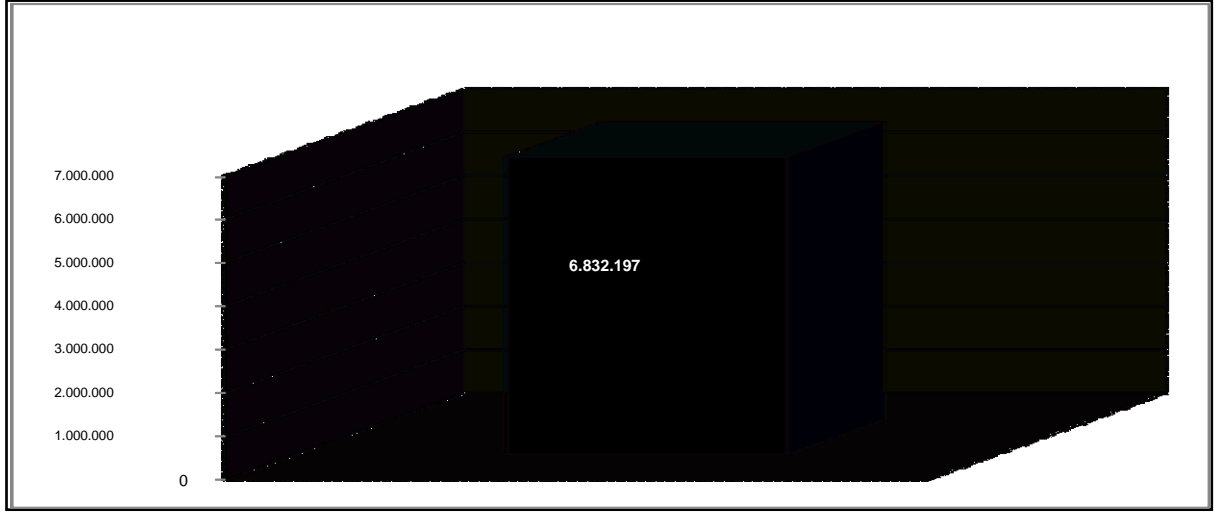


5224 sayılı Sinema Filmlerini Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması Hakkında Kanun çerçevesinde dört komisyon kararı ile desteklenen uzun metrajlı geri ödemeli film alanında 34 projeye 5.745.500,00- YTL,(Tablo 1) belgesel, senaryo ve amatör yapım alanında 95 projeye ve 13 muhtaç sinema sanatçısına 1.659.040,00- YTL destek aktarılmıştır.

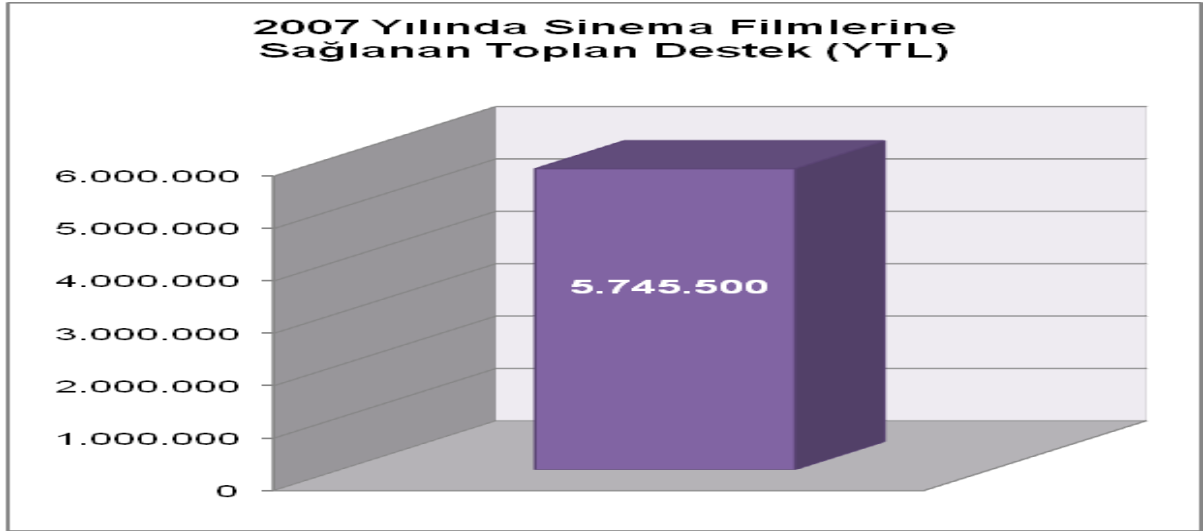
Grafik 17 Aktarılan Destek



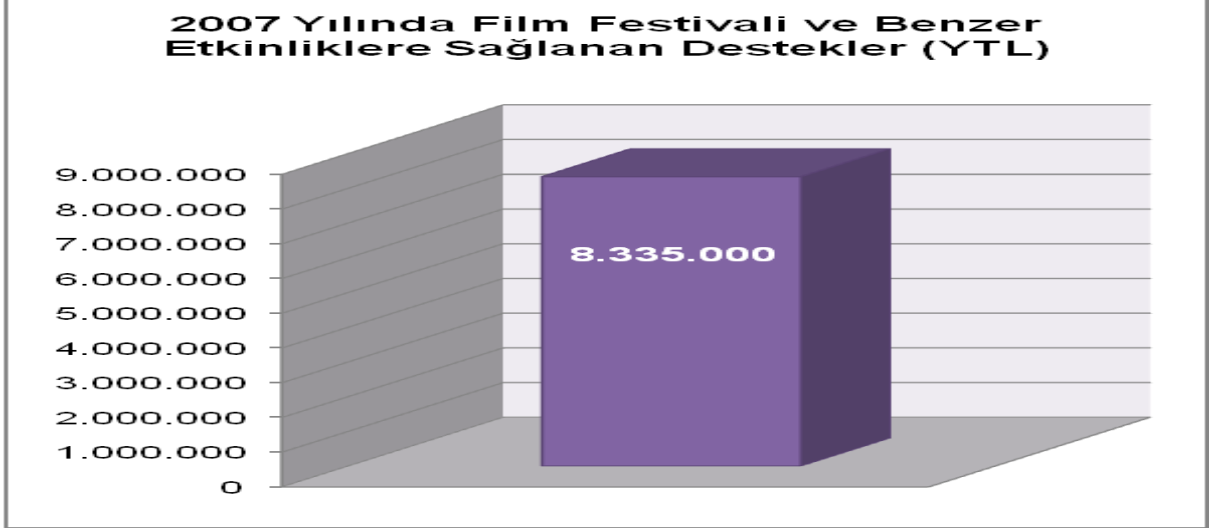
**Grafik 18 Belgesel Film, Senaryo ve Amatör Yapımlara Sağlanan Destek (YTL)**



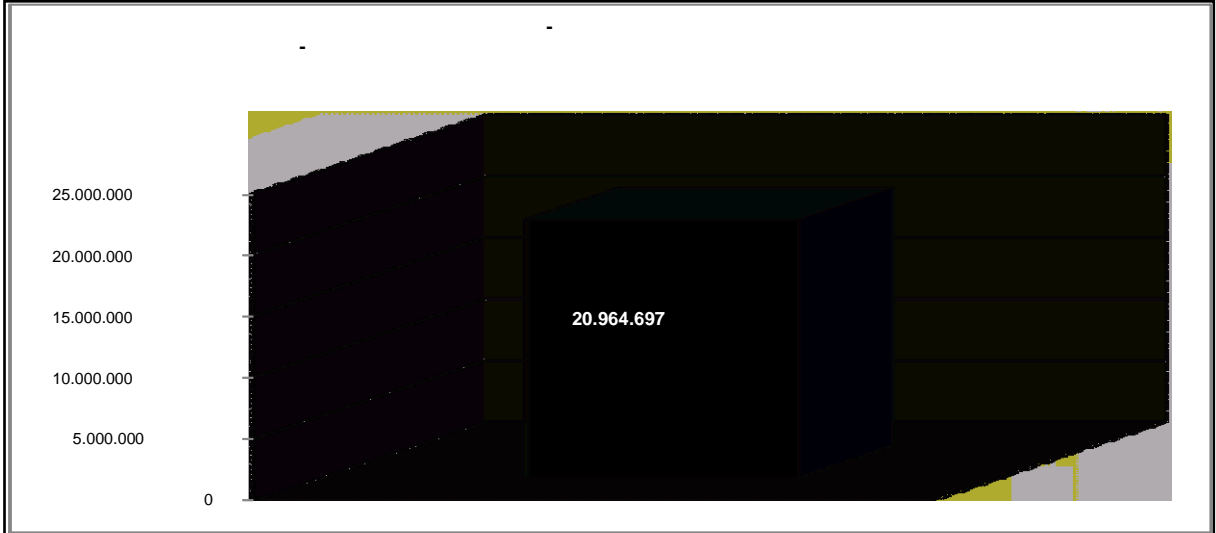
**Grafik 19**



**Grafik 20**



**Grafik 21 2007 Yılında Sinema, Belgesel Film, Senaryo, Kültür Sanat Etkinliklerine Sağlanan Destek (YTL)**



## **15. MEVZUAT DÜZENLEMELERİ**

### **15.1. Çalışmaları Devam Eden Yönetmelik Taslakları**

- Ortak Veritabanı Hakkında Yönetmelik
- Fikir ve Sanat Eserlerinin Kiralanması ve Ödünç Verilmesi Hakkında Yönetmelik
- Servis Sağlayıcılar Hakkında Yönetmelik
- Fikir ve Sanat Eseri Sahiplerinin Verecekleri Yetki Belgesi Hakkında Yönetmelik
- Sinema Filmlerinin Desteklenmesi Hakkında Yönetmelik Değişikliği

### **15.2. Yayımlanan Mevzuat**

- Fikir ve Sanat Eserlerinin Tespit Edildiği Materyallerin Dolum, Çoğaltım ve Satışını Yapan veya Yayan İşletmelerin Sertifikalandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (26Ocak 2007 tarihli ve 26416 sayılı Resmi Gazete)
- WIPO Telif Hakları Anlaşmasına Katılmamızın Onaylanmasının Uygun Bulunduğu Hakkında Kanun (8 Mayıs 2007 tarihli ve 26516)
- WIPO İcralar ve Fonogramlar Anlaşmasına Katılmamızın Onaylanmasının Uygun Bulunduğu Hakkında Kanun (8 Mayıs 2007 tarihli ve 26516 sayılı Resmi Gazete)
- 5571 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, Seyahat Acentaları ve Seyahat Acentaları Birliği Kanunu İle Turizmi Teşvik Kanunu ve Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun (13 Ocak 2007 tarihli ve 26402 sayılı Resmi Gazete)

**1. 2007 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN FAALİYETLER**

- Kamu Arazisi Tahsis Şartnamesi 2006/5 ilan kapsamında 35 parsel için yapılan tahsis işlemlerinin gerçekleştirilmesi yönünde çalışmalara devam edilmiş olup başvurulara ilişkin talepler değerlendirilerek 2 parsel için müzakere yapılarak arazi tahsis işlemi yapılmıştır.
- Kamu Taşınmazlarının Turizm Yatırımcılarına Tahsis Hakkında Yönetmelik Hükümleri uyarınca 2007 yılında Arazi Tahsis Komisyonu 18 kez toplanmış olup, toplam 250 madde görüşülerek karara bağlanmıştır.

**2. TURİZM MASTER PLANI**

Türkiye Turizm Stratejisi-2023 çalışması ile turizmin iç bölgelere doğru gelişmesini sağlamak ve turizm sezonunu tüm yıla yaymak amaçlanmıştır. Bunu yaparken yeni bölgesel destinasyonların geliştirilmesi, termal, kış ve eko-turizm gibi yatırım alanlarının ön plana çıkarılması hedeflenmektedir.

Bölgesel destinasyonlar, turizm gelişim koridorları, turizm aksları, turizm kentleri ve ulaşım önerileri ile stratejik bir yaklaşım çerçevesinde hazırlanan Türkiye Turizm Stratejisi-2023 ve Eylem Planı 2007-2013 çalışması Yüksek Planlama Kurulunca onaylanmış ve 2 Şubat 2007 tarihli Resmi gazetede yayınlanmıştır. Bu çalışmanın öngördüğü altyapı ve üst yapı yatırımlarını içeren eylem planı yaşama geçirilecektir.

2007 yılında;

- 2 Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi ilan edilmiştir.
- 12 Turizm Merkezi ilan edilmiştir.
- 2'si Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesinde, 7'si Turizm Merkezinde ve 1'i Turizm Alanında olmak üzere 10 Sınır Değişikliği Çalışması yapılmıştır.
- 1 Turizm Merkezi iptal edilmiştir.

**3. PLAN, PLAN DEĞİŞİKLİĞİ, PLAN NOTU ONAYLARI VE ÇALIŞMALARI****3.1. Sinop Karakum Mevkii**

Karadeniz TOKİ Konaklama Projesi Kapsamında 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı değişikliği ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı değişikliği Bakanlığımızca hazırlanmış, Sinop Belediyesince 06 Mart 2007 tarihli ve 45 sayılı kararı ile onaylanmıştır.

**3.2. Ordu Boztepe Mevkii**

Karadeniz TOKİ Konaklama Projesi Kapsamında Bakanlığımızca hazırlanan 1/25000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği Giresun Valiliğince 5 Şubat 2007 tarih ve 2007/027 sayılı kararı ile onaylanmıştır. 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Bakanlığımızca hazırlanmış, Ordu Belediyesince 7 Şubat 2007 tarihli ve 2007/23 sayılı kararı ile onaylanmıştır.

**4. TERMAL TURİZM MASTER PLANI**

Ülkemizdeki öz ve yenilenebilir olan jeotermal kaynakları daha etkin ve verimli kullanmak, insan sağlığı, zindelik, rekreasyon, eğlence, dinlence ve spor tesisleri gibi imkanların yer aldığı ve 12 ay boyunca hizmet verebilen tesisler oluşturulmasına imkan sağlamak, kür parkı-kür merkezi-konaklama tesisi entegrasyonunu sağlayan ve uluslararası standardı yüksek tesislerin yer aldığı termal turizm kentlerinin oluşmasını sağlamak ve termal kentlerin yakın çevre ve bölge düzeyindeki doğal ve kültürel turizm değerleri ile ilişkisini oluşturmak amacıyla 2006 yılı içerisinde başlatılan "Termal Turizm Master Planı" çalışmaları 2007 yılı Şubat ayı içerisinde tamamlanmıştır.

Güney Ege, Güney Marmara, Frigya ve Orta Anadolu olmak üzere 17 ili kapsayan dört bölgede diğer turizm türleri ile entegre olup destinasyon oluşturabilecek kapasiteye sahip olan;

- Güney Marmara (Çanakkale, Balıkesir, Yalova),
- Frigya (Afyonkarahisar, Kütahya, Uşak, Eskişehir, Ankara),
- Güney Ege (İzmir, Manisa, Aydın, Denizli) Termal Turizm,
- Orta Anadolu (Yozgat, Kırşehir, Nevşehir, Aksaray, Niğde),

Bölgelerinde başlatılan “Termal Turizm Master Planı” kapsamında; ülkemizde Termal Turizmin istenilen noktaya gelebilmesi amacıyla jeotermal kaynaklarımızın bulunduğu sahalar dikkate alınarak etaplamalar şeklinde tüm kaynaklarımızın değerlendirilmesine yönelik çalışmalar başlamış olup bu doğrultuda 16 Aralık 2006 tarihinde ilan edilen 25 yeni turizm merkezi ve 10 turizm merkezi sınırları genişletilmesine ek olarak 30 Haziran 2007 tarihinde 9 termal turizm merkezi, 4 turizm merkezi sınırları genişletilmesi, KTKGB Sınır Daraltılması ilan edilmiştir. İlan edilen Turizm Merkezlerine ilişkin olarak hazırlanan 1/25.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı hazırlanmış olup onay işlemleri sürmektedir.

Ayrıca Turizmi çeşitlendirmek amacıyla;

- Kış Sporları Turizmi
- Dağ ve Doğa Turizmi,
- Eko-turizm,
- Tur Güzergâhları ve Mola Noktaları,
- Yat ve Deniz Turizmi,
- İnanç Turizmi,
- İpek Yolu,
- Kongre ve Fuar Turizmi, Spor, Eğlence ve Rekreasyon,
- AP Projesi,
- DOKAP Projesi,
- Kapadokya Projesi,
- Batı Karadeniz Projesi,
- İstanbul Turizm Gelişim Projesi,

Çalışmaları yürütülmektedir.

##### **5. KÜLTÜR MERKEZLERİ**

Faaliyette Olan Kültür Merkezleri	:56
Devredilen Kültür Merkezleri(Faaliyette Olanlar)	: 9
Yapımı Devam Eden Kültür Merkezleri	:61
Kesin Hesap İşlemleri Devam Eden Kültür Merkezleri	:10
Devredilen Kültür Merkezleri (Yapımı Devam Edenler)	:14
2007 yılının ilk altı ayında açılan Kültür Merkezi	: 6
2008 Yatırım Programına Alınması İçin Teklif edilen Kültür Merkezleri	:10
2008 Yatırım Programına Kabul Edilen Kültür Merkezleri	: 2
2008 Yılında Hizmete Açılması Planlanan Kültür Merkezleri	:14

### 5.1.FAALİYETTE OLAN KÜLTÜR MERKEZLERİ (56)

KÜLTÜR MERKEZİ	AÇILIŞ TARİHİ	KOLTUK SAYISI
1. İstanbul Atatürk Kültür Merkezi	1977	Büyük Salon:1307
		Konser Salonu:507
		Oda Tiyatrosu:235
		Birim Tiyatro:188
		Sinema Salonu:206
2. Ankara Atatürk Kültür Merkezi	1987	230
3. Adana Sabancı Kültür Merkezi	1981	368
4. Adıyaman Besni Kültür Merkezi	2002	-
5. Ağrı-Doğubeyazıt Kültür Merkezi	2006	211
6. Bartın Kültür Evi	1995	128
7. Batman Kültür Merkezi	1982	300
8. Bayburt Kültür Merkezi	2007	Büyük Salon:309
		Küçük Salon:77
9. Bingöl Kültür Merkezi	2006	Büyük Salon:420
		Küçük Salon:100
10. Bingöl-Genç Kültür Merkezi	1981	130
11. Bitlis Kültür Merkezi	2005	211
12. Bolu Kültür Merkezi	1981	402
13. Çankırı Kültür Merkezi	1980	352
14. Edirne Deveci Han Kültür Merkezi	2000	140
15. Erzincan Kültür Merkezi	1998	475
16. Erzurum Kültür Merkezi	1986	Salon yok
17. Erzurum-Hınıs Kültür Merkezi	2006	211
18. Hakkâri Kültür Merkezi	2007	Büyük Salon:309
		Küçük Salon:77
19. Hatay Kültür Merkezi	1987	418
20. İçel Kültür Merkezi	1992	638
21. İçel -Tarsus Kültür Merkezi	1998	Büyük Salon:492
		Küçük Salon:189
22. Kahramanmaraş Sabancı Kültür Merkezi	1986	300
23. Kars Kültür Merkezi	1989	350
24. Kastamonu Rifat Ilgaz Kültür Merkezi	1993	190
25. Kayseri Kültür Merkezi	2005	Büyük Salon:575
		Küçük Salon:240
26. Kırıkkale Kültür Merkezi	1993	340
27. Kırklareli Kültür Merkezi	2007	Büyük Salon:400
		Küçük Salon:184
28. Kırşehir Kültür Merkezi	1987	264
29. Kırşehir-Mucur Kültür Merkezi	2006	180
30. Kocaeli Sabancı Kültür Merkezi	1988	572
31. Malatya Sabancı Kültür Merkezi	1990	360
32. Manisa- Salihli Kültür Merkezi	1986	232
33. Muğla Kültür Merkezi	1993	150
34. Muğla-Fethiye Kültür Merkezi	1987	100
35. Muğla-Milas Kültür Merkezi	1987	Salon yok
36. Muş Kültür Merkezi	2006	209
37. Muş- Malazgirt Kültür Merkezi	1982	Büyük Salon:300
		Küçük Salon:194
38. Muş-Varto Kültür Merkezi	2007	180
39. Nevşehir Kültür Merkezi	1987	214
40. Nevşehir - Hacıbektaş K.M.	2001	Büyük Salon:504
		Küçük Salon:175
41. Ordu Taşbaşı Çok Amaçlı Salon	2000	200
42. Osmaniye Kültür Merkezi	2007	Büyük Salon:409
		Küçük Salon:205
43. Osmaniye-Düziçi Kültür Merkezi	2007	Büyük Salon:168
		Küçük Salon:125
44. Rize Kültür Merkezi	2007	Büyük Salon:587
		Küçük Salon:210
45. Siirt Kültür Merkezi	2006	Büyük Salon:210
		Küçük Salon:90
46. Sinop Kültür Merkezi	1993	100
47. Sivas Atatürk Kültür Merkezi	1987	620
48. Şirnak Kültür Merkezi	2007	210
49. Trabzon Atatürk Kültür Merkezi	1990	Sinema Salonu:50
		Toplantı Salonu:50
50. Tunceli Kültür Merkezi	2007	Büyük Salon:309
		Küçük Salon:77
51. Tunceli - Hozat Kültür Merkezi	1980	150
52. Van Merkez Kültür Merkezi	1990	480
53. Van- Erciş Kültür Merkezi	1993	90
54. Van - Muradiye Kültür Merkezi	1993	90
55. Yozgat Kültür Merkezi	1992	Büyük Salon:281
		Küçük Salon:81
56. Zonguldak Kültür Merkezi	Özel İdare	350

### 5.3.YAPIMI DEVAM EDEN KÜLTÜR MERKEZLERİ (61)

KÜLTÜR MERKEZİ	FİZİKİ GERÇEKLEŞME %	KULLANIM ALANI (M2)
1. Adana- Ceyhan Kültür Merkezi	12	7.500
2. Adana- Kozan Kültür Merkezi	0	3.000
3. Adana- Tufanbeyli Kültür Merkezi	0	2.000
4. Adıyaman- Kâhta Kültür Merkezi	75	5.000
5. Afyon Kültür Merkezi	40	5.320
6. Ağrı Kültür Merkezi	40	7.500
7. Aksaray Kültür Merkezi	50	8.000
8. Ankara AKM Konser Salonu	17	61.500
9. Ankara Kongre ve Kültür Merkezi	0	128.000
10. Antalya- Elmalı Kültür Merkezi	75	4.000
11. Aydın- Nazilli Kültür Merkezi	30	8.500
12. Aydın Kültür Merkezi	65	8.700
13. Balıkesir-Bandırma Kültür Merkezi	20	5.000
14. Bartın Kültür Merkezi	40	4.000
15. Bilecik Kültür Merkezi	0	-
16. Bitlis- Ahlat Kültür Merkezi	70	7.500
17. Bitlis- Hizan Kültür Merkezi	80	3.000
18. Çanakkale-Çan Kültür Merkezi	50	4.000
19. Çanakkale-Ezine Kültür Merkezi	10	3.500
20. Diyarbakır Kültür Merkezi	0	-
21. Elazığ Kültür Merkezi	10	4.500
22. Eskişehir Kültür Merkezi	65	7.900
23. Eskişehir – Seyitgazi/ Doğançayır Kültür Merkezi	10	1.800
24. Gümüşhane Kültür Merkezi	35	5.000
25. Hakkari- Yüksekova Kültür Merkezi	50	3.000
26. Hatay- Erzin Kültür Merkezi	20	3.200
27. Hatay-Kırıkhan Kültür Merkezi	0	-
28. Hatay-Reyhanlı Kültür Merkezi	0	-
29. Hatay-Samandağ Kültür Merkezi	5	-
30. Iğdır Kültür Merkezi	95	6.000
31. Isparta Kültür Merkezi	70	12.000
32. İzmir-Bornova Kültür Merkezi	5	-
33. İzmir-Ödemiş Kültür Merkezi	30	-
34. Karabük Kültür Merkezi	0	-
35. Karaman Kültür Merkezi	60	5.000
36. Kastamonu- Bozkurt Kültür Merkezi	20	3.000
37. Kastamonu- Cide Kültür Merkezi	40	3.000
38. Kastamonu- Taşköprü Kültür Merkezi	10	3.000
39. Kastamonu- Tosya Kültür Merkezi	35	3.000
40. Kırıkkale – Hasandede Kültür Merkezi	15	2.000
41. Kırşehir- Akçakent Kültür Merkezi	90	2.400
42. Kırşehir- Kaman Kültür Merkezi	90	6.000
43. Konya- Akşehir Nasreddin Hoca Kültür Merkezi	15	5.000
44. Konya-Karapınar Kültür Merkezi	45	3.000
45. Malatya- Akçadağ Kültür Merkezi	70	3.500
46. Mardin- Omerli Kültür Merkezi	55	3.000
47. Mersin-Akdeniz Kültür Merkezi	10	-
48. Mersin-Gülnar Kültür Merkezi	45	-
49. Mersin-Mut Kültür Merkezi	95	-
50. Mersin-Silifke Kültür Merkezi	10	-
51. Mersin-Silifke-Taşucu Kültür Merkezi	50	-
52. Nevşehir-Ürgüp Kültür Merkezi	0	-
53. Osmaniye- Düziçi Kültür Merkezi	95	2.000
54. Osmaniye- Kadırlı Kültür Merkezi	20	7.500
55. Sakarya Kültür Merkezi	75	-
56. Tekirdağ- Muratlı Kültür Merkezi	20	3.200
57. Tekirdağ- Şarköy Kültür Merkezi	25	5.000
58. Tunceli- Ovacık Kültür Merkezi	40	2.000
59. Uşak-Eşme Kültür Merkezi	70	5.000
60. Yozgat- Yerköy Kültür Merkezi	45	5.000
61. Zonguldak- Çaycuma Kültür Merkezi	30	5.000



#### 5.4.DEVREDİLEN KÜLTÜR MERKEZLERİ (YAPIMI DEVAM EDENLER ( 14)

KÜLTÜR MERKEZİ	TAHSİS	TESLİM TARİHİ
1. Adana- Çukurova Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2006
2. Adana- Yüreğir Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2005
3. Adıyaman Merkez Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2005
4. Balıkesir Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2007
5. Balıkesir-Gönen Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2001
6. Çanakkale- Gelibolu Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2005
7. Düzce Merkez Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2005
8. Etimesgut- Eryaman Kültür Merkezi	Belediye Başkanlık T.K.I. Olur'u	2005
9. Hatay- Iskenderun Mustafa Yazıcı KM.	Üniversite Protokol	2006
10. İzmir- Tire Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2005
11. Kocaeli-Gebze Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2005
12. Malatya Merkez Kültür Merkezi	Ticaret Borsası Protokol	2003
13. Tekirdağ- Çorlu Kültür Merkezi	Vallilik Protokol	2005
14. Uşak Merkez Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2005

#### 5.5.KESİN HESAP İŞLEMLERİ DEVAM EDEN KÜLTÜR MERKEZLERİ (10 ADET)

KÜLTÜR MERKEZİ	FİZİKİ GERÇEKLEŞME%
1. Bayburt Kültür Merkezi	100
2. Hakkâri Kültür Merkezi	100
3. Kırklareli Kültür Merkezi	100
4. Muş- Merkez Kültür Merkezi	100
5. Muş- Varto Kültür Merkezi	100
6. Osmaniye Kültür Merkezi	100
7. Rize Kültür Merkezi	100
8. Siirt Kültür Merkezi	100
9. Şirnak Kültür Merkezi	100
10. Tunceli Kültür Merkezi	100

#### 5.6. 2008 YILI YATIRIM PROGRAMINA ALINMASI TEKLİF EDİLEN KÜLTÜR MERKEZLERİ

No	Adı
1	Burdur Kültür Merkezi
2	Edirne- Uzunköprü Kültür Merkezi
3	Erzurum Kültür Merkezi
4	Malatya Kültür Merkezi
5	Ordu Kültür Merkezi
6	Tekirdağ Kültür Merkezi
7	Yozgat Kültür Merkezi

#### 5.7. YATIRIM PROGRAMINA ALINMASI KABUL EDİLEN KÜLTÜR MERKEZLERİ

No	Adı
1	Ordu Kültür Merkezi
2	Tekirdağ Kültür Merkezi

#### 5.7. 2008 YILINDA HİZMETE AÇILMASI PLANLANAN KÜLTÜR MERKEZLERİ

No	Adı
1	Adıyaman- Kâhta Kültür Merkezi
2	Aksaray Kültür Merkezi
3	Antalya- Elmalı Kültür Merkezi
4	Aydın Kültür Merkezi
5	İğdir Kültür Merkezi
6	Isparta Kültür Merkezi
7	İçel- Mut Kültür Merkezi
8	Karaman Kültür Merkezi
9	Kırşehir- Kaman Kültür Merkezi
10	Nevşehir- Ürgüp Kültür Merkezi
11	Osmaniye- Düziçi Kültür Merkezi
12	Sakarya Kültür Merkezi
13	Uşak- Eşme Kültür Merkezi
14	Yozgat- Yerköy Kültür Merkezi

## 5.2. DEVREDİLEN KÜLTÜR MERKEZLERİ (FAALİYETTE OLANLAR 9)

KÜLTÜR MERKEZİ	TESLİM TARİHİ	KOLTUK SAYISI	TAHSİS
1. Adıyaman-Besni Kültür Merkezi	2006	-	Halk Eğitim Makam Oluru
2. Antalya Abdal Musa Kültür Evi	2005	-	Köy Muhtarlığı Protokol
3. Bitlis- Tatvan Kültür Merkezi	2005	210	Belediye Protokol
4. Hakkari Kültür Evi	2006	-	Özel Idare Protokol
5. İçel- Anamur Kültür Merkezi	2005	210	Universite Protokol
6. Kahramanmaraş Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi	2005	Büyük Salon:618	Belediye Protokol
		Küçük Salon:225	
7. Konya Mevlana Kültür Merkezi	2004	Büyük Salon:2630	Belediye Protokol
		Küçük Salon:530	
8. Niğde Kültür Merkezi	2006	360	Valilik Protokol
9. Samsun Atatürk Kültür Merkezi	2006	Büyük Salon:608	Belediye Protokol
		Küçük Salon:212	

## 6. SEYAHAT AJANLARI

MERKEZ					ŞUBE				
A	AG	B	C	TOPLAM	A	AG	B	C	TOPLAM
2816	679	194	316	4005	1119	46	22	35	1222

- 31 Aralık 2006 tarihi itibarıyla Bakanlığımızdan Belgeli Seyahat Acentesi sayısı merkezde 3784, şube 1202 iken; 31 Aralık 2007 itibarıyla bu sayı 5.227'ye ulaşmıştır.
- 2007 yılında yeni kurulan 244 seyahat acentesine belgesi düzenlenmiştir. 508 Seyahat acentesinde belge değişikliği gerçekleştirilmiştir. Belgesi iptal edilen acente sayısı ise 55 dur.
- 2007 yılında hac organizasyonu yapmak için 291 seyahat acentesi başvurmuş, 239 seyahat acentesine hac organizasyonu düzenleme yetkisi verilmiştir.
- 2007 yılında Bakanlığımızca 67 seyahat acentesine umre turu düzenlemek için yetki verilmiş olup, 30 Mayıs 2007 tarihi itibarıyla 49 seyahat acentesi umre turu düzenlemek üzere Diyanet İşleri Başkanlığı ile sözleşme imzalamışlardır.

## 7. DENETİM FAALİYETLERİ

- Denetim : 1937
- Sınıflandırma Denetimi : 231
- Şikâyet Denetimi : 628
- Seyahat Acentesi Denetimi : 386
- Kültür Merkezi : 3
- Para Cezası Verilen Tesis Sayısı : 802
- Para Cezası Miktarı : 2.322.612 YTL
- Uyarma Cezası Verilen Tesis Sayısı : 109

Doğrudan Turizm Deneme İşletmesi Belgesi Başvurularının Değerlendirilmesi çerçevesinde;

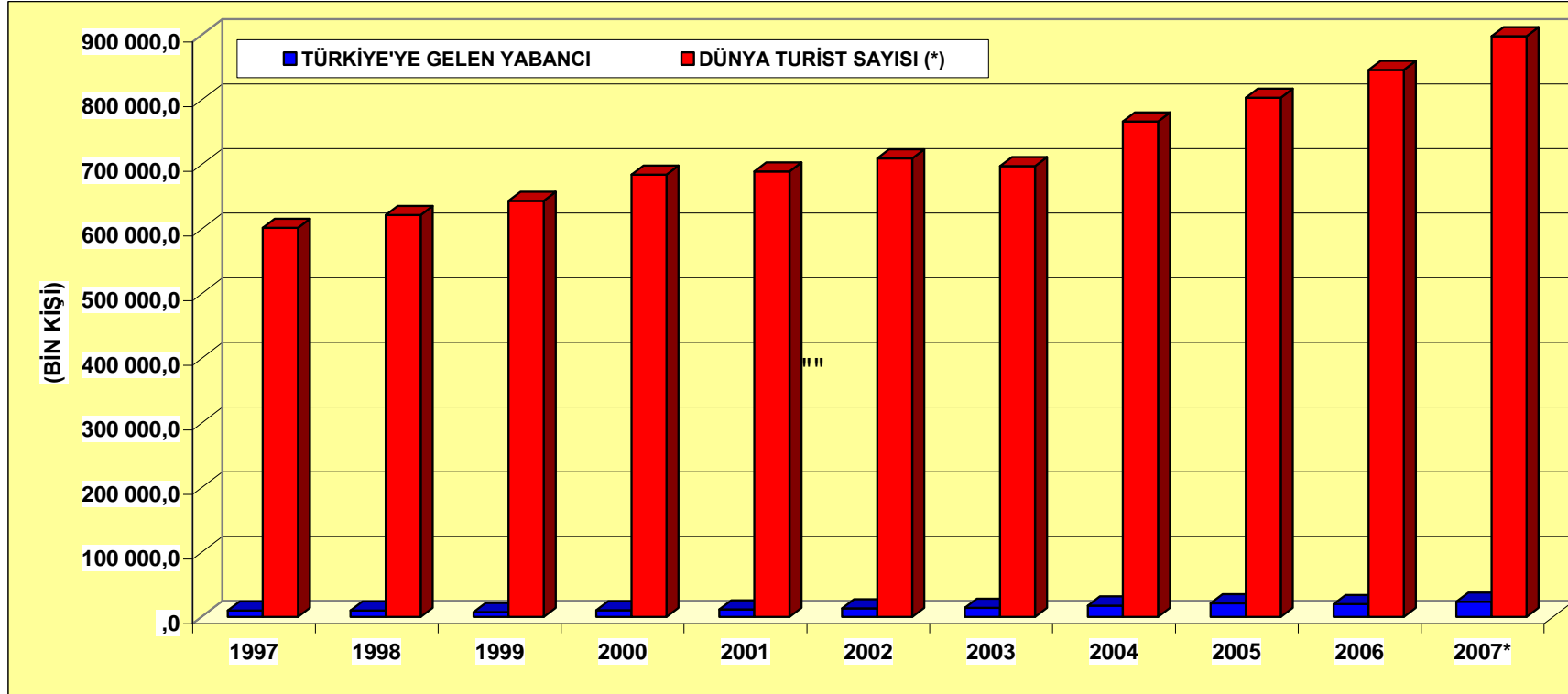
- 965 belge düzenlenmiştir.
- Kapasite değişikliği nedeniyle 43 yerli yat işletmesinin yat işletme belgesi yenilenmiştir.
- 3 yerli işletmeye yat işletme belgesi verilmiştir.
- Kapasite değişikliği nedeniyle 14 yabancı yat işletmesinin yat işletme belgesi yenilenmiştir.
- 11 yabancı işletmeye yat işletme belgesi verilmiştir.
- 4 yerli işletmenin yat işletme belgesi iptal edilmiştir.

## 8. DİĞER FAALİYETLER

- Sınır kapılarına göre giren yabancıların sayısal ve milliyetsel dağılımlarını tespit etmek için hazırlanan 2006 Yılı Sınır İstatistik Bülteni basılmış olup 2007 yılına ilişkin verilerin girilmesine devam edilmektedir.
- Deniz Kapılarına Göre Giren Yatların Sayısal Değerlerini gösteren 2005 Yılı Yat İstatistik Bülteni Basılmıştır.2006 Yılı Yat İstatistik Bülteni Basım Aşamasındadır.
- Hava yolu ile ülkeye giriş-çıkış yapan tarifersiz uçaklara ait sayısal değerleri belirleyen tarifersiz Uçaklar (Charter) İstatistik 2006 Yılı Bülteni basılmıştır ve internet sayfasında yayımlanmıştır. 2007 yılına ait bülten için DHMİ'den veriler beklenmektedir.
- Turizm işletme belgeli tesislerdeki konaklama ve geceleme sayılarını belirleyen 2006 yılı işletme belgeli konaklama istatistikleri bülteni basılmıştır. 2007 yılı verilerinin girişine devam edilmektedir.
- Turizm belgeli tesislerin oda ve yatak sayılarının tespitini amaçlayan 2006 yılına ait bülten basılmıştır. 2007 yılının çalışmaları devam etmektedir.
- 2007 yılında 778 tesiste 1007 yabancı personel, 580 yabancı sanatkâr çalıştırılması için Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığına olumlu görüş verilmiştir.

Grafik 22

DÜNYA TURİZMİNDE TÜRKİYE'NİN PAYI



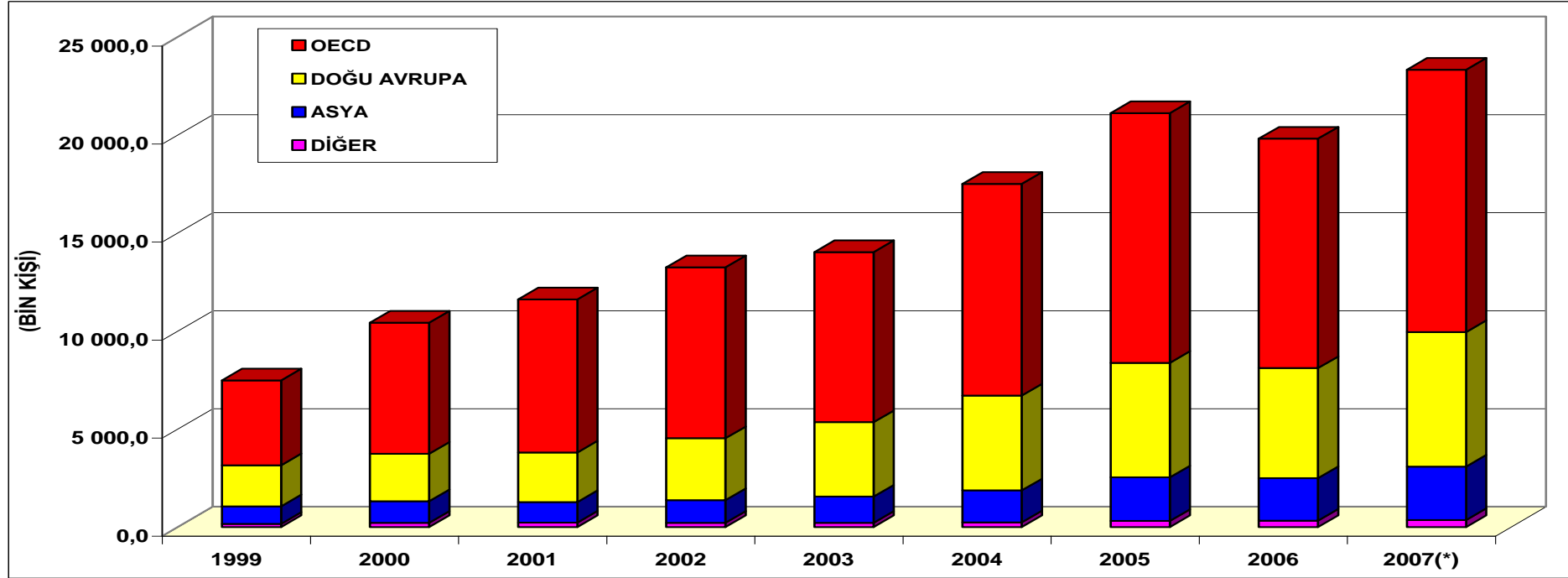
	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007*
TÜRKİYE'YE GELEN YABANCI	9 689,0	9 752,7	7 487,3	10 428,2	11 619,0	13 256,0	14 030,0	17 517,0	21 124,9	19 819,8	23 340,9
DÜNYA TURİST SAYISI (*)	601 500,0	621 400,0	643 300,0	684 000,0	689 000,0	709 000,0	697 000,0	766 000,0	803 000,0	846 000,0	898 000,0
DÜNYA TURİZMİNDE TÜRKİYE'NİN PAYI (%)	%1,61	%1,57	%1,16	%1,52	%1,69	%1,87	%2,01	%2,29	%2,63	%2,34	%2,60

KAYNAK : DÜNYA TURİZM ÖRGÜTÜ

(\*) : (\*) : World Tourism Organization, World Tourism Exceeds Expectations in 2007 Madrid 29 January 2008

Grafik 23

TÜRKİYE'YE GELEN YABANCI ZİYARETÇİLER



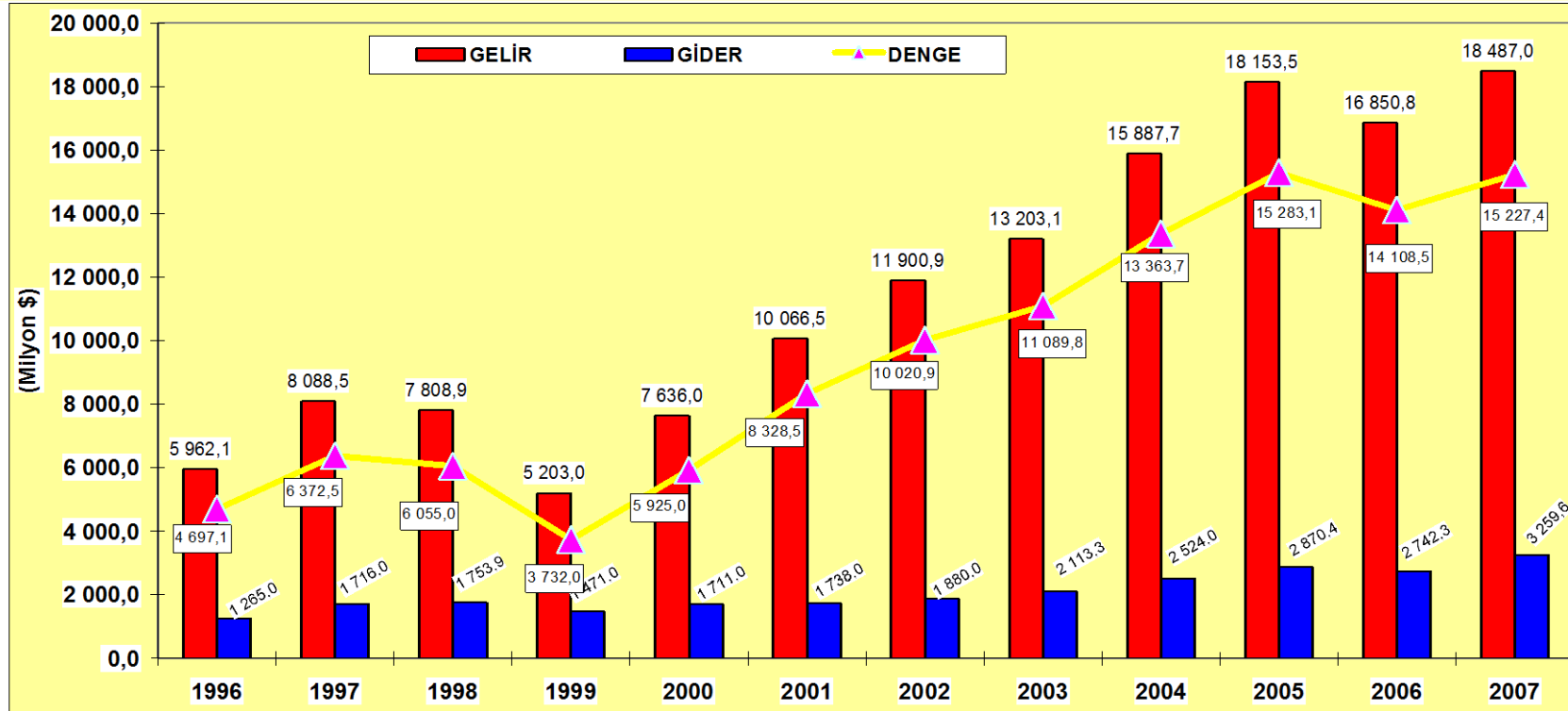
(BIN KİŞİ)

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007(*)
OECD	4 327,7	6 681,4	7 803,7	8 719,6	8 675,0	10 806,7	12 740,7	11 704,8	13 385,6
DOĞU AVRUPA	2 097,6	2 423,0	2 538,7	3 153,8	3 796,2	4 835,4	5 844,6	5 616,1	6 860,7
ASYA	889,7	1 102,2	1 042,0	1 160,2	1 335,8	1 626,9	2 224,2	2 171,2	2 733,6
DİĞER	172,3	221,6	234,6	222,4	222,6	247,9	315,4	327,7	361,0
<b>TOPLAM</b>	<b>7 487,3</b>	<b>10 428,2</b>	<b>11 619,0</b>	<b>13 256,0</b>	<b>14 029,6</b>	<b>17 516,9</b>	<b>21 124,9</b>	<b>19 819,8</b>	<b>23 340,9</b>

(\*) : 2007 yılı geçici rakamlardır.

Grafik 24

TURİZM GELİR - GİDER DENGESİ



(Milyon \$)

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
GELİR	5 962,1	8 088,5	7 808,9	5 203,0	7 636,0	10 066,5	11 900,9	13 203,1	15 887,7	18 153,5	16 850,8	18 487,0
GİDER	1 265,0	1 716,0	1 753,9	1 471,0	1 711,0	1 738,0	1 880,0	2 113,3	2 524,0	2 870,4	2 742,3	3 259,6
DENGE	4 697,1	6 372,5	6 055,0	3 732,0	5 925,0	8 328,5	10 020,9	11 089,8	13 363,7	15 283,1	14 108,5	15 227,4

**Açıklama :** 2001 yılından itibaren Avrupa Biliği normları çerçevesinde Yurt dışında ikamet eden vatandaş ziyaretçilerin harcamaları da turizm gelirine dahil edilmiştir.

## 1. TÜRK HALK KÜLTÜRÜNE YÖNELİK HİZMETLER

Türk halk kültürlerinin yurt içinde ve yurt dışında araştırılması, derlenmesi, arşivlenmesi ve ülkemizin kültür envanterinin çıkarılması çalışmaları yürütülmektedir.

Yapılan araştırmalar sonucunda elde edilen materyaller ürüne dönüştürülerek, halkın ve bilim dünyasının hizmetine sunulmak üzere Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kazandırılmaktadır.

Kültürel değerlerimizin tanıtılması, yaşatılması ve gelecek nesillere aktarılması amacıyla sergiler açılmakta, dergi ve kitaplar basıma hazırlanmakta, bilimsel toplantılar, yarışmalar festival ve kutlamalar düzenlenmektedir.

## 2. EĞİTİME YÖNELİK HİZMETLER

### 2.1. Turist Rehberliği Hizmetleri

Ülke tanıtımında, turist memnuniyetinde ve olumsuz değer yargılarının silinmesinde turist rehberleri önemli bir rol oynamaktadır. Değişen turizm eğilimlerine uygun olarak, turist rehberlerinin turizm sektörünün ihtiyaç duyduğu bilgi ve beceri düzeyinde eğitilerek sektöre kazandırılması sağlanmaktadır. Bu kapsamda, Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliği çerçevesinde Profesyonel Turist Rehberliği Kursları düzenlenmektedir.

Rehberlerin ülke imajına ve meslek etiğine uygun çalışmalarının sağlanması ve kaçak rehberliğin önlenmesi amacıyla, turizmin yoğun olduğu iller ve çevresinde, Genel Müdürlüğümüz, İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri ve meslek kuruluşlarının işbirliği ile denetimler yapılmaktadır.

Turizmde çeşitlendirme ve turizmin ülkeye ve tüm yıla yayılması çalışmaları ile özellikli bölgelerin uzman kişilerce tanıtılmasını sağlamak amacıyla, rehberlikte uzmanlaşma eğitim programları ile mevcut rehberlerin bilgilerinin güncelleştirilmesi kapsamında hizmet içi eğitim seminerleri düzenlenmektedir.

### 2.2. Mesleki Turizm Eğitimi Hizmetleri

Sektörde çalışan nitelikli eleman sayısının ülkemizin artan tesis ve yatak kapasitesini karşılayabilmesi ve turizm işletmelerinde halen çalışmakta olan personelin mesleki bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi amacıyla kısa süreli İşbaşı Eğitimi, Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme, Sosyal Davranışlar ve Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursları düzenlenmektedir.

Genel Müdürlüğümüzce, Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığı, Başbakanlık Türk İşbirliği ve Kalkınma İdaresi Başkanlığı (TİKA), üniversiteler ve turizm meslek birliklerinin işbirliğiyle, Karadeniz Ekonomik İşbirliği Örgütüne (KEİ) üye ülkeler ve diğer bölge ülkelerine yönelik olarak, bilgi ve deneyimlerin paylaşılması ile ülkeler arasında var olan dostluk ve ilişkilerin geliştirilmesi amacıyla, İkili ve Çok Taraflı Anlaşmalar gereğince uluslararası turizm eğitimi programları gerçekleştirilmektedir.

### 2.3. Yaygın Eğitim Hizmetleri

Çok yönlü bir hizmet sektörü olan turizm sektöründe insan unsuru oldukça önemli bir yer tutmaktadır. Bu amaçla, toplumda turizm bilincini geliştirerek insanlarımızı turizm konusunda doğru davranışlara yönlendirmek ve turizm değerlerinin korunmasında daha duyarlı hale getirmek için yaygın turizm eğitimi programları ile çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

Turistik çekim öğelerine ve geliştirilmeye müsait bir altyapıya sahip olan şehirlerin altyapı yetersizlikleri giderilerek birer turizm cazibe merkezi haline gelebilmesi ve bu sayede bölgede turizmin sosyo-ekonomik katkısının artırılması amacıyla çalışmalar düzenlenmektedir.

Toplumda unutulmaya yüz tutan el sanatlarımızı ve süsleme sanatlarımızı yaşatmak, tanıtmak, tahribini ve yok edilmesini önlemek, kültür ve sanat sevgisinin yayılmasını sağlamak, bu sanatları aslına uygun olarak öğretip, eğitilmiş elemanlar ve ustalar yetiştirerek gelecek nesillere aktarılmasını sağlamak amacıyla Valiliklerle işbirliği içerisinde halka yönelik kurslar düzenlemektedir.

#### **2.4. Hizmet İçi Eğitime Yönelik Hizmetler**

Bakanlık personelinin günün koşullarına uygun olarak yetiştirilmelerini, görevinin gerektirdiği bilgi, beceri ve davranışlara sahip olmalarını, etkinlik ve sorumluluk bilinciyle yetiştirilerek verimliliklerini artırmak ve daha ileriki görevlere hazırlanmalarını sağlamak amacıyla hizmet içi eğitim programları düzenlenmektedir.

Genel Müdürlüğümüz, 1 Ocak– 30 Haziran 2007 yılı faaliyetlerini 16 faaliyet ve 3 proje altında yürütmüştür. Faaliyet ve projelerimize ilişkin 2007 yılında gerçekleştirilen çalışmalar aşağıda belirtilmiştir.

#### **1.1 Halk Kültürü Alan Araştırmaları**

Genel Müdürlüğümüzce;

- 2-6 Nisan 2007 tarihlerinde Manisa İli Ahilik Alan Araştırması,
- 8-14 Nisan 2007 tarihlerinde Kütahya İli tamamlama Halk Kültürü Alan Araştırması,
- 23-29 Nisan 2007 tarihlerinde Sakarya İli tamamlama Halk Kültürü Alan Araştırması,
- 13-22 Nisan 2007 tarihlerinde Karaman Halk Kültürü Ön Araştırması,
- 5-7 Mayıs 2007 tarihlerinde Bursa İli İznik İlçesi Derbent Köyünde Hıdrellez Araştırması,
- 13-22 Mayıs 2007 tarihlerinde Makedonya Yörükleri Halk Kültürü Alan Araştırması,
- 4-15 Haziran 2007 tarihlerinde Karaman Halk Kültürü Alan Araştırması,

Gerçekleştirilmiştir.

#### **1.2. Araştırma Projeleri**

- “Kurban Bayramında Oynanan Köy Seyirlik Oyunları Belgesel Çekim” konulu proje hazırlanmıştır.
- “Van Gölü ve Çevresi Efsaneleri” başlığı ile hazırlanan ve Ağrı, Muş, Van ve Bitlis illerini kapsayan proje hazırlanmıştır.
- “Doğu ve Batı Hemşinlilerin Kültürel Yapıları ve Olguların Karşılaştırılması” başlıklı proje metni hazırlanmıştır.
- “Anadolu’da Kırk İnanıcı ve Kırklama” başlıklı proje hazırlanmıştır.
- “Sivas ve Çevresinde Geleneksel Düğün Törenlerinin Sözlü ve Görsel Açından Tespiti” projesi yeniden gözden geçirilmiştir.
- “Doğu Anadolu’da Kışlık Yiyecek Hazırlıkları” konulu proje hazırlanmıştır.
- “Hatay İlinde Geleneksel Bayramlar ve Kutlamalar” adlı araştırma projesi hazırlanmıştır.
- “Hitit Başkenti Boğazköy’de Geleneksel Yaşam ve Mimarlık Kültürü” konulu projenin hazırlık çalışmaları yapılmıştır.
- Tüm Restoranlar, Lokantalar ve Tedarikçiler Derneği(TURES) tarafından hazırlanan “İki Dünya Arasında Türk Mutfağı” Projesi incelenmiş ve Sayın Bakana bilgi verilmiştir.
- Ankara Konseyi Kiev Girişimi Bölgesel Programı çerçevesinde yapılan “Şarap Yolları” Projesi ile ilgili olarak Kuşadası’nda yapılan toplantının sonuç raporu ve proje notu incelenerek, konuyla ilgili Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bilgi iletilmiştir.
- Avrupa Birliği Genel Sekreteriyasına “AB Finansman Yardımına Ulaşma Öncesi-IPA 1-2008 Program Tatbikatı” çerçevesinde, “Geleneksel Ekmek Üretiminin Standardizasyonuna Yönelik Belgeleme, Uygulama Yaygınlaştırma Projesi” adıyla bir proje önerisi sunulmuştur.



- Kamu Kurumları Araştırma Projelerini Destekleme Programı (1007) çerçevesinde TÜBİTAK Kamu Araştırmaları Grubu (KAMAG) önerilen ‘Somut Olmayan Kültürel Mirasın Araştırılması ve Sunulmasında Oluşturulacak Bilimsel Kriterler Doğrultusunda Müzeleme Modelinin Geliştirilmesi ve Sanal Ortamda Pilot Uygulamasının Gerçekleştirilmesi’ başlıklı proje önerisi TÜBİTAK tarafından kabul edilmiş ve belgeler üzerinden yapılan ilk değerlendirme aşamasını geçmiş bulunmaktadır. 8 Ocak 2008 tarihinde TÜBİTAK’ ta yapılan toplantıda proje sözlü olarak savunulmuştur. Şu anda projenin ikinci değerlendirme raporunu beklemektedir.

### 1.3. El Sanatlarını ve Sanatkârlarını Destekleme Projesi

Türkiye’de geleneksel el sanatları icra eden ancak, öncelikle herhangi bir sosyal güvencesi olmayan ustalardan eğitici olarak yararlanılarak maddi yönden desteklenmesi için zemin hazırlamak, yapmış oldukları çalışmaların devamını teşvik etmek ve bu yolla nüfusumuzun yoksul kesimine istihdam fırsatı sağlamak amacıyla pilot bölge olarak tespit edilen Muğla-Milas-Çomakdağ’da “Geleneksel Giysili Bebek Yapımı”, Muğla- Bodrum’da “Üfleme Cam Yapımı”, Amasra’da “Ahşap İşçiliği” alanlarında eğitim ve üretim çalışmaları yapılması planlanmaktadır.

Çalışmada hedef kitle olarak pilot bölgelerde yaşayan yoksul ve sosyal güvencesi bulunmayan kişiler ve ürünün pazarlama aşamasında bu alanda ticari faaliyet gösteren kişi ve kuruluşlar ile yerli ve yabancı tüketiciler belirlenmiştir. “Muğla İli Milas İlçesi Çomakdağ Köyü Geleneksel Giysili Bebek Yapımı Projesi” tamamlanmış ve katılımcılara sertifikaları teslim edilmiştir.

### 1.4. Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Projesi

“Somut Olmayan Kültürel Miras Projesi” çerçevesinde, Hz. Mevlana’nın doğumunun 800. yıldönümü olması dolayısıyla 2007 yılında yurt içi ve yurt dışında çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmiştir.

UNESCO’nun da iştirak ettiği kutlamalar çerçevesinde;

- 8-9 Mayıs 2007 İstanbul’da, 11-12 Mayıs 2007 Konya’da, ulusal ve uluslararası düzeyde 100 yabancı, 63 yerli araştırmacı ve akademisyenin tebliğ sunduğu “Mevlana Celaleddin Rumi Sempozyumu”,
- 10 Nisan 2007 tarihleri arasında Saraybosna’da Mevlana’yı konu alan konferans ve Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu tarafından icra edilen “Mevlana Sema Gösterisi”,
- 27-29 Nisan 2007 tarihleri arasında Meksika’da “Mevlana Celaleddin Rumi” başlıklı konferans ve İstanbul Türk Tarihi Müziği Topluluğu tarafından “Mevlana Sema Gösterisi”,
- 6-10 Mayıs 2007 tarihleri aranda Mısırın başkenti Kahire ve İskenderiye kentinde Mevlana’yı konu alan konferans ve İstanbul Türk Tarihi Müziği Topluluğu tarafından konser ve Sema Gösterisi,
- 31 Mayıs 2007 tarihleri arasında Belçika’nın başkenti Brüksel’de Türkiye’yi tanıtan 20 dakikalık film gösterisi, “Mevlana ve Sema” başlıklı konferans ve Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu tarafından “Mevlana Sema Gösterisi”,
- 5 Haziran 2007 tarihleri arasında İtalya’nın başkenti Roma’da Türkiye’yi tanıtan 20 dakikalık film gösterisi, “Mevlana ve Sema” başlıklı konferans ve Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu tarafından “Mevlana Sema Gösterisi”,
- 14 Haziran 2007 tarihleri arasında Amerika’nın Chicago kentinde Mevlana konulu konferans ve İstanbul Türk Tarihi Müziği Topluluğu tarafından konser ve sema gösterisi,
- 23-26 Haziran 2007 tarihleri arasında Amerika’nın New York kentinde Mevlana konulu konferans ve İstanbul Türk Tarihi Müziği Topluluğu tarafından konser ve sema gösterisi
- 4-6 Ağustos 2007 tarihleri arasında Avustralya’nın Başkenti Sydney’de ve Melbourne kentinde Türkiye’yi tanıtan 20 dakikalık film gösterisi, Mevlana konulu konferans ve Konya Türk Tasavvuf Müziği topluluğu tarafından sema gösterisi,
- 29 Ağustos 2007 tarihinde Japonya’nın başkenti Tokyo’da Mevlana konulu konferans ve Konya Türk Tasavvuf Müziği topluluğu tarafından sema gösterisi,
- 6 Eylül 2007 tarihinde UNESCO’nun merkezi Paris’te; İran ve Afganistan’ın da içinde yer aldığı panel ile Mevlana konulu dijital sergi ve İstanbul Tarihi Türk Müziği Topluğu tarafından Mevlevi müziği eşliğinde sema gösterisi,
- 7 Eylül 2007 tarihinde Tacikistan’ın başkenti Duşanbe’de; Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluğu tarafından Mevlevi müziği eşliğinde sema gösterisi,

- 6 Ekim 2007 tarihinde İngiltere'nin başkenti Londra'da; Mevlana konulu konferans, Türkiye'yi tanıtan 20 dakika film gösterisi, Mevlana konulu dijital sergi ve İstanbul Tarihi Türk Müziği Topluğu tarafından Mevlevî müziği eşliğinde sema gösterisi,
- 9 Ekim 2007 tarihinde Hindistan'ın başkenti Yeni Delhi'de; Mevlana konulu konferans, Türkiye'yi tanıtan 20 dakika film gösterisi, Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluğu tarafından Mevlevî müziği eşliğinde sema gösterisi,
- 21 Ekim 2007 tarihinde Singapur'da; Mevlana konulu konferans, Türkiye'yi tanıtan 20 dakika film gösterisi ve İstanbul Tarihi Türk Müziği Topluğu tarafından Mevlevî müziği eşliğinde sema gösterisi,
- 25 Ekim 2007 tarihinde Endonezya'nın başkenti Cakarta'da; Mevlana konulu konferans, Türkiye'yi tanıtan 20 dakika film gösterisi ve İstanbul Tarihi Türk Müziği Topluğu tarafından Mevlevî müziği eşliğinde sema gösterisi,
- 2 Kasım 2007 tarihinde Şili'nin başkenti Santiago'da; Mevlana konulu konferans, Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluğu tarafından Mevlevî müziği eşliğinde sema gösterisi,
- 14-15 Kasım 2007 tarihleri arasında İsviçre'nin başkenti Cenevre'de; Mevlana konulu konferans, Türkiye'yi tanıtan 20 dakika film gösterisi ve Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluğu tarafından Mevlevî müziği eşliğinde sema gösterisi,
- 17-19-21 Kasım 2007 tarihlerinde İspanya'nın başkenti Madrid'de, Lacuna ve Sevilla kentlerinde; Mevlana konulu konferans ve İstanbul Tarihi Türk Müziği Topluğu tarafından Mevlevî müziği eşliğinde sema gösterisi,
- 21 Kasım 2007 tarihinde Suriye'nin başkenti Şam'da; Mevlana konulu konferans, Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluğu tarafından Mevlevî müziği eşliğinde sema gösterisi,
- 23 Kasım 2007 tarihinde Almanya'nın başkenti Berlin'de; Mevlana konulu konferans, Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluğu tarafından Mevlevî müziği eşliğinde sema gösterisi,

Gerçekleştirilmiştir.

Ayrıca:

- 23-27 Mayıs 2007 tarihleri arasında Çin'in Chengdu kentinde düzenlenen Somut Olmayan Kültürel Miras Sözleşmesi Hükümetler arası Komitesi 1. Olağanüstü toplantısına katılım sağlanmıştır.
- Bakanlığımız teşkilat ve görevleri hakkında 4848 sayılı Kanununun 13'üncü maddesi çerçevesinde Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nün görevleri arasında yer alan 'Somut Olmayan Kültürel Mirasın Tescili' konusunda 7 Haziran 2007 tarihinde toplantı yapılmıştır.
- UNESCO SOKÜM Komite Toplantıları gerçekleştirilmiştir. Komitelerin envanter çalışmaları kapsamında; arşiv taramasına başlanmıştır; envanter için konu başlıkları belirlenmiş ve arşiv sistemine yeni kümeleme kodlarının eski karşılıklarının girişi yapılmıştır.
- UNESCO'nun 2008 yılında "Doğum Yıldönümü Kutlanacak Tarihi Şahsiyetler" programına Kaşgarlı Mahmud'u, 2009 yılındaki programa da Kâtip Çelebi'yi dahil etmesi üzerine Halk Kültürlerini Araştırma Dairesi Başkanlığı'ndan 4, Türk Kültür Varlıkları Dairesi Başkanlığı'ndan 2 Kültür ve Turizm Uzman Yardımcısının katılımıyla bir çalışma grubu oluşturulmuştur. Söz konusu iki tarihi şahsiyet hakkında kapsamlı literatür çalışmalarına başlanarak, konu ile ilgili çalışmalara zemin oluşturulması amaçlanmıştır. Yapılacak anma faaliyetleri üzerinde toplantılar yaparak görüşler oluşturmaya ve projeler şekillendirilmeye başlanılmıştır.
- Gazi Üniversitesi tarafından 29-30 Kasım 2007 tarihlerinde düzenlenen "Somut Olmayan Kültürel Miras: Yaşayan Aşık Sanatı Sempozyumu"na katılım sağlanmıştır. Sempozyumda "Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine Kayıtlı Halk Ozanları Profili" adlı bildiri sunulmuştur.
- 9-10 Aralık 2007 tarihinde Bursa'da yapılan "Ölümünün 1. yılında Aşık Reyhani'yi anma etkinliğine" Panelist olarak katılım sağlanmıştır.

## **1.5. Kutlama, Festival, Sergi ve Yarışma Faaliyetleri**

### **1.5.1 Nevruz kutlamaları (21 Mart)**

Farsça Nev (yeni) ve Ruz (gün) kelimelerinin birleşmesinden meydana gelen ve yeni gün anlamını taşıyan Nevruz, Orta Asya'da yaşayan Türkler, Anadolu Türkleri ve İranlıların yılbaşı olarak kutladıkları bir gündür. Bugün gece ile gündüzün eşit olduğu Miladi 22 Mart, Rumi 9 Mart gününe rastlamaktadır.

Güneş 21 Mart'a kadar güney yarımküreye daha çok ısı ve ışık verirken, bu denge 21 Mart'ta eşitlenir, 21 Mart'tan sonra ise kuzey yarımküre lehine bozulur. Bu nedenle kuzey yarımkürede yaşayan bazı halklar 21 Mart'ı bütün varlıklar için uyanış ve yaradılış günü olarak kabul eder ve Nevruz Bayramı adı altında kutlarlar.

Nevruz, bir başka söyleyişle Yeni Gün insanlar için tabiatın kıştan kurtuluşunun bolluk ve berekete kavuşmanın simgesi olma yanında, toplumların yaşamlarındaki hareketliliklerin, başlangıçların ve dönüm noktalarının da ifade edildiği bir gün olma özelliğini taşır.

Türklerin bahar bayramı olarak kutlanan Nevruz'un tanıtılması amacıyla, 2007 Yılı Nevruz etkinlikleri çerçevesinde;

- Ankara ve yurt genelinde çeşitli etkinlikler düzenlenmiştir.
- 21 Mart 2007 Nevruz kutlamaları çerçevesinde TRT Ankara Radyosunda Nevruz konuşması yapılmıştır. Bakanlığımız, TRT ve TÜRKSOY'un işbirliğiyle gerçekleştirilen etkinlikler ülke genelinde ve Türkî Cumhuriyetlerde naklen yayınlanmıştır.
- Türkiye genelindeki ilköğretim, lise ve dengi okul öğrencileri arasında "Türk Kültüründe Nevruz Konulu Resim, Şiir ve Kompozisyon Yarışması" düzenlenmiş ve dereceye giren öğrenciler Ankara TRT Arı Stüdyosunda düzenlenen törenle ödülleri verilmiştir.
- 19-22 Mart 2007 tarihleri arasında Ankara'daki kutlamalar için 20 İlden davet edilen ilköğretim ikinci kademe ve liselerde öğrenim gören öğrencilerden en az ikisi yetiştirme yurtlarından diğerleri ekonomik durumu zayıf ve başarılı öğrenci ile öğretmenlerden seçilen 100 kişilik grup, yarışmalarda dereceye giren öğrencilerle birlikte Ankara'daki etkinliklere katılmıştır.
- Nevruz Kutlamaları ile ilgili olarak Mart 2007'de bastırılan Nevruz Afişi(12.000 adet), Türkçe Nevruz Broşürü (10.000 adet), El İlanı (30.000 adet), Nevruz Davetiyesi (1000 adet), Nevruz Kit Dosyası (200 adet), Nevruz CD (1000 adet) için açıklayıcı kapak broşürü (2500 adet) 81 ilde dağıtılmıştır.
- Çanta (900 adet), şapka (900 adet), kurşun kalem (5400 adet), kırmızı kurşun kalem (1800 adet), cetvel-iletkei takımı(900 adet), defter (900 adet) ve lokum (450 kutu), Türk Bayrağı (15x22.5 cm sopalı kâğıt-800 adet), 14 ülke bayrağı (15x22.5 cm sopalı kâğıt-40 adet)x14=560 adet) Ankara'daki kutlamalarda dağıtılmıştır.

### **1.5.2. Turizm Haftası Kutlamaları (15-22 Nisan)**

İç turizmi canlandırmak ve halkın turizm hareketlerine katılımını sağlamak amacıyla her yıl 15-22 Nisan tarihleri arasında Turizm Haftası kutlanmaktadır. Hafta boyunca Milli Eğitim Bakanlığı, Diyanet İşleri Başkanlığı, sivil toplum örgütleri ve turizm sektörü ile işbirliği yapılarak 81 ilde Genel Müdürlüğümüz koordinatörlüğünde resim, afiş, şiir, kompozisyon, fotoğraf yarışmaları, panel, konferans ve gezi gibi etkinlikler düzenlenmektedir.

15 Nisan 2007 tarihinde Hatay'da Turizm Haftası açılışı gerçekleştirilmiştir. 15-22 Nisan 2007 tarihleri arasında düzenlenen etkinlikler çerçevesinde yurt genelinde kutlamalar yapılmıştır.

### **1.5.3. Hidrellez Kutlamaları (6 Mayıs)**

Hidrellez, bütün Türk dünyasında bilinen mevsimlik bayramlarımızdan biridir. Ruz-ı Hızır (Hızır günü) olarak adlandırılan hidrellez günü, Hızır ve İlyas Peygamber'in yeryüzünde buluştukları gün olması nedeniyle kutlanmaktadır. Hızır ve İlyas sözcükleri birleşerek halk ağzında hidrellez şeklini almıştır. Hidrellez günü, Gregoryen takvimine göre 6 Mayıs, eskiden kullanılan Rumi takvim olarak da bilinen Julyen takvimine göre 23 Nisan günü olmaktadır.

Halk arasında kullanılan takvime göre eskiden yıl ikiye ayrılmaktadır: 6 Mayıs'tan 8 Kasım'a kadar olan süre Hızır Günleri adıyla yaz mevsimini, 8 Kasım'dan 6 Mayıs'a kadar olan süre ise Kasım Günleri adıyla kış mevsimini oluşturmaktadır. Bu yüzden 6 Mayıs Günü kış mevsiminin bitip sıcak yaz günlerinin başladığı anlamına gelir ki, bu da kutlanıp bayram yapılacak bir olaydır.

Anadolu'da kutlanan bu bahar bayramı tepreş, haftamal, eğrilce gibi farklı şekillerde de adlandırılmakla birlikte yaygın olarak Hidrellez adı altında kutlanmaktadır. Hidrellez her ne kadar farklı isimler altında bilinse de, Anadolu'daki kutlamalara bakıldığında birtakım ortak uygulama ve motiflerin var olduğu dikkati çekmektedir.

6 Mayıs 2007 tarihinde Ankara ve yurt genelinde çeşitli etkinliklerle hidrellez kutlamaları yapılmıştır.

### **1.5.4. Ahilik Kültürü Haftası Kutlamaları (9–16 Ekim)**

Ahilik Kültürü Haftası Kutlamaları, Kültür Bakanlığının 2 Temmuz 1988 tarihli ve 19860 sayılı Resmî Gazetede yayımlanan Ahilik Kültürü Haftası Kutlama Yönetmeliği çerçevesinde gerçekleştirilmektedir.

Temel ilkesi mutlak eşitlik olan Ahilik, bir meslek örgütü olmasının yanı sıra, teşkilata giriş kuralları, töreleri ve sırları olan bir tasavvuf kurumudur. Ahiliğin temel amacı, zenginle fakir, üretici ile tüketici, emek ile sermaye, halk ile devlet arasında bir denge kurarak toplumsal barışı sağlamaktır.

Türk milletinin ahlaki, iktisadi ve sosyal nizamını sağlayan tarihi unsurlardan biri olan Ahilik Kültürünün toplumumuzun yapısına olan etkilerinin incelenmesi, açıklanması, tanıtılması, canlılığını koruyarak devamlılığın sağlanması ve yaşatılması için Ahilik Kültürü Haftası kutlanmaktadır.

Ahilik Kültürü Kutlama Yönetmelik çalışmaları devam etmektedir. Merkez Yürütme Kurulu'nca alınan kararlar doğrultusunda 8-15 Ekim 2007 tarihleri arasında Ahilik Kültürü Haftası 24 il'de (Ankara, Balıkesir, Bilecik, Bolu, Bursa, Çankırı, Çanakkale, Denizli, Düzce, Erzurum, Gaziantep, İstanbul, İzmir, Karabük, Kayseri, Kırşehir, Kırıkkale, Konya, Malatya, Mersin, Şanlıurfa, Trabzon) çeşitli etkinlikleri kutlanmıştır.

### **1.5.5. Altın Eller Geleneksel Türk El Sanatları Festivali**

El sanatlarımız gerek değişen yaşam koşulları gerekse oluşan rekabet ortamına ayak uyduramamakta ve yok olmaktadır. Bu durum sanatkarlarımızın zor şartlarda yaşamasına ve geleneksel sanatlarımızın süratle erimesine, yozlaşmasına yol açmaktadır. Genel Müdürlüğümüzce yapılan alan araştırmaları sonucunda elde edilen bilgiler ışığında geleneksel el sanatlarımız ve sanatkarlarımız tespit edilmiştir.

Türkiye'de geleneksel el sanatlarının üretimi yoluyla geçimlerini sağlayan ustaların, icra ettikleri el sanatlarının popüler tanıtımından yola çıkılarak, maddi yönden desteklenmesi için zemin hazırlanması, yapmış oldukları çalışmaların devamının teşvik edilmesi amacıyla maddi katkıda bulunulması ve nüfusumuzun yoksul kesimine istihdam fırsatları sağlayarak iş edindirmenin sağlanması amacıyla festivaller düzenlenmektedir. Böylelikle;

- Halk kültürümüzün özgün örneklerini oluşturan ancak değişen yaşam koşullarına bağlı olarak kaybolmakta olan el sanatlarımızı yaşatmaya çalışan sanatçılarımızın festivale katılımlarının sağlanmasıyla teşvik edilmesi,

- Kültür taşıyıcısı olan sanatk rlarımıza Bakanlığımız adına “sanatkâr kimlik kartlarının” verilmesi,
- Geleneksel el sanatlarımızın gelecek kuşaklara tanıtılarak sürekliliğinin sağlanması,
- El sanatları ürünlerinde gerek hammadde gerekse üretim kaygısıyla kalitede görülen düşmenin önüne geçilmesi ve üretim/ürün kalitesinin yükseltilmesi,
- El sanatları ürünlerinin yeni ve işlevsel tasarımlarla günümüz ihtiyaçlarına uygun kullanılabilir hale getirilmesi,
- Kalite kontrolünden geçmiş, geleneksel el sanatı ürünleri için gerekli yurt içi ve yurt dışı tanıtım etkinlikleri yaparak hem Türk kültürünün yapı taşlarından birisi olan el sanatlarının tanıtılması hem de bu ürünlere pazar bulunması,
- Geleneksel kaliteli ve aslına uygun el sanatını almayı arzu eden halk kitlesine doğru adresin gösterilmesi,

Sağlanması planlanmaktadır.

Geleneksel El Sanatları Festivali ile birlikte düzenlenmesi planlanan Yerel Tatlar Festivaline katılmak üzere Çanakkale-Gelibolu, Çanakkale-Biga, Kars, Gaziantep, Sakarya, Trabzon-Akçaabat, Gümüşhane, Ankara-G d l, Kastamonu, Uşak İlleri belirlenmiştir.

#### 1.5.6. Bilimsel Toplantı

UNESCO'nun iştirak ettiği “Mevlana Celaleddin Rumi'nin 800. Doğum Yıldönümü Kutlamaları” çerçevesinde ulusal ve uluslar arası düzeyde 100 yabancı 63 yerli araştırmacı ve akademisyenin tebliğ sunduğu İstanbul'da (8-9 Mayıs 2007) ve Konya'da (11-12 Mayıs 2007) “Mevlana Celaleddin Rumi Sempozyumu” düzenlenmiştir.

17–18 Ekim 2007 tarihinde, İstanbul Devlet Beyazıt Kütüphanesinde “Mevlana'yı Günümüze Taşıyan  stat Abdulbaki GÖLPINARLI” sempozyumu İran'dan 7, yurt içinden 15 bilim insanının katılımıyla gerçekleştirilmiştir.

#### 1.5.7. Sergiler

Genel Müdürlüğümüzce, halk kültürlerinin tanıtımı ve yaşatılması amacıyla yurt içinde ve yurt dışında Geleneksel Türk Süsleme Sanatları ile Türk Halk Kültürü konulu fotoğraf sergileri düzenlenmektedir.

2007 yılında, Geleneksel Türk Süsleme Sanatları (Hüsn-i Hat, Tezhip, Minyatür, Ebru) eserleri çerçevesinde;

- Kastamonu'da 4–10 Mayıs 2007,
- Siirt'te 14–18 Mayıs 2007,
- Hakkâri'de 23–28 Mayıs 2007,
- Yozgat'ta 7–13 Haziran 2007,
- Amasya'da 15–20 Haziran 2007,
- Erzincan'da 25–30 Haziran 2007,
- Burdur'da 8–11 Ağustos 2007,
- Bilecik'te 6–9 Eylül 2007,
- Mersin'de 1–6 Ekim 2007,
- Giresun'da 22–26 Ekim 2007,
- Trabzon'da 30 Ekim–3 Kasım 2007,
- Rize'de 6–9 Kasım 2007,
- Kilis'te 13–17 Kasım 2007,

Tarihlerinde sergiler gerçekleştirilmiştir.

15–21 Nisan 2007 tarihleri arasında Hüsni Hat, Tezhip, Minyatür ve Ebru eserlerinden oluşan “Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Karma Sergisi” Turizm Haftası etkinlikleri çerçevesinde Hatay Arkeoloji Müzesinde açılmıştır.

Ayrıca;

- 26–30 Mart 2007 tarihlerinde Konya’da düzenlenen 2. Uluslararası Tiyatro Festivali çerçevesinde “Karagöz-Hacivat Figürleri Fotoğraf Sergisi” ,
- 18–22 Mayıs 2007 tarihleri arasında Suriye’nin Başkenti Şam’da düzenlenen Karagöz Günlerinde “Karagöz-Hacivat Figürleri Fotoğraf Sergisi”,
- 19–21 Haziran 2007 tarihleri arasında Bayburt’ta Karagöz-Hacivat Figürleri Fotoğraf Sergisi”,
- 24 Eylül- 5 Ekim 2007 tarihleri arasında Muğla ili Bodrum ilçesi OASİS Alışveriş Merkezinde,
- 7–15 Ekim 2007 tarihleri arasında Ankara Armada Alışveriş Merkezinde “Karagöz-Hacivat Figürleri Fotoğraf Sergisi”

Hizmete sunulmuştur.

14 Haziran-12 Ağustos 2007 tarihleri arasında, Mevlana’nın yaşadığı dönemi, çevresini, kültürünü ve eserlerini bir tema çerçevesinde 9 farklı müzeden bir araya getirilen 146 eserin yer aldığı Mevlana Temalı ‘Aşk Ocağında Can Olmak’ temalı özgün sergi hizmete sunulmuş ve katalogu yayınlanmıştır.

## **1.6. Kurul Faaliyetleri**

### **1.6.1. Türk Halk Müziği Repertuar İnceleme ve Danışma Kurulu**

10 Ekim 1988 tarihli ve 19955 sayılı Resmi Gazete yayımlanan Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Halk Müziği Repertuar İnceleme ve Danışma Kurulu Yönetmeliği gereğince; Kültür ve Turizm Bakanlığı Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde toplanan halk ezgilerinin notaya alınabilir değerlerde olanlarını tespit etmek; uzman ve araştırmacıların yaptıkları notaya alma çalışmalarını ve bu tür hizmetleri yürüten kurum, kuruluş, özel-tüzel diğer kişilerin değerlendirilmek üzere gönderdikleri derleme ve notaya alma çalışmalarını incelemek ve basılması hususunda karar vermek için bir Kurul oluşturulmuştur.

2007 yılında; 16 Ocak, 30 Ocak, 15 Şubat, 13 Mart, 27 Mart, 10 Nisan ve 8 Mayıs 2007 tarihleri arasında Türk Halk Müziği Repertuar İnceleme ve Danışma Kurulu Toplantıları yapılmış ve bu toplantılar sonucunda incelenen 100 halk ezginden 66’sının notalarının yazılmasına karar verilmiştir.

### **1.6.2. Türk Halk Müziği Mahalli Sanatçıları Değerlendirme Kurulu**

Bakanlık Makamınının 8 Şubat 2001 tarihli ve 512 sayılı oluru ile Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından Türk Halk Müziği Mahalli Sanatçıları Değerlendirme Kurulu oluşturulmuştur. Genel Müdürlüğümüzün “Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi”ne kayıt edilmek üzere başvuran kendi yöresine ait halk türkülerini yerel ağızla yani yöresel tavırla ses ve saz ile icra eden mahalli sanatçıların sağlıklı ve objektif biçimde tespit edilmesi sürecini bu kurul belirlemektedir. Bu kurul, Halk Müziği ve Oyunları Şubesinin bağlı olduğu ilgili Daire Başkanının başkanlığında, Halk Müziği ve Oyunları Şube Müdürü, Halk Müziği ve Oyunları Şubesi Folklor Araştırmacıları ile Halk Edebiyatı Şubesinde görevli edebiyat konusuyla ilgili bir folklor araştırmacısından oluşmaktadır.

1 Mart, 1 Haziran, 3 Eylül ve 3 Aralık 2007 tarihlerinde Türk Halk Müziği Mahalli Sanatçıları Değerlendirme Kurulu Toplantıları yapılmış ve bu toplantılar sonucunda 89 mahalli sanatçıdan 35’inin Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi’ne kaydının yapılmasına karar verilmiştir.

### **1.6.3. Yaşayan Halk Şairleri(Ozan-Âşık) Değerlendirme Kurulu**

8 Mart 2000 tarihli ve 932 sayılı Genel Müdürlük Onayı ile Yaşayan Halk Şairleri (âşık-ozan) Değerlendirme Kurulu oluşturulmuştur. Araştırma Eğitim Genel Müdürlüğü Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi’ne kaydedilmek üzere başvuran halk âşığı-ozanı, halk şairi ve gelenek aktarıcılarının sağlıklı ve objektif tespitinin yapılmasına yönelik işlemleri bu kurul belirlemektedir.

Yaşayan Halk Şairleri (âşık-ozan) Değerlendirme Kurulu; Halk Kültürünü Araştırma Dairesi Başkanının Başkanlığında Halk Edebiyatı ve Tiyatrosu Şube Müdürü, Ankara Devlet Halk Ozanları Topluluğu Müdürü, Halk Edebiyatı ve Tiyatro Şubesi folklor araştırmacıları ile Halk Müziği ve Oyunları Şubesi'nden bir folklor araştırmacısı ve Gelenek, Görenek ve İnançlar Şube Müdürlüğünden bir folklor araştırmacısından oluşmaktadır.

Söz konusu Kurulda, Halk Âşığı-Ozanları (Doğu Anadolu ve Doğu Karadeniz orijinli âşık-ozanlar, Orta Anadolu, Çukurova ve Batı Anadolu orijinli âşık-ozanları (Saz çalan)), Halk Şairleri (Ozanı) (Saz çalmamaları nedeniyle klasik âşık-ozan tanımı içine girmeyenler, Kalem Şairi) ve Gelenek Aktarıcıları (Kendi yaratması olmayıp usta malı yaratmaları olanlar, Hikâyeciler, Destancılar, Zakirler - Cem Âşıkları vb.) değerlendirilerek Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi'nde kayıt altına alınmıştır.

3 Mart, 4 Nisan, 4 Eylül ve 4 Aralık 2007 tarihlerinde Yaşayan Halk Aşıkları (Ozanları) Değerlendirme Kurulu Toplantısı yapılmış ve değerlendirmeye katılan 69 halk ozanından 56'sının Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kaydının yapılmasına karar verilmiştir.

2007 yılında Geleneksel Halk Ozanları Tanıtım Kartı almaya hak kazanan 14 ozana ait tanıtım kartları hazırlanmış ve ilgililere teslim edilmiştir.

#### **1.6.4. Türk Süsleme Sanatları Sanatkârları Değerlendirme Kurulu**

Bakanlık Makamının 30 Kasım 2006 tarihli ve 193315 sayılı oluruyla yürürlüğe giren "Geleneksel El Sanatı ve Türk Süsleme Sanatları, Türk Halk Müziği Mahalli Sanatçıları ve Halk Aşıkları (Ozanları) Değerlendirme Yönergesi" yürürlüğe girmiştir. Anılan yönergenin 7'nci maddesinde, Geleneksel El Sanatı ve Türk Süsleme Sanatları Sanatkârları Değerlendirme Kurulunun oluşturulması hükme bağlanmıştır.

Genel Müdürlük Makamının 30 Nisan 2007 tarihli ve 73520 sayılı oluru ile dördü Genel Müdürlük personeli, biri üniversite temsilcisi olmak üzere beş kişiden oluşan bir değerlendirme kurulu oluşturulmuştur.

Söz konusu Kurul ilk toplantısını, 6 Haziran 2007 tarihinde yapmıştır. Değerlendirmeye 17 kişi alınmış olup, 14 kişinin Halk Kültürü Bilgi Belge Merkezi'ne Türk Süsleme Sanatları Sanatkârı olarak kaydının yapılması ve sanatkâr tanıtım kartı alması uygun görülmüştür.

Kurul çalışmaları yürütülerek Tanıtım Kartı Bilgi Formu, atölye çalışmaları, CD ve görüntüleri hazırlanmıştır.

#### **1.7. Yayın Hazırlama Faaliyetleri**

Genel Müdürlüğümüz ülke genelinde yapılan alan araştırmaları ve derlemeler sonucu ortaya çıkan çalışmaları yayına hazırlayarak dağıtımını yapmaktadır.

Bu kapsamda Genel Müdürlüğümüz tarafından aşağıda dizinleri belirlenen konularda kitaplar yayımlanmış ve yayımlanmaya devam etmektedir:

• Genel Yayın Dizisi	12
• Kılavuzlar, El Kitapları, Tarihçeler Dizisi	13
• Halk Edebiyatı Dizisi	67
• Halk Müziği ve Oyunlar Dizisi	23
• Gelenek-Görenek ve İnançlar Dizisi	32
• Maddi Kültür Dizisi	33
• Seminer, Kongre Bildirileri Dizisi	73
• Biyografiler, Bibliyografyalar Dizisi	34
• Süreli Yayınlar (kitap, dergi) Dizisi	47

• Türk Halk Müziği Nota Dizisi	58
• Halk Tiyatrosu Dizisi	6
• Oyun, Spor, Eğlence Dizisi	2
• Türk Cumhuriyetleri Dizisi	7

2007 yılında, kurum, kuruluş ve kişilerin halk kültürü konulu toplam 1200 yayın talebi karşılanmıştır.

“Anadolu Halk Çalgıları Mültimedya CD” başlıklı bildiri metni düzeltilmiştir.

20 Mart 2007 tarihinde “Türk Kültür Portalı” ile ilgili olarak “çalgi yapımı” ve halk çalgılarını ele alındığı görsel sunum yapılmıştır.

Nevşehir ili Ürgüp İlçesi Mustafapaşa Beldesi Halk Kültürü konularında makaleler hazırlanarak, bastırılmak üzere ilgili Belediye Başkanına teslim edilmiştir.

2007 yılında Kurum, kuruluş ve kişilerden gelen Halk Kültürü konulu toplam 1100 yayın talebi karşılanmıştır.

## **1.8. Türk Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi ve Dokümantasyon Faaliyetleri**

### **1.8.1. Türk Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi**

Türk Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi, 1966 yılında Milli Folklor Enstitüsü adı altında kurulmuş olup, günümüze kadar halk kültürü konusunda belge niteliği taşıyan ve kaynağına gidilerek elde edilen belgelerin düzenli olarak arşivlendiği Türkiye'nin konusunda tek bilgi ve belge merkezidir.

2007 yılında, Genel Müdürlük merkez ve taşra teşkilatında görev yapan folklor araştırmacılarının yapmış oldukları alan araştırmaları sonucu elde edilen materyaller Ocak-Haziran-Eylül-Aralık aylarında toplanan Arşiv Üst Değerlendirme Komisyonu tarafından değerlendirilerek, yurtiçi ve dışında yapılan alan araştırmaları sonucu elde edilen slayt, belgesel video bant, ses bandı, etnografik eşya, fotoğraf, CD, MD ve yazılı belge olmak üzere toplam 1608 bilgi ve belgenin Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kaynak olarak girişleri sağlanmıştır.

Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde ses bandı, CD, MD, etnografik eşya, fotoğraf, nota, nadir eser, plak, slây, belgesel videobant, yazılı belge, mikro filminden oluşan 133.981 belge bulunmaktadır.

Türk Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi Yönetmelik çalışması devam etmektedir.

15 Ocak–28 Şubat 2007 tarihleri arasında Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi sayımı yapılmıştır.

4–11 Mart 2007 tarihleri arasında Macaristan'da Arşiv inceleme çalışmaları gerçekleştirilmiştir.

Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kayıtlı mahalli sanatçı ve halk ozanından 63'üne, talepleri üzerine, yurt dışına çıkış vize işlemlerinde kullanılmak üzere mahalli sanatçı ve halk ozanı olduklarına dair belge verilmiştir.

Ayrıca, 2007 yılında 53 kişi Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinden yararlanmıştır.

Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi'nde bulunan Fotoğraf, Slây, Yazılı Belge, Nadir Eserler ve Etnografik Eşyaların korunması, gelecek nesillere aktarılması ve kullanım kolaylığı sağlanması amacıyla taranarak dijital ortama aktarılmıştır.

Kuruluşundan bu yana halk kültürü alan araştırmaları sonucunda arşive giren ses bantlarının deşifre işlemleri çalışmaları devam etmektedir.



Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi'nde yer alan bilgi ve belgeler barkot sistemine kavuşturulmuştur.

### **1.8.2. Dokümantasyon Faaliyetleri**

2007 yılında, Genel Müdürlüğümüz bünyesinde araştırmacı, bilim insanı ve uzmana hizmet veren Boratav Halk Kültürü Araştırma ve Turizm İhtisas Kütüphanesinden 1334 kişi yararlanmıştır.

Boratav Halk Kültürü Araştırma ve Turizm İhtisas Kütüphanesinden bulunan yayınlar optik okuyuculu barkot sistemine kavuşturulmuştur.

### **1.9. Türk Halk Kültürü Envanteri Projesi**

Günümüzde 21 inci yüzyıl bilgi toplumu ve bilgi çağı olarak adlandırılmaktadır. Bu yüzyılda bilgi teknolojileri toplumlarının yönetim biçimlerinin ayrılmaz parçaları olacaktır. Bu teknolojiler ile temel politikaların üretilmesinde, plan ve programların geliştirilmesinde, karar verme süreçlerinde ihtiyaç duyacağımız temel bilgi ve kaynak veriler daha hızlı, güvenilir, ekonomik, standart ve organize bir yapıda ve yüksek kalitede elde edilebilmektedir. Bilgi, paylaşıldıkça değer kazanan ender kavramlardan biridir. Bu çerçevede ülkemizin sahip olduğu zengin kültürel kaynaklarımızın belirli bir standartta korunması, gelecek nesillere sürdürülebilir bir kültür mirası olarak aktarılması ve bilgi ve belgelerin paylaşılması amacıyla kültür varlıklarına ait geniş kapsamlı bir envanter çalışması başlatılmıştır.

Kültür Envanteri çalışması kapsamında geliştirilecek yazılım programları yardımı ile, Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezindeki mevcut tüm yazılı belgelerin, slaytların, fotoğrafların, filmlerin, ses kayıtlarının, etnografik malzemenin taraması yapılarak dijital (sayısal) ortama aktarılması gerçekleştirilecek, internet ortamında kullanıcılara sunulacak bilginin paylaşımı sağlanacaktır.

Bu sayede yöre ile ilgili bilgi ve belgelere okuyucuların/araştırmacıların uzaktan erişimine olanak sağlanacak, yöre halkı ve kuruluşları tarafından yaşanan çevre, doğa ve kültür ilişkileri, geçmiş ve günümüzün durumu daha iyi anlaşılacak, yeni bilgiler sayesinde yörenin potansiyelinin hangi yollarla nasıl değer haline dönüştürülebileceği örneklerle ortaya konmuş ve dolayısıyla yöre ile ilgili yeni hedef ve iş olanakları ortaya çıkmış olacaktır.

Kültürel değerlerimizle ilgili mevcut tüm arşiv sistemlerinin, ülkemizin kültür envanterini oluşturacak bir üst sistem içinde, diğer kültür envanteri sistemleri ile dijital ortamda birlikte yer alabilmesi için gerek Bakanlığımız içindeki birimler gerekse Bakanlık dışında kültür varlıkları konusunda çalışan kurumların, üniversitelerin arşivlerinin ortak bir noktada toplanabileceği bazı üst kategorilerin ve terimlerin, karşılıklı görüşmeler ve ilgili her birimin önerileri doğrultusunda oluşturulmasının gerekli olduğu düşüncesinden hareketle kurumlar arası bir kurul oluşturulmuştur. Türk Kültür Mirasları Koordinasyon Kurulunda Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Genel Müdürlüğümüz, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Türk Tarih Kurumu temsilcileri yer almıştır.

Türk Kültür Mirasları Koordinasyon Kurulunun çalışmalarını sürdürdüğü web tabanlı kültür envanteri sorgulama sistemi 2006 yılı itibarı ile internetten [www.kulturvarliklari.org.tr](http://www.kulturvarliklari.org.tr) adresinden erişime sunulmaya başlamıştır. Bu sistemde, çalışmaları ortak yürüten kurumların mevcut sayısal verileri sunucuya aktarılmış olup, envanter kayıtlarına ulaşılacak adres bilgileri sistemde yer almaktadır. Kullanıcı bu sistemden aradığı belgenin hangi kurumda kayıtlı olduğunu bulabilecek ve kanun ve yönetmeliklerin izin verdiği ölçüde bilgiyi ilgili kurumdan isteyebilecektir.

Sistemi geliştirmek üzere konuya ilişkin olarak 30 Aralık 2005 tarihinde Bakanlığımız ile ilgili kurumlar arasında "Türkiye'de Kültür Mirası Envanterleme Çalışmalarının Koordinasyonuna Dair Protokol" imzalanmıştır. Bu Protokolün takibi Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne yürütülmekte olup, protokol içerik itibarıyla geleneksel kültür varlıklarımızla ilgilidir.

Diğer yandan Bakanlığımız birimlerinin, ülkemizin güncel ve geleneksel kültür varlıklarına ilişkin gerçekleştirmekte olduğu envanter çalışmalarının bir arada toplanacağı sistemin oluşturulmasında birimler arasındaki koordinasyonu sağlama görevi Genel Müdürlüğümüze verilmiştir. Genel Müdürlüğümüz arşivinde bulunan Somut Olmayan Kültür Varlıklarına ve Taşınır Kültür Varlıkları kapsamında yer alan etnografik eserlere ilişkin bilgi ve belgelerin de içinde bulunacağı ve Bakanlığın tüm birimlerinin kullanabileceği nitelikteki yazılım programının satın alınmasına ilişkin çalışmalar Strateji Geliştirme Başkanlığının koordinasyonunda başlatılmıştır.

Genel Müdürlüğümüzde konu ile ilgili olarak bir komisyon oluşturulmuş ve bu kapsamda Valiliklerce hazırlanarak Bakanlığımıza iletilmiş bulunan “İllere ilişkin Kültür Envanteri CD’leri” incelenerek Komisyon Raporu hazırlanmış, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Milli Kütüphane Başkanlığı, Strateji Geliştirme Başkanlığı ve Bakanlık Müşavirlerinin katıldığı toplantılar sonucunda yukarıda adı geçen birimlerin kendi arşivlerinin dijital ortama aktarma işlemlerinin tamamlanması ile ortak bir kültür envanteri sistemi oluşturulmuştur.

Bakanlığımız Kültür Envanteri hazırlanarak, halk kültürü konulu bilgi ve belgeler Kültür Envanterinde yer almıştır.

## **1.10. Turist Rehberliği Faaliyetleri**

### **1.10.1. Rehberlik Kursu Açma Faaliyetleri**

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün görevleri başlıklı 13’ncü maddesinin (m) bendinde “profesyonel turist rehberlerine yönelik kurs açmak ve rehberleri yetiştirme” görevi Genel Müdürlüğümüze verilmiştir.

Bu görevler, 25 Kasım 2005 tarihli ve 26004 sayılı Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe giren Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliği hükümleri çerçevesinde yürütülmektedir.

Gelen taleplerin değerlendirilmesi sonucunda hangi illerde ve dillerde kursların açılacağına karar verilir ve kursların onayı alınır. Sınavlar en az kırk beş (45) gün önce basın-yayın organları, Bakanlığımız internet sitesi ve il müdürlüklerimiz aracılığı ile duyurulur. Duyuru yapıldıktan sonra 15 günlük müracaat süresi tanınır. Müracaat edenlerin evrakının tam olup olmadığı İl Müdürlüğü tarafından kontrol edilir ve listeler hazırlanarak Bakanlığımıza gönderilir.

Seçme sınavları, kursun açılacağı ilde ve il müdürünün sorumluluğunda yapılır. Seçme sınavlarının yeri gerek görüldüğü hallerde önceden duyurulmak suretiyle Bakanlık tarafından değiştirilebilir.

Seçme sınavları; genel kültür, yabancı dil sözlü, yabancı dil yazılı ve mülakat olmak üzere 4 aşamalı olarak gerçekleştirilmektedir.

Rehberlik Seçme Sınavlarında komisyonlar oluşturulur. Genel kültür sınavları; Araştırma ve Eğitim Genel Müdürünün veya Genel Müdür Yardımcısının veya Turist Rehberliği Dairesi Başkanının Başkanlığında, ilgili Şube Müdürü ve kursun açılacağı yerin il müdürü veya yardımcısı olmak üzere toplam 3 kişiden oluşur.

Yabancı Dil Sınav Komisyonları; her dil için bir komisyon oluşturulur. Almanca, İngilizce ve Fransızca dil komisyonları en az üç kişiden oluşur, diğer dillerde komisyonların oluşturulmasında genellikle karşılaşıldığında 3 kişi koşulu aranmamaktadır.

Mülakat Komisyonu; Genel kültür sınav komisyonu başkanı, genel kültür sınav komisyonu üyeleri, rehberlikle ilgili meslek kuruluşlarının belirleyeceği bir temsilci ile Türkiye Seyahat Acenteleri Birliğinden bir temsilci olmak üzere toplam 5 üyeden oluşur.

Seçme sınavlarında başarılı olan aday sayısının 50 olması halinde o ilde kurs açılır. Başarılı olan kişi sayısının 50’den az olması halinde kazanan adayların hakları daha sonra açılacak kurs için saklı tutulur.

Kurslar mesai saatleri dışında, 7 ay süreli ve 560 ders saatidir. Gerekli görüldüğü hallerde bu süre ders saati aynı kalmak koşulu ile kısaltılabilir.

Kursiyerler kurslarda, Genel Turizm Bilgisi ve Turizm Mevzuatı, Turist Rehberliği, Meslek Dersi, Türkiye'nin Turizm Coğrafyası ve Turizm Tanıtımı, Genel Türk Tarihi ve Kültürü, Arkeoloji, Mitoloji, Sanat Tarihi, Dinler Tarihi ve Sosyoloji, Edebiyat, Genel Sağlık Bilgisi ve İlk Yardım, Sosyal Davranışlar ve İletişim ve Anadolu Medeniyetleri Tarihi olmak üzere toplam 12 ders görmektedirler.

Kurslarının bitiminden sonra kursiyerler en az 36 takvim günü yurtiçi uygulama gezisine tabi tutulmaktadır. Uygulama gezisinin bitiminden sonra, kursiyerler kurs döneminde görmüş oldukları 12 dersten bitirme sınavına, yabancı dilden ise gezip görmüş oldukları yerlerden kompozisyon şeklinde sınava tabi tutulmaktadır.

Bitirme sınavlarında başarılı olan adaylar rehberlik kimlik kartı almaya hak kazanırlar. Başarılı olamayan kursiyerler ise bütünleme sınavına katılırlar, bu sınavda da başarılı olamayanlara bir defaya mahsus olmak üzere, daha sonra açılacak olan ilk kursun bitirme ve bütünleme sınavlarına katılma hakkı tanınır.

Ayrıca söz konusu illerde yapılan sınavlar sonucunda 177 kişi Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliğinin 42'nci maddesi gereğince rehber olmaya hak kazanmıştır. Yine aynı yönetmeliğin 41'inci maddesi gereğince 107 profesyonel turist rehberi dil ekletmiştir.

- Aydın, Balıkesir, Erzurum, İstanbul ve Trabzon illerinde turist rehberliği kursları 20.11.2006 tarihinde başlamıştır. Kursların denetimi 16-18 Ocak 2007 tarihinde yapılmıştır.
- Aydın Turist Rehberliği Kursu 3 Nisan 2007 tarihinde tamamlanarak, 9 Nisan-14 Mayıs 2007 tarihleri arasında Yurt İçi Uygulama Gezisini tamamlamıştır. 21-24 Nisan 2007 ile 7 Mayıs 2007 tarihlerinde Ankara'da Gezi denetimi yapılmıştır.
- Balıkesir Turist Rehberliği Kursu 5 Nisan 2007 tarihinde tamamlanarak, 12 Nisan-16 Mayıs 2007 tarihleri arasında Yurt İçi Uygulama Gezisini tamamlamıştır. 21-24 Nisan 2007 tarihleri arasında, Ankara'da, Gezi denetimi yapılmıştır.
- Erzurum Turist Rehberliği Kursu 31 Mart 2007 tarihinde sona ermiş olup, 9 Nisan-14 Mayıs 2007 tarihleri arasında Yurt İçi Uygulama Gezisini tamamlamıştır. 19 Nisan 2007 tarihinde, Ankara'da Gezi denetimi yapılmıştır.
- İstanbul Turist Rehberliği Kursu 9 Nisan 2007 tarihinde tamamlanarak, 21 Nisan- 28 Mayıs 2007 tarihleri arasında Yurt İçi Uygulama Gezisini tamamlamıştır. 6-7 Nisan 2007 tarihleri arasında, Ankara'da, Gezi denetimi yapılmıştır.
- Trabzon Turist Rehberliği Kursu 5 Nisan 2007 tarihinde tamamlanarak, 15 Nisan-20 Mayıs 2007 tarihleri arasında Yurt İçi Uygulama Gezisini tamamlamıştır. 17 Mayıs 2007 tarihinde, Ankara'da, Gezi denetimi yapılmıştır.
- Aydın, Profesyonel Turist Rehberliği Bitirme Sınavı 3-5 Haziran 2007 tarihleri arasında yapılmış ve 42 kursiyer rehber olmaya hak kazanmıştır.
- Balıkesir, Profesyonel Turist Rehberliği Bitirme Sınavı 7-9 Haziran 2007 tarihleri arasında yapılmış ve 14 kursiyer rehber olmaya hak kazanmıştır.
- Erzurum, Profesyonel Turist Rehberliği Bitirme Sınavı 28-29 Mayıs 2007 tarihleri arasında yapılmış ve kursiyerler bütünleme sınavına kamıştır.
- İstanbul, Profesyonel Turist Rehberliği Bitirme Sınavı 11-13 Haziran 2007 tarihleri arasında yapılmış ve 21 kursiyer rehber olmaya hak kazanmıştır.
- Trabzon, Profesyonel Turist Rehberliği Bitirme Sınavı 25-26 Mayıs 2007 tarihleri arasında yapılmış ve 2 kursiyer rehber olmaya hak kazanmıştır.
- Sınavlar sonucunda başarısız olan kursiyerlere yönelik olarak; 8 Temmuz 2007 tarihinde Aydın ve Balıkesir'de; 13 Temmuz 2007 tarihinde Erzurum'da, 6 Temmuz 2007 İstanbul'da ve 15 Temmuz 2007 tarihinde Trabzon'da bütünleme sınavları yapılmış ve Aydın'da 53, Balıkesir'de 20, Erzurum'da 39, İstanbul'da 54, Trabzon'da 27 kursiyer olmak üzere toplam 193 kursiyer rehber olmaya hak kazanmıştır.
- Bakanlığımızca, 9-13 Aralık 2007 tarihleri arasında Şanlıurfa'da, 16-19 Aralık 2007 tarihleri arasında Gaziantep'te, 24-28 Aralık 2007 tarihleri arasında Konya'da Profesyonel Turist Rehberliği Kursu Seçme Sınavları yapılmıştır.

### 1.10.2. Kimlik Kartı Düzenlenmesi

Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliğine göre turist rehberleri kimlik kartı olmadan rehberlik yapamaz. Yapanlar hakkında 1618 sayılı Türkiye Seyahat Acentaları Birliği Kanunu ve diğer ilgili kanunlar uyarınca gerekli işlemler yapılmaktadır.

2005 yılında Turist Rehberleri Takip Sistemi yaptırılmış ve rehberlerin bütün sicil bilgileri elektronik ortama aktarılmıştır.

Bakanlıktan belgeli profesyonel turist rehberi sayısı 7616 aktif + 3163 pasif olmak üzere 10779'dur. 4848 sayılı Kanun çerçevesinde Profesyonel Turist Rehberlerinin kimlik kartları yeniden tasarlanarak, basım ve dağıtım işleri tamamlanmıştır.

Profesyonel turist rehberlerinin "Rehberlikte Uzmanlaşma Eğitimleri" sonucunda eğitim aldıkları uzmanlaşma dallarının da yer aldığı kimlik kartları tasarlanmış ve dağıtımına hazırlanmıştır.

### 1.10.3. Hizmet İçi Eğitim Seminerleri;

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanununun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün görevleri başlıklı 13'üncü maddesinin (m) bendi ile "profesyonel turist rehberlerinin bilgilerinin güncellenmesine yönelik eğitim programları ve diğer çalışmaları" gerçekleştirme görevi Genel Müdürlüğüme verilmiştir.

25 Kasım 2005 tarihli ve 26004 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliği çerçevesinde Profesyonel Turist Rehberleri, her yıl, biri Bakanlık tarafından belirlenen zorunlu konularda olmak üzere en az üç konuda hizmet içi eğitim seminerlerine katılmak zorundadırlar. Bakanlık, en geç Aralık ayı sonuna kadar meslek kuruluşlarının da görüşlerini alarak, bir sonraki yılın 1 Kasım - 31 Aralık tarihleri arasında düzenlenecek en az sekiz seminerin konusunu, zamanını, hangi illerde yapılacağını ve uygulanacak seminer ücretlerini tespit etmektedir.

Hizmet içi eğitim seminerlerine katılamayanların;

- Tam teşekküllü hastaneden alınmış, çalışmasına engel durumunun olduğuna dair sağlık kurulu raporu ile belgelenen sağlık durumu,
- Yurtdışında sürdürülen doktora, yüksek lisans (master) ve Milli Eğitim Bakanlığınca burslu olarak lisans eğitimi amacıyla gitmeleri,
- Kendisinin veya eşinin kamu görevi dolayısıyla yurt dışında bulunmaları,
- Yurtdışına ikamet tescili için o ülke tarafından yurt dışına çıkma tahdidi konulanların bu durumu belgelendirmeleri halinde geçerli olmak üzere yurtdışında en fazla bir yıl süre ile ikamet zorunluluğu,
- Doğal afetler,
- Askerlik,
- Kamu kurum ve kuruluşları ile kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşlarınca yurtdışında görevlendirilmeleri,

Nedeniyle oluşan mazeretlerinin ilgili kuruluşlardan veya noter tasdikli tercüme edilmiş belgelerinin asılları ile seminerlere katılmak için müracaat ettiklerini belgelemeleri zorunludur. Ancak, (b) ve (c) bentlerindeki mazeret sahiplerinin seminerlere katılmak için müracaatlarını belgelemeleri zorunlu değildir.

Hizmet içi eğitim seminerlerine katılamayan ve mazeretlerini Bakanlığa bildiren rehberlerin durumları, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürünün veya Turist Rehberliği Dairesi Başkanlığında sorumlu Genel Müdür Yardımcısının başkanlığında, Turist Rehberliği Daire Başkanı, bir hukuk müşaviri, ilgili şube müdürü ve bir meslek kuruluşu temsilcisinden oluşan mazeret komisyonu tarafından her yıl Aralık ayının 20'sine kadar Kasım-Aralık ayları içinde ve Nisan ayının 20'sine kadar Mart-Nisan ayları içinde yapılacak toplantılarda incelenerek karara bağlanır, sonuçlar ilgili il müdürlükleri ile meslek kuruluşlarına bildirilir.

Profesyonel turist rehberleri her yıl Ocak-Nisan tarihleri arasında kimlik kartlarını bağlı oldukları il müdürlüklerine vize ettirmek zorundadırlar. Mazeretleri yukarıda belirtilen maddeler uyarınca kabul edilenler dışında herhangi bir nedenle zorunlu hizmet içi eğitim seminerlerine katılmayan rehberlerin yıllık vizesi yapılmamaktadır. İki yıl üst üste vizesini yaptırmayanlar mesleklerini icra edemezler ve bu durumda olanların kimlik kartları iptal edilir.

2007 yılı hizmet içi eğitim seminerleri kapsamında belirlenen seminer konuları:

- Ermeni Meselesi
- Geleneksel Türk El Sanatları
- Türk Mutfak Kültürü ve Yemek Rehberliği
- Türk ve Dünya Edebiyatında Seyahatnameler (İbni Batuta - Evliya Celebi)
- Çanakkale Gelibolu Tarihi Milli Parkı ve Tarihsel Önemi
- Mevlana ve Mevlevilik
- AB ile Turizm Bağlamında İlişkiler
- Beş Şehir (Ahmet Hamdi Tanpınar) (Zorunlu Konu)

3 Nisan 2007 tarihinde Mazeret Komisyon Toplantısı yapılmış ve 26 rehberin durumu görüşülmüştür.

2007 yılı Kasım-Aralık aylarında, Ankara, Antalya, Çanakkale, Gaziantep, İstanbul, İzmir, Muğla, Nevşehir İllerinde İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerince, Antalya, İstanbul ve İzmir İllerinde rehber esnaf odalarınınca esnaf sicil kaydı olan kendi üyelerine yönelik Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliği'nin 32'nci maddesi gereğince gerçekleştirilen hizmet içi eğitim seminerleri Bakanlığımızca yerinde denetlenmiş ve aynı Yönetmeliğin 35'inci maddesi gereğince belgeleri tam olan rehberlerin vize işlemleri yapılmıştır.

5 Aralık 2007 tarihinde Mazeret Komisyon Toplantısı yapılmış ve 54 rehberin durumu görüşülmüştür.

#### **1.10.4 Rehberlikte Uzmanlaşma Eğitimleri;**

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nün görevleri başlıklı 13'üncü maddesinin (m) bendinde rehberlikte uzmanlaşmayı sağlama görevi Genel Müdürlüğümüze verilmiştir.

Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliğine göre, turizm çeşitleri ve bölgelerine göre rehberlikte uzmanlık eğitimi almış rehber yetiştirilmesi ile rehberlerin çeşitli konularda eğitilmesi amacıyla, Bakanlık tarafından veya Bakanlıkça bu konuda eğitim vermeye yetkili kamu kurum ve kuruluşları, üniversiteler, meslek kuruluşları ve özel kuruluşlarla yapılacak protokol çerçevesinde ve Bakanlık denetiminde uzmanlık eğitim kursları düzenlenmektedir.

Turizmin tüm ülkeye ve yılın tamamına yayılması çalışmalarlarıyla birlikte, gelişen turizmin çeşitliliği, belirlenen turizm alanlarının rehberlikte uzmanlaşma eğitimi almış profesyonel turist rehberlerince tanıtılması amacıyla ve "Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliği"nin 43'üncü maddesi ile "Türkiye Turizm Stratejisi 2023" çerçevesinde üniversiteler, ilgili kurum ve kuruluşlarla işbirliği içinde;

- Çanakkale Gelibolu Tarihi Milli Parkı,
- GAP Bölgesi,
- İstanbul Kültür Sanat Rehberliği,
- Sualtı Arkeolojisi ve Dalış Turizmi,
- Flora ve Fauna( Endemik Bitkiler) Yaban Hayat; kuş gözlemciliği,
- Eko Turizm (Dağ-Doğa ve Kültür Yürüyüşü, Yayla Turizmi, Mağara Turizmi, Agro Turizmi),
- İhtiyaç duyulan özellikli illere ve Alanlara yönelik Kültür Turları ve Alan Rehberliği,
- Sağlık ve Termal Turizmi,
- Sağır ve Dilsizlere Anlatım Rehberliği,
- Gastronomi,

- İnanç Turizmi,
- Golf Turizmi,
- Kongre ve Fuar Turizmi,
- Jip Safari Turizmi,
- Tarihi Mekânlar ve Savaş Alanları,
- Kış ve Kayak Turizmi,
- Yurtdışı Turları,
- Özel Taşımacılara İlişkin (Hava Taksi, Balon, Mavi Yolculuk v.b) ile Deniz Kurvaziyer ve Yat Turizmi,
- Sualtı ve Su üstü Sporları dahil araçlı araçsız Turizm amaçlı Sportif Faaliyetler,

Konularına ilişkin rehberlikte uzmanlaşma eğitimlerinin yapılması planlanmaktadır.

Bakanlığımız ve İstanbul Ticaret Odasının ortak girişimiyle “2010 Avrupa Kültür Başkenti” uygulamaları kapsamında gerçekleştirilen “İstanbul Kültür Sanat Rehberliği Rehberlikte Uzmanlaşma Eğitimi”ne ilişkin toplantı 13-14 Şubat 2007 tarihinde düzenlenmiştir. Eğitimin birinci grubuna ait program 13-29 Mart 2007 tarihinde 50 profesyonel turist rehberinin katılımıyla, ikinci grubuna ait program 3-20 Nisan 2007 tarihinde 50 profesyonel turist rehberinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir.

#### 1.10.5. Denetim Faaliyetleri

4848 Sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanununun 13'üncü maddesinin (m) bendi gereğince “denetimler yapmak, belgesiz rehberliği önlemek, rehberlik hizmetlerinin etkin ve verimli bir şekilde yürütülmesine yönelik gerekli tedbirleri almak” ibaresi ile turist rehberlerinin faaliyetlerini denetleme görevi Genel Müdürlüğümüze verilmiştir.

Bakanlık veya Valiliklerce görevlendirilecek yetkililer, rehberleri denetleme yetkisine sahiptir. Ayrıca, meslek kuruluşlarının görevlendireceği yetkili kişiler, denetleme yetkisine sahip kamu görevlileri ile birlikte denetlemeye katılabilirler.

Denetim elemanlarınca düzenlenen tutanaklar, denetimden sonra en geç on beş gün içerisinde rapor halinde Bakanlığa gönderilir. Denetim raporlarına göre ilgili birimlerce yapılan yasal işlemlerin sonucundan Genel Müdürlüğe bilgi verilir. Denetim uygulama esasları, Bakanlıkça belirlenmektedir.

Genel Müdürlüğe intikal eden denetim tutanakları ayrıştırılarak kaçak rehberler ile ilgili tutanaklar 1618 sayılı Kanuna göre İl Müdürlüklerine gönderilip, savcılıklara suç duyurusunda bulunulur. Kaçak rehber çalıştıran Bakanlığımızdan belgeli acente ile ilgili tutanaklar Yatırımlar ve İşletmeler Genel Müdürlüğüne gönderilir. Aynı Kanununun ilgili maddeleri uyarınca cezalandırılmaları istenir.

Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliğine aykırı hareket eden rehberler hakkında tutulan tutanaklarda ise önce rehberin savunması istenir, daha sonra Yönetmeliğe göre yılda iki kez toplanan Disiplin Kurulunda görüşülerek karara bağlanır. Disiplin Kurulu kararlarına göre gereken işlemler yapılarak Bakanlık onayı ile işleme konur.

13 Nisan 2007 tarihinde Disiplin Kurulu toplantısı yapılmış ve 36 rehberin durumu görüşülmüştür. 2007 yılında yapılan denetimler sonucunda;

- 3–9 Mayıs 2007 tarihleri arasında Çanakkale’de yapılan denetimlerde 38,
- 17–21 Mayıs 2007 tarihleri arasında İstanbul (Sultanahmet, Ayasofya, Topkapı, Adalar, Kariye) İli ve çevresinde yapılan denetimlerde 13,
- 10–23 Haziran 2007 tarihleri arasında İzmir, Denizli, Muğla illerinde yapılan denetimlerde 63,
- 11–20 Temmuz 2007 tarihleri arasında Antalya, Nevşehir illerinde yapılan denetimlerde 63,
- 31 Ağustos- 11 Eylül 2007 tarihleri arasında İstanbul, Safranbolu illerinde yapılan denetimlerde 36,

Tutanak tutulmuştur.

Rehber denetimleri sonucunda tutulan toplam 213 tutanağın; 51'i 1618 sayılı Seyahat Acenteleri Kanununun 29, 30 ve 31'inci maddelerine aykırı olarak faaliyet gösteren kaçak acentecilik faaliyetine; 103'ü aynı Kanunun 10'uncu maddesi gereğince düzenledikleri turlarda Bakanlığımızdan belgeli rehber bulundurmeyen acentelere; 12'si Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliğinin 31'inci maddesine aykırı olarak kaçak rehberlik faaliyetine ve 47'si ise aynı yönetmeliğin 47'nci maddesine aykırı olarak disiplin suçu işleyen rehberlere ilişkindir.

23 Ağustos 2007 tarihinde toplanan Disiplin Kurulunda 16 rehberin durumu görüşülmüştür.

2007 yılında uygulanacak ücretler konusunda ilgili kuruluşların görüşleri alınarak rehber ücretleri belirlenmiştir.

### **1.11. Sektör Çalışanlarına Yönelik Eğitim Hizmetleri**

Bakanlığımız Teşkilat ve Görevleri Hakkında 4848 sayılı 13'üncü maddesinin (f) bendi gereğince; "kültür ve turizm sektörlerinin eğitilmiş eleman ihtiyacının tespiti ve bu ihtiyacın karşılanması için gerekli tedbirlerin alınması, eğitim programlarının hazırlanması ve uygulanmasını sağlamak, bu amaçla kurslar açmak, ilgili meslek ve kamu kuruluşlarıyla gerekli işbirliğini yapmak" görevi Genel Müdürlüğümüze verilmiştir.

Ülkemizde artan tesis ve yatak kapasitesine oranla, sektörde çalışan eğitilmiş personel sayısı oldukça düşüktür. Bakanlığımızca turizm işletmelerinde çalışanlara yönelik kısa süreli mesleki eğitim programları düzenlenerek sektörün nitelikli eleman ihtiyacının sağlanması amaçlanmaktadır.

Sektör çalışanlarına yönelik olarak, İşbaşı Eğitimi Kursu, Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kursu, Sosyal Davranışlar Semineri ve Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursu düzenlenmektedir. Düzenlenen bu eğitim programları ile sektörün nitelikli eleman ihtiyacının giderilmesi ve hizmet kalitesinin artırılarak turizmin gelişmesine, dolayısıyla yöre kalkınmasına olumlu katkılar sağlanması hedeflenmiştir.

#### **1.11.1. İşbaşı Eğitimi Kursları;**

6 Ekim 2005 tarihli ve 147483 sayılı İşbaşı Eğitim Kursları Yönergesi doğrultusunda işlemler yürütülmekte olup; Bakanlığımızca turizm işletmelerinde çalışmakta olan personelin mesleki bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi amacıyla, İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri ile sektörden gelen talepler doğrultusunda işbaşı eğitimi kursları düzenlenmektedir.

İşbaşı eğitimi kursları; önbüro, yiyecek ve içecek servisi, kat hizmetleri ve yiyecek üretimi branşlarında açılmakta ve tesislerin kendi bünyelerinde gerçekleştirilmektedir.

Bakanlığımızda görevli branş eğiticileri tarafından verilen kurslar, 9 gün eğitim, 1 gün sınav olmak üzere 10 gün sürelidir. Eğitim günde 3 saat olmak üzere toplam 27 saat sürmektedir. Kurs sonunda teorik ve uygulamalı olarak yapılan bitirme sınavında başarılı olan kursiyerlere Bakanlığımızca "Başarı Belgesi" verilmektedir.

4 branşta gerçekleştirilen işbaşı eğitim programlarında aşağıdaki konularda eğitim verilmektedir.

##### **1.11.1.1. Önbüro Eğitim Programı**

- Kursun tanıtımı ve eğitim gereksinimlerinin belirlenmesi
- Konaklama işletmelerinde önbüronun yeri, amacı ve önemi
- Bölümleri
- Diğer bölümler ile irtibat ve işbirliği
- Hijyen ve kişisel görünüm
- Önbüro personelinin kişisel özellikleri
- Misafir tipleri
- Misafir ilişkileri
- Misafir şikâyetleri

- Rezervasyon memurunun görev, yetki ve sorumlulukları
- Oda tipleri
- Geliş şekillerine göre rezervasyon işlemleri
- Resepsiyon memurunun görev, yetki ve sorumlulukları
- Oda satış teknikleri
- Resepsiyonda grup ve münferit C/IN - C/OUT
- Resepsiyonda sabah, akşam ve gece şiffleri
- Önkasa memurunun görev, yetki ve sorumlulukları
- Önkasa işlemleri
- Santral memurunun görev, yetki ve sorumlulukları
- Telefon ile iletişim
- Mesaj alma ve iletme
- Concierge personelinin görev, yetki ve sorumlulukları
- Grup ve münferit C/IN - C/OUT

#### **1.11.1.2. Kat Hizmetleri Eğitim Programı**

- Kursun tanıtımı ve eğitim gereksinimlerinin belirlenmesi
- Konaklama işletmelerinde kat hizmetleri bölümünün yeri
- Kat hizmetleri personelinin görev ve sorumlulukları
- Kat hizmetleri bölümünün diğer bölümler ile ilişkisi
- Mesleki ahlak kuralları
- Kişisel görünüm ve hijyen
- Kat hizmetleri hijyeni
- Kat hizmetleri bölümünde kullanılan araçlar
- Kat hizmetleri bölümünde kullanılan temizlik maddeleri
- Kat hizmetleri bölümünde kullanılan elektrikli temizlik araçları
- Kat ofisi düzeni
- Kat arabasının tanıtımı ve hazırlanması
- Konuk odası tipleri
- Oda görevlisi raporunun hazırlanması
- Konuk odalarının temizlenmesi
- Yatak yapımı
- Banyo temizliği
- Genel temizlik
- İş güvenliği ve güvenli çalışma yöntemleri

#### **1.11.1.3. Yiyecek & İçecek Servisi Eğitim Programı**

- Kursun tanıtımı ve eğitim gereksinimlerinin belirlenmesi
- Yiyecek ve içecek bölümünün işletmedeki yeri ve önemi
- Yiyecek ve içecek bölümünün diğer bölümler ile ilişkileri
- Servis personelinin nitelikleri, görev ve sorumlulukları
- İş güvenliği ve güvenli çalışma yöntemleri
- Kişisel hijyen, servis alanlarında hijyen, gıda ve malzeme hijyeni
- Taşıma ve temel servis teknikleri
- Serviste kullanılan malzemelerin temizliği, tanzimi ve tasnifi
- Servise hazırlık
- Kuver çeşitleri
- Servis usulleri
- Banquet, protokol masaları ve servisleri
- Menüler, çeşitleri ve menü tanzimi
- Konuğa servis
- Yiyeceklerle servis edilen soslar ve çeşitleri



- Özellik isteyen yiyeceklerin servisleri
- Kahvaltı çeşitleri ve oda servisi
- İçecekler ve içecek servisi
- Bar bilgisi

#### **1.11.1.4. Yiyecek Üretimi Eğitim Programı**

- Kursun tanıtımı ve eğitim gereksinimlerinin belirlenmesi
- Yiyecek ve içecek bölümünün organizasyonu ve önemi
- Yiyecek üretimi bölümünün diğer bölümler ile ilişkisi
- Mutfak personelinin nitelikleri, görev ve sorumlulukları
- İş güvenliği ve güvenli çalışma yöntemleri
- Kişisel hijyen - işyeri hijyeni ve önemi
- Yiyecek hijyeni ve önemi, depolama teknikleri, depo çeşitleri
- Temel gıda maddelerinin kullanımı ve besin değerleri
- Menü çeşitleri ve menü oluşturma
- Temel pişirme metotları ve uygulandıkları yerler
- Terbiyeler, koku ve lezzetlendiriciler ile baharat çeşitleri
- Et suyu, çorba, sos çeşitleri ve hazırlanışları
- Meze çeşitleri ve hazırlanışları
- Salata, zeytinyağlı yemek çeşitleri ve hazırlanışları
- Et yemeği çeşitleri ve hazırlanışları
- Av, kümes hayvanları, balık ve deniz ürünü yemekleri ve hazırlanışları
- Tatlı, pasta, kek, ekmek, börek çeşitleri ve hazırlanışları

Bakanlığımızca sektörde çalışmakta olan personelin mesleki bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi amacıyla, 2007 yılında, Afyon, Amasya, Ankara, Antalya, Kemer, Manavgat, Alanya, Çanakkale, Diyarbakır, Gaziantep, Hatay, Kayseri, İzmir/Çeşme/Selçuk, Mardin, Muğla/Bodrum/Marmaris, Nevşehir, Sinop, Ş.Urfa Zonguldak il ve ilçelerinde faaliyet gösteren turizm işletmelerinde düzenlenen "İşbaşı Eğitim Kursları"na toplam 1496 kişi katılmıştır.

#### **1.11.2. Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kursları**

6 Ekim 2005 tarihli ve 147483 Sayılı Bakanlık Makam Onayı ile güncellenerek yürürlüğe giren Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kursları Yönergesi doğrultusunda çalışmalar yürütülmektedir.

"Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kursları" konaklama ve yeme-içme işletmelerinde bölüm müdürü, müdür yardımcısı, bölüm şefi ve yönetici düzeyinde görev yapan diğer personele alan bilgilerini ve deneyimlerini astlarına etkin bir şekilde iletme yollarını göstermektedir.

Hizmet standardını yükseltmeyi öngören bu eğitim modeli ile katlı bir eğitim sisteminin oluşturulması amaçlanmıştır.

Kurslar, İl Kültür ve Turizm müdürlükleri ile sektörün talepleri doğrultusunda, Bakanlığımız eğitimcileri tarafından işletmelerde verilmektedir.

Kurs süresi 6 gündür ve dersler günde 4 saat olmak üzere, toplam 24 saat sürmektedir. Kurslar; eğitim kavramı, amaçları ve yararları, eğitimin planlanması, eğitim gereksinimlerinin belirlenmesi, dersin planlanması, uygulama çalışmaları, eğitim metotları, görsel işitsel araç ve gereçler, eğitimin değerlendirilmesi ve uyum eğitimi gibi konuları içermektedir.

Eğitim programı sonunda, kurs katılımcılarına Bakanlığımızca "Katılma Belgesi" verilmektedir.

Turizm işletmelerinde hizmet standardının yükseltilmesine yardımcı olmak amacıyla düzenlenen eğitim programında aşağıdaki konularda eğitim verilmektedir:

- Kursun ve eğitimin tanıtımı
- Eğitimin amaçları ve yararları
- Eğitim işleminin basamakları
- Eğitim gereksinimlerinin belirlenmesi
- Problemler, problem tespiti ve çözüm yolları
- Standart nasıl belirlenir?
- Eğitimin planlanması
- İş tanımı hazırlama
- Görev analizi hazırlama
- Dersin planlanması
- Öğrenme şekilleri
- İletişim
- Soru sorma teknikleri
- Eleştiri yöntemleri
- Bilgi öğretimi ve beceri eğitimi
- Eğitim metotları
- Görsel-ışitsel araç-gereçlerin tanıtımı ve kullanımı
- Ölçme değerlendirme
- İyi yönetici, iyi liderin özellikleri
- Uyum eğitimi
- Uygulama çalışmaları ve değerlendirme

Sektörde Çalışan bölüm müdürü, müdür yardımcısı, bölüm şefi ve yönetici düzeyinde görev yapan diğer personele sahip oldukları bilgi ve birikimlerini alt kademe çalışanlarına aktarabilme yöntemlerini öğretmek amacıyla, 2007 yılında Ankara, Antalya (Kemer, Manavgat, Finike, Çalkaya, Alanya), Bolu/Abant, Çanakkale, Diyarbakır, Gaziantep, Hatay, İzmir (Çeşme, Selçuk), Kocaeli (Gebze), Mardin, Mersin, Muğla (Bodrum, Marmaris), Nevşehir, Rize, Sinop, Şanlıurfa, Zonguldak, il ve ilçelerinde düzenlenen Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kurslarına toplam 630 kişi katılmıştır.

### 1.11.3. Sosyal Davranışlar Seminerleri

Söz konusu çalışmalar, Bakanlığımız 6 Ekim 2005 tarihli ve 147483 sayılı “Sosyal Davranışlar Seminerleri Yönergesi” doğrultusunda yürütülmektedir.

Sosyal Davranışlar Seminerleri, turizm sektöründe çalışan personelin hizmet standardının yükseltilebilmesi için çalışanlara iletişim prensipleri ve teknikleri konusunda bilgi vererek, sosyal becerilerinin geliştirilmesi amacıyla düzenlenmektedir.

Seminerler, İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri ile sektörden gelen talepler doğrultusunda programlanmakta ve işletmelerde, Bakanlığımız eğitimcileri tarafından verilmektedir. 3 gün süreli seminerler, günde 3 saat yapılmakta ve toplam 9 saat sürmektedir. Sosyal Davranışlar Seminerleri, otelcilik, ikram ve turizm sektöründe sosyal davranışların önemi; meslek bilincinin geliştirilmesi; iletişimin önemi ve türleri; turizm sektöründe personel-konuk, personel-personel ilişkileri gibi konuları içermektedir. Seminerlerin sonunda katılımcılara Bakanlığımızca “Katılma Belgesi” verilmektedir.

Programda; turizm işletmelerinde çalışan personele bilgi ve becerilerinin geliştirilmesinin sağlanması, iletişim prensipleri ve teknikleri konusunda bilgi verilerek, sosyal becerilerinin geliştirilmesine yardımcı olunması amacıyla aşağıdaki konularda eğitim verilmektedir:

- Otelcilik ve turizm sektöründe sosyal davranışların önemi
- Maslow’un gereksinim hiyerarşisi
- Meslek bilincinin geliştirilmesi, profesyonel hizmet
- İletişim ve iletişim türleri
- Konuşma ve dinleme prensipleri
- Kişilik tipleri
- Misafir şikâyetleri

Turizm sektöründe çalışan personelin hizmet standardının yükseltilmesi ve sosyal becerilerinin geliştirilmesi amacıyla 2007 yılında, Ankara, Antalya/Kemer/Manavgat/Finike/ Çalkaya/Alanya, Bolu/Abant, Çanakkale, Diyarbakır, İzmir/Çeşme/Selçuk, Hatay, Mardin, Muğla/Bodrum/Marmaris, Nevşehir, Rize, Sinop Ş.Urfa il ve ilçelerinde düzenlenen Sosyal Davranışlar Seminerlerine toplam 1366 kişi katılmıştır.

#### **1.11.4. Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursları**

Söz konusu çalışmalar, 6 Ekim 2005 tarihli ve 147483 sayılı “Ev Pansiyonculuğu Kursları Yönergesi doğrultusunda yürütülmektedir.

Ev pansiyonculuğu eğitimi kursları, ev pansiyonculuğu yapmakta veya pansiyonda çalışmakta olanlara, işlerini daha bilinçli olarak yürütmelerini sağlamak üzere, gerekli bilgi ve beceriyi kazandırmak amacıyla düzenlenmektedir.

Kurslar, İl Kültür ve Turizm müdürlüklerinden gelen talepler doğrultusunda programlanmakta ve işletmelerde, Bakanlığımız eğitimcileri tarafından verilmektedir.

Kurs süresi 6 gün olup; dersler günde 3 saat olmak üzere, toplam 18 saat sürmektedir. Bakanlığımızca hazırlanan müfredat çerçevesinde düzenlenen kurslarda, dersler teorik ve uygulamalı olarak işlenmektedir. Eğitim programı sonunda kurs katılımcılarına Bakanlığımızca “Katılma Belgesi” verilmektedir.

Bu programda aşağıdaki konularda eğitim verilmektedir:

- Kursun tanıtımı ve eğitim gereksinimlerinin belirlenmesi
- Ev pansiyonculuğunda çalışan personelin nitelikleri, görev ve sorumlulukları
- Kişisel görünüm ve hijyen
- Ev pansiyonunda hijyen
- Ev pansiyonu temizliğinde kullanılan temizlik araçlarının, elektrikli araçların ve temizlik maddelerinin tanıtımı, kullanımı, kaldırılması ve muhafaza edilmesi
- Çamaşırların yıkanması, ütülenmesi, kaldırılması ve muhafazası
- Oda temizliği
- Banyo ve tuvaletlerin temizliği
- Genel alanların temizliği
- Kahvaltı, tabldot, büfe hazırlanışı
- Konuğa servis
- İletişim
- Misafirlerin karşılanması, ağırlanması ve uğurlanması

Ev pansiyonculuğu yapan ve Ev Pansiyonlarında çalışmakta olan personelin mesleki bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi amacıyla 2007 yılında Çanakkale ve İzmir/Birgi/Ödemiş illerinde düzenlenen Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursuna toplam 98 kişi katılmıştır.

#### **1.12. Uluslararası Turizm Eğitimi Faaliyetleri**

Genel Müdürlüğümüzce, Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığı, Başbakanlık Türk İşbirliği ve Kalkınma İdaresi Başkanlığı (TİKA), üniversiteler ve turizm meslek birliklerinin işbirliğiyle, Karadeniz Ekonomik İşbirliği (KEİ) Örgütüne üye ülkeler ve diğer bölge ülkelerine yönelik olarak, bilgi ve deneyimlerin paylaşılması ile ülkeler arasında var olan dostluk ve ilişkilerin geliştirilmesi amacıyla, İkili ve Çok Taraflı Anlaşmalar gereğince uluslararası turizm eğitimi programları gerçekleştirilmektedir.

Bu kapsamda, sektöre yönelik olarak düzenlenen turizm eğitim programlarının uluslar arası olarak düzenlenmesinin yanı sıra talep edilmesi halinde, ülkelerin eğitim gereksinimleri doğrultusunda ilgili birimlerle işbirliği yapılarak farklı turizm eğitim programları da organize edilmektedir.

2000 yılından itibaren organize edilen 28 uluslararası turizm eğitimi faaliyetine, KKTC, Gürcistan, Tacikistan, Türkmenistan, Azerbaycan, Bosna-Hersek, Yunanistan, Moldova, Ukrayna, Kırgızistan, Özbekistan, Moğolistan, Romanya, Arnavutluk, Bulgaristan, Rusya, Ermenistan, Kazakistan ve Filistin'den toplam 804 turizm çalışanı katılmıştır.

Bakanlığımız ve Başbakanlık Türk İşbirliği ve Kalkınma İdaresi Başkanlığı'nın (TİKA) işbirliği ile Azerbaycan Cumhuriyetinde faaliyet gösteren Konaklama ve Yeme-İçme işletmelerinde çalışan personele yönelik olarak düzenlenen "Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kursu" ile "Sosyal Davranışlar Semineri" ve "Yiyecek-İçecek Servisi İşbaşı Eğitimi Kursu" turizm eğitim programları, Genel Müdürlüğümüz eğitimcilerinin aktarımları ile 16-25 Mayıs 2007 tarihleri arasında Azerbaycan/Bakû'de gerçekleştirilmiş ve toplam 51 kişi katılmıştır.

Bakanlığımız ve Türk İşbirliği ve Kalkınma İdaresi Başkanlığı'nın (TİKA) işbirliği ile Kazakistan Turizm ve Spor Bakanlığı ile diğer illerinde görev yapan üst düzey yönetici personele yönelik olarak Kazakistan /Astana şehrinde düzenlenen "Türkiye Turizm Stratejisi-2023", "Turizmde Tanıtım ve Eğitim Politikalarının Genel Değerlendirilmesi Tanıtımı ve Eğitim Stratejisi", "Türkiye'de Turizm Yatırımlarının Yönlendirilmesi", "Türkiye'de Turizm Sektöründeki Yatırım Olanakları" konulu seminer programları Bakanlığımız Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü uzmanlarının aktarımları ile 29-31 Mayıs 2007 tarihleri arasında gerçekleştirilmiş ve toplam 59 kişi katılmıştır. Ayrıca Bakanlığımız aynı uzmanlarınca, Kazak Türk İşadamları Derneği işbirliği ile Kazak Türk İşadamlarına yönelik olarak "Türkiye'de

Turizm Yatırımlarının Yönlendirilmesi ve Turizm Yatırım Olanakları" hakkında 4 Haziran 2007 tarihinde Kazakistan/Almatı'da bir de bilgilendirme toplantısı düzenlenmiştir.

Arnavutluk Ekonomi, Ticaret ve Enerji Bakanlığın da çalışan yönetici ve Uzman personeline yönelik olarak Bakanlığımız ve TİKA işbirliğiyle Bakanlığımız örgüt yapısı ve görevleri ile Turizm alanındaki faaliyetlerimize ilişkin bilgilendirme semineri düzenlenmiş ve toplam 7 kişi katılmıştır.

**Tablo 17 2006-2007 Yılları Arasında Düzenlenen Uluslararası Turizm Eğitimi Programları**

Kurs/Seminer Adı	Yeri	Belge Alan Sayısı	
		2006	2007
Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kursu	Azerbaycan	-	21
Sosyal Davranışlar Semineri ve İşbaşı Eğitimi Kursu			
Otel İşletmeciliği ve Seyahat Acenteciliği	Kazakistan'a yönelik Ankara	12	-
Yiyecek ve İçecek Servisi İşbaşı Eğitimi Kursu	Azerbaycan	70	30
"Türkiye Turizm Stratejisi-2023", "Turizmde Tanıtım ve Eğitim Politikalarının Genel Değerlendirilmesi Tanıtımı ve Eğitim Stratejisi", "Türkiye'de Turizm Yatırımlarının Yönlendirilmesi", "Türkiye'de Turizm Sektöründeki Yatırım Olanakları" konulu Seminer Programları	Kazakistan	-	59
Bakanlığımız örgüt yapısı ve görevleri ile Turizm alanındaki faaliyetlerimize ilişkin bilgilendirme semineri	Arnavutluk	-	7
<b>TOPLAM</b>		<b>82</b>	<b>117</b>

Turizm eğitimi konusunda yapılan çalışmalar ülkemizin bölge ülkeleri arasında öncü rolü üstlenmesini sağlamıştır. Programlar esnasında ve sonrasında katılımcılar ve katılımcı ülkelerle yapılan görüşmelerde faaliyetlerden duyulan memnuniyetin dile getirilmiş olması nedeniyle programların geliştirilerek sürdürülmesi hedeflenmektedir.

### **1.13. Uluslararası Toplantılar**

#### **1.13.1. Ataların Tarihi Zafer ve Şehitlik Yolu Projesi**

Türkiye-Azerbaycan arasında “Ortak Uluslararası Turist/Turizm Güzergâhı Programı” çerçevesinde iki ülke arasındaki tarihsel bağlar ile kültürel ve turizm ilişkilerinin geliştirilmesi amacıyla, 15–18 Mart 2007 tarihleri arasında, “Çanakkale Şehitlerini Anma” haftası etkinlikleri çerçevesinde Bakanlığımızdan 2 kişi TİKA’ dan 1 kişi Azerbaycan’dan 6 yönetici ve 12 üniversite öğrencisi olmak üzere toplam 21 kişinin katılımları ile İstanbul ve Çanakkale illerini kapsayan bir gezi düzenlenmiştir.

TİKA, Dışişleri Bakanlığı, Genel Kurmay Başkanlığı, Milli Eğitim Bakanlığı, Çevre ve Orman Bakanlığı, Yollar Türk Milli Komitesi, YÖK Başkanlığı, Bakanlığımız Yatırım İşletmeler Genel Müdürlüğü ile Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüklerinden toplam 15 kişinin katılımları ile 29 Mart 2007 tarihinde Genel Müdürlüğümüz binasında bir toplantı gerçekleştirilmiştir.

#### **1.13.2. Karadeniz Ekonomik İşbirliği (KEİ) Örgütü İle Yürütülen Ortak Çalışmalar**

Karadeniz Ekonomik İşbirliği (KEİ) Örgütü ile yürütülen ortak çalışmalar çerçevesinde, Karadeniz Ekonomik İşbirliği (KEİ) Turizm Çalışma Grubunun 26–27 Nisan 2007 tarihleri arasında Sırbistan/Belgrat’ta yapılan toplantısına; Genel Müdürlüğümüz ve Dış İlişkiler ve AB Koordinasyon Dairesi Başkanlığının işbirliği ile KEİ üyesi ülkelerinin resmi turizm görevlilerine yönelik olarak 28–29 Haziran 2007 tarihleri arasında İstanbul İlinde düzenlenmesi planlanan “Kültür Turizmi” konulu seminer programının tanıtımı yapılmıştır.

Karadeniz Ekonomik İşbirliği (KEİ) Turizm Çalışma Grubunun 06 Temmuz 2007 tarihinde Dışişleri Bakanlığı’nda yapılan toplantısı ile 17–18 Ekim 2007 tarihinde İstanbul da yapılan toplantısına Genel Müdürlüğümüzden katılım sağlanmıştır.

#### **1.13.3. İslam Konferansı Örgütü (İKÖ) İle Yürütülen Ortak Çalışmalar**

İslam Konferansı Örgütü (İKÖ) Turizm Uzmanlar Grubunun 9-11 Mayıs 2007 tarihleri arasında İstanbul İlinde yapılan 2. toplantısına Genel Müdürlüğümüzden katılım sağlanmıştır.

### **1.14. Yaygın Turizm Eğitimi Faaliyetleri**

Bakanlığımız Teşkilat ve Görevleri Hakkında 4848 sayılı Kanununun 13’üncü maddesinin (h) bendi uyarınca; “Toplumda kültür ve turizm bilincinin geliştirilmesi için gerekli çalışmaları yapmak, bu amaçla ilgili kurum ve kuruluşlarla işbirliği sağlamak”; (ı) bendi ile “Kültür ve turizmle ilgili kamu kuruluşları personelinin kültür ve turizm konularında eğitilmesini planlamak ve gerçekleştirmek” görevleri Genel Müdürlüğümüze verilmiştir.

Toplumda turizm bilincini geliştirmek, halkımızı turizm konusunda doğru davranışlara sevk etmek ve toplumun turizm değerlerinin korunması konusunda duyarlı hale gelmesini sağlamak amacıyla yaygın turizm eğitimi faaliyetleri düzenlenmektedir.

Turizm sektörü farklı sektörleri etkileyen ve aynı zamanda bu sektörlerden de etkilenen bir yapıdadır. Planlı turizm gelişiminin sağlanabilmesi için toplumun genelinde turizmin önemini vurgulanması ve bu konuda eğitimler düzenlenmesinin gerekliliğinin farkında olan Bakanlığımız, Araştırma Eğitim Genel Müdürlüğü aracılığıyla mülki idare amirleri, kamu kurum ve kuruluşları çalışanları, üniversiteler, gençler, esnaf, sivil toplum örgütleri ve turizm sektörüne yönelik seminer, panel, toplantı, sempozyum, konferans, çalıştay vb. etkinlikler düzenlenmektedir.

Genel Müdürlüğümüzce, illerin özellikleri çerçevesinde gelen tekliflere ve belirlenen ihtiyaçlara göre yapılan planlamalar doğrultusunda, profillerde hedef kitlelerine yönelik olarak;

- Ürün Oluşturma ve Pazarlama Teknikleri
- Turizmle İlgili Kanunlar ve Uygulamadaki Sorunlar
- 2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu
- Halkla İlişkiler ve İletişim
- Turistik İmaj ve Türkiye İmajı
- Mesleki Etik
- Av Turizmi
- Eko Turizm
- Hijyen, Çevre Sağlığı ve AIDS vb.

Konularında eğitimler verilmektedir.

2007 yılında yaygın turizm eğitimi kapsamında;

- 9 Şubat 2007 Isparta/Davraz/Çobanisa'da "Ev Pansiyonculuğunu Bilinçlendirme Semineri",
- 21 Şubat-16 Mart 2007 Antalya, Muğla, Çanakkale, Balıkesir, Bursa, İzmir, Aydın, Denizli, Konya ve Nevşehir İllerinde Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği işbirliği ile "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri",
- 11-13 Nisan 2007 Hatay İlinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri",
- 24-26 Nisan 2007 Sinop İlinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri",
- 3 Mayıs 2007 İzmir/Birgi/Ödemiş'te "Ev Pansiyonculuğunu Bilinçlendirme Semineri",
- 23-25 Mayıs 2007 Kastamonu, Amasya "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri",
- 4-7 Haziran 2007 Kars, Artvin, Rize, Trabzon "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri",
- 18-21 Haziran 2007 Gaziantep, Kahramanmaraş, Malatya ve Adıyaman "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri"
- 18-19 Ekim 2007 tarihleri arasında Sivas/Divriği ilinde "Turizm Potansiyelinin Değerlendirilmesi Konulu Turizm Bilinci Semineri"

Düzenlenmiş ve bu seminerlere toplam 3061 kişi katılmıştır.

### 1.15. Yaygın Kültürel Eğitim Faaliyetleri

Halk kültürleri araştırmaları sonucunda elde edilecek bilgilere dayanarak kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel el sanatlarımızın ve geleneksel süsleme sanatlarımızın gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak için Valiliklerle işbirliği içerisinde Bakanlığımız tarafından Geleneksel Türk Süsleme Sanatları ve Geleneksel El Sanatları Kursları açılmaktadır.

2007 yılında düzenlenen Türk Süsleme Sanatları Kursları;

- Hüsn-i Hat Kursları; 9 ilde Adıyaman, Erzincan, İstanbul (2), Kayseri, Kocaeli(2), Konya, Rize, Sivas, Şanlıurfa (2)'da 12 kurs açılmıştır.
- Tezhip Kursları; 11 ilde Ankara (8), İstanbul (7), İzmir, Kahramanmaraş, Kayseri, Kırıkkale, Kocaeli, Konya, Mersin(3), Sivas, Uşak'ta 26 kurs açılmıştır.
- Minyatür Kursları; 3 ilde Ankara (3), Kahramanmaraş, Kırıkkale'de 6 kurs açılmıştır.
- Ebru Kursları; 16 ilde Ankara (2), Edirne, İstanbul, İzmir, Giresun, Kastamonu, Kayseri, Kırıkkale, Kocaeli, Konya, Kütahya, Mersin(2), Niğde, Rize, Sivas, Şanlıurfa'da 18 kurs açılmış olup, 995 kişi katılmıştır.

2007 yılında düzenlenen Geleneksel El Sanatları Kursları;

Ankara'da Sim-Sırma Kursu (2), Bilecik'te Kınık Çömlekçilik Kursu, Diyarbakır'da Taş İşlemeciliği Kursu, Edirne'de Edirnekari Kursu, Eskişehir'de Kayakent Kilimcilik ve Lüle Taşı İşletmeciliği Kursu, Gaziantep'te Altın- Tel- Gümüş Tel İşlemeciliği Kursu, Isparta'da Kalem İşi Kursu, Kırklareli'nde Dokumacılık Kursu, Kütahya'da Çini Tasarımı Kursu, Sinop'ta Çember Dokuma ve Ayancık Yakası Yöresi Nakış İşleme Kursları, Bitlis'te Harik Yapımı Kursu, Bursa'da Dokumacılık Kursu, Şanlıurfa'da Ahşap Oymacılığı, Telkari, Taş Yontuculuğu ve Taş Süsleme Kursları, Tekirdağ'da Peşkir Dokuma Kursu, Tokat'ta Tahta Kalıp Oymacılığı ve El Kalıp Baskıcılığı Kursları düzenlenmiş olup, 363 kişi katılmıştır.

Geleneksel Türk Süsleme ve El Sanatları Kurslarının; 31 Temmuz–3 Ağustos 2007 tarihleri arasında Mersin/Tekirdağ; 14–17 Ağustos 2007 tarihleri arasında İstanbul-Uşak-Diyarbakır- Kırıkkale; 1–3 Kasım 2007 tarihleri arasında Sinop ve 7–9 Kasım 2007 tarihleri arasında Kütahya İllerinde denetimi yapılmıştır.

#### **1.16. Gençlik Turizmi ve Turizm Sağlığı Çalışmaları;**

Gençlerin seyahat etmeleri; onların kişiliklerini geliştirmelerinde, yeni yerleri ve yaşamları öğrenmelerinde sosyal ilişkilerini artırmada en etkin yollardan biridir. Turizm ise seyahat etmeyi ve seyahat ederken öğrenmeyi kazandıran bir etkinliktir.

Gençlerimizin turizm hareketlerine katılımının sağlanması, kişiliklerinin gelişmesi, bilgi ve kültür düzeylerinin artırılması, ulusal ve uluslararası barış ve hoşgörü ortamının yaratılması çerçevesinde her yıl hazırlanan “Gençlik Turizmi Rehberi” Bakanlığımız web sitesinde yayınlanmıştır.

Ülke Turizminin sağlık sorunlarından olumsuz etkilenmesini önlemek, mevcut sorunların çözümlenmesi yönünde çalışmalarda bulunmak, turizm çalışanlarını sağlık, sağlık çalışanlarını turizm ve halkı ise her iki konuda bilgilendirmek üzere kurulan "Turizm Sağlığı Merkez Çalışma Grubu" 30 Mart 2007 tarihinde toplanarak 2007 yılı faaliyetleri hakkında bilgi alışverişinde bulunulmuş ve toplam 26 kişi katılmıştır.

Çevre Sağlığı ve Hijyen Semineri Turizm Sağlığı Eğitim Alt Çalışma Grubu toplantısı 27 Nisan 2007 tarihinde yapılmıştır.

25 Aralık 2007 tarihinde "Turizm Sağlığı Merkez Çalışma Grubu"nun ikinci toplantısı gerçekleştirilmiş ve toplantıya 35 kişi katılmıştır.

#### **1.17. Turizmi Geliştirme Çalışmaları**

Turizmin, Türkiye ekonomisine katkısının artırılması ve ekonomik yararının bölgeler arasında dengeli bir şekilde dağılımını sağlayarak ülke sathına yaygınlaştırılması, tüketici tercihlerinin belirlenerek çeşitlendirilmesi ve böylece değerlendirilmemiş turizm potansiyeline işlev kazandırılması amaçları ile kültür/turizm değerlerinin ve çevre alt yapısının geliştirilmesi kapsamında Bakanlığımız merkez birimleri, İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri, yerel yönetimler, ilgili kamu kurum ve kuruluşları, sivil toplum kuruluşları ve turizm sektörü ile koordinasyon sağlanarak çalışmalar yürütülmektedir.

Turistik çekim öğelerine ve geliştirilmeye müsait bir altyapıya sahip olan şehirlerin altyapı yetersizlikleri giderilerek birer turizm cazibe merkezi haline gelebilmesi ve bu sayede bölgede turizmin sosyo-ekonomik katkısının artırılması amacıyla destinasyon çalışmaları düzenlenmektedir.

Kültürel ve turistik altyapı ile markalaşabilecek turistik ürünlerin tespiti için Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü ile Tanıtma Genel Müdürlüğü uzmanları hedef olarak seçilen bölgede alan araştırmaları yapmaktadırlar. Elde edilen veriler GZFT Analizi kullanılarak irdelenmekte ve bölgenin mevcut yapısının analizi yapılmaktadır. Bu veriler ışığında hazırlanan sunumlar Çalıştay toplantısında bölgenin yerel yöneticileri, turizm profesyonelleri, sivil toplum kuruluşları, akademisyenler ve altyapıyı geliştirmekle sorumlu kamu kurumlarının temsilcilerine sunulmaktadır.

Çalıştayda, “altyapı, çevre, kültür varlıklarının korunması ve değerlendirilmesi” ve “kültür ve turizm potansiyelinin değerlendirilerek tanıtma ve pazarlama” çalışma grupları oluşturulmaktadır. Çalışma gruplarının hazırlamış olduğu rapor “Çalıştay Eylem Raporu” olarak kaydedilmekte ve sorumluluk yüklenen kurum/kuruluşlara iletilmektedir. Birinci Çalıştaydan yaklaşık 6 ay sonra bölgede yürütülen faaliyetlerin durumu ve eylem planında belirtilen zamana göre geldiği seviyenin ölçülmesi için yine ilgili kamu kurum/kuruluşlarının katılımıyla “Eylem Planı İzleme Toplantısı” düzenlenmektedir.

Eylem Raporu doğrultusunda atılan altyapı ve üst yapı adımlarının tamamlanması ile bölgedeki turizm işletmelerine yönelik olarak “Turistik Ürün Oluşturulması ve Pazarlanması Semineri” düzenlenmektedir. “Turistik Ürün Oluşturma ve Pazarlama Çalışmaları Değerlendirmesi” çalışması ise verilen seminerin ardından ortaya çıkan turistik ürünlerin pazar şanslarının ve yerel kültüre uyumunun değerlendirildiği aşama olarak gerçekleştirilmektedir.

Altyapısını tamamlamış ve turistik ürünlerini oluşturmuş bölgenin turizm pazarına daha etkin tanıtılabilmesi amacını gerçekleştirmek üzere tur operatörleri, üniversite gezi grupları, basın mensupları ve turist rehberlerine yönelik "Bilgilendirme ve Tanıtma Turları" düzenlenmektedir.

2004 Aralık ayında başlatılan Bakanlığımız turizmi geliştirme (destinasyon) çalışmaları 2007 yılında da devam etmiştir. Bu kapsamda;

- 14–16 Mart 2007 tarihleri arasında Kütahya ilinde Turizm Geliştirme Çalıştayı gerçekleştirilmiş ve toplam 120 kişi,
- 9–11 Mayıs 2007 tarihleri arasında Yalova'da Turizm Geliştirme Çalıştayı gerçekleştirilmiş ve toplam 150 kişi,
- 22 Mayıs 2007 tarihinde Burdur'da ve 24 Mayıs 2007 tarihinde Isparta ilinde Turizm Geliştirme Çalıştayı gerçekleştirilmiş ve toplam 120 kişi,
- 11–13 Nisan 2007 tarihleri arasında Hatay ilinde, 2005 tarihinde Hatay'da düzenlenen çalışmaya ait "Sonuç Raporu"nun değerlendirilmesine yönelik olarak değerlendirme çalıştayı gerçekleştirilmiş ve toplam 100 kişi,
- 17– 24 Haziran 2007 tarihleri arasında Gaziantep ilinde Turizm Geliştirme Çalışmaları kapsamında yapılan inceleme ve araştırmalar çerçevesinde, 22–26 Ekim 2007 tarihleri arasında da Turizm Geliştirme Çalıştayı gerçekleştirilmiş ve toplam 160 kişi,
- 31 Ağustos- 1 Eylül 2007 tarihleri arasında İstanbul ilinde Turizm Geliştirme Çalışmaları (Turistik Ürün Oluşturma Semineri) gerçekleştirilmiş ve toplam 80 kişi,
- 25–28 Kasım 2007 tarihleri arasında Mardin ilinde, 28–31 Mart 2006 tarihleri arasında gerçekleştirilen "Turizm Geliştirme Çalıştayı" sonrası ortaya çıkan sonuç raporunun değerlendirilmesine yönelik olarak Turizm Geliştirme Çalıştayı gerçekleştirilmiş ve toplam 95 kişi,

Katılmıştır.

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanununun 13'üncü maddesinin (j) bendi ile "Bakanlık personelinin ve meslek elemanlarının yurt içinde ve yurt dışında yetiştirilmesini plânlamak ve gerçekleştirmek"; (k) bendi ile "Bakanlık personeli ile ilgili hizmet öncesi ve hizmet içi eğitim programlarını düzenlemek ve uygulamak" görevleri Genel Müdürlüğümüze verilmiştir.

Bu çerçevede Bakanlık personelinin iş verimliliğinin ve motivasyonunun artırılması amacıyla hazırlanan "Kültür ve Turizm Bakanlığı Hizmet İçi Eğitim Yönetmeliği", 1 Haziran 2006 tarihli ve 87061 sayılı Makam Oluru ile yürürlüğe girmiştir.

21. yüzyılda, ekonomik, teknolojik ve sosyal yenilikler, yaşama, çalışma ve öğrenme tarzında değişimlere neden olmuştur. Bu değişimlerin, modern toplumların belirleyici özelliği olduğu, dolayısıyla kurum ve kuruluşları yapısal düzenlemelere yönelttiği görülmektedir. Dünyadaki bu hızlı gelişmeler ve değişim karşısında yıllar önce alınan eğitim ve bilgilerle çağı yakalamak mümkün değildir. Bu nedenle, her alanda olduğu gibi kültür ve turizm alanında da sürekli olarak planlı bir eğitim ile çağı yakalamak ve teknolojileri takip etmek kaçınılmaz olup, bilgi çağında hizmet içi eğitime her zamankinden daha fazla ihtiyaç duyulmaktadır.

Genel Müdürlüğümüz, Bakanlığımızda görevli personelin günün koşullarına uygun olarak yetiştirilmeleri, görevinin gerektirdiği bilgi, beceri ve davranışlara sahip olmaları, etkinlik ve tutumluluk bilinci ile yetiştirilerek verimliliğinin artırılması ve daha üst görevlere hazırlanmalarını sağlamak amacıyla hizmet içi eğitim faaliyetlerinde bulunmaktadır.

Bakanlığın hizmet içi eğitim faaliyetlerine ilişkin genel politikasını tespit etmek ve izlemek amacıyla eğitim kurulu oluşturulmuştur. Eğitim kurulu, Bakanlık Müsteşarının veya görevlendireceği Müsteşar Yardımcısının başkanlığında; Bakanlığın ana, danışma ve denetim ile yardımcı hizmet birimlerinin en üst amirlerinden oluşmaktadır.

Eğitim kurulu, bir yıl sonraki hizmet içi eğitim programını görüşmek ve karara bağlamak için her yıl Mart ve Haziran ayında Bakanlığın bütçe çalışmaları tamamlanmadan önce toplanır ve alınan kararlar Bakan onayı ile kesinleşir ve uygulamaya konur. Bakanlığımız eğitim kurulunun kararları doğrultusunda hizmet içi eğitim kursları düzenlenmektedir.



**Tablo 18 Hizmet İçi Eğitim Kursları**

FAALİYETİN ADI	KATILIMCI SAYISI		
	2005	2006	2007
Seminerler	1611	1929	2943
Görevde Yükselme Eğitimi	-	884	-
Yurt Dışına Atanacak Personelin Tanıtım Eğitim Programı	-	31	14
Stajlar	315	78	58
Burslar	5	2	4
Kurslar (ATAUM, TODAİE vb.)	5	22	25
<b>Toplam</b>	<b>2370</b>	<b>3207</b>	<b>3044</b>

2005–2007 yıllarında Bakanlığımız hizmet içi eğitim faaliyetlerine ilişkin Tablo 4’de gösterilmiştir. Hizmet içi eğitim çalışmaları kapsamında 2007 yılında düzenlenen seminer konuları;

- Bilgisayar İşletmenlik Kursu
- Bakanlık Birimlerinin Görev Tanımı ve İşleyişi Hakkında Bilgilendirme (Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü)
- Empati ve İletişim Becerileri (3)
- Arşivleme Teknikleri Arşiv Bilgi ve Belge Merkezine Başvuru ve Tasnif İşlemlerinin Tanıtımının Yapılıp Değerlendirilmesi
- Santral Memurları Eğitimi,
- Bakanlık Birimlerinin Görev Tanımı ve İşleyişi Hakkında Bilgilendirme (Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü)
- Yazışma Kuralları
- TÜBİTAK Ortak Akıl Toplantısı
- AB ve Proje Hazırlama Eğitimi (2)
- Resmi Yazışmalarda Uygulanacak Esas ve Usuller Hakkında Yönetmelik Semineri (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü personeline yönelik)
- 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu
- 4735 sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri
- NLP ile 21. Yüzyılda Stratejik İletişim
- Stres Yönetimi
- Aday Memurları Temel Eğitimi
- Aday Memurları Hazırlayıcı Eğitimi
- Yurtdışına Atanacak Personelin Tanıtım ve Eğitim Programı,
- Taşınır Mal Yönetmeliği Uygulama Esasları (Harcama Yetkilileri ve Yetki Devri ile Görevli Kılınan Harcama Yetkilileri),
- Taşınır Mal Yönetmeliği Uygulama Esasları (Kayıt Kontrol Yetkilileri)
- Standart Dosya Planı ve Arşiv Mevzuatı
- Gıda Hijyeni ve Lejyonella
- Duygusal Zekâ
- Ölçme ve Değerlendirme
- Niteleme, Kataloqlama, Sınıflama
- Eğiticilerin Eğitimi Semineri (2)
- Taşra Personeline Yönelik Aday Memur Temel Eğitim
- Taşra Personeline Yönelik Hazırlayıcı Eğitim

Seminerlerine toplam 2943 kişi katılmıştır.

## 1. 2007 YILI REKLÂM FAALİYETLERİ

2007 yılında reklâm ve tanıtım çalışmalarına 73 ülkede 120 milyon dolarlık bütçe ayrılmıştır.

Önceki yıllardan farklı olarak reklâm faaliyetlerimiz daha erken bir tarihe alınarak 2 Ocak 2007 de başlatılmıştır.

Tanıtım kampanyamızda, birlikte reklâm, info tour, road show ve ağırlama faaliyetlerine ağırlık verilmiştir.

Yurt dışı bürolarımızın halkla ilişkiler faaliyetlerinde daha etkin ve başarılı olması amacıyla, görev bölgelerinde faaliyet gösteren profesyonel halkla ilişkiler şirketleriyle çalışılmaktadır.

Ana pazarlarımızda yıl boyunca, halkla ilişkiler faaliyetleriyle desteklenen reklâm faaliyetleri ülkemizin rekabet gücünü artırmak amacıyla tüm yıla yayılmıştır.

Belirlenen kriterlere uygun olarak tur operatörleri ve ülkemizin yurt dışı tanıtımı ile ilgili proje sunan mesleki kuruluşlarla birlikte yazılı basın, açık hava, televizyon, internet ve radyo mecralarında reklâm faaliyetleri gerçekleştirilmektedir.

## 2. 2007 YILI AĞIRLAMA FAALİYETLERİ

Bakanlığımızca yürütülmekte olan ağırlama faaliyetleri çerçevesinde, ülkemize yönelik olumlu imajın pekiştirilmesi amacıyla, hedef pazarlarda kamuoyu oluşturabilecek kişiler ülkemizde ağırlanmaktadır.

Ağırlama programlarında yürütülmekte olan İpek Yolu, Hitit Destinasyonu vb. kültürel projelerin tanıtımını destekleyecek şekilde düzenlenmesine ve hedef pazarlardaki doğrudan satış elemanlarının ağırlanmasına özellikle önem verilmektedir.

Bu nedenle 2007 yılında ağırlama faaliyetlerine önem verilmiş olup, on aylık dönemde toplam 8863 konuk ülkemizde ağırlanmıştır.

Ayrıca ölçütleri Bakanlığımızca belirlenmiş olan "Birlikte Ağırlama Faaliyeti" çerçevesinde, pazar ülkelerde çalışan tur operatörleri ve acentelerle birlikte ağırlama çalışmaları yürütülmektedir.

## 3. FUARLAR

Turizm çeşitlendirilmesi anlayışı temelinde Türkiye imajının yerleştiği, yerleşmekte olduğu ve az bilindiği pazarlara uygun fuar çalışmaları yürütülmektedir. Ağırlıklı olarak turizm ihtisas fuarlarına iştirak edilmesine özen gösterilirken, iştirak edilecek fuarların belirlenmesine ve yapısına sektörel beraber karar verilmektedir.

2007 yılında 7'si büyük olmak üzere kamu/özel sektör işbirliği ve yurt dışı temsilcilikler aracılığı ile toplam 141 fuara iştirak edilmiştir.

Ayrıca, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü ile koordineli olarak yurt dışındaki kitap fuarlarının organizasyonu ve stant yapım faaliyetleri yürütülmektedir.

Dış Ticaret Müsteşarlığının yurt dışında katıldığı fuarlardan turizm temasına yakın olan fuarlara da katılım sağlanmaktadır.

## 4. ENFORMASYON FAALİYETLERİ

Uluslararası turizm pazarlarında tanıtım faaliyetlerinin önemli bir boyutu da enformasyon hizmetleridir. Gerek yurt dışı gerekse yurt içi bürolarımıza bilgi almak için başvuruların doğru ve yeterli düzeyde bilgilendirilmeleri ve yönlendirilmeleri büyük önem taşımaktadır.

Bu nedenle söz konusu büroların, enformatif bilgilerin yanı sıra tarihi, kültürel ve turistik değerlerimizi konu alan çeşitli doküman ve yayınsal donanımlarla desteklenmelerine öncelik verilmektedir.

Bu çerçevede, ihtiyaç duyulan konulardaki bilgileri içeren kitap, dergi ve benzeri yayınlar satın alınarak, Bakanlığımızca merkez ve yurt dışı teşkilatı ile taşra teşkilatımızın enformasyon hizmetlerinde kullanılmaktadır.

2007 yılında yabancı uyruklu şahısların Ağrı Dağına sportif ve turistik amaçlı çıkışlarına yönelik gerekli izin işlemleri yürütülmüştür. Yabancı uyruklu 1750 kişinin izin işlemleri tamamlanarak, ilgili seyahat acentelerine iletilmiştir.

## **5. KONGRE VE FESTİVAL FAALİYETLERİ**

Ülkemizin uluslararası kongre turizmi pazarındaki payını artırmak ile "Kongre Turizmi"ni geliştirmek önceliklerimiz arasında yer almaktadır.

Bu amaca yönelik olarak çeşitli uluslararası nitelikteki kongre, toplantı, sempozyum gibi organizasyonların ülkemizde gerçekleştirilmesi çalışmaları sürdürülmektedir.

Bu çerçevede çeşitli kurum ve kuruluşlarca ülkemizde gerçekleştirilen 30 uluslararası kongre ve toplantıya katkıda bulunulmuştur.

Ayrıca, Konya Kültürünü Araştırma ve Geliştirme Derneğince, Mevlana'nın 800. Doğum Yıldönümü Etkinlikleri kapsamında düzenlenen "Uluslararası 4. Mistik Müzik Festivali"ne maddi destekte bulunulmuştur.

Ülkemizdeki ulusal ve uluslararası nitelikteki festivalleri kapsayan "Festivaller-Fuarlar ve Yerel Etkinlikler Takvimi" ile "Kongreler Takvimi" kitapçıklarının 2007 Yılında basımı gerçekleştirilmiştir.

## **6. TANITICI YAYIN FAALİYETLERİ**

2007 yılında 9 dilde, 51 çeşit 5.669.540 tanıtıcı yayın ve 53.000 CD-DVD bastırılmıştır.

Diğer taraftan Türkçe, İngilizce, Almanca, Fransızca, İtalyanca, İspanyolca, Rusça, Arapça ve Farsça olmak üzere 9 dilde, müşavirlik ve ataşeliklerimiz tarafından da Fince, İbranice, Çince, Çekçe, Japonca, Korece, Slovakça, Macarca, Portekizce ve Slovence vb. toplam 20 dilde yayın üretimi gerçekleştirilmiştir.

### **6.1. Hazırlık Çalışmaları Devam Eden Yayınlar**

- Eğlence
- Dalış Turizmi
- Rüzgâr Sörfü
- Alışveriş Turizmi
- Yatçılık Broşürü
- Dağcılık Broşürü
- Kış Turizmi Broşürü
- Kongre Turizmi Broşürü
- Termal Turizmi Broşürü
- 12 çeşit afiş çalışması
- Likya Yolu Turu
- Saint Paul Yolu
- İpek Yolu
- El Sanatları
- Kapadokya Yürüyüş Yolu
- Yürüyüş Parkurları
- Tarihi Yollar
- Kuş Gözlemciliği

## 6.2. Tematik Yayınlar

- Türk Mutfağı Broşürü
- Kongre Turizmi Broşürü
- Yatçılık Broşürü
- Termal Turizmi Broşürü
- Dağcılık Broşürü
- Kış Turizmi Broşürü
- İnançların Ana Yurdu Broşürü
- Türkiye Turistik Karayolları Haritası
- Ankara Kent Planı
- İstanbul Kent Planı
- Antalya Kent Planı
- İzmir Kent Planı
- Kampçılık Haritası
- İnançların Merkezi Haritası

## 7. GERÇEKLEŞTİRİLEN PROJELER

Bakanlığımızın tanıtım stratejileri çerçevesinde, destinasyon odaklı tanıtıma önem verilmekte olup, 2007 yılında Türkiye ve İstanbul temalı iki yeni reklâm filmi önemli yabancı televizyon kanallarında çeşitli ülkelerde yayımlanmaktadır.

“7 Modacı 7 Mekân “ Projesiyle dünyanın en yaygın 3’üncü televizyon kanalı olan Fashion TV’de Türk modacıları ve Türkiye tanıtılmaktadır.

Dünyanın Hollywood’dan sonra 2’nci büyük film endüstrisi merkezlerinden biri olan Bollywood, çeşitli film ve dizi projelerinin gerçekleştirilmesi amacıyla İstanbul’a gelmiş olup, çekim süresince her türlü destek ve imkân sunulmuştur.

Haziran 2007 tarihinde Karadeniz’e kıyısı olan ülkelerin liman şehirlerinde gerçekleştirilen 2007 BLUEXPO’ya Bakanlığımızca katılım sağlanmıştır.

Mayıs 2007 tarihinde gerçekleştirilen İstanbul Cup Tenis Turnuvasına Bakanlığımızca destek verilmiştir.

Eylül 2007 tarihinde İspanya’da düzenlenen 35’inci Avrupa Basketbol Şampiyonası ve Eylül-Kasım 2007 tarihleri arasında İtalya’da düzenlenen Avrupa Bayanlar Basketbol Şampiyonası süresince özel bir Türkiye tanıtım kampanyası izlenmiştir.

Uluslararası Red Bull Racing İstanbul Grand Prisinde Bakanlığımızca tanıtım ve halkla ilişkiler faaliyetleri yürütülmüştür.

Mayıs 2007 tarihinde Finlandiya’nın başkenti Helsinki’de düzenlenen 52. Uluslararası Eurovision Şarkı Yarışmasında tanıtım faaliyetleri gerçekleştirilmiştir.

Mayıs 2007 tarihlerinde Fransa’nın Cannes kentinde düzenlenen 60’nci Uluslararası Cannes Film Festivali kapsamında reklâm, halkla ilişkiler ve kültürel tanıtım faaliyetleri gerçekleştirilmiştir.

Dünyanın gelişen önemli turizm pazarlarından olan Çin’de Türkiye tanıtımı yapmak ve Çin pazarında ülkemize yönelik ilgiyi artırmak amacıyla, Haziran–Ekim 2007 tarihleri arasında Bakanlığımızca Balayı Promosyonu kampanyası yürütülmüştür.

Ekim 2007 tarihinde İstanbul’da düzenlenen Dünya Gençlik Turizmi Kongresine destek verilmiştir.

## 8. TANITIM AMAÇLI ÖZEL PROJELER

### 8.1. 2007 Yılı Türkiye'de "Rus Kültür Yılı"

11 Aralık 2007 tarihinde MEB salonunda Rus Müzisyen Yury Bashmet ve "Moskova Solistleri konser vermiş, konser sonrasında MEB Şura salonunda protokole ve kordiplomasiye kokteyl verilmiştir.

24–29 Ekim 2007 tarihleri arasında Sergey Ayzenşteyn'in Kurşun Kalem sergisinin Antalya'da gerçekleştirilmesi kapsamında 250 kişilik kokteyl verilmiştir.

1996 yılından itibaren düzenlenen "Kremlin Noel" isimli XI. Uluslar arası Müzik Festivalinde 13 Ocak 2007 tarihinde Türk Müzisyenler konser vermiştir. Konser öncesinde 11 Ocak 2007 tarihinde, Türk-Rus kültür sanat ilişkilerinin geliştirilmesi amacıyla Kremlin Orkestrasının idarecileri, festival organizatörleri, orkestra sanatçıları başta olmak üzere diğer Rus kültür-sanat, vakıf, dernek temsilcileri ve basın mensuplarının davet edildiği 60 kişilik kokteyl düzenlenmiştir.

### 8.2. Cannes Film Festivali

16–27 Mayıs tarihlerinde Fransa'nın Cannes kentinde gerçekleştirilen 60. Uluslar arası Cannes Film Festivali'ne, festival alanındaki Village International'de Türkiye Sinema Eseri Sahipleri Meslek

Birliği SE-SAM'IN işbirliği ile 50 metrekarelik kapalı alan, 50 metrekarelik terastan oluşan bir stant ve çeşitli tanıtım etkinlikleri ile iştirak edilmiştir.

Tüm dünya basını ve sinema profesyonelleri tarafından izlenen festival sırasında Fatih Akın'ın "Yaşamın Kıyısında" isimli filmi Altın Palmiye için yarışmış ve en iyi senaryo ödülünü almıştır. Ayrıca Semih KAPLANOĞLU'nun Kültür ve Turizm Bakanlığı destekli, Türk - Yunan ortak yapımı "Yumurta" isimli filmi "Quinzaine de Realisateurs/Yönetmenlerin on beş günü" kategorisinde "Süt" isimli filmi ise Cannes Film Festivalinin resmi bölümlerinden biri olan Atelier kategorisinde yarışmıştır. Tüm dünya basını ve aktüalitesini 11 gün boyunca yoğunlukla işgal eden ve 55 filmin yarıştığı Cannes Film Festivalinde, son yıllarda büyük bir gelişme göstererek dünya pazarına açılan Türk Sinemasının desteklenmesi amacıyla Paris Kültür ve Tanıtma Müşavirliğimizce özel tanıtım etkinlikleri gerçekleştirilmiştir.

Bu çerçevede;

- Festival boyunca 11 gün süreyle Türkiye renkleri ile giydirilmiş yelkenlide 100 kişilik kokteyl düzenlenmiştir.
- Festival süresince 10 Smart aracının bir tarafı SESAM tarafından hazırlanan Türk sineması ile ilgili logo ve afişlerle bir tarafı da turizm değerlerimizi gösteren görsellerle giydirilmiştir.
- Festival Sarayının tam karşısında yer alan dev ekran üzerinde 120 metrekarelik alanda 11 gün süreyle dev bir Türkiye afişi sergilenmiştir.

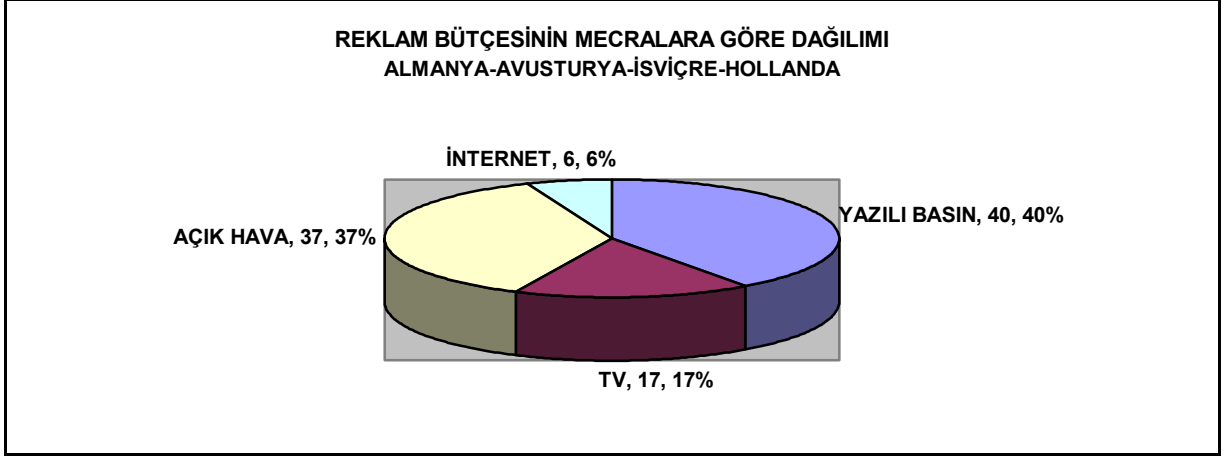


Smart Turquie

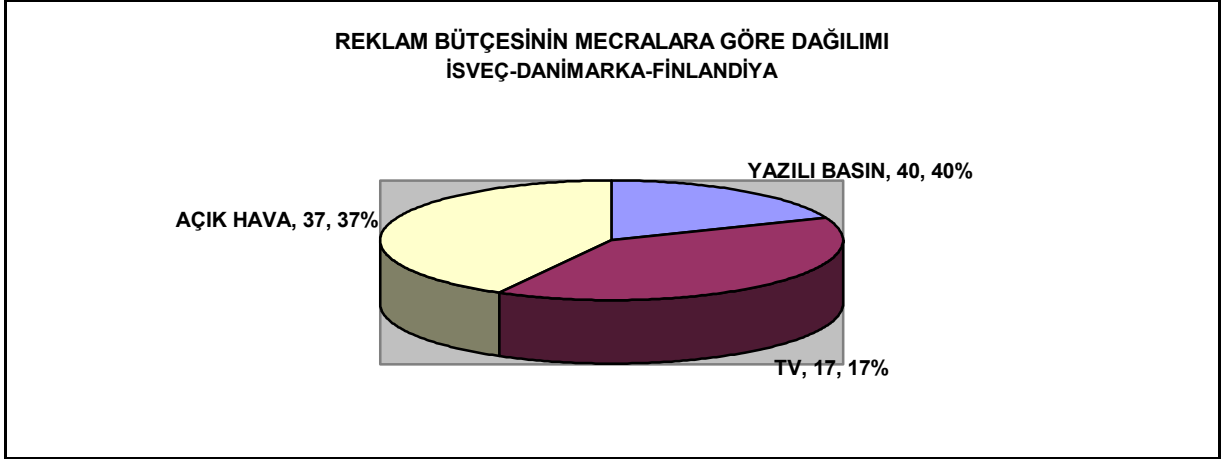
Réalisé par Libertydrive



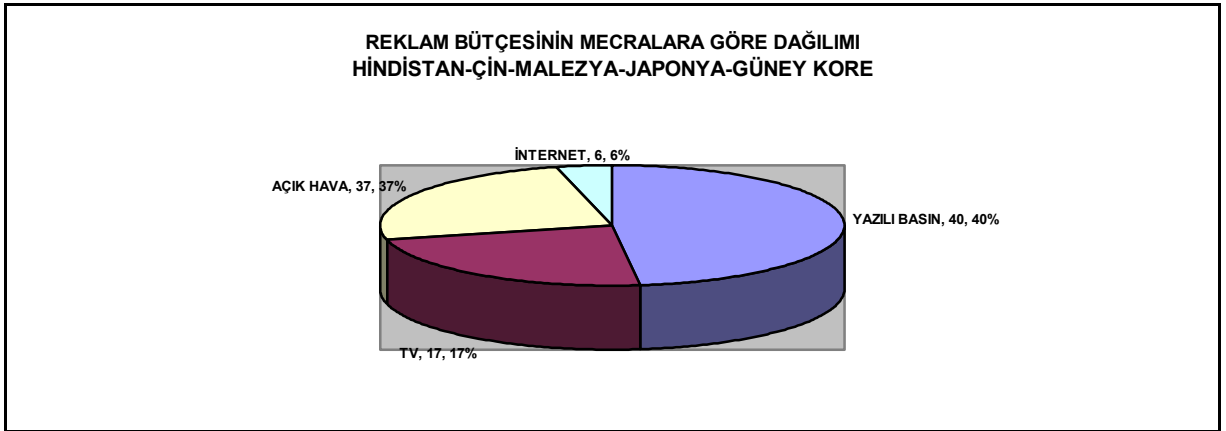
**Grafik 25**



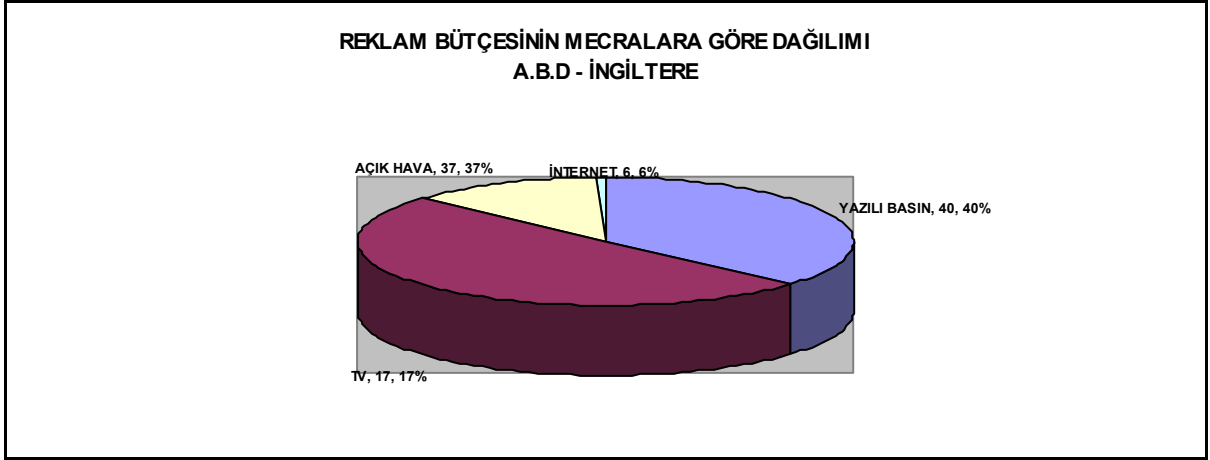
**Grafik 26**



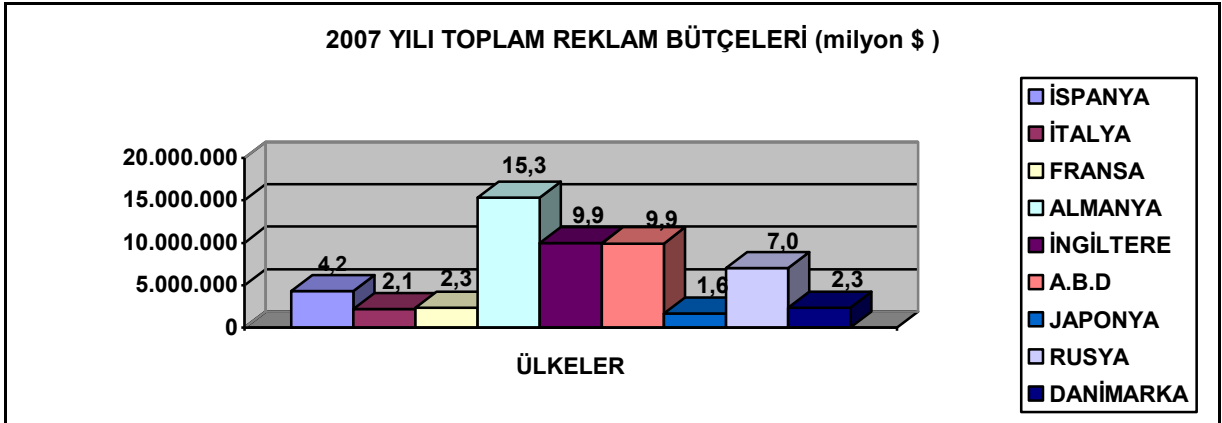
**Grafik 27**



Grafik 28



Grafik 29



## 9. ÖZEL PROJELER

### 9.1. Mevlana'nın 800. Doğum Yıldönümü Kutlamaları

Paris'te 3–21 Ekim 2005 tarihleri arasında gerçekleştirilen UNESCO Genel Konferansında, Türkiye, Mısır ve Afganistan'ın müşterek talebiyle Mevlana Celaleddin-i Rumi'nin 800. Doğum Yıldönümü Kutlamalarının "UNESCO'nun 2007 yılında kutlamalarına iştirak edeceği yıldönümleri listesinde yer alması karara bağlanmıştır.

UNESCO'nun bu kararı uyarınca, Bakanlığımızca Mevlana'nın uluslararası tanıtımının yanı sıra, Mevlana'nın insanlığa yönelik evrensel mesajlarını Türkiye'nin uluslararası alanda tanıtımının gerçekleştirilmesi amacıyla, 19 ülke ve 21 şehirde etkinlikler düzenlenmiştir.



## **9.2. Hz. İbrahim Yolu Girişim Etkinlikleri (2–4 Kasım 2007 Şanlıurfa)**

Harvard Üniversitesi Küresel Müzakere Projesi tarafından desteklenen Hz. İbrahim Yolu Girişimi, İbrahim Peygamber'in ayak izlerini takip ederek Harran/ Türkiye'den başlayıp Suriye, Ürdün, Lübnan ve İsrail üzerinden El-Halil/Filistin'de sona erecek bir turizm güzergâhının oluşturulmasına ilham olmayı amaçlamaktadır.

Bu projenin insanlar arasındaki kültürel değişime, iş birliğinin gelişmesine, sürdürülebilir bir turizm anlayışına ve bölgesel ekonomik gelişime katkıda bulunacağına inanan Bakanlığımız projeyi desteklemektedir. Bu proje çerçevesinde, 2–4 Kasım 2007 tarihleri arasında güzergâhın ilk durağı olan Şanlıurfa'da bir dizi etkinlik gerçekleştirilmiştir.

## **9.3. www.GOTURKEY.com Projesi**

Ortak portal yapısı oluşturularak bütün bürolarımızın ortak bir site konseptine sahip olması ve internet ortamının daha yüksek verimlilikle kullanılması, tüketicinin ilgisinin canlı tutulması ve her sorusuna cevap verebilmesi amacıyla, portalımız gerek içerik gerekse tasarım açısından yenilenmektedir.

Oluşturulacak portalda, destinasyonlarımızla ilgili bilgiler, ülkemizde gerçekleşen önemli kültürel etkinlikler ve festivaller, tarihi ve kültürel varlıklarımıza ilişkin bilgiler, alternatif turizm ürünlerimiz, ulaşım, yeme-içme, enformasyon kaynakları vb. konulara ilişkin ayrıntılı bilgilere yer verilecektir.

## **9.4. Earth TV Projesi**

Başta Antalya ve İstanbul pilot bölge olmak üzere Earth TV'nin anlaşmalı olduğu kanallarda 24 saat Türkiye'den canlı görüntüler ve destinasyon bilgileri 2007 Kasım ayı itibariyle yayınlanmaya başlanmıştır.

## **9.5. “Bir Ülke İki Kıta Bin Renk” Toplantıları**

Ülkemizin tanıtımı amacıyla, TÜRSAB ve THY ile işbirliği çerçevesinde 2006 yılında Köln, Stuttgart, Lizbon, Varşova, Prag, Dublin ve Kopenhag kentlerinde “Bir Ülke İki Kıta Bin Renk” toplantıları gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantılara 2007 yılında da Bükreş ve Riga gibi şehirlerde devam edilecektir.

## **9.6. 2007 Türkiye'de Rus Kültür Yılı**

Türkiye'de 2007 Rus Kültür Yılı etkinlikleri kapsamında sanatsal ve kültürel etkinlikler gerçekleştirilmektedir. 200'e yakın Rus kültür ve sanat adamı ağırlanmıştır. Kültür Yılı kapsamında İstanbul, Ankara, İzmir, Antalya ve Manisa'da faaliyetler yapılmaktadır.

## **9.7. Alman Tur Operatörleri ve Seyahat Acenteleri Birliği (Drv) 57'nci Yıllık Olağan Kongresi**

Alman Tur Operatörleri ve Seyahat Acenteleri Birliği (DRV), 15–18 Kasım 2007 tarihleri arasında Antalya-Belek'te 57'nci Yıllık Kongresini gerçekleştirmiştir. Kongrenin organizasyonu Bakanlığımızca yürütülmüştür. Kongreye, her yıl ülkemize 4 milyona yakın turist gönderen Alman tur operatörleri ve seyahat acentelerine mensup yaklaşık 1300 kişi katılmıştır.

## **9.8. İzmir Expo 2015**

Beş yılda bir düzenlenen EXPO'lar, dünya çapında gerçekleştirilen temalı sergilerdir. 2015 yılında evrensel temalı bir EXPO düzenlenmesi amacıyla; İzmir, Milano ile birlikte resmen aday ilan edilmiştir. EXPO 2015 İzmir'in Teması, “Daha iyi bir dünya için yeni yollar ve herkes için sağlık”tır. Bakanlığımız, “EXPO 2015”in İzmir adaylığı çalışmalarına aktif bir şekilde katılmaktadır.

## 10. TANITICI YAYIN FAALİYETLERİ

Tablo 19

YIL	TIRAJ	ÇEŞİT	MALİYET
2007	8.259.591 adet	82	2.422.480

Tablo 20

	2007 YILI
Karşılanan CD, DVD, Orijinal Diapozitif Film ve Görüntü Talebi	16.527
Diapozitif Alımı	--

Tablo 21

DAGITIM FAALİYETLERİ	1-DVD	Yurt dışı -yurt içi Bürolar Çeşitli Kurum ve Kuruluşlar	444 adet
	2- VCD	"	803 adet
	3-TIFF Görüntü	"	14044 adet
	4-Tiff CD	"	59 adet
	5-Tiff DVD	"	223 adet
	6-Orijinal Dia	"	1236 adet
	7-Kaset	"	4 adet
	8-Slâyt Seti	"	2 adet
<b>TOPLAM</b>			<b>16815 adet</b>

Tablo 22

DAĞITIMI YAPILAN	1. AY	2. AY	3. AY	4. AY	5. AY	6. AY	7. AY	8. AY	9. AY	10. AY	11. AY	12. AY	TOPLAM
YURT DIŞI BÜROLARI	200.100	188.250	181.050	87.400	236.700	248.410			256.460	97.310	83.550	26.000	1.605.230
ELÇİLİK/ KONSOLUSLUKLAR	136.200	66.600	110.350		130.010	1.000			55.360	43.470	38.100	9.200	590.290
YURTIÇİ BÜROLARI	340.030	188.520	49.100	78.950	157.575	28.950	108.080		129.650	112.400	400.480	331.100	1.924.835
BAKANLIKLAR	20.790	62.050	70.760	29.810	86.800	53.430	51.990	10.500	81.190	53.770	27.290	6.700	555.080
DİĞER KURULUŞLAR	14.050	17.480	40.800	65.840	39.470	56.030	37.020	59.710	36.050	60.160	45.030	15.600	487.240
MÜTEFERRİK	3.830	9.350	7.850	13.970	2.400	13.430	2.580	14.590	2.520	5.030	6.500	3.650	85.700
TOPLAM	715.000	532.250	459.910	275.970	652.955	401.250	199.670	84.800	561.230	372.140	600.950	392.250	5.248.375

Tablo 23

## 2007 YILI İÇİNDE AYLARA GÖRE DAĞITILAN BROŞÜRLERİN LİSTESİ

AYLAR		YURT DIŞI			YURTIÇI					GENEL	
		Müşavirlik ve Ataşelikler	Elçilik ve Konsolosluklar	TOPLAM	İl Turizm Md. ve Turizm Danışma Md.		Bakanlıklar	Kişi Kuruluş Seyahat Acenteleri	Müteferrikler	TOPLAM	TOPLAM
OCAK	2007	200.100	136.200	336.300	340.030	20.790	14.050	3.830	378.700	715.000	
ŞUBAT	2007	188.250	66.600	254.850	188.520	62.050	17.480	9.350	277.400	532.250	
MART	2007	181.050	110.350	291.400	49.100	70.760	40.800	7.850	168.510	459.910	
NİSAN	2007	87.400		87.400	78.950	29.810	65.840	13.970	188.570	275.970	
MAYIS	2007	236.700	130.010	366.710	157.575	86.800	39.470	2.400	286.245	652.955	
HAZİRAN	2007	248.410	1.000	249.410	28.950	53.430	56.030	13.430	151.840	401.250	
TEMMUZ	2007			0	108.080	51.990	37.020	2.580	199.670	199.670	
AGUSTOS	2007			0		10.500	59.710	14.590	84.800	84.800	
EYLÜL	2007	256.460	55.360	311.820	129.650	81.190	36.050	2.520	249.410	561.230	
EKİM	2007	97.310	43.470	140.780	112.400	53.770	60.160	5.030	231.360	372.140	
KASIM	2007	83.550	38.100	121.650	400.480	27.290	45.030	6.500	479.300	600.950	
ARALIK	2007	26.000	9.200	35.200	331.100	6.700	15.600	3.650	357.050	392.250	
TOPLAM		1.605.230	590.290	2.195.520	1.924.835	555.080	487.240	85.700	3.052.855	5.248.375	

**Tablo 24 2007 Yılında Yurt Dışı Bürolarımızın Gerçekleştirdiği Tanıtıcı Yayın Baskısı**

BURO	DİL	YAYIN
TOKYO	Japonca	Türkiye Genel Brş., Seyahat Rehberi, İstanbul Kent Planı, Ankara ve Orta Anadolu Bölgesi Brş., İzmir Ege Bölgesi Brş., Antalya Akdeniz Bölgesi Brş., İstanbul Marmara Bölgesi Brş.
TOKYO	Korece	Antalya Akdeniz Bölgesi, Kapadokya, İnançların Anayurdu, Çanakkale, Genel Türkiye, İstanbul Kent Planı, İstanbul Marmara Bölgesi, İzmir Ege Bölgesi, İznik, İnançların Merkezi, Karayolları Haritası, Türk Mutfağı
PEKİN	Çince	Ankara Orta Anadolu Bölgesi Brş., Antalya Akdeniz Bölgesi Brş., İzmir Ege Bölgesi Brş., İstanbul Marmara Bölgesi Brş.,
PEKİN	Tayland dilinde	İstanbul Marmara Bölgesi ve Genel Türkiye Brş.
KUALA LUMPUR	Malay ve Mandarin (Çince)	İstanbul Kitapçığı
LAHEY	Hollandaca	Ankara Orta Anadolu Bölgesi Brş., Antalya Akdeniz Bölgesi Brş., İstanbul Marmara Bölgesi Brş., İzmir Ege Bölgesi Brş., Doğu Anadolu Bölgesi Brş., Güneydoğu Anadolu Bölgesi Brş., Karadeniz Broşürleri
VARŞOVA	Lehçe	Genel Türkiye Brş., Antalya Akdeniz Bölgesi, İzmir Ege Bölgesi Brş., İstanbul Marmara Brş., Kapadokya
Tel-AVIV	İbranice	Karadeniz Bölgesi
MADRID	İspanyolca	İspanyolca kitapçık, Türkiye Rehber Kitapçığı
MADRID	Portekizce	Türkiye Rehber Kitapçığı
KOPENHAG	Danimarkaca	Information og rejsetips
TAHRAN	Farsça	Türk Mutfağı, Dağcılık, Kış Turizmi, İnançların Anayurdu, Konya, Kapadokya, Ankara ve Orta Anadolu Bölgesi, Güneydoğu Anadolu Bölgesi
LONDRA	İngilizce	Discover Turkey

**11. 2007 YILI TANITIM FAALİYETLERİ**

**Tablo 25**

2007 YILI REKLAM FAALİYETLERİ		
YILLAR	REKLÂM YAPILAN ÜLKE SAYISI	REKLÂM BÜTÇESİ
2007	86	118.509.000 \$
2007 YILI AĞIRLAMA FAALİYETLERİ		
YILLAR	AĞIRLANAN KONUK SAYISI	
2007	8995	
2007 YILI FUAR FAALİYETLERİ		
YILLAR	KATILDIĞIMIZ FUAR SAYISI	ÜLKE SAYISI
2007	139	50



## 12. AĞIRLAMA FAALİYETLERİ

2006 yılında 1130 medya mensubu, 1823 seyahat sektörü temsilcisi, 2007 yılında rekor bir artışla Bakanlığımızca 1729 basın, 7266 seyahat sektörü mensubu ülkemizde ağırlanmıştır.

Ayrıca, TUI, Corendon, REWE, Thomas Cook, Öger gibi tur operatörleri ile birlikte toplam 13 milyon dolarlık bütçe ile 20 ülkede reklâm (TV, yazılı basın, internet, sinema, açık hava, radyo) roadshow, workshop, vitrin düzenleme, info tur ve ağırlama faaliyetleri gerçekleştirmiştir.

Tablo 26

2007 Yılında Beş Destinasyon Bölgesinde Ağırlanan Kişi Sayısı				
ŞEHİRLER	MEDYA MENSUPLARI		SEYAHAT SEKTÖRÜ	
	SAYI	KİŞİ	SAYI	KİŞİ
İSTANBUL	161	1275	3	84
ANTALYA	34	313	16	6708
İZMİR	39	437	2	268
MUGLA	27	222	6	2832
KAPADOKYA	49	263	6	778

## 13. FUAR FAALİYETLERİ

Tablo 27

<b>İSPANYA - PORTEKİZ</b>	
2007 yılı toplam reklâm bütçesi: 4.295.244 \$ 2007 yılı medya planı bütçesi: 1.000.000 \$	
Yazılı Basın	15 yayın organında 39 kez
TV	4 kanal 905 spot
<b>AÇIK HAVA</b>	
<b>METRO İSTASYONU</b>	3 şehirde( Madrid, Barselona, Valensiya) metro istasyonunda 575 kez, 3 şehirde metrolarda 2095 kez
<b>OTOBÜS</b>	
<b>OUTDOOR</b>	Dev ekranda 490 kez ve Portekiz'de 600 kez, Madrid'de panoda 1000 kez, 3 şehirde 105 otobüs (Madrid, Barselona, Valensiya)
<b>İNTERNET</b>	8 internet sitesinde 3 ay boyunca 11 internet sitesinde 2.965.000 kliks
<b>ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ</b>	
7 Haziran 2007 tarihinde Madrid'de basın mensupları ev tur operatörlerinden oluşan 400 kişilik bir gruba Türk tanıtım gecesi	
1-16 EYLÜL 2007 tarihleri arasında gerçekleşen Avrupa Basketbol Şampiyonası esnasında stant açma, 1500 kişilik tanıtım kokteyli	
215 kişi 502.000 \$ bütçe ile ağırlanmıştır.	
5 fuara 916.443 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	

Tablo 28

<b>FRANSA (FAS-MONAKO-TUNUS-CEZAYİR)</b>	
2007 yılı toplam reklâm bütçesi: 2.348.260 \$ 2007 yılı medya planı bütçesi: 2.000.000 \$	
Yazılı Basın	41 basın organında 62 reklâm
TV	38 kanal toplam 1081 spot
<b>AÇIK HAVA</b>	
Pano, Led ekran, Otobüs	17 metro istasyonunda 44 reklâm panosunda, 75 video ekranında reklâm, 38 turist otobüsü giydirme, 1 otobüs giydirme
<b>SİNEMA REKLÂMI</b>	2 şehirde 722 salonda, 2 şehirde 559 kez
<b>INTERNET</b>	3 internet sitesinde 3 ay boyunca
<b>ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ</b>	
4 tur operatörü ile TV, yazılı basın, açık hava ve internette 348.260 \$'lık birlikte reklâm	
28 Mart 2007 tarihinde seyahat acenteleri ve tur operatörlerine mensup 500 kişilik grup için Türk gecesi	
16-27 Mayıs 2007 tarihlerinde Fransa'da gerçekleştirilen 60. Uluslar arası Cannes Film festivali'ne bakanlığımız katkılarıyla 50 metrekare kapalı alan 50 metrekare terastan oluşan bir stantla ve çeşitli tanıtım etkinlikleriyle Türkiye Sinema Eseri sahipleri meslek Birliği SE-SAM 'ın işbirliği ile iştirak edilmiştir.	
FC Bordeaux- Galatasaray maçında LED pano reklâmları	

Tablo 29

<b>BELÇİKA (LÜKSEMBURG)</b>	
2007 yılı toplam reklâm bütçesi: 1.677.792 \$ 2007 yılı medya planı bütçesi: 1.000.000 \$	
Yazılı Basın	32 basın organında 79 reklâm
TV	2 TV kanalında toplam 146 spot
<b>AÇIK HAVA</b>	
2000 adet pano reklâmı, 5 şehir metrosunda 366 afiş reklâmı, Belçika genelinde tüm şehir merkezlerinde 2000 ışıklı panoda Türkiye reklâmları	
<b>ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ</b>	
29 Ekim 2007 de Türkiye'nin müzik yoluyla dünyaya tanıtımı projesi kapsamında Sertab ERENER konserine toplam 30.000 Euro'luk kokteyl ve konser salonu katkısı yapılmıştır.	
112 kişi 28.507.00 YTL bütçe ile ağırlandı.	
06-09 Eylül 2007 tarihleri arasında Malta'da düzenlenen Türkiye Turizm Tanıtım günlerinde yapılan etkinlikler sırasında 400 kişilik kokteyl verilmiştir.	
7 kişi 17.610.00 YTL bütçe ile ağırlandı.	
3 fuara 99.360 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	





Tablo 30

<b>İTALYA (LİBYA-MALTA)</b>	
2007 yılı toplam reklâm bütçesi: 2.175.699 \$ 2007 yılı medya planı bütçesi: 1.000.000 \$	
Yazılı Basın	22 basın organında 52 kez reklâm
TV	31 TV kanalında toplam 34 spot
<b>AÇIK HAVA</b>	
<b>OUTDOOR</b>	Otobüs durakları, metro ve billboardlarda 1383 adet afiş çalışması, Venedik'te 2 panoda 180 kez
<b>MAKSİ POSTER</b>	Roma ve Milano'da 2 adet maxi poster
<b>SİNEMA REKLAMI</b>	2 şehirde 722 salonda, 2 şehirde 559 kez
<b>OTOBÜS REKLAMI</b>	38 turist otobüsü giydirmeye, 1 otobüs giydirmeye
<b>ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ</b>	
2 tur operatörü ile 305 kişi 5040 \$'lık bütçe ile ağırlanmıştır.	
112 kişi 28.507.00 YTL bütçe ile ağırlanmıştır.	
06-09 Eylül 2007 tarihleri arasında Malta'da düzenlenen Türkiye Turizm Tanıtım günlerinde yapılan etkinlikler sırasında 400 kişilik kokteyl verilmiştir.	
7 fuara 657.551 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	
Abitare dergisinin Mayıs 2007 tarihinde çıkarttığı "İstanbul Özel Sayısı" tanıtımı için Müşavirliğimizce Milano'da bir kokteyl düzenlenmiştir.	

**KUZEY AVRUPA ÜLKELERİ**

2007 ihale bütçeleri toplamı: 3.150.000  
2007 yılı toplam ek reklâm bütçesi: 1.319.869  
2007 toplam reklâm bütçesi: 4.469.869 \$

Danimarka, İsveç, Finlandiya toplam reklâm bütçesinin mecralara dağılım yüzdesi:

Yazılı basın : %...19  
TV : %...39  
Açık hava : %...42  
İnternet : %...--  
Radyo : %...—

Tablo 31

<b>İSVEÇ (NORVEÇ)</b>	
2007 yılı toplam reklâm bütçesi: 828.394 \$	
2007 yılı medya planı bütçesi: 750.000 \$	
2008 reklâm bütçesi: 1.000.000 \$	
Yazılı Basın	11 yayında 30 defa
TV	3 TV'de 565 spot
<b>AÇIK HAVA</b>	
OUTDOOR	Otobüs uzun kenarlarında 400x70 ebat 1400 yerde
<b>BİRLİKTE REKLÂM</b>	
Yazılı Basın, Açık hava, İnternet	Ving, Apollo, Detur tur operatörleri ile 134.832 \$'lik bütçe ile birlikte reklâm yapılmıştır.
<b>EK REKLÂM</b>	
Toplam 159.322 \$ bütçe ile ek reklâm faaliyeti yürütülmüştür.	
<b>ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ</b>	
2 tur operatörü ile 305 kişi 5040 \$'lık bütçe ile ağırlanmıştır.	
30 kişi toplam 5.951 YTL bütçe ile ağırlanmıştır.	
23 Nisan özel etkinlikleri ve Stockholm uluslar arası film festivali toplam 24.137 \$ bütçe ile gerçekleştirilmiştir.	
2 ülkede 3 fuara 181.597 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	
130.100 \$ bütçe ile PR hizmeti satın alınmıştır.	

İsveç-Norveç toplam reklâm bütçesinin mecralara dağılımı

TV-% 46

Yazılı Basın- % 24

Açık hava- % 30

Tablo 32

<b>FİNLANDİYA ( ESTONYA, LİTVANYA, LETONYA )</b>	
2007 yılı toplam reklâm bütçesi: 1.480.839 \$ 2007 yılı medya planı bütçesi: 800.000 \$	
2008 reklâm bütçesi: 1.000.000 \$	
Yazılı Basın	23 yayın organında 62 defa
TV-Radyo	9 TV kanalında toplam 947 spot, 1 radyoda 30 sn.lik 30 spot.
<b>AÇIK HAVA</b>	
<b>OUTDOOR</b>	4 mecrada, 452 noktada yerde (Tramvay, otobüs, taksi giydirme, billboard)
<b>BİRLİKTE REKLAM</b>	
3 tur operatörü ile yazılı basında 6 yayında, açık havada 18 billboarda toplam 35.339 \$ bütçe ile birlikte reklâm faaliyeti gerçekleştirilmiştir.	
<b>EK REKLAM</b>	
Toplam 453.254 \$ bütçe ile ek reklâm faaliyeti yürütülmüştür.	
<b>ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ</b>	
Eurovision şarkı yarışması kapsamında:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 150 kişilik bir davetli grubuna yönelik tanıtım etkinliği düzenlenmiştir.</li> <li>▪ Stand dizaynı, plazma ekran, Türk lokumu ikramı, tanıtıcı materyal dağıtımı vb. gibi faaliyetler gerçekleştirilmiştir.</li> <li>▪ Eurovision'a katılan sanatçı grubunun transferleri, reklâmlarımızla giydirilmiş taksiler ile gerçekleştirilmiştir.</li> </ul>	
130 adet billboardda reklâm görsellerimiz yayınlanmıştır.	
Formüla 1 yarışları kapsamında:	
MTV3 televizyonunca hazırlanan 30 sn.lik özel F1 spotlarının 15.sn.lik bölümünde ülkemiz arz unsurlarına yer verilerek, spotlar "Türkiye'de Gerçek Bir Formula Hafta sonu Lüksü Yaşayın" anonsu ile başlayarak, 1 Haziran-26 Ağustos 2007 tarihleri arasında 37 kez yayınlanmıştır.	
İnternet ve SMS ile oylamaya katılan seyirciler arasında yapılacak çekilişte 2 izleyici ve 3 kişilik MTV3 ekibi İstanbul'da ağırlandı.	
<b>ETNOSOI Müzik Festivali:</b>	
Finlandiya'nın önemli kültürel kuruluşlarından "Global Music Center"ın 7-11 Kasım 2007 tarihleri arasında düzenlediği 20.ETNOSOI Müzik Festivali'nin açılış gününde konuklara ikram edilecek içecekler Helsinki Kültür ve Tanıtma Müşavirliğimizce karşılanmıştır.	
Söz konusu faaliyetlerin toplam bütçesi 109.792 \$ dır.	
71'i temsili ağırlama olmak üzere toplam 109 konuk 52.416 YTL bütçe ile ağırlandı.	
4 fuara 154.299 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	

Finlandiya (Estonya, Lituanya ve Letonya) toplam reklâm bütçesinin mecralara dağılımı

TV-% 35

Yazılı Basın- % 17

Açık hava- % 46

Tablo 33

<b>DANİMARKA</b>	
2007 yılı toplam reklâm bütçesi : 2.307.293 \$	
2007 yılı medya planı bütçesi : 1.600.000 \$	
2008 reklâm bütçesi: 1.000.000 \$	
Yazılı Basın	18 yayın organında 75 defa
TV	5 TV kanalında 30 saniyelik toplam 1330 spot
<b>AÇIK HAVA</b>	
4 mecrada, 1689 noktada yerde (City light, otobüs yanı, cross track projeksiyon, bina giydirme)	
<b>BİRLİKTE REKLÂM</b>	
2 tur operatörüyle, açık hava ve yazılı basın mecralarında toplam 68.842 \$ bütçe ile birlikte reklâm gerçekleştirildi.	
<b>EK REKLÂM</b>	
Toplam 707.293 \$bütçe ile ek reklâm faaliyeti yürütülmüştür.	
<b>ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ</b>	
Danimarka'da 8 Türk Filmi Türk Filmleri Haftası kapsamında bir hafta süresince gösterildi.	
<b>AĞIRLAMA:</b> 15 konuk 36.716 YTL bütçe ile ağırlanmıştır.	
<b>FUARLAR:</b> 3 fuara 74.720 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	
65.000 \$ bütçe ile PR hizmeti satın alınmıştır.	

Danimarka toplam reklâm bütçesinin mecralara dağılımı:

Yazılı basın	: %...17
TV	: %...35
Açık hava	: %...48
İnternet	: %...--
Radyo	: %...—

#### ORTA AVRUPA ÜLKELERİ

2007 ihale bütçeleri toplamı: 7.450.000  
 2007 yılı toplam ek reklâm bütçesi: 12.890.676  
 2007 toplam reklâm bütçesi: 20.340.676 \$

Almanya, İsviçre ve Hollanda toplam reklâm bütçesinin mecralara dağılım yüzdesi:

Yazılı basın	: %...40
TV	: %...17
Açık hava	: %...37
İnternet	: %...6

Tablo 34

<b>ALMANYA</b>	
2007 yılı toplam reklâm bütçesi: 15.324.523 \$	
2007 yılı medya planı bütçesi: 4.200.000 \$	
2008 reklâm bütçesi: 8.000.000 \$	
Yazılı Basın	45 basın organında 161 yayın
TV	7 televizyon kanalında 285 spot
<b>AÇIK HAVA</b>	
2.360.445 \$ bütçe ile 8 ayı kampanya kapsamında açık hava reklâmları yürütülmüştür.	
<b>BİRLİKTE REKLÂM</b>	
9 tur operatörü ile toplam 1.169.118 Euro bütçe ile birlikte reklâm, ağırlama faaliyetleri gerçekleştirilmiştir. Yazılı basın, sinema, internet ve sinemada birlikte reklâmlar yapılmıştır	
<b>EK REKLÂM</b>	
Toplam 11.124.523 \$ bütçe ile ek reklâm faaliyeti yürütülmüştür.	
<b>ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ</b>	
Almanya'da ülkemizin kültürel yönlerinin tanıtımına yönelik çeşitli etkinlikler düzenlenmiştir. Bunlar: 12.000 Yıl Önce Anadolu: İnsanlığın En Eski Anıtları Sergisi, Piyoano Resitali, Türkiye Tanıtım Günü, Türkiye Tanıtım Gecesi, 2007 Avrupa Rotary Golf Şampiyonası, Türk – Alman Dostluk Haftası, Okuma Dinletisi, Takva Filmi tanıtımı için toplam 104.886 Dolar bütçe ayrılmıştır.	
<b>AGIRLAMA: 2007 yılında 1220 kişi, 97.582,40 Dolar bütçe ile ağırlanmıştır.</b>	
<b>BİRLİKTE AGIRLAMA: 3 tur operatörü ile toplam 1514 kişinin birlikte ağırlaması 198.813 Dolar bütçe ile.</b>	
<b>FUARLAR: 2007 yılında Almanya'da 17 turizm fuarına katılım sağlanmıştır. 4.652.151,67</b>	
<b>KAZANILAN ODUL</b>	
Almanya'nın prestijli dergilerinden '2007 Almanya'nın en etkili ilk on reklâmı' değerlendirmesinde Türkiye reklâmı ikinci seçilmiştir.	

Almanya toplam reklâm bütçesinin mecralara dağılım yüzdesi:

Yazılı basın	: %...35
TV	: %...31
Açık hava	: %...25
İnternet	: %...7

Tablo 35

<b>İSVİÇRE</b>	
2007 yılı toplam reklâm bütçesi: 2.361.844 \$	
2007 yılı medya planı bütçesi: 1.250.000 \$	
2008 reklâm bütçesi: 1.000.000 \$	
Yazılı Basın	18 dergide 80 yayın
TV	5 TV kanalında 1.174 spot
Diğer	28 internet sitesinde 87.592 \$ bütçe ile reklâm yayınlanmıştır.
<b>AÇIK HAVA</b>	
225.570 \$ bütçe ile açık hava reklâm faaliyeti yapılmıştır.	
<b>BİRLİKTE REKLÂM</b>	
5 tur operatörü ile 307.960 CHF bütçe ile yazılı basın ve internet reklâmları gerçekleştirilmiştir	
<b>EK REKLÂM</b>	
Toplam 1.111.844 \$ bütçe ile ek reklâm faaliyeti yürütülmüştür.	
<b>ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ</b>	
Türk Günü ve Türkiye Akademisi organizasyonu düzenlenmiştir. Bütçesi 12.500 CHF'dir.	
<b>AĞIRLAMA: 27 kişi 32.690 Dolar</b>	
<b>BİRLİKTE AĞIRLAMA: 1 operatör il 28 kişi birlikte ağırlanmıştır.</b>	
<b>FUARLAR: 6 fuara iştirak edilmiştir 109.066 \$ harcanmıştır.</b>	

İsviçre toplam reklâm bütçesinin mecralara dağılım yüzdesi:

Yazılı basın	: %...45
TV	: %...9
Açikhava	: %...34
İnternet	: %...12

Tablo 36

<b>HOLLANDA</b>	
2007 yılı toplam reklâm bütçesi: 1.767.803 \$	
2007 yılı medya planı bütçesi: 1.000.000 \$	
2008 reklâm bütçesi: 1.500.000 \$	
Yazılı Basın	23 basın organında toplam 49 yayın yapıldı.
TV	6 TV kanalında toplam 440 spot yayınlanmıştır.
Açık Hava	8.375 noktada poster reklâmı 564.300 Euro bütçe ile gerçekleştirilmiştir.
Diğer	13.111,55 Euro bütçe ile internet reklâmı gerçekleştirilmiştir.
<b>BİRLİKTE REKLÂM</b>	
5 tur operatörü ile toplam 856.609,75 Euro bütçe ile yazılı basın, açık hava, internet ve radyo mecralarında birlikte reklâmlar gerçekleştirilmiştir.	
<b>EK REKLÂM</b>	
Toplam 767.803.00 \$ bütçe ile ek reklâm faaliyeti yürütülmüştür.	
<b>ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ</b>	
16 Aralık 2006- 15 Nisan 2007 tarihleri arasında De Nieuwe Kerk Vakfı ile Bakanlığımız ortak organizasyonu ile düzenlenen sergide, Topkapı Sarayı eserleri başta olmak üzere Türkiye müzelerinde bulunan toplam 300 adet eser sergilenmiştir.	
<b>AGIRLAMA:</b> 2007 yılında 148 konuk 60.700 YTL maliyetle ağırlama gerçekleştirilmiştir.	
<b>BİRLİKTE AGIRLAMA:</b> Corendon firmasının düzenlediği Fam Trip'e katılan 85 konuk için bir akşam yemeği 3.400,YTL bedelle gerçekleştirilmiştir.	
<b>FUARLAR:</b> Hollanda'da yılda bir kez Utrecht şehrinde düzenlenen tek bir fuar olan Utrecht Turizm Fuarı 273.955 Euro bedelle gerçekleştirilmiştir.	
Aylık sabit 2.400 Euro olmak üzere 28.800 Euro bütçe ile PR hizmeti satın alınmıştır.	

Hollanda toplam reklâm bütçesinin mecralara dağılım yüzdesi:

Yazılı basın : %...29  
 TV : %...21  
 Açık hava : %...49  
 İnternet : % ...1



Tablo 37

<b>AVUSTURYA (ÇEK CUMHURİYETİ, MACARİSTAN, SLOVAKYA)</b>	
2007 yılı toplam reklâm bütçesi: 2.985.000 \$	
2007 yılı medya planı bütçesi: 1.000.000 \$	
2008 reklâm bütçesi: 1.000.000 \$	
Yazılı Basın	4 ülkede, 34 basın organında toplam 159 yayın yapıldı.
TV	2 ülkede 9 TV kanalında toplam 161 spot yayınlanmıştır.
Açık Hava	4 ülkede, döner pano, poster, Mega board, zeplin, torbogen, Smart araba, Backlight, Billboard mecralarında, 2.438 noktada açık hava reklâmı gerçekleştirilmiştir.
<b>BİRLİKTE REKLÂM</b>	
2 tur operatörü ile toplam 190.736 Euro bütçe ile yazılı basın ve açık hava mecralarında birlikte reklâmlar gerçekleştirilmiştir.	
<b>EK REKLÂM</b>	
Toplam 1.985.000 \$ bütçe ile ek reklâm faaliyeti yürütülmüştür.	
<b>ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ</b>	
14.280 Euro bedelle Votiv Kilisesinde Sema Gösterisi düzenlenmiştir.	
<b>AĞIRLAMA:</b> 3 ülkeden toplam 42 konuk 31.507 YTL bütçe ile ağırlanmıştır.	
<b>BİRLİKTE AĞIRLAMA:</b> Tur operatörü ile 20 konuk için 975 YTL bütçe ile birlikte ağırlama faaliyeti gerçekleştirilmiştir.	
<b>FUARLAR:</b> 5 ülkede 6 fuara toplam 161.447 Euro bütçe ile iştirak edilmiştir.	

Avusturya (Çek Cumhuriyeti, Macaristan, Slovakya) toplam reklâm bütçesinin mecralara dağılım yüzdesi:

Yazılı basın : %...51  
 TV : %...7  
 Açık hava : %...42  
 İnternet : %...--

## ABD-İNGİLTERE

2007 ihale bütçeleri toplamı: 14.143.459 \$  
2007 yılı toplam ek reklâm bütçesi:5.827.717 \$  
2007 toplam reklâm bütçesi: 19.971.176 \$

ABD, İngiltere toplam reklâm bütçesinin mecralara dağılım yüzdesi:

Yazılı basın : %...34,8  
TV : %...47,5  
Açık hava : %...17,2  
İnternet : %...0,5

Tablo 38

İNGİLTERE (İRLANDA)	
2007 yılı toplam reklâm bütçesi: 9.969.225 \$	
2007 yılı medya planı bütçesi: 3.500.000 \$	
2008 reklâm bütçesi: 5.000.000 \$	
Yazılı Basın	93 basın organında toplam 211 yayın yapıldı.
TV	TV reklâmlarında toplam 747 spot yayınlanmıştır.
Açık Hava	Taksi, otobüs, metro ve billboard mecralarında 822 reklâm yayınlanmıştır.
Diğer	Toplam reklâm bütçesinin % 0,5 oranında internet reklâmı gerçekleştirilmiştir.
<b>BİRLİKTE REKLÂM</b>	
7 tur operatörüyle TV, açık hava, yazılı basın mecralarında 138.071 \$ bütçe ile birlikte reklâm yapılmıştır.	
<b>EK REKLÂM</b>	
Toplam 4.643.459 \$bütçe ile ek reklâm faaliyeti yürütülmüştür.	
<b>ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ</b>	
<b>AĞIRLAMA:</b> 54 konuk 65.602 YTL maliyetle ağırlama gerçekleştirilmiştir.	
<b>BİRLİKTE AĞIRLAMA:</b> 3 tur operatörüyle 2564 konuk kapsamında 268.856 \$ bütçe ile birlikte ağırlama yapılmıştır.	
<b>FUARLAR:</b> 10 turizm fuarına 1.536.634 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	
<b>Ödül:</b> Londra Kültür ve Tanıtma Müşavirliği Avrupa'da en iyi çalışan turizm ofisi seçilmiştir.	

Tablo 39

<b>AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ</b>	
2007 yılı toplam reklâm bütçesi: 9.923.053 \$	
2007 yılı medya planı bütçesi: 6.000.000 \$	
2008 reklâm bütçesi: 3.000.000 \$	
Yazılı Basın	40 gazete/dergide toplam 119 yayın
TV	6 TV kanalında toplam 3.500 spot
Açık Hava	Otobüs giydirme: 535 adet, Tel. Kulübesi: 185 adet, Billboard: 3 yerde olmak üzere toplam 723 noktada reklâm yayınlanmıştır.
<b>EK REKLÂM</b>	
3.923.053 \$	
<b>ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “May-Fest” adlı Türk filmleri, konserleri, sergileri ve gösterilerinin yer aldığı etkinlik çerçevesinde, New York Ataşeliği sergi salonunda 11 Mayıs- 11 Haziran tarihleri arasında Yalçın Gökçebay’ın resim sergisi yer aldı. (1.200 USD)</li> <li>• ABD’nin Orlando şehrinde bulunan Disneyland’ın içindeki temalı parklardan biri olan EPCOT’da, ilk kez 2006 yılında Türkiye standı kurulmuştur. EPCOT’ta bu yıl da Türk mutfağının seçkin örnekleri, ebru ve hat sanatlarından örnekler, folklorumuz ve müziğimizin tanıtıldığı etkinlikler düzenlendi (422.124USD) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 29 Mayıs–3 Haziran 2007 tarihleri arasında düzenlenen 5.Chicago Türk Festivalinde; Çini ustasının katılımı, Müzik grubu, Türk müziği Türk yemekleri ve Türk mutfağının tanıtımı, Türk giysileri defilesi, Sema, mehter takımı ve folklor gösterisi ve <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tuana Halk Dansları topluluğunun katılımı ile çeşitli etkinlikler düzenlenmiştir (uçak bileti)</li> <li>• 19 Mayıs tarihinde New York’ta 26.sı düzenlenen Türk Günü Yürüyüşünde 3 adet büyük boy pankart hazırlanmış, 1000 t-shirt ve tanıtıcı materyal dağıtılmıştır. (13.880 USD)</li> <li>• Temmuz-Ağustos aylarında Amerika’da 29.su düzenlenen ve dünya ünlü müzik grupları ve şarkıcıların sahne aldığı Brooklyn Açık hava Konserleri esnasında Bakanlığımızca; Konser broşüründe reklâm yayınlanması, Etkinlik web sitesinde logomuz ve Müşavirlik web adresimizin yer alması, Konser sahnelerinde ve konser alanlarında bannerların yer alması, Türkiye standı kurularak enformasyon verilmesi ve tanıtıcı materyal dağıtılması gibi faaliyetler gerçekleştirilmiştir. (20.000 USD) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 25 Nisan- 6 Mayıs 2007 tarihlerinde New York’ta düzenlenen Tribeca Uluslararası Film festivaline “Beş Vakit” filminin katılımı çerçevesinde Bakanlığımızca destek sağlanmıştır.</li> <li>• “Dondurmam Gaymak” filminin ABD’de tanıtımı kapsamında Bakanlığımızca, filmin</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li></ul>	

ilanlarına destek sağlanması ve resepsiyon yapılması gibi faaliyetler yürütülmüştür (53.920)

• Mevlana'nın 800.Doğum Yılı Kutlamaları 14 Haziran 2007 tarihinde Chicago Millennium Park'ta Sema Gösterisi, Ahmet Özhan ve Türk Tasavvuf Musikisi konseri verilmiştir. Bu esnada halkla ilişkiler faaliyetleri yürütülmüştür. (7.000 USD)

**AGIRLAMA:** 80 konuk 148.607 \$ bütçe ile ağırlanmıştır.

**FUARLAR:** 12 adet fuara 366.680 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.

## ASYA PASİFİK ÜLKELERİ

2007 ihale bütçeleri toplamı	: 5.297.118 \$
2007 yılı toplam ek reklâm bütçesi	: 795.757 \$
2007 toplam reklâm bütçesi	: 6.092.875 \$

Hindistan, Çin, Malezya, Japonya ve Güney Kore toplam reklâm bütçesinin mecralara dağılım yüzdesi:

Yazılı basın	: % 48
TV	: % 23
Açık hava	: % 25
İnternet	: % 3
Radyo	: % 0,5
DM	: % 0,5

Tablo 40

<b>HİNDİSTAN</b>	
2007 yılı toplam reklâm bütçesi : -	
2007 yılı medya planı bütçesi : -	
2008 reklâm bütçesi: 750.000 \$	
Yazılı Basın	1 dergide 2 sayfa reklâm yayınlanmıştır.
<b>BİRLİKTE REKLÂM</b>	
1 tur operatörü ile 2 TV kanalında 57 adet, 15 saniyelik 276.381 \$ bütçe ile birlikte reklâm yayınlanmıştır.	
<b>AĞIRLAMA:</b>	
<b>BİRLİKTE AĞIRLAMA:</b>	
<b>FUARLAR:</b> 2 fuara 31.000 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	

Tablo 41

<b>ÇİN</b>	
2007 yılı medya planı bütçesi: 800.000 \$	
2008 reklâm bütçesi: 1.250.000 \$	
Yazılı Basın	43 basın organında 132 reklâm
TV	TVB Pearl'de 174 reklâm ve LCD ekranlarda 250 binada 1260 spot reklâm
Radyo	2 radyo kanalında 290 spot reklâm
Açık hava	3 şehirde 3 ay boyunca 18 otobüs reklâmı, 98 yeraltı treni ışıklı billboard reklâmı
<b>BİRLİKTE REKLÂM</b>	
15 tur operatörüyle 228.190 \$ bütçe ile yazılı basın, radyo ve internet mecralarında birlikte reklâm faaliyeti yürütmüştür.	
<b>ÖZEL ETKİNLİKLER- PR FAALİYETLERİ</b>	
Honey Moon, Türk Kültür Haftası ve birlikte roadshow+ workshop etkinlikleri toplam 131.623 \$ bütçe ile gerçekleştirilmiştir.	
<b>AĞIRLAMA:</b> 178 konuk 173.303 \$bütçe ile ağırlanmıştır.	
<b>BİRLİKTE AĞIRLAMA:</b> 3 tur operatörüyle toplam 84 konuk 18.845 \$ bütçe ile ağırlanmıştır.	
<b>FUARLAR:</b> 6 fuara 127.378 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	

Tablo 42

<b>TÜRK CUMHURİYETLERİ</b>	
2007 yılı medya planı bütçesi: 1.500 000 \$	
2008 reklâm bütçesi: 1.000.000 \$	
Yazılı Basın	6 yazılı basında reklâm yayınlanmıştır. Bütçesi: 180.000 \$
TV	Astana TV'de 310 Yayın 31 adet Yarışma programı çekimi yayınlanmıştır. 3 Azerbaycan televizyonunda 505, 5 Kırgızistan televizyonunda 950, 2 Tacikistan televizyonunda 440, 1 Türkmenistan kanalında 1200, 2 Gürcistan televizyonunda 150, 9 Kazakistan televizyonunda 470 kez yayınlanmıştır.
Açık hava	Billboard mecraında; Azerbaycan'da 31, Kırgızistan'da 38, Türkmenistan'da 15, Kazakistan'da 18, Özbekistan'da 23 olmak üzere 125 noktada ve Kazakistan'da 7 ayrı istasyonda toplam 92.400 spot LCD mecralarında reklâm yayınlanmıştır.

Tablo 43

<b>JAPONYA</b>	
2007 yılı medya planı bütçesi: 1.650.000 \$	
2008 reklâm bütçesi: 1.250.000 \$	
Yazılı Basın	19 basın organında 75 yayın yapılmıştır.
Açık hava	Otobüs giydirme ve pano mecralarında 40 yerde reklâm yayınlanmıştır.
<b>ÖZEL ETKİNLİKLER- PR FAALİYETLERİ</b>	
Mevlana'nın 800. Doğum Yıldönümü Kutlamaları ve Ahmet ÖZYURT Kapadokya Fotoğraf Sergisi çerçevesinde 147.949 \$ bütçe ile etkinlik gerçekleştirilmiştir.	
<b>AGIRLAMA:</b> 26 konuk yaklaşık 74.672 \$bütçe ile ağırlanmıştır.	
<b>FUARLAR:</b> 2 Fuara 140,167 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	

Tablo 44

<b>GÜNEY KORE</b>	
2007 yılı medya planı bütçesi: 1.000.000 \$	
2008 reklâm bütçesi: 1.250.000 \$	
Yazılı Basın	38 basın organında 105 yayın yapılmıştır.
TV	9 TV kanalında (4 kablolu + 5 Skywave kanalı) 204 spot yayınlandı.
Açık hava	movie screen, LED ekran ve pano mecralarında 16 yerde reklâm yayınlanmıştır.

## ORTA DOĞU VE KUZAY AVRUPA ÜLKELERİ

2007 Reklâm İhale Bütçesi	: 3.924.513 \$
2007 Ek Reklâm Bütçesi	: 2.229.005 \$
2008 Reklâm Bütçesi	: 2.950.000 \$

Tablo 45

<b>İRAN, MISIR, BAE, İSRAİL, SURİYE</b>	
2007 Reklâm İhale Bütçesi 3.924.513 \$	
2007 Ek Reklâm Bütçesi 2.229.005 \$	
2008 Reklâm Bütçesi 2.950.000 \$	
Yazılı Basın	Yazılı basında ise 190 adet reklâm verilmiştir.
TV	Televizyonlarda 2628 spot reklâm yayınlanmıştır.
Açık hava	2665 adet Açık hava reklâmı yapılmıştır.
<b>AGIRLAMA:</b> Ortadoğu bölgesinden ülkemize 242.685 \$ bütçe ile ağırlama yapılmıştır.	
<b>FUARLAR:</b> 12 fuara 676.493 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	

Tablo 46

<b>RUSYA</b>	
2007 yılı toplam reklâm bütçesi: 7.020.022 \$	
Yazılı Basın	29 dergi - 63 yayın
TV	5 kanal - 543 spot
<b>AÇIK HAVA</b>	
OUTDOOR	8 şehirde 304 megalight, 8 şehirde 1455 megalight, 8 şehirde 2034 megalight
PANO	1 Şubat - 1 Mart 2007 tarihleri arasında Moskova'da "Bolshoy Tiyatrosu" üzerinde 43*35 ebadında büyük pano asılmıştır.
BİLLBOARD	1 Mart - 31 Mayıs 2007 tarihleri arasında RF'nin Moskova, St. Petersburg, Ekaterinnburg, Novgorod, Samara, Rostov on Don, Tumen, Urfa şehirlerinde toplam 306 adet 3*6 m. Ebadında billboard kullanılmıştır.
<b>ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ</b>	
Rusya Federasyonunun önde gelen tur operatörleri ile yazılı basın, televizyon, radyo, açık hava, internet mecralarında Haziran ayı itibariyle 925.150 ABD doları tutarında birlikte reklâm faaliyetleri gerçekleştirmiştir.	
Rusya'da birlikte ağırlama kapsamında 726.837 ABD doları bütçe ile birlikte ağırlama, wokshop faaliyetleri gerçekleştirilmiştir. Birlikte ağırlama kapsamında 7 tur operatör ile 4946 kişinin uçak biletlerine katkıda bulunulmuştur. Ayrıca 3 tur operatörü ile birlikte wokshop ve infotur organizasyonları gerçekleştirilmiştir.	
2007 Rus-Türk Kültür Yılı etkinlikleri kapsamında; dans gösterisi, tiyatro, sinema, fotoğraf sergisi, müzik festivali gerçekleştirilmektedir. Etkinlikler kapsamında 28 Mayıs tarihinde İstanbul'da Rus sergi sanatçılarının da katılacağı 150 kişilik kokteyl verilmiştir.	

## 1. 2007 YILI FAALİYETLERİ

Milli Kütüphane koleksiyonunda bulunan 8.934 şer'îye sicil defteri; 27 Mart 2006 tarihinde Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğüne devredilmiştir.

Bilgiye etkin ve hızlı erişim ancak sağlam bir teknolojik altyapıyla mümkün olmaktadır. Bu çerçevede Milli Kütüphane bünyesinde 1993 yılında faaliyete geçen Bilgi İşlem Şubesi; kurumun bilgisayara dayalı bilgi sistemi çalışmalarının planlanıp, işletilmesi kapsamında önemli bir misyon üstlenmiştir. Bu kapsamda, bilgisayar sisteminin geliştirilmesi, güvenliğinin sağlanması, veri tabanının kullanımı, denetimi, güncelleştirilmesi ve bakımını gerçekleştirmesi en önemli işlevleridir. Günümüzde, ULAKNET üzerinden 2 Mbit hız ile İnternete erişim sağlanabilmektedir.

Kütüphanemizde ALEPH 300 kütüphane otomasyon programını kullanılmaktadır. Bilgi kaynaklarımıza daha etkin erişimi sağlamak için ALEPH 500 versiyonunu alma çalışmaları tamamlanmıştır. Veri tabanında yaklaşık 750.000 bibliyografik kayıt bulunmaktadır. Veri tabanına her gün ilgili şubelerce çeşitli materyallere ilişkin bibliyografik kayıtlar girilmekte ve projeler dahilinde bibliyografik kayıtlar aktarılmaktadır. Milli Kütüphane veri tabanından okuyucu ve araştırmacılara yönelik internetin yanı sıra kağıt ve disket ile de çıktı verilmektedir. e-Mail yolu ile de tarama ve benzeri konularda okuyucular bilgilendirilmektedir.

Bilgi İşlem Şube Müdürlüğü personeli tarafından hazırlanan ve sürekli güncellenen web sayfasından, 31 Aralık 2007 itibariyle 4.921.795 kişi yararlanmıştır. Ayrıca, e-Kütüphane olma yolunda da çabalar sürdürülmekte, e-Devlet'e giden yolun e-Kurumlardan geçtiğinin bilinciyle vatandaşlara verilen hizmetlerin tümünün elektronik ortama taşınmasına çalışılmaktadır.

Dünyadaki teknolojik gelişmeler, devletlerin vatandaşa verdiği hizmetleri daha ucuz bir web hizmeti olan ve kullanıcıya birçok olanak sağlayan kurumsal portallar üzerinden sunması gereğinden hareketle Millî Kütüphane portalini oluşturmaya yönelik dünya örneklerinin incelenmesi ve araştırılması çalışmaları sürmektedir.

1995 yılından günümüze kadarki makaleleri kapsayan veri tabanı programı mevcuttur. Araştırmacıların yurt içinden ve yurt dışından Kütüphaneye gelmeden, bibliyografyaları tarayabilmeleri için, 1995 yılına ait fasiküllerden itibaren basılı bibliyografya formundaki veriler, internet ortamına aktarılmıştır. Web sayfamıza giren bir araştırmacı makale taraması hizmetinden de yararlanabilmektedir. Makalelere, makale adı, yazarı, yayın adı, konu, derginin yer numarası, yayın yılı ve fasikül numarasından ulaşılabilir.

Dijital kütüphane uygulamaları anlamındaki en önemli çalışma 2004 yılında başlayan ve 2007 yılı sonunda tamamlanması planlanan yazma ve nadir eserlerin dijital ortama aktarılmasıdır. Bilindiği üzere, el yazması eserler, ülkelerin en değerli kültür varlıkları olup, ulusal kültür ve bilgi birikiminin temelini oluşturan, bilim, sanat ve kültür araştırmalarında en özgün kaynaklardır. Koleksiyonumuzda bulunan 26.739 yazma ve nadir eserden 24.954 cildi künyeleri ile birlikte dijital ortama aktarılmıştır. Kalan 1785 cildin aktarılması 2008 yılı sonuna kadar tamamlanmış olacaktır. [www.yazmalar.org](http://www.yazmalar.org) adlı web sitemiz, araştırmacıların talepleri doğrultusunda; Türkçe, Arapça, İngilizce, Farsça ve Rusça olmak üzere çok dilli hale getirilmiştir.

Milli Kütüphane koleksiyonunda bulunan yazma ve nadir eserler ile süreli yayınların yıpranmasının önlenmesi ve kullanım oranlarının yükseltilmesi için mikrofilmlerinin çekilmesi kapsamında Süreli Yayın koleksiyonunda bulunan 1.750 tür Arap harfli Türkçe gazete ve dergiden 273.000 pozun mikrofilme aktarılması tamamlanmıştır.



Milli Kütüphanede görme engelli kullanıcılara hizmet vermekte olan Konuşan Kitaplık Biriminde gerçekleştirilen kayıt ve çoğaltma işlemlerinin, gelişen teknolojiye uygun olarak yapılmasını sağlamak amacıyla beş ayrı kabinde oluşan Dijital Kayıt Stüdyosu kurulmuştur. 3 Aralık 2007 tarihinde açılışı gerçekleştirilen ses ve gürültü izolasyonu sağlanan stüdyoda; 5 kabinde, bilgisayara dayalı olarak eş zamanlı kayıt yapılabilmektedir. Ayrıca, kaset ortamında bulunan sesli kitaplar dijital ortama aktarılmış olup web ortamından da görme engelli kullanıcıların hizmetine sunulmuştur.

Ayrıca; Türkiye’de ilk kez, akıllı teyp ve CD çalarlardan oluşan 8 kullanıcıli bir sistem kurulmuş ve görme engellilerin hizmetine sunulmuştur. Bu sistemde, okuyucular panellerde bulunan akıllı CD ve kasetçalarla ile teypelerin ve CD çalarların üzerindeki düğmeleri tek tek aramaya gerek kalmadan klavye aracılığıyla işlemleri sesli olarak yapabilmektedir.

Bilgi ve teknolojinin ayrılmaz bir bütünün parçaları olduğu bilinciyle teknolojik altyapımızı günümüz ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde yenileme çalışmalarımız devam etmektedir.

Ulusal nitelik taşıyan bir araştırma merkezi olarak gerçekleştirdiği faaliyetlerle ülkemizdeki kütüphanelere kılavuzluk etmek, kütüphaneler arasında işbirliği ve koordinasyonu sağlamak, uluslararası kütüphanecilik platformlarında ülkemizi temsil etmek ve başka ülke milli kütüphanelerinin koleksiyonlarında mevcut olan Türk kültürüyle ilgili eserleri tespit etmek, değişim yoluyla temin etmek, bilgi toplumuna geçiş ve e-dönüşüm çalışmalarında etkin rol oynamak, milli kültürle ilgili ulusal ve uluslararası sempozyumlar düzenlemek, yazılı yayınlar yanında görsel-işitsel yayınlar açısından da mevcut imkanları zenginleştirmek, bilgi ve belge erişim hizmetlerini gelişen teknolojilere uyumlu olarak ilgililere sunmak gibi önemli bir misyon yüklenmiş büyük bir kurum olarak Milli Kütüphane, bu misyonunu yerine getirmek üzere bir çok proje gerçekleştirmiş, bir çoğunu da 2007–2008–2009 programına almıştır.

## **2. HİZMET KALİTESİNİN YÜKSELTİLMESİNE YÖNELİK PROJELER**

### **2.1. Ulusal Atıf İndeksi Veri Tabanı Projesi**

Bu proje ile öncelikle ülke düzeyinde bilimin bütün konularında yayınlanan bilimsel çalışmaların referanslarıyla birlikte atıf indeksi türünde bir kaynaktan derlenmesi amaçlanmaktadır.

Proje, ülke düzeyindeki makale türü çalışmalardan başlayarak Türkçe Bilimsel literatürün bir atıf indeksinde derlenmesi sorununun çözümünde temel bir hareket noktası olacaktır.

2527 sayılı Basma Yazı ve Resimleri Derleme Kanunu uyarınca, Milli Kütüphaneye gönderilen süreli yayınlardaki makalelerin yer aldığı Türkiye Makaleler Bibliyografyası, Ulusal Atıf İndeksi Veri Tabanının temelini oluşturacaktır. Derleme yoluyla gönderilmediği tespit edilen süreli yayınların ise yayıncıları ile iletişim kurularak sağlanması yoluna gidilecektir.

### **2.2. Türk Cumhuriyetleri Milli Kütüphane Başkanları Konferansı**

Dil, din ve tarih açısından ortak bir geçmişimizin ve kültürel mirasımızın olduğu Türk Cumhuriyetleri arasındaki bağların geliştirilmesi ve pekiştirilmesi, bilgi ve belge paylaşımının artırılması amacıyla Milli Kütüphaneler arasında işbirliğinin sağlanması için 4-8 Haziran 2007 tarihleri arasında Milli Kütüphanenin ev sahipliğinde ‘Türk Cumhuriyetleri Milli Kütüphane Başkanları Konferansı’ düzenlenmiştir.

Konferansa; Türkiye, Azerbaycan, Kazakistan, Tacikistan, Kırgızistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Özbekistan ve Türkmenistan ile TÜRKSOY’a üye Türk Topluluklarından katılım olmuştur.

Konferansın sürekli hale gelmesi ve iki yılda bir başka ülkede düzenlenmesi, bu bağlamda 2009 yılında gerçekleştirilecek ikinci toplantının Başkanlık ve Sekreteryaya çalışmalarının Milli Kütüphane Başkanlığı tarafından yürütülmesi ve diğer konularda ‘İyi Niyet Protokolü’ imzalanmıştır.

### **2.3. Konuşan Kitaplık Stüdyosunun Geliştirilmesi**

Milli Kütüphanede görme engelli kullanıcılara hizmet vermekte olan Konuşan Kitaplık Biriminde gerçekleştirilen kayıt ve çoğaltma işlemlerinin, gelişen teknolojiye uygun olarak yapılmasını sağlamak amacıyla beş ayrı kabinden oluşan Dijital Kayıt Stüdyosu kurulmuştur.

Dijital Kayıt Stüdyosunun “Dünya Özürlüler Günü” olan 3 Aralık 2007 tarihinde açılışı gerçekleştirilmiştir. Ses ve gürültü yalıtımı sağlanan stüdyoda, 5 kabinde, bilgisayara dayalı olarak eş zamanlı kayıt yapılabilmektedir. Ayrıca, kaset ortamında bulunan sesli kitaplar dijital ortama aktarılmış olup web ortamından da görme engelli kullanıcıların hizmetine sunulmuştur.

#### **2.4. İnteraktif Araştırma Salonu ve Çalışma Odaları**

Adnan Ötüken Okuma Salonu ile Dr. Müjgân Cunbur Okuma Salonunun asma katlarında yer alan mekanların grup çalışmalarına ve toplantıların yapılmasına olanak verecek şekilde yeniden dizayn ve tefriş edilmiştir.

Böylece, aynı anda 30 kullanıcının veri tabanlarından yararlanabileceği interaktif araştırma salonu ile çeşitli grup çalışmalarının yapılabileceği mekânlar oluşturulmuştur.

#### **2.5. Milli Kütüphane Ses ve Görüntü Bankası Projesi**

Bu proje ile Elektronik kütüphanecilik hizmetlerini yaygınlaştırmak için, Milli Kütüphane koleksiyonunda bulunan pek çok sesli ve görüntülü kitap dışı materyalin, sanat eserleri ve grafik eserlerin elektronik ortama aktarılması, CD ortamında yayınlanması ve internet üzerinden araştırmacıların hizmetine sunulması amaçlanmaktadır.

Böylece, Türkiye Ses ve Görüntü Bankası Arşivinin oluşturulması, Milli Kütüphane içerisindeki sözlü kültür birikimimizin ve tüm sesli eserlerimizin gelecek nesillere sağlıklı olarak aktarılması sağlanacaktır.

#### **2.6. Milli Kütüphane Makine Teçhizat Alımı ve Donanımı Projesi**

Kütüphanemizin güvenliği ve verilen hizmetlerin daha sağlıklı ve nitelikli sunulabilmesi için günümüz teknolojisine uygun teknik donanımın sağlanması amaçlanmaktadır.

Milli Kütüphane Hizmetlerinde kullanılmak üzere personel odalarının teşrihi için hizmetin ve işin gerektirdiği muhtelif büro ve işyeri makine teçhizatın karşılanması bu proje ile gerçekleştirilmektedir.

2007 yılı içinde Milli Kütüphanenin hizmetlerinde kullanılmak üzere 900 Kilovatluk jeneratör, bilgisayar ve ilave donanımları ile muhtelif makine teçhizat, interaktif Araştırma Salonu ve Çalışma Odaları için ürün mefruşatı (masa, sandalye vb.) satın alınmıştır.

#### **2.7. Mikrofilm Makineleri ve Bilgisayar Tesisi Bakım Onarım Hizmetleri Projesi**

Milli Kütüphanenin bilgi işleme dayalı hizmetlerinin kesintisiz sürdürülebilmesi için bilgisayar ve ilave donanımları ile özellikle nadir eserlerin korunabilmesi için büyük önem taşıyan Mikrofilm makinelerinin periyodik bakım onarım hizmetlerinin yaptırılması gerçekleştirilmektedir.

#### **2.8. Kablosuz Yerel Alan Ağı**

Birçok ülkede yaygın olarak kullanılan; kullanıcılara hareket serbestliği ve bilgiye her yerden ulaşım sağlayan Kablosuz Yerel Alan Ağı teknolojisi Milli Kütüphane bünyesinde de kullanılmaya başlanmıştır.

Böylece ağıımızın kapsam alanı genişletilmiş ve hizmet veya ürünlerimize, kabloya gerek kalmadan, hızlı ve sorunsuz şekilde ağ erişimi sağlanmıştır.

## **2.9. Kütüphane Materyalinin Barkodlanması Projesi**

Milli Kütüphane koleksiyonunda bulunan materyallere daha hızlı erişim sağlanması, okuyucu hizmetine yeni bir ivme kazandırılması, depo sayımlarında zaman ve eleman tasarrufu sağlanması, materyallerin güvenliği açısından tüm koleksiyonun grafik tabanlı barkod programı ile barkodlanması hedeflenmektedir.

## **2.10. Milli Kütüphane Bina Büyük Onarım Projesi**

Milli Kütüphane binası ve hizmet alanlarında, kullanıcı sayısının yoğunluğundan kaynaklanan yıpranmaların giderilmesi ve hizmet kalitesinin artırılması amacıyla büyük onarımlara gereksinim duyulmaktadır.

Milli Kütüphaneyi misyonu ve vizyonuna uygun bir görüntüye kavuşturmak, kültür sanat ve bilgi birikim merkezi hüviyeti ile uyumlu bir mekan görüntüsünü korumak için gerekli onarım ve düzenlemeler yaptırılması gerekmektedir.

## **2.11. Milli Kütüphane Veri Tabanının Geliştirilmesi ve Yazılım Projesi**

Milli Kütüphanenin; günün teknolojik gelişmelerine uygun olarak hizmet vermesini sağlamak amacıyla Kütüphanecilik hizmetleri için ihtiyaç duyulan yeni programlar, dijital kayıt stüdyosu yazılım programı, ağ yönetimi ve güvenlik programları satın alınması hedeflenmektedir.

2007 yılında Kütüphanemizin ALEPH 500 Kütüphanecilik Yazılım Programına geçmesi nedeniyle, daha önce veri tabanına girilen 850.000 materyalin bilgilerinin güncellenmesi ve henüz veri tabanına girilmemiş 100.000 Osmanlıca basma eser ve süreli yayın ile yaklaşık 80.000 materyalin yeni yazılım sistemine girilmesi hedeflenmektedir.

## **3. KÜTÜPHANE KOLEKSİYONUN ARTTIRILMASINA VE KORUNMASINA YÖNELİK PROJELER**

### **3.1. Bilgisayar Tesisi ve Yazılımı Projesi**

Bu proje ile Milli Kütüphanede bilgisayara dayalı bilgi sisteminin kurulması ve koleksiyondaki eserlerin bibliyografik künyelerinin bilgisayar ortamına aktarılarak Milli Kütüphane Veri tabanının geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Proje kapsamında, şimdiye dek 850.000 eserin bibliyografik künyesi elektronik ortama aktarılmıştır.

Proje, kütüphane koleksiyonundaki tüm eserlerin bibliyografik künyeleri veri tabanına aktarılıncaya kadar sürdürülecektir.

### **3.2. Milli Kütüphane Yazma ve Süreli Yayın Mikroform Ortamına Aktarılması**

Bu proje ile Milli Kütüphane koleksiyonunda bulunan yazma ve nadir eserler ile süreli yayınların yıpranmasının önlenmesi ve kullanım oranlarının yükseltilmesi için mikrofilmlerinin çekilmesi kapsamında Süreli Yayın koleksiyonunda bulunan 1750 Arap harfli Türkçe gazete ve dergiden 273.000 pozun mikrofilme aktarılması tamamlanmıştır.

Ulusal düzeyde yayınlanan üç tür Türkçe gazeteye ait (Vatan, Ulus, Cumhuriyet, Tan) nüshalarının görüntüleri mikrofilme aktarılmıştır.

2007 yılında bu proje kapsamında koleksiyonumuzda bulunan yayınların mikrofilm çekimi işlerine devam edilmiştir.

### **3.3. Milli Kütüphane Koleksiyonunun Görüntülü Sisteme Aktarılması**

Milli Kütüphane koleksiyonunda bulunan yazma ve nadir eserlerin orijinal görüntülerinin bibliyografik künye bilgileriyle birlikte bilgisayar ortamına aktarılıp bilim ve araştırma çevrelerine internet üzerinden sunulması amaçlanmaktadır.

Bu kapsamda, 26.739 yazma eserden, 2004 yılında 1127 cilt, 2005 yılında 9.500 cilt 2006 yılında ise 13.612 cilt, 2007 yılında 715 cilt olmak üzere, toplam 24.954 cildi, künyeleri ile birlikte görüntülü olarak bilgisayar ortamına aktarılmıştır.

Bu eserlerin görüntülerinin bulunduğu [www.yazmalar.org](http://www.yazmalar.org) adlı web sitemiz, araştırmacıların talepleri doğrultusunda; Türkçe, Arapça, İngilizce, Farsça ve Rusça olmak üzere çok dilli hale getirilmiştir.

### **3.4. Milli Kütüphane Ek Depo Yapımı**

Milli Kütüphanedeki mevcut depo kapasitelerinin dolması nedeni ile, ek depolara ihtiyaç duyulmaktadır.

Özellikle koleksiyondaki değerli materyallerin korunabilmesi ve gelecek kuşaklara aktarılabilmesi için; iklimlendirme, güvenlik kameraları, asansör ve raylı taşıma sistemleri gibi donanımlara sahip ek depo binasına ihtiyaç duyulmaktadır.

Yatırım Programında da yer alan Proje, yeterli ödenek ayrıldığı takdirde hayata geçirilebilecektir.

### **3.5.Yayın Alımı ve Katalog Basımı**

Milli Kütüphanenin temel görevlerinden olan Bibliyografya ve katalogların hazırlanması ve yayımı bu proje çerçevesinde gerçekleştirilmektedir.

Bu kapsamda aylık fasiküller halinde yayınlanan Türkiye Bibliyografyası ve Türkiye Makaleler Bibliyografyası elektronik ortamda araştırmacıların hizmetine sunulmaktadır. Ayrıca çok sayıda yazma ve nadir eser vatandaş elinden satın alınarak koleksiyonumuza kazandırılmıştır. Bunun yanı sıra 32.000 kitaba üyelik sağlayan 'Ebrary Academic Complete' veritabanına 1 yıllık erişim üyeliği satın alınmıştır.

### **3.6. Elektronik Belge Yönetimi / Arşiv Projesi**

Bu proje ile Milli Kütüphanenin çağdaş bir arşiv programına kavuşması ve arşiv belgelerini bilgisayar ortamına aktarmak suretiyle e-arşiv kurulması amaçlanmaktadır.

İlk aşamada öncelikle yazılım geliştirilecek veya satın alınacaktır. Daha sonra, tarayıcı veya optik donanımlar aracılığıyla bilgisayar ortamına aktarılan belge ve bilgilerin e-postalar aracılığıyla dağıtılması sağlanacaktır.

İkinci aşama, geriye dönük veri ve belge aktarma çalışmalarıdır. Yaklaşık üç yıl içinde tamamlanması öngörülen bu aşamada, Milli Kütüphane arşivinde bulunan bilgi ve belgelerin bilgisayar ortamına aktarılması çalışmaları yürütülecektir.

### **3.7. Mevlana ve Hoşgörü Bibliyografyası Projesi**

Mevlana'nın 800. Doğum Yılı Etkinlikleri çerçevesinde bir Mevlana Bibliyografyası hazırlanmıştır. Mevlana ile ilgili 9300 eserin bibliyografik künyesini içeren bu çalışma CD olarak yayımlanmıştır. Bu bibliyografya aynı zamanda Milli Kütüphane internet sitesinde araştırmacıların hizmetine sunulmuştur.

Mevlana tarafından yazılan eserler, hakkında yapılan eserler, yazma eserler ve makalelerin kimlik bilgilerini içeren bu eserin bilim ve kültür hayatımıza zenginlik katacağı, araştırmacılara yardımcı olacaktır.

### **3.8. Cumhuriyet Dönemi Fikir Hareketleri ve Dergiler Projesi**

Cumhuriyet döneminin bilimsel, edebi ve tarihi değer taşıyan dergilerinin birikimini ve mirasını bugüne aktararak, dergilerin fikir hareketlerinin gelişiminde oynadığı rolün ortaya konulması, zengin bir görsel malzeme eşliğinde bir prestij yayını haline getirilmesi amaçlayan 2 ciltlik bir telif eserin hazırlanması ve CD ortamında yayınlanması çalışmaları sürdürülmektedir.

#### 4. PERSONEL KALİTESİNİN VE MOTİVASYONUNUN YÜKSELTİLMESİNE YÖNELİK PROJELER

##### 4.1. Milli Kütüphanede Toplam Kalite Yönetimine Geçilmesi

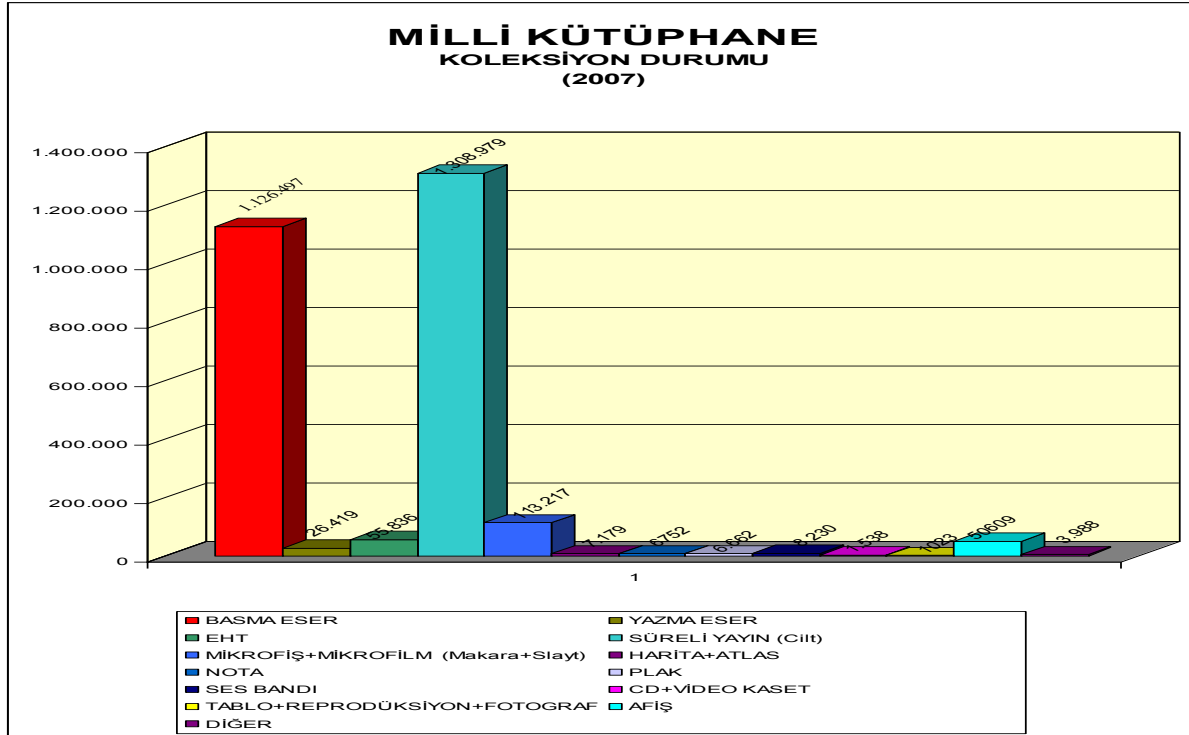
Milli Kütüphane, günde ortalama 1500 kişinin yararlandığı büyük bir sistemdir.

Kütüphanecilik hizmetleri, Yayıncılık hizmetleri, Bilimsel, kültürel ve sanatsal toplantılar ve sergiler, Yazma eserlerin konservasyon ve restorasyonu, Ülke kütüphanelerine önderlik etme, kütüphanecilik hizmetlerinde standartlaşmayı sağlama, Araştırma-Geliştirme faaliyetleri ve projeler geliştirme bibliyografik kimliklerini içeren Türkiye Makaleler Bibliyografyasını hazırlayarak yayınlar.

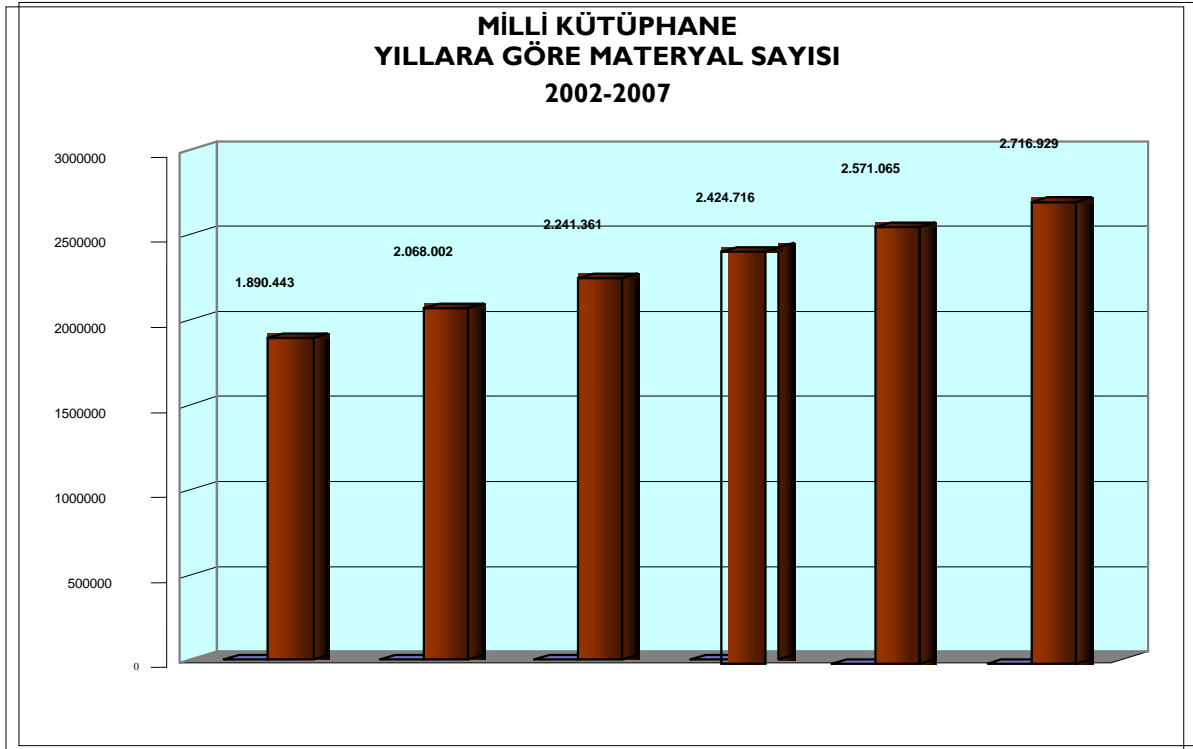
Türkiye Bibliyografyası ile Türkiye Makaleler Bibliyografyası, 2003 yılına kadar basılı ortamda yayınlanmış, bu tarihten itibaren aylık CD ortamında hazırlanarak yurt içindeki veya dışındaki üniversite ve kütüphanelere gönderilmek suretiyle araştırmacı ve bilim adamlarının hizmetine sunulmaya başlanmıştır.

Türkiye Makaleler Bibliyografyası CD'lerinde yer alan bibliyografik kimlikler, aynı zamanda, Milli Kütüphane web sitesindeki link aracılığıyla da taranabilmektedir. Böylece, araştırmacıların, ilgilendikleri konuyla ilgili tarama yapmaları, Milli Kütüphaneye gelerek veya Ankara dışından internet yoluyla talepte bulunarak makalelere ulaşmaları sağlanmıştır.

Grafik 30

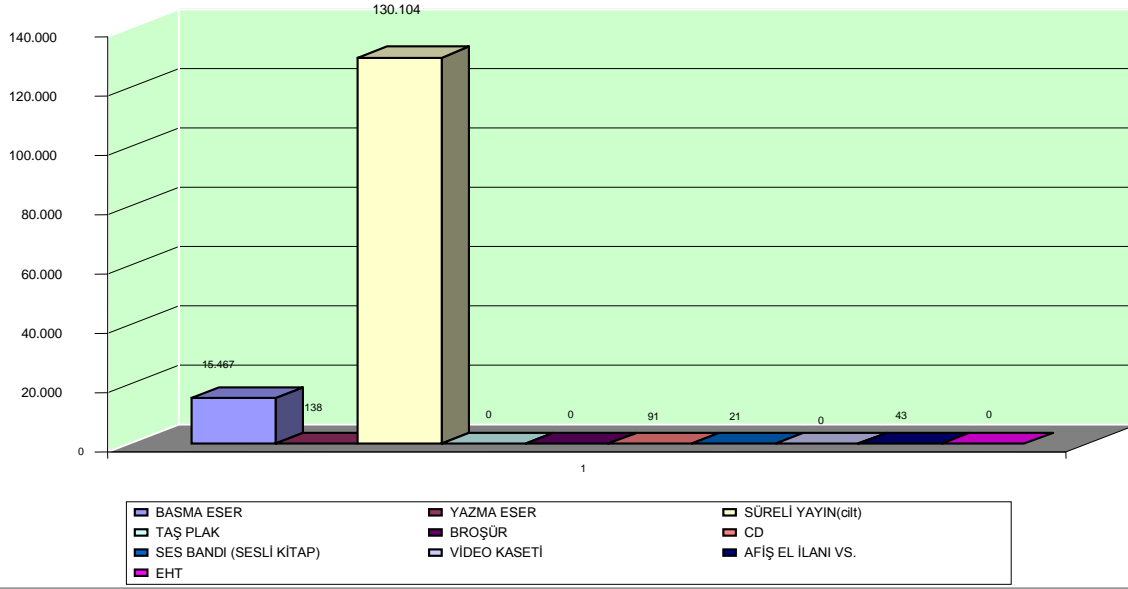


**Grafik 31**

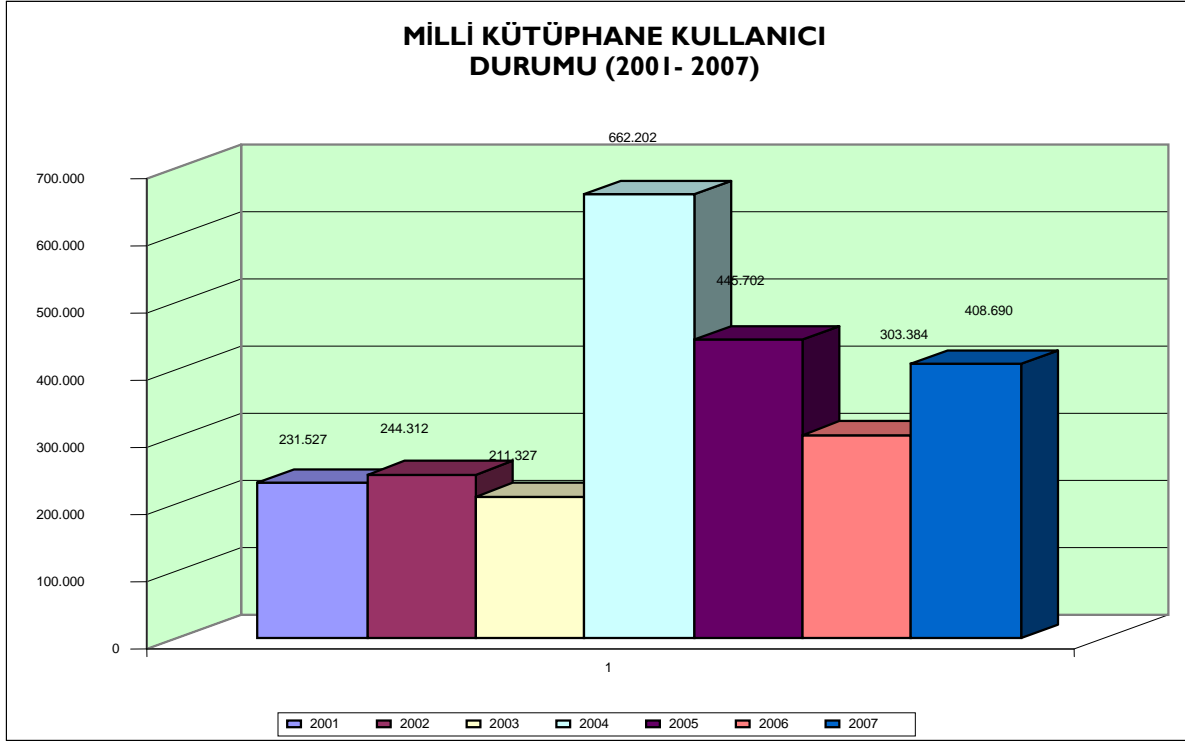


**Grafik 32**

**MİLLİ KÜTÜPHANE  
KOLEKSİYONA EKLENEN MATERYAL  
TÜRLERİNE GÖRE 2007**



Grafik 33





**1. AVRUPA BİRLİĞİ FAALİYETLERİ**

Bakanlığımızı ilgilendiren 15 fasıl Şunlardır:

1. Malların serbest dolaşımı
2. İŞçilerin serbest dolaşımı
3. İŞ kurma hakkı ve hizmet sunumu serbestisi
4. Sermayenin serbest dolaşımı
5. Fikri mülkiyet hukuku
6. Rekabet Politikası
7. Bilgi Toplumu ve Medya
8. Tarım ve Kırsal Kalkınma
9. İŞletmeler ve Sanayi Politikaları
10. Eğitim ve Kùltür
11. Çevre
12. Tüketicinin ve Sağlığının Korunması
13. Gümrük Birliği
14. İstatistik
15. Yargı ve Temel Haklar

**2. AVRUPA BİRLİĞİ PROJELERİ****2.1. Avrupa Kùltür Başkenti**

AB Üyesi olan ve olmayan ÷lkelerden kentler Avrupa Kùltür başkenti olabilmektedir. Uluslararası Jürinin 11 Nisan 2006 tarihinde açıkladığı karar ile İstanbul, Essen ve Peç kentleri 2010 Avrupa Kùltür Başkentleri olarak seçilmiştir. İstanbul'un 2010 yılında Avrupa Kùltür Başkenti olması çalışmalarını koordine edecek özerk bir yapılanma öngören "İstanbul 2010 Avrupa Kùltür Başkenti Hakkında Kanun 2 Kasım 2007 tarihinde kanunlaŐmıŐtır.

**2.2. Kùltürel Haklar**

Türkiye'de geleneksel olarak konuşulan Türkçe dışındaki dil ve lehçelerin günlük yaşamda kullanılması ve kùltürel faaliyetlerin Türkçe dışındaki dil ve lehçelerde düzenlenmesi ve yürütülmesini desteklemeye yönelik bir çalışmadır. Bu fondan toplam 25 proje hibe almıştır.

**2.3 AB Kùltür Programı**

2007 – 2013 yıllarını kapsayan "AB Kùltür Programı", üçüncü nesil program olarak nitelendirilen ve küresel bir vizyon içeren yeni bir programdır. AB'ye üye ve aday ÷lke kùltür aktörleri arasında, kùltürel kaynaŐmayı ve karşılıklı anlayıŐlı geliştirmeye yönelik bir programdır. 2007 yılına ilişkin 140.000 AVRO'luk katkı payı ödenmiŐ olup, bu rakam 2008 için 220.000, 2009 yılı için 300.000, 2010 yılı için 370.000, 2011 yılı için 450.000, 2012 yılı için 520.000 ve 2013 yılı için 600.000 AVRO' dur.

**2.4. Kùltürel Köprüler Programı**

AB kùltür aktörleri ve bunların Türk ortakları arasında kalıcı diyalog ve sürdürülebilir ortaklıklar oluŐturmayı amaçlayan ortak kùltürel etkinliklere destek sağlanması hedeflenmektedir. Projeler 2008 yılında uygulamaya geçecektir

### 2.3. AB Eğitim Programları

Bakanlığımız personelinin AB konusunda uzmanlaşmasını temin amacıyla;

- ATAUM (Ankara Üniversitesi, Avrupa Toplulukları Araştırma ve Uygulama Merkezi)
- Avrupa Birliği Temel Eğitimi
- Avrupa Birliği Uzmanlık Eğitimi ya da Uluslararası İlişkiler Uzmanlık Eğitimi
- Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi - AB Müktesebatı Çevirisinde ve uygulamasında Görev Alacak Kamu ve Özel Sektör Personelinin AB Hukuku Konusunda Eğitimi” konulu sertifika Programı
- British Council - Avrupa Birliği Genel Sekreterliği Ortak Chevening Burs Programı
- TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Sürekli Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi-AB Temel Eğitim Programı,

Programlarına katılımı sağlanmaktadır.

### 2.4. Avrupa Konseyi (Council of Europe)

Avrupa'nın siyasal ve kültürel alandaki politikalarının oluşturulduğu bir platform olan Avrupa Konseyinin kültürel alandaki birçok projesine Bakanlığımız etkin olarak katılım sağlamaktadır.

Bunlardan bazıları şunlardır:

- Kültür Politikaları Bilgi ve İzleme Sistemi “Compendium” programı
- Demokrasiye geçen Kafkas ülkeleri arasında bölgesel işbirliğini sağlamayı amaçlayan Stage Projesi ve devamı niteliğindeki “Kiev Girişimi”

Ayrıca Bakanlığımız Avrupa Konseyinin “Kültür Politikalarının Gözden Geçirilmesi”, “Kültür Yolları” ve “Kültürel Sermaye Yaratılması” başlıklı projelerinde de yer almak üzere çalışmalarını sürdürmektedir.

### 3. KÜLTÜR VE TURİZM ANLAŞMALARI

Ülkemizin dış politikası ve menfaatleri doğrultusunda diğer ülkelerle ikili veya çok taraflı olarak turizm ve kültür ilişkilerimizi geliştirmek ve bu ilişkileri uluslararası hukuk kuralları çerçevesinde resmileştirmek amacıyla Turizm İşbirliği Anlaşmaları (TİA) veya Turizm İşbirliği Mutabakat Zabıtları (TMZ), Turizm Karma Komisyonu Protokolleri, Kültür İşbirliği Anlaşmaları, Kültürel Değişim Programları ve Karma Kültür Komisyonu Protokolleri Bakan veya Müsteşar düzeyinde akdedilmektedir. Bugüne kadar altmış üç turizm işbirliği anlaşması, 12 Turizm İşbirliği Mutabakat Zaptı ve otuz ülkeyle turizm Karma Komisyonu Protokolü imzalanmıştır.

Turizm ilişkilerimizin yoğun olduğu ülkelerle Turizm Forumları ve İş Konseyleri kamu ve özel sektör katılımıyla tarafların ülkesinde gerçekleştirilmektedir. Bu çerçevede Türk–Yunan VII. Turizm Bölgesel Toplantısı ve 13. Türk-Alman İş Konseyi Toplantısı düzenlenmiştir. Kültürel alandaysa 88 İkili Kültür İşbirliği Anlaşması, 42 üye ülke ile de Kültürel Değişim Programı imzalanmıştır. Kültürel Değişim Programları ile anlaşmaya varılan kararların hayata geçirilmesi yönünde çalışmalar etkin bir şekilde yürütülmektedir. Bu çerçevede karşılıklı olarak sergi, konferans, festival gibi kültürel faaliyetlerin yapılması teşvik edilmektedir.

İkili ve çok taraflı hükümetler arası ilişkiler çerçevesinde Türk Cumhuriyetleri ile işbirliğimizin kültür alanında daha üst düzeye götürülmesi için Türk Dili konuşan ülkelerin işbirliğini sağlayan TÜRKSOY'un faaliyetleri Bakanlığımızca desteklenmektedir. TÜRKSOY'un gerçekleştirdiği, her yıl yapılan ressamlar ve fotoğrafçılar buluşması Başkanlığımızca koordine ve finanse edilmektedir.

KKTC ile turizm ve kültürel ilişkilerimiz her dönemde en etkin düzeyde sürdürülmesi de temel

hedeflerimizdendir.

#### **4. ULUSLARARASI KURULUŞLAR**

Bakanlığımız; kültür, turizm ve sanat alanlarındaki uluslararası kuruluşların faaliyetlerine iştirak etmek ve ilgili sivil toplum örgütlerinin iştirak edebilmesini sağlamak amacıyla aşağıdaki kuruluşlara üyedir ve yıllık çalışmalarına katılmaktadır.

##### **4.1. UNESCO (Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu)**

UNESCO Genel Konferansı 2 yılda bir Paris'te toplanmaktadır. Konferansa Bakanlığımızdan en az iki temsilci ile katılım sağlanmaktadır.

##### **4.2. Dünya Miras Listesi**

Ülkemizin de taraf olduğu Dünya Kültürel ve Doğal Mirasın Korunması Sözleşmesi çerçevesinde oluşturulan Dünya Miras Listesinde ülkemizden 9 kültür varlığı yer almaktadır:

1. İstanbul'un Tarihi Alanları
2. Göreme ve Kapadokya Milli Parkı
3. Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası
4. Hattuşaş (Boğazköy)
5. Nemrut Dağı
6. Ksantos-Letoon
7. Pamukkale-Hierapolis
8. Safranbolu
9. Truva Arkeolojik Kenti

##### **4.3. UNESCO Dünya Belleği Listesi**

Bu listeye tüm insanlık için önem taşıyan kültürel arşivler kaydedilmektedir. Burada esas olan, kaydedilen kültürel arşivlerin tüm insanlık adına üye devlet tarafından korunmasıdır. Listede yer alan eserler:

- Boğazköy Hitit Çivi Yazısı Tabletleri
- Kandilli Rasathanesi El Yazmaları

##### **4.4 UNESCO Somut Olmayan Miras Başyapıtları Listesi**

Ülkemizin 2006 yılında taraf olduğu Somut Olmayan Mirasın Korunması Sözleşmesi gereğince oluşturulan bu listede ülkemizden aşağıdaki konular yer almaktadır:

- Meddahlık
- Mevlevi Sema Seremonisi

##### **4.4. UNWTO( Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü)**

BMDTÖ, turizm ve seyahat alanındaki BM uzman kuruluşudur. Alanında global bir forum işlevi görmektedir. Örgüt çalışmalarına katılım sağlanmakla "dünya turizm ajandası, trendler, uluslararası işbirliği olanakları, istatistikler, projeler ve bilgi transferi"ne ilişkin güncel bilgi sağlanmaktadır. Örgütün, Genel Kurul, İcra Konseyi ve Avrupa Komisyonu toplantılarına iştirak edilmektedir.

#### **4.5. OECD (İktisadi İşbirliği ve Kalkınma Teşkilatı)**

OECD Turizm Komitesinin yılda iki kez gerçekleştirilen toplantılarına katılım sağlanmakla, Örgütün turizm politikaları ve turizm istatistikleri alanlarında yaptığı kapsamlı çalışmalardan faydalanılmakta ve OECD üyesi ülkelerle konuyla ilgili fikir alışverişinde bulunmaktadır.

#### **4.6. İKÖ (İslam Konferansı Örgütü)**

Siyasi bir forum niteliğinde olan Örgüt, her iki yılda bir Turizm Bakanları Konferansı düzenlemektedir. Ayrıca, turizm alanında Uzmanlar Grubu Toplantıları da tertiplemektedir. Bu çerçevede, İKÖ ülkeleriyle, turizm alanında, ikili ve çok taraflı işbirliği imkanı elde edilmektedir.

#### **4.7. EİT- ECO (Ekonomik İşbirliği Örgütü)**

EİT, üye ülkeler arasında ekonomik işbirliğini geliştirmek için kurulmuş bir Örgüttür. EİT Kültür Enstitüsü ise, Örgütün Uzman Kuruluşlarından biridir. Enstitünün faaliyetleri izlenmekle birlikte, Ülkemiz, halen, adı geçen Kültür Enstitüsüne üye değildir. Üyelik için gereken işlemlere devam edilmektedir.

#### **4.8. BITS(Uluslararası Sosyal Turizm Bürosu)**

BITS, sosyal turizmin geliştirilmesi için kurulmuş bir örgüttür. Bu alandaki gelişmeleri, üyelerine sunan bir forum niteliğindedir.

#### **4.9. AIT-FIA (Uluslararası Turizm Birliği ve Uluslar arası Otomobil Federasyonu)**

Her iki kuruluş, 2004 yılında birleşmiştir. Ülkemizin Örgüte üye olmasının nedeni, Örgütün faaliyet alanı ile ilgili olarak sektöre öncülük etmektir. AIT-FIA faaliyetleri Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu, tarafından takip edilmektedir.

#### **4.10. KEİ (Karadeniz Ekonomik İşbirliği)**

Karadeniz Ekonomik İşbirliği (KEİ) 25 Haziran 1992 tarihinde 12 ülkenin İstanbul Zirvesinde yayımladıkları bir deklarasyonla kurulmuştur.

KEİ piyasa ekonomisi ilkelerine dayanan çok taraflı bir ekonomik işbirliği modelidir.

Bakanlığımızca Karadeniz Ekonomik İşbirliği çerçevesinde oluşturulan Kültür ve Turizm Çalışma Grupları toplantılarına iştirak edilmektedir.

#### **4.11. TÜRKSOY (Türk Kültür ve Sanatları Ortak Yönetimi Genel Müdürlüğü)**

TÜRKSOY, Türk Dili Konuşan ülkelerin kültür ve sanat alanlarında işbirliğini sağlayan UNESCO benzeri uluslararası bir kuruluştur.1992 yılında kurulmuştur. Üye ülkelerin yönetim, iç ve dış politikalarına karışmamakta ve siyasi bir hedefi bulunmamaktadır.

TÜRKSOY'a üye ülkeler; Türkiye, Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Türkmenistan ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinin yanı sıra Rusya Federasyonuna bağlı Tataristan, Başkörtostan, Hakasya, Tıva Özerk Cumhuriyetleri ile Moldova'ya bağlı Gagauz Yeri, Rusya Federasyonuna bağlı Yakut Saha ve Altay Cumhuriyeti olmak üzere üye sayısı toplam 14'e ulaşmıştır.

TÜRKSOY, Türk Dili Konuşan ülkelerin kültür ve sanat alanlarında işbirliğini sağlayan UNESCO benzeri uluslararası bir kuruluştur.1992 yılında kurulmuştur. Üye ülkelerin yönetim, iç ve dış politikalarına karışmamakta ve siyasi bir hedefi bulunmamaktadır.

TÜRKSOY'a üye ülkeler; Türkiye, Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Türkmenistan ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinin yanı sıra Rusya Federasyonuna bağlı Tataristan, Başkörtostan, Hakasya, Tıva Özerk Cumhuriyetleri ile Moldova'ya bağlı Gagauz Yeri, Rusya Federasyonuna bağlı Yakut Saha ve Altay Cumhuriyeti olmak üzere üye sayısı toplam 14'e ulaşmıştır.

TÜRKSOY'un faaliyetleri olan Ressamlar Buluşması ve Fotoğrafçılar Buluşmasına ilişkin masraflar ile diğer önemli görülen faaliyetlerin masrafları ve organizasyonu Başkanlığımızca yapılmaktadır.

#### **4.12.WTO (Dünya Ticaret Örgütü)**

Ülkelerin ticaretinin gelişmesi, mal ve hizmetlerin serbest dolaşımı amacıyla, uluslararası piyasada serbestinin sağlanmasını kurallara bağlayan bir kuruluştur. Telif Hakları konusu çalışma alanımızdır. Başkanlığımız koordinasyonu sağlamaktadır.

#### **4.13. WIPO ( Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü)**

Amacı, ülkeler ve diğer uluslararası örgütlerle işbirliği yaparak, Fikri ve Sınâî Mülkiyet haklarının korunmasını sağlamak ve bu alanda ilgili kuruluşlarla işbirliği yapmaktır. Başkanlığımız koordinasyonu sağlamaktadır.

#### **4.14.BIE (Uluslararası Sergiler Bürosu)**

Ülkemizde “Uluslararası Sergiler” olarak anılan EXPO, “exposition”ın kısaltmasıdır ve evrensel sergileri ifade etmektedir. Söz konusu sergilerde bir tema belirlenerek farklı ülkelerin çok çeşitli ürünleri bir araya getirilmektedir. Ancak burada amaç, bu ürünlerin pazarlanmasından çok temsil ettikleri ülkelerin kültür, tarih ve sahip oldukları varlıkların ortaya konmasıdır.

İzmir’in EXPO 2015’e ev sahipliği yapmak üzere aday gösterilmesi Bakanlar Kurulunun 7 Kasım 2005 tarih ve 9616 sayılı kararı ile kabul edilmiştir.

İzmir EXPO 2015 için belirlenen tema: Daha İyi Bir Dünya İçin Yeni Yollar / Herkes İçin Sağlık. İzmir’de EXPO alanı İnciraltı Bölgesi olarak tespit edilmiştir.

Ülkemizin BIE’ye üyelik yükümlülüklerinden doğan yıllık aidat Başkanlığımızca karşılanmaktadır.

#### **4.15.EURIMAGES**

Yaratıcı Sinematografik ve Görsel-İşitsel Eserlerin Ortak Yapımı ve Dağıtımı Avrupa Destek Fonu (EURIMAGES)

#### **4.16. Avrupa Görsel-İşitsel Gözlemevi**

Avrupa Görsel-İşitsel Gözlemevi Avrupa ülkelerindeki görsel-ışitsel sektördeki gelişmeleri gözlemek, bilgi toplamak, dokümantasyon sağlamak, derlemek ve yayımlamaktır.

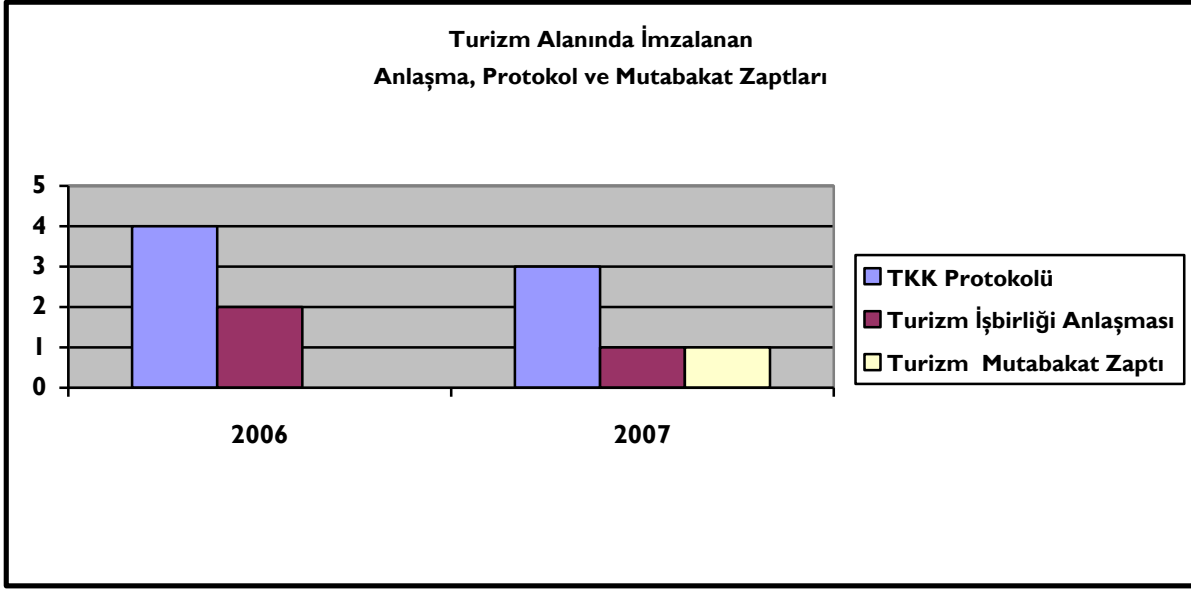
#### **5. DİĞER ULUSLARARASI KURULUŞLAR**

Aşağıda yer alan uluslararası kuruluşların üyelik aidatları Bakanlığımızca ödenmekle birlikte, faaliyetleri ilgili Bakanlık birimlerince veya örgüt milli komitelerince takip edilmektedir. Söz konusu örgütlere Bakanlığımız görev alanına giren konularda faaliyet göstermeleri ve ülkemizdeki ilgili sektörlerin uluslararası platformda gerçekleştirilen çalışmalardan faydalanabilmeleri münasebetiyle üye olunmuştur.

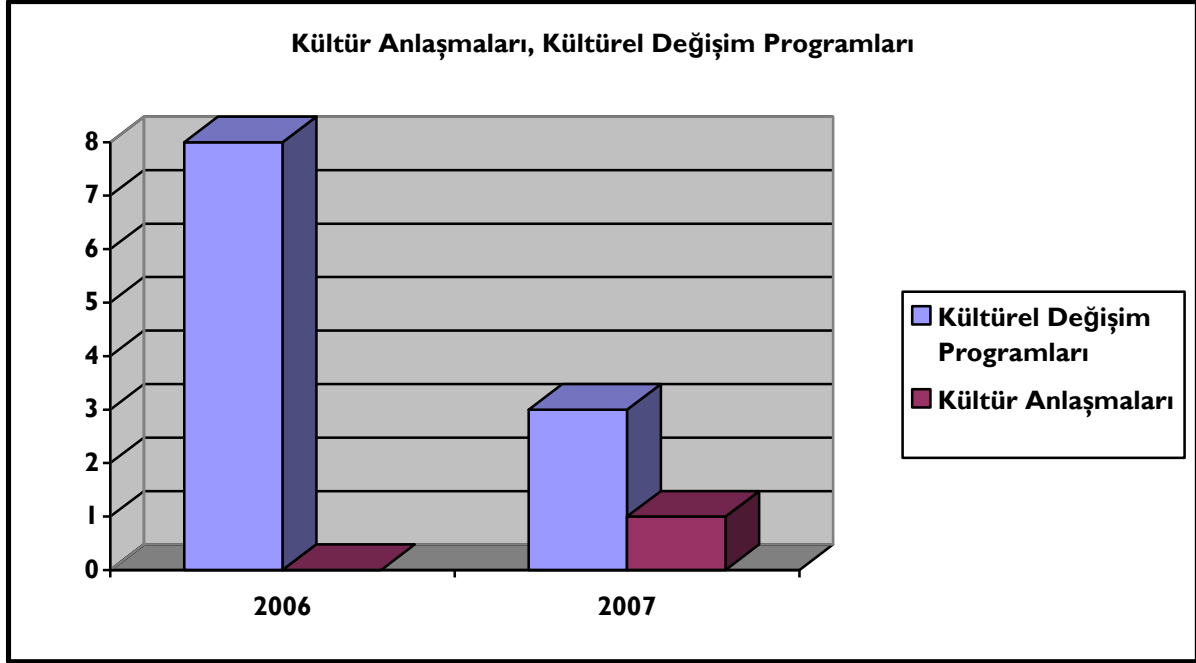
- ASSITEJ Uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Birliği
- ITI Uluslararası Tiyatro Enstitüsü
- ICOM Uluslararası Müzeler Konseyi
- ICOMOS Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi
- UNIMA Uluslararası Kukla ve Gölge Oyunu Birliği
- ICCROM Uluslararası Koruma ve Restorasyon Merkezi
- IFLA Uluslararası Kütüphane Dernekleri ve Kuruluşları Federasyonu
- ISSN Uluslararası Standart ve Süreli Yayın Numarası Merkezi

- UNCTAD Birleşmiş Milletler Ticaret ve Kalkınma Konferansı
- ETC-Avrupa Seyahat Komisyonu.

**Grafik 34**



**Grafik 35**



#### HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ TARAFINDAN 2007 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN MEVZUAT ÇALIŞMALARI

[<BAŞA DÖN>](#)

Bakanlığımızca yürütülen tüm mevzuat çalışmalarının Hukuk Müşavirliği koordinatörlüğünde yürütülmektedir.

Bu kapsamda 4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun'un yürürlüğe girmesinden itibaren Bakanlığın yeniden yapılandırılması çalışmaları çerçevesinde 2007 yılında gerçekleştirilen mevzuat çalışmaları aşağıda sunulmaktadır.

#### 1. KANUNLAR

- 1- 5571 Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, Seyahat Acentaları Birliği Kanunu ile Turizmi Teşvik Kanunu ve Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun (13 Ocak 2007 tarihli ve 26402 sayılı Resmi Gazete)
- 2- İstiklal Marşı'nın Kabul Edildiği Günü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü Hakkında Kanun (10 Mayıs 2007 tarihli ve 26518 sayılı Resmi Gazete)
- 3- Yunus Emre Vakfı Kanunu (18 Mayıs 2007 tarihli ve 26526 sayılı Resmi Gazete)
- 4- Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun (30 Mayıs 2007 tarihli ve 26537 sayılı Resmi Gazete)

#### 2. YÖNETMELİKLER

1. Fikir ve Sanat Eserlerinin Tespit Edildiği Materyallerin Dolum, Çoğaltım ve Satışını Yapan veya Yayan İşletmelerin Sertifikalandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (27 Ocak 2007 tarihli ve 26416 sayılı Resmi Gazete)



2. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yurt Dışı Teşkilatında Görevlendirilecek Personelin Seğim Esaslarına Dair Yönetmeliğin Yürürlükten kaldırılmasına Dair Yönetmelik (2 Şubat 2007 tarihli ve 26422 sayılı Resmi Gazete)
3. Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Muhasebe Uygulama Yönetmeliğinin Yürürlükten Kaldırılmasına Dair Yönetmelik (10 Şubat 2007 tarihli ve 26430 sayılı Resmi Gazete)
4. Kültür ve Turizm Bakanlığı Teftiş Kurulu Yönetmeliği (1 Mart 2007 tarihli ve 26449 sayılı Resmi Gazete)
5. Kültür ve Turizm Bakanlığınca Yerel Yönetimlerin, Derneklerin, Vakıfların ve Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik (15 Mart 2007 tarihli ve 26463 sayılı Resmi Gazete)
6. Kamu Taşınmazlarının Turizm Yatırımlarına Tahsisi Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (16 Mart 2007 tarihli ve 26464 Sayılı Resmi Gazete)

### **3. TEBLİğLER**

1. Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu Kapsamındaki Kültür Varlıklarının Rölöve Restorasyon, Restitüsyon Projeleri, Sokak SaęlıklıŐtırma, Çevre Düzenleme Projeleri ve Bunların Uygulamaları ile Değerlendirme, Muhafaza, Nakil İŞleri ve Kazı Çalışmalarına İlişkin Mal ve Hizmet Alımlarında Parasal Limitlerin Güncellenmesi Hakkında Tebliğ (9 Şubat 2007 tarihli ve 26429 sayılı Resmi Gazete)

### **2007 yılında sürdürülen mevzuat çalışmaları:**

1. 4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kan. Değ. Yapılmasına Dair Kanun
2. Çoğaltılmış Fikir ve Sanat Es. Derleme Kanunu
3. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Hakkında Kanun
4. Taşra Teşkilatının İl Özel İdareleri ve Belediyelere Devredilmesi Hakkında Kanun
5. Seyahat Acentaları Yönetmeliği
6. Turizm Tesislerinin Belgelendirilmesine ve Niteliklerine İlişkin Yönetmelik
7. Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kur. Kan. Değ.
8. Turizmi Teşvik Kanununun Cezai Hükümlerinin Uygulanması Yönetmeliği
9. Kültür Yatırımlarını ve Girişimlerinde Çalıştırılacak Personele İlişkin Usul ve Esaslara Dair Tebliğ
10. Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kur. Kan. Değ.
11. Deniz Turizmi Yönetmeliği
12. Meslek Birlikleri ve Federasyonları Hakkında Tüzük

### 1.1. Stratejik Plan Hazırlık Çalışmaları

#### **Bakanlığımızda Çalışmaların Başlatılması ve Benimsenen Yöntem**

Bakanlığımızda stratejik planlama süreci, ilgili yönetmelik ve eki takvim gereği 2006 yılında başlatılmıştır. Bu yönetmeliğe göre Bakanlığımızın ilk stratejik planı 2010-2014 dönemi için hazırlanacaktır.

Stratejik planlama çalışmalarının koordinasyonu Strateji Geliştirme Başkanlığında oluşturulan **Stratejik Planlama Koordinasyon Grubu** tarafından yürütülmektedir.

Bakanlık Stratejik Planının hazırlanması amacıyla, her birimin temsil edildiği **Bakanlık Stratejik Planlama Ekibi** oluşturulmuştur. Birim Stratejik Plan Ekipleri kendi birimlerinde **Alt Çalışma Grupları** ile desteklenmektedirler.

Stratejik planlama çalışmalarını değerlendirmek ve yönlendirmek amacıyla, Bakanlık Müsteşarının (üst yönetici) başkanlığında, birim amirlerinden oluşan **Stratejik Planlama Kurulu** (SPK) kurulmuştur.

Çalışmalar düzenli toplantılar, eğitimler, izleme raporları, tutanaklar, ana hizmet birimleri ile toplantılar ve stratejik plan ana başlıklarına göre oluşturulan çalışma gruplarının toplantı ve faaliyetlerinin raporlanması, taslak metinlerin değişik aşamalarda SPK'na sunulması şeklinde gerçekleştirilmektedir.

İlk taslağın SPK 'na sunulmasından sonra Üst Yöneticinin (Müsteşar) talimatı ile stratejik yönetim sürecinin kurumsallaştırılmasına yönelik yapılanma ve Durum Analizi ile tespit edilen aksaklıkların giderilmesine ve yeniden yapılanmaya yönelik birim önerileri alınmıştır.

Bakanlık olarak stratejik planının hazırlanmasında tündengelim ve tümevarım yöntemlerinin dönüşümlü olarak kullanılması benimsenmiştir.

Yani kurumun tümünü dikkate alan bir yaklaşımla, birimlerin görev alanlarından yola çıkarak bu planın uygulanmasına yönelik süreci de birlikte öngören bir yaklaşım izlenmektedir.

Bunun en önemli nedeni, amaç ve hedeflerin birimlerle ilişkilendirilmesini ve bütçeden kaynak tahsisi için hiçbir faaliyet ve projenin atlanmamasını sağlamaktır.

Stratejik plan felsefesinin gereği olan katılım, iç ve dış paydaşlar düzeyinde sağlanmaktadır.

#### **İç ve Dış Paydaş Analizi Araştırma ve Anket Çalışması**

**İç paydaşlar** düzeyinde merkez, taşra, yurtdışı teşkilatı düzeyinde sağlanan katılım, intranet ve internet üzerinde uygulanmakta olan kurum personeline yönelik anket ile tamamlanmıştır.

**Dış paydaşlar** düzeyinde katılımın genel anket bölümü tamamlanmıştır. Birimler kendi çalışma alanlarıyla doğrudan ilgili paydaşlarıyla görüş alma çalışmalarına tamamlanmıştır.

Ayrıca **Kültür ve Turizm Alanında Dış Paydaş Analizi** adı altında Başkanlığımız tarafından koordinasyonu sürdürülen araştırma yapılmıştır.

### ***Eksenler;***

5018 sayılı Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanunu kurumların stratejik planlarını, ülke olarak belirlenen hedeflere, tüm kurumların kendi alanlarında yapacakları katkılarla ulaşabilmek üzere, hükümet politikaları, kalkınma planları, orta vadeli ve yıllık programlara uygun olarak hazırlamalarını gerektirmektedir.

Bu amaçla Bakanlığımız da üst politika belgesi olan Dokuzuncu Kalkınma Planı eksenlerini esas alarak altı tema etrafında amaç ve hedeflerini belirlemektedir.

### **9. Kalkınma Planının Gelişme Eksenleri:**

- Rekabet Gücünün Artırılması
- İstihdamın Artırılması
- Beşeri Gelişme ve Sosyal Dayanışmanın Güçlendirilmesi
- Bölgesel Gelişiminin Sağlanması
- Kamu Hizmetlerinde Kalite ve Etkinliğin Artırılmasıdır.

### **Stratejik Planın Amaç ve Hedef Temaları;**

- Araştırma, koruma ve destekleme,
- Eğitim,
- Tanıtım ve pazarlama,
- Turizmde sektörel gelişim,
- Kurumsal gelişim,
- Avrupa Birliğine ve uluslar arası standartlara uyum

### ***Bakanlığımız Faaliyetleri***

Bakanlığımız stratejik planı da misyon, vizyon, amaç ve hedeflerini, bu alanlardaki faaliyetleriyle ve projeleriyle gerçekleştirecek şekilde hazırlanmaktadır.

Bakanlığımız 4848 sayılı kanunla kendisine verilen görevleri aşağıdaki faaliyet alanlarında yerine getirmektedir.

Bu faaliyetler birden fazla birimin görev alanına girmekte olup koordinasyon içinde yürütülmektedir.

- Sanat
- Müze Hizmetleri
- Tespit, Tescil, Planlama ve Koruma
- Teşhir, Tanzim, Konservasyon ve Restorasyon
- Kazı ve Araştırmalar
- Kaçakçılığı Önleme
- Kütüphane Hizmetleri

- Araştırma-Dokümantasyon-Bilgi ve Belge Merkezi Hizmetleri
- Görsel ve Basılı Yayın
- Tanıtım ve Enformasyon
- Eğitim
- Bandrol-İzin-Belgelendirme
- Uluslararası İlişkiler
- AB ile İlişkiler
- Teknik ve Mali Destek
- Temin, Tahsis, Planlama, Geliştirme, Yönlendirme
- Kültür ve Turizm Sektöründe Çevre, Alt ve Üst Yapı Hizmetleri
- Fikri Mülkiyet Haklarını Koruma
- Denetim

### **Çalışmaların son durumu**

Stratejik planlama çalışmalarında son taslak metin 3 Ekim 2007 itibarıyla oluşturulmuştur.

Stratejik Plan çalışmaları kapsamında birimlerin 4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığının Kuruluşu ve Görevleri Hakkındaki Kanunla belirlenen görevleri dikkate alınarak Geleceğe Bakış bölümü hazırlanmaktadır.

Paydaş analizi, stratejik amaçlar ve hedefler ile performans göstergeleri çalışmalarının yılsonuna kadar tamamlanması hedeflenmektedir.

Bakanlığımız taşra teşkilatının durumunu oldukça kapsamlı bir biçimde ortaya çıkaracak olan İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri soru formlarının değerlendirilmesi ile iç paydaşlardan Bakanlığımız personeline yönelik olarak intranet ve internet üzerinden uygulanan anket uygulaması çalışması Durum Analizi başlığının altında değerlendirilecektir.

Stratejik Planlanın Geleceğe Bakış bölümü hazırlanırken Durum Analizinin bu alt başlıklarında yapılan analizler;

- mevcut durumun değerlendirilmesi ve
- sorun ve eksikliklerin tespit edilmesi bakımından önemli bir fırsat sunmaktadır.

Durum Analizinin gerçekçi bir şekilde yapılması, Bakanlığımız gibi yakın geçmişte idari yapılanma, (dış kurumlardan) personel hareketleri, görev alanı vb bakımlarından önemli değişiklikler yaşayan bir kurumda gelecek modellemesinin başarı koşullarının belirlenmesi, kurumun performansının değerlendirilmesi ve hesap verebilirlik bakımından önemlidir.

Birim faaliyetlerinin mevcuttaki istatistik ve diğer ölçme yöntem ve teknikleri ile yeni ölçme ve araştırma alanlarına ihtiyaç duyulup duyulmadığı konuları Strateji Geliştirme Başkanlığının koordinatörlüğünde tespit edilmeye başlanmıştır. Aynı şekilde Bakanlığımızın stratejik yönetim sürecinin daimi işlevlerinden biri olarak Bakanlığımızın içinde görev yaptığı Politik, Ekonomik, Sosyal, Teknolojik ve Sektörel (PESTS) çevredeki gelişmelerin daimi olarak izlenmesi ve önemli gelişmelerin saptanması, bunlara yönelik önlemlerin ve politikaların belirlenmesi, (yeni politikalar geliştirilmesi, mevcutların gözden geçirilmesi) için şimdiden AR-GE (AR-DE) çalışmalarının araştırmalarına başlanmıştır.

## 1.2. YÖNETİM BİLGİ SİSTEMLERİ

Günümüzde iletişim ve bilgi teknolojilerinde yaşanan ve algılama açısından insan zihninin kapasitesini zorlayan gelişmeler, diğer birçok alanda olduğu gibi, yönetim alanında yakın geçmişe kadar geçerli olan çoğu yaklaşımın ve tekniğin yeniden tanımlanmasını gerektirmekte ve uygulanma biçimini değiştirmektedir.

Bu sürecin bir ürünü olan Yönetim Bilgi Sistemleri, muhatabı olduğu kurumlarda bilgi kaynağının işlenmesini ve yöneticiye aktarılmasını sağlar. Bu bilgi; geçmişi ve günümüzü kapsamakla beraber en önemli sonucu, geleceğe dair stratejik kararlar alınmasında yardımcı olmasıdır.

Bilgi toplumuna geçiş sürecinde ülke ekonomileri, klasik yaklaşımlar ile tanımlanmakta güçlük çekilen yeni oluşumlar çerçevesinde sürekli değişim göstermektedir. Son yıllarda yaşanan bu değişim süreci, sanayi devriminin sonucu ortaya çıkan toplumsal ve endüstriyel dinamikleri açıklamada yeterli olan klasik iktisat ve yönetim kavramlarının geçerliliğini tartışılır hale getirmekte ve ortaya çıkan yeni ekonomik, toplumsal ve endüstriyel dinamikleri açıklayabilecek modern kavramların geliştirilmesine neden olmaktadır.

Günümüzde ülkelerin ve endüstrilerin gelişmişlik düzeyinin ve rekabet gücünün değerlendirilmesinde en önemli unsur, bilgi üretimi, üretilen bu bilgiyi işleme kapasitesi ve bu faaliyetlerdeki hızıdır. Bu nedenle, ülkelerin ve endüstrilerin rekabette üstünlük sağlamak için temel amacı, daha fazla mal ve hizmet üretmekten, daha hızlı, daha tutarlı, daha kararlı bilgi üretmek, üretilen bu bilgilere göre stratejik kararlar almak ve teknoloji üretimine kaymaktadır.

Bu belirlemeler kapsamında; ülkeler ve endüstrilerinin uluslararası rekabet ortamına hazırlanması, küresel sisteme entegre olması için, etkin bir Yönetim Bilgi Sisteminin kurulması ve bu amaçla modern bilgisayar destekli yönetim ve iletişim sistemlerini ve araçlarını uygulamaya geçirmesi bir zorunluluk haline gelmektedir. Günümüzde ülkeler ve endüstrileri için dünya ölçeğinde rekabet edebilmenin ön koşulu Yönetim Bilgi Sistemlerinin uygulamaya geçirilmesidir.

Bu çerçevede; tüm verilerin birbiriyle ilişkilendirilebildiği, erişilmek istenen stratejik hedeflere ve sonuçlarına yönelik bilgilerin üretilebildiği, tam, doğru, güvenilir bilgi ve verilere dayalı analiz, değerlendirme ve yönetici kademesine raporlanmasının yapılabildiği, etkin yönetim bilgi sistemlerine sahip olunması, Bakanlığımızın orta ve uzun vadeli, amaç ve hedefleri doğrultusunda stratejik önem arz etmektedir.

5018 sayılı "Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanunu"nun 60'ıncı, 5436 sayılı "Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun"un 15'inci ve 18 Şubat 2006 tarih ve 26084 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan "Strateji Geliştirme Birimlerinin Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik" gereğince, Bakanlığımızda bu çalışma, 22 Mayıs 2007 tarih ve 89284 sayılı Makam Onayı ile "Yönetim Bilgi Sistemleri ve Bilgi Yönetimi Koordinatörlüğü" ismiyle teşkil edilen Koordinatörlüğümüz tarafından başlatılmıştır.

Yönetim Bilgi Sistemlerinin Bakanlığımızda etkin bir şekilde kurulabilmesi amacıyla birimlerden bu konuda yeterli personelin görevlendirilmesi için yazı yazılmış, görevlendirilen personele, Milli Kütüphane Yunus Emre Salonunda bilgilendirme toplantısı düzenlenmiş, ardından Müsteşarlık Makamı tarafından imzalanmış olan, "Durum Tespiti" çalışmasını gerçekleştirmek amacıyla birimlere ek formlar ile birlikte, bir yazımız gön-derilmiştir.

Yazımız ekinde, genele şamil edilmiş formlar bulunmaktadır ve bu formlar kullanıcı tarafından geliştirilmeye açık bırakılmıştır. Formların kullanımı ile ilgili birimlerde bilgilendirme toplantılarına hali hazırda devam edilmektedir. Kısa bir sürede tamamlanması planlanan tespit çalışmasının ardından sistemin gerçekleştirilmesi için gerekli olan diğer faaliyetlere geçilecektir.

Üst yönetim ve birim amirlerine, yönetim ve karar destek işlevleri ile öne çıkan yönetim bilgi sistemleri kapsamında;

- Bilginin daha hızlı, daha dinamik ve daha ekonomik toplanması,
- Yönetim kademesine bilgilerin zamanında sunulması,
- Amaçların ve hedeflerin net olarak belirlenerek kurumsal strateji oluşturulması,

- Stratejik hedeflere nasıl ulaşılacağının planlanması,
- Değişimi ve gelişimi öngören kurumsal birikimin oluşturulması,

Amaçlanmaktadır.

Bir anlamda günlük ve idari işlemleri yeniden yapılandırma, verilerin elektronik ortama aktarma şeklinde de tariflenebilen, ilişkisel veri tabanı oluşturulması çalışmasının devamında, aktarılan bu verileri, bilgi ve stratejik kararlar halinde yöneticiye sunan, karar almada etkin sistem olan Karar Destek ve Üst Yönetim Bilgi Sistemi de Bakanlığımızda Koordinatörlüğümüz tarafından kurulacaktır.

## 1. HİZMET VE FAALİYETLER

Genel Müdürlüğümüzce, yurt içi ve yurt dışında önemli ve saygın sanat etkinlikleri gerçekleştirilmektedir.

Genel Müdürlüğümüz ülkemizde çoksesli kültürün tanıtılmasına ve sevdirmesine, sanata yönelik ilginin artmasına, öte yandan bu alanda Türk sanatçısının yapıtlarının uluslararası platformlarda yer almasına büyük katkı sağlamaktadır.

Opera ve Bale, birçok sanat ve bilim adamı tarafından tüm sanatların bileşkesi olması yönüyle en zengin anlatıma sahip sanat dalı olarak tanımlanmaktadır. Opera ve bale sanatlarını, ulusal ve evrensel boyutuyla halkımıza yansıtılabilmek düşüncesiyle çalışmalarını sürdürmekte olan Devlet Opera ve Balesi, ülkemizde sahne sanatlarının ve çoksesli müziğin tanıtılmasını, sevdirmesini, eğlendirerek, bilgilendirerek ve toplumumuzun sanat beğenisi düzeyini yükselterek yaygınlaştırılmasını sağlamayı hedeflemektedir.

Genel Müdürlüğümüzce sunulan hizmetler:

- Opera, Bale ve Çoksesli Müzik Temsilleri sunmak,
- Milli Eğitim Bakanlığı ile koordineli olarak; Kurumumuz ana sanat dallarının, eğitim ve geliştirme süreçlerine uygun etkinlikler ve çalışmalar yapmak
- Üniversiteler, diğer sanat kurum ve kuruluşları ile koordineli olarak araştırma geliştirme çalışmaları yapmak,
- Yurt içi ve yurt dışı turneler yapmak ve opera ve bale festivalleri düzenlemektir.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Ankara'da Opera Sahnesi, Türkocağı ve Leyla Gencer Sahnesinde, İstanbul'da Atatürk Kültür Merkezinde, İzmir'de Elhamra Sahnesinde, Mersin'de eski Halkevi Sahnesinde, Antalya'da ise Haşim İşcan Kültür Merkezinde çalışmalarını sürdürmektedir. Ayrıca İstanbul Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, Kadıköy Belediyesi ile imzalanan protokol çerçevesinde Kadıköy Süreyya Operasında 27 Ekim 2007 tarihinden itibaren faaliyetlerine başlamıştır.

Bakanlar Kurulunun 93/4294 sayılı Kararı ile Samsun, 97/10593 sayılı kararıyla Antalya, Gaziantep, Sivas ve Van illerinde yeni Devlet Opera ve Balesi Müdürlükleri kurulmuş ve kadro tahsisleri sağlanmıştır.

Bunlardan Antalya Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, 1999 yılında yerleşik sahne faaliyetine geçirilmiştir. Diğer dört yeni opera ve bale müdürlüğünün faaliyete geçirilmesi için çalışmalar yürütülmektedir. Bu Müdürlüklerin faaliyete geçirilmesi ile opera ve bale müdürlüklerinin ülke ölçeğinde bölgesel dağılımı da sağlanmış olacaktır.

Samsun Müdürlüğünün faaliyete geçirilmesi ile birlikte Karadeniz Bölgesinin, yıllardır yoksun kaldığı ve özlemle beklediği sanatsal bir ortama kavuşacağı düşünülmektedir.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğümüz, çağdaş Türk kültürünün uluslararası alanda kendine özgü bir yer edinmesi yolunda Türk bestecilerinin eserlerine büyük önem vermektedir.

Bu bağlamda Genel Müdürlüğümüz repertuarında yeni eserlere yer vermeye ayrı bir özen göstermektedir. Bunun ötesinde, yeni sahne yapıtlarının yazılması ve bestelenmesi amacıyla beste yarışmaları açarak ve yeni eser siparişleri vererek sanatçıları teşvik etmektedir.

Yerleşik sahne etkinliklerinin yanında, yurt içi ve yurt dışı turneleri ile izleyici sayısı giderek artan Devlet Opera ve Balesi sahnelerinde 2006–2007 sanat sezonunda 47 yerli, 87 çeviri olmak üzere toplam 610 temsil sergilenmiş ve 287.152 kişilik bir seyirci sayısına ulaşılmıştır.

Devlet Opera ve Balesi, 2006–2007 sanat sezonunda Ankara, İstanbul, İzmir, Mersin, Antalya, Eskişehir, Ordu, Samsun, Mardin, Muğla, Malatya, Gaziantep, Hatay, Niğde, Konya, Nevşehir, Adana, Van, Denizli, Rize, Kars ve Yalova olmak üzere 22 il ve 10 ilçe merkezine yurt içi turne etkinliği gerçekleştirmiştir.



Devlet Opera ve Balesi, 2006–2007 Sanat Sezonunda Almanya, Fransa, Danimarka, Hollanda, Avusturya, İngiltere, Malta, ABD, Mısır, Fas, Türkmenistan, Gürcistan, Pakistan, Kore ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti olmak üzere 15 ülkeye yurt dışı turne etkinliği gerçekleştirmiştir.

7 Haziran–16 Temmuz 2007 tarihleri arasında düzenlenen 14. Aspendos Uluslararası Opera ve Bale Festivaline Ankara, İstanbul, İzmir Mersin ve Antalya Devlet Opera ve Bale toplulukları ile Fazıl Say, Mario Frangoulis ve Krasnador Grigorowich Bale Topluluğu katılmıştır.

Festivalde 10 temsil gerçekleştirilmiş çoğunluğu yabancı olmak üzere festivalimizi yaklaşık 31.000 sanatsever izlemiştir.

1–17 Ağustos 2007 tarihleri arasında bu yıl 5.si düzenlenen Uluslararası Bodrum Bale Festivalinde Ankara ve İstanbul Devlet Opera ve Balesi Toplulukları ile İspanya Ulusal Dans Topluluğu, Karma Ülkeler Bale Topluluğu ve Kore New Dans Company Topluluğunun katılımlarıyla 6 temsil gerçekleştirilmiş olup, festivali yaklaşık 5000 sanatsever izlemiştir.

Ayrıca Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, her yıl düzenli olarak katıldığı “Çanakkale Şehitlerini Anma Etkinliklerine” 2007 yılında da katkı vermiştir.

Devlet Opera ve Balesi ülkemizin dünyaya açılan aydınlık yüzü olarak Türk Sanatının ve sanatçısının dünya ölçeğinde tanıtılmasına büyük önem vermektedir.

## **2. 2007–2008 SANAT SEZONUETKİNLİKLERİ**

Devlet Opera ve Balesi 2007–2008 sanat sezonunda yurt içi ve yurt dışı etkinliklerini sürdürecektir.

Bakanlığımızca, Milli Eğitim Bakanlığı ile koordineli olarak opera ve bale sanatlarının ilköğretim kurumlarına sevdirilmesi ve tanıtılması amacıyla ilköğretim düzeyi için hazırlanan Eğitim CD sine ek olarak 2'nci Eğitim CD si hazırlanmaktadır.

Yerel yönetimlerle, özel ve amatör yapılarla işbirliği yapılarak Opera ve Bale sanatlarının yurt çapında desteklenmesi planlanmaktadır.

Dünyanın en önemli opera ve bale festivalleri arasında sayılan Aspendos Uluslararası Opera ve Bale Festivali, yerli ve yabancı sanatçıların katılımı ile 15. kez Antik Aspendos Tiyatrosunda gerçekleştirilecektir.

Genel Müdürlüğümüzün girişimleri sonucunda Avrupa Festivaller Birliği Genel Kurulu bu yıl Nisan ayında Antalya'da yapılacaktır. Tüm Avrupa festivallerinin temsilcilerinin 150'nin üzerindeki üyesi ile katılacağı bu toplantı, uluslararası izleyicisi ile birlikte Türkiye'nin tanıtımına önemli katkı sağlayacaktır.

“Bodrum Bale Festivali”nin 5.cisi yine tarihi Bodrum Kalesinde 2008 yılının Ağustos ayında gerçekleştirilecektir. Bu kapsamda, ülkemizde ilk defa uluslararası bir bale yarışmasının yapılması planlanmaktadır.

Önümüzdeki yıldan itibaren “Uluslararası GAP Kültür ve Sanat Festivali” adı altında düzenlenmesi düşünülen bir etkinliğin projelendirme çalışmalarına başlanmıştır.

2008 yılında düzenlenecek Çanakkale Şehitlerini Anma Etkinliklerine çeşitli etkinliklerle katkı sağlanmaya devam edilecektir.

Sahip olduğumuz kültürel değerlerin yaşatılması ve tanıtılması amacına uygun olarak tarihi mekânlardaki etkinliklerimiz devam edecektir.

**Tablo 47 Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünce 2007 Yılında Gerçekleştirilen Faaliyetler**

<b>SIRA NO</b>	<b>TEMSİL ADI</b>	<b>YER</b>	<b>TARİH</b>
1	Mevlana oratoryosu (Gala)	Opera Sahnesi Ankara DOB	01 Ekim 2007
2	Attila (Opera) (Gala)	Opera Sahnesi Ankara DOB	08 Aralık 2007
3	Ölü Şehir (opera) (Prömiyer)	Opera Sahnesi Ankara DOB	03 Kasım 2007
4	Özsoy Operası (Gala)	Operet Sahnesi Ankara DOB	09 Ekim 2007
5	4. Marmaris Ulusal Bale Günleri	Marmaris Ankara DOB	14-28 Haziran 2007
6	Çocuk Operası ve Balesinin Açılışı	Leyla Gencer Sahnesi Ankara DOB	Mayıs 2007

**Tablo 48 İstanbul, İzmir, Mersin, Antalya Devlet Opera Ve Balesi Müdürlüklerince 2007 Yılında Gerçekleştirilen Faaliyetler**

SIRA NO	TEMSİL ADI	YER	TARİH
1	Çelebi (Opera) (Prömiyer)	AKM/İstanbul İstanbul DOB	10 Aralık 2007
2	İstanbul'un Tarihi (Bale) (Prömiyer)	AKM/ İstanbul İstanbul DOB	15 Kasım 2007
3	Hüsn-ü Aşk (Bale) Prömiyer)	İstanbul İstanbul DOB	5 Eylül 2007
4	Maskeli Balo (OPERA) (Prömiyer)	Opera Sahnesi İzmir DOB	2 Ekim 2007
5	Telefon – La Serva Padrona (OPERA) (Prömiyer)	Deneme Sahnesi İzmir DOB	08 Kasım 2007
6	Modern Bale (Dünya Prömiyeri)	Opera Sahnesi İzmir DOB	20 Kasım 2007
7	Yarasa (Operet) (Prömiyer)	Opera Sahnesi İzmir DOB	27 Aralık 2007
8	Bale Eseri (Turne) V. Bodrum Uluslararası Bale Festivali	Bodrum İzmir DOB	Ağustos 2007
9	Bir Kumru Masalı (Bale) (Turne)	Side İzmir DOB	Ağustos 2007
10	Opera (Turne)	Eskişehir İzmir DOB	Kasım 2007
11	Tosca –Opera- (Prömiyer)	Opera Sahnesi Mersin DOB	Ekim 2007
12	Tosca –Opera- (Gala)	Opera Sahnesi Mersin DOB	11 Ekim 2007
13	Don Kişot –Bale- (Prömiyer)	Opera Sahnesi Mersin DOB	1 Kasım 2007
14	Pamuk Prenses ve 7 Cüceler (Çocuk Operası) (Prömiyer)	Opera Sahnesi Mersin DOB	6 Kasım 2007
15	Don Kişot –Bale- (Gala)	Opera Sahnesi Mersin DOB	8 Kasım 2007
16	Pamuk Prenses ve 7 Cüceler (Çocuk Operası) (Prömiyer)	Opera Sahnesi Mersin DOB	19 Kasım 2007
17	Karyağdı Hatun (Prömiyer)	Opera Sahnesi Mersin DOB	11 Aralık 2007
18	Karyağdı Hatun (Gala)	Opera Sahnesi Mersin DOB	18 Ağustos 2007
19	Damdaki Kemancı (Operet) (Turne)	KKTC -Lefkoşe Mersin DOB	21 Eylül 2007
20	Şan Konseri (Turne)	G.Antep Üniv. Mersin DOB	19 Ekim 2007
21	Şan Konseri (Turne)	Malatya Üniv. Mersin DOB	31 Ekim 2007
22	Damdaki Kemancı (Operet) (Turne)	G.Antep Üniv. Mersin DOB	2 Kasım 2007
23	Şan Konseri (Turne)	Kayseri Üniv. Mersin DOB	2 Kasım 2007
24	Tosca (Opera) (Turne)	Eskişehir Mersin DOB	16 Kasım 2007
25	Şan Konseri (Turne)	G.Antep Üniv. Mersin DOB	3 Aralık 2007
26	Şan Konseri (Yeni yıl Konseri) (Turne)	Hatay-İskenderun Mersin DOB	25–26 Aralık 2007
27	Yunus Emre Oratoryosu (Turne)	Side /ANTALYA Antalya DOB	10–12 Eylül 2007
28	Yunus Emre Oratoryosu (Turne)	Efes/İZMİR Antalya DOB	12–14 Eylül 2007
29	Yunus Emre Oratoryosu (Turne)	Bodrum/MUĞLA Antalya DOB	14–16 Eylül 2007
30	Carmen (Turne)	Aspendos/ANTALYA Antalya DOB	08–10 Ekim 2007
31	Rigoletto (Opera) (Prömiyer)	Haşim İşcan Kültür Merkezi Antalya DOB	17 Kasım 2007
32	Rigoletto (Opera) (Gala)	Haşim İşcan Kültür Merkezi Antalya DOB	21 Kasım 2007
33	Ali Baba ve Kırk Haramiler (Opera) (Prömiyer)	Haşim İşcan Kültür Merkezi Antalya DOB	28 Mart 2007

Tiyatro Eğitimi ve Araştırmaları konusunda eğitimcilere, öğrencilere ve araştırmacılara kaynak oluşturması için Başdaramaturluk Araştırma Birimince “Proje Bilgileri” başlığı altında ayrıntılı biçimde verilecek olan kitap projeleri için araştırma, inceleme ve derleme faaliyetleri gerçekleştirilmiştir.

Yıl içerisinde oyun metni arşivimizden sanatçılara 252, okul ve özel tiyatrolara 2068 olmak üzere toplam 2320 oyun metni çoğaltılarak verilmiştir.

Elektronik ortamda da bir oyun metni arşivi hazırlama çalışmaları yapılmaktadır.

1949 yılından itibaren Devlet Tiyatrolarında oynamış çocuk oyunlarının özetleri bitirilmiş olup, kitap olarak basılmaya hazırdır.

1949 yılından itibaren Devlet Tiyatrolarında oynamış yerli ve yabancı oyunların özetleri ve teknik bilgileri, yürütülen çalışmalar neticesinde kitap olarak basılmaya hazırdır.

1949 yılından itibaren Deneme Sahnesi ve Küçük Tiyatro’da oynamış olan oyunların özetleri, resimleri ve kasetlerinin derleneceği bir kitap projesinde, ilgililer görevlendirilmiştir.

Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali; Festival kapsamında 41 temsil verilmiş, 17.407 seyirci izlemiştir.

Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali; Festival kapsamında 15 temsil verilmiş, 4571 seyirci izlemiştir.

Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali; Festival kapsamında 47 temsil verilmiş, 15.256 seyirci izlemiştir.

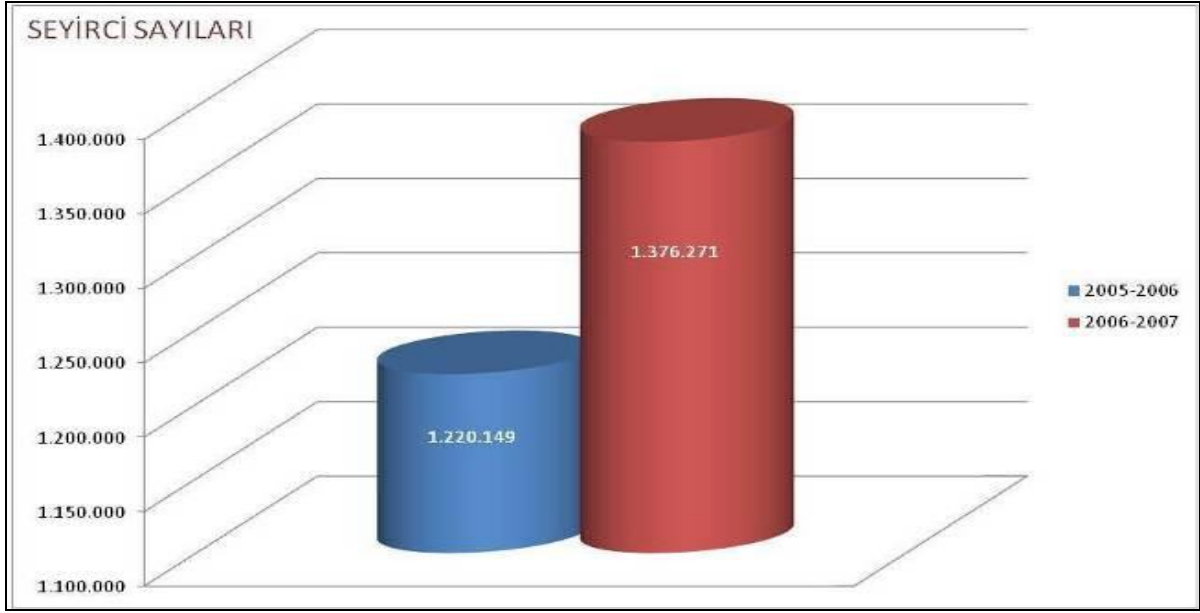
Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali; Festival kapsamında 27 temsil verilmiş, 12.974 seyirci izlemiştir.

Orhan Asena Tiyatro Festivali; Festival kapsamında 16 temsil verilmiş, 6.215 seyirci izlemiştir.

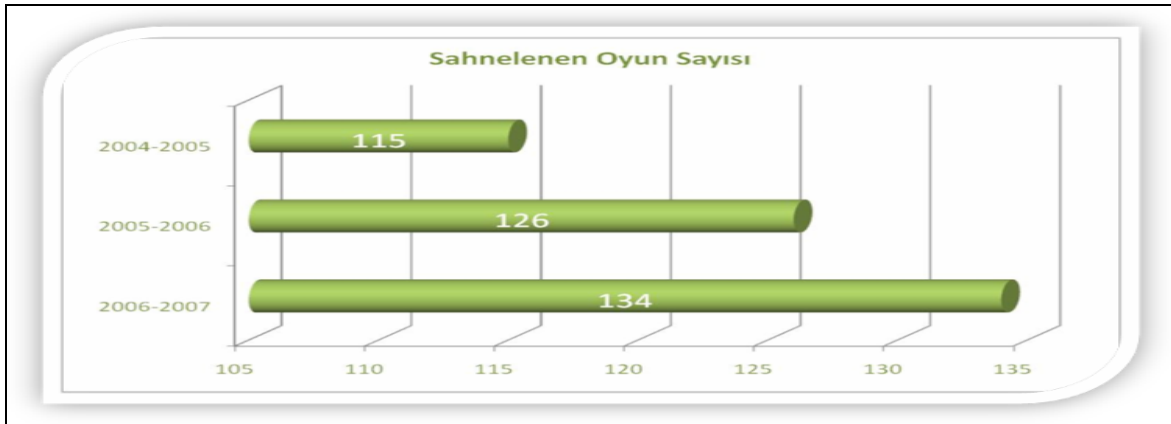
Bu faaliyetlerimizin yanı sıra Genel Müdürlüğümüz tarafından seyircilerimizle buluşturmak üzere Fransa’dan tiyatro grubu davet edilerek Ankara Çayyolu Sahnesinde 2 temsil verilmiş, 853 seyirciye ulaşılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz 2006–2007 Tiyatro Sezonunda 75’i yerli, 59’u çeviri olmak üzere toplam 134 ayrı oyunla, 12 Yerleşik Tiyatro Müdürlüklerinde turne düzeninde Çorum, Aydın ve Gaziantep illerinde bulunan 39 sahnesinde toplam 4840 temsil vermiş, 1.376.271 seyirciyle buluşmuştur.

Grafik 36



Grafik 37



Grafik 38



**Tablo 49 Performans Sonuçları Tablosu**

<b>Sezon</b>	<b>Sahne Sayısı</b>	<b>Oynanan Oyun Sayısı</b>	<b>Seyirci Sayısı</b>
<b>2004-2005</b>	<b>34</b>	<b>115</b>	<b>1.143.824</b>
<b>2005-2006</b>	<b>37</b>	<b>126</b>	<b>1.220.149</b>
<b>2006-2007</b>	<b>39</b>	<b>134</b>	<b>1.376.271</b>

Avrupa birliği üyelik müzakereleri kapsamında Bakanlığımız bünyesinde “AB Temas Noktası” adıyla bir çalışma grubu kurulmuş olup Müsteşar Yardımcısı sorumluluğunda çalışmalar yürütülmektedir.

AB Çalışma Grubu halen üyelik müzakereleri kapsamında yürütülen tarama çalışmalarını ve fiili müzakereleri, Bakanlığımız merkez birimlerinde teşkil edilen alt komitelerle birlikte yürütme sorumluluğunu taşımaktadır.

Bakanlığımız merkez birimlerinden alt çalışma gruplarında görevlendirilmiş personelin katılımı ile öncelikle Bakanlığımız faaliyet alanlarına ilişkin AB müktesebatının incelenmesi, tarama sürecini takiben fiili müzakere çalışmalarının yürütülmesi ve Türkiye-AB arasında gerçekleştirilen Alt Komite ve Ortak Komite toplantılarına ilişkin çalışmaların Bakanlığımız adına yürütülmesi AB Daimi Temas Noktasının ana görevlerini oluşturmaktadır.

## **1. FASIL ÇALIŞMALARI**

### **1.1. Malların Serbest Dolaşımı (1 No.lu Fasil)**

Tarama sonu raporu gelmiş olup, rapordaki maddi hata ve düzeltmeler ilgili kurumlara bildirilmiştir. Fasla ilişkin olarak belirlenen açılış kriterine yönelik çalışmalara Bakanlığımızca katkı sağlanmıştır.

### **1.2 İşçilerin Serbest Dolaşımı (2 No.lu Fasil)**

Müzakere hazırlıkları devam etmektedir. Taslak Tarama sonu raporuna görüş bildirilmiştir.

### **1.3. İş Kurma Hakkı ve Hizmet Sunumu (3 No.lu Fasil)**

Tarama sonu raporu gelmiş olup, rapordaki maddi hata ve düzeltmeler ilgili kurumlara bildirilmiştir.

### **1.4. Sermayenin Serbest Dolaşımı (4 No.lu Fasil)**

Turizm sektöründeki kısıtlamaların kaldırılması ile ilgili çalışmalardaki son duruma ilişkin bilgi notu ilgili kuruma gönderilmiştir. “Sermaye Hareketleri ve Ödemeler” konusundaki açılış kriteri ile ilgili olarak hazırlanan “Strateji ve Eylem Planına” Bakanlığımızla ilgili konularda katkı sağlanmıştır.

### **1.5. Fikri Mülkiyet Hukuku (7 No.lu Fasil)**

Bakanlığımız Türk Patent Enstitüsü ile birlikte eşbaşkanlık görevini yürütmektedir. Fikri Mülkiyet Hakları Kapsamında Bakanlığımızı ilgilendiren tüm çalışmalar tarafımızca yürütülmekte ve gerekli kurum ve kuruluşlar bilgilendirilmektedir.

Fikri Mülkiyet Hukuku alanında yönetimi Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğünce yapılan Korsanla Mücadele Eşleştirme Projesinin alt komite toplantılarına katılım sağlanmaktadır.

Fikri Mülkiyet Hakları Faslında açılış kriteri olarak belirlenen “Fikri Mülkiyet Hukuku Eylem Planı” hazırlanılması çalışmaları Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü ile birlikte yürütülmüştür. Son hale getirilen eylem planı ilgili kuruma iletilmiş olup, Ocak 2008 itibarıyla AB Komisyonuna ABGS tarafından birleştirilerek sunulmuştur.

9–13 Temmuz 2007 tarihleri arasında AB Komisyonu Fikri Mülkiyet Hukuku Uzmanlar Heyetinin Türkiye’ye yaptığı ziyaret programı Grubumuzca hazırlanmış olup, söz konusu ziyarete yönelik Ankara ve İstanbul’daki çalışmalar başarıyla sonuçlandırılmıştır. Bakanlığımızda düzenlenen toplantıda konuya ilişkin sunum Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü ile birlikte gerçekleştirilmiştir. Ziyarete ilişkin taslak rapora görüş bildirilmiştir. Güney Kıbrıs Rum Yönetiminin Fikri Mülkiyet Hakları Doğrultusunda Türkiye’ye yönelik şikâyetlerine ilişkin Dışişleri Bakanlığına görüş bildirilmiştir.

Karagöz-Hacivat konusunda Yunanistan'ın AB'ye yapmış olduğu başvuru karşısında Bakanlığımızca Dışişleri Bakanlığının bilgilendirilmesi fasıl çerçevesinde yapılan bir faaliyettir.

#### **1.6. Rekabet Politikası (8 No.lu Fası)**

Müzakere hazırlıkları devam etmektedir.

#### **1.7. Bilgi Toplumu ve Medya (10 No.lu Fası)**

Tarama sonu raporu gelmiş olup, rapordaki maddi hata ve düzeltmeler ilgili kurumlara bildirilmiştir.

#### **1.8. Tarım ve Kırsal Kalkınma (11 No.lu Fası)**

Müzakere hazırlıkları devam etmektedir.

#### **1.9. İstatistik (18 No.lu Fası)**

Tarama sonu raporu gelmiş olup, rapordaki maddi hata ve düzeltmeler ilgili kurumlara bildirilmiştir. Müzakere Pozisyon Belgesi hazırlık toplantılarına katılım sağlanmıştır.

#### **1.10. İşletmeler ve Sanayi Politikası (20 No.lu Fası)**

"Müzakere Pozisyon Belgesine" ilişkin Değerlendirme Toplantısına katılım sağlanmış olup, çalışmalara gerekli katkı verilmiştir. AB Komisyonunun teknik toplantı önerisine ilişkin hazırlık toplantısına katılım sağlanmıştır.

#### **1.11. Yargı ve Temel Haklar (23 No.lu Fası)**

Müzakere hazırlıkları devam etmekte olup, faslına ilişkin çeşitli konulardaki Bakanlık görüşleri ilgili kuruma iletilmiştir.

#### **1.12. Eğitim ve Kültür (26 No.lu Fası)**

Gündeme gelen "Alliano Antik Kenti" ne ilişkin olarak Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü personeli ve Hukuk Müşavirliği ile ortak hazırlanan görüş Dışişleri Bakanlığına iletilmiştir. AB Parlamentosu Eğitim ve Kültür Karma Komisyonu toplantısında sunulmak üzere Bakanlığımızla ilgili konularda bilgi notu hazırlanmıştır.

#### **1.13. Çevre (27 No.lu Fası)**

Tarama sonu raporu gelmiş olup, rapordaki maddi hata ve düzeltmeler ilgili kurumlara bildirilmiştir.

#### **1.14. Tüketicinin ve Sağlığın Korunması (28 No.lu Fası)**

Tarama sonu raporu gelmiş olup, rapordaki maddi hata ve düzeltmeler ilgili kurumlara bildirilmiştir. "Müzakere Pozisyon Belgesine" ilişkin Bakanlığımız faaliyetlerine giren konularda katkı sağlanmıştır.

#### **1.15. Gümrük Birliği (29 No.lu Fası)**

Tarama sonu raporu incelenerek İYK üyelerine görüş bildirilmiş ve Bakanlığımız bünyesinde ilgili Birimler bilgilendirilmiştir.



Tarama sürecinin tamamlanmasının ardından müzakere çalışmaları, Komisyon tarafından gönderilen Tarama Sonu Raporlarının ve Müzakereye açılacak fasıllara ilişkin Müzakere Pozisyon Belgelerinin incelenmesi ve gerekli görülen ekleme, düzeltme vb. yapılması kapsamında devam etmektedir. Bunun yanı sıra; fasıllar itibari ile gelecek döneme ilişkin mevzuat uyum tablolarının güncelleştirilmesi amacı ile birimlerden bilgilerin alınarak ortak bir çalışma haline getirilmesi çalışmaları tamamlanarak İzleme ve Yönlendirme Kurulu üyelerine gönderilmiş olup, tabloların takibi çalışmalarına devam edilmektedir. Söz konusu tabloların değerlendirme toplantıları her fasıl başlığı için ayrı olmak üzere DPT de yapılmış ve Grubumuzca katılım sağlanmıştır. Ayrıca, tüm fasıllara ilişkin kamu kurumları tarafından hazırlanan mevzuat uyum tabloları birleştirilmiş ve Nisan 2007 tarihinde "Türkiye'nin AB Müktesebatına Uyum Programı (2007–2013)" başlıklı kitap haline getirilerek Dışişleri Bakanı tarafından kamuoyuna sunulmuştur.

## **2. 2007 YILI İLERLEME RAPORU**

2007 yılı İlerleme Raporunda Bakanlığımız faaliyet alanına giren 15 fasıl ve Siyasi Kriterler ile Adalet ve İçişleri bölümleri incelenmiş olup, ilgili birimlerin de katkılarıyla hazırlanan Bakanlığımız görüşleri ilgili kuruma iletilmiştir.

## **3. TÜRKİYE – AB ALT KOMİTELERİ**

Türkiye-AT Ortaklık Konseyi Kararı ile oluşturulan Alt Komiteler bünyesinde yürütülen çalışmalara Bakanlığımız yetki ve sorumluluğuna giren konularda katılım sağlanmakta ve gündem maddeleri çerçevesinde sunumlar gerçekleştirilmektedir. Bu çalışmalar aşağıdaki şekilde özetlenebilir;

**3.1.** 1 No'lu Tarım ve Balıkçılık Alt Komitesi 6. Tur toplantısı taslak tutanağına görüş bildirilmiştir.

**3.2.** 2 No'lu İç Pazar ve Rekabet Alt Komite 5.tur toplantısı Brüksel'de gerçekleştirilmiş olup, "Fikri Mülkiyet Hukuku" başlıklı sunum AB Grubu tarafından hazırlanmış ve sunulmuştur. İç Pazar ve Rekabet Alt Komitesi 6. tur toplantısı taslak gündemine ilişkin Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğünden görüş alınıp değerlendirildikten sonra ilgili kuruma iletilmiştir.

**3.3.** 3 No'lu Ticaret, Sanayi ve Avrupa Kömür Çelik Topluluğu (AKÇT) Ürünleri Alt Komitesi yedinci tur toplantısında "Turizm" konulu bir sunuş yapılmış ve toplantı taslak tutanağına görüş bildirilmiştir. AKÇT Ürünleri Alt Komitesi yedinci tur toplantısına ilişkin hazırlıklar yapıлып, sunuş içerikleri ilgili kuruma iletilip toplantıya katılım sağlanmış ve AB Komisyonu tarafından yöneltilen sorular cevaplanmıştır.

**3.4.** 4 No'lu Ekonomik ve Mali Konular, Sermaye Hareketleri ve İstatistik Alt Komitesi hazırlık toplantılarına katılım sağlanmış olup, gerekli olan doküman ve belgeler grubumuzca hazırlanarak ilgili kurumlara verilmiştir.

**3.5.** 5 No'lu Teknolojik Yenilik, Eğitim ve Araştırma Programları Alt Komitesi'nin; Brüksel'de gerçekleştirilen 6.tur toplantısına katılım sağlanmış ve "Kültür Programı" başlıklı sunum gerçekleştirilmiştir. 7. tur alt komite toplantısı taslak gündemine ilişkin Bakanlık görüşleri ilgili kuruma iletilmiştir.

**3.6.** 6 No'lu Ulaştırma, Çevre ve Enerji Alt Komitesinin 6. Tur toplantısına ilişkin olarak gerçekleştirilen hazırlık toplantılarına katılım sağlanmış ve koordinatör kurumlarca talep edilen bilgiler temin edilerek Çevre ve Orman Bakanlığı'na iletilmiştir. Ayrıca, söz konusu toplantıya ait taslak tutanağına görüş bildirilmiştir. 2008 yılında gerçekleştirilecek olan 7. Tur Alt Komite Toplantısı gündem maddelerine ilişkin Bakanlık görüşleri ilgili kuruma iletilmiştir.

## **4. GÜMRÜK BİRLİĞİ ORTAK KOMİTESİ (GBOK)**

19. Dönem GBOK toplantısında sunulmak üzere İngilizce olarak hazırlanan "Fikri Mülkiyet Hukuku Uygulamaları" konulu sunum Avrupa Birliği Genel Sekreterliğine iletilmiştir.

## **5. AB EĞİTİM-SEMİNERLER**

AB konuları kapsamında eğitim ve seminerlere katılım sağlanmaktadır.

## **6. AB PROGRAM-PROJELER**

Merkezi olmayan yapılanma için Eğitim Stratejisi 2007–2008 Dönemi kapsamında düzenlenen anket formu yanıtları Bakanlık ilgili birimine iletilmiştir.

TAIEX Siyasi Kriterler Seminerlerine ilişkin görüş ilgili kuruma iletilmiştir.

## **7. DİĞER FAALİYETLER**

- Bakanlığımızın Stratejik Planlama Çalışmaları kapsamındaki toplantılara katılım ve katkı sağlanmıştır.
- 60. Hükümet Eylem Planına ilişkin olarak, 2008 ve sonraki yıllarda gerçekleştirilecek eylemler için Teklif Formatı hazırlanarak Strateji Geliştirme Başkanlığına gönderilmiştir.
- Yeni Katılım Ortaklığı Belgesine ilişkin birimlerden alınan görüşler ilgili kuruma iletilmiştir.

Tablo 50 Bakanlığımız Sorumluluğunda Bulunan Fasıllar

Bakanlığımız Sorumluluğundaki Fasıllar	Tanıtıcı Tarama	Ayrıntılı Tarama	Son Durum
Malların Serbest Dolaşımı	Toplantıya katılım sağlanmıştır.	Toplantıya katılım sağlanmış ve “Kültürel Mallar” başlığı altında sunum yapılmıştır.	AB Komisyonu tarafından hazırlanan Tarama sonu raporu alındı ve Bakanlığımız görüşü koordinatör kuruma bildirildi. STK toplantılarına katılım sağlandı. Fiili Müzakereler askıya alındı.
İşçilerin Serbest Dolaşımı	Toplantıya katılım sağlanmıştır.	Toplantıya katılım sağlanmıştır.	Müzakere çalışmaları devam etmektedir.
İş Kurma Hakkı ve Hizmet Sunumu Serbestisi	Toplantıya katılım sağlanmıştır.	Toplantıya katılım sağlanmıştır.	AB Komisyonu tarafından hazırlanan Tarama sonu raporu alındı ve Bakanlığımız görüşü koordinatör kuruma bildirildi. STK toplantılarına katılım sağlandı. Fiili Müzakereler askıya alındı.
Sermayenin serbest Dolaşımı	Toplantıya katılım sağlanmıştır.	Toplantıya katılım sağlanmış ve Hazine Müsteşarlığı tarafından yapılan sunuma katkı sağlanmıştır.	AB Komisyonu tarafından hazırlanan Tarama sonu raporu alındı ve Bakanlığımız görüşü koordinatör kuruma bildirildi. STK toplantılarına katılım sağlandı. Konseyde onaylanmış ve 2 adet açılış kriteri belirlenmiştir.
Fikri Mülkiyet Hukuku	Toplantıya katılım sağlanmıştır.	Koordinatör kurum olarak ayrıntılı tarama toplantısı yönetilmiş ve Bakanlığımız adına hazırlanan toplam 8 adet sunum Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü ile birlikte sunuşlar yapılmıştır.	AB Komisyonca hazırlanan Tarama sonu raporu alındı ve Bakanlığımız görüşü koordinatör kuruma bildirildi. STK toplantısı Bakanlığımız ve TPE eşbaşkanlığında gerçekleştirilmiştir. Konseyde onaylanmış ve 1 adet açılış kriteri belirlenmiştir. Bu kapsamda hazırlanan taslak eylem planı Komisyona iletmek üzere ABGS'ye gönderilmiştir.
Rekabet Politikası	-	Toplantıya katılım sağlanmış ve “Görsel-İşitsel Ürünler” konulu sunum yapılmıştır.	AB Komisyonu tarafından hazırlanan Tarama sonu raporu alındı ve Bakanlığımız görüşü koordinatör kuruma bildirildi. STK toplantılarına katılım sağlandı. Konseyde onaylanmış ve 6 adet açılış kriteri belirlenmiştir.
Bilgi Toplumu ve Medya	Toplantıya katılım sağlanmıştır.	Toplantıya katılım sağlanmış ve “Film Mirasının Korunması” başlığı altında sunum hazırlanarak Komisyona sunulmuştur.	AB Komisyonu tarafından hazırlanan Tarama sonu raporu alındı ve Bakanlığımız görüşü koordinatör kuruma bildirildi.
Tarım ve Kırsal Kalkınma	Toplantıya katılım sağlanmıştır.	Toplantıya katılım sağlanmış ve Kırsal Kalkınma başlığı altında verilen sual name yanıtlarına Bakanlığımız yetki ve sorumluluk alanlarına giren konularda katkı sağlanmıştır.	AB Komisyonu tarafından hazırlanan Tarama sonu raporu alındı ve Bakanlığımız görüşü koordinatör kuruma bildirildi. Fiili Müzakereler askıya alındı.

Istatistik	Toplantıya katılım sağlanmıştır.	Toplantıya katılım sağlanmış ve TÜİK tarafından hazırlanan sunuma katkı sağlanmıştır.	AB Komisyonu tarafından hazırlanan Tarama sonu raporu alındı ve Bakanlığımız görüşü koordinatör kuruma bildirildi. Bakanlığımız katkılarının da bulunduğu; T.C. Müzakere pozisyon belgesi koordinatör kurumca gönderildi. Fiili Müzakerelerin açılması beklenmektedir.
İşletmeler ve Sanayi Politikası	Toplantıya katılım sağlanmıştır.	Toplantıya katılım sağlanmış ve "Turizm" konulu sunum hazırlanarak Komisyona sunulmuştur.	AB Komisyonu tarafından hazırlanan Tarama sonu raporu alındı ve Bakanlığımız görüşü koordinatör kuruma bildirildi. Fiili Müzakerelerin açılmış, geçici olarak kapatılması için sanayi stratejisinin açılması beklenmektedir.
Eğitim ve Kültür	Toplantıya katılım sağlanmıştır.	Toplantıya katılım sağlanmış ve Kültürel Politika ve Programlara katılım konusunda sunum hazırlanmış ve Komisyona sunulmuştur.	AB Komisyonu tarafından hazırlanan Tarama sonu raporu alındı ve Bakanlığımız görüşü koordinatör kuruma bildirildi. . Bakanlığımız katkılarının da bulunduğu; T.C. Müzakere Pozisyon Belgesi koordinatör kurumca gönderildi. Fiili Müzakerelerin açılması beklenmektedir.
Çevre	Toplantıya katılım sağlanmıştır.	Toplantıya katılım sağlanmış ve Çevre ve Orman Bakanlığının hazırladığı sunuma katkı sağlanmıştır.	AB Komisyonu tarafından hazırlanan Tarama sonu raporu alındı ve Bakanlığımız görüşü koordinatör kuruma bildirildi. Konseyde onaylanmış ve 2 adet açılış kriteri belirlenmiştir.
Tüketicinin ve Sağlığının Korunması	Toplantıya katılım sağlanmıştır.	Toplantıya katılım sağlanmış ve Paket Turlar, Yanıltıcı Reklam konularında Sanayi ve Ticaret Bakanlığınca yapılan sunumlara katkı sağlanmıştır.	AB Komisyonu tarafından hazırlanan Tarama sonu raporu alındı ve Bakanlığımız görüşü koordinatör kuruma bildirildi. STK toplantılarına katılım sağlandı.
Gümrük Birliği	Toplantıya katılım sağlanmıştır.	Toplantıya katılım sağlanmış ve Kültürel Mallar başlığı altında sunum yapılmıştır.	AB Komisyonu tarafından hazırlanan Tarama sonu raporu alındı ve Bakanlığımız görüşü koordinatör kuruma bildirildi. STK toplantılarına katılım sağlandı. Fiili Müzakereler askıya alındı. Konseyde onaylanmış ve 1 adet açılış kriteri belirlenmiştir.
Yargı ve Temel Haklar	-	"Kültürel Haklar" başlıklı sunuma katkıda bulunulmuştur.	AB Komisyonu tarafından hazırlanan Tarama sonu raporu alındı. Müzakere çalışmaları devam etmektedir.

## PROJE KOORDİNASYON MERKEZİ

“AB proje ve koordinasyon merkezi” Bakanlığımızın görev ve sorumluluk alanlarında AB projelerinden yararlanmak ve ilgili kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapmak üzere çalışmalarını yürütmektedir.

Görevleri:

- Bakanlığımız görev alanı ile ilgili makam olurlarına bağlanacak olan ulusal ve uluslararası projelerin hazırlanması, uygulanması ve revizyonuna ilişkin teklif yazılarını imzalamak
- Bakanlığımız Merkez ve Taşra Teşkilatlarının hizmet alanına giren Avrupa Birliği Proje Konuları ile ilgili gerekli işbirliği ve koordinasyonu sağlayacak yazıları imzalamak
- Bakanlık Birimlerini ulusal ve uluslararası proje, kaynak ve fonlar konusunda bilgilendiren yazılar yazmak ve konuyla ilgili birimlerden bilgi almak amacıyla teklifte bulunmak
- Avrupa Birliğinin Kültür ve Turizm konularındaki projelerini takip etmek duyurmak, proje hazırlamak ve uygulanması ile ilgili yazılar yazmak

### 1. FAALİYET VE PROJELER

#### 1.1. Kültürel Hakların Desteklenmesi Programı

Kültürel Haklar Projesi, Türkiye’de geleneksel olarak konuşulan Türkçe dışındaki dil ve lehçelerin günlük yaşamda kullanılması ve kültürel faaliyetlerin Türkçe dışındaki dil ve lehçelerde düzenlenmesi ve yürütülmesini desteklemeye yönelik bir çalışmadır.

Bu projenin amacı, tiyatro oyunları, konferanslar, sinema filmleri, kitap basımları, konserler, festivaller v.b. kültürel etkinlikler ve ulusal ve yerel radyo ve televizyon yayınları için hibe yardımı sağlamaktır. Süreç:

- 2004 yılı Avrupa Birliği Müktesebatının Üstlenilmesine İlişkin Türkiye Ulusal Programı için 12 Ocak 1/2005 tarihinde imzalanarak 2005/9586 sayılı Bakanlar Kurulu kararı ekinde yürürlüğe konulan Finansman Anlaşması uyarınca Türkiye’de Kültürel Hakların Desteklenmesine yönelik Avrupa Birliği destekli hibe programları uygulanmaya başlamıştır.
- 2005 yılı içerisinde “Teknik Yardım Ekibi İş Tanımı” (Technical Assistance Terms of Reference) Birimimizce hazırlanmıştır. Anılan iş tanıma uygun olarak Merkezi Finans ve İhale Birimi (MFİB) teklif çağrısına çıkmıştır. Sunulan tekliflerin değerlendirilmesinden sonra Teknik Yardım Ekibi çalışmalarına başlamıştır
- 2006 yılı içerisinde Program ile ilgili başvuru rehberi hazırlanmaya başlamıştır. Bu konuda ABGS’den Project Preparation Facility (PPF) kapsamında 12 günlük süre için uzman talep edilmiştir ve bu süre zarfında belirlenen uzman ile Birimimiz ve BYEGM çalışanları başvuru rehberlerini hazırlamışlardır.
- Hazırlanan başvuru rehberleri AB Komisyonu Türkiye Delegasyonunun onayına sunulmuştur. Onayın ardından her iki hibe programı içinde MFİB aracılığıyla teklif çağrılarında çıkmıştır. Sunulan tekliflerin değerlendirilmesi sonucu 25 proje hibe almaya hak kazanmıştır.
- Projeler uygulanmaya başlamıştır ve seçilen projelerin hayata geçirilmesi ile öngörülen kurallar çerçevesinde yürütülmesi için Teknik Yardım Ekibi ile beraber hibe almaya hak kazananlara destek sağlanmaktadır.
- Teknik Yardım Ekibi hibe faydalanıcılarına 29 Ocak 2007–2 Şubat 2007 tarihleri arasında hibe uygulama eğitimi vermiştir.
- Ayrıca, Teknik Yardım Ekibinin proje faydalanıcıları olan Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Başbakanlık Basın Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü’nün proje hazırlama ve yürütme kapasitesini arttırmak amacıyla bu iki kurumun personeline eğitim vermişlerdir. Bu bağlamda iki kurumdan toplam 125 kişi, 30 Nisan 2007– 16 Mayıs 2007 tarihleri arasında beş grup halinde üçer günlük eğitimlere tabii tutulmuşlardır.
- Haziran ve Temmuz 2007 aylarında hibe almaya hak kazanan projelerin faaliyetlerinin izlenmesine yönelik olarak ilk izleme ziyaretleri yapılmıştır.
- İkinci izleme ziyaretlerinin ön çalışmaları Ağustos ve Eylül ayları içerisinde tamamlanmış ve Ekim ayı içerisinde izleme ziyaretleri yapılmıştır.

## 1.2. AB Kültür Programı(Culture Programme)

Merkezimiz Kültürel İrtibat Noktası olarak programın tanıtımından sorumludur.

Kültürel İrtibat Noktasının görevleri:

- Kültür programının tanıtılmasını sağlamak
- Kültür alanında çalışan meslek sahipleri ve işletmeciler tarafından programa en geniş katılımı kolaylaştırmak
- Yurttışlara Kültür programı hakkında bilgi vermek
- Üye Devletlerde kültür sektörüne destek veren, Kültür programının faaliyetleri ile ulusal destek tedbirleri arasındaki tamamlayıcı ilişkiye katkı sunan türlü kurumlarla sürekli irtibat temin etmek
- Topuluğun kültür mekanizmaları kapsamı altında mali destek almak isteyebilecek potansiyel adaylara aşğıdaki araçlar aracılığıyla bilgi sağlamak
- Halktan gelen bilgi taleplerinin yanıtlamak

Süreç

- 2007–2013 planlama döneminde sürecektir.
- 2007 yılı içerisinde 16 ilde tanıtım toplantıları gerçekleştirilmiştir.
- Programa ilişkin bilgilendirici tanıtım materyalleri bastırılmıştır.
- Programın tanıtımı ve kültür operatörleri hakkında veri tabanı oluşturmak amacıyla <http://ccp.kulturturizm.gov.tr> adresi kurulmuştur
- Yaklaşık 1500 kişiye Program hakkında bilgi verilmiş, soruları yanıtlanmıştır.
- Konuyla ilgili yaklaşık 1200 e-mail cevaplanmıştır.
- Yaklaşık 20,000 kişi web sitemizi ziyaret etmiştir.
- Programla ilgili 26 kez yerel ve ulusal medyada yer alınmıştır.

Kültürel İrtibat Noktası, 2007 yılı sonuna kadar çeşitli illerde bölgesel tanıtım toplantıları düzenleyerek, ilgili kültür ve sanat kurumlarına programdan nasıl yararlanılacağını aktararak, proje yazım teknikleri hakkında bilgi vererek, projelere yabancı ortak bulunmasında destek sağlayarak Kültür Programına ülkemizden katılımı arttırmayı amaçlamaktadır.

Kültür ve sanat kurumlarına gerek yüz yüze görüşmelerle, gerek telefonla gerekse de elektronik postalar aracılığıyla her türlü yardım sağlanmaya devam etmektedir.

Kültürel İrtibat Noktası, Programın Avrupa'nın diğer ülkelerindeki temsilcileri ile olan iletişimi kuvvetlendirmek ve onların deneyimlerinden faydalanmak adına aşğıda belirtilen uluslararası toplantılara katılım sağlamıştır ve 2007 yılı içindeki toplantılara katılım sağlanmıştır.

- Avrupa Kültürel İrtibat Noktası Gayri Resmi Toplantısı, 5–10 Haziran 2007, Berlin, Almanya
- Avrupa Birliği Kültür Programı RegioCult Forum Toplantısı, 5–8 Temmuz 2007, Jupiter ve Bükreş, Romanya
- Avrupa Kültürel İrtibat Noktası Gayri Resmi Toplantısı, 26–28 Eylül 2007, Lizbon, Portekiz

## 1.3. GAP Bölgesinde Hijyen Eğitimi Projesi

Projenin amacı; yaşanabilir daha sağlıklı turistik alanlar yaratarak GAP Bölgesinde hijyen standartlarını iyileştirmektir.

Proje kapsamında Bölgede sırasıyla Şırnak, Mardin, Adıyaman, Gaziantep, Kilis, Batman, Siirt, Diyarbakır ve Şanlıurfa illerinde ev hanımları, ilköğretim öğrencileri, eğitimciler ve esnaf gruplarına Hijyen Eğitimleri verilmiştir. Eğitimler esnasında hedef gruplara promosyon t-shirtleri, eğitim kitapçıkları, stickerlar ve içerisinde diş macunu, diş fırçası, ıslak mendil, el temizleme jeli, sıvı ve katı sabunların bulunduğu hijyen setleri dağıtılmıştır. Ayrıca proje kapsamında Gaziantep, Mardin ve Şanlıurfa'da model tuvaletler yapılmıştır. Hijyen Eğitimi Projesi Haziran 2007'de sona ermiştir.

#### 1.4. GAP Bölgesinde Rehberlikte Uzmanlaşma Eğitimi Projesi

Projenin amacı; GAP Bölgesine gelen turist sayısını arttırarak istihdamın artmasını ve yaşam kalitesinin yükseltilmesini sağlamak; kültürel turizmin gelişmesine katkıda bulunmaktadır.

Proje kapsamında:

- Bakanlığımız kokartlı profesyonel 125 turist rehberine eğitim verilmiştir.
- 125 rehberimize eğitim verilmiştir.
- Güneydoğu Anadolu Bölgesinin Rehber El Kitabı hazırlanarak Türkçe ve İngilizce olarak yayınlanmıştır,
- Güneydoğu Anadolu Bölgesi Kültür Haritası hazırlanmıştır.
- Bölgeyi tanıttacak interaktif bir çizgi film ve projenin uygulama sürecini anlatan 2 Haber Bülteni hazırlanmıştır. Proje, Haziran 2007'de sona ermiştir.

#### 1.5. IPA (Katılım Öncesi Mali Yardım Programı )

Türkiye-Avrupa Birliği Mali İşbirliği çerçevesinde ülkemizin AB Müktesebatına uyum çalışmalarının finansmanına destek olmak üzere Katılım Öncesi Yardım Mekanizmasının oluşturulmasına yönelik olarak sektör koordinatörü olan Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığı tarafından verilen eğitimlere katılım sağlanmış; Sanayi ve Ticaret, Ulaştırma, Çevre ve Orman, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlıklarıyla birlikte ortak çalışmalar yapılarak toplantılara iştirak edilmektedir.

Yapılan bu çalışmalar ışığında Türkiye-Avrupa Birliği Mali İşbirliği çerçevesinde Bakanlığımız görev alanına giren konularda 38 proje sunulmuştur. Bu projelerden 4'ü Merkezimizce hazırlanmış olup, diğer projelerin 9'u merkez teşkilatı birimleri, 25'i ise taşra birimleri tarafından hazırlanmıştır.

Merkez birimlerden Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü İstatistik Şubesinin sunduğu Türk Turizmde İşgücü Araştırması Projesi ve Proje Koordinasyon Merkezinin (Birimimiz) sunduğu AB ile Türkiye Arasında Kültürel Diyalogun Artırılması Projesi 1.Aşamada kabul görmüştür çalışmalar devam etmektedir.

#### 1.6. Avrupa Komisyonunun 2008 yılı EDEN pilot projesi

"Turizm ve Somut Olmayan Yerel Miras" temalı "Avrupalı Seçkin Destinasyonlar" pilot projesinin 2008 yılı seçimlerine Türkiye'den aday gösterilecek ulusal destinasyonun seçilmesine yönelik çalışmalar; Proje Koordinasyon Merkezi, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü, Tanıtma Genel Müdürlüğü ve Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü temsilcilerinden oluşan bir çalışma grubunca tamamlanmış; Teklif Çağrısı Duyurusu, Teklif Çağrısı Şartnamesi, Başvuru Rehberi ve Başvuru Formundan oluşan ulusal teklif çağrısı dokümanları hazırlanmıştır. Başvuru için son teslim tarihi 21 Mart 2008 olarak belirlenen ve yerel yönetimler ile kar amacı gütmeyen tüzel kişiliğe haiz kuruluşlara açık olan teklif çağrısı duyurusu Bakanlığımız internet sitesinde yayınlanmış, ayrıca 81 İl Valiliği ile gerekli yazışmalar yapılmıştır. Halen başvuru sahiplerine yönelik yardım masası faaliyetleri birimizce sürdürülmektedir.

#### 1.7. TÜBİTAK 1007 Programı proje teklifi

Merkezimizce 2 proje teklifi hazırlanmıştır. "Yabancı ve Türk Bayraklı Özel ve Ticarî Yatların Türkiye Deniz Hudut Kapılarındaki Giriş-Çıkış İşlemlerinin ve Ülke Karasularındaki Seyir İşlemlerinin Akıllı Kart Sistemiyle ve Elektronik Ortamda Gerçekleştirecek Prototip Sistemin Tasarımı ve Geliştirilmesi" projesi 31 Ağustos 2007 tarihinde sunulmuştur.

Proje 1. aşamada kabul görmüş, 2. aşamada yürütücü firmaya ilişkin düzeltmeler istenmiştir. Söz konusu proje 29 Şubat 2008 tarihine kadar yeniden sunulacaktır.

Türkiye'nin Ulusal Turizm Gelirini Arttırmak Amacıyla "Turist Promosyon Kartı" ve Mikro-Pazarlama Metotlarını gerçekleştirecek Elektronik Sistemin Donanım ve Yazılımlarının Tasarımı ve Prototip İmalatı" projesi teklifleri hazırlanmıştır ve 29 Şubat 2008 tarihine kadar sunulacaktır.

## 6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

[<BAŞA DÖN>](#)

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu uyarınca stratejik yönetim anlayışının benimsenmesi, süreç yönetiminin hayata geçirilmesi, Performans Esaslı Bütçeleme ile stratejik planın ilişkilendirilmesi ve en önemli unsur olan ve tüm bu sistemlerin sağlıklı çalışmasını sağlayacak etkin ve etkili bir iç kontrol yapısının kurulması gerekmektedir.

İç Kontrol; idarenin amaçlarına, belirlenmiş politikalara ve mevzuata uygun olarak;

1. Faaliyetlerin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesini,
2. Varlık ve kaynakların korunmasını,
3. Muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasını,
4. Mali bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesini sağlamak üzere idare tarafından oluşturulan organizasyon, yöntem ve süreçle iç denetimi kapsayan mali ve diğer kontroller bütünüdür.

İç kontrolün idarenin yönetim sorumluluğunda olması nedeniyle, merkezi uyumlaştırma birimleri tarafından yapılan düzenlemeler dışında idarece;

Stratejik planın uygulanmasına yönelik faaliyetlerin tanımlanması,

Faaliyetlere, iş ve işlemlere ait iş akış şemaları hazırlanması,

Süreçler, süreç sahipleri ve sorumlularının tanımlanması,

Personelin görev, yetki ve sorumlulukları ile kontrol prosedürlerinin belirlenmesi,

Kurumun amaç hedef ve politikalarının yerine getirilmesinde karşılanacak risklere ilişkin risk yönetiminin planlanması,

Etkileşimli bir bilgi yönetim sisteminin kurulması ve bir iletişim ağı ile kontrol listeleri ve kontrol öz değerlendirme formlarının oluşturulması gerekmektedir.

Süreçlerin tanımlanması ve bu süreçlere ilişkin risklerin belirlenmesi iç kontrol sisteminin temelini oluşturmaktadır. Ancak etkin, önleyici, tespit edici ve düzeltici kontrol faaliyetleri sayesinde riskler kontrol altında tutulabilecek, kurumun hedefler doğrultusunda faaliyetlerini sürdürmesi sağlanabilecektir.

Bu doğrultuda;

1. Bakanlığımızda iç kontrol yönetim sorumluluğu çerçevesinde sürekli ve sistematik bir şekilde yürütülerek, bir yönetim aracı olarak kullanılmakta ve riskli alanlar tespit edilerek bu alanlarda kontroller yoğunlaştırılmaktadır.
2. Bakanlığımızca "Stratejik Yönetim Sistemi Projesi" çerçevesinde süreç analizi çalışmaları yürütülerek performans esaslı bütçelemeye temel teşkil edecek süreçlerin belirlenmesi ve etkin ve etkili bir iç kontrol sistemine imkân tanıyacak alt yapının oluşturulması konusunda çalışmalar yapılmaktadır.
3. İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar uyarınca birimlerin iç kontrol amaçlı mali işlem süreçlerini çıkarma sorumlulukları bulunmakta olup, Başkanlığımızca bu süreçlerin çıkarılması konusunda birimlere yol gösterici nitelikte çalışmalar yapılmaktadır.



**A. İdarenin Amaç ve Hedefleri**

Bakanlığımızın idare stratejik planının hazırlıkları sürecinde yapılan analizin sonuçları aşağıda sunulmaktadır. Bu analiz ve değerlendirmeler taslak niteliğinde olup kamuoyunun yararlanacağı nitelikte olması itibarıyla buraya alınmıştır.

**Faaliyet Alanları ile Ürün ve Hizmetler Analizi**

Bakanlığımızın idari-kurumsal üst amaçları 4848 sayılı Kanunun "Amaç" başlıklı 1'inci maddesi ve "Görev" başlıklı 2'inci maddesi hükümlerinde belirtilmektedir. Kültür ve Turizm Bakanlığının kuruluş yasasının görev ve sorumluluk kapsamındaki hükümleri değerlendirilmiştir.

Buna göre; "kültürel değerleri yaşatmak, geliştirmek, yaymak, tanıtmak, değerlendirmek, benimsetmek tarihî ve kültürel varlıkların tahribini ve yok edilmesini önlemek, sanat faaliyetlerinin yürütülmesini ve yayılmasını sağlamak, yurdun turizme elverişli bütün imkânlarını ülke ekonomisine olumlu katkı sağlayacak şekilde değerlendirmek, turizmin geliştirilmesi, pazarlanması, teşvik ve desteklenmesi için gerekli önlemleri almak, Bakanlığımızın idari-kurumsal düzeyde stratejik amaçlarının kaynaklandığı temel eksenleri içermektedir.

Kültür ve Turizm Bakanlığının görev ve sorumluluklarının gerçekleştirilmesi amacıyla yürütülen faaliyet ve hizmetler 19 başlık altında toplanmaktadır. Aşağıda bu faaliyet-hizmet alanları ile sorumlu birimler yer almaktadır.

**1. Sanat Faaliyetleri ve Hizmetleri  
(GSGM, AEGM, MK, TGM, THSGM)**

Çağdaş ve geleneksel sanat alanlarında, sanatçıların sanatsal üretimlerine ve kendilerini geliştirmelerine destek sağlamak amacıyla Bakanlığımızca sanatı, sanatçıyı ve sanatsal yaratıcılığı destekleyici çalışmalar yapılmaktadır.

**2. Müze Hizmetleri  
(GSGM, KVMGM, MK)**

Sahip olduğumuz kültür ve tabiat varlıklarının korunması, gelecek kuşaklara aktarılması ve toplumda koruma bilincinin geliştirilmesi için müzeler kurulmakta; özel müzecilik ile koleksiyonculuğu geliştirici önlemler alınmakta ve denetimleri yapılmaktadır.

**3. Tespit, Tescil, Planlama ve Koruma  
(KVMGM)**

Taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarımızın gelecek kuşaklara aktarılabilmesi için öncelikle tespit ve tescil çalışmaları yapılarak, korumaya ilişkin planlar hazırlanmakta ve korunmaları sağlanmaktadır.

Millî sınırlarımız dışında kalan, korunması gerekli, ata yadigârı taşınmaz kültür varlıklarının tespit çalışmaları da yapılmaktadır.

**4. Teşhir, Tanzim, Konservasyon ve Restorasyon  
(GSGM, KVMGM, MK, KYGM)**

Kültür ve tabiat varlıklarımız, gelecek kuşaklara aktarılmaları için konservasyon ve restorasyon çalışmalarına tabi tutularak sağlıklı hale getirilmekte, teşhir ve tanzimi yapılmaktadır.

Millî sınırlarımız dışında kalan, korunması gerekli, ata yadigârı taşınmaz kültür varlıklarının karşılıklı kültürel anlaşmalar ve kültürel mübadele programları çerçevesinde bakım ve onarımları yapılmaktadır.

## **5. Kazı ve Araştırmalar (KVMGM)**

Üzerinde yaşadığımız toprakların tarihsel geçmişini araştırmak, kültürel zenginliğimizi artırmak ve kültürel bilincin gelişimini sağlamak amacıyla bilimsel çerçevede kazı ve yüzey araştırmaları yapılmaktadır. Yurt dışında kültürel köklerimizden araştırılması da bu çerçevede değerlendirilmektedir.

## **6. Kaçakçılığı Önleme (KVMGM, KYGM, MK)**

Kültür ve tabiat varlıklarımızın kaçakçılığını önleme, bu çerçevede toplumda koruma bilincini geliştirme, ilgili kamu kurum ve kuruluşlarını bilgilendirme ve koordinasyonu sağlama faaliyetleri yürütölmektedir. Yurt dışına kaçırılan eserlerimizin iadesi alışmaları Bakanlığımızca yapılmaktadır.

## **7. Kütüphane Hizmetleri (GSGM, AEGM, KVMGM, KYGM, MK)**

Milli Kütüphane, halk, ocuk ve yazma eser kütüphaneleri ile birimlerin görev alanlarına yönelik olarak kurulmuş olan ihtisas kütüphanelerinde kütüphane hizmetleri verilmektedir.

2527 sayılı Basma Yazı ve Resimleri Derleme Kanunu ile Türk ulusunun kültürel varlığını oluşturan fikir ve sanat ürünlerinin, etkin ve sağlıklı bir biçimde toplumun bilgi ve yararına sunulmasını ve ulusal kültür birikiminin gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak üzere derleme hizmetleri yürütölmektedir.

Bilgi toplumu stratejisi eylem planı içerisinde yer alan “Entegre e-kütüphane sistemi” kapsamında ölkemizdeki tüm kütüphanelerin ortak bir veri tabanında entegrasyonunun çalışmaları yapılmaktadır.

## **8. Araştırma-Dokümantasyon-Bilgi ve Belge Merkezi Hizmetleri (GSGM, AEGM, KVMGM, KYGM, TGM, YİGM, THSGM, MK)**

Yurt içinde ve yurt dışında kültürel zenginliğimizi ve çeşitliliğini araştırma, koruma, arşivleme ve bunların dokümantasyon faaliyetleri yapılmaktadır. Bu kapsamda, etnografik eser koleksiyonları, sinema filmleri ve konu ile ilgili diğer dokümanlar toplanarak hizmete sunulmaktadır.

Kültür ve turizm politikaları oluşturulması amacıyla yatırımların yönlendirilmesine ilişkin araştırmalar yapılmakta ve yaptırılmakta; bu araştırmalar sonucunda elde edilen istatistik verilerden sektörün yararlanması sağlanmaktadır.

## **9. Görsel ve Basılı Yayın (GSGM, AEGM, KVMGM, KYGM, TGM, YİGM, THSGM, MK)**

Kültürümüzün gelişmesine katkı sağlayıcı yeni kültür eserleri üretilmesini teşvik edici ve destekleyici tedbirler alınmakta, millî kültürümüzün yazılı belgeleri, fikir, sanat ve edebiyat eserleri yayımlanmakta ve yayımlatılmaktadır. Ayrıca eski eserler ve müzelerle ilgili bilimsel faaliyetleri yansıtan yayınlar ile turizm ve tanıtım amaçlı yayınlar yapılmaktadır.

## **10. Tanıtım ve Enformasyon (GSGM, AEGM, KVMGM, YİGM, KYGM, TGM, THSGM, MK, DİB)**

Ölkemizin doğal, kültürel ve tarihi değerlerini yurt içinde ve yurt dışında tanıtmak amacı ile reklam ve halkla ilişkiler faaliyetleri, tanıtıcı yayın ve malzeme üretimi ve dağıtımı, gösteri faaliyetleri(fuar, sergi, Türk gün/gece/hafta vb), kongreler/toplantılar, kurumsal motivasyon faaliyetleri, festivaller/yerel etkinlikler, seyahati geliştirme faaliyetleri (projeler), enformasyon ve değerlendirme, medya izleme ve ağırlama faaliyetleri yapılmaktadır.

## **11. Eğitim (AEGM)**

Toplumda kültür ve turizm bilincini geliştirmek için yaygın eğitim faaliyetleri yapılmaktadır. Sektöre yönelik olarak mesleki turizm ve turist rehberliği eğitimi ile uluslararası turizm eğitimi düzenlenmektedir. Ayrıca geleneksel el sanatları eğitiminin yaygınlaştırılması için çalışmalar sürdürülmekte ve turizm sektöründe önemli bir etken olan turistik el sanatları üretiminde kalite ve verimliliğin artırılması için halk kültürü eğitimi verilmektedir.

Bakanlık personeline, görevlerinin gerektirdiği bilgi, beceri ve davranışları kazandırmak amacı ile hizmet içi eğitim programları düzenlenmektedir. Bakanlık personelinin yetiştirilmeleri ve araştırma amacıyla yurt dışı burs imkânlarından yararlanmaları, diğer kurum ve kuruluşların düzenlediği kurslara, seminerlere katılımları ve Bakanlık görev alanına giren konularda mecburi stajları bulunan üniversite öğrencilerinin kontenjan dâhilinde staj yapmaları sağlanmaktadır.

## **12. Bandrol-İzin-Belgelendirme (GSGM, AEGM, KYGM, KVMGM, YİGM, THSGM)**

Tescil ve denetimi sağlamak amacıyla; yurt içinde dolaşımına izin verilen kültür ve tabiat varlıkları, fikir ve sanat eserleri, turizm yatırım ve işletmeleri, kültür yatırım ve girişimleri ile gerekli görülen diğer alanlarda onay, tescil, sertifika, bandrol, izin, fiyat tanzim ve tasdik, turizm yatırım ve işletme belgeleri, kültür yatırım ve girişim belgeleri, enformasyon belgeleri, rehber kimlik kartları, sanatçı tanıtma belgesi vb. belgeler düzenlenmekte, ayrıca kültür ve turizm alanında çalışma ve araştırma yapmak isteyenler için izin verilmektedir.

## **13. Uluslararası İlişkiler (GSGM, AEGM, KVMGM, YİGM, KYGM, TGM, THSGM, MK, DİB)**

Uluslararası ilişkileri geliştirmek amacıyla eğitim, bilim, sanat, kültür ve turizm işbirliği anlaşmaları, protokolleri, mutabakat zabıtları imzalanmaktadır. Ayrıca, uluslararası kültür ve turizm kuruluşları ile ilişkiler geliştirilerek sürdürülmekte ve gerekli koordinasyon sağlanmaktadır.

## **14. AB ile İlişkiler (GSGM, AEGM, KVMGM, KYGM, TGM, YİGM, THSGM, MK, HM, İMİD, PDB, DİB, SS)**

AB ile ilişkiler çerçevesinde tüm birimler mevzuatlarını uyumlu hale getirmek zorundadırlar. Bu kapsamda Bakanlığımız bünyesinde AB Daimi Temas Noktası oluşturularak çalışmalara hız kazandırılmıştır.

Ulusal ve uluslararası fonlardan azami ölçüde pay alabilmek için projeler geliştirmek üzere Proje Koordinasyon Merkezi oluşturulmuştur.

## **15. Teknik ve Mali Destek (GSGM, AEGM, KVMGM, YİGM, KYGM, TGM, THSGM, MK)**

Kültür ve turizm alanlarında faaliyet gösteren yerel yönetimler, sivil toplum örgütleri, sanat toplulukları, sanatçılar ile sahip olduğu kültür varlığını kendi imkânlarıyla koruyamayan gerçek ve tüzel kişilere teknik ve mali destek sağlanmaktadır.

## **16. Temin, Tahsis, Planlama, Geliştirme, Yönlendirme (YİGM, KVMGM)**

Tarihî, kültürel ve turistik potansiyelin geliştirilerek sektörel kalkınmada kullanılması amacı ile kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgeleri oluşturulmakta; plânlı gelişimi sağlamak için her ölçekte plân yapılmakta ve yaptırılmaktadır. Ayrıca, kültür ve turizm politikaları doğrultusunda yatırımlar yönlendirilmekte, teşvik, temin ve tahsis işlemleri yürütülmektedir.

### **17.Kültür ve Turizm Sektöründe Çevre, Alt ve Üst Yapı Hizmetleri (YİGM)**

Sektörün tespit edilen öncelik ve ihtiyaçlarına göre yıllık yatırım programları hazırlanarak, gerekli görülenlerin uygulamaları yapılmakta veya yaptırılmaktadır.

Bu amaçla, yatırım programında yer alan alt ve üst yapı işlerine ait proje, ihale, yapım, onarım işlemleri, alt ve üst yapı ile kültür merkezleri yıllık yatırım programı, çevre sorunlarını önleme ( Mavi Bayrak, haşaratla mücadele, deniz kirliliğini önleme vb.) ve doğrudan merkeze bağlı taşra teşkilatı (AAKM, İAKM, AAKM Tes. İşl. Md.) işlemleri (tanıtım, org. izinleri vb.) yapılmaktadır.

### **18. Fikri Mülkiyet Haklarını Koruma (GSGM, KVMGM, KYGM, TGM, THSGM, MK)**

Ülkemizin bilgi ve entelektüel birikimini koruyup geliştirmek için eser sahiplerinin ve bağlantılı hak sahiplerinin hakları korunmakta ve düzenlenmektedir. Güçlü bir fikri mülkiyet sistemi oluşturmak, korsanla mücadeleye yönelik etkin tedbirler almak, taraf olunan uluslararası anlaşmalar ve AB üyelik çalışmaları çerçevesinde AB müktesebatı ile tam uyumlu mevzuat düzenlemelerini gerçekleştirmek ve bu sayede Türk ekonomisine ve kültür endüstrisinin gelişimine katkı sağlamak amaçları ile toplumu telif hakları konusunda bilinçlendirmeye yönelik faaliyetlerde bulunmaktadır.

### **19. Denetim (AEGM, KVMGM, YİGM, THSGM)**

Kültür ve turizm alanında faaliyet gösteren özel ve tüzel kişilerle, ilgili kamu kurum ve kuruluşların faaliyetleri, kültür ve turizm işletmeleri, turizm meslek kuruluşları denetlenerek, denetim sonuçlarına göre, işletme, kuruluş ve kişilerin ödüllendirme veya cezalandırma işlemleri yürütülmektedir.

## BİRİM-FAALİYET MATRİSİ

FAALİYET \ BİRİM	BİRİM								
	GSGM	AEGM	KVMGM	KYGM	TGM	YİGM	THSGM	MK	DİB
Sanat	•	•			•		•	•	
Müze Hizmetleri	•		•					•	
Tespit, Tescil, Planlama ve Koruma			•						
Teşhir, Tanzim, Konservasyon ve Restorasyon	•		•						
Kazı ve Araştırmalar			•						
Kaçakçılığı Önleme			•	•				•	
Kütüphane Hizmetleri	•	•	•	•				•	
Araştırma-Dokümantasyon-Bilgi ve Belge Merkezi Hizmetleri	•	•	•	•	•	•	•	•	
Görsel ve Basılı Yayın	•	•	•	•	•	•	•	•	
Tanıtım ve Enformasyon	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Eğitim	•	•	•	•	•		•		
Bandrol-İzin-Belgelendirme	•	•	•	•		•	•		
Uluslararası İlişkiler	•	•	•	•	•	•	•	•	•
AB ile İlişkiler	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Teknik ve Mali Destek	•	•	•	•	•	•	•	•	
Temin, Tahsis, Planlama, Geliştirme, Yönlendirme			•			•			
Kültür ve Turizm Sektöründe Çevre, Alt ve Üst Yapı						•			
Fikri Mülkiyet Haklarını Koruma	•		•	•	•		•	•	
Denetim		•	•			•	•		

## **STRATEJİK AMAÇLAR VE HEDEFLER**

Kurum misyonuna ve vizyonuna ulaşmasına hizmet edecek ve ilkeleriyle uyum sağlayacak şekilde; orta ve uzun vadede, kavramsal mahiyetteki stratejik amaçlar ile ölçülebilir, somut, sonuç odaklı stratejik hedeflerin belirlenmesi stratejik planlama sürecinin önemli bir adımıdır.

Bakanlığımızın stratejik amaç ve hedefleri altı tema kapsamında gruplandırılmıştır. Bu temalar idari-kurumsal faaliyet ve hizmet eksenleri ile ilişkilendirilmiştir.

### **STRATEJİK AMAÇ 1 (KVMGM, AEGM, KYGM, MK, GSGM, THSGM, TGM)**

***Doğal ve kültürel zenginliğimizi, gelecek kuşaklara aktarmak ve evrensel kültüre katkıda bulunmak.***

**HEDEF 1.1.** Yurt içi ve yurt dışındaki kültürel varlık ve değerlerimizin araştırılması, ortaya çıkarılması ve uluslararası standartlara uygun envanter, restorasyon ve konservasyon çalışmalarına hız kazandırılacaktır.

**HEDEF 1.2.** Kültür varlıkları, fikir ve sanat ürünleri ile tanıtım materyali müze, arşiv, bilgi ve belge merkezi ile kütüphanelerde toplanarak koruma altına alınacak, ulusal ve uluslar arası düzeyde erişime sunulacaktır.

**HEDEF 1.3.** Kültür ve tabiat varlıkları kaçakçılığının önlenmesi hususunda daha etkin önlemler alınacak ve yurt dışına kaçırılan eserlerin iadesine çalışılacaktır.

**HEDEF 1.4.** Yurt içi ve yurt dışında yapılan kültürel, sanatsal ve turistik etkinlikler arttırılacaktır.

**HEDEF 1.5.** Kültür, turizm ve sanat alanlarında gerçek ve tüzel kişiler mali ve teknik yönden desteklenecektir.

**HEDEF 1.6.** Kültür ve turizm alanlarında toplumsal bilincin oluşturulması ve geliştirilmesinde Bakanlığın etkinliği arttırılacaktır.

### **STRATEJİK AMAÇ 2 (YİGM, TGM, AEGM)**

***Sürdürülebilir turizm yaklaşımı benimsenerek turizmin öncü bir sektör konumuna ulaşmasını sağlamak, uluslararası ölçekte pazar payını artırmak, marka olmak***

**HEDEF 2.1.** Turizmi çeşitlendirmek, geliştirmek ve 12 aya yaymak kapsamında Türkiye turizm sektörünü; 2013 yılı sonuna kadar 640 bini Bakanlık belgeli olmak üzere 1,5 milyon yatak kapasitesine, 50 milyonun üzerinde turiste, yaklaşık 50 milyar dolar dış turizm gelirin ve 1000 dolar turist başına harcamaya erişirmek.

**HEDEF 2.2** Ülke çapında bölgesel varış noktaları, Kıyı Gerisinde Kalan Mevcut Turizm Alanları, Marka kentleri, Turizmin Çeşitlendirilmesi Kapsamındaki Alanlar, Turizm Gelişim Bölgeleri'nde öncelikli olarak çevre düzenlemeleri ve altyapı uygulamalarının 2013 yılına kadar tamamlanmak

**HEDEF 2.3.** Kentsel ölçekte markalaşmayı sağlamak amacıyla Mimari, Kültürel Akıllar ile Sosyal ve Kentsel Düzenlemelerin 2013 yılı sonuna kadar tamamlanacaktır.

**HEDEF 2.4.** 2013 yılı sonuna kadar ülkemiz iç turizm pazarında mevcut olan yaklaşık 20 milyonluk potansiyeli, reel turizme yansıtılacaktır.

**HEDEF 2.5.** 2013 yılı sonuna kadar sektöre yönelik düzenlenen eğitim programları güncellenerek verilen eğitimin niteliği ve niceliği arttırılacaktır.

**STRATEJİK AMAÇ 3**  
(TGM, KVMGM, GSGM, AEGM, KYGM, THSGM, MK, DİABKDB)

***Kültürel, sanatsal, edebi ve turistik değerlerin yurt içinde ve yurt dışında etkin bir şekilde tanıtılmasını ve yaygınlaştırılmasını sağlamak.***

**HEDEF 3.1.** Ülkemizin ulusal ve uluslararası pazarlardaki tanıtımı için imaj çalışmaları daha etkin hale getirilecektir.

**HEDEF 3.2.** Tanıtım ve Pazarlama faaliyetlerinde yeni hedef pazarlar ile alternatif stratejiler belirlenecektir.

**HEDEF 3.3.** Kültürel, turistik, sanatsal, tarihi, edebi ve eski eserlerle ilgili yayınlar yapılacak ve ülke tanıtımına katkı sağlanacaktır.

**STRATEJİK AMAÇ 4**  
(YİGM, MK, GSGM, KYGM, KVMGM)

***Kültür hizmeti verilen alan ve tesislerin çağdaş kültür işletmeciliği ve korumacılık anlayışıyla düzenlenerek etkin kullanımını sağlamak.***

**HEDEF 4.1.** Kültür ve sanat kurumları yeniden yapılandırılarak yurt genelinde planlı ve dengeli biçimde yaygınlaştırılacaktır.

**HEDEF 4.2.** Kütüphane, müze ve ören yerleri teşhir, tanzim, donanım, koleksiyon ve güvenlik açısından güçlendirilecektir.

**HEDEF 4.3.** Kültür ve sanat kurumlarının ulusal ve uluslararası düzeyde etkinlik ve verimlilikleri artırılabilecektir.

**STRATEJİK AMAÇ 5**  
(GSGM, THSGM, TGM)

***Dünyadaki sanatsal gelişmeleri yakından takip etmek, sanatsal yaratıcılığı desteklemek ve ülkemizin önemli bir sanat merkezi haline gelmesini sağlamak.***

**HEDEF 5.1.** Sanatçılar, sanatsal üretimlerini artırmaları yönünde teşvik edilecek ve desteklenecektir.

**HEDEF 5.2.** Yabancı sanat toplulukları ve sanatçıların ülkemize gelerek sanatlarını icra etmelerini ve eserlerini sergilemelerini sağlayacak önlemler artırılabilecektir..

**HEDEF 5.3.** Ülkemizin kültürel tanıtımına katkı sağlayacak şekilde yurtdışına giden sanatçı ve sanat topluluklarına sağlanan destek nitelik ve nicelik yönünden çeşitlendirilerek artırılacak , yurtdışında gerçekleştirilecek etkinliklere sanatsal katılım artırılabilecektir.

**HEDEF 5.4.** Sinemanın ulusal bir sanat dalı olarak endüstrileşmesinin desteklenmesi yönünde çalışmalar artırılabilecektir.

**STRATEJİK AMAÇ 6**  
(THSGM, KYGM)

***Uluslararası standartlarda etkin bir fikri mülkiyet hakları sisteminin oluşmasını sağlamak.***

**HEDEF 6.1.** Fikri mülkiyet haklarının önemi ile korsan ve taklit ürünlerin zararları konusunda toplumsal bilinç oluşturulacak ve bu alanda aktif rol oynayan kurumlar arasında işbirliği sağlanacaktır.

**HEDEF 6.2.** Uluslararası düzeyde yayınların bibliyografik tanımlamasında kullanılan uluslararası standart numaraların 2013 yılı sonuna kadar ülkemizde yayımlanan eserlerde yaygınlaştırılması hedeflenmektedir.

**STRATEJİK AMAÇ 7**  
**(DİABKDB ve diğer birimler)**

***Kültür ve Turizm alanında AB'ye uyumu ve uluslararası etkinliği arttırmak.***

**HEDEF 7.1.** Avrupa Birliği mevzuatına uyum çalışmalarına hız kazandırılacaktır.

**HEDEF 7.2.** İkili kültür ve turizm ilişkilerinin geliştirilerek sürdürülmesi hedeflenmektedir.

**HEDEF 7.3.** Uluslararası kuruluşlarla olan ilişkilerimiz, etkinliğimiz artırılarak sürdürülecektir.

**STRATEJİK AMAÇ 8**  
**(Tüm Birimler)**

***Bakanlık kurumsal kapasitesi ve altyapısının güçlenmesini sağlamak.***

**HEDEF 8.1.** Çağdaş ve etkin bir insan kaynakları planlaması ve “işe göre personel istihdamı” modeli uygulanacaktır.

**HEDEF 8.2.** Personel motivasyonunun ve verimliliğinin artırılması amacıyla mali ve sosyal imkanlar geliştirilecektir.

**HEDEF 8.3.** 2013 yılı sonuna kadar personelin bilgi ve beceri düzeyleri artırılabilecektir.

**HEDEF 8.4** Fiziksel yapı, donatım ve teknolojik altyapı, hizmet gereksinimlerini karşılayacak ve çalışma verimliliğini artıracak hale getirilecektir.

**HEDEF 8.5.** Bakanlığın mevzuat ve kurumsal yapısı gözden geçirilerek günün ihtiyaçlarına cevap verecek biçimde yeniden düzenlenecektir.

**HEDEF 8.6.** e-devlet uygulamaları yaygınlaştırılacak ve etkinleştirilecektir.



TEMA – STRATEJİK AMAÇ – BİRİM MATRİSİ

BİRİM TEMA-AMAÇ		GSGM	KVMGM	KYGM	THSGM	YİGM	AEGM	TGM	MK	DIABKDB	DDYHB
		ARAŞTIRMA, KORUMA VE DESTEKLEME	<b>AMAÇ 1:</b> Doğal ve kültürel zenginliğimizi, gelecek kuşaklara aktarmak ve evrensel kültüre katkıda bulunmak.	x	x	x	x		x	x	x
<b>AMAÇ 5:</b> Dünyadaki sanatsal gelişmeleri yakından takip etmek, sanatsal yaratıcılığı desteklemek ve ülkemizin önemli bir sanat merkezi haline gelmesini sağlamak.	x							x			
<b>AMAÇ 6:</b> Uluslararası standartlarda etkin bir fikri mülkiyet hakları sisteminin oluşmasını sağlamak.	x			x	x						
TANITIM VE PAZARLAMA	<b>AMAÇ 3:</b> Kültürel, sanatsal, edebi ve turistik değerlerin yurt içinde ve yurt dışında etkin bir şekilde tanıtılmasını ve yaygınlaştırılmasını sağlamak.	x	x	x	x		x	x	x		
EĞİTİM	<b>AMAÇ 1:</b> Doğal ve kültürel zenginliğimizi, gelecek kuşaklara aktarmak ve evrensel kültüre katkıda bulunmak.		x				x				
	<b>AMAÇ 2:</b> Sürdürülebilir turizm yaklaşımı benimsenerek turizmin öncü bir sektör konumuna ulaşmasını sağlamak, uluslararası ölçekte pazar payını artırmak, marka olmak						x				
	<b>AMAÇ 8:</b> Bakanlık kurumsal kapasitesi ve altyapısının güçlenmesini sağlama						x				

TURİZMDE SEKTÖREL GELİŞİM	<b>AMAÇ 2:</b> Sürdürülebilir turizm yaklaşımı benimsenerek turizmin öncü bir sektör konumuna ulaşmasını sağlamak, uluslararası ölçekte pazar payını artırmak, marka olmak					x	x	x			
KURUMSAL GELİŞİM	<b>AMAÇ 4:</b> Kültür hizmeti verilen alan ve tesislerin çağdaş kültür işletmeciliği ve korumacılık anlayışıyla düzenlenerek etkin kullanımını sağlamak	x	x	x	x	x					
	<b>AMAÇ 8:</b> Bakanlık kurumsal kapasitesi ve altyapısının güçlenmesini sağlama	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
AB'YE VE ULUSLARARASI STANDARTLARA UYUM	<b>AMAÇ 7:</b> Kültür ve Turizm alanında AB'ye uyumu ve uluslararası etkinliği arttırmak.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

**DOKUZUNCU KALKINMA PLANI STRATEJİSİ (2007-2013)**  
**EKONOMİK VE SOSYAL GELİŞME EKSENLERİ - STRATEJİK AMAÇLAR MATRİSİ**

EKSENLER	EKONOMİK VE SOSYAL GELİŞME EKSENLERİ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI STRATEJİK AMAÇLAR
<b>REKABET GÜCÜNÜN ARTTIRILMASI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Makroekonomik İstikrarın Kalıcı Hale Getirilmesi</li> <li>2. İş Ortamının İyileştirilmesi</li> <li><b>3. Ekonomide Kayıt Dışılığın Azaltılması</b></li> <li>4. Finansal Sistemin Geliştirilmesi</li> <li>5. Enerji ve Ulaştırma Altyapısının Geliştirilmesi</li> <li><b>6. Çevrenin Korunması ve Kentsel Altyapının Geliştirilmesi</b></li> <li><b>7. Ar-Ge ve Yenilikçiliğin Geliştirilmesi</b></li> <li><b>8. Bilgi ve İletişim Teknolojilerinin Yaygınlaştırılması</b></li> <li>9. Tarımsal Yapının Etkinleştirilmesi</li> <li>10. Sanayi ve Hizmetlerde Yüksek Katma Değerli Üretim Yapısına Geçişin Sağlanması</li> </ol>	<p><b>AMAÇ 2: Sürdürülebilir</b> turizm yaklaşımı benimsenerek turizmin öncü bir sektör konumuna ulaşmasını sağlamak, uluslararası ölçekte pazar payını artırmak, marka olmak</p> <p><b>AMAÇ 3:</b> Kültürel, sanatsal, edebi ve turistik değerlerin yurt içinde ve yurt dışında etkin bir şekilde tanıtılmasını ve yaygınlaştırılmasını sağlamak.</p> <p><b>AMAÇ 6:</b> Uluslararası standartlarda etkin bir fikri mülkiyet hakları sisteminin oluşmasını sağlamak.</p> <p><b>AMAÇ 7:</b> Kültür ve Turizm alanında AB'ye uyumu ve uluslararası etkinliği arttırmak.</p> <p><b>AMAÇ 8: Bakanlık</b> kurumsal kapasitesi ve altyapısının güçlenmesini sağlama</p>
<b>İSTİHDAMIN ARTTIRILMASI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. İşgücü Piyasasının Geliştirilmesi</b></li> <li>2. Eğitimin İşgücü Talebine Duyarlılığının Artırılması</li> <li>3. Aktif İşgücü Politikalarının Geliştirilmesi</li> </ol>	<p><b>AMAÇ 2:</b> Sürdürülebilir turizm yaklaşımı benimsenerek turizmin öncü bir sektör konumuna ulaşmasını sağlamak, uluslararası ölçekte pazar payını artırmak, marka olmak</p>
<b>BEŞERİ GELİŞME VE SOSYAL DAYANIŞMANIN GÜÇLENDİRİLMESİ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eğitim Sisteminin Geliştirilmesi</li> <li>2. Sağlık Sisteminin Etkinleştirilmesi</li> <li>3. Gelir Dağılımının İyileştirilmesi, Sosyal İçerme ve Yoksullukla Mücadele</li> <li>4. Sosyal Güvenlik Sisteminin Etkinliğinin Artırılması</li> <li><b>5. Kültürün Korunması, Geliştirilmesi ve Toplumsal Diyalogun Güçlendirilmesi</b></li> </ol>	<p><b>AMAÇ 1:</b> Doğal ve kültürel zenginliğimizi, gelecek kuşaklara aktarmak ve evrensel kültüre katkıda bulunmak.</p> <p><b>AMAÇ 4:</b> Kültür hizmeti verilen alan ve tesislerin çağdaş kültür işletmeciliği ve korumacılık anlayışıyla düzenlenerek etkin kullanımını sağlamak</p> <p><b>AMAÇ 5:</b> Dünyadaki sanatsal gelişmeleri yakından takip etmek, sanatsal yaratıcılığı desteklemek ve ülkemizin önemli bir sanat merkezi haline gelmesini sağlamak.</p> <p><b>AMAÇ 6:</b> Uluslararası standartlarda etkin bir fikri mülkiyet hakları sisteminin oluşmasını sağlamak.</p>

<p style="text-align: center;"><b>BÖLGESEL GELİŞMENİN SAĞLANMASI</b></p>	<p>1. Bölgesel Gelişme Politikasının Merkezi Düzeyde Etkinleştirilmesi</p> <p><b>2. Yerel Dinamiklere ve İçsel Potansiyele Dayalı Gelişmenin Sağlanması</b></p> <p>3. Yerel Düzeyde Kurumsal Kapasitenin Artırılması</p> <p><b>4. Kırsal Kesimde Kalkınmanın Sağlanması</b></p>	<p><b>AMAÇ 2:</b> Sürdürülebilir turizm yaklaşımı benimsenerek turizmin öncü bir sektör konumuna ulaşmasını sağlamak, uluslararası ölçekte pazar payını artırmak, marka olmak</p>
<p style="text-align: center;"><b>KAMU HİZMETLERİNDE KALİTE VE ETKİNLİĞİN ARTTIRILMASI</b></p>	<p>1. Kurumlar Arası Yetki ve Sorumlulukların Rasyonelleştirilmesi</p> <p>2. Politika Oluşturma ve Uygulama Kapasitesinin Artırılması</p> <p><b>3. Kamu Kesiminde İnsan Kaynaklarının Geliştirilmesi</b></p> <p><b>4. E-Devlet Uygulamalarının Yaygınlaştırılması ve Etkinleştirilmesi</b></p> <p><b>5. Adalet Sisteminin İyileştirilmesi</b></p> <p>6. Güvenlik Hizmetlerinin Etkinleştirilmesi</p>	<p><b>AMAÇ 1:</b> Doğal ve kültürel zenginliğimizi, gelecek kuşaklara aktarmak ve evrensel kültüre katkıda bulunmak.</p> <p><b>AMAÇ 4:</b> Kültür hizmeti verilen alan ve tesislerin çağdaş kültür işletmeciliği ve korumacılık anlayışıyla düzenlenerek etkin kullanımını sağlamak</p> <p><b>AMAÇ 6:</b> Uluslararası standartlarda etkin bir fikri mülkiyet hakları sisteminin oluşmasını sağlamak.</p> <p><b>AMAÇ 7:</b> Kültür ve Turizm alanında AB'ye uyumu ve uluslararası etkinliği arttırmak.</p> <p><b>AMAÇ 8:</b> Bakanlık kurumsal kapasitesi ve altyapısının güçlenmesini sağlamak</p>

Turizm sektöründe; küreselleşmenin ortaya koyduğu dinamikleri barındıran, ülkeye daha çok turist gelmesinin yanı sıra hizmet kalitesini de artırmaya çalışan, pazarlama kanallarını çeşitlendirerek üst gelir gruplarını hedef alan, doğal sermayeyi koruyan ve sürdürülebilir kılan, ülkemiz turizminin karşılaştırmalı rekabet üstünlüğüne uygun turizm çeşitlerini ön plana çıkaran bir yapının oluşturulması temel amaçtır.

Bu çerçevede;

1. Turizm yatırımları çeşitlendirilecek, gelişmiş ve yoğun kullanıma konu olan yörelerden diğer alanlara kaydırılarak, turizm faaliyetlerinin tüm yıla yayılması sağlanacaktır.
2. Sektörle ilgili tüm yatırımlar, doğal, tarihsel, sosyal ve kültürel çevreyi koruyucu ve geliştirici bir yaklaşım içinde ele alınacaktır.
3. Türk turizminin uluslar arası turizm pazarından azami pay alabilmesi amacıyla yeterli talep yaratılacaktır.
4. İstanbul kentinin kültürel, sosyal ve doğal zenginlikleri sürdürülebilir turizm gelişmesi çerçevesinde değerlendirilecektir.
5. Turizm sektörünün bölgeler arasındaki gelir ve gelişmişlik dengesizliklerinin azaltılması yönünde katkıda bulunulacaktır.
6. Turizmde sektörel gelişmenin öncelikle yüksek düzeyde nitelik hedefine yönelmesi, nicelik uğruna nitelikten ödün verilmemesi sağlanacaktır.
7. Türk turizminin uluslararası turizm pazarından azami payı alabilmesi amacı ile yeterli talebin yaratılması yönünde çalışmalar yapılacaktır.

#### **Kültür Politikaları**

Kültürümüzün özgün yapısını kaybetmeden gelişime açık olmasını ve insanlığın evrensel kültür birikimine katkıda bulunmasını sağlamak temel amaçtır.

Bu çerçevede;

1. Kültürel zenginlik ve çeşitliliğimiz çerçevesinde hoşgörünün yaygınlaştırılması için araştırmalar yapılarak bu zenginlik tanıtılacak, çeşitliliklerimizin ulusal kültürümüzün bir parçası olduğunun bilinci oluşturulacaktır.
2. Anadolu medeniyetlerine ait kültür mirasının korunması ve tanıtılması yolunda projeler geliştirilecek ve desteklenecektir.
3. Yurt-içi ve yurt-dışı kültür mirasımızın envanterinin çıkarılmasına, bu mirasın korunmasına ve restorasyonuna yönelik çalışmalar planlı bir şekilde sürdürülecek, bu mirasın korunması için yaygın eğitim yoluyla kamuoyu bilincinin artırılması sağlanacaktır.
4. El yazması ve nadir basma eserlerin envanterinin oluşturulması, bu eserlerin bilgisayar ortamına aktarılması ve bu yönde müzecilik anlayışı çerçevesinde bir korumanın oluşturulması sağlanacaktır.
5. Kültürümüzün sözlü anlatım geleneğinde önemli yeri olan masal, hikaye, destan, atışma ve UNESCO tarafından dünya kültürel miras listesine dahil edilen meddahlık geleneği gibi somut olmayan kültür mirasımızın değerlendirilmesini sağlayacak projeler geliştirilecektir.

6. "Kültür Turizmi"nin geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması için yapılan çalışmalar yanında, "Safranbolu", "Beypazarı" gibi, bütünüyle koruma altına alınıp otantik bir mahiyette kültür turizmine açılan yerel-yöresel örneklerin çoğaltılması yönünde girişimler artırılabilecektir.
7. Görsel, fonetik ve sahne sanatlarımız ile geleneksel halk sanatlarımızın gelişimi ve desteklenmesi yönünde uygun (ideal) ortamlar sağlanacak ve tanıtımları gerçekleştirilecektir.
8. Kültür mirasımızın maddi yansıması olan mimari eserlerin koruma altına alınmasında daha büyük bir duyarlılık içinde olunacaktır.
9. Etnografya, arkeoloji, çağdaş ve geleneksel sanat müzelerinin, kültür/müze evlerinin çoğaltılması ve mevcutlarının daha işlevsel hale gelmesi yönünde çalışmalar yapılacaktır.
10. Kültürümüzün temel unsurlarından biri olan Türk müziğinin tüm yazılı, görsel ve işitsel materyalleri ile sergilendiği bir "Ulusal Müzik Müzesi"nin oluşturulmasına yönelik çalışmalar yapılacaktır.
11. İnsanımızın bilgiye gereksinimini en kolay, en hızlı ve en ekonomik şekilde karşılayabilmek için kütüphanelerin görev, sorumluluk ve hizmet esasları günün gereklerine uygun olarak yeniden düzenlenecek, belge ve bilgi merkezleri arasında akışı sağlayacak bir "Bilgi Ağı" kurularak elektronik ortamda kütüphanecilik hizmeti verilecektir.
12. Başka ülkelerin Türkiye'deki kültür merkezlerine benzer şekilde, yurt dışında kültürümüzü tanıttak ve Türkçe dersi verecek donanımda kültür merkezleri kurulması yönünde çalışmalar başlatılacak, bu bakımdan özellikle AB'ye uyum süreci açısından bazı Avrupa başkentleri öncelikli olarak düşünülecek, bu merkezlerde görev yapacak olanlar arasında bu ülkelerin dilini ve kültürünü bilen uzmanlar görevlendirilecektir.
13. Uluslararası ilişkilerde, toplu eğitimlerde ve yaygın etkinliklerde sanatın ve sanatçının bulunması sağlanacaktır.

Bu hedeflere ulaşmak için bazı yasal düzenlemeler gerekmektedir. Öncelikle kültür mirasının korunması yolunda bir "Kültür Koruma ve Güvenlik Kanunu" çıkarılacak, buna paralel olarak yurt dışı kültür mirasımızın tek elden korunmasına ilişkin bağımsız bir resmi birimin, mümkünse bir genel müdürlüğün oluşturulması sağlanacaktır.

Kültürün hem taşıyıcısı hem de yaşatıcısı olan dilimiz Türkçenin korunması yolunda, özellikle iş yerlerine verilen isimlerin Türkçe olmasını zorunlu kılan yasal düzenlemeler yapılacak, sanata toplumsal duyarlılığı artırma yolunda, kamu yapılarını projelendirirken sanat eserlerine de yer verilmesi koşulu getiren yasanın etkin biçimde uygulanması sağlanacak, ayrıca, kültür ve sanat etkinlikleri gerçekleştiren sivil toplum kuruluşları desteklenecektir.

#### **Temel Politikalarımızın Birimler Bazında Açılımı:**

- Ülkemizin sahip olduğu zengin kültürel kaynakların tespiti, belirli bir standartta korunması, gelecek nesillere kültür mirası olarak aktarılması, kültür ile ilgili bilgi ve belgelerin paylaşılması ve tanıtılması yoluyla bu değerlerimizin turizm potansiyeline dönüştürülmesini sağlamak,
- Geleneksel müziklerimizin (Klasik, Sanat, Halk Müzikleri) ve Çoksesli Müziğin seçkin örneklerinin yurt içinde ve yurt dışında doğru icra edilmesini, tanıtılmasını ve yaşatılmasını ve Resim, Heykel, Seramik, Özgün Baskı, Türk Süsleme Sanatları (Tezhip-Minyatür- Ebru- Çini Deseni, Hüsn-i Hat), Fotoğraf, Karikatür gibi görsel sanatların gelişmesini ve yaygınlaşmasını sağlamak,
- Kütüphane hizmet birimlerinin ülke genelinde planlı ve dengeli şekilde yaygınlaştırılması, modern araç gereçlerle donatılmış çağdaş kütüphaneler açılması, mevcut kütüphanelerin çağdaş anlayışla yeniden hizmet vermesini sağlamak, planlı ve katılımcı yönetim sistemiyle mesleki yetkinliğe sahip, yapılan iş ve işlemlerde ahlaki ve mesleki değerlere önem veren, yeniliğe açık, teknolojik gelişmelere uyum sağlamış, sorumluluk duygusuna sahip personel yetiştirmek,

- Bölgeler arasındaki gelir ve gelişmişlik dengesizliklerinin giderilmesi, turizmde sektörel gelişmenin öncelikle yüksek düzeyde nitelik hedefine yönlendirilmesi, nicelik hedefler uğruna nitelikten ödün verilmemesi, Türk turizminin uluslararası turizm pazarından azami payı alabilmesi amacıyla yeterli talebin yaratılabilmesi için çalışmalar yapmak,
- Liyakat ve kariyer ilkeleri çerçevesinde hizmet gerekleri ve personel planlaması esas alınarak, Bakanlığımız personelinin atama ve nakillerinin, çağdaş insan kaynakları yönetimine uygun, etkili ve verimli istihdam politikalarıyla insan gücü planlaması, atama, özlük ve emeklilik işlemlerini yürütmek,
- Ülkemiz yararına olan faaliyetlerde kültürel değerleri ön planda tutarak, kültürel hazinemizin muhafazası ve gelecek nesillere aktarılmasını, sahip olduğu kaynakların etkin ve verimli bir şekilde kullanılmasını, sunulan hizmetlerde sosyal sorumluluk bilinciyle hareket edilmesini, değişime ve gelişime açık olunmasını, yönetim ve karar alma süreçlerinde tutarlı, katılımcı ve modern bir anlayışla hareket edilmesini, yapılan iş ve işlemlerde ahlâki değerlere önem verilmesini, hizmet alanlara etkin, hızlı ve güler yüzlü bir anlayışla yaklaşılmasını sağlamak, hizmetlerde açıklık politikasını ön plana çıkarmak,
- İşini seven, özveri ile çalışan, ne yaptığını bilen ve çalışmalarını ekip ruhu içinde yürüten personel ile hizmet alanların beklenti ve memnuniyetlerini ön planda tutarak hizmet vermesini sağlamak,
- Ülkemizin dış politikası çerçevesindeki öncelikleri doğrultusunda, AB üyelik hedefi göz önünde bulundurularak, Türk turizminin uluslararası rekabet gücünü maksimize edecek ve Türk kültürünün, ulusal kültür varlıklarının ve değerlerinin dünyaya tanıtımında profesyonel yöntemleri yaygınlaştırmak,
- Kültürümüzün gelişmesi için İlköğretim ve öncesi yaş gruplarına tiyatro sanatını sevdirecek geleceğin seyircisini yetiştirmek, sergilediğimiz yerli eserler ile Türk Tiyatro edebiyatının gelişimini sağlamak ve dünya edebiyatından da en iyi eserleri halkımıza sunmak, Bakanlığımızın bir kamu kurumu olması nedeniyle kazanç gözetmeden, kaynaklarını en rasyonel şekilde kullanarak sanatından taviz vermeden hedeflediği kitlelere ulaşarak Türk Tiyatrosunu yurt içinde ve yurt dışında tanıtmak, Sergilediğimiz sanatımızda uluslar arası başarılarımızı çoğaltmak ve bu sanatın dünyadaki en iyi icracıları olarak sanatı yönlendirenler safında yer almak,
- Kültür ve turizmin ulusal ekonominin çok boyutlu bir sektörü olarak yeniden yapılandırılması, bu alandaki yasal altyapının AB müktesebatı ile uyumlaştırılarak doğal ve kültürel varlıklarımızın "koruma-kullanma" dengesine kavuşturulması, bu alandaki tüm kaynaklarımızın (doğal ve geliştirilmiş) sürdürülebilir toplumsal kalkınmamıza en üst düzeyde katkıda bulunmasının sağlanmasıdır.

#### **Önceliklerimizin Birimler Bazında Açılımı:**

- Türk müziğini yayan, halkın sanat eğitimine katkıda bulunan, Türk sanatını ve sanatçısını tanıtan sanat kurumlarımızın sanatsal aktivitelerinin hedeflenen kitlelere ulaşmasını sağlamak,
- Plastik Sanatların daha geniş kitlelerce ilgi görmesini ve bu alandaki sanat eserlerinin bilimsel yöntemlerle incelenerek gelecek nesillere aktarılmasını sağlamak ve yine bu alanda çağdaş yapıtlar verilmesini desteklemek,
- Çağdaş müziğin tanıtılması, geliştirilmesi ve ülke genelinde yaygınlaştırılması amacıyla oda müziği ve orkestra konserleriyle, önemli konser salonlarında resitaller düzenleyerek Çoksesli Müziğin yaygınlaştırılmasını sağlamak,
- Koro ve Topluluklarımız, bestekârlarımız ve ozanlarımızın eserlerini tanıtan CD, kaset vb. müziğin materyallerini hazırlamak ve dağıtmak,

- Cumhuriyetimizin kurucusu Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk ile tarih, bilim, kültür ve sanatımıza önemli hizmetlerde bulunmuş şahsiyetlerin, anıt, heykel, büst, mask ve rölyeflerini yaptırmak,
- Toplumsal sorumluluk anlayışıyla ülke menfaatlerini ön planda tutarak hizmet vermek,
- Uluslararası standartlara uygun, kaynakları etkin ve verimli kullanacak biçimde planlanmış çalışmalar yaparak yurt içi/yurt dışında güvenilir ve itibarlı birim yapısının sürdürülmesini sağlamak,
- Turizm sektöründe yatırım yapan kamu kurum ve kuruluşları ile özel sektörü yönlendirmek, teşvik olanaklarının irdelemek ve yeni teşvikleri belirlemek, mevcut mevzuatta ihtiyaca yönelik düzenlenmeler yapmak,
- Sağlık turizminden spor ve golf tesislerine çeşitli turizm türlerinin ülke turizmine katkısının artırılmasını sağlamak,
- Kültür ve Turizm faaliyetleri yürütülürken, ülkemizin doğal ve tarihi güzelliklerinin korunmasına azami ölçüde dikkat edilerek çevreyi koruyucu ve geliştirici bir yaklaşım sergilenmesini sağlamak,
- Tescilli yapılarda gerekli restore işlemlerinin yaptırılarak turizme kazandırmak,
- Altyapı ve üstyapı yatırımlarının fiziksel planlara uygun olarak gerçekleştirmek,
- Sektörle ilgili tüm yatırımların, doğal, tarihi, sosyal ve kültürel çevreyi koruyucu ve geliştirici bir yaklaşım içinde ele alınmasını sağlamak,
- Turizmin yoğun olarak geliştiği yörelerin yakınlarında yer alan kentlerin altyapı eksikliklerinin öncelikle giderilmesini sağlamak,
- Kültür ve Turizm Gelişim Bölgelerinde katı ve sıvı atıkların arındırılması ve uygun ortama aktarılmasını sağlamak,
- Mevcut turizm yatırım ve işletme belgeli tesislerin ve yeni turizm tesisi türlerinin geliştirilmesini sağlamak,
- Turizm tesislerinin asgari niteliklerinin belirlenerek tesisler arasında standart birliğinin sağlanmak ve turizm tesislerinde kalitenin yükseltilmesi yönünde çalışmalar yapmak,
- Seyahat acenteliği mesleğinin ve hizmetlerinin Kanunun belirlediği esaslar doğrultusunda yürütülmesini sağlamak,
- Deniz Turizmi sektöründe yaşanan sorunların giderilmesi ve uluslararası rekabet gücünün artırılması için deniz turizmi hizmet ticaretinde fiili olarak faaliyette bulunan meslek gruplarının turizm sektörü içerisinde disipline edilmesi, yönlendirilebilmesine ilişkin önlem ve gerekli düzenlemeleri yapılmak,
- Bakanlığımızı ilgilendiren konularda; İstatistik alanındaki bilimsel yöntem ve bilgi teknolojilerine ilişkin gelişmeleri ve uluslararası göstergeleri takip etmek, uluslararası kuruluşlarla işbirliğini sağlamak, ulusal ve uluslararası bilgi ağı ve bilgi akış sisteminin oluşturulmasına katkıda bulunmak,
- Bakanlığımızın faaliyetleri ile ilgili konularda; istatistik alanında veri ihtiyacı duyulan alanları ve veri derleme yöntemlerini, istatistikî tanım ve sınıflandırmalarını ilgili ulusal uluslararası kurum ve kuruluşlarla işbirliği içinde belirlenmesine, ulusal kayıt sisteminin oluşturulmasına katkıda bulunmak, projeler geliştirmek,



- Kültür Merkezlerinde toplantı, sergi, kurs, gösteriler, yarışmalar, sesli ve görüntülü programlar düzenlemek, okuma alışkanlığını ve fikir faaliyetlerini geliştirici çalışmalar yapmak, hologram ve yerel etnografya galerileri açmak, bu amaçla özel ve tüzel kişiliğe haiz kurum ve kuruluşlarla uluslararası ve ulusal düzeyde işbirliği yapmak,
- Eser sahiplerinin haklarını korumak bu bağlamda korsanla mücadele etmek ve böylece haksız kazanç, rekabet ve vergi kaybının önlenmesi amacıyla güçlü bir fikri mülkiyet sistemi kurmak,
- Türk sinemasının gelişmesi, g nmesi, uluslar arası arenalarda tanıtılması amacıyla yurt içi ve yurt dışı ortak yapım imkânlarını araştırmak, yapımlara pazar bulmak ve gösterimini desteklemek,
- Kültürel çeşitliliğin toplumsal uyum ve zenginlik aracı olarak ele alınması ve bu anlayış çerçevesinde beslenmesi, kültürel alanda toplum genelinde ortak bir anlayışın oluşturulmasını sağlamak amacıyla, Türk halk kültürünü ülke genelinde ve yurt dışında araştırmak, derlemek ve arşivimize kazandırarak ürüne dönüştürmek,
- Ülkemizin sahip olduğu kültür zenginliğine erişilebilirliği kolaylaştırmak amacıyla kültürel mirasımızı dijital ortama aktararak ve yayımlar yaparak bilim adamlarının ve halkın hizmetine sunmak
- Toplumda turizm bilincini geliştirmek, halkımızı turizm konusunda doğru davranışlara sevk etmek ve toplumun turizm ve kültür değerlerinin korunması konusunda duyarlı hale gelmesini sağlamak,
- Turizm sektörünün ülke ekonomisindeki payının özellikle son yıllarda büyüyerek hızla artan tesis sayısının nitelikli işgücü açığı sorununu ön plana çıkarması sebebiyle, hizmette kalitenin ve standardın sağlanarak yeterli düzeyde nitelikli eleman yetiştirilmesi amacı ile turizm işletmelerine yönelik eğitim programları düzenlemek,
-  lke imajı oluşurmada ve tanıtımında turist rehberliğinin önemi göz önünde tutularak, uluslararası turizm piyasasında rekabet edebilecek kalitede, nitelikli, güvenilir rehber yetiştirerek, alternatif turizm konularında uzmanlaşmalarını sağlamak,
- İşlevlerinin sürdürülebilirliği açısından çalışanlarının günün değişen Őartlarına, değişen mevzuata uyum sağlaması açısından belli aralıklarla hizmet içi eğitime tabi tutmak ve kişisel gelişimlerine yönelik çalışmalarını teşvik etmek, kariyer sistemine uygun olarak ihtiyaç duyulan personelin temini için gerekli tedbirleri almak.
- Destinasyon odaklı tanıtım kampanyaları izlenerek kampanyalarda toplam kalite unsurunu  ne çıkarmak,
- Hedef pazarlara yönelik ayrı ayrı tanıtım kampanyaları geliştirmek; var olan pazarlarda ikna edici mesajlara ağırlık verilerek, yeni pazarlarda bilgilendirici tanıtım öğeleri kullanmak,
- Farklı,  zg n ve ulusal değerlere sadık kalınarak ağdaş değerleri vurgulamak,
- Hedef kitleye yönelik turizm ürünleri ön plana çıkarmak ve rakip ülkelere göre var olan ürün üstünlüğümüzü vurgulamak,
- Güvenilir ve prestiji yüksek kitle iletişim kanallarını ve tanıtım aracı olarak interneti daha etkin bir biçimde kullanmak,
- Önümüzdeki yirmi yıl içinde kullanımı giderek artacak olan dijital TV'den yararlanılarak daha geniş kitlelere ulaşmak,

- Reklâm öğelerinde kişilerin beyninde daha fazla yer edecek ülkemizde uluslar arası başarılarla imza atmış sanatçı, sporcu gibi bilgi ve ihtisasları ile tanınmış kişileri kullanmak,
- Ülkemiz imajının eksik ya da olumsuz olduğu pazarlarda PR faaliyetlerine ağırlık verilerek ülkemizin bir turizm destinasyonu olarak ve ürün çeşitliliğiyle etkin bir şekilde tanıtılması sağlamak,
- Pazar ülkelerde kendi alanlarında öne çıkmış ve kamuoylarını etkileyebilecek nitelikteki kişiler, sanatçılar, gazeteciler ülkemize davet edilerek bu kişilerin ülkemizle ilgili edindiği olumlu izlenimlerin kendi kamuoylarında duyurulması sağlamak,
- Yurt dışındaki resmi ve özel Türk kuruluşlarıyla, öğrenci dernekleriyle, yabancı kuruluşlarla ve etkili kamuoyu önderleri ile işbirliği geliştirilecek, lobi faaliyetlerinde ve imaj geliştirici tanıtım etkinliklerinde bu kesimlerden yararlanmak,
- 11 Eylül sonrasındaki gelişmelerin Müslüman ülkeler için beraberinde getirdiği imaj erozyonuna karşı konularak, Türkiye'nin nüfusunun çoğunluğu Müslüman olan tek laik ülke olduğunu her fırsatta vurgulamak,
- Ülkemizde yaşanan ve ülkemiz turizmine olumlu katkı sağlayacak önemli olayları, farklı destinasyonlarımızı, farklı turizm ürünlerimizi periyodik olarak internet üzerinden pazar ülkelerde kamuoyu oluşturacak kişilere duyurmak,
- Yürütülmekte olan İpek Yolu, Hitit Destinasyonu vb. kültürel projelerin tanıtımını destekleyecek ağırlama programları düzenlemek,
- Taşra teşkilatımızın yeniden yapılandırılması için Bakanlar Kurulu Kararının istihsalı için gerekli işlemleri yapmak, Bakanlığımız birimlerinin teftişlerinin belirli aralıklarla düzenli olarak gerçekleştirilmesini sağlamak ve bunu önleyebilecek temel nitelikte olmayan iş yükünün hafifletilmesi için gerekli tedbirleri almak,
- Denetimde amaç, işlemlerden sonra gerçekleşen hataları bulmak değil, işlemlerin uygulama aşamasında oluşabilecek hataları önlemek, iyi uygulamaları yaygınlaştırarak kamu yönetiminin sistem ve süreçlerini geliştiren denetim anlayışını Bakanlığımızda etkin kılmaktır.

### III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

[<BAŞA DÖN>](#)

#### A. Mali Bilgiler

- a. Bütçe ve Yatırım Programı Hazırlama Rehberlerinde belirtilen ilke ve esaslara göre harcama birimlerinin bütçe tekliflerini hazırlamaları konusunda gerekli yazışmalar yapılmıştır.
- b. Bakanlığımız harcama birimlerinden cari teklifler alınmıştır.
- c. Cari bütçe teklifi Sayın Müsteşarımızın onayına sunulmuştur.
- d. Yatırım bütçesi teklifleri alınmıştır.
- e. Yatırım programı teklifi Sayın Müsteşarımızın onayına sunulmuştur.
- f. Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünde Bakanlığımız cari bütçe teklifleri üzerinde görüşmeler yapılmıştır.
- g. Başbakanlık Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığında Bakanlık Yatırım Programı görüşmeleri yapılmıştır.
- h. Görüşmeler sonucunda teklifler tekrar gözden geçirilerek Bakanlık Bütçe Tasarısı hazırlanmıştır.
- i. TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu ile Genel Kurulda yapılan Bütçe görüşmelerine Bakanlığımızın katılımı sağlanmıştır.

#### Kültür ve Turizm Bakanlığı Bütçesinin Uygulanması

[<BAŞA DÖN>](#)

1. Bakanlığımız 2007 yılı bütçesinde yer alan ödeneklerin, 3 sıra numaralı Merkezi Yönetim Bütçe Uygulama Tebliği doğrultusunda aylar itibarıyla dağılımını düzenlemek üzere, birimlerin teklifleri alınarak Ayrıntılı Harcama Programı İcmalleri hazırlanmış (teklif) ve Sayın Müsteşarımızın onayına sunulmuş Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne gönderilmiştir.
2. Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünden alınan onaylı İcmal Harcama Programı doğrultusunda ödeneklerin tertipler itibarıyla dağılımı yapılarak, Ayrıntılı Harcama Programı oluşturulmuştur.
3. 2007 Yılına ilişkin Ana Projelerin detaylı açılımı Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığınca vize edilmiş ve gerekli dağılım yapılmıştır.
4. 2007 Yılı Bakanlık yatırım gerçekleştirmelerine ilişkin olarak her üç ayda bir yatırım gerçekleşme raporu hazırlanarak Başbakanlık Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığına gönderilmiştir.
5. 5565 sayılı 2007 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanununun 11'inci maddesinin 2'nci fıkrasına göre yüzde yirmi oranının altında kalan ve Üst Yöneticinin yetkisinde bulunan 17 aktarma gerçekleştirilmiştir.
6. 5565 sayılı 2007 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanununun 11'inci maddesinin 2'nci fıkrasında belirtilen yüzde yirmi oranının üzerinde olup birimlerden gelen aktarma taleplerinden 61 Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne iletilmiştir. Aktarma taleplerinden 55'i onaylanmıştır.
7. Yıl içerisinde uygulanan bütçe politikası nedeniyle bloke edilen ödeneklerden ihtiyaç duyulanların kullanılabilir duruma getirilmesi için Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne 10 serbest bırakma yazısı yazılmıştır.

8. 5018 sayılı Kanununun 20'nci maddesine göre 13 revize talebi Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne gönderilmiştir. Revize taleplerinden 10 adedi onaylanmıştır.
9. 2007 yılı sonunda ödenek üstü harcama yapılan tertipler birimler itibariyle tespit edilerek gerekli ödeneği temin etmek amacıyla analizler yapılmış ve fazla olduğu tespit edilen ödeneklerden, kurum içi aktarma yapılmak suretiyle ihtiyaçlar karşılanmıştır.
10. Bakanlığımız 2007 yılı Bütçesinde yer almayan tertiplerden harcama yapan birimler yıl boyunca takip edilerek, gerekli uyarılar yapılmış ve hatalı işlemlerin düzeltilmesi sağlanmıştır.
11. Harcama birimlerinden gelen 1027 ödenek gönderme belgesi icmali ve 107 tenkis belgesi icmali incelenerek onaylanmıştır.

#### **Kültür ve Turizm Bakanlığı Kesin Hesabı**

Bakanlık 2006 yılı kesin hesabı çıkarılmıştır.

1. Bakanlığımız 2006 yılı bütçe işlemleri ve gerçekleştirmeleri Bütçe ve Mali kontrol genel müdürlüğü verileri ile karşılaştırılarak mutabakat sağlanmıştır.
2. Bakanlığımız 2006 yılı kesin hesap verileri Muhasebat Genel Müdürlüğü verileri ile karşılaştırılarak mutabakat sağlanmıştır.
3. Harcama birimlerinden kesin hesaba eklenmek üzere harcama gerekçelerine ilişkin açıklamalar istenmiştir. Gelen gerekçeler incelenerek, açıklamaları yetersiz olan birimlerden ayrıntılı açıklamalar istenmiş ve gerekçeler kesin hesaba eklenmiştir.
4. Bakanlık 2006 yılı kesin hesabı oluşturularak 120 adet bastırılmış ve ilgili birimlere gönderilmiştir.

#### **Yatırım Projelerinin Gerçekleşme ve Uygulama Raporu**

5018 sayılı Kanununun 25 inci maddesininin 4'üncü fıkrasında "Kamu yatırım projelerinin gerçekleşme ve uygulama sonuçları, ilgili kamu idaresi tarafından izleyen yılın Mart ayı sonuna kadar bir rapor halinde Sayıştay Başkanlığına, Maliye Bakanlığına ve Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığına gönderilir " ifadesi yer almaktadır.

Kanunun ilgili maddesi uyarınca Bakanlığımız tarafından 2007 yılı raporundan başlamak üzere her yıl "Bakanlık Yatırım Projelerinin Gerçekleşme ve Uygulama Raporu" hazırlanarak ilgili idarelere gönderilecektir.

#### **Dönemsel Yatırım Gerçekleşme Raporu**

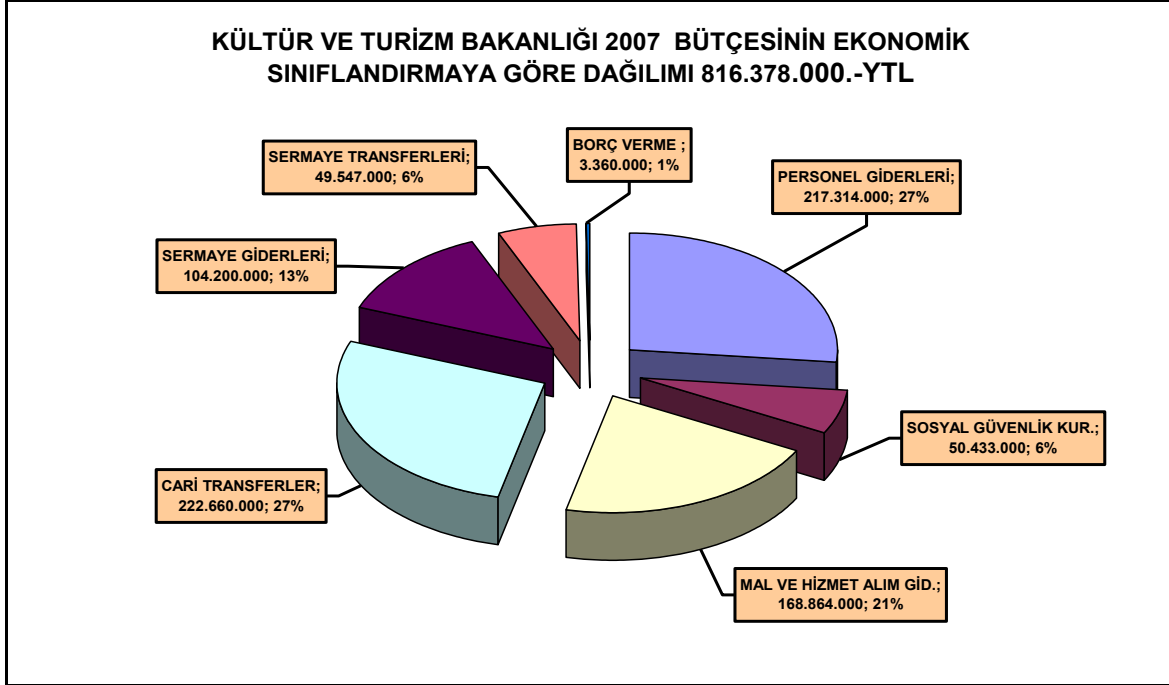
1. Bakanlık Yatırımlarınının 3'er aylık gerçekleşme durumu her üç ayda bir Başbakanlık Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığına gönderilmektedir.2007 yılı içerisinde 1 adet "2006 Yılı Kesin Yatırım Gerçekleşme Raporu, 4 adet "3' er Aylık Dönemsel Yatırım Gerçekleşme Raporu" gönderilmiştir.
2. GAP Kapsamındaki Projelerin İzlenmesi 3'er aylık periyodik raporlar hazırlanarak Başbakanlık Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığı Güneydoğu Anadolu Projesi Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığına gönderilmiştir.
3. 2007 Yılı Programının İzlenmesi 2008 Yılı Programı Tedbir Teklifleri kapsamında; Tedbir ve Faaliyet Raporları yıllık tablo formatında hazırlanarak Başbakanlık Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığı İktisadi Sektörler ve Koordinasyon Genel Müdürlüğüne gönderilmiştir.

## **KAMU ZARARLARI**

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 71'inci maddesine göre Bakanlar Kurulunun 27 Eylül 2006 tarihli ve 2006/11058 sayılı kararı ile yürürlüğe konulan Kamu Zararlarının Tahsiline İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik gereği kamu zararlarından doğan alacakların takibi Strateji Geliştirme Başkanlıkları uhdesine bırakılmıştır.

Bu nedenle Merkez Saymanlık Müdürlüğü tarafından 65 alacak takip dosyası 19 Aralık 2006 tarihinde Başkanlığımıza devredilmiştir. Bu tarih itibariyle Başkanlığımız tarafından alacak takip dosyaları açılmaya başlanmıştır. Başkanlığımızda 2007 yılı sonu itibariyle 251 alacak takip dosyası bulunmaktadır. Bunlardan 207 adedi kapatılmıştır. 43 adedi takipte olup, 23 adedi mahkemeye sevk edilmiş durumdadır.

Grafik 39



Tablo 51

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI (2006-2007-2008) YILLARI BÜTÇELERİNİN MUKAYESESİ**

EKONOMİK KOD	AÇIKLAMALAR	2006 BÜTÇESİ (YTL)	% ARTIŞ	2007 BÜTÇESİ (YTL.)	% ARTIŞ	2008 BÜTÇESİ (YTL.)
01	PERSONEL GİDERLERİ	187.745.000	13,61	217.314.000	8,31	237.000.000
02	SOSYAL GÜVENLİK KUR.	22.810.000	54,77	50.433.000	-72,29	29.273.000
03	MAL VE HİZMET ALIM GİD.	177.597.000	-5,17	168.864.000	11,30	190.380.000
05	CARİ TRANSFERLER	184.586.000	17,10	222.660.000	-0,29	222.011.000
06	SERMAYE GİDERLERİ	90.139.000	13,49	104.200.000	-18,59	87.868.000
07	SERMAYE TRANSFERLERİ	45.504.000	8,16	49.547.000	3,85	51.529.000
08	BORÇ VERME	4.000.000	-19,05	3.360.000	60,59	8.525.000
	<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>712.381.000</b>	<b>12,74</b>	<b>816.378.000</b>	<b>1,23</b>	<b>826.586.000</b>

Tablo 52

## KURUMLARIN 2006 VE 2007 YILI BÜTÇE ÖDENEKLERİNİN MUKAYESESİ

KURUMU	2006 BÜTÇE ÖDENEĞİ (YTL)	2007 BÜTÇE ÖDENEĞİ (YTL)	ARTIŞ ORANI %	ALDIĞI PAY (2006)	ALDIĞI PAY (2007)
Hazine Müsteşarlığı	51.757.408.000	58.293.458.000	12,6	29,70	28,44
Adalet Bakanlığı	1.771.982.000	2.824.007.000	59,4	1,02	1,38
Milli Savunma Bakanlığı	11.877.533.000	13.052.398.000	9,9	6,81	6,37
İçişleri Bakanlığı	917.872.000	1.181.744.000	28,7	0,53	0,58
Maliye Bakanlığı	33.373.367.352	46.000.676.401	37,8	19,15	22,44
Milli Eğitim Bakanlığı	16.568.145.500	21.355.634.000	28,9	9,51	10,42
Bayındırlık ve İskan Bakanlığı	774.266.000	738.991.000	-4,6	0,44	0,36
Sağlık Bakanlığı	7.477.471.000	6.581.455.000	-12,0	4,29	3,21
Ulaştırma Bakanlığı	998.555.000	821.608.000	-17,7	0,57	0,40
Tarım ve Köy İşleri Bakanlığı	5.156.602.000	6.609.407.000	28,2	2,96	3,22
Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı	280.254.000	377.710.000	34,8	0,16	0,40
Kültür ve Turizm Bakanlığı	712.381.000	816.378.000	14,6	0,41	0,40

2006 Yılı Merkezi Yönetim Bütçesi: 174.294.459.612.-YTL.

2007 Yılı Merkezi Yönetim Bütçesi: 204.988.545.572 -YTL.

\* Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ile Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü dahil.

Tablo 53

## KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI BÜTÇESİNİN YILLAR İTİBARIYLA GENEL BÜTÇE İÇİNDEKİ PAYI

YILI	KÜLTÜR	TURİZM	BÜTÇE TOPLAMI	GENEL BÜTÇE	PAY%
2000	120.939.800	56.288.200	177.228.000	46.702.436.000	0,38
2001	158.658.000	72.584.600	231.242.600	48.219.490.000	0,48
2002	278.000.000	165.778.000	443.778.000	97.831.000.000	0,45
2003	349.327.000	190.130.000	539.457.000	146.805.170.000	0,37
2004	0	0	587.925.000	149.858.129.000	0,39
2005	0	0	646.392.000	153.928.792.910	0,42
2006	0	0	712.381.000	170.156.782.052	0,42
2007	0	0	816.378.000	200.902.066.401	0,41

\* Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ile Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü dahil.

\*\*2006 Yılına kadar 1050 sayılı Muhasebe-i Umumiye Kanunu gereğince Genel Bütçe rakamları alınmış olup, 2006 Yılı sonrasında ise 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu gereğince Merkezi Yönetim Bütçesi uygulamasına geçildiğinden karşılaştırma için Genel Bütçe rakamları kullanılmıştır.

Tablo 54

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞININ YILLAR İTİBARIYLA GENEL BÜTÇE İÇİNDEKİ YATIRIMDAN ALDIĞI PAY						
YILI	KÜLTÜR	TURİZM	DKHS-TEKNOLOJİ ARAŞTIRMA	YATIRIM TOPLAM	GENEL BÜTÇE	PAY %
2000	19.765.000	8.500.000	0	28.265.000	2.234.688.000	1,26
2001	35.560.000	15.000.000	0	50.560.000	3.240.165.000	1,56
2002	53.249.000	28.000.000	0	81.249.000	5.323.062.000	1,53
2003	67.425.000	35.000.000	0	102.425.000	6.100.000.000	1,68
2004	55.520.000	31.126.000	0	86.646.000	7.945.589.000	1,09
2005	78.714.000	29.859.000	0	108.573.000	11.389.320.000	0,95
2006	92.754.000	32.100.000	0	124.854.000	13.800.000.000	0,90
2007	105.265.000	35.100.000	2.000.000	142.365.000	15.751.330.100	0,90

\* Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ile Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü dahil.

Tablo 55

EKONOMİK KOD	AÇIKLAMALAR	2007 ÖDENEĞİ (YTL.)
01	PERSONEL GİDERLERİ	217.314.000
02	SOSYAL GÜVENLİK KUR.	50.433.000
03	MAL VE HİZMET ALIM GİD.	168.864.000
05	CARİ TRANSFERLER	222.660.000
06	SERMAYE GİDERLERİ	104.200.000
07	SERMAYE TRANSFERLERİ	49.547.000
08	BORÇ VERME	3.360.000

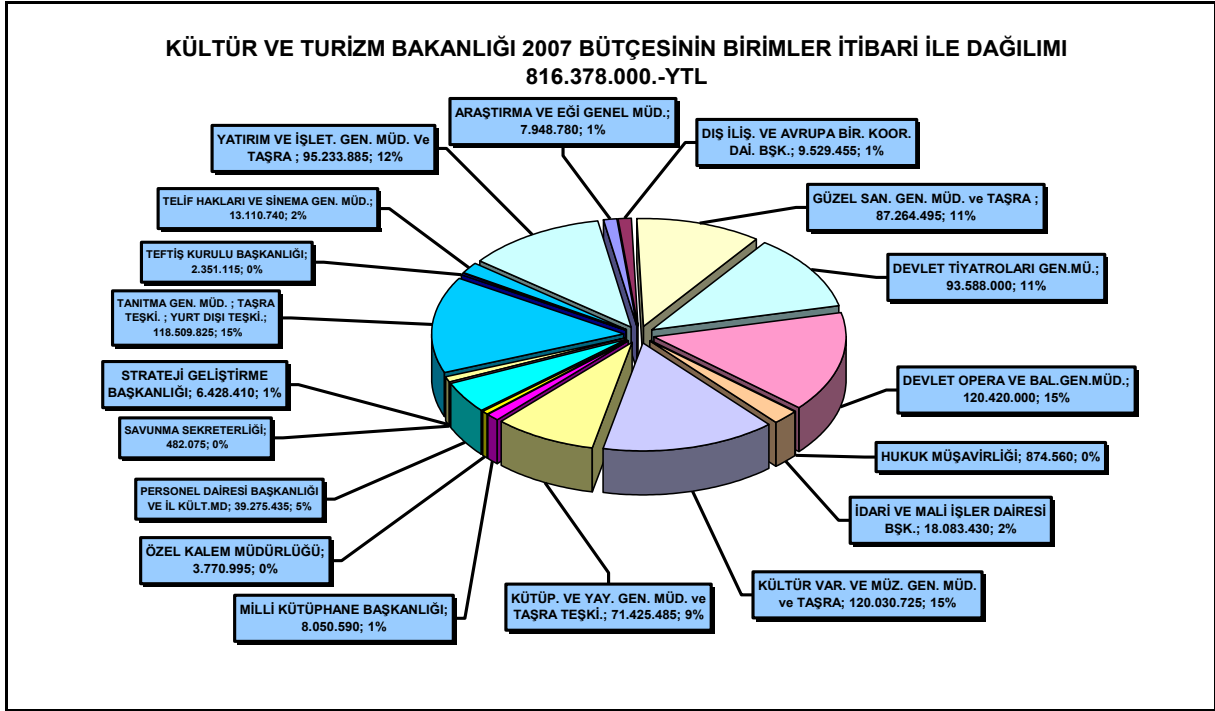


Tablo 56

**DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ İLE DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNÜN  
2006-2007 YILLARINA AİT TRANSFER ÖDENEKLERİNİN MUKAYESESİ**

<b>DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ</b>			
	<b>2006 ÖDENEĞİ</b>	<b>ARTIŞ %</b>	<b>2007 ÖDENEĞİ</b>
<b>(05) CARİ TRANSFERLER</b>	<b>74.445.000</b>	<b>21,46</b>	<b>90.423.000</b>
<b>(07) SERMAYE TRANSFERLERİ</b>	<b>3.000.000</b>	<b>5,50</b>	<b>3.165.000</b>
<b>TOPLAM</b>	<b>77.445.000</b>	<b>20,84</b>	<b>93.588.000</b>
<b>DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ</b>			
	<b>2006 ÖDENEĞİ</b>	<b>ARTIŞ %</b>	<b>2007 ÖDENEĞİ</b>
<b>(05) CARİ TRANSFERLER</b>	<b>97.799.000</b>	<b>21,60</b>	<b>118.920.000</b>
<b>(07) SERMAYE TRANSFERLERİ</b>	<b>1181000</b>	<b>27,01</b>	<b>1.500.000</b>
<b>TOPLAM</b>	<b>98.980.000</b>	<b>21,66</b>	<b>120.420.000</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>176.425.000</b>	<b>21,30</b>	<b>214.008.000</b>

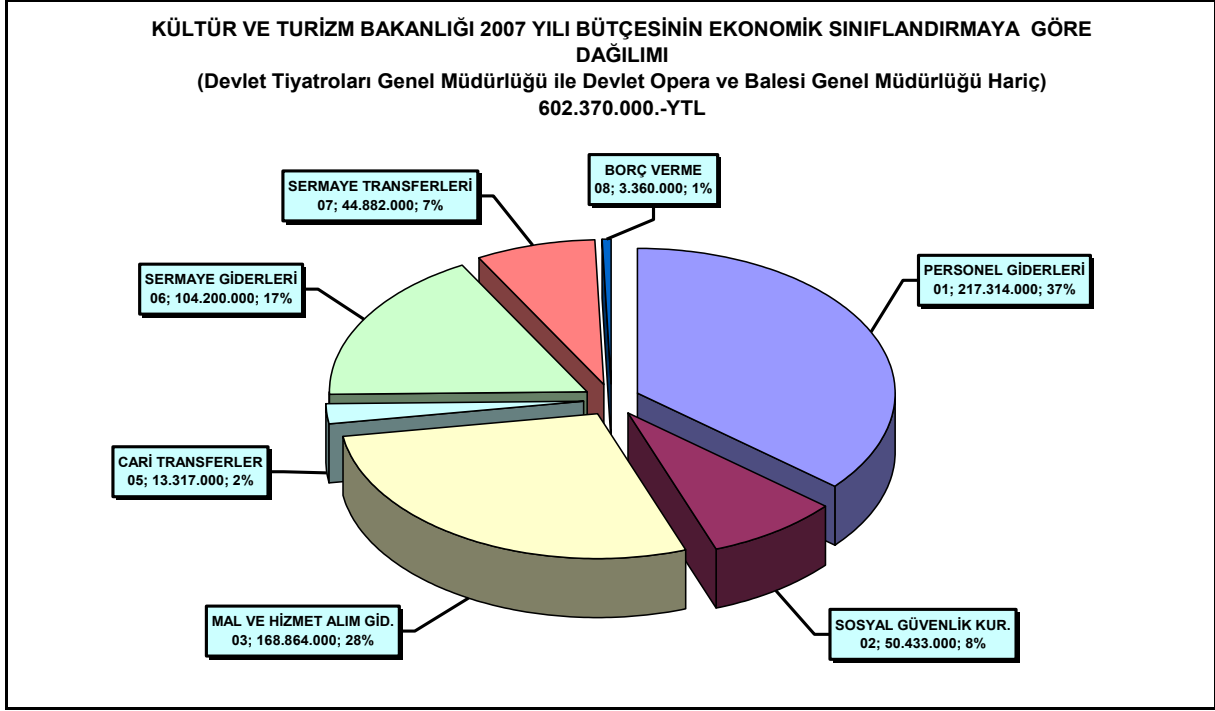
Grafik 40



Tablo 57

BİRİM ADI	Toplam
Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü	7.948.780
Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığı	9.529.455
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü ve Taşra Teşkilatı	87.264.495
Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	93.588.000
Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü	120.420.000
Hukuk Müşavirliği	874.560
İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı	18.083.430
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ve Taşra Teşkilatı	120.030.725
Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü ve Taşra Teşkilatı	71.425.485
Milli Kütüphane Başkanlığı	8.050.590
Özel Kalem Müdürlüğü	3.770.995
Personel Dairesi Başkanlığı ve İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri	39.275.435
Savunma Sekreterliği	482.075
Strateji Geliştirme Başkanlığı	6.428.410
Tanıtma Genel Müdürlüğü; Taşra Teşkilatı; Yurt Dışı Teşkilatı	118.509.825
Teftiş Kurulu Başkanlığı	2.351.115
Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü.	13.110.740
Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü ve Taşra Teşkilatı	95.233.885
<b>Toplam</b>	<b>816.378.000</b>

Grafik 41



Tablo 58

EKONOMİK KOD	AÇIKLAMALAR	2007 ÖDENEĞİ (YTL.)
01	Personel Giderleri	217.314.000
02	Sosyal Güvenlik Kur.	50.433.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	168.864.000
05	Cari Transferler	13.317.000
06	Sermaye Giderleri	104.200.000
07	Sermaye Transferleri	44.882.000
08	Borç Verme	3.360.000
Toplam		602.370.000

Tablo 59 Ekonomik Sınıflandırma

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI										
2007 MALİ YILSONU ÖDENEK VE GERÇEKLEŞME DURUMU										
(Ekonomik I.Düzye)										
EKONOMİK	KBÖ	EKLENEN	DÜŞÜLEN	TOPLAM	SERBEST	BLOKE	TOPLAM	HARCAMA	%	(SERBEST-HARCAMA)
				ÖDENEK			ÖDENEK			
							GÖNDERME			
01	217.314.000	14.334.750	13.555.500	218.093.250	218.093.250		216.785.097	215.302.682	99%	2.790.568
02	50.433.000	1.430.350	23.961.000	27.902.350	27.902.350		27.659.422	26.516.488	96%	1.385.862
03	168.864.000	159.782.578	19.683.650	308.962.928	308.962.928		303.165.201	222.720.212	73%	86.242.716
05	222.660.000	5.361.590	1.442.000	226.579.590	203.181.770	23.397.820	203.045.470	200.402.156	99%	2.779.614
06	104.200.000	4.332.000	6.435.464	102.096.536	98.541.036	3.555.500	97.348.972	93.904.615	96%	4.636.421
07	49.547.000	2.248.464		51.795.464	51.795.464		50.811.919	50.108.228	99%	1.687.236
08	3.360.000	5.850.800		9.210.800	9.210.800		9.210.800	5.745.500	62%	3.465.300
<b>Genel Toplam</b>	<b>816.378.000</b>	<b>193.340.532</b>	<b>65.077.614</b>	<b>944.640.918</b>	<b>917.687.598</b>	<b>26.953.320</b>	<b>908.026.881</b>	<b>814.699.881</b>	<b>90%</b>	<b>102.987.717</b>

EKONOMİK	KBÖ	EKLENEN	DÜŞÜLEN	TOPLAM	SERBEST	BLOKE	TOPLAM	HARCAMA	%	(SERBEST-HARCAMA)
				ÖDENEK			ÖDENEK			HARCAMA
							GÖNDERME			
<b>01</b>	<b>217.314.000</b>	<b>14.334.750</b>	<b>13.555.500</b>	<b>218.093.250</b>	<b>218.093.250</b>		<b>216.785.097</b>	<b>215.302.682</b>	<b>99%</b>	<b>2.790.568</b>
01.1	144.620.400	11.135.000	9.485.000	146.270.400	146.270.400		146.210.088	144.291.949	<b>99%</b>	1.918.139
01.2	64.908.600	1.606.000	4.047.500	62.467.100	62.467.100		62.365.100	63.416.733	<b>102%</b>	-1.051.633
01.3	6.050.000	385.000		6.435.000	6.435.000		6.434.997	6.029.084	<b>94%</b>	405.913
01.4	1.585.000	1.205.750	20.000	2.770.750	2.770.750		1.651.913	1.512.046	<b>55%</b>	139.867
01.5	150.000	3.000	3.000	150.000	150.000		123.000	52.870	<b>35%</b>	70.130
<b>02</b>	<b>50.433.000</b>	<b>1.430.350</b>	<b>23.961.000</b>	<b>27.902.350</b>	<b>27.902.350</b>		<b>27.659.422</b>	<b>26.516.488</b>	<b>95%</b>	<b>1.385.862</b>
02.	30.332.110	221.500	9.399.500	21.154.110	21.154.110		21.149.277	20.637.675	<b>98%</b>	516.435
02.2	18.641.810	858.000	14.556.500	4.943.310	4.943.310		4.919.630	4.573.744	<b>93%</b>	369.566
02.3	1.150.000	71.000		1.221.000	1.221.000		1.220.502	1.078.018	<b>88%</b>	142.982
02.4	309.080	279.850	5.000	583.930	583.930		370.013	227.051	<b>39%</b>	356.879
<b>03</b>	<b>168.864.000</b>	<b>159.782.578</b>	<b>19.683.650</b>	<b>308.962.928</b>	<b>308.962.928</b>		<b>303.165.201</b>	<b>222.720.212</b>	<b>72%</b>	<b>86.242.716</b>
03.2	30.034.170	5.120.539	677.700	34.477.009	34.477.009		33.585.285	26.998.350	<b>78%</b>	7.478.659
03.3	8.923.600	3.660.070	426.500	12.157.170	12.157.170		11.508.069	9.502.418	<b>78%</b>	2.654.752
03.4	1.112.050	207.540	24.700	1.294.890	1.294.890		1.098.073	820.793	<b>63%</b>	474.097
03.5	116.396.010	124.710.775	17.579.036	223.527.749	223.527.749		221.606.981	156.722.993	<b>70%</b>	66.804.756
03.6	5.806.000	6.742.449	813.700	11.734.749	11.734.749		10.303.897	8.758.021	<b>75%</b>	2.976.728
03.7	4.736.170	1.479.698	154.500	6.061.368	6.061.368		5.515.603	3.206.089	<b>53%</b>	2.855.279
03.8	1.856.000	728.513	7.514	2.576.999	2.576.999		2.524.981	1.522.830	<b>59%</b>	1.054.169
03.9		17.132.994		17.132.994	17.132.994		17.022.312	15.188.718	<b>89%</b>	1.944.276
<b>05</b>	<b>222.660.000</b>	<b>5.361.590</b>	<b>1.442.000</b>	<b>226.579.590</b>	<b>203.181.770</b>	<b>23.397.820</b>	<b>203.045.470</b>	<b>200.402.156</b>	<b>99%</b>	<b>2.779.614</b>
05.2	209.343.000	3.488.520		212.831.520	189.433.700	23.397.820	189.433.700	189.433.700	<b>100%</b>	0
05.3	4.574.000	1.417.950	250.000	5.741.950	5.741.950		5.625.650	5.563.936	<b>97%</b>	178.014

05.4	2.445.000	75.120	672.000	1.848.120	1.848.120		1.848.120	1.659.040	90%	189.080
05.6	6.298.000	380.000	520.000	6.158.000	6.158.000		6.138.000	3.745.480	61%	2.412.520
<b>06</b>	<b>104.200.000</b>	<b>4.332.000</b>	<b>6.435.464</b>	<b>102.096.536</b>	<b>98.541.036</b>	<b>3.555.500</b>	<b>97.348.972</b>	<b>93.904.615</b>	<b>95%</b>	<b>4.636.421</b>
06.1	16.915.000	260.000	1.022.000	16.153.000	15.133.500	1.019.500	14.596.587	12.975.181	86%	2.158.319
06.2	2.025.000	325.000		2.350.000	2.350.000		2.350.000	2.094.508	89%	255.492
06.3	1.499.000		260.000	1.239.000	1.134.000	105.000	954.500	551.478	49%	582.522
06.4	5.548.000		748.464	4.799.536	4.799.536		4.787.337	4.783.360	100%	16.176
06.5	36.392.000	1.540.000	2.185.000	35.747.000	35.747.000		35.701.000	35.701.000	100%	46.000
06.6	1.215.000	27.000		1.242.000	1.082.000	160.000	1.082.000	243.211	22%	838.789
06.7	40.486.000	1.830.000	2.200.000	40.116.000	37.845.000	2.271.000	37.823.783	37.528.655	99%	316.345
06.9	120.000	350.000	20.000	450.000	450.000		53.765	27.221	6%	422.779
<b>07</b>	<b>49.547.000</b>	<b>2.248.464</b>		<b>51.795.464</b>	<b>51.795.464</b>		<b>50.811.919</b>	<b>50.108.228</b>	<b>97%</b>	<b>1.687.236</b>
07.1	49.547.000	2.248.464		51.795.464	51.795.464		50.811.919	50.108.228	97%	1.687.236
<b>08</b>	<b>3.360.000</b>	<b>5.850.800</b>		<b>9.210.800</b>	<b>9.210.800</b>		<b>9.210.800</b>	<b>5.745.500</b>	<b>62%</b>	<b>3.465.300</b>
08.1	3.360.000	5.850.800		9.210.800	9.210.800		9.210.800	5.745.500	62%	3.465.300
<b>Genel Toplam</b>	<b>816.378.000</b>	<b>193.340.532</b>	<b>65.077.614</b>	<b>944.640.918</b>	<b>917.687.598</b>	<b>26.953.320</b>	<b>908.026.881</b>	<b>814.699.881</b>	<b>89%</b>	<b>102.987.717</b>

**Tablo 60 Ekonomik Sınıflandırma 2**

K.KOD	KURUM	01			02			03			05		
		Serbest Ödenek	2007 Yıl Sonu Harcama	%	Serbest Ödenek	2007 Yıl Sonu Harcama	%	Serbest Ödenek	2007 Yıl Sonu Harcama	%	Serbest Ödenek	2007 Yıl Sonu Harcama	%
21.00.00.02	ÖZEL KALEM MÜDÜRLÜĞÜ	1.885.235,00	1.831.943,93	97%	220.760,00	213.353,08	97%	1.420.200,00	1.181.443,33	83%			
21.00.00.20	TEFTİŞ KURULU BAŞKANLIĞI	1.814.065,00	1.815.432,04	100%	191.050,00	187.598,67	98%	799.700,00	344.477,98	43%			
21.01.00.03	SAVUNMA SEKRETERLİĞİ	324.925,00	279.430,60	86%	48.150,00	42.898,45	89%	104.800,00	27.769,46	26%			
21.01.00.04	İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI	3.634.715,00	3.581.152,92	99%	582.215,00	564.176,51	97%	10.583.586,00	9.298.374,57	88%	1.324.000,00	1.301.373,55	98%
21.01.00.05	PERSONEL DAİRESİ BAŞKANLIĞI	4.612.355,00	4.366.721,00	95%	825.265,00	758.401,79	92%	467.200,00	191.198,28	41%	127.950,00	127.950,00	100%
21.01.00.23	STRATEJİ GELİŞTİRME BAŞKANLIĞI	3.535.705,00	3.465.889,62	98%	482.105,00	450.971,67	94%	839.500,00	483.115,49	58%			
21.01.00.24	HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	596.120,00	578.897,99	97%	84.440,00	78.512,40	93%	252.400,00	171.879,53	68%			
21.01.00.62	İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜKLERİ	24.555.335,00	24.211.446,07	99%	3.516.480,00	3.432.543,88	98%	6.422.500,00	5.527.137,88	86%			
21.01.30.00	GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	1.124.830,00	1.086.474,91	97%	184.440,00	153.786,57	83%	908.200,00	767.780,49	85%	191.433.700,00	191.431.200,00	100%
21.01.30.62	GÜZEL SANATLAR GN.MD.TAŞRA TEŞKİLATI	61.784.010,00	62.766.814,81	102%	5.062.815,00	4.915.086,12	97%	6.727.950,00	5.566.275,01	83%			
21.01.31.00	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MD.	5.846.605,00	5.734.794,15	98%	849.735,00	790.197,65	93%	1.962.800,00	1.537.668,58	78%			
21.01.31.62	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GN.MD.TAŞRA TEŞ.	42.490.480,00	41.670.370,17	98%	6.262.505,00	5.877.121,78	94%	16.299.440,00	12.333.664,09	76%			

21.01.32.00	KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	2.012.970,00	1.938.766,38	96%	302.225,00	273.016,49	90%	1.103.100,00	1.001.923,94	91%	744.000,00	731.372,71	98%
21.01.32.62	KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TAŞRA TEŞK.	33.419.520,00	32.580.598,61	97%	5.270.270,00	5.140.498,60	98%	13.079.000,00	11.358.930,25	87%			
21.01.33.00	TELİF HAKLARI VE SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	1.875.935,00	1.841.042,09	98%	259.805,00	246.826,13	95%	3.803.500,00	2.364.513,12	62%	1.848.120,00	1.659.040,00	90%
21.01.34.00	YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	7.561.060,00	7.488.047,27	99%	1.023.655,00	997.867,79	97%	2.006.314,00	1.568.677,49	78%			
21.01.34.62	YATIRIM VE İŞLETMELER GN.MD.TAŞRA TEŞKİLATI	4.533.935,00	4.027.093,46	89%	673.735,00	593.340,10	88%	5.825.000,00	4.991.477,25	86%			
21.01.35.00	ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	3.198.570,00	3.149.387,05	98%	482.210,00	448.999,02	93%	1.195.300,00	807.388,31	68%	1.500.000,00	1.479.400,00	99%
21.01.36.00	TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	2.815.975,00	2.752.738,00	98%	474.460,00	384.411,82	81%	15.316.156,87	13.997.399,20	91%	450.000,00	335.000,00	74%
21.01.36.62	TANITMA GN.MD.TAŞRA TEŞKİLATI	1.753.145,00	1.662.545,89	95%	279.655,00	273.773,80	98%	730.344,00	415.420,10	57%			
21.01.36.63	TANITMA GN.MD. YURT DIŞI TEŞKİLATI	4.894.515,00	4.728.480,22	97%	202.075,00	164.395,25	81%	215.171.037,24	145.577.467,64	68%			
21.01.37.00	MİLLİ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI	2.438.505,00	2.398.522,11	98%	373.585,00	332.865,31	89%	2.460.200,00	2.033.069,30	83%			
21.01.38.00	DIŞ İLİŞKİLER VE AB KOOR. DAİRESİ BAŞKANLIĞI	1.384.740,00	1.346.092,96	97%	250.715,00	195.845,45	78%	1.484.700,00	1.173.160,42	79%	5.754.000,00	3.336.819,67	58%
Genel Toplam		218.093.250,00	215.302.682,25	99%	27.902.350,00	26.516.488,33	95%	308.962.928,11	222.720.211,71	72%	203.181.770,00	200.402.155,93	99%



**Tablo 61 Ekonomik Sınıflandırma 3**

		06			07			08			Genel Toplam		
		Serbest Ödenek	2007 Yıl Sonu Harcama	%	Serbest Ödenek	2007 Yıl Sonu Harcama	%	Serbest Ödenek	2007 Yıl Sonu Harcama	%	Serbest Ödenek	2007 Yıl Sonu Harcama	%
21.00.00.02	ÖZEL KALEM MÜDÜRLÜĞÜ	31.000,00	30.798,00	99%							3.557.195,00	3.257.538,34	92%
21.00.00.20	TEFTİŞ KURULU BAŞKANLIĞI										2.804.815,00	2.347.508,69	84%
21.01.00.03	SAVUNMA SEKRETERLİĞİ	15.000,00	0,00	0%							492.875,00	350.098,51	71%
21.01.00.04	İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI	634.300,00	429.655,00	68%							16.758.816,00	15.174.732,55	91%
21.01.00.05	PERSONEL DAİRESİ BAŞKANLIĞI	73.000,00	67.873,60	93%							6.105.770,00	5.512.144,67	90%
21.01.00.23	STRATEJİ GELİŞTİRME BAŞKANLIĞI	2.479.600,00	1.212.367,25	49%							7.336.910,00	5.612.344,03	76%
21.01.00.24	HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	15.000,00	0,00	0%							947.960,00	829.289,92	87%
21.01.00.62	İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜKLERİ	812.000,00	800.046,28	99%							35.306.315,00	33.971.174,11	96%
21.01.30.00	GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	338.500,00	88.495,66	26%	4.665.000,00	4.665.000,00	100%				198.654.670,00	198.192.737,63	100%
21.01.30.62	GÜZEL SANATLAR GN.MD.TAŞRA TEŞKİLATI	1.150.900,00	511.377,20	44%							74.725.675,00	73.759.553,14	99%
21.01.31.00	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MD.	6.761.000,00	6.599.195,45	98%	11.382.000,00	10.331.764,00	91%				26.802.140,00	24.993.619,83	93%
21.01.31.62	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GN.MD.TAŞRA TEŞ.	33.716.000,00	33.560.226,68	100%							98.768.425,00	93.441.382,72	95%

21.01.32.00	KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	4.825.000,00	4.456.367,37	92%							8.987.295,00	8.401.446,89	93%
21.01.32.62	KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GN.MD.TAŞRA TEŞ.	7.058.000,00	6.908.287,11	98%							58.826.790,00	55.988.314,57	95%
21.01.33.00	TELİF HAKLARI VE SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	230.000,00	0,00	0%	600.000,00	0,00	0%	9.210.800,00	5.745.500,00	62%	17.828.160,00	11.856.921,34	67%
21.01.34.00	YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	36.885.536,00	36.842.525,82	100%	35.148.464,00	35.111.464,00	100%				82.625.029,00	82.008.582,37	99%
21.01.34.62	YATIRIM VE İŞLETMELER GN.MD.TAŞRA TEŞKİLATI										11.032.670,00	9.611.910,81	87%
21.01.35.00	ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	469.000,00	285.548,16	61%							6.845.080,00	6.170.722,54	90%
21.01.36.00	TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	200.000,00	103.020,52	52%							19.256.591,87	17.572.569,54	91%
21.01.36.62	TANITMA GN.MD.TAŞRA TEŞKİLATI	97.000,00	11.045,00	11%							2.860.144,00	2.362.784,79	83%
21.01.36.63	TANITMA GN.MD. YURT DIŞI TEŞKİLATI	303.000,00	34.181,90	11%							220.570.627,24	150.504.525,01	68%
21.01.37.00	MİLLİ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI	2.447.200,00	1.963.603,57	80%							7.719.490,00	6.728.060,29	87%
21.01.38.00	DIŞ İLİŞ.VE AVRUPA BİR.KOOR.DAİ.BŞK.										8.874.155,00	6.051.918,50	68%
Genel Toplam		98.541.036,00	93.904.614,57	95%	51.795.464,00	50.108.228,00	97%	9.210.800,00	5.745.500,00	62%	917.687.598,11	814.699.880,79	89%

**Tablo 62 2007 Yılı Yatırım Ödeneklerinin Durumu**

2007 YILI YATIRIM ÖDENEKLERİ DURUMU											
PROJE NO	PROJE ADI	YER (İL VE İLÇESİ)	KARAKTERİSTİK	BAŞ.BİTİŞ TARİHİ	PROJE TUTARI	2007 YATIRIMI	EKLENEN	DÜŞÜLEN	YIL ÖDENEĞİ	GÖNDERİLEN ÖDENEK	KALAN ÖDENEK
	<b>KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>					34.300.000	3.103.446	904.800	36.498.646	#####	570.682
	<b>YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜD.</b>										
<b>1989F000510</b>	<b>AKDENİZ-EGE TURİZM ALTYAPI KIYI YÖNETİMİ (ATAK) PROJESİ (21.01.34.00.04.7.3.00.1.07.1)</b>	<b>MUHTELİF</b>	<b>Prj.Uyg+Altyapı</b>	<b>1989-2010</b>	<b>90.000.000</b>	<b>9.550.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9.550.000</b>	<b>9.550.000</b>	<b>0</b>
1	SERİK KATI ATIK DÜZENİ DEPOLAMA TES. PROJE VE İNŞ YAPIMI	ANTALYA-SRRIK	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	1.300.000	1.300.000			1.300.000	1.300.000	0
2	OKURÇULAR ATIKSU TES. ŞEBEKE VE KOLLEKTÖR HATTI PROJE VE İNŞ. YAPIMI	ANTALYA-MERKEZ	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	3.000.000	3.000.000			3.000.000	3.000.000	0
3	OBA-TOSMÖR-ÇIKÇILLI ATIK SU ARIT TES. ŞEBE. VE KOLLEK. HAT. İLE DENİZ DEŞARJI PRJ.	ANTALYA-MERKEZ	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	1.600.000	1.600.000			1.600.000	1.600.000	0
4	TURKLER-PAYALLAR VE KONAKLI ATIKSU ARITMA TES. ŞEB. VE KOLLEK. HAT DENİZ DEŞARJI PR	ANTALYA-MERKEZ	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	1.650.000	1.650.000			1.650.000	1.650.000	0
5	MAHMUTLAR YER. MERK KANALİZASYON VE KOLLEKTÖR HATTI YAPIMI	ANTALYA-MERKEZ	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	1.000.000	1.000.000			1.000.000	1.000.000	0
6	ALANYA ATIKSU ARITMA TESİSİ YAPIMI	ANTALYA-ALANYA	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	1.000.000	1.000.000			1.000.000	1.000.000	0
<b>2005F000020</b>	<b>HİZMET YAPILARI VE ALIMLARI (21.01.34.00.04.7.3.00.1.07.1)</b>	<b>MUHTELİF</b>	<b>Prj.İnş.Tefr.Teçh</b>	<b>2005-2010</b>	<b>11.000.000</b>	<b>1.000.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.000.000</b>	<b>1.000.000</b>	<b>0</b>
1	ESKİ ESER TESCİLLİ BİNALARININ DEĞERLENDİRİLEREK BAKIM, ONARIM VE RESTORASYONU	81 İL	Prj.İnş.Tefr.Teçh	2007-2007	100.000	100.000			100.000	100.000	0
2	MERKEZ TEŞKİLATI HİZMET BİNASI TADİLAT, ONARIM VE BAKIM İHTİYAÇLARINDA KULLANILMASI	ANKARA-MERKEZ	Prj.İnş.Tefr.Teçh	2007-2007	100.000	100.000			100.000	100.000	0
3	İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜKLERİNİN HİZMET BİNA BAKIM VE ONARIMI	81 İL	Prj İnş Tefr Tech	2007-2007	800.000	800.000			800.000	800.000	0
<b>2005F000030</b>	<b>TURİZM SEK.ANA PLANI, FİZ.Pİ-AN. İLE ALTYAPI ÇED VE ETÜD PRJ. YAP. (21.01.34.00.04.7.3.00.1.07.1)</b>	<b>MUHTELİF</b>	<b>Plan. Aplik. Etüd. P</b>	<b>2005-2010</b>	<b>8.000.000</b>	<b>1.400.000</b>	<b>1.537.646</b>	<b>789.000</b>	<b>2.148.646</b>	<b>2.133.464</b>	<b>15.182</b>
1	DİDİM KÜLTÜR TURİZM KORUMA VE GELİŞİM BÖLGESİ İLE TURİZM KENTİ PROJESİ	AYDIN-DİDİM	Etud-Proje	2007-2007	100.000	100.000		99.000	1.000		1.000
2	KUZEY ANTALYA TURİZM KORUMA VE GELİŞİM BÖL. TURİZM KENTİ PRJ	ANTALYA-MERKEZ	Etud-Proje	2007-2007	50.000	50.000		49.000	1.000		1.000
3	OYMAPINAR KÜLTÜR TURİZM KOR.	ANTALYA-MERKEZ	Etud-Proje	2007-2007	100.000	100.000		99.000	1.000		1.000

4	DALAMAN KÜLTÜR TURİZM KOR VE GELİŞİM DOL İLE TURİZM KENTİ PRJ.	MUĞLA-DALAMAN	Etüd-Proje	2007-2007	100.000	100.000		99.000	1.000		1.000
5	ÇEŞME PAŞA LIMANI KÜLTÜR VE TURİZM KORUMA VE GEL. İLE TURİZM KENTİ PRJ.	İZMİR-ÇEŞME	Etüd-Proje	2007-2007	100.000	100.000		99.000	1.000		1.000
6	KAPADOKYA KÜLTÜR TURİZM VE GELİŞİM BÖLGESİ PRJ.	NEVŞEHİR-MERKEZ	Elüd-Proje	2007-2007	100.000	100.000		99.000	1.000		1.000
7	HARPUT KÜLTÜR VE TURİZM KORUMA VE GELİŞİM BÖLGESİ PRJ.	ELAZIĞ-MERKEZ	Eiüd-Proje	2007-2007	50.000	50.000		49.000	1.000		1.000
8	ANTALYA KENT MERKEZİ TURİZM KOR VE GELİŞİM BÖLGESİ PRJ.	ANTALYA-MERKEZ	Eiüd-Proje	2007-2007	50.000	50.000		49.000	1.000		1.000
9	TARSUS KÜLTÜR VE TURİZM KORUMA VE GELİŞİM BÖLGESİ PRJ.	MERSİN-TARSUS	Etüd-Pmje	2007-2007	50.000	50.000		49.000	1.000		1.000
10	KARATAŞ -YUMURTALIK KÜLTÜR VE TURİZM KORUMA VE GELİŞİM BÖLGESİ PRJ.	ADANA-YUMURTALIK	Elüd-Proje	2007-3007	50.000	50.000		49.000	1.000		1.000
11	TURİZM ALAN VE MERKEZLERİ KAPSAMINDA PLANLAMA ÇALIŞMALARI	İSTANBUL-MERKEZ	Etüd-Proje	2007-2007	50.000	50.000		49.000	1.000		1.000
12	KIŞ SPOR. VE KAYAK MERKEZİ KAYAK ALANLARI ETÜDÜ, ÇIĞ ETÜD. EİALİ HAZ. HARİTA AL. JEO. ET.	MUHTELİF	Etüd-Proje	2007-2007	200.000	200.000			200.000	200.000	0
13	TERMAL SAĞ. TUR. MER. POT. TER. TUR. AL. HALİ HAZ. HARİ. AL. JEO. HİDRO. ETÜ. KAY. KOR. AL. TES.	MUHTELİF	Etüd-Proje	2007-2007	200.000	200.000			200.000	200.000	0
14	KÜLTÜR. KOR. GEL. BÖLTÜR. BÖL. ALAN MER. TAM. 1MAR. PLA.	MUHTELİF	Etüd-Proje	2007-2007	100.000	100.000			100.000	97.000	3.000
15	KÜL. TUR. KOR. GEL. BÖL. TUR. MER. TUR. POT. ARZ. HARİTA ALI. JEO. JİK ETÜD. İMAR. PLAN.	MUHTELİF	Etüd-Proje	2007-2007	100.000	100.000			100.000	99.000	1.000
16	İL VE İLÇELEDE İMAR PLANI YAPIMI, HÂLİHAZIR HARİTA ALIMI, İMAR PLANI YAPIMINA ESAS JEOLOJİK -JEOTEKNİK ETÜD, JEOFİZİK- HİDROJEOLOJİK ETÜD, JEOTERMAL SONDAJ, KAYNAK KORUMA ALANLARI ETÜDÜ YAPIMI (748.464 Kamulaştırma Ödeneğinden Aktarılmıştır)	MUHTELİF	Etüd-Proje	2007-2007			1.537.646		1.537.646	1.537.464	182
<b>2005F000040</b>	<b>TURİZM BÖLGE ALAN VE MERKEZLERİ İLE TURİZM POTAN. AKZ EDEN ALTYAPI UYG.(21.01.34.00.04.7.3.00.1.07.1)</b>	<b>MUHTELİF</b>	<b>P rj .Uy g+Altyapı</b>	<b>2005-2010</b>	<b>170.000.000</b>	<b>20.950.000</b>	<b>1.500.000</b>	<b>50.000</b>	<b>22.400.000</b>	<b>22.383.000</b>	<b>17.000</b>
1	İL VE İLÇELERDEKİ BELEDİYELER TARAFINDAN HAZIRLANAN TURİZM AMAÇLI ALT YAPI PROJE	81 İL	Prj. Uyg+Altyapı	2007-2007	5.000.000	5.000.000			5.000.000	5.000.000	0
2	GÖKÇEADA-BOZCAADA TURİZM ALTYAPI UYGULAMALARI	ÇANAKKALE-MERKEZ	Prj. Uyg+Altyapı	2007-2007	250.000	250.000			250.000	250.000	0
3	İPEK YOLU VE İNANÇ TURİZMİ PRJ. KAPSA ÖNEM ARAZ EDEN ZİYARET MERK. ÇEV.DÜZEN ALTYA	KONYA-SİİRT-MARDİN-ERZİNCAN	Prj. Uyg+Altyapı	2007-2007	250.000	250.000			250.000	250.000	0
4	BELEK-SİDE-TİTREYENGÖL-TEKİROVA-KEMER-KILIÇÇAM-BELDİBİ-TURİZ. HAVZA. TURİSTİK YOL	ANTALYA	Prj. Uygı Altyapı	2007-2007	1.000.000	1.000.000			1.000.000	1.000.000	0

5	KONAKLI ATKSU ARITMA TES. KANALİZAS KOLLEKT. HATLA PRJ. İNŞ. YAPIMI	ANTALYA-MERKEZ	Prj. Uyg+Altyapı	2007-2007	2.000.000	2.000.000			2.000.000	2.000.000	0
6	ALANYA ATIKSU ARITMA TESİSİ YAPIMI	ANTALYA-ALANYA	Prj Uyg+Altyapı	2007-2007	1.430.000	1.430.000			1.430.000	1.430.000	0
7	ALANYA DÜZENLİ KATI ATIK DEPOLAMA TESİSİ PROJE İNŞAATI YAPIMI	ANTALYA-ALANYA	Prj. Uyg+Altyapı	2007-2007	1.083.000	1.083.000			1.083.000	1.083.000	0
8	TURKLER-PAYALLAR YER MER. ATIKSU ARITMA TESİSİ KANALİZAS. KOLLEKTÖR HATTI YAPIMI	ANTALYA-MERKEZ	Prj. Uyg+Altyapı	2007-2007	1.000.000	1.000.000			1.000.000	1.000.000	0
9	SİDE-TİTREYENGÖL-MANAVGAT TURİZM HAVZASI TURİSTİK YOLLARIN BAKIM VE ONARIMI	ANTALYA	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	500.000	500.000		50.000	450.000	450.000	0
10	MAHMUTLAR YERLEŞİM MERKEZİ YAĞMUR SUYU DRENAJİ YAPIMI	ANTALYA-ALANYA	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	500.000	500.000			500.000	500.000	0
11	TURİSTİK YOLLARIN BAKIM VE ONARIMI	MUĞLA-MERKEZ	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	1.000.000	1.000.000			1.000.000	1.000.000	0
12	TURİSTİK YOLLARIN BAKIM VE ONARIMI	AKSARAY-MERKEZ	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	200.000	200.000			200.000	200.000	0
13	GÜZELYURT YERLEŞİM MERKEZİNDE SOKAK DÜZENLEME	AKSARAY-GÜZELYURT	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	150.000	150.000			150.000	150.000	0
14	ZİGA KAPLICALARI TRAVERTEN OLUŞTURULMASI	AKSARAY-MERKEZ	Prj.UygH Altyapı	2007-2007	200.000	200.000			200.000	200.000	0
15	KUŞADASI ATIKSU ARITMA TESİSİ YAPIMI	AYDIN-KUŞADASI	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	1.000.000	1.000.000			1.000.000	1.000.000	0
16	TURİSTİK YOLLARIN BAKIM VE ONARIMI	NEVŞEHİR-MERKEZ	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	300.000	300.000			300.000	300.000	0
17	ÜRGÜP -KAYAKAPI YERLEŞİM MERKEZİNDE ALTYAPI. UYG.	NEVŞEHİR-ÜRGÜP	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	500.000	500.000			500.000	500.000	0
18	EZİNE-GEYİKLİ YERL. MER. ATIKSU ARIT. TES. DERİN DENİZ DEŞARJİ ŞEB. KOL.HAT.PRJ.İNŞ.	ÇANAKKALE-EZİNE	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	2.000.000	2.000.000			2.000.000	2.000.000	0
19	GAP İLLERİNDE İL TURİZM MASTER PLAN KAPSA. ALTYAPI UYG-	MUHTELİF	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	452.000	452.000			452.000	435.000	17.000
20	PALANDÖKEN KIŞ TURİZM HİNİS VE KONAKLI BÖLGESİ ALTYAPI UYG.	ERZURUM-HİNİS	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	215.000	215.000			215.000	215.000	0
21	DAVRAZ DAĞI KIŞ TURİZM MERKEZİ ALTYAPI UYG.	ISPARTA-MERKEZ	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	100.000	100.000			100.000	100.000	0
22	HASAN DAĞI KIŞ TURİZM MERKEZİ ALTYAPI UYG	AKSARAY-MERKEZ	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	200.000	200.000			200.000	200.000	0
23	KOP DAĞI KIŞ TURİZM MERKEZİ ALTYAPI UYG.	BAYBURT-MERKEZ	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	200.000	200.000			200.000	200.000	0
24	ILGAZ DAĞI 2.BÖLGE KIŞ TURİZM MERKEZİ ALTYAPI UYG.	KASTAMONU-MERKEZ	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	200.000	200.000			200.000	200.000	0
25	ÇAKIR. GÖL KIŞ TURİZM MERKEZİ ALTYAPI UYG	TRABZON-MERKEZ	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	200.000	200.000			200.000	200.000	0
26	ILGAZ DAĞI KADIN ÇAYIRI MEVKİLİ TELESİYEJ TESİSİ YAPIMI	ÇANKIRI-MERKEZ	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	200.000	200.000			200.000	200.000	0
27	ERGAN DAĞI KIŞ <b>TURİZM</b> MERKEZİ ALTYAPI UYG	ERZİNCAN-MERKEZ	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	200.000	200.000			200.000	200.000	0
28	ÖMER GEÇEK TERMAL TURİZM MERKEZİ	AFYONKARAHİSAB-MER	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	124.000	124.000			124.000	124.000	0
29	SICAÇÇERMİK TERMAL TURİZM MERKEZİ	SİVAS-MERKEZ	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	124.000	124.000			124.000	124.000	0
30	DAVUTLAR KAPLICA TERMAL TURİZM MERKEZİ	AYDIN-KUŞADASI	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	124.000	124.000			124.000	124.000	0

31	HAVZA 25 MAYIS TERMAL TURİZM MERKEZİ	SAMSUN-HAVZA	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	124.000	124.000			124.000	124.000	0
32	TERMAL TURİZM MERKEZİ	YALOVA-MERKEZ	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007	124.000	124.000			124.000	124.000	0
33	ANI KÖY YOLU YAPIMI Yatırımı Hızlandırma Ödeneginden Eklenmiştir. (Ani Harabeleri)	KARS-MERKEZ	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007			1.500.000		1.500.000	1.500.000	0
34	KIZILOT YERLEŞİM MERKEZİNDE YOL YAPIMI	ANTALYA-MANAVGAT	Prj.Uyg+Altyapı	2007-2007			50.000		50.000		50.000
	<b>KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GEN. MÜD.</b>										
<b>2005F000060</b>	<b>ÇEVRE DÜZENİ, ÖRENYERİ ONARIMI IŞIK VE SES ÖZENİ YAPIMI (21.01.31.00.08.2.0.00.1.06.7)</b>	<b>TRABZON-MERKEZ</b>	<b>Onarım Çev.Düz.</b>	<b>2005-2010</b>	<b>5.500.000</b>	<b>700.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>700.000</b>	<b>700.000</b>	<b>0</b>
1	SÜMELA MANASTIRI RESTORASYON VE ÇEVRE DÜZENLEMESİ	TRABZON-MERKEZ	Onarım Çev.Düz.	2005-2010	5.500.000	700.000			700.000	700.000	0
	<b>TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ</b>										
<b>2007F00010</b>	<b>MAKİNE TEÇHİZAT (TAN. GN. MD.)</b>	<b>MUIHTELİF</b>	<b>Mak.Teç-Bil.Sis.</b>	<b>2007-2007</b>	<b>600.000</b>	<b>600.000</b>	<b>65800</b>	<b>65.800</b>	<b>600.000</b>	<b>161.500</b>	<b>438.500</b>
1	BÜRO MAKİNALARI ALIMI (20 ADET FOTOKOFİ VE FAX) (21.01.36.63.04.7.3.00.1.06.1)	YURT DIŞI	Mak.Teç-Bil.Sis.	2007-2007	76.000	76.000			76.000		76.000
2	BİLGİSAYAR YAZILIM ALIMI (TAHRAN-ŞAM-SARAYBOSNA-ÜSKÜP-DUBAI)(21.01.36.63.04.7.3.00.1.06.3)	YURT DIŞI	Mak.Teç-Bil.Sis.	2007-2007	110.000	110.000			110.000		110.000
3	BİLGİSAYAR ALIMI (25 ADET) (21.01.36.63.04.7.3.00.1.06.1)	YURTDIŞI	Mak Teç-Bil.Sis.	2007-2007	117.000	117.000			117.000	40.000	77.000
4	BÜRO MAKİNA ALIMI (3 ADET PROFESYONEL KAMERA-2 ADET DİJİTALFOTOĞRAF MAKİNESİ)(21.01.36.00.04.7.3.00.1.06.1)	ANKARA-MERKEZ	Mak.Teç-Bil.Sis.	2007-2007	66.800	66.800		65.800	1.000		1.000
5	BİLGİSAYAR ALIMI (21 ADET)(21.01.36.00.04.7.3.00.1.06.1)	ANKARA-MERKEZ	Mak Teç-Bilgi Sistem	2007-2007	86.200	86.200	65.800		152.000	110.000	42.000
6	BİLGİSAYAR YAZILIM ALIMI (ENFORMASYON VERİ PAKETİ HAZIRLANMASI) (21.01.36.00.04.7.3.00.1.06.3)	ANKARA-MERKEZ	Mak.Teç-Bil.Sis.	2007-2007	47.000	47.000			47.000		47.000
7	BÜRO MAKİNALARI ALIMI (6 ADET FOTOKOPI-6 ADET FAX)(21.01.36.62.04.7.3.00.1.06.1)	DANIŞMA MÜD.(67 ADET)	Mak.Teç-Bil.Sis.	2007-2007	31.400	31.400			31.400	5.500	25.900
8	BİLGİSAYAR ALIMI (8 ADET ) (21.01.36.62.04.7.3.00.1.06.1)	DANIŞMA MÜD.(67ADET)	Mak Teç-Bil.Sis.	2007-2007	32.600	32.600			32.600	5.000	27.600
9	BİLGİSAYAR YAZILIM ALIMI (ENFORMATİF BİLGİ AKIŞI İÇİN YAZILIM) (21.01.36.62.04.7.3.00.1.06.3)	DANIŞMA MÜD.(67 ADET)	Mak.Teç-Bil.Sis.	2007-2007	15.000	15.000			15.000	1.000	14.000
10	İL VE İLÇELERDE BULUNAN TURİZM DANIŞMA MÜD. HİZMET BİNASI ONARIMI (21.01.36.62.04.7.3.00.1.06.7)	DANIŞMA MÜD.(67 ADET)	ONARIM	2007-2007	18.000	18.000			18.000		18.000
	<b>STATEJİ GELİŞTİRME BAŞKANLIĞI</b>										
<b>2007F000020</b>	<b>TURİZM PORTALI (STRATEJİ GEL. BŞK.) (21.01.00.23.04.7.3.00.1.06.1)</b>	<b>ANKARA-MERKEZ</b>	<b>HİZMET ALIMI</b>	<b>2007-2007</b>	<b>100.000</b>	<b>100.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100.000</b>	<b>0</b>	<b>100.000</b>
1	BİLGİ TOPL. STRATEJİ EYLEM PLANI (2006-2010) KAPSA. 22.NOLU TÜRKİYE TURİZM PORTALI HAZ.	ANKARA-MERKEZ	HİZMET ALIMI	2007-2007	100.000	100.000			100.000		100.000

2007 YILI YATIRIM ÖDENEKLERİ DURUMU											
											Sayfa: 1/1
											(YTL)
PROJE NO	PROJE ADI	YER (İL VE İLÇESİ)	KARAKTERİSTİK	BAŞ.BİTİŞ TARİHİ	PROJE TUTARI	2007 YATIRIMI	EKLENEN	DÜŞÜLEN	YIL ÖDENEĞİ	GÖNDERİLEN ÖDENEK	KALAN ÖDENEK
	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ (21.01.30.00.01.6.2.15.1.07.1)										
2007H040170	BÜYÜK ONARIM	ANKARA	BÜYÜK ON.	2007-2007		2.535.000			2.535.000	2.535.000	0
2007H040180	MAKİNA TEÇHİZAT	ANKARA	MAKİNE TEÇ	2007-2007		630.000			630.000	630.000	0
	DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ (21.01.30.00.01.6.2.16.1.07.1)										
2007H040190	BÜYÜK ONARIM	ANKARA	BÜYÜK ON.	2007-2007		1.130.000			1.130.000	1.130.000	0
2007H040200	MAKİNA TEÇHİZAT	ANAKARA	MAKİNA TEÇ	2007-2007		370.000			370.000	270.000	100.000

#### 4. Mali Denetim Sonuçları

<BAŞA DÖN>

Mali denetim kapsamında gerçekleştirilen çalışmalar ve iç kontrol işlemleri sonuçlarına ilişkin bilgiler aşağıda sunulmaktadır.

Ön Mali Kontrol harcama birimleri tarafından yapılan kontroller ile gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerle ilişkin mali karar ve işlemler idarenin bütçesi, bütçe tertibi, kullanılabilir ödenek tutarı, ayrıntılı harcama veya finansman programları, Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ve diğer mali mevzuat hükümlerine uygunluk yönlerinden kontrol edilmektedir.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 55, 56, 57 ve 58'inci maddelerine dayanılarak hazırlanan ve 31 Aralık 2005 tarihli ve 26040 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren; "İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar" ve ilgili mevzuatlar çerçevesinde, birimimizde yapılan kontrol sonucunda, mali karar ve işlemin uygun görülmesi halinde dayanak belgenin üzerine "kontrol edilmiş ve uygun görülmüştür" şerhi düşülerek işlemler tamlanmış olup, Strateji Geliştirme Başkanlığına bağlı İç Kontrol Daire Başkanlığınca yürütülen iş ve işlemlere ilişkin 2007 Mali Yılı uygulama sonuçları aşağıda değerlendirilmiştir.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 60'ıncı maddesinin (k) bendindeki

"Mali kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak." hükmü doğrultusunda 2007 yılında Bakanlığımız merkez ve taşra birimleri tarafından Başkanlığımızdan toplam 56 konuda görüş verilmiştir.

**Tablo 63 Görüşlerin Konularına Göre Dağılımı**

	KONU	Adet
1-	Harcırah Mevzuatı	9
2-	Personel Mevzuatı-Özlük Hakları	20
3-	Bütçe Mevzuatı	5
4-	İhale Mevzuatı	2
5-	5018 sayılı Kanun ve ilgili Mevzuatı	2
6-	Mevzuat Taslağı	3
7-	Bilgi Talebi	2
8-	Diğer Konular	8
9-	Mali Kanunlar ile ilgili diğer mevzuatın uygulanması kapsamına girmediğinden cevap verilemeyen	3
10-	Hangi konuda tereddüde düşüldüğü belirtilmediğinden cevap verilemeyen	2

Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından ön mali kontrolüne tabi mali karar ve işler İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar Yönetmeliği hükümleri aşağıda maddeler halinde açıklanan işlemlerle yerine getirilmiştir.

#### Taahhüt evrakı ve sözleşme tasarıları

"Madde 17- İdarelerin, ihale kanunlarına tâbi olsun veya olmasın, harcamayı gerektirecek taahhüt evrakı ve sözleşme tasarılarından tutarı mal ve hizmet alımları için bir milyon Yeni Türk Lirasını, yapım işleri için ikimilyon Yeni Türk Lirasını aşanlar kontrole tâbidir. Bu tutarlara katma değer vergisi dahil değildir. 2 Temmuz 1992 tarihli ve 3833 sayılı Kanunun 1'inci maddesi kapsamında olup,

Bakanlar Kurulunca onaylanan yıllık programlarda yer verilen projelere ilişkin işler, uluslararası anlaşmalar ve Bakanlar Kurulu kararı gereğince yurt dışına gönderilen Türk Silahlı Kuvvetleri Birliklerinin ihtiyacı için mahallinden temin edilen her türlü mal ve hizmete ait taahhüt evrakı ve sözleşme tasarıları ile 2942 sayılı Kamulaştırma Kanunu kapsamında yapılan harcamalara ilişkin taahhüt evrakı tutarı ne olursa olsun kontrole tâbi değildir.



Kontrole tâbi taahhüt evrakı ve sözleşme tasarıları, bunlara ilişkin tüm bilgi ve belgeleri içerecek şekilde bir işlem dosyası olarak harcama yetkilisi tarafından malî hizmetler birimine gönderilir.

Taahhüt evrakı ve sözleşme tasarıları, en geç on işgünü içinde kontrol edilir. Yapılan kontrol sonucunda düzenlenen görüş yazısı, işlem dosyası ile birlikte ilgili harcama yetkilisine gönderilir.” hükmü doğrultusunda;

1. Temizlik İhalesi,
2. Güvenlik İhalesi,
3. Servis İhalesi,
4. Bandrol İhalesi,
5. Tanıtım İhalesi (Antalya-Alman Tur Operatörlerine yönelik)

İhalelerine ilişkin Bakanlığımız birimlerince gerçekleştirilmiş yukarıda belirtilen konularda taahhüt evrakı ve sözleşme tasarısı ve bunlara ilişkin tüm belge ve bilgilerin bulunduğu işlem dosyaları incelenerek eksik ve hatalı hususların giderilmesi sağlanmış ve düzenlenen görüş yazıları ile birlikte harcama birimlerine gönderilmiştir.

### **Ödenek Gönderme Belgeleri ve Ödenek Aktarma İşlemleri** **Ödenek gönderme belgeleri**

“Madde 18- Bütçe ödeneklerinin dağıtımı ödenek gönderme belgesiyle yapılır. Ödenek gönderme belgeleri harcama yetkilisi tarafından imzalandıktan sonra kontrol edilmek üzere malî hizmetler birimine gönderilir. Yılı merkezi yönetim bütçe kanununa veya bütçesine, bütçe tertibine, ayrıntılı harcama veya finansman programlarına, bütçe ödeneklerinin dağıtım ve kullanımına ilişkin usul ve esaslara uygunluğu yönünden kontrol edilen ve uygun bulunan ödenek gönderme belgeleri, en geç üç işgünü içinde sonuçlandırılır. Uygun görülmeyen ödenek gönderme belgeleri gerekçeli bir yazıyla harcama yetkilisine gönderilir.”

Anılan madde hükmü doğrultusunda 5565 sayılı 2007 Mali Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanununda tahsis edilen bütçe tertibine, ayrıntılı harcama veya finansman programlarına, bütçe ödeneklerinin dağıtım ve kullanımına ilişkin usul ve esaslara uygunluğu yönünden 24.385 Ödenek Gönderme Belgesinden oluşan toplam 1.012 icmal ve 284 Tenkis Belgesinden oluşan toplam 94 Tenkis icmalı, İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar”ın; Kontrol usulü başlıklı 13’üncü maddesinde belirtilen “Harcama birimlerinde ve malî hizmetler biriminde yapılan kontrol sonucunda, malî karar ve işlemin uygun görülmesi halinde, dayanak belgenin üzerine “Kontrol edilmiş ve uygun görülmüştür” şerhi düşülür veya yazılı görüş düzenlenir.” hükmü doğrultusunda İç Kontrol Dairesi Başkanlığı tarafından işlem yapılmıştır.

**Tablo 64**

	<b>Ödenek Gönderme İcmali</b>	<b>Tenkis İcmali</b>	<b>Genel Toplam</b>
<b>MERKEZ BİRİMLERİ</b>	<b>1.125 adet belge (333 adet icmal)</b>	<b>56 adet belge (40 adet icmal)</b>	<b>1.181 adet belge (373 adet icmal)</b>
<b>TAŞRA BİRİMLERİ</b>	<b>23.260 adet belge (679 adet icmal)</b>	<b>228 adet belge (54adet icmal)</b>	<b>23.488 adet belge (733 adet icmal)</b>
<b>Genel Toplam</b>	<b>24.385 adet belge (1012 adet icmal)</b>	<b>284 adet belge (94 adet icmal)</b>	<b>24.669 adet belge (1106 adet icmal)</b>

### **Ödenek aktarma işlemleri**

“Madde 19- Merkezi yönetim kapsamındaki kamu idarelerinin Kanun ve merkezi yönetim bütçe kanunu uyarınca bütçeleri içinde yapacakları aktarmalar ile diğer idarelerin ilgili düzenlemeler çerçevesinde bütçeleri içinde yapacakları aktarmalar, harcama birimlerinin talebi üzerine malî hizmetler biriminin bütçe ve performans programı alt birimi tarafından hazırlanır ve üst yöneticinin onayına sunulmadan önce iç kontrol alt birimi tarafından kontrol edilir. Bu şekilde yapılacak aktarmalar ilgisine göre Kanun, yılı merkezi yönetim bütçe kanunu ve bütçe işlemlerine ilişkin düzenlemeler çerçevesinde kontrol edilerek en geç iki işgünü içinde sonuçlandırılır.

Mevzuatına aykırı bulunan aktarma talepleri, gerekçeli bir yazıyla harcama yetkilisine gönderilir.”

Mezkur madde doğrultusunda 2007 Mali yılı içinde Bakanlığımız Bütçe Tertipleri arasında 79 aktarma işlemi gerçekleşmiş olup, Bakanlığımız ile Diğer Kurumlar arasında yapılan protokollere istinaden aktarılması gereken 8 tertipten ödenek düşülmesi, eklenmesi gereken 12 tertipten Bütçemize ödenek eklenmesi,

Bakanlığımız Tertipleri arasında ödenek fazlası tespit edilen tertiplerden 170 tertipten düşülen ve ihtiyaç duyulan 173 tertibe aktarma yapılması işlemleri ve Maliye Bakanlığının “09 Yedek Ödenekler” tertibine Bakanlığımız bütçesinin 29 tertibinden düşülen ve yine Maliye Bakanlığının “09 Yedek Ödenekler” Tertibinden bakanlığımızın 31 tertibine aktarma yapılması işlemleri 2007 Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu hükümleri çerçevesinde aktarma işlemlerinin uygunluğu Başkanlığımızca incelenmiş olup, uygunlukları sağlanmıştır.

**Tablo 65 Ödenek Aktarma İşlemleri İcmali**

<b>İŞLEM TÜRÜ</b>	<b>İşlem (Adet)</b>	<b>Düşülen Tertip (Adet)</b>	<b>Eklenen Tertip (Adet)</b>
<b>KURUMLAR ARASI</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
<b>KURUM İÇİ AKTARMA</b>	<b>58</b>	<b>170</b>	<b>173</b>
<b>MALİYE (YEDEK ÖDENEK)</b>	<b>9</b>	<b>29</b>	<b>31</b>
<b>TOPLAM İŞLEM (ADET)</b>	<b>79</b>	<b>207</b>	<b>216</b>

#### **Seyahat kartı listeleri**

“Madde 21- 6245 sayılı Harcırah Kanununun 48 inci maddesi uyarınca İşçileri, Maliye ve Ulaştırma Bakanlıkları tarafından müştereken belirlenen esaslar çerçevesinde, seyahat kartı verilecek personel listesi, birimlerin teklifleri değerlendirilerek malî hizmetler birimi tarafından kontrol edilir. Buna ilişkin talepler yukarıda belirtilen esaslar ile Bakanlık tarafından yapılan düzenlemelere uygunluk ve bütçe ödeneğinin yeterliliği yönünden en geç üç işgünü içinde kontrol edilir. Uygun görülmeyen talepler gerekçeli bir yazıyla ilgili birime gönderilir.” Hükmü doğrultusunda 2007 yılında 33 adet seyahat kartı vize edilmiştir.

#### **Yan ödeme cetvelleri**

“Madde 24- 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu ile aynı Kanunun ek geçici 9’uncu maddesi kapsamına giren idarelerde istihdam edilen Devlet memurlarından, hangi işi yapanlara ve hangi görevde bulunanlara zam ve tazminat ödeneceği, ödenecek zam ve tazminatın miktarları ile ödeme usul ve esaslarına ilişkin olarak anılan Kanunun 152’nci maddesine dayanılarak yürürlüğe konulan Bakanlar Kurulu kararı uyarınca, zam ve tazminat ödemesi yapılacak personelin kadro veya görev unvanları, sınıfları, dereceleri, sayıları ve hizmet yerleri ile bunlara uygun olarak ödenecek zam ve tazminatın miktarlarını gösteren ve serbest kadro üzerinden hazırlanan cetvel ile bunların birimler itibarıyla dağılımını gösteren listeler malî hizmetler birimi tarafından kontrol edilir, Kontrol işlemi ve süreci ile cetvellerin üst yönetici tarafından onaylanması hususu anılan Bakanlar Kurulu kararında belirlenen usul ve esaslar çerçevesinde yürütülür.”

Hükmü gereği, 17 Nisan 2006 tarih ve 2006/10344 sayılı Bakanlar Kurulunda belirtilen oranlar doğrultusunda Bakanlığımız merkez ve taşra personeli ile DÖSİMM İşletme Müdürlüğü personelinin kadro ve görev unvanları, sınıfları, dereceleri, sayıları ve hizmet yerleri ile bunlara uygun olarak ödenecek zam ve tazminatların miktarlarını gösteren ve serbest kadro üzerinden hazırlanan cetvel ile bunların birimler itibarıyla dağıtımını gösteren listeler Başkanlığımızca kontrol edilerek vize edilmiştir

#### **Yurtdışı Kira Katkısı**

“Madde 26- 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu ile 926 sayılı Türk Silahlı Kuvvetleri Personel Kanununa tâbi olup, yurt dışı kadrolara sürekli görevle atanan personele yapılacak yurt dışı kira katkısı ödemelerine ilişkin belgeleri içeren işlem dosyası birimlerince hazırlanır ve kontrol edilmek üzere malî hizmetler birimine gönderilir. Yurt dışı kira katkısına ilişkin talepler yılı merkezi yönetim bütçe kanunu uyarınca, Bakanlıkça belirlenen usul ve esaslara uygunluk yönünden incelenir ve uygun bulunan talepler hakkında en geç üç işgünü içinde uygun görüş verilir.

Uygun görülmeyen talepler gerekçeli bir yazıyla ilgili birime gönderilir.” Hükümü gereği Yurtdışı kadrolara sürekli görevle atanan personele yapılacak yurtdışı kira katkısı ödemelerine ilişkin belgeleri içeren işlem dosyası harcama birimlerinde hazırlanarak kontrol edilmek üzere Başkanlığımıza gönderilmiş olup, 5565 sayılı 2007 Merkezi Yönetim Bütçe Kanununun ekli Bazı Ödeneklerin Kullanımına ve Harcamalara İlişkin Esaslar başlıklı E–cetvelinin 21’inci madde hükmü uyarınca Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğü’nün 28 Mayıs 2007 tarih ve 10194 sayılı yazılarında belirlenen usul ve esaslara uygunluk yönünden incelenmiş ve uygun görüş verilmiştir.

#### **(Avans – Kredi) İşlemleri**

5018 sayılı Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanununun 35’inci maddesi Harcama yetkilisinin uygun görmesi ve karşılığı ödeneğin saklı tutulması kaydıyla, ilgili kanunlarda öngörülen haller ile gerçekleştirme işlemlerinin tamamlanması beklenilemeyecek ivedi veya zorunlu giderler için avans vermek veya kredi açmak suretiyle ön ödeme yapılabilir. Verilecek avansın üst sınırları merkezî yönetim bütçe kanununda gösterilir.

Merkezî yönetim kapsamındaki kamu idarelerinde ön ödeme şekilleri, devir ve mahsup işlemleri, yapılacak ön ödemelerin idareler ve gider türleri itibarıyla miktarı ve oranlarının belirlenmesi, zorunlu hallerde yapılacak harcamalar için ön ödemenin tutarı ve mahsup süresi, mutemetlerin görevlendirilmesi ve diğer işlemlere ilişkin usul ve esaslar Maliye Bakanlığınca belirlenir hükümü doğrultusunda 21 Ocak 2006 tarihli ve 26056 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Ön Ödeme Usul Ve Esasları Hakkında Yönetmeliğinin Tanımlar başlığı altında Ön ödeme konulu fıkrası “İlgili mevzuatında öngörülen hallerde kesin ödeme öncesi avans veya kredi şeklinde yapılan ödemeyi” ifade etmektedir.

Bu bağlamda Başkanlığımız tarafından Bakanlığımız Birimlerinin 895 Tanıtma Genel Müdürlüğü ve Yurtdışı Tanıtma Müşavirliklerinin 418 olmak üzere toplam 1313 (Avans-Kredi) Muhasebe İşlem Fişi ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda Başkanlığımızca ön mali kontrole tabi tutulmuştur.

**Tablo 66**

<b>Avans – Kredi Konusu</b>	<b>Birimler (Adet)</b>	<b>Tanıtma, Yurtdışı ( Adet)</b>	<b>Toplam Adet</b>
<b>Yolluklar</b>	<b>780</b>	<b>200</b>	<b>980</b>
<b>Yurt Dışı Görev Yollukları</b>	<b>269</b>	<b>186</b>	<b>455</b>
<b>Yurt İçi Görev Yollukları</b>	<b>511</b>	<b>14</b>	<b>525</b>
<b>Diğer</b>	<b>115</b>	<b>218</b>	<b>333</b>
<b>Büro Bakım Onarım, Mal Ve Malzeme Alımı</b>	<b>34</b>	<b>162</b>	<b>196</b>
<b>Elektrik, Su, Yakacak Vb Alımlar</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>37</b>
<b>Yolcu Taşıma Giderleri</b>	<b>12</b>		<b>12</b>
<b>Periyodik Yayın Alımları</b>	<b>5</b>		<b>5</b>
<b>Vergi, Resim Ve Harçlar Ve Benzeri Giderler</b>	<b>24</b>		<b>24</b>
<b>Temsil, Ağırlama, Tören, Fuar, Organizasyon Giderleri</b>	<b>2</b>	<b>50</b>	<b>52</b>
<b>Yatırım Giderleri (Proje No:1991h040610 Bilgisayar Tesisi Kurulması (SGB))</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>Yatırım Giderleri (Proje No:2007f000010 Makine Teçhizat)</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Yatırım Giderleri (Proje No:2007h040020 Makine Teçhizat)</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>Yatırım Giderleri (Proje No:2007h040100 Halk Kültürü Araştırmaları)</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>Genel Toplam</b>	<b>895</b>	<b>418</b>	<b>1.313</b>

Yukarıdaki açıklamalar doğrultusunda 2007 Mali Yılında İç Kontrol Dairesi Başkanlığımız tarafından Ön Mali Kontrole tabi tutulan toplam 1313 adet Muhasebe İşlem Fişi ve 19.369 Ödeme Emri olmak üzere toplam 20.682 Belge ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda Başkanlığımızca ön mali kontrole tabi tutulmuş olup, bu belgelerin toplam mali tutarı 410.240.535 YTL ‘dir.

**Tablo 67**

<b>İŞİN KONUSU</b>	<b>Avans (MİF)</b>	<b>Ödeme Emri Belgesi</b>	<b>Topl. Belge (Adet)</b>	<b>Ödeme Emri Tutarı</b>
03 - Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.306	18.017	19.323	185.167.078
05 - Cari Transferler		552	552	198.254.541
06 - Sermaye Giderleri	7	731	738	9.441.916
07 - Sermaye Transferleri		14	14	11.751.500
08 - Borç Verme		55	55	5.625.500
<b>Genel Toplam</b>	<b>1.313</b>	<b>19.369</b>	<b>20.682</b>	<b>410.240.535</b>

MİF: Muhasebe İşlem Fişi

**Tanıtma Genel Müdürlüğü Yurtdışı  
Kültür ve Turizm Müşavirlikleri**

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanununun 3'üncü maddesi "Kültür ve Turizm Bakanlığı; merkez, taşra ve yurt dışı teşkilâtı ile bağlı kuruluşlardan meydana gelir." Hükmü ile faaliyetlerini sürdüren yurtdışı teşkilat birimlerinden Almatı Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Aşkabat Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Bakû Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Berlin Kültür Müşavirliği, Bişkek Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Brüksel Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Dubai Kültür ve Tanıtma Ataşeliği, Duşanbe Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Frankfurt Kültür ve Tanıtma Ataşeliği, Helsinki Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Kahire Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Kiev Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Kopenhag Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Kuala-Lumpur Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Lahey Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Londra Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Los Angeles Kültür ve Tanıtma Ataşeliği, Madrid Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Moskova Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, New York Kültür ve Tanıtma Ataşeliği, Paris Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Pekin Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Roma Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Saraybosna Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Stockholm Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Şam Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Taşkent Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Tahran Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Tel-Aviv Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Tokyo Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Üsküp Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Varşova Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Viyana Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Washington Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Zürih Kültür ve Tanıtma Ataşeliği, olmak üzere;

2007 yılında faaliyet gösteren toplam 35 Tanıtma Müşavirliklerinin Harcamaları 4 Kasım 2004 Tarih ve 25633 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 2004/8030 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile "İdarelerin Yabancı Ülkelerdeki Kuruluşlarının Mal Ve Hizmet Alımları İle Yapım İşlerine İlişkin Esaslar"ın amaç başlıklı 1'inci maddesi "Bu Esasların amacı, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu kapsamındaki idarelerin yabancı ülkelerdeki kuruluşlarının, ihtiyaçlarının karşılanması için ihtiyaç duyulan mal ve hizmet alımları ile yapım işleri ve yurt dışında bulunan nakil vasıtalarının o yerden sağlanması zorunlu mal veya hizmet alımlarında uygulanacak esas ve usulleri belirlemektir." Hükmü ve ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda 2007 Mali Yılında 247 Muhasebe İşlem Fişi ve 1039 Ödeme Emri olmak üzere toplam 1286 Belge Başkanlığımızca ön mali kontrole tabi tutulmuş olup, bu belgelerin toplam mali tutarı 151.460.013,00 YTL 'dir.

Tablo 68

İŞİN KONUSU	Avans (MİF)	Ödeme Emri Belgesi	Toplam Belge (Adet)	Ödeme Emri Tutarı
03 - Mal ve Hizmet Alım Giderleri	246	1.037	1.283	151.423.879
06 - Sermaye Giderleri	1	2	3	36.134
<b>Genel Toplam</b>	<b>247</b>	<b>1.039</b>	<b>1.286</b>	<b>151.460.013</b>

5565 sayılı 2007 Merkezi Yönetim Bütçe Kanununun Bütçe Uygulamasına İlişkin Hükümler başlıklı ödenek devir ve iptal işlemleri 13'üncü maddesinin (b) bendinde yer alan; "Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesinin tanıtımına ilişkin 21.01.36.00 ve 21.01.36.63 kurumsal kodu altında bulunan (03) ekonomik koduna ilişkin tertiplerinde yer alan ödeneklerden harcanmayan kısımları ertesi yıl bütçesinin aynı tertiplerine devren ödenek kaydetmeye, bu hükümler çerçevesinde yapılacak işlemlere ilişkin esas ve usûlleri belirlemeye, Maliye Bakanı yetkilidir" hükmü gereği; aşağıda belirtilen ve 2006 yılında kullanılmayan ödenekler 2007 yılı bütçesine ödenek kaydı yapılmıştır.

Tablo 69

**MERKEZ**

TERTİP	AÇIKLAMA	2006 YILINDAN 2007 YILINA DEVREDEN ÖDENEK
03.2	TÜKETİME YÖNELİK MAL VE MALZEME ALIMLARI	790.212,10
03.3	YOLLUKLAR	132.325,96
03.5	HİZMET ALIMLARI	719.263,09
03.6	TEMSİL VE TANITMA GİDERLERİ	216.568,22
03.7	MENKUL MAL, GAYRİMADDİ HAK ALIM, BAKIM VE ONARIM GİDERLERİ	539.964,01
		<b>2.398.333,38</b>

**YURTDIŞI TEŞKİLATI**

03.2	TÜKETİME YÖNELİK MAL VE MALZEME ALIMLARI	981.195,13
03.3	YOLLUKLAR	740.109,45
03.5	HİZMET ALIMLARI	109.028.047,84
03.6	TEMSİL VE TANITMA GİDERLERİ	1.553.279,27
03.7	MENKUL MAL, GAYRİMADDİ HAK ALIM, BAKIM VE ONARIM GİDERLERİ	786.097,40
03.8	GAYRİMENKUL MAL BAKIM VE ONARIM GİDERLERİ	544.109,30
		<b>1.13.632.838,39</b>

Ayrıca, 2007 yılında kullanılmayıp, Muhasebat Genel Müdürlüğü ile Mutabakata varıldıktan sonra yukarıda belirtilen ilgili mevzuat gereği 2008 yılı Bütçesine ödenek kaydedilmesi teklif edilmesi gereken tutarlar aşağıda belirtilmiştir.

Tablo 70

**MERKEZ**

TERTİP	AÇIKLAMA	2007 YILINDAN 2008 YILINA DEVRETMEŞİ TALEP EDİLECEK ÖDENEK
03.2	Tüketime Yönelik Mal Ve Malzeme Alımları	356.432,09
03.3	Yolluklar	70.590,39
03.5	Hizmet Alımları	466.823,59
03.6	Temsil Ve Tanıtma Giderleri	156.555,49
03.7	Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım Ve Onarım Giderleri	245.126,78
<b>TOPLAM</b>		<b>1.295.528,34</b>

Tablo 71

**YURTDIŞI TEŞKİLATI**

03.2	Tüketime Yönelik Mal Ve Malzeme Alımları	1.435.484,37
03.3	Yolluklar	373.885,05
03.5	Hizmet Alımları	57.335.871,83
03.6	Temsil Ve Tanıtma Giderleri	2.318.761,33
03.7	Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım Ve Onarım Giderleri	958.907,60
03.8	Gayrimenkul Mal Bakım Ve Onarım Giderleri	602.145,53
<b>TOPLAM</b>		<b>63.025.055,71</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>		<b>64.320.584,05</b>

**Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü**

21 Temmuz 2004 Tarih ve 25529 Sayılı Resmi Gazetede Yayımlanan 5224 Sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi Ve Sınıflandırılması İle Desteklenmesi Hakkında Kanununun Gelirler ve Kullanımı başlıklı 11'inci maddesi, "Bu Kanunun amacı doğrultusunda kullanılmak üzere;

- a. Bandrol ücretleri,
- b. 2464 sayılı Belediye Gelirleri Kanununun 21'inci maddesinin (I) numaralı bendinin (1) ve (2) numaralı alt bentleri uyarınca ayrılan paylar,
- c. Geri ödemeler,
- d. Bu Kanun kapsamında Bakanlıkça gerçekleştirilecek iş ve işlemlerden alınacak ücretler, Bakanlık Merkez Saymanlık Müdürlüğü hesabına yatırılır. Yatırılan bu tutarlar bütçeye gelir kaydedilir. Bakanlık bütçesine her yıl bir önceki yıl bütçeye gelir kaydedilen bu tutardan az olmamak üzere yeni açılacak tertiplere ayrıca ödenek konur. Bu ödenekten kullanılmayan tutarlar, ertesi yıl Bakanlık bütçesine devren gelir ve ödenek kaydedilir." hükmü gereği; aşağıda belirtilen ve 2006 yılında kullanılmayan ödenekler 2007 yılı bütçesine ödenek kaydı yapılmıştır.

Tablo 72

TERTİP	AÇIKLAMA	2006 YILINDAN 2007 YILINA DEVREDEN ÖDENEK
05.4	Hane Halkına Yapılan Transferler	602.310,00
08.1	Yurtiçi Borç Verme	7.000.000,00
<b>TOPLAM</b>		<b>7.602.310,00</b>

Ayrıca, 2007 yılında kullanılmayıp, Muhasebat Genel Müdürlüğü ile Mutabakata varıldıktan sonra yukarıda belirtilen ilgili mevzuat gereği 2008 yılı Bütçesine ödenek kaydedilmesi teklif edilmesi gereken tutarlar aşağıda belirtilmiştir.

**Tablo 73**

<b>TERTİP</b>	<b>AÇIKLAMA</b>	<b>2007 YILINDAN 2008 YILINA DEVRETMEŞİ TALEP EDİLECEK ÖDENEK</b>
<b>05.4</b>	<b>Hane Halkına Yapılan Transferler</b>	<b>189.080,00</b>
<b>08.1</b>	<b>Yurtiçi Borç Verme</b>	<b>3.465.300,00</b>
		<b>3.654.380,00</b>

(\*\*) Yönetmeliğin Geçici 2'nci maddesi uyarınca; 2008 Yılı sonunda tamamlanması planlanan Bakanlığımız ilk stratejik planında performans bilgilerine yer verilecektir.



## IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

<BASA DÖN>

### C. İdarenin Amaç ve Hedefleri

Ülkemizin kültür ve turizm alanlarında güçlü yönleri ile sahip olduğumuz fırsatlar yanında, zayıf yönler ve tehditler aşağıda sunulmaktadır. Bu bilgiler, stratejik planlama çalışmaları kapsamında; kurum içi, kamu ve kamu dışı paydaşların katılımlarıyla ve ola-bildiğince nesnel bir tutum sergilenecek derlenen görüşler doğrultusunda hazırlanmıştır.

### A. Güçlü Yönler ve Fırsatlar

#### Ülkemizin tarihi, kültürel ve doğal zenginliği:

Anadolu, Asya ve Avrupa'nın birleşim noktasındaki stratejik konumu nedeniyle, tarih öncesi çağlardan beri birçok medeniyetin beşiği olmuştur. Çok zengin bir kültürel ve tarihi mirasa sahip olan ülkemizin bu zenginlikleri, eşsiz doğal güzelliklerle de desteklenmektedir.

Doğal zenginlik, elverişli iklim, rahat ulaşım, zengin ve lezzetli mutfak, emniyet ve ucuzluk, turizm sektörünün aradığı özellikler olup, bu unsurların varlığı bizi aranan ülke konumuna getirmektedir. Turizm açısından dünyanın şanslı ülkelerinden biri olan ülkemizde, turizm sektörü gün geçtikçe büyümekte, gelişmekte ve uluslararası pazardaki payımızda da önemli bir artış gözlenmektedir.

#### Ülkenin genç bir nüfusa sahip olması:

Türkiye İstatistik Kurumunun "Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi 2007 Yılı Nüfus Sayımı Sonuçları"na göre, 0-64 yaş grubuna ait sayısal veriler şöyledir:

Yaş Grubu	Toplam
Toplam	70 586 256
0-4	5 793 906
5-9	6 436 827
10-14	6 411 658
15-19	6 157 033
20-24	6 240 573
25-29	6 512 838
30-34	5 727 699
35-39	5 072 441
40-44	4 725 800
45-49	4 085 065
50-54	3 565 669
55-59	2 788 858
60-64	2 067 714

Bu verilere göre ülkemizin genç bir nüfus yapısına sahip olduğu anlaşılmaktadır. Genç nüfusa yönelik eğitim verilmesi tüm sektörler açısından olduğu gibi kültür ve turizm yönünden de önemli fırsatlar doğuracak ve Türk turizmine uluslararası rekabet gücü kazandıracaktır.

#### **e-Devlet Yapısının Kurulması:**

Bilgi ve iletişim teknolojileri, iş süreçlerinde etkinliğin artırılması için önemli bir araç olarak ortaya çıkmıştır. Bu teknolojilerin sağladığı olanaklar en üst düzeyde kullanılarak Bakanlığımız faaliyetlerinde etkinlik ve verimliliğin artırılması için; bilgiye dayalı etkin karar alma süreçlerinin oluşturulması, nitelikli insan kaynağının ve örgütsel kapasitenin geliştirilmesi ve vatandaş odaklı, güvenilir, birlikte çalışabilir, bütünsel ve etkin e-devlet çalışmalarından yararlanılacaktır.

#### **Özel Sektörün Kültür ve Turizme Artan İlgi:**

Kültürel hayatın canlandırılması ve kültürel faaliyetlerin ülkenin bütününe yaygınlaştırılması amacıyla, yerel nitelikteki kültür hizmetlerinin yerel yönetimlere devredilmesi ve bu alanda kamu-özel sektör işbirliğinin geliştirilmesi yönündeki yasal ve idari düzenleme çalışmaları başlatılmıştır.

Türkiye genelinde turizm hizmet kalitesinin artması, tesis ve ulaşım imkânlarının çoğalması zengin kültürümüzü tanıtmaya imkânını sağlamakta ve bu sektörün ekonomik çekiciliğini artırmaktadır.

Gerçekleştirilen yapısal reformlar ve özelleştirmeler ile bir yandan kamunun ekonomi içindeki düzenleyici ve denetleyici işlevi kuvvetlendirilirken, diğer yandan özel sektörün ekonomi içindeki ağırlığı artırılmıştır.

#### **Bilgi, İletişim ve Ulaştırma Teknolojisindeki Hızlı Gelişim:**

21. yüzyılda, pek çok alanda olduğu gibi bilgi, iletişim ve ulaştırma teknolojilerinde de önemli gelişmeler sağlanmıştır.

Bilgisayar teknolojisindeki gelişmelerin yanı sıra, iletişim teknolojisindeki gelişmeler de bilginin üretimini, işlenmesini, depolanmasını, aktarılmasını ve kullanılmasını kolaylaştırmakta ve yaygınlaştırmaktadır. Bilgi ve iletişim teknolojisindeki ilerleme, dünyanın neresinde olursa olsun kişilerin görmek istedikleri yerler hakkında bilgi sahibi olmasını kolaylaştırmıştır. Ayrıca, ulaştırma teknolojisindeki gelişmeler ise bireylerin en uzak noktalara, en kısa zaman ve en rahat biçimde ulaşmasını mümkün kılmıştır.

#### **Bilgi Toplumu Olma Konusunda Yapılan Çalışmalar:**

Bilgi, bir canlının varlığını sürdürebilmesi için edinmek ve uygulamak zorunda olduğu temel olgulardan biridir.

Canlıların davranış biçimlerini belirleyebilmesi için genetik veya içgüdüsel nitelik taşıyan bilgilerin yanı sıra, dış çevre ile bilgi alışverişi yapması da gerekir.

İnsanlık ve medeniyet tarihi boyunca önemini koruyan ve günümüzde bir meta ve stratejik bir değer haline gelen bilgi, toplumun en önemli gelişme dinamiklerinden birisini oluşturmaktadır.

İçinde bulunduğumuz 'Bilgi Çağı'nda, teknolojik gelişmelerin de etkisiyle, bilgi üretim ve paylaşımının yoğunluk ve hız kazandığı ülkeler 'Bilgi Toplumu' olarak tanımlanmaya başlamıştır. Küreselleşen dünyamızda, artık, bir gelişmişlik ölçütü olarak kabul edilen 'Bilgi Toplumu' olma

yönünde yapılan çalışmalar, ülkemizde de büyük önem kazanmaktadır.

Bu doğrultuda, faaliyet alanları itibariyle, Kültür ve Turizm Bakanlığının gerçekleştireceği çalışmalar da büyük önem taşımaktadır.

### **Sporda, Sanatta, ticaretle ve Kültür Sektöründe yurt dışında sağlanan başarılar**

Son yıllarda dışa açılmanın sektörel ve sosyal-kültürel açıdan olumlu sonuçlarının arttığı görülmektedir. Rekabette daha başarılı, daha donanımlı gruplar ve kişiler ortaya çıkmakta, yurt dışında kaydedilen başarıların sayısı artmaktadır. Bu başarılar ülkemizin imajını olumlu yönde etkilerken, genel olarak özgüven ve yeterlilik duygularının güçlenmesine büyük katkı sağlamaktadır.

### **AB'ye Uyum Çalışmaları:**

Kültür ve turizmin ulusal ekonominin çok boyutlu bir sektörü olarak yeniden yapılandırılması, bu alandaki yasal altyapının AB müktesebatı ile uyumlaştırılarak doğal ve kültürel varlıklarımızın "koruma-kullanma" dengesine kavuşturulması ve bu alandaki tüm kaynaklarımızın (doğal ve geliştirilmiş) sürdürülebilir toplumsal kalkınmamıza en üst düzeyde katkıda bulunmasının sağlanması açısından önemli bir fırsattır. Ayrıca bu süreç, bilimsel verilere dayalı politika geliştirilmesi, verimli çalışma, uzmanlaşma gibi kurumsal kapasitenin artırılmasına yönelik önemli bir fırsatı da içermektedir.

Bakanlığımız faaliyet alanına giren konularda yürütülen uyum çalışmalarının gelecekteki bir üyelik durumunda bu alanlarda AB'ye entegrasyon süreci açısından bir fırsat olduğu değerlendirilmektedir.

### **Stratejik Planlama Sürecinde Yeniden Yapılanma:**

5018 sayılı yasa ile 5436 sayılı yasa hükümleri doğrultusunda sürdürülen stratejik planlama çalışmaları kapsamında bakanlığımızın işlem, faaliyet, hizmet ve projeleri stratejik bir yaklaşımla değerlendirilmekte; kurumsal ve mevzuat düzeyinde alınması gereken tedbirler belirlenmektedir. Yönetim bilgi sistemlerinin kurulması amacıyla yapılan "mevcut durum" analiziyle de bakanlık birimlerinin yürüttüğü işlemlerin ayrıntılı envanteri çıkarılmıştır. Bakanlık kurumsal hedef ve amaçlarının belirlenmesi ve bu amaçlara ulaşmak için gerçekleştirilecek faaliyetlerin belirlendiği stratejik plan hazırlıkları 2008 yılında tamamlanarak, "Bakanlık Stratejik Plan"ı DPT Müsteşarlığına gönderilecektir.

### **Bakanlığın Faaliyet Alanlarında Uluslararası İşbirliğinin Artması:**

Küreselleşme süreci ile birlikte artan uluslararası işbirliği olanakları, Türk kültür ve sanatının milli kimliğinin muhafaza edilerek kültürel ve sanatsal etkinlikler aracılığıyla evrensel platformlara taşınmasına katkıda bulunurken, tarihi ve kültürel mirasımızın paylaşılmasının kapılarını da açmaktadır.

Uluslararası alandaki değişimler ve siyasi konjonktür doğrultusunda, hedef pazar ve bölge ülkeleri ile kültür ve turizm alanında işbirliğinin geliştirilmesine yönelik olarak ve turizm sektör kuruluşlarının etkin katılımıyla gerçekleştirilen uluslararası işbirliği anlaşmaları ve Dünya Turizm Örgütü ile UNESCO gibi uluslararası örgütlere üyelik, Türkiye'nin işbirliği olanaklarını en etkin biçimde kullanmasına olanak tanımaktadır.

Böylece, Türk turizminin uluslararası turizm pazarından azami payı alabilmesinin yolu açılmakta,

ayrıca çevresel, doğal değerler ile tarihi ve kültürel mirasın tanıtımına ve ortak girişimlerle korunmasına katkıda bulunmaktadır.

### **Türk Cumhuriyetleri ile İşbirliği:**

Türk dili konuşan halklar ve ülkeler arasında dostane ilişkiler kurarak, ortak Türk kültürünü, dilini, tarihini, sanatını, gelenek ve göreneklerini araştırarak ortaya çıkarmak, geliştirmek, korumak, gelecek kuşaklara aktarmak, kalıcı kılmak bağlamında, Türk cumhuriyetleri ile kültürel alanda işbirliğinin geliştirilmesi büyük önem taşımaktadır. Söz konusu bölgede ortak bir kültür alanı oluşturulması için Türk dili konuşan ülkeler ve halklar arasında kültürel ve sanatsal ilişkileri geliştirmeye yönelik olarak çeşitli program ve projeler hayata geçirilmekte, tiyatro, opera, bale, müzik, halk dansları gibi alanlarda gösteriler, festivaller düzenlenmekte, konferans, sempozyum, panel gibi bilimsel toplantılar gerçekleştirilmektedir.

Ayrıca, bölge ülkelerinde turizmin çağın gereklerine uygun bir işleyişe kavuşturulması yönünde duyulan ihtiyacın giderilmesinde, bu büyük pazarın turizm yoluyla dünyaya açılmasında, ortak tarih, dil ve kültürden kaynaklanan özel bağlar nedeniyle, geçmişin birikimlerini de kullanarak duyulan her türlü ihtiyacın karşılanmasında Türkiye dayanışma ve işbirliği ruhu içerisinde katkıda bulunmaktadır.

### **Yurt Dışında Yaşayan Türklerin Varlığı:**

Yurt dışında yaşayan Türkler; ülkemizin milli, manevi, tarihi, kültürel, sanatsal ve turistik değerlerinin yurtdışında tanıtımında veya bu doğrultuda yurt dışında yapılacak etkinliklerde önemli görevler üstlenebilecek fahri turizm elçilerimizdir. Sayıları 5 milyonu geçmekte olup, 1.6 milyonu AB vatandaşıdır

Bu çerçevede, yurtdışında yaşayan Türkler ve kurdukları dernek, vakıf, birlik gibi sivil toplum örgütleri, buldukları yerlerde kültür ve turizm alanında Türkiye'nin dünyaya açılmasını kolaylaştırarak Türkiye imajının geliştirilmesine katkıda bulunmaktadır. Ayrıca yurt dışında yaşayan Türkler, turizm sektörü açısından da önemli bir döviz kaynağı olmaya devam etmektedir.

### **Toplumda Kültürel Duyarlılığın Artması:**

Ülkemizde kültürel mirasın korunması konusunda etkin ve bilinçli bir kamuoyu oluşmaktadır. Kültürel duyarlılık konusunda çaba gösteren örgütler de bu bilincin yerleşme-sinde etkin görevler üstlenmektedirler.

Son yıllarda kamu kurum ve kuruluşlarının kendi alanlarında müze açma çalışmalarına önem vermeleri, özel müze ve koleksiyoncu sayıları ile müze ve ören yeri ziyaretçi sayılarındaki artışlar, taşınmaz kültür varlıklarının onarımına sağlanan yardım başvurularının artışı, eski eser kaçakçılığı konusunda duyarlılığın artması, yeni açılan sanat galerileri, kitap fuarlarının nitelik ve nicelik yönünden geliştirilmesi, kültürel ve sanatsal içerikli festival ve etkinlik sayılarındaki artış, basılan kitap türlerinin çeşitlenmesi vb. toplumda kültürel duyarlılığın artışının göstergeleridir.

### **İç Turizmdeki Hareketlenme:**

1980'li yıllarda başlayan değişim süreci Türkiye'de turizm kavramının yerleşmesine ve halkın iç turizm hareketlerine ilgisinin artmasına yol açmıştır. 2000'li yıllara gelindiğinde tatil anlayışı sosyo-ekonomik yapının değişmesine ve refah düzeyinin gelişmesine paralel olarak artarak Batı

toplumlarınkine benzemeye başlamıştır.

Ayrıca kamu kurum ve kuruluşlarının kamp alanlarını dinlenme tesisi olarak personelinin hizmetine sunmaları ve karşılığında oldukça düşük miktarda ücret almaları sosyal turizmin gelişmesine basamak oluşturmuştur.

Son yıllarda orta ve yükseköğretimdeki öğrencilerin çeşitli inceleme-araştırma gezileri düzenleyerek iç turizm hareketlerine katılmaları, gençlik turizmi kavramının yerleşmesine yardımcı olmuştur.

### **Turizmin Çeşitlenmesine Olanak Veren Coğrafi Yapı ve Ulaşım Olanakları:**

Uluslararası turizm pazarında büyük bir potansiyele sahip olan ülkemiz, doğal güzellikleri, zengin tarihi ve kültürel değerleri ile dikkat çekmektedir.

Turizmin gelişmesinde ülkenin her noktasına erişim sağlanabilmesi için sağlıklı bir ulaşım sisteminin kurulabilmesi esastır. Ülkemize gelen insanların turizm aktiviteleri sırasında ulaşımdan kaynaklanan sıkıntı yaşamamaları tanıtım açısından da yararlı olacaktır.

Ülkemiz sınırlarının genişliği ve coğrafi yapısındaki farklılık, dağlık ve engebeli yapısı turizmin gelişimi için ulaşım sisteminin geliştirilmesini ve ulaştırma türleri arasında bir entegrasyonu zorunlu kılmaktadır. Böylece ülkemizde turizmin tüm yıla yayılması, kıyı turizmi dışında diğer turizm çeşitlerinin ve iç bölgelerimizdeki turizm aktivitelerinin geliştirilmesi imkânı da sağlanacaktır.

Turizm sektörü, dünyada ve ülkemizde bozulmamış doğa, özgün kültürel kimlik ve aktif tatil anlayışının gittikçe artan oranda egemen olduğu yeni bir gelişme süreci içerisinde. Bakanlığımız, değişen tüketici tercihlerini de göz önüne alarak turizmin çeşitlen-dirilmesi, ülke sathına yaygınlaştırılması, değerlendirilmemiş turizm potansiyeline işlev kazandırılması amacıyla ülkemizin tüm yörelerinde mevcut doğal ve kültürel değerlerin araştırılması ve turizme kazandırılması çalışmalarını yürütmektedir.

### **Yerli ve Yabancı Yatırımcıların Turizme Artan İlgisi:**

Turizm yatırımları, geri dönüşü uzun yıllar alan, sermaye/hasıla oranı yüksek, siyasal, sosyal, doğal ve ekonomik olaylara duyarlı olduğu için riskli ve bu nedenle bütün dünyada desteklenen ve teşviklerin sürdürüldüğü yatırımlardır.

Tarih ve kültür mirası ile birlikte doğal değerleri de büyük bir zenginlik ve çeşitlilik gösteren Türkiye'nin, turizm potansiyelinin değerlendirilebilmesi amacı ile turizm ya-tırım ve girişimlerine sağlanan destekler ve tanıtım çabaları sonucunda turizm sektörü, ekonomik ve sosyal yaşamda ağırlıklı olarak yer almaya başlamıştır.

Ülkemizde turizm yatırımlarına verilen önem ve dış tanıtım çabaları sonucunda turizm sektöründe önemli gelişmeler sağlanmış ve dünya turizminden alınan pay artmıştır. Turizmin geliştirilmesi için alınan tedbirler, daha çok "özel sektörün teşvik edilmesi" gibi ülkenin liberal ekonomik tercihlerini yansıtan veya alt ve üst yapının oluşturulmasına ilişkin konularda yoğunlaşmaktadır.

### **Çevre Koruma Bilincinin Artması ve Kentsel Alt Yapının Geliştirilmesi:**

Çevre alanında yapılan düzenlemelerle sağlanan ilerleme, turizm alanında atılan adımlara destek vermektedir. Doğal ve tarihi zenginliğe, geniş ve temiz bir kıyı şeridine ve özellikle bazı bölgelerde gelişmiş bir turizm alt yapısına sahip olan ülkemizde, çevre koruma bilincinin artırılması ve kentsel alt yapının geliştirilmesine yönelik faaliyetler, kültür ve turizm alanında hedeflenen rakamlara büyük

ölçüde katkıda bulunmaktadır.

Turizm alanında yapılan yatırımların çevreye duyarlı koruma-kullanma dengesi gözetilerek yapılması ve çevre koruma açısından uygulanan yeni yöntemler, turizm alanında ulaşılmak istenen noktaya gelmesinde önemli rol oynamaktadır. Hava, deniz, kara ve demiryollarının entegrasyonu suretiyle turizm destinasyonlarının ulaşım altyapılarının tamamlanması da kültür ve turizm alanında ulaşılmak istenen hedeflere yardımcı olacak-tır.

## **B. Zayıf Yönler ve Tehditler**

### **Terör:**

Korku, karmaşa ve stres yaratarak insan ve toplum psikolojisini etkileyip mevcut düzende değişiklik yapmayı amaçlayan yasadışı faaliyetlere her ülkede rastlanabilmektedir. Sebeplerinin tam olarak ortaya konulamayacağı terörün sonuçlarını kestirebilmek de kolay değildir.

Ancak, açıkça olmasa da, mevcut barış ve huzur ortamına zarar verdiği için çağdaş bir savaş yöntemi olarak tanımlanabilecek terör, küreselleşen dünyamızda, medeniyetler çatışmasını hedefleyen küresel bir nitelik kazanmıştır. Terör aynı zamanda turist için önemli olan "güvenlik" duygusunu zayıflatarak turizm hareketlerini de olumsuz yönde etkilemektedir.

Farklı kültürlerin katkısıyla zenginleşen ve asırlar boyunca yaşattığımız değerlerimiz ve varlıklarımız, terör eylemleriyle ayrıştırılmaya, kutuplaştırılmaya çalışılmaktadır. 'Ben ve benim gibi olanlar veya olmayanlar' ayrımını derinleştiren terörle mücadele etmek için 'BİZ' duygu ve yaklaşımının geliştirilmesi gerekir.

### **Kültürel Yabancılaşma:**

Kitlelerin sürekli büyük merkezlere doğru kayması, büyük merkezlerin bu kaymaya karşı kendi entegrasyon ve şehirlileşme politikası oluşturamamasıyla olumsuz sosyal ve kültürel sonuçlar doğurmaktadır. Yabancı kültür ürünlerinin hakimiyeti ve medyanın olumsuz etkisi, kültürel yabancılaşma sürecini daha da hızlandırmaktadır. Kültürel yabancılaşma, insanın kendisini "öteki" olarak algılamasına neden olmakta ve kültürün bü-tünleştirici özelliğini zayıflatmaktadır.

Sosyo-ekonomik nedenler, köyden kente göç vb. gibi sorunlar kültürel kopmalara ve yabancılaşmaya yol açmakta, bu da toplumsal bütünlüğü ve "uyum içinde çeşitlilik " kültürünü zayıflatabilmektedir.

### **Ülkemizin Jeopolitik Konumundan Kaynaklanan Dış Tehditler:**

Asya ile Avrupa'yı birbirine bağlayan bir düğüm noktası olan ülkemiz, doğal ve coğrafi zenginlikleri nedeniyle birçok medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Bu konum ve değerinden dolayı, üzerinde yaşadığımız bu coğrafya, tarih boyunca, içeriği ve niteliği değişen müdahale ve saldırılara maruz kalmaktadır.

Günümüzde, zengin doğal ve hammadde kaynaklarının yanı sıra, komşu olduğu ülkeler nedeniyle de artan jeostratejik önemi, ülkemizin bütünlüğünü ve üniter yapısını bozmaya dönük dış tehditlerin de artmasına yol açmıştır.

Vatan ve millet olarak bütünlüğümüzün sürdürülebilmesi için; kültürel, tarihi ve manevi değerlerimizin korunması ve güçlendirilmesi bakımından Kültür ve Turizm Bakan-lığı faaliyetleri artan bir stratejik öneme sahiptir.

## **Türkiye Aleyhindeki Haberler ve Lobi Çalışmaları**

Ermeni diasporasının yurt dışında Türkiye aleyhine yürüttüğü çalışmalar, AB adaylık sürecinde Yunanistan ve Kıbrıs Rum Kesimi ile yaşanan sorunlar, insan hakları alanında yöneltilen suçlamalar, Avrupa Konseyi İnsan Hakları Mahkemesinde Türkiye aleyhine açılan davalar ve kaçakçılık konularının uluslararası platformlarda sık sık gündeme gelmesi, ülkemizin itibarını zedeleyen başlıca etkenlerdir.

### **Kaçak Kazılar ve Kaçakçılık:**

Bir toplumun doğal ve kültürel mirası niteliğindeki kültür ve tabiat varlıklarının kaçak kazılar ve soygunlarla, yalnızca maddi amaç güdülerek ele geçirilmesi, ticari bir meta olarak yurt içinde veya yurt dışında pazarlanması, bu eserlerin tahribine ve bir toplumun kültürel varlığının parça parça yok edilmesine yol açmaktadır. Tarihi, kültürel ve doğal yönden zengin kaynaklara sahip olan ülkemiz, artan bir yağmalanma tehdidi altındadır.

Kaçak kazılarla ören yerleri, nekropoller, tümülüsler, mezarlar vb. tahrip edilmekte ve elde edilen varlıklar yurtdışına kaçırılmaktadır. Teknolojide meydana gelen baş döndürücü gelişmeler bu süreci hızlandırmaktadır.

Kültürel kimliğimizin beslendiği ve geleceğimizin temel taşları olan kültür ve tabiat varlıklarımızın yok olmaması için eski eser kaçakçılığı ile mücadele, toplumun tüm kesimlerince birlikte yürütülmelidir.

### **Korunması Gerekli Kültür ve Tabiat Varlıklarının Meta Yapılma İsteği:**

Yurt içinde veya yurt dışında bulunan özel müzeler, koleksiyoncular ve bunlara eser satmak isteyen ve ticari bir amaç güden toplayıcılar nedeniyle kültür varlıkları ticari bir meta haline gelmekte; bu durum, kültür varlıklarının korunmasına yönelik bir çözüm getirmediği gibi, onların tahrip olmalarına yol açmaktadır.

### **AB'ye Tam Üyelik Sürecinin Uzaması:**

AB'ye uyum süreci Türk turizmi ve kültürü için önemli bir fırsat olmakla beraber, üyelik sürecinin uzaması durumunda AB'ye uyumla beklenen faydaların geç elde edilmesi ya da elde edilememesi açısından bir tehdit olarak karşımıza çıkabilir.

Ülkemizin tam üye olmadan AB'nin yapısal fonlarından yeterince yararlanamaması alt yapıyı geliştirme gibi rekabet edebilirlik açısından önemli bir fırsattan da yoksun kalmasına neden olacak ve ülke turizmi açısından önemli bir fırsattan mahrum kalmamıza yol açacaktır.

### **Bölgeler Arasında ve Bölge İçinde Gelişmişlik Farklılıklarının Derinleşmesi:**

Ülkemizde etkili olan gelenekler, görenekler, kişiler üzerindeki toplumsal baskı ve sosyo ekonomik nedenler, eğitime yeterli önem verilmemesi, feodal yapının etkisi, üretim ve hizmet yatırımlarının dağılımındaki dengesizlik bölgesel gelişme farklılıklarını arttıran unsurlardır.

Ülkemizdeki coğrafya ve yaşam şartlarının bölgelere göre değişiklik göstermesi, yatırımların bölgelerarası dağılımını da olumsuz etkilemekte, bu da bazı bölgelerdeki yatırımların arzu edilen seviyeye ulaşamamasına neden olmaktadır.

### **Çarpık Kentleşme ve Alt Yapı Yetersizliği:**

Turizmde kültürel ve doğal dokunun korunduğu, çarpık kentleşmenin olmadığı varış noktaları tercih edilmektedir.

Hızlı ve plansız yerleşmenin yol açtığı çevre sorunları alt yapı yatırım maliyetlerinin artmasına ve hizmetlerin istenen kalitede yapılamamasına neden olmaktadır.

Türkiye'nin uluslararası turizm gelirlerinden hak ettiği payı alabilmesi için; yeni varış noktaları oluştururken, talebe yanıt vermekte zorlanan teknik ve sosyal alt yapı ile çarpık kentleşme problemlerini çözmesi gerekmektedir.

### **Doğal Kaynakların Tahrip Olma Riski:**

Sürdürülebilir turizm doğal alanların korunması, yenilenmesi ve ekolojik dengenin korunması ile mümkündür. Turizm olayını oluşturan etkenlerin ve varlıkların nitelik ve niceliklerini kaybetmeden sürekliliğinin sağlanması anlamına gelen 'sürdürülebilir turizm' anlayışının uygulanamaması, doğal kaynakların tahrip olma riskini artırmaktadır.

### **Ücret Dengesizliği:**

Ülkemizde kamu kurum ve kuruluşlarındaki çalışanlar arasında ücret dengesizliği bulunmaktadır.

Diğer kamu kurum ve kuruluşları ile arasındaki ücret dengesizliği, çok sayıda nitelikli elemanın Bakanlıktan ayrılmasına neden olmaktadır. Aynı işi yapan kişilerin başka kurumlarda daha iyi ücret ve şartlarla çalışıyor olmaları, halen çalışan personeli de moral olarak olumsuz etkilemekte, hizmet kalitesinin düşmesine ve iş verimliliğinin arttırılmasında zorluklara yol açmaktadır.

### **C- Değerlendirme**

Uzun vadeli ve geleceğe dönük bir bakış açısı ile birlikte yönetim zihniyetinde köklü bir değişiklik gerektiren Stratejik Planlama süreci ile Bakanlığımız çalışanlarının stratejik düşünmeye, sonuç odaklı ve performansa dayalı bir hesap verme sorumluluğuna yöneltilerek, bir yandan kamu mali yönetimine etkinlik kazandırırken, diğer yandan kurumsal kültür ve kimliğin gelişimi ve güçlendirilmesi amaçlanmaktadır.

Katılımcı bir anlayış gerektiren sürecin, mevcut koordinasyon eksikliğinden kaynaklanabilecek çeşitli aksaklıklara uğramaması için, ileriki zamanlarda stratejik planlama çalışmaları için ihtiyaç duyulabilecek her türlü fiziki/teknik donanımın ilgili personele temini ve bilgi akışı konularında gerekli önlem alınacaktır.

Halk Kütüphanelerinin milli kültürümüzün ve evrensel değerlerin bulunduğu çağdaş merkezler, okuma- araştırma alışkanlığını geliştiren, düşünce ve bilgi ürünlerinin insanlar arasında paylaşılmasını sağlayan, hür düşüncenin kaynağını oluşturan kuruluşlar olduğu bilinci ile bu kurumları yaygınlaştırmak ve hizmet niteliğini yükseltmek amacıyla çalışmalar yapılmaktadır.



Bu amaçla, 2006 yılı içinde yerel yönetimlerle işbirliği sonucu 9, yatırım yoluyla yaptırılan 2 ve onarımı tamamlanan 4 kütüphane hizmete girmiş, modern kütüphane binası yapımı kapsamı içinde de 2 kütüphane binasının yapımı devam etmektedir.

Kütüphane hizmetlerinin ihtisas elemanlarınca yürütülmesi amacıyla 137 Kütüphanecilik bölümü mezunu personelin gerek kadrolu gerekse geçici işçi olarak istihdamı sağlanmıştır. Kapalı 78 kütüphanemize personel atanmış, 247 adedinin de yerel yönetimlere devredilerek hizmet vermesi sağlanmıştır.

Boş kütüphane müdürlüklerine atama yapılabilmesi için Bakanlığımızca yapılan Görevde Yükselme Sınavına katılacak olan personele eğitim verilmiştir.

Kütüphanelerden 2005 yılında çeşitli sebeplerle 230 personel ayrılmış, buna karşın 24'ü kütüphaneci olmak üzere, toplam 180 personelin ataması gerçekleştirilmiştir. 2006 yılında çeşitli sebeplerle 198 personel ayrılmış, buna karşın 137'si kütüphaneci olmak üzere, toplam 364 personelin ataması gerçekleştirilmiştir.

Kütüphanelerin en önemli unsurlarından biri olan koleksiyonun zenginleştirilmesi amacıyla çalışmalar yapılmış olup, 2005 yılına göre % 500'lük bir artışla 573.640 kitap sağlanmıştır.

Kütüphane personelinin gelişen teknolojiden yararlanabilmesi için Ankara'da eğitim verilmiş ve söz konusu eğitimin 2007 yılında daha yaygın bir şekilde verilmesi planlanmıştır.

Kütüphanelerimizde personel, bütçe, teknik, demirbaş vb. konulardaki bilgi eksikliğini gidermek ve yerinde tespitini yapmak amacıyla Genel Müdür Yardımcısı, Daire Başkanı, Şube Müdürü ve Kütüphanecilerden oluşan 15 personel 15 gün süreyle Bakanlığımıza bağlı il, ilçe, bucak ve köy kütüphanelerinde incelemelerde bulunmuşlardır.

Bakanlık olarak kütüphane-kitap faaliyetlerinin yeniden toplumun gündemine taşınması en önemli görevlerimizden biridir. Bu çerçevede kültüre erişimin en önemli mekânlarından olan halk kütüphanelerinin birer cazibe merkezi haline gelmesi, toplumun merkezine taşınması, gündelik hayat içerisinde yerini alması amacıyla gerekli çalışmalar sürdürülmektedir.

"Kütüphaneler İçin" kampanyası başlatılmış olup kütüphanelerimizin koleksiyonu, donanım malzemesi, onarımı vb. ihtiyaçları temin edilmiştir.

Yazma Eser kütüphanelerimizle ilgili olarak sürdürülen çalışmalar da sonuçlanmak-tadır. Artık istenilen eserin kopyası hızla araştırmacının hizmetine sunulabilmekte, talebi halinde ilgiliye gönderilebilmektedir.

Türk kültür, sanat ve edebiyatının gelişerek çağdaş bir düzeye ulaşması, dışı açılarak uluslararası alanda tanınması ve dünya genelinde layık olduğu saygın bir konuma taşınabilmesi için, Türk yayıncılığının bir sektör olarak örgütlenmesine ve küresel rekabet gücünün yükseltilmesine yönelik çalışmalar devam etmektedir.

Halk kütüphanelerinde verilen hizmetlerin niteliğini artırmak amacıyla, yapılan çalışmalara ağırlık verilerek halk kütüphanelerinin sayısını artırmak yerine öncelikle mevcutların hizmet kalitesinin yükseltilmesi, kapalı olanların hizmete girmesi çalışmalarına ağırlık verilmiştir.

2006 yılında yapılan çalışmalar sonucu, 247 kütüphanenin istatistikî verilerinin kayıtlarımızdan çıkarılmasına rağmen mevcut kütüphanelerimizdeki verilerde yükselme olması faaliyetlerimizin olumlu yönde olduğunun bir göstergesidir.

Turizm sektörünün temel ihtiyacı olan altyapı uygulama projelerinin süratle tamamlanabilmesi için;

- Çalışma koşullarının iyileştirilmesi,
- Bütçeden altyapı projelerine ayrılan ödeneklerin artırılması,
- Personelin bilgi birikimini artıracak bilgisayar ve Internet donanımın sağlanması ile yapılan, yapılmakta olan veya yaptırılacak tesislerin yerinde görüp incelenmesi,
- Personel arasında ekip çalışmasını teşvik edecek programların uygulanması,
- alışan ve üreten personelin dllendirilmesi,
- Etkin ve verimli hizmet üretimine katkı sağlayacaktır.

Hızlı İletişimin, medyanın, globalleşmenin, göçler yoluyla ortaya çıkan insan hareketlerinin ve kentleşmenin kültürel değişimini hızlandırdığı bir gerçektir. Kültür politikamızın temel amacı, kültürü toplumun her bireyine en üst düzeyde ulaştıracak dönüşümleri sistematik olarak kurmak olmalıdır.

Toplumumuzun sosyal ve kültürel değişme içinde olduğu sosyal bilimcilerin üzerinde uzlaştıkları bir konudur. Hatta değişim o kadar hızlı olmaktadır ki, değişmeye bağlı olabilecek zararlı sonuçlar kimi zaman göz ardı edilebilmektedir. Bu değişimin; toplumumuzun kültürel, sosyal konum ve hedeflerinin göz önünde bulundurularak, milli menfaatlerimizi korumayı amaçlayan bir çerçevede sürdürülmesi her geçen gün daha fazla önem kazanmaktadır.

Bilginin değer yaratması; bilginin dolaşımı, erişimi, yayımı, kullanımı, paylaşımı, üretimi ve işlenmesi ile mümkündür. Bu çerçevede, ülkemizde bilgi ekonomisine geçiş sürecini hızlandıracak unsurların güçlendirilmesine imkân veren yapılanmaların bir an önce tamamlanması gerekmektedir.

Ülkemiz; bilgi toplumu ve bilgi ekonomisine geçmek için, yaşam boyu öğrenim fırsatını herkesin erişimine açarak, tarih, sanat, edebiyat vb. değerler birikimi ile kültür seferberliğini gerçekleştirmek zorundadır. Zira özüne sadık kalınarak zenginleştirilmeyen kültür varlığını koruyamaz.

Bir ülkede gelişme ve ilerlemenin ölçütü, bilgiye ve bilgi kurumlarına verilen önem ile doğru orantılıdır. Bilimsel bilgiye erişen, depo eden ve fertlerine aktaran milletlerin refah içinde yaşadıkları, milli çıkarlarını korumada kalıcı ve köklü bir bilinç oluşturdıkları, maddi ve manevi değerler arasındaki bağları güçlendirerek sosyal bütünleşmeyi sağladıkları bilinen bir gerçektir.

Gelişen ülkeler tarihi, kültürel, sanatsal vb. değerlerini ekonomik ve sosyal faydaya dönüştürmek için yeni iletişim araçlarından yararlanarak, bu değerleri baş döndürücü bir hızla dünyaya tanıtmaktadırlar. Bu çalışmalar kuşkusuz bütün unsurları ile donanımlı kuruluşlarca gerçekleştirilmektedir.

Bu çerçevede, her bireyin, yaşam kalitesini yükseltmek, deneyimini artırmak, birikimini üretime dönüştürmesini sağlamak amacıyla, milli, manevi, tarihi, kültürel, turistik vb. tüm değerlerimizin iller düzeyinde kapsamlı Sinevizyon projeleri ile uygulamaya konulması için mevcut bütçe ödeneklerinin artırılması veya gelir kaynaklarını artırıcı yeni düzenlemeler yapılması önerilmektedir.

Bakanlığımız geniş taşra teşkilatına sahiptir. Yıllardan beri, gerek personel gerekse bütçeden aldığı payın sınırlı olması nedeniyle, hizmet üretiminde hedeflenen düzeye ulaşamamaktadır.

Bu bakımdan bütçeden ayrılan payın artırılması,

- Kütüphanelerde verilen hizmetin niteliğinin yükseltilmesi için gerekli olan ihtisas kadrolarının sağlanması ve personel atanması, bu bağlamda norm kadro çalışmalarının hızlandırılması ve sonuçlandırılması,
- Kütüphanelerde verilen hizmetlerin niteliğini yükseltmek amacıyla mevcut personelin mesleki beceri ve tutumlarını geliştirici, mesleki, teknolojik, halkla ilişkiler, mevzuat, bütçe vb konularda hizmet içi eğitim programları düzenlenmesi,
- Türk yayıncılığının yeniden yapılanmasını ve dünya ile bütünleşmesini sağlamak amacıyla özel yayınevleri ve telif ajanslarımızın organize bir şekilde ve ağırlıklı olarak fuarlarda yer almalarının sağlanması,
- TEDA Projesi kapsamının genişletilmesi ve yaygınlaştırılması,

- Kültürel varlığı oluşturan oğaltılmış fikir ve sanat eserlerini ve ülkemizin kültür birikimini gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla güncelleştirilen ve TBMM’de görüşülmekte olan oğaltılmış Fikir ve Sanat Eserlerini Derleme Kanununun bir an önce yürürlüğe girmesi,

nerilmektedir. Telif Hakları ile Sinema Genel Müdürlüğünün işlevlerinin tamamen farklılık arz etmesi nedeniyle bu birimin fonksiyonlarına işlerlik kazandırmak amacıyla yapılanmaya ihtiyaç duyulmaktadır.

Fikri Mülkiyet sistemi alanında gerek ülke içinde gerekse uluslar arası alanda yapılan çalışmalarda giderek artan ihtiyaçlar ve ykmllklerimizde yerine getirilmesinde mevcut yapıyla bir takım aksaklıkların giderilememesi yeni bir kurumsal yapının oluşturulmasını zorunlu kılmaktadır.

- Yerleşim birimlerinin ve çalışma koşullarının iyileştirilmesi,
- Personelin motive edilerek performansının yükseltilmesi,
- Teşvik ve ödüllendirme sistemine gidilmesi,
- Uzman Personel istihdamının arttırılması,

nerilmektedir.

### MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Mali hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dahilinde;

Bu idarede, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ile diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

İdaremizin 2007 yılı Faaliyet Raporunun "III/A- Mali Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim. (Yer-Tarih)

  
Mahmut EVKURAN  
Başkan V.

### İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi mali yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını ve iç kontrol sisteminin işlemlerin yasallık ve düzenliliğine ilişkin yeterli güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.

  
İsmet YILMAZ  
Müsteşar

<sup>1</sup>2007 yılında Sayıştay Denetimi ve iç denetim yapılmadığından, Kamu İdarelerinde Hazırlanacak Faaliyet Raporları Hakkında Yönetmelik'in ek-2'sinde bir örneği yer alan matbu "Üst Yöneticinin İç Kontrol Güvence Beyanı"nın üçüncü paragrafındaki "iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları" ibaresine yine aynı Beyan'ın 5/5 numaralı dipnotu gereğince yer verilmemiştir. Bu beyan bu hususla birlikte dikkate alınmalıdır.