Ek-1

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2024 YILI
İDARE FAALİYET RAPORU

Ek-1

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2024 YILI
İDARE FAALİYET RAPORU

(Bu Rapor, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 41 inci maddesine istinaden, "Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik" çerçevesinde hazırlanmıştır.)

Şubat, 2025

ANKARA

BAKAN SUNUŞU

Opera ve bale, evrensel nitelikte toplumsal konuları işleyen ve toplumların kültürel zenginliklerini yansıtan önemli sanat dallarıdır. Toplumsal gelişimde bu sanat dallarının öncü olmasını hedefleyen Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, tarihimize ve geleceğimize karşı sorumluluklarımızın gereklerini yerine getirmek amacıyla yoğun faaliyetlerde bulunmaktadır.

Bu doğrultuda evrensel opera ve bale eserleriyle birlikte ülkemizin yetiştirdiği sanatçılarımızın ürettiği yerli eserlere özel önem verilmektedir. Bunun yanı sıra çocuk ve gençlere yönelik nitelikli repertuvar seçimleri, festival ve yarışma gibi özel projelerle her yaştan vatandaşımızın sanatla buluşması ve sanatın sevdirilmesi sağlanmaya çalışılmaktadır.

Devlet Opera ve Balesi gerçekleştirdiği yurt içi ve yurt dışı organizasyonlarıyla Türk eser ve sanatçılarını dünyaya tanıtarak ülkemizin uluslararası alandaki kültürel kalkınmasına katkı sağlamaktadır. Bu amaçla Bakanlığımızın belirlediği kültür stratejileri ile kapsamlı bir faaliyet programı yürütülmektedir.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli şekilde elde edilmesi ve kullanılması, hesap verilebilirlik ve mali saydamlığın sağlanması amaçlanmaktadır. Bu kapsamda hazırlanmakta olan stratejik plan ve performans programlarındaki uygulama sonuçları her yıl idare faaliyet raporu ile açıklanmaktadır. Böylece idarelere tahsis edilen kaynakların daha etkili, ekonomik ve verimli kullanımı, saydamlık ve hesap verebilirlik ilkelerinin yerine getirilmesi sağlanmaktadır.

Bu bağlamda, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü 2024 mali yılı ve 2023-2024 Sanat Sezonunda gerçekleştirmiş olduğu faaliyetleri kamuoyunun bilgisine sunmak amacıyla 2024 Yılı İdare Faaliyet Raporu'nu hazırlamış bulunmaktadır.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünün, yürürlükteki Stratejik Planı ile belirlemiş olduğu amaç ve hedefleri doğrultusunda faaliyetlerini etkin ve başarılı bir şekilde gerçekleştirmesini dilerim.

Mehmet Nuri ERSOY
Kültür ve Turizm Bakanı

ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

Devlet Opera ve Balesi, ülkemizi opera ve bale sanatlarında hem ulusal hem de uluslararası arenada temsil eden bir kurum olma bilinciyle yetmiş altı yıldır faaliyetlerine devam etmektedir. Türkiye'de opera, bale ve çok sesli müzik, sadece birer gösteri sanatı olmanın ötesinde, toplumu birleştirici, iyileştirici ve motivasyon sağlayıcı unsurlar olup ülkemizin kültürel zenginliklerini, tarihini ve estetik anlayışını yansıtan güçlü sanat dallarıdır. Devlet Opera ve Balesi, repertuvarında yer verdiği evrensel opera ve bale eserleri ile birlikte bu topraklarda üretilmiş ortak hikâyelerimizden beslenen yerli eserlerin opera ve bale sanatına küresel ölçekte kazandırılması konusunda çalışmalarını sürdürmektedir. Sahnelediğimiz yerli eserlerin uluslararası arenada tanıtılması için çeşitli çalışmalar yürüterek, bu eserleri izleyici ve dinleyicilerle buluşturmanın gururunu taşıyoruz.

Genel Müdürlüğümüze bağlı müdürlüklerimizin gerçekleştirdiği yerleşik temsillerin yanı sıra Uluslararası Aspendos, Efes, İstanbul ve Bodrum Festivalleri, Ulusal Gaziantep Opera ve Bale Festivali, Eskişehir ve Trabzon Opera ve Bale Günleri ve 1. Anadolu Opera ve Bale Festivali ile sanatseverlere zengin bir opera, bale ve çok sesli müzik seçkisi sunarken aynı zamanda çeşitli kültürleri bir araya getirme ve farklı estetik anlayışları keşfetme fırsatı sunuyoruz.

Devlet Opera ve Balesi, Türkiye'nin sanatsal birikimini yansıtmanın yanı sıra genç yeteneklere ilham kaynağı olma potansiyeline de sahip olup düzenlediği özel yarışma ve festivaller gibi etkinliklerle genç sanatçılara kariyerlerini geliştirme ve uluslararası alanda markalaşma fırsatı sağlamaktadır. Bu etkinlikler aynı zamanda konservatuvar ve sanat okulları eğitimine olan talebin artmasına, genç yeteneklerin keşfedilmesine, teşvik edilmesine ve gelişimine olanak tanıyarak yeni isimler kazandırmak adına önemli bir rol üstlenmektedir. Yarışmalarımız, genç opera ve bale sanatçılarına sahne deneyimi kazanma fırsatı sunarak kariyerlerini sağlam bir temel üzerine inşa etmelerine katkı sağlamaktadır. Aynı zamanda ulusal sınırları aşarak uluslararası düzeyde deneyim kazanarak uluslararası arenada takdir edilmesine olanak tanımaktadır. Bu etkinlikler aracılığıyla ülkemizin kültürel mirası ve sanatsal birikimi genç yeteneklerin katılımıyla daha da zenginleşmektedir. Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü olarak kalitelerini arttırarak bu tür etkinlikleri devam ettirmeyi planlamaktayız.

Kültür ve Turizm Bakanlığı himayesinde düzenlenen Kültür Yolu Festivalleri, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünün özel önem atfettiği etkinlikler olup opera, bale ve çok sesli müziği geniş kitlelere ulaştırma ve kültürlerarası etkileşimi güçlendirme amacını taşıyan önemli birer platform oluşturmaktadır. Yerleşik temsiller, ulusal ve uluslararası festivaller ile birlikte, Bakanlığımız tarafından düzenlenen Kültür Yolu Festivallerinde de etkinliklerimizle yer almaya devam edeceğiz.

Genel Müdürlüğümüz, bu doğrultuda ülkemizin kültürel kalkınmasına katkıda bulunmak amacıyla Bakanlığımızın belirlediği kültür stratejileri ile kapsamlı bir faaliyet programı yürütmektedir.

Genel Müdürlüğümüzün etkin ve verimli bir şekilde hizmet sunabilmesi için ülkemizin gerçeklerini yansıtan, dünyada sanat gelişmelerini takip eden detaylı planlamalara ihtiyaç vardır. Bu ihtiyacı karşılamak üzere geliştirilen stratejik yönetim anlayışımızda; kamuda stratejik planlama, performans odaklı bütçeleme, orta ve uzun vadeli planlama, mali şeffaflık ve hesap verebilirlik gibi kavramlar önceliklidir.

Genel Müdürlüğümüz 15/07/2018 tarihli ve 30479 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile verilen görevlerin yerine getirilmesinde Bütçe, Performans Programı, Faaliyet Raporu, Bütçe Sunuşu gibi belgelerin hazırlanmasında yürürlükteki Stratejik Planını temel alacaktır.

Genel Müdürlüğümüzün yürüttüğü faaliyetleri ve sonuçlarını içeren "2024 Yılı İdare Faaliyet Raporunu" kamuoyunun bilgisine sunar, hazırlanmasında emeği geçen çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Bedri Tan SAĞTÜRK

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdür ve Genel Sanat Yönetmeni

İÇİNDEKİLER

I. GENEL BİLGİLER **1**
A. MİSYON VE VİZYON **1**
Misyonumuz 1
Vizyonumuz 1
B. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR **1**
C. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER **3**
1. Fiziksel Yapı 3
2. Teşkilat Yapısı 5
5
3. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı 6
4. İnsan Kaynakları 7
5. Sunulan Hizmetler 8
6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi 8
II. AMAÇ VE HEDEFLER **10**
A. STRATEJİK PLANDA YER ALAN AMAÇ VE HEDEFLER **10**
B. DİĞER HUSUSLAR **10**
III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER **11**
A. MALİ BİLGİLER **11**
1. Bütçe Uygulama Sonuçları (2024) **11**
Ekonomik Sınıflandırma Düzeyinde Ödenek ve Harcama Verileri 11
Birim Düzeyinde Ödenek ve Harcama Verileri 12
Faaliyetler Düzeyinde Ödenek ve Harcama Verileri 12
Ekonomik Sınıflandırma Düzeyinde Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü 2024 Yılı Gelir Gerçekleşme Verileri 13
2. Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar **14**
Bilanço 14
Faaliyet Sonuçları Tablosu 15
3. Mali Denetim Sonuçları **16**
B. PERFORMANS BİLGİLERİ **16**
1. Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri **16**
2024 Yılında Gerçekleştirilen Faaliyetler 16
Prömiyerler 17
Ulusal ve Uluslararası Festivaller 20
1. Anadolu Opera ve Bale Festivali 25
Gençlere Yönelik Faaliyetler ve Yarışmalar 27
"Yetenek Her Yerde" Sloganıyla Genç Yetenekler Keşfediliyor 27
6. Uluslararası İstanbul Bale Yarışması 28
Genç Türk Koreograflar Yarışması 28
Çocuklara Yönelik Faaliyetler 29
Okullarla İş Birliği 29
Müzede Müzik Projesi 29

Depremden Etkilenen İllere Yönelik Faaliyetler 30
Dezavantajlı Bireylere Yönelik Faaliyetler 30
Yurt Dışında Gerçekleştirilen Faaliyetler 32
KKTC ile İş birliği 33
Uluslararası Kuruluşlara Üyelik ve Uluslararası Toplantılar 34
2. Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi 36
i. Alt Program Hedef ve Göstergeleriyle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler 36
ii. Performans Denetim Sonuçları 36
3. Stratejik Planın Değerlendirilmesi 37
4. Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi 40
IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ 41
A. ÜSTÜNLÜKLER 41
B. ZAYIFLIKLAR 41
C. DEĞERLENDİRME 42
V. ÖNERİ VE TEDBİRLER 43
EKLER 44
EK-1 44
Üst Yöneticinin İç Kontrol Güvence Beyanı 44
EK-2 45
Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı 45

I. GENEL BİLGİLER

A. MİSYON VE VİZYON

Misyonumuz

Opera, bale ve çok sesli müzik sanatını ülke genelinde tanıtmak, yaygınlaştırmak, çocuk ve gençleri teşvik etmek, ulusal ve uluslararası seviyede evrensel ve yerli eserleri icra ederek kültür ve sanatımızı dünyaya tanıtmak ve mümkün olduğu kadar çok izleyiciye ulaşmak.

Vizyonumuz

Opera, bale ve çok sesli müzik sanatlarında öncü kuruluş olarak, evrensel nitelikli eserlerin yanı sıra milli ve yerli değerlerimizi ön plana çıkartan Türk Opera ve Balesi markasını geliştirmek.

B. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin esaslar, 15.07.2018 tarihli Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 4 Sayılı "Bakanlıklara Bağlı, İlgili, İlişkili Kurum ve Kuruluşlar ile Diğer Kurum ve Kuruluşların Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi" ile düzenlenmiştir.

4 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi

Yirmiüçüncü Bölüm

Madde 328

- *"(1) Ankara'da Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı, özel bütçeli ve tüzel kişiliği haiz Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü kurulmuştur.*
- *(2) Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Bakanın onayı ile illerde müdürlükler kurabilir.*
- *(3) Genel Müdürlük ve müdürlükler Bakanın onayı ile yurt içi ve yurt dışı turneler tertip edebilir, milli ve milletlerarası festivaller düzenleyebilir."*

Madde 329

- *(5) "Genel Müdürlük opera, bale ve müzik sanatını halka tanıtmak ve yaymak gayesiyle opera, operet, bale temsilleriyle konserler verir, yurtiçi ve yurtdışı turneler tertipler, milli ve milletlerarası festivaller düzenler."*

Yukarıda belirtilen amir hükümlere göre Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü;

- Türkiye'de öngördüğü şehirlerde ve bütçe olanakları çerçevesinde Devlet Opera ve Balesi Müdürlükleri açar.
- Opera, operet ve bale temsillerini evrensel boyutta icra eder.
- Müzik sanatları ile ilgili konserleri evrensel boyutta icra eder.
- Opera ve bale sanatını yaygınlaştırmak ve halka ulaştırmak amacı ile yurt içi ve yurt dışı turneler düzenler.
- Türk sanatçılarının evrensel bir sanat olan opera ve bale eserleri repertuvarlarına yaptıkları katkıları dünyaya tanıtmak amacı ile yurt dışı turneleri düzenler.
- Ulusal ve uluslararası festivaller düzenler.

C. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

1. Fiziksel Yapı

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, Ankara'da 1 Genel Müdürlük idari hizmet binası ve Ankara dahil olmak üzere 6 ildeki müdürlük hizmet binaları ile faaliyetlerini yürütmektedir. Ayrıca Devlet Opera ve Balesi Müdürlükleri hizmetlerini, 6 ilde bulunan 12 sahne ile yürütmektedir. Hizmet binaları ve sahne durumuna ilişkin bilgiler aşağıdaki tablolarda yer almaktadır.

	Kanun/Kararname Tarihi	Faaliyete Geçiş Tarihi	Hizmet Binası (m^2)	Binada Hizmet Veren Personel Sayısı
Genel Müdürlük	1949	1949	2.000	140
Ankara Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü	1949	1949 (2008)	17.600	709
İstanbul Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü	1970	1970	1.610	45
İzmir Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü	1982	1982	5.520	400
Mersin Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü	1990	1993	5.500	319
Antalya Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü	1997	1999	16.059	270
Samsun Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü	1993	2009	16.886	337

SAHNENİN			
Bulunduğu İl	**Adı**	**Türü**	**Koltuk Sayısı**
Ankara	Opera Sahnesi	Tahsis	**596**
	Operet Sahnesi	Tahsis	**400**
İstanbul	AKM Opera Sahnesi	Kira	**2.040**
	AKM Tiyatro Sahnesi	Kira	**777**
	AKM Çok Amaçlı Salon	Kira	**100**
	Süreyya Sahnesi	Tahsis	**562**
İzmir	Necdet Aydın Sahnesi	Tahsis	**723**
	Elhamra Sahnesi	Tahsis	**408**
Mersin	Mersin Kültür Merkezi Opera Sahnesi	Tahsis	**613**
Antalya	Haşim İşcan Kültür Merkezi	Kira	**802**
Samsun	AKM Aydın Gün Salonu	Tahsis	**509**
	AKM Zehra Yıldız Salonu	Tahsis	**212**
TOPLAM	**12 sahne**		**7.742**

Yerleşik sahnelerimizin yanı sıra 6 müdürlüğümüz tarafından düzenli olarak müze konserleri verilmektedir. Konser verilerin müzelerin başlıcaları ve ortalama koltuk kapasiteleri aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

MÜZEDE MÜZİK PROJESİ KAPSAMINDA KONSER VERİLEN MÜZE VE KAPASİTELERİ

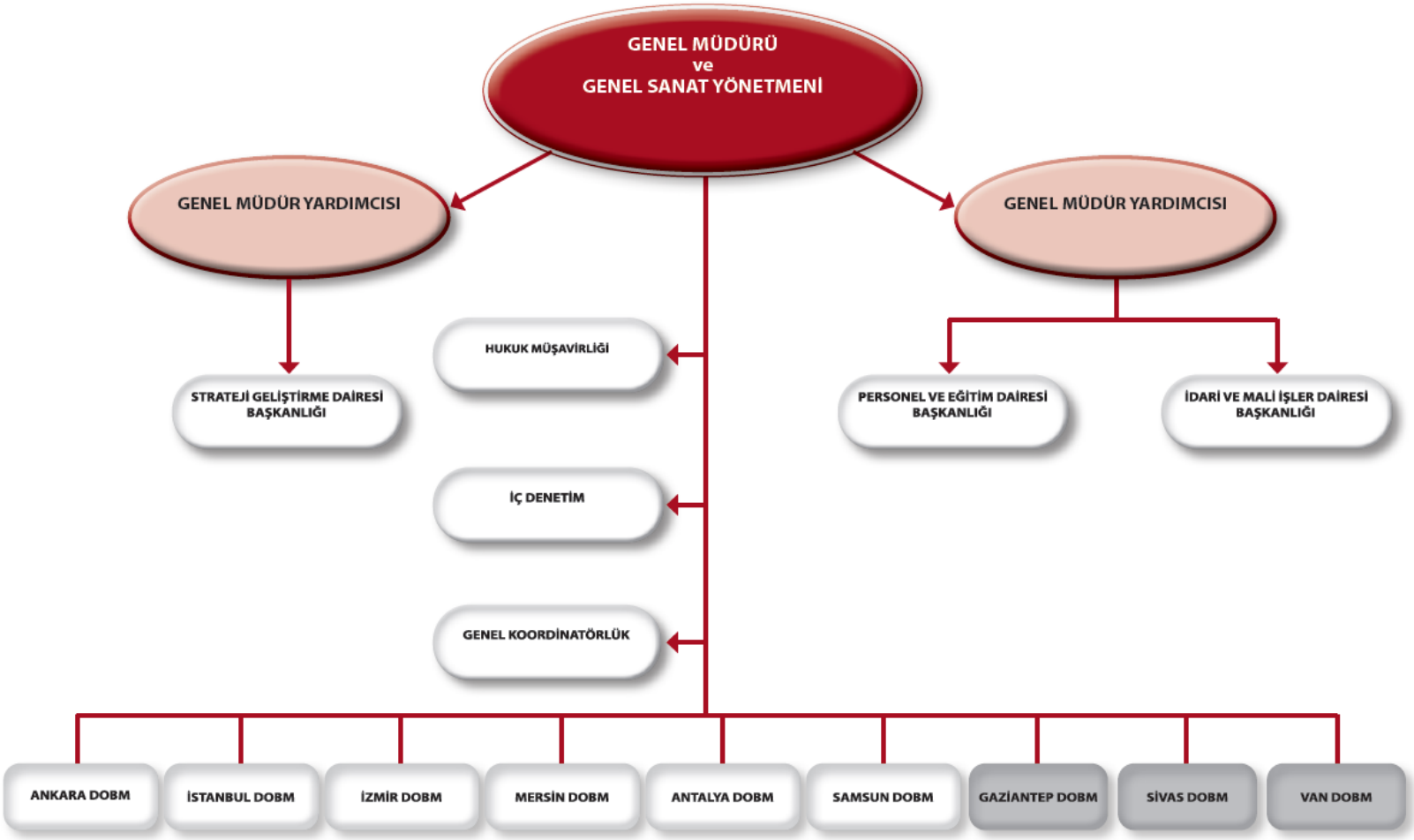
MÜDÜRLÜK	MÜZE	KAPASİTE
ANKARA	Anadolu Medeniyetleri Müzesi	90
	Cumhuriyet Müzesi	50
İSTANBUL	Arkeoloji Müzesi	100
İZMİR	Arkeoloji ve Etnografya Müzesi	110
	Edebiyat Müze Kütüphanesi	100
	Resim ve Heykel Müzesi	100
	Ödemiş Arkeoloji Müzesi	200
	Selçuk Efes Müzesi	150
	Tire Müzesi	100
MERSİN	Deniz Müzesi	150
	Tarsus Müzesi	200
	St. Paul Müzesi	100
ANTALYA	Antalya Müzesi	200
SAMSUN	Samsun Müzesi	340

Faaliyetteki Müdürlüklerimizin yanı sıra açılması planlanan Müdürlüklerimiz şunlardır;

- Gaziantep Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü
  (97/10539 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararı)
- Van Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü
  (97/10539 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararı)
- Sivas Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü
  (97/10539 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararı)

2. Teşkilat Yapısı

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü merkez ve taşra teşkilatı, 4 Sayılı "Bakanlıklara Bağlı, İlgili, İlişkili Kurum ve Kuruluşlar ile Diğer Kurum ve Kuruluşların Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi"nin 328 ve 329'uncu maddeleri ile "1309 sayılı Devlet Opera ve Balesi Personeli Hakkında Kanun"la verilen yetkiye dayanarak kurulmuştur.



3. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

2024 yılı itibariyle dayanıklı taşınırlara ilişkin verilerimiz aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Demirbaşlar Grubu	**Adet**	**Tesis, Makine ve Cihazlar**	**Adet**
Döşeme Demirbaşları	69	Görüntüleme, Bilgi Toplama ve Takip Sistemleri	109
Temsil ve Tören Demirbaşları	222	Diğer Tesis ve Sistemler	112
Koruyucu Giysi ve Malzemeler	5	Tarım ve Ormancılık Makineleri ve Aletleri	7
Seyahat, Muhafaza ve Taşıma Amaçlı Demirbaş Niteliğindeki Taşınırlar	174	İnşaat Makineleri ve Aletleri	75
Hastanede Kullanılan Demirbaş Niteliğindeki Taşınırlar	126	Atölye Makineleri ve Aletleri	3.079
Bilgisayarlar ve Sunucular	1.114	İş Makineleri ve Aletleri	14
Bilgisayar Çevre Birimleri	471	Güç Elektroniği ve Basınçlı Makineler ile Aletleri	99
Teksir ve Çoğaltma Makineleri	92	Paketleme Makineleri	1
Haberleşme Cihazları	1.064	Etiketleme ve Numaralandırma Makineleri	3
Ses, Görüntü ve Sunum Cihazları	2.469	Matbaacılıkta Kullanılan Makina ve Aletler	360
Aydınlatma Cihazları	108	Yıkama, Temizleme ve Ütüleme Cihaz ve Araçları	211
Diğer Büro Makineleri ve Aletleri Grubu	615	Beslenme/Gıda ve Mutfak Cihaz ve Aletleri	254
Büro Mobilyaları	7.069	Ölçüm, Tartı, Çizim Cihazları ve Aletleri	59
Misafirhane, Konaklama ve Barınma Amaçlı Mobilyalar	301	Tıbbi ve Biyolojik Amaçlı Kullanılan Cihazlar ve Aletler	144
Kafeterya ve Yemekhane Mobilyaları	38	Araştırma ve Üretim Amaçlı Cihazlar ve Aletler	34
Bebek ve Çocuk Mobilyası ve Aksesuarları	1	Müzik Aletleri ve Aksesuarları	2.651
Seminer ve Sunum Amaçlı Ürünler	8	Spor Amaçlı Kullanılan Cihaz ve Aletler	11
Yemek Hazırlama Ekipmanları	23	**Taşıtlar Grubu**	**Adet**
Kitap, Belge, El Yazmaları ve Nadir Eserler	558	Otomobiller	12
Basılı Yayınlar	13	Yolcu Taşıma Araçları	11
Görsel ve İşitsel Kaynaklar	52	Yük Taşıma Araçları	11
Eğitim Mobilyaları ve Donanımları	14	Motorsuz Kara Araçları	1
Öğrenmeyi Kolaylaştırıcı Ekipmanlar	93		
Okul Bahçesi ve Oyun Demirbaşları	0		
Doğa Sporlarında Kullanılan Demirbaşlar	3		
Salon Sporlarında Kullanılan Demirbaşlar	32		
Saha Sporlarında Kullanılan Demirbaşlar	3		
Diğer Spor Amaçlı Kullanılan Demirbaşlar	3		
Güvenlik ve Korunma Amaçlı Araçlar	29		
Kontrol ve Güvenlik Sistemleri	162		
Yangın Söndürme ve Tedbir Cihaz ve Araçları	694		
Vitrinde Sergilenen Eşyaları	10		
Duvarda Sergilenen Süs Eşyaları	33		
Büro Malzemeleri	342		
Seyyar Kulübe, Kabin, Büfe, Sandık ve Kafesler	3		
Seyyar Tanklar ve Tüpler	24		
Sergileme ve Tanıtım Amaçlı Taşınırlar	1		

4. İnsan Kaynakları

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü; 1309 sayılı Devlet Opera ve Balesi Personeli Hakkında Kanun kapsamında 2.183 kadrolu sanatçı, uzman ve teknik personel ile 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu kapsamında çalışan 262 idari personel, 4/B kapsamında çalışan 114 sözleşmeli personel ve 246 sürekli işçi olmak üzere toplam 2.805 personel ile faaliyetlerini gerçekleştirmektedir.

	657 Sayılı Yasaya Tabi Memurlar	1309 Sayılı Yasaya Tabi Memurlar			657 – 4/B Sözleşmeli Personel	Sürekli İşçiler	Toplam
		A – Sanatçı Memurlar	*B – Uygulatıcı Uzman Memurlar*	*C – Uzman Memurlar*			
Genel Müdürlük	68	1	2	17	2	50	**140**
Ankara Devlet Opera ve Balesi M.	54	388	10	131	13	74	**670**
İstanbul Devlet Opera ve Balesi M.	42	385	10	142	21	15	**615**
İzmir Devlet Opera ve Balesi M.	41	270	9	66	12	29	**427**
Mersin Devlet Opera ve Balesi M.	26	187	6	57	19	7	**302**
Antalya Devlet Opera ve Balesi M.	15	201	7	50	22	31	**326**
Samsun Devlet Opera ve Balesi M.	16	168	8	68	25	40	**325**
Toplam	262 **262**	1.600	52 **2.183**	531	114 **114**	246 **246**	**2.805**

	Personel	*657 Sayılı Yasaya Tabi Memurlar*	1309 Sayılı Yasaya Tabi				*657 – 4/B Sözleşmeli Personel*	*Sürekli İşçiler*	*Genel Toplam*
			A Grubu	*B Grubu*	*C Grubu*	Toplam			
Genel Müdürlük	**Erkek**	**37**	1	2	9	**49**	**2**	**18**	**69**
	Kadın	**31**	-	-	8	**39**	-	**32**	**71**
Ankara Devlet Opera ve Balesi M.	**Erkek**	**32**	181	4	103	**320**	**8**	**38**	**366**
	Kadın	**22**	207	6	28	**263**	**5**	**36**	**304**
İstanbul Devlet Opera ve Balesi M.	**Erkek**	**30**	178	5	107	**320**	**10**	**6**	**336**
	Kadın	**12**	207	5	35	**259**	**11**	**9**	**279**
İzmir Devlet Opera ve Balesi M.	**Erkek**	**25**	131	4	49	**209**	**11**	**20**	**240**
	Kadın	**16**	139	5	17	**177**	**1**	**9**	**187**
Mersin Devlet Opera ve Balesi M.	**Erkek**	**13**	100	4	41	**158**	**13**	**5**	**176**
	Kadın	**13**	87	2	16	**118**	**6**	**2**	**126**
Antalya Devlet Opera ve Balesi M.	**Erkek**	**9**	101	4	39	**153**	**14**	**15**	**182**
	Kadın	**6**	100	3	11	**120**	**8**	**16**	**144**
Samsun Devlet Opera ve Balesi M.	**Erkek**	**9**	81	6	55	**151**	**14**	**23**	**188**
	Kadın	**7**	87	2	13	**109**	**11**	**17**	**137**
Toplam									**2.805**

5. Sunulan Hizmetler

- Opera temsilleri,
- Bale temsilleri,
- Operet, müzikal temsilleri,
- Modern Dans,
- Çocuk temsilleri,
- Konserler,
- Müzik ve sahne sanatları ile ilintili diğer etkinlikler,
- Ulusal ve uluslararası kurum, kuruluş ve kişilerle bağlantılar kurarak, opera, bale ve müzik alanlarında eğitim ve geliştirme çalışmaları yapmak, bu amaçlara uygun etkinlikler düzenlemek,
- Yurtiçi ve yurtdışı turneler yapmak,
- Ulusal ve uluslararası festivaller ve yarışmalar düzenlemek,
- Opera, bale, çok sesli müzik konularında yayınlar yapmak,
- TRT ve özel yayın kuruluşları ile iş birliği yaparak opera, bale ve çok sesli müzik programları hazırlanması hususunda gerekli çalışmaları gerçekleştirmek,
- Milli Eğitim Bakanlığı ve yerel yönetimlerle iş birliği yaparak ilköğretim, orta öğretim ve yükseköğrenim kurumlarında sahne sanatları ile ilgili eğitimler ve etkinlikler düzenlemek,
- Çocuk ve gençlerin müzik ve sanat gelişimine yönelik kurslar düzenlemek ve çeşitli eğitim çalışmaları yapmak,
- Türk müzik ve sahne sanatçılarının dünya çapında tanınmaları için onları desteklemek, teşvik etmek, bu yönde diğer tedbirleri almak.

6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

"5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu"nun yürürlüğe girmesiyle kamu mali yönetim sistemi uluslararası standartlar ve Avrupa Birliği uygulamalarına uyumlu olarak yeniden yapılandırılarak etkin bir iç kontrol sisteminin oluşturulması amaçlanmıştır.

"İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar"ın 3. maddesine göre iç kontrol; idarenin amaçlarına, belirlenmiş politikalara ve mevzuata uygun olarak faaliyetlerin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesini, varlık ve kaynakların korunmasını, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasını, mali bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesini sağlamak üzere oluşturulan organizasyon, yöntem, süreç ve iç

denetimi kapsayan mali ve diğer kontroller bütünü olarak tanımlanır. Bu bağlamda iç kontrol sistemi makul güvence sağlayan önemli bir yönetim aracıdır.

Bu kapsamda 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ve ilgili mevzuat gereğince, İç Kontrol Sistemi'nin oluşturulması için 'Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı' hazırlık çalışmaları İç Denetim Birimi'nin rehberliğinde ve harcama birimlerinin katılımı ile Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı'nın koordinasyonunda başlatılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz bünyesinde uygulamaya geçirilen iç kontrol sisteminin, Kamu İç Kontrol Standartlarına uyumlu bir şekilde sürekliliğinin sağlanması amacıyla "Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı (2024-2025)" hazırlanmıştır. Eylem Planının her yıl düzenli takip edilmesi amacıyla iç kontrol bileşenlerinin esas alındığı soru formu hazırlanarak merkez teşkilat ve pilot uygulama için Ankara Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü tarafından doldurulması sağlanmıştır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 9'uncu maddesi gereği, 2024-2028 dönemini kapsayacak olan yeni stratejik planımız Ocak 2024 tarihi itibariyle Kurumumuz genel ağ sayfasında yayımlanarak izleme ve değerlendirme çalışmaları yürütülmüştür.

Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi'ne yönelik olarak;

- Kurumdaki bütün bilgisayarların işletim sistemleri ve Office programları lisanslı hale getirilmiş ve gerekli alt yapı kurularak güvenlikleri sağlanmıştır.
- Sanal sunucularımız Bakanlık bünyesine alınmış olup güvenlik, lisanslama ve sistemlerin yönetimi Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından yürütülmektedir.

II. AMAÇ VE HEDEFLER

A. STRATEJİK PLANDA YER ALAN AMAÇ VE HEDEFLER

Stratejik Amaç 1: Türkiye'de opera, bale ve çok sesli müzik sanatlarına duyulan ilgiyi artırmak

Stratejik Hedef 1: Ulusal alanda opera, bale ve çok sesli müzik sanatlarına duyulan ilginin artırılması
Stratejik Hedef 2: Çocukların opera, bale ve çok sesli müzik sanatlarına ilgilerinin ve motivasyonlarının artırılması
Stratejik Hedef 3: Konservatuvar çağı öncesi ön tespit yapmak amacıyla yetenek taraması yapılması
Stratejik Hedef 4: Sergilenen tüm temsillerin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi

Stratejik Amaç 2: Kurumsal yapıyı güçlendirmek

Stratejik Hedef 1: Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi
Stratejik Hedef 2: İnsan kaynakları kapasitesinin geliştirilmesi

Stratejik Amaç 3: Opera, bale ve çok sesli müzik alanlarında uluslararası düzeyde etkin bir kurum olmak

Stratejik Hedef 1: Ülkemiz opera ve bale faaliyetlerinin uluslararası alanda tanınırlığının artırılması

B. DİĞER HUSUSLAR

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünün temel değerleri, çalışma ilkeleri olarak;

- Uzmanlık
- Ekip Çalışması
- Disiplin
- Motivasyon
- Yaratıcılık
- Estetik
- Kalite
- Sürdürülebilirlik
- Sürekli gelişme

belirlenmiştir.

III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A. MALİ BİLGİLER

1. Bütçe Uygulama Sonuçları (2024)

2024 yılında Genel Müdürlüğümüz bütçesine 2.696.748.000 TL ödenek tahsis edilmiş olup, yıl sonu itibarıyla toplam harcama 3.073.820.125 TL olarak gerçekleşmiştir. Harcamaların başlangıç ödeneğine oranı %114, toplam ödeneğe oranı ise %97 olmuştur.

Ekonomik Sınıflandırma Düzeyinde Ödenek ve Harcama Verileri

EKONOMİK KOD	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ				YILSONU TOPLAM ÖDENEK				GERÇEKLEŞME			
	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM
Personel Giderleri	2.051.571.000	67.342.000		2.118.913.000	2.327.578.000	78.840.000		2.406.418.000	2.301.666.492	77.565.466		2.379.231.958
Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri	233.792.000	10.354.000		244.146.000	247.477.000	12.420.000		259.897.000	243.538.619	12.348.646		255.887.265
Mal ve Hizmet Alım Giderleri	150.060.000	15.167.000		165.227.000	270.534.442	16.451.600		286.986.042	257.400.398	12.870.723		270.271.121
Faiz Giderleri				0				0				0
Cari Transferler	1.757.000	96.705.000		98.462.000	1.757.000	129.205.000		130.962.000	1.283.590	106.271.258		107.554.848
Sermaye Giderleri	70.000.000			70.000.000	72.500.000			72.500.000	60.874.934			60.874.934
Sermaye Transferleri				0				0				0
Borç Verme				0				0				0
Yedek Ödenekler				0				0				0
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	***2.507.180.000***	***189.568.000***	***0***	***2.696.748.000***	***2.919.846.442***	***236.916.600***	***0***	***3.156.763.042***	***2.864.764.033***	***209.056.092***	***0***	***3.073.820.125***
Döner Sermaye				0				0				0
Özel Hesap				0				0				0
Diğer Bütçe Dışı Kaynak				0				0				0
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***
GENEL TOPLAM	***2.507.180.000***	***189.568.000***	***0***	***2.696.748.000***	***2.919.846.442***	***236.916.600***	***0***	***3.156.763.042***	***2.864.764.033***	***209.056.092***	***0***	***3.073.820.125***

Birim Düzeyinde Ödenek ve Harcama Verileri

KURUMSAL SINIFLANDIRMA	2024				
	Ödenek (TL)	Yılsonu Toplam Ödenek (TL)	Gerçekleşme (TL)	Gerçekleşme/ Ödenek (%)	Gerçekleşme/ Toplam Ödenek (%)
ÖZEL KALEM	71.656.000	72.895.902	67.345.472	94	92
İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI	70.237.000	88.381.800	72.905.961	104	82
PERSONEL VE EĞİTİM DAİRESİ BAŞKANLIĞI	111.264.000	148.215.800	125.226.240	113	84
STRATEJİ GELİŞTİRME DAİRESİ BAŞKANLIĞI	10.015.000	11.964.000	11.659.352	116	97
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	4.362.000	4.487.000	3.852.989	88	86
DEVLET OPERA VE BALESİ MÜDÜRLÜKLERİ	2.429.214.000	2.830.818.540	2.792.830.112	115	99
GENEL TOPLAM	***2.696.748.000***	***3.156.763.042***	***3.073.820.125***	***114***	***97***

Faaliyetler Düzeyinde Ödenek ve Harcama Verileri

PROGRAM SINIFLANDIRMASI	2024				
	Ödenek (TL)	Yılsonu Toplam Ödenek (TL)	Gerçekleşme (TL)	Gerçekleşme/ Ödenek (%)	Gerçekleşme/ Toplam Ödenek (%)
SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ	***2.507.180.000***	***2.919.846.442***	***2.864.764.033***	***114***	***98***
OPERA, BALE VE ÇOK SESLİ MÜZİK SANATLARININ SAHNELENMESİ	2.507.180.000	2.919.846.442	2.864.764.033	114	98
Opera, Bale ve Çok Sesli Müzik Sanatları Yerleşik Temsil, Turne ve Festivalleri	2.507.180.000	2.919.846.442	2.864.764.033	114	98
YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	***189.568.000***	***236.916.600***	***209.056.092***	***110***	***88***
TEFTİŞ, DENETİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ	4.362.000	4.487.000	3.852.989	88	86
Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri	4.362.000	4.487.000	3.852.989	88	86
ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER	185.206.000	232.429.600	205.203.104	111	88
Genel Destek Hizmetleri	63.927.000	72.249.800	68.317.512	107	95
İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler	111.264.000	148.215.800	125.226.240	113	84
Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler	10.015.000	11.964.000	11.659.352	116	97
GENEL TOPLAM	***2.696.748.000***	***3.156.763.042***	***3.073.820.125***	***114***	***97***

Ekonomik Sınıflandırma Düzeyinde Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü 2024 Yılı Gelir Gerçekleşme Verileri

EKONOMİK AYRIMA GÖRE BÜTÇE GELİRLERİ UYGULAMA SONUÇLARI TABLOSU

Ekonomik Kodlar	Bütçe Gelirlerinin Türü	Bütçe Geliri (800 Hesap) (1)	Bütçe Geliri Ret ve İade (810 Hesap) (2)	Net Bütçe Geliri (800 Hesap) (3=1-2)	Oran 2/1
3	**Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri**	₺116.477.897,29	₺166.342,89	₺116.311.554,40	0,14%
1	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	₺115.758.647,29	₺166.342,89	₺115.592.304,40	0,14%
1	Mal Satış Gelirleri	₺329.390,00	₺0,00	₺329.390,00	0,00%
1	Şartname Gelirleri	₺10.000,00	₺0,00	₺10.000,00	0,00%
2	Kitap Yayın vb. Gelirleri	₺319.390,00	₺0,00	₺319.390,00	0,00%
2	Hizmet Gelirleri	₺115.429.257,29	₺166.342,89	₺115.262.914,40	0,14%
3	Avukatlık Vekalet Ücreti Gelirleri	₺62.949,86	₺0,00	₺62.949,86	0,00%
12	Gişe Gelirleri	₺115.366.307,43	₺166.342,89	₺115.199.964,54	0,14%
6	Kira Gelirleri	₺719.250,00	₺0,00	₺719.250,00	0,00%
1	Taşınmaz Kira Gelirleri	₺719.250,00	₺0,00	₺719.250,00	0,00%
99	Diğer Taşınmaz Kira Gelirleri	₺719.250,00	₺0,00	₺719.250,00	0,00%
4	**Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler**	₺3.093.534.363,15	₺0,00	₺3.093.534.363,15	0,00%
2	Merkezi Yönetim Bütçesine Dahil İdarelerden Alınan Bağış ve	₺3.071.771.000,00	₺0,00	₺3.071.771.000,00	0,00%
1	Cari	₺2.999.271.000,00	₺0,00	₺2.999.271.000,00	0,00%
1	Hazine Yardımı	₺2.999.271.000,00	₺0,00	₺2.999.271.000,00	0,00%
2	Sermaye	₺72.500.000,00	₺0,00	₺72.500.000,00	0,00%
1	Hazine Yardımı	₺72.500.000,00	₺0,00	₺72.500.000,00	0,00%
4	Kurumlardan ve Kişilerden Alınan Yardım ve Bağışlar	₺139.320,68	₺0,00	₺139.320,68	0,00%
1	Cari	₺139.320,68	₺0,00	₺139.320,68	0,00%
1	Kurumlardan Alınan Bağış ve Yardımlar	₺0,00	₺0,00	₺0,00	0,00%
3	Kurumlardan Alınan Şartlı Bağış ve Yardımlar	₺139.320,68	₺0,00	₺139.320,68	0,00%
7	Hizmet Sunumu Karşılığı Alınan Gelirler	₺21.624.042,47	₺0,00	₺21.624.042,47	0,00%
1	Cari	₺21.624.042,47	₺0,00	₺21.624.042,47	0,00%
2	Hizmet Sunumu Karşılığı Merkezi Yönetim Bütçesi Dışından Alınan Cari Gelirler	₺21.624.042,47	₺0,00	₺21.624.042,47	0,00%
5	**Diğer Gelirler**	₺18.779.316,61	₺10.838,98	₺18.768.477,63	0,06%
1	Faiz Gelirleri	₺131.431,04	₺0,00	₺131.431,04	0,00%
9	Diğer Faizler	₺131.431,04	₺0,00	₺131.431,04	0,00%
1	Kişilerden Alacaklar faizi	₺121.173,04	₺0,00	₺121.173,04	0,00%
99	Diğer Faizler	₺10.258,00	₺0,00	₺10.258,00	0,00%
9	Diğer Çeşitli Gelirler	₺18.647.885,57	₺10.838,98	₺18.637.046,59	0,06%
1	Diğer Çeşitli Gelirler	₺18.647.885,57	₺10.838,98	₺18.637.046,59	0,06%
1	İrat Katdedilecek Nakdi Teminatlar	₺36.000,00	₺0,00	₺36.000,00	0,00%
6	Kişilerden Alacaklar	₺16.379.888,43	₺0,00	₺16.379.888,43	0,00%
99	Yukarıda Tanımlanmayan Diğer Çeşitli Gelirler	₺2.231.997,14	₺10.838,98	₺2.221.158,16	0,49%

2. Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Genel Müdürlüğümüzün 2024 yılı bilanço ve faaliyet sonuçları tablosu verileri Kamu Harcama ve Muhasebe Bilişim Sistemi'nden alınmış olup aşağıda gösterilmektedir.

Bilanço

AKTİF HESAPLAR			2024 YILI	PASİF HESAPLAR			2024 YILI
1		DÖNEN VARLIKLAR	279.521.105,36	3		KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	71.604.130,24
	10	HAZIR DEĞERLER	907.565,41		32	FAALİYET BORÇLARI	12.169.805,37
	102	BANKA HESABI	0,01		320	BÜTÇE EMANETLERİ HESABI	12.169.805,37
	105	DÖVİZ HESABI	395.186,40		33	EMANET YABANCI KAYNAKLAR	1.701.082,18
	109	BANKA KREDİ KARTLARINDAN ALACAKLAR HESABI	512.379,00		330	ALINAN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	334.828,29
	12	FAALİYET ALACAKLARI	212.892,00		333	EMANETLER HESABI	1.366.253,89
	120	GELİRLERDEN ALACAKLAR HESABI	206.412,00		36	ÖDENECEK DİĞER YÜKÜMLÜLÜKLER	56.276.336,92
	126	VERİLEN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	6.480,00		360	ÖDENECEK VERGİ VE FONLAR HESABI	48.166.693,58
	13	KURUM ALACAKLARI	177.742.030,54		361	ÖDENECEK SOSYAL GÜVENLİK KESİNTİLERİ HESABI	7.410.283,05
	135	TEK HAZİNE KURUMLAR HESABINDAN ALACAKLAR HESABI	177.742.030,54		362	FONLAR VEYA DİĞER KAMU İDARELERİ ADINA YAPILAN TAHSİLAT HESABI	699.360,29
	14	DİĞER ALACAKLAR	650.522,24		37	BORÇ VE GİDER KARŞILIKLARI	1.456.905,77
	140	KİŞİLERDEN ALACAKLAR HESABI	650.522,24		372	KIDEM TAZMİNATI KARŞILIĞI HESABI	1.456.905,77
	15	STOKLAR	27.749.105,49		39	DİĞER KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	0,00
	150	İLK MADDE VE MALZEME HESABI	27.749.105,49		397	SAYIM FAZLALARI HESABI	0,00
	16	ÖN ÖDEMELER	70.433.367,28	4		UZUN VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	130.378.690,08
	162	BÜTÇE DIŞI AVANS VE KREDİLER HESABI	70.433.367,28		43	DİĞER BORÇLAR	13.068,15
	18	GELECEK AYLARA AİT GİDERLER VE GELİR TAHAKKUKLARI	1.825.622,40		430	ALINAN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	13.068,15
	180	GELECEK AYLARA AİT GİDERLER HESABI	1.825.622,40		47	BORÇ VE GİDER KARŞILIKLARI	130.365.621,93
	19	DİĞER DÖNEN VARLIKLAR	0,00		472	KIDEM TAZMİNATI KARŞILIĞI HESABI	130.365.621,93
2		DURAN VARLIKLAR	56.790.854,90	5		ÖZ KAYNAKLAR	134.329.139,94
	22	FAALİYET ALACAKLARI	102.750,49		50	NET DEĞER	1.975.623,98
	226	VERİLEN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	102.750,49		500	NET DEĞER HESABI	1.975.623,98
	25	MADDİ DURAN VARLIKLAR	55.474.920,16		51	DEĞER HAREKETLERİ	196.523.050,17
	250	ARAZİ VE ARSALAR HESABI	2.866.163,79		519	DEĞER HAREKETLERİ SONUÇ HESABI	196.523.050,17
	252	BİNALAR HESABI	131.887.451,56		57	GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI	3.175.936.782,05
	253	TESİS, MAKİNE VE CİHAZLAR HESABI	54.237.776,71		570	GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI HESABI	3.175.936.782,05
	254	TAŞITLAR HESABI	26.543.063,50		58	GEÇMİŞ YILLAR OLUMSUZ FAALİYET SONUÇLARI	-3.183.648.651,99
	255	DEMİRBAŞLAR HESABI	59.163.655,72		580	GEÇMİŞ YILLAR OLUMSUZ FAALİYET SONUÇLARI HESABI (-)	-3.183.648.651,99
	257	BİRİKMİŞ AMORTİSMANLAR VE DEĞER DÜŞÜKLÜĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)	-219.223.191,12		59	DÖNEM FAALİYET SONUÇLARI	-56.457.664,27
	26	MADDİ OLMAYAN DURAN VARLIKLAR	0,00		590	DÖNEM OLUMLU FAALİYET SONUCU HESABI	2.896.540.187,46
	260	HAKLAR HESABI	2.038.913,85		591	DÖNEM OLUMSUZ FAALİYET SONUCU HESABI (-)	-2.952.997.851,73
	268	BİRİKMİŞ AMORTİSMANLAR VE DEĞER DÜŞÜKLÜĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)	-2.038.913,85				
	28	GELECEK YILLARA AİT GİDERLER VE GELİR TAHAKKUKLAR	1.213.184,25				
	280	GELECEK YILLARA AİT GİDERLER HESABI	1.213.184,25				
	29	DİĞER DURAN VARLIKLAR	0,00				
	294	ELDEN ÇIKARILACAK STOKLAR VE MADDİ DURAN VARLIKLAR HESABI	0,00				
	299	BİRİKMİŞ AMORTİSMANLAR HESABI (-)	0,00				
AKTİF TOPLAMI			336.311.960,26	PASİF TOPLAMI			336.311.960,26

BİLANÇO DİPNOTLARI:		2024 YILI
910	ALINAN TEMİNAT MEKTUPLARI HESABI	1.085.421,59
911	ALINAN TEMİNAT MEKTUPLARI EMANETLERİ HESABI	1.085.421,59
920	GİDER TAAHHÜTLERİ HESABI	5.088.967,36
921	GİDER TAAHHÜTLERİ KARŞILIĞI HESABI	5.088.967,36
948	BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN ALACAKLAR HESABI	6.752.711,67
949	BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN ALACAK EMANETLERİ HESABI	6.752.711,67

Faaliyet Sonuçları Tablosu

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap KOD 1	Yardımcı Hesap KOD 2	GİDERİN TÜRÜ	2024 YILI
630	00	00	GİDERLER HESABI	3.310.895.047,29
630	01	00	Personel Giderleri	2.391.334.716,46
630	01	01	Memurlar	150.430.399,10
630	01	02	Sözleşmeli Personel	2.053.976.368,92
630	01	03	İşçiler	186.927.948,44
630	02	00	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	255.887.265,21
630	02	01	Memurlar	19.720.451,79
630	02	02	Sözleşmeli Personel	201.184.135,13
630	02	03	İşçiler	34.982.678,29
630	03	00	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	185.622.125,55
630	03	01	Üretime Yönelik Mal ve Malzeme alımları	2.118,10
630	03	02	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	24.083.937,98
630	03	03	Yolluklar	25.820.355,95
630	03	04	Görev Giderleri	458.937,95
630	03	05	Hizmet Alımları	77.258.626,07
630	03	06	Temsil ve Tanıtma Giderleri	46.693.771,89
630	03	07	Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım ve Onarım Giderleri	9.507.009,93
630	03	08	Gayrimenkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri	1.797.367,68
630	05	00	Cari Transferler	107.554.847,57
630	05	01	Görevlendirme Giderleri	104.124.065,89
630	05	03	Kâr amacı gütmeyen Kuruluşlara yapılan Transferler	3.229.589,50
630	05	06	Yurt Dışına Yapılan Transferler	201.192,18
630	13	00	Amortisman Giderleri	26.926.720,89
630	13	01	Maddi Duran Varlıklar Amortisman Giderleri	25.004.915,24
630	13	02	Maddi Olmayan Duran Varlıklar Amortisman Giderleri	1.921.805,65
630	14	00	İlk Madde ve Malzeme Giderleri	80.092.745,94
630	14	01	Kırtasiye Malzemeleri	4.284.407,77
630	14	02	Beslenme, Gıda Amaçlı ve Mutfakta Kullanılan Tüketim Malzeme	79.901,96
630	14	03	Tıbbi ve Laboratuar Sarf Malzemeleri	318.964,64
630	14	04	Yakıtlar, Yakıt Katkıları ve Katkı Yağlar	201.750,60
630	14	05	Temizleme Ekipmanları	3.540.422,64
630	14	06	Giyecek, Mefruşat ve Tuhafiye Malzemeleri	12.862.822,07
630	14	07	Yiyecek	981.524,66
630	14	08	İçecek	997.512,42
630	14	10	Zirai Maddeler	18.400,00
630	14	12	Bakım Onarım ve Üretim Malzemeleri	7.558.306,51
630	14	13	Yedek Parçalar	6.639.405,78
630	14	14	Nakil Vasıtaları Lastikleri	549.770,00
630	14	15	Değişim, Bağış ve Satış Amaçlı Yayınlar	0,00
630	14	16	Spor Malzemeleri Grubu	21.419,50
630	14	17	Basınçlı Ekipmanlar	726,00
630	14	99	Diğer Tüketim Amaçlı Malzemeler	42.037.411,39
630	15	00	Karşılık Giderleri	43.463.825,44
630	15	04	Kıdem Tazminatı Karşılıkları	43.463.825,44
630	20	00	Silinen Alacaklardan Kaynaklanan Giderler	441.483,38
630	20	01	Gelirlerden Alacaklardan Silinenler	7.350,00
630	20	02	Kişilerden Alacaklardan Silinenler	434.133,38
630	25	00	Kamu İd Bedelsiz Olarak Devr Mali Olmayan Var KayGid	0,00
630	25	01	Gen Büt Kap Kamu İd Bedelsiz Olarak Devr Var Kaynaklanan Gid	0,00
630	30	00	Proje Kapsamında Yapılan Cari Giderler	19.810.906,66
630	30	06	Proje Kapsamında Yapılan Cari Giderler	19.810.906,66
630	99	00	Diğer Giderler	199.760.410,19
630	99	99	Yukarıda Tanımlanmayan Diğer Giderler	199.760.410,19
GİDERLER TOPLAMI (A)				3.310.895.047,29

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap KOD 1	Yardımcı Hesap KOD 2	GELİRİN TÜRÜ	2024 YILI
600	00	00	GELİRLER HESABI	3.239.237.063,20
600	03	00	Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	116.477.897,29
600	03	01	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	115.758.647,29
600	03	06	Kira Gelirleri	719.250,00
600	04	00	Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler	3.090.332.042,47
600	04	02	Merkezi Yönetim Bütçesine Dahil İdarelerden Alınan Bağış ve	3.068.299.000,00
600	04	04	Kurumlardan ve Kişilerden Alınan Yardım ve Bağışlar	409.000,00
600	04	07	Hizmet Sunumu Karşılığı Alınan Gelirler	21.624.042,47
600	05	00	Diğer Gelirler	32.427.123,44
600	05	01	Faiz Gelirleri	137.993,69
600	05	09	Diğer Çeşitli Gelirler	32.289.129,75
600	25	00	Kamu İd Bedelsiz Olarak Al Mali Ol Var El Edilen Gel	0,00
600	25	01	Gen Büt Kap Kamu İd Bedelsiz Ol Al Mali Olmayan Var ElEd Gel	0,00
600	25	05	Mahalli İd Bedelsiz Ol Al Mali Olmayan Var Elde Edilen Gel	0,00
GELİRLER TOPLAMI (B)				3.239.237.063,20

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		İNDİRİM, İADE VE İSKONTONUN TÜRÜ	2024 YILI
610	00	00	İNDİRİM, İADE VE İSKONTOLAR HESABI	177.181,87
610	03	00	Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	166.342,89
610	03	01	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	166.342,89
610	05	00	Diğer Gelirler	10.838,98
610	05	09	Diğer Çeşitli Gelirler	10.838,98
İNDİRİM, İADE VE İSKONTO TOPLAMI (C)				177.181,87

	2024 YILI
GİDERLER TOPLAMI (A)	3.310.895.047,29
GELİRLER TOPLAMI (B)	3.239.237.063,20
İNDİRİM İADE İSKONTO TOPLAMI (C)	177.181,87

	2024 YILI
NET GELİR (D= (B-C)	3.239.059.881,33
ENFLASYON DÜZELTMESİ (E)	15.377.502,00
FAALİYET SONUCU [((D+E)-A] (+/-)	-56.457.664,27

3. Mali Denetim Sonuçları

Sayıştay Başkanlığınca hazırlanan '2023 Yılı Denetim Raporu'nda, Genel Müdürlüğümüz tarafından sunulan geçerli finansal raporlama çerçevesi kapsamındaki mali rapor ve tabloların, "Denetim Görüşünün Dayanağı Bulgular" bölümünde belirtilen hesap alanları hariç tüm önemli yönleriyle doğru ve güvenilir bilgi içerdiği kanaatine varılmıştır.

B. PERFORMANS BİLGİLERİ

1. Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri

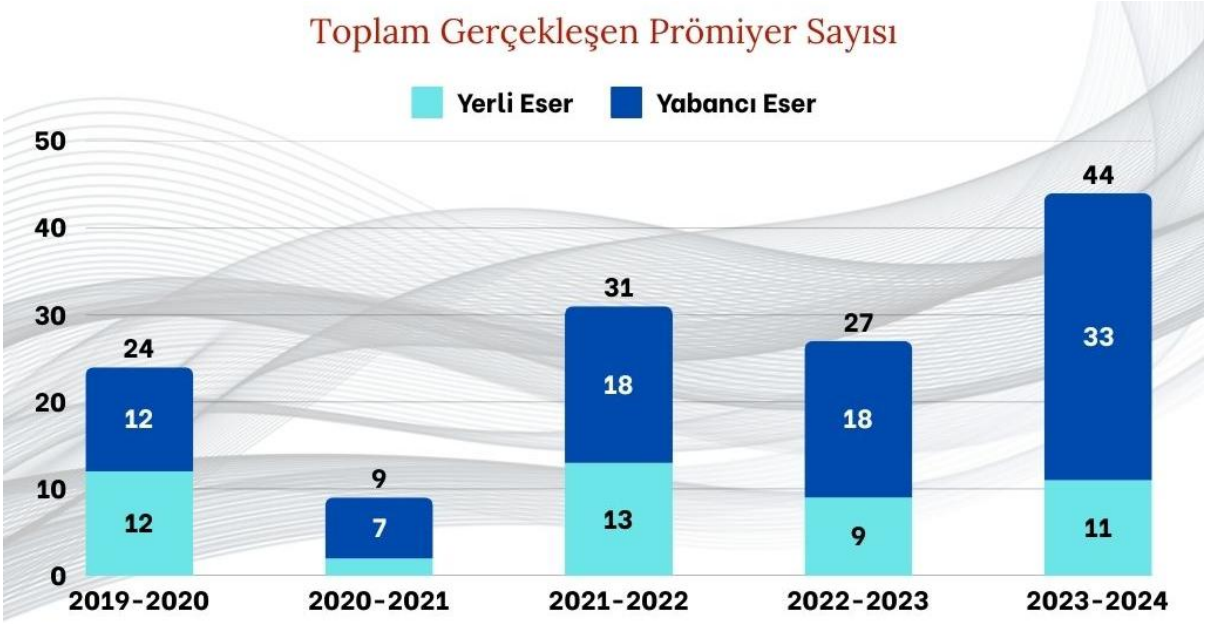
PROGRAM	ALT PROGRAM	FAALİYET
Sanat ve Kültür Ekonomisi	Opera, bale ve çok sesli müzik sanatlarının sahnelenmesi	Opera, Bale ve Çok Sesli Müzik Sanatları Yerleşik Temsil, Turne ve Festivalleri

2024 Yılında Gerçekleştirilen Faaliyetler

- ***978'i*** Opera ve Bale Müdürlüklerimize, ***71'i*** Opera ve Bale Festivallerine ve ***93'ü*** Kültür Yolu Festivallerine ait olmak üzere ***toplam 1.126 temsil*** gerçekleştirilerek ***527.607'si*** Opera ve Bale Müdürlüklerimize, ***91.094'ü*** Opera ve Bale Festivallerine ve ***53.444'ü*** Kültür Yolu Festivallerine ait olmak üzere ***toplam 662.451 seyirciye*** ulaşılmıştır.
- Toplam ***1.126 temsil*** neticesinde ***112.670.195,50 TL hasılat*** elde edilmiştir.
- 2024 Yılında Genel Müdürlüğümüzce gerçekleştirilen ulusal ve uluslararası festivaller için ***34.890.000 TL*** ödenek verilmiş olup yıl sonunda ***31.533.949 TL*** harcama gerçekleştirilmiştir.
- Kültür ve Turizm Bakanlığı'nca gerçekleştirilen ve ödeneği Bakanlığımız tarafından Genel Müdürlüğümüze aktarılan Kültür Yolu Festivalleri için ***21.624.042 TL*** harcama gerçekleştirilmiştir.
- 6. Uluslararası İstanbul Bale Yarışması, 15. Uluslararası İstanbul Opera Festivali, 31. Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali ve 21. Uluslararası Bodrum Bale Festivali'nde kullanılmak üzere sponsorluk sağlanmıştır.

Prömiyerler

Müdürlüklerimizce gerçekleştirilen prömiyer sayısı, 2023-2024 Sanat Sezonunda 2019-2020 Sanat Sezonuna göre yaklaşık iki katına çıkarak yerli ve yabancı eser toplam prömiyer sayısı 44 olmuştur. Gerçekleşen prömiyer sayısına ilişkin son beş yıla ait veriler aşağıdaki tabloda yer almaktadır.



Müdürlüklerimizce 2024 yılında prömiyeri yapılan eserlerin başlıcaları ise şunlardır:

- **"Payidar" Modern Dans (17 Şubat 2024/ Ankara DOB)**
- **"Rapunzel" Çocuk Operası (17 Nisan 2024/ Antalya DOB)**
- **"Şahmeran" Opera (8 Haziran 2024/ Samsun DOB)**

Cemal Reşit Rey'in Deli Dolu opereti yıllar sonra tekrar Devlet Opera ve Balesi repertuvarında yerini almıştır.

- **"Deli Dolu" Operet (10 Aralık 2024/ İstanbul DOB)**

"Şahmeran" Opera (8 Haziran 2024/ Samsun DOB)

"Payidar" Modern Dans (17 Şubat 2024/ Ankara DOB)

"Rapunzel" Çocuk Operası (17 Nisan 2024/ Antalya DOB)

"Deli Dolu" Operet (10 Aralık 2024/ İstanbul DOB)

Ulusal ve Uluslararası Festivaller

2024 yılında Ulusal ve Uluslararası Festivaller kapsamında;

- 11. Eskişehir Opera Bale Günleri (4-25 Mayıs 2024)
- 15. Uluslararası İstanbul Opera Festivali (1-14 Haziran 2024)
- 6. İstanbul Uluslararası Bale Yarışması (10-14 Haziran 2024)
- 5. Trabzon Opera ve Bale Günleri (22-29 Haziran 2024)
- 7. Uluslararası Efes Opera ve Bale Festivali (29 Haziran- 13 Temmuz 2024)
- 21. Uluslararası Bodrum Bale Festivali (3-22 Ağustos 2024)
- 5. Gaziantep Opera ve Bale Festivali (14-20 Eylül 2024)
- 31. Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali (13-26 Eylül 2024)
- 1. Anadolu Opera ve Bale Festivali (7-22 Aralık 2024)

gerçekleştirilmiştir.

"Muhteşem Gatsby"

"Carmina Burana" – 15. Uluslararası İstanbul Opera Festivali

15. Uluslararası İstanbul Opera Festivali

"Kuğu Gölü" – 21. Uluslararası Bodrum Bale Festivali

"Aida" – 31. Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali

"Aida" – 31. Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali

7. Uluslararası Efes Opera ve Bale Festivali

Bunların dışında Kültür ve Turizm Bakanlığınca düzenlenmekte olan Genel Müdürlüğümüzün katılım sağladığı festivaller arasında;

- **Adana Kültür Yolu Festivali** (13-15 Nisan 2024)
- **Şanlıurfa Kültür Yolu Festivali** (25-26 Mayıs 2024)
- **Bursa Kültür Yolu Festivali** (1-9 Haziran 2024)
- **Samsun Kültür Yolu Festivali** (8-16 Haziran 2024)
- **Trabzon Kültür Yolu Festivali** (22-30 Haziran 2024)
  (5. Trabzon Opera ve Bale Günleri bu kapsamda yer almaktadır.)
- **Van Kültür Yolu Festivali** (29 Haziran-7 Temmuz 2024)
- **Nevşehir Kültür Yolu Festivali** (3-11 Ağustos 2024)
- **Erzurum Kültür Yolu Festivali** (17-20 Ağustos 2024)
- **Çanakkale Kültür Yolu Festivali** (31 Ağustos-8 Eylül 2024)
- **Gaziantep Kültür Yolu Festivali** (14-20 Eylül 2024)
  (5. Gaziantep Opera ve Bale Festivali bu kapsamda yer almaktadır.)
- **Ankara Kültür Yolu Festivali** (22 Eylül-27 Eylül 2024)
- **İstanbul Kültür Yolu Festivali** (27 Eylül-6 Ekim 2024)
- **Diyarbakır Kültür Yolu Festivali** (12 Ekim 2024)
- **İzmir Kültür Yolu Festivali** (26 Ekim-3 Kasım 2024)
- **Antalya Kültür Yolu Festivali** (2-10 Kasım 2024)

yer almaktadır.

1. Anadolu Opera ve Bale Festivali

Genel Müdürlüğümüzce 2024 yılında ilk kez düzenlenen 1. Anadolu Opera ve Bale Festivali, "Opera ve Bale Her Yerde" ilkesiyle evrensel sanatları Türkiye'nin dört bir yanındaki seyirciyle buluşturmak üzere yola çıkmış olup; operadan baleye, müzikalden modern dansa, çocuk oyunlarından konserlere kadar geniş bir yelpazede sunulan temsillere ücretsiz olarak ulaşılmıştır.

Devlet Opera ve Balesi festival kapsamında, Şırnak (7-8 Aralık 2024), Erzincan (8-10 Aralık), Kırklareli (12-13 Aralık), Ardahan (13-14 Aralık), Hatay (15-17 Aralık), Denizli (22 Aralık) illerinde temsiller düzenleyerek sanatseverlerle buluşmuştur.

Ardahan- 1. Anadolu Opera ve Bale Festivali

Ardahan- 1. Anadolu Opera ve Bale Festivali

Hatay- 1. Anadolu Opera ve Bale Festivali

Gençlere Yönelik Faaliyetler ve Yarışmalar

Devlet Opera ve Balesi olarak, Türkiye'nin zengin sanatsal mirasını yalnızca yansıtmakla kalmayıp, genç yeteneklerimize ilham kaynağı olma ve onların sanatsal yolculuklarına güçlü bir rehber olma sorumluluğunu taşıyan bir kurum olarak düzenlediğimiz özel yarışmalar ve festivallerle, genç sanatçılarımıza uluslararası alanda markalaşma ve kendilerini dünyaya tanıtma fırsatları sunmaktayız. Bu etkinlikler aracılığıyla konservatuvar eğitimi ve sanat okullarına olan ilgiyi artırmak ve yeni yeteneklerin keşfedilip teşvik edilmesi amaçlanmaktadır.

"Yetenek Her Yerde" Sloganıyla Genç Yetenekler Keşfediliyor

1. Anadolu Opera ve Bale Festivali kapsamında "Yetenek Her Yerde" sloganıyla pilot illerde yetenek keşfi için çalışmalar gerçekleştirildi. Çocuk ve genç yetenekler için düzenlenen etkinliklerde; opera, bale ve çoksesli müzik tanıtılarak, eğitim ve atölye çalışmaları sunuldu. Bu bağlamda düzenlenen eğitim sohbetleri ile de genç yeteneklerin sanatla verimli ve etkili biçimde buluşması amaçlanmaktadır. ***Festival kapsamında*** 6 ilde gerçekleştirilen Genç Yetenek Taraması projesiyle 116 çocuğun yetenek taraması yapılmıştır.

6. Uluslararası İstanbul Bale Yarışması

15. Uluslararası İstanbul Opera Festivali'nin finalinde, uzun yıllar sonra yeniden bale yarışmasına yer verilerek, genç dansçılarımıza ulusal ve uluslararası arenada yeteneklerini sergileme fırsatı sunulmuştur. 6. İstanbul Uluslararası Bale Yarışması'nda küçükler ve büyükler kategorilerinde toplam 40 genç sanatçı sahne almış ve 14 Haziran'da, dünyaca ünlü bale yıldızlarının da katılımıyla AKM'de unutulmaz bir performans sergilenmiştir.

Genç Türk Koreograflar Yarışması

Genç sanatçılarımızın her alanda desteklenerek önünü açmak ve onlara kendilerini tanıtma fırsatı vermek amacıyla "Genç Türk Koreograflar Yarışması" düzenlenmiş olup, yarışmacılar 28 Mayıs'ta İzmir'de gerçekleşen "Genç Türk Koreograflar Gecesi" etkinliğiyle hazırladıkları 8 farklı koreografiyi izleyicilerin beğenisine sunmuştur.

Çocuklara Yönelik Faaliyetler

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğüne bağlı ***6 İl Müdürlüğü yerleşik sahnelerinde*** çocuklara yönelik temsiller sahnelenmekte olup ***2024 yılında 171 çocuk temsili, 105 eğitim etkinliği*** olmak üzere çocuklara yönelik ***276 adet etkinlik*** gerçekleştirilmiş ve ***73.073*** çocuk ve ailesi bu etkinliklere katılım sağlamıştır. Bunun yanı sıra; ***Kültür Yolu Festivalleri kapsamında 20 çocuk temsili ile 7.813*** çocuk ve ailesi katılım sağlarken ***Ulusal ve Uluslararası Opera ve Bale Festivallerimiz (8 festival)*** kapsamında ise ***14 çocuk temsili*** sahnelenmiş olup ***7.201*** çocuk ve ailesi katılım sağlamıştır. Genel Müdürlüğümüzce 2024 mali yılında (1 Ocak-31 Aralık 2024) hem yerleşik sahnelerimizde hem de festivallerimizde çocuklara yönelik ***toplam 310 etkinlik*** gerçekleştirilerek ***88.087 çocuğa*** ulaşılmıştır.

2024 yılında düzenlenen opera ve bale festivallerimizde ise ilk kez çocuklara yönelik temsillere yer verilerek çocukların sanatla buluşması teşvik edilmiştir. Daha önce hiç opera ve bale izlememiş çocuk ve gençlerimize yönelik olarak 27 Ocak 2024'te AKM Opera sahnesinde Halk Bankası sponsorluğunda tüm dünyada sevilen Fındıkkıran balesi sahnelenmiştir.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğümüze bağlı bütün DOB Müdürlüklerinde sanat sezonu boyunca, çocukların sanatsal bilgi ve becerilerini geliştirmek amacıyla Çocuk Balesi ve Çocuk Korosu kursları faaliyetlerine 2024 yılında da devam edilmiştir.

Okullarla İş Birliği

Genel Müdürlüğümüze bağlı Ankara, İstanbul, İzmir, Mersin, Antalya ve Samsun Müdürlükleri, bulundukları illerdeki eğitim kurumları ile iş birlikleri yaparak çocuklarımıza ve gençlerimize opera ve bale evlerimizi ve yapılan çalışmaları tanıtmaktadır. Müdürlüklerimizde konuk ettiğimiz öğrencilere kostüm, makyaj, ışık, ses ve sahne gibi opera ve bale eserlerinin hazırlanma aşamaları tüm detaylarıyla anlatılmaktadır.

Müzede Müzik Projesi

Kültür ve Turizm Bakanlığı öncülüğünde başlatılan "Müzelerde Müzik" projesi kapsamında, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü ile Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü iş birliğiyle ücretsiz olarak düzenlenen "Müze Konserleri", tarih ile müziği bir araya getirerek halkımıza önemli bir hizmet sunmaktadır. Bu uygulama Türkiye genelinde müdürlüklerimiz tarafından gerçekleştirilmeye devam edecektir. Opera ve Bale Müdürlüklerince 2024 yılında 98 müze konseri gerçekleştirilerek 14.331 seyirciye ulaşılmıştır.

Depremden Etkilenen İllere Yönelik Faaliyetler

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, 6 Şubat 2023 tarihinde meydana gelen deprem felaketi nedeniyle afetten etkilenen bölgelerde yaşayan depremzedelerimize moral ve motivasyon sağlanması amacıyla bölgede 2023 yılında gerçekleştirdiği turnelere 2024 yılında da devam etmiştir. Ayrıca, gezici kütüphanelere kitap ve kırtasiye desteği sağlanmıştır.

Dezavantajlı Bireylere Yönelik Faaliyetler

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü olarak, engelli bireylerin bireysel kapasitelerini geliştirmelerine yönelik müzelerde düzenlenen eğitim ve etkinlik programlarına engelli ve özel gereksinimli bireylerin katılımının artırılmasına ilişkin çalışmaların yürütülmesi, önlemlerin alınması, sürdürülebilirliğin sağlanması, söz konusu grupların kültürel etkinliklere katılmalarının artırılmasına ilişkin çalışmalar yapılmaktadır.

Genel Müdürlüğümüzce sergilenen eserlerimizde engelli vatandaşlarımızın sanata erişimini kolaylaştırmak için ücretsiz koltuk ayrılmaktadır. İstanbul Opera ve Balesi Müdürlüğü tarafından İstanbul AKM'de sergilenen Fındıkkıran temsilinde görme engelli bireylere yönelik sesli betimleme yapılmıştır.

"Fındıkkıran Balesi"

"Fındıkkıran Balesi"

Yurt Dışında Gerçekleştirilen Faaliyetler

- Genel Müdürlüğümüzün de üyesi olduğu Uluslararası Bale Yarışmaları Federasyonu'ndan (IFBC) gelen davet üzerine, Moskova Rus Bale Tiyatrosunun 20-27 Şubat 2024 tarihleri arasında düzenlediği "Uluslararası Gençlik Bale Yarışması"na Genel Müdürümüz tarafından Jüri Başkan Yardımcısı ve Onur Konuğu olarak katılım sağlanmıştır.
- Cumhuriyetimizin kuruluşunun 100. Yılı Kutlamaları kapsamında, 18 Mart 2024 tarihinde İskoçya'nın başkenti Edinburg'da "St Cecilia's Hall" konser salonunda gerçekleştirilen "Trio Patara" konserinde Genel Müdürlüğümüzden 1 sanatçı görev almıştır.
- Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı (TÜRKSOY) Genel Sekreterliğinden gelen davet üzerine; koreografi ve bale eğitimi alanında tecrübe paylaşımının sağlanması, iş birliğinin geliştirilmesi, ortak çalışma alanları oluşturulması ve bu alandaki genç yeteneklerin belirlenerek desteklenmesi amacıyla Kazakistan Kültür Bakanlığına bağlı A.Seleznev Devlet Koreografi Yüksek Okulu ve TÜRKSOY Genel Sekreterliği iş birliğinde 03-05 Nisan 2024 tarihlerinde Kazakistan'ın Almatı şehrinde düzenlenen VI. Uluslararası "ORLEU" Koreografi Festivali'ne ülkemizi temsilen katılım sağlanmıştır.
- 6. Dünya Kültürlerarası Diyalog Forumu Organizasyon Komitesi adına 1-3 Mayıs 2024 tarihleri arasında Bakü'de düzenlenen "Kültürlerarası Diyalog Forumu"na Genel Müdürlüğümüzü temsilen katılım sağlanmıştır.
- Singapur Büyükelçiliğimiz ile "Gardens-by-the- Bay" (GBB) iş birliğinde Singapur'da düzenlenen "Rose Romance" isimli gül sergisi etkinliği kapsamında, 1 ve 2 Haziran 2024 tarihlerinde yaklaşık 500 sandalye kapasiteli salonda halka açık gerçekleştirilen konserde halk türkülerini icra etmek üzere Genel Müdürlüğümüzden 6 sanatçı görev almıştır.
- Kore Uluslararası Bale Yarışması Başkanından gelen davet üzerine, 20-23 Haziran 2024 tarihleri arasında Güney Kore'nin başkenti Seul'de düzenlenen "17. Kore Uluslararası Bale Yarışması"na Jüri Komisyonu üyesi ve Jüri Başkanı olarak Genel Müdürlüğümüzü temsilen katılım sağlanmıştır.
- Tiran Büyükelçiliğimiz ve Tiran Yunus Emre Türk Kültür Merkezimiz iş birliğinde Arnavutluk'ta 12-15 Eylül 2024 tarihleri arasında düzenlenmesi planlanan "Türk Kültür Haftası" etkinlikleri kapsamında, Cumhuriyetimizin 100. yılına ithafen düzenlenmiş olan ve Türk bestecilerimizin eserlerini içeren "Ulusal Müziğimiz" konseptinden bir

konser programı ile katılım sağlanmış ve İstanbul Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğümüzden 6 sanatçı etkinlikte görev almıştır.

- 2024 Türkiye-Macaristan Karşılıklı Kültür Yılı Etkinlikleri kapsamında Antalya Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğünce 86 kişilik bir ekip ile 04-07 Kasım 2024 tarihleri arasında Budapeşte Macaristan Devlet Opera Binasında "IV. Murat" operası sahnelenmiştir.

KKTC ile İş birliği

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü olarak, KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasının 2023 ve 2024 yıllarında gerçekleştirdiği çeşitli 13 konser ve etkinliğe 104 sanatçı desteği sağlanmıştır.

KKTC Devlet Opera ve Balesi'nin Yunus Emre Enstitüsü Lefkoşa Ofisi iş birliğiyle 22 Şubat 2024 tarihinde ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü Rauf Raif Denktaş Kültür Salonunda gerçekleştirdiği konserde Genel Müdürlüğümüzde görev yapan 3 sanatçı görev almıştır.

KKTC DOB-KKTC CSO ve Genel Müdürlüğümüz iş birlikleriyle 20 ve 22 Aralık 2023 tarihlerinde sahnelenen G. Donizetti'nin '*Don Pasquale'* operasında Genel Müdürlüğümüzden (Ankara, İstanbul, İzmir, Samsun, Antalya, Samsun DOB Müdürlükleri) 18 sanatçı ve teknik personel KKTC'de görevlendirilmiştir. Aynı eser ortak prodüksiyon olarak 22 Mayıs 2024 tarihinde Girne'de tekrar sahnelenmiştir.

KKTC'de "20 Temmuz Kıbrıs Barış Harekatı'nın 50. Yıldönümü" kutlamaları kapsamında, 18 Temmuz 2024 tarihinde 39 kişilik bir ekip ile "Folklorama 2024" müzikali sahnelenmiştir.

KKTC'nin 41. Kuruluş yıl dönümü sebebiyle; KKTC DOB, KKTC CSO ve Genel Müdürlüğümüz iş birlikleriyle 15 Kasım Cumhuriyet Bayramı kutlamaları kapsamında, Bayramın anlam ve önemine yönelik yazılmış '*Cumhuriyet Şafağı'* Kantatı 37 kişilik bir ekip ile KKTC'de sahnelenmiştir.

Uluslararası Kuruluşlara Üyelik ve Uluslararası Toplantılar

Uluslararası Opera ve Bale Festivali, 2003 yılında Avrupa Festivaller Birliği (European Festivals Association) üyeliğine kabul edilmiştir. Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın himayesi altında, Nisan 2008'de Antalya'da gerçekleştirilen Avrupa Festivaller Birliği Olağan Genel Kurul ve Konferansı'na da ev sahipliği yapmıştır. Avrupa'daki Festivaller için bir şemsiye teşkilat olarak çalışan bu kuruluşun 40 ülkeden 100 üyesi bulunmakta ve merkez ofisi Brüksel'de faaliyet göstermektedir.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'nce 2008 yılından bu yana düzenlenen İstanbul Uluslararası Bale Yarışması, Uluslararası Bale Yarışmaları Federasyonu (International Federation of Ballet Competitions) Yönetim Kurulu'nun 17 Haziran 2009 tarihindeki toplantısında oybirliğiyle verdiği kararla asil Federasyon üyesi olarak kabul edilmiştir. Federasyonun 2010 yılı Genel Kurulu Temmuz 2010'da İstanbul'da yapılmış ve Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü ile İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'nın iş birliği ile ağırlanmıştır. Dünya çapında 19 uluslararası bale yarışmasının üyesi bulunduğu bu teşkilatın merkez ofisi Moskova'dadır. Bu yıl federasyon üyeliğimiz nedeniyle düzenlenen toplantıya katılım sağlayan kurumumuz 19 uluslararası bale yarışması yöneticisi ve sanatçılarıyla fikir alışverişinde bulunarak uluslararası organizasyonlarımıza dair çalışmalar gerçekleştirmiştir.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü 1 Nisan 2010 tarihinde de profesyonel Avrupa opera toplulukları ve festivallerinin üye olduğu Opera Europa'nın (The Organisation for European Professional Opera Companies and Festivals) üyeliğine kabul edilmiştir. 36 ülkeden 115 opera topluluğunun üye olduğu bu teşkilatın merkez ofisi Brüksel'dedir. Bu kuruluşun her yıl yapılan Konferans ve Genel Kurul toplantılarına Genel Müdürlükçe katılım sağlanmaktadır.

TÜRKSOY'a üye 14 ülkeden 9'unun katılımıyla 15 Ocak 2010 tarihinde bir toplantı gerçekleştirilerek TÜRKSOY Genel Sekreterliği bünyesinde, Üye Ülkeler Opera ve Bale Müdürlükleri arasında bir birlik oluşturulmuş ve "TÜRKSOY Operalar Kurulu"nun kuruluş sözleşmesi

imzalanmıştır. Bu Kurulun başkanlığını yapma görevi Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğüne verilmiştir.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'ne bağlı 6 Müdürlük, sanat sezonu repertuvarı sanatçı ve uygulatıcı uzman ihtiyaçları ve ortaya çıkan diğer ihtiyaçlar doğrultusunda Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü kalite standartlarına bağlı çalışan Sanatçı Ajansları, Büyükelçilikler ve Kültür Ataşeleriyle irtibata geçerek özellikle AB, Balkan ve Uzak Doğu Ülkeleri, Türki Cumhuriyetleri, Rusya Federasyonu sınırları içerisinde bulunan köklü ve sanatsal gelenek sahibi Opera ve Bale Tiyatrolarıyla ikili anlaşmalar çerçevesinde büyük projelere imza atmaktadır. Bu çerçevede imzalanan anlaşmaların ana hedefi, büyük projelerin mali yükümlülüklerinin her iki ülke arasında eşit olarak paylaşımını sağlamaktır. Bununla beraber, Türk kültürünün uluslararası alanda kendine özgü bir yer edinmesi yolunda Türk bestecilerinin müziği ve Türk kültürünü yansıtan eserlerin yurtdışında tanıtımı başarıyla sağlanmaktadır.

2. Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

i. Alt Program Hedef ve Göstergeleriyle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler

Form3: Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Formu (3 Aylık)

Yıl: 2024 (1 Ocak-31Aralık)
Programın Adı: SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ
Alt Programın Adı: OPERA, BALE VE ÇOK SESLİ MÜZİK SANATLARININ SAHNELENMESİ
Alt Program Hedefi: Opera, bale ve çok sesli müzik sanatlarının yurtça sevilen, dünyaca kabul gören seviyeye taşınması

Sıra	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Önceki Dönem Grç.		Hedeflenen Gösterge Değeri	Yılsonu Gerçekleşme Tahmini	Gerçekleşme						
			Yılı	Değeri			1. Üç Aylık	2. Üç Aylık	3. Üç Aylık	4. Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	Gerçekleşme Durumu
1	Opera, bale ve çok sesli müzik sanatları festivali sayısı	Sayı	2023	13	11	22	0	8	9	5	22	200%	Aşıldı
2	Opera, bale ve çok sesli müzik sanatları festivallerine katılan seyirci sayısı	Sayı	2023	71.916	70.000	114.000	0	34.734	66.840	33.270	134.844	193%	Aşıldı
3	Yerleşik temsil sayısı	Sayı	2023	534	510	690	282	194	11	269	756	148%	Aşıldı
4	Yerleşik temsil seyirci sayısı	Sayı	2023	321.472	300.000	436.000	194.069	108.049	2.838	175.491	480.447	160%	Aşıldı
5	Yurt dışı turne sayısı	Sayı	2023	5	5	9	5	2	2	0	9	180%	Aşıldı
6	Yurt dışı turne seyirci sayısı	Sayı	2023	7.500	10.000	11.420	6.750	2.550	2.650	0	11.950	120%	Aşıldı
7	Yurt içi turne sayısı	Sayı	2023	172	70	160	81	52	8	81	222	317%	Aşıldı
8	Yurt içi turne seyirci sayısı	Sayı	2023	49.960	22.000	24.000	12.895	9.952	14.250	10.063	47.160	214%	Aşıldı

Değerlendirme

- ✓ 'Önceki Dönem Gerçekleşme Değeri' 2023 mali yıl (1 Ocak-31 Aralık 2023) esas alınarak tabloya eklenmiştir. Benzer şekilde, 2024 yılına ait gerçekleşme değerleri mali yıl (1 Ocak-31Aralık 2024) esas alınarak hazırlanmıştır.
- ✓ 2024 yılında; Genel Müdürlüğümüzce düzenlenmekte olan Ulusal ve Uluslararası Opera ve Bale Festivalleri (8 festival) kapsamında gerçekleştirilen 71 temsilde 91.094 seyirciye ulaşılmıştır. Bunun yanı sıra; Kültür ve Turizm Bakanlığınca düzenlenmekte olup Genel Müdürlüğümüzce katılım sağlanan 93 opera ve bale temsilinde toplam 53.444 seyirciye ulaşılmıştır. Ayrıca bu yıl ilk kez gerçekleştirilen 1. Anadolu Opera ve Bale Festivali kapsamında 6 ilde gerçekleştirilen 15 temsilde 15.358 sanatseverle buluştuk.

ii. Performans Denetim Sonuçları

Sayıştay Başkanlığı'nın 2023 yılı Denetim Raporunda herhangi bir performans denetim bulgusu bulunmamaktadır.

3. Stratejik Planın Değerlendirilmesi

Amaç (A1)	**Türkiye'de opera, bale ve çok sesli müzik sanatlarına duyulan ilgiyi artırmak**				
Hedef (H1.1)	Ulusal alanda opera, bale ve çok sesli müzik sanatlarına duyulan ilginin artırılması				
Amacın İlgili Olduğu Program/alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi / Opera, Bale ve Çok Sesli Müzik Sanatlarının Sahnelenmesi				
Amacın İlişkili olduğu Alt Program Hedefi	Opera, bale ve çok sesli müzik sanatlarının yurtça sevilen, dünyaca kabul gören seviyeye taşınması				
H1.1 Performansı	%245				
Sorumlu birim	Devlet Opera ve Balesi Müdürlükleri				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri **(2023-2024 Sezonu)**	Performans (%)
PG1.1.1 Yerleşik Temsil Sayısı	40	509	510	698	%137
PG1.1.2 Ulusal etkinlik sayısı (turne, festival)	20	68	70	117	%167
PG1.1.3 Seyirci sayısı	20	297.270	300.000	552.500	%184
PG1.1.4 Etkinlik doluluk oranı (%)	10	88	89	87	%98
PG.1.1.5 DOB sanatçılarının bireysel faaliyet sayısı (davet, görevlendirme)	10	-	50	553	%1106
	Hedefe İlişkin değerlendirmeler				
1 Ekim 2023 – 30 Eylül 2024 tarihleri arası dönemi kapsayan 2023-2024 Sanat Sezonunda Planda belirlenen gösterge değerlerine ulaşılmış, hedef performansı %245 oranında gerçekleşmiştir. Yerleşik temsil sayısının ve temsillere yönelik tanıtıcı içeriklerle tanıtım faaliyetlerinin artırılması sonucu PG1.1.1 ve PG1.1.3 için hedeflenen temsil ve seyirci sayısının üzerinde performans değerlerine ulaşılmıştır. Kültür ve Turizm Bakanlığınca düzenlenen Kültür Yolu Festivallerinin sayısının artması sonucu 15 festivale katılım sağlanmış, PG1.1.2 için belirlenen ulusal etkinlik sayısı değeri hedeflenenin üzerinde gerçekleşmiştir. PG1.1.4 ile hedeflenen değere %98 oranında ulaşılmıştır.					

Amaç (A1)	**Türkiye'de opera, bale çok sesli müzik sanatlarına duyulan ilgiyi artırmak**				
Hedef (H1.2)	Çocukların opera, bale çok sesli müzik sanatlarına ilgilerinin ve motivasyonlarının arttırılması				
Amacın İlgili Olduğu Program/alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi / Opera, Bale ve Çok Sesli Müzik Sanatlarının Sahnelenmesi				
Amacın İlişkili olduğu Alt Program Hedefi	Opera, bale ve çok sesli müzik sanatlarının yurtça sevilen, dünyaca kabul gören seviyeye taşınması				
H1.1 Performansı	%198				
Sorumlu birim	Devlet Opera ve Balesi Müdürlükleri				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C) **(2023-2024 Sezonu)**	Performans (%)
PG1.2.1 Çocuk temsilleri sayısı	40	139	140	196	%140
PG1.2.2 Eğitim etkinliği sayısı	30	17	20	70	%350
PG1.2.3 Kursiyer sayısı	30	691	700	860	%123
	Hedefe İlişkin değerlendirmeler				
Hedef performansı %198 olarak gerçekleşmiş, çocuklara yönelik "Opera Tur" vb. eğitim etkinliklerinin artırılmasıyla performans değerinin öngörülenin üzerinde gerçekleşmesi bu sonuçta büyük ölçüde etkili olmuştur.					

Amaç (A1)	**Türkiye'de opera, bale ve çok sesli müzik sanatlarına duyulan ilgiyi artırmak**				
Hedef (H1.3)	Konservatuvar çağı öncesi ön tespit yapmak amacıyla yetenek taraması yapılması				
Amacın İlgili Olduğu Program/alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi / Opera, Bale ve Çok Sesli Müzik Sanatlarının Sahnelenmesi				
Amacın İlişkili olduğu Alt Program Hedefi	Opera, bale ve çok sesli müzik sanatlarının yurtça sevilen, dünyaca kabul gören seviyeye taşınması				
H1.1 Performansı	%1350				
Sorumlu birim	Devlet Opera ve Balesi Müdürlükleri				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C) **(2024 Yılı)**	Performans (%)
PG1.3.1 Yetenek taraması sayısı*	100	-	2	27	%1350
	Hedefe İlişkin değerlendirmeler				
Hedef performansı %1350 ile hedeflenen değerin üzerinde gerçekleşmiştir. * Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğüne bağlı il müdürlüklerince 2024 mali yılında (1 Ocak-31 Aralık 2024) toplam 27 kez yetenek taraması yapılmıştır.					

Amaç A1	**Türkiye'de opera, bale ve çok sesli müzik sanatlarına duyulan ilgiyi artırmak**				
Hedef H1.4	Sergilenen tüm temsillerin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi / Opera, Bale ve Çok Sesli Müzik Sanatlarının Sahnelenmesi				
Amacın İlişkili olduğu Alt Program Hedefi	Opera, bale ve çok sesli müzik sanatlarının yurtça sevilen, dünyaca kabul gören seviyeye taşınması				
H1.1 Performansı	%160				
Sorumlu birim	Devlet Opera ve Balesi Müdürlükleri, Genel Koordinatörlük				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C) **(2024 Yılı)**	Performans (%)
PG1.4.1 Sosyal medya takipçi sayısı	25	220.154	250.000	301.816	%121
PG1.4.2 Sosyal medya etkileşim sayısı	25	-	600.000	1.928.942	%321
PG1.4.3 Tanıtıcı Temsil Sayısı*	25	209	210	271	%129
PG1.4.4 Ulusal ve Uluslararası Basında Yer Alma Sayısı**	25	61.970	62.000	42.453	%69
	Hedefe İlişkin değerlendirmeler				
Hedef performansı %160 olarak gerçekleşmiştir.					

* Festival, turne ve eğitim etkinlikleri ile ücretsiz olarak sahnelenen tüm etkinlikler dahil edilmiştir.
** TV, internet ve basında yer alan tüm haberleri içermektedir.

Amaç (A2)	**Kurumsal yapıyı güçlendirmek**				
Hedef (H2.1)	Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi / Opera, Bale ve Çok Sesli Müzik Sanatlarının Sahnelenmesi				
Amacın İlişkili olduğu Alt Program Hedefi	Opera, bale ve çok sesli müzik sanatlarının yurtça sevilen, dünyaca kabul gören seviyeye taşınması				
H1.1 Performansı	%88				
Sorumlu birim	İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı, Ankara DOB Müdürlüğü, Devlet Opera ve Balesi Müdürlükleri				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C) **(2024 Yılı)**	Performans (%)
PG2.1.1 Bale Binası ihtiyacının karşılanması (%)*	50	-	20	3	%15
PG2.1.2 Notaların Dijital Nota Kütüphanesine Aktarım Oranı**	50	-	%20	%32	%160
	Hedefe İlişkin değerlendirmeler				
Hedef performansı %88 olarak gerçekleştirilmiştir. **PG2.1.2 ‘de 6 Müdürlüğün her biri %16,7 (1/6) üzerinden dikkate alınarak hesaplama yapılmıştır.					

Amaç (A2)	**Kurumsal yapıyı güçlendirmek**				
Hedef (H2.2)	İnsan Kaynakları kapasitesinin geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi / Opera, Bale ve Çok Sesli Müzik Sanatlarının Sahnelenmesi				
Amacın İlişkili olduğu Alt Program Hedefi	Opera, bale ve çok sesli müzik sanatlarının yurtça sevilen, dünyaca kabul gören seviyeye taşınması				
H1.1 Performansı	%89				
Sorumlu birim	Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C) **(2024 Yılı)**	Performans (%)
PG PG2.2.1. Düzenlenen Kişisel Gelişim Eğitim Sayısı	25	40	40	15	%38
PG2.2.2 Kişisel Gelişim Eğitimi Alan Personel Sayısı	25	718	750	2.244	%299
PG2.2.3. Düzenlenen Mesleki Eğitim Sayısı	25	34	35	5	%14
PG2.2.4. Mesleki Eğitim Alan Personel Sayısı	25	752	760	23	%3
	Hedefe İlişkin değerlendirmeler				
Hedef performansı %89 olarak gerçekleşmiş, hedefe ulaşılmıştır.					

Amaç (A3)	**Opera ve bale alanında uluslararası düzeyde etkin bir kurum olmak**				
Hedef (H3.1)	Ülkemiz opera ve bale faaliyetlerinin uluslararası alanda tanınırlığının artırılması				
Amacın İlgili Olduğu Program/alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi / Opera, Bale ve Çok Sesli Müzik Sanatlarının Sahnelenmesi				
Amacın İlişkili olduğu Alt Program Hedefi	Opera, bale ve çok sesli müzik sanatlarının yurtça sevilen, dünyaca kabul gören seviyeye taşınması				
H1.1 Performansı	%149				
Sorumlu birim	Genel Koordinatörlük, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C) **(2023-2024 Sezonu)**	Performans (%)
PG3.1.1 Uluslararası etkinlik sayısı (festival/turne/yarışma)	40	9	9	14	%156
PG3.1.2 Uluslararası etkinlik seyirci sayısı	40	39.665	41.000	61.206	%149
PG3.1.3 DOB sanatçılarının yurt dışı bireysel faaliyet sayısı	20	-	50	67	%134
	Hedefe İlişkin değerlendirmeler				
Hedef performansı %149 olarak gerçekleşmiştir. PG3.1.1 kapsamında, Genel Müdürlüğümüzce her yıl düzenlenen 4 uluslararası festivalin yanı sıra 6. İstanbul Uluslararası Bale Yarışması yapılmış, KKTC, Macaristan, Singapur ve Arnavutluk'ta 9 yurt dışı temsil gerçekleştirilmiştir. PG3.1.2 Genel Müdürlüğümüzce düzenlenen 4 uluslararası festivalde seyirci rekoru kırılarak hedeflenen değerin %149'una ulaşılmıştır.					

4. Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

2024 Yılı Performans Programı program bütçe esaslarına göre hazırlanmış, üçer aylık dönemler halinde izlenerek raporlanmıştır. Performans Programı İzleme tablolarına "Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi" başlığı altında, Stratejik Plan izleme tablolarına da "Stratejik Planın Değerlendirmesi" başlığı altında yer verilmiştir.

IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A. Üstünlükler

- Opera ve bale alanında önemli bir birikim ve deneyimin varlığı
- Kurumun faaliyet alanının evrensel bir sanat dalı olması
- Dünya standartlarında opera ve bale temsillerini yapabilme kabiliyetine sahip bir kurum olma
- Sanatsal alanda uluslararası tanınırlığa ve başarıya sahip sanatçı kadrosu
- Kurumun geniş bir repertuvara sahip olması
- Yurt içi ve yurt dışında festival ve turnelerle ülkemizin tanıtımına katkı sağlama
- Personel işlendirmede kurumun sahip olduğu imkanlar
- Sahne faaliyetlerinde ihtiyaç duyulan dekor, kostüm, aksesuar, vb. malzemelerin üretimini Kurumun kendisinin yapabilmesi
- Kurumun sanatsal konularda kendi plan ve programlarını belirleyebiliyor olması
- Özel bütçeli kurum olma
- Uluslararası festivallerde sürekli ve düzenli olarak yer alma
- Toplumun farklı kesimlerine hizmet sunabilme olanaklarına sahip olma
- Yurt dışındaki kurum ve sanatçılarla sürekli ve düzenli ortak faaliyetlerde bulunuyor olma

B. Zayıflıklar

- Kuruluş kanununun yetersizliği
- Bina, salon/sahne ve ekipman gibi fiziksel konulardaki yetersizlik
- Fiziksel ihtiyaçların giderilmesi ve ihtiyaçların karşılanabilmesi için bütçe yetersizliği
- Kurum içi eğitim ihtiyacı
- Nitelikli personelin sayıca yetersizliği
- Birimler arasında görev-yetki-sorumluluk paylaşımının net olmaması
- Teknik ve teknolojik altyapıdaki bazı eksiklikler

C. Değerlendirme

2023-2024 Sanat Sezonunda (1 Ekim 2023-30 Eylül 2024) 1.009 temsil ile 613.276 seyirciye ve 2024 (1 Ocak-31 Aralık) yılında ise 1.126 temsil gerçekleştirilerek toplam 662.451 seyirciye ulaşılmıştır.

Kültürel buluşmalar "Sahnelerde Hayat Buluyor!" temasıyla 2024 yılında düzenlenen 4'ü ulusal 4'ü uluslararası olmak üzere toplam 8 festivalimizde 71 temsil ile 91.094 sanatseverle buluştuk. Uluslararası Efes Opera ve Bale Festivali ile Uluslararası Bodrum Bale Festivali kapsamında 18 temsille 33.940 seyirciye ve 15. Uluslararası İstanbul Opera Festivali ile 6. İstanbul Uluslararası Bale Yarışması kapsamında ise 13 temsille 15.264 seyirciye ulaşılarak seyirci rekoru kırılmıştır.

Ayrıca "Opera ve Bale Her Yerde" sloganıyla 7 Aralık 2024'te Şırnak'ta açılışı yapılan ve gelenekselleşecek olan 1. Anadolu Opera ve Bale Festivali, Türkiye'nin dört bir yanında evrensel sanatları seyirciyle buluşturmayı hedeflemektedir. Bu festivalle birlikte Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü olarak Şırnak, Erzincan, Kırklareli, Ardahan, Hatay ve Denizli illerinde sahnelenen 15 temsil ile 15.358 seyirciye ulaşılmıştır. Ayrıca gerçekleştirdiğimiz "Yetenek Her Yerde" projesi ile 1.Anadolu Opera ve Bale Festivali kapsamındaki 6 ilimizde ücretsiz olarak yapılan yetenek taramasında 116 çocuğun yetenek taraması gerçekleştirilmiştir.

"Opera, bale ve çok sesli müzik; herkes için!" anlayışıyla hareket eden Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü olarak, 2024 yılında Bakanlığımız himayesinde düzenlenen Kültür Yolu Festivallerine 15 şehirde katılım sağlanarak 93 temsil ile 53.444 seyirciye ulaşılmıştır.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü olarak, Türkiye'nin zengin sanatsal mirasını yansıtmakla kalmayıp genç yeteneklerimize rehberlik etme sorumluluğu duyuyoruz. 2024 yılında Genel Müdürlüğümüzce düzenlenen çocuklara yönelik 310 etkinlikle 88.087 çocuğa ulaşılmasının yanı sıra İstanbul AKM'de sahnelenen Fındıkkıran balesiyle de dezavantajlı çocuklara ilk kez bale izleme deneyimi yaşatılmıştır. Ayrıca 15. Uluslararası İstanbul Opera ve Bale Festivali finalinde düzenlediğimiz Bale Yarışmasında 40 genç sanatçı sahne alma fırsatı buldu. Sanat kurumları ile iş birliğimizi güçlendirerek genç sanatçılarımızın opera ve bale ile sanatın birçok alanında kendilerini geliştirmelerini hedefliyoruz. İnsanımızı sanatla erken yaşta tanıştırmayı en önemli sorumluluklarımızdan biri olarak görmekteyiz ve bu amaçla düzenlediğimiz etkinliklerle çocuklarımızın fikir dünyasına sanatı katmaya devam ediyoruz. Bunların yanı sıra uluslararası alanda ülkemizin sanatını gururla temsil ediyor ve kültürel iş birlikleriyle sanatsal etkileşimleri güçlendiriyoruz. 2024 yılında KKTC, Macaristan, Singapur ve Arnavutluk'ta gerçekleştirdiğimiz 9 yurtdışı temsil ile kültürel kalkınmaya katkı sağlıyoruz.

Devlet Opera ve Balesi sanatın birleştirici gücünü kullanarak 6 Şubat 2023'teki depremin ardından depremden etkilenen 10 ildeki vatandaşlarımıza, özellikle de çocuklarımıza moral motivasyon amaçlı düzenlenen turnelere 2024 yılında da devam edilmiştir.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, uluslararası standartlarda sanat eserleri icra etme amacıyla Atatürk Kültür Merkezi (AKM) Türk Telekom Opera Sahnesi'nin gelişmiş teknolojik olanaklarını en iyi şekilde kullanmaktadır. Bu sahnedeki kayan ve dönen sahne, mekatronik sofit tasarımı, hayalet asansör sistemi ve hareketli podyum gibi özellikler, sahneleyeceğimiz eserlerde benzersiz bir deneyim sunmaktadır. 2024 yılında sahnelenen Carl Orff'un "Carmina Burana", Gioachino Rossini'nin "II. Mehmet" ve Richard Wagner'in "Uçan Hollandalı" gibi eserler, bu yenilikçi sahne kullanımıyla büyük ilgi görmüştür. Genel Müdürlüğümüz, bu tür eserlerin ülkemiz sanatına kazandırılması için çalışmalarını sürdürmektedir.

V. ÖNERİ VE TEDBİRLER

İç paydaş ve dış paydaş anketlerine katılım sağlayanlara göre, Devlet Opera ve Balesi temsillerine ilişkin; festival ve turne faaliyetleri ile çocuk ve gençlere hitap edecek faaliyetlere yoğunlaşması ve bu faaliyetleri yerleşik temsiller, sosyal sorumluluk projeleri ve eğitim etkinlikleri ile desteklenmesi Kurumun asli görevlerinden olan *"Opera ve bale sanatını yaygınlaştırmak ve halka ulaştırmak"* amacına da katkı sunacaktır. Ülkemizde opera ve balenin tüm kesimlere ulaştırılmasına öncelik verilmesi gerektiği belirtilmiştir.

Diğer öncelikler olarak, Devlet Opera ve Balesi'nin bina, salon/sahne ve ekipman gibi fiziki altyapı ihtiyacının giderilmesi ile birlikte teknik ve teknolojik altyapısının da uluslararası standartlara çıkarılması belirtilmiştir. Gelişen altyapı, daha çok eserin sergilenmesiyle birlikte Devlet Opera ve Balesi'nin uluslararası alanda tanınmasına da zemin oluşturacaktır.

EKLER

EK-1

Üst Yöneticinin İç Kontrol Güvence Beyanı

Üst yönetici olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde 2024 yılı bütçesinin; kalkınma planına, yıllık programa, stratejik plan ve performans programı ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlandığını ve uygulandığını, amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesi ve ilgili mevzuatla düzenlenen görev ve hizmetlerin yerine getirilmesi için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi mali yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını beyan ederim.

Bu çerçevede iç kontrol sisteminin; idarenin gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesine, kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesine, her türlü mali karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesine, varlıkların kötüye kullanılmasının ve israfının önlenmesine ve kayıplara karşı korunmasına ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmelere, yönetim bilgi sistemlerine, iç kontrol sistemi değerlendirme raporlarına, izleme ve değerlendirme raporlarına, harcama yetkilileri ile mali hizmetler birim yöneticisi tarafından sunulan güvence beyanlarına ve denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim. (Ankara-Şubat 2025)

Bedri Tan SAĞTÜRK
Devlet Opera ve Balesi Genel Müdür ve Genel Sanat Yönetmeni

EK-2

Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı

Mali hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dâhilinde; İç kontrol sisteminin Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünde oluşturulması, uygulanması ve geliştirilmesi çalışmalarında gerekli koordinasyonun sağlandığını, eğitim ve rehberlik hizmeti verildiğini, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ve diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, uygulama sonuçlarının izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

Mali kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağladığımı ve danışmanlık faaliyetinde bulunduğumu bildiririm.

Bu Raporunun "III/A- Mali Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim. (Ankara-Şubat 2025)

Usame ULUŞAN
Daire Başkanı