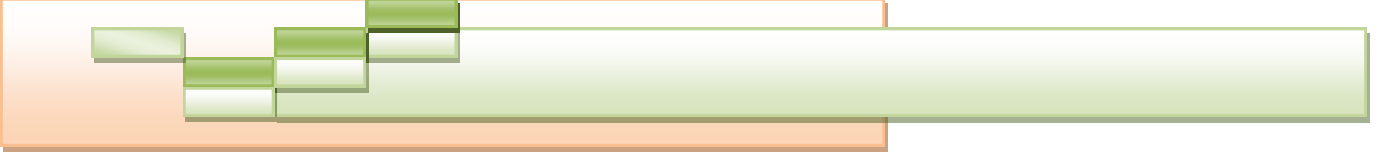


DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2014 FAALİYET RAPORU





DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜDÜRLÜĞÜ



Bir millet sanattan ve sanatkârdan mahrumsa, tam bir hayata sahip olamaz.

K. Atatürk

BAKAN SUNUŞU.....	1
GENEL MÜDÜRÜN SUNUŞU.....	2
I-GENEL BİLGİLER	
A. Misyon ve Vizyon.....	3
B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....	3
C. İdareye İlişkin Bilgiler	3
1-Fiziksel Yapı.....	3
2- Örgüt Yapısı	4
3- Bilgi ve Teknoloji Kaynakları	7
4- İnsan Kaynakları	9
6- Sunulan Hizmetler	11
7- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	12
II-AMAÇ ve HEDEFLER	
A. İdarenin Amaç ve Hedefleri	13
B. Temel Politikalar ve Öncelikler	15
III-FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER	
A. Mali Bilgiler	16
1- Bütçe Uygulama Sonuçları	16
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar.....	18
3- Mali Denetim Sonuçları	18
B. Performans Bilgileri.....	19
1- Faaliyet ve Proje Bilgileri	19
2- Performans Sonuçları Tabloları.....	49
3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi	67
4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi.....	67
IV-KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	
A. Üstünlükler	68
B. Zayıflıklar.....	68
C. Değerlendirme	68
EKLER	

BAKAN SUNUŞU

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile kamu kaynaklarının etkili, ekonomik, verimli şekilde elde edilmesi ve kullanılması, hesap verilebilirlik ve mali saydamlığı sağlamayı hedefleyen bir yönetim sistemi oluşturulmuştur.

Yıl içinde yapılan faaliyetlerin değerlendirilmesi ve verimliliğinin tespit edilmesi için kullanılacak araçlardan biri faaliyet raporlarıdır. Faaliyet raporları, sonuç odaklı hizmet sunumu ve izlenebilirliği zorunlu hale getirmektedir. 2014 yılı Faaliyet Raporu, hesap verebilirlik ilkesi temelinde kamuoyunu bilgilendirmeyi ön plana alan bir anlayış içerisinde hazırlanmış bulunmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün mali bilgileri, fiziksel, teknolojik ve insan kaynaklarına, faaliyetlerine ilişkin mevcut durumunu gösteren 2014 yılı Faaliyet Raporunun amacını en iyi şekilde gerçekleştirmesini temenni ediyorum.

Ömer ÇELİK
Kültür ve Turizm Bakanı

GENEL MÜDÜRÜN SUNUŞU

Ülkemizin ulusal ve uluslararası alanda en kapsamlı sanat kurumlarının başında gelen Devlet Tiyatroları, tiyatro sanatını yurt genelinde yaygınlaştırmak ve Türk Tiyatrosunu dünya çapında tanıtmak amacıyla, 1949 yılında beri nitelikli eserleriyle perdelerini açmaktadır.

Devlet Tiyatroları; 2013–2014 tiyatro sezonunda binlerce temsil vermiş, tiyatro sanatının ülkenin her noktasında sahnelenmesini sağlamak amacıyla yurt içi turneler ile Türk sahne sanatlarının yurtdışında tanıtılmasını sağlamak, kültürel işbirliği ve projelere adımlar atmak ana hedefleri ile yurt dışı turneler düzenlemiştir. Ayrıca, gerçekleştirilen ulusal ve uluslararası festivaller, tiyatro sanatının en uygun fiziki koşullarda icra edilmesini sağlamak için açtığı yeni sahnelerle faaliyetlerini gerçekleştirmektedir.

Genel Müdürlüğümüzün yürüttüğü faaliyetleri ve sonuçlarını içeren “2014 İdare Faaliyet Raporunu” kamuoyunun bilgisine sunar, hazırlanmasında emeği geçen çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

A. Necat BİRECİK
Genel Müdür V.

I-GENEL BİLGİLER

A. Misyon ve Vizyon

Misyonumuz

Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak.

Vizyonumuz

Tiyatronun doğduğu topraklarda seyreden, dinleyen, okuyan, anlayan, duyarlı bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunan, dünyanın önder tiyatro merkezi olmak.

B. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Genel Müdürlüğümüz, nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla işbirliği yaparak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki işbirliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla **5441/1310 sayılı yasayla** kurulmuştur.

C. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

1- Fiziksel Yapı

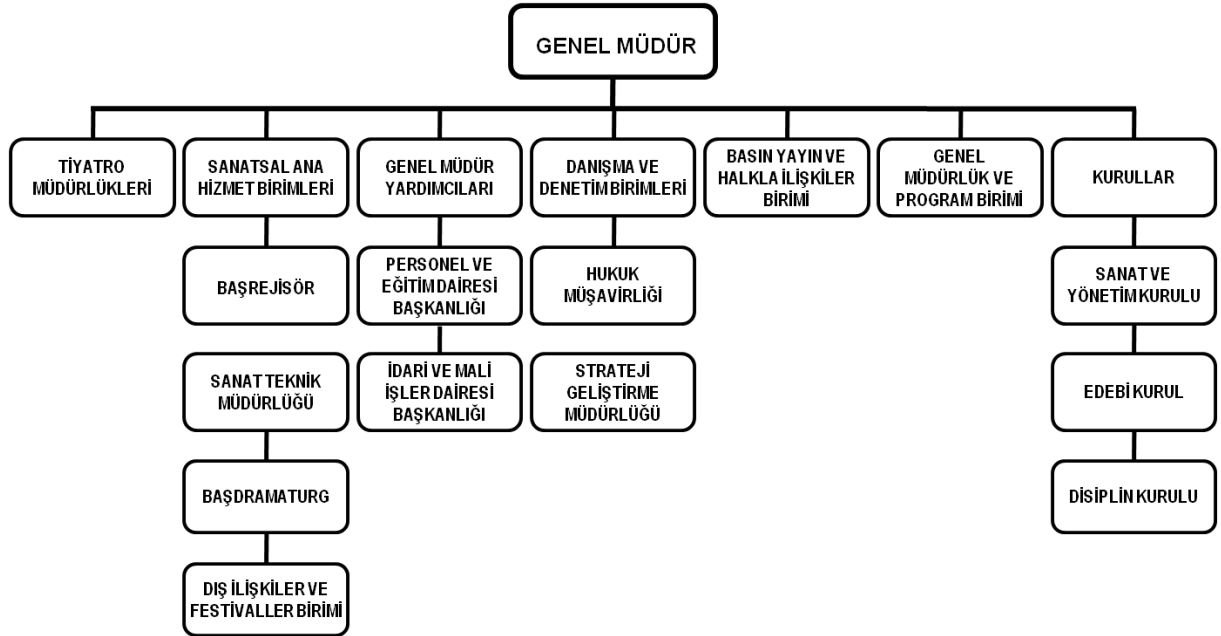
Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne bağlı Merkez ve Taşra İdari binalarında toplam 275 çalışma odası, 2 konferans salonu, 43 bilet satış gişesi, 9 santral, 13 arşiv, 7 toplantı odası, 3 yemekhane, 97 depo, 4 dinlenmelik, 6 okuyucu salonu ile 1 adet tiyatro ihtisas kütüphanesi bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünce sahnelenen oyunlarda kullanılan dekor, kostüm ve aksesuarların üretildiği atölyelerimiz ve muhafaza edildiği depolarımızı barındıran "Macunköy Tesisleri" bulunmaktadır. Bu tesislerde 13 çalışma odası, 1 santral, 4 depo, 15 atölye 1 kostüm, 1 kumaş ve 1 aksesuar ambarı bulunmaktadır. 2014 yılı içerisinde Devlet Tiyatroları hizmetlerini 23 il ve 59 sahnede yürütmektedir. Kurumun 24 adedi Genel Müdürlükte, 14 adedi taşrada olmak üzere toplam 38 adet hizmet aracı vardır.

2- Örgüt Yapısı

Genel Müdürlüğümüz Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı özel bütçeli bir kuruluştur. Kurumun merkezi Ankara'da olup teşkilat yapımız merkez ve taşra teşkilatı olmak üzere ikili yapıya sahiptir.

Merkezde görev yapmak üzere Genel Müdür, iki Genel Müdür Yardımcısı ile Başrejisör yönetiminde olan Devlet Tiyatroları ana ve yardımcı hizmet birimlerinden oluşmaktadır.

Taşra teşkilatlarımız ise il bazında sanat yönetmeni ve yardımcıları yönetiminde örgütlenmiştir.



Hizmet Birimleri:**Sanatsal Ana Hizmet Birimleri:**

Başrejisörlük; Koordinasyon toplantılarında oynanmasına karar verilen oyunların, rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında, Genel Müdüre yardımcı olur. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar. Rol dağıtım listesinde görevlileri belirler.

Başdramaturgluk; Başdramaturgluk birimi, repertuarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturgi arşivini kurmak, repertuara alınan oyunların telif haklarına ilişkin işlemleri yürütmek ve Genel Müdüre verilecek görevleri yapmakla sorumludur.

Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün, sanatı kitlelere ulaştırmak, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının, kültürlerinin paylaşılmasını sağlamak, ulusal ve uluslararası tiyatro topluluklarını desteklemek, uluslararası dayanışma ve barışa sanat yolu ile katkıda bulunmak amacıyla; ulusal ve uluslararası tiyatro festivalleri düzenlemek, yurtdışı turne ve davetlerle ilgili iş ve işlemleri koordine etmek ve Genel Müdüre verilecek görevleri yapmakla sorumludur.

Sanat Teknik Müdürlüğü; Genel Müdürlük tarafından düzenlenen koordinasyon toplantılarında sahnelenmesine karar verilen eserlerin, yönetmenin isteği ve dekor, kostüm, ışık tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda sahne donanımlarının hazırlanması için ekip çalışması yapar. Proje, yönetmen tarafından anlatılır ve tasarımcılar tarafından eskizleri çizilir. Sanat Teknik Müdürlüğü tarafından uygulanırlığı, onaylanarak atölyelerde; Kostüm, peruka, ayakkabı, boya, marangoz, butafor, demir, erkek ve kadın terzi, şapka çiçek, bezleme ve döşeme, seslendirme, aksesuar, fotoğraf, mekanik, kartonpiyer, elektronik, sinevizyon, geri dönüşüm atölyelerinde imalat gerçekleştirilir. Genel Müdüre verilecek görevleri yapmakla sorumludur.

Basın ve Halkla İlişkiler Birimi; Basın Yayın Halkla İlişkiler Birimi, Devlet Tiyatroları'nın çalışmalarının Ulusal ve Uluslararası kamuya tanıtımını, paylaşımını ve bilgilendirmeyi, her türlü iletişim olanaklarını kullanarak sağlamakla görevlendirilmiştir. Genel Müdüre verilecek diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi; Devlet Tiyatroları sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların gerçekleştirilerek sahneye konulması için tüm hazırlıkların zamanında ve tam olarak yapılması, Sanat Teknik Müdürü ve Başrejisörün önerileri dikkate alınarak, Tiyatro Müdürlükleri ile işbirliği yapmak suretiyle Genel Müdürün onayı alınarak sahnelenecek oyunların genel aylık oyun düzeninin sağlıklı bir şekilde hazırlanması, programların bastırılmasının ve dağıtımının sağlanması, temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların rol dağıtım onaylarının ilgili birimlere dağıtılması, merkez, taşra ve turne sahneleriyle ilgili sanatsal, teknik ve idari konular ile turne programlarının koordinesinin sağlanması, turne ön hazırlık çalışmalarının yapılması ve Genel Müdürce verilecek diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Danışma ve Denetim Birimleri:

Hukuk Müşavirliği; Hukuk Müşavirliği, kurum leh ve aleyhine açılmış olan adli, idari ve ceza davalarında, icra takiplerinde kurumu temsil ederek hak ve menfaatlerini korumakta, sözleşmelerin hazırlanmasında kurumun, yararlarını koruyucu tedbir ve öneriler getirmekte, bir takım işlemlerde birimlere görüşler vermektedir. Genel Müdürce verilecek diğer görevleri yapmaktadır.

Strateji Geliştirme Müdürlüğü; ; Genel Müdürlüğümüz Danışma ve Denetim Birimleri altında, doğrudan Üst Yöneticiye karşı sorumludur. 5018 sayılı Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanununun 60. maddesinin birinci fıkrasında belirtilen görevleri yürütmek ve Genel Müdürce verilecek diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Destek Hizmetleri:

İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bünyesinde binanın bakım, onarım, temizlik ve güvenlik ihtiyacını karşılamak; idari işler ile ilgili faaliyetleri gerçekleştirmektedir. Genel Müdürce verilecek diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı; Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak Sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımı, takibi ve sonuçlandırılmasını yapmak Başkanlığın ihtiyaç duyduğu satın alma işlemlerini yürütmek Mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını sağlamak ve Genel Müdürlük tarafından verilen diğer işleri yapmakla sorumludur.

Taşra Teşkilatı

-  Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü
-  İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü
-  İzmir Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü
-  Bursa Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü
-  Adana Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü
-  Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü
-  Diyarbakır Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü
-  Antalya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü
-  Sivas Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü
-  Erzurum Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü
-  Van Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü
-  Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü
-  Gaziantep Devlet Tiyatrosu
-  Malatya Devlet Tiyatrosu
-  Elazığ Devlet Tiyatrosu
-  Samsun Devlet Tiyatrosu
-  Çorum Devlet Tiyatrosu
-  Aydın Devlet Tiyatrosu
-  Zonguldak Devlet Tiyatrosu
-  Kahramanmaraş Devlet Tiyatrosu
-  Rize Devlet Tiyatrosu
-  Denizli Devlet Tiyatrosu
-  Ordu Devlet Tiyatrosu

3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

3.1 Bilişim Sistemi

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Merkez ve Taşra Tahakkuk ve Levazım Şube Müdürlüklerince internet üzerinden HYS sistemi ve muhasebe birimlerinde Muhasebat Genel Müdürlüğüne sağlanan donanımlarla say2000i sistemi kullanılmaktadır. Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından taşralara da hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır. Online bilet satışları da internet üzerinden Biletiva sistemi ile gerçekleştirilmektedir.

www.devtiyatro.gov.tr internet sitesinde sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberleri güncel olarak vermektedir. Kurumumuza ait birde iç ağ sayfası bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne ait internet sitelerinde gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin bilgi aktarımı devam etmektedir.

3.2 Kütüphane Sistemi

REFİK AHMET SEVENGİL TİYAYRO KÜTÜPHANESİ

Devlet Tiyatroları halkımızın kültürel bilincini yeşertecek ve zengin bir kaynak arşivi ile Türk sahne sanatçılarının kişisel gelişimlerine katkıda bulunacak Türkiye'nin ilk tiyatro ihtisas Kütüphanesi olan Refik Ahmet Sevensgil Tiyatro Kütüphanesi 10 Haziran 2011 tarihinde açılmıştır.

Arşive ve kayıtlara ulaşma konusunda hız ve kolaylık sağlamak için günümüzün en yetkin teknolojilerinden yararlanılan kütüphanede, dijital ortama özenle aktarılmış yapıtlarla veriler, değerli koleksiyonlar olarak korunmaktadır.

Kütüphanede, 1949 yılından bu yana oynanmış bütün oyunların afişleri, broşürleri ve resimleri ile oyunun video çekimleri dijital ortama aktarılmış olup, bunların rahatlıkla izlenebileceği, araştırma ve inceleme yapılabilecek çalışma alanları oluşturulmuştur.

Türkiye'nin ilk ihtisas kütüphanesi olan kütüphanemizde yaklaşık 7926 kitap ve 3388 civarında oyun metni okuyuculara sunulmuş olup; ayrıca Devlet Tiyatrosu Belgeliğinde bulunan tüm basılı ve görsel dokümanlar dijital olarak izlenebilmektedir.

Bölge Devlet Tiyatrolarının tüm oyunlarına ait dokümanlar temin edilerek bir yazılım firmasına hazırlatılan program ile sistemli bir şekilde tasnifi sağlanmıştır. Bu dokümanlar dijital ortama aktarılarak kütüphanemizde kullanıcıların hizmetine de sunulmuştur. Ayrıca 3900 adet oyun metni ciltletilmiş ve elimizde bulunan kitaplara ek olarak 500'e yakın kitap satın alınmıştır. Sanatçılarımıza ait kişisel dosyalar ve nota defterleri düzenlenmiştir.



GENEL BİLGİLER

Sözleşmeli Personel	MERKEZ		ANKARA		İSTANBUL		İZMİR		BURSA		ADANA		TRABZON		DIYARBAKIR		ANTALYA		SİVAS		ERZURUM		VAN		KONYA		TOPLAM		GEİL.	NORM	
	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	TOP.		
31.12.2014																															
BAŞ REJİSÖR		1																										0	1	1	1
BAŞ DEKORATÖR		1																										0	1	1	1
DEKORATÖR	13	16			11	1	4		1		1		1		1		1			1		1		1		1	33	21	54	54	
KOS. KREATÖRÜ	3	8			2	2	1																				6	10	16	16	
SAHAT TEK. MÜD.		1																									0	1	1	1	
SAHATÇI			242	24	158	2	73		27	13	20		14	5	14	6	19		16	3	13	6	19	1	16	4	631	64	695	708	
REJİSÖR			10	4	6	1		1		1																	16	7	23	23	
REJİSİSTANI			2	4																							2	4	6	6	
STAJYER SAHATÇI				9									1				1		1		1						0	13	13	0	
TOPLAM	16	27	254	41	177	6	78	1	28	14	21	0	15	6	15	6	20	1	16	5	13	8	19	2	16	5	688	122	810	810	
TEKNİK MÜDÜR		1																									0	1	1	1	
BAŞ DRAMATURG		1																									0	1	1	1	
DRAMATURG	5	5			4	2	1	1		1		1		1		1		1		1		1		1		11	16	27	27		
BAŞ PERUKACI	1																										1	0	1	1	
BAŞ REJİSİTÖR	1																										1	0	1	1	
BAŞ İŞİK UZMANI	1		1			1	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		12	1	13	13	
TOPLAM	8	7	1		4	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	25	19	44	44	
KONDÜVİT			16	4	6	4	3	2	1	2	2		1	1	1	1	1	1	2		2		2		2	2	35	19	54	54	
SUFLÖR			5	5	1	4	4		2		2		2		2		2	1	1	2		1	1		2	14	23	37	37		
SAHNE AMİRİ			19	1	2	6	3	2		3		2		2		2	1	1	1	1		2		2	2	26	26	52	52		
SAHNE AMİR. YRD.							1	1		1				1		1								1		5	0	5	0		
SAHNE UZMANI			1	2		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	1	13	14	14	
ATÖLYE ŞEFİ	13				2	7	4	2	1		2				2		1										25	9	34	28	
ATÖLYE ŞEF YRD.	10	3			9	1	5																				11	17	28	28	
PROŞRANCI	3		1		1	1			1		1		1		1		1		1		1		1		1	5	10	15	15		
ATÖLYE RESSAMI		8			1	3	1	1																			2	12	14	14	
AKSESUARCI			10	16	5	9	6	3	1	4	2	1	2	1	2	1	1	2	3		2	1	1	2	2	1	37	41	78	78	
SAHNE İŞKİCİSİ			27	25	6	21	4	12	2	6	2	3	2	3	1	4	5		3	2	2	3		5	3	2	57	86	143	143	
BUTAFOR		6			1	3		2																			1	11	12	12	
SAHNE DEMİRCİSİ		12			1	3	1	2		1			1														4	17	21	19	
SAH. MARANGOZU	6	19			3	9	1	4		2																	12	32	44	42	
PERUKACI	6	20			1	11	1	7		4		3		3		3		3		1	2	2	1	1	2	1	16	58	74	74	
SAHNE BOYACISI	1	7			2	3		3		1																	4	13	17	16	
SAH. KOSTÜMÇÜSÜ	7	13			2	8	1	6	1	3		2	1	1	1	1		2	1	1	2		2	1	1	17	40	57	57		
SAHNE TERZİSİ	12	28			9	11	1	9		4	1	1	1	1		2		2		2	2	2	2	2	2	28	62	90	90		
SAH. ŞEF. MAK.			10	1	7		1			1	1		1		1		1		1	1		1		1		25	3	28	28		
SAH. ŞEF. MAK. YRD.																			1								1	0	1	0	
SAHNE MAKİNİSTİ			20	40	7	23	7	11	2	5	1	5	3	3	5	1	3	3	3	3	2	4	2	4	3	3	58	105	163	163	
KARTONPİYER		5				4		2																			0	11	11	11	
SAH. KUNDURACISI	3	9			3	5																					6	14	20	20	
SAH. MEKANİKİSİ	1	9			1	3		2																			2	14	16	16	
KAŞÖR		2																									0	2	2	2	
ÇİÇEKÇİ VE ŞAPKACI		6				2		2																			0	10	10	10	
ELEKTRONİKÇİ		4				2		2																			0	8	8	8	
KURU TEMİZLEME		4																									0	4	4	4	
TOPLAM	62	155	109	94	60	152	41	80	9	36	15	21	11	19	15	19	18	15	15	15	15	15	8	22	14	17	392	660	1052	1035	
GENEL TOPLAM	86	189	364	135	241	161	121	82	38	51	37	22	27	26	31	26	40	16	32	21	29	24	28	25	31	23	1105	801	1906	1889	

5- Sunulan Hizmetler

Devlet Tiyatroları 2013-2014 tiyatro sezonunda (01 Ekim 2013 – 30 Eylül 2014) 151 oyun sergilemiştir. Bu oyunların 86'sı yerli, 65'i yabancı, 30'u çocuk oyunudur. Oyunların 58'i yeni yerli, 34'ü yabancı olmak üzere toplam 92'si yeni oyundur.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün hizmetleri, ayrıntıları FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER bölümünde verilmek üzere aşağıdaki gibidir:

Ulusal ve Uluslararası Festivaller

Tiyatro sanatının ulusal ve uluslararası platformda paylaşıldığı, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının ve kültürlerinin bir araya geldiği tiyatro şenlik ve festivalleri, Devlet Tiyatrolarının en önemli faaliyetlerindedir. 2013-2014 tiyatro sezonunda; Devlet Tiyatroları- Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali, Devlet Tiyatroları Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali, Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali, Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali, Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali ve Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali düzenlenmiştir. Uluslararası festivallerin yanı sıra yoğun ilgi gören Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği Van'da, Orhan Asena Tiyatro Festivali Diyarbakır'da gerçekleştirilmiştir.

Yurtiçi Turneler

Tiyatro sanatının ülkenin her noktasında sahnelenmesini sağlamak, yerleşik sahnelerin yer almadığı noktalara turnelerle tiyatro sanatını götürmek üzere düzenlenen yurt içi turneler Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün en önemli hizmetlerinden birisidir. Devlet Tiyatroları, 2013-2014 tiyatro sezonunda 79 ile giderek 475 turne düzenlemiş ve 1.120 temsil gerçekleştirmiştir.

Yurtdışı Turneler

Türk sahne sanatlarının yurtdışında tanıtılmasını sağlamak, kültür köprüleri kurmak için gereken ilişkiler sağlanarak uzun vadeli kültürel işbirliği ve projelere adımlar atmak ana hedefleri ile düzenlenen yurtdışı turneler özellikle Türk vatandaşlarının yoğun olarak yaşadığı ülkelerde Türkçe tiyatro ihtiyacını gidermektedir. Gidilen ülkelerde Türk Tiyatrosunun ve dolayısıyla Türk kültürünün tanıtımı sağlanmaktadır. 2013-2014 tiyatro sezonunda 10 farklı ülkeye 20 kez turne düzenlenmiş ve toplam 31 temsil verilmiştir.

Sosyal Sorumluluk Projeleri

Tiyatro başlı başına bir toplum olayıdır ve bu nedenle Devlet Tiyatroları'nın Sosyal Sorumluluk Projelerini düzenlemesi, yürütmesi ve toplumun sosyal sorumluluk bilincini yükseltmesi en önemli hedeflerden birisidir. Devlet Tiyatroları'nın diğer kurumlar ve sosyal yardım toplulukları ile birlikte yürüttüğü projeler ile toplumun sosyal olaylara hassasiyetinin ve ilgisinin artırılması, yardımlaşma bilincinin yükseltilmesi sağlanmaktadır.

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı, tüzel kişiliğe haiz bir kuruluştur. Genel Müdür, Genel Müdür Yardımcıları ve 1. Hukuk Müşaviri kararname ile Başrejisör, Yabancı Uzmanlar, Genel Müdür'ün teklifi üzerine Bakan tarafından, Edebi Kurul'un sanat ve edebiyat alanında tanınmış 3 üyesi Bakan tarafından, Devlet Tiyatroları kadrosunda bulunan diğer görevliler ise Genel Müdür tarafından atanmaktadır.

Genel Müdürlüğümüzde danışma ve denetim birimleri olarak Hukuk Müşavirliği ve Strateji Geliştirme Müdürlüğü bulunmaktadır. Bakanlığımızca gerekli inceleme ve denetimler yapılmakta olup, Sayıştay tarafından da dış denetime tabidir.

Genel Müdürlüğümüz Ön Mali Kontrol İşlemleri Yönergesi hazırlanmıştır. Ayrıca, Yönergede belirtilen mali karar ve işlemlerin dışında kalan mali karar ve işlemlerde riskli alanlar tespit edilerek Strateji Geliştirme Müdürlüğünde ön mali kontrole tabi tutulmaktadır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu gereği; Genel Müdürlüğümüzde iç kontrol sistemi oluşturulmuştur. Bundan sonraki aşamada iç kontrol sisteminin uygulanması için gerekli çalışmalar yapılacaktır.

A- İDARENİN AMAÇ ve HEDEFLERİ

ESER SAHNELEMEK

STRATEJİK AMAÇ 1) İnsanları bütünleştiren, toplumsal ve temel değerleri taşıyan eserler sahnelemek.

HEDEF 1.1 Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az % 15'ni yeni oyunlara ayırmak.

HEDEF 1.2 Her yıl daha önce oynanmamış bir yerli ve bir yabancı klasik esere yer vermek.

HEDEF 1.3 Her yıl daha önce tiyatroya hiç gitmemiş 10.000 çocuk seyirciye ulaşmak.

HEDEF 1.4 Her yıl bir büyük müzikal sahnelemek.

HEDEF 1.5 Her yıl farklı anlayışlarla yeni teknikler araştırarak en az bir yeni tiyatro metni oluşturmak.

NİTELİKLİ YAYGINLAŞMAK

STRATEJİK AMAÇ 2) Nitelikli Yaygınlaşmak.

HEDEF 2.1 Her yıl bütün illere tiyatro oyunu götürmek.

HEDEF 2.2 Her yıl yaz sezonunu gerçekleştirmek.

HEDEF 2.3 Tiyatro binası yapımı amacıyla büyük şehirlerde arazi temin etmek.

HEDEF 2.4 Her yıl Avrupa ve Asya ülkelerine yapılan turnelerin sayısını iki katına çıkarmak.

HEDEF 2.5 Merkez ve Yerleşik Tiyatro Müdürlükleri tarafından her yıl en az üç ortak proje gerçekleştirmek.

HEDEF 2.6 Her ay Avrupa'da Türk nüfusunun yoğun olarak bulunduğu yerlere düzenli turne yapmak.

HEDEF 2.7 Her yıl her kıtaya en az bir oyun götürmek.

HEDEF 2.8 Mevcut yerleşik sahnelere ek olarak üniversitelerin bulunduğu dört ilde daha sahne açmak.

HEDEF 2.9 Her yıl, nüfusu 1 milyonu geçen iki şehirde daha sürekli ve düzenli oyun sahnelemek.

HEDEF 2.10 Her Yıl nüfusu 2 milyonu geçen bir şehirde en az bir sahne açmak.

YURTİÇİNDE YURTDIŞINDA FESTİVAL

STRATEJİK AMAÇ 3) Ulusal ve Uluslararası Festivaller Düzenlemek.

HEDEF 3.1 Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Genel Müdürlük)

HEDEF 3.2 Her yıl “Devlet Tiyatroları – Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek.(Adana DT)

HEDEF 3.3 Her yıl “Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Trabzon DT)

HEDEF 3.4 Her yıl “Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Diyarbakır DT)

HEDEF 3.5 Her yıl yapılan “Akdamar Çocuk Tiyatroları Festivali”ni bölgesel ve ulusal düzeyde gerçekleştirmek. (Van DT)

HEDEF 3.6 Her yıl Ankara’da “Ulusal Tiyatrolar Festivali”ni gerçekleştirmek.

HEDEF 3.7 “Bin Nefes Bir Ses” Türkçe Konuşan Ülkeler Tiyatro Festivali’ni Konya’da gerçekleştirmek.

HEDEF 3.8 Her iki yılda bir İzmir ve Antalya’da koordineli olarak “Uluslararası Antik Tiyatro Festivali”ni gerçekleştirmek.

HEDEF 3.9 Her yıl Bursa’da “Balkan Ülkeleri Uluslararası Tiyatro Festivali”ni gerçekleştirmek.

HEDEF 3.10 Her yıl Düzce Belediyesi ile ortaklaşa “Sosyal Sorumluluk Uluslararası Tiyatro Projesi” gerçekleştirmek.

HEDEF 3.11 Her yıl “Yüzer Sahne Projesi”ni gerçekleştirmek.

HEDEF 3.12 Her yıl “Vagon Projesi”ni gerçekleştirmek.

GELECEĞE YATIRIM

STRATEJİK AMAÇ 4) Çocuk ve Gençlik Tiyatrosunu geliştirmek.

HEDEF 4.1 Her bölgede iki çocuk oyunu prodüksiyonu yapmak.

HEDEF 4.2 Yerleşik Müdürlüğün olmadığı her İl’e her yıl en az ikişer çocuk ve gençlik oyunu götürmek.

HEDEF 4.3 Her yerleşik bölgede, her yıl en az bir gençlik oyunu sahnelemek.

HEDEF 4.4 Bölge müdürlüklerinin bulunduğu illerdeki şehir merkezinden uzak olan üniversite kampüslerinde her yıl en az bir oyun sergilenebilecek alan yaratmak.

BAŞKASI YAPAMAZ

STRATEJİK AMAÇ 5) Yalnızca DT’nin cesaret edebileceği büyük prodüksiyonlar yapmak.

HEDEF 5.1 2011 yılına kadar özgün, dünyadaki örnekleri kadar iyi bir Türk müzikalini yapmak.

HEDEF 5.2 Her yıl dünyaca ünlü ve popüler bir müzikali sahnelemek.

HEDEF 5.3 Her yıl dünyaca ünlü tiyatrolarla ortak bir proje yapmak.

HEDEF 5.4 Her yıl dünyaca ünlü bir yönetmen ile “isimler” projesi gerçekleştirmek.

BECERİ KAZANIMI

STRATEJİK AMAÇ 6) Sanatçı, teknik ve idari personelin mesleki eğitim düzeyini yükseltmek.

HEDEF 6.1 Yönetmen açığını kapatmak üzere, her yıl üç sanatçıyı yurtdışı eğitimine göndermek (bir yıl süreyle).

HEDEF6.2 Her yıl en az 12 sanatçıyı yurtdışındaki atölye çalışmalarına göndermek.

HEDEF 6.3 Her yıl en az iki bölgede oyunculuğa ilişkin atölye çalışmaları yaparak ortak projeler üretmek.

HEDEF 6.4 Her yıl iki tasarımcıyı yurtdışı eğitimine göndermek.

HEDEF 6.5 Personelin yabancı dilini geliştirmek üzere, her yıl en az 15 kişiyi yabancı dil eğitimine göndermek.

HEDEF 6.6 Her yıl yurtdışı ihtisas fuarlarına en az bir kurumsal katılım sağlamak.

HEDEF 6.7 Kurum idari personeline yönelik bireysel gelişim için yılda en az dört seminer/atölye çalışması hizmeti temin etmek.

HEDEF 6.8 Teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak üzere, her yıl yurtdışından alanında isim yapmış en az iki tiyatro adamını ülkemize davet etmek.

HEDEF 6.9 Her yıl yurtiçi ihtisas fuarlarına her bölgeden üçer kişi ile bireysel katılım sağlamak.

HEDEF 6.10 Her yıl üç idari personeli alanlarında gelişimini sağlamak üzere yurtdışında bir ay süreli eğitime göndermek.

B- TEMEL POLİTİKALAR ve ÖNCELİKLER

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün temel politika ve öncelikleri aşağıdaki gibi özetlenebilir:

- Yönetim ve karar alma süreçlerinde tutarlı, katılımcı ve modern bir anlayışla hareket edilecektir.
- Tarihi ve kültürel gelişmeler yakından takip edilecek, bilim-kültür hayatının ve paydaşlarımızın istekleri dikkate alınarak, işbirliği, yardımlaşmaya ve paylaşmaya önem verilecektir.
- Kurumun personel kapasitesi, değişen şartlara ve çalışmalara hızlı ve etkin bir biçimde cevap verebilecek şekilde arttırılacaktır.
- Personelin çalışma koşulları iyileştirilecek, atama ve yükselmelerde liyakat esas alınacaktır.

A- MALİ BİLGİLER**1- Bütçe Uygulama Sonuçları**

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü özel bütçeli özerk yapıda Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı bir kuruluştur. Gişe geliri ile sahnelediği oyunları tanıtıcı bilgilerin yer aldığı dergi ve broşürlerin satışından gelir elde etmektedir. Devletten aldığı hazine yardımı ile gelirlerinin toplamı 2014 mali yılı bütçesini oluşturmaktadır.

**DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2014 MALİ YILI BÜTÇE RAKAMLARI
GELİR
(31.12.2014)**

	(TL)
HAZİNE YARDIMI (CARİ)	171.561.000
HAZİNE YARDIMI (SERMAYE GİDERLERİ)	7.500.000
ÖZGELİR	8.000.000
YEDEK ÖDENEK	6.785.000
LİKİT DEVİR	2.006.600
GENEL TOPLAM	195.852.600

**DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2014 MALİ YILI BÜTÇE RAKAMLARI
ÖDENEK ve GİDER DAĞILIMI
(31.12.2014)**

	KBÖ(TL)	ÖDENEK(TL)	GİDER(TL)
PERSONEL GİDERLERİ	122.554.000	125.364.450	125.340.200
MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ	48.860.000	58.506.450	56.735.840
CARİ TRANSFERLER	8.147.000	4.481.700	4.458.860
SERMAYE GİDERLERİ	7.500.000	7.500.000	3.389.120
GENEL TOPLAM	187.061.000	195.852.600	189.924.020

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2014 MALİ YILI BÜTÇE ÖDENEKLERİNİN BÜTÇE BİRİMLERİNE GÖRE DAĞILIMI

BÜTÇE BİRİMLERİ	01.Personel Giderleri	02.Sosyal Güv.Kur. Devlet Primi Giderleri	03. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	05. Cari Transferler	06.Sermaye Giderleri	TOPLAM
ÖZEL KALEM	451.000	70.850	229.000	32.000		782.850
İMİD BAŞKANLIĞI	3.254.000	634.000	10.161.000	240.000	2.850.000	17.139.000
PERSONEL VE EĞİTİM DAİ. BŞK.	721.800	134.600	31.400	4.091.000		4.978.800
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜD.	432.700	69.500	20.200			522.400
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	251.200	43.800	66.800			361.800
YERLEŞİK TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ	94.161.150	13.985.850	43.492.050	118.700	4.400.000	156.157.750
BAŞREJİSÖRLÜK	1.270.700	240.450	2.041.000			3.552.150
SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ	8.154.000	1.488.850	2.465.000		250.000	12.357.850
GENEL TOPLAM	108.696.550	16.667.900	58.506.450	4.481.700	7.500.000	195.852.600

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2014 MALİ YILI BÜTÇE HARCAMALARI BÜTÇE BİRİMLERİNE GÖRE DAĞILIMI

BÜTÇE BİRİMLERİ	01.Personel Giderleri	02.Sosyal Güv.Kur. Devlet Primi Giderleri	03. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	05. Cari Transferler	06.Sermaye Giderleri	TOPLAM
ÖZEL KALEM	450.260	70.250	223.000	28.850		772.360
İMİD BAŞKANLIĞI	3.252.000	633.000	10.124.150	240.000	2.360.220	16.609.370
PERSONEL VE EĞİTİM DAİ. BŞK.	721.750	134.590	29.890	4.085.300		4.971.530
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜD.	432.700	69.350	14.450			516.500
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	251.150	43.750	60.450			355.350
YERLEŞİK TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ	94.150.450	13.982.560	41.877.980	104.710	782.250	150.897.950
BAŞREJİSÖRLÜK	1.268.850	240.250	1.986.710			3.495.810
SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ	8.150.860	1.488.430	2.419.210		246.650	12.305.150
GENEL TOPLAM	108.678.020	16.662.180	56.735.840	4.458.860	3.389.120	189.924.020

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2014 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ YATIRIM PROJELERİ
(01 OCAK-31 ARALIK 2014)

PROJE NO	KBÖ(TL)	VERİLEN ÖDENEK (TL)	HARCANAN MİKTAR(TL)
2014H040030			
(Yapı Tesis ve Büyük Onarım)	2.500.000	2.059.000	1.530.300
(Gayri Maddi Hak Alımları)	850.000	767.000	292.560
(Kamulaştırma)	3.000.000	3.000.000	0
(Makine-Teçhizat Alımları)	1.150.000	1.674.000	1.566.260
GENEL TOPLAM	7.500.000	7.500.000	3.389.120

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Temel Mali Tablolara ilişkin açıklamalara yukarıdaki bölümde ayrıntılı olarak yer verildiğinden bu kısımda ayrıca değerlendirilmeyecektir.

3- Mali Denetim Sonuçları

6085 sayılı Sayıştay Kanunu uyarınca, Sayıştay Başkanlığı tarafından Genel Müdürlüğümüzde yürütülen denetimler sonucunda 2013 yılı Performans Denetimi Raporu hazırlanmış, 26/05/2014 tarihinde gönderilmiştir. Genel Müdürlüğümüz tarafından tespit edilen bulgular 26/06/2014 tarihinde cevaplandırılarak gönderilmiştir.

Sayıştay Başkanlığı, cevaba ilişkin 17/09/2014 tarihinde “2013 Yılı Sayıştay Denetimi Raporu” göndermiştir. 2013 yılına ilişkin mali rapor ve tablolar hakkında olumlu görüş verilmiştir. Tespit edilen bulgulara ilişkin ise gerekli tedbirler alınacaktır.

B- PERFORMANS BİLGİLERİ

1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, sunduğu hizmetleri gerçekleştirmek, sanatsal hedeflerine ulaşmak ve dram sanatını en iyi şekilde ülke içinde ve dışında temsil edebilmek için 2013–2014 tiyatro sezonunda hayata geçirdiği proje ve faaliyetleri aşağıdaki gibidir:

a) Merkez Birimlerin Faaliyetleri;

Başdramaturgluk;

- 2014 yılında bütün bilgileri ve belgeleri ile birlikte 224 adet oyun başvurusu yapılmıştır. Bu oyunların 75 tanesi ret, 14 tanesi kararsız olarak sonuçlanmıştır. Edebi Kurul’ca kabul edilen 71 yerli, 64 çeviri toplam 135 eser ise Devlet Tiyatroları Oyun Arşivi’ne kazandırılmıştır.
- 2014 yılında Edebi Kurul’ca kabul edilen 135 adet oyunun kimlik bilgileri güncellenerek sisteme yüklenmiştir.

Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi;

Gerçekleşen Projeler

- Devlet Tiyatroları, İzmir Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü Polonya’nın Rzeszów kentinde bulunan ve ülkenin, çocuk ve gençlere yönelik sekiz Devlet Tiyatrosu’ndan biri olan Maska Kukla Tiyatrosu’yla özel bir değişim projesi gerçekleştirdi. Türkiye-Polonya Dostluk Anlaşmasının 90. Yıldönümü ve Polonya ile diplomatik ilişkilerimizin kurulmasının 600. yıl dönümü kutlamaları çerçevesinde, iki tiyatro arasında karşılıklı oyun değişimini amaçlayan proje, 2013 yılında imzalanan bir protokolle resmiyet kazandı. Polonya Kültür Bakanlığı’ndan alınan destekle projenin Polonya ayağı 2014 yılı Ocak ayında, Türkiye ayağı ise Nisan ayında gerçekleşti. Polonyalı Yönetmen Arkadiusz KLUCZNIK tarafından uyarlanarak her iki tiyatrodaki iki farklı yorumla sahnelenen, Frances H. BURNETT’in dünyaca ünlü romanı “Küçük Prenses” böylece iki ülkenin çocuklarına, farklı kültürlerden seslenme fırsatı buldu. Proje kapsamında ilk olarak İzmir Devlet Tiyatrosu 16-17 Ocak 2014 tarihlerinde Polonya’nın Rzeszów şehrinde iki temsil verdi. İzmir Devlet Tiyatrosu ekibi temsillerin ardından 18 Ocak 2014 tarihinde “Geleneksel Türk Tiyatrosu” konulu bir seminer ve atölye çalışması da gerçekleştirdi.
- Değişim projesinin ikinci ayağında ise Polonya Rzeszów Maska Kukla Tiyatrosu, 23 Nisan Çocuk Bayramı vesilesiyle ülkemize konuk oldu. 23 Nisan 2014 tarihinde İzmir’e gelen ekip, “Küçük Prenses” adlı oyunu İzmir Devlet Tiyatrosu’nun sahne tasarımı içinde dört kez sahneledi. Aynı hafta İzmir devlet Tiyatrosu tarafından da sahnelenen oyun, bu kez de iki farklı yorumuyla İzmir seyircisine sunulmuş oldu. Oyun gösterimlerinden sonra, hem çocuklara hem de profesyonellere yönelik atölye çalışmalarının da gerçekleştirildiği bu etkinlik, 24-29 Nisan tarihleri arasında Ankara’da devam etti. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü tarafından, Ankara Devlet Tiyatrosu ev sahipliğinde gerçekleştirilen ve bu yıl onuncusu düzenlenen “Küçük Hanımlar, Küçük Beyler” Uluslararası Çocuk Tiyatroları

Festivali kapsamında, Polonya Rzeszów Maska Kukla Tiyatrosu'nun "Küçük Prenses" ve "Blee" adlı oyunları seyirciyle buluştu. İzmir Devlet Tiyatrosu'nun da aynı festivalde yer almasıyla "Küçük Prenses" oyununu bu kez de Ankaralı çocuklar iki farklı yorumla izleme fırsatı yakaladı.

- **İki ülkenin tiyatroları arasındaki işbirliği**; aynı tiyatro eserinin iki farklı ülkedeki yorumları üzerinden, farklı kültürel kodlara sahip seyircilerden gelecek geri bildirimleri gözlemlemeyi, farklı sahneleme teknikleri hakkında bilgi alışverişinde bulunmayı ve çocuk tiyatrosu alanındaki deneyimleri paylaşmayı amaçlamıştır. Değişim projesi kapsamında oyun temsillerinin yanı sıra sergi, seminer ve atölye çalışmaları da gerçekleştirildi.

- Polonya Kültür ve Miras Bakanlığı'na bağlı bir kurum olan Adam Mickiewicz Enstitüsü tarafından Türkiye'de Polonya Kültürünü tanıtan projeler için verilen hibeyi hak eden Legnica Şehri Helena Modrzejewska Tiyatrosu 'Lemko' adlı oyunlarını sahnelemek üzere Genel Müdürlüğümüz ile anlaşma sağlamıştır. Akabinde oyunlarını 17-18.05.2014 tarihleri arasında gerçekleşen Devlet Tiyatroları 5. Uluslararası Antalya Tiyatro Festivali Kapsamında 25-28.05.2014 tarihlerinde ve Ankara Devlet Tiyatrosu Akün Sahnesinde 28-31.05.2014 tarihlerinde sahnelemişlerdir.

- 2014 yılı boyunca kutlanacak Polonya-Türkiye ilişkilerinin kuruluşunun 600. yıldönümü sebebiyle düzenlenen etkinliklerin kültür programı çerçevesinde Legnica Şehri Helena Modrzejewska Tiyatrosu 'Lemko' adlı oyunlarını sahnelemek üzere Genel Müdürlüğümüz ile anlaşma sağlamıştır. Polonya Cumhuriyeti Kültür ve Milli Miras Bakanlığı'nın kaynaklarından finanse edilen proje kapsamında tiyatro, "Lemko" adlı oyunlarını 17-27 Mayıs 2014 tarihleri arasında gerçekleşen Devlet Tiyatroları, 5. Uluslararası Antalya Tiyatro Festivali'nde 26-27 Mayıs 2014'te iki kez, Ankara Devlet Tiyatrosu Akün Sahnesi'nde 30 Mayıs 2014'te bir kez sahnelemiştir. Proje dahilinde ayrıca Helena Modrzejewska Tiyatrosu'nun Genel Sanat Yönetmeni Jacek Głomb, 27 Mayıs 2014 tarihinde Antalya Devlet Tiyatrosu Haşim İşcan Kültür Merkezinde "Şehrin İçine Bak!" adlı bir atölye çalışması gerçekleştirmiştir.

Yabancı Yönetmen Görevlendirmeleri

- **Vladlen ALEXANDROV**: 2013- 2014 Tiyatro sezonunda İzmir Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü tarafından hazırlanan Rus yazar Anton ÇEHOV' un yazdığı "Vişne Bahçesi" adlı oyunu yönetmek üzere Bulgar yönetmen Vladlen ALEXANDROV ülkemize gelmiştir. Oyun ÇEHOV HAFTASI kapsamında 18 Şubat 2014 de Ankara Devlet Tiyatrosunda prömiyer yapmıştır.

- **Malcolm Keith KAY** : 2013-2014 Tiyatro sezonunda İzmir Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü tarafından sahnelenen William SHAKESPEARE'in yazdığı "Fırtına" adlı oyunu İngiliz asıllı Avustralyalı yönetmen Malcolm Keith KAY yönetmiştir. Oyun 21 Ocak 2014 de İzmir Devlet Tiyatrosunda prömiyer yapmıştır.

- **Borisov Andrei SAVVIÇ**: 2014-2015 Tiyatro sezonunda Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü tarafından sahnelenen William SHAKESPEARE'in yazdığı "Cymbeline" adlı oyunu sahneye koymak üzere Saha Cumhuriyeti (Yakutistan) Manevi Gelişim ve Kültür Bakanı-Rejisör Borisov Andrei SAVVIÇ ülkemize gelmiştir. Oyun 20 Kasım 2014 de Ankara Devlet Tiyatrosunda prömiyer yapmıştır.

- Aynı oyun için sahne tasarımcısı Mihail Valeryeviç ERGOLOV ve kostüm tasarımcısı Sardaana Simonovna FEDETOVA da ülkemizde bulunmuştur.

Yurt Dışı Görevlendirmeler

- Genel Müdür Yardımcımız Sayın Osman Nuri Ercan Bey, Azerbaycan 'da düzenlenen 2014 Türkiye Kültür Günleri etkinlik programının ön çalışmalarını gerçekleştirmek üzere Bakanlığımızdan bir heyet ile 23-25.06.2014 tarihleri arasında Bakü'de görevlendirilmiştir.
- Theater 28 tarafından davet edilen Genel Müdürlüğümüz Başrejisörü Sayın Ali Hürol, tiyatro eğitimi alan öğrenciler tarafından sahnelenecek bir tiyatro oyununu yönetmesi için 28.08.2014-01.10.2014 tarihleri arasında Berlin'de görevlendirilmiştir.
- Theater 28 tarafından davet edilen Ankara Devlet Tiyatrosu Sanatçısı Okan Şenozan 'Haydi Karına Koş' adlı oyunda misafir sanatçı olarak Berlin'de 28.08.-01.10.2014 tarihleri arasında görevlendirilmiştir.
- Bulgaristan'ın Kırcaali şehrinde bulunan 'Kadriye Latifova Müzikal Tiyatrosu'nda sahnelenmek üzere Tuncer Cücenoglu'nun yazdığı 'Boyacı' adlı oyunda reji çalışmalarını yürütmek üzere İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü sanatçısı 'Burak Karaman' 13.10-28.11.2014 tarihleri arasında görevlendirilmiştir. Aynı oyun için dekor çalışmalarını yürütmek için İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü dekoratörü 'Behluldane Tor' 13-17.10.2014 ve 14-28.11.2014 tarihleri arasında görevlendirilmiştir.
- 22-26.09.2014 tarihleri arasında Türkmenistan'da yapılan Türk Kültür Günleri'nin hazırlık çalışmaları çerçevesinde görüşmeler yapmak ve uygun mekanları incelemek üzere 24-26.08.2014 tarihleri arasında Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Sanat Teknik Müdürlüğü Başrealizatörü Bekir Beğen bir heyet ile Türkmenistan'a resmi ziyarette bulunmuştur.
- 23-31.08.2014 tarihleri arasında Hollanda ve İspanya'nın çeşitli şehirlerinde sahne ışık,ses,mekanik ve sahne mimarisi alanlarında gerçekleştirilen teknik geziye Genel Müdürlüğümüz Sanat Teknik Müdürü Hakan Dündar görevlendirilmiştir.

Yurtdışı Davetler

- Polonya ile Türkiye arasındaki Diplomatik İlişkilerin 600. yılı olan 2014 için, iki ülke arasında ortak projeler gerçekleştirilmektedir. Bununla alakalı olarak Rzeszow Valiliği, bu ili 660. Kuruluş yıldönümü nedeniyle düzenlenen törende İzmir Devlet Tiyatrosu 'Küçük Prenses' adlı oyunun ekibi ve yine İzmir Devlet Tiyatrosu sanatçılarından oluşan 'Geleneksel Türk Tiyatrosu' konulu seminer ve atölye çalışmalarını yürüten ekibi 16-17-18.01.2014 tarihleri arasında ağırlamıştır.
- 31 Mayıs – 8 Haziran 2014 tarihleri arasında Tataristan Cumhuriyeti Kazan şehrinde Türk Halklarının Uluslararası 'Nevruz' Tiyatro Festivali himayesinde 3. Tiyatro ve Eğitim Formu gerçekleştirilmiştir. Forum çerçevesinde 1 Haziran 2014 tarihinde TÜRKSOY üyesi Ülkeler Tiyatro Yöneticileri Genel Kurulunun 3. Toplantısı düzenlenmiştir. TÜRKSOY ve TATARİSTAN CUMHURİYETİ KÜLTÜR BAKANLIĞI tarafından ortaklaşa düzenlenen toplantıya davet edildik.
- Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi ve Azerbaycan Tiyatro Çalışanları Birliği'nin ortak organizasyonu ile 5-6 Kasım 2014 tarihlerinde Bakü'de düzenlenecek olan 'Tiyatro Sanatının Multikültüralizm ve Evrensel Değerler Sistemindeki Yeri' konulu konferansa davet edildik.
- Saha Cumhuriyeti (Yakutistan) Kültür Bakanı Sn. Andrey BORİSOV 18-24 Haziran 2014 tarihleri arasında düzenlenen 'Olonkho' Yakut Türkleri Kahramanlık destanına ithaf edilmiş Ulusal 'İsiah' Bayramı geleneksel kutlama törenine davet edildik.

- Devlet Tiyatroları Başrejisörü Ali Hürol, tiyatro eğitimi alan öğrenciler tarafından sahnelenecek bir tiyatro oyununu yönetmesi için Berlin'deki Theater 28 tarafından 28.08.2014-01.10.2014 tarihleri arası için davet edilmiştir.
- Ankara Devlet Tiyatrosu Sanatçısı Okan Şenozan Theater28 tarafından 'Haydi Karına Koş' adlı oyun için misafir sanatçı olarak Berlin'e 28.08.-01.10.2014 tarihleri arası için davet edilmiştir.
- Bulgaristan'ın Kırcaali şehrinde bulunan 'Kadriye Latifova Müzikal Tiyatrosu'nda sahnelenmek üzere Tuncer Cücenoglu'nun yazdığı 'Boyacı' adlı oyunda reji çalışmalarını yürütmek üzere İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü sanatçısı 'Burak Karaman' ve dekor çalışmalarını yürütmek için de İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü dekoratörü 'Behlül Dane Tor' davet edilmiştir.

Yurt Dışı Oyun Davetleri

- Kosova Prizren'de 10-14 Mart 2014 tarihleri arası Kosova Türk Tiyatrosunun 78. Yılı kutlanmıştır. Rumeli Türk Tiyatro Sanatçıları Derneği olarak Konya Devlet Tiyatrosu yapımı olan '39 Basamak' adlı oyunumuzu kutlamalara davet etmiştir.
- Türkmenistan Aşkaabat'da 15-17 Nisan 2014 tarihleri arası '2. Uluslararası Tiyatro Festivali' düzenlenmiştir. Adana Devlet Tiyatrosu yapımı olan 'Matruşka' adlı oyunumuz kutlamalara davet edilmiştir.
- Makedonya'nın Bitola (Manastır) şehrinde 2014 Temmuz ayı içerisinde gerçekleştirilecek olan 'Uluslararası Bitola Shakespeare Festivali' kapsamında İstanbul Devlet Tiyatrosu yapımı 'Hamlet' adlı oyun 19-22 Temmuz 2014 tarihleri arasında Bitola Şehrine davet edilmektedir.
- Macaristan Ulusal Tiyatrosu tarafından 26 Mart- 7 Nisan 2014 tarihleri arasında Budapeşte'de gerçekleştirilen 1.Madach Uluslararası Tiyatro Buluşması'na Ankara Devlet Tiyatrosu yapımı olan 'Nereye' adlı oyunumuz davet edilmiştir.
- Moldova Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı ve Moldova Belediye Başkanlığı 4-8 Haziran 2014 tarihleri arasında düzenlenen '11. BITEI Uluslararası Yaşayan Sanat Tiyatro Festivali' kapsamında Adana Devlet Tiyatrosu yapımı olan 'Bir İnsan, Bir Ağaç, Bir Köpek' adlı oyunumuzu davet etmiştir.
- Almanya'nın Berlin kentinde düzenlenen Interkulturell Aktiv e.V.- Theatre 28 adlı kuruluşun 21-27 Nisan 2014 tarihleri arasında düzenlediği tiyatro festivaline Ankara Devlet Tiyatrosu yapımı olan 'Ramiz ile Jülide' adlı oyunumuz ve Trabzon Devlet Tiyatrosu yapımı olan 'Büyük Kaçış' adlı oyunumuz davet edilmiştir.
- 1-6 Temmuz 2014 tarihleri arasında Kazakistan'ın Başkenti Astana'da Kalibek Kuanışbayev Kazak Tiyatrosu ve Astana Valiliği tarafından düzenlenen "Uluslararası Tiyatro Festivali"ne Genel Müdürlüğümüz Erzurum Devlet Tiyatrosu yapımı "Meraki" adlı oyun 02 Temmuz 2014 tarihinde temsil edilmek üzere davet edilmiştir.
- 21-27.09.2014 tarihleri arasında Türkmenistan'da düzenlenen Türkmenistan'da Türk Kültür Günleri etkinlikleri kapsamında Erzurum Devlet Tiyatrosu yapımı "Meraki" adlı oyun 21-24.09.2014 tarihleri arasında temsil edilmek üzere davet edilmiştir.

Sanat Teknik Müdürlüğü;

- 2013–2014 tiyatro sezonunda sahneye konulan 70 adet yeni oyunun her türlü dekor-kostüm- aksesuarları ışık tasarımları ve imalatı gerçekleştirilmiştir.
- Türkiye genelinde kurum, kuruluş, üniversiteler, lise, dengi okullar, özel ve amatör tiyatro topluluklarının talepleri doğrultusunda, ambarlarımızda bulunan ve kullanılmayan dekor, kostüm ve aksesuar oyun malzemeleri konusunda zimmet karşılığında yardımcı olunmuştur.

Hukuk Müşavirliği;

- Hukuk Müşavirliği bünyesinde 2014 yılında açılmış 93 adet adli, idari, ceza ve icra takip dosyası bulunmaktadır.

Strateji Geliştirme Müdürlüğü;

- 2014 yılı bütçesinin hazırlanması, uygulanması, ödenek aktarma ve ekleme işlemleri gerçekleştirilmiştir.
- Farklı kurumlara ait strateji belgeleri ve eylem planlarında Genel Müdürlüğümüz sorumluluğuna verilen eylemler, Müdürlüğümüze süreklilik arz edecek şekilde izlenilmekte ve uygulamalar koordinatör kurumlara dönemsel olarak raporlanmaktadır.
- 2014 yılında Doğu Karadeniz Kamuoyu Aydınlatma planı 3 aylık Periyotlarla, İç Güvenlik Strateji Belgesi Planı ise 6 aylık periyotlar halinde yapılmış ve halen devam etmektedir.
- 2013- 2014 tiyatro sezonunda aşağıda belirtilen eylem planları dönemsel olarak kurumlara raporlanmıştır.

Yaşlanma Ulusal Eylem Planı Uygulama Programı

Kırsal Alanda Kadının Güçlendirilmesi Ulusal Eylem Planı İzleme Toplantıları

Ulusal Gençlik ve Spor Politikaları Eylem Planı

Engellilerin Haklarına İlişkin Sözleşme Ulusal Sözleşme Ulusal Raporu

- Birimiz tarafından her sabah Genel Müdürümüze, sahnelerimizden gelen faaliyetler günlük rapor olarak hazırlanarak sunulmaktadır.
- Genel Müdürlüğümüze ait sezon olarak faaliyetlerimizi gösteren 2013-2014 sezonu istatistik kitabı hazırlanarak, Kültür ve Turizm Bakanlığına gönderilmiştir.
- Genel Müdürlüğümüze ait 2015-2019 yıllarını kapsayan stratejik plan hazırlanarak onaylanmak üzere Kültür ve Turizm Bakanlığına gönderildi.
- İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esasların 10'ncu maddesi gereğince, 5018 sayılı KMYK Kanunu ile 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu ve ilgili diğer mevzuat çerçevesinde, Genel Müdürlüğümüz harcama birimlerinden gelen 269 ödeme emri belgeleri, Ayrıntılı Finansman Programına (AFP), bütçe tertibine, 2014 Yılı Yatırım Programına ve ödeneklerin kullanımına ilişkin bütçe uygulama talimatlarına/tebliğlerine göre incelenerek, uygun görülenler onaylanmıştır. İncelemeler sonucunda uygun görülmeyen ödenek gönderme belgeleri gerekçeli olarak harcama yetkililerine iade edilmiştir.
- Harcırah Kanununun 48'inci maddesi gereğince, memuriyet mahallinde evrak dağıtımı için görevlendirilecek personele verilmesi düşünülen seyahat kartları talepleri, Müdürlüğümüzce incelenmiştir. Yapılan incelemelerde, Maliye, İçişleri ve Ulaştırma

Bakanlıklarınca birlikte tespit edilen esaslara ve bütçe ödeneklerine uygunluk esas alınmıştır. Bu kapsamda Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra teşkilatında görevli 19 personele seyahat kartı verilmesi talebi uygun görülmüştür.

- Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra kadrolarında görev yapan personele ödenecek, zam ve tazminatlara ilişkin yan ödeme cetvelleri, Personel Dairesi Başkanlığınca hazırlanmaktadır. Söz konusu zam ve tazminatların ödenmesinde Müdürlüğümüzce onaylanan yan ödeme cetvelleri esas alınmaktadır. 2006 Yılı Yan Ödeme Kararnamesi ile 160 seri No'lu Devlet Memurları Kanunu Genel Tebliği hükümleri çerçevesinde yapılan kontroller neticesinde uygun görülen yan ödeme cetvelleri onaylanarak ve üst yöneticiden alınan onay ekinde Personel Dairesi Başkanlığı'na gönderilmiştir.

- Mali mevzuatın uygulanmasına ilişkin olarak merkez ve taşra teşkilatı harcama yetkililerine danışmanlık hizmeti verilerek, gerek sözlü gerekse yazılı olarak görüş talepleri cevaplandırılmaktadır. Bu sayede, Genel Müdürlüğümüze tahsis edilen kaynakların mevzuata uygun olarak ve tahsis ediliş amaçları dışına çıkılmadan kullanımına yardımcı olunmuştur.

- TBMM, Başbakanlık, Devlet Bakanlıkları ve diğer Bakanlıklardan Müdürlüğümüze itikal eden Milletvekillerine ait yazılı ve sözlü soru önergelerine ilişkin iş ve işlemleri yürütmek amacıyla, 114 tane soru önergesinden 97 tanesine cevap verilmiştir.

- İnternet ortamında oluşturulan Genel Müdürlüğümüzün Web <http://www.devtiyatro.gov.tr> sitesinde bulunan ve iletişim menüsünde yer alan Bilgi İşlem info@devtiyatro.gov.tr iletişim adresine, seyircilerimiz tarafından oyunlarımız hakkında gönderilen tüm mailler cevaplanır ve gerekli yönlendirmeler Genel Müdürlüğümüzün ilgili birimlerine yapılır.

- 1949 yılında kurulan Genel Müdürlüğümüz yapısında, en önemli birimlerden birisi Strateji Geliştirme Müdürlüğüdür. Strateji Geliştirme Müdürlüğü özellikle teşkilatlanma, genel düzenleyici işlevler, görev tanımları, hizmet birimlerinin uyum ve koordinasyonunda temel rollerin belirginleştirilmesi adına kritik öneme sahiptir. İstatistiki çalışmalar, Eylem planları, stratejik plan ve performans programı çalışmaları, bütçe ve yönetimi çalışmaları aralıksız sürdürülmüştür.

Bilgi İşlem ve Yazılım servisi;

- Kurumda kullanılan otomasyon sisteminin (Muhasebe, Levazım Tahakkuk, Ayniyat, Personel Tahakkuk, Bütçe programları) isteklere ve kanuni değişikliklere göre geliştirilmesi, yaşanan sorunlarının giderilmesi.
- Kurumda kullanılan, yazılımların (Oyun İstatistikleri Programı, Oyun Bilgi Sistemi Programı, Malzeme Takip Programı, Figüran Puantaj Programı, Personel Sicil Programı) isteklere ve kanuni değişikliklere göre geliştirilmesi, yaşanan sorunlarının giderilmesi.
- Kurumca ihtiyaç duyulan yeni yazılımların (Oyun Organizasyonu) yapılması.
- DT 2013-2014 Yılı İstatistik kitabının hazırlanıp yayımlanması.
- 2015 Performans Programının hazırlanıp yayımlanması.
- Aylık programın hazırlanması ve sisteme tanımlanması.
- Sistem üzerinde protokol koltuğu kapatılması ve yazı ile ücretsiz bilet kesimi.
- Günlük oyunların kontrolü ve geçmiş oyunların kontrolü.
- Gişe ve gişeci ile ilgili her türlü koordinasyonun ve haberleşmenin sağlanması.
- Gişede oluşan sorunlarda uzaktan bağlantı ile anında müdahale.
- Gişeci kasalarında oluşan işlem hatalarının düzeltilmesi.
- Ek koltuk açılması ve silinmesi.
- Oyun değişimi durumlarında sistemden gerekli değişimin sağlanılarak internet seyircilerini haberdar etmek.

- Oyun iptal ve değişim gibi durumlarda bilet aktarımı ve ücret iadesi yapılması.
- Mybilet Firması ile ilgili iletişimin sağlanması ve işlemlerin çözümlenmesi.
- Sahne tanımlanması, oyun adı değişimi yapılması vb.
- Raporlama programı ile gişe ve saymanlıklara gerekli yerlerde destek sağlanması.
- 2014 Eylül ayında Biletiva programı ile çalışılmaya başlandı.
- Devlet Tiyatrolarının tarihçe çalışmasının yapılması.
- Tarihçe için web sayfasının tasarımının yapılması.
- Tarihçe verilerinin web sitesine girilmesi.
- Tüm bölgelerin İstatistik verilerin oyun istatistikleri programına girilmesi ve takibinin yapılması.
- Genel Müdürlüğümüz ve taşra teşkilatlarının tümünde bilgisayarlarında kullanılmak üzere lisans sözleşmesi yapılmıştır.
- Genel Müdürlük binamız dışında kullanılan bilgisayarlara uzaktan erişebilmek bu bilgisayarlara ihtiyaç duyulan programları yüklemek lisans aktivasyonunu yapabilmek için (Teamviewer) uzak masa üstü bağlantı programı satın alınmıştır.
- Genel Müdürlüğümüz ve Ankara içerisinde çalışır durumda kullanılan bilgisayarların bakım onarımları yapıp ihtiyaç duyulan bilgisayarlara işletim sistemleri yeniden yüklenerek kullanımda sürekliliği sağlanmıştır.
- 5651 Sayılı İnternet Ortamında Yapılan Yayınların Düzenlenmesi ve Bu Yayınlar Yoluyla İşlenen Suçlarla Mücadele Hakkındaki kanun gereği Log Yönetim sisteminin genel müdürlüğümüz bünyesinde uygulamaya geçilmesi konusunda Genel Müdürümüze bilgi verilmiş alımı için İdari Mali İşler dairesi başkanlığıyla da görüşülerek hazırlık çalışmaları başlatılmış henüz tamamlanmamıştır.

İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı;

Teknik İşler Şube Müdürlüğü;

- İzmir Karşıyaka Ragıp Haykır Tiyatro Binasının yıkım işi, Uygulama Projesi tamamlanarak yapım işi ihalesi yapılarak işe başlanılmıştır.
- İzmir Karşıyaka Ragıp Haykır Tiyatro Binası.
- Macunköy Tesisleri Bina bakım ve onarım tadilatı işinin yapılması.
- Genel Müdürlük hizmet binası bakım ve onarım işi yapılmıştır.
- Yenikent (Sincan) depo projesi ön fizibilite çalışmaları yapılmıştır.

Belgelik Şube Müdürlüğü;

- Devlet Tiyatroları bünyesinde 1949 yılından bu yana sahneye konulan tüm oyunların: fotoğrafları, görüntü kayıtları, müzik kayıtları, afişleri, basın kopyaları, basın bültenleri, DT dergileri, broşürleri, fotoğrafları ve buna benzer dokümanlar düzenli ve sistemli bir şekilde saklanmaktadır. Bu oyunların sayısı 2013-2014 sezonu dahil olmak üzere 2884 adettir. Bu oyunlara ait Şube Müdürlüğümüzde saklanan doküman sayısı 400.000 civarındadır. Bu dokümanların; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Refik Ahmet Sevengil Kütüphanesi bünyesinde faaliyette olan dijital kütüphanede kullanıcıların hizmetine sunulmak üzere aktarımları gerçekleştirilmektedir.

Türkiye'nin ilk ihtisas kütüphanesi olan kütüphanemizde yaklaşık 7926 kitap ve 3388 oyun metni, okuyuculara sunulmuş olup, ayrıca Devlet Tiyatrosu Belgeliğinde bulunan tüm basılı ve görsel dokümanlar dijital olarak izlenebilmektedir.

Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı;

● Devlet Tiyatroları'nın bünyesinde çalışan 688 Sanatçı, 25 Sanat Uygulaticıları, 392 Sahne Uygulaticıları olmak üzere toplam 1.105 sözleşmeli personel ile 491 idari personel çalışmaktadır. Toplam çalışan personel sayısı 1.596'dır.

● Personel Şube Müdürlüğünde her yıl olduğu gibi 2014 yılında yapılması gereken mutad işlerin yanında 17 kişi isteği üzerine, 10 kişi yaş haddinden olmak üzere toplam 27 kişinin emeklilik tahsis işlemi, 7 kişinin başka kurumlara naklen atama işlemi gerçekleştirilmiş, 3 kişinin görevi ile ilişkisi kesilmiş, 2 kişi istifa etmiştir. 7 kişinin kurumumuza naklen atama işlemi, 1 kişinin mahkeme kararıyla, 1 kişinin şehit ve malul yakını olarak açıktan atama işlemi, 7 kişinin özelleştirmeye naklen atama işlemi gerçekleşmiştir. Bunun yanında Kurumumuz personelinin 2 kişi vefat etmiştir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, kurumsallaşmayı gerçekleştirmek ve yeni sezonlara eğitilmiş, mesleki açıdan bilimsel donanımlara sahip bir kadroyla girmek hedefiyle 2014 yılında da idari personelin eğitime katılmasını desteklenmiştir.

Personelimizin Katılmış Olduğu Eğitim, Toplantı ve Seminerler

● Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan İdari, Sözleşmeli ve Süreli Sözleşmeli Personel için 13 Ocak 2014 tarihinde Oda Tiyatrosunda "Dünden Bugüne Devlet Tiyatroları" konulu seminer,

● Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan İdari ve Sözleşmeli Personel için 27 Ocak 2014 tarihinde Oda Tiyatrosunda "657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu ve Uygulamalardaki Değişiklikler" konulu seminer,

● Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan İdari, Sözleşmeli ve Süreli Sözleşmeli Personel için 03 Şubat 2014 tarihinde Oda Tiyatrosunda "Yaşam Kalitesini Artırma" konulu seminer,

● Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde Sekreterlik yapan personel için 11-12 Şubat 2014 tarihinde Genel Müdürlük Toplantı Salonunda "Yönetici Sekreterliği" konulu seminer,

● Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan İdari ve Sözleşmeli Personel için 10 Şubat 2014 tarihinde Küçük Tiyatroda "Halkla İlişkiler-İletişim" konulu seminer,

● Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan İdari, Sözleşmeli ve Süreli Sözleşmeli Personel için 19 Şubat 2014 tarihinde Oda Tiyatrosunda "Sosyal Güvenlik Sistemi ve Genel Sağlık Uygulamaları" konulu seminer,

● Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görev yapan Üst ve Orta Kademe Yöneticiler için 24 Şubat 2014 tarihinde Oda Tiyatrosunda "Çağdaş Yönetimde Liderlik" konulu seminer,

● Kuruluşumuz Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü personeli için 27 Şubat 2014 tarihinde "Beden Dili", "Bilişim Suçları ve İletişim" konulu seminerler,

● Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 26 Şubat 2014 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığında "Kurum Kültürü ve Kurumsallaşma" konulu hizmet içi eğitim,

● Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 06 Mart 2014 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığında "İletişim Becerileri ve İmaj Yönetimi" konulu hizmet içi eğitim,

- Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görev yapan İdari, Sözleşmeli ve Süreli Sözleşmeli personel için 07 Mart 2014 tarihinde Oda Tiyatrosunda “Kadın-Erkek Eşitliği, Toplumsal Cinsiyetin Kuruluşu ve Tiyatro Sanatı” konulu seminer,
- Kuruluşumuz Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü personeli için 07 Mart 2014 tarihinde “Türkiye’de Kadının Statüsü, Günümüzde Kadın-Erkek Eşitliği ve Değişen Gerçekler” konulu seminer,
- Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görev yapan İdari, Sözleşmeli ve Süreli Sözleşmeli personel için 11 Mart 2014 tarihinde Oda Tiyatrosunda “Duygusal Emek” konulu seminer,
- Kuruluşumuz Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü personeli için 10-11.03.2014, 18.03.2014 ve 10.04.2014 tarihlerinde “Türkiye’de Kadının Statüsü, Kurumsal Yönetimde Etik Değerler, Mobbing, İş ve Aile Yaşamında Biz Bilinci” konulu seminerler,
- Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 26 Mart 2014 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığında “Etik Eğitimi ve Rüşvetin Önlenmesi” konulu hizmet içi eğitim,
- Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görev yapan İdari, Sözleşmeli ve Süreli Sözleşmeli personel için 27 Mart 2014 tarihinde Oda Tiyatrosunda “Kurum Kültürü ve Kurumsal İşleyiş” konulu seminer,
- Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 10 Nisan 2014 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığında “Etkili Sunum Teknikleri” konulu hizmet içi eğitim,
- Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 08 Mayıs 2014 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığında “5510 Sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu” konulu hizmet içi eğitim,
- Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görev yapan İdari, Sözleşmeli ve Süreli Sözleşmeli personel için 26 Mayıs 2014 tarihinde Oda Tiyatrosunda “Kamuda Etik Değerler” konulu seminer,
- Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 28 Mayıs 2014 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığında “5510-5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu” konulu hizmet içi eğitim,
- Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 10 Haziran 2014 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığında “5434 Sayılı T.C. Emekli Sandığı Kanunu” konulu hizmet içi eğitim,
- Kuruluşumuz Adana Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü tarafından çalışan idari personeli için 10.06.2014 tarihinde “Takım Ruhu ile Çalışmada Moral ve Motivasyonun Önemi” konulu bir seminer,
- Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 19 Haziran 2014 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığında “Problem Çözme ve Karar Alma Teknikleri” konulu hizmet içi eğitim,
- Kuruluşumuz İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığınca 24-25-26 Haziran 2014 tarihlerinde Yerleşik olmayan Tiyatro Müdürleri ve çalışanlarına Ankara’da genel sezon değerlendirilmesi ve yeni sezonda yapılacak işler konusunda bilgilendirme toplantıları düzenlenmiştir.
- Dışişleri Bakanlığı Diploması Akademisi Başkanlığı Aday Meslek, Aday Konsolosluk ve İhtisas memurlarına yönelik olarak 20 Haziran 2014 tarihinde düzenlediği Aday Memur Eğitim programındaki Türk Tiyatrosu konulu dersi Kuruluşumuz Ankara Devlet Tiyatrosu Sanatçısı Cebrail ESEN vermiştir.
- Kuruluşumuz yerleşik tiyatro müdürlüklerimiz tarafından Gişe Memuru, Teşrifatçı, Güvenlik Personeli ve Süreli Sözleşmeli Personel için Genel Müdürlük Makamının

27.05.2014 tarih ve 253 sayılı onayına göre 02 Haziran – 30 Haziran 2014 tarihleri arasında idari, teknik ve sosyal konularda eğitimler düzenlenmiştir.

● Kuruluşumuz Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan Gişe Memuru, Teşrifatçı, Güvenlik Personeli ve Süreli Sözleşmeli Personel için Genel Müdürlük Makamının 27.05.2014 tarih ve 253 sayılı onayına göre 02 Haziran – 30 Haziran 2014 tarihleri arasında idari, teknik ve sosyal konularda eğitimler düzenlenmiştir.

● Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 18 Eylül 2014 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığı “Mobbing” konulu hizmet içi eğitim,

● Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 22 Eylül 2014 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığı “657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu” konulu hizmet içi eğitim,

● Kuruluşumuz Van Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan Gişe Memuru, Teşrifatçı, Güvenlik Personeli ve Süreli Sözleşmeli Personel için Genel Müdürlük Makamının 27.05.2014 tarih ve 253 sayılı onayına göre 02 Haziran – 30 Haziran 2014 tarihleri arasında personeline idari, teknik ve sosyal konularda eğitimler düzenlenmiştir.

● Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 16 Ekim 2014 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığı “Yönetici Asistanları Eğitimi” konulu hizmet içi eğitim düzenlenmiştir.

● Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 23 Ekim 2014 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığı “Halkla İlişkiler ve İletişim Becerileri” konulu hizmet içi eğitim düzenlenmiştir.

● Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görev yapan İdari ve Sözleşmeli ilgili personel için 27 Ekim 2014 tarihinde Küçük Tiyatroda “İş Sağlığı Güvenliği ve Farkındalık ” konulu seminer,

● Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 13 Kasım 2014 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığı “Arşiv Hazırlama ve Standart Dosyalama ” konulu hizmet içi eğitim,

● Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün Aday Memurlara Yönelik olarak düzenlediği hazırlayıcı eğitim programındaki Kuruluşumuzun tanıtımı konusundaki bölümü 25 Kasım 2014 tarihinde Genel Müdürlüğümüz Dramaturglarından Dr. Servet Sibel AYBAR vermiştir.

● Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 06 Kasım 2014 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığı “Bilgi Teknolojileri ve Bilgi Güvenliği ” konulu hizmet içi eğitim,

● Kuruluşumuz Adana Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce idari ve sözleşmeli personeline 03 Aralık 2014 tarihinde “6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu ve İlgili Yönetmelikler” hakkında bilgilendirme toplantısı düzenlenmiştir.

● Kuruluşumuz Sivas Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce idari, teknik, süreli sözleşmeli ve şirket personeline 12 Aralık 2014 tarihinde “ 6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu” konulu bir seminer düzenlemiştir.

● Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 16 Aralık 2014 tarihinde Milli Kütüphane Başkanlığında “Bilişim Suçları ” konulu hizmet içi eğitim.

b) Yurtiçi Turne Faaliyetleri

Devlet Tiyatroları 2013-2014 tiyatro sezonunda, “Her Ay Her İlde Tiyatro” sezon içi turne programı ve yaz sezonu turne programı kapsamında 79 farklı İle toplam 475 turne düzenlenmiş ve 1.120 temsil verilmiştir.

c) Yurtdışı Turne Faaliyetleri

Devlet Tiyatroları, uluslararası kültürel platformda işbirliğini güçlendirmek, ülke tanıtımına katkı sağlamak ve Türk Tiyatrosunun gelişmişliğini ve çeşitliliğini göstermek amacıyla 2013–2014 tiyatro sezonunda Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Almanya, Polonya, Kırgızistan, Kazakistan, Moldova, Türkmenistan, Macaristan, Kosova ve Makedonya’ya yurt dışı turne düzenleyerek 31 temsil verilmiştir.

d) Sezon içi Temsil Faaliyetleri

2013–2014 tiyatro sezonunda (01 Ekim 2013 – 30 Eylül 2014) 151 oyun sergilenmiştir. Bu oyunların 86’sı yerli 58’i yeni yerli, 65’i çeviri, 30’u çocuk oyunudur.

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

ADANA DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
FADİK KIZ	YERLİ - KLASİK	ORHAN ASENA		LEVENT ULUKUT	08.10.2013
ÇÖPLÜK	YERLİ	TURGAY NAR		EDİP TÜMERKAN	22.10.2013
KIRKINDAN SONRA	ÇEVİRİ	ALFONSO PASO	HALE KUNTAY	Rejisör : ALİ HÜROL	17.10.2013
SEVGİLİ DOKTOR	ÇEVİRİ	ANTON ÇEHOV	SEVGİ SANLI	ZEYNEP SU KASAPOĞLU	24.12.2013
BİR İNSAN, BİR AĞAÇ, BİR KÖPEK	ÇEVİRİ	YORDAN RADİÇKOV	HÜSEYİN MEVSİM	UMUT TOPRAK	21.01.2014
MATRUŞKA	YERLİ	TUNCER CÜCENOĞLU		HAKAN BOYAV	27.01.2014
YARINLARA GEÇ KALMADAN	YERLİ - GENÇLİK	FEYZULLAH ARSLAN-NERMİN ERTÜRKMEN		GÖKHAN DOĞAN	25.03.2014
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
MERHABA HAYAT	YERLİ ÇOCUK	AZADE KÜÇÜKAYCAN		AZADE KÜÇÜKAYCAN	03.11.2013
DEFİNE ADASI	ÇEVİRİ ÇOCUK - KLASİK	R.L. STEVENSON	BERNA KINÇER, KERİM DEĞERMENCİ	GÖKHAN DOĞAN	08.12.2013
ANTALYA DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
AYAKTA DURMAK İSTİYORUM	YERLİ	TARIK BUĞRA		SELİM GÜRATA	02.10.2013
KURTULUŞ	YERLİ	KEMAL ŞERİF ÖZTÜRK		T.MURAT DEMİRBAŞ	23.10.2013
BİR DAHA ÇAL SAM	ÇEVİRİ	WOODY ALLEN	BARIŞ EREN	Rejisör : BARIŞ EREN	20.11.2013
OTHELLO	ÇEVİRİ	WILLIAM SHAKESPEARE	ÖZDEMİR NUTKU	MALCOLM KEITH KAY	02.01.2014
YALANCI	ÇEVİRİ	CARLO GOLDONI	HALDUN MARLALI, CEM MARLALI	AHMET AÇIKGÖZ	22.01.2014
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
TINGİR MINGİR ÜLKE	YERLİ ÇOCUK	KAZIM GÜÇLÜ		MUSTAFA GÜRKAN GÖRBİL	06.10.2013
ŞAHMERAN HİKAYESİ	YERLİ ÇOCUK	ASLIHAN ÜNLÜ		EBRU KARA	27.10.2013
KAHRAMAN ŞEY	YERLİ ÇOCUK	M. TANER ÇELİK		ESEN ÖZMAN	25.03.2014
BARIŞ ÇİÇEĞİ	YERLİ ÇOCUK	ŞAHİN ÖRGEL		MURAT BÖLÜK	11.03.2014
ANKARA DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
TENEKE	YERLİ	YAŞAR KEMAL		GÜROL TONBUL	04.10.2013
KÖSEM SULTAN	YERLİ - TARİHİ	TURAN OFLAZOĞLU		MURAT ATAK	01.10.2013
AŞK HASTASI	YERLİ	KENAN İŞİK		Rejisör : KENAN İŞİK	16.10.2013
RAMİZ İLE JÜLİDE	YERLİ	REFİK ERDURAN		Rejisör : ALİ HÜROL	01.10.2013
AKLIMDAKİ KADINLAR	ÇEVİRİ	NEIL SIMON	CEMİL BÜYÜKUTKU	SİNAN PEKİNTON	16.10.2013
PARA	YERLİ	NECİP FAZİL KISAKÜREK		ÖZER TUNCA	01.10.2013
JERRY VE TOM	ÇEVİRİ	RİCK CLEVELAND	ZEYNEP NUTKU	İLHAM YAZAR	23.10.2013
BEN ÖDÜYORUM	ÇEVİRİ	YVES JAMIAQUE	HÜSEYİN MEVSİM	VLADLEN ALEXANDROV	16.10.2013
DOLORES CLAIBORNE	ÇEVİRİ	STEPHEN KING	SİNEMİS CANDEMİR	Rejisör:HAKAN ÇİMENSER	16.10.2013

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

SİNEK KADAR KOCAM OLSUN BAŞIMDA BULUNSUN	YERLİ	HATİCE MERYEM		FUNDA METE	16.10.2013
NEHİR	YERLİ	GÜLŞEN KARAKADIOĞLU		VACİDE ÖKSÜZCÜ	16.10.2013
CESARET ANA VE ÇOCUKLARI	ÇEVİRİ	B. BRECHT	AYŞE SELEN	Rejisör: AYŞE EMEL MESCİ	30.10.2013
NEREYE?	YERLİ	HÜSEYİN ALP TAHMAZ		VOLKAN ÖZGÖMEÇ	22.10.2013
SARI NACİYE	YERLİ	RECEP BİLGİNER		ZAFER KAYAOKAY	01.10.2013
ÇALIKUŞU	YERLİ - KLASİK	REŞAT NURİ GÜNTEKİN	Oyunlaştıran : NECATİ CUMALI	HALİL AKARSU	22.10.2013
NALINLAR	YERLİ	NECATİ CUMALI		M.VOLKAN BENLİ	01.10.2013
EN SON O GİTTİ	YERLİ	ERGÜN UÇUCU		ERGÜN UÇUCU	22.10.2013
HAYVAN ÇİFTLİĞİ	ÇEVİRİ - KLASİK	GEORGE ORWEL	ÖZGE KAYAKUTLU	BARIŞ ERDENK	02.10.2013
MERAKLISI İÇİN ÖYLE BİR HİKAYE	YERLİ	SAİT FAİK ABASIYANIK	Oyunlaştıran : SAVAŞ DİNÇEL	MURAT ÇİDAMLI	01.10.2013
MEVLANA - AŞK VE BARIŞ ÇIĞLIĞI	YERLİ	SEMIH SERGEN		Rejisör : SEMİH SERGEN	01.10.2013
BİZİM YÜNUS	YERLİ	SÖNMEZ ATASOY		Rejisör : MUSTAFA KURT	22.10.2013
SOĞUK BİR BERLİN GECESİ	YERLİ	BARIŞ EREN		BARIŞ EREN	26.11.2013
KERBELÂ	YERLİ - TARİHİ	ALİ BERKTAY		Rejisör : AYŞE EMEL MESCİ	19.11.2013
BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ	ÇEVİRİ - KLASİK	NİKOLAY VASILYEVİÇ GOGOL	COŞKUN TUNÇTAN	CEM EMÜLER	12.11.2013
KONTRABAS	ÇEVİRİ	PATRICK SÜSKIND	HALE KUNTAY	METİN BELGİN	05.11.2013
EURIDICE'NİN ELLERİ	ÇEVİRİ	PEDRO BLOCH	LÜTFİ AY / TARIK LEVENDOĞLU	YURDAER OKUR	12.11.2013
HÜZZAM	YERLİ	GÜNER SÜMER		OLCAY POYRAZ	26.11.2013
TEPEGÖZ	YERLİ	TURGAY NAR		KEMAL BAŞAR	17.12.2013
SON ÇIKAN İŞİĞİ SÖNDÜRSÜN	YERLİ	YILDIRIM KESKİN		TANSU AY TAR	24.12.2013
BERNARDA ALBA' NIN EVİ	ÇEVİRİ	FEDERİCO GARCÍA LORCA	TURAN OFLAZOĞLU	Rejisör : AYŞE EMEL MESCİ	25.12.2013
1. SOKAK NO: 28 ÇASUK' LARIN EVİ	ÇEVİRİ	CİNA ÇÖ	LEE SUNMI	CİNA ÇÖ	18.12.2013
MACBETH	ÇEVİRİ - KLASİK	WILLIAM SHAKESPEARE	ORHAN BURİAN	Rejisör:BOZKURT KURUÇ	14.01.2014
W. SHAKESPEARE'DEN SONELER	ÇEVİRİ - KLASİK	WILLIAM SHAKESPEARE	BÜLENT BOZKURT - SAADET BOZKURT	ERDAL KÜÇÜKKÖMÜRÇÜ	21.01.2014
VENEDİK TACİRİ	ÇEVİRİ - KLASİK	WILLIAM SHAKESPEARE	ZEYNEP AVCI	ERHAN GÖKGÜCÜ	14.01.2014
VANYA DAYI	ÇEVİRİ - KLASİK	ANTON ÇEHOV	ATAOL BEHRAMOĞLU	ERHAN GÖKGÜCÜ	04.02.2014
KUĞU'NUN ŞARKISI 'BİR EVLENME TEKLİFİ'	ÇEVİRİ - KLASİK	ANTON ÇEHOV	YILMAZ GRUDA	ACLAN BÜYÜKTÜRKOĞLU	18.02.2014
KORKMA	YERLİ	Derleyen:CAHİT ÇAĞIRAN-FİRDEVS AYLİN TEZ		CAHİT ÇAĞIRAN	04.03.2014
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KELOĞLAN KELEŞOĞLAN	YERLİ ÇOCUK	ULVIYE BURSA KARACA		ULVIYE BURSA KARACA	10.10.2013
KARLAR KRALIÇESİ	ÇEVİRİ ÇOCUK - KLASİK - MÜZİKAL	HANS CRISTIAN ANDERSEN	ÇAĞMAN PALA UYR.ADRİAN MITCHELL	SABRİ ÖZMENER	23.10.2013
NARNİA GÜNLÜKLERİ	ÇEVİRİ ÇOCUK	IRITA KUTCHMY	BİLGE ÇAĞMAN PALA	İŞİL KASAP OĞLU	22.10.2013
MİYHAVLAR TİYATROSU	YERLİ ÇOCUK	FİKRET TERZİ		FİKRET TERZİ	08.10.2013
HOROZ ADAM VE KORSAN	YERLİ ÇOCUK	SEVİM AK	Oyn : SERVET AYBAR	Proje Ekibi : SERVET AYBAR, A. BURAK BACINOĞLU, BURÇAK İŞİMER	09.10.2013
ÜÇ ŞEHZADE	YERLİ ÇOCUK	ULVIYE KARACA		ULVIYE KARACA	12.11.2013
İSTANBUL DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

KIZILIRMAK	YERLİ - MÜZİKAL	TUNCER CÜCENOĞLU		GALİP ERDAL	16.10.2013
SON TANGO	YERLİ - MÜZİKAL	ÖZCAN ÖZER		MURAT SARI	22.10.2013
ÇEHOV MAKİNESİ	ÇEVİRİ	MATEI VISNIEC	METE GÜRMAN	MÜGE GÜRMAN	16.10.2013
HERKESİN BİLDİĞİ SIRLAR	YERLİ	YAVUZ ÖZKAN		HİDAYET ERDİNÇ	11.10.2013
MICHELANGELO	YERLİ - TARİHİ	IRMAK BAHÇECİ		SAYDAM YENİAY	01.10.2013
KURBAN	ÇEVİRİ	MARIO FRATTI	ÖZCAN ÖZER	SAYDAM YENİAY	16.10.2013
PROFESYONEL	ÇEVİRİ	DUŞAN KOVAÇEVIÇ	BAŞAR SABUNCU- BİLGE EMİN	IŞIL KASAPOĞLU	25.10.2013
KONTRABAS	ÇEVİRİ	PATRICK SUSKIND	HALE KUNTAY	METİN BELGİN	22.10.2013
LÜTFEN KIZIMLA EVLENİR MİSİNİZ?	YERLİ	MUZAFFER İZGÜ		MUTLU GÜNEY	01.10.2013
İKİNCİ DERECEDEDEN İŞSİZLİK YANIĞI	YERLİ	ALİ CÜNEYD KILCIOĞLU		ELİF ERDAL	24.10.2013
SİNAN SÜLEYMANIYE'DE	YERLİ - TARİHİ	CEM GÜNEN		MAHMUT GÖKGÖZ	30.11.2013
DÜĞÜN ŞARKISI	YERLİ	CİVAN CANOVA		CİVAN CANOVA	19.11.2013
SESSİZLİK	ÇEVİRİ	MOIRA BUFFINI	SERDAR BİLİŞ	MEHMET BİRKİYE	22.11.2013
ÜÇ KIZ KARDEŞ	ÇEVİRİ - KLASİK	ANTON ÇEHOV	ATAOL BEHRAMOĞLU	MEHMET BİRKİYE	12.11.2013
KUYRUKLU YILDIZ ALTINDA BİR İZDİVAÇ	YERLİ - KLASİK	HÜSEYİN RAHİMİ GÜRPINAR		Rejisör : KAZIM AKŞAR	19.12.2013
HAMLET	ÇEVİRİ - KLASİK	WILLIAM SHAKESPEARE	SABAHATTİN EYÜBOĞLU	Rejisör : IŞIL KASAPOĞLU	26.12.2013
KALPAK	ÇEVİRİ	VERA KISSEL	YÜCEL ERTEEN	ALİ ATILLA ŞENDİL	10.12.2013
YAŞAMAK DENEN BU ZAHMETLİ İŞ	ÇEVİRİ	HANOCH LEVİN	NERMİN SAATÇIOĞLU	KEREM AYAN	04.02.2014
CİMRİ	ÇEVİRİ - KLASİK	MOLİÈRE	SABAHATTİN EYÜBOĞLU	KENAN IŞIK	07.02.2014
MASALLAR, İNSANLAR, BİR DE TÜRKÜLER	YERLİ	SAİT FAİK ABASIYANIK		GÜROL TONBUL	08.02.2014
NİCE YILLARA	YERLİ	TUNCAY ÖZNİEL		GÖKSEL KORTAY YILMAZER	07.03.2014
ÇÖL FIRTINALARI	YERLİ - TARİHİ	THORVALD STEEN-TARIK ALİ	DENİZ CANEFE- KENAN ŞAHİN	M.ŞAKİR GÜRZUMAR	28.03.2014
HAMLET MAKİNASI	ÇEVİRİ	HEİNER MÜLLER	ZEHRA AKSU YILMAZER	AYŞE EMEL MESCİ	10.05.2014
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
NEREYE KOŞUYORSUN BÖYLE MİNİK TAY?	ÇEVİRİ ÇOCUK	RADA MOSKOVA	TUĞRUL ÇETİNER	CEZMİ GÖKALP	30.01.2014
KÜÇÜK KARA BALIK	ÇEVİRİ ÇOCUK - KLASİK	SAMED BEHRENGİ	İLKNUZ ÖZDEMİR	ÖZER TUNCA	14.02.2014
İZMİR DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ARAP ABDO	YERLİ - MÜZİKAL	NECMİ ONUR	Oyunlaştıran : AYPER ERENER	METİN OYMAN	01.10.2013
SON ÇIĞLIK	YERLİ	ALİ BERKTAY		Rejisör : AYŞE EMEL MESCİ	22.10.2013

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

KAHVEDE ŞENLİK VAR	YERLİ	SABAHATTİN KUDRET AKSAL		SEVAL ERÖZMEN KIP	05.11.2013
ÜÇ DESTAN	YERLİ	TURGUT ÖZAKMAN		YUSUF KÖKSAL	26.11.2013
JOSEF VE MARIA	ÇEVİRİ	PETER TURRINI	HALE KUNTAY	MEHMET EGE	26.11.2013
FIRTINA	ÇEVİRİ - KLASİK	WILLIAM SHAKESPEARE	BÜLENT BOZKURT	MALCOLM KEİTH KAY	21.01.2014
VİŞNE BAHÇESİ	ÇEVİRİ - KLASİK	ANTON ÇEHOV	ATAOL BEHRAMOĞLU	VLADLEN ALEXANDROV	18.02.2014
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
HARİKALAR MUTFAĞI	YERLİ ÇOCUK	EGE IŞIK, HALUK IŞIK		FATİH ÖZYİĞİT	08.11.2013
CANLANAN MASALLAR	YERLİ ÇOCUK	UMUT UĞUR		H. EMRE BAŞER	17.11.2013
KÜÇÜK PRENSES	ÇEVİRİ ÇOCUK - KLASİK	FRANCES HODGSON BURNETT	ŞEBNEM CİRİT, FÜSUN ATAMAN BERKE	ARKADİUSZ KLUCZNIK	24.12.2013
BURSA DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
TOHUM VE TOPRAK	YERLİ - TARİHİ - KLASİK	ORHAN ASENA		TAYFUN ERARSLAN	01.10.2013
SARIPINAR 1914	YERLİ - TARİHİ - KLASİK	REŞAT NURİ GÜNTEKİN	UYARLAYAN: TURGUT ÖZAKMAN	MUSTAFA KURT	16.10.2013
MARTI	ÇEVİRİ - KLASİK	ANTON ÇEHOV	ATAOL BEHRAMOĞLU	LEVENT SUNER	29.10.2013
AŞK BİR ŞEY DEĞİLDİR	YERLİ	ŞAHİN ÖRGEL		ALİ VOLKAN ÇETİNKAYA	31.10.2013
TEK KİŞİLİK YAŞAM 'BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU'	YERLİ - KLASİK	BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU	Oyunlaştıran : ERKAN YILMAZ	AYŞE LEBRİZ BERKEM	14.11.2013
KARI KOCA ARASINDA UFAK TEFEK ÇİNAYETLER	ÇEVİRİ	ERIC-EMMANUEL SCHMITT	SERAP BABÜR	Rejisör : MUSTAFA KURT	21.11.2013
AKLI OLAN DURMAZ	YERLİ	KEREM KOBANBAY		ÖMER NACİ TOPCU	02.01.2014
RAHVAN GİDEN ATILILAR	YERLİ	ÖZEN YULA		BORA ÖZKULA	30.01.2014
PYGMALION - BİR KADIN YARATTIM	ÇEVİRİ - KLASİK	GEORGE BERNARD SHAW	SEVGİ SANLI	SİBEL ÖZER CHULLIAT	04.03.2014
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ÇİZMELİ KEDİ	ÇEVİRİ ÇOCUK - KLASİK	CHARLES PRAULT	UYR. METİN ARSLAN	BERRİN KULYA BALKANLAR	20.10.2013
KAÇAKLAR	YERLİ ÇOCUK	MURAT CAN KİBİROĞLU		ALİ VOLKAN ÇETİNKAYA	06.10.2013
SIRÇA KÖŞK	YERLİ ÇOCUK	ÜLKER KÖKSAL		HARUN TÜRKÖZ	09.02.2014
DİYARBAKIR DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
TAZİYE	YERLİ	MURATHAN MUNGAN		YURDAER OKUR	03.10.2013
BAK BİZİM ŞARKIMIZI ÇALIYORLAR	ÇEVİRİ	NEİL SİMON	YEŞİM GÖKÇE	İSKENDER ALTIN	17.10.2013
BECERİKSİZLER	YERLİ	CUMA BOYNUKARA		YÜKSEL MEMİŞ	31.10.2013
RUMUZ GONCAGÜL	YERLİ	OKTAY ARAYICI		METİN ARSLAN	09.01.2014
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

NEŞESAÇAN	YERLİ ÇOCUK	METİN ARSLAN		METİN ARSLAN	05.01.2014
ERZURUM DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
MERAKİ	ÇEVİRİ - KLASİK	JEAN BAPTİSTE POGUELİN MOLIERE	Oyunlaştıran : AHMET VEFİK PAŞA	ÖMER NACİ TOPCU	03.10.2013
OTEL PLAZA'DA BİR ODA	ÇEVİRİ	NEIL SIMON	A. YASEMİN ERBULUN	ESEN ÖZMAN	24.10.2013
ONİKİNCİ GECE	ÇEVİRİ - KLASİK	WILLIAM SHAKESPEARE	ZEYNEP AVCI	ZURAB SIKHALURİDZE	31.10.2013
ÇIKMAZ SOKAK ÇOCUKLARI	ÇEVİRİ	LYLE KESSLER	ALİ HALİM NEYZİ	KUVVET YURDAKUL	21.11.2013
ANLATILAN SENİN HİKAYENDİR	YERLİ	CENGİZ TORAMAN		LEVENT ARAS	05.12.2013
80 GÜNDE DEVRİ ALEM	ÇEVİRİ - KLASİK	JULES VERNE	BAŞAK OTHAN	GÖKHAN KOCAOĞLU	13.02.2014
MASKELİLER	ÇEVİRİ	ILAN HATSOR	NEBİ TARHAN	YUNUS EMRE BOZDOĞAN	
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
YÜRÜYEN TAŞLAR	ÇEVİRİ ÇOCUK	MIKE KENNY	İCLAL AYDIN MARGARİTİ	EBRU AYTÜRK EVREN	03.11.2013
YAŞLI KUKLACI	YERLİ ÇOCUK	AHMET SOMERS		LEVENT ARAS	05.02.2014
KARAGÖZ'ÜN CAFESİ	YERLİ ÇOCUK	ÖMER NACİ TOPCU		MUSTAFA MUTLU	02.04.2014
KONYA DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
AYYAR HAMZA	YERLİ - KLASİK	ÂLİ BEY	Oyunlaştıran : T.YILMAZ ÖĞÜT	MUSTAFA GÜRKAN GÖRBİL	03.10.2013
SHIRLEY VALENTINE	ÇEVİRİ	WILLY RUSSELL	AHMET ALPASLAN SAĞIR	BENGİSU GÜRBÜZER DOĞRU	24.10.2013
39 BASAMAK	ÇEVİRİ	JOHN BUCHAN-ALFRED HITCHCOCK	MEHMET ERGEN OYN. PATRICK BARLOW	NAFİZ SAMİ GÜRCÜALİ	21.11.2013
SIĞINTILAR	ÇEVİRİ	SLAWOMİR MROZEK	ZİHNİ KÜÇÜMEN	MUSTAFA UZMAN	16.01.2014
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
NASREDDİN HOCA BİR GÜN.	YERLİ ÇOCUK	ALİ MERİÇ		O. BOĞAÇHAN SÖZMEN	08.10.2013
ALİ BABA VE KIRK HARAMİLER	ÇEVİRİ ÇOCUK - KLASİK	VADEHA ATIYEH	CAN GÜRZAP	FERDİ DALKILIÇ	05.11.2013
SİVAS DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
YUNUS EMRE	YERLİ	RECEP BİLGİNER		M. NURULLAH TUNCER	03.10.2013
İSTANBUL EFENDİSİ	YERLİ - KLASİK	MUSAHİPZADE CELAL		KEMAL BAŞAR	07.11.2013
CARMELA VE PAOLINO	ÇEVİRİ - KLASİK	JOSÉ SANCHIS SİNİSTERRA-ANGELO SAVELLİ	NECDET ADABAĞ	SERAP EYÜBOĞLU	21.11.2013
SAHTE GERÇEKLER	YERLİ - GENÇLİK	BURÇHAN GÖZE		BURÇHAN GÖZE	13.11.2013
KADER KİSMET OYUNU	YERLİ	UMUR BUGAY		M. DOĞAN YAĞCI	19.12.2013

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

KANLI DÜĞÜN	ÇEVİRİ - KLASİK	FEDERICO GARCLA LORCA	TURAN OFLAZOĞLU	BARIŞ ERDENK	20.02.2014
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ÇİÇEK PRENSES	YERLİ ÇOCUK	HASAN ERKEK		ÇAĞMAN PALA	13.11.2013
TRABZON DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
SOKAĞA ÇIKMA YASAĞI	YERLİ	CİVAN CANOVA		M.DOĞAN YAĞCI	03.10.2013
BU DA GEÇER YA HU	YERLİ	UĞUR SAATÇI		BARIŞ ERDENK	14.11.2013
GECE O KADAR KIRLIYDI KI İKİSİ DE KAYBOLDULAR	ÇEVİRİ	PLINIO MARCOS	ORHAN GÜNER	BARIŞ ERDENK	28.11.2013
ELLİ METRE YÜKSEKTEN İÇİ SU DOLU KONSERVE KUTUSUNA BALIKLAMA ATLAMAK	YERLİ	O. COŞKUN IRMAK		BİRKAN GÖRGÜN	19.12.2013
ÖLÜM ÖPÜCÜĞÜ	ÇEVİRİ	SİMON WILLIAMS	ŞÜKRAN YÜCEL	TAYFUN ERARSLAN	20.02.2014
BEN FEUERBACH	ÇEVİRİ	TANKRED DORST	SEMA ENGİN EDİNSEL	YURDAER OKUR	13.02.2014
PARKTA GÜZEL BİR GÜN	ÇEVİRİ	KIERAN LYNN	YEŞİM GÖKÇE	KUVVET YURDAKUL	13.03.2014
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BÜYÜK KAÇIŞ	YERLİ ÇOCUK	HARUN ÖZER		HARUN ÖZER	17.11.2013
VAN DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
İKİ KALAS BİR HEVES	YERLİ	ERHAN GÖKGÜCÜ		BURAK KARAMAN	03.10.2013
EVHAM	YERLİ	UMUT UĞUR		EMİN GÜR SOY	17.10.2013
ENTRİKALI DOLAP KOMEDYASI	YERLİ	YUNUS EMRE GÜMÜŞ		CEM ZEYNEL KILIÇ	05.12.2013
AYI / TEKLİF	ÇEVİRİ - KLASİK	ANTON ÇEHOV	YILMAZ GRUDA	METİN OYMAN	12.12.2013
AYRILIK	YERLİ	BEHİÇ AK		CEM ZEYNEL KILIÇ	30.01.2014
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KURŞUN ASKERİN UTANCI	YERLİ ÇOCUK	HALUK IŞIK		CAN ALI ÇALIŞANDEMİR	13.10.2013
AYIŞIĞI SIRKI	YERLİ ÇOCUK	MUZAFFER HAMİT KIRIKKALP		MUZAFFER HAMİT KIRIKKALP	11.11.2013

e) Ulusal ve Uluslararası Şenlik ve Festivaller

Tiyatro sanatının ulusal ve uluslararası platformda paylaşıldığı, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının ve kültürlerinin bir araya geldiği tiyatro şenlik ve festivalleri, Devlet Tiyatrolarının en önemli faaliyetlerindedir. 2013-2014 tiyatro sezonunda birçok yabancı ülkenin katılımıyla, **Devlet Tiyatroları- Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali**, **Devlet Tiyatroları Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali**, **Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali**, **Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali**, **Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali** ve **Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali** düzenlenmiştir. Uluslararası festivallerin yanı sıra yoğun ilgi gören Van'da **Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği** ve Diyarbakır'da **Orhan Asena Tiyatro Festivali** gerçekleştirilmiştir.



DEVLET TİYATROLARI- BURSA ULUSLARARASI BALKAN ÜLKELERİ TİYATRO FESTİVALİ

Bursa Devlet Tiyatrosu bünyesinde 8-22 Mart 2014 tarihlerinde 1.si düzenlenen, “Devlet Tiyatroları-Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali”; 7 ülkeden (Makedonya, Hırvatistan, Sırbistan, Romanya, Yunanistan, Bulgaristan, Sırbistan, Kosova) 9 yabancı oyun, 4 şehir tiyatrosundan 4 oyun, 3 Devlet Tiyatrosu grubundan 6 oyun olmak üzere toplamda 19 farklı oyun seyirci ile buluşturularak, 20 temsil gerçekleştirilmiştir.



DEVLET TİYATROLARI-SABANCI ULUSLARARASI ADANA TİYATRO FESTİVALİ

Adana Devlet Tiyatroları bünyesinde 14 Nisan–16 Mayıs 2014 tarihlerinde on altıncısı düzenlenen, “Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali” 5 ülkeden (Fransa, İspanya, İran, Azerbaycan, Romanya) 5 yabancı oyun, 3 özel tiyatro grubundan 3 oyun, 3 şehir tiyatrosundan 3 oyun, 1 Devlet Opera ve Balesi Grubundan 1 gösteri, 5 Devlet Tiyatrosu Grubundan 8 oyun olmak üzere 20 farklı gösteri seyirci ile buluşturularak toplam 60 temsil gerçekleştirilmiştir.

*BİN NEFES BİR SES
ULUSLARARASI TÜRKÇE TİYATRO YAPAN ÜLKELER
TİYATRO FESTİVALİ*

Konya Devlet Tiyatrosu bünyesinde 7.“Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali” 4 Mayıs 2014 tarihinde, yabancı grupların da katılımıyla kortej yürüyüşü ile başlamıştır. Festivale 7 yabancı ülkeden (Kazakistan, Dağıstan, Azerbaycan, Irak, Hollanda, Kabardey- Balkar Cumhuriyeti, Gagavuz yeri-Moldova) 7 yabancı ekip 7 oyunla, 2 Devlet Tiyatrosu 3 oyunla katılmış olup, toplam 10 oyun sahnelenmiş, 11 temsil verilmiştir.



*KÜÇÜK HANIMLAR KÜÇÜK BEYLER ULUSLARARASI
ÇOCUK TİYATROLARI FESTİVALİ*

Genel Müdürlüğümüz bünyesinde Ankara’da 24-29 Nisan 2014 tarihleri arasında onuncusu düzenlenen, “Devlet Tiyatroları, Ankara ‘Küçük Hanımlar Küçük Beyler’ Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali” yurtiçi ve yurtdışından katılan tiyatro gruplarının sahnelediği tiyatro oyunlarının yanı sıra atölye çalışmaları, seminerler ve çeşitli etkinliklerle Ankara ve çevre illerden çocuk seyircilerimize coşkulu ve yoğun bir program sunmuştur. Festivale 9 ülkeden 11 yabancı oyun, 5 Devlet Tiyatrosundan 7 oyun ve 5 yerli gruptan 5 yerli oyun ile toplam 23 oyun 83 temsil gerçekleştirilmiştir



*DEVLET TİYATROLARI TRABZON
ULUSLARARASI KARADENİZ TİYATRO FESTİVALİ*

Trabzon Devlet Tiyatroları bünyesinde 2-15 Mayıs 2014 tarihlerinde 15.“Devlet Tiyatroları Trabzon Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali” düzenlenmiştir. Festivale 10 ülkeden 11 yabancı grup, 11 farklı oyun, 4 Devlet Tiyatrosundan 4 oyun, toplam 15 farklı oyunla 33 temsil gerçekleştirilmiştir.





ANTALYA ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ

Devlet Tiyatroları, 17-27 Mayıs 2014 tarihleri arasında gerçekleşen “5. Devlet Tiyatroları Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali”, günümüz tiyatrosunu geçmişin sahnesinde sergilemek amacıyla hayata geçirmiştir. Önümüzdeki yıllarda, bölgedeki antik tiyatrolarda yepyeni bir deneyim olarak seyirciyle buluşacak. Festival, Türkiye'nin tarihi sanatsal dokusunu, uluslararası bir platformda paylaşma hedefiyle yola çıkmıştır. Festivale 7 ülkeden 7 yabancı ekip, 4 Devlet Tiyatrosundan 4 oyun ile toplam 11 farklı oyun 27 temsil gerçekleştirilmiştir.



VAN AKDAMAR ÇOCUK ve GENÇLİK TİYATROLARI ŞENLİĞİ

Bu yıl 13.'sü gerçekleştirilen Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali, 23 Nisan 2014 tarihinde “Her Okul Bir Tiyatro” sloganıyla perdelerini açtı. Festivale 1 ilköğretim okulu, 3 lise, 5 ortaokul ve 1 kolej, 4 bölge tiyatrosundan 4 farklı oyun, 7 özel tiyatro oyunu ve 1 yabancı grubun katılımı ile toplam 22 oyun, 78 temsil gerçekleştirilmiştir.

DİYARBAKIR ORHAN ASENA YERLİ OYUNLAR TİYATRO FESTİVALİ



11. Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali, 5-25 Nisan 2014 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. Festivale 8 bölge tiyatromuzdan 10 farklı oyun ve Devlet Opera Bale'sinden 1 oyun toplam 26 temsille Diyarbakır Devlet Tiyatrosu sahnesinde Diyarbakırlı sanatseverlerle buluşmuştur.

h) Gerçekleştirilen Proje ve Faaliyetler:

Adana Devlet Tiyatrosu

- Adana Devlet Tiyatroları bünyesinde 27 Mart–29 Nisan 2014 tarihlerinde 16. “Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali” gerçekleştirilmiştir.
- 2013-2014 tiyatro sezonunda 4-5 oyun projesi, 1 çocuk oyunu projesi gerçekleştirilmiştir. Hacı Ömer Sabancı Kültür Merkezi Sahnesinde 225 temsil ile 101.717 seyirciye hizmet sunulmuştur. Ayrıca çeşitli il ve ilçelere yapılan turnelerde 83 temsil verilerek 27.499 seyirciye ulaşılmıştır.

Ankara Devlet Tiyatrosu

- 2013-2014 tiyatro sezonunda (01 Ekim 2012-30 Eylül 2014) tarihleri arasında 6’sı çocuk 37’si yetişkin toplam 43 oyun sahnelenmiştir. Bu oyunların 22’si yeni oyundur.
- Macaristan ve Almanya’ya yurt dışı turne düzenlenmiş ve 1350 seyirciye ulaşılmıştır.
- Ankara’da 24–29 Nisan 2014 tarihleri arasında 10.“Ankara Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali” düzenlenmiş olup, yurtiçi ve yurtdışından katılan tiyatro gruplarının sahnelediği tiyatro oyunlarının yanı sıra atölye çalışmaları, seminerler ve çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmiştir.

Antalya Devlet Tiyatrosu

- Antalya Devlet Tiyatrosu 2013-2014 tiyatro sezonunda (01/10/2013-30/09/2014) 11 oyun (3 yabancı, 4 yerli ve 4 çocuk) sahneye konulmuştur.
- Antalya Devlet Tiyatrosu 17-27 Mayıs 2014 tarihleri arasında 5.Devlet Tiyatroları Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali’ni gerçekleştirmiştir.
- Yurtiçi turne düzenlenerek 8 farklı oyunla 68 temsil verilmiştir.
- OTHELLO adlı oyun Kıbrıs’ta temsil edilmiştir.
- Antalya Devlet Tiyatrosu önceki yıllarda olduğu gibi 2013-2014 sezonunda da bölge insanının sosyal ve kültürel gelişimine katkı sağlayıcı sosyal projelere desteğini vermektedir.
- Antalya Büyükşehir Belediyesi Sosyal Hizmetler Dairesi’ne bağlı Masal Okulu kapsamında eğitim alan 20 çocuk 12 Kasım salı saat 11:00’de “Tıngır Mıngır Ülke” isimli oyunu izledi.
- Görme engellilere eğitim-öğretim ve barınma hizmeti veren Mehmet Sadık Eratik Beyaz Baston Görmeyenler Derneği’nin 26 öğrencisi ve 10 refakatçisi 14 Kasım Perşembe günü saat 20:00’de “Ayakta Durmak İstiyorum” adlı oyunu izledi.
- Dr.Günseli-Dr. Bülent Akınsal Özel Eğitim İlkokulu ve Mesleki Eğitim Merkezi’nde eğitim gören 253 eğitilebilir düzeyde zihinsel engelli öğrenci 3 Aralık Salı günü saat 11:00’de “Tıngır Mıngır Ülke” adlı oyunu izledi.
- “Zeytinköy Sosyal Kültürel Ekonomik Geliştirme Projesi” kapsamında bölgede bulunan okullarda öğrenim gören 124 öğrenci 3 Aralık Salı günü saat 11:00’de, 247 öğrenci saat 14:00’te “Tıngır Mıngır Ülke” adlı oyunu izledi.
- Aksu Sevgi Köyü 80. Yıl Koruma, Bakım ve Rehabilitasyon Merkezinde kalan 18 genç 30 Kasım 15:00’de “Bir Daha Çal Sam” adlı oyunu izledi.

- Özel Antalya Melekler Hafif Düzeyde Zihinsel Engelliler İlkokulunda eğitim gören 38 öğrenci ve 10 öğretmen 4 Şubat Saat 11:00'de "Tıngır Mıngır Ülke" adlı çocuk oyununu izledi.
- Akdeniz Bakım ve Sosyal Rehabilitasyon Merkezi Müdürlüğünde koruma altında bulunan 19 öğrenci 22 Şubat Cumartesi günü "Kurtuluş" adlı oyunu izledi.
- Özel Büyükgebiz Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi'nde eğitim alan 17 kişi 4 Mart Salı saat 11:00'de "Tıngır Mıngır Ülke" adlı çocuk oyununu izledi.
- Antalya Büyükşehir Belediyesi Huzurevinde kalan 25 kişi 6 Mart Perşembe günü "Kurtuluş" adlı oyunu izlediler.
- "Zeytinköy Sosyal Kültürel Ekonomik Geliştirme Projesi" kapsamında bölgede bulunan okullarda öğrenim gören 100 öğrenci 23 Mart Pazar günü "Barış Çiçeği" adlı oyunu izledi.
- Özel Sporcular Gençlik ve Spor Derneği'nden 40 sporcu 6 Nisan Pazar günü "Kahraman Şey" adlı çocuk oyununu izledi.
- Aksu Sevgi Köyü 80. Yıl Koruma, Bakım ve Rehabilitasyon Merkezinde kalan 18 genç 17 Nisan Perşembe günü saat 20:00'de "Kurtuluş" adlı oyunu izledi.
- Müdürlüğümüzün desteği ile Antalya İl Emniyet Müdürlüğünün, risk altındaki çocukların, suçlardan ve zararlı alışkanlıklardan korunması, mesleki beceri ve imkanı verilerek topluma sağlıklı bireyler kazandırılması amacıyla Çocukların Mutlu Geleceği için "Umut Yıldızı" adlı proje kapsamında yürütülen ve Müdür Yardımcımız Gökhan TÜZÜN'ün Rejisörlüğünü yaptığı "UMUT NÖBETİ" adlı oyunun sahnelendi.
- Antalya Kız Koruma Bakım ve Rehabilitasyon Müdürlüğünün koruma ve bakım altında bulunan 11 görevli personel ve öğrenciye 28/10/2014 tarihinde "BARIŞ ÇİÇEĞİ" adlı çocuk oyunu ücretsiz izletildi.
- 80. Yıl Koruma, Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi Müdürlüğünde kalan 12 genç ve görevli personele 14/11/2014 tarihinde "BİR DAHA ÇAL SAM" adlı oyun ücretsiz izletildi.
- Dr. Günseli-Dr. Bülen Akınsal Özel Eğitim İlkokulu, Ortaokulu ve Mesleki Eğitim Merkezi Müdürlüğünde eğitilebilir düzeyde zihinsel engelli öğrenci, öğretmen ve sağlık personeli 258 kişiye 18/11/2014 tarihinde "BARIŞ ÇİÇEĞİ" adlı çocuk oyunu ücretsiz izletildi.
- Kepez İşitme Engelliler Ortaokulu Müdürlüğü anasınıfları ve ilkokul 21 öğrenci ve 9 öğretmene 16/12/2014 tarihinde "BARIŞ ÇİÇEĞİ" adlı oyun ücretsiz izletildi.
- Mehmet Sadık Eratik Beyaz Baston Görmeyenler Derneği ve Rehabilitasyon Merkezi 40 kişilik öğrencilerine 19/12/2014 tarihinde "FARE" adlı oyun ücretsiz izletildi.

Bursa Devlet Tiyatrosu

- 2013-2014 tiyatro sezonunda 12 oyun sergilenmiştir. Bu oyunların 8'i yerli, 4 tanesi çeviri, 3 oyun çocuk oyunudur. Sezonda 305 temsil vermiş, 73.413 seyirciye ulaşmış, yüzde 84.28 doluluk oranı ile 334.314 TL hasılat elde edilmiştir.
- Bursa Devlet Tiyatrosu 2013-2014 tiyatro sezonunda, "Her Ay Her İlde Tiyatro" sezon içi turne programı ve yaz sezonu turne programı kapsamında 16 farklı turne yaparak, 46 temsil vermiştir. Toplam 19574 seyirciye ulaşmıştır.
- Bursa Devlet Tiyatrosu bünyesinde 8-22 Mart 2014 tarihlerinde 1. "Devlet Tiyatroları-Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali" gerçekleştirilmiştir.
- İl Sosyal Hizmetler Bölge Müdürlüğüne bağlı kurumlarda yaşayan çocuk, genç, kadın ve yaşlılara ücretsiz oyun izlettirilmiştir.
- 1973 yılından bu yana geleneksel olarak her yıl düzenlenen Feraizcizade Gençlik Şakir Efendi Tiyatro Kursumuzda 2013-2014 sezonunda 16 yaş ve üzeri 36 öğrenciye eğitim verilmiştir.

- İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün müfredat programları gereği yıl sonunda sergileyecekleri tiyatro oyunları için oyun seçimi ve oyun tekstlerinin temini sağlanmıştır.
- Okulların talepleri doğrultusunda tiyatroya gitme imkanı olamayan öğrencilerin, 2013-2014 tiyatro sezonunda Müdürlüğümüz sahnesinde temsil edilen oyunlarımızın prömiyer tarihinden önceki genel provalarını ücretsiz olarak izlemeleri sağlanmıştır.
- Çeşitli kurum ve kuruluşların sahnelemeyi düşündükleri oyunlar için Müdürlüğümüzce gerekli yardımlar yapılmış, istemiş oldukları malzemeler (dekor, kostüm aksesuar) konusunda kişiler bilgilendirilmiştir.
- Türkiye Engelsizler Sanat ve Eğitim Merkezine (TEKSEM) ait "Haylaz Kedi Trafikte" adlı oyunun temsili için 20 Ocak 2014 tarihinde Müdürlüğümüz AVP Sahnesi ücretsiz olarak tahsis edilmiştir.
- Bursa Barosu Tiyatro Topluluğunun hazırladığı "Cadı Kazanı" adlı oyunun temsili için, 21 Nisan 2014 tarihinde Müdürlüğümüz AVP Sahnesi ücretsiz olarak tahsis edilmiştir.
- Bursa Valiliği İl Kültür Turizm Müdürlüğü'nün Nevruz Konseri için 23 Mart 2014 tarihinde Müdürlüğümüz AVP Sahnesi ücretsiz olarak tahsis edilmiştir.
- Işıklar Askeri Hava Lisesi Komutanlığının hazırladığı "Sersem Kocanın Kurnaz Karısı" adlı oyunun temsili için 29-30 Mayıs 2014 ile 3-4-5-9-12-13 Haziran 2014 tarihlerinde provalarını yapmak üzere ve temsil edilmek üzere Müdürlüğümüz AVP Sahnesi ücretsiz olarak tahsis edilmiştir.
- Van Devlet Tiyatrosunun "Bir Varmış Bir Yokmuş" Belgesel Film Gösterisi için 3 Şubat 2014 tarihinde Müdürlüğümüz AVP Sahnesi ücretsiz olarak tahsis edilmiştir.
- Alanya Sosyal ve Kültürel Proje Oluşturma Derneği tarafından hazırlanan "Miri Toprak Müzikali" için 10 Şubat 2014 tarihinde Müdürlüğümüz AVP Sahnesi ücretsiz olarak tahsis edilmiştir.
- BTO İlköğretim Okulunun hazırladığı "Varoluştan Kurtuluşu Bursa" adlı etkinlik için 2 Haziran 2014 tarihinde Müdürlüğümüz AVP Sahnesi ücretsiz olarak tahsis edilmiştir.

2014 yılı ödülleri:

XIV. DİREKLERARASI SEYİRCİ ÖDÜLLERİ jürisi tarafından,

Yönetmen: Sibel ÖZER CHULLIAT, "PYGMALİON- BİR KADIN YARATTIM"

PERFORMANS ÖDÜLLERİ:

Erkek Oyuncu: Ali Volkan ÇETİNKAYA "AŞK BİRŞEY DEĞİLDİR" Erkek Oyuncu:

Kemal OKUR "PYGMALİON- BİR KADIN YARATTIM"

Kadın Oyuncu: Cansu YILMAZ "MARTI"

Kadın Oyuncu: Nergiz ACAR "PYGMALİON- BİR KADIN YARATTIM"

Yardımcı Kadın: Nergiz ACAR "MARTI"

TASARIM ÖDÜLÜ:

Koreografi: Eva DİYAROĞLU "PYGMALİON- BİR KADIN YARATTIM"

Genç Yetenek: Sıdıka Derya GÜMRAL " AKLI OLAN DURMAZ"

TÜRKİYE SANAT KURUMU tarafından

En İyi Kadın Oyuncu: Demet ORAN "MARTI"

LİONS ÖDÜLLERİ:

Kostüm Tasarım: Sevgi TÜRKAY "MARTI"

Diyarbakır Devlet Tiyatrosu

- Özellikle Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi olmak üzere birçok ile turneler düzenleyerek Mardin, Adıyaman, Şanlıurfa, Batman, Kahramanmaraş, Van, Gaziantep, Adana, Bursa, Zonguldak, Sakarya, Aydın, Denizli, Çaycuma, Bartın, Antalya, Hatay, Kilis gibi illerde halkın tiyatro ile buluşması sağlanmıştır.
- 23-26 Haziran 2014 tarihleri arasında K.K.T.C. Girne festivaline “Rumuz Goncagül” adlı oyun davetli olarak katılmıştır.
- Türk tiyatrosunun ulusal buluşma noktası olan “Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali”nin onuncusu 5-26 Nisan 2014 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir.

Erzurum Devlet Tiyatrosu

- 2013-2014 tiyatro sezonunda 2’si Yabancı, 1’i yerli olmak üzere toplam “3” çocuk oyunu, “2”si yerli “5”i çeviri olarak “7” büyük oyunu olmak üzere toplamda “10” farklı oyun sahnelenmiştir.
- 2013-2014 tiyatro sezonu içerisinde turne programı çerçevesinde büyük oyunları 30 farklı il, 2 farklı ilçe ve çocuk oyunu “Yaşlı Kuklacı” 1 il de temsil vermiştir.
- Müdürlüğümüz sosyal sorumluluk projesi olarak ilimizde bulunan Görme ve İşitme Engelli okullarla, Çocuk Esirgeme Kurumuyla, Rehabilitasyon Merkezleriyle ve Bedensel ve Zihinsel Engelliler Merkeziyle birebir görüşülerek öğrencilerin oyunlarımıza periyodik olarak katılması ve ücretsiz olarak temsillerimizi seyretmeleri sağlanmıştır.
- 2013-2014 tiyatro sezonunda Müdürlüğümüz sahnesinde temsil edilen oyunlarımızın prömiyer tarihinden önceki genel provaları için okulların talepleri doğrultusunda öğrenciler bu provaları ücretsiz olarak izlemiştir.
- 2013-2014 tiyatro sezonunda Müdürlüğümüz sahnesinde temsil edilen oyunlarımızın prömiyer tarihinden önceki genel provaları için okulların talepleri doğrultusunda öğrencilerimiz bu provaları ücretsiz olarak izlemiştir.
- Çeşitli kurum ve kuruluşların sahnelemeyi düşündükleri oyunlar için Müdürlüğümüzce gerekli yardımlar yapılmış, istemiş oldukları oyun tekstleri malzemeler (dekor, kostüm, aksesuar) konusunda kişiler bilgilendirilmiştir.
- Nene Hatun Kız Yetiştirme Yurdu ve Atatürk Yetiştirme Yurdu koruma ve bakım altında olan çocuklara periyodik olarak ücretsiz tiyatro oyunu seyrettirilmiştir.
- Erzurum Denetimli Serbestlik Müdürlüğünün hükümlüleri topluma kazandırma faaliyetleri kapsamında Müdürlüğümüzde sahnelenen oyunlara her ay periyodik olarak ücretsiz tiyatro oyunu seyrettirilmiştir.
- Kars Valiliği Sarıkamış Kaymakamlığınca düzenlenen 99. “Türkiye Şehitlerine Yürüyor” adlı Sarıkamış şehitlerini anma programı doğrultusunda yapılan etkinliğe teknik anlamda destek vermek üzere kurum personellerimiz görevlendirilmiştir.
- Erzurum Açık Ceza İnfaz Kurumu Müdürlüğü tarafından sürdürülen eğitim ve ıslah rehabilitasyon çalışmaları, hayata adapte olmaları amacıyla hükümlüler için 10 Mayıs 2014 tarihinde Müdürlüğümüz sanatçıları tarafından sahnelenen “Karagözün Rüyası” adlı tiyatro oyunu İnfaz Kurumu Müdürlüğü sahnesinde ücretsiz olarak sergilenmiştir.
- Erzurum Açık Ceza İnfaz Kurumu Müdürlüğü tarafından sürdürülen eğitim ve ıslah rehabilitasyon çalışmaları, hayata adapte olmaları amacıyla hükümlüler için 16 Ocak 2014 tarihinde Müdürlüğümüz sanatçıları tarafından sahnelenen “Onikinci Gece” adlı tiyatro oyunu İnfaz Kurumu Müdürlüğü sahnesinde ücretsiz olarak sergilenmiştir.

- Adalet Bakanlığı Denetimli Serbestlik Müdürlüğünün hükümlülerin iyileştirilmesi amacıyla yürütülen çalışma kapsamında 28/03/2014 tarihinde 25 hükümlüye "Anlatılan Senin Hikayendir" adlı oyunun Müdürlüğümüz sahnesinde ücretsiz olarak izlettirilmiştir.
- Erzurum Valiliği Nenehatun Kız Yetiştirme Yurdu ve Atatürk Yetiştirme Yurdu koruma ve bakım altında olan 31 çocuk 28/01/2014 tiyatroya getirilerek oyunlar ücretsiz olarak izlettirilmiştir.
- 27 Mart Dünya Tiyatrolar günü kapsamında " Anlatılan Senin Hikayendir" adlı oyun ücretsiz sahnelenmiştir.
- 27 Mart Dünya Tiyatrolar günü kapsamında " Meraki" adlı oyunumuz Tunceli ilimizde ücretsiz sahnelenmiştir.
- Erzurum Açık Ceza İnfaz Kurumu Müdürlüğü tarafından sürdürülen eğitim ve ıslah rehabilitasyon çalışmaları, hayata adapte olmaları amacıyla hükümlüler için 28 Mart 2014 tarihinde Müdürlüğümüz sanatçıları tarafından sahnelenen "Anlatılan Senin Hikayendir" adlı tiyatro oyunu Müdürlüğümüz sahnesinde ücretsiz olarak sergilenmiştir.
- Erzurum Açık Ceza İnfaz Kurumu Müdürlüğü tarafından sürdürülen eğitim ve ıslah rehabilitasyon çalışmaları, hayata adapte olmaları amacıyla hükümlüler için 10 Mayıs 2014 tarihinde Müdürlüğümüz sanatçıları tarafından sahnelenen "Karagöz'ün Rüyası" adlı tiyatro oyunu İnfaz Kurumu Müdürlüğü sahnesinde ücretsiz olarak sergilenmiştir.
- Adalet Bakanlığı Denetimli Serbestlik Müdürlüğünün hükümlülerin iyileştirilmesi amacıyla yürütülen çalışma kapsamında 01/05/2014 tarihinde 50 hükümlüye "Maskeliler" adlı oyunun Müdürlüğümüz sahnesinde ücretsiz olarak izlettirilmiştir.
- Palandöken Kaymaklığı Özel Deniz Yıldızı Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi Müdürlüğü tarafından 30/04/2014 tarihinde 62 öğrenciye "Yaşlı Kuklacı" adlı çocuk oyununu Müdürlüğümüz sahnesinde ücretsiz olarak seyrettirilmiştir.
- 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında 21/04/2014 ve 27/04/2014 tarihlerinde Müdürlüğümüz sahnesinde "Yaşlı Kuklacı " adlı oyun ücretsiz sahnelenmiştir.
- Erzurum Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü ve Erzurum Valiliği tarafından ortak yürütülen "tiyatro sahnesi görmeyen çocuk kalmasın" adlı proje kapsamında 02/05/2014-16/05/2014 tarihleri arasında Erzurum merkez ve ilçelerinden gelen 5.160 öğrenciye ücretsiz olarak "Yaşlı Kuklacı" ve "Karagözün Rüyası" adlı çocuk oyunları Müdürlüğümüz sahnesinde seyrettirilmiştir.
- Adalet Bakanlığı Ceza ve Tevkifleri Genel Müdürlüğü Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri Personeli Hüseyin Turgut Eğitim Merkezi Müdürlüğü İnfaz ve Koruma Memurluğu öğrencileri tarafından 26 Haziran 2014 tarihinde sergilenen "Bir Mahalle ki" adlı tiyatro oyunu için Müdürlüğümüz ve Müdürlüğümüz Dramaturg'u tarafından oyun seçimi ,oyun yönetimi ve tiyatro faaliyetlerini koordine etmek üzere destek verilmiştir.
- Adalet Bakanlığı Ceza ve Tevkifleri Genel Müdürlüğü Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri Personeli Hüseyin Turgut Eğitim Merkezi Müdürlüğü İnfaz ve Koruma Memurluğu öğrencileri tarafından sunulan "Beyaz Hüzün" tiyatro oyunu için Müdürlüğümüz ve Müdürlüğümüz Dramaturg'u tarafından oyun seçimi, oyun yönetimi ve tiyatro faaliyetlerini koordine etmek üzere destek verilmiştir.
- 2013-2014 tiyatro sezonunda Müdürlüğümüz sahnesinde temsil edilen oyunlarımızın prömiyer tarihinden önceki genel provaları için okulların talepleri doğrultusunda öğrenciler bu provaları ücretsiz olarak izlemiştir.
- Çeşitli kurum ve kuruluşların sahnelemeyi düşündükleri oyunlar için Müdürlüğümüzce gerekli yardımlar yapılmış, istemiş oldukları oyun tekstleri malzemeler (dekor, kostüm, aksesuar) konusunda kişiler bilgilendirilmiştir.
- Salon Tahsis talebinde bulunan kurumlara Salon ve Sahne tahsisi yapılmıştır.

- Erzurum Milli Eğitim Müdürlüğünün "4.Lise ve Dengi Okullar arası Gençlik Tiyatroları Şenliği" kapsamında yapılacak olan yarışmada kurumumuzda görev yapan dramaturg ve sanatçılarımız görevlendirilmiştir.
- Erzurum Şehir Tiyatrosunun hazırladığı "Her Telden Kabare" adlı oyunun 25-31 Mayıs 2014 tarihleri arasında Müdürlüğümüz sahnesinde ücretsiz olarak gösterimi için Müdürlüğümüz sahnesi tahsis edilmiştir.
- Medya Organizasyon ve Erzurum İl Kültür Müdürlüğünün ortaklaşa hazırladıkları "Cibali Karakolu " ve "İbiş Bana Göz Kulak Ol" adlı oyunların 23-24 Mayıs 2014 tarihlerinde müdürlüğümüz sahnesinde ücretsiz olarak gösterimi için Müdürlüğümüz sahnesi tahsis edilmiştir.
- Genç tiyatrocular grubunun "Yedi Kocalı Hürmüz " adlı oyununun 17-22 Mayıs 2014 tarihleri arasında gösterimi için Müdürlüğümüz sahnesi ücretsiz tahsis edilmiştir.
- Özel Aziziye Eğitim Kurumlarınının 12/13/ Haziran 2014 tarihinde yaptığı tiyatro etkinliğinin Müdürlüğümüz sahnesinde ücretsiz olarak gösterimi için Müdürlüğümüz sahnesi tahsis edilmiştir.
- Nene hatun Kız Yetiştirme Yurdu ve Atatürk Yetiştirme Yurdu koruma ve bakım altında olan çocuklara periyodik olarak ücretsiz tiyatro oyunu seyrettirilmiştir.
- Erzurum Denetimli Serbestlik Müdürlüğünün hükümlüleri topluma kazandırma faaliyetleri kapsamında Müdürlüğümüzde sahnelenen oyunlara her ay periyodik olarak 50 kişiye Toplamda 300 kişiye ücretsiz tiyatro oyunu seyrettirilmiştir.
- Nene hatun Kız Yetiştirme Yurdu ve Atatürk Yetiştirme Yurdu koruma ve bakım altında olan çocuklara periyodik olarak ücretsiz tiyatro oyunu seyrettirilmiştir.
- Erzurum Denetimli Serbestlik Müdürlüğünün hükümlüleri topluma kazandırma faaliyetleri kapsamında Müdürlüğümüzde sahnelenen oyunlara her ay periyodik olarak 50 kişilik ücretsiz bilet verilerek tiyatro oyunu seyrettirilmiştir.

İstanbul Devlet Tiyatrosu

- 2013-2014 tiyatro sezonunda toplam 25 oyun 1005 temsil gerçekleştirilmiştir. Her ay Türkiye genelinde turneler yapılmış ve 263 temsil vermiştir. Toplam 1.268 kez perde açmış %88,42'lik doluluk oranıyla 319.019 izleyiciye ulaşmıştır.
- Uluslararası Bitola Shakespeare Festivali'ne davet edilen "Hamlet" adlı oyunumuz, Makedonya'da, 27 Mart Dünya Tiyatro Günü etkinlikleri kapsamında "İkinci Dereceden İşsizlik Yanığı" adlı oyunu K.K.T.C.'de, temsil edilmiştir.
- Van Akdamar Çocuk Oyunları Festivaline, "Küçük Karabalık" adlı oyunumuz, Sabancı Uluslar arası Adana Tiyatro Festivaline "Cimri" ve "Çehov" Makinesi adlı oyunlarımız, Antalya 5. Uluslar arası Tiyatro Festivaline "Üç Kızkardeş" adlı oyunumuz, Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivaline "Çöl Fırtınaları" adlı oyunumuz katılmıştır.
- 2013-2014 tiyatro sezonunda Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ve Ceza ve Tevkif Evleri Genel Müdürlüğü Ortak Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında "Masallar, İnsanlar Birde Türküler" adlı oyunumuz Yurt çapında çeşitli il ve ilçelerde temsil edilmiştir.
- Sosyal sorumluluk projesi kapsamında, Ceza ve Tevkif Evleri Genel Müdürlüğü ile koordineli olarak "Masallar, İnsanlar Birde Türküler" adlı oyunumuz da 64 kez çeşitli il, ilçe ve beldelerde temsil edilmiştir.
- Çeşitli kurumlarca koruma altına alınan, rehabilitasyon sürecinde bulunan, maddi durumu iyi olmayan gençlerimiz ve çocuk seyircilerimize Genel Müdürlüğün onayı ile ücretsiz oyun izlettirilmiştir. 23 Nisan Çocuk Şenliği haftasında her gün temsil vererek çocuklarımıza sponsorlar aracılığı ile oyun izlettirilmiştir.
- Çeşitli kurumlara ücretsiz bilet sağlanmıştır.

- 2013-2014 sezonunda, 19.Sadri Alışık Ödülleri, Ekin Yazın Dostları Tiyatro Ödülleri, Yeni Tiyatro Dergisi Emek ve Başarı Ödülleri, 39. İsmet Küntay Ödülleri, Bebek Rotary Kulübü Ödüllerinde 10 oyunumuzun çeşitli dallarda ödül kazanmıştır.

Sadri Alışık Ödülleri

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu: Cimri, Zeynep Erkekli

Yeni Tiyatro Dergisi Ödülleri

Türkçe'ye Katkı Ödülleri: Üç Kız Kardeş, Ataol Behramoğlu

Yılın Dramaturgu : Hamlet, Zeynep Avcı

Yılın Kadın Oyuncusu :Yaşamak Denen Bu Zahmetli İş, Ülkü Duru

Yardımcı Rolde Yılın Erkek Oyuncusu: Üç Kız Kardeş, Okday Korunan

39. İsmet Küntay Tiyatro Ödülleri

En İyi Yönetmen: Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdivaç, Kazım Akşar

İsmet Küntay Tiyatro Özel Ödülü: Hamlet, Bülent Emin Yarar

En İyi Müzik Ödülü: Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdivaç, Murat Kodallı

En İyi Dramaturg: Hamlet, Zeynep Avcı

En İyi Koreografi: Son Tango, Tanju Yıldırım

Ekin Yazın Dostları 2014 Tiyatro Ödülleri

Yılın Erkek Oyuncusu: İkinci Dereceden İşsizlik Yanığı, Berkay Tulumbacı

Yılın Komedi Kadın Oyuncusu: Lütfen Kızım Evlenir Misiniz?-Hanife Şahin

Yılın Kareografisi: Kızılırmak, Alpaslan Karaduman

Bebek Rotary Kulübü Ödülleri

Yılın Erkek Sanatçıları: Kurban, Aydın Şentürk

İzmir Devlet Tiyatrosu

- 2013-2014 tiyatro sezonunda (1 Ekim 2013-30 Eylül 2014 tarihleri arasında) 10 oyunu İzmirli tiyatro severlere sunmuştur. Bu oyunların 7'si büyük, 3'ü çocuk oyunudur.
- Aydın, Muğla, Denizli, Manisa, Uşak, Afyon, Kütahya, Antep, Maraş, Elazığ, Malatya, Ordu, Samsun, Çorum, Sakarya illerine yurtiçi turneler yapmıştır.
- Polonya ile Türkiye arasındaki ilişkiler kapsamında çocuk oyunu "KÜÇÜK PRENSES" ile Polonya turnesi yapmıştır.
- Çeşitli kurum ve kuruluşlara ücretsiz sahne tahsis edilmiş ve ücretsiz bilet verilmiştir.

2014 yılı ödülleri:

Sahne Tozu Tiyatro Ödülleri-İzmir

Yılın En Başarılı Prodüksiyonu

Son Çılgılık

Yılın En Başarılı Yönetmeni

Ayşe Emel Mesci (Son Çılgılık)

Yılın En Başarılı Kadın Oyuncusu

Hülya Savaş (Son Çılgılık)

Yılın En Başarılı Erkek Oyuncusu

Ozan Yıldırım (Son Çılgılık)

Yılın En Başarılı Sahne Tasarımı

Savaş Çevirel (Son Çılgılık)

Yılın En Başarılı Işık Tasarımı

Osman Uzgören (Fırtına)

Yılın En Başarılı Giysi Tasarımı

Yıldız İpeklioğlu (Son Çılgılık)

Konya Devlet Tiyatrosu

- 2013-2014 tiyatro sezonunda 2' si çocuk oyunu olmak üzere "4" farklı oyunumuz sezon içerisinde temsillerini gerçekleştirmiştir. Temsil edilen bu "6" oyundan "2" si yerli "4" ü çeviri oyundur.
- Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü; 2013-2014 tiyatro sezonu içerisinde turne programı çerçevesinde 18 farklı il ve 1 ilçede 55 temsil vermiştir.
- Müdürlüğümüz, diğer bölgelerimizde gerçekleştirilen iki festivale de oyunlarıyla iştirak etmiştir. Öncelikle 11. Devlet Tiyatroları-Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivaline "Ayyar Hamza" adlı oyunu ile 18-21 Nisan 2014 tarihleri arası katılmış, daha sonra ise 10. Devlet Tiyatroları-Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivaline "Ali Baba ve Kırk Haramiler" adlı çocuk oyunu ile 26-30 Nisan 2014 tarihleri arası katılım sağlamıştır.
- 2013-2014 tiyatro sezonunda Müdürlüğümüz sahnesi ve turne sahnelerinde temsil edilen yazar John Buchan-Alfred Hitchcock yazdıkları, Misafir Yönetmen Nafiz Sami Gürcüali' nin sahneye koyduğu "39 BASAMAK" adlı oyunumuz Kosova Türk Tiyatrosu'nun 78. Yılı Kutlamaları kapsamında Kosova-Prizren'de 10-14 Mart 2014 tarihleri arasında düzenlenecek olan etkinliklere katılmak üzere Rumeli Türk Tiyatro Sanatçıları Derneği tarafından Kosova'ya davet edilmiş ve 11-12.03.2014 tarihlerinde (2) kez temsil edilmiştir
- Devlet Tiyatroları Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü 7. "BİN NEFES BİR SES" Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali 04-14 Mayıs 2014 tarihleri arası gerçekleştirilmiştir. Müdürlüğümüz 03 Şubat 2014 tarihinde, diğer bölge tiyatrolarla birlikte aynı gün ve saatte Van D.T. tarafından her yıl düzenlenen "11. Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu Şenliği" nin deprem sonrasında konu alan ve yapımını Sanatçı Özlem Tokaslan'ın üstlendiği "Bir Yokmuş Bir Varmış" adlı belgeseli gösterime sunmuştur. Belgesel halka açık ve ücretsiz olarak gösterilmiştir.
- Genel Müdürlüğümüzün 2014 yılı Eğitim Kurulu Kararları gereğince 2014 yılı Akademik Eğitimlerden "Bilişim Suçları" konu başlıklı bilgilendirme semineri, 27 Şubat 2014 günü saat 09:30' da tiyatro salonumuzda personelimizin katılımıyla gerçekleştirilmiştir.
- Genel Müdürlüğümüzün 2014 yılı Eğitim Kurulu Kararları gereğince 2014 yılı Akademik Eğitimlerden "Türkiye'de Kadının Statüsü, Günümüzde Kadın Erkek Eşitliği ve Değişen Gerçekler" konu başlıklı bilgilendirme semineri, 07 Mart 2014 günü saat 09:30' da tiyatro salonumuzda personelimizin katılımıyla gerçekleştirilmiştir.
- Genel Müdürlüğümüzün 2014 yılı Eğitim Kurulu Kararları gereğince 2014 yılı Akademik Eğitimlerden "5510 sayılı kanunda değişiklikler, tescil mevzuatı ve GSS uygulamaları" konu başlıklı bilgilendirme semineri, 28 Nisan 2014 günü saat 09:30' da tiyatro salonumuzda personelimizin katılımıyla gerçekleştirilmiştir.
- 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı' nda 23 ve 25 Nisan 2014 tarihlerinde "Ali Baba ve Kırk Haramiler" adlı oyunumuz Genel Müdürlüğümüzün Uygun görüşüyle çocuklarımıza ücretsiz temsiller vermiştir.
- Müdürlüğümüz Sanatçılarından Meva Küçükakyüz Meram Kaymakamlığı Telafer Ortaokulunda 6. Sınıf öğrencilerine yönelik mesleki hedef belirlemesi ve belirlenecek hedeflerin pekiştirilmesi amacıyla düzenlenmiş olan "Mesleki Bilgilendirme Projesi" kapsamında Tiyatro Oyuncululuğu hakkında bilgi vermek amacıyla görev almıştır.
- Müdürlüğümüz; Hz. Mevlana'nın 741. Vuslat Yılı Dönümü Uluslararası Anma Etkinlikleri çerçevesinde Müdürlüğümüz, Şeb-i Arus Projesi adı altında Hz. Pir'in şiirlerinden

oluşturulan “**Aşkında Aşık Olduğu Aşk**” adlı şiir dinletisini 11-12-13 Aralık 2014 tarihlerinde ücretsiz olarak (3) kez Hz. Mevlana tutkunlarına sunmuştur.

- 2013-2014 tiyatro sezonunda Müdürlüğümüz sahnesinde temsil edilen, oyunlarımıza resmi talepleri doğrultusunda, Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü Kız Yurdu, Bakım ve Sosyal Rehabilitasyon Merkezi Müdürlüğü, İ.M.K.B. Engelliler Ortaokulu, Şeker İmam Hatip Orta Okulu Özel Eğitim ve Özel Engelli Bakım Merkezlerinden 106 çocuğumuza ve Konya Eğitim ve Araştırma Hastanesi Ruh Sağlığı Bölümündeki 36 hastaya oyunlarımızı ücretsiz olarak izlemişlerdir.
- Çeşitli kurum ve kuruluşların sahnelemeyi düşündükleri oyunlar için Müdürlüğümüzce gerekli yardımlar yapılmış, istemiş oldukları oyun tekstleri konusunda kişiler bilgilendirilmiştir.
- Çeşitli kurum ve kuruluşların özellikle İlköğretim, Lise ve Yüksek okulların istemiş oldukları teknik ekipmanlar (dekor, peruka, kostüm ve ışık malzemesi vb.) konusunda imkânlarımızın el verdiği ölçüde gerekli yardımlar yapılmıştır.
- İlimize bağlı çevre ilçe, köy ve kasabalarda maddi imkansızlık ve çeşitli nedenler ile tiyatro izleme fırsatı bulamamış ilköğretim öğrencilerine, imkanlarımızın el verdiği ölçüde tiyatro sanatını tanıtmak ve sevdirmek adına çocuk oyunlarımıza ücretsiz olarak davet edilmektedir. Ayrıca ilimizde faaliyet gösteren Rehabilitasyon merkezlerinin talepleri doğrultusunda bedensel ve zihinsel engelli çocuklarımıza da oyunlarımızı yine imkanlarımızın elverdiği ölçüde seyrettirme olanağı sağlamaktayız.
- Müdürlüğümüz, 10 Şubat 2014 tarihinde Kültür ve Turizm Bakanlığı destekli Peksem’in (Pozitif Engelsizler Sanat Topluluğu) ülkemizdeki trafik kazalarına ve kurallarına dikkat çekmek amaçlı hazırlamış oldukları “Arabada Bebek Var” adlı komedi tiyatro oyununu sahnelemeleri için salon ve sahne tahsis etmiştir.
- Müdürlüğümüz, “12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma” programına da ev sahipliği yapmıştır. Salon ve sahnelerini T.C. Konya Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü’ ne tahsis etmiş, Mehmet Akif Ersoy Anadolu Lisesi Müdürlüğü’ nün hazırlamış olduğu program Konya protokolünün katılımıyla gerçekleştirilmiştir.
- Müdürlüğümüz 26 Mayıs 2014 tarihinde salon ve sahnelerini Mersin Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü’ne tahsis ederek “Büyük Anadolu Turnesi” kapsamında “Seslerle Anadolu” adlı sunumlarını Konyalı sanatseverlerle buluşturmuştur.
- Müdürlüğümüz, Cumhuriyetimizin kurucusu Büyük Önder Atatürk’ün ölümünün 76. Yılında 10 Kasım Atatürk’ü Anma Programı çerçevesinde Müdürlüğümüz Salon ve Sahnelerini T.C. Konya Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğüne tahsis etmiştir. Hazırlanmış olan anma programı Konya protokolünün katılımıyla gerçekleştirilmiştir.
- 24 Kasım Öğretmenler Günü Programı çerçevesinde T.C. Konya Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü Konya Lisesi Müdürlüğü’nce hazırlanan program Müdürlüğümüz Salon ve Sahnesinde gerçekleştirilmiştir.
- 2013-2014 tiyatro sezonunda Müdürlüğümüz sahnesinde temsil edilen oyunlarımızın prömiyer tarihinden önceki genel provaları için okulların talepleri doğrultusunda öğrencilerimiz bu provaları ücretsiz olarak izlemiştir.

Sivas Devlet Tiyatrosu

- Müdürlüğümüz 2013-2014 tiyatro sezonunda 1'i çocuk oyunu olmak üzere 4 oyun sahnelenmiştir.
- 2013-2014 tiyatro sezonunda Türkiye gelinde yurtiçi turne düzenlemiş ve 63 temsil vermiştir.
- Sivas'taki okullarda tiyatro oyunu sahnelemek isteyen öğretmenlerin projelerine ve diğer sosyal, kültürel faaliyetlerine, oyunculuk bazında destek verilmektedir.

Trabzon Devlet Tiyatrosu

- 01 Ocak -31 Aralık 2014 tarihleri arasında 129 oyun, festival kapsamında 20 oyun olmak üzere toplam 149 oyun sahnelenmiştir.
- 02-15 Mayıs 2014 tarihleri arasında 15. Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali Almanya, Fransa, Moldova, Macaristan, İtalya, Gürcistan, Portekiz, Tunus, Rusya, K.K.T.C' nin katılımıyla gerçekleştirilmiştir.
- “Büyük Kaçış” adlı çocuk oyunumuz Almanya' nın Berlin kentinde yer alan Interkulturell Aktiv e.V - Theatre 28 adlı kuruluşun 21-27 Nisan 2014 tarihleri arasında Berlin Başkonsolosluğumuz tarafından desteklenerek düzenlediği tiyatro festivaline turne yapmıştır.
- 2014 yılında bölge illerimize turneler düzenlenmiş ve yerleşik olmayan illerde 16 temsil verilerek 5.253 seyirciye ulaşılmıştır.
- Çeşitli kurum ve kuruluşlara ücretsiz sahne tahsisi yapılmıştır.

Van Devlet Tiyatrosu

- Van Devlet Tiyatrosu 2013–2014 tiyatro sezonunda 4'ü büyük 1'i çocuk olmak üzere 5 yeni oyunla, sanat çadırında 28.261 seyirci sayısı ile temsillerini gerçekleştirmiştir. İstanbul ve Ankara olmak üzere özellikle Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesindeki illere (Tunceli, Bingöl, Bitlis, Muş, Ağrı, Batman, Siirt, Hakkâri) yaptığı turnelerle bölge halkına tiyatro sanatını götürmüş ve 14.534 seyirciye ulaşmıştır.
- 2014 yılında 13.'sü gerçekleştirilen Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali, 12.211 katılımcıyla gerçekleşmiştir.
- Van Devlet Tiyatrosu “En Anlamlı Tiyatro Buluşması” Akdamar Çocuk Şenliği ile Anadolu Tiyatro Ödülünü kazanmıştır.

2- Performans Sonuçları Tabloları

2013-2014 TİYATRO SEZONU
(01 EKİM 2013-30 EYLÜL 2014)

	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK YÜZDESİ	HÂSILAT (TL)
YERLEŞİK SAHNELER	4.186	1.071.246	84	5.620.463
YURTIÇİ TURNE	1.120	379.160	88	1.323.818
YURTDIŞI TURNE	31	12.031	99	Ücretsiz
FESTİVAL	338	162.856	95	307.835
SAHNE TAHSİS		224.657		
KENT İÇİ ETKİNLİK	21	12.278	99	7312
GENEL TOPLAM	5.696	1.637.571	86	7.259.428

ULUSAL VE ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALLERİ

	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK YÜZDESİ	HÂSILAT (TL)
16. Adana DT-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali	60	56.514	98	117.380
7. Konya Bin Nefes Bir Ses Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali	11	3.253	100	6.188
10. Ankara Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiy. Fes.	83	25.322	88	57.692
15. Trabzon Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali	33	12.062	100	12.826
5. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali	27	8.474	65	58.928
13. Van Akdamar Ulusal Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği	78	12.211	78	Ücretsiz
11. Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali	26	9.688	96	57.692
GENEL TOPLAM	338	162.856	95	334.879

1. BURSA DT, ULUSLARARASI BALKAN ÜLKELERİ TİYATRO FESTİVALİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Kapasite	Doluluk %	Toplam seyirci	Hasılat
BURSA	1.ULS.BAL.-FEST Dokuz Küsur	Misafir Oyun	BULGARİSTAN	17.03.2014	1	A.V.P Sahnesi	342	100	342	1622
BURSA	1.ULS.BAL.-FEST Gerçekleşmiş Düşün İçinde Yaşanmaz	Misafir Oyun	SİRBİSTAN	11.03.2014	1	A.V.P Sahnesi	342	99	340	1581
BURSA	1.ULS.BAL.-FEST.Guguk Kuşu	Misafir Oyun	Kocaeli B. Belediyesi Şehir Tiyatroları	22.03.2014	1	A.V.P Sahnesi	342	100	342	1680
BURSA	1.ULS.BAL.-FEST.Gulyabani	Misafir Oyun	Bursa B. Belediyesi Şehir Tiyatroları	14.03.2014	1	A.V.P Sahnesi	342	100	342	1634
BURSA	1.ULS.BAL.-FEST.Karamazov Kardeşler	Misafir Oyun	Hırvatistan	10.03.2014	1	A.V.P Sahnesi	342	94	321	1484
BURSA	1.ULS.BAL.-FEST.Matmazel Julie	Misafir Oyun	Makedonya	08.03.2014	1	A.V.P Sahnesi	342	100	342	0
BURSA	1.ULS.BAL.-FEST.Ne Nereye	Misafir Oyun	Kosova	20.03.2014	1	A.V.P Sahnesi	342	100	341	1559
BURSA	1.ULS.BAL.-FEST.Ölü Ordunun Komutanı	Misafir Oyun	Makedonya	09.03.2014	1	A.V.P Sahnesi	342	100	342	1647
BURSA	1.ULS.BAL.-FEST.Rüyalar	Misafir Oyun	Yunanistan	15.03.2014	1	A.V.P Sahnesi	342	100	342	1620
BURSA	1.ULS.BAL.-FEST.Titanik Orkestrası	Misafir Oyun	Romanya	13.03.2014	1	A.V.P Sahnesi	342	100	342	1684
BURSA	1.ULS.BAL.-FEST.Troyalı Kadınlar	Misafir Oyun	Eskişehir B. Belediyesi Şehir Tiyatroları	12.03.2014	1	A.V.P Sahnesi	342	100	342	1678
BURSA	1.ULS.BAL.-FEST.Türkiye Kayası	Misafir Oyun	İstanbul B. Belediyesi Şehir Tiyatroları	18.03.2014	1	A.V.P Sahnesi	342	100	342	1801
BURSA	1.ULS.BAL.-FEST.VI. Henry	Misafir Oyun	Sırbistan	19.03.2014	1	A.V.P Sahnesi	342	99	338	1624
BURSA	Aşk Bir Şey Değildir	Yerli		11.03.2014	1	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	60	100	60	339
BURSA	Karı Koca Arasında Ufak Tefek Cinayetler	Çeviri		14.03.2014	1	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	60	100	60	357
BURSA	Kortej Yürüyüşü	Misafir Oyun	AÇILIŞ	08.03.2014	1	KORTEJ YÜRÜYÜŞÜ	30000	100	30000	0
ERZURUM	Meraki	Çeviri		16.03.2014	1	A.V.P Sahnesi	342	99	340	1640
BURSA	Rahvan Giden Atlılar	Yerli		21.03.2014	1	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	60	100	60	323
DİYARBAKIR	Taziye	Yerli		21.03.2014	1	A.V.P Sahnesi	342	98	334	1594
BURSA	Tek Kişilik Yaşam	Yerli		17.03.2014	1	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	60	100	60	306
GENEL TOPLAM					20		35370	99	35332	24173

16. ADANA DT-SABANCI ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Kapasite	Doluluk %	Toplam Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	Bana Esmeyi Anlat	Misafir Oyun	TİYATRO KEDİ	16.05.2014	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	368	100	736	6530
MİSAFİR	Biz İkimiz	Misafir Oyun	ROMANYA	13.05.2014-14.05.2014	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	264	102	541	4010
MİSAFİR	Çalığışu	Misafir Oyun	MERSİN DEVLET OPERA VE BALESİ	29.04.2014	1	Adana Sabancı Kültür Merkezi	368	108	398	3570
MİSAFİR	Guguk Kuşu	Misafir Oyun	KOCAELİ B.B.Ş.TİYATROLARI	17.04.2014-18.04.2014	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	368	108	796	7130
MİSAFİR	İstanbul Efendisi	Misafir Oyun	İSTANBUL B.B.Ş.TİYATROLARI	21.04.2014-22.04.2014	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	368	108	796	7160
MİSAFİR	Kuraklık ve Yalan	Misafir Oyun	İRAN İNRUZHİ TİYATRO TOPLULUĞU	27.04.2014-28.04.2014	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	368	83	614	4770
MİSAFİR	Lenkaran Hanın Veziri	Misafir Oyun	AZERBAYCAN	01.05.2014-02.05.2014	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	368	98	724	5830
MİSAFİR	Muu!	Misafir Oyun	İSPANYA YLLANA TİYATROSU	19.04.2014-20.04.2014	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	368	96	1057	8550
MİSAFİR	Nafile Dünya	Misafir Oyun	ESKİŞEHİR B.B.Ş. TİYATROSU	07.05.2014-08.05.2014	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	368	106	778	6950
MİSAFİR	Toplu Hikayeler	Misafir Oyun	KENTER TİYATROSU	11.05.2014-12.05.2014	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	368	104	762	6780
MİSAFİR	Üçüncü Zil	Misafir Oyun	ANKARA EKİN TİYATROSU	23.04.2014-24.04.2014	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	368	105	772	6910
ADANA	Ayışığı Sirkî (Ç.O)	Yerli Çocuk		01.05.2014-02.05.2014	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	368	10	71	1992
VAN	Ayışığı Sirkî (Ç.O)	Yerli Çocuk		30.04.2014	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	368	100	736	2208
MİSAFİR	Belediye Bandoşu Gösterisi	Misafir Oyun	TAŞKÖPRÜ ETKİNLİĞİ	10.05.2014	1	SEYHAN NEHRİ - TAŞKÖPRÜ ÜZERİ	510	100	510	0
İSTANBUL	Çehov Makinesi	Çeviri		28.04.2014	1	SABANCI ÜNİVERSİTESİ GÖSTERİ MERKEZİ	912	100	912	0
İSTANBUL	Cimri	Çeviri		08.04.2014	1	SABANCI ÜNİVERSİTESİ GÖSTERİ MERKEZİ	912	100	912	0
İSTANBUL	Çöl Fırtınaları	Çeviri		15.04.2014-16.04.2014	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	368	108	792	7090
MİSAFİR	DANS TİYATROSUNUN TEKNİK YÖNT. VE SAHNE PERFORMANSI	Misafir Oyun	ATÖLYE ETKİNLİĞİ	08.05.2014	1	HACI ÖMER SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ ÇALIŞMA STÜDYOSU	30	100	30	0
MİSAFİR	FLY BOARD (SU GÖSTERİSİ)	Misafir Oyun	TAŞKÖPRÜ ETKİNLİĞİ	13.05.2014	1	SEYHAN NEHRİ - TAŞKÖPRÜ ÜZERİ	705	100	705	0
MİSAFİR	FLY BOARD (SU GÖSTERİSİ)	Misafir Oyun	TAŞKÖPRÜ ETKİNLİĞİ	11.05.2014	1	SEYHAN NEHRİ - TAŞKÖPRÜ ÜZERİ	715	100	715	0
MİSAFİR	FLY BOARD (SU GÖSTERİSİ)	Misafir Oyun	TAŞKÖPRÜ ETKİNLİĞİ	12.05.2014	1	SEYHAN NEHRİ - TAŞKÖPRÜ ÜZERİ	730	100	730	0

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Kapasite	Doluluk %	Toplam Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	FOTOĞRAF SERGİSİ	Misafir Oyun	TAŞKÖPRÜ ETKİNLİĞİ	11.05.2014	1	SEYHAN NEHRİ - TAŞKÖPRÜ ÜZERİ	550	100	550	0
MİSAFİR	FOTOĞRAF SERGİSİ	Misafir Oyun	TAŞKÖPRÜ ETKİNLİĞİ	13.05.2014	1	SEYHAN NEHRİ - TAŞKÖPRÜ ÜZERİ	600	100	600	0
MİSAFİR	FOTOĞRAF SERGİSİ	Misafir Oyun	TAŞKÖPRÜ ETKİNLİĞİ	12.05.2014	1	SEYHAN NEHRİ - TAŞKÖPRÜ ÜZERİ	730	100	730	0
MİSAFİR	GRUP CAKA	Misafir Oyun	TAŞKÖPRÜ ETKİNLİĞİ	12.05.2014	1	SEYHAN NEHRİ - TAŞKÖPRÜ ÜZERİ	580	100	580	0
İSTANBUL	Hamlet	Çeviri		09.05.2014-10.05.2014	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	368	108	1194	10820
MİSAFİR	İL KÜLTÜR MÜDÜRLÜĞÜ HALK DANSLARI GÖSTERİSİ	Misafir Oyun	TAŞKÖPRÜ ETKİNLİĞİ	10.05.2014	1	SEYHAN NEHRİ - TAŞKÖPRÜ ÜZERİ	510	100	510	0
MİSAFİR	İyi Geceleler Desdemona, Günaydın Juliet	Misafir Oyun	Kenter Tiyatrosu	10.04.2014	1	SABANCI ÜNİVERSİTESİ GÖSTERİ MERKEZİ	912	100	912	0
MİSAFİR	Kafesten Bir Kuş Uçtu (Guguk Kuşu)	Misafir Oyun	Kocaeli B.B.Ş. Tiyatroları	24.04.2014	1	SABANCI ÜNİVERSİTESİ GÖSTERİ MERKEZİ	912	100	912	0
MİSAFİR	MUU!	Misafir Oyun	İSPANYA	22.04.2014	1	SABANCI ÜNİVERSİTESİ GÖSTERİ MERKEZİ	912	100	912	0
MİSAFİR	MÜZİĞİN GÖRSEL SANATLA ETKİLEŞİMİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ETKİNLİĞİ	01.05.2014	1	HACI ÖMER SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ ÇALIŞMA STÜDYOSU	30	100	30	0
ANKARA	Nereye ?	Yerli		05.05.2014-06.05.2014	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	368	105	775	6920
MİSAFİR	Resim Üzerine Çeşitlemeler ve Sanat Tarihi	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	17.04.2014	1	HACI ÖMER SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ ÇALIŞMA STÜDYOSU	25	100	25	0
MİSAFİR	Sahne Fotoğrafçılığı	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	24.04.2014	1	HACI ÖMER SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ ÇALIŞMA STÜDYOSU	25	100	25	0
BURSA	Sarıpınar 1914	Yerli		25.04.2014-26.04.2014	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	368	102	1125	10040
İZMİR	Son Çiğlık	Yerli		03.05.2014-04.05.2014	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	368	102	1127	10120
MİSAFİR	Suya Yansıyan Düşler	Misafir Oyun	FRANSA (İLOTOPIE) (AÇILIŞ)	14.04.2014	1	TAŞKÖPRÜ VE SEYHAN ÜZERİ	31000	100	31000	0
MİSAFİR	TRİO&DANS	Misafir Oyun	TAŞKÖPRÜ ETKİNLİĞİ	13.05.2014	1	SEYHAN NEHRİ - TAŞKÖPRÜ ÜZERİ	705	100	705	0
MİSAFİR	TRİO&DANS	Misafir Oyun	TAŞKÖPRÜ ETKİNLİĞİ	11.05.2014	1	SEYHAN NEHRİ - TAŞKÖPRÜ ÜZERİ	715	100	715	0
GENEL TOPLAM					60		56864	99	56514	117380

7. KONYA BİN NEFES BİR SES TÜRKÇE TİYATRO YAPAN ÜLKELER FESTİVALİ

Oyun S.	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Kapasite	Doluluk %	Toplam Seyirci	Hasılat
KONYA	39 Basamak	Çeviri		07.05.2014	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	293	100	293	645
MİSAFİR	7.Bnbs.Fest. Bekil Beyin Oğlu Emran	Misafir Oyun	GAGAVUZYA (MOLDOVA)	09.05.2014	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	293	100	293	721
MİSAFİR	7.Bnbs.Fest. Dağ Ardında Dal Ağlıyor	Misafir Oyun	BALKARYA (RUSYA)	12.05.2014	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	293	100	293	644
MİSAFİR	7.Bnbs.Fest. Dirse Han Oğlu Buğaç Han Boyu	Misafir Oyun	AZERBAYCAN	10.05.2014	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	293	100	293	679
MİSAFİR	7.Bnbs.Fest. Haftanın Sekizinci Günü	Misafir Oyun	IRAK	05.05.2014	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	293	100	293	727
MİSAFİR	7.Bnbs.Fest. Kazan Beyin Oğlu Uruz	Misafir Oyun	KAZAKİSTAN	06.05.2014	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	293	100	293	729
MİSAFİR	7.Bnbs.Fest. Sonsuz Keyif	Misafir Oyun	HOLLANDA (NİLGÜN YERLİ)	13.05.2014	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	293	100	293	694
MİSAFİR	7.Bnbs.Fest. Taşbike	Misafir Oyun	DAĞISTAN (RUSYA)	08.05.2014	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	293	100	293	713
ANKARA	En Son O Gitti	Yerli		04.05.2014	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	293	100	293	0
ANKARA	Hayvan Çiftliği (Ankara DT)	Çeviri		11.05.2014	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	293	100	293	636
MİSAFİR	Kortej Yürüyüşü	Misafir Oyun	AÇILIŞ	04.05.2014	1	KORTEJ YÜRÜYÜŞÜ	323	100	323	0
GENEL TOPLAM					11		3253	100	3253	6188

10. ANKARA KÜÇÜK HANIMLAR KÜÇÜK BEYLER ULUSLARARASI ÇOCUK TİYATROLARI FESTİVALİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Kapasite	Doluluk %	Toplam Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	10.KHKB ALMANYA-Renklerin Büyülü Nehri	Misafir Oyun	EUKİTİA TİYATROSU	28.04.2014-29.04.2014	4	Stüdyo Sahne	86	112	386	1064
MİSAFİR	10.KHKB BULGARİSTAN-Küçük Sihirbazlar	Misafir Oyun	Varna Devlet Kukla Tiyatrosu	27.04.2014-28.04.2014	4	Altındağ Tiyatrosu	307	81	996	1596
MİSAFİR	10.KHKB FRANSA-C-cedille	Misafir Oyun	Compagnie Miss O'youk	28.04.2014	2	İrfan Şahinbaş CS.	108	100	216	120
MİSAFİR	10.KHKB FRANSA-C-cedille	Misafir Oyun	Compagnie Miss O'youk	29.04.2014	2	Şinasi Sahnesi	490	100	980	1624
MİSAFİR	10.KHKB GÜRCİSTAN-Sevil Berberi	Misafir Oyun	Nodar Dumbadze Devlet Tiyatrosu	26.04.2014-27.04.2014	4	İrfan Şahinbaş CS.	108	86	371	764
MİSAFİR	10.KHKB HIRVATİSTAN-Bilgi Ağacı	Misafir Oyun	Tresnja Belediye Tiyatrosu	27.04.2014-28.04.2014	4	Akün Sahnesi	361	74	1072	1968
MİSAFİR	10.KHKB HRV.-Konserve Kutusundan Çıkan Çocuk	Misafir Oyun	Zagreb Gençlik Tiyatrosu	26.04.2014-27.04.2014	4	Cüneyt Gökçer Sahnesi	531	45	947	2436
MİSAFİR	10.KHKB İTALYA-Çocukla Penguenin Öyküsü	Misafir Oyun	Telaio Tiyatrosu	25.04.2014	2	İrfan Şahinbaş CS.	108	100	216	760
MİSAFİR	10.KHKB İTALYA-Çocukla Penguenin Öyküsü	Misafir Oyun	Telaio Tiyatrosu	26.04.2014	2	Akün Sahnesi	361	99	718	1740
MİSAFİR	10.KHKB KKTC-Canını En Çok Ne Yakar?	Misafir Oyun	Lefkoşa Belediye Tiyatrosu	25.04.2014-26.04.2014	4	Altındağ Tiyatrosu	307	78	955	3168
MİSAFİR	10.KHKB POLONYA-Bleee...	Misafir Oyun	Rzeszów Maska Tiyatrosu	27.04.2014	2	Stüdyo Sahne	100	100	200	0
MİSAFİR	10.KHKB POLONYA-Kağıt Adam Satie	Misafir Oyun	Atofri Tiyatrosu	27.04.2014-28.04.2014	4	Orhan Asena Sahnesi 1	100	89	356	1148
MİSAFİR	10.KHKB POLONYA-Küçük Prenses	Misafir Oyun	Rzeszów Maska Tiyatrosu	28.04.2014	1	Şinasi Sahnesi	490	100	490	740
MİSAFİR	10.KHKB TR-Çoksesli Gösteri	Misafir Oyun	Musa Göçmen	29.04.2014	2	Altındağ Tiyatrosu	307	100	614	1916
MİSAFİR	10.KHKB TR-Dünyanın Ucuna Yolculuk	Misafir Oyun	ESKİŞEHİR B.B.Ş.Tiyatroları	25.04.2014-26.04.2014	4	Stüdyo Sahne	100	98	392	760
MİSAFİR	10.KHKB TR-Görme Engelli Çocuklar İçin Okuma Tiyatrosu	Misafir Oyun		25.04.2014	1	Orhan Asena Sahnesi 1	100	100	100	0
MİSAFİR	10.KHKB TR-Karagöz Aşıkılığı	Misafir Oyun	Hayali Mustafa Mutlu	26.04.2014-29.04.2014	4	Orhan Asena Sahnesi 1	100	83	331	688
MİSAFİR	10.KHKB TR-Kibritçi Kız Müzikali	Misafir Oyun	Zorlu Çocuk Tiyatrosu	28.04.2014-29.04.2014	4	Küçük Tiyatro	467	100	1868	5904
MİSAFİR	10.KHKB TR-Van Akdamar- Ayak Parmakları	Misafir Oyun		25.04.2014	1	Orhan Asena Sahnesi 1	100	100	100	0
MİSAFİR	10.KHKB YAKUTİSTAN-Pist!	Misafir Oyun	TUZ-School Çocuk Müzikal Tiyatro Okulu	25.04.2014-26.04.2014	4	Küçük Tiyatro	467	75	1399	2512
KONYA	Ali Baba Ve Kırk Haramiler (Ç.O.)	Çeviri Çocuk		29.04.2014	2	Akün Sahnesi	361	100	722	2056
KONYA	Ali Baba Ve Kırk Haramiler (Ç.O.)	Çeviri Çocuk		27.04.2014	2	Küçük Tiyatro	467	84	780	2876
MİSAFİR	Anıtkabir Töreni	Misafir Oyun		24.04.2014	1	ANITKABİR	2000	100	2000	0

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Kapasite	Doluluk %	Toplam Seyirci	Hasılat
ANKARA	Horoz Adam ve Korsan (Ç.O)	Yerli Çocuk		29.04.2014	2	İrfan Şahinbaş CS.	108	95	206	740
ANKARA	Horoz Adam ve Korsan (Ç.O)	Yerli Çocuk		25.04.2014	2	Cüneyt Gökçer Sahnesi	531	96	1021	3496
ANKARA	Horoz Adam ve Korsan (Ç.O)	Yerli Çocuk	AÇILIŞ	24.04.2014	1	CÜNEYT GÖKÇER SAHNESİ	600	100	600	0
ANKARA	Keloğlan Keleşoğlan (Çocuk Oyunu)	Yerli Çocuk		25.04.2014	2	Akün Sahnesi	361	100	722	2712
MİSAFİR	Kortej Yürüyüşü	Misafir Oyun		24.04.2014	1	Cüneyt Gökçer Sahnesi	1500	100	1500	0
İSTANBUL	Küçük Karabalık (Ç.O.-İST. DT)	Çeviri Çocuk		25.04.2014-26.04.2014	4	Şinasi Sahnesi	490	100	1960	6244
İZMİR	Küçük Prenses (Ç.O)	Çeviri Çocuk		28.04.2014	1	Şinasi Sahnesi	490	100	490	1880
ANTALYA	Tıngır Mıngır Ülke (Ç.O)	Yerli Çocuk		28.04.2014-29.04.2014	4	Cüneyt Gökçer Sahnesi	531	99	2111	6996
ANKARA	Üç Şehzade (Ç.O)	Yerli Çocuk		27.04.2014	2	Şinasi Sahnesi	490	51	503	1784
GENEL TOPLAM					83		28684	88	25322	57692

15. TRABZON ULUSLARARASI KARADENİZ TİYATRO FESTİVALİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Kapasite	Doluluk %	Toplam Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	15.KRDFEST.Ada	Misafir Oyun	LEFKOŞA BELEDİYE TİYATROSU (KIBRIS)	12.05.2014	1	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	330	107	352	967
MİSAFİR	15.KRDFEST.Aydınlık Bir Gün	Misafir Oyun	PORTEKİZ	10.05.2014	1	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	330	105	347	994
MİSAFİR	15.KRDFEST.C-cedille	Misafir Oyun	FRANSA	02.05.2014	1	Hüseyin Kazaz Sahnesi	140	100	140	0
MİSAFİR	15.KRDFEST.Fransa Şövalyeleri	Misafir Oyun	İTALYA	09.05.2014	1	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	330	107	352	1016
MİSAFİR	15.KRDFEST.Godot u Beklerken	Misafir Oyun	MOLDOVA	04.05.2014	1	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	330	107	352	950
MİSAFİR	15.KRDFEST.Mutabor Sirkisi	Misafir Oyun	RUSYA	04.05.2014	1	Hüseyin Kazaz Sahnesi	140	100	140	420
MİSAFİR	15.KRDFEST.Romeo ve Juliet	Misafir Oyun	MACARİSTAN	03.05.2014	1	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	330	107	352	966
MİSAFİR	15.KRDFEST.Sıfır Noktası	Misafir Oyun	TUNUS	07.05.2014	1	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	330	107	352	983
MİSAFİR	15.KRDFEST.Soytarılar Evi	Misafir Oyun	ALMANYA	09.05.2014	1	Hüseyin Kazaz Sahnesi	140	100	140	432
MİSAFİR	15.KRDFEST.Ustalar Sınıfı - Maria Callas	Misafir Oyun	GÜRCİSTAN	13.05.2014	1	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	330	107	352	1022
MİSAFİR	3.BOYUTTA TURHAN SELÇUK ÇİZGİ KAHRAMANLARI HEYKEL SERGİSİ VE AKAN SURETLER	Misafir Oyun	SERGİ	03.05.2014-15.05.2014	1	HALUK ONGAN SAHNESİ	4986	100	4986	0
ANTALYA	Barış Çiçeği (Ç.O)	Yerli Çocuk		06.05.2014-08.05.2014	6	Hüseyin Kazaz Sahnesi	140	95	800	1544
ADANA	Bir İnsan,Bir Ağaç,Bir Köpek	Çeviri		05.05.2014	1	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	330	107	352	973
MİSAFİR	Bireysellikten Kollektife Yolculuk	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	10.05.2014	1	HALİL AYAN SALONU	20	100	20	0
MİSAFİR	ÇAĞDAŞ DRAMA DERNEĞİ DEZAVANTAJLI ÇOCUKLAR DERNEĞİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	10.05.2014	2	ZORLU GRAND OTEL	10	100	20	0
MİSAFİR	ÇAĞDAŞ İSVEÇ SINEMASI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	03.05.2014	1	HÜSEYİN KAZAZ SAHNESİ	140	100	140	0
MİSAFİR	ENSTRUMENTAL DİNLETİ - BEYAZ SAÇLILAR MÜZK TOPLULUĞU DİNLETİSİ - ATILILAR	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	02.05.2014	1	MARİNA ALANI	300	100	300	0
TRABZON	Gece O Kadar Kirliydi Ki İki De Kayboldular	Çeviri		08.05.2014	1	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	330	83	273	684

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Kapasite	Doluluk %	Toplam Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	Kortej Yürüyüşü	Misafir Oyun	AÇILIŞ	16.05.2014	1	ATATÜRK ALANI MEYDAN PARKI	500	100	500	0
MİSAFİR	MİM VE FARKINDALIK (ÇOCUKLARA)	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	12.05.2014-14.05.2014	2	HÜSEYİN KAZAZ SAHNESİ	125	100	250	0
MİSAFİR	MUTABOR SİRKİ	Misafir Oyun	RUSYA	02.05.2014	1	ZAĞNOS VADİSİ	400	100	400	0
TRABZON	Parkta Güzel Bir Gün	Çeviri		06.05.2014	1	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	330	100	330	908
BURSA	Pygmalion	Çeviri		11.05.2014	1	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	330	107	352	967
MİSAFİR	RUH VE FARKINDALIK (YETİŞKİNLERE)	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	10.05.2014-11.05.2014	2	HÜSEYİN KAZAZ SAHNESİ	30	100	60	0
MİSAFİR	USTALARA SAYGI	Misafir Oyun	SERGİ	03.05.2014-15.05.2014	1	ZORLU GRAND OTEL	400	100	400	0
GENEL TOPLAM					33		11966	100	12062	12826

5. ANTALYA ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Kapasite	Doluluk %	Toplam Seyirci	Hasılat
KONYA	39 Basamak	Çeviri		24.05.2014-25.05.2014	2	DT. Sahnesi	383	80	614	4895
MİSAFİR	5.ULS.ANT.FEST. Arzu Denizi	Misafir Oyun	ÇİN	24.05.2014-25.05.2014	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	802	40	642	5290
MİSAFİR	5.ULS.ANT.FEST. Ben Öldüğümde...	Misafir Oyun	SLOVENYA	26.05.2014-27.05.2014	2	DT. Sahnesi	383	55	420	3310
MİSAFİR	5.ULS.ANT.FEST. Biz İkimiz	Misafir Oyun	ROMANYA	18.05.2014-19.05.2014	2	DT. Sahnesi	383	54	416	3217,5
MİSAFİR	5.ULS.ANT.FEST. Haftanın Sekizinci Günü	Misafir Oyun	IRAK	20.05.2014-21.05.2014	2	DT. Sahnesi	383	33	253	1822,5
MİSAFİR	5.ULS.ANT.FEST. Lemko	Misafir Oyun	POLONYA	26.05.2014-27.05.2014	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	802	23	363	2645
MİSAFİR	5.ULS.ANT.FEST. Woyzeck	Misafir Oyun	ALMANYA	22.05.2014-23.05.2014	2	DT. Sahnesi	383	73	560	4367,5
MİSAFİR	Bir Zamanlar Kuğu Gölü	Misafir Oyun	İTALYA	24.05.2014	1	CUMHURİYET MEYDANI	1000	100	1000	0
MİSAFİR	COMMEDIA DELL'ARTE	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI (BULGARİSTAN)	21.05.2014	1	HAŞİM İŞCAN KÜLTÜR MERKEZİ PROVA SALONU	30	100	30	0
MİSAFİR	ESKRİM VE DÖVÜŞ TEKNİKLERİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI (BULGARİSTAN)	20.05.2014	2	HAŞİM İŞCAN KÜLTÜR MERKEZİ PROVA SALONU	30	100	60	0
MİSAFİR	KARAGÖZ YAPIM VE OYNATIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	19.05.2014-22.05.2014	2	HAŞİM İŞCAN KÜLTÜR MERKEZİ FUAYE SAHNESİ	10	100	20	0
ANKARA	Macbeth	Çeviri		18.05.2014-19.05.2014	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	802	100	1597	12740
DİYARBAKIR	Rumuz Goncagül (Diyarbakır DT)	Yerli		22.05.2014-23.05.2014	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	802	64	1024	8502,5
MİSAFİR	ŞEHRİN İÇİNE BAK	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI (POLONYA)	27.05.2014	1	HAŞİM İŞCAN KÜLTÜR MERKEZİ BÜYÜK SAHNESİ	20	100	20	0
İSTANBUL	Üç Kız Kardeş	Çeviri		20.05.2014-21.05.2014	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	802	91	1455	12137,5
GENEL TOPLAM					27		12980	65	8474	58928

13. VAN AKDAMAR ÇOCUK VE GENÇLİK TİYATROLARI ŞENLİĞİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Kapasite	Doluluk %	Toplam Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	Araştırmacı Çocuk Merkezi	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	29.04.2014	2	ATÖLYE 3	25	100	50	0
MİSAFİR	Ben Anadolu	Misafir Oyun	VESTEL KIZ MESLEK LİSESİ	29.04.2014	1	SANAT ÇADIRI	300	100	300	0
MİSAFİR	Bremen Mızıkacıları'nın Hikayesi	Misafir Oyun	KÖŞEBAŞI KÖYÜ İLKOKULU	04.05.2014	1	SANAT ÇADIRI	300	100	300	0
MİSAFİR	Çizgi Film Atölyesi	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	24.04.2014-28.04.2014	10	ATÖLYE 2	50	100	500	0
MİSAFİR	Dans ve Çin Gölge Oyunu	Misafir Oyun	ÇİE/MİSS O'YOK TOPLULUĞU	05.05.2014	1	SANAT ÇADIRI	300	100	300	0
MİSAFİR	Dilsiz Kadınla Evlenenin Güldürüsü	Misafir Oyun	ATATÜRK ANADOLU LİSESİ	04.05.2014	1	SANAT ÇADIRI	300	100	300	0
MİSAFİR	Doğaçlama Tiyatro Sporu	Misafir Oyun	OYUN HAMURU TİYATRO TOPLULUĞU	27.04.2014	2	SANAT ÇADIRI	300	100	600	0
MİSAFİR	Drama Atölyesi	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	23.04.2014-01.05.2014	8	ATÖLYE 1	10	100	80	0
MİSAFİR	Düğün	Misafir Oyun	VAN DOĞA KOLEJİ	03.05.2014	1	SANAT ÇADIRI	300	100	300	0
MİSAFİR	Dünyanın Ortasında Bir Yer	Misafir Oyun	VAN SANAT TİYATROSU	26.04.2014	1	SANAT ÇADIRI	300	100	300	0
MİSAFİR	Ebru Atölyesi	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	27.04.2014-28.04.2014	2	ATÖLYE 2	160	100	320	0
MİSAFİR	Eşek Kulaklı Kral Midas	Misafir Oyun	DUMLUPINAR ORTAOKULU	29.04.2014	1	SANAT ÇADIRI	300	100	300	0
MİSAFİR	Fotoğraf Atölyesi	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	24.04.2014-26.04.2014	3	ATÖLYE 3	15	100	45	0
MİSAFİR	Gün Işını	Misafir Oyun	UÇAN ELLER KUKLA EVİ	30.04.2014	2	SANAT ÇADIRI	300	100	600	0
MİSAFİR	Karagöz ün Rüyası	Misafir Oyun	HAYALİ AHMET AKSOY	24.04.2014-25.04.2014	4	SANAT ÇADIRI	300	100	1200	0
MİSAFİR	Kortej Yürüyüşü	Misafir Oyun	AÇILIŞ	23.04.2014	1	KORTEJ YÜRÜYÜŞÜ	600	100	600	0
İSTANBUL	Küçük Karabalık (Ç.O.-İST. DT)	Çeviri Çocuk		28.04.2014	2	SANAT ÇADIRI	300	100	600	0
MİSAFİR	Küçük Prens	Misafir Oyun	VAN ÇOĞEM TİYATRO EKİBİ	03.05.2014	1	SANAT ÇADIRI	300	100	300	0
İZMİR	Küçük Prenses (Ç.O)	Çeviri Çocuk		01.05.2014	2	SANAT ÇADIRI	300	100	600	0
MİSAFİR	Kukla Atölyesi	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	29.04.2014-04.05.2014	6	ATÖLYE 2	150	100	900	0
ADANA	Merhaba Hayat (Ç.O)	Yerli Çocuk		02.05.2014	2	SANAT ÇADIRI	300	100	600	0
MİSAFİR	Nasrettin Hoca ve Tosuncukları	Misafir Oyun	CEMİL YÖRÜK ORTAOKULU	29.04.2014	1	SANAT ÇADIRI	300	100	300	0
DİYARBAKIR	Neşesağan (Ç.O)	Yerli Çocuk		23.04.2014-24.04.2014	2	SANAT ÇADIRI	300	100	600	0

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Kapasite	Doluluk %	Toplam Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	Otobüs Durağında Üç Bencil	Misafir Oyun	TEGV-VAN FEYYAZ TOKAR	26.04.2014	1	SANAT ÇADIRI	300	100	300	0
MİSAFİR	Oyunculuk Atölyesi	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	04.05.2014-05.05.2014	2	ATÖLYE 1	15	100	30	0
MİSAFİR	Resimli Osmanlı Tarihi	Misafir Oyun	ÖZALP ÜÇ NİSAN ORTAOKULU	03.05.2014	1	SANAT ÇADIRI	300	100	300	0
MİSAFİR	Rezervuar Kanbışleri	Misafir Oyun	YÜZÜNCÜ YIL ÜNİ. TİYATRO TOPLULUĞU	25.04.2014	1	SANAT ÇADIRI	300	100	300	0
MİSAFİR	Ritm Atölyesi	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	23.04.2014-01.05.2014	8	ATÖLYE 1	10	100	80	0
MİSAFİR	Şenlik Atölyeleri Ortak Çalışması	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	02.05.2014	1	SANAT ÇADIRI	300	100	300	0
MİSAFİR	Sevgili Doktor	Misafir Oyun	AHMED-İ HANİ ANADOLU LİSESİ	05.05.2014	1	SANAT ÇADIRI	300	100	300	0
MİSAFİR	Sinema Atölyesi	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	02.05.2014-05.05.2014	4	ATÖLYE 3	10	100	40	0
MİSAFİR	Yalancı (Misafir)	Misafir Oyun	VALİ ADNAN DARENDELİLER ORTAOKULU	04.05.2014	1	SANAT ÇADIRI	300	100	300	0
MİSAFİR	Akdamar Gezisi	Yerli	KAPANIŞ	06.05.2014	1	AKDAMAR ADA GEZİSİ	266	100	266	0
GENEL TOPLAM					78		12211	100	12211	0

11. ORHAN ASENA YERLİ OYUNLAR TİYATRO FESTİVALİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Kapasite	Doluluk %	Toplam Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	11.Orhan Asena Fest. Lüküs Hayat	Misafir Oyun	MERSİN DEVLET OPERA VE BALESİ	10.04.2014	1	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	499	100	499	1628
ANTALYA	Ayakta Durmak İstiyorum	Yerli		16.04.2014-18.04.2014	3	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	390	96	1119	3857
KONYA	Ayyar Hamza (Konya DT)	Yerli		19.04.2014-20.04.2014	3	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	390	100	1170	3952
DİYARBAKIR	Beceriksizler	Yerli		11.04.2014	1	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	390	72	280	977
İSTANBUL	Çöl Fırtınaları	Çeviri		05.04.2014-07.04.2014	3	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	390	100	1170	3594
ADANA	Çöplük	Yerli		22.04.2014-23.04.2014	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	390	100	780	2626
VAN	Entrikalı Dolap Komedyası	Yerli		24.04.2014-26.04.2014	4	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	390	99	1540	5128
İZMİR	Kahvede Şenlik Var	Yerli		14.04.2014-15.04.2014	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	390	100	778	2699
MİSAFİR	Kortej Yürüyüşü	Misafir Oyun	AÇILIŞ	05.04.2014	1	EKİNCİLER CADDESİ SANAT SOKAĞI	150	100	150	0
DİYARBAKIR	Neşesaçan (Ç.O)	Yerli Çocuk		21.04.2014	1	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	390	100	390	0
BURSA	Tohum ve Toprak	Yerli		08.04.2014-09.04.2014	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	390	97	758	2557
SİVAS	Yunus Emre (Sivas DT)	Yerli		12.04.2014-13.04.2014	3	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	390	90	1054	3631
GENEL TOPLAM					26		10009	96	9688	30649

YURTDIŞI TURNE TEMSİLLERİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Ülke	İl	Sahne	Kapasite	Doluluk %	Toplam Seyirci
ADANA	Bir İnsan,Bir Ağaç,Bir Köpek	Çeviri	06.06.2014	1	MOLDOVA	KIŞINEV	Eugene Ionesco Theatre	450	100	450
ADANA	Matruşka	Yerli	16.04.2014	1	Türkmenistan	AŞKAABAT	KUKLA TİYATROSU SALONU	300	100	300
ADANA	Matruşka	Yerli	15.11.2013	1	Kırgızistan	BİŞKEK	BİŞKEK NATIONAL THEATRE	635	100	635
ADANA	Sevgili Doktor (Adana DT)	Çeviri	05.04.2014-07.04.2014	3	KKTC	GİRNE	GİRNE BELEDİYESİ KÜLTÜR MERKEZİ	150	100	450
ANKARA	Macbeth	Çeviri	11.06.2014	1	KKTC	GİRNE	GİRNE BELEDİYESİ AMFİ TİYATROSU	900	100	900
ANKARA	Nereye ?	Yerli	07.04.2014	1	Macaristan	BUDAPEŞTE	MACARİSTAN - ULUSLARARASI TİYATRO SALONU	150	100	150
ANKARA	Ramiz İle Jülide	Yerli	25.04.2014-27.04.2014	3	Almanya	BERLİN	FONTANE HAUS	400	100	1200
ANKARA	Teneke	Yerli	18.06.2014	1	KKTC	GİRNE	GİRNE BELEDİYESİ AMFİ TİYATROSU	700	100	700
DİYARBAKIR	Rumuz Goncagül (Diyarbakır DT)	Yerli	25.06.2014	1	KKTC	GİRNE	GİRNE BELEDİYESİ AMFİ TİYATROSU	950	100	950
ERZURUM	Meraki	Çeviri	02.07.2014	1	Kazakistan	ASTANA	ZHASTAR	500	80	400
ERZURUM	MERAKİ	Çeviri	23.09.2014	1	Türkmenistan	AŞKABAT	ALPASLAN KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	800	100	800
İSTANBUL	Hamlet	Çeviri	21.07.2014	1	Makedonya	MANASTIR	BİTOLA SAHNESİ	360	100	360
İSTANBUL	HAMLET	Çeviri	25.09.2014	1	KKTC	LEFKOŞA	LEFKOŞA BELEDİYESİ BÜYÜK SALON	678	100	678
İSTANBUL	İkinci Dereceden İşsizlik Yanığı	Yerli	25.03.2014	1	KKTC	GAZİMAĞUSA	RAUF DENKTAŞ KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	110	100	110
İSTANBUL	İkinci Dereceden İşsizlik Yanığı	Yerli	27.03.2014	1	KKTC	GÜZELYURT	GÜZELYURT ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	170	100	170
İSTANBUL	İkinci Dereceden İşsizlik Yanığı	Yerli	29.03.2014	1	KKTC	LEFKOŞA	LEFKOŞA ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	250	100	250
İSTANBUL	YAŞAMAK DENEN BU ZAHMETLİ İŞ	Çeviri	23.09.2014	1	KKTC	LEFKOŞA	LEFKOŞA BELEDİYESİ BÜYÜK SALON	678	100	678
MİSAFİR	Atölye Çalışması (Kukla Tiyatrosu)	Yerli	19.01.2014	1	Polonya	Rzeszów	MASKA THEATRE (ATÖLYE)	25	100	25
İZMİR	Geleneksel Türk Tiyatrosu (Seminer)	Yerli	18.01.2014	1	Polonya	Rzeszów	MASKA THEATRE	25	100	25
İZMİR	Küçük Prenses (Ç.O)	Çeviri Çocuk	16.01.2014-17.01.2014	2	Polonya	Rzeszów	MASKA THEATRE	150	100	300
KONYA	39 Basamak	Çeviri	11.03.2014-12.03.2014	2	KOSOVA	PRİZREN	PRİZREN TİYATRO SALONU	450	100	900
TRABZON	Büyük Kaçış (Ç.O.)	Yerli Çocuk	25.04.2014-27.04.2014	4	Almanya	BERLİN	FONTANE HAUS	400	100	1600
GENEL TOPLAM				31				12131	99	12031

2014 Performans Programı Gerçekleşme Tablosu

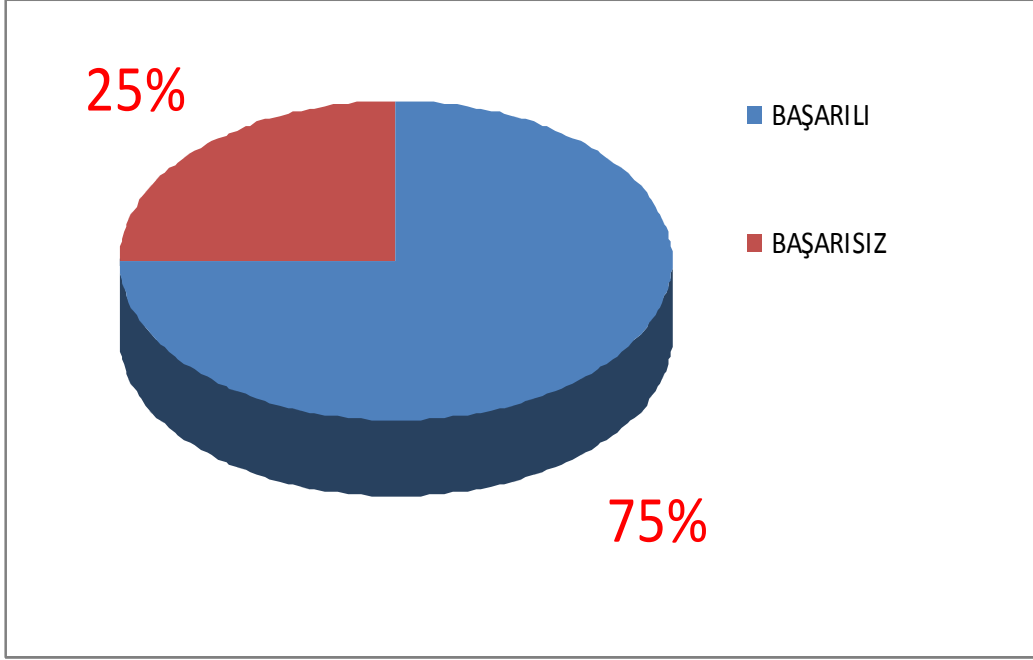
2014 yılı Performans programında 5 performans hedefi belirlenmiştir. Performans hedef ve göstergelerine ilişkin gerçekleşme sonuçları aşağıda gösterilmiştir.

Yıl / Dönem		2014	
Performans Hedefi		Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların ez az %15'ini yeni oyunlara ayırmak.	
Sıra	Performans Göstergeleri	Hedef	Gerçekleşme Durumu
1	Yerli oyunların toplam oyunlar içindeki payı (yerli oyun sayısı)	75	86
2	Yeni yerli oyunların toplam oyunlar içindeki payı (yeni yerli oyun sayısı)	30	58
Yıl / Dönem		2014	
Performans Hedefi		Her yıl bütün illere tiyatro götürmek	
Sıra	Performans Göstergeleri	Hedef	Gerçekleşme Durumu
1	Oyun sahnelenecek yerleşik tiyatro sayısı	28	25
2	Oyun sahnelenecek il sayısı	81	79
3	İl başına sahnelenen oyun sayısı	2	2

Yıl / Dönem		2014	
Performans Hedefi		Her yıl Avrupa ve Asya ülkelerine yapılan turnelerin sayısını iki katına çıkarmak	
Sıra	Performans Göstergeleri	Hedef	Gerçekleşme Durumu
1	Avrupa ülkelerine düzenlenecek turne sayısı	15	6
2	Asya ülkelerine düzenlenecek turne sayısı	10	4
3	Türk nüfusunun yoğun olduğu Avrupa ülkelerine düzenlenen turne sayısının toplam turne sayısına oranı	45	0.60

Yıl / Dönem		2014	
Performans Hedefi		Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslar Arası Çocuk Festivali düzenlemek	
Sıra	Performans Göstergeleri	Hedef	Gerçekleşme Durumu
1	Gerçekleştirilecek ulusal festival sayısı	2	2
2	Gerçekleştirilecek uluslararası festival sayısı	6	6

Yıl / Dönem		2014	
Performans Hedefi		Her bölgede (taşra teşkilatı) iki çocuk oyunu prodüksiyonu yapmak	
Sıra	Performans Göstergeleri	Hedef	Gerçekleşme Durumu
1	Çocuk ve gençlik oyunu sahnelenecek yerleşik tiyatro sayısı	28	30
2	Çocuk ve gençlik oyunlarının toplam oyunlar içindeki payı	35	20



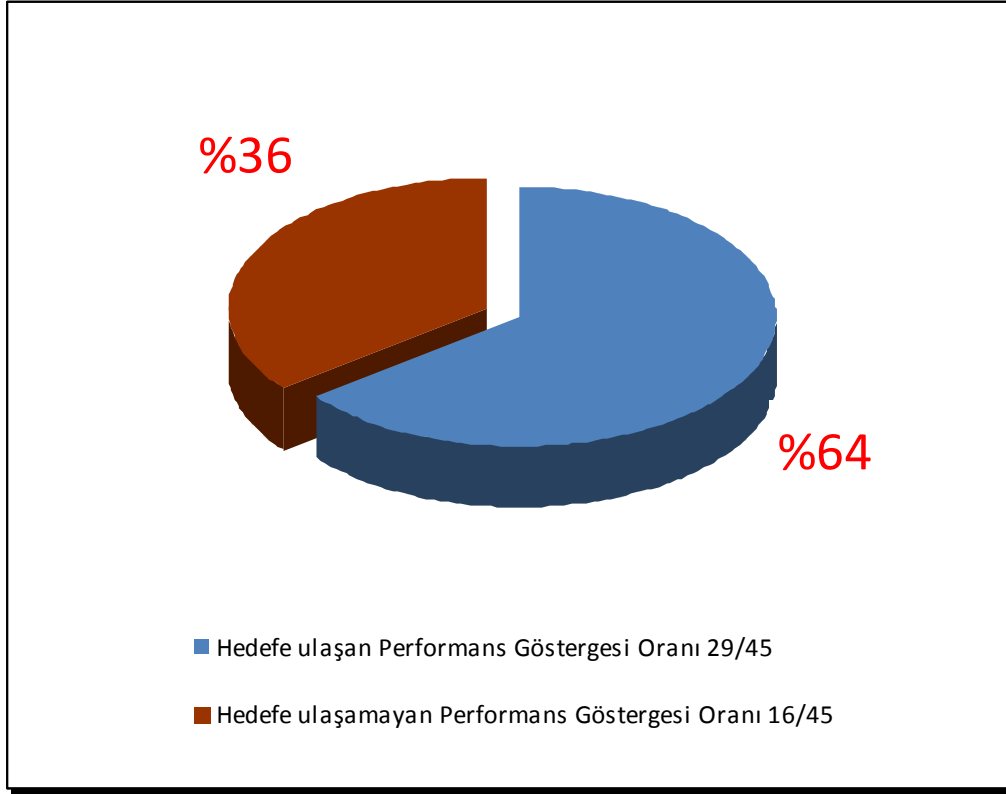
Performans Programında yer alan 12 Performans göstergesinden 3'ü hedefin altında kalmıştır.

Stratejik Plan Performans Göstergesi Sonuçları Tablosu

Amaçlar - Hedefler	Performans Göstergesi	2014 Gerçekleşme Düzeyi	Gerçekleşme Durumu
Stratejik Amaç 1: İnsanları bütünleştiren, toplumsal ve temel değerleri taşıyan eserler sahnelemek.			
Hedef 1.1: Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az % 15'ini yeni oyunlara ayırmak.	Yıllar itibari ile repertuarımızın içinde yer alacak yerli yeni oyunların repertuarımız içindeki % payı	67	% 100
Hedef 1.2: Her yıl daha önce oynanmamış bir yerli ve bir yabancı klasik esere yer vermek.	Daha önce oynanmamış yeni yerli ve yabancı klasik eser sayısı	23	% 100
Hedef 1.3: Her yıl daha önce tiyatroya hiç gitmemiş 10.000 çocuk seyirciye ulaşmak.	Yıllar itibari ile tiyatro hizmeti götürülmüş olacak daha önce tiyatroya gitmemiş çocuk sayısı	133.000	% 100
Hedef 1.4: Her yıl bir büyük müzikal sahnelemek.	Yıllar itibari ile sahnelenmiş olacak büyük müzikal sayısı	1	% 100
Hedef 1.5: Her yıl farklı anlayışlarla yeni teknikler araştırarak en az bir yeni tiyatro metni oluşturmak.	Yıllar itibari ile farklı anlayış ve yeni tekniklerle yapılan yeni tiyatro metni sayısı	-	-
Stratejik Amaç 2: Nitelikli yaygınlaşmak			
Hedef 2.1: Her yıl bütün illere tiyatro oyunu götürmek.	Yıllar itibari ile tiyatro götürülen iller sayısı	79	%97,5
Hedef 2.2: Her yıl yaz sezonunu gerçekleştirmek.	Yıllar itibari ile gerçekleştirilmiş olacak yaz sezonu sayısı	10	% 100
Hedef 2.3: Tiyatro binası yapımı amacıyla büyük şehirlerde arazi temin etmek.	Yıllar itibari ile tiyatro binası yapmak amacıyla temin edilmiş olacak arazi sayısı	-	-
Hedef 2.4: Her yıl Avrupa ve Asya ülkelerine yapılan turnelerin sayısını iki katına çıkarmak.	Yıllar itibari ile Avrupa ve Asya ülkelerine yapılan turne sayısının mevcuda göre durumu	10	% 100
Hedef 2.5: Merkez ve yerleşik tiyatro müdürlükleri tarafından her yıl en az üç ortak proje gerçekleştirmek.	Yıllar itibari ile merkez ve yerleşik tiyatro müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmiş olacak ortak proje sayısı	3	% 100
Hedef 2.6: Her ay Avrupa'da Türk nüfusunun yoğun olarak bulunduğu yerlere düzenli turne yapmak.	Yıllar itibari ile Avrupa'da Türk nüfusunun yoğun olarak bulunduğu yerlere yapılmış olacak düzenli turne sayısı	6	% 100
Hedef 2.7: Her yıl her kıtaya en az bir oyun götürmek.	Yıllar itibari ile her kıtaya götürülmüş olacak oyun sayısı	2	%33
Hedef 2.8: Mevcut yerleşik sahnelere ek olarak üniversitelerin bulunduğu dört ilde daha sahne açmak.	Yıllar itibari ile mevcut yerleşik sahnelere ek olarak üniversitelerin bulunduğu illerde açılmış olacak sahne sayısı	1	%25
Hedef 2.9: Her yıl, nüfusu bir milyonu geçen iki şehirde daha sürekli ve düzenli oyun sergilemek.	Yıllar itibari ile sürekli ve düzenli oyun sahnelenecek olan nüfusu bir milyonu geçen şehir sayısı	14	% 100
Hedef 2.10: Her yıl, nüfusu iki milyonu geçen bir şehirde daha sürekli ve düzenli oyun sahnelemek.	Yıllar itibari ile yeni sahne açılacak olan nüfusu iki milyonu geçen şehir sayısı	7	% 100
Stratejik Amaç 3: Ulusal ve uluslararası festivaller düzenlemek			
Hedef 3.1: Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Gen. Müdürlük)	Yıllar itibari ile gerçekleştirilmiş olacak "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali" sayısı	1	% 100
Hedef 3.2: Her yıl "Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Adana DT)	Yıllar itibari ile gerçekleştirilmiş olacak "Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali" sayısı	1	% 100
Hedef 3.3: Her yıl "Karadeniz'e Kıyısı Olan Ülkeler Uluslararası Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Trabzon DT)	Yıllar itibari ile gerçekleştirilmiş olacak "Karadeniz'e Kıyısı Olan Ülkeler- Trabzon Uluslararası Tiyatro Festivali" sayısı	1	% 100
Hedef 3.4: Her yıl "Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Diyarbakır DT)	Yıllar itibari ile gerçekleştirilmiş olacak "Orhan Asena Yerli Oyunlar-Diyarbakır Festivali" sayısı	1	% 100
Hedef 3.5: Her yıl "Akdamar Çocuk Tiyatroları Festivalini" bölgesel ve ulusal düzeyde gerçekleştirmek. (Van DT)	Yıllar itibari ile bölgesel ve Uluslararası düzeyde gerçekleştirilmiş olacak "Akdamar Çocuk Tiyatro - Van Festivali" sayısı	1	% 100
Hedef 3.6: Her yıl Ankara'da "Ulusal Tiyatrolar Festivali"ni gerçekleştirmek.	Yıllar itibari ile Ankara'da gerçekleştirilmiş olacak "Ulusal Tiyatrolar Festivali" sayısı	1	% 100

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Hedef 3.7: "Bin Nefes Bir Ses" Türkçe Konuşan Ülkeler Tiyatro Festivali'ni Konya'da gerçekleştirmek.	Yıllar itibari ile gerçekleştirilmiş olacak "Bin Nefes Bir Ses" Festivali sayısı	1	% 100
Hedef 3.8: Her iki yılda bir İzmir ve Antalya'da koordinen olarak "Uluslararası Antik Tiyatro festivali'ni gerçekleştirmek.	Yıllar itibari ile İzmir ve Antalya'da koordineli olarak gerçekleştirilmiş olacak "Uluslararası Antik Tiyatro festivali" sayısı	1	% 100
Hedef 3.9: Her yıl Bursa'da "Balkan Ülkeleri Uluslararası Tiyatro Festivali'ni gerçekleştirmek.	Yıllar itibari ile Bursa'da gerçekleştirilmiş olacak "Balkan Ülkeleri Uluslararası Tiyatro Festivali" sayısı	1	% 100
Hedef 3.10: Her yıl Düzce Belediyesi ile ortaklaşa "Sosyal Sorumluluk Uluslararası Tiyatro Projesi" gerçekleştirmek.	Yıllar itibari ile Düzce Belediyesi ile ortak gerçekleştirilmiş olacak "Sosyal Sorumluluk Uluslararası Tiyatro Projesi" sayısı	-	-
Hedef 3.11: Her yıl "Yüzer Sahne Projesi"ni gerçekleştirmek.	Yıllar itibari ile gerçekleştirilmiş olacak "Yüzer Sahne Projesi" sayısı	-	-
Hedef 3.12: Her yıl "Vagon Projesi"ni gerçekleştirmek.	Yıllar itibari ile gerçekleştirilmiş olacak "Vagon Projesi" sayısı	-	-
Stratejik Amaç 4: Çocuk ve gençlik tiyatrosunu geliştirmek			
Hedef 4.1: Her bölgeye iki çocuk oyunu prodüksiyonu yapmak.	Yıllar itibari ile yapılmış olacak çocuk oyunu prodüksiyon sayısı	18	%75
Hedef 4.2: "Sosyal Sorumluluk Uluslararası Tiyatro Projesi".	Yıllar itibari ile gerçekleştirilmiş olacak "Sosyal Sorumluluk Uluslararası Tiyatro Projesi" sayısı	-	-
Hedef 4.3: Her yerleşik bölgede, her yıl en az bir gençlik oyunu sahnelemek.	Yıllar itibari ile bölgelerde sahnelenmiş olacak gençlik oyunu sayısı	2	% 17
Hedef 4.4: Bölge müdürlüklerinin bulunduğu illerdeki şehir merkezinden uzak olan üniversite kampüslerinde her yıl en az bir oyun sergilenebilecek alan yaratmak.	Yıllar itibari ile bölge müdürlüklerinin bulunduğu illerdeki şehir merkezinden uzak olan üniversite kampüslerinde yaratılmış olacak oyun alanı sayısı	-	-
Stratejik Amaç 5: Yalnızca DT nin cesaret edebileceği büyük prodüksiyonlar yapmak			
Hedef 5.1:2011 yılına kadar özgün, dünyadaki örnekleri kadar iyi bir Türk müzikali sahnelemek.	Yıllar itibari ile yapılacak Türk Müzikali sayısı	1	% 100
Hedef 5.2: Her yıl dünyaca ünlü ve popüler bir müzikali sahnelemek.	Yıllar itibari ile sahnelenmiş olacak ünlü ve popüler müzikal sayısı	1	% 100
Hedef 5.3: Her yıl dünyaca ünlü tiyatrolarla ortak bir proje yapmak.	Yıllar itibari ile gerçekleştirilmiş olacak dünyaca ünlü tiyatrolarla ortak proje sayısı	1	% 100
Hedef 5.4: Her yıl dünyaca ünlü bir yönetmen ile "isimler" projesi gerçekleştirmek.	Yıllar itibari ile gerçekleştirilmiş olacak dünyaca ünlü bir yönetmen ile "isimler" projesi sayısı	1	% 100
Stratejik Amaç 6: Sanatçı, teknik ve idari personelin mesleki eğitim düzeyini yükseltmek			
Hedef 6.1: Yönetmen açığını kapatmak üzere her yıl üç sanatçıyı yurtdışı eğitimine göndermek (bir yıl süreyle).	Yıllar itibari ile yurtdışında eğitim almış olacak yönetmen sayısı	-	-
Hedef 6.2: Her yıl en az 12 sanatçıyı yurtdışındaki atölye çalışmalarına göndermek.	Yıllar itibari ile yurtdışı atölye çalışmalarına gönderilmiş olacak sanatçı sayısı	-	% 100
Hedef 6.3: Her yıl en az iki bölgede oyunculuğa ilişkin atölye çalışmaları yaparak ortak projeler üretmek.	Yıllar itibari ile bölgelerde atölye çalışması yapmak suretiyle yapılmış olacak ortak proje sayısı	-	% 100
Hedef 6.4: Her yıl iki tasarımcıyı yurtdışı eğitimine göndermek.	Yıllar itibari ile yurtdışında eğitim almış olacak tasarımcı sayısı	-	-
Hedef 6.5: Personelin yabancı dilini geliştirmek üzere her yıl en az 15 kişiyi yabancı dil eğitimine göndermek.	Yıllar itibari ile yurtdışında yabancı dil eğitimi almış olacak personel sayısı	-	-
Hedef 6.6: Her yıl yurtdışı ihtisas fuarlarına en az bir kurumsal katılım sağlamak.	Yıllar itibari ile katılmış olacak yurtdışı ihtisas fuarı sayısı	-	-
Hedef 6.7: Kurum idari personeline yönelik bireysel gelişim için yılda en az dört seminer/atölye çalışması hizmeti temin etmek.	Yıllar itibari ile idari personelin katılmış olacağı eğitim/seminer sayısı	24	% 100
Hedef 6.8: Teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak üzere her yıl yurtdışından alanında isim yapmış en az iki tiyatro adamını ülkemize davet etmek.	Yıllar itibari ile ülkemize davet edilmiş olacak isim yapmış teknik personel sayısı	4	% 100
Hedef 6.9: Her yıl yurtiçi ihtisas fuarlarına her bölgeden üçer kişi ile bireysel katılım sağlamak.	Yıllar itibari ile yurtiçi ihtisas fuarlarına katılmış olacak personel sayısı	-	-
Hedef 6.10: Her yıl üç idari personeli alanlarında gelişimini sağlamak üzere yurtdışına bir ay süreli eğitime göndermek.	Yıllar itibari ile alanlarında gelişimi sağlamak amacıyla yurtdışı eğitime gönderilmiş olacak idari personel sayısı	-	-



2013-2014 tiyatro sezonu değerlendirildiğinde stratejik hedeflere yüzde 64 ulaşılmış yüzde 36 hedefin altında kalmıştır.

3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

2014 yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile Genel Müdürlüğümüze 187.061.000 TL ödenek verilmiş olup bunun üzerine Likit Karşılığı Ödenek kaydı ve Maliye Bakanlığı bütçesinden sağlanan yedek ödenek (8.791.600 TL) ile yılsonu toplam ödeneği 195.852.600 TL'ye ulaşmıştır. Yıl içerisinde toplam yılsonu ödeneğinin yaklaşık 189.924.020 TL'si harcanmış bulunmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün 2014 Yılı Performans Programı çerçevesinde 1000'den fazla yurtiçi, 31 yurtdışı turne düzenlenmiş, 2'si ulusal, 6'sı uluslararası olmak üzere toplam 8 festival yapılmıştır.

2013-2014 tiyatro sezonunda 92'si yeni oyun olmak üzere toplam 151 oyun sahnelenmiştir. Repertuarımızın 86'sı yerli, 65'i çeviri, 30'u çocuk oyunundan oluşmaktadır.

4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

Performans göstergesi gerçekleştirme değerleri, her tiyatro sezonu sonunda sisteme girilen veriler doğrultusunda raporlar hazırlanır, izleme ve değerlendirmeler bu raporlar doğrultusunda yapılarak, idare faaliyet raporuyla kamuoyuna açıklanmaktadır.

GÜÇLÜ YÖNLER

- Cumhuriyetin temel kurumlarından biri olması
- Türk dilini koruyan en önemli kuruluşlardan biri olması
- Ulusal Tiyatronun oluşmasında temel taşlardan biri olması
- Kuruluş yasasına sahip olması
- Üretim atölyelerinin olması
- Yurt genelinde yaygın olması
- Alanında lider ve yönlendirici olması
- Tüzel kişiliğe haiz olması
- Konusunda uzman personelle çalışıyor olması
- Genel Müdür'ün özel kriterlere sahip olması

ZAYIF YÖNLER

- Rejisör ve yerli yazar sayısının yeterli olmayışı
- Mevzuat yetersizliği
- İnsan kaynakları planının olmaması
- Personel ve motivasyon eksikliği
- Faaliyetlerinin diğer kamu kurum ve kuruluşlarından farklı bir prosedürle gerçekleştirmesine rağmen diğer genel bütçeli kurumlar gibi değerlendirilmesi.

FIRSATLAR

- Genç nüfusa sahip olma
- Coğrafi durumumuzdan kaynaklanan olumlu gelişmeler
- Geleneksel Türk tiyatrosuna sahip olunması
- Eğitim seviyesinin yükselmesi
- Çağdaşlaşma
- Üniversitelerin yaygınlaşması
- Ulaşım imkanlarının artması
- İnternetin yaygınlaşması

TEHDİTLER

- Kadro yetersizliği
- Bütçe imkanlarının yetersizliği
- Okullarda sanat eğitiminin olmaması

DEĞERLENDİRME

Devlet Tiyatroları'nın sahip olduğu üstünlükler dikkate alındığında ulusal birliği ve bütünlüğü, kültürel katkılar sağlayarak koruyan kuruluşlardan biri olduğu görülmektedir. Türk Tiyatrosuna 1949 yılından bu yana katkıları, halka dram sanatını ulaştırma yolunda verdiği emek ve ülkemiz için sadece sanat alanında değil, toplumsal alanda da başlattığı projelerle taşıdığı önem nedeniyle Devlet Tiyatroları haklı bir gurur taşımaktadır. Bununla birlikte Devlet Tiyatrolarının zayıflıkları, en yakın sürede iyileştirilmesi gereken alanlar olarak karşımıza çıkmaktadır. Sınırlı sayıda sanatçı ile çalışma zorunluluğu, ayrılanların yerinin hemen doldurulamaması, mali ve çalışma şartlarının iyileştirilememesi kalitenin en üst düzeyde olmasını engellemektedir.

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst Yönetici olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi mali yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını ve iç kontrol sisteminin işlemlerin yasallık ve düzenliliğine ilişkin yeterli güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilinde ki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.

Ankara
/ /2015

A.Necat BİRECİK
Genel Müdür V.

MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Mali hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu idarede, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ile diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

İdaremizin 2014 Yılı Faaliyet Raporu'nun " III/A-Mali Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim.

Ankara

/ /2015

Levent OKUTUCU
Strateji Geliştirme Müdürü