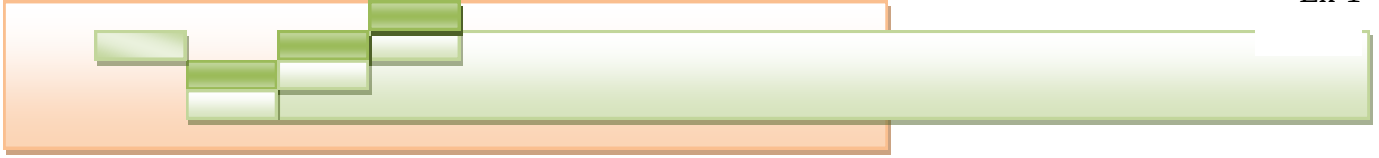




DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2024 YILI İDARE FAALİYET RAPORU





Bir millet sanattan ve sanatkârdan mahrumsa, tam bir hayata sahip olamaz

K. Atatürk

BAKAN SUNUŞU.....	1
GENEL MÜDÜRÜN SUNUŞU.....	2
İÇİNDEKİLER	
YÖNETİCİ ÖZETİ.....	3
I-GENEL BİLGİLER	
A. Misyon ve Vizyon.....	4
B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....	4
C. İdareye İlişkin Bilgiler	6
1-Fiziksel Yapı.....	6
2-Teşkilat Yapısı.....	9
3- Teknoloji ve Bilişim Altyapısı.....	14
4- İnsan Kaynakları.....	19
5- Sunulan Hizmetler	23
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi.....	24
II-AMAÇ ve HEDEFLER	
A. İdarenin Stratejik Planında Yer Alan Amaç ve Hedefler.....	25
III-FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER	
A. Mali Bilgiler.....	27
1- Bütçe Uygulama Sonuçları.....	27
2- Temel Malî Tablolara İlişkin Açıklamalar.....	31
3- Malî Denetim Sonuçları.....	35
B. Performans Bilgileri.....	37
1- Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri	37
2- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi	49
i. Alt program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleşme sonuçları ve değerlendirmeler.....	49
3- Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları	50
4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi.....	57
IV-KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	
B- Üstünlükler.....	58
C- Zayıflıklar.....	58
D- Değerlendirme.....	59
V. ÖNERİ VE TEDBİRLER.....	60

BAKAN SUNUŞU

Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak, ülkemize kültür ve sanat alanında yüksek kalitede hizmet sunma kararlılığı ile büyük bir gayret ve özveriyle çalışmaktayız.

Kültür ve sanat millî değerlerin korunmasında ve gelişmesinde, milletlerarası ilişkilerde yakınlaşma ve dayanışmanın temel unsurudur.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, tiyatro sanatını toplumun tüm kesimlerine ulaştırmak amacıyla faaliyetlerini yoğun bir şekilde yürütmektedir. Tiyatro sanatının en seçkin eserleri seçilerek topluma aktarılmaktadır.

Kültür ve sanata erişim ile katılım olanaklarının artırılmasını sağlamak, sanatsal üretkenliğin desteklenmesi, kültürel mekanları geliştirmek amacıyla yeni kültür merkezleri ve tiyatro sahnelerinin açılması ile hizmet alanlarımız genişlemekte ve sanatsal aktivitelerimiz artmaktadır.

Türk sahne sanatlarının yurt dışında tanıtılmasını sağlamak, kültür köprüleri kurmak için gereken ilişkiler sağlanarak uzun vadeli kültürel iş birliği ve projelere yer verilmiştir. Bu amaçla hayata geçirilen projelerin başında da Avrupa'nın en seçkin kültür sanat festivallerini bünyesinde barındıran Avrupa Festivaller Birliği (EFA) üyeliğine kabul edilen Türkiye Kültür Yolu Festivalleri gelmektedir.

Ülkemizin uluslararası marka değerine çok ciddi katkıda bulunmaktadır. Ayrıca, Avrupa Tiyatro Konvansiyonuna da (ETC) katılım gerçekleştirilmiştir. Bu girişimler uluslararası alandaki çalışmalara büyük bir ivme kazandırmıştır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu gereği, Stratejik Plan ve Performans Programında yer alan amaç ve hedeflerine ulaşmak için yıl içinde yapılan faaliyetlerin değerlendirilmesi ve verimliliğinin tespit edilmesi için 2024 Yılı Faaliyet Raporu, hesap verebilirlik ilkesi temelinde kamuoyunu bilgilendirmeyi ön plana alan bir anlayış içerisinde hazırlanmış bulunmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün mali bilgileri, fiziksel, teknolojik, insan kaynakları ve faaliyetlerine ilişkin performans sonuçlarını gösteren 2024 Yılı Faaliyet Raporunun amacını en iyi şekilde gerçekleştirmesini temenni ediyorum.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

GENEL MÜDÜRÜN SUNUŞU

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, 2024 yılında, seyirci sayısı bazında bir önceki yıla göre %66 oranında artış sağlayarak 2.267.464 seyirciyle **75 yıllık tarihinde ilk defa rekor seyirci sayısına ulaşmıştır**. 2023-2024 tiyatro sezonunda, 105'i yerli, 119'u yabancı olmak üzere toplam 224 oyun sahnelenmiştir. Türkiye'nin dört bir yanına düzenlenen turneler bir önceki yıla göre %67 oranında artarak 837'ye ulaşmıştır. Yurtdışı turne faaliyetlerinde %117 oranında artışla, Türkiye'nin tiyatro sanatı alanındaki gücü ve altyapısının uluslararası tanıtımı başarıyla gerçekleştirilmiştir. 2024 yılında gerçekleştirilen 2'si ulusal 5'i uluslararası tiyatro festivalinde 123.496 seyirciye ulaşarak, seyirci sayısında %90 artış sağlanmıştır.

Ülkemizin her kesimini tiyatro sanatıyla buluşturmak hedefi doğrultusunda, 10 yıldır gerçekleşmeyen **"Büyük Anadolu Turnesi"** geleneği Haziran 2024 itibarıyla yeniden hayata geçirilmiş bunun yanı sıra, "Hiçbir Yeri Unutmadık" mottosuyla, tiyatro sahnesi olmayan ilçe, köy ve özellikle deprem bölgelerine "Kamyon Tiyatro" ile taşınan oyunlar çocuklarımızla buluşturulmuştur. Yıllık turne programımız da göz önüne alındığında, Devlet Tiyatroları olarak 2024 yılı Ocak-Aralık döneminde 81 il ve 161 ilçeye düzenlenen turnelerle 664.065 seyirciye ulaşmıştır.

Cumhuriyetimizin 100. Yılı dolayısıyla Cumhurbaşkanlığı Özel Projesi olarak hayata geçirilen ve bugüne kadar farklı dallarda 13 ayrı ödül alan **"Yüzyıllık Destan-Ateş, Savaş, Bayrak"** üçlemesi 29 Ekim 2023 tarihinde ilk temsilini gerçekleştirmiş ve bugüne kadar 53 temsil vererek %100 doluluk oranıyla 28.000 seyirciye ulaşmıştır. Oyun, Türkiye genelinde ve Bakanlığımız Kültür Yolu Festivalleri bünyesinde büyük talep gören gösterimlerine devam etmektedir.

Devlet Tiyatrolarının 2019-2020 sezonunda üyelikten ayrıldığı Avrupa Festivaller Birliği (EFA) ve Avrupa Tiyatro Konvansiyonuna (ETC) katılım süreçleri yeniden gerçekleştirilmiş ve bu girişim, uluslararası alandaki çalışmalara büyük bir ivme kazandırmıştır. Bu anlamda sezon içinde, saygın yurtdışı festivallerde alınan 3 ödül önemli bir göstergedir. Yine aynı tiyatro sezonunda, Yunanistan ile ortak olarak gerçekleştirilen, Shakespeare'in "Romeo ve Juliet" oyunu, uluslararası bir proje olmanın ötesinde, sanatın birleştirici gücünün en güzel örneklerinden biri olmuştur.

2024 yaz sezonunda, tiyatro severlerin tiyatro ile olan bağıni koparmamak için geçtiğimiz yıllarda tek bir mekanda gerçekleştirilen açık hava yaz temsilleri, bu yıl Ankara ve İstanbul'da 4 farklı açık hava sahnesinde temsil edilen 10 farklı oyunla 10.000 seyirciyle buluşulmuştur. Bakanlığımız bünyesinde düzenlenen Kültür Yolu Festivalleri kapsamında 2023 yılında 43 farklı oyun ile 111 temsil 39.064 seyirciye ulaşılırken, 2024 yılında %40 artışla 60 oyun, %58 artışla 175 temsil ve %63 artışla 63.518 seyirciye ulaşmıştır.

Devlet Tiyatroları olarak, dezavantajlı grupların tiyatroyla buluşmasını kolaylaştırmak amacıyla özellikli projeler geliştirilmesi konusunda çalışmalarımızı arttırmış bulunmaktayız. Bu projelerden en önemlisi olarak, Atatürk Kültür Merkezinde hayata geçirilen **"Erişilebilir Tiyatro"** projesi ile İstanbul Devlet Tiyatrosu yapımı birçok oyun sesli betimleme ve üst yazı teknikleri kullanılarak AKM'de sahnelenmiş, görme ve işitme engelli seyircilerimizin ücretsiz olarak bu temsillere katılımı sağlanmıştır.

Sonuç olarak Devlet Tiyatroları, 2024 yılını kuruluş gününden bu yana rekor seviyesine ulaştırdığı başarılı istatistiklerle kapatmış ve bir önceki yıl 11 olan ödül sayısını 59'a çıkartarak hak ettiği takdiri görmüştür.

Genel Müdürlüğümüzün yürüttüğü faaliyetleri ve sonuçlarını içeren "2024 Yılı İdare Faaliyet Raporunu" kamuoyunun bilgisine sunar, hazırlanmasında emeği geçen çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Tamer KARADAĞLI
Genel Müdür

YÖNETİCİ ÖZETİ

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu’nun 41’inci maddesi gereği; her yıl mali saydamlık ve hesap verme sorumluluğunu sağlayacak şekilde, Stratejik Plan ve Performans Programı uyarınca yürütülen faaliyetleri ve performans bilgilerini içeren Faaliyet Raporları kamuoyunun bilgi sahibi olmasını sağlamak üzere hazırlanmaktadır.

2024 yılı Faaliyet Raporu “Merkezi Yönetim Kapsamındaki Kamu İdarelerinin 2020 Yılı İdare Faaliyet Raporlarının Program Bütçe Esaslarına Uygun Şekilde Hazırlanması Hakkında Usul Ve Esaslar” ile 22.04.2021 tarih ve 31462 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar hakkında Yönetmelik” hükümleri doğrultusunda 2024 yılı stratejik plan ve performans programı gerçekleşme sonuçlarını içerecek şekilde hazırlanmıştır.

Buna göre, Genel Müdürlüğümüz 2024 yılı faaliyet raporunda, program bütçe esaslarına uygun şekilde belirlenen program, alt program ve faaliyet sınıflandırması ile performans bilgileri, Performans Programı izleme süreci sonucunda e-bütçe sistemi üzerinden üretilen “Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Formu (üç aylık)” ile “Performans Göstergesi Sonuçları Formu” ile “Stratejik Plan Değerlendirme Tablolarına” yer verilmiştir.

I-GENEL BİLGİLER

A. Misyon ve Vizyon

Misyonumuz

Türk toplumunun eğitim düzeyini, sanat ve estetik duygusunu, yurt sevgisini, dil ve kültürünü yükseltmek, Türk sahne sanatlarının yurt içinde ve yurt dışında gelişmesini sağlamak, Türkçeyi doğru biçimde seslendirmek ve Türk Kültürünü koruyup zenginleştirerek temel değerler üzerinde doğru yargılara varılmasına katkıda bulunmaktır.

Vizyonumuz

Her yere, her şartta ulaşmak, milli değerlerimizi yansıtmak, yerli eserleri artırmak, Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğini artırarak yaygınlaştırılmasını sağlamaktır.

B. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

T.C. Anayasası'nın 64'üncü maddesi sanatla ve sanatçılıkla ilgilidir ve şöyle ifade edilmiştir:

"Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır."

Anayasa tarafından Devlete verilen bu görevler, 10 Haziran 1949 tarih ve 5441 sayılı Kanun ile Devlet Tiyatrolarına verilmiştir. 9 Temmuz 2018 tarih ve 30473 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 703 no.lu Kanun Hükmünde Kararname ile 5441/1310 sayılı kanunun bazı maddeleri yürürlükten kaldırılmış, ismi "5441 sayılı Devlet Tiyatroları Personeli Hakkındaki Kanun" olarak değiştirilmiştir. Yine 15 Temmuz 2018 tarih ve 30479 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 4 no.lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatrolarının kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar yeniden belirlenmiştir.

Kanunun 128.maddesi (4 no.lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi)

“Ankara’da Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı, tüzel kişiliği haiz ve özel bütçeli Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü kurulmuştur. Devlet Tiyatroları bir Genel Müdür tarafından yönetilir.

Genel Müdüre yardımcı olmak üzere Genel Müdür Yardımcısı atanabilir.

Madde 129:

Genel Müdürlük Bakanın onayı ile yurt içinde ve yurt dışında milli ve milletlerarası festivaller ile turneler düzenleyebilir.

Genel Müdürlük mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara’da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabilir, mevcutları birleştirir ve bunları kaldırabilir.

Ankara ve İstanbul dışında Genel Müdürlüğe bağlı olarak kurulacak tiyatrolar, tercihen rejisör niteliğinde bir müdür yönetiminde, kendi kadrosundaki sanatkâr ve uzman memurlar veya merkezden gönderilecek sanatkar, uzman memurlarla çalıştırabileceği gibi tertiplenecek turnelerle de faaliyette bulundurulabilir.

Madde 133/B (Ek:RG-10/5/2019-30770-CK-35/1 md.)

Yerli yazarları ve eserleri teşvik etmek amacıyla repertuara alınan ve ilk kez sahnelenecek eserler için her yazara bir adet eserle sınırlı olmak şartıyla, yılı bütçesinin ilgili bütçe tertibinden karşılanmak üzere, Sanat ve Yönetim Kurulu kararı ile (250.000) gösterge rakamının memur aylık katsayısı ile çarpımı sonucu bulunacak miktarı geçmemek üzere nakdi destek verilebilir.

Bununla beraber Genel Müdürlüğümüz; nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla işbirliği yaparak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki iş birliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla faaliyetlerini yürütmektedir.

C. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

1- Fiziksel Yapı

1.1.Sahne ve Hizmet Binaları:

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ SAHNELERİ			
İl	Sahne	Sahne Açılış Tarihi	Koltuk Kapasitesi
Adana	01 Burda Performans Gösteri Merkezi	11 Ekim 2023	502
Adana	Ramazanoğlu Kültür Merkezi	13 Nisan 2024	359
Adana	Kent Müzesi Sahnesi	1 Aralık 2024	40
Ankara	Akün Sahnesi	12 Ocak 2003	361
Ankara	Macunköy Açık Hava Yaz Sahnesi	23 Temmuz 2020	401
Ankara	Büyük Tiyatro	1 Ekim 1949	595
Ankara	Cüneyt Gökçer Sahnesi	11 Nisan 2006	531
Ankara	İrfan Şahinbaş	4 Nisan 1990	180
Ankara	Küçük Tiyatro	27 Aralık 1947	467
Ankara	Oda Tiyatrosu	5 Ekim 1949	60
Ankara	Pursaklar Devlet Tiyatrosu Sahnesi	12 Ekim 2021	679
Ankara	Stüdyo Sahne	4 Ocak 2008	100
Ankara	Şinasi Sahnesi	13 Mart 1988	490
Ankara	Ziraat Sahnesi	22 Ekim 2015	198
Ankara	Altındağ Tiyatrosu	27 Mart 1964	307
Ankara	75. Yıl Sahnesi	13 Ekim 2009	264
Ankara	Etimesgut 100. Yıl Cumhuriyet Kültür Merkezi Sahnesi	27 Aralık 2023	577
Antalya	Antalya Haşim İşcan Kültür Merkezi Küçük Salon	20 Aralık 2006	388
Bursa	Ahmet Vefik Paşa Bursa Devlet Tiyatrosu Sahnesi	28 Eylül 1957	342

Bursa	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	17 Aralık 1985	60
Diyarbakır	Cahit Sıtkı Tarancı Kültür Merkezi Orhan Asena Sahnesi	29 Ekim 1988	390
Diyarbakır	Kayapınar Kültür Merkezi Sahnesi	10 Ekim 2019	370
Diyarbakır	Oda Tiyatrosu DT Genç Sahne	14 Ekim 2019	140
Erzurum	Erzurum Devlet Tiyatrosu Sahnesi	5 Ekim 2023	299
İstanbul	Atatürk Kültür Merkezi Çok Amaçlı Salon	2 Aralık 2021	90
İstanbul	Atatürk Kültür Merkezi	30 Ekim 2021	781
İstanbul	Garibaldi Salon 2	17 Ekim 2019	80
İstanbul	Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi	1 Kasım 2022	570
İstanbul	Kozyatağı Kültür Merkezi	27 Ekim 2015	397
İstanbul	Küçükçekmece Devlet Tiyatrosu Sahnesi	24 Kasım 2009	433
İstanbul	Mecidiyeköy Büyük Sahne	1 Ekim 2019	386
İstanbul	Mecidiyeköy Stüdyo Sahne	22 Ekim 2019	80
İstanbul	Üsküdar Stüdyo Sahne	17 Nisan 2009	100
İstanbul	Üsküdar Tekel Sahnesi	10 Nisan 2009	180
İstanbul	Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi	28 Ağustos 2024	100
İzmir	Bornova Kültür ve Sanat Merkezi Bozkurt Kuruç Sahnesi	7 Şubat 2019	382
İzmir	Urla Atatürk Kültür Merkezi Devlet Tiyatrosu Sahnesi	16 Ekim 2015	187
İzmir	Karşıyaka Ragıp Haykır Sahnesi	21 Mart 2019	303
İzmir	Konak Sahnesi	14 Nisan 1957	208
Kayseri	Kayseri Devlet Tiyatrosu Sahnesi	28 Şubat 2020	336
Konya	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	19 Aralık 1997	293
Sivas	Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi	26 Kasım 1997	288
Trabzon	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	7 Ekim 1987	343
Van	Van Kültür Merkezi Sahnesi	9 Aralık 1997	395
Çorum	Tuncer Cücenoglu Sahnesi	18 Eylül 1984	418
Denizli	Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi Devlet Tiyatrosu Sahnesi	24 Kasım 2011	550
Edirne	Edirne Devlet Tiyatrosu Sahnesi	1 Kasım 2019	216

Elazığ	Nurettin Ardıçoğlu Kültür Merkezi Devlet Tiyatrosu Sahnesi	30 Ekim 2013	353
Gaziantep	Devlet Tiyatroları Şehitkamil Sahnesi	1 Eylül 2023	568
Kahramanmaraş	Necip Fazıl Kısakürek Sahnesi	12 Mart 2010	472
Malatya	Malatya Kongre Kültür Merkezi (Kemal Sunal Salonu)	15 Aralık 2023	608
Ordu	Devlet Tiyatrosu Sahnesi	28 Mart 2012	541
Samsun	Atatürk Kültür Merkezi Büyük Salon	31 Mart 2009	600
Zonguldak	Çaycuma Kültür Merkezi	14 Ekim 2024	390
Aydın	Dr. Hidayet Sayın Sahnesi	26 Kasım 2011	450
Mersin	Mezitli Belediyesi Kültür Merkezi Sahnesi	16 Aralık 2022	379
Nevşehir	Damat İbrahim Paşa Salonu	18 Ekim 2022	1.287
Rize	İsmail Kahraman Kültür Merkezi Sahnesi	22 Kasım 2010	587
Isparta	Süleyman Demirel Üni. Prof. Dr. M. Lütfü ÇAKMAKÇI Kültür Merkezi	10 Ekim 2024	485
-	Gezici Sahne (Kamyon Tiyatro Sahnesi)	1 Temmuz 2020	-

Müdürlük	İl Sayısı	Sahne Sayısı	Koltuk Kapasitesi
Yerleşik	14	44	14.032
Turne	10	11	4.716
Turne-Protokol	5	5	3.188
Toplam	29	60	21.936

2- Teşkilat Yapısı

Genel Müdürlüğümüz Kültür ve Turizm Bakanlığı “bağlı” kuruluşu olarak özel bütçeli bir kurumdur. Kurumun merkezi Ankara’da olup teşkilat yapımız merkez ve taşra teşkilatından oluşmaktadır.

Merkezde görev yapmak üzere Genel Müdür, Başrejisör, Genel Müdür Yardımcıları yönetiminde olan Devlet Tiyatroları, Sanatsal Ana Hizmet Birimleri, Danışma ve Denetim Birimleri ve Yardımcı Hizmet Birimlerinden oluşmaktadır.

Taşra teşkilatlarımız ise il bazında sanat yönetmeni ve yardımcılarını yönetiminde örgütlenmiştir. Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van, Kayseri ve Düzce’de yerleşik; Gaziantep, Kahramanmaraş, Elazığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne illerinde ise turne düzeninde hizmet vermektedir.

Hizmet Birimleri:

Sanatsal Ana Hizmet Birimleri:

Başrejisörlük; Koordinasyon toplantılarında oynanmasına karar verilen oyunların, bu oyunların rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında, Genel Müdüre yardımcı olur. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar. Rol dağıtım listesinde görevlileri belirler.

Başdramaturgluk; Başdramaturgluk birimi, repertuvarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturgi arşivini kurmak, repertuvara alınan oyunların telif haklarına ilişkin işlemleri yürütmek ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün, sanatı kitlelere ulaştırmak, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatların, kültürlerin paylaşılmasını sağlamak, ulusal ve uluslararası tiyatro topluluklarını desteklemek, uluslararası dayanışma ve barışa sanat yolu ile katkıda bulunmak amacıyla; ulusal ve uluslararası tiyatro festivalleri düzenlemek, yurt dışı turne ve davetlerle ilgili iş ve işlemleri koordine etmek ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Sanat Teknik Müdürlüğü; Genel Müdürlük tarafından düzenlenen koordinasyon toplantılarında sahnelenmesine karar verilen eserlerin, yönetmenin isteği ve dekor, kostüm, ışık tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda sahne donanımlarının hazırlanması için ekip çalışması yapar. Yönetmen tarafından anlatılan projenin tasarımcılar tarafından eskizleri çizilerek Sanat Teknik Müdürlüğü tarafından uygulanır. Bunun sonucunda kostüm, peruka, ayakkabı, boya, marangoz, butafor, demir, erkek ve kadın terzi, şapka çiçek, bezleme ve döşeme, seslendirme, aksesuar, fotoğraf, mekanik, kartonpiyer, elektronik, sinevizyon, geri dönüşüm atölyelerinde imalat gerçekleştirilir. Buna ek olarak Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Basın ve Halkla İlişkiler Birimi; Basın Yayın Halkla İlişkiler Birimi, Devlet Tiyatrolarının çalışmalarının ulusal ve uluslararası kamuya tanıtımını, paylaşımını ve bilgilendirmeyi, her türlü iletişim olanaklarını kullanarak sağlamakla görevlendirilmiştir. Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi; Devlet Tiyatroları sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların gerçekleştirilerek sahneye konulması için tüm hazırlıkların zamanında ve tam olarak yapılması, Sanat Teknik Müdürü ve Başrejisörün önerileri dikkate alınarak, Tiyatro Müdürlükleri ile iş birliği yapmak suretiyle Genel Müdürün onayı alınarak sahnelenecek oyunların ve genel aylık oyun düzeninin sağlıklı bir şekilde hazırlanması, programların bastırılmasının ve dağıtımının sağlanması, temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların rol dağıtım onaylarının ilgili birimlere dağıtılması, merkez, taşra ve turne sahneleriyle ilgili sanatsal, teknik ve idari konular ile turne programlarının koordinesinin sağlanması, turne ön hazırlık çalışmalarının yapılması ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Danışma ve Denetim Birimleri:

Hukuk Müşavirliği; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Hukuk Müşavirliğinin halihazırda geçerli bir kuruluş, çalışma, görev ve sorumluluğunu içerir yönetmeliği bulunmamakla beraber, 5441 sayılı Devlet Tiyatroları Personeli Hakkındaki Kanun ve 30479 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren 4 no.lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 127-133 maddeleri, 659 Sayılı Genel Bütçe Kapsamındaki Kamu İdareleri ve Özel Bütçeli İdarelerde Hukuk Hizmetlerinin Yürütülmesine İlişkin Kanun Hükmünde Kararname, 1136 sayılı Avukatlık Kanunu, 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu ve 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ve ilişkili diğer kanun ve mevzuat çerçevesinde görevini sürdürmekte ve verilen görevleri yerine getirmekle yükümlüdür.

Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı; İdarenin yönetimi ile hizmetlerin geliştirilmesi ve performansla ilgili bilgi ve verileri toplamak, analiz etmek, yorumlamak, bunlara ilişkin sezonluk istatistik kitabı hazırlamak, idarenin Stratejik Planının hazırlanmasını koordine etmek ve sonuçlarının konsolide edilmesi çalışmalarını yürütmek, izleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini Stratejik Plana uygun olarak hazırlamak, idare faaliyetlerinin bu plana uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek, mevzuatı uyarınca belirlenecek bütçe ilke ve esasları çerçevesinde Ayrıntılı Finansman Programı hazırlamak ve hizmet gereksinimleri dikkate alınarak ödeneğin ilgili birimlere gönderilmesini sağlamak, bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile mali istatistikleri hazırlamak, ilgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacakların takip ve tahsil işlemlerini yürütmek, harcama birimleri tarafından hazırlanan Birim Faaliyet Raporlarını esas alarak idarenin İdari Faaliyet Raporunu hazırlamak, idarenin Yatırım Programının hazırlanmasını sağlamak, uygulama sonuçlarını izlemek, idarenin diğer idareler nezdinde takibi gereken mali iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak, mali konularla ilgili diğer mevzuatların uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak, Genel Müdür tarafından verilecek diğer görevleri yapmaktır.

İç Denetim Birimi: 10/12/2003 tarihli ve 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, 22/12/2005 tarihli ve 5436 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanununla değişik 63'üncü maddesine istinaden 11.01.2018 tarih ve 020.991 sayılı Genel Müdür onayıyla kurulan İç Denetim Birimi kanunla verilen görevi yürütmek ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Destek Hizmetleri:

İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bünyesinde binanın bakım, onarım, temizlik ve güvenlik ihtiyacını karşılamak; idari işler ile ilgili faaliyetleri gerçekleştirmektedir. Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı; Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımı, takibi ve sonuçlandırılmasını yapmak, mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını sağlamak ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Kurullar:

Sanat ve Yönetim Kurulu, Edebi Kurul ve Disiplin Kurulu olmak üzere 3 kurul bulunmaktadır. Sanat ve Yönetim Kurulu ile Disiplin Kurulu salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çoğunluğu ile karar verir.

Sanat ve Yönetim Kurulu: Sanat Yönetim Kurulu Genel Müdürlüğün sanat, teknik kapsamındaki ve 4 no.lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi gereğince belirlenen işlere bakmakla görevlidir. Sanat ve Yönetim Kurulu ayda en az bir kere salt çoğunlukla ve Genel Müdürün uygun gördüğü zamanlarda da toplanır ve salt çoğunlukla karar alır, kararda oyların eşitliğinde Başkanın oyu iki oy sayılır. Genel Müdür uygun görürse, Sanat ve Yönetim Kurulunu toplantıya çağırır. Genel Müdürün bulunmadığı zamanlarda Genel Müdürlüğe vekâlet eden Genel Müdür Yardımcısı Başkanlığında toplanabilir. Sanat ve Yönetim Kuruluna Genel Müdür tarafından görevlendirilecek sanatkârın görev süresi iki yıldır. Aynı sanatkâr tekrar görevlendirilebilir. Herhangi bir nedenle boşalacak sanatkâr üyenin yerine kalan süreyi tamamlamak üzere 1 ay içinde Genel Müdürce yeni üye görevlendirilir.

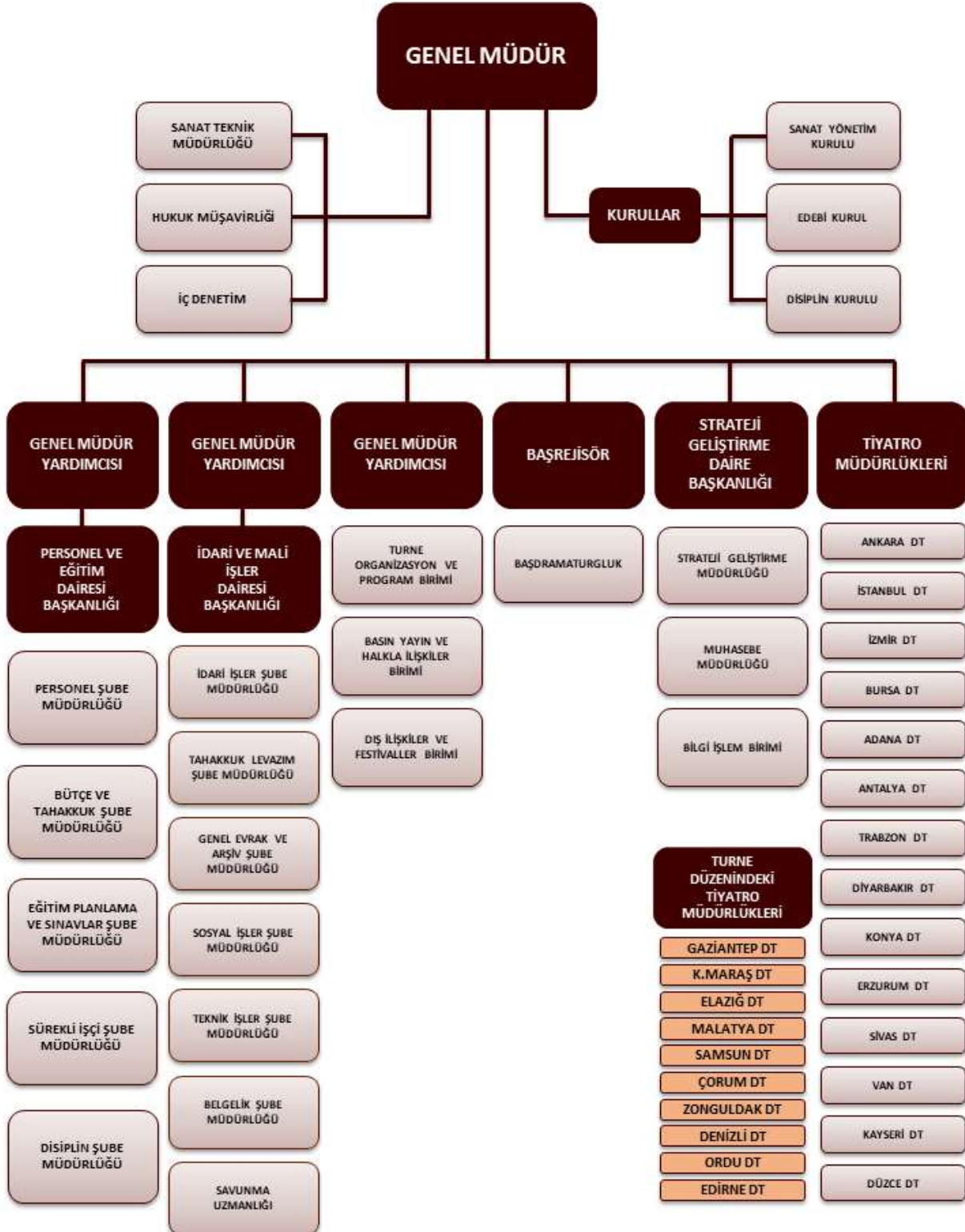
Edebi Kurul: Edebi Kurul; dramaturglar tarafından düzenlenen değerlendirme raporlarına göre bir oyunun Devlet Tiyatroları repertuvarına alınıp alınamayacağına karar veren bir üst kuruldur. Devlet Tiyatrolarında oynanacak eserler Edebi Kurul tarafından seçilir. Bu kurul sanat ve edebiyat alanında tanınmış 3 kişi ile Genel Müdür, Başrejisör, Başdramaturg ve bir sanatkârdan teşekkül eder. Kurul, başkanını kendi üyeleri arasından seçer. Edebi Kurul salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların oy çokluğu ile karar verir.

Disiplin Kurulu : Devlet Tiyatrolarının disiplin işlerine bakmak üzere başrejisör, hukuk müşaviri, özlük işleri müdürü, Devlet Tiyatrosu personelinin kendi aralarından gizli oyla seçeceği bir sanatkârdan oluşan "Disiplin Kurulu" vardır. Genel Müdür veya yardımcılarında biri bu kurulun başkanıdır. Kurul salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çoğunluğu ile karar alır.

2.1. Teşkilat Şeması:

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

TEŞKİLAT ŞEMASI



3-Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

3.1 Bilişim Sistemi

Genel Müdürlüğümüz Merkez ve Taşra Tahakkuk ve Levazım Şube Müdürlükleri ve Muhasebe Birimlerinde Hazine ve Maliye Bakanlığının "Yeni Devlet Muhasebesi Bilişim Sistemi ve Yeni Harcama Yönetim Sistemi MYS 2 kullanılmaktadır.

Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığınca oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından il müdürlüklerimize de hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır.

Online bilet satışları internet üzerinden Biletinial sistemi ile gerçekleştirilmektedir.

Bakanlık tarafından, Türksat AŞ'nin Elektronik Belge Yönetim Sistemi ürünü olan Belgenet isimli yazılım, Elektronik Sertifika (e-imza) temin edilerek, tüm evrak süreçlerinde kullanılmaya başlanmıştır.

www.devtiyatro.gov.tr internet sitesinde sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberleri güncel olarak verilmektedir. Kurumumuza ait bir de iç ağ sayfası bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne ait internet sitelerinde gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin bilgi aktarımı devam etmektedir.

Teknolojik Kaynaklar Tablosu:

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Faks	16	20
Bilgisayar	270	315
Dizüstü Bilgisayar	89	125
Fotoğraf Makinesi	42	16
Sabit Kamera	24	47
Kesintisiz Güç Kaynağı	17	61
Fotokopi Makinesi	26	22
Video	10	6
Tarayıcı	10	17
Yazıcı	162	217
Ses Kayıt Cihazı	1	41
Cep Telefonu	11	6
Işık Kumanda Masası	30	146
Dijital Ses ve Görüntü Kaydedici	12	39
Kar Makinesi	2	5
Tepegöz	1	-

Projeksiyon Cihazı	12	34
Düz Dikiş Makinesi	47	32
Overlok Makinesi	6	9
İlik Makinesi	1	2
Buharlı Ütü (Sanayi Tipi)	8	12
Normal Ütü	80	59
Reçme Makinesi	2	-
Biye Makinesi	1	-
Kollu Eski Kundura Tamir Makinesi	1	-
Saya Makinesi	3	1
Freze Makinesi	16	7
Çizme Konç Açma Makinesi	-	1
Kompresör Küçük	14	10
Deri Taşlama Makinesi	-	2
Kompresör Orta	12	-
Kompresör Büyük	-	1
Ayaklı Kuruma Makinesi	-	1
Elektrik Ocağı	27	41
Su Isıtıcısı	7	22
Fön Makinesi	30	32
Boya Karıştırıcı Brezy	2	1
Aspiratör	11	28
Zımpara Makinesi	13	9
Köpük Kesme Makinesi	1	-
Daire Testere	2	8
Kaynak Makinesi	26	25
Kaynak Makinesi (Çanta)	-	7
Sanayi Tipi Matkap	101	134
Anahtar Makinesi	-	-
Sanayi Tipi Kurutma Makinesi	3	2
Sanayi Tipi Merdaneli Çamaşır Makinesi	3	-
Pres Ütü	3	3

Ev Tipi amařır Makinesi	15	12
Sıkma Makinesi (santifuruj)	-	1
Dijital Fotoğraf Makinesi	-	5
Taşlama Makinesi	20	19
Caraskal (vinç için)	16	11
Sunta Kesme Makinesi	4	8
Dekopaj Makinesi	14	16
Buzdolabı	74	59
Elektrikli Süpürge	29	30

1.2.Tařıt Durumu:

Aracın Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Otomobil	1	-
Minibüs	1	3
Kamyon	6	1
Otobüs	7	3
PickUp	-	1
Kamyon Tiyatro	1	-

3.2 Kütüphane Sistemi

Refik Ahmet Sevengil Tiyatro Kütüphanesi

Devlet Tiyatroları halkımızın kültürel bilincini yeşertecek ve zengin bir kaynak arşivi ile Türk sahne sanatçılarının kişisel gelişimlerine katkıda bulunacak Türkiye'nin ilk tiyatro ihtisas Kütüphanesi olan Refik Ahmet SEVENGİL Tiyatro Kütüphanesi 10 Haziran 2011 tarihinde açılmıştır.

Arşive ve kayıtlara ulaşma konusunda hız ve kolaylık sağlamak için günümüzün en yetkin teknolojilerinden yararlanılan kütüphanede, dijital ortama özenle aktarılmış yapıtlarla veriler, değerli koleksiyonlar olarak korunmaktadır.

Devlet Tiyatroları bünyesinde 1949 yılından bu yana sahneye konulan tüm oyunların; fotoğrafları, görüntü kayıtları, müzik kayıtları, afişleri, basın kupürleri, basın bültenleri, DT dergileri, broşürleri, fotoğrafları ve buna benzer dokümanlar düzenli ve sistemli bir şekilde saklanmaktadır. Bu oyunların sayısı 2023-2024 sezonu dahil olmak üzere 3546 adettir. Bu oyunlara ait Belgelik Şube Müdürlüğümüzde saklanan doküman sayısı 544.400 civarındadır. Bu dokümanların; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Refik Ahmet Sevengil Kütüphanesi bünyesinde faaliyette olan dijital kütüphanede kullanıcıların hizmetine sunulmak üzere aktarımları gerçekleştirilmektedir.

Türkiye'nin ilk ihtisas kütüphanesi olan kütüphanemizde 7216 kitap ve 4539 oyun metni okuyuculara sunulmuş olup, ayrıca Devlet Tiyatrosu Belgeliğinde bulunan tüm basılı ve görsel dokümanlar dijital olarak izlenebilmektedir.



Sevgi Sanlı Oyun Arşivi

Başdramaturgluk birimine bağlı Devlet Tiyatroları Sevgi Sanlı Oyun Arşivi'nde; Devlet Tiyatroları'nın kurulduğu günden bugüne Edebi Kurul'un onayını alarak repertuvar havuzuna kabul edilen oyunlar ile başvurusu yapılan diğer oyun metinleri bulunmaktadır. Türk Tiyatrosunun önemli isimlerinden, yazar, çevirmen, eleştirmen ve Devlet Tiyatroları'na atanan ilk dramaturg olan Sevgi Sanlı'nın adını taşıyan arşiv; yedi binden fazla oyuna ev sahipliği yapmaktadır.



4-İnsan Kaynakları

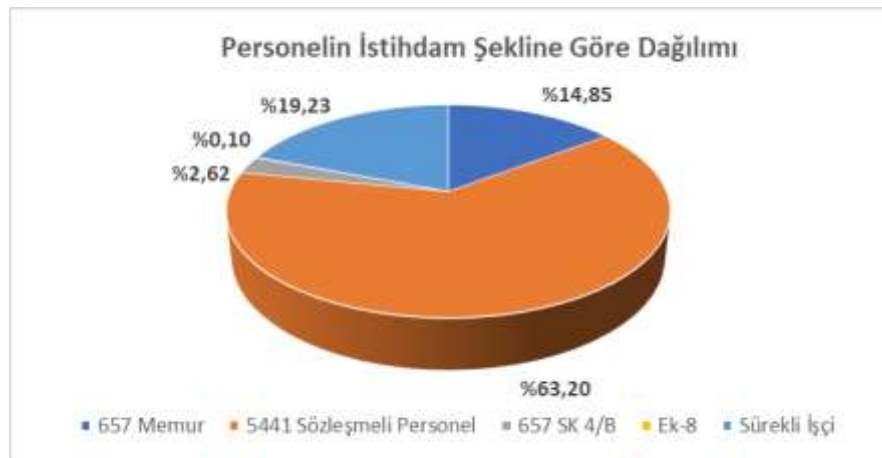
Devlet Tiyatroları; 5441 sayılı Kanunun 5/A, B ve C maddeleri kapsamında görev yapan sözleşmeli personel, 657 sayılı Kanunun 4/A ve B maddeleri kapsamında görev yapan memur ve sözleşmeli personel ile 06.06.1978 tarihli ve 7/15754 sayılı Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esasların Ek-8 inci maddesi kapsamında, anılan esasların ek 5 sayılı cetvelinde yer alan “Sanatsal faaliyetler kapsamında temsil başı, eser başı ve yürütülecek diğer sanatsal çalışmalar ile figüranlık çalışmaları” pozisyonunda aylık 336 kotayı geçmemek üzere Genel Müdürlük Olur’u ile hizmet sözleşmesi imzalatırılan figüranlarla ve sürekli işçiyle faaliyetlerini yürütmektedir.

5441 sayılı kanuna tabi memurlar 3 gruba ayrılmıştır: “Sanatkar Memurlar” A Grubunu, “Uygulayıcı Uzman Memurlar” B Grubunu, “Uzman Memurlar” C Grubu personelini oluşturmaktadır.

Personelin İstihdam Şekline Göre Dağılımı

İstihdam Şekli	Personel sayısı 2024
657 Memur	446
5441 Sözleşmeli Personel	1932
657 SK 4/B	80
Sürekli İşçi	588
Ek-8	3
TOPLAM	3049

Grafik 1: Personelin İstihdam şekline Göre Dağılımı



Personelin Cinsiyetlere Göre Dağılımı

Personelin Cinsiyeti	Personel Sayısı 2024
Kadın	1172
Erkek	1877

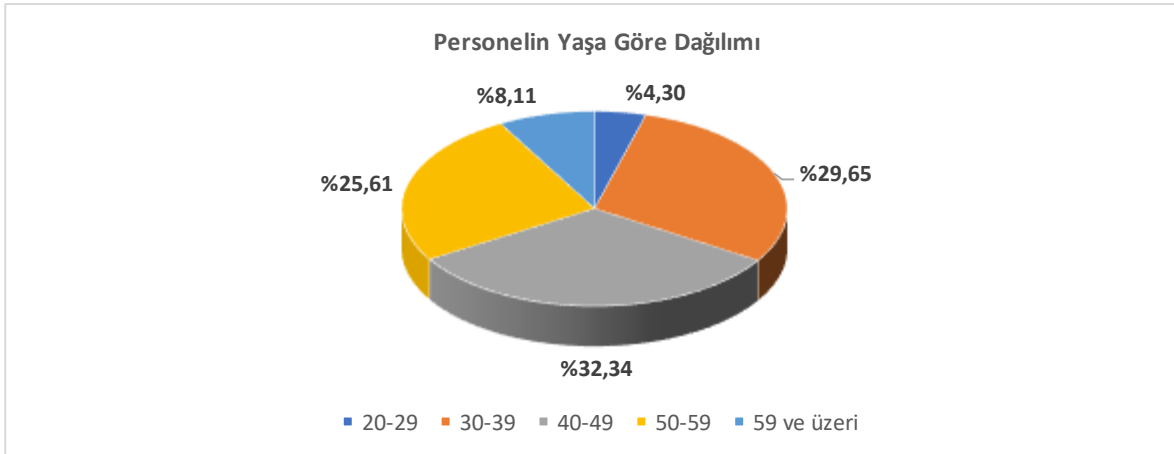
Grafik 2: Personelin Cinsiyetine Göre Dağılımı



Personelin Yaşa Göre Dağılımı

Yaş Aralığı	Personel Sayısı
20-29	131
30-39	903
40-49	988
50-59	780
59 ve üzeri	247

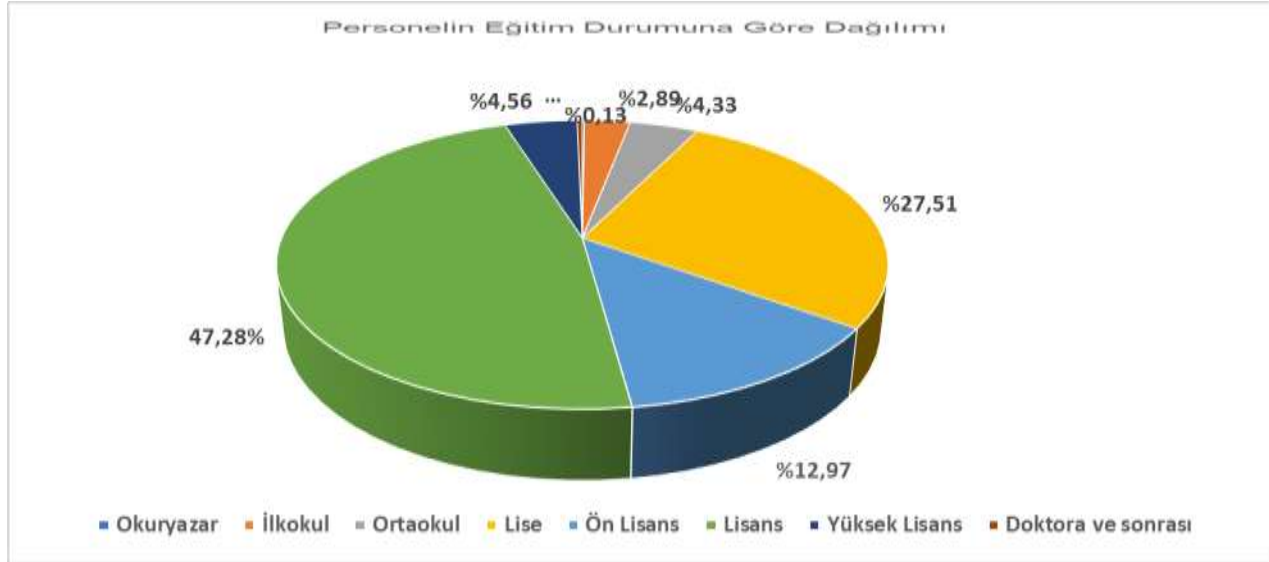
Grafik 3: Personelin Yaşa Göre Dağılımı



Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

Mezuniyet Durumu	Personel Sayısı
İlkokul	92
Ortaokul	132
Lise	838
Ön Lisans	395
Lisans	1443
Yüksek Lisans	139
Doktora ve sonrası	10

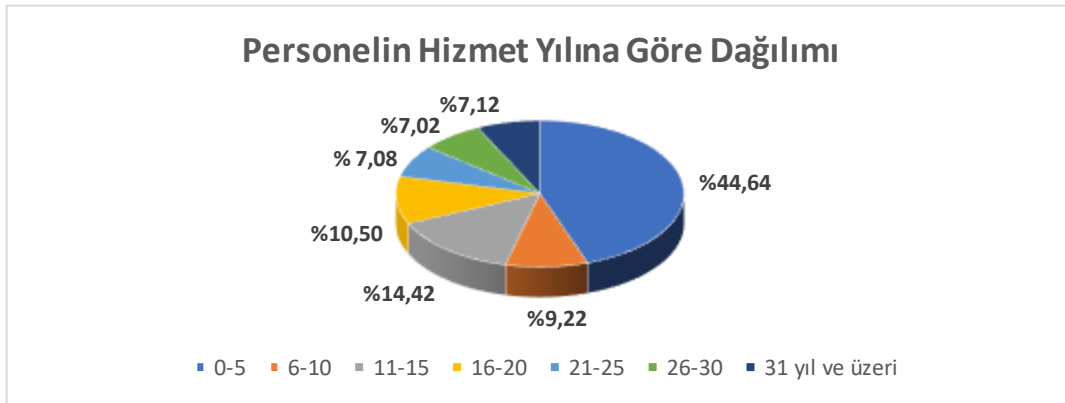
Grafik 4: Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı



Personelin Hizmet Yılına Göre Dağılımı

Yıl Aralığı	Personel Sayısı
0-5	1361
6-10	281
11-15	440
16-20	320
21-25	216
26-30	214
31 yıl ve üzeri	217

Grafik 5: Personelin Hizmet Yılına Göre Dağılımı



5- Sunulan Hizmetler

Genel Müdürlüğümüzün faaliyet alanına ilişkin yasal yükümlülükleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Faaliyet Alanı	Ürün/Hizmetler
A- Tiyatro oyunu sahnelemek	1-Yerli tiyatro eserlerini sahnelemek 2-Yabancı tiyatro eserlerini ve dünya klasiklerini sahnelemek 3-Çocuk oyunu sahnelemek
B- Turneler düzenlemek	1-Tiyatroyu yurt içinde yaygınlaştırmak amacıyla yurt içi turneler düzenlemek 2-Türk tiyatrosunun yurt dışında tanıtılması amacıyla yurt dışı turneler düzenlemek
C- Festivaller düzenlemek	1-Ulusal festivaller düzenlemek 2-Uluslararası festivaller düzenlemek
D- Tiyatrolar kurmak	1-Memleketin lüzum görüleceği yerlerine tiyatrolar kurmak

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Genel Müdürlüğümüzde danışma ve denetim birimleri olarak Hukuk Müşavirliği, İç Denetim Birimi ve Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı bulunmaktadır.

5018 sayılı kanunun 11'inci maddesinde; üst yöneticilerin, mali yönetim ve kontrol sisteminin işleyişinin gözetilmesi, izlenmesi ve Kanunda belirtilen görev ve sorumlulukların yerine getirilmesinden sorumlu oldukları ve bu sorumluluğunun gereklerini harcama yetkilileri, mali hizmetler birimi ve iç denetçiler aracılığı ile yerine getirecekleri hükme bağlanmıştır.

Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı, ön mali kontrol görevini yürütmektedir. Bu kapsamda, Genel Müdürlüğümüz Ön Mali Kontrol İşlemleri Yönergesi hazırlamıştır. Ayrıca, Yönergede belirtilen mali karar ve işlemlerin dışında kalan mali karar ve işlemlerde riskli alanlar tespit edilerek ön mali kontrole tabi tutulmaktadır.

Genel Müdürlüğümüzün iç kontrol sisteminin ihdas edilebilmesi çalışmaları Başkanlığımız ve İç Denetim Birimi koordinasyonunda tamamlanarak İç Kontrol Uyum Eylem Planı yürürlüğe girmiştir. İç Kontrol Uyum Eylem Planı izleme çalışmaları 6 aylık dönemler itibariyle Strateji Geliştirme Daire Başkanlığımızca gerçekleştirilerek Hazine ve Maliye Bakanlığına bildirilmektedir.

A- İDARENİN STRATEJİK PLANINDA YER ALAN AMAÇLAR ve HEDEFLER

Amaç	Hedef	Strateji
A1. İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek ve toplumun tüm kesimlerine ulaşmasını sağlamak.	H1.1. Yerli eser üretimini artırmak	1.1.1.Yerli oyun yazarlarının yetişmesi için yerli telif eserleri destekleme projesinin uygulanması. 1.1.2.Üniversiteler ile STK ile iş birliği yapılarak "Oyun Yazarlığı" projesinin gerçekleştirilmesi. 1.1.3.Oyun yazma yarışmaları açılması. 1.1.4.Repertuvara alınan ve ilk kez sahnelenecek eserler için her yazara bir kere olmak üzere nakdi destek verilmesi 1.1.5. Repertuvarın ulusal kültür birikimimizden yola çıkılarak hazırlanması, insanımızın eğitim, gelişim ve sanat anlayışını artırıcı çağdaş ve evrensel nitelikte eserlerin seçilmesi.
	H1.2. Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğini artırmak	1.2.1. Yurt içinde yerleşik temsil, turne ve festivallerin sayılarının her yıl artırılarak gerçekleştirilmesi 1.2.2. Bütün illere tiyatro oyunu götürülmesinin sağlanması 1.2.3. Her yıl yerleşik tiyatro müdürlüğünün kurulmasının sağlanması 1.2.4 Kamyon Tiyatro'nun yanında, "Otobüs Tiyatro" ve "Vagon Sahne" projelerinin hayata geçirilmesi 1.2.5. Açık hava yaz oyunları ve nöbetçi tiyatro ile uzun yaz sezonu turnelerinin gerçekleştirilmesi 1.2.6 Kültürümüzün temel unsurları, tarihimizin önemli şahsiyetleri ve olayları, masal kahramanları ve kültürel zenginlik unsurlarımızı anlatan tiyatro oyunlarının sergilenmesi 1.2.7 Her yıl bir büyük müzikal sahnelenmesi
	H1.3. Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri artırmak	1.3.1 Yıllık repertuvarda çocuk ve gençlik eserlerine yer verilmesi, turnelerin düzenlenmesi 1.3.2 Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali" ile "Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali"nin gerçekleştirilmesi 1.3.3. Çocuklara ve gençlere yönelik atölye çalışmalarının yapılması 1.3.4. DT Genç Sahne'nin kurulması
	H1.4. Tiyatro temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesini sağlamak	1.4.2 Tiyatro temsillerinin tanıtımında sosyal medya araçlarının etkin kullanımının sağlanması 1.4.3 Kurumsal web sitesinin yenilenmesi ve iyileştirilmesi



Amaç	Hedef	Strateji
A2.Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması	H2.1.Türk tiyatrosunun uluslararası alanda tanınırlığını artırmak	2.1.1. Yerli eserlerimizin yurt dışında tanıtılması ve yurt dışında yaşayan vatandaşlarımız için turnelerin düzenlenmesi 2.1.2. Yurt içinde uluslararası festivallerin (Ankara, Adana, Bursa, Konya, Trabzon, Antalya, İstanbul) gerçekleştirilmesi 2.1.3. Yurt dışındaki festival ve etkinliklere destek verilmesi
A3.Kurumsal Kapasitenin Geliştirilmesi	H3.1 İnsan kaynakları kapasitesini geliştirmek	3.1.1.Genç ve nitelikli personel istihdamının sağlanması 3.1.2. İnsan kaynakları planlaması yapılarak hangi alanda ne kadar personele ihtiyaç duyulduğu belirlenerek ilgili alanda eğitime ağırlık verilmesi 3.1.3. Kurum personelinin niteliğini artırmaya yönelik mesleki ve kişisel gelişim eğitimlerin düzenlenmesi ve düzenli aralıklarla görevde yükselme sınavlarının yapılması
	H3.2 Fiziki, teknik ve teknolojik altyapıyı iyileştirmek	3.2.1. Mevcut sahnelerin mevcut aksaklıklarının giderilmesi, teknik imkan ve kapasitelerinin artırılması ve teknolojik altyapı eksikliklerinin tespit edilmesi 3.2.2 Tiyatro ile ilgili yeni çıkan kitapların takibinin yapılması, eski basım tiyatro kitaplarının araştırılarak alımının yapılması 3.2.3 Dijital ortama aktarılacak oyunların tespit edilmesi

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A-MALİ BİLGİLER

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü özel bütçeli özerk yapıda Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı bir kuruluştur. Gişe geliri ile sahnelediği oyunların tanıtıcı bilgilerinin yer aldığı dergi ve broşürlerin satışından gelir elde etmektedir. Devletten aldığı hazine yardımı ile gelirlerinin toplamı 2024 mali yılı bütçesini oluşturmaktadır.

HAZİNE YARDIMI (CARİ)	2.574.080.000
HAZİNE YARDIMI (SERMAYE GİDERLERİ)	120.000.000
PLANLANAN ÖZGELİR	56.547.000
NET FİNANSMAN	500.000
YEDEK ÖDENEK	300.000.000
PERSONEL GİDERLERİNİ KARŞ. ÖDENEĞİ	286.956.000
ÖDENEK EKLEME	76.880.000
KURUMLARARASI AKTARMA	100.624.000
YEDEĞE AKTARMA (TASARRUF TEDBİRLERİ GEREĞİ)	-12.000.000
GENEL TOPLAM	3.503.587.000

FAALİYETLER DÜZEYİNDE DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2024 YILI ÖDENEK ve HARCAMA VERİLERİ

PROGRAM SINIFLANDIRMASI	2024				
	Ödenek (TL)	Yılsonu Toplam Ödenek (TL)	Gerçekleşme (TL)	Gerçekleşme/Ödenek (%)	Gerçekleşme/Toplam Ödenek (%)
SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ	2.402.459.000	3.067.084.000	2.946.726.760	123	96
DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ	2.402.459.000	3.067.084.000	2.946.726.760	123	96
Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	2.321.630.000	2.737.722.000	2.630.379.831	113	96
Tiyatro Turları ve Festivalleri	80.829.000	329.362.000	316.346.929	391	96
YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	348.668.000	436.503.000	419.829.766	120	96
TEFTİŞ, DENETİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ	5.634.000	5.785.000	4.578.932	81	79
Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri	5.634.000	5.785.000	4.578.932	81	79
ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER	343.034.000	430.718.000	415.250.834	121	96
Genel Destek Hizmetleri	83.152.000	89.418.000	82.010.135	99	92
İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler	229.323.000	316.550.000	309.386.714	135	98
Özel Kalem Hizmetleri	22.405.000	11.180.000	10.480.148	47	94
Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler	8.154.000	13.570.000	13.373.837	164	99
GENEL TOPLAM	2.751.127.000	3.503.587.000	3.366.556.527	122	96

EKONOMİK SINIFLANDIRMA DÜZEYİNDE DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2024 YILI ÖDENEK ve HARCAMA VERİLERİ

EKONOMİK KOD	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ				YILSONU TOPLAM ÖDENEK				GERÇEKLEŞME			
	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM
Personel Giderleri	1.806.195.000	214.985.000		2.021.180.000	2.085.701.000	230.230.000		2.315.931.000	2.034.644.423	219.867.513		2.254.511.936
Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri	215.177.000	44.169.000		259.346.000	242.639.000	42.141.000		284.780.000	238.785.133	39.762.096		278.547.229
Mal ve Hizmet Alım Giderleri	260.179.000	37.175.000		297.354.000	629.921.000	43.561.000		673.482.000	609.955.768	39.629.157		649.584.925
Faiz Giderleri				0				0				0
Cari Transferler	908.000	52.339.000		53.247.000	823.000	120.571.000		121.394.000	728.270	120.571.000		121.299.270
Sermaye Giderleri	120.000.000			120.000.000	108.000.000			108.000.000	62.613.165			62.613.165
Sermaye Transferleri				0				0				0
Borç Verme				0				0				0
Yedek Ödenekler				0				0				0
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	2.402.459.000	348.668.000	0	2.751.127.000	3.067.084.000	436.503.000	0	3.503.587.000	2.946.726.760	419.829.766	0	3.366.556.527
Döner Sermaye				0				0				0
Özel Hesap				0				0				0
Diğer Bütçe Dışı Kaynak				0				0				0
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GENEL TOPLAM	2.402.459.000	348.668.000	0	2.751.127.000	3.067.084.000	436.503.000	0	3.503.587.000	2.946.726.760	419.829.766	0	3.366.556.527

BİRİM DÜZEYİNDE DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2024 YILI ÖDENEK ve HARCAMA VERİLERİ

KURUMSAL SINIFLANDIRMA	2024				
	Ödenek (TL)	Yılsonu Toplam Ödenek (TL)	Gerçekleşme (TL)	Gerçekleşme/Ödenek (%)	Gerçekleşme/Toplam Ödenek (%)
ÖZEL KALEM	22.405.000	11.180.000	10.480.148	47	94
İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI	129.067.000	107.062.000	88.211.753	68	82
PERSONEL VE EĞİTİM DAİRESİ BAŞKANLIĞI	229.308.000	316.535.000	309.382.690	135	98
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜDÜRLÜĞÜ	8.154.000	13.570.000	13.373.837	164	99
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	5.634.000	5.785.000	4.578.932	81	79
TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ	2.132.919.000	2.759.454.000	2.679.318.881	126	97
BAŞREJİSÖRLÜK	26.046.000	62.812.000	61.552.212	236	98
SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ	197.594.000	227.189.000	199.658.074	101	88
GENEL TOPLAM	2.751.127.000	3.503.587.000	3.366.556.527	122	96

EKONOMİK SINIFLANDIRMA DÜZEYİNDE DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2024 YILI GELİR GERÇEKLEŞME VERİLERİ

Gelirler				Açıklama	2024		
I	II	III	IV		Gelir Tahmini (TL)	Yılsonu Gerçekleşme (TL)	Gerçekleşme/Gelir Tahmini (%)
03				Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	54.297.000	106.235.240	195,7
03	1	1	01	Şartname, Basılı Evrak, Form Satış Gelirleri	0	1.100	
03	1	1	02	Kitap, Yayın vb. Satış Gelirleri	36.000	25.835	71,8
03	1	1	99	Diğer Mal Satış Gelirleri	6.000	127.121	2.118,7
03	1	2	03	Avukatlık Vekalet Ücreti Gelirleri	0	21.787	
03	1	2	12	Gişe Gelirleri	50.601.000	97.716.796	193,1
03	1	2	99	Diğer hizmet gelirleri	2.498.000	6.084.495	243,6
03	6	1	01	Lojman Kira Gelirleri	2.000	7.020	351,0
03	6	1	99	Diğer Taşınmaz Kira Gelirleri	1.154.000	2.251.085	195,1
04				Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler	2.694.080.000	3.360.515.640	124,7
04	2	1	01	Hazine Yardımı	2.574.080.000	3.223.733.000	125,2
04	2	2	01	Hazine Yardımı	120.000.000	108.000.000	90,0
04	7	1	02	Hizmet Sunumu Karşılığı Merkezi Yönetim Bütçesi Dışından Alınan Cari Gelirler	0	28.782.640	
05				Diğer Gelirler	2.250.000	10.652.654	473,5
05	1	9	01	Kişilerden Alacaklar Faizleri	0	51.148	
05	9	1	06	Kişilerden Alacaklar	635.000	6.524.061	1.027,4
05	9	1	99	Yukarıda Tanımlanmayan Diğer Çeşitli Gelirler	1.615.000	4.077.444	252,5
Toplam					2.750.627.000	3.477.403.533	126,4



DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
YATIRIM PROJELERİ
ÖDENEK – GERÇEKLEŞEN GİDER TABLOSU

Proje No	Toplam Ödenek	Harcanan Tutar
2015H04-2370 (Atölye Sahne ve Depo Yapımı)	7.000.000	0
2021H04-162520 (Sanat Teknik Atölye Güçlendirme Projesi)	47.000.000	18.776.930
2024H04-225635 (Yerli Telif Eserlerin Desteklenmesi)	600.000	255.000
2024H04-225325 (Muhtelif İşler)	65.400.000	54.928.400
GENEL TOPLAM	120.000.000	73.960.330

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

BİLANÇO .							
Kamu İdaresi Kodu		52		Yıl:2024			
Kamu İdaresi Adı		DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					
AKTİF HESAPLAR		2022 YILI	2023 YILI	2024 YILI	PASİF HESAPLAR		
					2022 YILI	2023 YILI	2024 YILI
1	DÖNEN VARLIKLAR	35.802.272,24	70.721.954,75	257.980.374,08	3	KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	13.813.543,82
10	HAZİR DEĞERLER	196.256,45	427.278,52	592.812,34	32	FAALİYET BORÇLARI	0,00
100	KASA HESABI	18.772,83	988,22	658,29	320	BÜTÇE EMANETLERİ HESABI	0,00
102	BANKA HESABI	104.773,62	289.462,30	360.074,05	33	EMANET YABANCI KAYNAKLAR	2.017.316,14
103	VERİLEN ÇEKLER VE GÖNDERME EMİRLERİ HESABI (+)	0,00	-4.490,00	0,00	330	ALINAN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	238.803,27
109	BANKA KREDİ KARTLARINDAN ALACAKLAR HESABI	72.710,00	141.321,00	232.080,00	333	EMANETLER HESABI	3.577.162,27
12	FAALİYET ALACAKLARI	21.476.520,23	16.520,23	0,00	36	ÖDENECEK DİĞER YÜKÜMLÜLÜKLER	11.769.264,68
120	GELİRLERDEN ALACAKLAR HESABI	21.460.000,00	0,00	0,00	360	ÖDENECEK VERGİ VE FONLAR HESABI	11.013.790,86
126	VERİLEN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	16.520,23	16.520,23	0,00	361	ÖDENECEK SOSYAL GÜVENLİK KESİNTİLERİ HESABI	700.939,53
13	KURUM ALACAKLARI	1.937.554,56	32.248.862,30	178.799.804,47	362	FONLAR VEYA DİĞER KAMU İDARELERİ ADINA YAPILAN TAHSİLAT HESABI	54.534,29
135	TEK HAZİNE KURUMLAR HESABINDAN ALACAKLAR HESABI	1.937.554,56	32.248.862,30	178.799.804,47	39	DİĞER KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	26.963,00
14	DİĞER ALACAKLAR	729.534,03	947.623,48	6.086.887,74	397	SAYIM FAZLALARI HESABI	26.963,00
140	KİŞİLERDEN ALACAKLAR HESABI	729.534,03	947.623,48	6.086.887,74	4	UZUN VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	10.074.497,92
15	STOKLAR	2.030.396,24	2.215.492,97	9.294.694,45	43	DİĞER BORÇLAR	13.298,48
150	İLK MADDE VE MALZEME HESABI	2.030.396,24	2.215.492,97	9.294.694,45	430	ALINAN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	13.298,48
16	ÖN ÖDEMELER	9.432.010,73	34.865.733,77	63.205.731,60	47	BORÇ VE GİDER KARŞILIKLARI	10.061.199,44
162	BÜTÇE DIŞI AVANS VE KREDİLER HESABI	9.432.010,73	34.865.733,77	63.205.731,60	472	KIDEM TAZMİNATI KARŞILIĞI HESABI	10.061.199,44
18	GELECEK AYLARA AİT GİDERLER VE GELİR TAHAKKUKLARI	0,00	443,48	443,48	5	ÖZ KAYNAKLAR	130.065.100,20
180	GELECEK AYLARA AİT GİDERLER HESABI	0,00	443,48	443,48	50	NET DEĞER	315.635.109,16
2	DURAN VARLIKLAR	118.150.869,70	805.412.899,98	1.039.058.893,37	500	NET DEĞER HESABI	315.635.109,16
22	FAALİYET ALACAKLARI	90.466,40	101.221,40	101.221,40	51	DEĞER HAREKETLERİ	1.898.253,16
226	VERİLEN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	90.466,40	101.221,40	101.221,40	519	DEĞER HAREKETLERİ SONUÇ HESABI	1.898.253,16
25	MADDİ DURAN VARLIKLAR	118.060.403,30	805.311.678,58	1.037.974.048,31	57	GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI	1.198.812.467,11
250	ARAZİ VE ARSALAR HESABI	8.569.869,32	78.928.496,44	101.028.475,45	570	GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI HESABI	1.198.812.467,11
252	BİNALAR HESABI	117.836.229,77	808.280.632,49	1.052.899.080,12	58	GEÇMİŞ YILLAR OLUMSUZ FAALİYET SONUÇLARI	-1.399.446.056,76
253	TESİS, MAKİNE VE CİHAZLAR HESABI	6.003.179,39	9.542.228,73	18.111.307,85	580	GEÇMİŞ YILLAR OLUMSUZ FAALİYET SONUÇLARI HESABI (-)	-1.399.446.056,76
254	TAŞITLAR HESABI	3.794.652,71	21.026.203,48	39.489.923,98	59	DÖNEM FAALİYET SONUÇLARI	13.365.327,53
255	DEMİRBAŞLAR HESABI	44.575.282,89	66.514.617,14	102.437.744,19	590	DÖNEM OLUMLU FAALİYET SONUCU HESABI	671.626.565,51
257	BİRKİMLİ AMORTİSMANLAR VE DEĞER DÜŞÜKLÜĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)	-62.718.810,78	-178.980.499,70	-276.452.004,83	591	DÖNEM OLUMSUZ FAALİYET SONUCU HESABI (-)	-658.261.237,98
258	YAPILMAKTA OLAN YATIRIMLAR HESABI	0,00	0,00	459.521,55			

BİLANÇO .

Kamu İdaresi Kodu 52		Yıl:2024	
Kamu İdaresi Adı DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			
AKTİF HESAPLAR	2022 YILI	2023 YILI	2024 YILI
26 MADDE OLMAYAN DURAN VARLIKLAR	0,00	0,00	0,00
260 HAKLAR HESABI	1.259.695,11	1.304.695,11	1.713.679,11
268 BİRİKMiŞ AMORTİSMANLAR VE DİĞER DÜŞÜKLÜĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)	-1.259.695,11	-1.304.695,11	-1.713.679,11
28 GELECEK YILLARA AİT GİDERLER VE GELİR TAHAKKUKLAR	0,00	0,00	983.623,66
280 GELECEK YILLARA AİT GİDERLER HESABI	0,00	0,00	983.623,66
29 DİĞER DURAN VARLIKLAR	0,00	0,00	0,00
294 ELDEN ÇIKARILACAK STOKLAR VE MADDE DURAN VARLIKLAR HESABI	301.185,20	294.075,52	836.826,75
299 BİRİKMiŞ AMORTİSMANLAR HESABI (-)	-301.185,20	-294.075,52	-836.826,75
AKTİF TOPLAMI	153.953.141,94	876.134.854,73	1.297.039.267,45
PASİF TOPLAMI	153.953.141,94	876.134.854,73	1.297.039.267,45

Bilanço Dipnotları :	2022 YILI	2023 YILI	2024 YILI
910 ALINAN TEMİNAT MEKTURLARI HESABI	2.046.547,00	3.202.442,00	9.139.813,04
911 ALINAN TEMİNAT MEKTURLARI EMANETLERİ HESABI	2.046.547,00	3.202.442,00	9.139.813,04
948 BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN ALACAKLAR HESABI	4.499.795,16	4.700.137,37	5.990.384,46
949 BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN ALACAK EMANETLERİ HESABI	4.499.795,16	4.700.137,37	5.990.384,46

FAALİYET SONUÇLARI TABLOSU

Kamu İdaresi Kodu

52

Kamu İdaresi Adı

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Mali Yıl:2024

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		GİDERİN TÜRÜ	2022 YILI	2023 YILI	2024 YILI
Kod1	Kod2					
630	00	00	GİDERLER HESABI	754.860.488,97	1.644.566.546,03	3.396.816.212,06
630	01	00	Personel Giderleri	502.221.153,27	1.128.340.282,33	2.276.073.719,92
630	01	01	Memurlar	63.104.651,92	127.350.789,22	257.570.534,46
630	01	02	Sözleşmeli Personel	352.402.955,49	767.636.379,14	1.589.504.688,83
630	01	03	İşçiler	86.713.545,86	233.341.040,92	428.815.949,88
630	01	04	Geçici Süreli Çalışanlar	0,00	12.073,05	182.546,75
630	02	00	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	93.304.112,49	166.003.288,74	278.547.229,44
630	02	01	Memurlar	13.060.083,55	21.553.833,91	35.650.426,90
630	02	02	Sözleşmeli Personel	61.557.012,70	95.542.896,99	157.400.806,68
630	02	03	İşçiler	18.687.016,24	48.906.557,84	85.495.995,86
630	03	00	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	112.195.624,98	203.782.278,47	556.883.243,41
630	03	01	Üretime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	0,00	486.865,13	0,00
630	03	02	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	22.144.145,17	32.655.852,93	45.279.761,37
630	03	03	Yolluklar	14.628.967,42	34.628.704,10	127.529.286,98
630	03	04	Görev Giderleri	253.361,62	465.517,22	698.364,20
630	03	05	Hizmet Alımları	64.790.121,45	117.207.078,88	337.019.854,38
630	03	06	Temsil ve Tanıtım Giderleri	2.722.823,27	4.996.565,93	11.271.530,86
630	03	07	Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım ve Onarım Giderleri	7.576.119,45	13.246.117,28	34.920.645,62
630	03	08	Gayrimenkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri	80.086,60	95.577,00	163.800,00
630	05	00	Cari Transferler	10.960.898,87	61.504.629,42	121.297.118,62
630	05	01	Görevlendirme Giderleri	9.934.960,37	59.660.325,76	118.081.218,62
630	05	03	Kar Amacı Gütmeyen Kuruluşlara Yapılan Transferler	1.025.938,50	1.844.303,66	3.215.900,00
630	13	00	Amortisman Giderleri	8.430.563,52	35.271.531,51	68.680.051,16
630	13	01	Maddi Duran Varlıklar Amortisman Giderleri	8.162.691,52	35.196.531,51	68.271.067,16
630	13	02	Maddi Olmayan Duran Varlıklar Amortisman Giderleri	267.872,00	75.000,00	408.984,00
630	14	00	İlk Madde ve Malzeme Giderleri	23.152.241,58	37.098.010,89	72.862.667,38
630	14	01	Kırtasiye Malzemeleri	3.741.169,87	4.866.268,19	10.523.109,01
630	14	02	Beslenme, Gıda Amacı ve Mutfakta Kullanılan Tüketim Malzeme	119.937,42	163.569,87	541.689,47
630	14	03	Tıbbi ve Laboratuvar Sarf Malzemeleri	138.589,43	188.416,73	122.581,31
630	14	04	Yakıtlar, Yakıt Katkıları ve Katkı Yağlar	23.919,64	85.966,48	109.934,00

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		GELİRİN TÜRÜ	2022 YILI	2023 YILI	2024 YILI
Kod1	Kod2					
600	00	00	GELİRLER HESABI	768.270.171,50	1.650.834.344,25	3.526.196.312,16
600	03	00	Teğebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	32.318.106,97	48.268.809,55	109.075.947,79
600	03	01	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	31.604.217,08	47.257.334,55	106.082.989,77
600	03	06	Kira Gelirleri	713.889,89	1.011.475,00	2.992.958,02
600	04	00	Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler	733.824.325,00	1.598.301.345,88	3.398.442.640,00
600	04	02	Merkezi Yönetim Bütçesine Dahil Kurumlardan ve Kişilerden Alınan Bağış ve	733.808.235,00	1.596.362.000,00	3.369.660.000,00
600	04	04	Kurumlardan ve Kişilerden Alınan Yardım ve Bağışlar	16.090,00	1.939.345,88	0,00
600	04	07	Hizmet Sunumu Karşılığı Alınan Gelirler	0,00	0,00	28.782.640,00
600	05	00	Diğer Gelirler	2.071.737,25	4.264.188,82	18.652.747,07
600	05	01	Faiz Gelirleri	124.987,07	12.747,98	51.148,47
600	05	09	Diğer Çeşitli Gelirler	1.946.750,18	4.251.440,84	18.601.598,60
600	25	00	Kamu İd Bedelsiz Olarak Alı Mali Ol Var El Edilen Gel	56.002,28	0,00	24.977,30
600	25	01	Gen Büt Kap Kamu İd Bedelsiz Ol Al Mali Olmayan Var ElEd Gel	0,00	0,00	24.977,30
600	25	02	Öz Büt Kap Kamu İd Bedelsiz Ol Al Mali Olmayan Var El Ed Gel	56.002,28	0,00	0,00
GELİRLER TOPLAMI (B)				768.270.171,50	1.650.834.344,25	3.526.196.312,16

FAALİYET SONUÇLARI TABLOSU

Kamu İdaresi Kodu

52

Kamu İdaresi Adı

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Mali Yıl:2024

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		GİDERİN TÜRÜ	2022 YILI	2023 YILI	2024 YILI
	Kod1	Kod2				
630	14	05	Temizleme Ekipmanları	2.536.966,49	2.165.799,44	4.276.771,43
630	14	06	Giyecek, Mefrusat ve Tuhafiyeye Malzemeleri	4.233.400,46	7.989.997,32	15.370.921,47
630	14	07	Yiyecek	227,30	1.355,11	1.680,02
630	14	08	İçecek	3.938,60	6.873,21	23.362,97
630	14	10	Zirai Maddeler	15.569,48	14.379,23	31.626,60
630	14	12	Bakım Onarım ve Üretim Malzemeleri	8.104.507,63	12.795.059,24	27.302.116,70
630	14	13	Yedek Parçalar	1.326.105,71	3.039.545,27	4.668.130,73
630	14	14	Nakil Vasıtaları Lastikleri	5.333,97	119.599,99	333.360,00
630	14	15	Değişim, Bağış ve Satış Amaçlı Yayınlar	258.402,00	1.212.624,14	854.676,56
630	14	16	Spor Malzemeleri Grubu	0,00	12.768,96	12.114,00
630	14	17	Basıncılı Ekipmanlar	4.386,41	5.517,00	113.126,00
630	14	99	Diğer Tüketim Amaçlı Malzemeler	2.639.787,17	4.430.270,71	8.577.467,11
630	20	00	Silinen Alacaklardan Kaynaklanan Giderler	506,50	9.556,01	235.089,47
630	20	02	Kişilerden Alacaklardan Silinenler	506,50	9.556,01	235.089,47
630	30	00	Proje Kapsamında Yapılan Cari Giderler	4.583.539,73	12.427.182,09	22.236.944,60
630	30	06	Proje Kapsamında Yapılan Cari Giderler	4.583.539,73	12.427.182,09	22.236.944,60
630	99	00	Diğer Giderler	11.848,03	129.786,57	148,06
630	99	99	Yukarıda Tanımlanmayan Diğer Giderler	11.848,03	129.786,57	148,06
GİDERLER TOPLAMI (A)				754.860.488,97	1.644.566.546,03	3.396.816.212,06

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		İNDİRİM, İADE VE İSKONTONUN TÜRÜ	2022 YILI	2023 YILI	2024 YILI
	Kod1	Kod2				
610	00	00	İNDİRİM, İADE VE İSKONTOLAR HESABI	44.355,00	362.807,34	979.715,30
610	03	00	Teğebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	44.325,00	359.660,00	244.235,00
610	03	01	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	43.725,00	346.910,00	223.985,00
610	03	06	Kira Gelirleri	600,00	12.750,00	20.250,00
610	05	00	Diğer Gelirler	30,00	3.147,34	735.480,30
610	05	09	Diğer Çeşitli Gelirler	30,00	3.147,34	735.480,30
İNDİRİM,İADE VE İSKONTO TOPLAMI (C)				44.355,00	362.807,34	979.715,30

	2022 YILI	2023 YILI	2024 YILI		2022 YILI	2023 YILI	2024 YILI
GİDERLER TOPLAMI (A)	754.860.488,97	1.644.566.546,03	3.396.816.212,06	NET GELİR (D= (B-C)	768.225.816,50	1.650.471.536,91	3.525.216.596,86
GELİRLER TOPLAMI (B)	768.270.171,50	1.650.834.344,25	3.526.196.312,16	ENFLASYON DÜZELTMESİ (E)	0,00	0,00	233.908.376,00
İNDİRİM İADE İSKONTO TOPLAMI (C)	44.355,00	362.807,34	979.715,30	FAALİYET SONUCU (((D+E) - A)(+/-)	13.365.327,53	5.904.990,88	362.308.761,32

3- Mali Denetim Sonuçları

Mali Dış Denetim;

6085 sayılı Sayıştay Kanunu uyarınca, Sayıştay Başkanlığı tarafından Genel Müdürlüğümüzde yürütülen denetimler sonucunda 2023 Yılı Sayıştay Denetim Raporu gönderilmiştir. Denetim raporunda 5 adet bulgu tespit edilmiştir.

Bulgulara ilişkin görüş ve cevapların oluşturulması amacıyla Sayıştay Başkanlığından gelen sayılı yazıya istinaden Strateji Geliştirme Daire Başkanlığınca, rapordaki bulgular ilgili birimlere iletilmiş olup; bulgulara ilişkin alınan cevabi yazılar doğrultusunda oluşturulan görüş ve cevaplar, Sayıştay Başkanlığına iletilmiştir.

Sayıştay Başkanlığı Eylül ayında 2023 Yılı Denetim Raporunu Başkanlığımıza göndermiştir. Bulgularda yer verilen hususların giderilmesine yönelik gerekli çalışmalar yapılmıştır.

Ön Mali Kontrol;

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 55, 56, 57 ve 58'inci maddelerine dayanılarak hazırlanan ve 31.12.2005 tarih ve 26040 sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanarak yürürlüğe giren, "İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar", Genel Müdürlüğümüz Ön Mali Kontrol Yönergesi ve 11.01.2019 tarih ve E.1265 sayılı Genel Müdürlük makamından alınan onay doğrultusunda Ön Mali Kontrol İşlemlerine ilişkin olarak 2024 yılında;

- 13 Seyahat Kartlarına uygun görüş verilmiş,
- Yan ödeme cetvelleri kontrol edilmiş,
- Strateji Geliştirme Daire Başkanlığından istenen 10 görüşe cevap verilmiş,
- Hazine ve Maliye Bakanlığına 2 görüş sorulmuş,
- 267 ödeme emri belgesi kontrol edilmiş,
- 3 adet ihale işlem dosyası kontrol edilmiştir.

İç Denetim;

2024 yılı iç denetim faaliyetinin Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2024 İç Denetim Programına uygun olarak gerçekleştirilmesi hedeflenmiştir. 2024 yılı İç Denetim Programında sırasıyla aşağıdaki denetim görevlerine yer verilmiş, denetim görevleri tamamlanmış ve aşağıda tarih ve numaraları verilen İç Denetim Raporları Genel Müdürlük Makamına sunulmuştur.

1. İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı Sosyal İşler Müdürlüğünce Kurum Yemekhanesi ile ilgili yürütülen süreçlerin denetimi, 04.06.2024 tarih ve 2024/1 sayılı İç Denetim Raporu
2. Bursa Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce yürütülen süreçler, 13.06.2024 tarih ve 2024/2 sayılı İç Denetim Raporu
3. Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce yürütülen süreçler, 23.12.2024 tarih ve 2024/3 sayılı İç Denetim Raporu
4. Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce yürütülen süreçler, 23.12.2024 tarih ve 2024/4 sayılı İç Denetim Raporu
5. Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisi tarafından yayımlanan Bilgi ve İletişim Güvenliği Denetim Rehberi kapsamında kurum varlıklarının bilgi ve iletişim güvenliği denetimi, 30.12.2024 tarih ve 2024/5 sayılı İç Denetim Raporu

2024 yılında İç Denetim Programı gereğince 2023 yılında gerçekleştirilen denetimlerde ulaşılan bulgular için denetlenen birimlerce gerçekleştirilmesi gereken eylemlerle ilgili olarak izleme faaliyeti gerçekleştirilmiştir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2024-2026 İç Denetim Planı hazırlıklarında 2021-2024 Kamu İç Denetim Strateji Belgesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2019-2024 Stratejik Planı doğrultusunda değerlendirme yapılmış ve geçmiş denetim tecrübeleri ve sonuçları gözetilerek 2024 Yılı İç Denetim programı hazırlanmıştır.

2024 yılı İç Denetim Programı Kurum ihtiyaçları doğrultusunda 2024-2026 planı dikkate alınarak ve denetimlerde denetlenen birimlerin mümkün olan en kapsamlı şekilde ele alınmasının daha faydalı olacağı değerlendirilerek hazırlanmıştır.

B- PERFORMANS BİLGİLERİ

1-Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri

Program	Alt Program	Faaliyet	Faaliyet Açıklaması
Sanat ve Kültür Ekonomisi	Devlet Tiyatrolarının Geliştirilmesi	1-Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar belirlenmiş olup, mezkûr Kararnamenin 129 uncu maddesinde; Genel Müdürlüğün mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabileceği, mevcutları birleştirebileceği ve bunları kaldırabileceği ifade edilmiştir. Bu kapsamda, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ülkemizde Türk tiyatrosunun tüm vatandaşlarımıza tanıtılması ve ulaşması için çalışmalarına devam etmektedir.
		2- Tiyatro Turne ve Festivalleri	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esasları düzenleyen 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 129 uncu maddesi kapsamında Genel Müdürlük, Kültür ve Turizm Bakanının onayı ile yurtiçinde ve yurtdışında milli ve milletlerarası turneler ve festivaller düzenlemektedir.
Yönetim ve Destek Programı	Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri	Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri	İdarelerin taraf olduğu adli ve idari davalarda, iç ve dış tahkim yargılamasında, icra işlemlerinde ve yargıya intikal eden diğer her türlü hukuki uyuşmazlıklarda temsil edilmesi; idarelerce hizmet satın alma yoluyla temsil ettirilecek dava ve icra takipleri ve tahkim ile ilgili işlemlerin koordine edilmesi, izlenmesi ve denetlenmesi; idare hizmetlerine ilişkin mevzuat, sözleşme, şartname ve uyuşmazlıklar ile ilgili hukuki mütalaa bildirilmesi; idarenin amaçlarının daha iyi gerçekleştirilmesi, mevzuata, plan ve programa uygun çalışmalarının temin edilmesi amacıyla gerekli hukuki tekliflerin hazırlanması gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.



Program	Alt Program	Faaliyet	Faaliyet Açıklaması
Yönetim ve Destek Programı	Üst Yönetim, İdari ve mali Hizmetler	1- Genel Destek Hizmetleri	Genel Müdürlüğümüz temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, onarım, taşıma ve benzeri mal ve hizmetlerin temini; fiziki çalışma ortamlarının düzenlenmesi, genel evrak ve arşiv hizmetlerinin yürütülmesi, sivil savunma ve seferberlik hizmetlerinin planlanması ve yürütülmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik faaliyetler.
		2- İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler	İdarelerin personel planlamasının yapılması; personel atama, nakil, terfi, emeklilik ve benzeri özlük işlemlerinin yürütülmesi; insan kaynağı kapasitesinin artırılmasına yönelik eğitimlerin planlanması ve düzenlenmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
		3-Özel Kalem Hizmetleri	Üst yönetimin çalışma programının düzenlenmesi ile resmi ve özel yazışmalar, protokol, tören, ziyaret, davet, karşılama, ağırlama gibi hizmetlerin yürütülmesi amacıyla gerçekleştirilen iş, işlem ve süreçlere yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir
		4- Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler	Genel Müdürlüğümüzün tarafından yürütülen ve tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan mali yönetim ve kontrole ilişkin iş, işlem ve süreçlere yönelik faaliyetler.

FAALİYET BİLGİLERİ

Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2024 yılında, 14 yerleşik Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van, Kayseri, Düzce ve turne düzeninde Gaziantep, Kahramanmaraş, Elâzığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne, illerinde bulunan 60 sahnede, 6.670 temsil vererek, 2.267.464 seyirci sayısına ulaşmıştır.

Yeni vizyonu ile 2023-2024 tiyatro sezonuna başlayan Devlet Tiyatroları, 105'i yerli, 119'u yabancı olmak üzere toplam 224 oyun sahnelemiştir. 31'i yerli 9'u yabancı olmak üzere toplam 40 çocuk oyunu sahnelenmiş, 1.216 temsil ile 310.589 seyirci sayısına ulaşılmıştır.

Yaz sezonunda, tiyatro severlerin sanatla olan bağını koparmamak için geçtiğimiz yıllarda tek bir mekanda gerçekleştirilen açık hava yaz temsilleri, bu yıl Ankara ve İstanbul'da 4 farklı açık hava sahnesinde 10 farklı oyunla 118 temsil vererek 10.000 seyirciye ulaşılmıştır.

Cumhuriyetimizin 100. Yılı dolayısıyla Cumhurbaşkanlığı Özel Projesi olarak hayata geçirilen ve bugüne kadar farklı dallarda 13 ayrı ödül alan “**Yüzyıllık Destan-Ateş,Savaş,Bayrak**” üçlemesi 29 Ekim 2023 tarihinde ilk temsilini gerçekleştirmiş ve bugüne kadar 53 temsil vererek %100 doluluk oranıyla 28.000 seyirciye ulaşmıştır. Oyun, Türkiye genelinde ve Bakanlığımız Kültür Yolu Festivalleri bünyesinde büyük talep gören gösterimlerine devam etmektedir.

Bakanlığımız bünyesinde düzenlenen Kültür Yolu Festivalleri kapsamında 2023 yılında 43 farklı oyun ile 111 temsil 39.064 seyirciye ulaşılırken, 2024 yılında %40 artışla 60 oyun, %58 artışla 175 temsil ve %63 artışla 63.518 seyirciye ulaşılmıştır.

Devlet Tiyatroları olarak Türkiye’de bir ilk olan ve çocuklarda felsefi düşünce yapısını geliştirmeyi hedefleyen 3-6 yaş okul öncesi çocuklar için 30 kişilik gruplara özel temsil edilen oyunlardan oluşan “**Filozof Çocuklar Projesi**” hayata geçirilmiştir. Bu kapsamda, tüm yerleşik bölgelerimizde çalışılan oyunlarla toplam 190 temsil gerçekleştirerek %100 doluluk oranıyla 8.488 çocuğa ulaşılmıştır.

Devlet Tiyatrolarının 2019-2020 sezonunda üyelikten ayrıldığı Avrupa Festivaller Birliği (EFA) ve Avrupa Tiyatro Konvansiyonuna (ETC) katılım süreçleri yeniden gerçekleştirilmiş ve bu girişim, uluslararası alandaki çalışmalara büyük bir ivme kazandırmıştır. Bu anlamda sezon içinde, saygın yurtdışı festivallerde alınan 3 ödül önemli bir göstergedir. Yine aynı tiyatro sezonunda, Yunanistan ile ortak olarak gerçekleştirilen, Shakespeare’in “Romeo ve Juliet” oyunu, uluslararası bir proje olmanın ötesinde, sanatın birleştirici gücünün en güzel örneklerinden biri olmuştur. Devlet Tiyatroları ve Yunanistan Lykofos ortak projesiyle Ege’nin her iki yakasında tiyatro severlerle buluşmuştur. Yunanistan ve Türkiye’den köklü sanat kurumları ve sanatçıları ve Kültür Bakanlarını bir araya getiren proje, iki ulus arasında tiyatro sanatı yoluyla bir köprü kurmayı başarmıştır. “**Romeo ve Juliet**”, Ankara, İstanbul ve Atina’da 12 temsil ile 11.248 seyirciye ulaşmıştır.

Yeni yerli yazarları teşvik etmek, sahne sanatlarının gelişimi için yerli eserlerin nitelik ve nicelik olarak zenginleşmesini sağlamak amacıyla “Yerli Telif Eserlerin Desteklenmesi Projesi” kapsamında 10 farklı projeye nakdi destek sağlanmıştır.

Bakanlığımız bünyesinde düzenlenen Başkent, Beyoğlu, Troya, Sur, Kapadokya, Sümela, Palandöken Kültür Yolu Festivalleri kapsamında Devlet Tiyatrolarının 37 farklı oyunu sahnelenerek 108 temsil gerçekleştirilmiş ve 30.857 seyirciye ulaşılmıştır.

Bunların yanı sıra KKTC Girne Belediyesi ve Lefkoşa Belediyesi ile yapılan sanatsal iş birliği protokolleri ile Devlet Tiyatrolarının Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetindeki faaliyetlerinin artması ve sürekliliği sağlanmıştır. Özellikle Kıbrıs Devlet Tiyatrolarına sağlanan sanatçı ve teknik desteklerle yavru vatanda tiyatronun gelişimine büyük katkıda bulunulmuştur.

Diyarbakır Oda Tiyatrosu DT Genç Sahne adını alarak yeniden kurulmuştur. Bu sahnede 80 temsil yapılarak 8.980 seyirciye ulaşılmıştır. Van Devlet Tiyatrosu küçük sahnenin, Genç Sahne Projesi kapsamında yeniden inşaatı yapılarak 60 kişi seyirci kapasiteli Erhan GÖKGÜCÜ Dt Genç Sahnesi olarak faaliyetlerini sürdürmektedir.

Devlet Tiyatroları dezavantajlı grupların tiyatroyla buluşmasını kolaylaştırmak amacıyla özellikli projeler geliştirmiş, bunun neticesinde 13.717 engelli vatandaşımızın ücretsiz olarak tiyatro ile buluşması sağlanmıştır.

Son derece hassas olunan bu konudaki projelerden en önemlileri:

Devlet Tiyatroları ve Türk Telekom iş birliğiyle Atatürk Kültür Merkezinde hayata geçirilen "**Erişilebilir Tiyatro**" projesi ile İstanbul Devlet Tiyatrosu yapımı birçok oyun sesli betimleme ve üst yazı teknikleri kullanılarak AKM’de sahnelenmiş görme ve işitme engelli seyircilerimizin ücretsiz olarak, bu temsillere katılımı sağlanmıştır. Söz konusu projenin Türkiye çapında yaygınlaştırılması için altyapı çalışmaları hızla gerçekleştirilmektedir.

Bu önemli çalışmanın yanı sıra:

- İstanbul Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü ve Bakanlığımız arasında yapılan protokole dayanarak sezon boyunca her ay 10 oyunumuzda, devlet koruması altındaki farklı kurumlardan çocuklarımız ücretsiz olarak ağırlanmaktadır.
- İstanbul Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğüne bağlı huzurevlerinde yaşamını sürdüren yaşlılarımız, her ay temsilleri gruplar halinde ücretsiz olarak izlemektedir.

”Sahne Parlayan Küçük Yıldızlar” projesi, Erzurum Devlet Tiyatrosu sanatçıları tarafından 8 ay süren yoğun bir çalışmayla hazırlanan, koruma altındaki 18 çocuğun görev aldığı Şinasi’nin “Şair Evlenmesi” oyunu, 12 Mayıs 2024’te Erzurum Devlet Tiyatrosu Sahnesinde ilk kez seyirciyle buluşmuştur. Çocuklarımızın emeğiyle hazırlanan bu özel oyun, şimdi Türkiye turuna çıkmaya hazırlanmaktadır. Bu proje sayesinde, daha birçok kişi çocuklarımızın yeteneklerini görme fırsatı bulacak, aynı zamanda çocukların hayata tutunmalarına ve geleceğe daha umutla bakmalarına katkı sağlayacaktır.

Bu anlamlı projenin çocuklarımızın sadece sanatsal yeteneklerini keşfetmelerine değil, özgüvenlerini artırmalarına ve sosyalleşmelerine de önemli katkı sağlaması hedeflenmektedir. Erzurum Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü ve Devlet Tiyatroları iş birliğiyle hayata geçirilen bu özel projenin başarılı sonuçları değerlendirilerek, daha fazla çocuğumuza ulaşmak amacıyla

Devlet Tiyatroları ile Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı, diğer yerleşik bölgelerde de söz konusu projeyi hayata geçirerek, daha fazla çocuğun sanatla buluşmasını hedefleme kararı almıştır.

Devlet Tiyatroları 2024 yılını kuruluş gününden bu yana rekor seviyesine ulaştırdığı başarılı istatistiklerle ve 59 ödülle kapatmıştır.

Tiyatro Turne ve Festivalleri:

Genel Müdürlüğümüz, 2024 yılı Ocak-Aralık döneminde 81 il ve 161 ilçeye düzenlenen turnelerle bir önceki yıla göre %86 oranında artış sağlayarak 837 turne sayısı ile 664.065 seyirciye ulaşılmıştır

Ülkemizin her kesimini tiyatro sanatıyla buluşturmak hedefi doğrultusunda, 10 yıldır gerçekleşmeyen **“Büyük Anadolu Turnesi”** geleneğini Haziran 2024 itibarıyla yeniden hayata geçirmiştir. “Hiçbir Yeri Unutmadık” mottosuyla, özellikle tiyatro sahnesi olmayan ilçe köylere ve özellikle deprem bölgelerine “Kamyon Tiyatro” ile taşınan oyunlar çocuklarımızla buluşturulmuştur. Bu kapsamda, 55 il 80 ilçeye turneler düzenleyerek 41.848 seyirciye ulaşılmıştır.

Türk tiyatro sanatını uluslararası düzeyde tanıtmak amacıyla ve gelen davetler üzerine gerçekleştirilen, yurt dışı turne faaliyetlerinde 2024 yılında 25 yurt dışı turne yapılmış, 33 temsil verilmiştir. Bir önceki yıla göre %92 oranında artış sağlanmış olup, Türkiye’nin tiyatro sanatı alanındaki gücü ve altyapısının tanıtımı başarıyla gerçekleştirilmiştir.

Yurt dışı Turnelerimiz:

	Bölge	Oyun	Temsil Sayısı	Temsil Tarihi	Ülke Şehir
1	İstanbul DT	Profesyonel	2	27-28 Şubat 2024	Dubai
2	Trabzon DT	Sihirli Lamba	1	17 Nisan 2024	Çin/Pekin
3	Trabzon DT	Sihirli Lamba	2	20-21 Nisan 2024	Çin/Guanco
4	Ankara DT	Devlet Ana	1	20 Nisan 2024	Macaristan/Budapeşte
5	İstanbul DT	Profesyonel	1	3 Mayıs 2024	Kazakistan/Kokshetau
6	İstanbul DT	Rome ve Juliet	4	16-17-18-19 Mayıs 2024	Yunanistan/Atina
7	İzmir DT	Fareler ve İnsanlar	1	17 Mayıs 2024	Almanya/Frankfurt
8	Ankara DT	Gidion’un Düğümü	1	18 Mayıs 2024	Almanya/Frankfurt
9	Antalya DT	Masal Treni	1	19 Mayıs 2024	Almanya/Frankfurt
10	Ankara DT	Kadınlar Filler Ve Sairler	1	17 Mayıs 2024	KKTC/Lefkoşa
11	Van DT	Büyülü Prens	1	25 Mayıs 2024	KKTC/Lefkoşa
12	Ankara DT	Gonzago’nun Öldürülmesi	1	27 Mayıs 2024	Tataristan/Kazan
13	Ankara DT	Gonzago’nun Öldürülmesi	1	29 Mayıs 2024	St. Petersburg
14	Ankara DT	Gonzago’nun Öldürülmesi	1	14 Haziran 2024	KKTC/Lefkoşa
15	İstanbul DT	Hırçın Kız	1	4 Eylül 2024	KKTC/Girne
16	Bursa DT	Lobotomobilin Üç Seferi	1	13 Eylül 2024	Makedonya/Tetova
17	Ankara DT	Yüzyıllık Destan “Savaş”	1	23 Eylül 2024	KKTC/Girne
18	Ankara DT	Yüzyıllık Destan “Ateş”	1	25 Eylül 2024	KKTC/Girne
19	Ankara DT	Çehov Makinesi	2	7-8 Ekim 2024	Rusya/St. Petersburg
20	Erzurum DT	Hiç Kimsenin	1	9 Ekim 2024	Kazakistan/Tadikorgan

		Öyküsü			
21	Sivas DT	Karacaoğlu	1	20 Ekim 2024	Türkmenistan/Aşgabat
22	Bursa DT	Othello	1	8 Kasım 2024	Romanya/Buzâu
23	Erzurum DT	Palto	1	26 Kasım 2024	Tunus
24	İstanbul DT	Çarpışma	2	6 Aralık 2024	Almanya/Berlin
25	Kayseri DT	Sirk Ateşi	2	7 Aralık 2024	Almanya/Berlin
	Toplam		33		

2024 yılında 2'si ulusal 5 uluslararası tiyatro festivali gerçekleştirilmiştir. Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali, deprem nedeniyle binanın tadilatı olmasından dolayı gerçekleştirilememiştir.

- 11. Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali,
- 16. Konya “Bin Nefes Bir Ses” Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali,
- 19. Ankara ‘Küçük Hanımlar Küçük Beyler’ Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali,
- 24.Trabzon Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali,
- 14. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali,
- 20. Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali,
- 21. Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali gerçekleştirilmiştir.

Bu festivallere, Devlet Tiyatroları ve özel tiyatroların oyunlarının yanı sıra çok sayıda ülkenin oyunları katılarak, hem oyun hem de seyirci sayılarını ikiye katlayarak, 424 temsil ile 126.163 seyirciye ulaşılmıştır.

Festival kapsamında sadece oyun gösterimleri değil pek çok atölye çalışmaları, söyleşi ve daha pek çok etkinlik yer almaktadır.

Bakanlığımız bünyesinde düzenlenen Kültür Yolu Festivalleri kapsamında 2023 yılında 43 farklı oyun ile 111 temsil 39.064 seyirciye ulaşılırken, 2024 yılında %40 artışla 60 oyun, %58 artışla 175 temsil ve %63 artışla 63.518 seyirciye ulaşılmıştır.



Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri

Önceki yıllardan devam eden dosyalarımız olup, Müşavirliğimiz 2024-2025 yılı arası faaliyetleri ile ilgili olarak devam eden dosyaların dökümü aşağıda gösterilmiştir.

<u>Derdest Dava Dosyalarını Gösterir Liste</u>	
Mahkeme Adı	Adet
İdare Mahkemesi	270
Asliye Hukuk Mahkemesi	101
İş Mahkemesi	27
İcra Hukuk Mahkemesi	5
İcra Dairesi	79
Sulh Hukuk Mahkemesi	3
Sulh Ceza Hâkimliği	1
Asliye Ceza Mahkemesi	2
Ticaret Mahkemesi	2
Danıştay Dairesi Başkanlığı	12
Arabuluculuk	5
Toplam:	507

Bilgi Teknolojilerine Yönelik Faaliyetler:

Bilginin ve teknolojinin yoğun olarak kullanıldığı bu dönemde, bireylere ve topluluklara hizmet vermesi gereken kurum ya da kuruluşların da ileri derece bilgi ve teknolojiye sahip olması gereklidir. Teknolojik altyapı, her zaman için yenilikçi bir düşünce ile kurulmalıdır. Ancak bu şekilde yeni çıkan teknolojiye uyum sağlanabilir. Bu Kapsamda Müdürlüğümüz de daha etkin ve verimli hizmet sunabilmek için altyapı ve donanım ekipmanlarını günümüz teknolojisine uygun olarak sürekli yenilemektedir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğümüzün web sitesinde (<http://www.devtiyatro.gov.tr>) bulunan ve iletişim menüsünde yer alan Bilgi İşlem Bilet Satış (biletsatisdt@ktb.gov.tr) iletişim adresine gönderilen seyirciye ait tüm e-postalar cevaplandırılmış ve konuya uygun gerekli yönlendirmeler kurumumuzun ilgili birimlerine yapılmıştır.

Hazırlanan ve onaylanan aylık oyun programlarının sisteme firma ile birlikte tanımlanması, 26 ilimizde bulunan gişe sistemi ve gişeci sorunlarının çözümü, izleyici problemleri, oyun iptal ve değişiklikleri, bilet iadeleri, oyun programı girişleri ve hazırlanması aşamasından broşür basımına kadar olan süreçte yapılan işlemlerin firma ile kurum arasında köprü görevi üstlenerek yanlış hata vb. gibi durumlarda müdahale edilerek sorunların giderilmesi sağlanmıştır.

Devlet Tiyatrolarının sezonluk ve yıllık olarak yurtiçinde ve yurtdışında gerçekleştirdiği tüm faaliyetlerin (temsil sayıları, seyirci sayıları, hasılat tutarları, sahne doluluk oranları vb.) istatistik raporu hazırlanmıştır.

Belgelik Şube Müdürlüğünde kullanılan Belgelik Bilgi Sistemi Programı kullanım ömrünü tamamlamış olması sebebiyle yeniden yaptırılmış, Programın daha verimli kullanılabilmesi için data kabloları yenilenmiştir.

Genel Müdürlüğümüz bina girişlerine turnike kurulumu yapılarak bir otomasyonla yemekhane giriş çıkışı da bu otomasyona dahil edilerek ücret kesintilerinin bu şekilde yapılması sağlanmıştır.

Genel Müdürlüğümüz ve Taşra Teşkilatlarında kullanılan İnternet hatları Kültür ve Turizm Bakanlığı Hitit Kültür ve Turizm Sistemi kapsamında Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü VPN ağına bağlantı çalışmaları başlamış, entegrasyon çalışmaları da devam etmektedir.

Genel Müdürlüğümüz binası bilgi işlem sistem odası ve Refik Ahmet SEVENGİL kütüphanesindeki sistem odalarının giriş kapılarında güvenli kapı kilitleri kullanımı başlatılmıştır.

Sanat Teknik Müdürlüğünün kullanımı için imalat programı yapılmıştır.

Genel Destek Hizmetleri:

- ❖ Genel Müdürlüğün ihtiyacı olan her türlü hizmet, mal ve malzeme alımları, kiralama, gayrimenkullerin her türlü bakım, onarım ve yapıma ilişkin işlemleri,
- ❖ Menkul Mal ve Gayri Maddi Hak Alımlarına ilişkin iş ve işlemler,
- ❖ Makine Teçhizat Bakım ve Onarım işlerini,
- ❖ Genel Müdürlüğümüzün ihtiyaç duyduğu her türlü haberleşme giderlerine ilişkin ödemeler,
- ❖ Temsil, Ağırılama, Tören, Tanıtma, Fuar ve Organizasyonlarla ilgili ödemeler,
- ❖ Hukuk Müşavirliğince gönderilen Mahkeme kararlarına istinaden avukat vekalet ücretleri, yargılama giderleri vs. ödemeleri,
- ❖ Finansmanı Telif Hakları Genel Müdürlüğünce sağlanan özel projelerin iş ve işlemleri gerçekleştirilmiştir.

2024 Yılında Gerçekleştirilen İhaleler				
İHALE ADI	İhale Türü	İhale No.	Sözleşme Tarihi	Sözleşme Bedeli
Hizmet Aracı Kiralanması	Hizmet Alımı / Açık İhale	2024/1597462	07.01.2025	8.444.000,00 TRY
Tanıtım Materyalleri Tasarımı ve Tiyatro Oyun Teaser Hazırlanması	Hizmet Alımı / Pazarlık (21f)	2024/1579739	12.12.2024	2.035.200,00 TRY
Sanat Teknik Müdürlüğü Ambarlarının ve Atölyelerin Nakliyesi	Hizmet Alımı / Pazarlık (21f)	2024/1457008	14.11.2024	1.325.000,00 TRY
2024-2025 Tiyatro Sezonu Tanıtım Materyali Ofset Baskı Yapımı ve 25 İle Dağıtım İşİ	Hizmet Alımı / Açık İhale	2024/970121	11.09.2024	6.672.800,00 TRY
Sanat Teknik Atölye Güçlendirme Etap-2	Yapım İşİ / Açık İhale	2024/829277	23.08.2024	58.500.000,00 TRY
Yenikent Tiyatrosu Uygulama Projesi Yaptırılması	Hizmet Alımı / Açık İhale	2024/579220	10.09.2024	2.880.000,00 TRY

Not: Sözleşme bedelleri KDV. Hariçtir.

İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler

Memurlar ve Kadro Atama Şube Müdürlüğü olarak faaliyetlerine devam etmekteyken 06.02.2024 tarihli ve 137073 sayılı Bakan Onayı ile Personel Şube Müdürlüğü olarak isim güncellemesi yapılan Şube Müdürlüğünde; 2024 yılında yapılması gereken rutin işlerin yanında 75 personelin emeklilik tahsis işlemi, 1 personelin istifası, 22 personelin sözleşme feshi, 5 personelin vefat etmesi, 1 personelin başka kurumlara naklen atanması, 55 kişinin açıktan atanması, 41 personelin kurum içi atama (kadro, pozisyon ve yer değişikliği) işleminin yapılması ve 2005 sözleşmeli personelin sözleşmelerinin yenilenmesi ile 5441 sayılı Kanun kapsamında görev yapmakta olup 6111 sayılı Kanunla değiştirilen 657 sayılı Kanunun 37. ve 64. maddelerinden yararlandırılmayan 260 personelin anılan kanun/maddesinden yararlandırılmasına ilişkin işlemler gerçekleştirilmiştir.

Personel Şube Müdürlüğüne 7555 adet gelen evrak kaydı, 2639 adet giden evrak kaydı, 350 adet Onay alınarak gerekli yazışmalar yapılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz Sanat ve Yönetim Kurulunca 95 adet karar alınmış olup tüm işlemleri Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığınca yürütülmüştür.

Kayseri Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görev yapmakta olan 15 Stajyer Sanatçının 23.07.2024 tarihinde Büyük Anadolu Turnesi kapsamında Ankara Mamak Belediyesi 75. Yıl Cumhuriyet Amfi Kültür Merkezi Sahnesinde sergiledikleri “BAHAR NOKTASI” adlı oyun izlenmiş, sahnedeki performansları ile gerek Kayseri’de gerekse turneye çıktıkları diğer şehirlerde görev aldıkları “RAMSES”, “DENİZ KIZI VE SEVİMLİ KORSANLAR”, “KRAL ÜŞÜMESİ”, “ON KİŞİYDİLER” ve “KIRMIZI KANATLI BAYKUŞ” adlı oyunlardaki performansları, çalışma uyumları, disipline riayetleri ve başarı durumları dikkate alınarak adı geçenlerin sanatçılığa geçiş işlemleri yapılmıştır.

Personel Şube Müdürlüğüne bağlı Sürekli işçi birimi olarak faaliyetlerine devam etmekte iken 06.02.2024 tarihli ve 137073 sayılı Bakan Onayı ile ismi değiştirilerek, Sürekli İşçi Şube Müdürlüğü olmuştur. 18 Sürekli İşçinin emeklilik, 1 Sürekli İşçinin istifası, 2 Sürekli İşçinin sözleşme feshi işlemi yapılmıştır. 16 Sürekli İşçinin kıdem tazminatının ödenmesi ile ilgili işlemler gerçekleştirilmiş, 1 Sürekli İşçinin mahkeme kararı gereği işe iade işlemi yapılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz 2024 Yılı Eğitim Etkinlikleri:

Genel Müdürlüğümüz merkez birimleri ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde, muhakkik ve soruşturmacı olarak görev yapabilecek personele yönelik “raporun bölümleri, genel hususlar, ön inceleme ve/veya disiplin raporunun nasıl yazılması gerektiği konularını içeren “Rapor Yazma Teknikleri Eğitimi” gerçekleştirilmiştir.

Genel Müdürlüğümüz Yerleşik Tiyatro Müdürlükleri ile Yerleşik Olmayan Tiyatro Müdürlüklerinde Birim Proje Sorumlusu olarak görev yapan personele 26 Ocak 2024 tarihinde “KTB Belgenet Birim Proje Sorumluları Eğitimi”, Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi Uzaktan Eğitim Kapısı platformu üzerinden Canlı Sınıf Uygulaması ile çevrim içi eğitim olarak düzenlenmiştir.

Genel Müdürlüğümüz merkez birimleri ve yerleşik tiyatro müdürlüklerinde ilgili birimlerde görev yapan personel için Kamu İhale Kurumu (KİK) iş birliği ile Kamu İhale Kurumu Uzmanı Çiğdem GÖKÇE tarafından 18-19 Nisan 2024 tarihlerinde küçük Tiyatro’da “Kamu İhale Mevzuatı Eğitimi” gerçekleştirilmiş olup, söz konusu eğitime 64 kişi katılmıştır.

Bakanlığımız Personel Genel Müdürlüğünün 2024 yılı hizmet içi eğitim çalışmaları kapsamında Genel Müdürlüğümüz sanatçılarından Ahmet Sinan PEKİNTON, Eray ESEROL ve Adnan ERBAŞ ile çekimleri gerçekleştirilen "Etkili Konuşma ve Beden Dili"- "Ses ve Nefes Teknikleri"- "Tiyatronun Toplumdaki Yeri" konulu eğitim içerikleri Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi Başkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı (UEK) platformu üzerinden tüm personelin erişimine açılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz merkez birimleri ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görev yapan personel için 08 Mayıs 2024 tarihinde Küçük Tiyatro’da “Bağımlılıkla Mücadele ve Farkındalık Eğitimi” gerçekleştirilmiştir. Komiser Burcu BULUT ÜSTÜNBAL, Polis memurları Canan Yücel ve Mustafa Doğan tarafından gerçekleştirilen söz konusu eğitime 99 kişi katılmıştır.

Dışişleri Bakanlığı Diplomasi Akademisi Başkanlığınca düzenlenen 13. Dönem Aday Konsolosluk ve İhtisas Memurlarına yönelik Hazırlayıcı Eğitim Programı kapsamında 6 Ağustos ve 13 Ağustos 2024 tarihlerinde Akademi yerleşkesinde gerçekleştirilen “Beden Dili ve Rol Becerileri” konulu semineri vermek üzere Genel Müdürlüğümüz Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü sanatçılarından Ahmet Sinan PEKİNTON görevlendirilmiştir.

Genel Müdürlüğümüz Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde “Kondüvit” olarak görev yapmakta olan personelin teknik bilgilerinin yenilenmesi amacıyla 02-06 Eylül 2024 tarihlerinde Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde Fizik Mühendisi Özgür MAYADAĞ tarafından “Ses ve Ses Teknolojileri” konulu eğitim verilmiş olup, söz konusu eğitime 31 personel katılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde “Sinevizyon Görevlisi” olarak görev yapmakta olan personelin teknik bilgilerinin yenilenmesi amacıyla 02-03-04-06-07-12-13 Ekim 2024 tarihlerinde Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde düzenlenen eğitim Can AKYÜREK tarafından verilmiş olup, söz konusu eğitime 9 personel katılmıştır.

Ankara Valiliği İl Emniyet Müdürlüğü Asayiş Şube Müdürlüğünce; özel güvenlik görevlisi olarak görev yapmakta olan kadın personele “İnsan Hakları, KADES, Kadın Erkek Eşitliği, Elektronik Kelepçe ve 6284 Sayılı Kanun” konularında bilgilendirme semineri düzenlenmiştir. 10 Aralık 2024 tarihinde Gençlik Parkı Necip Fazıl Salonunda Komiser Sevilay KARACAKAYA tarafından verilen seminere Genel Müdürlüğümüzden 10 personel katılmıştır.

2024 Yılı Ulusal Staj Programı Kapsamında Genel Müdürlüğümüz Merkez ve Yerleşik Tiyatro Müdürlüklerinde 15.08.2024-12.11.2024 tarihleri arasında 31 öğrenci staj eğitimlerini tamamlamıştır.

Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler

2024 yılı bütçesinin hazırlanması, uygulanması, ödenek aktarma ve ekleme işlemleri gerçekleştirilmiştir.

Genel Müdürlüğümüz 2023 Yılı Kesin Hesabı,
2023 Yılı Birim ve İdari Faaliyet Raporu,
2025 Yılı Performans Programı,
2024-2028 Dönemi 5 yıllık Stratejik Planı hazırlanmıştır.

Farklı kurumlara ait strateji belgeleri ve eylem planlarında Genel Müdürlüğümüz sorumluluğuna verilen eylemler, Müdürlüğümüze süreklilik arz edecek şekilde izlenilmekte ve uygulamalar koordinatör kurumlara dönemsel olarak raporlanmaktadır.

İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esasların 10'ncu maddesi gereğince, 5018 sayılı KMYK Kanunu ile 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu ve ilgili diğer mevzuat çerçevesinde, Genel Müdürlüğümüz harcama birimlerinden gelen 267 ödeme emri belgeleri, Ayrıntılı Finansman Programına (AFP), bütçe tertibine, 2024 Yılı Yatırım Programına ve ödeneklerin kullanımına ilişkin bütçe uygulama talimatlarına/tebliğlerine göre incelenerek, uygun görülenler onaylanmıştır. İncelemeler sonucunda uygun görülmeyen ödeme emri belgeleri gerekçeli olarak harcama yetkililerine iade edilmiştir.

Harcırah Kanununun 48'inci maddesi gereğince, memuriyet mahallinde evrak dağıtımı için görevlendirilecek personele verilmesi düşünülen seyahat kartları talepleri, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığınca incelenmiştir. Yapılan incelemelerde, Hazine ve Maliye, İçişleri ve Ulaştırma Bakanlıklarınca birlikte tespit edilen esaslara ve bütçe ödeneklerine uygunluk esas alınmıştır. Bu kapsamda Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra teşkilatında görevli 13 personele seyahat kartı verilmesi talebi uygun görülmüştür.

2006 Yılı Yan Ödeme Kararnamesi ile 160 seri no'lu Devlet Memurları Kanunu Genel Tebliği hükümleri çerçevesinde yapılan kontroller neticesinde uygun görülen yan ödeme cetvelleri onaylanarak ve üst yöneticiden alınan onay ekinde Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığına gönderilmiştir.

Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra birimlerimizin tereddüt yaşadıkları her türlü mali karar ve işlemlere ait konularla ilgili 10 adet görüş verilmiştir.

TBMM, Bakanlığımız ve diğer Bakanlıklardan Genel Müdürlüğümüze intikal eden 24 soru önermesine cevap verilmiştir.

Merkez ve Taşra birimlerimize mevzuatı uyarınca belirlenen bütçe ilke ve esasları çerçevesinde ve hizmet gereksinimleri de dikkate alınarak 838 adet "ödenek gönderme belgesi" ve 82 adet "tenkis belgesi" düzenlenmiştir.

2-Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

i)Alt Program Hedef ve Göstergeleriyle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler

Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Formu (3 Aylık)

Yıl: 2024

Programın Adı: SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ

Alt Programın Adı: DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ

Alt Program Hedefi:

Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılması

Sıra	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Önceki Dönem Grç		Hedeflenen Gösterge Değeri 2024	Gerçekleşme 2024						
			Yılı	Değeri		1. Üç Aylık	2. Üç Aylık	3. Üç Aylık	4. Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	Gerçekleşme Durumu
1	Sahnelenen yerli oyunların toplam oyunlar içindeki oranı	Oran	2023	48	60	49	49	47	44	47	78	Hedeflenen değere ulaşamadı
2	Temsil sayısı	Sayı	2023	4.800	7.000	2.376	1.796	76	2.422	6.670	95	Hedeflenen değere yaklaşıldı
3	Tiyatro festivali sayısı	Sayı	2023	9	9	1	5	0	1	7	78	Hedeflenen değere ulaşamadı
4	Tiyatro festivallerine katılan seyirci sayısı	Sayı	2023	65.000	100.000	7.229	103.947	0	12.320	123.496	123	Hedeflenen değere aşıldı
5	Tiyatro seyirci sayısı	Sayı	2023	1.354.492	3.000.000	730.554	772.915	43.689	720.306	2.267.464	76	Hedeflenen değere ulaşamadı
6	Tiyatroların doluluk oranı	Oran	2023	85	95	90	84	83	88	86	90	Hedeflenen değere yaklaşıldı
7	Turne sayısı	Sayı	2023	500	500	227	316	57	237	837	167	Hedeflenen değere aşıldı
8	Turnelerdeki seyirci sayısı	Sayı	2023	400.000	450.000	207.258	204.652	31.513	220.642	664.065	147	Hedeflenen değere aşıldı

Pandemi dönemi ve sonrasında özel tiyatroları desteklemek amacıyla başlatılan sahne tahsis projesi kapsamında Devlet Tiyatroları sahnelerinin özel tiyatrolara tahsis gün sayıları artırılmış olup, özel tiyatroların temsil ve seyirci sayılarının artırılmasına katkı sağlanması, hedeflenen seyirci sayısına ulaşmayı etkilemiştir.

3-Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları

Amaç (A1)	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek ve toplumun tüm kesimlerine ulaşmasını sağlamak				
Hedef (H1.1)	Yerli eser üretimini artırmak				
Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi-Devlet Tiyatrolarının Geliştirilmesi				
Alt Program Hedefi	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılmasını sağlamak.				
H1.1 Performansı %	83				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A) 2023	İzleme Dönemindeki Yıl sonu Hedeflenen Değer (B) 2024	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C) 2024	Performans (%) C/B
PG1.1.1: Desteklenen yerli eser sahibi sayısı	50	13	14	10	71
PG1.1.2:Yerli oyunların toplam repertuar içindeki oranı %	50	48	50	47	94
Sorumlu Birim	Başrejisörlük				
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. Hedefin toplam maliyetinde bir değişiklik beklenmemektedir.					
PG1.1.1: Hedeflenen değere ulaşamamıştır. Yerli yazarlar desteklenmeye devam edecektir					
PG1.1.2: Hedefe yaklaşmıştır.					

Amaç (A1)	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek ve toplumun tüm kesimlerine ulaşmasını sağlamak				
Hedef (H1.2)	Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin artırılması				
Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi-Devlet Tiyatrolarının Geliştirilmesi				
Alt Program Hedefi	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılmasını sağlamak.				
Performans %	90				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A) 2023	İzleme Dönemindeki Yıl sonu Hedeflenen Değer (B) 2024	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri © 2024	Performans C/B (%)
PG1.2.1: Yerleşik temsil sayısı	10	4800	7000	6.670	95
PG1.2.2. Seyirci sayısı	10	1.354.000	3.000.000	2.267.464	76
PG1.2.3: Yurt içi turne sayısı	10	500	500	837	167
PG1.2.4: Turne düzenlenen il sayısı	10	78	81	81	100
PG1.2.5: Ulusal festival sayısı	10	2	2	2	100
PG1.2.6: Yerleşik Tiyatro Müdürlüğü sayısı	10	13	14	14	100
PG.1.2.7. Gezici tiyatro sayısı	10	1	3	1	33
PG.1.2.8. Açık hava yaz oyunları ve nöbetçi tiyatro temsil sayısı	10	141	150	128	85
PG.1.2.9. Tarihi içerikli oyun sayısı	10	9	10	18	180
PG.1.3.10 Müzikal sayısı	10	4	5	10	200
Sorumlu Birim	Tiyatro Müdürlükleri				
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
* Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. Hedefin toplam maliyetinde bir değişiklik beklenmemektedir. * PG1.2.1: Hedefe yaklaşılmıştır. * PG1.2.2: Sahnelerimizin özel tiyatrolara tahsis edilmesi nedeniyle hedefe ulaşamamıştır. * PG1.2.3: Hedef aşılmıştır. * PG1.2.4: Hedefe ulaşmıştır. * PG1.2.5: Hedefe ulaşmıştır. * PG1.2.6: Hedefe ulaşmıştır. * PG1.2.7: Kamyon-tır sahnenin alımı süreci, tasarruf tedbirleri sebebiyle alınan izin yenilenmesi için Hazine ve Maliye Bakanlığına yeniden başvuruda bulunulması ve kamyon-tır sahnenin özel üretim gerektirmesi nedeniyle yurtdışından temin ediliyor olmasından dolayı süreç uzamıştır. 2025 yılında teslim sağlanacaktır. * PG1.2.8: Hedefe yaklaşılmıştır. * PG1.2.9: Hedef değer aşılmıştır. * PG1.2.10: Hedef değer aşılmıştır					



Amaç (A1)	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek ve toplumun tüm kesimlerine ulaşmasını sağlamak				
Hedef (H1.3)	Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri artırmak				
Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi-Devlet Tiyatrolarının Geliştirilmesi				
Alt Program Hedefi	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılmasını sağlamak.				
Performans %	100				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A) 2023	İzleme Dönemindeki Yıl sonu Hedeflenen Değer (B) 2024	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri © 2024	Performans (%) C/B
PG1.3.1: Çocuk oyunu temsil sayısı	30	700	750	1.216	162
PG1.3.2: Çocuk izleyici sayısı	20	240.000	280.000	310.589	111
PG1.3.3: Çocuk oyunu turne sayısı	30	70	75	177	236
PG1.3.4: “DT Genç Sahne” sayısı	20	-	1	1	100
Sorumlu Birim	Tiyatro Müdürlükleri				
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
*Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. Hedefin toplam maliyetinde bir değişiklik beklenmemektedir. * PG1.2.1: Hedef değer aşılmıştır. * PG1.2.2: Hedef değer aşılmıştır. * PG1.2.3: Hedef değer aşılmıştır. * PG1.2.4: Hedefe ulaşılmıştır.					

	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek ve toplumun tüm kesimlerine ulaşmasını sağlamak				
Amaç (A1)					
Hedef (H1.4)	Tiyatro temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi				
Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi-Devlet Tiyatrolarının Geliştirilmesi				
Alt Program Hedefi	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılmasını sağlamak.				
Performans %	74				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç (A) Değeri 2023	İzleme Dönemindeki Yıl sonu Hedeflenen Değer (B) 2024	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri © 2024	Performans (%) C/B
PG1.4.1: Sosyal medya takipçi sayısı (Facebook, Instagram, Twitter, You Tube)	50	470.000	550.000	484.646	88
PG.1.4.2.Kurumsal web sitesinin geliştirilmesi ve iyileştirilmesi oranı %	50	10	50	30	60
Sorumlu Birim	Basın ve Halkla İlişkiler Birimi-Bilgi İşlem Birimi				
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
*Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. Hedefin toplam maliyetinde bir değişiklik beklenmemektedir. * PG1.4.1: Hedefe ulaşamamıştır. Tiyatro temsillerinin tanıtımında sosyal medya araçlarının etkin kullanımı sağlanmaya devam edilecektir. * PG1.4.2: Hedefe ulaşamamıştır. Web sitesinin iyileştirme çalışmaları devam etmektedir.					



Amaç (A2)	Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması				
Hedef (H2.1)	Türk tiyatrosunun uluslararası alanda tanınırlığının artırılması				
Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi-Devlet Tiyatrolarının Geliştirilmesi				
Alt Program Hedefi	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılmasını sağlamak.				
Performans %	86				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A) 2023	İzleme Dönemindeki Yıl sonu Hedeflenen Değer (B) 2024	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri © 2024	Performans (%) C/B
PG2.1.1: Yurt dışı turne sayısı	50	13	13	25	192
PG2.1.2: Uluslararası festival sayısı	50	7	7	5	71
Sorumlu Birim	Dış ilişkiler ve Festivaller Birimi				
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
*Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. Hedefin toplam maliyetinde bir değişiklik beklenmemektedir.					
* PG2.1.1: Hedef değer aşılmıştır.					
* PG2.1.2:Hedef değere ulaşamamıştır. Adana ve İstanbul festivali 2025 yılına ertelenmiştir.					

Amaç (A3)	Kurumsal kapasitenin geliştirilmesi				
Hedef (H3.1)	İnsan Kaynakları Kapasitesinin Geliştirilmesi				
Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı				
Alt Program Hedefi					
Performans %	64				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A) 2023	İzleme Dönemindeki Yıl sonu Hedeflenen Değer (B) 2024	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C) 2024 2025	Performans (%) C/B
PG3.1.1: Kadrolu Personel Oranı (4a)	15	14	17	14	82
PG3.1.2: Nitelikli Personel Oranı	20	50	55	52	95
PG3.1.3: Kurum Personelinin Ortalama Yaş Oranı	15	43	42	43	102
PG3.1.4: Görevde Yükselme ve Unvan Değişikliği Sınav Sayısı	20	1	1	0	0
PG3.1.5: Kurum İçi Yapılan Eğitimlere Katılım Sağlayan Personel Oranı	15	72	75	10	13
PG3.1.6: Uzaktan Eğitim Kapısı Aracılığıyla Eğitimlere Katılan Personel Oranı	15	57	58	349	602
Sorumlu Birim	Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı				
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
*Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. Hedefin toplam maliyetinde bir değişiklik beklenmemektedir. *PG3.1.1: Hedefe ulaşılamamıştır. Tasarruf tedbirleri nedeniyle Personel alımı yapılamamıştır. * PG3.1.2: Hedefe yaklaşmıştır. * PG3.1.3: Hedefe ulaşılamamıştır. * PG3.1.4: Hedefe ulaşılamamıştır. Uzaktan eğitim kapısı aracılığıyla yapılan eğitimlere katılım fazla olduğundan kurum içi eğitim sayısı az planlanmıştır. * PG3.1.5: Hedefe ulaşılamamıştır. *PG3.1.6: Katılımcı sayısı fazla olduğundan hedef aşılmıştır.					

Amaç (A3)	Kurumsal kapasitenin geliştirilmesi				
Hedef (H3.2)	Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi				
Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı				
Alt Program Hedefi					
Performans %	100				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A) 2023	İzleme Dönemindeki Yıl sonu Hedeflenen Değer (B) 2024	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri © 2024	Performans (%) C/B
PG3.2.1:Sanat Teknik Müdürlüğü (Macunköy) Atölyeler Güçlendirme ve Büyük Onarım Projesi Etap 1-2 tamamlama oranı %	30	20	30	30	100
PG3.2.2: Hizmet Binalarının Depreme karşı dayanıklılık etüt çalışması ve güçlendirme projelerinin hazırlanması (%)	30	–	35	35	100
PG3.2.3 : Tiyatro kütüphanesindeki tiyatro kitaplarının ve oyun metinlerinin sayısı	20	10.509	11.729	11.755	100
PG3.2.4: Dijital bilgi sisteminde kayıtlı oyun sayısı	20	3.426	3.496	3546	101
Sorumlu Birim	İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı				
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
*Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. Hedefin toplam maliyetinde bir değişiklik beklenmemektedir.					
*PG3.2.1: Hedefe ulaşılmıştır.					
* PG3.2.2: Hedefe ulaşılmıştır.					
* PG3.2.3: Hedefe ulaşılmıştır.					
* PG3.2.4: Hedefe ulaşılmıştır.					



4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

İdarelerin performanslarını ölçebilmesi ve izleyebilmesi için performans bilgisinin toplanması, analiz edilmesi ve raporlanması performans programı ve faaliyet raporları aracılığı ile yapılmaktadır. Stratejik hedeflere yönelik performans göstergelerinin stratejik amaç ve hedeflerle bağlantısı ve bunların gerçekleşme durumu Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından konsolide edilerek Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının program bütçe sistemine girilmektedir. Değerlendirmeler; performans göstergelerinin hedeflenen değerlere ulaşılma durumu, değerden sapma varsa nedeni, sapma ilgili önümüzdeki dönemde alınacak önlemleri içerecek şekilde gerçekleştirilmektedir.

Performans göstergesi gerçekleşme değerleri, her tiyatro sezonu sonunda sisteme girilen veriler doğrultusunda rapor hazırlanarak, izleme ve değerlendirmeler bu raporlar doğrultusunda yapılarak, idare faaliyet raporuyla kamuoyuna açıklanmaktadır.



IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Üstünlükler

- Cumhuriyetin temel kurumlarından biri olması
- Türk dilini koruyan en önemli kuruluşlardan biri olması
- Geleneksel Türk tiyatrosuna sahip olunması
- Ulusal Tiyatronun oluşmasında temel taşlardan biri olması
- Kuruluş yasasına sahip olması
- Üretim atölyelerine sahip olmasından dolayı dekor, kostüm, aksesuar ve malzemeleri kendisinin yapabilmesi
- Yurt genelinde yaygın olması
- Alanında lider ve yönlendirici olması
- Tüzel kişiliğe sahip olması
- Konusunda uzman personelle çalışıyor olması
- Genel Müdürün konservatuvar veya üniversitelerin tiyatro bölümünde 4 yıl oyunculuk lisans eğitimi almış olması ve en az 1 yabancı dili her türlü iletişimi kuracak şekilde ileri düzeyde biliyor olması
- Genel Müdürün mesleki anlamda yurtiçi ve yurtdışında temayüz etmiş olması
- Türkiye genelinde konservatuvar mezunlarının en önemli istihdam kurumu olması

B- Zayıflıklar

- Rejisör sayısının yeterli olmayışı
- Yerli oyun yazar sayısının yeterli olmayışı
- Mevzuat yetersizliği
- Personel yetersizliği



C- Değerlendirme

Devlet Tiyatroları'nın sahip olduğu üstünlükler dikkate alındığında ulusal birliği ve bütünlüğü, kültürel katkılar sağlayarak koruyan kuruluşlardan biri olduğu görülmektedir. Türk Tiyatrosuna 1949 yılından bu yana katkıları, halka dram sanatını ulaştırma yolunda verdiği emek ve ülkemiz için sadece sanat alanında değil, toplumsal alanda da başlattığı projelerle taşıdığı önem nedeniyle Devlet Tiyatroları haklı bir gurur taşımaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2024 yılında, 14 yerleşik Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van, Kayseri, Düzce ve turne düzeninde Gaziantep, Kahramanmaraş, Elâzığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne illerinde bulunan 60 sahnede, 6.670 temsil vererek, 2.267.464 seyirci sayısına ulaşarak, tarihinde rekor seyirci sayısına ulaşmıştır.

2023-2024 tiyatro sezonunda, 105'i yerli, 119'u yabancı olmak üzere toplam 224 oyun sahnelenmiştir. Türkiye'nin dört bir yanına düzenlenen turneler bir önceki yıla göre %67 oranında artarak 837'ye ulaşmıştır. Yurtdışı turne faaliyetlerinde %117 oranında artış sağlanarak, Türkiye'nin tiyatro sanatı alanındaki gücü ve altyapısının uluslararası tanıtımı başarıyla gerçekleştirilmiştir. 2024 yılında 2'si ulusal 5'i uluslararası tiyatro festivalini 123.496 seyirci sayısı ile %90 artışla gerçekleştirilmiştir.

Devlet Tiyatroları 2024 yılını kuruluş gününden bu yana rekor seviyesine ulaştırdığı başarılı istatistiklerle kapatmış ve bir önceki yıl 11 olan ödül sayısını 59'a çıkartarak hak ettiği takdiri görmüştür.

Sanatsal faaliyetleri gerçekleştirirken, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi Kontrol Kanunu, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu, 2024/7 Cumhurbaşkanlığı Tasarruf Tedbirleri Genelgesi kapsamında, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanılmasına azami hassasiyet gösterilmektedir.

ÖNERİ VE TEDBİRLER

Ülkemizin en kapsamlı sanat kurumlarından biri olan Devlet Tiyatroları; nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuvarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla işbirliği yaparak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki işbirliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla faaliyetlerini yürütmektedir.

Genel Müdürlüğümüz, 2024-2028 dönemi Stratejik Planında belirlen 3 stratejik amaç 7 stratejik hedef ve 30 performans göstergesi ile kurumsal kapasitesini ölçmekle birlikte, öngörülmeleyen birçok faaliyeti de gerçekleştirmektedir.

Hâlihazırdaki bütçe imkânları ve kurumsal kapasitesi ile ülkemizin her yerine tiyatro sanatını ulaştırmak amacıyla, sahne sayılarını artırmakta, yurtiçi turneler düzenlemektedir. Ülkemizin yurt dışında etkinliğinin artırılması için yurt dışı turneler düzenlemektedir. Devlet Tiyatroları faaliyetlerini çeşitlendirmek, geliştirmek amacıyla da yeni projelerini hayata geçirmektedir.

Bu kapsamda, Devlet Tiyatrolarına bütçe içerisinde ayrılan payın artırılmasının uygun olacağı değerlendirilmektedir.

ÜST YÖNETİCİNİN İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün bütçesinin; kalkınma planına, yıllık programa, stratejik plan ve performans programı ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlandığını ve uygulandığını, amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesi ve ilgili mevzuatla düzenlenen görev ve hizmetlerin yerine getirilmesi için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi malî yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını beyan ederim.

Bu çerçevede iç kontrol sisteminin; idarenin gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesine, kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesine, her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesine, varlıkların kötüye kullanılmasının ve israfının önlenmesine ve kayıplara karşı korunmasına ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmelere, yönetim bilgi sistemlerine, iç kontrol sistemi değerlendirme raporlarına, izleme ve değerlendirme raporlarına, harcama yetkilileri ile malî hizmetler birim yöneticisi tarafından sunulan güvence beyanlarına ve denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Ankara

27/02/2025


Tamer KARADAĞLI
Genel Müdür

MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Malî hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dâhilinde;

İç kontrol sisteminin Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nde oluşturulması, uygulanması ve geliştirilmesi çalışmalarında gerekli koordinasyonun sağlandığını, eğitim ve rehberlik hizmeti verildiğini, faaliyetlerin malî yönetim ve kontrol mevzuatı ve diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, uygulama sonuçlarının izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

Malî kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağladığımı ve danışmanlık faaliyetinde bulunduğumu bildiririm.

Bu Raporunun "III/A- Malî Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim.

Ankara

22 /02/2025


Cansu AYDOĞAN ÇELİK
Strateji Geliştirme Daire Başkanı