

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI

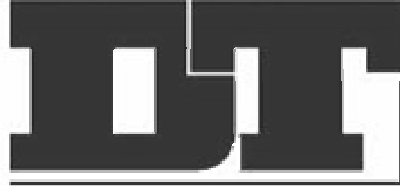
**DEVLET TİYATROLARI
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

**PERFORMANS
PROGRAMI
2016**



**Sizin vatana en büyük hizmetiniz,
Anadolu'muzu baştan başa dolaşıp
halkımıza sanatın ne olduğunu anlatmanız olacaktır.
Turnelerinize düzenli olarak devam ediniz.**

**10 Haziran 1926
M. Kemal ATATÜRK**



Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü

06050 Ulus/ANKARA

Telefon : 0 312 312 56 32

Faks : 0 312 311 43 30

E-posta : strateji@devtiyatro.gov.tr

Hazırlayan : Nejat YILDIRIM / Strateji Geliştirme Müdürlüğü

İÇİNDEKİLER

1	BAKAN SUNUŞU
2	ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU
3	I– GENEL BİLGİLER
3	A– Yetki, Görev ve Sorumluluklar
5	B– Teşkilat Yapısı
8	C– Fiziksel Kaynaklar
19	D– İnsan Kaynakları
22	II– PERFORMANS BİLGİLERİ
22	A– Temel Politika ve Öncelikler
22	B– Amaç ve Hedefler
25	C– Performans, Hedef ve Göstergeleri ile Kaynak İhtiyacı
73	D– İdarenin Toplam Kaynak İhtiyacı Tablosu
75	E– Diğer Hususlar
88	III– EKLER
88	A– İlgili Mevzuatlar
89	B– Geçmiş Yıllar Bilgileri



BAKAN SUNUŞU

Kamu mali yönetim reformunun temelini oluşturan 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanımını esas alarak, hesap verebilirlik ve mali saydamlığın sağlanması öngörülmüŐtür. Bu doğrultuda kamu yönetiminde kaynakların tahsisi ve kullanım sonuçlarının izlenebilmesi amacıyla Stratejik Yönetim unsurları uygulamaya konmuŐtur. Stratejik Yönetim anlayıŐının ilk adımı stratejik planlar, ikinci adımı ise performans programlarıdır. Kaynakların performans esasına göre dağılımının planlandığı Performans Programları, hesap verilebilirliğin sonuçlar üzerinde odaklandığı performans esaslı bütçe yaklaŐımıyla hazırlanmaktadır. Geçmiş dönem verileri ve gelecekteki olası gelişmeler dikkate alınarak hazırlanan Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2016 Yılı Performans Programı Stratejik Planı'nda yer alan kurumsal amaç ve hedeflere ulaŐmada, kamu mali sistemindeki performans esaslı bütçeleme ilkelerinin ve uygulamanın yerleŐmesinde önemli rol oynamaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Performans Programının hazırlanmasında, uygulanmasında emeği geçenlere ve çalışmalarını özveriyle yürüten tüm çalışma arkadaŐlarıma teşekkür eder, programın baŐarı ile uygulanmasını ve ülkemizin kültür alanındaki kalkınmasına katkı sağlamasını dilerim.

Mahir NAL
Bakan



ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

Tiyatro sahneden insanların akıllarına ve ruhlarına dokunmaktır, bunu da oyuncuyla yaparsınız. Her oyuncu yeni bir hayat, her oyun yeni bir yolculuk, her eser yeni bir pencere, hayatın farklı cephelerinden....

Toplumda birlik, beraberlik, barış, hoşgörü, kardeşlik kavramlarını vurgulayan projelerini gerçekleştiren Devlet Tiyatroları, sahnelediği eserleri, düzenlediği yurtiçi ve yurt dışı turneleri, gerçekleştirdiği ulusal ve uluslararası festivalleri, yürüttüğü sosyal sorumluluk projeleri ile tiyatro sanatını herkese ulaştırmak gayretiyle faaliyetlerini başarıyla sürdürmektedir.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile kamu idarelerine yürütecekleri faaliyetler ile bunların kaynak ihtiyacını, performans hedef ve göstergelerini içeren, stratejik planlarında yer alan misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedeflerle uyumlu ve performans esasına dayalı olarak performans programı hazırlama yükümlülüğü getirilmiştir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2016 yılı performans programını, Stratejik Planında yer alan amaç ve hedeflere ilişkin hedefler ve bunlara ilişkin mali ve performans bilgilerini içerecek şekilde hazırlamıştır.

Performans programının başarıyla uygulanmasını diler, çalışmada emeği geçenlere teşekkür ederim.

A. Necat BİRECİK
Genel Müdür V.



I- GENEL BİLGİLER

A- YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

T.C. Anayasası'nın 64ncü maddesi sanatla ve sanatçılıkla ilgilidir ve şöyle ifade edilmiştir:

“Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır.”

Anayasa tarafından Devlete verilen bu görevler, 10 Haziran 1949 tarih ve 5441 sayılı Kanun ile Devlet Tiyatroları'na verilmiştir. Kanunun 1nci maddesi (14 Temmuz 1970–1310/1 md.) aşağıdaki şekildedir:

“Ankara'da Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı tüzel kişiliği haiz, "Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü" kurulmuştur. Devlet Tiyatroları bir Genel Müdür tarafından yönetilir.

Genel Müdürün emrinde yeteri kadar Genel Müdür Yardımcısı bulunur.

Genel Müdürlük Bakanın onayı ile yurt içinde ve yurt dışında milli ve milletlerarası festivaller ile turneler tertib edebilir.

Genel Müdürlük mali, idari ve teknik imkanların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabilir, mevcutları birleştirir ve bunları kaldıracabilir.

İhtiyaca göre Ankara ve İstanbul dışında Genel Müdürlüğe bağlı olarak kurulacak tiyatrolar, tercihen rejisör niteliğinde bir müdür yönetiminde, kendi kadrosundaki sanatkar ve uzman memurlar veya merkezden gönderilecek sanatkar, uzman memurlarla çalıştırabileceği gibi tertiplenecek turnelerle de faaliyette bulundurulabilir.”

Devlet Tiyatroları faaliyetlerinin yürütülmesinde rehber edinilen ve Genel Müdürlüğü tanımlayan kurumsal değerlerimiz;

Profesyonellik: Sanat üretiminde yüksek standardı yakalamak için disiplin ve hizmetin gereklerine uygun şekilde davranırız.

Ekip çalışması: Tiyatro sanatının doğasına uygun, karşılıklı empati içinde birbirimizi tamamlayarak, ortak amaçlar doğrultusunda tek vücut gibi çalışırız.

Yaratıcılık: Tüm sanat dallarından yararlanarak bireysel - toplumsal değerleri temel alan özgün eserler üretiriz.

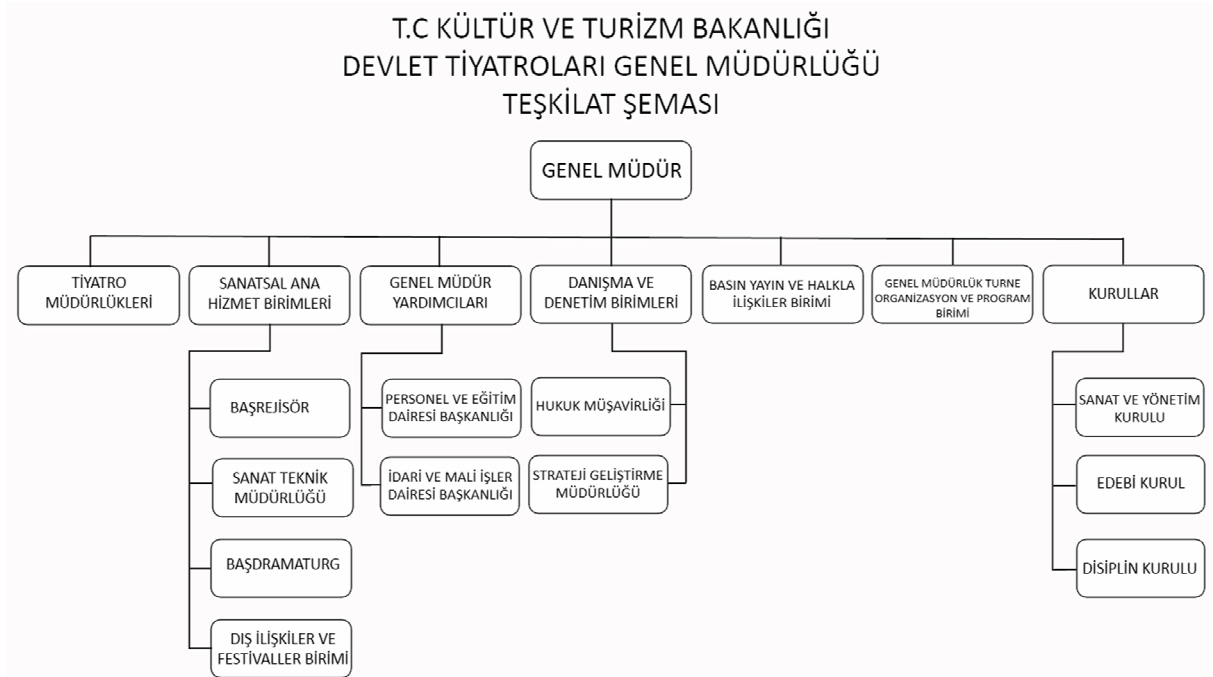
Estetik: Doğruyu kaybetmemek koşuluyla “güzel”i ve “iyi”yi ararız.

Kalite: Bireysel - toplumsal değerleri yansıtan ve tartışmaya açan eserlerle, insanların duygusal arınmalarını sağlar, eğlendirirken düşündürürüz.

Gelişme: Çevremizdeki değişimleri göz önüne alarak, eğitsel, kültürel ve sanatsal anlamda ileriye hedefleriz.



DEVLET TİYATROLARI TEŞKİLAT YAPISI





B- TEŞKİLAT YAPISI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Teşkilatı ve Görevleri

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, 5441 sayılı yasa gereğince görevlerini yerine getirmek için, anılan yasanın 1nci maddesinde belirtildiği üzere merkez teşkilatı ile taşra teşkilatı kuruluşlarından meydana gelir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı ile İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı hariç bütün birimler doğrudan Genel Müdür'e bağlı olarak çalışmaktadır.

MERKEZ TEŞKİLATI :

1 - Danışma ve Denetim Birimleri :

I. Hukuk Müşavirliği

Kurumun leh ve aleyhine açılmış olan adli, idari ve ceza davalarında, icra takiplerinde kurumu temsil ederek hak ve menfaatlerini korumakta, sözleşmelerin hazırlanmasında kurumun yararlarını koruyucu tedbir ve öneriler getirmekte, bir takım işlemlerde birimlere de görüşler vermektedir.

II. Strateji Geliştirme Müdürlüğü

İdarenin yönetimi ile hizmetlerin geliştirilmesi ve performansla ilgili bilgi ve verileri toplamak, analiz etmek, yorumlamak, bunlara ilişkin sezonluk İstatistik Kitabı hazırlamak. İdarenin Stratejik Planının hazırlanmasını koordine etmek ve sonuçlarının konsolide edilmesi çalışmalarını yürütmek. İzleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini Stratejik Plana uygun olarak hazırlamak ve idare faaliyetlerinin bunlara uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek. Mevzuatı uyarınca belirlenecek Bütçe İlke ve Esasları çerçevesinde, Ayrıntılı Finansman Programı hazırlamak ve hizmet gereksinimleri dikkate alınarak ödeneğin ilgili birimlere gönderilmesini sağlamak, bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile mali istatistikleri hazırlamak. İlgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacakların takip ve tahsil işlemlerini yürütmek. Harcama birimleri tarafından hazırlanan Birim Faaliyet Raporlarını esas alarak idarenin İdari Faaliyet Raporunu hazırlamak. İdarenin Yatırım Programının hazırlanmasını sağlamak, uygulama sonuçlarını izlemek, idarenin diğer idareler nezdinde takibi gereken mali iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak. Mali konularla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda Üst Yöneticiye ve Harcama Yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak. Genel Müdür tarafından verilecek diğer görevleri yapmak.

2 - Kurullar :

Sanat ve Yönetim Kurulu ile Disiplin Kurulu salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çoğunluğu ile karar verir.

I. Sanat ve Yönetim Kurulu

Sanat Yönetim Kurulu Genel Müdürlüğün Sanat, Teknik ve 5441 sayılı Kanunda belirtilen işlere bakmakla görevlidir. Sanat ve yönetim kurulu ayda en az bir kere salt çoğunlukla toplanır ve salt çoğunlukla karar alır, kararda oyların eşitliğinde Başkanın oyu iki oy sayılır. Genel Müdür uygun görürse, Sanat ve Yönetim Kurulunu toplantıya çağırır. Genel Müdürün bulunmadığı zamanlarda Genel Müdürlüğe vekalet eden Genel Müdür Yardımcısı Başkanlığında toplanabilir. Sanat ve Yönetim Kuruluna Genel Müdür tarafından görevlendirilecek Sanatkarın görev süresi iki yıldır. Herhangi bir nedenle boşalacak sanatkar üyenin yerine kalan süreyi tamamlamak üzere 1 ay içinde Genel Müdürce görevlendirilir. Aynı Sanatkar tekrar görevlendirilebilir.

II. Edebi Kurul

Edebi Kurul; dramaturglar tarafından düzenlenen değerlendirme raporlarına göre bir oyunun Devlet Tiyatroları genel repertuarına alınıp, alınmayacağına karar veren bir üst kuruldur.



Devlet Tiyatrolarında oynanacak eserler edebi kurul tarafından seçilir. Bu kurul sanat ve edebiyat alanında tanınmış 3 kişi ile genel müdür, başrejisör, başdramaturg ve bir sanatkardan teşekkül eder. Kurul başkanını kendi üyeleri arasından seçer.

Edebi kurul salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çokluğu ile karar verir.

III. Disiplin Kurulu

Devlet Tiyatrolarının disiplin işlerine bakmak üzere başrejisör, hukuk müşaviri, özlük işleri müdürü, Devlet Tiyatrosu personelinin kendi aralarından gizli oyla seçeceği bir sanatkardan mürekkep "Disiplin Kurulu" vardır. Genel Müdür veya yardımcılarında biri bu kurulun başkanıdır.

3 - Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi

Genel Müdürlüğümüzün yerleşik sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilmek üzere, ilan edilen repertuar ve aylık olarak hazırlanan program gereği temsil edilmesi planlanan oyunları yurt çapında turne düzeninde yaygınlaştırmak ve oyunları seyirciyle buluşturmak üzere il, ilçe ve köylere turne düzenlemek, turne alt yapısını oluşturmak, geçmiş yıllarda olduğu gibi "Her Ay Her İl'de Tiyatro" projesi kapsamında temsil edilecek oyunların ilgili Müdürlükler ile koordineli çalışarak il ve ilçelerde bulunan salon ve diğer imkanlara göre en iyi şekilde temsil edilmelerini sağlamak. Ayrıca yurt dışında temsil edilecek olan oyunlarla Festivallere katılacak oyunların temsil edilmesine, ilgili birimlerle işbirliği yaparak çalışmalarına yardımcı olmak. Genel Müdürlüğümüz sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların, gerçekleştirilerek sahneye konulması için tüm hazırlıklarını zamanında ve tam olarak yapmak. Genel Aylık Oyun Programını hazırlamak, bastırılmasını ve dağıtımını sağlamak. Oyunlarımıza ait Rol Dağılım Listesini ilgili birimlere dağıtımını yapmak. Genel Müdürün vereceği görevlerle birlikte, turnelerde görevlendirilecek personelin görevlendirme ve uçak onaylarını ve diğer işlemlerini yapmak.

4 - Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Birimi

Kurumun repertuarının belirlenmesi aşamasından başlayarak repertuarın, oyunların, rejisör ve oyuncuların, ulusal ve yabancı medya organları aracılığıyla kamuoyuna duyurulmasını sağlamak, festival, şenlik, buluşma gibi ulusal ve uluslararası etkinliklerin organizasyonlarına tanıtım çalışması yapmak. (program, broşür, afiş, bölgesel-ulusal ilanlar vermek, basın toplantısı, haber, röportaj, haber kasetleri, CD vb.)

5 – Destek Hizmetleri :

I. Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı

Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak. Sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımı, takibi ve sonuçlandırılmasını yapmak. Başkanlığın ihtiyaç duyduğu satın alma işlemlerini yürütmek. Mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını yapmak. Genel Müdürlük makamınca verilen diğer işleri yapmak.

II. İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı

Genel Müdürlük için gerekli araç, gereç, kırtasiye ve malzemelerin temini, dağıtımı, tahakkuku ve onarım hizmetlerini yürütmek. İhtiyaç duyulan bina ve arazinin kiralama, satın alma işlemlerini yürütmek, temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, bakım, onarım ve taşıma işlemlerini yapmak, sosyal tesislerin kurulması ve yönetimi ile ilgili hizmetleri düzenlemek ve yürütmek, Genel Müdürlük personel ve ailelerinin sağlık hizmetlerinden yararlanmalarını sağlamak, Genel Evrak ve Arşiv Şube Müdürlüğü'nün hizmet ve faaliyetlerini düzenlemek, Genel Müdürlükçe verilecek benzer işleri yapmak.

6 - Sanatsal Ana Hizmet Birimleri :

I. Başrejisör

Ebedi Kurulca oynanmasına karar verilen oyunların, rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında Genel Müdüre yardımcı olur. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar. Rol dağılım listesinde görevlileri belirler.

II. Başdramaturg

Repertuarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturji arşivini kurmak, repertuara alınan oyunlarla ilgili telif hakları prosedürlerini yürütmek ve Genel Müdürlük makamınca verilecek görevleri yapmaktır.

III. Sanat Teknik Müdürlüğü

Yönetmenin isteği ve sahne tasarımcısı ile kostüm tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda istenenin en ekonomik olarak zamanında hazırlanması konusunda bir ekip çalışması yapar. Proje, yönetmen tarafından anlatılır, sahne tasarımcısı ve kostüm tasarımcısı tarafından resimlendirilir. Sanat Teknik Müdürü tarafından uygulanırılığı onaylanarak, atölyeler imalatı gerçekleştirir. Ankara, Trabzon, Konya, Erzurum, Van, Sivas, Antalya, Diyarbakır ve Adana Müdürlüklerinin sahnelerinde sergilenecek oyunların dekor-kostüm, ışık tasarım ve imalat çalışmaları ile aksesuarların hazırlanması, sahnelerin her türlü bakım ve onarımlarının yapılması ve ayrıca her bölgedeki tiyatro salonu kazandırılmasında istenilen teknik destek konusunda yardımcı olmak. Türkiye genelinde kurum, kuruluş, okul, üniversiteler ile özel ve amatör tiyatro topluluklarının oyunlarında kullanılmak üzere ambarlarımızda mevcut, kullanılmayan dekor, kostüm ve aksesuar malzemelerden talepleri doğrultusunda yardımcı olmaktır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Ankara Macunköy'de bulunan 17 adet atölyesinde her yıl sahnelenen 100'den fazla prodüksiyonda ihtiyaç duyulan her türlü malzemenin imalatının yapılabildiği adeta küçük bir fabrika görevi yapmaktadır. Geri Dönüşüm Atölyesi kurularak gösterimden kalkan oyunların dekor, aksesuar ve kostümlerinin muhafaza edilmesi sağlanmıştır.

TAŞRA TEŞKİLATI :

Tiyatro Müdürlükleri

Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Trabzon, Diyarbakır, Antalya, Sivas, Erzurum, Van, Konya, Gaziantep, Aydın, Çorum, Malatya, Elazığ, Samsun, Zonguldak, Kahramanmaraş, Rize, Denizli, Ordu, Kayseri ve Sakarya illerinde toplam 70 sahne ve 24.501 koltuk sayısı ile tiyatro severlere hizmet verilmektedir. Dönemsel-kısa süreli hizmet vermiş sahneler rakamlara dahil edilmemiştir. Manisa, Hatay ve Mersin'in resmi açılışları henüz gerçekleştirilmemiştir. Devlet Tiyatroları 2002 yılında 12 ilde, 2007 yılında 14 ilde hizmetlerini sürdürürken, 2015 yılında düzenli olarak hizmet verdiği il sayısını 25'e çıkartarak %192'lik bir artış sağlamıştır.

Tiyatro Müdürleri 5441 Sayılı Kanununun 1'nci maddesine göre tercihen rejisör niteliğindeki sanatçılardan atanır. Asli görevleri uhdelelerinde olmak üzere Genel Müdür tarafından görevlendirilir. Tiyatro'nun sevk ve idaresinden sorumludur.

- Kendi sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilecek oyunları, Rejisörleri, Yönetmen Yardımcılarını, Reji Asistanlarını seçer, Başrejisörlüğe önerir.
- Bu oyunların rol dağılımını rejisörle birlikte yapmak,
- Sanat Teknik Müdürlüğü ile temas ederek Sahne Tasarımcıları, Işık Tasarımcılarını, Kostüm Tasarımcıları ile diğer sanat yardımcıları tespit etmek,
- Oyunun teknik kadrosunu belirlemek.
- Prova için sahne tahsislerini yapmak, prova programlarının uygulanmasını sağlamak,
- Prova ve temsillerde ilgili raporları incelemek, gereğini yapmak ve bu konulara ilişkin sorunları çözmek,
- Günlük seyirci ve hasılat çizelgelerini inceleyerek gerekli önlemleri almak,
- Prodüksiyonla ilgili işlemleri başlatmak; tasarrufu ve kaliteyi sağlamak, koordinasyonun sağlanması için gerekli önlemleri almak,
- Aylık programın hazırlanmasına birinci derecede katılmak,
- Daha verimli, huzurlu, başarılı çalışmalar için gerekeni yapmak, önerilerde bulunmak
- Sanatçısı, teknik idare ekibi ve seyircisi ile birlikte çağdaş tiyatro düşüncesini hayata geçirmektir.



C- FİZİKSEL KAYNAKLARI

1-Hizmet Binalarımız

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Merkez ve Taşra İdari binalarına ilişkin bilgiler aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

Bina Bölümleri	Merkez(Adet)	Taşra (Adet)
Çalışma Odası	136	139
Konferans Salonu	-	2
Bilet Satış Bürosu	1	16
Santral	1	8
Arşiv	1	12
Toplantı Odası	1	6
Yemekhane	1	2
Depo	77	20
Sergi Salonu (Fuaye)	-	4
Okuyucu Salonu	2	4
Ahmet Sevengil Tiyatro Kütüphanesi	1	-



Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne sahnelenen oyunlarda kullanılan dekor, kostüm ve aksesuarların üretildiği, depolandığı atölyelerimiz ve depolarımızı barındıran tesislerimiz mevcuttur. Bu tesisler Ankara Macunköy’de “Macunköy Tesisleri” olarak bilinmektedir. Bu tesislere ilişkin bilgiler aşağıdaki gibidir.

Macunköy Tesisleri Ana Hizmet Binası	Adet
Çalışma Odası	13
Santral Odası	1
Mobilya Deposu	1
Aksesuar Deposu	1
Dekor Deposu	1
Şapka Deposu	1
Erkek Terzi Atölyesi	1
Kadın Terzi Atölyesi	1
Kundura Atölyesi	1
Şapka Çiçek Atölyesi	1
Peruka Atölyesi	1
Boya Atölyesi	1
Kartonpiyer Atölyesi	1
Bezleme Atölyesi	1
Demir Atölyesi	1
Marangoz Atölyesi	1
Fotoğraf Atölyesi	1
Sıhhi Tesisat Atölyesi	1
Butafor Atölyesi	1
Kuru Temizleme Atölyesi	1
Kostüm Ambarı	1
Geri Dönüşüm Atölyesi	1

Tesislerdeki Hizmet Binası Tablosu



Sahneler Tablosu

ANKARA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
27 Aralık 1947	467	Küçük Tiyatro
1 Ekim 1949	595	Büyük Tiyatro
5 Ekim 1949	60	Oda Tiyatrosu
27 Mart 1964	307	Altındağ Tiyatrosu
13 Mart 1988	490	Şinasi Sahnesi
4 Nisan 1990	216	İrfan Şahinbaş Atölye Sahnesi
7 Nisan 1995	198	Mahir Canova Sahnesi
12 Ocak 2003	361	Akün Sahnesi
9 Mart 2006	239	Muhsin Ertuğrul Sahnesi
11 Nisan 2006	531	Çayyolu Cüneyt Gökçer Sahnesi
4 Ocak 2008	100	Stüdyo Sahnesi
13 Ekim 2009	264	75. Yıl Sahnesi
27 Mayıs 2014	187	Tatbikat Sahnesi
22 Ekim 2015	198	Ziraat Sahnesi

İZMİR	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
14 Nisan 1957	203	Konak Sahnesi
29 Mart 1986	226	Karşıyaka Ragıp Haykır Sahnesi
24 Ekim 2002	60	Karşıyaka Oda Tiyatrosu
11 Ocak 2002	344	Narlidere Belediye Kültür Merkezi Sahnesi
14 Ekim 2005	518	Sabancı Kültür Merkezi
9 Şubat 2005	322	Selahattin Akçiçek Kültür Merkezi
27 Şubat 2009	185	Soyer Kültür Sanat Sahnesi
1 Ekim 2009	139	Konak Melek Ökte Sahnesi
25 Ekim 2013	359	Gaziemir Belediye Sahnesi
16 Ekim 2015	187	Urla Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi
7 Kasım 2015	480	Güzelbahçe Kültür Merkezi Sahnesi

ADANA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
25 Ekim 1981	364	Hacı Ömer Sabancı Kültür Merkezi Sahnesi
30 Ekim 2013	422	Çukurova Sahnesi



İSTANBUL	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
24 Aralık 2005	304	Cevahir (Salon 1) Sahnesi
18 Ekim 2008	275	Cevahir (Salon 2) Sahnesi
9 Ekim 2008	443	Harbiye Kenter Sahnesi
28 Aralık 2007	267	Beykoz Ahmet Mithat Efendi Sahnesi
18 Ekim 2008	300	Şişli Cevahir Genç Kuşak Sahnesi
15 Mart 2008	361	Kartal Bülent Ecevit Sahnesi
18 Nisan 1969	1301	Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi
10 Ekim 1970	200	AKM Oda Tiyatrosu
6 Ocak 1994	150	Aziz Nesin Sahnesi
10 Nisan 2009	180	Üsküdar Tekel Sahnesi
17 Nisan 2009	80	Üsküdar Stüdyo Sahne
24 Kasım 2009	433	Küçük Çekmece Kültür Merkezi DT Sahnesi
2 Şubat 2010	602	Zeytinburnu Sahnesi
7 Ekim 2015	602	Caddebostan Kültür Merkezi Sahnesi
27 Ekim 2015	397	Kozyatağı Kültür Merkezi Sahnesi
10 Ekim 2015	400	Beylikdüzü Kültür Merkezi Sahnesi
4 Ekim 2015	500	Bahçelievler Nurettin Topçu Kültür Merkezi Sah.
9 Ekim 2015	721	İstanbul Kültür Üniversitesi Akingüç Sahnesi
TRABZON	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
7 Ekim 1987	330	Atapark Haluk Ongan Sahnesi
DİYARBAKIR	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
29 Ekim 1988	390	Orhan Asena Sahnesi
ANTALYA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
24 Kasım 2006	436	Haşim İşcan Kültür Merkezi Büyük Salon
20 Aralık 2006	383	Haşim İşcan Küçük Sahne
BURSA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
28 Eylül 1957	342	Ahmet Vefik Paşa Tiyatrosu
17 Aralık 1985	60	Feraizcizade Oda Tiyatrosu
SİVAS	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
26 Kasım 1997	288	Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi
27 Mart 2013	50	Fuaye Sahnesi



ERZURUM	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
12 Aralık 1997	251	Devlet Tiyatrosu Sahnesi
VAN	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
9 Aralık 1997	298	Kültür Merkezi Sahnesi
KONYA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
19 Aralık 1997	293	Devlet Tiyatrosu Sahnesi
GAZİANTEP	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
31 Ekim 2003	399	Onat Kutlar Sahnesi
20 Kasım 2015	474	Gaziantep Üniversitesi AKM Sahnesi
AYDIN	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
9 Ekim 2005	400	Şükran Güngör Sahnesi
ÇORUM	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
18 Eylül 1984	418	Devlet Tiyatrosu Sahnesi
MALATYA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
19 Aralık 2008	376	Sabancı Kültür Sitesi Sahnesi
ELAZIĞ	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
30 Eylül 2013	353	Nurettin Ardıçoğlu Kültür Merkezi DT Sahnesi
SAMSUN	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
31 Mart 2009	525	AKM Büyük Salon
ZONGULDAK	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
15 Ocak 2010	366	AKM Sahnesi
KAHRAMANMARAŞ	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
12 Mart 2010	472	Necip Fazıl Kısakürek Sahnesi
RİZE	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
22 Kasım 2010	380	İsmail Kahraman Kültür Merkezi Sahnesi
DENİZLİ	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
24 Kasım 2011	550	Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi DT Sahnesi
ORDU	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
28 Mart 2012	541	Devlet Tiyatrosu Sahnesi
SAKARYA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
10 Kasım 2015	480	Ahmet Faik Abasıyanık Kültür Merkezi Sahnesi
KAYSERİ	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
7 Aralık 2015	530	Kayseri Kültür Merkezi

2- Teknolojik Kaynaklar

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Merkez ve Taşra saymanlıklarında Muhasebat Genel Müdürlüğüne sağlanan donanımlarla say2000i sistemi ve Kamu Bilişim Sistemi'ne bağlı Harcama Yönetim Sistemi kullanılmaktadır. Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından taşralara da hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır. Online bilet satışları da internet üzerinden Biletiva sistemi ile gerçekleştirilmektedir. Sahnelerimiz de oynanan oyunlara ilişkin her türlü istatistik verinin elde edilebilmesi için özel bir program 2010 yılında, geriye dönük bilgileri de içerecek şekilde yaptırılmıştır.

www.devtiyatro.gov.tr internet sitesinde sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberleri güncel olarak vermektedir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne ait internet sitelerinde gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin bilgi aktarımı devam etmektedir. Bu siteye www.devtiyatro.gov.tr adresinden ulaşılabilir.

21 Tiyatro Müdürlüğümüzün gişe otomasyon sistemi ile biletlerimiz satılmaktadır.

Merkez ve Taşra Birimlerimizin hizmet birimlerinin tamamı bilgisayar sistemimizin içinde faaliyetlerini sürdürmektedir.

Bu şekilde kuruluşumuzun teknolojik imkanları en iyi derecede kullanılarak kamuoyuna hızlı, nitelikli, kaliteli hizmet sunma çalışmalarını devam ettirmektedir.

Kurumumuza ait birde intranet sayfası bulunmaktadır.

Teknolojik Kaynak Adı	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Faks	17	32
Bilgisayar	376	470
Dizüstü Bilgisayar	60	89
Fotoğraf Makinesi	23	4
Kamera	81	40
Kesintisiz Güç Kaynağı	30	76
Fotokopi Makinesi	19	19

Teknolojik Kaynaklar Tablosu



Teknolojik Kaynaklar Tablosu (devamı)

Teknolojik Kaynak Adı	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Video	12	6
Tarayıcı	8	7
Yazıcı	188	208
Ses Kayıt Cihazı	1	41
Cep Telefonu	12	5
Işık Kumanda Masası	157	100
Ses Yönetim Masası	16	67
Kar Makinesi	15	20
Tepegöz	1	-
Projeksiyon Cihazı	44	28

3- Araç Durumu

Araçın Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Otomobil	2	1
Minübüs	6	3
Kamyon	7	4
Kamyonet	2	1
Otobüs	3	1
Pick Up	3	-
Midibüs	4	-

4- Makine Ve Cihazlar

Macunköy tesislerinde ve Tiyatro müdürlüklerinde dekor, kostüm vs. üretimi ve tadilatı için kullanılan Makine ve Cihazlar aşağıda listelenmiştir.

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Düz Dikiş Makinesi	47	32
Overlok Makinesi	2	11
İlik Makinesi	1	2
Buharlı Ütü (Sanayi Tipi)	8	12
Normal Ütü	80	59
Ayaksız Tip Dikiş Makinesi	-	-
Piko Makinesi	-	-
Reçme Makinesi	2	-
Biye Makinesi	1	-
Kollu Eski Kundura Tamir Makinesi	1	-
Saya Makinesi	3	1
Freze Makinesi	13	4
Çizme Konç Açma Makinesi	-	1



Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Kompresör Küçük	14	10
Deri Taşlama Makinesi	-	2
Kompresör Orta	12	-
Kompresör Büyük	-	1
Ayaklı Kuruma Makinesi	-	1
Portatif Kuruma Makinesi	-	-
Duvara Asmalı Kuruma Makinesi	-	-
Elektrik Ocağı	13	27
Su Isıtıcısı	11	27
Fön Makinesi	30	32
Boya Karıştırıcı Brezy	1	-
Aspiratör	5	16
Zımpara Makinesi	6	6
Köpük Kesme Makinesi	1	-
Daire Testere	2	8
Kaynak Makinesi	28	13
Kaynak Makinesi (Çanta)	-	7

Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Gaza Altı Kaynak Makinesi	-	1
Punto Kaynak Makinesi	-	1
Sütunlu Matkap	66	13
Kenet Makinesi (kivırma)	2	1
Silindir Makinesi (kivırma)	-	-
Kollu Makas (büyük-orta)	-	2
Boru Bükme Makinesi	1	1
Şerit Testere	9	3
Planya	-	3
Delik Makinesi	2	1
Kalınlık Makinesi	-	3
Palet Zımpara	6	1
Bileme Makinesi (şerit-bıçak)	-	1
Baş Kesme Makinesi	1	2
Çark Makinesi	-	-
Soğuk Pres	-	-
Torna (Küçük)	-	2



Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Sanayi Tipi Matkap	-	41
Anahtar Makinesi	-	-
Sanayi Tipi Kurutma Makinesi	2	-
Sanayi Tipi Merdaneli Çamaşır Makinesi	3	-
Sanayi Tipi Büyük Çamaşır Makinesi	-	-
Silindir Ütü Makinesi	-	-
Pres Ütü	3	3
Ev Tipi Çamaşır Makinesi	-	18
Sıkma Makinesi (santifuruj)	-	1
Dijital Fotoğraf Makinesi	-	5
Agrandizör (fotoğraf baskı makinesi)	-	-
Taşlama Makinesi	30	10
Caraskal (vinç için)	16	21
Sunta Kesme Makinesi	4	8
Dekopaj Makinesi	16	17
Buzdolabı	42	43
Elektrikli Süpürge	4	15

D- İNSAN KAYNAKLARI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde merkez personeli olarak 167, taşra personeli olarak 333 olmak üzere toplam 500 personel görev yapmaktadır.

Ayrıca 1310 sayılı kanunla değişik 5441 sayılı kanuna göre istihdam edilen Sanatçı, Sanat ve Sahne UygulATICILARI olmak üzere Merkez Teşkilatında 81 adet, Taşra Teşkilatında 999 adet olmak üzere 1.080 sözleşmeli personel çalışmaktadır.

Genel Müdürlüğümüz Rejisör, Dekoratör, Kostüm Tasarımcıları, Işık Tasarımcıları, Koreograflar, Müzik vs. ile Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğü'nce her yıl vize edilen, temsil başına çalışma gurubu altında; Misafir Sanatçı, Konservatuar Öğrencisi, Figüran, Sanatsal Yardımcı Eleman, sahne üzeri ve sahne gerisinde görev yapan sahne uygulATICILARINI aylık puantaj usulü ile çalıştırmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde çalışan kadrolu personelin ünvanlarına göre durumu aşağıda gösterilmiştir.

Personel Tablosu

Personel Ünvanı	Merkez	Taşra
Genel Müdür	1	-
Genel Müdür Yardımcısı	2	-
I. Hukuk Müşaviri	-	-
Hukuk Müşaviri	1	-
Daire Başkanı	2	-
Müdür	1	-
İç Denetçi	2	-
Veri Hazırlama ve Kontrol İşletmeni	-	-
Şube Müdürü	13	7



Personel Tablosu (devamı)

Personel Ünvanı	Merkez	Taşra
Mali Hizmetler Uzmanı	4	-
Mali Hizmetler Uzman Yardımcısı	1	-
Uzman	7	-
Araştırmacı	4	3
Mühendis	4	-
Programcı	1	-
Devlet Tiyatrosu Müdürü	-	7
Tiyatro Müdür Yardımcısı	-	18
İdare Müdürü	-	19
Avukat	1	-
Şef	5	23
Sayman	1	6
Ayniyat Saymanı	1	7
Memur	36	81
Satınalma Memuru	2	116
Bilet Kontrol Memuru	-	2
Savunma Uzmanı	-	-
Raportör	-	-
Daire Tabibi	-	-
Diş Tabibi	1	-

Personel Tablosu (devamı)

Personel Ünvanı	Merkez	Taşra
Gişe Memuru	-	6
İtfaiyeci	-	1
Ambar Memuru	2	7
Veznedar	2	11
Bilgisayar İşletmeni	46	88
Şoför	11	3
Tabip	-	2
Hemşire	2	4
İstatistikçi	-	-
Kütüphaneci	-	-
Teknisyen	4	1
Tekniker	1	-
Hizmetli	7	15
Bekçi	-	2
Dağıtıcı	1	2
Kaloriferci	-	2
Aşçı	1	-
Toplam	167	333



II- PERFORMANS BİLGİLERİ

A- TEMEL POLİTİKA ve ÖNCELİKLER

- Yönetim ve karar alma süreçlerinde tutarlı, katılımcı ve modern bir anlayışla hareket edilecektir.
- Tarihi ve kültürel gelişmeler yakından takip edilecek, bilim-kültür hayatının ve paydaşlarımızın istekleri dikkate alınarak, işbirliği, yardımlaşmaya ve paylaşmaya önem verilecektir.
- Kurumun personel kapasitesi, değişen şartlara ve çalışmalara hızlı ve etkin bir biçimde cevap verebilecek şekilde artırılabilecektir.
- Personelin çalışma koşulları iyileştirilecek, atama ve yükselmelerde liyakat esas alınacaktır.
- Kamu kaynaklarını etkin ve verimli kullanmayı esas alan, saydam, katılımcı, hesap verebilen dinamik bir yönetim anlayışı ile performans programı gerçekleştirilecektir.

B- AMAÇ ve HEDEFLER

Misyonumuz (görevimiz); Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak.

Vizyonumuz (ülkümüz); Tiyatronun doğduğu topraklarda seyreden, dinleyen, okuyan, anlayan, duyarlı bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunan, dünyanın önder tiyatro merkezi olmak.

AMAÇ ve HEDEFLER

Stratejik Amaç 1: İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.

Stratejik Hedef 1.1

Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ni yeni oyunlara ayırmak.

Stratejik Hedef 1.2

Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerine yer vermek.

Stratejik Hedef 1.3

Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelemek.

Stratejik Hedef 1.4

Her yıl daha önce oynanmamış bir yerli ve bir yabancı klasik esere yer vermek.

Stratejik Hedef 1.5

Her yıl bir müzikal sahnelemek.

Stratejik Amaç 2: Tiyatro sanatını yurt içinde ve yurt dışında yaygınlaştırmak.

Stratejik Hedef 2.1

Her yıl bütün illere tiyatro oyunu götürmek.

Stratejik Hedef 2.2

Her yıl yaz sezonunu gerçekleştirmek.

Stratejik Hedef 2.3

Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak.

Stratejik Amaç 3: Geniş kitlelere hitap eden etkin Ulusal ve Uluslararası festivaller organize etmek.

Stratejik Hedef 3.1

Her yıl “Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Ankara DT)

Stratejik Hedef 3.2

Her yıl “Devlet Tiyatroları–Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Adana DT)

Stratejik Hedef 3.3

Her yıl “Bin Nefes Bir Ses Türkçe Konuşan Ülkeler Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Konya DT)

Stratejik Hedef 3.4

Her yıl “Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Trabzon DT)

Stratejik Hedef 3.5

Her yıl “Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Antalya DT)

Stratejik Hedef 3.6

Her yıl “Balkan Ülkeleri Uluslararası Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Bursa DT)

Stratejik Hedef 3.7

Her yıl “Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Diyarbakır DT)

Stratejik Hedef 3.8

Her yıl yapılan “Akdamar Çocuk Tiyatroları Festivali”ni bölgesel ve ulusal düzeyde geliştirerek gerçekleştirmek. (Van DT)

Stratejik Amaç 4: Çocuk ve Gençlik tiyatrosunu

geliştirmek.

Stratejik Hedef 4.1

Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu prodüksiyonu yapmak.

Stratejik Hedef 4.2

Her yıl Yerleşik Müdürlüğün olmadığı illere çocuk ve gençlik oyunu götürmek.

Stratejik Hedef 4.3

Her yerleşik bölgede, her yıl en az bir gençlik oyunu sahnelemek.

Stratejik Amaç 5: Sanatçı, teknik ve idari personelin mesleki eğitim düzeyini yükseltmek.

Stratejik Hedef 5.1

Kurum idari personeline yönelik bireysel gelişim için her yıl seminer / atölye çalışması hizmeti temin etmek.

Stratejik Hedef 5.2

Sanatçı ve teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak üzere, her yıl yurtdışından alanında isim yapmış en az iki tiyatro adamını ülkemize davet etmek.

Stratejik Amaç 6: Sosyal sorumluluk projelerini geliştirerek gerçekleştirmek.

Stratejik Hedef 6.1

Her yıl ilgili kurumlara çocuk yuvası, kız yetiştirme yurdu, engelliler, huzurevleri, cezaevleri, kadın sığınma evi vb.) ücretsiz bilet tahsis etmek.

Stratejik Hedef 6.2

Her yıl Adalet Bakanlığı Ceza ve Tevkif Evleri Ceza İnfaz Kurumları Müdürlüğü sahnesinde ücretsiz oyun sergilemek ve onların sahneleyecekleri oyunlara her türlü destek vermek.



C- PERFORMANS HEDEF ve GÖSTERGELERİ İLE FAALİYETLER

2015-2019 stratejik planında yer alan amaç ve hedeflere göre 23 performans hedefi belirlenerek bunlara bütçeden kaynak ayrılmış olup yıl sonuna kadar gerçekleştirilmeye çalışılacaktır. 2016 Mali Yılı Performans Programında kaynak tahsisi yapılanlarla ilgili bilgilere tablolarda yer verilmiştir.



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.
Hedef	Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak

Performans Hedefi	Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak ve yeni yerli oyunlar sahnelemek
Açıklamalar	Kültürümüzü ve onu oluşturan değerleri yaşatma, görev ve sorumluluğu ile tiyatro sanatının en seçkin eserleri seçilerek topluma aktarılmakta böylece, kültürel ihtiyacı karşılamak, Türk dilini geliştirmek, güzel konuşmaya teşvik etmek, tiyatro sanatının tanınırlığını arttırmak ve evrensel değerlere sahip insanların gelişimine katkı sağlamak amaçlanmaktadır.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1.Yerli oyunların toplam oyunlar içindeki payı (yerli oyun sayısı)	86	85	85
2.Yeni yerli oyunların toplam oyunlar içindeki payı	58	25	23

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak	6.050.000	-	6.050.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
Genel Toplam		6.050.000		6.050.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak ve yeni yerli oyunlar sahnelemek
Faaliyet Adı		Yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Kültürümüzü ve onu oluşturan değerleri yaşatma, görev ve sorumluluğu ile tiyatro sanatının en seçkin eserleri seçilerek topluma aktarılmakta böylece, kültürel ihtiyacı karşılamak, Türk dilini geliştirmek, güzel konuşmaya teşvik etmek, tiyatro sanatının tanınırlığını arttırmak ve evrensel değerlere sahip insanların gelişimine katkı sağlamak amaçlanmaktadır.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	3.200.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.250.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.110.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	60.000
06	Sermaye Giderleri	430.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		6.050.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		6.050.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.
Hedef	Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerine yer vermek.

Performans Hedefi	Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerini sahnelemek.
Açıklamalar	Geçmişten günümüze kadar Türk edebiyatında klasik kabul edilebilecek kalıcı eserler bırakmış seçkin yazarlarımızın eserlerine yer verilmesi amaçlanmaktadır.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1. Türk edebiyatının seçkin yazarlarının sahnelenmiş eser sayısı	16	17	17

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Seçkin yazarlarımız eserlerine yer vermek	6.400.000	-	6.400.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
Genel Toplam	6.400.000		6.400.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerini sahnelemek.	
Faaliyet Adı	Seçkin yazarlarımızın eserlerine yer vermek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Geçmişten günümüze kadar Türk edebiyatında klasik kabul edilebilecek kalıcı eserler bırakmış seçkin yazarlarımızın eserlerine yer verilmesi amaçlanmaktadır.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	3.300.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.170.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.400.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	190.000
06	Sermaye Giderleri	340.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		6.400.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		6.400.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.
Hedef	Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelemek.

Performans Hedefi	Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelenmesini sağlamak.
Açıklamalar	Geçmiş günümüz sahnesinde canlandırarak yeni nesillere tarihi anlatabilmeyi hedeflemektedir.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1. Tarihi oyun sayısı	6	8	8

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Tarihi oyun sahnelemek	6.800.000		6.800.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
Genel Toplam	6.800.000		6.800.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelemek.
Faaliyet Adı		Tarihi oyun sahnelemek
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Geçmiş günümüz sahnesinde canlandırarak yeni nesillere tarihi anlatabilmeyi hedeflemektedir.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	3.460.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.260.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.520.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	180.000
06	Sermaye Giderleri	380.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		6.800.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		6.800.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.
Hedef	Her yıl daha önce oynanmamış bir yerli ve bir yabancı klasik esere yer vermek.

Performans Hedefi	Her yıl bir yerli ve bir yabancı klasik eserleri sahnelemek.
Açıklamalar	Yerli ve yabancı klasik eserler çağdaş bir bakış açısıyla yeniden değerlendirilerek tiyatro izleyicisiyle buluşturmak.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1. Sahnelenmiş yerli ve yabancı klasik eser sayısı	19	26	25

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Yerli ve yabancı klasik eser sahnelemek	7.250.000	-	7.250.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
Genel Toplam	7.250.000		7.250.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Her yıl daha önce oynanmamış bir yerli ve bir yabancı klasik eserleri sahnelemek.	
Faaliyet Adı	Yerli ve yabancı klasik eserler sahnelemek.	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Yerli ve yabancı klasik eserler çağdaş bir bakış açısıyla yeniden değerlendirilerek tiyatro izleyicisiyle buluşturmak.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	3.860.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.175.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.550.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	250.000
06	Sermaye Giderleri	415.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		7.250.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		7.250.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.
Hedef	Her yıl bir müzikal sahnelemek.
Performans Hedefi	Her yıl bir müzikal sahnelenmesini sağlamak.
Açıklamalar	Müzikli ve danslı oyunlarla halkı buluşturmak.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1. Müzikli oyun sayısı	9	8	8

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Müzikli oyun sahnelemek	8.000.000	-	8.000.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
Genel Toplam	8.000.000	-	8.000.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Her yıl bir müzikal sahnelenmesini sağlamak
Faaliyet Adı		Müzikli oyun sahnelemek
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Müzikli ve danslı oyunlarla halkı buluşturmak.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	3.750.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.400.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.880.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	430.000
06	Sermaye Giderleri	540.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		8.000.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		8.000.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Yurt içi ve yurt dışı turne düzenlemek.
Hedef	Her yıl bütün illere tiyatro götürmek.
Performans Hedefi	Her yıl büyük illerde oyun sahnelenmesini sağlamak.
Açıklamalar	Devlet Tiyatrolarının temel görevlerinden biri olan dram sanatını yaygınlaştırma hedefini gerçekleştirmek ve sanatsal, organizasyonel, fiziksel ve insan kaynakları açısından nitelikli yaygınlaşmak amaçlanmaktadır.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1. Oyun sahnelenecek il sayısı	79	68	70

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Yurt içi turne düzenlemek.	6.780.000	-	6.780.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
Genel Toplam	6.780.000	-	6.780.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Her yıl bütün illerde oyun sahnelenmesini sağlamak.	
Faaliyet Adı	Yurt içi turne düzenlemek.	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Devlet Tiyatrolarının temel görevlerinden biri olan dram sanatını yaygınlaştırma hedefini gerçekleştirmek ve sanatsal, organizasyonel, fiziksel ve insan kaynakları açısından nitelikli yaygınlaşmak amaçlanmaktadır.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	3.840.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	505.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.790.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	260.000
06	Sermaye Giderleri	385.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		6.780.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		6.780.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Yurt içi ve yurt dışı turne düzenlemek.
Hedef	Her yıl yaz sezonunu gerçekleştirmek.
Performans Hedefi	Yaz aylarında seyirciyi tiyatroyla buluşturmak.
Açıklamalar	Devlet Tiyatrolarının temel görevlerinden biri olan dram sanatını yaygınlaştırma hedefini gerçekleştirmek ve sanatsal, organizasyonel, fiziksel ve insan kaynakları açısından nitelikli yaygınlaşmak amaçlanmaktadır.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1. Yaz sezonu turne temsil sayısı	45	23	25
2. Turne sayısı	10	14	10

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Yaz aylarında oyun sahnelemek	5.720.000	-	5.720.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
Genel Toplam	5.720.000	-	5.720.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Yaz aylarında seyirciyi tiyatroyla buluşturmak.
Faaliyet Adı		Yaz aylarında oyun sahnelemek
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Devlet Tiyatrolarının temel görevlerinden biri olan dram sanatını yaygınlaştırma hedefini gerçekleştirmek ve sanatsal, organizasyonel, fiziksel ve insan kaynakları açısından nitelikli yaygınlaşmak amaçlanmaktadır.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	3.360.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	480.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.420.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	130.000
06	Sermaye Giderleri	330.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		5.720.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		5.720.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Yurt içi ve yurt dışı turne düzenlemek.
Hedef	Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak.
Performans Hedefi	Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak.
Açıklamalar	Turne yapılacak olan ülke ve tiyatroların özelliklerine göre yetkin prodüksiyonlar üretilerek, dünya tiyatrosunda etkin olabilecek yapımlar gerçekleştirmek amaçlanmaktadır.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
Yurt dışı turne temsil sayısı	31	16	14
Yurt dışı turne sayısı	21	13	10

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Yurt dışı turne düzenlenmesi	6.285.000	-	6.285.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
Genel Toplam	6.285.000	-	6.285.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak.	
Faaliyet Adı	Yurt dışı turne düzenlenmesi	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Turne yapılacak olan ülke ve tiyatroların özelliklerine göre yetkin prodüksiyonlar üretilerek, dünya tiyatrosunda etkin olabilecek yapımlar gerçekleştirmek amaçlanmaktadır.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	4.390.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	290.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.130.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	185.000
06	Sermaye Giderleri	290.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		6.285.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		6.285.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Geniş kitlelere hitap eden etkin ulusal ve uluslar arası festivaller düzenlemek.
Hedef	Her yıl “Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek.

Performans Hedefi	Her yıl “Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.
Açıklamalar	Türk tiyatrosunun dünya çocukları yoluyla yurt dışına açılımını sağlamak, tanıtmak ve yurtdışında bu daldaki gelişmeleri takip ederek kültürler arası gelişim ve değişime hizmet etmek amaçlanmaktadır

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1.Temsil sayısı	83	85	85
2. Doluluk oranı	%88	%93	%94

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Festivalini gerçekleştirmek	6.250.000	-	6.250.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		6.250.000	-	6.250.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.	
Faaliyet Adı	Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Festivalini gerçekleştirmek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Türk tiyatrosunun dünya çocukları yoluyla yurt dışına açılımını sağlamak, tanıtmak ve yurtdışında bu daldaki gelişmeleri takip ederek kültürler arası gelişim ve değişim hizmet etmek amaçlanmaktadır	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	4.240.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	220.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.320.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	110.000
06	Sermaye Giderleri	360.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		6.250.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		6.250.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Geniş kitlelere hitap eden etkin ulusal ve uluslar arası festivaller düzenlemek.
Hedef	Her yıl “Devlet Tiyatroları—Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek.
Performans Hedefi	Her yıl “Devlet Tiyatroları—Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.
Açıklamalar	Festivalin en önemli özelliği 27 Mart Dünya Tiyatrolar gününde başlamasıdır. Festival 1 ay sürmekte olup çok çeşitli ülkelerin katılımıyla gerçekleştirilmektedir.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1.Temsil sayısı	60	83	84
2. Doluluk oranı	%98	%93	%95

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Devlet Tiyatroları -Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	4.950.000	-	4.950.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		4.950.000	-	4.950.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Her yıl "Devlet Tiyatroları—Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.
Faaliyet Adı		Devlet Tiyatroları -Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali-ni gerçekleştirmek
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Festivalin en önemli özelliği 27 Mart Dünya Tiyatrolar gününde başlamasıdır. Festival 1 ay sürmekte olup çok çeşitli ülkelerin katılımıyla gerçekleştirilmektedir.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	3.590.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	190.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	750.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	40.000
06	Sermaye Giderleri	380.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		4.950.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		4.950.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Geniş kitlelere hitap eden etkin ulusal ve uluslar arası festivaller düzenlemek.
Hedef	Her yıl “Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek.

Performans Hedefi	Her yıl “Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.
Açıklamalar	Tüm dünya ülkelerinin katılımıyla gerçekleştirilen festival, ülkeler arasındaki barış, dostluk, kardeşlik duygularının yaşatılması ve paylaşılması sanatın evrensel dili ile pek çok ülkeyi bir araya getirmektedir.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1.Temsil sayısı	33	40	40
2. Doluluk oranı	%100	%96	%97

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	5.520.000	-	5.520.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		5.520.000	-	5.520.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Her yıl "Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.	
Faaliyet Adı	Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Tüm dünya ülkelerinin katılımıyla gerçekleştirilen festival, ülkeler arasındaki barış, dostluk, kardeşlik duygularının yaşatılması ve paylaşılması sanatın evrensel dili ile pek çok ülkeyi bir araya getirmektedir.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	3.290.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	145.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.740.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	40.000
06	Sermaye Giderleri	305.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		5.520.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		5.520.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Geniş kitlelere hitap eden etkin ulusal ve uluslar arası festivaller düzenlemek.
Hedef	Her yıl “Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek.

Performans Hedefi	Her yıl “Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.
Açıklamalar	Farklı dinler ve kültürler yaşasa da aynı dili farklı lehçe ve ağızlarla konuşan ülkelerin bir araya gelmesini sağlamayı amaçlamaktadır.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1.Temsil sayısı	11	19	20
2. Doluluk oranı	%100	%98	%98

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivalini gerçekleştirmek	4.410.000	-	4.410.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		4.410.000	-	4.410.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Her yıl "Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.	
Faaliyet Adı	Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivalini gerçekleştirmek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Farklı dinler ve kültürler yaşasa da aynı dili farklı lehçe ve ağızlarla konuşan ülkelerin bir araya gelmesini sağlamayı amaçlamaktadır.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	2.460.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	250.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.410.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	50.000
06	Sermaye Giderleri	240.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		4.410.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		4.410.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Geniş kitlelere hitap eden etkin ulusal ve uluslar arası festivaller düzenlemek.
Hedef	Her yıl “Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek.

Performans Hedefi	Her yıl “Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.
Açıklamalar	Günümüz tiyatrosunu geçmişin sahnesinde sergilemek amacıyla, Türkiye'nin tarihi sanatsal dokusunu uluslar arası platformda paylaşmak hedeflenmiştir.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1.Temsil sayısı	27	25	26
2. Doluluk oranı	%65	%67	%68

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Antalya Uluslararası Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	3.980.000	-	3.980.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		3.980.000	-	3.980.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Her yıl "Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.	
Faaliyet Adı	Antalya Uluslararası Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Günümüz tiyatrosunu geçmişin sahnesinde sergilemek amacıyla, Türkiye'nin tarihi sanatsal dokusunu uluslararası platformda paylaşmak hedeflenmiştir.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	1.850.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	225.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.600.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	60.000
06	Sermaye Giderleri	245.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		3.980.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		3.980.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü		
Amaç	Geniş kitlelere hitap eden etkin ulusal ve uluslar arası festivaller düzenlemek.		
Hedef	Her yıl “Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek.		
Performans Hedefi	Her yıl “Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.		
Açıklamalar	Bursa’da Devlet Tiyatroları’nın önderliğinde her yıl ilkbaharda gerçekleştirilen festivale Balkan Ülkeleri’nin tiyatro sanatına büyük katkılar sağlamış tiyatro toplulukları yer almaktadır.		
Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1.Temsil sayısı	20	22	23
2. Doluluk oranı	%99	%98	%98

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	3.600.00	-	3.600.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		3.600.000		3.600.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Her yıl "Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.	
Faaliyet Adı	Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Bursa'da Devlet Tiyatroları'nın önderliğinde her yıl ilkbaharda gerçekleştirilen festivale Balkan Ülkeleri'nin tiyatro sanatına büyük katkılar sağlamış tiyatro toplulukları yer almaktadır.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	1.640.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	190.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.240.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	90.000
06	Sermaye Giderleri	440.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		3.600.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		3.600.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Geniş kitlelere hitap eden etkin ulusal ve uluslar arası festivaller düzenlemek.
Hedef	Her yıl Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali'ni geliştirerek gerçekleştirmek.

Performans Hedefi	Her yıl Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali'ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.
Açıklamalar	Devlet Tiyatroları ulusal tiyatromuzun gelişmesine öncülük etmekle birlikte yerli oyun yazarlarını desteklemeye devam etmektedir.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1.Temsil sayısı	26	18	20
2. Doluluk oranı	%96	%99	%95

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivalini gerçekleştirmek	3.240.000	-	3.240.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		3.240.000	-	3.240.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Her yıl Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.	
Faaliyet Adı	Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivalini gerçekleştirmek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Devlet Tiyatroları ulusal tiyatromuzun gelişmesine öncülük etmekle birlikte yerli oyun yazarlarını desteklemeye devam etmektedir.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	1.940.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	140.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	620.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	225.000
06	Sermaye Giderleri	315.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		3.240.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		3.240.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü		
Amaç	Geniş kitlelere hitap eden etkin ulusal ve uluslar arası festivaller düzenlemek.		
Hedef	Her yıl “Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali”ni bölgesel ve ulusal düzeyde geliştirerek gerçekleştirmek.		
Performans Hedefi	Her yıl “Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali”ni bölgesel ve ulusal düzeyde geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.		
Açıklamalar	Van Devlet Tiyatrosu çalışanları “Her okul bir tiyatro olsun !” düşüncesi ile Van’ın ilçe ve köylerinden belirlenmiş okullara ulaşarak Türkiye’de, belki de dünyada eşi görülmemiş bir şenliğe imza atılmıştır.		
Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1.Temsil sayısı	78	33	33
2. Doluluk oranı	%78	%102	%85

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali'nin gerçekleştirmek	3.810.000	-	3.810.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		3.810.000	-	3.810.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü		
Performans Hedefi	Her yıl "Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali"ni bölgesel ve ulusal düzeyde geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.		
Faaliyet Adı	Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivalin gerçekleştirme		
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği		
Açıklamalar	Van Devlet Tiyatrosu çalışanları "Her okul bir tiyatro olsun !" düşüncesi ile Van'ın ilçe ve köylerinden belirlenmiş okullara ulaşarak Türkiye'de, belki de dünyada eşi görülmemiş bir şenliğe imza atılmıştır.		
Ekonomik Kod	Ödenek		
01	Personel Giderleri		2.440.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri		135.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri		750.000
04	Faiz Giderleri		-
05	Cari Transferler		220.000
06	Sermaye Giderleri		265.000
07	Sermaye Transferleri		-
08	Borç Verme		-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı			3.810.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye		-
	Diğer Yurt Dışı		-
	Yurt Dışı		-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı			-
Toplam Kaynak İhtiyacı			3.810.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Çocuk ve Gençlik Tiyatrosunu Geliştirmek.
Hedef	Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu prodüksiyonu yapmak.

Performans Hedefi	Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu sahnelenmesini sağlamak.
Açıklamalar	Tiyatro sanatıyla çocukların ve gençlerin, hem ruhsal hem zihinsel olarak gelişimlerini ve geleceğin tiyatro seyircilerinin yetiştirilmesini sağlamak.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1. Bölge Sayısı	12	12	12
2. Sahnelenmiş çocuk oyunu sayısı	30	28	24

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Çocuk oyunlarının sahnelenmesi	3.610.000	-	3.610.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
Genel Toplam	3.610.000		3.610.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu sahnelenmesini sağlamak.
Faaliyet Adı		Çocuk oyunlarının sahnelenmesi
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Tiyatro sanatıyla çocukların ve gençlerin, hem ruhsal hem zihinsel olarak gelişimlerini ve geleceğin tiyatro seyircilerinin yetiştirilmesini sağlamak.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	2.150.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	160.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	860.000
04	Faiz Giderleri	-.
05	Cari Transferler	220.000
06	Sermaye Giderleri	220.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		3.610.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		3.610.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Çocuk ve Gençlik Tiyatrosunu Geliştirmek.
Hedef	Her yıl yerleşik müdürlüğün olmadığı illere çocuk ve gençlik oyunu götürmek.

Performans Hedefi	Her yıl yerleşik müdürlüğün olmadığı illere götürülen çocuk ve gençlik oyunu sayısını arttırmak.
Açıklamalar	Tiyatro sanatıyla çocukların ve gençlerin, hem ruhsal hem zihinsel olarak gelişimlerini ve geleceğin tiyatro seyircilerinin yetiştirilmesini sağlamak.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1. Gerçekleştirilmiş çocuk oyunu turne sayısı	15	47	20

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Gerçekleştirilmiş çocuk oyunu turne faaliyeti	3.670.000		3.670.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
Genel Toplam	3.670.000		3.670.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Her yıl yerleşik müdürlüğün olmadığı illere götürülen çocuk ve gençlik oyunu sayısını arttırmak.	
Faaliyet Adı	Gerçekleştirilmiş çocuk oyunu turne faaliyeti	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Tiyatro sanatıyla çocukların ve gençlerin, hem ruhsal hem zihinsel olarak gelişimlerini ve geleceğin tiyatro seyircilerinin yetiştirilmesini sağlamak.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	2.240.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	150.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	790.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	230.000
06	Sermaye Giderleri	260.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		3.670.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		3.670.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Çocuk ve Gençlik Tiyatrosunu Geliştirmek.
Hedef	Her yerleşik bölgede her yıl en az bir gençlik oyunu sahnelemek.

Performans Hedefi	En az bir gençlik oyunu sahnelenmesini sağlamak
Açıklamalar	Tiyatro sanatıyla çocukların ve gençlerin, hem ruhsal hem zihinsel olarak gelişimlerini ve geleceğin tiyatro seyircilerinin yetiştirilmesini sağlamak.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1. Gençlik oyunu sayısı	2	2	2

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Gençlik oyunlarının sahnelenmesi	3.860.000	-	3.860.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		3.860.000		3.860.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		En az bir gençlik oyunu sahnelenmesini sağlamak
Faaliyet Adı		Gençlik oyunlarının sahnelenmesi
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Tiyatro sanatıyla çocukların ve gençlerin, hem ruhsal hem zihinsel olarak gelişimlerini ve geleceğin tiyatro seyircilerinin yetiştirilmesini sağlamak.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	2.300.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	220.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	905.000
04	Faiz Giderleri	-.
05	Cari Transferler	260.000
06	Sermaye Giderleri	175.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		3.860.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		3.860.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Sanatçı, teknik ve idari personelin mesleki eğitim düzeyini yükseltmek.
Hedef	Kurum idari personeline yönelik bireysel gelişim için her yıl seminer / atölye çalışması hizmeti temin etmek.

Performans Hedefi	İdari personelin bireysel gelişimlerinin sağlanması.
Açıklamalar	Bilgi ve tecrübelerin paylaşılması, yetişen personellerin eğitimi.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1. Gerçekleştirilmiş olan eğitim sayısı	24	27	28

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Eğitimlerin gerçekleştirilmesi	4.505.000		4.405.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
Genel Toplam	4.505.000		4.505.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	İdari personelin bireysel gelişimlerinin sağlanması.	
Faaliyet Adı	Eğitimlerin gerçekleştirilmesi	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Bilgi ve tecrübelerin paylaşılması, yetişen personellerin eğitimi.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	2.730.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	210.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.180.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	225.000
06	Sermaye Giderleri	160.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		4.505.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		4.505.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Sanatçı, teknik ve idari personelin mesleki eğitim düzeyini yükseltmek.
Hedef	Sanatçı ve teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak üzere her yıl yurt dışından alanında isim yapmış en az iki tiyatro adamını ülkemize davet etmek.
Performans Hedefi	Sanatçı ve teknik personelin mesleki tecrübelerini arttırmak için yabancı tiyatro adamı davet etmek.
Açıklamalar	Tiyatro sanatıyla uğraşan personelin var olan birikimi ve yeteneği yükseltilecek, kişisel gelişimleri sağlanacaktır. Teknik ve İdari personelin yapılacak eğitimlerle mesleki bilgileri arttırılacak.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1. Davet edilen yabancı tiyatro adamı sayısı	4	2	2

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Yabancı tiyatro adamlarını davet etmek	3.190.000	-	3.190.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
Genel Toplam	3.190.000	-	3.190.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Sanatçı ve teknik personelin mesleki verimliliklerini artırmak.
Faaliyet Adı		Yabancı tiyatro adamlarını davet etmek
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Tiyatro sanatıyla uğraşan personelin var olan birikimi ve yeteneği yükseltilecek, kişisel gelişimleri sağlanacaktır. Teknik ve İdari personelin yapılacak eğitimlerle mesleki bilgileri artırılabacak.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	1.940.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	135.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	690.000
04	Faiz Giderleri	-.
05	Cari Transferler	240.000
06	Sermaye Giderleri	185.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		3.190.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		3.190.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Sosyal sorumluluk projelerini geliştirerek gerçekleştirmek.
Hedef	Her yıl ilgili kurumlara (çocuk yuvası, kız yetiştirme yurdu, engelliler, huzur evleri, kadın sığınma evi ve benzeri) ücretsiz bilet tahsis etmek.
Performans Hedefi	Sosyal sorumluluk projesi kapsamında ilgili kurumlara ücretsiz bilet tahsis etmek.
Açıklamalar	Devlet Tiyatroları bu hususta son derece hassas davranmaktadır. Toplumsal olaylara karşı halkı bilinçlendirmek, farkındalığı arttırmak ve halkın moral gücünü yükseltmek amacıyla oyunlarını sahnelemektedir.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1. Ücretsiz bilet sayısı	277,807	247,367	230.000
2. Temsil sayısı	5,696	4,836	4,500
3. Oyun sayısı	151	151	150

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 İlgili kurumlar tespit edilerek ücretsiz bilet tahsis etmek	5.995.000		5.995.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
Genel Toplam	5.995.000		5.995.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Sosyal sorumluluk projesi kapsamında ilgili kurumlara ücretsiz bilet tahsis etmek.	
Faaliyet Adı	İlgili kurumlar tespit edilerek ücretsiz bilet tahsis etmek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Devlet Tiyatroları bu hususta son derece hassas davranmaktadır. Toplumsal olaylara karşı halkı bilinçlendirmek, farkındalığı arttırmak ve halkın moral gücünü yükseltmek amacıyla oyunlarını sahnelemektedir.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	3.260.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	285.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	2.070.000
04	Faiz Giderleri	-.
05	Cari Transferler	260.000
06	Sermaye Giderleri	120.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		5.995.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		5.995.000



Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Sosyal sorumluluk projelerini geliştirerek gerçekleştirmek.
Hedef	Her yıl Adalet Bakanlığı Ceza ve Tevkif Evleri Ceza İnfaz Kurumları Müdürlüğü sahnesinde ücretsiz oyun sergilemek ve onların sahneleyecekleri oyunlara her türlü destek vermek.
Performans Hedefi	Sosyal sorumluluk projesi kapsamında ceza ve tevkif evlerinde oyun sahnelenmesini sağlamak
Açıklamalar	Devlet Tiyatrolar tutuklu ve hükümlülerin rehabilitasyon, hayata adapte olmaları, moral gücünü yükseltmek amacıyla destek vermektedir.

Performans Göstergeleri	2014	2015	2016
1. Temsil Sayısı	96	69	65
2. Oyun Sayısı	2	2	1

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Ceza ve tevkif evlerinde ücretsiz oyun sahnelemek	6.590.000		6.590.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
Genel Toplam		6.590.000		6.590.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Sosyal sorumluluk projesi kapsamında ceza ve tevkif evlerinde oyun sahnelenmesini sağlamak
Faaliyet Adı		Ceza ve tevkif evlerinde ücretsiz oyun sahnelemek
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Devlet Tiyatrolar tutuklu ve hükümlülerin rehabilitasyon, hayata adapte olmaları, moral gücünü yükseltmek amacıyla destek vermektedir.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	3.475.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	420.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	2.360.000
04	Faiz Giderleri	-.
05	Cari Transferler	215.000
06	Sermaye Giderleri	120.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		6.590.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		6.590.000



Tablo 3
İDARE PERFORMANS TABLOSU

Performans Hedefi	Faaliyet	Açıklama	Bütçe İçi	Pay (%)	Bütçe Dışı	Pay (%)	Toplam	Pay (%)
1		Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak ve yeni yerli oyunlar sahnelemek	6.050.000	5,02	-	-	6.050.000	5,02
	1	Yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak	6.050.000	5,02	-	-	6.050.000	5,02
2		Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerini sahnelemek	6.400.000	5,31	-	-	6.400.000	5,31
	1	Seçkin yazarlarımız eserlerine yer vermek	6.400.000	5,31	-	-	6.400.000	5,31
3		Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelenmesini sağlamak	6.800.000	5,64	-	-	6.800.000	5,64
	1	Tarihi oyun sahnelemek	6.800.000	5,64	-	-	6.800.000	5,64
4		Her yıl bir yerli ve bir yabancı klasik eserleri sahnelemek	7.250.000	6,02	-	-	7.250.000	6,02
	1	Yerli ve yabancı klasik eser sahnelemek	7.250.000	6,02	-	-	7.250.000	6,02
5		Her yıl bir müzikal sahnelenmesini sağlamak	8.000.000	6,64	-	-	8.000.000	6,64
	1	Müzikli oyun sahnelemek	8.000.000	6,64	-	-	8.000.000	6,64
6		Her yıl büyük illerde oyun sahnelenmesini sağlamak	6.780.000	5,63	-	-	6.780.000	5,63
	1	Yurt içi turne düzenlemek	6.780.000	5,63	-	-	6.780.000	5,63
7		Yaz aylarında seyirciyi tiyatroyla buluşturmak	5.720.000	4,75	-	-	5.720.000	4,75
	1	Yaz aylarında oyun sahnelemek	5.720.000	4,75	-	-	5.720.000	4,75
8		Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak	6.285.000	5,22	-	-	6.285.000	5,22
	1	Yurt dışı turne düzenlenmesi	6.285.000	5,22	-	-	6.285.000	5,22
9		Her yıl Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslar arası Çocuk Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	6.250.000	5,19	-	-	6.250.000	5,19
	1	*Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslar arası Çocuk Festivali'ni gerçekleştirmek	6.250.000	5,19	-	-	6.250.000	5,19
10		Her yıl Devlet Tiyatroları—Sabancı Uluslar arası Tiyatro Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	4.950.000	4,11	-	-	4.950.000	4,11
	1	*Devlet Tiyatroları—Sabancı Uluslar arası Tiyatro Festivali'ni gerçekleştirmek	4.950.000	4,11	-	-	4.950.000	4,11
11		Her yıl Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	4.410.000	3,66	-	-	4.410.000	3,66
	1	*Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali'ni gerçekleştirmek	4.410.000	3,66	-	-	4.410.000	3,66
12		Her yıl Uluslar arası Karadeniz Tiyatro Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	5.520.000	4,58	-	-	5.520.000	4,58
	1	*Uluslar arası Karadeniz Tiyatro Festivali'ni gerçekleştirmek	5.520.000	4,58	-	-	5.520.000	4,58
13		Her yıl Antalya Uluslararası Tiyatro Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	3.980.000	3,30	-	-	3.980.000	3,30
	1	Antalya Uluslararası Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	3.980.000	3,30	-	-	3.980.000	3,30
14		Her yıl Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	3.600.000	2,99	-	-	3.600.000	2,99
	1	Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	3.600.000	2,99	-	-	3.600.000	2,99
15		Her yıl Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	3.240.000	2,69	-	-	3.240.000	2,69
	1	Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivalini gerçekleştirmek	3.240.000	2,69	-	-	3.240.000	2,69
16		Her yıl Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	3.810.000	3,16	-	-	3.810.000	3,16
	1	Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivalini gerçekleştirmek	3.810.000	3,16	-	-	3.810.000	3,16
17		Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu sahnelenmesini sağlamak.	3.610.000	3,00	-	-	3.610.000	3,00
	1	Çocuk oyunlarının sahnelenmesi	3.610.000	3,00	-	-	3.610.000	3,00
18		Her yıl yerleşik müdürlüğün olmadığı illere götürülen çocuk ve gençlik oyunu sayısını arttırmak.	3.670.000	3,05	-	-	3.670.000	3,05
	1	Gerçekleştirilmiş çocuk oyunu turne faaliyeti	3.670.000	3,05	-	-	3.670.000	3,05
19		Her yerleşik bölgede her yıl en az bir gençlik oyunu sahnelenmesini sağlamak	3.860.000	3,20	-	-	3.860.000	3,20
	1	Gençlik oyunlarının sahnelenmesi	3.860.000	3,20	-	-	3.860.000	3,20
20		İdari personelin bireysel gelişimlerinin sağlanması	4.505.000	3,74	-	-	4.505.000	3,74
	1	Eğitimin gerçekleştirilmesi	4.505.000	3,74	-	-	4.505.000	3,74
21		Sanatçı ve teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak	3.190.000	2,65	-	-	3.190.000	2,65
	1	Yabancı tiyatro adamlarını davet etmek	3.190.000	2,65	-	-	3.190.000	2,65
22		Sosyal sorumluluk projesi kapsamında ilgili kurumlara ücretsiz bilet tahsis etmek	5.995.000	4,98	-	-	5.995.000	4,98
	1	İlgili kurumlar tespit edilerek ücretsiz bilet tahsis etmek	5.995.000	4,98	-	-	5.995.000	4,98
23		Sosyal sorumluluk projesi kapsamında ceza ve tevkif evlerinde oyun sahnelenmesini sağlamak	6.590.000	5,47	-	-	6.590.000	5,47
	1	Ceza ve tevkif evlerinde ücretsiz oyun sahnelemek	6.590.000	5,47	-	-	6.590.000	5,47
Performans Hedefleri Maliyetleri Toplamı			120.465.000	53,59	-	-	120.465.000	53,59
Genel Yönetim Giderleri			104.350.000	46,41	-	-	104.350.000	46,41
Diğer İdarelere Transfer Edilecek Kaynaklar Toplamı			-	-	-	-	-	-
Genel Toplam			224.822.000	100,00	-	-	224.822.000	100,00

Tablo 4

D-İDARENİN TOPLAM KAYNAK İHTİYACI TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü				
Harcama Birimi Adı		Kurum Geneli				
	Kodu	Açıklama	Faaliyet Toplamı	Genel Yönetim Giderleri Toplamı	Diğer İdare Transfer Edilecek Kaynaklar Toplamı	Genel Toplam
	Bütçe Kaynak İhtiyacı	01	Personel Giderleri	68.705.000	58.384.000	-
02		SGK Devlet Primi Giderleri	10.605.000	9.106.000	-	19.711.000
03		Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	30.085.000	29.191.000	-	59.276.000
04		Faiz Giderleri	-	-	-	-
05		Cari Transferler	4.170.000	5.018.000	-	9.188.000
06		Sermaye Giderleri	6.900.000	2.658.000	-	9.558.000
07		Sermaye Transferleri	-	-	-	-
08		Borç Verme	-	-	-	-
09		Yedek Ödenekler	-	-	-	-
		Bütçe Ödeneği Toplamı		120.465.000	104.357.000	-
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye		-	-	-	-
	Diğer Yurt İçi Kaynaklar		-	-	-	-
	Yurt Dışı Kaynaklar		-	-	-	-
	Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-	-	-	-
Toplam Kaynak İhtiyacı			120.465.000	104.357.000	-	224.822.000

**Tablo 5****FAALİYETLERDEN SORUMLU HARCAMA BİRİMLERİNE İLİŞKİN TABLO**

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Faaliyetler	Sorumlu Birimler
Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak ve yeni yerli oyunlar sahnelemek	Yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerini sahnelemek	Seçkin yazarlarımız eserlerine yer vermek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelenmesini sağlamak	Tarihi oyun sahnelemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl bir yerli ve bir yabancı klasik eserleri sahnelemek	Yerli ve yabancı klasik eser sahnelemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl bir müzikal sahnelenmesini sağlamak	Müzikli oyun sahnelemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl büyük illerde oyun sahnelenmesini sağlamak	Yurt içi tume düzenlemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Yaz aylarında seyirciyi tiyatroyla buluşturmak	Yaz aylarında oyun sahnelemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak	Yurt dışı turne düzenlenmesi	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslar arası Çocuk Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	"Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslar arası Çocuk Festivali"ni gerçekleştirmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl Devlet Tiyatroları—Sabancı Uluslar arası Tiyatro Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	"Devlet Tiyatroları—Sabancı Uluslar arası Tiyatro Festivali"ni gerçekleştirmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl Uluslar arası Karadeniz Tiyatro Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	"Uluslar arası Karadeniz Tiyatro Festivali"ni gerçekleştirmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	"Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali"ni gerçekleştirmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl Antalya Uluslararası Tiyatro Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	Antalya Uluslararası Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivalini gerçekleştirmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivalini gerçekleştirmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu sahnelenmesini sağlamak.	Çocuk oyunlarının sahnelenmesi	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl yerleşik müdürlüğün olmadığı illere götürülen çocuk ve gençlik oyunu sayısını arttırmak.	Gerçekleştirilmiş çocuk oyunu tume faaliyeti	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yerleşik bölgede her yıl en az bir gençlik oyunu sahnelenmesini sağlamak	Gençlik oyunlarının sahnelenmesi	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
İdari personelin bireysel gelişimlerinin sağlanması	Eğitimlerin gerçekleştirilmesi	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Sanatçı ve teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak	Yabancı tiyatro adamlarını davet etmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Sosyal sorumluluk projesi kapsamında ilgili kurumlara ücretsiz bilet tahsis etmek	İlgili kurumlar tespit edilerek ücretsiz bilet tahsis etmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Sosyal sorumluluk projesi kapsamında ceza ve tevkif evlerinde oyun sahnelenmesini sağlamak	Ceza ve tevkif evlerinde ücretsiz oyun sahnelemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği

E- DİĞER HUSUSLAR

Devlet Tiyatroları tarafından yürütülen faaliyetlerin ana amacı Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmaktır. Bu amaç çerçevesinde yürütülen hizmetleri şu şekilde sıralamak mümkündür;

ADANA DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
YARINLARA GEÇ KALMADAN	YERLİ—GENÇLİK	FEYZULLAH ARSLAN-NERMİN ERTÜRKMEN		GÖKHAN DOĞAN	25 Mart 2014
MACUN HOKKASI	YERLİ-KLASİK	MÜSAHİPZADE CELAL		MUNİR CANAR	8 Ekim 2014
SEVGİLİ DOKTOR	ÇEVİRİ-GENÇLİK-KLASİK	ANTON ÇEHOV	SEVGİ SANLI	ZEYNEP SU KASAPOĞLU	24 Aralık 2013
BİR İNSAN, BİR AĞAÇ, BİR KÖPEK	ÇEVİRİ	YORDAN RADİÇKOV	HÜSEYİN MEVSİM	UMUT TOPRAK	21 Ocak 2014
ÇÖPLÜK	YERLİ	TURGAY NAR		EDİP TÜMERKAN	22 Ekim 2013
MATRUŞKA	YERLİ	TUNCER CÜCENOĞLU		HAKAN BOYAV	
LEONCE İLE LENA	ÇEVİRİ-GENÇLİK	GEORG BÜCHNER	ADALET CİMCOZ	BAKİ ERDİ MAMİKOĞLU	3 Mart 2015
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
MERHABA HAYAT	YERLİ ÇOCUK-MÜZİKLİ	AZADE KÜÇÜKAYCAN		AZADE KÜÇÜKAYCAN	3 Kasım 2013

ANTALYA DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
DANIŞ ÇELEBİ VE ÇENGİ SÜMBÜL	YERLİ-KLASİK	AHMET MİTHAD EFENDİ	OYUNLAŞTIRAN: MUSTAFA MİYASOĞLU	M. DOĞAN YAĞCI	8 Ekim 2014
BİR DAHA ÇAL SAM	ÇEVİRİ	WOODY ALLEN	BARİŞ EREN	BARİŞ EREN	20 Kasım 2013
FARE	ÇEVİRİ	JUSTİNE DEL CORTE	BARİŞ EREN	BARİŞ EREN	26 Kasım 2014
VAHŞİ BATI	ÇEVİRİ	SAM SHEPARD	YILDIRIM TÜRKER	MALCOLM KEİTH KAY	7 Ocak 2015
AYAKTA DURMAK İSTİYORUM	YERLİ	TARIK BUĞRA		SELİM GÜRATA	2 Ekim 2013
ŞAŞKIN KOCA - GEORGE DANDIN	ÇEVİRİ-KLASİK	MOLIERE	AYBERK ERKAY	GILIB KOSTADİNOY BOCHUKOV	25 Şubat 2015
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BARİŞ ÇİÇEĞİ	YERLİ ÇOCUK	ŞAHİN ÖRGEL		MURAT BÖLÜK	11 Mart 2014
KAHRAMAN ŞEY	YERLİ ÇOCUK	M. TANER ÇELİK		ESEN ÖZMAN	25 Mart 2014
GÜNEYDEKİ ORMAN	YERLİ ÇOCUK	MURAT KARAHÜSEYİNOĞLU		RABİA GÖKÇE AYDAL	24 Mart 2015



ANKARA DT REPERTUAR

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
TENEKE	YERLİ-KLASİK	YAŞAR KEMAL		GÜROL TONBUL	4 Ekim 2013
MACBETH	ÇEVİRİ-KLASİK	WILLIAM SHAKESPEARE	ORHAN BURİAN	BOZKURT KURUÇ	14 Ocak 2014
HEDDA GABLER	ÇEVİRİ-KLASİK	HENRIK IBSEN	TUNÇ YALMAN	MUSTAFA KURT	7 Ekim 2014
SATICININ ÖLÜMÜ	ÇEVİRİ	ARTHUR MILLER	ORHAN BURİAN	ZAFER KAYAOKAY	21 Ekim 2014
KÖSEM SULTAN	YERLİ-TARİHİ	TURAN OFLAZOĞLU		MURAT ATAK	1 Ekim 2013
ALACAKLILAR	ÇEVİRİ-KLASİK	AUGUST STRINDBERG	BURCU SOYSOP DİLİK- KUDRET DİLİK	TUNCER YİĞİCİ	11 Ekim 2014
NEREYE	YERLİ	HÜSEYİN ALP TAHMAZ		VOLKAN ÖZGÖMEÇ	22 Ekim 2013
YEŞİLÇAM	YERLİ	UGUR SAATÇI		BARİŞ ERDENK	7 Ekim 2014
RAMİZ İLE JÜLİDE	YERLİ	REFİK ERDURAN		ALİ HÜRÖL	1 Ekim 2013
SHAKESPEARE ZORDA	ÇEVİRİ	CHRIS ALEXANDER- HILLE DARJES	YÜCEL ERTEN	İLHAM YAZAR	10 Ekim 2014
KUĞU'NUN ŞARKISI 'BİR EVLENME TEKLİFİ'	ÇEVİRİ-KLASİK	ANTON ÇEHOV	YILMAZ GRUDA	ACLAN BÜYÜKTÜRKOĞLU	18 Şubat 2014
ÇALIKUŞU	YERLİ-KLASİK	REŞAT NURİ GÜNTEKİN	Oyunlaştıran : NECATİ CUMALI	HALİL AKARSU	22 Ekim 2013
VANYA DAYI	ÇEVİRİ-KLASİK	ANTON ÇEHOV	ATAOL BEHRAMOĞLU	ERHAN GÖKGÜCÜ	4 Şubat 2014
KUAFÖRDE BİR GÜN	YERLİ	PERVİN ÜNALP		PERVİN ÜNALP	7 Ekim 2014
NALINLAR	YERLİ	NECATİ CUMALI		M.VOLKAN BENLİ	1 Ekim 2013
BERNARDA ALBA' NIN EVİ	ÇEVİRİ-KLASİK	FEDERİCO GARCIA LORCA	TURAN OFLAZOĞLU	AYŞE EMEL MESCİ	25 Aralık 2013
HAYVAN ÇİFTLİĞİ	ÇEVİRİ	GEORGE ORWEL	ÖZGE KAYAKUTLU	BARİŞ ERDENK	2 Ekim 2013
BİZİM YUNUS	YERLİ	SÖNMEZ ATASOY		MUSTAFA KURT	14 Ekim 2014
İYİYİM	YERLİ	HÜSEYİN ALP TAHMAZ		MUSTAFA KURT	21 Ekim 2014
MERAKLISI İÇİN ÖYLE BİR HİKAYE	YERLİ	SAİT FAİK ABASIYANIK	Oyunlaştıran : SAVAŞ DİNÇEL	MURAT ÇİDAMLİ	1 Ekim 2013
MEVLANA - AŞK VE BARIŞ ÇIĞLIĞI	YERLİ	SEMİH SERGEN		SEMİH SERGEN	1 Ekim 2013
NEHİR	YERLİ	GÜLŞEN KARAKADIOĞLU		VACİDE ÖKSÜZCÜ	10 Nisan 2013
EURIDICE'NİN ELLERİ	ÇEVİRİ	PEDRO BLOCH	LÜTFİ AY / TARIK LEVENDOĞLU	YURDAER OKUR	30 Ekim 2012
HÜZZAM	YERLİ	GÜNER SÜMER		OLCAY POYRAZ	
AKLIMDAKİ KADINLAR	ÇEVİRİ	NEIL SIMON	CEMİL BÜYÜKUTKU	SİNAN PEKİNTON	7 Mayıs 2013
KONTRABAS	ÇEVİRİ	PATRICK SÜSKIND	HALE KUNTAY	METİN BELGİN	
CYMBELİNE	ÇEVİRİ-KLASİK	WILLIAM SHAKESPEARE	ÖZDEMİR NUTKU	BORIS ANDREİ SAVIÇ	20 Kasım 2014
SARI NACİYE	YERLİ	RECEP BİLGİNER		ZAFER KAYAOKAY	1 Ekim 2013
CESARET ANA VE ÇOCUKLARI	ÇEVİRİ	BERTOLT BRECHT	AYŞE SELEN	AYŞE EMEL MESCİ	13 Ekim 2012
SABIR TAŞI	YERLİ	NECİP FAZİL KISAKÜ- REK		SERVET AYBAR	5 Aralık 2014
NİHAYET BİTTİ	ÇEVİRİ	PETER TURRINI	SİBEL ARSLAN YEŞİLAY	MURAT ÇİDAMLİ	14 Aralık 2014
KERBELÂ	YERLİ-TARİHİ	ALİ BERKTAY		AYŞE EMEL MESCİ	20 Ocak 2015
JERRY VE TOM	ÇEVİRİ	RICK CLEVELAND	ZEYNEP NUTKU	İLHAM YAZAR	14 Ocak 2015
SON KUŞLAR	YERLİ	SAİT FAİK ABASIYANIK		TURGAY TANÜLKÜ	14 Şubat 2015
NEŞE'DERT'AŞK	YERLİ	ŞİRİN AKTEMUR TOP- RAK		UMUT TOPRAK	27 Mart 2015
BİR İNCE SIZI NİSAN 1915	YERLİ-TARİHİ	TUFAN GÜNDÜZ		ADNAN ERBAŞ	21 Nisan 2015
GÖZLERİMİ KAPARIM VAZİFEMİ YAPARIM	YERLİ-KLASİK	HALDUN TANER		ALİ DÜŞENKALKAR	7 Nisan 2015
UMUT	YERLİ	NURİ PAKDİL		T. MURAT DEMİRBAŞ	6 Mayıs 2015
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
KARLAR KRALİÇESİ	ÇEVİRİ ÇOCUK-MÜZİKAL	HANS CRISTIAN ANDERSEN	ÇAĞMAN PALA UYR.ADRİAN MITCHELL	SABRİ ÖZMENER	18 Nisan 2012
KELOĞLAN KELEŞOĞLAN	YERLİ ÇOCUK	ULVİYE BURSA KARACA		ULVİYE BURSA KARACA	
ÜÇ ŞEHZADE	YERLİ ÇOCUK	ULVİYE KARACA		ULVİYE KARACA	15 Mart 2013
MİYHAVLAR TİYATROSU	YERLİ ÇOCUK	FİKRET TERZİ		FİKRET TERZİ	8 Ekim 2013
HOROZ ADAM VE KORSAN	YERLİ ÇOCUK	SEVİM AK	Oyn : SERVET AYBAR	Proje Ekibi : SERVET AYBAR, A. BURAK BACINOĞLU, BURÇAK İŞİMER	9 Ekim 2013

İSTANBUL DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ÇÖL FIRTINALARI	YERLİ-TARİHİ	THORVALD STEEN-TARIK ALİ	DENİZ CANEFE-KENAN ŞAHİN	M.ŞAKİR GÜRZUMAR	28 Mart 2014
GÜNEŞ BATARKEN BİLE BÜYÜK	YERLİ	KAZIM AKŞAR		KAZIM AKŞAR	14 Ekim 2014
LÜTFEN KIZIMLA EVLENİR MİSİNİZ?	YERLİ	MUZAFFER İZGÜ		MUTLU GÜNEY	1 Ekim 2013
HAMLET MAKİNESİ	ÇEVİRİ	HEİNER MÜLLER	ZEHRA AKSU YILMAZER	AYŞE EMEL MESCİ	10 Mayıs 2014
SESSİZLİK	ÇEVİRİ	MOIRA BUFFINI	SERDAR BİLİŞ	MEHMET BİRKİYE	28 Aralık 2012
İKİNCİ DERECEDEDEN İŞSİZLİK YANIĞI	YERLİ	ALİ CÜNEYD KILCIOĞLU		ELİF ERDAL	24 Ekim 2013
MICHELANGELO	YERLİ-TARİHİ	IRMAK BAHÇECİ		SAYDAM YENİAY	22 Şubat 2012
GEÇTİM AMA TİYATRO-DAN	ÇEVİRİ	YETON NEZİRAY	SENEM CEVHER	ALİ ATILLA ŞENDİL	7 Ekim 2014
YAŞAMAK DENEN BU ZAHMETLİ İŞ	ÇEVİRİ	HANOCH LEVİN	NERMİN SAATÇIOĞLU	KEREM AYAN	4 Şubat 2014
PAŞA PAŞA TİYATRO YAHTU AHMET VEFİK PAŞA	YERLİ-TARİHİ	GÖKHAN ERARSLAN		MUTLU GÜNEY	16 Ekim 2014
PROFESYONEL	ÇEVİRİ	DUŞAN KOVAÇEVIÇ	BAŞAR SABUNCU-BİLGE EMİN	İŞİL KASAPOĞLU	
NİCE YILLARA	YERLİ	TUNCAY ÖZNIEL		GÖKSEL KORTAY	7 Mart 2014
ÜÇ KIZ KARDEŞ	ÇEVİRİ-KLASİK	ANTON ÇEHOV	ATAOL BEHRAMOĞLU	MEHMET BİRKİYE	7 Mart 2014
HAMLET	ÇEVİRİ-KLASİK	WILLIAM SHAKESPEARE	SABAHATTİN EYÜBOĞLU	İŞİL KASAPOĞLU	26 Aralık 2013
KADINLAR DA SAVAŞI YİTİRDİ	ÇEVİRİ	CURZIO MALAPARTE	TAHSİN SARAÇ - TURHAN AÇAR	GALİP ERDAL	18 Kasım 2014
SEVGİLİ HAYAT	YERLİ	FUNDA ÖZŞENER		METİN BELGİN	25 Kasım 2014
ÇEHOV MAKİNESİ	ÇEVİRİ	MATEI VISNIEC	METE GÜRMAN	MÜGE GÜRMAN	13 Mayıs 2012
BÜLBÜL SUSTURULDUĞUNDA	ÇEVİRİ	RAJA SHEHADEH	HAKAN SILAHSIZOĞLU	ÖZGÜR YALIM	2 Aralık 2014
CIMRI	ÇEVİRİ-KLASİK	MOLIÉRE	SABAHATTİN EYÜBOĞLU	KENAN IŞIK	7 Şubat 2014
ELLERİMİN ARASINDAKİ HAYAT	ÇEVİRİ	PETER USTİNOV	NEVİN KAYABAL-AHMET GÜNGÖR ENÇER	CEVDET ARICILAR	9 Ocak 2015
KONTRABAS	ÇEVİRİ	PATRICK SUSKIND	HALE KUNTAY	METİN BELGİN	
EĞER BU BİR FİLM OLSAYDI	ÇEVİRİ	ALMİR İMSİREVİÇ	BİLGE EMİN	BİLGE EMİN	4 Mart 2015
MUHTEŞEM GATSBY	ÇEVİRİ	SCOTT FITZGERALD	YEŞİM GÖKÇE	FAİK ERTENER	3 Mart 2015
57. ALAY	YERLİ-TARİHİ	HALDUN ÇUBUKÇU		FİKRET URUCU	13 Mart 2015
SERSEM KOCANIN KURNAZ KARISI	YERLİ	HALDUN TANER		NUR SUBAŞI	5 Mayıs 2015
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KÜÇÜK KARA BALIK	ÇEVİRİ ÇOCUK-MÜZİKLİ	SAMED BEHRENGİ	İLKUNUR ÖZDEMİR	ÖZER TUNCA	14 Şubat 2014
AH KARAGÖZ VAH KARAGÖZ (KİM KORKAR MİKROPTAN)	YERLİ ÇOCUK	FİKRET TERZİ		FİKRET TERZİ	1 Şubat 2015
ÇİÇEĞİM SOLMASIN	YERLİ ÇOCUK	KEREM GÖKÇER		DUYGU GÖKHAN	18 Şubat 2015
BARİŞ GEZEĞENİ	YERLİ ÇOCUK	ÜLKER A. KÖKSAL		LEVENT NİŞ	29 Kasım 2014

**İZMİR DT REPERTUAR**

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KURBAN	YERLİ	GÜNGÖR DİLMEN		TAYFUN ERARSLAN	8 Ekim 2014
KİBARLIK BUDALASI	ÇEVİRİ-KLASİK	MOLIERE	DR. ALİ SUHA DELİLBAŞI	BOZKURT KURUÇ	28 Ekim 2014
VİŞNE BAHÇESİ	ÇEVİRİ-KLASİK	ANTON ÇEHOV	ATAOL BEHRAMOĞLU	VLADLEN ALEXANDROV	18 Şubat 2014
AKIL DEFTERİ	ÇEVİRİ	JEAN-CLAUDE CARRIERE	ESEN ÖZMAN	LEVENT ULUKUT	13 Ocak 2015
KADIN SİĞİNAĞI	YERLİ	TUNCER CÜCENOĞLU		TOMRİS ÇETİNEL	3 Şubat 2015
ARAP ABDO	YERLİ-MÜZİKLİ	NECMİ ONUR	Oyunlaştıran : AYPER ERENER	METİN OYMAN	1 Ekim 2013
SON ÇIĞLIK	YERLİ	ALİ BERKTAY		AYŞE EMEL MESCİ	22 Ekim 2013

ÇOCUK OYUNLARI

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
CANLANAN MASALLAR	YERLİ ÇOCUK	UMUT UĞUR		H. EMRE BAŞER	23 Nisan 2013
NEŞELİ KAMPÇILAR	YERLİ ÇOCUK-MÜZİKLİ	EVİN KAYRAN – NESRİN SÜTÇÜ		ÜMİT DİKMEN	23 Kasım 2014

BURSA DT REPERTUAR

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
HASTALIK HASTASI	ÇEVİRİ-KASİK	JEAN-BAPTİSTE POQUELIN MOLİÈRE	LÜTFİ AY	MALCOLM KEİTH KAY	1 Ekim 2014
KANLI NİGAR	YERLİ	SADIK ŞENDİL		ALİ DÜŞENKALKAR	28 Ekim 2014
PYGALION - BİR KADIN YARATTIM	ÇEVİRİ	GEORGE BERNARD SHAW	SEVGİ SANLI	SİBEL ÖZER CHULLIAT	4 Mart 2014
KOZALAR	YERLİ	ADALET AĞAOĞLU		ZEYNEP SU KASAPPOĞLU	6 Kasım 2014
AŞK BİR ŞEY DEĞİLDİR	YERLİ	ŞAHİN ÖRGEL		ALİ VOLKAN ÇETİNKAYA	31 Ekim 2013
TEK KİŞİLİK YAŞAM 'BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU'	YERLİ	BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU	Oyunlaştıran : ERKAN YILMAZ	AYŞE LEBRİZ BERKEM	5 Ocak 2012
MARTİ	ÇEVİRİ-KLASİK	ANTON ÇEHOV	ATAOL BEHRAMOĞLU	LEVENT SUNER	29 Ekim 2013
RAHVAN GİDEN ATLILAR	YERLİ	ÖZEN YULA		BORA ÖZKULA	17 Kasım 2011
KARI KOCA ARASINDA UFAK TEFEK CİNAYETLER	ÇEVİRİ	ERIC-EMMANUEL SCHMITT	SERAP BABÜR	MUSTAFA KURT	

ÇOCUK OYUNLARI

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KAÇAKLAR	YERLİ ÇOCUK	MURAT CAN KİBİROĞLU		ALİ VOLKAN ÇETİNKAYA	6 Ocak 2013
SIRÇA KÖŞK	YERLİ ÇOCUK	ÜLKER KÖKSAL		HARUN TÜRKÖZ	9 Şubat 2014
SİHİRLİ KAPI	YERLİ ÇOCUK	TANER TURAN		TANER TURAN	10 Şubat 2015



DİYARBAKIR DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
MURTAZA	YERLİ-KLASİK	ORHAN KEMAL	Oyunlaştıran:GÜNAY ERTEKİN	İŞİL KASAPOĞLU	23 Ekim 2014
DİKTAT	ÇEVİRİ	ENZO CORMANN	NÜKHET İPEKÇİ İZET	İŞİL KASAPOĞLU	13 Kasım 2014
HIRÇİN KIZ	ÇEVİRİ-KLASİK	WILLIAM SHAKESPEARE	ZEYNEP AVCI	İŞİL KASAPOĞLU	27 Kasım 2014
UÇLAR	ÇEVİRİ	WILLIAM MASTROSIMONE	EMEK EREL	GÖKÇE YURTSAL	17 Nisan 2015
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
GÖKKUŞAĞININ ALTINDA	YERLİ ÇOCUK	NİLBANU ENGİNDENİZ		NİLBANU ENGİNDENİZ	4 Ocak 2015
ERZURUM DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
DELİ İBRAHİM	YERLİ-TARİHİ	TURAN OFLAZOĞLU		A. SİNAN PEKİNTON	9 Ekim 2014
MASKELİLER	ÇEVİRİ	ILAN HATSOR	NEBİ TARHAN	YUNUS EMRE BOZDOĞAN	10 Nisan 2014
MERAKİ	ÇEVİRİ-KLASİK	JEAN BAPTİSTE POGUÉLIN MOLIERE	Oyunlaştıran : AHMET VEFİK PAŞA	ÖMER NACİ TOPCU	3 Ekim 2013
ANLATILAN SENİN HİKAYENDİR	YERLİ	GENGİZ TORAMAN		LEVENT ARAS	5 Aralık 2013
ÇIKMAZ SOKAK ÇOCUKLARI	ÇEVİRİ	LYLE KESSLER	ALİ HALİM NEYZİ	KUVVET YURDAKUL	24 Ocak 2013
ADVİYE	YERLİ	H. CAN UTKU		H. ŞAHAP SAYILGAN	8 Ocak 2015
80 GÜNDE DEVRİ ALEM	ÇEVİRİ	JULES VERNE	BAŞAK OTHAN	GÖKHAN KOCAOĞLU	13 Şubat 2014
UÇURTMANIN KUYRUGU	YERLİ	SAVAŞ DİNÇEL		SEMİH ÇELENK	12 Şubat 2015
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KARAGÖZÜN RÜYASI	YERLİ ÇOCUK	ÖMER NACİ TOPCU		MUSTAFA MUTLU	2 Nisan 2014
YAŞLI KUKLACI	YERLİ ÇOCUK-MÜZİKLI	AHMET SOMERS		LEVENT ARAS	5 Şubat 2014
NASREDDİN İNADIN SONU	YERLİ ÇOCUK	ÖZER TUNCA		LEVENT ARAS	8 Nisan 2015
ALAADDİN'İN SİHİRLİ LAMBASI	YERLİ ÇOCUK	ANONİM	Oyunlaştıran : TURGAY YILDIZ	A. ARIF ATALAY	3 Aralık 2014
KONYA DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
TÖRE	YERLİ	TURGUT ÖZAKMAN		MURAT ATAK	2 Ekim 2014
SİĞİNTILAR	ÇEVİRİ	SLAWOMİR MROZEK	ZİHNİ KÜÇÜMEN	MUSTAFA UZMAN	16 Ocak 2014
MİSAFİR	YERLİ	BİLGESU ERENUS		ÖMER NACİ TOPCU	31 Ekim 2014
SHIRLEY VALENTINE	ÇEVİRİ	WILLY RUSSELL	AHMET ALPASLAN SAĞIR	BENGİSU GÜRBÜZER DOĞRU	21 Şubat 2013
TARLA KUŞUYDU JULİET	ÇEVİRİ	EPHRAİM KISHON	HALE KUNTAY	FERDİ DALKILIÇ	12 Şubat 2015
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
PINOKYO	ÇEVİRİ ÇOCUK	CARLO COLLODI	FÜSUN ATAMAN BERKE	ERSİN AYHAN	14 Ekim 2014



SİVAS DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
GÜLÜNÇ KİBARLAR	ÇEVİRİ-KLASİK	JEAN-BAPTİSTE POQUELIN MOLIERE	İ. GALİP ARCAN	KUBİLAY KARSLIOĞLU	2 Ekim 2014
KADER KISMET OYUNU	YERLİ	UMUR BUGAY		M. DOĞAN YAĞCI	19 Aralık 2013
YUNUS EMRE	YERLİ	RECEP BİLGİNER		M. NURULLAH TUNCER	3 Ekim 2013
KANLI DÜĞÜN	ÇEVİRİ	FEDERİCO GARCLA LORCA	TURAN OFLAZOĞLU	BARIŞ ERDENK	20 Şubat 2014
TRABZON DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
RULET	YERLİ	KOSTA KORTİDİS		NESİMİ KAYGUSUZ	9 Ekim 2014
ELLİ METRE YÜKSEKTEN İÇİ SU DOLU KONSERVE KUTUSUNA BALIKLAMA ATLAMAK	YERLİ	O. COŞKUN IRMAK		BİRKAN GÖRGÜN	19 Aralık 2013
PARKTA GÜZEL BİR GÜN	ÇEVİRİ	KIERAN LYNN	YEŞİM GÖKÇE	KUVVET YURDAKUL	13 Mart 2014
ÖLÜM ÖPÜCÜĞÜ	ÇEVİRİ	SİMON WILLIAMS	ŞÜKRAN YÜCEL	TAYFUN ERARSLAN	20 Şubat 2014
SALAKLAR SOFRASI	ÇEVİRİ	FRANCİS VEBER	NEDİM SABAN	ALİ HÜROL	12 Mart 2015
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
GOGO	YERLİ ÇOCUK	ÜMİT DİKMEN		EMRE ÖN	24 Aralık 2014
VAN DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
İNTİHARIN GENEL PROVASI	ÇEVİRİ	DUŞAN KOVAÇEVIÇ	BİLGE EMİN	M. NURULLAH TUNCER	16 Ekim 2014
AYI / TEKLİF	ÇEVİRİ-KLASİK	ANTON ÇEHOV	YILMAZ GRUDA	METİN OYMAN	12 Aralık 2013
ENTRİKALI DOLAP KOMEDYASI	YERLİ	YUNUS EMRE GÜMÜŞ		CEM ZEYNEL KILIÇ	
KAMYON	YERLİ	MEHMET BAYDUR		SERTEL UĞUR	15 Ocak 2015
İKİ KALAS BİR HEVES	YERLİ	ERHAN GÖKGÜCÜ		BURAK KARAMAN	
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KURŞUN ASKERİN UTANCI	YERLİ ÇOCUK	HALUK IŞIK		CAN ALİ ÇALIŞANDEMİR	14 Nisan 2013
KURBAĞA PRENS	ÇEVİRİ ÇOCUK-MÜZİKLİ	GRİMM KARDEŞLER	ZEYNEP MATARACI	ZEYNEP MATARACI	22 Şubat 2015
AYIŞIĞI SIRKI	YERLİ ÇOCUK	MUZAFFER HAMİT KIRIKKALP		MUZAFFER HAMİT KIRIKKALP	11 Kasım 2013

TURNELER

Yurtiçi turne faaliyetleri;

Tiyatro sanatının ülkenin her noktasında sahnelenmesi sağlamak, yerleşik sahnelerin yer almadığı noktalara turnelerle tiyatro sanatını götürmek üzere düzenlenen yurt içi turneler Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün en önemli hizmetlerinden birisidir. Devlet Tiyatroları, 2014-2015 tiyatro sezonunda da 68 farklı ilimize turneler düzenlemiş olup, turne programları yaz sonuna kadar devam edecektir.

Yurtdışı turne faaliyetleri;

Türk Sahne sanatlarının yurtdışında tanıtılmasını sağlamak, kültür köprüleri kurmak için gereken ilişkiler sağlanarak uzun vadeli kültürel işbirliği ve projelere adımlar atmak ana hedefleri ile düzenlenen yurtdışı turneler özellikle Türk vatandaşlarının yoğun olarak yaşadığı ülkelerde Türkçe tiyatro ihtiyacını gidermektedir. Gidilen ülkelerde Türk tiyatrosunun ve dolayısıyla Türk kültürünün tanıtımı sağlanmaktadır. 2014-2015 tiyatro sezonunda 11 farklı oyunla 13 kez turne düzenlenmiş ve toplam 16 temsil verilmiştir.

Oyun Adı	Oyun Türü	Temsil Tarihi	Oynadığı Yer	T. Sayısı	T.Seyirci
ÇALIKUŞU	Yerli	07.04.2015	GİRNE AMERİKAN ÜNİ. GİRNE Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	1	800
MERAKLISI İÇİN ÖYLE BİR HİKAYE	Yerli	27.11.2014	BAKÜ MİLLİ DRAM TİYATROSU BAKÜ Azerbaycan	1	550
NEREYE	Yerli	26.11.2014	BAKÜ MİLLİ DRAM TİYATROSU BAKÜ Azerbaycan	1	550
YEŞİLÇAM	Yerli	25.02.2015	GİRNE AMERİKAN ÜNİ. SAHNESİ GİRNE Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	1	686
ŞAŞKIN KOCA - GEORGE DANDIN	Çeviri	11.09.2015	BORİS HRİSTOF KÜLTÜREVİ FİLİBE Bulgaristan	1	522
ŞAŞKIN KOCA - GEORGE DANDIN	Çeviri	11.09.2015-12.09.2015	TİYATRO MÜZİK MERKEZİ KIRCAALİ Bulgaristan	1	540
EĞER BU BİR FİLM OL-SAYDI	Çeviri	15.05.2015	ZENİKA HALK TİYATROSU SARAYBOSNA Bosna-Hersek	1	85
EĞER BU BİR FİLM OL-SAYDI	Çeviri	19.05.2015	SARAYBOSNA DEVLET TİYATROSU SARAYBOSNA Bosna-Hersek	1	110
EĞER BU BİR FİLM OL-SAYDI	Çeviri	08.06.2015	ULUSAL DEVLET TİYATROSU ÜSKÜP Makedonya	1	180
HAMLET	Çeviri	28.05.2015	STADT THEATER RÜSSELSHEİM FRANKFURT Almanya	1	600
SERSEM KOCANIN KURNAZ KARISI	Yerli	02.06.2015	KAÇALAI SAHNESİ KAZAN Tataristan	1	500
YAŞAMAK DENEN BU ZAHMETLİ İŞ	Çeviri	29.05.2015	STADT THEATER RÜSSELSHEİM FRANKFURT Almanya	1	600
MİSAFİR	Yerli	07.03.2015	EROL AYGÖREN KÜLT. MERK. GİRNE Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	1	200
MİSAFİR	Yerli	04.09.2015-05.09.2015	PİRZREN TİYATRO SALONU PRİZREN KOSOVA	2	900
KANLI DÜĞÜN	Çeviri	14.07.2015	GİRNE AMFİ TİYATRO GİRNE Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	1	800
				16	7623



FESTİVALLER

Uluslararası Şenlik ve Festivallerimiz

Devlet Tiyatroları Türk Tiyatrosunun yurt dışında tanıtılmasının yanı sıra; ülkemiz seyircisini, oyuncusunu ve oyun yazarını, yabancı tiyatroların oyuncu ve yazarlarıyla buluşturmak amacıyla, amatör tiyatro topluluklarının da katılımıyla uluslararası şenlik ve festivaller düzenler.

Türk tiyatrosunun dünya tiyatrosu içindeki yerine ve duruşuna yeni boyutlar kazandırmak ve tiyatro seyircilerini, tiyatroya emek verenleri, tiyatro ustalarını bir araya getirmek için Devlet Tiyatroları tarafından 2014-2015 yılında düzenlenen uluslararası ve ulusal tiyatro festivalleri şunlardır;

- Adana'da "17. Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali"
- Trabzon'da "16. Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali"
- Ankara'da "11. Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali"
- Konya'da "8. Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Yapan Ülkeler Festivali"
- Antalya'da "6. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali"
- Van'da "14. Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği"
- Diyarbakır'da "12. Diyarbakır Orhan Asena Tiyatro Festivali"
- Bursa'da "2. Uluslararası Balkan Ülkeleri Festivali"

Festival Adı	Katılımcı Ülke Sayısı	Temsil Sayısı	Seyirci Sayısı
DT- Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali	9	83	54.246
Karadeniz Uluslararası Tiyatro Festivali	11	40	7.185
Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Tiyatro Festivali	10	85	23.397
Bin Nefes Bir Ses Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali	8	19	6.699
Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali	7	25	8.083
Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali	Ulusal	18	6.952
Van Akdamar Ulusal Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği	Ulusal	33	8.332
Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali	6	22	46.355
Toplam		325	161.249

2014-2015 Tiyatro Sezonu

XVII. Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Temsil Sayısı	Temsil Tarihi	Oynadığı Yer	Sahneleyen Ülke	Doluluk %	T.Seyirci	Hasılat
17.ULS.ADN.FEST. - ARTURO UI'NİN ÖNLENEBİLİR TIRMA	Misafir Oyun	3	13.04.2015-15.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	99	1,092	9,720.00
17.ULS.ADN.FEST. - BİR YAZ GECE'Sİ RÜYASI	Misafir Oyun	2	30.03.2015-31.03.2015	ADANA	MAKEDONYA	99	728	5,910.00
17.ULS.ADN.FEST. - CARMEN TV	Misafir Oyun	2	29.04.2015-30.04.2015	ADANA	UKRAYNA	99	728	5,930.00
17.ULS.ADN.FEST. - ÇİRKİN	Misafir Oyun	2	28.04.2015-29.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	100	120	950.00
17.ULS.ADN.FEST. - FÜ	Misafir Oyun	2	27.04.2015-28.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	99	728	6,480.00
17.ULS.ADN.FEST. - GODA	Misafir Oyun	2	16.04.2015-17.04.2015	ADANA	PORTEKİZ	85	627	4,930.00
17.ULS.ADN.FEST. - HALKTAN BİRİ	Misafir Oyun	1	03.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	99	364	3,150.00
17.ULS.ADN.FEST. - KAFESTEN BİR KUŞ UÇTU (GUGUK KUŞU)	Misafir Oyun	3	24.04.2015-26.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	99	1,092	9,760.00
17.ULS.ADN.FEST. - KÖPEĞİN YÜZÜ	Misafir Oyun	2	08.04.2015-09.04.2015	ADANA	ÇİN	83	611	4,790.00
17.ULS.ADN.FEST. - KÖPRÜDEKİ ADAM	Misafir Oyun	2	20.04.2015-21.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	100	120	950.00
17.ULS.ADN.FEST. - KUŞLAR	Misafir Oyun	3	10.04.2015-11.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	99	1,092	9,750.00
17.ULS.ADN.FEST. - LULU'NUN BEYAZ GECE'Sİ	Misafir Oyun	4	22.04.2015-23.04.2015	ADANA	FRANSA	98	1,446	3,819.00
17.ULS.ADN.FEST. - MARAT SADE	Misafir Oyun	3	28.03.2015-29.03.2015	ADANA	ABD	79	869	6,640.00
17.ULS.ADN.FEST. - PASTA	Misafir Oyun	2	06.04.2015-07.04.2015	ADANA	YUNANİSTAN	79	579	4,450.00
17.ULS.ADN.FEST. - PENCERE	Misafir Oyun	2	26.04.2015-27.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	100	120	930.00
17.ULS.ADN.FEST. - SAVAŞ	Misafir Oyun	2	20.04.2015-21.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	99	728	6,520.00
17.ULS.ADN.FEST. - SON İNCİR	Misafir Oyun	2	24.04.2015-25.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	100	120	930.00
17.ULS.ADN.FEST. - TEHLİKELİ OYUNLAR	Misafir Oyun	2	22.04.2015-23.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	100	120	960.00
17.ULS.ADN.FEST. - TESADÜFEN KADIN ELİZABETH	Misafir Oyun	4	04.04.2015-05.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	99	1,456	13,030.00
17.ULS.ADN.FEST. - VERİLER	Misafir Oyun	2	12.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	99	728	6,530.00
ATATÜRK PARKI ETKİNLİKLERİ	Misafir Oyun	10	17.04.2015-26.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	100	32,760	0.00
ATIK MALZEMLERDEN KUKLA YAPIMI	Misafir Oyun	2	24.04.2015-25.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	100	40	0.00
CARMEN TV	Misafir Oyun	1	27.04.2015	İSTANBUL	UKRAYNA	100	912	0.00
GODA	Misafir Oyun	1	20.04.2015	İSTANBUL	PORTEKİZ	100	912	0.00
GÖRME ENGELLİLER İÇİN OKUMA TİYATROSU	Misafir Oyun	2	22.04.2015-23.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	100	40	0.00
HALKTAN BİRİ	Misafir Oyun	1	01.04.2015	İSTANBUL	TÜRKİYE	100	912	0.00
İÇİNDE YAŞADIĞIM MEKAN: BEDEN'	Misafir Oyun	2	10.04.2015-11.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	100	40	0.00
KAFESTEN BİR KUŞ UÇTU (GUGUK KUŞU)	Misafir Oyun	1	13.04.2015	İSTANBUL	TÜRKİYE	100	912	0.00
KANLI DÜĞÜN	Çeviri	3	18.04.2015-19.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	98	1,086	9,610.00
KARAGÖZ ATÖLYESİ	Misafir Oyun	2	01.04.2015-02.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	100	40	0.00
OYUN YAZMA ATÖLYESİ	Misafir Oyun	2	12.04.2015-13.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	100	40	0.00
OYUNCULUKTA DOĞAÇLAMA TEKNİĞİ	Misafir Oyun	2	04.04.2015-05.04.2015	ADANA	ABD-ATÖLYE ÇALIŞMASI	100	40	0.00
RULET	Yerli	1	30.03.2015	İSTANBUL	TÜRKİYE	100	912	0.00
RULET	Yerli	2	01.04.2015-02.04.2015	ADANA	TÜRKİYE	99	728	6,470.00
SAHNE DÖVÜŞLERİ ATÖLYE ÇALIŞMASI	Misafir Oyun	2	28.03.2015-29.03.2015	ADANA	TÜRKİYE	100	40	0.00
TRANSİTİON - AÇIK HAVA GÖSTERİSİ	Misafir Oyun	1	10.04.2015	ADANA	ALMANYA	100	1,000	0.00
YAŞAMAK DENEN BU ZAHMETLİ İŞ	Çeviri	1	27.03.2015	ADANA	TÜRKİYE	99	364	0.00
TOPLAM		83				98	54,246	122,209.00



2014-2015 Tiyatro Sezonu

VI. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Temsil Sayısı	Temsil Tarihi	Oynadığı Yer	Sahneleyen Ülke	Doluluk %	T.Seyirci	Hasılat
6.ULS.ANT.FEST. - BOLLYWOOD MÜZİKALİ	Misafir Oyun	2	17.05.2015-18.05.2015	ANTALYA	HİNDİSTAN	33	521	14,300.00
6.ULS.ANT.FEST. - DAĞ KUŞU	Misafir Oyun	2	26.05.2015-27.05.2015	ANTALYA	NORVEÇ	64	489	3,762.50
6.ULS.ANT.FEST. - HAYVANLAR KARNAVALI	Misafir Oyun	2	20.05.2015-21.05.2015	ANTALYA	FRANSA	74	570	4,525.00
6.ULS.ANT.FEST. - İNSANCIKLAR	Misafir Oyun	2	18.05.2015-19.05.2015	ANTALYA	RUSYA	100	766	6,460.00
6.ULS.ANT.FEST. - MOLİÈRE'İN YAŞAMI	Misafir Oyun	2	22.05.2015-23.05.2015	ANTALYA	MAKEDONYA	55	419	3,155.00
6.ULS.ANT.FEST. - ZİNCİRE VURULMUŞ PROMETHEUS	Misafir Oyun	2	20.05.2015-21.05.2015	ANTALYA	ROMANYA	43	690	5,397.50
80 GÜNDE DEVRİ ALEM	Çeviri	2	24.05.2015-25.05.2015	ANTALYA	TÜRKİYE	97	741	5,850.00
AKTÖR İÇİN SES ÖZGÜRLÜK ODAKLANMA VE GÜÇ	Misafir Oyun	2	19.05.2015-22.05.2015	ANTALYA	ABD-ATÖLYE	105	42	0.00
BÜYÜSEL AKTÖR ANTONİN ARTAUD TİYATROSUNUN TEMEL ADIMLARI	Misafir Oyun	1	25.05.2015	ANTALYA	NORVEÇ-ATÖLYE	100	25	0.00
HAYVAN ÇİFTLİĞİ	Çeviri	2	24.05.2015-25.05.2015	ANTALYA	TÜRKİYE	100	1,603	13,207.50
HİRCİN KIZ	Çeviri	2	26.05.2015-27.05.2015	ANTALYA	TÜRKİYE	74	1,184	9,607.50
KANLI DÜĞÜN	Çeviri	2	22.05.2015-23.05.2015	ANTALYA	TÜRKİYE	61	983	7,730.00
KARAGÖZ YAPIM VE OYNATIM ATÖLYESİ	Misafir Oyun	2	20.05.2015-26.05.2015	ANTALYA	TÜRKİYE	100	50	0.00
TOPLAM		25				67	8,083	73,995.00

2014-2015 Tiyatro Sezonu

XVI. Karadeniz Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	T. Sayısı	T. Tarihi	Oynadığı Yer	Sahneleyen Ülke	Doluluk %	T.Seyirci	Hasılat
16.KRD.FEST - BİR DELİNİN HATİRA DEFTERİ	Misafir Oyun	1	12.05.2015	TRABZON	DAĞISTAN	100	135	445.00
16.KRD.FEST - BİR DELİNİN HATİRA DEFTERİ	Misafir Oyun	1	11.05.2015	TRABZON	DAĞISTAN	98	322	907.00
16.KRD.FEST - DUNNO'NUN NEŞELİ MACERALARI	Misafir Oyun	2	04.05.2015-05.05.2015	TRABZON	UKRAYNA	85	562	1,497.00
16.KRD.FEST - ESKİ ZAMAN BEYLERİ	Misafir Oyun	2	13.05.2015-14.05.2015	TRABZON	RUSYA	98	646	1,789.00
16.KRD.FEST - GÖRSEL HARİKALAR DIYARINA SEYAHAT	Misafir Oyun	1	08.05.2015	TRABZON	HONG KONG	100	135	421.00
16.KRD.FEST - GÖRSEL HARİKALAR DIYARINA SEYAHAT	Misafir Oyun	1	07.05.2015	TRABZON	HONG KONG	98	322	902.00
16.KRD.FEST - KABARE - YERLİ YERSİZ	Misafir Oyun	1	15.05.2015	TRABZON	HOLLANDA	98	322	901.00
16.KRD.FEST - KAPILARIN DIŞINDA	Misafir Oyun	2	05.05.2015-06.05.2015	TRABZON	TÜRKİYE	93	250	762.00
16.KRD.FEST - KARAGÖZ	Misafir Oyun	1	10.05.2015	TRABZON	KAZAKİSTAN	100	135	421.00
16.KRD.FEST - KARAGÖZ	Misafir Oyun	1	09.05.2015	TRABZON	KAZAKİSTAN	96	317	865.00
16.KRD.FEST - LANETLENMİŞ	Misafir Oyun	1	11.05.2015	TRABZON	ROMANYA	100	135	405.00
16.KRD.FEST - LANETLENMİŞ	Misafir Oyun	1	10.05.2015	TRABZON	ROMANYA	98	322	837.00
16.KRD.FEST - MARE NOSTRUM	Misafir Oyun	2	13.05.2015-14.05.2015	TRABZON	BOSNA-HERSEK	92	249	751.00
16.KRD.FEST - PASİFİK OKYANUSU	Misafir Oyun	2	03.05.2015-04.05.2015	TRABZON	İRAN	80	215	629.00
80 GÜNDE DEVRİ ALEM	Çeviri	1	06.05.2015	TRABZON	TÜRKİYE	98	322	865.00
ATIK MALZEMLERDEN KUKLA YAPIMI	Misafir Oyun	3	12.05.2015-14.05.2015	TRABZON	TÜRKİYE	100	90	0.00
FARKLI BİR OPERA	Misafir Oyun	2	09.05.2015-10.05.2015	TRABZON	GÜRCİSTAN	100	600	0.00
GOGO (Ç.O)	Yerli Çocuk	1	07.05.2015	TRABZON	TÜRKİYE	100	135	240.00
HAYVAN ÇİFTLİĞİ	Çeviri	1	08.05.2015	TRABZON	TÜRKİYE	96	317	868.00
İÇİNDE YAŞADIĞIM MEKAN: BEDEN'	Misafir Oyun	2	10.05.2015-11.05.2015	TRABZON	TÜRKİYE	100	40	0.00
KANLI DÜĞÜN	Çeviri	1	03.05.2015	TRABZON	TÜRKİYE	98	324	871.00
KARAGÖZ YAPIM VE OYNATIM ATÖLYESİ	Misafir Oyun	2	03.05.2015-04.05.2015	TRABZON	TÜRKİYE	103	35	0.00
KURBAĞA PRENS (Ç.O)	Çeviri Çocuk	1	15.05.2015	TRABZON	TÜRKİYE	100	135	240.00
KURBAĞA PRENS (Ç.O)	Çeviri Çocuk	1	16.05.2015	TRABZON	TÜRKİYE	98	323	516.00
MATRUŞKA	Yerli	1	02.05.2015	TRABZON	TÜRKİYE	100	400	0.00
OYUN YAZMA ATÖLYESİ	Misafir Oyun	2	15.05.2015-16.05.2015	TRABZON	TÜRKİYE	103	35	0.00
OYUNCULUKTA SPOLİN DOĞAÇLAMA TEKNİKLERİ	Misafir Oyun	2	03.05.2015-04.05.2015	TRABZON	ABD-ATÖLYE	100	40	0.00
RULET	Yerli	1	12.05.2015	TRABZON	TÜRKİYE	98	322	875.00
Toplam		40				96	7,185	16,007.00



2014-2015 Tiyatro Sezonu

XI. Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	T. Sayısı	T. Tarihi	Sahneyen Ülke	Oynadığı Yer	Doluluk %	T.Seyirci	Hasılat
11.KHKB.FEST. - ANTONTON	Misafir Oyun	4	28.04.2015-29.04.2015	SLOVENYA	ANKARA	99	431	1460
11.KHKB.FEST. - HAWAİİİ	Misafir Oyun	2	27.04.2015	ROMANYA	ANKARA	100	614	2256
11.KHKB.FEST. - HAWAİİİ	Misafir Oyun	2	29.04.2015	ROMANYA	ANKARA	100	980	3304
11.KHKB.FEST. - KIRMIZI BALON	Misafir Oyun	4	28.04.2015-29.04.2015	TÜRKİYE	ANKARA	100	800	2760
11.KHKB.FEST. - LULU'NUN BEYAZ GECESİ	Misafir Oyun	2	27.04.2015	FRANSA	ANKARA	100	722	2680
11.KHKB.FEST. - MÜZİK PARMAKLARIMIN UCUNDA	Misafir Oyun	4	25.04.2015-26.04.2015	BULGARİSTAN	ANKARA	82	1190	4304
11.KHKB.FEST. - ORADAN BURANDAN	Misafir Oyun	2	29.04.2015	BULGARİSTAN	ANKARA	107	215	732
11.KHKB.FEST. - ORADAN BURANDAN	Misafir Oyun	2	27.04.2015	BULGARİSTAN	ANKARA	100	216	728
11.KHKB.FEST. - OYUN ÇADIRI	Misafir Oyun	4	25.04.2015-26.04.2015	NORVEÇ	ANKARA	71	287	884
11.KHKB.FEST. - SAKİN OLUN!!	Misafir Oyun	4	27.04.2015-28.04.2015	İTALYA	ANKARA	96	387	1212
11.KHKB.FEST. - ŞEFTALİ ÇEKİRDEĞİNİN GİZEMİ	Misafir Oyun	4	28.04.2015-29.04.2015	DAĞİSTAN	ANKARA	95	1178	3604
11.KHKB.FEST. - SİHIRLİ FLÜT	Misafir Oyun	4	28.04.2015-29.04.2015	HIRVATİSTAN	ANKARA	87	1849	6960
11.KHKB.FEST. - YUMURTA	Misafir Oyun	4	25.04.2015-26.04.2015	İSVİÇRE	ANKARA	92	398	1304
AÇILIŞ ETKİNLİKLERİ	Misafir Oyun	1	24.04.2015	AÇILIŞ	ANKARA	100	1300	0
BREMEN MIZIKACILARI'NIN HİKAYESİ	Misafir Oyun	2	25.04.2015	TÜRKİYE	ANKARA	100	366	0
CANLANAN MASALLAR (Ç.O)	Yerli Çocuk	4	25.04.2015-26.04.2015	TÜRKİYE	ANKARA	92	1818	6912
ÇOCUKLARLA MASK YAPIMI	Misafir Oyun	1	29.04.2015	TÜRKİYE	ANKARA	100	32	0
GERGEDANLAR ATEŞ ETMEZ	Misafir Oyun	1	27.04.2015	TÜRKİYE	ANKARA	100	110	0
GOGO (Ç.O)	Yerli Çocuk	4	27.04.2015-28.04.2015	TÜRKİYE	ANKARA	100	1960	5688
HAKLARIMI BİLİYORUM!	Misafir Oyun	1	27.04.2015	TÜRKİYE	ANKARA	100	16	0
HAREKETİNİ KEŞFET	Misafir Oyun	1	29.04.2015	TÜRKİYE	ANKARA	100	12	0
HOROZ ADAM VE KORSAN (Ç.O)	Yerli Çocuk	4	28.04.2015-29.04.2015	TÜRKİYE	ANKARA	100	1444	5568
İKİ DANCİNİN KARŞILAŞMASI	Misafir Oyun	4	26.04.2015-27.04.2015	HOLLANDA	ANKARA	100	520	0
KARAGÖZ YAPIM VE OYNATIM ATÖLYESİ	Misafir Oyun	1	28.04.2015	TÜRKİYE	ANKARA	100	25	0
KARAGÖZ'ÜN RÜYASI (Ç.O)	Yerli Çocuk	4	25.04.2015-26.04.2015	TÜRKİYE	ANKARA	85	1046	2244
KARLAR KRALİÇESİ (Ç.O)	Çeviri Çocuk	2	27.04.2015	TÜRKİYE	ANKARA	102	914	3568
KELOĞLAN KELEŞOĞLAN (Ç.O)	Yerli Çocuk	2	27.04.2015	TÜRKİYE	ANKARA	99	1059	4044
KENDİ KUKLAMİ KENDİM YAPİYORUM	Misafir Oyun	2	29.04.2015	TÜRKİYE	ANKARA	100	60	0
KURŞUN ASKERİN UTANCI (Ç.O)	Yerli Çocuk	4	25.04.2015-26.04.2015	TÜRKİYE	ANKARA	82	1534	3972
PİNOKYO (Ç.O)	Çeviri Çocuk	4	25.04.2015-26.04.2015	TÜRKİYE	ANKARA	88	1884	5048
TİYATRODA SİRK TEKNİKLERİ	Misafir Oyun	1	28.04.2015	İSVİÇRE	ANKARA	100	30	0
		85				93	23397	69232



2014-2015 Tiyatro Sezonu

XIV. Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	T. Sayısı	T. Tarihi	Oynadığı Yer	Doluluk %	T.Seyirci	Hasılat
ADA GEZİSİ	Misafir Oyun	1	02.05.2015	VAN	100	400	0
ALAADDİN'İN SİHİRLİ LAMBASI (Ç.O)	Yerli Çocuk	2	29.04.2015	VAN	100	600	0
BAK NE KADAR KOLAY	Misafir Oyun	2	27.04.2015	VAN	100	600	0
CIRCİR İLE KARCİ TOSBİK'LE TEPETAK-LAK	Misafir Oyun	1	24.04.2015	VAN	100	300	0
ÇOCUKLAR ÜLKEYİ YÖNETİRSE	Misafir Oyun	1	01.05.2015	VAN	100	300	0
GOGO (Ç.O)	Yerli Çocuk	2	30.04.2015	VAN	100	600	0
GÖKKUŞAĞININ ALTINDA (Ç.O)	Yerli Çocuk	2	01.05.2015	VAN	100	600	0
KAÇTIK KURTULDUK BİZ YUVA BULDUK (PAZZO'NUN OYUNCAK DÜKKANI)	Misafir Oyun	1	30.04.2015	VAN	100	300	0
KORTEJ YÜRÜYÜŞÜ	Misafir Oyun	1	23.04.2015	VAN	100	400	0
KRAL ÇIPLAK	Misafir Oyun	2	24.04.2015	VAN	102	610	0
KURBAĞA PRENS (Ç.O)	Çeviri Çocuk	2	23.04.2015	VAN	104	620	0
KURTARMA KÖPEĞİ ST. BERNARD	Misafir Oyun	2	25.04.2015	VAN	100	600	0
MİKROBİK İLE GRİBİK	Misafir Oyun	1	29.04.2015	VAN	100	300	0
NASREDDİN HOCA GİDE GİDE	Misafir Oyun	2	25.04.2015	VAN	100	600	0
NASREDDİN İNADIN SONU (Ç.O)	Yerli Çocuk	2	28.04.2015	VAN	117	700	0
OYUNCULUK VE KUKLA ATÖLYESİ	Misafir Oyun	7	24.04.2015-01.05.2015	VAN	100	252	0
ROCK KONSERİ	Misafir Oyun	1	29.04.2015	VAN	100	250	0
YENİDEN BAŞLAYALIM	Misafir Oyun	1	28.04.2015	VAN	100	300	0
		33			102	8332	0

2014-2015 Tiyatro Sezonu

XII. Orhan Asema Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	T. Sayısı	T. Tarihi	Oynadığı Yer	Doluluk %	T.Seyirci	Hasılat
ARAP ABDO	Yerli	3	08.05.2015-10.05.2015	DİYARBAKIR	100	1170	4030
KANLI NİGAR	Yerli	3	27.04.2015-29.04.2015	DİYARBAKIR	100	1170	3441
MACUN HOKKASI	Yerli	3	04.05.2015-06.05.2015	DİYARBAKIR	99	1169	4166
MISAFİR	Yerli	3	12.05.2015-14.05.2015	DİYARBAKIR	100	1170	4063
TÖRE	Yerli	3	30.04.2015-02.05.2015	DİYARBAKIR	94	1103	3841
YEŞİLÇAM	Yerli	3	15.05.2015-16.05.2015	DİYARBAKIR	100	1170	3773
		18			99	6952	23314

2014-2015 Tiyatro Sezonu

VIII. Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	T. Sayısı	T. Tarihi	Sahneleyen Üke	Oynadığı Yer	Doluluk %	T.Seyirci	Hasılat
8.BNBS.FEST. - AĞIR ROMAN	Misafir Oyun	1	22.04.2015	K.K.T.C.	KONYA	100	416	966
8.BNBS.FEST. - AY TUTULMA GECESİ	Misafir Oyun	1	24.04.2015	DAĞISTAN	KONYA	85	354	978
8.BNBS.FEST. - BEYREKE EF-SANESİ	Misafir Oyun	1	27.04.2015	HAKASYA	KONYA	100	293	926
8.BNBS.FEST. - CİMRİ	Misafir Oyun	1	26.04.2015	AZERBAYCAN	KONYA	100	293	916
8.BNBS.FEST. - DEDE KORKUT-UN SON ŞARKISI	Misafir Oyun	1	23.04.2015	BAŞKURDİSTAN	KONYA	100	293	658
8.BNBS.FEST. - GÖZLERİMİ KAPARIM VAZİFEMİ YAPARIM	Misafir Oyun	1	24.04.2015	KOSOVA	KONYA	100	293	987
8.BNBS.FEST. - HABIL İLE KABİL	Misafir Oyun	1	27.04.2015	TÜRMEİNİSTAN	KONYA	94	392	1076
8.BNBS.FEST. - LÜTFEN KIZIM-LA EVLENİR MİSİNİZ?	Misafir Oyun	1	29.04.2015	K.K.T.C.	KONYA	100	293	642
8.BNBS.FEST. - SULTAN BAYBAR	Misafir Oyun	1	25.04.2015	KAZAKİSTAN	KONYA	100	293	995
KANLI DÜĞÜN	Çeviri	1	21.04.2015		KONYA	100	293	608
KANLI NİGAR	Yerli	1	20.04.2015		KONYA	100	293	0
KORTEJ YÜRÜYÜŞÜ	Misafir Oyun	1	20.04.2015		KONYA	100	650	0
NEŞE'DERT'AŞK	Yerli	1	25.04.2015		KONYA	100	416	1316
PİNOKYO (Ç.O)	Çeviri Çocuk	2	23.04.2015		KONYA	100	832	1664
PİNOKYO (Ç.O)	Çeviri Çocuk	2	22.04.2015		KONYA	100	586	0
SHAKESPEARE ZORDA	Çeviri	1	30.04.2015		KONYA	100	416	896
TARLA KUŞUYDU JULİET	Çeviri	1	28.04.2015		KONYA	100	293	676
		19				98	6699	13304

2014-2015 Tiyatro Sezonu

II. Bursa Uluslararası Balkon Ülkeleri Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	T. Sayısı	T. Tarihi	Sahneleyen Ülke	Oynadığı Yer	Doluluk %	T.Seyirci	Hasılat
2.ULS.BAL.FEST. - 39 BASA-MAK	Misafir Oyun	2	14.03.2015-15.03.2015	BOSNA HERSEK	BURSA	100	684	3450
2.ULS.BAL.FEST. - AP DEPART-MANI	Misafir Oyun	2	22.03.2015-23.03.2015	ARNAVUTLUK & KOSO-VA	BURSA	60	411	1910
2.ULS.BAL.FEST. - BERNARDA ALBA'IN EVİ	Misafir Oyun	2	16.03.2015-17.03.2015	ROMANYA	BURSA	85	582	2794
2.ULS.BAL.FEST. - BİR YAZ GECESİ RÜYASI	Misafir Oyun	2	26.03.2015-27.03.2015	MAKEDONYA	BURSA	100	684	1712
2.ULS.BAL.FEST. - BOYACI	Misafir Oyun	2	18.03.2015-19.03.2015	BULGARİSTAN	BURSA	100	684	3427
2.ULS.BAL.FEST. - SPOKANE'DE EL(E) VEDA	Misafir Oyun	2	24.03.2015-25.03.2015	MAKEDONYA	BURSA	66	457	2173
2.ULS.BAL.FEST. - TROYALI KADINLAR	Misafir Oyun	2	20.03.2015-21.03.2015	KOSOVA	BURSA	100	684	3312
2.ULS.BAL.FEST. - İSYANCI MİCHAEL KOHLHAAS	Misafir Oyun	2	10.03.2015-11.03.2015	BOSNA HERSEK	BURSA	67	459	2230
2.ULS.BAL.FEST. - JEANNE D'ARC'IN ÖTEKİ ÖLÜMÜ	Misafir Oyun	2	12.03.2015-13.03.2015	ESKİŞEHİR B.B.ŞEHİR TİYATROLARI	BURSA	100	684	3134
EĞER BU BİR FİLM OLSAYDI	Çeviri	3	07.03.2015-09.03.2015		BURSA	100	1026	3375
KORTEJ YÜRÜYÜŞÜ	Yerli	1	07.03.2015		BURSA	100	40000	0
		22				98	46355	27517



PERFORMANS VERİLERİNİN KAYNAKLARI ve GÜVENİLİRLİĞİ PERFORMANS VERİLERİ DEĞERLENDİRME TABLOSU

Sıra No	Performans Hedefi/Göstergesi	Verilerin Kaynağı ve Elde Edilme Şekli	Elde Edilme Maliyeti	Güvenilir Olmasının Dayanağı
1	Yerli oyunların toplam oyunlar içindeki payı (yerli oyun sayısı)	Başrejisörlük, repertuar	Düşük	Kurul Kararı
2	Yeni yerli oyunların toplam oyunlar içindeki payı (yeni yerli oyun sayısı)	Başrejisörlük, repertuar	Düşük	Kurul Kararı
3	Oyun sahnelenecek il sayısı	Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
4	Yurt dışına düzenlenecek turne sayısı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
5	Gerçekleştirilecek ulusal festival sayısı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
6	Gerçekleştirilecek uluslararası festival sayısı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
7	Sahnelenecek yerleşik tiyatro sayısı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
8	Çocuk ve gençlik oyunlarının toplam oyunlar içindeki payı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması

III—EKLER

A— İLGİLİ MEVZUATLAR

KANUNLAR

Devlet Tiyatrosu Kuruluşu Hakkında Kanun :

Kanun Numarası : 5441
Kabul Tarihi : 10.06.1949
Yayımlandığı Resmi Gazete : 16.06.1949—7234

DİĞER KANUNLAR

- 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu
- 832 Sayılı Sayıştay Kanunu
- 4734 Sayılı Kamu İhale Kanunu
- 4735 Sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu
- 4736 Sayılı Kamu Kurum ve Kuruluşlarının Ürettikleri Mal ve Hizmet Tarifeleri ile Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun
- 4982 Sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu
- 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu
- Yıllık Bütçeler Kanunu
- Diğer Kanunlar ve İkincil Mevzuatlar

B—GEÇMİŞ YILLAR BİLGİLERİ

EKONOMİK SINIFLANDIRMAYA GÖRE ÖDENEK İCMALİ (BİRİNCİ DÜZEYİ)

KODU	AÇIKLAMA	2014		2015		2016	2017	2018
		KBÖ	HARCAMA	KBÖ	AĞUSTOS SONU HARCAMA	BÜTÇE TAHMİNİ	BÜTÇE TAHMİNİ	BÜTÇE TAHMİNİ
01	Personel Giderleri	107.609.000	108.677.944	112.048.000	76.988.532	127.089.000	138.671.000	150.056.000
02	Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri	14.945.000	16.662.197	16.257.000	11.341.577	19.711.000	21.507.000	23.273.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	48.860.000	56.739.098	53.629.000	38.015.582	59.276.000	62.952.000	66.604.000
04	Faiz Giderleri	-	-	-	-	-	-	-
05	Cari Transferler	8.147.000	4.458.846	8.649.000	5.083.092	9.188.000	9.759.000	10.326.000
06	Sermaye Giderleri	7.500.000	3.389.089	9.000.000	2.128.512	9.558.000	10.805.000	12.003.000
07	Sermaye Transferleri	-	-	-	-	-	-	-
08	Borç Verme	-	-	-	-	-	-	-
09	Yedek Ödenek	-	-	-	-	-	-	-
GENEL TOPLAM		187.061.000	189.927.175	199.583.000	133.557.296	224.822.000	243.694.000	262.262.000

**FONKSİYONEL ve EKONOMİK SINIFLANDIRMA DÜZEYİNDE
2016 YILI BÜTÇE TEKLİFİ**

Kodu	Açıklama	01	02	03	04	05	06	07	08	09	Genel Toplam
		Personel Giderleri	Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	Faiz Giderleri	Cari Transferler	Sermaye Giderleri	Sermaye Transferleri	Borc Verme	Yedek Ödenek	
01	Genel Kamu Hizmetleri	5.979.000	1.111.000	9.607.000	-	6.066.000	2.500.000	-	-	-	25.263.000
02	Savunma Hizmetleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
03	Kamu Düzeni ve Güvenlik Hizmetleri	-	-	3.355.000	-	-	-	-	-	-	3.355.000
04	Ekonomik İşler ve Hizmetler	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
05	Çevre Koruma Hizmetleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06	İskan ve Toplum Refahı Hizmetleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
07	Sağlık Hizmetleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08	Dinlenme, Kültür ve Din Hizmetleri	121.110.000	18.600.000	46.314.000	-	3.122.000	7.058.000	-	-	-	196.204.000
09	Eğitim Hizmetleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	Sosyal Güvenlik ve Sosyal Yardım Hizmetleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	GENEL TOPLAM	127.089.000	19.711.000	59.276.000	-	9.188.000	9.558.000	-	-	-	224.822.000