



T. C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



*DEVLET TİYATROLARI GENEL  
MÜDÜRLÜĞÜ*

*PERFORMANS  
PROGRAMI*

*2023*



**Sizin vatana en büyük hizmetiniz, Anadolu'muzu baştanbaşa dolaşıp halkımıza sanatın ne olduğunu anlatmanız olacaktır.**

**Turnelerinize düzenli olarak devam ediniz.**

**10 Haziran 1926  
M. Kemal ATATÜRK**

T. C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



DEVLET  
TİYATROLARI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü  
06050 Ulus/ANKARA  
Telefon : 0 312 312 56 32  
Faks : 0 312 311 43 30  
E-posta : strateji@devtiyatrolari.gov.tr

## **İÇİNDEKİLER**

<b>BAKAN SUNUŞU</b>	1
<b>GENEL MÜDÜR SUNUŞU</b>	2
<b>I– GENEL BİLGİLER</b>	
1.1 Yetki, Görev ve Sorumluluklar	3
1.2 Teşkilat Yapısı	4
1.3 Fiziksel Kaynaklar	9
1.4 İnsan Kaynakları	17
<b>II– PERFORMANS BİLGİLERİ</b>	
2.1 Temel Politika ve Öncelikler	18
2.2 Amaç ve Hedefler	18
2.3 Alt Program Hedef ve Stratejik Plan İlişkisi	21
2.4 Performans Bilgisi	27
2.4 Faaliyet Maliyetleri Tablosu	22
2.5 Faaliyetler Düzeyinde İdare Performans Programı Maliyeti	32
2.6 Ekonomik Sınıflandırma Düzeyinde İdare Performans Programı Maliyeti	33
2.7 Faaliyetlerden Sorumlu Harcama Birimleri	34
2.8 Performans Göstergelerinin İzlenmesinden Sorumlu Harcama Birimleri	35
2.9 Program Performans Bilgisi	36

T. C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



DEVLET  
TİYATROLARI



## BAKAN SUNUŞU

Bakanlık olarak ülkemizi kültür ve turizm alanında lider konuma taşımak için plan ve performansa dayalı bir yaklaşım benimsiyoruz. Özellikle 2023 vizyonuna uygun olarak yetki ve sorumlulukları çerçevesinde görevini en iyi şekilde yapmak amacıyla modern yönetim anlayışının gereği olan mali disiplinin, şeffaflığın ve hesap verebilirliğin sağlanarak hizmet kalitesinin artmasını tüm çalışanlarımız, iç paydaşlarımız ve dış paydaşlarımız için kendisine en önemli hedef olarak belirlemiştir.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'yla birlikte kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanımı ile mali saydamlık ve hesap verilebilirlik ilkeleri çerçevesinde performans esaslı bütçe sistemi benimsenmiştir. Söz konusu bütçe sistemiyle plan ve programlarla belirlenen amaç, hedef ve öncelikler ile bütçelerde tahsis edilen kaynakların kullanımı sonucunda elde edilen çıktı ve sonuçların ilişkilendirilmesi; sonuç odaklı mali yönetim anlayışının geliştirilmesi ve böylece mali saydamlık ve hesap verilebilirliğin güçlendirilmesi amaçlanmıştır.

Program Bütçe ile kamu kaynaklarını dağıtırken topluma sunulan hizmetlerden hangilerine öncelik verildiğinin programlar aracılığı ile görülebildiği; harcamaların, program, alt program ve faaliyetler düzeyinde sınıflandırılarak kamu kaynak tahsisi ile kamu hizmetleri arasındaki bağlantının güçlü bir şekilde kurulduğu, kamu hizmetlerini merkeze alan ve faaliyetlere odaklanan bir bütçeleme anlayışına dayanmaktadır.

Program bütçe sistemi doğrultusunda hazırlanan 2023 Performans Programının, başarıyla uygulanmasını dilerim.

**Mehmet Nuri ERSOY**  
**Bakan**



## GENEL MÜDÜR SUNUŞU

Tiyatro, dünyadaki barış kültürü ve insanlığın ilerlemesi adına, her zaman güçlü ve zengin bir araç, büyük bir sanat dalıdır.

2021 – 2022 tiyatro sezonunda 95’i yerli, 89’u çeviri olmak üzere toplam 184 oyun sahnelemiş olup, yerleşik sahnelerindeki ve turnelerindeki faaliyetleri sonucu 4.450 temsil ile 1.140.000 seyirci sayısına ulaşmıştır. Yerleşik merkezlerin sezon içerisinde gerçekleştirdikleri 500 yurtiçi turne faaliyetlerinin yanı sıra Türk tiyatro sanatını ve edebiyatını uluslararası düzeyde tanıtmak amacıyla repertuarın seçkin eserleri ile Makedonya, Arnavutluk, Tunus, Hollanda ve Almanya ülkelerine turneler düzenlenmiş ve bu ülkelerde toplam 7 temsil verilmiştir.

2022 yılında 6’sı uluslararası 2’si ulusal festivalimiz olan, 9. Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali, 23. Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali, 14. Konya “Bin Nefes Bir Ses” Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali, 17. Ankara ‘Küçük Hanımlar Küçük Beyler’ Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali, 22.Trabzon Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali, 12. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali ile ulusal alanda 18. Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali ve 19. Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivalini gerçekleştirilmiş olup, 61.450 seyirciye ulaşılmıştır. .

Ulusal tiyatro kültürünün canlandırılması, zenginleştirilmesi, kadına verilen değerin yüceltilmesi ve yerli yazarları teşvik etmek amacıyla, 2023 yılında kutlanacak olan Cumhuriyetimizin ilan edilşinin yüzüncü yılı adına "Cumhuriyetin 100. Yılında Kadın" adlı oyun yazma yarışması düzenlenmiş olup 5 yazara nakdi destek verilmiştir.

“Yerli Telif Eserlerin Desteklenmesi Projesi” kapsamında da 20 farklı projeye, Bakanlığımız bünyesinde, 28 Mayıs-12 Haziran 2022 tarihleri arasında düzenlenen “Başkent Kültür Yolu Festivali” kapsamında sahne alan 23 özel tiyatro nakdi olarak desteklenmiştir.

Kamyon Tiyatro Projesi kapsamında, Karadeniz Bölgesindeki 12 İl ve 45 ilçede 49 temsil gerçekleştirerek 43.496, 21-29 Ağustos tarihlerinde ise Tekirdağ, Kırklareli, Edirne ve Çorlu’nun il ve ilçelerinde çocuk izleyiciler ile buluşulmuştur.

Açık Hava Yaz Oyunları kapsamında 11 temsil gerçekleştirilmiş ve 4.227 seyirci, Bodrum Kaleiçi Etkinlikleri kapsamında 2 temsil verilerek 300 seyirciyle buluşulmuştur.

Program bütçe sistemine uygun olarak hazırlanan Genel Müdürlüğümüz 2023 Yılı Performans Programında; yıl içerisinde ulaşılması planlanan alt program performans göstergeleri ile yürütülecek faaliyet ve projelerin bütçeyle ilişkisi ortaya konulmuştur. Programın hazırlanmasında emeği geçen çalışanlarımıza teşekkür eder, programın başarılı bir şekilde uygulanmasını dilerim.

**Mustafa KURT**  
**Genel Müdür**



## I- GENEL BİLGİLER

### 1.1 YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

T.C. Anayasası'nın 64'ncü maddesi sanatla ve sanatçılıkla ilgilidir ve şöyle ifade edilmiştir:

"Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır."

Anayasa tarafından Devlete verilen bu görevler, 10 Haziran 1949 tarih ve 5441 sayılı Kanun ile Devlet Tiyatrolarına verilmiştir. 9 Temmuz 2018 tarih ve 30473 sayılı resmi gazetede yayımlanan 703 no'lu Kanun Hükmünde Kararname ile 5441/1310 sayılı kanunun bazı maddeleri yürürlükten kaldırılmış ismi "5441 sayılı Devlet Tiyatroları Personeli Hakkındaki Kanun" olarak değiştirilmiştir. Yine 15 Temmuz 2018 tarih ve 30479 sayılı resmi gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren 4 no'lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatrolarının kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar yeniden belirlenmiştir.

*Kanununun 128.maddesi (4 no'lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi)*

*"Ankara'da Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı, tüzel kişiliği haiz ve özel bütçeli Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü kurulmuştur. Devlet Tiyatroları bir Genel Müdür tarafından yönetilir.*

*Genel Müdüre yardımcı olmak üzere Genel Müdür Yardımcısı atanabilir.*

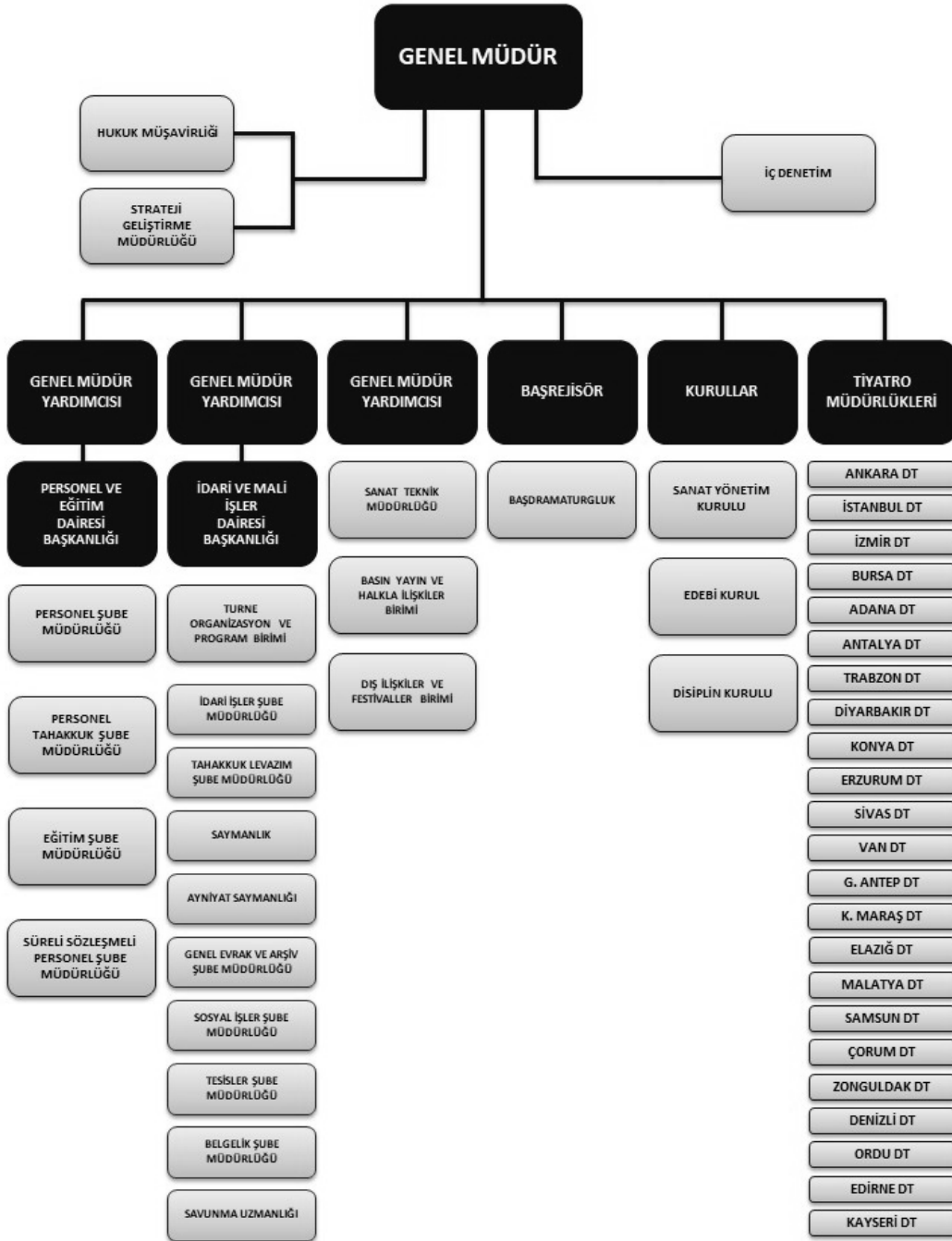
*Madde 129:*

*Genel Müdürlük Bakanın onayı ile yurt içinde ve yurt dışında milli ve milletlerarası festivaller ile turneler düzenleyebilir.*

*Genel Müdürlük mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabilir, mevcutları birleştirir ve bunları kaldırabilir.*

*Ankara ve İstanbul dışında Genel Müdürlüğe bağlı olarak kurulacak tiyatrolar, tercihen rejisör niteliğinde bir müdür yönetiminde, kendi kadrosundaki sanatkar ve uzman memurlar veya merkezden gönderilecek sanatkar, uzman memurlarla çalıştırabileceği gibi tertiplenecek turnelerle de faaliyette bulundurulabilir.*

## DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TEŞKİLAT ŞEMASI



## 1.2 TEŞKİLAT YAPISI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Teşkilatı ve Görevleri

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, 4 no'lu KHK gereğince görevlerini yerine getirmek için, anılan yasanın İnci maddesinde belirtildiği üzere merkez teşkilatı ile taşra teşkilatı kuruluşlarından meydana gelir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı ile İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı hariç bütün birimler doğrudan Genel Müdür'e bağlı olarak çalışmaktadır.

### MERKEZ TEŞKİLATI:

#### 1 - Danışma ve Denetim Birimleri:

##### I. Hukuk Müşavirliği

Kurumun leh ve aleyhine açılmış olan adli, idari ve ceza davalarında, icra takiplerinde kurumu temsil ederek hak ve menfaatlerini korumakta, sözleşmelerin hazırlanmasında kurumun yararlarını koruyucu tedbir ve öneriler getirmekte, bir takım işlemlerde birimlere de görüşler vermektedir.

##### II. Strateji Geliştirme Müdürlüğü

İdarenin yönetimi ile hizmetlerin geliştirilmesi ve performansla ilgili bilgi ve verileri toplamak, analiz etmek, yorumlamak, bunlara ilişkin sezonluk İstatistik Kitabı hazırlamak, idarenin Stratejik Planının hazırlanmasını koordine etmek ve sonuçlarının konsolide edilmesi çalışmalarını yürütmek, izleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini Stratejik Plana uygun olarak hazırlamak, idare faaliyetlerinin bunlara uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek, mevzuatı uyarınca belirlenecek Bütçe İlke ve Esasları çerçevesinde Ayrıntılı Finansman Programı hazırlamak ve hizmet gereksinimleri dikkate alınarak ödeneğin ilgili birimlere gönderilmesini sağlamak, bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile mali istatistikleri hazırlamak, ilgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacakların takip ve tahsil işlemlerini yürütmek, harcama birimleri tarafından hazırlanan Birim Faaliyet Raporlarını esas alarak idarenin İdari Faaliyet Raporunu hazırlamak, idarenin Yatırım Programının hazırlanmasını sağlamak, uygulama sonuçlarını izlemek, idarenin diğer idareler nezdinde takibi gereken mali iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak, mali konularla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda Üst Yöneticiye ve Harcama Yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak ve Genel Müdür tarafından verilecek diğer görevleri yapmaktır.

##### III. İç Denetim Birimi:

10/12/2003 tarihli ve 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, 22/12/2005 tarihli ve 5436 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnemelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanununla değişik 63 üncü maddesine istinaden 11.01.2018 tarih ve 020.991 sayılı Genel Müdür onayıyla kurulan İç Denetim Birimi kanunla verilen görevli yürütmek ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.



## 2 - Kurullar:

Sanat ve Yönetim Kurulu ile Disiplin Kurulu salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çoğunluğu ile karar verir.

### I. Sanat ve Yönetim Kurulu

Sanat Yönetim Kurulu Genel Müdürlüğün Sanat, Teknik ve 4 nolu KHK gereğince belirlenen işlere bakmakla görevlidir. Sanat ve yönetim kurulu ayda en az bir kere salt çoğunlukla toplanır ve salt çoğunlukla karar alır, kararda oyların eşitliğinde Başkanın oyu iki oy sayılır. Genel Müdür uygun görürse, Sanat ve Yönetim Kurulunu toplantıya çağırır. Genel Müdürün bulunmadığı zamanlarda Genel Müdürlüğe vekâlet eden Genel Müdür Yardımcısı Başkanlığında toplanabilir. Sanat ve Yönetim Kuruluna Genel Müdür tarafından görevlendirilecek sanatkârın görev süresi iki yıldır. Herhangi bir nedenle boşalacak sanatkâr üyenin yerine kalan süreyi tamamlamak üzere 1 ay içinde Genel Müdüre görevlendirilir. Aynı sanatkâr tekrar görevlendirilebilir.

### II. Edebi Kurul

Edebi Kurul; dramaturglar tarafından düzenlenen değerlendirme raporlarına göre bir oyunun Devlet Tiyatroları repertuarına alınıp, alınmayacağına karar veren bir üst kuruldur.

Devlet Tiyatrolarında oynanacak eserler edebi kurul tarafından seçilir. Bu kurul sanat ve edebiyat alanında tanınmış 3 kişi ile Genel Müdür, Başrejisör, Başdramaturg ve bir sanatkârdan teşekkül eder. Kurul başkanını kendi üyeleri arasından seçer.

Edebi kurul salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çokluğu ile karar verir.

### III. Disiplin Kurulu

Devlet Tiyatrolarının disiplin işlerine bakmak üzere başrejisör, hukuk müşaviri, özlük işleri müdürü, Devlet Tiyatrosu personelinin kendi aralarından gizli oyla seçeceği bir sanatkârdan mürekkep "Disiplin Kurulu" vardır. Genel Müdür veya yardımcılarında biri bu kurulun başkanıdır.

## 3 - Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi

Genel Müdürlüğümüzün yerleşik sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilmek üzere, ilan edilen repertuar ve aylık olarak hazırlanan program gereği temsil edilmesi planlanan oyunları yurt çapında turne düzeninde yaygınlaştırmak ve oyunları seyirciyle buluşturmak üzere il, ilçe ve köylere turne düzenlemek, turne alt yapısını oluşturmak, geçmiş yıllarda olduğu gibi "Her Ay Her İl'de Tiyatro" projesi kapsamında temsil edilecek oyunların ilgili Müdürlükler ile koordineli çalışarak il ve ilçelerde bulunan salon ve diğer imkânlarla göre en iyi şekilde temsil edilmelerini sağlamaktır. Ayrıca yurt dışında temsil edilecek olan oyunlarla Festivallere katılacak oyunların temsil edilmesine, ilgili birimlerle işbirliği yaparak çalışmalarına yardımcı olmak, Genel Müdürlüğümüz sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların sahneye konulması için tüm hazırlıklarını zamanında ve tam olarak yapmak, Genel Aylık Oyun Programını hazırlamak, bastırılmasını ve dağıtımını sağlamak, oyunlarımıza ait "Rol Dağılım Listesini" ilgili birimlere bildirmek, Genel Müdürün vereceği görevlerle birlikte, turnelerde görevlendirilecek personelin görevlendirme ve uçak onaylarını ve diğer işlemlerini yapmaktır.

## 4 - Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Birimi

Kurumun repertuarının belirlenmesi aşamasından başlayarak repertuarın, oyunların, rejisör ve oyuncuların, ulusal ve yabancı medya organları aracılığıyla kamuoyuna duyurulmasını sağlamak, festival, şenlik, buluşma gibi ulusal ve uluslararası etkinliklerin organizasyonlarına tanıtım çalışması yapmaktır. (Program, broşür, afiş, bölgesel-ulusal ilanlar vermek, basın toplantısı, haber, röportaj, haber kasetleri, CD vb.)

## 5 – Destek Hizmetleri:

### I. Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı

Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak, sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımı, takibi ve sonuçlandırılmasını yapmak, Başkanlığın ihtiyaç duyduğu satın alma işlemlerini yürütmek, mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını yapmak ve Genel Müdürlük makamınca verilen diğer işleri yapmaktır.

### II. İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı

Genel Müdürlük için gerekli araç, gereç, kırtasiye ve malzemelerin temini, dağıtımı, tahakkuku ve onarım hizmetlerini yürütmek, ihtiyaç duyulan bina ve arazinin kiralanma, satın alma işlemlerini yürütmek, temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, bakım, onarım ve taşıma işlemlerini yapmak, sosyal tesislerin kurulması ve yönetimi ile ilgili hizmetleri düzenlemek ve yürütmek, Genel Müdürlük personel ve ailelerinin sağlık hizmetlerinden yararlanmalarını sağlamak ve Genel Müdürlükçe verilecek benzer işleri yapmaktır.

## 6 - Sanatsal Ana Hizmet Birimleri:

### I. Başrejisör

Ebedi Kurulca oynanmasına karar verilen oyunların, rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında Genel Müdüre yardımcı olur. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar. Rol dağılım listesinde görevlileri belirler.

### II. Başdramaturg

Repertuarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturji arşivini kurmak, repertuara alınan oyunlarla ilgili telif hakları prosedürlerini yürütmek ve Genel Müdürlük makamınca verilecek görevleri yapmaktır.

### III. Sanat Teknik Müdürlüğü

Yönetmenin isteği ve sahne tasarımcısı ile kostüm tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda istenenin ekonomik olarak zamanında hazırlanması konusunda bir ekip çalışması yapar. Proje, yönetmen tarafından anlatılır, sahne tasarımcısı ve kostüm tasarımcısı tarafından resimlendirilir. Sanat Teknik Müdürü tarafından uygulanırılığı onaylanarak, atölyeler imalatı gerçekleştirir. Ankara, Trabzon, Konya, Erzurum, Van, Sivas, Antalya, Diyarbakır ve Adana Müdürlüklerinin sahnelerinde sergilenecek oyunların dekor-kostüm, ışık tasarım ve imalat çalışmaları ile aksesuarların hazırlanması, sahnelerin her türlü bakım ve onarımlarının yapılması ve ayrıca her bölgedeki tiyatro salonu kazandırılmasında istenilen teknik destek konusunda yardımcı olmaktadır. Türkiye genelinde kurum, kuruluş, okul, üniversiteler ile özel ve amatör tiyatro topluluklarının oyunlarında kullanılmak üzere ambarlarımızda mevcut, kullanılmayan dekor, kostüm ve aksesuar malzemelerden talepleri doğrultusunda yardımcı olmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Ankara Macunköy’de bulunan 17 adet atölyesinde her yıl sahnelenen 100’den fazla prodüksiyonda ihtiyaç duyulan her türlü malzemenin imalatının yapılabildiği adeta küçük bir fabrika görevi yapmaktadır. Geri Dönüşüm Atölyesi kurularak gösterimden kalkan oyunların dekor, aksesuar ve kostümlerinin muhafaza edilmesi sağlanmıştır.

## **TAŞRA TEŞKİLATI:**

### **Tiyatro Müdürlükleri**

Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Trabzon, Diyarbakır, Antalya, Sivas, Erzurum, Van ve Konya'da yerleşik, Gaziantep, Aydın, Çorum, Malatya, Elazığ, Samsun, Zonguldak, Kahramanmaraş, Rize, Denizli, Ordu, Edirne, Kayseri ve Nevşehir'de turne düzeninde toplam 26 il, 58 sahne ve 21.449 koltuk sayısı ile tiyatro severlere hizmet verilmektedir. Dönemsel-kısa süreli hizmet vermiş sahneler rakamlara dahil edilmemiştir.

Tiyatro Müdürleri 4 no'lu KHK'nın 128. maddesine göre tercihen rejisör niteliğindeki sanatçılardan atanır. Asli görevleri uhdelerinde olmak üzere Genel Müdür tarafından görevlendirilir. Tiyatro'nun sevk ve idaresinden sorumludur.

- Kendi sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilecek oyunları, Rejisörleri, Yönetmen Yardımcılarını, Reji Asistanlarını seçer, Başrejisörlüğe önerir
- Bu oyunların rol dağılımını rejisörle birlikte yapmak
- Sanat Teknik Müdürlüğü ile temas ederek Sahne Tasarımcıları, Işık Tasarımcılarını, Kostüm Tasarımcıları ile diğer sanat yardımcılarını tespit etmek
- Oyunun teknik kadrosunu belirlemek
- Prova için sahne tahsislerini yapmak, prova programlarının uygulanmasını sağlamak
- Prova ve temsillerde ilgili raporları incelemek, gereğini yapmak ve bu konulara ilişkin sorunları çözmek
- Günlük seyirci ve hasılat çizelgelerini inceleyerek gerekli önlemleri almak
- Prodüksiyonla ilgili işlemleri başlatmak; tasarrufu ve kaliteyi sağlamak, koordinasyonun sağlanması için gerekli önlemleri almak
- Aylık programın hazırlanmasına birinci derecede katılmak
- Daha verimli, huzurlu, başarılı çalışmalar için gerekeni yapmak, önerilerde bulunmak
- Sanatçısı, teknik idare ekibi ve seyircisi ile birlikte çağdaş tiyatro düşüncesini hayata geçirmek
- Genel Müdürlük makamınca verilecek benzeri görevleri yapmak

### 1.3 FİZİKSEL KAYNAKLAR

#### 1-Sahne ve Hizmet Binalarımız

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ AKTİF SAHNELER				
ANKARA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	27 Aralık 1947	KÜÇÜK TİYATRO	467	Vakıflar Genel Müdürlüğü kiralık
	1 Ekim 1949	BÜYÜK TİYATRO	595	Hazine tahsis (Devlet Opera ve Bale Gn.Md.üü ile ortak kullanımda)
	5 Ekim 1949	ODA TİYATROSU	60	Vakıflar Genel Müdürlüğü kiralık
	27 Mart 1964	ALTINDAĞ TİYATROSU	307	1964 yılından itibaren hazine tahsis
	13 Mart 1988	ŞİNASI SAHNESİ	490	2016 yılından itibaren Statik Gayrimenkul A.Ş. kiralık
	4 Nisan 1990	İRFAN ŞAHİNBAŞ ATÖLYE SAHNESİ	216	Macunköy Tesisleri içinde Hazine tahsis
	12 Ocak 2003	AKÜN SAHNESİ	361	2016 yılından itibaren Statik Gayrimenkul A.Ş. kiralık
	11 Nisan 2006	ÇAYYOLU CÜNEYT GÖKÇER SAHNESİ	531	Kendi Binamız
	4 Ocak 2008	STÜDYO SAHNE	100	Macunköy Tesisleri içinde Hazine tahsis
	11 Ekim 2019	CERMODERN SAHNESİ	360	Target Dış Ticaret Turizm Limited Şirketi tahsis
	12 Ekim 2021	PURSAKLAR BELEDİYESİ DT SAHNESİ	456	Pursaklar Belediyesi tahsis
	13 Ekim 2009	75. YIL SAHNESİ	268	DÖSİMM tahsis
	22 Ekim 2015	ZİRAAT SAHNESİ	198	Ziraat Bankası tahsis
	16 Kasım 2021	TÜRKOCAĞI SAHNESİ	400	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü (Resim Heykel Müzesi)
İSTANBUL	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	1 Ekim 2019	MECİDİYEKÖY BÜYÜK SAHNE	470	Torunlar Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı kiralık
	22 Ekim 2019	MECİDİYEKÖY STÜDYO SAHNESİ	165	Torunlar Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı kiralık
	17 Ekim 2019	GARİBALDİ SAHNESİ SALON 2	90	Türkiye Seyahat Acentaları Birliği (TÜRSAB) tahsis
	2 Şubat 2010	ZEYTİNBURNU SAHNESİ	580	Zeytinburnu Belediyesi tahsis
	10 Nisan 2009	ÜSKÜDAR TEKEL SAHNESİ	180	Özelleştirme İdaresi tahsis
	17 Nisan 2009	ÜSKÜDAR STÜDYO SAHNE	80	Özelleştirme İdaresi tahsis
	24 Kasım 2009	KÜÇÜKÇEKMECE KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	433	Küçük Çekmece Belediyesi tahsis
	27 Ekim 2015	KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	397	Kozyatağı Belediyesi tahsis
	30 Ekim 2021	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	800	Kültür ve Turizm Bakanlığı tahsis
	10 Ekim 2015	BEYLÜKDÜZÜ KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	700	Beylükdüzü Belediyesi tahsis
	9 Ekim 2021	FATİH BELEDİYESİ KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ	278	Fatih Belediyesi tahsis
	9 Ekim 2021	SANCAKTEPE RECEP TAYYIP ERDOĞAN KONGRE MERKEZİ	809	Sancaktepe Belediyesi tahsis
	30 Ekim 2021	TARIK ZAFER TUNAYA KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	110	Beyoğlu Belediyesi tahsis
İZMİR	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	14 Nisan 1957	KONAK SAHNESİ	203	Milli Emlak tahsis
	21 Mart 2019	KARŞIYAKA RAGIP HAYKIR SAHNESİ	303	Kendi Binamız
	7 Şubat 2019	BORNOVA KÜLTÜR MERKEZİ BOZKURT KURUÇ SAHNESİ	382	Kültür ve Turizm Bakanlığı tahsis
	16 Ekim 2015	URLA ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	187	Urla Belediyesi tahsis
BURSA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	28 Eylül 1957	AHMET VEFİK PAŞA TİYATROSU	342	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü (Bursa Devlet Korosu Müdürlüğü tahsis)
	17 Aralık 1985	FERAİZCİZADE ODA TİYATROSU	60	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü (Bursa Devlet Korosu Müdürlüğü tahsis)
ADANA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	25 Ekim 1981	HACI ÖMER SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	364	Sabancı Vakfı tahsis
	27 Mart 2019	SABANCI ODA TİYATROSU	133	Sabancı Vakfı tahsis
TRABZON	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	7 Ekim 1987	ATAPARK HALUK ONGAN SAHNESİ	330	Sosyal Sigortalar Kurumu kiralık
DİYARBAKIR	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	29 Ekim 1988	ORHAN ASENA SAHNESİ	390	1989 yılından itibaren İl Kültür Müdürlüğü tahsis
	14 Ekim 2019	ODA TİYATROSU	140	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
	10 Ekim 2019	KAYAPINAR KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	370	Kayapınar Kaymaklığı tahsis

ANTALYA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	20 Aralık 2006	HAŞİM İŞCAN KÜÇÜK SAHNE	383	DÖSİMM kiralık
SİVAS	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	26 Kasım 1997	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	288	Kültür ve Turizm Bakanlığı tahsis
ERZURUM	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	12 Aralık 1997	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	251	Ticaret ve Sanayi Odası kiralık
VAN	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	9 Aralık 1997	KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	298	Kültür ve Turizm Bakanlığı tahsis
KONYA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	19 Aralık 1997	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	293	Kültür ve Turizm Bakanlığı tahsis
GAZİANTEP	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	31 Ekim 2003	ONAT KUTLAR SAHNESİ	399	Gaziantep Belediyesi tahsis
KAHRAMANMARAŞ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	12 Mart 2010	NECİP FAZIL KISAKÜREK SAHNESİ	472	Kahramanmaraş Belediyesi tahsis
ELAZIĞ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	30 Eylül 2013	NURETTİN ARDIÇOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	353	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
MALATYA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	19 Aralık 2008	SABANCI KÜLTÜR SİTESİ SAHNESİ	376	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
SAMSUN	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	31 Mart 2009	AKM BÜYÜK SALON	525	Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü tahsis
ÇORUM	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	18 Eylül 1984	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	418	İl Özel İdare tahsis
ZONGULDAK	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	15 Ocak 2010	AKM SAHNESİ	366	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
DENİZLİ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	24 Kasım 2011	HASAN KASAPPOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	550	Pamukkale Üniversitesi tahsis
ORDU	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	28 Mart 2012	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	541	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
EDİRNE	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	1 Kasım 2019	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	216	Edirne Vakıflar Bölge Müdürlüğü tahsis
KAYSERİ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	13 Mart 2020	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	336	Kültür ve Turizm Bakanlığı tahsis
AYDIN	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	9 Ekim 2005	KÜLTÜR MERKEZİ DR. HİDAYET SAYIN SAHNESİ	400	İl Özel İdare tahsis
RİZE	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	22 Kasım 2010	İSMAİL KAHRAMAN KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	592	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
NEVŞEHİR	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	11 Aralık 2021	DAMAT İBRAHİM PAŞA SALONU	1287	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi tahsis

TOPLAM İL	TOPLAM SAHNE	TOPLAM KOLTUK
26	58	21.449



## 2- Teknolojik Kaynaklar

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Merkez ve Taşra Saymanlıklarında ve Tahakkuk ve Levazım Şube müdürlüklerinde yeni Devlet Muhasebesi Bilişim Sistemi ve Yeni Harcama Yönetim Sistemi olan MYS kullanılmaktadır. Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından taşralara da hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır. Online bilet satışları da internet üzerinden Biletinal sistemi ile gerçekleştirilmektedir. Sahnelerimiz de oynanan oyunlara ilişkin her türlü istatistik verinin elde edilebilmesi için özel bir program 2010 yılında, geriye dönük bilgileri de içerecek şekilde yaptırılmıştır.

[www.devletiyatro.gov.tr](http://www.devletiyatro.gov.tr) internet sitesinde sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberleri güncel olarak vermektedir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne ait internet sitelerinde gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin bilgi aktarımı devam etmektedir. Bu siteye [www.devletiyatro.gov.tr](http://www.devletiyatro.gov.tr) adresinden ulaşılabilmektedir.

24 Tiyatro Müdürlüğümüzün gişe otomasyon sistemi ile biletlerimiz satılmaktadır.

Merkez ve Taşra Birimlerimizin hizmet birimlerinin tamamı bilgisayar sistemimizin içinde faaliyetlerini sürdürmektedir.

Bu şekilde kuruluşumuzun teknolojik imkânları en iyi derecede kullanılarak kamuoyuna hızlı, nitelikli, kaliteli hizmet sunma çalışmaları devam etmektedir.

Kurumumuza ait birde intranet sayfası bulunmaktadır.

Teknolojik Kaynak Adı	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Faks	15	32
Bilgisayar	472	501
Dizüstü Bilgisayar	93	144
Fotoğraf Makinesi	18	4
Sabit Kamera	68	40
Kesintisiz Güç Kaynağı	30	76
Fotokopi Makinesi	25	19

Teknolojik Kaynak Adı	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Video	12	6
Tarayıcı	8	7
Yazıcı	149	208
Ses Kayıt Cihazı	1	41
Cep Telefonu	7	5
Işık Kumanda Masası	67	100
Ses Yönetim Masası	34	67
Kar Makinesi	4	20
Tepegöz	1	-
Projeksiyon Cihazı	37	28

### 3- Araç Durumu

Araçlar Tablosu

Aracın Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Otomobil	1	-
Minibüs	1	3
Kamyon	4	1
Otobüs	9	-
PickUp	-	2
Kamyon Tiyatro	1	

#### 4– Makine Ve Cihazlar

Macunköy tesislerinde ve Tiyatro müdürlüklerinde dekor, kostüm vs. üretimi ve tadilatı için kullanılan Makine ve Cihazlar aşağıda listelenmiştir.

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Düz Dikiş Makinesi	47	32
Overlok Makinesi	2	11
İlik Makinesi	1	2
Buharlı Ütü (Sanayi Tipi)	8	12
Normal Ütü	80	59
Ayaksız Tip Dikiş Makinesi	-	-
Piko Makinesi	-	-
Reçme Makinesi	2	-
Biye Makinesi	1	-
Kollu Eski Kundura Tamir Makinesi	1	-
Saya Makinesi	3	1
Freze Makinesi	13	4
Çizme Konç Açma Makinesi	-	1

Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Kompresör Küçük	14	10
Deri Taşlama Makinesi	-	2
Kompresör Orta	12	-
Kompresör Büyük	-	1
Ayaklı Kuruma Makinesi	-	1
Portatif Kuruma Makinesi	-	-
Duvara Asmalı Kuruma Makinesi	-	-
Elektrik Ocağı	13	27
Su Isıtıcısı	11	27
Fön Makinesi	30	32
Boya Karıştırıcı Brezy	1	-
Aspiratör	5	16
Zımpara Makinesi	6	6
Köpük Kesme Makinesi	1	-
Daire Testere	2	8
Kaynak Makinesi	28	13
Kaynak Makinesi (Çanta)	-	7

Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Gaza Altı Kaynak Makinesi	-	1
Punto Kaynak Makinesi	-	1
Sütunlu Matkap	66	13
Kenet Makinesi (kıvrırma)	2	1
Silindir Makinesi (kıvrırma)	-	-
Kollu Makas (büyük-orta)	-	2
Boru Bükme Makinesi	1	1
Şerit Testere	9	3
Panya	-	3
Delik Makinesi	2	1
Kalınlık Makinesi	-	3
Palet Zımpara	6	1
Bileme Makinesi (şerit-bıçak)	-	1
Baş Kesme Makinesi	1	2
Çark Makinesi	-	-
Soğuk Pres	-	-
Torna (Küçük)	-	2

Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

<b>Makine ve Cihaz Cinsi</b>	<b>Merkez (Adet)</b>	<b>Taşra (Adet)</b>
Sanayi Tipi Matkap	-	41
Anahtar Makinesi	-	-
Sanayi Tipi Kurutma Makinesi	2	-
Sanayi Tipi Merdaneli Çamaşır Makinesi	3	-
Sanayi Tipi Büyük Çamaşır Makinesi	-	-
Silindir Ütü Makinesi	-	-
Pres Ütü	3	3
Ev Tipi Çamaşır Makinesi	-	18
Sıkma Makinesi (santifuruj)	-	1
Dijital Fotoğraf Makinesi	-	5
Agrandizör (fotoğraf baskı makinesi)	-	-
Taşlama Makinesi	30	10
Caraskal (vinç için)	16	21
Sunta Kesme Makinesi	4	8
Dekopaj Makinesi	16	17
Buzdolabı	42	43
Elektrikli Süpürge	4	15

## 1.4 İNSAN KAYNAKLARI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde, Ağustos 2022 sonu itibarıyla, merkez personeli olarak 548, taşra personeli olarak 2656 olmak üzere toplam 3204 personel görev yapmaktadır.

Devlet Tiyatrolarında görev yapan 5441 sayılı kanuna tabi memurlar 3 gruba ayrılmıştır: “Sanatçı Memurlar” A Grubu, “Uygulayıcı Uzman Memurlar” B Grubu, “Uzman Memurlar” C Grubu personeli oluşturmaktadır. Bu kanun kapsamında 808 sözleşmeli personel görev yapmaktadır.

657 sayılı Kanun kapsamında 481 memur,

26.12.2019 tarih ve 30990 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı ile 657 sayılı Memurları Devlet Kanununun 4/B fıkrasının, Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esaslarda Değişiklik Yapılmasına Dair Esasların Ek 8. madde kapsamında istihdam edilmeye başlanan; 498 Süreli Sözleşmeli Personel, 677 sahne üstü ve gerisi hizmetler, 119 figüran görev yapmaktadır.

4857 sayılı İş Kanunu ve Kamu Kurum ve Kuruluşlarında İşçi Alınmasında Uygulanacak Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik kapsamında Türkiye İş Kurumu (İŞKUR) aracılığıyla “Sürekli İşçi” alınmıştır.

Diğer yandan; 7079 sayılı Kanun ile kabul edilen 696 sayılı KHK’ nın 127 inci maddesi ile 375 sayılı KHK’ ye eklenen geçici 23 ve geçici 24 üncü maddelerinde belirtilen kamu kurum ve kuruluşlarında 4.1.2002 tarihli ve 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu ve diğer mevzuat hükümleri uyarınca personel çalıştırılmasına dayalı hizmet alım sözleşmeleri kapsamında yükleniciler tarafından çalıştırılanların sürekli işçi kadrolarına veya mahalli idare şirketlerinde işçi statüsüne geçirilmesi hüküm altına alınmıştır.

Bu çerçevede; her iki şekilde istihdam edilen sürekli işçi sayısı Ağustos 2022 itibarıyla 621 olup, 171 adedi Genel Müdürlükte 450 adedi Taşra teşkilatında görevlendirilmiştir.



## II- PERFORMANS BİLGİLERİ

### 2.1 TEMEL POLİTİKA ve ÖNCELİKLER

- Yönetim ve karar alma süreçlerinde tutarlı, katılımcı ve modern bir anlayışla hareket edilecektir.
- Tarihi ve kültürel gelişmeler yakından takip edilecek, bilim-kültür hayatının ve paydaşlarımızın istekleri dikkate alınarak, iş birliği, yardımlaşmaya ve paylaşmaya önem verilecektir.
- Kurumun personel kapasitesi, değişen şartlara ve çalışmalara hızlı ve etkin bir biçimde cevap verebilecek şekilde artırılacaktır.
- Personelin çalışma koşulları iyileştirilecek, atama ve yükselmelerde liyakat esas alınacaktır.
- Kamu kaynaklarını etkin ve verimli kullanmayı esas alan, saydam, katılımcı, hesap verebilen dinamik bir yönetim anlayışı ile performans programı gerçekleştirilecektir.

### 2.2 AMAÇ ve HEDEFLER

**Misyonumuz (görevimiz);** Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak.

**Vizyonumuz (ülkümüz);** Tiyatronun doğduğu topraklarda seyreden, dinleyen, okuyan, anlayan, duyarlı bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunan, dünyanın önder tiyatro merkezi olmak.



## AMAÇ VE HEDEFLERİMİZ

Amaç	Hedef	Strateji
<b>A1. İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek</b>	H1.1. Yerli eser üretiminin artırılması	<p>1.1.1. Yerli oyun yazarlarının yetişmesi için yerli telif eserleri destekleme projesinin uygulanması. Üniversiteler ile STK ile işbirliği yapılarak “Oyun Yazarlığı” projesinin gerçekleştirilmesi. (Oyun yazma yarışmalarının açılması konusunda çaba gösterilecek. Genç yazarların oyunlarını daha yetkinleştirmeleri için ortak çalışmalar yürütülecek.) Yerli yazar atölyeleri çalışmalarının yapılması.</p> <p>1.1.2. Repertuarın ulusal kültür birikimimizden yola çıkılarak hazırlanması, insanımızın eğitim, gelişim ve sanat anlayışını artırıcı çağdaş ve evrensel nitelikte eserlerin seçilmesi.</p> <p>1.1.3 Yerli yazar atölyeleri çalışmalarının yapılması</p>
	H1.2. Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin artırılarak, yaygınlaştırılması	<p>1.2.1. Yurt içinde yerleşik temsiller, turneler ve festivaller düzenlenmesi.</p> <p>1.2.2. Bütün illere tiyatro oyunu götürülmesini sağlamak.</p> <p>1.2.3. 7 ilimizde (Samsun, Kayseri, Gaziantep, Hatay, Edirne, Denizli, Mardin) Tiyatro Müdürlüğünün kurulması</p>
	H1.3. Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri arttırmak	<p>1.3.1 Yıllık repertuarda çocuk ve gençlik eserlerine yer verilmesi, turnelerin düzenlenmesi</p> <p>1.3.2 Her yıl “Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali” ile “Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivalini” gerçekleştirmek.</p> <p>1.3.3. Çocuklara ve gençlere yönelik atölye çalışmalarının yapılması</p>
	H1.4. Tiyatro temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi	<p>1.4.2 Tiyatro temsillerinin tanıtımında sosyal medya araçlarının etkin kullanımının sağlanması.</p> <p>1.4.3 Kurumsal web sitesinin yenilenmesi</p>
	H1.5 Yeni projelerle Tiyatro sanatına duyulan ilginin artırılması	<p>1.5.1. Oyun oynamaya uygun Tır organize edilerek “Tır Projesi”ni gerçekleştirmek.</p> <p>1.5.2. Yaz sezonunda” nöbetçi tiyatro” projesini gerçekleştirmek.</p> <p>1.5.3. 12 Yerleşik Tiyatro Müdürlüğümüzce, 12 yeni kadın yazarın eserinin kadın yönetmen tarafından sahnelenmesi.</p>

<b>A2.Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması</b>	H2.1.Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması	2.1.1. Yerli eserlerimizin yurt dışında tanıtılması ve yurt dışında yaşayan vatandaşlarımız için turnelerin düzenlenmesi. 2.1.2. Yurt içinde uluslararası festivallerin (Ankara, Adana, Bursa, Konya, Trabzon, Antalya) gerçekleştirilmesi. 2.1.3. Yurt dışındaki festival ve etkinliklere destek verilmesi.( Yurt dışındaki festivallere katılım, Üsküp ve Kıbrıs Türk festivali)
<b>A3 Kurumsal Kapasiteyi Geliştirmek</b>	H3.1 Kurum personelinin niteliğini artırmaya yönelik mesleki ve bireysel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi	3.1.1 Kişisel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi 3.1.2. Uzmanlaşmaya yönelik mesleki eğitimlerin atölye çalışmalarının düzenlenmesi
<b>A3 Kurumsal Kapasiteyi Geliştirmek</b>	H3.2 Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi.	3.2.1. Yeni tiyatro sahnelerinin inşa edilmesi. Mevcut depo, atölye ve sahnelerin altyapı eksikliklerinin giderilmesi, teknik imkân ve kapasitelerinin geliştirilmesi. 3.2.2 Tiyatro kütüphanesindeki tiyatro kitaplarının kapasitesinin artırılması. 3.2.3 Oyunları Dijital ortama aktarılması.

## 2.3 ALT PROGRAM HEDEFLERİ VE STRATEJİK PLAN İLİŞKİSİ

ALT PROGRAM ADI	ALT PROGRAM HEDEFLERİ	İLİŞKİLİ OLDUĞU STRATEJİK AMAÇ
Devlet Tiyatrolarının geliştirilmesi	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliği artırılacaktır.	1. İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek 2. Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması 3. Kurumsal kapasiteyi geliştirmek

### Faaliyetlere İlişkin Açıklamalar:

Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar belirlenmiş olup, mezkûr Kararnamenin 129 uncu maddesinde; Genel Müdürlüğün mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabileceği, mevcutları birleştirebileceği ve bunları kaldıracabileceği ifade edilmiştir. Bu kapsamda, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ülkemizde Türk tiyatrosunun tüm vatandaşlarımıza tanıtılması ve ulaşması için çalışmalarına devam etmektedir.
Tiyatro Turne ve Festivalleri	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esasları düzenleyen 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 129 uncu maddesi kapsamında Genel Müdürlük, Kültür ve Turizm Bakanının onayı ile yurtiçinde ve yurtdışında milli ve milletlerarası turneler ve festivaller düzenlemektedir.



## 2.4 DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ PERFORMANS BİLGİSİ

**Bütçe Yılı:** 2023

**Program Adı:** SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ

**Alt Program Adı:** DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ

### **Gerekçe ve Açıklamalar**

4 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi Gereği (Madde 129), nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişmemize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde konuşulmasını yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurtiçinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, ülkemizle diğer ülkeler arasındaki işbirliğinin gelişmesine katkıda bulunmak amacıyla faaliyetlerde bulunmak, turne ve festivaller düzenlemek, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak ve Devlet Tiyatrolarının geliştirilmesini sağlamak için çalışmalar yürütülmektedir.

### **Alt Program Hedefi:**

Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılması

### **Performans Göstergeleri**

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2021	2022 Planlanan	2022 YS Gerç. Tahmini	2023 Hedef	2024 Tahmin	2025 Tahmin
1- Sahnelenen yerli oyunların toplam oyunlar içindeki oranı	Oran	47	60	52	60	60	60

**Gösteregeye İlişkin Açıklama:** Yerli eserlerin desteklenmesi ve yerli eser üretimini teşvik etmek amacıyla repertuarın yarıdan fazlasını yerli eserlere ayırmak hedeflenmektedir.

**Hesaplama Yöntemi:**

**Verinin Kaynağı:**

**Sorumlu İdare:**

Toplam repertuar içindeki yerli oyunların oranı

Bilet Satış Sistemi ve Strateji Bilgi Sistemi

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2021	2022 Planlanan	2022 YS Gerç. Tahmini	2023 Hedef	2024 Tahmin	2025 Tahmin
2- Temsil sayısı	Sayı	2008	7000	4500	4750	5000	5500

**Gösteregeye İlişkin Açıklama:** Tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve herkesin tiyatro izlemesine imkan sağlamak amacıyla temsil sayısının artırılması amaçlanmaktadır.

**Hesaplama Yöntemi:**

**Verinin Kaynağı:**

**Sorumlu İdare:**

Toplam verilen temsil sayısı

Bilet Satış Sistemi ve Strateji Bilgi Sistemi

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2021	2022 Planlanan	2022 YS Gerç. Tahmini	2023 Hedef	2024 Tahmin	2025 Tahmin
3- Tiyatro festivali sayısı	Sayı	8	8	8	8	8	8

**Gösteregeye İlişkin Açıklama:** Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda tanınırlığının ve etkinliğinin artırılması için ulusal ve uluslararası festivaller düzenlenmektedir.

**Hesaplama Yöntemi:**

**Verinin Kaynağı:**

**Sorumlu İdare:**

Düzenlenen ulusal ve uluslararası festival sayısı

Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2021	2022 Planlanan	2022 YS Gerç. Tahmini	2023 Hedef	2024 Tahmin	2025 Tahmin
4- Tiyatro festivallerine katılan seyirci sayısı	Sayı	25.318	150.000	70.000	100.000	110.000	120.000

**Göstergeye İlişkin Açıklama:** Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda tanınırlığının ve etkinliğinin artırılması için ulusal ve uluslararası festivaller düzenlenmektedir.

**Hesaplama Yöntemi:**

**Verinin Kaynağı:**

**Sorumlu İdare:**

Düzenlenen ulusal ve uluslararası festival sayısı

Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi

DEVLET TIYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2021	2022 Planlanan	2022 YS Gerç. Tahmini	2023 Hedef	2024 Tahmin	2025 Tahmin
5- Tiyatro seyirci sayısı	Sayı	511.865	2.000.000	1.500.000	2.000.000	2.300.000	2.5000

**Göstergeye İlişkin Açıklama:** Tiyatro izleyici sayısının ölçülmesi hedeflenmiştir.

**Hesaplama Yöntemi:**

**Verinin Kaynağı:**

**Sorumlu İdare:**

Tiyatro izleyen seyirci sayısı

Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi

DEVLET TIYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2021	2022 Planlanan	2022 YS Gerç. Tahmini	2023 Hedef	2024 Tahmin	2025 Tahmin
6- Tiyatroların doluluk oranı	Oran	73	95	80	95	95	95

**Göstergeye İlişkin Açıklama:** Sahnelenen oyunlarda doluluk oranı ile oyunların etkinliğinin ölçülmesi amaçlanmaktadır.

**Hesaplama Yöntemi:**

**Verinin Kaynağı:**

**Sorumlu İdare:**

Tiyatro doluluk oranı

Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi

DEVLET TIYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2021	2022 Planlanan	2022 YS Gerç. Tahmini	2023 Hedef	2024 Tahmin	2025 Tahmin
7- Turne sayısı	Sayı	295	600	600	650	700	800

**Göstergeye İlişkin Açıklama:** Herkesin tiyatro izlemesine imkan sağlamak amacıyla turneler düzenlenmektedir.

**Hesaplama Yöntemi:**

**Verinin Kaynağı:**

**Sorumlu İdare:**

Gerçekleştirilen turne sayısı

Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi

DEVLET TIYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2021	2022 Planlanan	2022 YS Gerç. Tahmini	2023 Hedef	2024 Tahmin	2025 Tahmin
8- Turnelerdeki seyirci sayısı	Sayı	187.621	500.000	500.000	510.000	520.000	530.000

**Göstergeye İlişkin Açıklama:** Turne izleyici sayısının ölçülmesi hedeflenmiştir.

**Hesaplama Yöntemi:**

**Verinin Kaynağı:**

**Sorumlu İdare:**

Turne izleyici sayısı

Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi

DEVLET TIYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



### Alt Program Kapsamında Yürütülecek Faaliyet Maliyetleri

Faaliyetler	2022 Bütçe	2022 Harcama Haziran	2023 Bütçe	2024 Tahmin	2025 Tahmin
<b>Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi</b>	<b>417.687.000</b>	<b>262.151.470</b>	<b>912.786.000</b>	<b>1.098.882.000</b>	<b>1.260.793.000</b>
Bütçe İçi	417.687.000	262.151.470	912.786.000	1.098.882.000	1.260.793.000
Bütçe Dışı	0	0	0	0	0
<b>Tiyatro Turne ve Festivalleri</b>	<b>16.796.000</b>	<b>20.525.029</b>	<b>42.336.000</b>	<b>50.419.000</b>	<b>55.955.000</b>
Bütçe İçi	16.796.000	20.525.029	42.336.000	50.419.000	55.955.000
Bütçe Dışı	0	0	0	0	0
<b>T O P L A M</b>	<b>434.483.000</b>	<b>282.676.499</b>	<b>955.122.000</b>	<b>1.149.301.000</b>	<b>1.316.748.000</b>
Bütçe İçi	434.483.000	282.676.499	955.122.000	1.149.301.000	1.316.748.000
Bütçe Dışı	0	0	0	0	0

#### Faaliyetlere İlişkin Açıklamalar:

##### **Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi**

4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar belirlenmiş olup, mezkûr Kararnamenin 129 uncu maddesinde; Genel Müdürlüğün mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabileceği, mevcutları birleştirebileceği ve bunları kaldırabileceği ifade edilmiştir. Bu kapsamda, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ülkemizde Türk tiyatrosunun tüm vatandaşlarımıza tanıtılması ve ulaşması için çalışmalarına devam etmektedir.

##### **Tiyatro Turne ve Festivalleri**

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esasları düzenleyen 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 129 uncu maddesi kapsamında Genel Müdürlük, Kültür ve Turizm Bakanının onayı ile yurtiçinde ve yurtdışında milli ve milletlerarası turneler ve festivaller düzenlemektedir.

### FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
<b>Program Adı</b>	SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ
<b>Alt Program Adı</b>	DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ
<b>Alt Program Hedefi</b>	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılması
<b>Faaliyet Adı</b>	Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi
<b>Açıklama</b>	4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar belirlenmiş olup, mezkûr Kararnamenin 129 uncu maddesinde; Genel Müdürlüğün mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabileceği, mevcutları birleştirebileceği ve bunları kaldırdılabileceği ifade edilmiştir. Bu kapsamda, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Türk Tiyatrosunun yurtdışında tanıtılması ve ülkemizin her yerine ulaşılmasını sağlamak için çalışmalarına devam etmektedir.

EKONOMİK KOD	2022 Bütçe	2022 Harcama (Haziran)	2023 Bütçe	2024 Tahmin	2025 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	314.067.000	194.988.117	657.922.000	793.027.000	912.928.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	54.377.000	34.317.260	116.216.000	140.053.000	161.229.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	37.998.000	31.076.872	98.128.000	115.004.000	127.203.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>	245.000	83.291	520.000	620.000	687.000
<i>Sermaye Giderleri</i>	11.000.000	1.685.929	40.000.000	50.178.000	58.746.000
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
<b>BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK</b>	417.687.000	262.151.470	912.786.000	1.098.882.000	1.260.793.000
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
<b>BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK</b>					
<b>FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI</b>	417.687.000	262.151.470	912.786.000	1.098.882.000	1.260.793.000



## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	DEVLET TIYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
<b>Program Adı</b>	SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ
<b>Alt Program Adı</b>	DEVLET TIYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ
<b>Alt Program Hedefi</b>	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılması
<b>Faaliyet Adı</b>	Tiyatro Turne ve Festivalleri
<b>Açıklama</b>	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esasları düzenleyen 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 129 uncu maddesi kapsamında Genel Müdürlük, Kültür ve Turizm Bakanının onayı ile yurtiçinde ve yurtdışında milli ve milletlerarası turneler ve festivaller düzenlemektedir.

EKONOMİK KOD	2022 Bütçe	2022 Harcama (Haziran)	2023 Bütçe	2024 Tahmin	2025 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	724.000				
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>					
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	16.072.000	20.525.029	42.336.000	50.419.000	55.955.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>					
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
<b>BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK</b>	<b>16.796.000</b>	<b>20.525.029</b>	<b>42.336.000</b>	<b>50.419.000</b>	<b>55.955.000</b>
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
<b>BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK</b>					
<b>FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI</b>	<b>16.796.000</b>	<b>20.525.029</b>	<b>42.336.000</b>	<b>50.419.000</b>	<b>55.955.000</b>



### FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

**İdare Adı** DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
**Program Adı** YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI  
**Alt Program Adı** TEFTİŞ, DENETİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ  
**Alt Program Hedefi**

**Faaliyet Adı** Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri  
 İdarelerin taraf olduğu adli ve idari davalarda, iç ve dış tahkim yargılamasında, icra işlemlerinde ve yargıya intikal eden diğer her türlü hukuki uyuşmazlıklarda temsil edilmesi; idarelerce hizmet satın alma yoluyla temsil ettirilecek dava ve icra takipleri ve tahkim ile ilgili işlemlerin koordine edilmesi, izlenmesi ve denetlenmesi; idare hizmetlerine ilişkin mevzuat, sözleşme, şartname ve uyuşmazlıklar ile ilgili hukuki mütalaa bildirilmesi; idarenin amaçlarının daha iyi gerçekleştirilmesi, mevzuata, plan ve programa uygun çalışmalarının temin edilmesi amacıyla gerekli hukuki tekliflerin hazırlanması gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.

**Açıklama**

EKONOMİK KOD	2022 Bütçe	2022 Harcama (Haziran)	2023 Bütçe	2024 Tahmin	2025 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	532.000	546.303	1.775.000	2.141.000	2.466.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	143.000	62.882	204.000	247.000	284.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	109.000	34.228	168.000	200.000	221.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>					
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
<b>BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK</b>	<b>784.000</b>	<b>643.414</b>	<b>2.147.000</b>	<b>2.588.000</b>	<b>2.971.000</b>
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
<b>BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK</b>					
<b>FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI</b>	<b>784.000</b>	<b>643.414</b>	<b>2.147.000</b>	<b>2.588.000</b>	<b>2.971.000</b>

### FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

**İdare Adı** DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
**Program Adı** YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI  
**Alt Program Adı** ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER  
**Alt Program Hedefi**  
**Faaliyet Adı** Genel Destek Hizmetleri  
**Açıklama** İdarelerin tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, onarım, taşıma ve benzeri mal ve hizmetlerin temini; fiziki çalışma ortamlarının düzenlenmesi, genel evrak ve arşiv hizmetlerinin yürütülmesi, sivil savunma ve seferberlik hizmetlerinin planlanması ve yürütülmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.

EKONOMİK KOD	2022 Bütçe	2022 Harcama (Haziran)	2023 Bütçe	2024 Tahmin	2025 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	28.106.000	17.772.414	69.841.000	83.734.000	96.390.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	5.663.000	3.617.190	16.339.000	19.580.000	22.540.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	7.874.000	5.818.572	19.261.000	22.942.000	25.459.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>	506.000	388.000	1.272.000	1.515.000	1.682.000
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
<b>BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK</b>	42.149.000	27.596.176	106.713.000	127.771.000	146.071.000
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
<b>BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK</b>					
<b>FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI</b>	42.149.000	27.596.176	106.713.000	127.771.000	146.071.000

## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
<b>Program Adı</b>	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI
<b>Alt Program Adı</b>	ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER
<b>Alt Program Hedefi</b>	
<b>Faaliyet Adı</b>	İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler
<b>Açıklama</b>	İdarelerin personel planlamasının yapılması; personel atama, nakil, terfi, emeklilik ve benzeri özlük işlemlerinin yürütülmesi; insan kaynağı kapasitesinin artırılmasına yönelik eğitimlerin planlanması ve düzenlenmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.

EKONOMİK KOD	2022 Bütçe	2022 Harcama (Haziran)	2023 Bütçe	2024 Tahmin	2025 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	2.295.000	1.730.710	5.957.000	7.187.000	8.274.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	529.000	1.555.861	5.114.000	6.170.000	7.104.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	56.000	23.689	153.000	183.000	205.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>	11.169.000	9.909.067	26.942.000	32.087.000	35.610.000
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
<b>BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK</b>	<b>14.049.000</b>	<b>13.219.327</b>	<b>38.166.000</b>	<b>45.627.000</b>	<b>51.193.000</b>
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
<b>BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK</b>					
<b>FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI</b>	<b>14.049.000</b>	<b>13.219.327</b>	<b>38.166.000</b>	<b>45.627.000</b>	<b>51.193.000</b>



## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

**İdare Adı** DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
**Program Adı** YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI  
**Alt Program Adı** ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER  
**Alt Program Hedefi**

**Faaliyet Adı** Özel Kalem Hizmetleri

**Açıklama** Üst yönetimin çalışma programının düzenlenmesi ile resmi ve özel yazışmalar, protokol, tören, ziyaret, davet, karşılama, ağırlama gibi hizmetlerin yürütülmesi amacıyla gerçekleştirilen iş, işlem ve süreçlere yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir

EKONOMİK KOD	2022 Bütçe	2022 Harcama (Haziran)	2023 Bütçe	2024 Tahmin	2025 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	1.136.000	558.232	1.821.000	2.201.000	2.535.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	116.000	83.603	309.000	371.000	428.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	446.000	166.513	644.000	765.000	848.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>	85.000				
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
<b>BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK</b>	<b>1.783.000</b>	<b>808.348</b>	<b>2.774.000</b>	<b>3.337.000</b>	<b>3.811.000</b>
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
<b>BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK</b>					
<b>FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI</b>	<b>1.783.000</b>	<b>808.348</b>	<b>2.774.000</b>	<b>3.337.000</b>	<b>3.811.000</b>

## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
<b>Program Adı</b>	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI
<b>Alt Program Adı</b>	ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER
<b>Alt Program Hedefi</b>	
<b>Faaliyet Adı</b>	Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler
<b>Açıklama</b>	İdareler tarafından yürütülen ve idarelerin tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan mali yönetim ve kontrole ilişkin iş, işlem ve süreçlere yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir.

EKONOMİK KOD	2022 Bütçe	2022 Harcama (Haziran)	2023 Bütçe	2024 Tahmin	2025 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	1.054.000	810.293	2.652.000	3.202.000	3.685.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	145.000	132.073	438.000	529.000	608.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	101.000	1.888	159.000	191.000	212.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>					
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
<b>BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK</b>	1.300.000	944.253	3.249.000	3.922.000	4.505.000
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
<b>BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK</b>					
<b>FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI</b>	1.300.000	944.253	3.249.000	3.922.000	4.505.000

**2.5 FAALİYETLER DÜZEYİNDE DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ PERFORMANS PROGRAMI MALİYETİ**

PROGRAM SINIFLANDIRMASI	2023		2024		2025	
	BÜTÇE İÇİ	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	TOPLAM
<b>SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ</b>	<b>955.122.000</b>	<b>955.122.000</b>	<b>1.149.301.000</b>	<b>1.149.301.000</b>	<b>1.316.748.000</b>	<b>1.316.748.000</b>
<b>DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ</b>	955.122.000	955.122.000	1.149.301.000	1.149.301.000	1.316.748.000	1.316.748.000
<i>Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi</i>	912.786.000	912.786.000	1.098.882.000	1.098.882.000	1.260.793.000	1.260.793.000
<i>Tiyatro Turne ve Festivalleri</i>	42.336.000	42.336.000	50.419.000	50.419.000	55.955.000	55.955.000
<b>YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI</b>	<b>153.049.000</b>	<b>153.049.000</b>	<b>183.245.000</b>	<b>183.245.000</b>	<b>208.551.000</b>	<b>208.551.000</b>
<b>TEFTİŞ, DENETİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ</b>	2.147.000	2.147.000	2.588.000	2.588.000	2.971.000	2.971.000
<i>Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri</i>	2.147.000	2.147.000	2.588.000	2.588.000	2.971.000	2.971.000
<b>ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER</b>	150.902.000	150.902.000	180.657.000	180.657.000	205.580.000	205.580.000
<i>Genel Destek Hizmetleri</i>	106.713.000	106.713.000	127.771.000	127.771.000	146.071.000	146.071.000
<i>İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler</i>	38.166.000	38.166.000	45.627.000	45.627.000	51.193.000	51.193.000
<i>Özel Kalem Hizmetleri</i>	2.774.000	2.774.000	3.337.000	3.337.000	3.811.000	3.811.000
<i>Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler</i>	3.249.000	3.249.000	3.922.000	3.922.000	4.505.000	4.505.000
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>1.108.171.000</b>	<b>1.108.171.000</b>	<b>1.332.546.000</b>	<b>1.332.546.000</b>	<b>1.525.299.000</b>	<b>1.525.299.000</b>

## 2.6 EKONOMİK SINIFLANDIRMA DÜZEYİNDE PERFORMANS PROGRAMI MALİYETİ

EKONOMİK KOD	2023				2024				2025			
	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM
<i>Personel Giderleri</i>		82.046.000		82.046.000		98.465.000		98.465.000		113.350.000		113.350.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>		22.404.000		22.404.000		26.897.000		26.897.000		30.964.000		30.964.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>		20.385.000		20.385.000		24.281.000		24.281.000		26.945.000		26.945.000
<i>Faiz Giderleri</i>				0				0				0
<i>Cari Transferler</i>		28.214.000		28.214.000		33.602.000		33.602.000		37.292.000		37.292.000
<i>Sermaye Giderleri</i>				0				0				0
<i>Sermaye Transferleri</i>				0				0				0
<i>Borç Verme</i>				0				0				0
<i>Yedek Ödenekler</i>				0				0				0
<b>BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK</b>	<b>0</b>	<b>153.049.000</b>	<b>0</b>	<b>153.049.000</b>	<b>0</b>	<b>183.245.000</b>	<b>0</b>	<b>183.245.000</b>	<b>0</b>	<b>208.551.000</b>	<b>0</b>	<b>208.551.000</b>
<i>Döner Sermaye</i>				0				0				0
<i>Özel Hesap</i>				0				0				0
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>				0				0				0
<b>BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>0</b>	<b>153.049.000</b>	<b>0</b>	<b>153.049.000</b>	<b>0</b>	<b>183.245.000</b>	<b>0</b>	<b>183.245.000</b>	<b>0</b>	<b>208.551.000</b>	<b>0</b>	<b>208.551.000</b>

## 2.7 FAALİYETLERDEN SORUMLU HARCAMA BİRİMLERİ

**İdare Adı** DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

**Yıl** 2023 (Cumhurbaşkanı Teklifi)

PROGRAM	ALT PROGRAM	FAALİYET	SORUMLU HARCAMA BİRİMİ
SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ	DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ	Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI, BAŞREJİSÖRLÜK, SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ, TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ
		Tiyatro Turne ve Festivalleri	BAŞREJİSÖRLÜK, SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ, TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ
YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	TEFTİŞ, DENETİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ	Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri	HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ
	ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER	Genel Destek Hizmetleri	İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI
		İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler	İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI, PERSONEL VE EĞİTİM DAİRESİ BAŞKANLIĞI
		Özel Kalem Hizmetleri	ÖZEL KALEM
		Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler	STRATEJİ GELİŞTİRME MÜDÜRLÜĞÜ



## 2.8 PERFORMANS GÖSTERGELERİNİN İZLENMESİNDEN SORUMLU BİRİMLER

PROGRAM	ALT PROGRAM	PERFORMANS GÖSTERGELERİ	SORUMLU BİRİM
SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ	DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ	Sahnelenen yerli oyunların toplam oyunlar içindeki oranı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Temsil sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Tiyatro festivali sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Tiyatro festivallerine katılan seyirci sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Tiyatro seyirci sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Tiyatroların doluluk oranı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Turne sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Turnelerdeki seyirci sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



## 2.9 PROGRAM PERFORMANS BİLGİSİ

<b>Bütçe Yılı:</b>	2023
<b>Program Adı</b>	SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ
<b>Programı Yürüten İdare/İdareler:</b>	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
<b>Program Koordinasyonundan Sorumlu İdare:</b>	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

**Programın Amacı:** Sanatın ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi, Desteklenmesi, Toplumda Sanat Anlayışının Yaygınlaştırılması

### Anahtar Göstergeler

1- Ülke genelinde kültürel ve sanatsal etkinliklere katılım sağlayan ziyaretçi ve seyirci sayısı artışı

Anahtar Gösterge	Ölçü Birimi	2022 Planlanan	2022 YS Gerç. Tahmini	2023 Hedef	2024 Tahmin	2025 Tahmin
1- Ülke genelinde kültürel ve sanatsal etkinliklere katılım sağlayan ziyaretçi ve seyirci sayısı artışı	Yüzde	227	106	32	13	12

<b>Göstergeye İlişkin Açıklama:</b>	Bakanlığımızca desteklenen ve ülkemizde gösterime giren yerli filmlerin izleyici sayısı ve senfoni orkestraları, koro ve topluluklar tarafından gerçekleştirilen etkinlikler ile görsel sanatlar alanında düzenlenen etkinliklere katılan ziyaretçi ve seyirci sayısındaki artış oranını ifade eder.
<b>Hesaplama Yöntemi:</b>	Etkinliklere katılan ziyaretçi ve seyirci verilerinin toplanması ve artış oranının yüzde olarak hesaplanması. (Davetiye sayısı, oturma kapasitesi, alan kapasitesi, ziyaretçi sayısı, birim içi raporlar.)
<b>Verinin Kaynağı:</b>	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Sinema Genel Müdürlüğü, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Devlet Opera ve Bale Genel Müdürlüğü, Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı.
<b>Sorumlu İdare:</b>	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

T. C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



DEVLET  
TİYATROLARI