



***DEVLET TİYATROLARI GENEL
MÜDÜRLÜĞÜ***

***PERFORMANS
PROGRAMI
2026***

**T. C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**



**DEVLET
TİYATROLARI**

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü

06050 Ulus/ANKARA

Telefon : 0 312 312 56 32

Faks : 0 312 311 43 30

E-posta : stratejidt@ktb.gov.tr



Sizin vatana en büyük hizmetiniz, Anadolu'muzu baştanbaşa dolaşıp halkımıza sanatın ne olduğunu anlatmanız olacaktır.

Turnelerinize düzenli olarak devam ediniz.

**10 Haziran 1926
M. Kemal ATATÜRK**

İÇİNDEKİLER

BAKAN SUNUŞU	1
---------------------	----------

GENEL MÜDÜR SUNUŞU	2
---------------------------	----------

I– GENEL BİLGİLER

1.1 Yetki, Görev ve Sorumluluklar	3
1.2 Teşkilat Yapısı	4
1.3 Fiziksel Kaynaklar	9
1.4 İnsan Kaynakları	15

II– PERFORMANS BİLGİLERİ

2.1 Temel Politika ve Öncelikler	16
2.2 Amaç ve Hedefler	16
2.3 Alt Program Hedef ve Stratejik Plan İlişkisi	19
2.4 Performans Bilgisi	20
2.4 Faaliyet Maliyetleri Tablosu	23
2.5 Faaliyetler Düzeyinde İdare Performans Programı Maliyeti	29
2.6 Ekonomik Sınıflandırma Düzeyinde İdare Performans Programı Maliyeti	30
2.7 Faaliyetlerden Sorumlu Harcama Birimleri	32
2.8 Performans Göstergelerinin İzlenmesinden Sorumlu Harcama Birimleri	33

BAKAN SUNUŞU

Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak kadim coğrafyamızın zengin kültür ve sanat değerlerinin korunması, geliştirilmesi, güçlendirilmesi vizyonuyla çalışmaktayız. Ülkemizin sahip olduğu eşsiz nitelikteki bu değerlerin gelecek kuşaklara aktarılması, milli bir bilinçle yaşatılması ve dünya çapında tanıtılması Bakanlığımızın öncelikli hedefleri arasında yer almaktadır.

Sanata erişimi yaygınlaştırmak, kültürel katılımı artırmak ve sanatsal üretkenliği teşvik etmek amacıyla; yeni kültür merkezleri ve tiyatro sahneleri açarak hizmet ağıımızı genişletiyoruz. Bu sayede hem vatandaşlarımızın kültür ve sanata ulaşım olanaklarını çoğaltıyor hem de ülkemizin dört bir yanında sanatsal faaliyetlerin zenginliğini katlıyoruz.

Türkiye'nin en köklü sanat kurumu olan **Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü**, sanatı yalnızca sahnelerde değil, hayatın her alanında var ederek Türkiye'nin kültürel zenginliğini hem ulusal hem de uluslararası ölçekte temsil etmektedir.

Her geçen yıl seyirci ve oyun sayılarını artıran, aldığı ödüllerle başarılarını perçinleyen Devlet Tiyatroları ulusal ve uluslararası ölçekte ülkemizin kültürel değerlerini temsil etmekte, yerli ve milli değerlerimizi yansıtan eserler sahneleyerek faaliyetlerini gururla sürdürmektedir.

Kamu kaynaklarının etkin, verimli ve şeffaf bir biçimde kullanılmasını sağlayan **Program Bütçe Sistemi**, hizmetlerin program, alt program ve faaliyetler düzeyinde sınıflandırılması yoluyla kamu kaynak tahsisi ile sunulan hizmetler arasında güçlü bir bağ kurmaktadır. Bu sistem, kamu hizmetlerini merkeze alan, hedef odaklı bir bütçeleme anlayışının da temelini oluşturmaktır.

Program Bütçe sistemi doğrultusunda hazırlanan 2026 Yılı Performans Programı'nın hedeflerimize katkı sağlamasını temenni ediyor, programın hazırlanmasında emeği geçen bütün çalışma arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

GENEL MÜDÜR SUNUŞU

Cumhuriyetimizin en önemli sanat kurumlarından biri olan Devlet Tiyatroları, yeni bir vizyon ile faaliyetlerini sürdürmektedir. Bu vizyon doğrultusunda, halkla bütünleşecek özel projeler gerçekleştirmeyi amaçlamaktadır. En önemli hedefi, temsil verilebilecek her yere her şartta tiyatro sanatını ulaştırmak; insanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve millî değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayan eserleri sahnelemek, yerli eser üretimini artırarak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki kültürel iş birliğinin gelişmesine katkıda bulunmak, Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğini artırarak yaygınlaştırılmasını sağlamaktır.

Başarılı bir şekilde geride bıraktığımız 2024-2025 tiyatro sezonunda; 99'u yerli, 138'i yabancı olmak üzere toplam 237 oyun sahnelenmiştir. 2024 yılında Devlet Tiyatroları 75 yıllık rekorları geride bırakarak 2 milyon 269 bin seyirciye ulaşmıştır. Ülkemizin her kesimini tiyatro sanatıyla buluşturmak amacıyla, Kamyon Tiyatro sayısı ikiye çıkarılmış, TCDD Taşımacılık A.Ş. ve Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü iş birliği ile "Vagon Sahne Projesi" hayata geçirilmiş, demiryolu hattının geçtiği il ve ilçelerde kültürel etkinliklerin artırılması ve tiyatro sanatının yaygınlaştırılması amacıyla demiryolu hatları boyunca tiyatro etkinlikleri gerçekleştirilmiştir.

Türkiye'nin en büyük sanat kurumu olan Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, sanatı yalnızca sahnelerde değil, hayatın her alanında var ederek Türkiye'nin kültürel zenginliğini hem ulusal hem de uluslararası ölçekte temsil etmektedir. Her geçen yıl seyirci sayılarını, oyun sayılarını artırarak bu doğrultuda katladığı ödül sayıları ile sanatsal bütünlük anlamındaki liderliğini sürdürerek bu anlamda standardı belirleyen tek ulusal tiyatro olma özelliği ile yerli ve milli değerlerimizi yansıtan eserler sahneleyerek faaliyetlerini gururla sürdürmektedir.

Performans Esaslı Program Bütçe Sistemi doğrultusunda hazırlanan, Genel Müdürlüğümüz 2026 Yılı Performans Programında; yıl içerisinde ulaşılması planlanan alt program performans göstergeleri ile yürütülecek faaliyet ve projelerin bütçeyle ilişkisi ortaya konulmuştur. Programın hazırlanmasında emeği geçen çalışma arkadaşlarımıza teşekkür eder, programın başarılı bir şekilde uygulanmasını dilerim.

Tamer KARADAĞLI
Genel Müdür

I- GENEL BİLGİLER

1.1 YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

T.C. Anayasası'nın 64 üncü maddesi sanatla ve sanatçılıkla ilgilidir ve şöyle ifade edilmiştir:

"Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır."

Anayasa tarafından Devlete verilen bu görevler, 10 Haziran 1949 tarih ve 5441 sayılı Kanun ile Devlet Tiyatrolarına verilmiştir. 9 Temmuz 2018 tarih ve 30473 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 703 no.lu Kanun Hükmünde Kararname ile 5441/1310 sayılı kanunun bazı maddeleri yürürlükten kaldırılmış ismi "5441 sayılı Devlet Tiyatroları Personeli Hakkındaki Kanun" olarak değiştirilmiştir. Yine 15 Temmuz 2018 tarih ve 30479 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 4 no.lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatrolarının kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar yeniden belirlenmiştir.

Kanunun 128.maddesi (4 no.lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi)

"Ankara'da Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı, tüzel kişiliği haiz ve özel bütçeli Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü kurulmuştur. Devlet Tiyatroları bir Genel Müdür tarafından yönetilir.

Genel Müdüre yardımcı olmak üzere Genel Müdür Yardımcısı atanabilir.

Madde 129:

Genel Müdürlük Bakanın onayı ile yurt içinde ve yurt dışında milli ve milletlerarası festivaller ile turneler düzenleyebilir.

Genel Müdürlük mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabilir, mevcutları birleştirir ve bunları kaldırabilir.

Ankara ve İstanbul dışında Genel Müdürlüğe bağlı olarak kurulacak tiyatrolar, tercihen rejisör niteliğinde bir müdür yönetiminde, kendi kadrosundaki sanatkâr ve uzman memurlar veya merkezden gönderilecek sanatkar, uzman memurlarla çalıştırabileceği gibi tertiplenecek turnelerle de faaliyette bulundurulabilir.

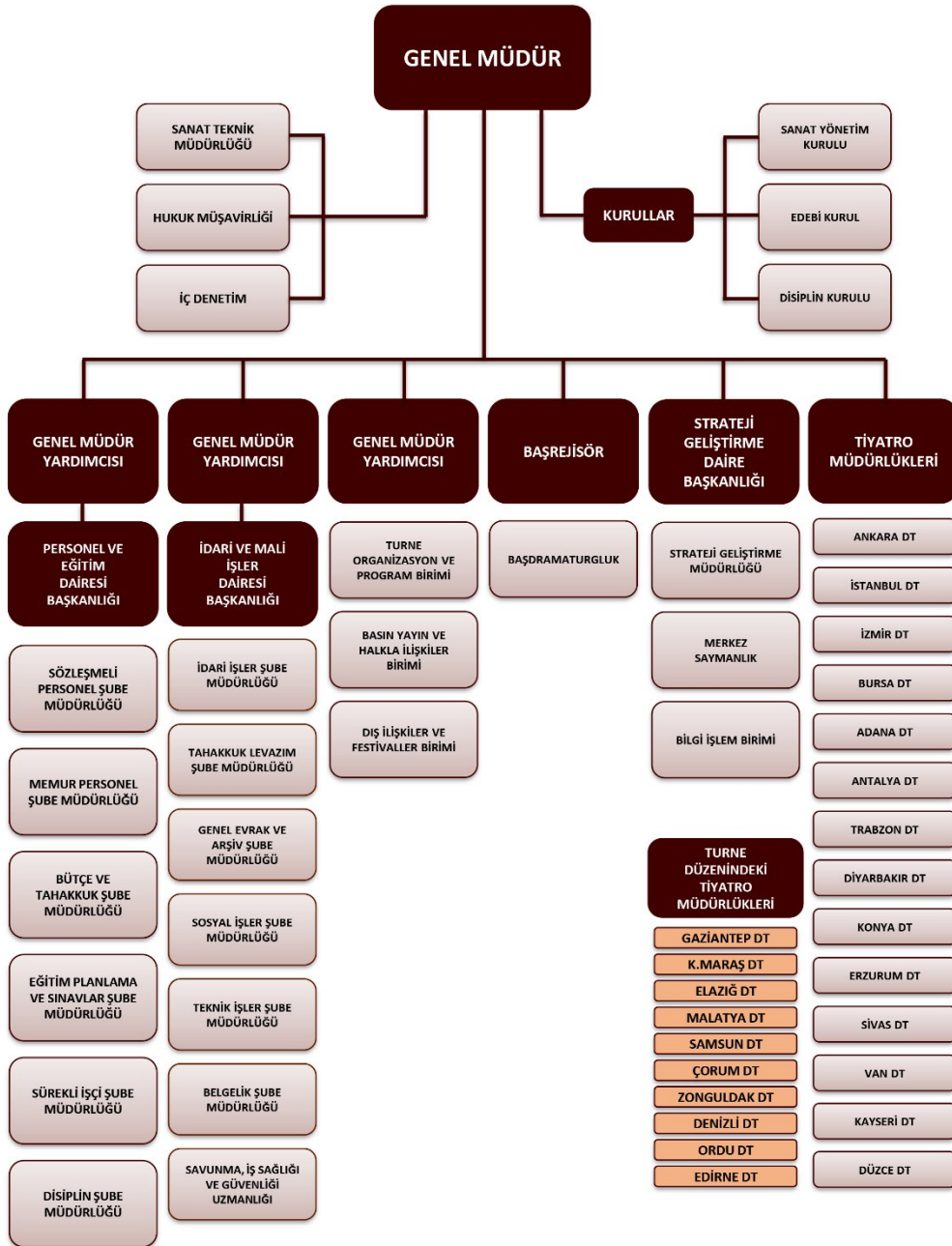
Madde 133/B (Ek:RG-10/5/2019-30770-CK-35/1 md.)

Yerli yazarları ve eserleri teşvik etmek amacıyla repertuara alınan ve ilk kez sahnelenecek eserler için her yazara bir adet eserle sınırlı olmak şartıyla, yılı bütçesinin ilgili bütçe tertibinden karşılanmak üzere, Sanat ve Yönetim Kurulu kararı ile (250.000) gösterge rakamının memur aylık katsayısı ile çarpımı sonucu bulunacak miktarı geçmemek üzere nakdi destek verilebilir.

Bununla beraber Genel Müdürlüğümüz; nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuvarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla iş birliği yaparak ülkemizle

diğer ülkeler arasındaki iş birliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla faaliyetlerini yürütmektedir.

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TEŞKİLAT ŞEMASI



1.2 TEŞKİLAT YAPISI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Teşkilatı ve Görevleri

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, 4 no.lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi gereğince görevlerini yerine getirmek için anılan yasanın 1 inci maddesinde belirtildiği üzere merkez teşkilatı ile taşra teşkilatı kuruluşlarından meydana gelir.

Merkezde görev yapmak üzere Genel Müdür, Başrejisör, Genel Müdür Yardımcıları yönetiminde olan Devlet Tiyatroları, Sanatsal Ana Hizmet Birimleri, Danışma ve Denetim Birimleri ve Yardımcı Hizmet Birimlerinden oluşmaktadır.

Taşra teşkilatlarımız ise il bazında sanat yönetmeni ve yardımcılarını yönetiminde örgütlenmiştir. Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van, Kayseri, Düzce 14 yerleşik merkezinde bulunan sahnelerinde ve Gaziantep, Kahramanmaraş, Elazığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne illerinde turne düzeninde hizmet vermektedir.

MERKEZ TEŞKİLATI:

1-Danışma ve Denetim Birimleri:

I. Hukuk Müşavirliği

Kurumun leh ve aleyhine açılmış olan adli, idari ve ceza davalarında, icra takiplerinde kurumu temsil ederek hak ve menfaatlerini korumakta, sözleşmelerin hazırlanmasında kurumun yararlarını koruyucu tedbir ve öneriler getirmekte, birtakım işlemlerde birimlere de görüşler vermektedir.

II. Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı

İdarenin yönetimi ile hizmetlerin geliştirilmesi ve performansla ilgili bilgi ve verileri toplamak, analiz etmek, yorumlamak, bunlara ilişkin sezonluk İstatistik Kitabı hazırlamak, idarenin Stratejik Planının hazırlanmasını koordine etmek ve sonuçlarının konsolide edilmesi çalışmalarını yürütmek, izleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini Stratejik Plana uygun olarak hazırlamak, idare faaliyetlerinin bu plana uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek, mevzuatı uyarınca belirlenecek bütçe ilke ve esasları çerçevesinde Ayrıntılı Finansman Programı hazırlamak ve hizmet gereksinimleri dikkate alınarak ödeneğin ilgili birimlere gönderilmesini sağlamak, bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile mali istatistikleri hazırlamak, ilgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacakların takip ve tahsil işlemlerini yürütmek, harcama birimleri tarafından hazırlanan Birim Faaliyet Raporlarını esas alarak idarenin İdari Faaliyet Raporunu hazırlamak, idarenin Yatırım Programının hazırlanmasını sağlamak, uygulama sonuçlarını izlemek, idarenin diğer idareler nezdinde takibi gereken mali iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak, mali konularla ilgili diğer mevzuatların uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak, Genel Müdür tarafından verilecek diğer görevleri yapmaktır.

III. İç Denetim Birimi:

10/12/2003 tarihli ve 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, 22/12/2005 tarihli ve 5436 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanunun değişik 63 üncü maddesine istinaden 11.01.2018 tarih ve 020.991

sayılı Genel Müdür onayıyla kurulan İç Denetim Birimi kanunla verilen görevli yürütmek ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

2 - Kurullar:

Sanat ve Yönetim Kurulu, Edebi Kurul ve Disiplin Kurulu olmak üzere 3 kurul bulunmaktadır. Sanat ve Yönetim Kurulu ile Disiplin Kurulu salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çoğunluğu ile karar verir.

I. Sanat ve Yönetim Kurulu

Sanat Yönetim Kurulu Genel Müdürlüğün sanat, teknik kapsamındaki ve 4 no.lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi gereğince belirlenen işlere bakmakla görevlidir. Sanat ve Yönetim Kurulu ayda en az bir kere salt çoğunlukla ve Genel Müdürün uygun gördüğü zamanlarda da toplanır ve salt çoğunlukla karar alır, kararda oyların eşitliğinde Başkanın oyu iki oy sayılır. Genel Müdür uygun görürse, Sanat ve Yönetim Kurulunu toplantıya çağırır. Genel Müdürün bulunmadığı zamanlarda Genel Müdürlüğe vekâlet eden Genel Müdür Yardımcısı Başkanlığında toplanabilir. Sanat ve Yönetim Kuruluna Genel Müdür tarafından görevlendirilecek sanatkârın görev süresi iki yıldır. Aynı sanatkâr tekrar görevlendirilebilir. Herhangi bir nedenle boşalacak sanatkâr üyenin yerine kalan süreyi tamamlamak üzere 1 ay içinde Genel Müdürece yeni üye görevlendirilir.

II. Edebi Kurul

Edebi Kurul; dramaturglar tarafından düzenlenen değerlendirme raporlarına göre bir oyunun Devlet Tiyatroları repertuvarına alınıp alınamayacağına karar veren bir üst kuruldur.

Devlet Tiyatrolarında oynanacak eserler Edebi Kurul tarafından seçilir. Bu kurul sanat ve edebiyat alanında tanınmış 3 kişi ile Genel Müdür, Başrejisör, Başdramaturg ve bir sanatkârdan teşekkül eder. Kurul, başkanını kendi üyeleri arasından seçer.

Edebi Kurul salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların oy çokluğu ile karar verir.

III. Disiplin Kurulu

Devlet Tiyatrolarının disiplin işlerine bakmak üzere başrejisör, hukuk müşaviri, özlük işleri müdürü, Devlet Tiyatrosu personelinin kendi aralarından gizli oyla seçeceği bir sanatkârdan oluşan "Disiplin Kurulu" vardır. Genel Müdür veya yardımcılarının biri bu kurulun başkanıdır. Kurul salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çoğunluğu ile karar alır.

3 - Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi

Genel Müdürlüğümüzün yerleşik sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilmek üzere, ilan edilen repertuvar ve aylık olarak hazırlanan program gereği temsil edilmesi planlanan oyunları yurt çapında turne düzeninde yaygınlaştırmak ve seyirciyle buluşturmak üzere il, ilçe ve köylere turne düzenlemek, turne alt yapısını oluşturmak, geçmiş yıllarda olduğu gibi "Her Ay Her İlde Tiyatro" projesi kapsamında temsil edilecek oyunların ilgili Müdürlükler ile koordineli çalışarak il ve ilçelerde bulunan salon ve diğer imkânlarla göre en iyi şekilde temsil edilmelerini sağlamaktır. Ayrıca yurt dışında temsil edilecek olan oyunlarla festivallere katılacak oyunların temsil edilmesine, ilgili birimlerle iş birliği yaparak çalışmalarına yardımcı olmak, Genel Müdürlüğümüz sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların sahneye konulması için tüm hazırlıklarını zamanında ve tam olarak yapmak, Genel Aylık Oyun Programını hazırlamak, bu programın bastırılmasını ve dağıtımını sağlamak, oyunlarımıza ait "Rol Dağılım Listesini" ilgili birimlere bildirmek, Genel Müdürün vereceği görevlerle birlikte, turnelerde görevlendirilecek personelin görevlendirme ve uçak onaylarını ve diğer işlemlerini yapmaktır.

4 - Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Birimi

Kurumun repertuvarının belirlenmesi aşamasından başlayarak repertuvarın, oyunların, rejisör ve oyuncuların, ulusal ve yabancı medya organları aracılığıyla kamuoyuna duyurulmasını sağlamak, festival, şenlik, buluşma gibi ulusal ve uluslararası etkinliklerin organizasyonlarına tanıtım çalışması yapmaktır.

(Program, broşür, afiş, bölgesel-ulusal ilanlar vermek, basın toplantısı, haber, röportaj, haber kasetleri, CD vb.)

5 – Destek Hizmetleri:

I. Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı

Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak, sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımını, takibini ve sonuçlandırılmasını yapmak, Başkanlığın ihtiyaç duyduğu satın alma işlemlerini yürütmek, mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını yapmak ve Genel Müdürlük makamınca verilen diğer işleri yapmaktır.

II. İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı

Genel Müdürlük için gerekli araç, gereç, kırtasiye ve malzemelerin temin, dağıtım, tahakkuk ve onarım hizmetlerini yürütmek, ihtiyaç duyulan bina ve arazinin kiralama, satın alma işlemlerini yürütmek, temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, bakım, onarım ve taşıma işlemlerini yapmak, sosyal tesislerin kurulması ve yönetimi ile ilgili hizmetleri düzenlemek ve yürütmek, Genel Müdürlük personelinin ve ailelerinin sağlık hizmetlerinden yararlanmalarını sağlamak ve Genel Müdürlük makamınca verilecek benzer işleri yapmaktır.

6 - Sanatsal Ana Hizmet Birimleri:

I. Başrejisör

Edebi Kurulca oynanmasına karar verilen oyunların; rejisörlerinin seçiminde, rol dağılım listesinin hazırlanmasında Genel Müdüre yardımcı olur. Rol dağılım listesinde görevlileri belirler. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar.

II. Başdramaturg

Repertuarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturji arşivini kurmak, repertuvara alınan oyunlarla ilgili telif hakları prosedürlerini yürütmek ve Genel Müdürlük makamınca verilecek görevleri yapmaktır.

III. Sanat Teknik Müdürlüğü

Yönetmenin isteği ve sahne tasarımcısı ile kostüm tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda istenenin en ekonomik şekilde ve zamanında hazırlanması konusunda bir ekip çalışması yapar. Proje, yönetmen tarafından anlatılır, sahne tasarımcısı ve kostüm tasarımcısı tarafından resmedilir. Sanat Teknik Müdürü tarafından uygulanabilirliği onaylanarak, atölyelerde imalatı gerçekleştirilir. Ankara, Trabzon, Konya, Erzurum, Van, Sivas, Antalya, Diyarbakır ve Adana Müdürlüklerinin sahnelerinde sergilenecek oyunların dekor-kostüm, ışık, tasarım ve imalat çalışmaları ile aksesuarların hazırlanması, sahnelerin her türlü bakım ve onarımlarının yapılması ve ayrıca her bölgeye tiyatro salonu kazandırılmasında istenilen teknik destek konusunda yardımcı olmaktır. Türkiye genelinde kurum, kuruluş, okul, üniversiteler ile özel ve amatör tiyatro topluluklarının oyunlarında kullanılmak üzere ambarlarımızda mevcut, kullanılmayan dekor, kostüm ve aksesuar malzemeleri ile ilgili talepler doğrultusunda yardımcı olmaktır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Ankara Macunköy’de bulunan 17 adet atölyesinde her yıl sahnelenen 100’den fazla prodüksiyonda ihtiyaç duyulan her türlü malzemenin imalatının yapılabildiği adeta küçük bir fabrika görevi yapmaktadır. Yine burada Geri Dönüşüm Atölyesi de kurularak gösterimden kalkan oyunların dekor, aksesuar ve kostümlerinin muhafaza edilmesi sağlanmıştır.

TAŞRA TEŞKİLATI:

Tiyatro Müdürlükleri

Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van, Kayseri 13 yerleşik merkezinde ve turne düzeninde Gaziantep, Kahramanmaraş, Elazığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne, illerinde bulunan sahnelerinde hizmet vermektedir.

Tiyatro Müdürleri 4 no.lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 129. maddesine göre tercihen rejisör niteliğindeki sanatçılardan atanır. Asli görevleri uhdelerinde olmak üzere, Genel Müdür tarafından görevlendirilir. Tiyatronun sevk ve idaresinden sorumludur. Görevleri;

- Kendi sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilecek oyunları, rejisörleri, yönetmen yardımcılarını, reji asistanlarını seçmek ve Başrejisörlüğe önermek
- Bu oyunların rol dağılımını rejisörle birlikte yapmak
- Sanat Teknik Müdürlüğü ile temas ederek Sahne Tasarımcılarını, Işık Tasarımcılarını, Kostüm Tasarımcıları ile diğer sanat yardımcılarını tespit etmek
- Oyunun teknik kadrosunu belirlemek
- Prova için sahne tahsislerini yapmak, prova programlarının uygulanmasını sağlamak
- Prova ve temsillerde ilgili raporları incelemek, gereğini yapmak ve bu konulara ilişkin sorunları çözmek
- Günlük seyirci ve hasılat çizelgelerini inceleyerek gerekli önlemleri almak
- Prodüksiyonla ilgili işlemleri başlatmak; tasarrufu ve kaliteyi sağlamak, koordinasyonun sağlanması için gerekli önlemleri almak
- Aylık programın hazırlanmasına birinci derecede katılmak
- Daha verimli, huzurlu, başarılı çalışmalar için gerekeni yapmak, bu kapsamda önerilerde bulunmak
- Sanatçısı, teknik idare ekibi ve seyircisi ile birlikte çağdaş tiyatro düşüncesini hayata geçirmek
- Genel Müdürlük makamınca verilecek benzeri görevleri yapmaktır.

1.3 FİZİKSEL KAYNAKLAR

1-Sahne ve Hizmet Binalarımız

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ SAHNELERİ			
İl	Sahne	Sahne Açılış Tarihi	Koltuk Kapasitesi
Adana	01 Burda Performans Gösteri Merkezi	11 Ekim 2023	502
Adana	Ramazanoğlu Kültür Merkezi	13 Nisan 2024	359
Adana	Kent Müzesi Sahnesi	1 Aralık 2024	40
Ankara	Akün Sahnesi	12 Ocak 2003	361
Ankara	Büyük Tiyatro	1 Ekim 1949	595
Ankara	Cüneyt Gökçer Sahnesi	11 Nisan 2006	531
Ankara	İrfan Şahinbaş	4 Nisan 1990	180
Ankara	Küçük Tiyatro	27 Aralık 1947	467
Ankara	Oda Tiyatrosu	5 Ekim 1949	60
Ankara	Pursaklar Devlet Tiyatrosu Sahnesi	12 Ekim 2021	679
Ankara	Stüdyo Sahne	4 Ocak 2008	100
Ankara	Şinasi Sahnesi	13 Mart 1988	490
Ankara	Ziraat Sahnesi	22 Ekim 2015	198
Ankara	Altındağ Tiyatrosu	27 Mart 1964	307
Ankara	75. Yıl Sahnesi	13 Ekim 2009	264
Ankara	Etimesgut 100. Yıl Cumhuriyet Kültür Merkezi Sahnesi	27 Aralık 2023	577
Ankara	CSO Ada Ziraat Bankası Ana Salon	3 Şubat 2025	1.049
Ankara	CSO Ada Bankkart Mavi Salon	18 Mart 2025	484
Ankara	CSO Ada Tarihi Salon	26 Ocak 2025	660
Antalya	Antalya Haşim İşcan Kültür Merkezi Küçük Salon	20 Aralık 2006	388
Bursa	Ahmet Vefik Paşa Bursa Devlet Tiyatrosu Sahnesi	28 Eylül 1957	342
Bursa	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	17 Aralık 1985	60
Bursa	Nazım Hikmet Kültürevi	13 Şubat 2025	324

Diyarbakır	Cahit Sıtkı Tarancı Kültür Merkezi Orhan Asena Sahnesi	29 Ekim 1988	390
Diyarbakır	Kayapınar Kültür Merkezi Sahnesi	10 Ekim 2019	370
Diyarbakır	Oda Tiyatrosu DT Genç Sahne	14 Ekim 2019	140
Erzurum	Erzurum Devlet Tiyatrosu Sahnesi	5 Ekim 2023	299
İstanbul	Atatürk Kültür Merkezi	30 Ekim 2021	781
İstanbul	Fatih Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi	2025-2026	296
İstanbul	Kozyatağı Kültür Merkezi	27 Ekim 2015	397
İstanbul	Küçükçekmece Devlet Tiyatrosu Sahnesi	24 Kasım 2009	433
İstanbul	Mecidiyeköy Büyük Sahne	1 Ekim 2019	386
İstanbul	Mecidiyeköy Stüdyo Sahne	22 Ekim 2019	80
İstanbul	Üsküdar Stüdyo Sahne	17 Nisan 2009	100
İstanbul	Üsküdar Tekel Sahnesi	10 Nisan 2009	180
İstanbul	Garibaldi Salon 2	17 Ekim 2019	80
İstanbul	Zeytinburnu Kültür Merkezi	23 Ocak 2025	440
İzmir	Bornova Kültür ve Sanat Merkezi Bozkurt Kuruç Sahnesi	7 Şubat 2019	382
İzmir	Urla Atatürk Kültür Merkezi Devlet Tiyatrosu Sahnesi	16 Ekim 2015	187
İzmir	Karşıyaka Ragıp Haykır Sahnesi	21 Mart 2019	303
İzmir	Konak Sahnesi	14 Nisan 1957	208
Kayseri	Kayseri Devlet Tiyatrosu Sahnesi	28 Şubat 2020	336
Konya	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	19 Aralık 1997	293
Sivas	Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi	26 Kasım 1997	288
Trabzon	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	7 Ekim 1987	343
Van	Van Kültür Merkezi Sahnesi	9 Aralık 1997	395
Van	Erhan GÖKGÜCÜ DT Genç Sahnesi	14 Ocak 2025	60
Çorum	Tuncer Cücenoglu Sahnesi	18 Eylül 1984	418
Denizli	Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi Devlet Tiyatrosu Sahnesi	24 Kasım 2011	550
Edirne	Edirne Devlet Tiyatrosu Sahnesi	1 Kasım 2019	216
Elazığ	Nurettin Ardıçoğlu Kültür Merkezi Devlet Tiyatrosu Sahnesi	30 Ekim 2013	353
Gaziantep	Devlet Tiyatroları Şehitkamil Sahnesi	1 Eylül 2023	568
Kahramanmaraş	Necip Fazıl Kısakürek Sahnesi	12 Mart 2010	472
Malatya	Malatya Kongre Kültür Merkezi (Kemal Sunal Salonu)	15 Aralık 2023	608
Ordu	Devlet Tiyatrosu Sahnesi	28 Mart 2012	541
Samsun	Atatürk Kültür Merkezi Büyük Salon	31 Mart 2009	600
Zonguldak	Çaycuma Kültür Merkezi	14 Ekim 2024	390

Aydın	Dr. Hidayet Sayın Sahnesi	26 Kasım 2011	450
Mersin	Mezitli Belediyesi Kültür Merkezi Sahnesi	16 Aralık 2022	379
Nevşehir	Damat İbrahim Paşa Salonu	18 Ekim 2022	1.287
Rize	İsmail Kahraman Kültür Merkezi Sahnesi	22 Kasım 2010	587
Isparta	Süleyman Demirel Üni. Prof. Dr. M. Lütfü ÇAKMAKÇI Kültür Merkezi	10 Ekim 2024	485
DTGM	Gezici Sahne (Kamyon Tiyatro Sahnesi)	1 Temmuz 2020	-
DTGM	Gezici Sahne (Kamyon Tiyatro Sahnesi)	1 Mayıs 2025	-

Müdürlük	İl Sayısı	Sahne Sayısı	Koltuk Kapasitesi
Yerleşik	13	47	16.184
Turne	10	12	4.716
Turne-Protokol	5	5	3.188
Toplam	28	64	24.088

2- Teknolojik Kaynaklar

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü merkez ve taşra saymanlıklarında ve Tahakkuk ve Levazım Şube Müdürlüklerinde yeni Devlet Muhasebesi Bilişim Sistemi ve yeni Harcama Yönetim Sistemi olan MYS kullanılmaktadır. Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünce oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından taşralara da hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır. Online bilet satışları ise “Biletinial” sistemi ile gerçekleştirilmektedir. Sahnelerimizde oynanan oyunlara ilişkin her türlü istatistik verinin elde edilebilmesi için özel bir program 2010 yılında, geriye dönük bilgileri de içerecek şekilde yapılmıştır.

Kurumsal web sitemiz “www.devtyatro.gov.tr” ise sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberlerin güncel olarak yer aldığı internet adresimizdir.

Bu şekilde kuruluşumuzun teknolojik imkânları en iyi derecede kullanılarak kamuoyuna hızlı, nitelikli, kaliteli hizmet sunma çalışmaları devam etmektedir. Buna ek olarak, kurumumuza ait intranet sayfası bulunmaktadır.

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Faks	16	20
Bilgisayar	270	315
Dizüstü Bilgisayar	89	125
Fotoğraf Makinesi	42	16
Sabit Kamera	24	47
Kesintisiz Güç Kaynağı	17	61
Fotokopi Makinesi	26	22
Video	10	6
Tarayıcı	10	17
Yazıcı	162	217
Ses Kayıt Cihazı	1	41
Cep Telefonu	11	6
Işık Kumanda Masası	30	146
Dijital Ses ve Görüntü Kaydedici	12	39
Kar Makinesi	2	5
Tepegöz	1	-

Projeksiyon Cihazı	12	34
Düz Dikiş Makinesi	47	32
Overlok Makinesi	6	9
İlik Makinesi	1	2
Buharlı Ütü (Sanayi Tipi)	8	12
Normal Ütü	80	59
Reçme Makinesi	2	-
Biye Makinesi	1	-
Kollu Eski Kundura Tamir Makinesi	1	-
Saya Makinesi	3	1
Freze Makinesi	16	7
Çizme Konç Açma Makinesi	-	1
Kompresör Küçük	14	10
Deri Taşlama Makinesi	-	2
Kompresör Orta	12	-
Kompresör Büyük	-	1
Ayaklı Kuruma Makinesi	-	1
Elektrik Ocağı	27	41
Su Isıtıcısı	7	22
Fön Makinesi	30	32
Boya Karıştırıcı Brezy	2	1
Aspiratör	11	28
Zımpara Makinesi	13	9
Köpük Kesme Makinesi	1	-
Daire Testere	2	8
Kaynak Makinesi	26	25
Kaynak Makinesi (Çanta)	-	7
Sanayi Tipi Matkap	101	134
Anahtar Makinesi	-	-
Sanayi Tipi Kurutma Makinesi	3	2
Sanayi Tipi Merdaneli Çamaşır Makinesi	3	-

Pres Ütü	3	3
Ev Tipi Çamaşır Makinesi	15	12
Sıkma Makinesi (santifuruj)	-	1
Dijital Fotoğraf Makinesi	-	5
Taşlama Makinesi	20	19
Caraskal (vinç için)	16	11
Sunta Kesme Makinesi	4	8
Dekopaj Makinesi	14	16
Buzdolabı	74	59
Elektrikli Süpürge	29	30

3- Araç Durumu

Araçlar Tablosu

Aracın Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Otomobil	2	-
Minibüs	1	3
Kamyon	4	1
Otobüs	7	3
PickUp	-	1
Kamyon Tiyatro	2	-

1.4 İNSAN KAYNAKLARI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde Eylül 2025 sonu itibarıyla merkez personeli olarak 512, taşra personeli olarak 2823 olmak üzere toplam 3335 personel görev yapmaktadır.

Devlet Tiyatrolarında görev yapan 5441 sayılı Kanuna tabi memurlar 3 gruba ayrılmıştır: “Sanatçı Memurlar” A Grubu, “Uygulayıcı Uzman Memurlar” B Grubu, “Uzman Memurlar” C Grubu personeli oluşturulmaktadır. Bu kanun kapsamında 1881 sözleşmeli personel görev yapmaktadır.

657 sayılı Kanunun 4/A maddesi kapsamında 454 memur, 4/B maddesi kapsamında 80 personel görev yapmaktadır.

26.12.2019 tarih ve 30990 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı ile 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu’nun 4/B fıkrasının, Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esaslarda Değişiklik Yapılmasına Dair Esasların Ek 8. madde kapsamında istihdam edilmeye başlanan; 336 figüran ile anılan Kanun/fıkrası kapsamında 2 sözleşmeli personel görev yapmaktadır.

4857 sayılı İş Kanunu ve Kamu Kurum ve Kuruluşlarında İşçi Alınmasında Uygulanacak Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik kapsamında Türkiye İş Kurumu (İŞKUR) aracılığıyla “Sürekli İşçi” alınmıştır.

Diğer yandan; 7079 sayılı Kanun ile kabul edilen 696 sayılı KHK’nın 127 nci maddesi ile 375 sayılı KHK’ya eklenen geçici 23 ve geçici 24 üncü maddelerinde belirtilen kamu kurum ve kuruluşlarında 4.1.2002 tarihli ve 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu ve diğer mevzuat hükümleri uyarınca personel çalıştırılmasına dayalı hizmet alım sözleşmeleri kapsamında yükleniciler tarafından çalıştırılanların sürekli işçi kadrolarına veya mahalli idare şirketlerinde işçi statüsüne geçirilmesi hüküm altına alınmıştır.

Bu çerçevede; her iki şekilde istihdam edilen sürekli işçi sayısı Eylül 2025 itibarıyla 582 olup 155 adedi Genel Müdürlükte 427 adedi taşra teşkilatında görevlendirilmiştir.

II– PERFORMANS BİLGİLERİ

2.1 TEMEL POLİTİKA ve ÖNCELİKLER

- Yönetim ve karar alma süreçlerinde tutarlı, katılımcı ve modern bir anlayışla hareket edilecektir.
- Tarihi ve kültürel gelişmeler yakından takip edilecek, bilim-kültür hayatının ve paydaşlarımızın istekleri dikkate alınarak, iş birliğine, yardımlaşmaya ve paylaşmaya önem verilecektir.
- Kurumun personel kapasitesi, değişen şartlara ve çalışmalara hızlı ve etkin bir biçimde cevap verebilecek şekilde artırılacaktır.
- Personelin çalışma koşulları iyileştirilecek, atama ve yükselmelerde liyakat esas alınacaktır.
- Kamu kaynaklarını etkin ve verimli kullanmayı esas alan, saydam, katılımcı, hesap verebilen dinamik bir yönetim anlayışı ile performans programı gerçekleştirilecektir.

2.2 AMAÇ ve HEDEFLER

Misyonumuz (görevimiz); Türk toplumunun eğitim düzeyini, sanat ve estetik duygusunu, yurt sevgisini, dil ve kültürünü yükseltmek, Türk sahne sanatlarının yurt içinde ve yurt dışında gelişmesini sağlamak, Türkçeyi doğru biçimde seslendirmek ve Türk Kültürünü koruyup zenginleştirerek temel değerler üzerinde doğru yargılara varılmasına katkıda bulunmaktır.

Vizyonumuz (ülkümüz); Her yere her şartta ulaşmak, milli değerlerimizi yansıtmak, yerli eserleri artırmak, Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğini artırarak yaygınlaştırılmasını sağlamaktır.

AMAÇ VE HEDEFLERİMİZ

Amaç	Hedef	Strateji
A1. İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek ve toplumun tüm kesimlerine ulaşmasını sağlamak.	H1.1. Yerli eser üretimini artırmak	1.1.1.Yerli oyun yazarlarının yetişmesi için yerli telif eserleri destekleme projesinin uygulanması. 1.1.2.Üniversiteler ile STK ile iş birliği yapılarak "Oyun Yazarlığı" projesinin gerçekleştirilmesi. 1.1.3.Oyun yazma yarışmaları açılması. 1.1.4.Repertuvara alınan ve ilk kez sahnelenecek eserler için her yazara bir kere olmak üzere nakdi destek verilmesi 1.1.5. Repertuvarın ulusal kültür birikimimizden yola çıkılarak hazırlanması, insanımızın eğitim, gelişim ve sanat anlayışını artırıcı çağdaş ve evrensel nitelikte eserlerin seçilmesi.
	H1.2. Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğini artırmak	1.2.1. Yurt içinde yerleşik temsil, turne ve festivallerin sayılarının her yıl artırılarak gerçekleştirilmesi 1.2.2. Bütün illere tiyatro oyunu götürülmesinin sağlanması 1.2.3. Her yıl yerleşik tiyatro müdürlüğünün kurulmasının sağlanması 1.2.4 Kamyon Tiyatro'nun yanında, "Otobüs Tiyatro" ve "Vagon Sahne" projelerinin hayata geçirilmesi 1.2.5. Açık hava yaz oyunları ve nöbetçi tiyatro ile uzun yaz sezonu turnelerinin gerçekleştirilmesi 1.2.6 Kültürümüzün temel unsurları, tarihimizin önemli şahsiyetleri ve olayları, masal kahramanları ve kültürel zenginlik unsurlarımızı anlatan tiyatro oyunlarının sergilenmesi 1.2.7 Her yıl bir büyük müzikal sahnelenmesi
	H1.3. Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri artırmak	1.3.1 Yıllık repertuvarda çocuk ve gençlik eserlerine yer verilmesi, turnelerin düzenlenmesi 1.3.2 Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali" ile "Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali"nin gerçekleştirilmesi 1.3.3. Çocuklara ve gençlere yönelik atölye çalışmalarının yapılması 1.3.4. DT Genç Sahne'nin kurulması

	H1.4. Tiyatro temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesini sağlamak	1.4.2 Tiyatro temsillerinin tanıtımında sosyal medya araçlarının etkin kullanımının sağlanması 1.4.3 Kurumsal web sitesinin yenilenmesi ve iyileştirilmesi
Amaç	Hedef	Strateji
A2.Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması	H2.1.Türk tiyatrosunun uluslararası alanda tanınırlığını artırmak	2.1.1. Yerli eserlerimizin yurt dışında tanıtılması ve yurt dışında yaşayan vatandaşlarımız için turnelerin düzenlenmesi 2.1.2. Yurt içinde uluslararası festivallerin (Ankara, Adana, Bursa, Konya, Trabzon, Antalya, İstanbul) gerçekleştirilmesi 2.1.3. Yurt dışındaki festival ve etkinliklere destek verilmesi
A3.Kurumsal Kapasitenin Geliştirilmesi	H3.1 İnsan kaynakları kapasitesini geliştirmek	3.1.1.Genç ve nitelikli personel istihdamının sağlanması 3.1.2. İnsan kaynakları planlaması yapılarak hangi alanda ne kadar personele ihtiyaç duyulduğu belirlenerek ilgili alanda eğitime ağırlık verilmesi 3.1.3. Kurum personelinin niteliğini artırmaya yönelik mesleki ve kişisel gelişim eğitimlerin düzenlenmesi ve düzenli aralıklarla görevde yükselme sınavlarının yapılması
	H3.2 Fiziki, teknik ve teknolojik altyapıyı iyileştirmek	3.2.1. Mevcut sahnelerin mevcut aksaklıklarının giderilmesi, teknik imkan ve kapasitelerinin artırılması ve teknolojik altyapı eksikliklerinin tespit edilmesi 3.2.2 Tiyatro ile ilgili yeni çıkan kitapların takibinin yapılması, eski basım tiyatro kitaplarının araştırılarak alımının yapılması 3.2.3 Dijital ortama aktarılacak oyunların tespit edilmesi

2.3 ALT PROGRAM HEDEFLERİ VE STRATEJİK PLAN İLİŞKİSİ

ALT PROGRAM ADI	ALT PROGRAM HEDEFLERİ	İLİŞKİLİ OLDUĞU STRATEJİK AMAÇ
Devlet Tiyatrolarının geliştirilmesi	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahneleyerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğini artırmak	1. İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserlerin sahnelenmesi 2. Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması 3. Kurumsal kapasitenin geliştirilmesi

Faaliyetlere İlişkin Açıklamalar:

Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar belirlenmiş olup, mezkûr Kararnamenin 129 uncu maddesinde; Genel Müdürlüğün mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabileceği, mevcutları birleştirebileceği ve bunları kaldırabileceği ifade edilmiştir. Bu kapsamda, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ülkemizde Türk tiyatrosunun tüm vatandaşlarımıza tanıtılması ve ulaşması için çalışmalarına devam etmektedir.
Tiyatro Turne ve Festivalleri	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esasları düzenleyen 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 129 uncu maddesi kapsamında Genel Müdürlük, Kültür ve Turizm Bakanının onayı ile yurt içinde ve yurt dışında milli ve milletlerarası turneler ve festivaller düzenlemektedir.

2.4 DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ PERFORMANS BİLGİSİ

Bütçe Yılı: 2025
Program Adı: SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ

Alt Program Adı: DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ

Gerekçe ve Açıklamalar

4 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi Gereği (Madde 129), nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişmemize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde konuşulmasını yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuvarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, ülkemizle diğer ülkeler arasındaki iş birliğinin gelişmesine katkıda bulunmak amacıyla faaliyetlerde bulunmak, turne ve festivaller düzenlemek, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak ve Devlet Tiyatrolarının geliştirilmesini sağlamak için çalışmalar yürütülmektedir.

Alt Program Hedefi:

Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılması

Performans Göstergeleri

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2024	2025 Planlanan	2025 YS Gerç. Tahmini	2026 Hedef	2027 Tahmin	2028 Tahmin
1- Sahnelenen yerli oyunların toplam oyunlar içindeki oranı	Oran	47	55	50	55	55	55

Göstergeye İlişkin Açıklama: Yerli eserlerin desteklenmesi ve yerli eser üretimini teşvik etmek amacıyla repertuvarın yarısından fazlasını yerli eserlere ayırmak hedeflenmektedir.

Hesaplama Yöntemi: Toplam repertuvar içindeki yerli oyunların oranı
Verinin Kaynağı: Bilet Satış Sistemi ve Strateji Bilgi Sistemi
Sorumlu İdare: DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2024	2025 Planlanan	2025 YS Gerç. Tahmini	2026 Hedef	2027 Tahmin	2028 Tahmin
2- Temsil sayısı	Sayı	6.676	7.500	6.800	7000	7.500	8.000

Göstergeye İlişkin Açıklama: Tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve herkesin tiyatro izlemesine imkan sağlamak amacıyla temsil sayısının artırılması amaçlanmaktadır.

Hesaplama Yöntemi: Toplam verilen temsil sayısı
Verinin Kaynağı: Bilet Satış Sistemi ve Strateji Bilgi Sistemi
Sorumlu İdare: DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2024	2025 Planlanan	2025 YS Gerç. Tahmini	2026 Hedef	2027 Tahmin	2028 Tahmin
3- Tiyatro festivali sayısı	Sayı	9	9	9	9	9	9

Göstergeye İlişkin Açıklama: Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda tanınırlığının ve etkinliğinin artırılması için ulusal ve uluslararası festivaller düzenlenmektedir.

Hesaplama Yöntemi: Düzenlenen ulusal ve uluslararası festival sayısı
Verinin Kaynağı: Bilet Satış Sistemi ve Strateji Bilgi Sistemi
Sorumlu İdare: DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2024	2025 Planlanan	2025 YS Gerç. Tahmini	2026 Hedef	2027 Tahmin	2028 Tahmin
4- Tiyatro festivallerine katılan seyirci sayısı	Sayı	123.496	125.000	170.000	200.000	210.000	220.000

Göstergeye İlişkin Açıklama: Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda tanınırlığının ve etkinliğinin artırılması için ulusal ve uluslararası festivaller düzenlenmektedir.
Hesaplama Yöntemi: Festivallere katılan toplam seyirci sayısı
Verinin Kaynağı: Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi
Sorumlu İdare: DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2024	2025 Planlanan	2025 YS Gerç. Tahmini	2026 Hedef	2027 Tahmin	2028 Tahmin
5- Tiyatro seyirci sayısı	Sayı	2.269.000	3.500.000	1.950.000	2.800.000	3.000.000	3.200.000

Göstergeye İlişkin Açıklama: Tiyatro izleyici sayısının ölçülmesi hedeflenmiştir.
Hesaplama Yöntemi: Tiyatro izleyen seyirci sayısı
Verinin Kaynağı: Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi
Sorumlu İdare: DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2024	2025 Planlanan	2025 YS Gerç. Tahmini	2026 Hedef	2027 Tahmin	2028 Tahmin
6- Tiyatroların doluluk oranı	Oran	86	95	90	95	95	95

Göstergeye İlişkin Açıklama: Sahnelenen oyunlarda doluluk oranı ile oyunların etkinliğinin ölçülmesi amaçlanmaktadır.
Hesaplama Yöntemi: Tiyatro doluluk oranı
Verinin Kaynağı: Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi
Sorumlu İdare: DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2024	2025 Planlanan	2025 YS Gerç. Tahmini	2026 Hedef	2027 Tahmin	2028 Tahmin
7- Turne sayısı	Sayı	837	855	700	750	800	850

Göstergeye İlişkin Açıklama: Herkesin tiyatro izlemesine imkan sağlamak amacıyla turneler düzenlenmektedir.
Hesaplama Yöntemi: Gerçekleştirilen turne sayısı
Verinin Kaynağı: Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi
Sorumlu İdare: DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2024	2025 Planlanan	2025 YS Gerç. Tahmini	2026 Hedef	2027 Tahmin	2028 Tahmin
8- Turnelerdeki seyirci sayısı	Sayı	664.065	555.000	580.000	600.000	650.000	700.000

Göstergeye İlişkin Açıklama: Turne izleyici sayısının ölçülmesi hedeflenmiştir.
Hesaplama Yöntemi: Turne izleyici sayısı
Verinin Kaynağı: Bilet Satış Sistemi Strateji Bilgi Sistemi
Sorumlu İdare: DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Alt Program Kapsamında Yürütülecek Faaliyet Maliyetleri

Faaliyetler	2025 Bütçe	2025 Harcama Haziran	2026 Bütçe	2027 Tahmin	2028 Tahmin
Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	3.414.814.000	1.663.450.916	4.506.124.000	5.026.041.000	5.483.349.000
Bütçe İçi	3.414.814.000	1.663.450.916	4.506.124.000	5.026.041.000	5.483.349.000
Bütçe Dışı	0	0	0	0	0
Tiyatro Turne ve Festivalleri	119.691.000	215.192.363	141.193.000	156.632.000	169.208.000
Bütçe İçi	119.691.000	215.192.363	141.193.000	156.632.000	169.208.000
Bütçe Dışı	0	0	0	0	0
T O P L A M	3.534.505.000	1.878.643.279	4.647.317.000	5.182.673.000	5.652.557.000
Bütçe İçi	3.534.505.000	1.878.643.279	4.647.317.000	5.182.673.000	5.652.557.000
Bütçe Dışı	0	0	0	0	0

Faaliyetlere İlişkin Açıklamalar:

Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi

4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar belirlenmiş olup, mezkûr Kararnamenin 129 uncu maddesinde; Genel Müdürlüğün mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabileceği, mevcutları birleştirebileceği ve bunları kaldırabileceği ifade edilmiştir. Bu kapsamda, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ülkemizde Türk tiyatrosunun tüm vatandaşlarımıza tanıtılması ve ulaşması için çalışmalarına devam etmektedir.

Tiyatro Turne ve Festivalleri

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esasları düzenleyen 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 129 uncu maddesi kapsamında Genel Müdürlük, Kültür ve Turizm Bakanının onayı ile yurt içinde ve yurt dışında milli ve milletlerarası turneler ve festivaller düzenlemektedir.

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
Program Adı	SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ
Alt Program Adı	DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ
Alt Program Hedefi	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılması
Faaliyet Adı	Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi
Açıklama	4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar belirlenmiş olup, mezkûr Kararnamenin 129 uncu maddesinde; Genel Müdürlüğü'nün mali, idari ve teknik imkânların müsadesi içinde Ankara'da ve memleketin lazım göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabileceği, mevcutları birleştirebileceği ve bunları kaldırabileceği ifade edilmiştir. Bu kapsamda, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ülkemizde Türk tiyatrosunun tüm vatandaşlarımıza tanıtılması ve ulaşması için çalışmalarına devam etmektedir.

EKONOMİK KOD	2025 Bütçe	2025 Harcama (Haziran)	2026 Bütçe	2027 Tahmin	2028 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	2.627.916.000	1.278.993.984	3.523.000.000	3.905.070.000	4.252.667.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	310.740.000	145.205.265	411.642.000	456.261.000	496.479.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	274.971.000	211.963.098	329.948.000	366.038.000	395.435.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>	1.187.000	450.159	1.534.000	1.696.000	1.830.000
<i>Sermaye Giderleri</i>	200.000.000	26.838.410	240.000.000	296.976.000	336.938.000
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	3.414.814.000	1.663.450.916	4.506.124.000	5.026.041.000	5.483.349.000
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK					
FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI	3.414.814.000	1.663.450.916	4.506.124.000	5.026.041.000	5.483.349.000

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
Program Adı	SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ
Alt Program Adı	DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ
Alt Program Hedefi	Toplumsal bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası
Faaliyet Adı	Tiyatro Turne ve Festivalleri
Açıklama	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esasları düzenleyen 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 129 uncu maddesi kapsamında Genel Müdürlük, Kültür ve Turizm Bakanının onayı ile yurtiçinde ve yurtdışında milli ve milletlerarası turneler ve festivaller düzenlemektedir.

EKONOMİK KOD	2025 Bütçe	2025 Harcama (Haziran)	2026 Bütçe	2027 Tahmin	2028 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>					
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>					
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	119.691.000	215.192.363	141.193.000	156.632.000	169.208.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>					
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	119.691.000	215.192.363	141.193.000	156.632.000	169.208.000
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK					
FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI	119.691.000	215.192.363	141.193.000	156.632.000	169.208.000

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Program Adı YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI

Alt Program Adı TEFTİŞ, DENETİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

Alt Program Hedefi

Faaliyet Adı Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri

Açıklama İdarelerin taraf olduğu adli ve idari davalarda, iç ve dış tahkim yargılamasında, icra işlemlerinde ve yargıya intikal eden diğer her türlü hukuki uyuşmazlıklarda temsil edilmesi; idarelerce hizmet satın alma yoluyla temsil ettirilecek dava ve icra takipleri ve tahkim ile ilgili işlemlerin koordine edilmesi, izlenmesi ve denetlenmesi; idare hizmetlerine ilişkin mevzuat, sözleşme, şartname ve uyuşmazlıklar ile ilgili hukuki mütalaa bildirilmesi; idarenin amaçlarının daha iyi gerçekleştirilmesi, mevzuata, plan ve programa uygun çalışmalarının temin edilmesi amacıyla gerekli hukuki tekliflerin hazırlanması gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.

EKONOMİK KOD	2025 Bütçe	2025 Harcama (Haziran)	2026 Bütçe	2027 Tahmin	2028 Tahmin
Personel Giderleri	4.878.000	2.548.464	6.575.000	7.334.000	7.995.000
Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri	389.000	232.380	508.000	567.000	618.000
Mal ve Hizmet Alım Giderleri	458.000	182.657	808.000	897.000	971.000
Faiz Giderleri					
Cari Transferler					
Sermaye Giderleri					
Sermaye Transferleri					
Borç Verme					
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	5.725.000	2.963.500	7.891.000	8.798.000	9.584.000
Döner Sermaye					
Özel Hesap					
Diğer Bütçe Dışı Kaynak					
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK					
FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI	5.725.000	2.963.500	7.891.000	8.798.000	9.584.000

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
Program Adı YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI
Alt Program Adı ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER
Alt Program Hedefi
Faaliyet Adı Genel Destek Hizmetleri

Açıklama

İdarelerin tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, onarım, taşıma ve benzeri mal ve hizmetlerin temini; fiziki çalışma ortamlarının düzenlenmesi, genel evrak ve arşiv hizmetlerinin yürütülmesi, sivil savunma ve seferberlik hizmetlerinin planlanması ve yürütülmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.

EKONOMİK KOD	2025 Bütçe	2025 Harcama (Haziran)	2026 Bütçe	2027 Tahmin	2028 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	47.882.000	24.944.548	64.457.000	71.904.000	78.374.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	6.291.000	3.114.092	8.222.000	9.171.000	9.996.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	50.304.000	26.979.274	59.882.000	66.431.000	71.765.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>	2.782.000	1.486.500	3.584.000	3.976.000	4.295.000
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	107.259.000	56.524.414	136.145.000	151.482.000	164.430.000
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK					
FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI	107.259.000	56.524.414	136.145.000	151.482.000	164.430.000

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Program Adı YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI

Alt Program Adı ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER

Alt Program Hedefi

Faaliyet Adı İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler

Açıklama İdarelerin personel planlamasının yapılması; personel atama, nakil, terfi, emeklilik ve benzeri özlük işlemlerinin yürütülmesi; insan kaynağı kapasitesinin artırılmasına yönelik eğitimlerin planlanması ve düzenlenmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.

EKONOMİK KOD	2025 Bütçe	2025 Harcama (Haziran)	2026 Bütçe	2027 Tahmin	2028 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	214.794.000	96.130.374	305.274.000	338.151.000	366.425.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	42.099.000	18.223.849	63.286.000	70.066.000	75.926.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	567.000	14.400	644.000	715.000	771.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>	71.704.000	71.703.999	92.680.000	102.692.000	110.906.000
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	329.164.000	186.072.621	461.884.000	511.624.000	554.028.000
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK					
FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI	329.164.000	186.072.621	461.884.000	511.624.000	554.028.000

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Program Adı YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI

Alt Program Adı ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER

Alt Program Hedefi

Faaliyet Adı Özel Kalem Hizmetleri

Açıklama Üst yönetimin çalışma programının düzenlenmesi ile resmi ve özel yazışmalar, protokol, tören, ziyaret, davet, karşılama, ağırlama gibi hizmetlerin yürütülmesi amacıyla gerçekleştirilen iş, işlem ve süreçlere yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir

EKONOMİK KOD	2025 Bütçe	2025 Harcama (Haziran)	2026 Bütçe	2027 Tahmin	2028 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	9.221.000	4.769.813	12.459.000	13.894.000	15.145.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	1.024.000	498.398	1.336.000	1.488.000	1.621.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	2.590.000	1.984.035	4.638.000	5.146.000	5.562.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>	500.000	446.563	555.000	604.000	640.000
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	13.335.000	7.698.807	18.988.000	21.132.000	22.968.000
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK					
FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI	13.335.000	7.698.807	18.988.000	21.132.000	22.968.000

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
Program Adı	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI
Alt Program Adı	ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER
Alt Program Hedefi	
Faaliyet Adı	Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler
Açıklama	İdareler tarafından yürütülen ve idarelerin tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan mali yönetim ve kontrole ilişkin iş, işlem ve süreçlere yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir.

EKONOMİK KOD	2025 Bütçe	2025 Harcama (Haziran)	2026 Bütçe	2027 Tahmin	2028 Tahmin
<i>Personel Giderleri</i>	15.036.000	7.509.391	20.328.000	22.677.000	24.719.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	1.878.000	867.623	2.455.000	2.738.000	2.984.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	497.000	12.700	565.000	627.000	678.000
<i>Faiz Giderleri</i>					
<i>Cari Transferler</i>					
<i>Sermaye Giderleri</i>					
<i>Sermaye Transferleri</i>					
<i>Borç Verme</i>					
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	17.411.000	8.389.715	23.348.000	26.042.000	28.381.000
<i>Döner Sermaye</i>					
<i>Özel Hesap</i>					
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>					
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK					
FAALİYET MALİYETİ TOPLAMI	17.411.000	8.389.715	23.348.000	26.042.000	28.381.000

2.5 FAALİYETLER DÜZEYİNDE İDARE PERFORMANS PROGRAMI MALİYETİ

PROGRAM SINIFLANDIRMASI	2026			2027			2028		
	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM
SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ	4.647.317.000	0	4.647.317.000	5.182.673.000	0	5.182.673.000	5.652.557.000	0	5.652.557.000
DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ	4.647.317.000	0	4.647.317.000	5.182.673.000	0	5.182.673.000	5.652.557.000	0	5.652.557.000
Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	4.506.124.000	0	4.506.124.000	5.026.041.000	0	5.026.041.000	5.483.349.000	0	5.483.349.000
Tiyatro Turne ve Festivalleri	141.193.000	0	141.193.000	156.632.000	0	156.632.000	169.208.000	0	169.208.000
GENEL TOPLAM	4.647.317.000	0	4.647.317.000	5.182.673.000	0	5.182.673.000	5.652.557.000	0	5.652.557.000

PROGRAM SINIFLANDIRMASI	2026			2027			2028		
	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM
YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	7.891.000	0	7.891.000	8.798.000	0	8.798.000	9.584.000	0	9.584.000
TEFTİŞ, DENETİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ	7.891.000	0	7.891.000	8.798.000	0	8.798.000	9.584.000	0	9.584.000
Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri	7.891.000	0	7.891.000	8.798.000	0	8.798.000	9.584.000	0	9.584.000
GENEL TOPLAM	7.891.000	0	7.891.000	8.798.000	0	8.798.000	9.584.000	0	9.584.000

PROGRAM SINIFLANDIRMASI	2026			2027			2028		
	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM	BÜTÇE İÇİ	BÜTÇE DIŞI	TOPLAM
YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	640.365.000	0	640.365.000	710.280.000	0	710.280.000	769.807.000	0	769.807.000
ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER	640.365.000	0	640.365.000	710.280.000	0	710.280.000	769.807.000	0	769.807.000
Genel Destek Hizmetleri	136.145.000	0	136.145.000	151.482.000	0	151.482.000	164.430.000	0	164.430.000
İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler	461.884.000	0	461.884.000	511.624.000	0	511.624.000	554.028.000	0	554.028.000
Özel Kalem Hizmetleri	18.988.000	0	18.988.000	21.132.000	0	21.132.000	22.968.000	0	22.968.000
Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler	23.348.000	0	23.348.000	26.042.000	0	26.042.000	28.381.000	0	28.381.000
GENEL TOPLAM	640.365.000	0	640.365.000	710.280.000	0	710.280.000	769.807.000	0	769.807.000

2.6 EKONOMİK SINIFLANDIRMA DÜZEYİNDE PERFORMANS PROGRAMI MALİYETİ

EKONOMİK KOD	2026				2027				2028			
	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM
<i>Personel Giderleri</i>	3.523.000.000			3.523.000.000	3.905.070.000			3.905.070.000	4.252.667.000			4.252.667.000
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	411.642.000			411.642.000	456.261.000			456.261.000	496.479.000			496.479.000
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	471.141.000			471.141.000	522.670.000			522.670.000	564.643.000			564.643.000
<i>Faiz Giderleri</i>				0				0				0
<i>Cari Transferler</i>	1.534.000			1.534.000	1.696.000			1.696.000	1.830.000			1.830.000
<i>Sermaye Giderleri</i>	240.000.000			240.000.000	296.976.000			296.976.000	336.938.000			336.938.000
<i>Sermaye Transferleri</i>				0				0				0
<i>Borç Verme</i>				0				0				0
<i>Yedek Ödenekler</i>				0				0				0
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	4.647.317.000	0	0	4.647.317.000	5.182.673.000	0	0	5.182.673.000	5.652.557.000	0	0	5.652.557.000
<i>Döner Sermaye</i>				0				0				0
<i>Özel Hesap</i>				0				0				0
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>				0				0				0
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GENEL TOPLAM	4.647.317.000	0	0	4.647.317.000	5.182.673.000	0	0	5.182.673.000	5.652.557.000	0	0	5.652.557.000

2.7 FAALİYETLERDEN SORUMLU HARCAMA BİRİMLERİ

İdare Adı DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Yıl 2026 (Cumhurbaşkanı Teklifi)

PROGRAM	ALT PROGRAM	FAALİYET	SORUMLU HARCAMA BİRİMİ
SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ	DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ	Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI, BAŞREJİSÖRLÜK, SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ, TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ
		Tiyatro Turne ve Festivalleri	BAŞREJİSÖRLÜK, TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ
YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	TEFTİŞ, DENETİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ	Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri	HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ
	ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER	Genel Destek Hizmetleri	İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI
		İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler	PERSONEL VE EĞİTİM DAİRESİ BAŞKANLIĞI
		Özel Kalem Hizmetleri	ÖZEL KALEM
		Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler	STRATEJİ GELİŞTİRME DAİRE BAŞKANLIĞI

2.8 PERFORMANS GÖSTERGELERİNİN İZLENMESİNDEN SORUMLU BİRİMLER

PROGRAM	ALT PROGRAM	PERFORMANS GÖSTERGELERİ	SORUMLU BİRİM
SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ	DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ	Sahnelenen yerli oyunların toplam oyunlar içindeki oranı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Temsil sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Tiyatro festivali sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Tiyatro festivallerine katılan seyirci sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Tiyatro seyirci sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Tiyatroların doluluk oranı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Turne sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
		Turnelerdeki seyirci sayısı	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

**T. C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**



**DEVLET
TİYATROLARI**