



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

2022 YILI İDARE FAALİYET RAPORU



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

**2022 YILI
İDARE FAALİYET RAPORU**

Şubat, 2023



Bakanlığımıza ait 2022 yılı faaliyetlerini içeren İdare Faaliyet Raporu; 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 9'uncu ve 41'inci maddelerine dayanılarak çıkarılan ve 22.04.2021 tarihli ve 31462 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren *“Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik”* hükümlerine göre hazırlanmıştır.



*"Yerinde duran geriye gidiyor demektir...
İleri, daima ileri!"*

K. Atatürk



BAKAN SUNUŞU



Dünya değişirken, önümüzde uzanan yeni dönemin “Türkiye Yüzyılı” olarak tarihe geçeceğine olan inancımız ve bu ideale odaklanmış irademizle kültür, sanat, turizm, kamu ve kültür diplomasisi alanlarında Türkiye Cumhuriyeti Devleti’nin ve aziz milletimizin aydınlık ve tam bağımsız geleceğini adım adım inşa ediyoruz.

Ekonomimizin stratejik sektörlerinden turizmde, geleceğin trendlerini bugünden ülkemize kazandırıyoruz. Küresel sürdürülebilirlik uygulamalarına hız vermek, uluslararası anlaşmalardan doğan yükümlülüklerimizi yerine getirmek ve turizm pazarındaki rekabetçiliğimizi artırmak için dünyanın önde gelen kuruluşlarından Küresel Sürdürülebilir Turizm Konseyi (Global Sustainable Tourism Council) ile 2022 yılında 3 yıllık iş birliği anlaşması imzaladık. Türkiye Sürdürülebilir Turizm Programı’nı hazırlayarak uluslararası düzeyde tescilini aldık ve dünyada böylesine kapsamlı bir çalışmayı yapan ilk ülke olma başarısını gösterdik. Bunun olumlu yansımalarını hâlihazırda çalışmalarımızda görmeye başladık ve yeni adımları da hızla atmaktayız.

Yine turizmde Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) ile dünyanın en güçlü reklam ve tanıtım çalışmalarını gerçekleştiriyor; tesislerimizin kalite ve kapasitesini ihtiyaç ve tercihlere göre artırmayı sürdürüyor; nitelikli iş gücü için gençlerimizi hem bilgi hem deneyim yönünden yetiştiriyor; turizm çeşitliliğini,

bölge ve şehirlerimizin zenginliklerini öne çıkararak artırıyor ve bu sayede turizm hareketliliğini adım adım bütün yıla yayıyoruz. Bu genel başlıklar ve bütün diğer çalışmalarımız sayesinde ki Covid-19 salgını sonrası dünyanın normale dönüşüyle birlikte turizmde en güçlü yükselişi yakalayan istisna birkaç ülkeden biri olmayı başardık. Rakamlar bunun en açık göstergesidir. %71,07 artışla yaklaşık 51,4 milyon turist ağırladığımız 2022 yılını 46,3 milyar dolar turizm geliriyle kapattık.

Turizm alanında olduğu gibi kültür-sanat alanında da çalışmalarımıza yoğun bir şekilde devam ediyoruz. Hassasiyetle yürütülen restorasyon çalışmalarıyla kültür varlıklarımızı ihya ediyor, yeni inşa ettiğimiz merkezler ile sanatı, kültürü, bilimi ve tarihi insanlarımızın hayat akışına dâhil ediyoruz. Her biri kendi alanlarında dünyadaki ilk on örnek yapı içerisinde olan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Binası, Atatürk Kültür Merkezi ve İstanbul Ramî Kütüphanesi ile çitayı çok yükselttik. İnşallah farklı alanlardaki yeni projelerle daha da yukarılara taşıyacağız.

Bakanlık olarak kültüre ve sanata erişim olanaklarının artırılması, sanatsal üretkenliğin desteklenmesiyle ülkemizin önemli bir sanat merkezine dönüşmesi, sanat etkinliklerinin yaygınlaştırılması ve eğitim faaliyetleriyle bu alanda toplumsal bilinç ve duyarlılığın artırılması temel hedefimizdir. Bu kapsamda hayata geçirdiğimiz “Türkiye Kültür Yolu Festivalleri” projesi, hedeflerimize ve daha da ötesine doğru atılmış muazzam bir adım olmuştur. İlk olarak 2021’de İstanbul Beyoğlu’nda başlattığımız festival etkinliğini 2022’de Ankara, Çanakkale, Konya ve Diyarbakır’da da gerçekleştirerek uygulama yelpazemizi genişlettik. Neticede 2022’de gerçekleştirilen 7 festivalde 20 binden fazla sanatçımız konserlerden söyleşilere, opera ve baleden tiyatroya, sergilerden çocuk etkinliklerine kadar 4 binden fazla etkinlik aracılığıyla 33 milyon vatandaşımızla buluştu. Türkiye sadece bir kültür-sanat etkinliği silsilesine değil kendi adıyla anılacak bir markaya kavuşturulmuştur. İnşallah 2023 yılında Adana, İzmir, Nevşehir, Trabzon, Erzurum ve Gaziantep’i bu silsileye ekleyecek; 7 bölgemizdeki toplam 11 ilde festival gerçekleştireceğiz ve her yıl 5 şehir daha ekleyerek yolumuza devam edeceğiz.



Bir diğer başlık olarak Türk kültür ve medeniyeti ile birlikte Anadolu'nun bir benzeri olmayan arkeolojik mirasının, görkemli tarihinin, geçmişten günümüze taşıdığı medeniyet değerlerinin ve zengin kültürünün her ayrıntısıyla ortaya konulması, korunup yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla farklı alanlarda çalışmalar yürütmekteyiz.

Yeni teknolojiler vasıtasıyla kültürel miras niteliğinde eserlere ve bilimsel bilgiye erişim imkânlarını artırmakta, bilgi toplumuna geçiş için çok yönlü yürütülen çalışmalarda üzerimize düşen sorumlulukları titizlikle yerine getirmekteyiz.

Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak ülkemizin ve milletimizin huzur ve refah içinde yaşayacağı geleceği mümkün kılmak için gece-gündüz demeden çalışmaktayız. Bu yolda yanımızda olan, destek ve katkı sunan bütün paydaşlarımıza; bizlerle son derece güçlü bir iş birliği içerisinde bulunan diğer Bakanlıklarımıza ve kamu kurumlarımıza ve elbette bu yoğun mesaiyi omuzlayan değerli çalışma arkadaşlarıma şükranlarımı sunuyorum.

Mehmet Nuri ERSOY
Kültür ve Turizm Bakanı



İÇİNDEKİLER

I. GENEL BİLGİLER.....	9
1. MİSYON VE VİZYON.....	9
2. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR	9
3. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER.....	19
3.1. Fiziksel Yapı.....	19
3.2. Teşkilat Yapısı.....	20
3.3. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı.....	24
3.4. İnsan Kaynakları	25
3.5. Sunulan Hizmetler	30
3.6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi.....	34
II. AMAÇ VE HEDEFLER.....	35
1. TEMEL POLİTİKA VE ÖNCELİKLER	35
2. STRATEJİK PLANDA YER ALAN AMAÇ VE HEDEFLER.....	49
III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER.....	51
1. MALİ BİLGİLER.....	51
1.1. Bütçe Uygulama Sonuçları.....	51
1.2. Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	58
1.3. Mali Denetim Sonuçları.....	61
2. PERFORMANS BİLGİLERİ.....	61
2.1. Program, Alt Program ve Faaliyet Bilgileri	61
2.2. Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi.....	239
2.2.1. Alt Program Hedef ve Göstergeleriyle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler..	239
2.2.2. Performans Denetim Sonuçları	252
2.3. Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları	252
2.4. Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi.....	282
IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	283
1. ÜSTÜNLÜKLER VE ZAYIFLIKLAR.....	283
2. DEĞERLENDİRME	283
V. ÖNERİ VE TEDBİRLER	284
KISALTMALAR.....	285
TABLO VE GRAFİKLER.....	286
TABLolar	286
GRAFİKLER	290
EK-1: İç Kontrol Güvence Beyanları.....	293
EK-2: Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı.....	303





I. GENEL BİLGİLER

1. MİSYON VE VİZYON

Misyon

Kültürel zenginlik ve çeşitliliği koruyup geliştirerek gelecek kuşaklara aktarmak, kültürel ve sanatsal yatırımların ve faaliyetlerin yaygınlaşmasına katkı vermek, sürdürülebilir turizm anlayışı ile ülkemizin dünya turizmindeki payını artırmak.

Vizyon

Kültür ve sanatta öncü, turizmde lider olmak.

2. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nde Kültür ve Turizm Bakanlığının görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Millî, manevî, tarihî, kültürel ve turistik değerleri araştırmak, geliştirmek, korumak, yaşatmak, değerlendirmek, yaymak, tanıtmak, benimsetmek ve bu suretle millî bütünlüğün güçlenmesine ve ekonomik gelişmeye katkıda bulunmak,
- ❖ Kültür ve turizm konuları ile ilgili kamu kurum ve kuruluşlarını yönlendirmek, bu kuruluşlarla iş birliğinde bulunmak, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve özel sektör ile iletişimi geliştirmek ve iş birliği yapmak; yerel yönetimler, kamu kurum ve kuruluşları tarafından kurulan veya kamu personeli desteklemek için kurulan dernekler ve aynı amaçlarla 22.11.2001 tarihli ve 4721 sayılı “Türk Medeni Kanunu”na göre kurulan vakıflar dışındaki asıl amacı kültür, sanat, turizm ve tanıtım faaliyeti olan dernek ve vakıflar ile özel tiyatrolar tarafından gerçekleştirilecek projelere nakdi yardımda bulunmak,
- ❖ Tarihi ve kültürel varlıkları korumak,
- ❖ Turizmi, millî ekonominin verimli bir sektörü haline getirmek için yurdun turizme elverişli bütün imkânlarını değerlendirmek, geliştirmek ve pazarlamak,
- ❖ Kültür ve turizm alanlarında her türlü yatırım, iletişim ve gelişim potansiyelini yönlendirmek,
- ❖ Kültür ve turizm yatırımları ile ilgili taşınmazları temin etmek, gerektiğinde kamulaştırmak, bunların etüt, proje ve inşaatını yapmak, yaptırmak,
- ❖ Türkiye’nin turistik varlıklarını her alanda tanıtıcı faaliyetler ile her türlü imkân ve araçlardan faydalanarak kültür ve turizmle ilgili tanıtma hizmetlerini yürütmek,
- ❖ Alevi-Bektaşî kültürünün araştırılması ve cemevleriyle ilgili iş ve işlemleri yürütmek,
- ❖ Kanunlarla veya Cumhurbaşkanlığı Kararnameleriyle verilen diğer görevleri yapmak.

Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 292/A maddesine göre Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığının görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Cemevlerinin ve ihtiyaçlarının belirlenmesine yönelik çalışmalar yapmak, cemevlerindeki hizmetlerin etkin ve verimli yürütülmesini koordine etmek,
- ❖ Cemevlerinin Başkanlıkça belirlenen hizmetlerinin gördürülmesi için yerel yönetimlere veya yatırım izleme ve koordinasyon başkanlıklarına ödenek aktarımına ilişkin iş ve işlemleri yürütmek,
- ❖ Alevi-Bektaşîlik hakkında tüm yönleriyle, sosyal ve beşerî bilimler bütünlüğü içinde bilimsel araştırmalar yapmak, yaptırmak ve bu konularda seminer, sempozyum, konferans ve benzeri ulusal ve uluslararası etkinlikler düzenlemek, özgün bilgi üretimi için uygun ortamlar hazırlamak, yayınlar yapmak ve bu alandaki çalışmaları desteklemek,
- ❖ Alevi-Bektaşîlikle ilgili akademik faaliyetleri desteklemek amacıyla üniversiteler ve ilgili kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapmak,
- ❖ Alevi-Bektaşîliği yurt içinde ve yurt dışında bilimsel yönüyle araştırmak, derlemek ve bu amaçla yapılan çalışmaları desteklemek,



- ❖ Görev alanı kapsamında ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşların bilimsel çalışmalarını ve bu alandaki yayınlarını takip etmek, gerekli görülenleri tercüme ettirerek basılmasını ve yayımlanmasını sağlamak,
- ❖ Alevi-Bektaşilikle ilgili eğitim ve kültür faaliyetlerini yürütmek ve desteklemek,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 286’ncı maddesine göre Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Güzel sanatlar alanında bilimsel araştırma, inceleme, yayınlar yapmak, arşiv kurmak, geliştirmek ve faydalanılmasını sağlamak,
- ❖ Halk kültürlerinin, halk edebiyatı ve tiyatrosu, gelenek, görenek ve inançları, halk müziği ve oyunları, sanatları, mutfak, giyim, kuşam, süsleme ve benzeri bütün dallarında araştırma, derleme, inceleme ve diğer bilimsel çalışmaları yapmak, yaptırmak, yayımlamak, tanıtmak,
- ❖ Somut olmayan kültürel mirasın araştırılması, derlenmesi, arşivlenmesi, tanıtımı, tescili, bu kapsamda tespit ve tescil kurullarının oluşturulması ile ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlar arasında bu konuda koordinasyonun sağlanması amacıyla çalışmalar yapmak,
- ❖ Türkiye’de ve Türkiye dışında yaşayan Türklerin kültür varlıklarını, kültür anlayışları ve kültürel mübadele programları çerçevesinde araştırmak, incelemek, derlemek ve diğer bilimsel çalışmaları yapmak, yaptırmak, bunları yayımlatmak, tanıtmak, açık hava müzelerine ve halk kültürleri arşivine kazandırmak,
- ❖ Yabancı ülkelerde halen konuşulmakta olan Türkçe lehçe ve şiveleri ile bunlara yardımcı dilleri öğretmek ve bu konuda araştırmalar yapmak üzere mevzuat çerçevesinde enstitü kurulmasını sağlamak,
- ❖ Kültür ve turizm sektörlerinin eğitilmiş eleman ihtiyacının tespiti ve bu ihtiyacın karşılanması için gerekli tedbirlerin alınması, eğitim programlarının hazırlanması ve uygulanmasını sağlamak, bu amaçla kurslar açmak, ilgili meslek ve kamu kuruluşlarıyla gerekli iş birliğini yapmak,
- ❖ Kültür ve turizm eğitimi programlarının geliştirilmesi ve eğitim düzeyinin yükseltilmesi amacıyla dış kaynaklardan teknik yardım sağlamak,
- ❖ Toplumda kültür ve turizm bilincinin geliştirilmesi için gerekli çalışmaları yapmak, bu amaçla ilgili kurum ve kuruluşlarla iş birliği sağlamak,
- ❖ Kültür ve turizmle ilgili kamu kuruluşları personelinin kültür ve turizm konularında eğitilmesini planlamak ve gerçekleştirmek,
- ❖ Bakanlık personelinin ve meslek elemanlarının yurt içinde ve yurt dışında yetiştirilmesini planlamak ve gerçekleştirmek,
- ❖ Bakanlık personeli ile ilgili hizmet öncesi ve hizmet içi eğitim programlarını düzenlemek ve uygulamak,
- ❖ Turist rehberliğine ilişkin mevzuat hükümleri ile verilen görevleri ve denetimleri yapmak, turist rehberliği mesleği ve turist rehberliği hizmetleri alanında kültür ve turizm politikalarının gerektirdiği tüm tedbirleri almak, turist rehberleri odalarını birliklerini ve turist rehberleri odalarını her türlü iş, işlem, faaliyet ve hesapları bakımından denetlemek,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 289’uncu maddesine göre Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığının görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Ülkemizin dış politikası doğrultusunda, çeşitli ülkeler ve milletlerarası kuruluşlarla kültür ve turizm ilişkilerini düzenlemek ve geliştirmek,
- ❖ Kültür ve turizm alanında çeşitli ülkelerin hükümetleriyle akdedilecek iş birliği anlaşmaları ile mübadele programlarının hazırlanması ve uygulanmasına ilişkin işlemleri yürütmek,
- ❖ Milletlerarası kültür ve turizm kuruluşları ile ilişkileri düzenlemek ve bunların yürütülmesinde gerekli



- koordinasyonu sağlamak,
- ❖ Bakanlığın görev ve faaliyet alanına giren konularda, Avrupa Birliği ile ilgili hususlarda koordinasyonu sağlamak, bu alanda Cumhurbaşkanının genel politikasını uygulamaya yönelik tedbirleri almak, uyum ve uygulama çalışmaları ile ilgili işleri yürütmek,
- ❖ Avrupa Birliğinin kültür ve turizm konularındaki mevzuat ve politikalarını takip etmek ve bunlara ilişkin işlemleri yapmak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 294’üncü maddesine göre teşkil edilen Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliğinin görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Basın ve halkla ilişkilerle ilgili faaliyetleri planlamak,
- ❖ Faaliyetlerin belirlenecek usul ve esaslara göre yürütülmesini sağlamak.
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 287/C maddesine göre Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Bakanlığın hedef ve politikaları ile iş modelleri ve yürütülen iş süreçlerine uygun olarak bilişim hedeflerini belirlemek, iş planlarını, mali planları ve kaynak planlarını hazırlamak, bu hususlarda gerekli bilişim standartlarını tespit etmek, Genel Müdürlüğün iş süreçlerini tasarlamak ve yayınlamak,
- ❖ Bakanlığın mevcut bilişim altyapısının kurulumu, bakımı, ikmali, geliştirilmesi ve güncellenmesi ile ilgili işleri yürütmek, haberleşme ve siber güvenliği sağlamak ve bu konularda görev üstlenen personelin bilgi teknolojilerindeki gelişmelere uygun olarak hizmet içi eğitim almalarını sağlamak,
- ❖ Güvenlik politikaları geliştirmek, güvenlik katmanları oluşturmak ve bilgi güvenliğini sağlamak,
- ❖ Genel Müdürlüğün görev alanına giren konularda ulusal ve uluslararası kapsamda, sistemler arası çevrim içi ve çevrim dışı veri akışını, paylaşımını ve koordinasyonu sağlamak ve buna ilişkin usul ve esasları belirlemek,
- ❖ Bilişim çözümlerinin sürdürülebilirliğinin sağlanması için ilgili birimlerle koordinasyon ve iş birliği içinde çalışmaları yürütmek ve geliştirecek iş modelleri ve iş süreçlerine ilişkin her seviyede mevzuat oluşturma çalışmalarına katılmak,
- ❖ Kullanıcı hesaplarının yönetimini sağlamak, kullanıcı eğitimlerini planlamak ve yürütmek,
- ❖ Bilişim çözümlerinin gerektirdiği lojistik, idari ve teknik desteği sağlamak,
- ❖ Bakanlığın internet sayfaları, elektronik imza ve elektronik belge uygulamaları ile ilgili teknik çalışmaları yapmak,
- ❖ Bakanlıkça belirlenen eylem planlarında yer alan bilgi teknolojileri ile ilgili stratejilerin Bakanlık teşkilatı ile bağlı, ilgili ve ilişkili kuruluşlar nezdinde koordine ederek uygulanmasını sağlamak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 291’inci maddesine göre Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığının görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Bakanlık için gerekli araç, gereç ve malzemenin temini ile ilgili hizmetleri yürütmek,
- ❖ İhtiyaç duyulan bina ve arazi kiralama ve satın alma işlemlerini yürütmek,
- ❖ Temizlik, aydınlatma, ısıtma, bakım, onarım ve taşıma hizmetlerini yapmak,
- ❖ Genel evrak, arşiv ve haber merkezinin hizmet ve faaliyetlerini düzenlemek ve yürütmek,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.



Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü;

Merkez Müdürlüğünün yetki, görev ve sorumlulukları; 19.06.1979 tarihli ve 2252 sayılı “Kültür Bakanlığı Döner Sermaye Kanunu” uyarınca hazırlanan ve 08.11.1980 tarihli ve 17154 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye Yönetmeliği” ile belirlenmiştir. Yönetim Kurulu döner sermayenin üst karar organıdır. Döner Sermaye hizmetlerinin mezkûr Yönetmelik’te yer alan esaslar çerçevesinde yürütülmesini sağlar.

Bakanlığımız birimlerinin hizmetleri söz konusu olduğunda ilgili birimlerin amiri de Yönetim Kurulu’na üye olarak katılmakta ve kararlar Bakanlık Makamın onayından sonra kesinleşmektedir.

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 280’inci maddesine göre Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Klasik, çağdaş ve geleneksel sanat akımlarını takip ederek yurt içindeki sanat faaliyetlerinin millî kültür ve çağdaş anlayışa uygun olarak yürütülmesi ve yayılmasını, milletin bu yönden bilgi sahibi olmasını sağlamak,
- ❖ Resim ve heykel sanatları, görsel sanatlar ile geleneksel Türk süsleme sanatları koleksiyonlarını geliştirmek,
- ❖ Güzel sanatlara ilişkin çalışmaların sosyal ve kültürel gelişme bakımından verimli olması için tedbirler almak,
- ❖ Orkestralar, korolar, çalgı, ses ve halk oyunları toplulukları, resim ve heykel müzeleri ile müzik müzeleri kurulmasını teklif etmek ve bunlara ilişkin hizmetleri yürütmek,
- ❖ Diğer ülke sanatlarının yurt içinde tanıtılması amacıyla tedbirler almak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 287/A maddesine göre Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ 26.09.2011 tarihli ve 659 sayılı Kanun Hükmünde Kararname Hükümlerine göre hukuk birimlerine verilen görevleri yapmak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

İç Denetim Birimi Başkanlığı;

5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu”nun, 5436 sayılı “Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun”la değişik 63’üncü maddesinin son fıkrasında yer alan “Kamu idarelerinin yapısı ve personel sayısı dikkate alınmak suretiyle, İç Denetim Koordinasyon Kurulunun uygun görüşü üzerine, doğrudan üst yöneticiye bağlı iç denetim birimi başkanlıkları kurulabilir” hükmüne istinaden, 02.03.2007 tarihli ve 35552 sayılı Bakan Onayı ile İç Denetim Birimi Başkanlığı kurulmuş olup görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Risk analizlerine dayanarak Bakanlığın risk yönetimi, iç kontrol ve yönetim yapılarını değerlendirmek,
- ❖ Kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanılması bakımından incelemeler yapmak ve önerilerde bulunmak,
- ❖ Bakanlığın faaliyet ve işlemlerinin ilgili kanun, tüzük, yönetmelik ve diğer mevzuata uygunluğunu denetlemek ve harcama sonrasında yasal uygunluk denetimi yapmak,
- ❖ Bakanlığın harcamalarının, mali işlemlere ilişkin karar ve tasarruflarının, amaç ve politikalara, kalkınma planına, programlara, stratejik planlara ve performans programlarına uygunluğunu denetlemek ve değerlendirmek,



- ◆ Bakanlığın mali yönetim ve kontrol süreçlerinin sistem denetimini yapmak ve bu konularda önerilerde bulunmak,
- ◆ Denetim sonuçları çerçevesinde iyileştirmelere yönelik önerilerde bulunmak ve bunları takip etmek,
- ◆ Denetim sırasında veya denetim sonuçlarına göre soruşturma açılmasını gerektirecek bir duruma rastlanıldığında bu durumu ve suç teşkil eden durumlara ilişkin tespitlerini Başkanlık kanalıyla üst yöneticiye bildirmek,
- ◆ Bakanlık birimlerin üretilen bilgi ve raporların doğruluğunu değerlendirmek,
- ◆ Üst yönetici tarafından gerekli görülen hallerde performans göstergelerini belirlemede Bakanlığın ilgili birimlerine yardımcı olmak, belirlenen performans göstergelerinin uygulanabilirliğini değerlendirmek,
- ◆ İç denetim faaliyetleriyle ilgili olarak elektronik ortamdakiler dâhil her türlü bilgi, belge ve dokümanlar ile nakit, kıymetli evrak ve diğer varlıkların ibrazını talep etmek,
- ◆ Denetlenen birim çalışanlarından veya yürütülen görevin ilgili olduğu birim personelinden iç denetim faaliyetlerinin gereği olarak yardım almak, yazılı ve sözlü bilgi istemek,
- ◆ İç denetim faaliyetinin gerektirdiği konularda uzman yardımı almak veya görüşünden yararlanmak,
- ◆ İç denetim faaliyetlerinin gerektirdiği araç, gereç ve diğer imkânlardan yararlanmak,
- ◆ Görevin yürütülmesini engelleyici tutum, davranış ve hareketlerde bulunanları Başkanlık kanalıyla üst yöneticiye bildirmek,
- ◆ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 281’inci maddesine göre Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ◆ Yurdumuzdaki korunması gerekli taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarının arkeolojik araştırma ve kazılarla açığa çıkarılmasını, korunmasını, değerlendirilmesini ve tanıtılmasını sağlamak, tahribini ve kaçırılmasını önleyici tedbirleri almak,
- ◆ Gerekli görülen yerlerde müzeler, rölöve ve anıtlar müdürlükleri, restorasyon ve konservasyon laboratuvarları kurulmasını teklif etmek ve bunların idare ve ihtisas işlerini düzenlemek ve yürütmek, özel müzelerin kurulmasına rehberlik etmek, desteklemek ve belirli esaslar çerçevesinde bunları kontrol altında bulundurmak,
- ◆ Millî sınırlarımız dışında kalan, korunması gerekli, ata yadigârı taşınmaz kültür varlıklarını tespit etmek, karşılıklı kültürel anlaşmalar ve kültürel mübadele programları çerçevesinde bunların bakım ve onarımlarını sağlayıcı tedbirleri almak,
- ◆ Müzelerin geliştirilmesi, korunması gerekli kültür varlıklarının bakımı ve restorasyonu konularında gerekli tedbirleri almak ve uygulamak,
- ◆ 21.07.1983 tarihli ve 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ile Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu ve koruma kurullarına verilen görevlerin yerine getirilmesini sağlamak amacıyla araştırma, inceleme, tespit, değerlendirme ve planlamaya yönelik hizmetleri yapmak veya yaptırmak,
- ◆ Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu ve koruma kurulları kararlarının alınmasına ve uygulanmasına dair işlemlerin yürütülmesini ve koordinasyonunu sağlamak,
- ◆ Gerekli görülen yerlerde kültür varlıklarını koruma kurulları ile büro müdürlükleri kurulmasını Bakanlık makamına teklif etmek ve bunların idare ve ihtisas işlerini düzenlemek ve yürütmek,
- ◆ Her türlü imkân ve araçtan faydalanarak koruma kültürünün geliştirilmesini sağlamak, kültür yatırımları ve girişimlerinin belgelendirme işlemlerini ilgili birimlerin koordinasyonunda yürütmek, bunların faaliyetlerini denetlemek, kültür varlıklarının tahsis, restorasyon, restitüsyonlarıyla ilgili ihale ve kontrollük işlerini yapmak veya yaptırmak,
- ◆ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 282’nci maddesine göre Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:



- ❖ Vatandaşların kütüphanelerden yararlanması için gerekli tedbirleri almak ve uygulamak, yeni kütüphaneler kurulmasını teklif etmek ve bunların idare ve ihtisas işlerini düzenlemek ve yürütmek,
- ❖ İhtiyaç duyulan eserler ve belgeler ile bunların tasnifi, muhafazası ve halkın yararına sunulması için gerekli her türlü araç gereç ve tesisi satın almak, yaptırmak veya başka yollarla sağlamak,
- ❖ Kütüphane ve kütüphanecilik hizmetleriyle ilgili kural ve ilkelerle standartları belirlemek ve bunlara uygun hizmet üretimi için gerekli tedbirleri almak,
- ❖ Yurt içinde ve yurt dışında basılmış, okuyucuya faydalı yayınları, Türk kültürü ile ilgili belgeleri ve diğer kütüphane malzemelerini temin etmek, kütüphanelerin koleksiyonlarını zenginleştirmek,
- ❖ Bilimsel ve sanatsal çalışma araştırma ve çalışmaları kolaylaştırmak amacıyla elverişli bütün eserler ile belgelerin bir araya getirildiği kapsamlı bir merkez oluşturmak,
- ❖ Halkımızın geçmişteki her çeşit eserlerimizi kolaylıkla bulmasını ve onlardan faydalanmasını sağlamak,
- ❖ Diğer kamu kurum ve kuruluşlarınca idare olunan kütüphanelerle birlikte, gerçek ve tüzel kişiler tarafından kurulan umuma açık kütüphanelerin idari, ilmi ve teknik faaliyetlerinin düzenlenmesi, gerçekleştirilmesi ve geliştirilmesine yardımcı olmak ve rehberlik etmek,
- ❖ Bakanlığın görevleri ile ilgili konularda bilgilerin değerlendirilmesi ve ilgili kuruluş ve birimlere ulaştırılması amacıyla dokümantasyon merkezi kurmak,
- ❖ Kültür ve turizm alanlarında mesleki eğitim için kaynak oluşturmak üzere ihtisas kütüphanesi ve dokümantasyon merkezi kurmak, yayın, araç ve gereç sağlamak ve üretmek,
- ❖ Millî kültürümüzün yazılı belgelerini, fikir, sanat ve edebi eserler ile turizm ve tanıtım amaçlı yayınlar hazırlatarak yayımlamak ve yayımlatmak,
- ❖ Eski eserler ve müzelerle ilgili bilimsel faaliyetleri yansıtan yayınlar yapmak,
- ❖ Kültürümüzün gelişmesine iştiraki sağlamak için yeni kültür eserleri vermeyi teşvik edici ve destekleyici tedbirleri almak,
- ❖ Yayın danışma kurulları teşkil etmek,
- ❖ Millî Kütüphaneye şahıslar ve kurumlar tarafından, bağış suretiyle yapılacak kitap ve eşya yardımlarını kabul etmek, bunların ne şekilde kullanılacağı hakkında usul ve esasları belirlemek,
- ❖ Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu tarafından yayımlanan eserlerden, millî tarih ve kültür bakımından önemli olanların çoğaltılmasını ve bir nüshasının Millî Kütüphanede saklanmasını sağlamak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Özel Kalem Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 295’inci maddesine göre Özel Kalem Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Bakanın resmi ve özel yazışmalarını yürütmek,
- ❖ Bakanın her türlü protokol ve tören işlerini düzenlemek ve yürütmek,
- ❖ Bakanın ziyaret, davet, karşılama, uğurlama, ağırlama ve bayramlarla ilgili hizmetlerini düzenlemek, yürütmek ve diğer kuruluşlarla koordine etmek,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Personel Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 287/B maddesine göre Personel Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Bakanlığın insan kaynakları politikasını oluşturmak; uzmanlık, kadro, unvan, kıdem ve benzeri kıstasların analizleri doğrultusunda insan kaynağı planlamasını yapmak ve bu çalışmaları Bakanlık teşkilatı ile bağlı, ilgili ve ilişkili kuruluşları koordine ederek uygulamak,
- ❖ Nitelikli insan kaynağını tespit etmek ve kuruma kazandırmak başta olmak üzere yetenek yönetimi sistemini kurmak ve uygulamak,
- ❖ Liyakat temelli ölçümler ve insan kaynağı planlamasına göre; atama, nakil, terfi, yurt içi, yurt dışı



- görevlendirmeleri ve yedeklemeyi yapmak üzere kariyer yönetimi sistemini kurmak, Bakanlık kadrolarının dağıtımı, tahsisi, tenkisi ve kadro verimliliği konusunda çalışmalar yapmak,
- ◆ Bakanlığın hizmet içi eğitim programları başta olmak üzere, eğitim ihtiyaç analizleri doğrultusunda eğitimlerin planlanmasını ve yapılmasını sağlamak, yönderlik sistemi kurmak, etkinliğini ölçmek, yayım ve arşiv hizmetlerini yürütmek,
 - ◆ Performans ve ödül yönetim sistemini kurmak ve uygulamak,
 - ◆ Personelin özlük işlemlerini yürütmek,
 - ◆ İnsan kaynakları süreçlerinin yönetildiği ve izlendiği çevrim içi sistemi kurmak,
 - ◆ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Sinema Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 284’üncü maddesine göre Sinema Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ◆ 14.07.2004 tarihli ve 5224 sayılı “Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun” ile Bakanlığa verilen görevleri yürütmek,
- ◆ Sinema sektörüne ilişkin yatırım destek ve tanıtım faaliyetlerini koordine etmek ve bu alandaki kültür mirasımızın gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak,
- ◆ Bakanlığın ulusal sinema sektörünün korunması, desteklenmesi ve geliştirilmesine yönelik uluslararası kuruluşlarla iş birliği faaliyetlerini yürütmek,
- ◆ Ulusal sinema eserlerinin yaygın olarak izleyiciye ulaştırılmasını sağlama ve sanat bilincini yükseltme yönünde politikaların üretilmesi amacıyla çalışmalar yapmak, bu amaca hizmet eden projeleri desteklemek, nitelikli eser üretimini teşvik etmek,
- ◆ Ülke tanıtımına katkı sağlayacak yabancı film projelerini desteklemek,
- ◆ Bakanlık adına ulusal ve uluslararası festivaller, film haftaları, yarışmalar, gösterimler, seminer ve benzeri etkinlikler düzenlemek ya da düzenlenmesini sağlamak, maddî katkıda bulunmak ve bu etkinliklere ilişkin ödüller vermek,
- ◆ Müze, arşiv, kütüphane ve gözlemevi gibi birimler aracılığıyla sinematografik eserlerin paylaşılmasını ve korunmasını sağlamak ve bunları kamunun istifadesine sunmak,
- ◆ Ulusal ve uluslararası düzeyde kamu ve özel medya kuruluşları ile sektörel ilişkileri geliştirecek faaliyetleri yürütmek; görev alanında bankalar, finans kuruluşları, meslek birlikleri, birlikler, dernekler, vakıflar ve diğer sivil toplum kuruluşlarıyla iş birliği yapmak,
- ◆ Sinema sektöründe meslekî standartlar ile çalışma koşullarını belirlemek ve bu esaslar doğrultusunda belgelendirme ve denetim faaliyetlerini yürütmek,
- ◆ Sinema sektöründe yapım, dağıtım ve gösterime ilişkin eğitim programları hazırlamak, uygulamak ve uygulanmasını sağlamak; sinema filmleri ile görsel-işitsel yapımları üretenler ve dağıtanlar ile gösterimin yapıldığı alan ve mekânlara izin belgeleri vermek ve bu mekânları denetlemek,
- ◆ Görev alanına giren konularda her türlü bilgi ve veriyi oluşturmak veya ilgili kurum ve kuruluşlardan toplamak, güncellemek ve dağıtmak, ulusal ve uluslararası kuruluşlarla bu konuda iş birliği yapmak, basılı veya elektronik yayınlar yapmak ve bu tür yayınları desteklemek,
- ◆ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Strateji Geliştirme Başkanlığı;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 292’nci maddesi, 10.12.2003 tarihli ve 5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu”, 22.12.2005 tarihli ve 5436 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun”un 15’inci maddesine göre Strateji Geliştirme Başkanlığının görev ve yetkileri şunlardır:

- ◆ Ulusal kalkınma strateji ve politikaları, yıllık program ve hükümet programı çerçevesinde idarenin orta ve uzun vadeli strateji ve politikalarını belirlemek, amaçlarını oluşturmak üzere gerekli çalışmaları yapmak,



- ❖ İdarenin görev alanına giren konularda performans ve kalite ölçütleri geliştirmek ve bu kapsamda verilecek diğer görevleri yerine getirmek,
- ❖ İdarenin yönetimi ile hizmetlerin geliştirilmesi ve performansla ilgili bilgi ve verileri toplamak, analiz etmek ve yorumlamak,
- ❖ İdarenin görev alanına giren konularda, hizmetleri etkileyecek dış faktörleri incelemek, kurum içi kapasite araştırması yapmak, hizmetlerin etkililiğini ve tatmin düzeyini analiz etmek ve genel araştırmalar yapmak,
- ❖ Yönetim bilgi sistemlerine ilişkin hizmetleri yerine getirmek,
- ❖ İdarede kurulmuşsa Strateji Geliştirme Kurulunun sekretarya hizmetlerini yürütmek,
- ❖ İdarenin stratejik plan ve performans programının hazırlanmasını koordine etmek ve sonuçlarının konsolide edilmesi çalışmalarını yürütmek,
- ❖ İzleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini, stratejik plan ve yıllık performans programına uygun olarak hazırlamak ve idare faaliyetlerinin bunlara uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek,
- ❖ Mevzuatı uyarınca belirlenecek bütçe ilke ve esasları çerçevesinde, ayrıntılı harcama programı hazırlamak ve hizmet gereksinimleri dikkate alınarak ödenğin ilgili birimlere gönderilmesini sağlamak,
- ❖ Bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile malî istatistikleri hazırlamak,
- ❖ İlgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacaklarının takip ve tahsil işlemlerini yürütmek,
- ❖ Genel bütçe kapsamı dışında kalan idarelerde muhasebe hizmetlerini yürütmek,
- ❖ Harcama birimleri tarafından hazırlanan birim faaliyet raporlarını da esas alarak idarenin faaliyet raporunu hazırlamak,
- ❖ İdarenin mülkiyetinde veya kullanımında bulunan taşınır ve taşınmazlara ilişkin icmal cetvellerini düzenlemek,
- ❖ İdarenin yatırım programının hazırlanmasını koordine etmek, uygulama sonuçlarını izlemek ve yıllık yatırım değerlendirme raporunu hazırlamak,
- ❖ İdarenin, diğer idareler nezdinde takibi gereken malî iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak,
- ❖ Malî kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak,
- ❖ Ön malî kontrol faaliyetini yürütmek,
- ❖ İç kontrol sisteminin kurulması, standartlarının uygulanması ve geliştirilmesi konularında çalışmalar yapmak; üst yönetimin iç denetime yönelik işlevinin etkililiğini ve verimliliğini artırmak için gerekli hazırlıkları yapmak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Tanıtma Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 287’nci maddesine göre Tanıtma Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Her türlü imkândan yararlanarak ülkemizin millî, manevî, tarihî, kültürel, sanatsal ve turistik değerlerinin yurt içi ve yurt dışında tanıtımını yapmak, yaptırmak, bu amaçla yurt içinde ve yurt dışında seminer, sempozyum, kolokyum, kongre, fuar, sergi, festival, yarışma, gösteriler ve benzeri faaliyetleri düzenlemek veya düzenlenmiş olanlara katılmak, bu yönde faaliyet gösteren yerli veya yabancı, kamu veya özel kurum, kuruluş, topluluk ve kişileri desteklemek, yönlendirmek ve bunlar arasında gerekli iş birliğini sağlamak, bu tür faaliyetlerin ülkemizde yapılmasını özendirmek, ödül vermek,
- ❖ Dünya seyahat ticaretinin ülkemize yönelmesini sağlamak üzere, yurt içi ve yurt dışındaki yerli ve yabancı seyahat ticaret kuruluşları ile ortak projeler geliştirmek, bunların faaliyetlerine yardımcı olmak,
- ❖ Yukarıda belirtilen faaliyetlerin kolaylaştırılması ve geliştirilmesi amacıyla bu faaliyetleri yürüten, yönlendiren kitle iletişim veya ulaştırma kurumları ile yakın ilişki içinde bulunmak ve yabancı kamuoyunu etkileyebilecek konumda bulunan kişi, kurum, kuruluş, topluluk veya bunların



- ◆ temsilcilerini davet etmek ve ağırlamak,
- ◆ Yurt içi ve yurt dışı tanıtma için gerekli yayın, doküman ve malzemeyi hazırlamak, hazırlatmak, satın almak ve dağıtmak,
- ◆ Ülkemize yönelik turizm talebinin değerlendirilmesi ve buna uygun politikaların oluşturulması amacıyla yurt içinde ve yurt dışında her türlü etüt ve araştırmaları yapmak veya yaptırmak, istatistik verilerini derlemek,
- ◆ Ülkemize yönelik turizm talebini artırmak amacıyla yurt dışında basın, yayın gibi tanıtım faaliyetlerine ilişkin mal ve hizmetleri satın almak,
- ◆ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Telif Hakları Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 283’üncü maddesine göre Telif Hakları Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ◆ 05.12.1951 tarihli ve 5846 sayılı “Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu” ile Bakanlığa verilen görevleri yürütmek,
- ◆ Telif hakları alanının kamu yararına, ekonomik ve sosyal gelişmelere uygun olarak düzenlenmesi, korunması, geliştirilmesi ile fikir ve sanat eserlerinin desteklenmesi amacıyla stratejilerin belirlenmesine yönelik çalışmaları yapmak, uygulamak ve takip etmek,
- ◆ Bakanlığın, telif haklarının korunması ve geliştirilmesine yönelik uluslararası kuruluşlarla iş birliği kapsamındaki faaliyetlerini yürütmek,
- ◆ Telif hakları ihlallerinin önlenmesi amacıyla gerekli tedbirleri almak, bu konuda ortaya çıkan uyuşmazlıkların çözümüne yönelik çalışmaları ilgili taraflarla birlikte yürütmek,
- ◆ Telif hakları alanında mevzuat hazırlık çalışmalarını yürütmek; uygulanacak idarî ve hukukî tedbirlere ilişkin esasları belirlemek,
- ◆ Telif haklarının korunmasına ilişkin çalışmalar kapsamında teknolojik gelişmelere uygun altyapıyı ilgili birimlerle iş birliği yaparak hazırlamak ve işletilmesini sağlamak,
- ◆ Kamu kurum ve kuruluşları, mahallî idareler, meslek birlikleri ve sivil toplum kuruluşlarıyla gerekli iş birliği ve koordinasyonu sağlamak,
- ◆ İhtiyaç halinde, hizmet alımı yoluyla fikir ve sanat eserlerine ilişkin projeler ve işler yaptırmak,
- ◆ Telif hakları alanında ulusal veya uluslararası, bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal amaçlı etkinlikleri düzenlemek veya desteklemek,
- ◆ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Ayrıca 15.07.2018 tarihli 30479 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren 4 sayılı “Bakanlıklara Bağlı, İlgili, İlişkili Kurum ve Kuruluşlar ile Diğer Kurum ve Kuruluşların Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 367’nci maddesi uyarınca da;

- ◆ Fikrî Mülkiyet Akademisi Telif Hakları Eğitim Merkezi bünyesinde telif haklarına ilişkin eğitim faaliyetlerini yürütmektir.

Teftiş Kurulu Başkanlığı;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 288’inci maddesine göre Bakanın emri ve onayı üzerine Teftiş Kurulu Başkanlığının görev ve yetkileri şunlardır:

- ◆ Bakanlık merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatı ile bağlı ve ilgili kuruluşların her türlü faaliyet ve işlemleriyle ilgili olarak denetim, araştırma, inceleme ve soruşturma işlerini yürütmek, usulsüzlükleri önleyici bir anlayışla rehberlik etmek,
- ◆ Denetim, inceleme ve soruşturma sonucunda tespit ettikleri hususlarda Bakanlığın amaçlarını daha iyi gerçekleştirmek, mevzuata, plân ve programa uygun çalışmasını temin etmek amacıyla gerekli teklifleri hazırlamak ve Bakana sunmak,



- ❖ Bakanlığın görev alanına giren konularda ulusal ve uluslararası mevzuatın uygulanmasını izlemek, mevzuat çalışmaları yapmak ve önerilerde bulunmak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 285’inci maddesine göre Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Ülkenin turizme tahsis edilebilecek kaynaklarını araştırmak, önceliklerini belirlemek, turizm sektöründe kullanılabilecek doğal kaynakların korunması ve değerlendirilmesiyle ilgili çalışmaları yürütmek, bu konuyla ilgili olarak diğer kamu kurum ve kuruluşları ile özel kuruluşlarla iş birliği yapmak,
- ❖ Turizm talep ve türlerinde meydana gelen değişme ve gelişmelerle uyumlu turizm politikalarının oluşturulmasına ve yatırımların yönlendirilmesine elverişli, her türlü araştırmaları yapmak ve yaptırmak, istatistik verilerini toplamak, değerlendirmek ve sektörün yararına sunmak,
- ❖ 12.03.1982 tarihli ve 2634 sayılı “Turizmi Teşvik Kanunu” ile turizm bölge, alan ve merkezlerinin tespiti, ilanı ve bu yerlerin planları konusunda Bakanlığa verilen görev ve yetkileri yürütmek,
- ❖ Tarihi, kültürel ve turistik potansiyellerin geliştirilerek sektörel kalkınma içinde kullanılması amacıyla, sınırları Cumhurbaşkanlığı kararıyla belirlenmek üzere, kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgeleri oluşturmak, bu sınırlar dâhilinde planlı gelişimi sağlamak için her ölçekte plan yapmak, yaptırmak, kültür ve turizm gelişim bölgelerine yatırımları yönlendirmek ve yatırım yapmak,
- ❖ Sektörün istifadesine sunulacak taşınmazların gerektiğinde kamulaştırmada dâhil olmak üzere, temini ile yatırımcılara tahsisi işlemlerini yürütmek,
- ❖ Kültür ve turizm alanında yerli ve yabancı yatırımcıları yönlendirmek,
- ❖ Kültür ve turizm sektöründe yatırım yapan kamu kurum ve kuruluşları ile özel sektörün altyapı ve üstyapı yatırımlarını, sektörün tespit edilen öncelik ve ihtiyaçlarına göre yönlendirmek, yıllık yatırım programlarını hazırlamak, gerekli görülenlerin uygulamalarını yapmak veya yaptırmak,
- ❖ Genel Müdürlüğün görevleri ile ilgili konularda bilgilerin değerlendirilmesi ve ilgili kuruluşlar ve birimlere ulaştırılması amacıyla dokümantasyon merkezi kurmak,
- ❖ Sektörün öncelik ve ihtiyaçlarına göre, her türlü teşvik aracından yararlanmak suretiyle turistik yatırım ve işletmelerin daha verimli çalışmalarının temini ile mevcutların kalitesinin yükseltilmesini sağlamak,
- ❖ Turizm yatırım ve işletmelerinin belgelendirme işlemlerini yürütmek,
- ❖ Dünya turizm piyasasının gerekleri de dikkate alınarak belirlenen politika ve esaslara uygun olarak turizm işletmelerinin uygulayacakları fiyatların tanzim ve tasdik işlemlerini yürütmek,
- ❖ Turizm işletmelerinin, turizm meslek kuruluşlarının faaliyetlerini denetlemek, denetim sonuçlarına göre, bu işletme, kuruluş ve kişilerin ödüllendirme veya cezalandırma işlemlerini yürütmek,
- ❖ Bu maddede belirtilen hizmetlerin yürütülmesi için ilgili kamu kuruluşları, mahalli idareler, turizm meslek kuruluşları, üniversiteler, iktisadi devlet teşekkülleri ile kamu iktisadi kuruluşları ve bunların müesseseleri ve iştirakleri ile gerekli iş birliğini sağlamak,
- ❖ Bakanlıktan belgesiz mahal ve tesislerde turistlerin karşılaştıkları sorunlarla ilgili olarak araştırma ve inceleme yapmak ve yaptırmak, bu amaçla ilgili kuruluşlardan yardım talep etmek,
- ❖ Bakanlığın hizmetlerine bağlı olarak ihtiyaç duyduğu üstyapılar ile Bakanlık birimlerinin yatırım programında bulunan yapı, tesis, büyük onarımlar ve bunlarla ilgili proje, keşif, ihale ve kontrollük işleri ile kültür merkezlerine ilişkin yatırımların ve girişimlerin belgelendirilmesine ve denetlenmesine yönelik işlemleri yapmak veya yaptırmak,
- ❖ Kültür merkezlerinde millî kültürün tanıtılması çerçevesinde toplantılar, sergiler, kurslar, gösteriler, yarışmalar, sesli ve görüntülü programlar düzenlemek, okuma alışkanlığını ve fikrî faaliyetleri geliştirici çalışmalar yapmak, hologram ve yerel etnografya galerileri açmak ve bu amaçla özel ve tüzel kişiliği haiz kurum ve kuruluşlarla ulusal ve uluslararası düzeyde iş birliği yapmak,
- ❖ İl ve ilçelerdeki kültür merkezlerinin inşa, onarım, yönetim, işletme ve diğer mali işlerini yürütmek,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.



3. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

3.1. Fiziksel Yapı

BİRİM ADI	ADRESİ
Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı	Atatürk Bulvarı No:149 Bakanlıklar- Çankaya/Ankara
Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü	İsmet İnönü Bulvarı No:32 Emek-Çankaya/Ankara
Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı	İsmet İnönü Bulvarı No:32 Emek-Çankaya/Ankara
Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği	İsmet İnönü Bulvarı No:32 Emek-Çankaya/Ankara
Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü	Zübeyde Hanım Mahallesi Hipodrom Cad. 6/34 Altındağ/ Ankara
Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı	Çiğdem Mahallesi, Muhsin Yazıcıoğlu Caddesi No:50 Balgat-Çankaya/ Ankara
Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü	Çiğdem Mahallesi, Muhsin Yazıcıoğlu Caddesi No:50 Balgat-Çankaya/ Ankara
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü	Zübeyde Hanım Mahallesi Hipodrom Caddesi No: 6/33 Altındağ/ Ankara
Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü	Hacı Bayram Mahallesi, Cumhuriyet Caddesi No:2/7 A-Blok Ulus-Altındağ/ Ankara
İç Denetim Birimi Başkanlığı	Çiğdem Mahallesi, Muhsin Yazıcıoğlu Caddesi No:50 Balgat-Çankaya/ Ankara
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü	Hacı Bayram Mahallesi, Cumhuriyet Caddesi II. Meclis Binası Ulus-Altındağ/ Ankara
Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Emek Mahallesi Wilhelm Thomsen Caddesi No:4 Çankaya/Ankara
Özel Kalem Müdürlüğü	İsmet İnönü Bulvarı No:32 Emek-Çankaya/Ankara
Personel Genel Müdürlüğü	Çiğdem Mahallesi, Muhsin Yazıcıoğlu Caddesi No:50 Balgat-Çankaya/ Ankara
Sinema Genel Müdürlüğü	Anafartalar Caddesi No:65 Ulus-Altındağ/ Ankara
Strateji Geliştirme Başkanlığı	Hacı Bayram Mahallesi, Cumhuriyet Caddesi No:4 Eski Sayıştay Binası B-Blok Ulus-Altındağ/ Ankara
Tanıtma Genel Müdürlüğü	İsmet İnönü Bulvarı No:32 Emek-Çankaya/Ankara
Teftiş Kurulu Başkanlığı	Hacı Bayram Mahallesi, Cumhuriyet Caddesi No:2/7 A-Blok Ulus-Altındağ/ Ankara
Telif Hakları Genel Müdürlüğü	Atatürk Bulvarı Derman Sokak No: 29 Opera- Altındağ / Ankara
Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü	İsmet İnönü Bulvarı No:32 Emek-Çankaya/Ankara

Tablo-1: Bakanlık Merkez Hizmet Binaları

Lojmanlar

Kamu konutlarına ilişkin işlemler 2946 sayılı “Kamu Konutları Kanunu”, “Kamu Konutları Yönetmeliği”, Milli Emlak Tebliğleri ve ilgili diğer mevzuat hükümlerine göre Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı tarafından yürütülmektedir.

Merkez teşkilatında 3 adet özel tahsisli; taşra teşkilatında 29 adet görev tahsisli, 38 adet sıra tahsisli, 2’si görev tahsisli, 28’i sıra tahsisli toplam 30 adet boş durumda olmak üzere, genel toplamda 100 kamu konutu bulunmaktadır.



Sıra No	Lojmanların Bulunduğu Yer	Görev Tahsisli	Sıra Tahsisli	Özel Tahsisli	Boş Durumda Olan	Toplam Konut
1	Merkez Teşkilatı	-	-	3	-	3
2	Taşra Teşkilatı	29	38	-	30	97
TOPLAM		29	38	3	30	100

Tablo-2: Bakanlık Lojmanları Dağılımı

Taşıtlar

237 Sayılı “Taşıt Kanunu” ve 2007/3 sayılı Başbakanlık Genelgesi ve diğer ilgili mevzuat hükümlerine göre Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığının koordinasyonu ve taşıt havuzu sistemiyle taşıtlar tüm birimlerin hizmetlerinde kullanılmaktadır.

Buna göre; Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığının envanterinde çeşitli türlerde toplam 35 adet taşıt bulunmakta olup Bakanlığımıza hizmet alımı ile 33 adet binek otomobil de kiralanmıştır.

Ayrıca, Bakanlığımız birimlerinden Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü envanterinde çeşitli türlerde merkezde 4 adet, taşrada 65 adet olmak üzere toplam 69 adet taşıt, Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü envanterinde çeşitli türlerde 7 adet taşıt, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü envanterinde 1 adet minibüs ve Telif Hakları Genel Müdürlüğü envanterinde 2 adet binek taşıt bulunmaktadır.

Taşıt Türü	Resmi Taşıtlar		Kiralık Taşıtlar	
	Merkez	Taşra	Merkez	Taşra
Binek Araç	27	-	35	-
Minibüs	15	3	-	-
Panelvan	-	1	-	-
Otobüs	1	60	-	-
Pikap/Kamyonet	3	1	-	-
Kamyon	1	-	-	-
Diğer (Traktör, Motosiklet vb.)	-	-	-	-
TOPLAM	47	65	35	-
GENEL TOPLAM	147			

Tablo-3: Bakanlık Taşıt Envanteri

3.2. Teşkilat Yapısı

09.07.2018 tarihli ve 30473 sayılı 3’üncü mükerrer Resmî Gazete’de yayımlanan 703 sayılı Kanun Hükmünde Kararname’nin 21’inci maddesi ile mülga olan 4848 sayılı “Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun”un yerine 10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin onuncu bölümüne (277-300’üncü maddeler) göre, Kültür ve Turizm Bakanlığı merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatı ile bağlı ve ilgili kuruluşlardan oluşmaktadır.

Merkez Teşkilatı

Bakanlık merkez teşkilatı aşağıdaki birimlerden oluşmaktadır.

- ◆ Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı
- ◆ Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü
- ◆ Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı
- ◆ Bakan Müşavirliği
- ◆ Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği
- ◆ Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü
- ◆ Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı
- ◆ Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü



- ◊ Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü
- ◊ İç Denetim Birimi Başkanlığı
- ◊ Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
- ◊ Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü
- ◊ Özel Kalem Müdürlüğü
- ◊ Personel Genel Müdürlüğü
- ◊ Sinema Genel Müdürlüğü
- ◊ Strateji Geliştirme Başkanlığı
- ◊ Tanıtma Genel Müdürlüğü
- ◊ Teftiş Kurulu Başkanlığı
- ◊ Telif Hakları Genel Müdürlüğü
- ◊ Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü

Taşra Teşkilatı

Bakanlık, 10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 296’ncı maddesi, 27.09.1984 tarihli ve 3046 sayılı Kanun, 5442 sayılı “İl İdaresi Kanunu” ve 190 sayılı “Genel Kadro ve Usulü Hakkında Kanun Hükmünde Kararname” hükümlerine uygun olarak gerekli gördüğü illerde taşra teşkilatı kurmaya yetkilidir. Taşra teşkilatında İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri ile doğrudan merkez birimlerine bağlı taşra birimleri yer almaktadır.

BİRİM ADI	SAYISI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	
Müze Müdürlüğü	122
Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü	34
Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü	22
Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü	10
KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	
Halk Kütüphanesi	1.154
Çocuk Kütüphanesi	72
Edebiyat Müze Kütüphanesi	10
Diğer İhtisas Kütüphanesi	4
AVM Kütüphanesi	10
Gar Kütüphanesi	2
Havalimanı Kütüphanesi	2
Adalet Halk Kütüphanesi	3
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Müdürlüğü	1
Devlet Senfoni Orkestrası Müdürlüğü	5
Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu Müdürlüğü	1
Türk Dünyası Müzik ve Halk Dansları Topluluğu	1
Türk Dünyası Dans ve Müzik Topluluk Müdürlüğü	1
Devlet Halk Dansları Topluluğu Müdürlüğü	1
Tarihi Türk Müziği Topluluğu Müdürlüğü	1
Devlet Klasik Türk Müziği ve Kürsübaşı Topluluğu Müdürlüğü	1
Devlet Türk Halk Müziği ve Sıra Gecesi Topluluğu Müdürlüğü	1
Devlet Türk Müziği ve Rumeli Müzikleri Topluluğu Müdürlüğü	1
Devlet Türk Müziği Araştırma ve Uygulama Topluluğu Müdürlüğü	1
Tasavvuf, İrfan ve Meydan Meşkleri Topluluğu Müdürlüğü	1
Cumhurbaşkanlığı Klasik Türk Müziği Korosu Müdürlüğü	1
Devlet Çok Sesli Müzik Korosu Müdürlüğü	1



Devlet Klasik Türk Müziği Korusu Müdürlüğü	5
Devlet Klasik Türk Müziği ve Medeniyetler Korusu Müdürlüğü	1
Devlet Türk Halk Müziği Korusu Müdürlüğü	2
Devlet Türk Halk Müziği ve Modern Folk Müziği Araştırma ve Uygulama Korusu Müdürlüğü	1
İstanbul Müzik Müzesi Müdürlüğü	1
Ankara Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü	1
Resim Heykel Müzesi ve Galerisi Müdürlüğü	2
Güzel Sanatlar Galerisi	48
YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	
Kültür Merkezleri	78
Ankara Atatürk Kültür Merkezi Müdürlüğü	1
İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Müdürlüğü	1
TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	
İstanbul Telif Hakları ve Sinema Müdürlüğü	1
TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	
Turizm Danışma Bürosu	68
İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ	81

Tablo-4: Taşra Teşkilatı Birimleri Dağılımı

Yurt Dışı Teşkilatı

Bakanlık, 10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 297’nci maddesi ile 189 sayılı “Kamu Kurum ve Kuruluşlarının Yurtdışı Teşkilatı Hakkında Kanun Hükmünde Kararname” hükümlerine göre yurt dışı teşkilatı kurmaya yetkilidir. Bakanlığımızın halen 42 ülkede 47 yurt dışı müşavirlik/ataşelik düzeyinde birimi bulunmaktadır.

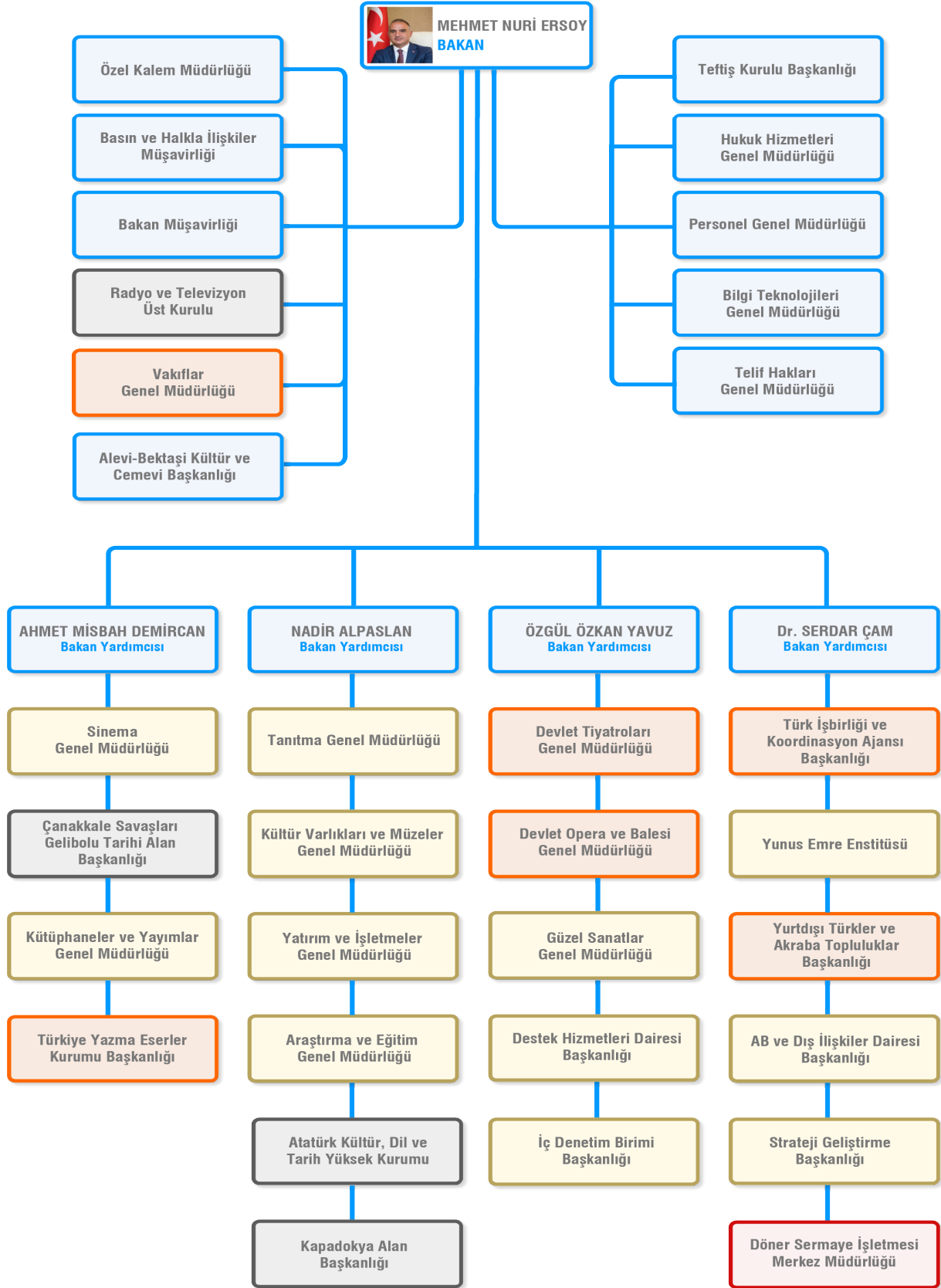
- ◆ Kültür ve Tanıtma Müşavirlikleri (37)
- ◆ Kültür ve Tanıtma Ataşelikleri (10)

Bağlı ve İlgili Kuruluşlar

- ◆ Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanlığı
- ◆ Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı
- ◆ Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
- ◆ Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü
- ◆ Kapadokya Alan Başkanlığı
- ◆ Radyo ve Televizyon Üst Kurulu
- ◆ Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı
- ◆ Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı
- ◆ Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı
- ◆ Vakıflar Genel Müdürlüğü
- ◆ Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı

İşletme

- ◆ Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü (DÖSİMM)





3.3. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

Bakanlığımızın bilişim sistemleri dâhilindeki tüm donanım, yazılım, veri yönetimi ve bakım ihtiyaçları, merkezi olarak Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğüne karşılanmakta, bu donanım ve hizmetlerin koordinasyonu yine adı geçen Genel Müdürlük tarafından koordine edilmektedir. Ayrıca, Bakanlık genelinde kullanılan tüm yazılımlar ve bunlara ait veriler de tek bir merkezde depolanmaktadır.

Donanım Altyapısı

Bakanlığımızda kullanılan bilişim sistemleri dâhilindeki donanım envanteri birim ve kullanıcı ihtiyaçları yanında teknolojik gelişmeler de göz önüne alınarak oluşturulmaktadır. Bu noktada donanımların birbirleriyle uyumluluğu ve merkezi olarak yönetilebilirliği göz önünde tutulmaktadır. Bakanlığımızda kullanılan donanımların ana hatlarıyla sınıflandırılması ve sayıları aşağıda belirtilmiştir.

Donanım Niteliği	Sayısı
Bilgisayar	25.017
Monitör	18.639
Tarayıcı	2.260
Telefon	3.388
Yazıcı	9.084

Tablo-5: Donanım Envanteri

Sistem ve Veri Merkezi

Bakanlığımız genelinde kullanılmakta olan uygulama ve hizmetlerin barındırıldığı ve bunlara ait verilerin tutulduğu mevcut veri merkezi, genişleyen organizasyonel yapının güncel ihtiyaçlarının karşılanması, farklı noktalarda yerel olarak hizmet veren diğer tüm uygulamaların da aynı standartlar çerçevesinde güvenli bir biçimde tutulmasını ve yedeklenmesini sağlamak üzere genişletilmiştir.

Teşkilat birimlerinin ve personelin doğrudan kullanımında olan donanımın dışında Bakanlığımız uygulama ve verilerinin barındırıldığı merkezi sisteme ait 26 adet kabinet, 2 adet Backbone Omurga Switch, 4 adet güvenlik duvarı, 2 adet yük dengeleyici, 2 adet e-posta güvenlik duvarı, 4 adet veri depolama ünitesi, 2 adet yedekleme ünitesi, 8 adet Blade sunucu, 20 adet raf tipi sunucu, 2 adet Simplivity sunucu, 2 adet Object veri depolama ünitesi ve 6 adet Proxy internet sunucusu bulunmaktadır.

Bu sistemlerin ve sistemler üzerinde barındırılan verinin güvenliği her katman için özelleştirilmiş farklı yazılımlar ile sağlanmaktadır. Bunlar genel olarak güvenlik sertifikaları, antivirüs (son kullanıcı, sunucu ve e-posta için), antispam, ağ kalkanı, log izleme, siber saldırı simülasyonu, iç ağ tarama ve sunucu zafiyet tarama yazılımlarıdır.

Yazılım ve Uygulama Altyapısı

Bakanlığımız genelinde kullanılmakta olan yazılımların teknik şartname, kurulum, temin ve bakım gibi teknik altyapıya ilişkin tüm işlemlerinin merkezi olarak idame ettirilebilmesi için başlatılan merkezileştirme çalışmasına 2022 yılında da devam edilmiştir.

Bakanlığımız yazılım envanteri; hazır lisanslı paket programlardan, kurum veya birimlerin ihtiyaçları doğrultusunda dış kaynaklı olarak üretilen yazılımlardan ve Bakanlığımız kaynakları dâhilinde geliştirilen yazılımlardan oluşmaktadır. Bakanlığımız Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün kuruluşundan bu yana dış kaynaklı yazılımların toplam yazılım envanteri içindeki payı azalırken Bakanlığımız kaynaklarına dayalı üretilen yazılımların payı, sayısı artan nitelikli teknik personel sayesinde artış göstermiştir.

Bakanlığımız kaynaklarıyla üretilen yazılımlar; bütçe, iç kontrol, stratejik planlar ve destek hizmetleri gibi



genel amaçlı olabildiği gibi, kazı araştırmaları, teftiş yönetimi ve sinema filmi çekim izinleri gibi birimlere özgü ihtiyaçlar doğrultusunda da geliştirilmektedir.

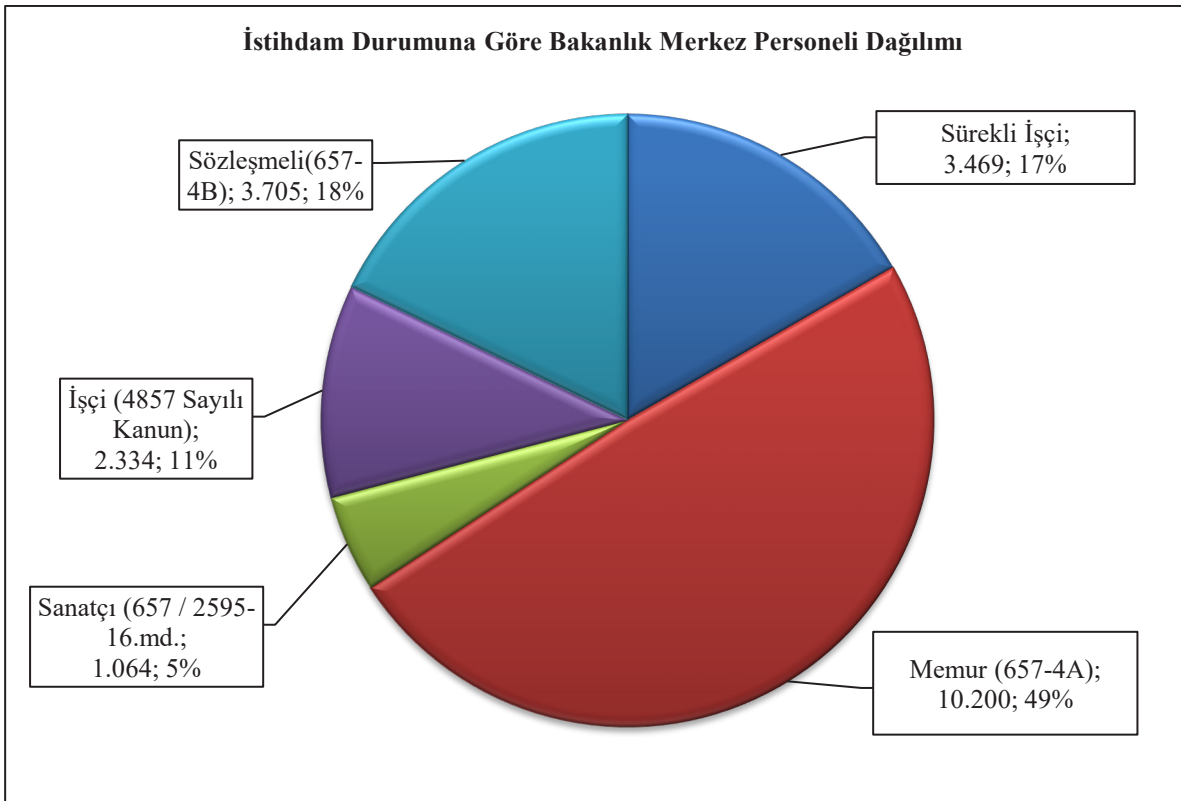
Bakanlığımızda kullanılan lisanslı paket yazılımlara örnek olarak işletim sistemi, ofis programları, grafik tasarım programları, üç boyutlu tasarım programları, kelime işlemciler, hakediş ve yaklaşık maliyet yazılımları örnek gösterilebilir.

3.4. İnsan Kaynakları

Bakanlığımızda merkez, taşra, yurt dışı ve Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü (DÖSİMM) dahil olmak üzere, toplam 20.772 personel görev yapmaktadır.

3.4.1. Personel Kadro Durumu

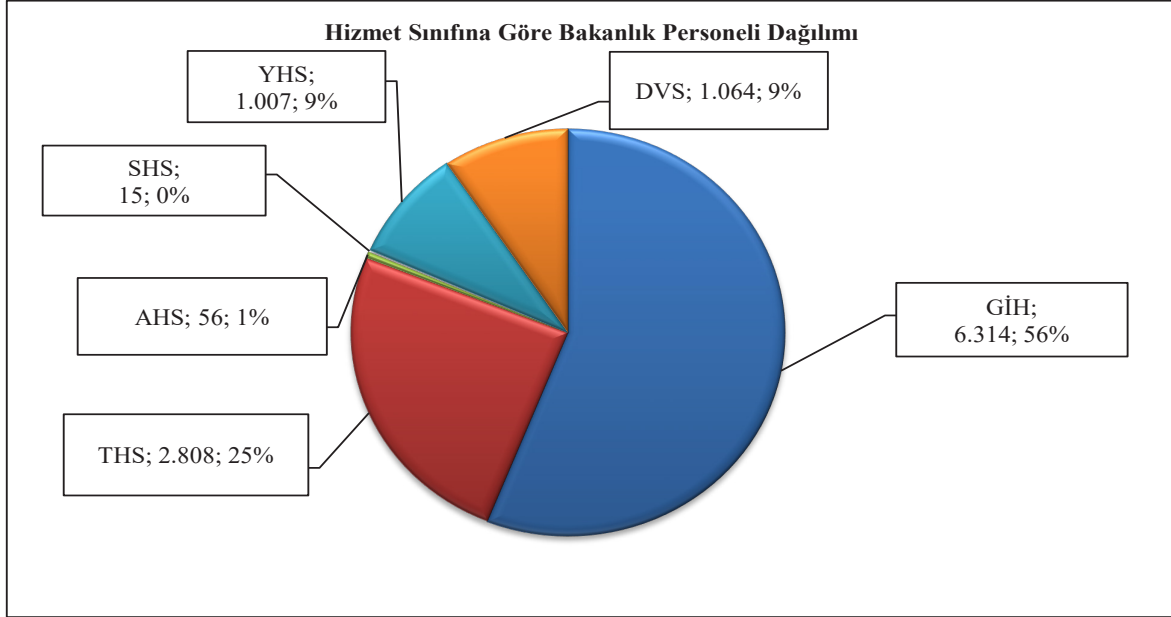
Bakanlığımız merkez, taşra, yurt dışı teşkilatı ile DÖSİMM’de 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu’nun 4 (A) maddesi ve ek geçici 2595/16’ncı maddesi kapsamında personelin istihdam durumuna göre dağılımı aşağıdaki gibidir.



Grafik-1: İstihdam Durumuna Göre Bakanlık Merkez Personeli Dağılımı

3.4.2. Personelin Hizmet Sınıfına Göre Durumu

Bakanlığımız merkez, taşra, yurt dışı teşkilatı ile DÖSİMM’de görev yapmakta olan personelin hizmet sınıfına göre dağılımı aşağıdaki gibidir.

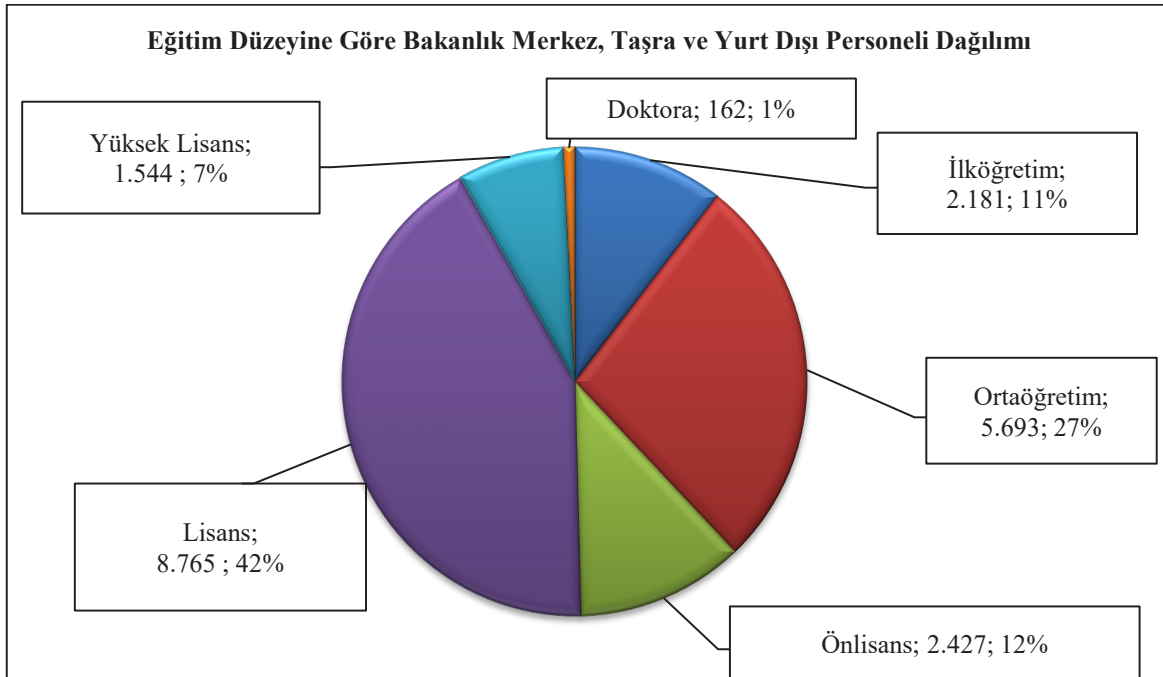


Grafik-2: Hizmet Sınıfına Göre Bakanlık Personeli Dağılımı

3.4.3. Eğitim Düzeyi ve Deneyimi

3.4.3.1. Merkez, Taşra ve Yurt Dışı Teşkilatı

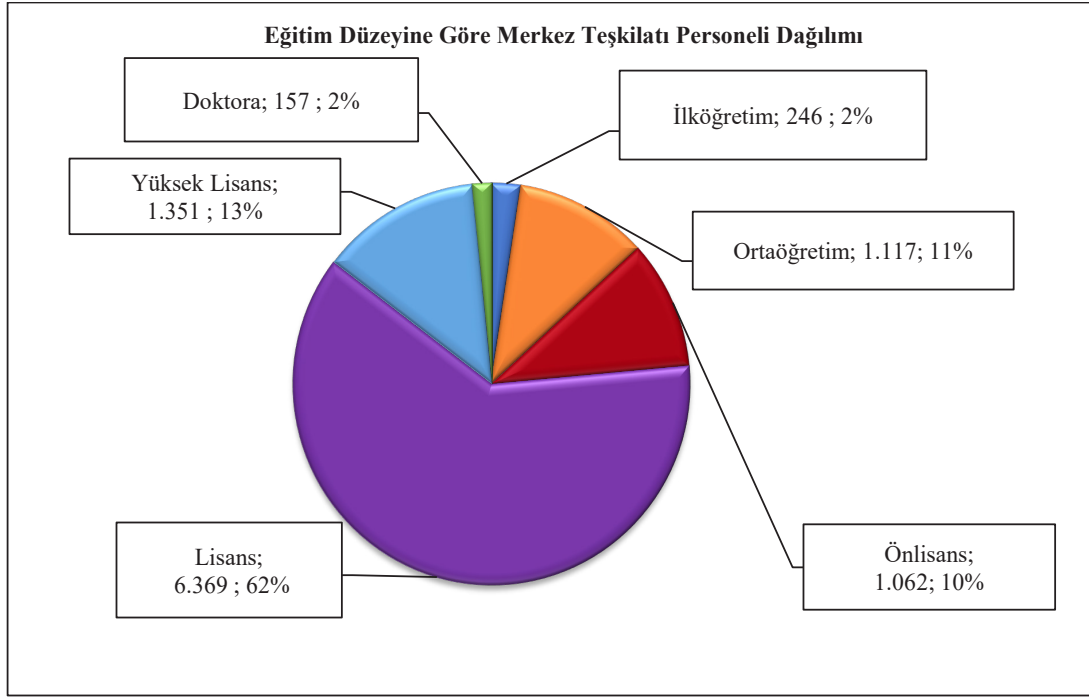
Bakanlığımız merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatı ile DÖSİMM’de görev yapmakta olan personelin eğitim durumuna göre dağılımı aşağıdaki gibidir.



Grafik-3: Eğitim Düzeyine Göre Bakanlık Personeli Dağılımı

3.4.3.2. Merkez Teşkilatı

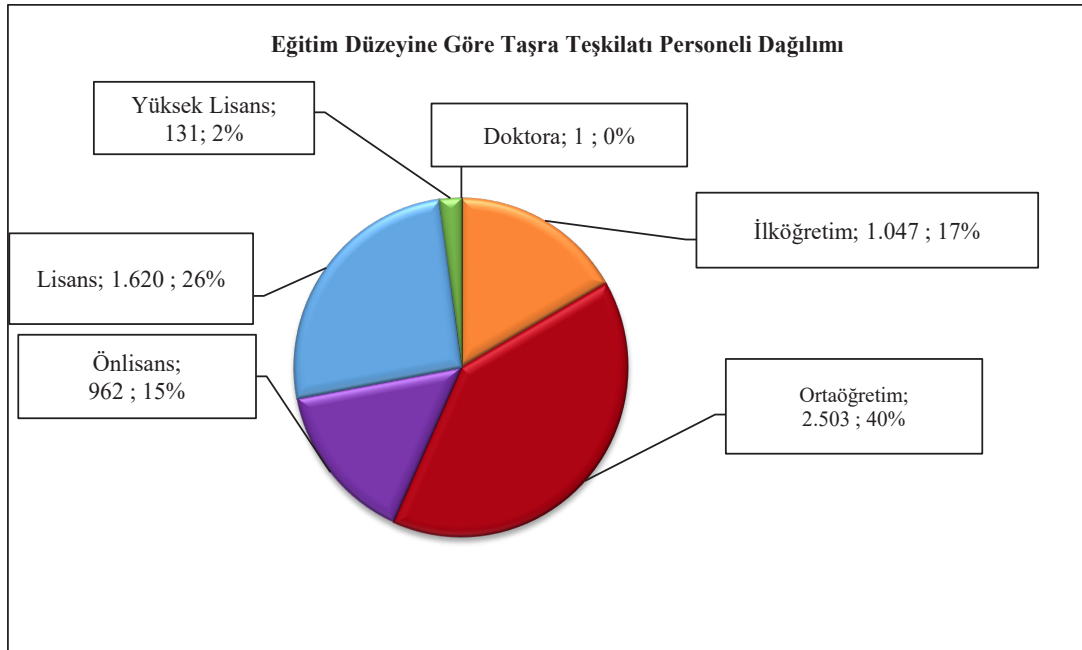
Bakanlığımız merkez teşkilatı ile DÖSiMM’de görev yapmakta olan personelin eğitim durumuna göre dağılımı aşağıdaki gibidir.



Grafik-4: Eğitim Düzeyine Göre Merkez Teşkilatı Personeli Dağılımı

3.4.3.3. Taşra Teşkilatı

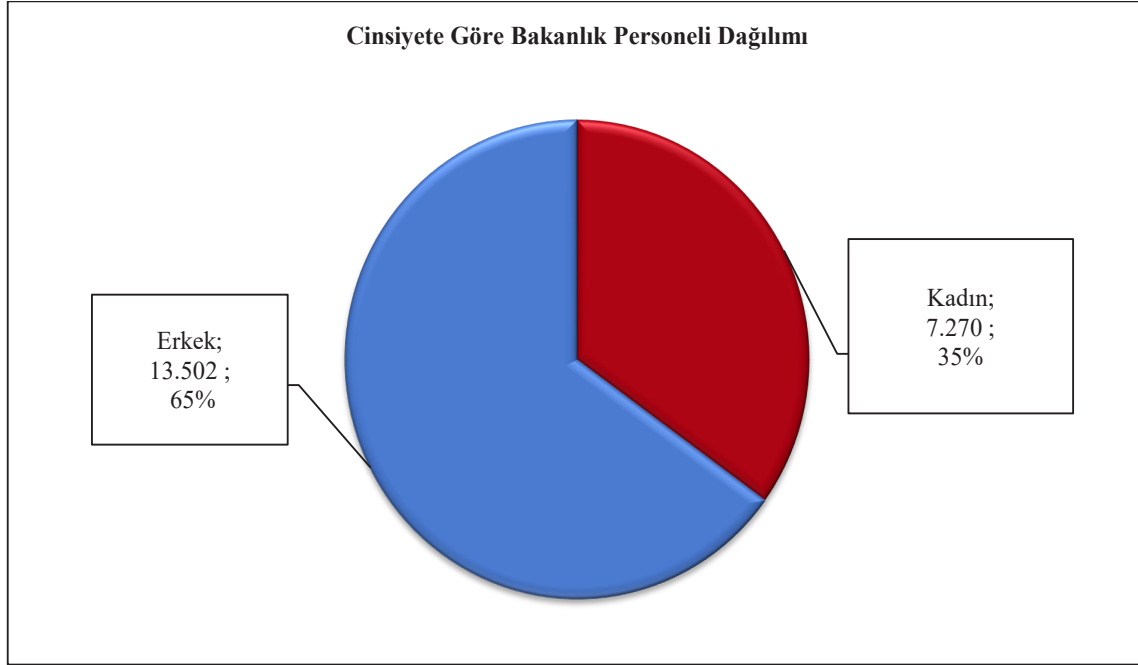
Bakanlığımız taşra teşkilatında görev yapmakta olan personelin eğitim durumuna göre dağılımı aşağıdaki gibidir.



Grafik-5: Eğitim Düzeyine Göre Taşra Teşkilatı Personeli Dağılımı

3.4.4. Bakanlık Personeli Cinsiyet Dağılımı

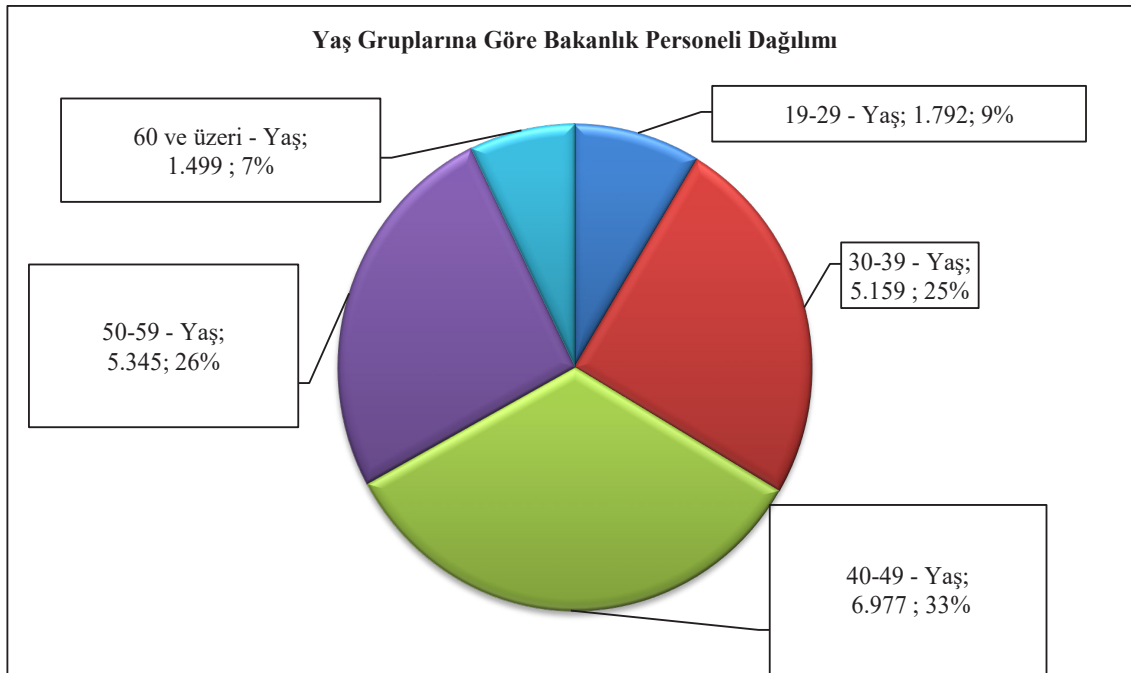
Bakanlığımız merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatı ile DÖSİMM’de istihdam edilen personelin cinsiyet durumuna göre dağılımı aşağıdaki gibidir.



Grafik-6: Cinsiyete Göre Bakanlık Personeli Dağılımı

3.4.5. Bakanlık Personelinin Yaş Gruplarına Göre Dağılımı

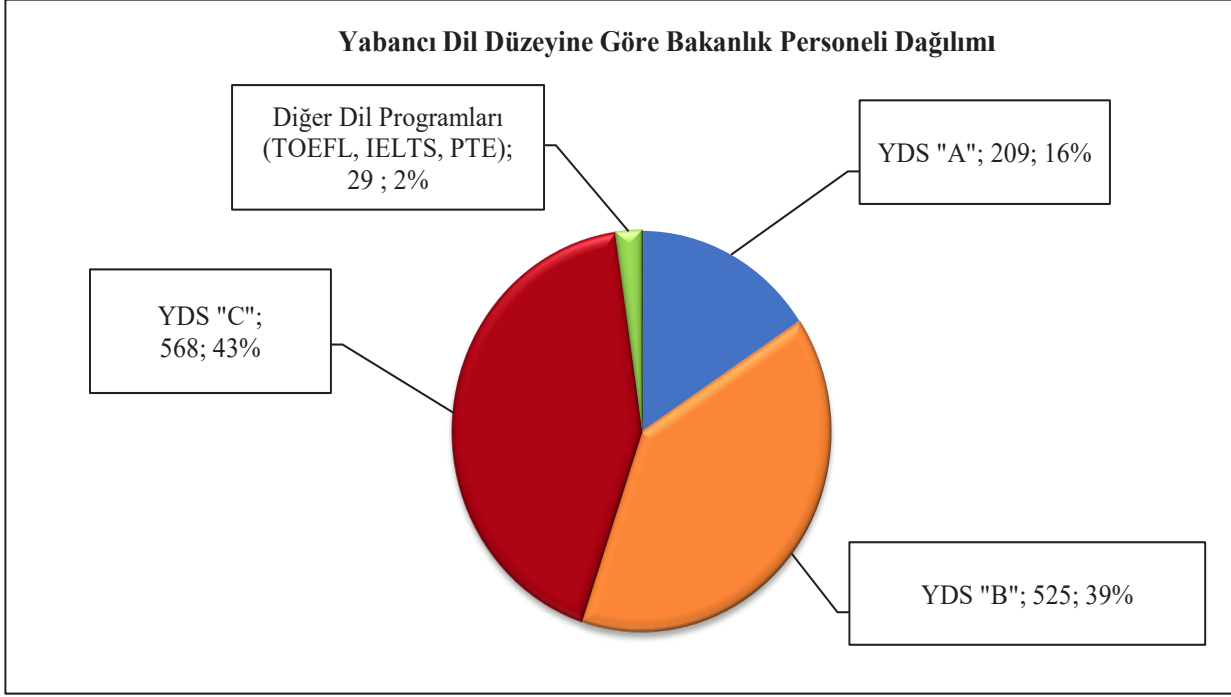
Bakanlığımız merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatı ile DÖSİMM’de istihdam edilen personelin yaş gruplarına göre dağılımı aşağıdaki gibidir.



Grafik-7: Yaş Gruplarına Göre Bakanlık Personeli Dağılımı

3.4.6. Bakanlık Personeli Yabancı Dil Düzeyi

Bakanlığımızda YDS ve diğer dil sınavlarından (TOEFL, IELTS, PTE vb.) derece alan personel sayısı 1.331 olup toplam personel sayısının yaklaşık %6'sını oluşturmaktadır. Buna göre yabancı dil bilen personelin dağılım grafiği aşağıdaki gibidir.



Grafik-8: Yabancı Dil Düzeyine Göre Bakanlık Personeli Dağılımı



3.5. Sunulan Hizmetler

ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ	
Kazılar ve Yüzey Araştırmaları	Üzerinde yaşadığımız toprakların tarihsel geçmişini araştırmak, kültürel zenginliğimizi artırmak ve kültürel bilincin gelişimini sağlamak amacıyla bilimsel çerçevede kazı ve yüzey araştırmaları yapılmaktadır.
Halk Kültürü Araştırmaları	Türk halk kültürünün yurt içinde ve yurt dışında araştırılması, derlenmesi, arşivlenmesi ve ülkemizin kültür envanterinin çıkarılması çalışmaları yürütülmektedir. Araştırmalar sonucunda elde edilen bilgi ve belgeler, halkın ve bilim dünyasının hizmetine sunulmak üzere Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kazandırılmaktadır.
Sektör ve İhtisas Araştırmaları	Kültür ve turizm politikalarına dayanak sağlanması ve yatırımların yönlendirilmesi amacıyla araştırmalar yapılmakta ve yaptırılmakta; bu araştırmalar sonucunda elde edilen istatistiki verilerden (örn. sınır giriş-çıkış istatistikleri, kütüphane okuyucu istatistikleri, memnuniyet anketleri) sektörün yararlanması sağlanmaktadır. Bu kapsamda OECD, BMDTÖ ve AB gibi uluslararası kuruluşlarla bilgi alışverişinde bulunmaktadır.
KORUMA FAALİYETLERİ	
Tespit, Tescil, Konservasyon ve Restorasyon Hizmetleri	Taşınır ve taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarımızın gelecek kuşaklara aktarılabilmesi için öncelikle tespit ve tescil çalışmaları yapılarak korumaya ilişkin planlar hazırlanmakta; konservasyon ve restorasyon çalışmaları yürütülmektedir. Yazma eserlere yönelik konservasyon ve restorasyon çalışmaları yürütülmektedir. Sinema filmlerine yönelik dijitalleştirme ve restorasyon çalışmaları yürütülmektedir. Bu çerçevede, millî sınırlarımız dışında kalan, korunması gerekli, taşınmaz kültür varlıklarının karşılıklı kültürel anlaşmalar ve kültürel mübadele programları çerçevesinde bakımı, tespiti ve restorasyon çalışmaları da yapılmaktadır.
Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması	UNESCO Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi kapsamında ülkemiz tarafından yerine getirilmesi gereken yükümlülöklere ilişkin iş ve işlemlerin diğer kamu kurumları, ilgili sektörler ve sivil toplum kuruluşları nezdinde takibi ve ilgili kurumlar arası koordinasyonun yürütülmesi konusunda çalışmalar gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda Sözleşme'nin amaçları doğrultusunda politikalar oluşturulması ve uygulanması ile gerekli önlemlerin alınmasına yönelik bilinçlendirme ve istişare toplantıları yürütülmektedir. Bu amaçla Cumhurbaşkanlığı Genelgesi çıkarılması, strateji belgesi hazırlanması ve alana ilişkin ilgili kurum ve sektör paydaşlarının yer alacağı bir Koordinasyon Kurulunun kurulmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.
Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması	Somut Olmayan Kültürel Miras Sözleşmesi kapsamında somut olmayan kültürel mirası araştırmak, tespit ve kayıt altına almak, envanterlemek, korumak; bu amaçlarla tespit ve kayıt komisyonları oluşturmak, koruma planları yapmak, unsurlara yönelik tanıtma ve farkındalık yaratma faaliyetlerinde bulunmak ve ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlar nezdinde çalışmalar yapmaktır.
Koruma Amaçlı İmar Planı Hizmetleri	2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında; sit alanlarının yerleşim yerlerinin içinde, yakınında, etkileşim alanında kalan veya kalması muhtemel sit alanlarının, tarihi, kültürel ve doğal varlıkların korunur ve sürdürülebilir olmalarını sağlamak amacıyla planlama hizmeti yapılmakta veya yaptırılmaktadır.
Kaçakçılığı Önleme Hizmetleri	Taşınır kültür ve tabiat varlıklarımızın kaçakçılığını önleme, bu çerçevede toplumda koruma bilincini geliştirme, ilgili kamu kurum ve kuruluşlarını bilgilendirme ve bu kuruluşlarla koordinasyonu sağlama faaliyetleri yürütülmektedir. Yurt dışına çıkarılan eserlerimizin iadesi çalışmaları yapılmaktadır.
Fikrî Mülkiyet Haklarını Koruma Hizmetleri	Ülkemizin bilgi ve entelektüel birikimini koruyup geliştirmek için eser sahiplerinin ve bağlantılı hak sahiplerinin hakları korunmakta ve düzenlenmektedir. Güçlü bir fikrî mülkiyet sistemi oluşturmak, korsanlıkla mücadeleye yönelik etkin tedbirler almak, taraf olunan uluslararası anlaşmalar ve AB üyelik çalışmaları çerçevesinde AB müktesebatı ile tam uyumlu mevzuat düzenlemelerini gerçekleştirmek ve bu sayede Türk ekonomisine ve kültür endüstrisinin gelişimine katkı sağlamak amaçları ile toplumu telif hakları konusunda bilinçlendirmeye yönelik faaliyetlerde bulunmaktadır.



MÜZECİLİK FAALİYETLERİ

Müzecilik Hizmetleri	Sahip olduğumuz taşınır kültür ve tabiat varlıklarının gelecek kuşaklara aktarılması ve toplumda koruma bilincinin geliştirilmesi için teşhir, tanzim, konservasyon ve restorasyon çalışmalarının yürütüldüğü müzeler kurulmakta, özel müzecilik ile koleksiyonculuğu geliştirici önlemler alınmakta ve denetimleri yapılmaktadır. Resim ve Heykel Müzelerine eser kazandırılarak Bakanlık koleksiyonunun geliştirilmesi sağlanmaktadır. Sinematografik eserlerin korunması ve halka sunulması amacıyla müzecilik çalışmaları yürütülmektedir.
----------------------	---

BİLGİ VE BELGE FAALİYETLERİ

Kütüphane Hizmetleri	6279 sayılı Çoğaltılmış Fikir ve Sanat Eserlerini Derleme Kanunu ile Türk ulusunun kültürel varlığını oluşturan fikir ve sanat ürünlerinin, etkin ve sağlıklı bir biçimde toplumun bilgi ve yararına sunulmasını ve ulusal kültür birikiminin gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak üzere derleme hizmetleri yürütülmektedir. Milli Kütüphane, halk ve çocuk kütüphaneleri ile birimlerin görev alanlarına yönelik olarak kurulmuş olan ihtisas kütüphanelerinde kütüphane hizmetleri verilmektedir. Bilgi toplumu stratejisi eylem planı içerisinde yer alan “Entegre e-Kütüphane Sistemi” kapsamında ülkemizdeki tüm kütüphanelerin ortak bir veri tabanında entegrasyonunun çalışmaları yapılmaktadır. Bakanlık bünyesindeki Boratav Halk Kültürü Araştırma ve Turizm İhtisas Kütüphanesi de ilgili kesimlere hizmet vermektedir. Kütüphanelerde kültürel etkinlikler düzenlenmektedir.
Görsel-İşitsel ve Basılı Yayın/ Yayın/ Dağıtım Hizmetleri	Kültürümüzün gelişmesine katkı sağlayıcı yeni kültür eserlerinin üretilmesini teşvik edici ve destekleyici tedbirler alınmakta, milli kültürümüzün yazılı belgeleri, fikir, sanat ve edebiyat eserleri yayımlanmakta ve yayımlatılmaktadır. Ayrıca eski eserler ve müzelerle ilgili bilimsel faaliyetleri yansıtan yayınlar ile tanıtım amaçlı yayınlar yapılmaktadır. Öte yandan somut olmayan kültürel mirasın korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasına yönelik basım, yayın ve tanıtım çalışmaları yürütülmektedir.
Dokümantasyon, Bilgi ve Belge Hizmetleri	Etnografik eser koleksiyonları, kitap dışı materyaller, bibliyografyalar, sinema materyalleri (sinema filmleri, film afişleri, vb.) ve birimlerin kendi görev alanları ile ilgili dokümanlar toplanarak hizmete sunulmaktadır. Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi, Müzeler Ulusal Envanter Sistemi ve Taşınmaz Ulusal Envanter Sistemi bu amaçla kullanılmaktadır.

BELGELENDİRME FAALİYETLERİ

Belgelendirme, Bandrol, İzin Hizmetleri	Tescil ve denetimi sağlamak amacıyla; yurt içinde dolaşımına izin verilen kültür ve tabiat varlıkları, fikir ve sanat eserleri, ortak yapım belgesi, yabancı yapımcılara çekim izni, fiyat tanzim ve tasdik belgeleri, kültür yatırım ve girişim belgeleri, enformasyon belgeleri, sanatçı tanıtma kartı, rehber ruhsatnamesi, meslek birlikleri faaliyet izni, yapımca belgesi, isteğe bağlı kayıt tescil belgesi, sinema ve müzik eseri kayıt tescil belgesi, bandrol, sertifika, turizm yatırım ve işletmelerine ait belgelendirme, seyahat acentesi belgelendirmeleri, deniz turizmi tesisi ve deniz turizmi araçları belgelendirmeleri, turizm işletmesi belgeli konaklama tesisi belgesi, çevreye duyarlı konaklama tesisi belgesi düzenlenmekte, ayrıca kültür ve turizm alanında çalışma ve araştırma yapmak isteyenlere izin verilmektedir.
---	--

DENETİM FAALİYETLERİ

Sektörel Denetim Hizmetleri	Kültür ve turizm alanında faaliyet gösteren özel ve tüzel kişilerle, belgeli kültür ve turizm işletmeleri, turizm meslek kuruluşları, meslek birlikleri, profesyonel turist rehberleri ve sinema sektöründeki kuruluşlar denetlenerek denetim sonuçlarına göre gerekli işlemler yürütülmektedir.
-----------------------------	--

KÜLTÜR VE SANATIN GELİŞTİRİLMESİ FAALİYETLERİ

Kültür ve Sanat Etkinlikleri Hizmetleri	Sahne ve görsel sanatlara ilişkin değerlerimizi ve zenginliklerimizi yaşatmak, geliştirmek, ulusal ve uluslararası alanda yaymak, sergilemek, geleceğe taşımak ve benimsetmek; diğer ülkelerin sanatlarını tanıtmak amacıyla faaliyetler ve festivaller, yarışma, gösterim, ödül törenleri düzenlenmektedir.
Kültür ve Sanat Üst Yapı Hizmetleri	Kültür merkezleri, müzeler, kütüphaneler, sahneler, sanat galerileri vb. sanat yapılarını yapmak, onarmak, kullanıma açmak için faaliyetler gerçekleştirilmektedir.



DESTEK VE TEŞVİK FAALİYETLERİ	
Kültür ve Sanat Faaliyetleri ile Proje Destek Hizmetleri	Araştırma ve geliştirme, senaryo ve diyalog yazımı, animasyon film yapım, belgesel film yapım, kısa ve uzun metrajlı film yapım ile yapım sonrası projelerine maddi destek sağlanmaktadır. Ulusal ve uluslararası film festivallerine, film hafta ve günlerine, sinema alanına ilişkin kültürel ve sosyal amaçlı etkinliklere maddi destek sağlanmaktadır. Çağdaş ve geleneksel sanat alanlarında, sanatçıların, yazar, çevirmen, yayıncıların, sanat kurumlarının, ilgili kuruluşların, STK'lar ile yerel yönetimlerin, sanat üretimleri ve kendilerini geliştirmelerine destek sağlamak amacıyla Bakanlığımızca sanatı, sanatçıyı ve sanat yaratıcılığını destekleyici çalışmalar yapılmaktadır. Söz konusu destekler özel tiyatroların projelerine yapılan yardımlar, proje destekleri, maddi destekler, edebiyat eserlerinin ve Türk kültür, sanat ve edebiyat eserlerinin dışa açılımının desteklemesi projeleri ile gerçekleştirilmektedir. Yerel yönetimler, il özel idareleri, dernekler ve STK'larca düzenlenen kültürel değerlerimizi ve zenginliklerimizi yaşatıcı, yayıcı, destekleyici, geliştirici ve tanıtıcı projeler ile sahip olduğu kültür varlığını kendi imkânlarıyla koruyamayan gerçek ve tüzel kişiler ile kurum ve kuruluşlara özel müzecilik konularında teknik ve mali destek sağlanmaktadır. Anıt-büst-heykel yapım ve onarımı, sanat danışmanlık hizmetleri, yurt dışı festivallere katılım, kültür yatırımları ve girişimlerine yönelik desteklerle birlikte Bakanlığımızca kültür ve sanat alanında sponsorluk destekleri sağlanmaktadır.
Yarışmalar ve Ödüller	Devlet Resim ve Heykel Yarışması, Devlet Fotoğraf Yarışması, Şefik Bursalı Resim Yarışması, Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması, Genç Sanat: Güncel Sanat Proje Yarışması, Genç Sanat: Afiş Tasarım Yarışması, Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması, Genç Sazendeler İcra Yarışması, Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Ödülleri (Özel Ödül, Başarı Ödülü, Ulusal ve Uluslararası Çeşitli Ödüller) ile kültür ve sanat üretimi ve kültür-sanat alanına öncülük eden gerçek ve tüzel kişiler desteklenmektedir.
Turizm Destek Hizmetleri (Tahsis ve Teşvik)	Ülke çapında imar planı bulunan veya bulunmayan alanlarda turizm potansiyelinin belirlenmesine yönelik mülkiyet araştırması yapılmakta; sektörün istifadesine sunulacak ve imar planında turizm kullanımına ayrılan kamuya ait taşınmaz malların gerektiğinde kamulaştırma dâhil olmak üzere Bakanlık tasarrufuna alınarak turizm yatırımcılarına tahsisi sağlanmakta; ön izin, kesin tahsis, bu işlemlere ilişkin süre, bedel, hakların sona ermesi, hisse ve/veya şirketlerin devri, inşaata başlanması, işletmeye açılması işlemleri ve bu işlemlerle ilgili tahsis durumları izlenerek sorunları belirlenmekte ve çözüm işlemleri yürütülmektedir. Turizm İşletmesi Belgeli Konaklama Tesislerine Çevreye Duyarlı Konaklama Tesis Belgesi Verilmesine Dair 2008/3 No.lu Tebliğ kapsamında tesislerde enerji, su, çevreye zararlı maddelerin tüketiminin ve atık miktarının azaltılmasını, enerji verimliliğinin artırılmasını, yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımını; konaklama işletmelerinin yatırım aşamasından itibaren çevreye duyarlı olarak planlanmalarını ve gerçekleştirilmelerini; tesisin çevreye uyumunu, çevreyi güzelleştirici düzenleme ve etkinliklerini, ekolojik mimariye uyumunu sağlayarak işletme ölçeğinde maliyetleri orta vadede azaltma ve su ile enerji tasarrufu sağlamaya yönelik çalışmaları teşvik işlemleri yürütülmektedir. Yurt dışı turizm fuarlarına katılım ve turizm tanıtma/pazarlama faaliyetleri desteklenmektedir.



EĞİTİM FAALİYETLERİ

Yaygın Kültür ve Turizm Eğitim Faaliyetleri	Toplumda turizm bilincini geliştirmek, iç turizmi canlandırmak, halkın turizm hareketlerine katılımını sağlamak ve turizm değerlerinin korunmasında daha duyarlı bir toplum oluşturmak amacıyla yaygın eğitim programları ile çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmektedir. Turizm sektöründe konaklama ve yeme içme işletmelerinde çalışan kişilerin beceri ve niteliklerinin geliştirilmesine yönelik olarak kısa süreli İşbaşı Eğitimi Kursları (Ön Büro, Kat Hizmetleri, Yiyecek ve İçecek Servisi, Yiyecek Üretimi, Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Programı), Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursu ile Kişisel Gelişim Seminerleri düzenlenmektedir. Geleneksel el sanatları eğitiminin yaygınlaştırılması için çalışmalar sürdürülmekte ve turizm sektöründe önemli bir etken olan turistik el sanatları üretiminde kalite ve verimliliğin artırılması için yaygın kültürel eğitim kapsamında kurslar düzenlenmektedir. 5000 sayılı Türk Patent ve Marka Kurumu Kuruluş ve Görevleri Hakkında Kanun'un 10'uncu maddesinde telif haklarına ilişkin eğitim faaliyetlerinin "Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Eğitim Merkezi" tarafından gerçekleştirileceği öngörülmüş olup Telif Hakları Eğitim Merkezinin faaliyetlerini yürütmek üzere 02.05.2017 tarihli ve E.81036 sayılı Bakan Oluru ile Telif Hakları Genel Müdürlüğü yetkilendirilmiştir. Telif Hakları Eğitim Merkezi kapsamında düzenlenen konferans, çalıştay ve seminerlerle paydaşların eğitim ihtiyaç analizleri neticesinde ortaya çıkan ihtiyaçlarına yönelik olarak eğitim yapılmakta ve telif alanında farkındalık artırılmaktadır. Toplumda telif bilincinin artırılmasına ve telif alanında yaşanan sorunların çözümüne yönelik faaliyetler sürdürülmektedir.
---	--

TURİZM GELİŞTİRME VE YAPI FAALİYETLERİ

Temin, Tahsis, Planlama, Geliştirme, Yönlendirme Hizmetleri	Tarihî, kültürel ve turistik potansiyelin geliştirilerek sektörel kalkınmada kullanılması amacıyla kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgeleri ile turizm merkezlerine yönelik öneriler hazırlanmakta; planlı gelişimi sağlamak için her ölçekte fiziki plan hazırlanmakta, hazırlanmakta ve onama yaptırılmaktadır. Ayrıca, kültür ve turizm politikaları doğrultusunda yatırımlar yönlendirilmekte, teşvik, temin ve tahsis işlemleri yürütülmektedir. Turizm sektörünün geliştirilip çeşitlendirilmesinde kültürel değerlerden yararlanılmakta, turizm sektörünün sektörel kalkınmada etkinliğinin artırılması için tematik çalıştaylar ve destinasyon çalışması faaliyetleri yürütülmektedir.
Turizm Sektöründe Altyapı Hizmetleri	Turizm sektörüne hizmet verebilecek altyapı (Atık Su Arıtma, İçme Suyu Tesisi, Kanalizasyon Kolektör Hattı, Katı Atık İmha Tesisi, Turistik karayolları vs.) ihtiyaçlarını tespit etmek, yapmak, yaptırmak, yıllık yatırım bütçesi önerisi yapmak ve mahalli idarelere turizm amaçlı altyapı ve çevre düzenlemeleri kapsamında mali yardımlara ilişkin faaliyetler yürütülmektedir.

TANITMA, PAZARLAMA VE İLETİŞİM FAALİYETLERİ

Yurt İçi ve Yurt Dışı Tanıtım Faaliyetleri	Ülkemizin doğal, kültürel ve tarihi değerlerinin yurt içinde ve yurt dışında tanıtılarak uluslararası bir turizm markası haline gelmesine, ziyaretçi sayısı ve gelirlerinin artırılmasına yönelik tüm faaliyetler bu kapsamdadır. Bunlar reklam (klasik reklam, dijital reklam, birlikte reklam, stratejik iş birliği projeleri); ağırlama ve sektörle birlikte yürütülen faaliyetler, turizm ihtisas fuarlarına katılım; kültürel diplomasi faaliyetleri, tanıtıcı yayın, tasarım ve görsel arşiv faaliyetleri; yurt dışı uluslararası film, kitap fuarları ve edebiyat festivallerine katılım; yurt içindeki uluslararası nitelikli kültür ve sanat etkinliklerinin desteklenmesi ve diğer iç turizme yönelik faaliyetler şeklindedir.
Hizmet Yararlanıcıları İletişim Faaliyeti	Bakanlık görev alanına giren hizmetler hakkında vatandaşlarımız ile yerli ve yabancı ziyaretçilerin her türlü bilgi, öneri ve şikâyetleri telefon ve internet kanalıyla alınmakta ve en hızlı şekilde çözüme kavuşturulmaktadır.



DIŞ İLİŞKİLER FAALİYETLERİ	
İkili ve Çok Taraflı İlişkiler	Uluslararası ilişkileri geliştirmek amacıyla eğitim, bilim, sanat, kültür ve turizm iş birliği anlaşmaları, protokolleri, mutabakat zabıtları imzalanmakta; ortak yapım anlaşmaları, kültürel değişim programları hazırlanmaktadır. Karşılıklı anlaşmaların hükümleri çerçevesinde, karşılıklılık ilkesi gözetilerek ağırlama, organizasyon faaliyetleri ve kültürel etkinlikler, kültür gün ve yıl programları düzenlenmektedir. Ayrıca, uluslararası kültür ve turizm kuruluşları ile ilişkiler geliştirilerek sürdürülmekte ve gerekli koordinasyon sağlanmaktadır.
Avrupa Birliği İle İlişkiler	AB'ye tam üyelik süreci kapsamında müzakere ve mevzuat uyum çalışmaları çerçevesinde Bakanlığımız faaliyet alanına giren konularda kurum içi koordinasyon ve kurumlar arası çalışmalara katkı ve katılım sağlanmaktadır. Avrupa Komisyonu tarafından gerçekleştirilen kültür ve turizm temalı proje ve programlara katılım sağlanmakta, iş birlikleri geliştirilmekte ve Bakanlığa ilgilendiren başlıklarda AB tarafından sağlanan fonlardan azami ölçüde faydalanabilmek için proje geliştirme ve yürütme çalışmaları yapılmaktadır.

Tablo-6: Faaliyetler

3.6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu” ile iç kontrol sistemi düzenlenerek Kanun’un 55-67’nci maddelerinde iç kontrolün tanımı, amacı, yapısı ve işleyişi, ön mali kontrol, mali hizmetler birimi, muhasebe hizmeti ve muhasebe yetkilisinin yetki ve sorumlulukları, muhasebe yetkilisinin nitelikleri ve atanması, iç denetim, iç denetçinin görevleri, iç denetçinin nitelikleri ve atanması, İç Denetim Koordinasyon Kurulu ve İç Denetim Koordinasyon Kurulunun görevleri başlıkları altında iç kontrol sistemine ilişkin hükümlere yer verilmiştir.

Mezkûr Kanun’un 11’inci maddesinde; üst yöneticilerin, mali yönetim ve kontrol sisteminin işleyişinin gözetilmesi, izlenmesi ve Kanun’da belirtilen görev ve sorumlulukların yerine getirilmesinden sorumlu oldukları ve bu sorumluluğun gereklerini harcama yetkilileri, mali hizmetler birimi ve iç denetçiler aracılığıyla yerine getirecekleri hükme bağlanmıştır.

İç kontrol; idarenin amaçlarına, belirlenmiş politikalara ve mevzuata uygun olarak faaliyetlerin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesini, varlık ve kaynakların korunmasını, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasını, mali bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesini sağlamak üzere idare tarafından oluşturulan organizasyon, yöntem ve süreçle iç denetimi kapsayan mali ve mali olmayan diğer kontroller bütünüdür. İç kontrol, idarenin amaçlarının gerçekleşmesine yönelik bir yönetim aracıdır.

Bu çerçevede, Bakanlığımızın Kamu İç Kontrol Standartlarına uyumunu sağlamak üzere ve Bakan Yardımcılığı Makamının 04.05.2021 tarihli ve E-71347711-612.99-1362808 sayılı Olur’u ile yürürlüğe konulan “Kültür ve Turizm Bakanlığı Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı 2021-2022” çerçevesinde iç kontrol çalışmalarına devam edilmiştir. Ayrıca, 2023 ve 2024 yıllarını kapsayacak olan yeni uyum eylem planı hazırlık çalışmalarına başlanılmış ve çalışmalar devam ettirilmektedir.

Strateji Geliştirme Başkanlığı, iç kontrol sisteminin kurulması, standartların uygulanması ve geliştirilmesi konularında çalışmalar yapmakla ve ön mali kontrol görevini yürütmekle görevlendirilmiştir.

Ön mali kontrol, harcama birimlerinde işlemlerin gerçekleştirilmesi aşamasında yapılan kontroller ile Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından yapılan kontrolleri kapsamaktadır.

Ön mali kontrol sonucunda, uygun görüş verilir verilmemesi danışma ve önleyici niteliğe haiz olup mali karar ve işlemlerin harcama yetkilisi tarafından uygulanmasında bağlayıcı değildir. Gerçekleşen tüm işlemlerin kayıtları Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından üst yöneticiye bildirilmekte, iç ve dış denetim sırasında denetçilere sunulmaktadır.

Etkin bir iç kontrol sisteminin varlığı için harcama birimlerinin sistemi sahiplenmesi ve desteklemesi gerekmektedir. İç kontrol sistemi yöneticilere, faaliyetler ile ilgili özet bilgiler sunmakta ve işleyişin aksaklıklarını gidererek, karar alma noktalarında yardımcı olacak raporlamaları yapmaktadır. İç kontrol sistemi özü itibarıyla üst yönetimin sahiplenmesi ve gözetimi altında etkin şekilde işleyebilecek bir sistemdir. Üretilen bilgiler ancak üst yönetici tarafından istenir ve değerlendirmeye alınırsa sistem etkin bir şekilde yürütülebilir.

Sistemin etkin işleyişi açısından denetim ve aksaklıkları tespit görevi İç Denetim Birimi Başkanlığına verilmiştir. İç denetim faaliyetleri sonucu ortaya çıkan sorunların üst yöneticiye rapor edilmesi ve yönetici sahiplenmesi ile bu sorunların giderilerek sistemin etkin işleyişi sağlanabilir.



II. AMAÇ VE HEDEFLER

1. TEMEL POLİTİKA VE ÖNCELİKLER

On Birinci Kalkınma Planı (2019-2023)

2019-2023 dönemini kapsayan On Birinci Kalkınma Planında, kültürel zenginlik ve çeşitliliğin korunup geliştirilerek gelecek nesillere aktarılması, kültür ve sanat faaliyetlerinin yaygınlaştırılması ile millî kültür ve ortak değerler etrafında toplumsal bütünlüğün ve dayanışmanın güçlendirilmesi ve fikrî mülkiyetin korunması ve hakların kullanılması için etkin, yaygın ve toplumca benimsenmiş bir fikrî mülkiyet hakları sistemi oluşturularak fikrî hakların ve bu haklara konu ürünlerin kalkınma sürecine katkısının artırılması amaçlanmaktadır. Bu amaca ulaşmak için uygulanacak politikalar ve tedbirler aşağıda sıralanmaktadır:

- **209.** Turizm hizmetlerinin çeşitliliği ve niteliği artırılarak turizmin ekonomiye katkısı önemli ölçüde artırılabacaktır.
- **424.** Mevcut kaynak pazarlarımızın güçlendirilmesi, geliştirilmesi ve bunun yanı sıra yeni kaynak pazarların yaratılması yoluyla ziyaretçi sayısı artırılabacaktır.
 - **424.1.** Başta Uzak Doğu ülkeleri olmak üzere dünyada yükselen pazar konumundaki ülkelere ülkemiz için yeni kaynak pazarlar oluşturmaya yönelik çalışmalar yürütülecektir.
 - **424.2.** Ana kaynak pazarımız olan ülkelerin seçilmiş şehirlerinden konaklama kapasitesinin yüksek olduğu turistik bölgelerimize başlatılan doğrudan tarifeli uçuş seferleri ve düzenlendiği bölgelerin sayıları artırılabacaktır.
 - **424.3.** Turizmin tanıtımı ve yatırımların artırılması için özel sektörün finansman temininde ve karar süreçlerinde yer aldığı Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı kurulacaktır.
 - **424.4.** Başta ana ve yükselen hedef pazarlar olmak üzere yurt dışında algı ve imaj araştırmaları yapılarak bu kapsamda yönetim planları hazırlanacaktır.
 - **424.5.** Artan turist sayısını karşılamak üzere yatırım sürecindeki 212.038 yatağa ilaveten Plan döneminde yatak kapasitesi 300.000 artırılabacaktır.
 - **424.6.** Risk ve kriz durumlarından sektörün etkilenmemesi için risk ve kriz yönetim planları hazırlanacaktır.
- **425.** Daha fazla gelir bırakan turizm çeşitlerinin geliştirilmesi, konaklama süresinin uzatılması, konaklama dışı harcama alanlarının yaratılması ve harcama eğilimi yüksek ziyaretçilere ulaşılması yoluyla kişi başı harcama artırılabacaktır.
 - **425.1.** Gastronomi, golf, sağlık, kruvaziyer, düğün, inanç, kongre ve alışveriş gibi daha fazla gelir bırakan turizm çeşitlerine yönelik talebin yüksek olduğu pazarlar tespit edilecek ve bu ülkelere ziyaretçi sayısının artırılmasına ilişkin çalışmalar yürütülecektir.
 - **425.2.** Ortalama konaklama süresini artıracak ve turizmin yılın tamamına yayılmasını sağlayacak sağlık turizminin geliştirilmesi için tanıtım ve yatırım faaliyetleri yürütülecektir.
 - **425.3.** İçerdiği farklı kullanımlarla turizm çeşitliliği sunan, bütüncül planlanmış turizm kentleri hayata geçirilerek ziyaretçilerin konaklama süreleri artırılacak, alışveriş, eğlence ve sportif faaliyetlerle konaklama dışı harcamaları artırılabacaktır.
 - **425.4.** Büyük ölçekli turizm yatırımlarının gerçekleştirilmesine yönelik planlama ve arazi tahsis çalışmaları yapılacaktır, sürdürülebilir bir anlayışla turizmin çeşitlendirilmesi ve sezonun uzatılması amacıyla turizm altyapı yatırımları gerçekleştirilecektir.



- **425.5.** Turizm değerlerimiz destinasyon bazında gruplandırılarak tanıtılacaktır.
 - **425.8.** Harcama eğilimi yüksek ziyaretçi trafiğini artırmak üzere ana turistik destinasyonlara business class ve comfort class uygulaması yaygınlaştırılacak ve sefer sayıları artırılabilecektir.
 - **425.9.** Turistik tren seferleri uygulamaya alınacaktır.
 - **425.10.** Turizm sektörüne ilişkin dağınık haldeki mevzuat günümüzün ihtiyaçlarına göre gözden geçirilmek suretiyle sektörü ilgilendiren tüm hususlara ilişkin Turizm Temel Yasası çıkarılacak; turizm hizmetlerinin çeşitlendirilmesi, yatırımların desteklenmesi, turizm işletmeciliğinin teşvik edilmesi ve sektör üzerindeki maliyetlerin azaltılması sağlanacaktır.
- **426.** Her bir destinasyon özelinde ve odaklı anlayış çerçevesinde; planlama hiyerarşisi gözetilerek yatırım planlaması dâhil turizmin gelişimi ve yönetimi bütüncül olarak ele alınacak; çevreye duyarlı ve sorumlu turizm anlayışı ile sürdürülebilir turizm uygulamaları geliştirilecektir.
- **426.1.** Destinasyon bazında strateji, master plan ve fiziki planlar hazırlanacak ve projeler yürütülecektir.
 - **426.3.** Koruma kullanma dengesi gözetilerek turizm alanlarının taşıma kapasiteleri tespit edilecek ve alanlar buna göre yönetilecektir.
 - **426.4.** Turizm bölgelerindeki içme suyu, kanalizasyon, katı atık bertaraf ve atık su arıtma altyapı yatırımları gerçekleştirilecektir.
 - **426.5.** Sürdürülebilir turizm anlayışı çerçevesinde; çevreye duyarlı turizm tesislerinin sayısının artırılması ve niteliklerinin geliştirilmesine yönelik mevzuat düzenlemesi yapılacaktır.
 - **426.6.** İklim değişikliğinin turizm sektörü üzerindeki etkilerinin tespitine yönelik çalışmalar yapılacaktır.
- **427.** Turizm sektöründe daha yüksek standartlarda hizmet sunumu sağlanacaktır.
- **427.2.** Turizm sektörü çalışanları için Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen eğitim programlarına sektörün daha fazla katılım sağlamasına yönelik çalışmalar yürütülecek ve talebi karşılayacak şekilde eğitimler verilecektir.
 - **427.3.** Nitelikli personel istihdamını kolaylaştırmak ve personelin barınma ihtiyacının daha konforlu ortamlarda karşılanması için tesislere personel lojman alanı tahsis edilecektir.
 - **427.4.** Renovasyon yoluyla tesislerdeki fiziki şartların iyileştirilmesine yönelik hukuki düzenlemeler yapılacak ve uygulamaya konulacaktır.
 - **427.5.** Turizm hizmetlerinde kullanılacak olan tesislerin standartlarının yükseltilmesini sağlamak üzere tesislerin belgelendirilmesine ilişkin sistem yeniden düzenlenecektir.
- **428.** Başta internet tabanlı uygulamalar olmak üzere turizm sektörünün paylaşım ekonomisinden daha etkin faydalanabilmesine yönelik düzenlemeler yapılacak, sektördeki Ar-Ge faaliyetleri ile teknolojiye dayalı uygulamalar desteklenecektir.
- **428.1.** Turizmde dijitalleşme oranları ve sektörün dijitalleşme konusuna yatkınlığı araştırması yapılacaktır.
 - **428.2.** Turizm sektöründe ürün geliştirme, tanıtım ve pazarlamada kullanılmasına yönelik büyük verinin toplanması ve analizi çalışması yürütülecektir.
 - **428.3.** Teknoloji destekli olarak ziyaretçi deneyimini artırıcı projeler geliştirilecektir.



- 428.4. Yurt dışı menşeli mobil ve internet uygulamalarına yönelik mali hususlar başta olmak üzere ülkemiz mevzuatının uyumlaştırılması sağlanacaktır.
 - 428.5. İç turizmi ölçme sistemi kurulacaktır.
 - 428.6. Uygulama farklılıklarını ve bürokratik zorlukları ortadan kaldırmak üzere turizm yatırım süreci elektronik ortama taşınacak ve yatırımcıya iş yapma kolaylığı getirilecektir.
- 454. Fikrî emek sonucu oluşan ürünlerin öneminin toplumun tüm kesimlerine eğitimin her kademesindeki programlar yoluyla benimsetilmesi sağlanacak; tanıtım, farkındalık ve bilgilendirme faaliyetleriyle toplumsal bilinç güçlendirilecektir.
- 454.3. Fikrî Mülkiyet Akademisi bünyesinde ilgili kesimlere modüler ve sertifikalı eğitimler verilecek, farkındalık ve bilgilendirme faaliyetleri yürütülecektir.
 - 454.4. Toplumda telif haklarına yönelik bilincin ve farkındalığın artırılması amacıyla bilgilendirme faaliyetleri yürütülecektir.
 - 454.7. Yazılım ve bilişim sektöründe; kayıt-tescil uygulamasının etkinliğinin ve bilinirliğinin artırılması amacıyla bilgilendirme ve tanıtım faaliyetleri yürütülecektir.
- 455. Fikrî haklara konu ürün ve eserlerin ülke ekonomisine katkısının tespiti, izlenmesi ve değerlendirilmesi sağlanacak, bilgi ve veri altyapısı güçlendirilecektir.
- 455.1. Telif haklarına konu olan kültür endüstrilerine ilişkin mevcut kayıt, veri ve ulusal istatistikler çeşitlendirilecektir.
 - 455.2. Telif haklarına konu olan kültür endüstrilerinin ekonomik boyutuna ilişkin ölçüm raporu hazırlanacaktır.
 - 455.4. Fikir ve sanat eserleri veri tabanı, meslek birlikleri veri tabanları ile entegre edilecek ve telif hakkı sahipliğine ilişkin güncel verileri içerecek şekilde zenginleştirilecektir.
- 456. Fikrî mülkiyet haklarının korunması, icrası ve uygulanması ile ilgili birimlerde beşerî ve kurumsal kapasite ile bu alandaki mevzuat, teknolojik gelişmeler ve ihtiyaçlar doğrultusunda geliştirilecek, ilgili kurum ve kuruluşlar arası iş birliği güçlendirilecektir.
- 456.13. Güzel sanat eserlerinin satışa sunulduğu müzayede salonları ve sanat galerileri tespit edilerek bunların sertifikalandırılmasına yönelik mevzuat çalışması yapılacaktır.
 - 456.14. Kamu Kurum ve Kuruluşlarınca Ödenecek Telif ve İşlenme Ücretleri Hakkında Yönetmelik, eser ve bağlantılı hak konularını da kapsayacak şekilde güncellenecektir.
 - 456.15. İl denetim komisyonlarının etkinliğini artırmak üzere, uygulamada yeknesaklığın sağlanması ve mevzuat hakkında bilgilendirme yapılması amacıyla, komisyon üyelerine yönelik düzenli eğitimler yapılacaktır.
- 457. Fikrî mülkiyet haklarına yönelik desteklerin etki analizi yapılacak, mükerrerlikler giderilecek, destekleme sistemi yeniden yapılandırılacaktır.
- 457.3. Telif yoğun endüstrilere yönelik mevcut desteklerin analiz raporu hazırlanacaktır.
 - 457.4. Telif haklarına dayalı kültür endüstrilerine yönelik projeler, Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi de gözetilerek desteklenecektir.
- 458. Sınaî mülkiyet portföyünün ticari değere dönüştürülmesi desteklenecek ve telif yoğun endüstrilere yönelik özel programlar geliştirilecektir.



- **458.5.** Telif haklarına dayalı kültür endüstrilerine yönelik özel destek programları geliştirilmesi sağlanacaktır.
- **460.** Telif haklarında toplu hak yönetim sisteminin iyileştirilmesi ve ülke geneline yayılmış, adil bir lisanslama sistemi oluşturulmasıyla telif gelirlerinin artırılması sağlanacaktır.
 - **460.1.** Meslek birliklerinin daha etkin ve şeffaf bir şekilde faaliyet göstermesini sağlayacak şekilde ilgili mevzuat güncellenecektir.
 - **460.2.** Meslek birliklerinin profesyonel yönetim, veri üretimi, insan kaynakları ve dijital ortam da dâhil olmak üzere hakların takibi konularında kurumsal kapasitelerinin artırılması amacıyla kriterler belirlenerek bir kılavuz hazırlanacak ve uygulanması sağlanacaktır.
- **462.** Genetik kaynaklara dayalı geleneksel bilgi ve folklordan oluşan doğal ve kültürel değerlerimizin fikrî haklar sistemi ile bağlantısı güçlendirilecektir.
 - **462.1.** Ülkemizin genetik kaynaklara dayalı geleneksel bilgi ve folklor ile ilgili kapasitesinin geliştirilmesi amacıyla envanter çalışması yapılacaktır.
- **528.** Ticaret erbabı ve yolcuların iş ve işlemlerinde gümrük mevzuatına uyumunun artırılması kapsamında, mükelleflerin ihtiyaç duydukları bilgi ve belgelerin güncel, doğru, anlaşılır ve kolay erişilebilir şekilde yayımlanması sağlanacaktır.
 - **528.2** İlgili kurumların internet sitelerinde görev alanlarına giren gümrük ile ilgili mevzuat, işlemler, ücretler ve belgeler hakkında bilgiler güncel, yeterli ve açık bir şekilde yayımlanacaktır.
- **607.** Çocukların fiziksel, sosyal ve zihinsel gelişimlerini destekleyici kültürel, sanatsal, bilimsel ve sportif faaliyetler özendirilecek, yaygınlaştırılacak ve erişilebilir hale getirilecektir.
 - **607.1.** Çocukların sportif, sanatsal, kültürel ve bilimsel aktivitelere yönelmesini özendirmeye yönelik uygulamalar geliştirilecektir.
- **630.** Yurt içi ve yurt dışındaki kültür mirasımız, toplumun kültür, tarih ve estetik bilincini geliştirecek, kültür turizmine katkı sağlayacak ve afet riskini dikkate alacak şekilde korunacak, taşınmaz vakıf kültür varlıklarına vakfiye şartları doğrultusunda işlevsellik kazandırılacaktır.
 - **630.3.** Tarihi kent dokularına yönelik kentsel tasarımlar yapılacak, tarihi kent bölgeleri bu tasarımlara göre bütüncül anlayışla iyileştirilecektir.
 - **630.4.** Yurt içi ve yurt dışındaki taşınmaz kültür mirasımızın korunmasına yönelik olarak yürütülen tespit ve envanter çalışmalarına devam edilecek ve elde edilen veriler dijital ortama aktarılacaktır.
 - **630.6.** UNESCO koruması altındaki alanlar başta olmak üzere, arkeoloji, edebiyat, tarih, tabiat konulu tematik kültür rotaları belirlenecek ve bunların tanıtımı sağlanacaktır.
 - **630.7.** Kültürümüzün temel unsurları, tarihimizin önemli şahsiyetleri, olayları, masal kahramanları ve kültürel zenginlik unsurlarımız tiyatro, sinema, belgesel, dizi ve çizgi filmlerle anlatılacaktır.
- **631.** Kültürel altyapı unsurlarının daha verimli ve etkili kullanılabilmesi için mimarisi, işletme ve yönetim modeli işlevsel hale getirilecek; farklı etkinliklere imkân veren esnek mekânsal tasarımlar geliştirilecektir.
 - **631.1.** Kültür yapılarının şehir yaşamında üçüncü mekân olarak benimsenmesi için ulaşılabilir, yaygın ve cazip yapılar tasarlanacaktır.
- **632.** Kentsel tasarımların, imar planlarının, toplu konutlar ve kamu binalarının peyzaja, şehrin dokusuna, estetiğine ve kimliğine katkı sağlamasına özen gösterilecek ve kentsel dönüşüm uygulamalarının kültürel kimliğe ve yapıya uygunluğu gözetilecektir.



- **632.1.** Yerel yönetimler ve ilgili kamu kurumlarının, şehre kimlik katan önemli mekânlara ilişkin markalaştırma uygulamaları teşvik edilip yaygınlaştırılacaktır.
- **632.2.** Özel müzelerin kurulması teşvik edilerek, çağdaş müzecilik anlayışı içerisinde müzelerin nitelik ve niceliği artırılacaktır.
- **633.** Kültür ve sanata erişim ve katılım olanakları artırılacaktır.
 - **633.2.** Okuma kültürünün oluşturulması ve yaygınlaştırılması amacıyla kütüphanecilik hizmetleri geliştirilecek, kütüphaneler bu alandaki yeni teknolojiler ve yönetim yaklaşımlarından da istifade edilerek mekânsal ve işlevsel olarak yeniden yapılandırılacaktır.
 - **633.3.** Gezici kütüphane sayısı artırılacaktır.
 - **633.4.** Kültür ve sanat hizmetlerinin sunumunda mahalli idareler, özel sektör ve sivil toplumun rolü güçlendirilecektir.
- **634.** Klasik Türk Sanatlarını yaygınlaştırmaya yönelik faaliyetler düzenlenecektir.
 - **634.1.** Türk-İslam tarihinin farklı dönemlerine ait kültürel mirasımıza öncelik verilmek suretiyle, kültürel mirasımızın araştırılması, korunması, günümüz toplumuna ve gelecek kuşaklara aktarılması sağlanacaktır.
- **635.** Türkçe'nin doğru ve yetkin bir şekilde kullanılması için örgün eğitim başta olmak üzere, her türlü medya, yasal düzenleme gibi araçlar etkin bir şekilde kullanılacaktır.
 - **635.3.** Her türlü basın, yayın ve medya ortamında Türkçe'nin güzel kullanılması özendirilecek, mesajını dille ileten tüm sanat eserlerinde kelime zenginliği teşvik edilecektir.
- **636.** Fikrî emek sonucu oluşan ürünlerin öneminin ve değerinin toplumun tüm kesimlerine benimsetilmesi sağlanacak ve fikrî haklara konu ürün ve eserlere ilişkin bilgi ve veri altyapısı güçlendirilecektir.
 - **636.1.** Fikrî haklara yönelik tanıtım, farkındalık ve bilgilendirme faaliyetleri yapılacaktır.
 - **636.2.** Kültür istatistikleri uluslararası standartlara uygun bir şekilde geliştirilecek ve tek bir veri tabanında toplanacaktır.
- **637.** Kültür endüstrileri ve kültürel girişimlere yönelik mevcut desteklerin etki analizi yapılacak; kapsayıcı, objektif ve kolay erişilebilir destek mekanizmaları geliştirilecektir.
 - **637.1.** Kültürel ürünlerin üretim, gösterim ve dağıtımında tekelleşmeyi önleyici tedbirler alınacak, kültürümüze özgü ürünlere yönelik markalaşma, pazarlama ve finansman kolaylığı stratejileri geliştirilecektir.
 - **637.2.** Kültür endüstrilerine sağlanan destekler, bilhassa eğitim, sertifikasyon ve Ar-Ge faaliyetleri artırılacaktır.
 - **637.3.** Özel tiyatrolara verilen destekler artırılacaktır.
 - **637.4.** Kültür endüstrilerine ilişkin mevcut kayıt, veri ve ulusal istatistikler çeşitlendirilecektir.
- **638.** Kültür endüstrilerine verilecek desteklerde tarihi, millî ve kültürel değerlerimizi tanıtıcı, toplumsal birlik ve aidiyet hislerini güçlendirici alanlara öncelik verilecek, klasik sanatlarımıza pozitif ayrımcılık yapılacaktır.
 - **638.1.** Klasik ve çağdaş Türk sanatını temsil eden alanlarda nitelikli etkinlik ve sergilerin kamu ve özel sektör tarafından profesyonelce organize edilip dünyanın önemli şehirlerinde sıklıkla uygulanması sağlanacaktır.



- **639.** Türk sinemasının dünyada tanınan bir marka haline gelmesi için sinema endüstrisinin gelişimi sağlanarak uluslararası rekabet gücü artırılacaktır.
- **639.1.** Ulusal Sinema Müzesi ve Arşivi kurulacaktır.
 - **639.2.** Ülkemizi önemli bir film çekim merkezi haline getirmek üzere ülkemizde çekimi yapılacak yabancı yapımlar desteklenecektir.
 - **639.3.** Sinema yapım, dağıtım ve gösterim faaliyetlerinde tekelleşmenin önüne geçmeye yönelik düzenlemeler yapılacak, kültür merkezi ve benzeri yapıların sinema statüsüyle kullanımının teşviki sağlanacaktır.
- **640.** Kaliteli görsel-işitsel içerik üretimi ve ihracatını artırmaya yönelik koordinasyonu ve istatistiki altyapıyı içeren düzenlemeler yapılacaktır.
- **640.1.** Kamu kurumları ve özel sektörün koordinasyon içerisinde hareket etmesini sağlayacak bir mekanizma oluşturulmasına ilişkin hukuki ve idari düzenlemeler yapılacaktır.
 - **640.2.** Ürün yerleştirme faaliyetlerinin, markalaşma ve tanıtımı desteklemek amacıyla etkin olarak kullanılmasını sağlamak üzere ikincil düzenlemeler yapılacaktır.
 - **640.4.** Tüm paydaşların iş birliğiyle görsel işitsel içerik alanında istatistiki altyapı güçlendirilecektir.
- **643.** Kültürümüz yurt dışında tanıtılacak, kültürel diplomasi faaliyetleri geliştirilecek, kamu ve sivil toplum kuruluşlarınca yürütülen kültürel diplomasi nitelikli faaliyetler arasında eşgüdüm sağlanacak ve uluslararası ilişkilerde kültürün yapıcı rolünden istifade edilecektir.
- **643.1.** Yurt dışında kültürel diplomasi alanında faaliyet gösteren kuruluşlara verilen destekler artırılacak ve bu kuruluşların idari kapasiteleri geliştirilecektir.
 - **643.2.** Dünya kamuoyunda olumlu bir Türkiye algısı oluşmasına yönelik kültürel faaliyetler gerçekleştirilecektir.
- **644.** Kitap ve süreli yayın yayıncılığı alanlarının geliştirilmesine yönelik faaliyetler desteklenecektir.
- **644.1.** Elektronik yayınlar da dâhil olmak üzere yayıncılık faaliyetlerinin geliştirilmesine yönelik Ar-Ge çalışmaları desteklenecektir.
 - **644.2.** Nitelikli kültürel yayınlara daha fazla sayıda okurun ulaşımını temin etmek üzere e-kitap formatında daha fazla sayıda eserin kamu yayını olması sağlanacaktır.
 - **644.3.** Yurt dışına telif satışını artırmak ve Türk edebiyatının dünya çapındaki tanınırlığının artırılması için gerekli olan tanıtım çalışmaları gerçekleştirilecek ve mevcut destek programlarının içeriği geliştirilecektir.
 - **644.4.** Edebi üretimi teşvik etmek ve yayımlanma imkânı bulamamış nitelikli edebi üretimlerin okura ulaştırılmasını sağlamak üzere uygulanan ilk eser desteği geliştirilecektir.
 - **644.5.** Türk edebiyatı ve yayıncılığının yurt dışında tanıtımına yönelik faaliyetlerin ve bu faaliyetlerde kullanılan bilgilendirici içeriklerin çevrim içi ortamlarda da yer alması sağlanacaktır.
- **724.** İstanbul'da olması muhtemel bir deprem sonrasında oluşabilecek can ve mal kaybının en az seviyede tutulabilmesi için gerekli risk azaltma ve güçlendirme çalışmalarına devam edilecektir.
- **724.3.** İstanbul'da yer alan kültür ve tabiat varlıklarının afetlere karşı dayanıklı hale getirilmesi sağlanacaktır.



- **826.** Ülkemizin daimî sekretarya hizmetlerini yürüttüğü İslam İşbirliği Teşkilatı Ekonomik ve Ticari Daimi Komitesinin (İSEDAK), İslam ülkelerinin kalkınma sorunlarını ve bu sorunlara ilişkin çözüm önerilerini ele alan, bilgiye dayalı politika diyalog platformu olma özelliği pekiştirilecek ve bu kapsamda millî kurumlar arası eşgüdüm güçlendirilecektir.
 - **826.3** Kurumlarımızın sekretarya hizmeti verdiği İSEDAK Forumlarının iş birliği çabalarının belirli bir program dâhilinde İSEDAK gündemiyle uyumlu çalışması sağlanarak etkinliği artırılacaktır.
- **829.** Ülkemizin ev sahipliği yaptığı veya kurucusu olduğu EİT, Karadeniz Ekonomik İşbirliği (KEİ), D-8 gibi bölgesel işbirliklerinin daha etkin kullanılması sağlanacaktır.
 - **829.1.** EİT Bilim Kurumu ve EİT Kültür Enstitüsüne üyelik süreci tamamlanarak kuruluşların çalışmalarına aktif destek verilecektir.
- **831.** Türk dünyası ile siyasi, ekonomik, kültürel, sosyal ve bilimsel iş birliği geliştirilecektir.
 - **831.1.** Türk Konseyi ve TÜRKSOY gibi hükümetlerarası kuruluşların iş birliği çabalarına sağlanan katkılar artırılarak sürdürülecektir.
- **843.** SKA'lar ulusal öncelikler ve koşullar doğrultusunda sektörel ve tematik politika belgelerine yansıtılacaktır.
 - **843.1.** Kurumsal stratejik planlar ile sektörel ve tematik politika belgeleri hazırlıklarında SKA'larla uyum gözetilecektir.

2022 Yılı Programı

Makroekonomik politikaların, sektör stratejilerinin, bölge planlarının, bölgesel gelişmeye yönelik programların ve bunlarla ilgili yatırımların koordineli bir şekilde yürütülmesi amacıyla hazırlanan 2022 Yılı Programında yer alan ekonomik ve sosyal hedeflere ulaşmak için Bakanlığımız tarafından yapılması planlanan faaliyetler aşağıda sıralanmaktadır:

- **424.1.** Başta uzak doğu ülkeleri olmak üzere dünyada yükselen pazar konumundaki ülkelere için yeni kaynak pazarlar oluşturmaya yönelik çalışmalar yürütülecektir.
 - **424.1.1.** Çin, Hindistan, Japonya ve Güney Kore'nin içinde bulunduğu Uzak Doğu pazarında Güvenli Turizm Sertifikasyonu duyuruları yapılacak, uçuş hatlarının açılışına bağlı olarak tanıtım faaliyetleri yürütülecektir.
 - **424.1.2.** Malezya, Endonezya, Pakistan ve Bangladeş gibi Asya ülkelerinde önemli tur operatörleri ile birlikte reklam faaliyetlerine tekrar başlanacak, özel stratejiler ile tanıtım faaliyetleri yürütülecektir.
- **424.4.** Başta ana ve yükselen hedef pazarlar olmak üzere yurt dışında algı ve imaj araştırmaları yapılarak bu kapsamda yönetim planları hazırlanacaktır.
 - **424.4.1.** Hedef pazar ülkelere algı ve imaj araştırmaları ile rakip ülkelerin faaliyetlerine ilişkin analizler yapmak üzere tanıtım ajanslarıyla çalışılacaktır.
 - **424.4.2.** Hedef pazarlarda kamuoyunu etkileme gücüne sahip kişiler aracılığıyla ülkemizin tanıtımı yapılacaktır.
- **424.6.** Risk ve kriz durumlarından sektörün etkilenmemesi için risk ve kriz yönetim planları hazırlanacaktır.
 - **424.6.1.** Covid-19 pandemisinin turizm sektörü üzerindeki olumsuz etkisini bertaraf etmek üzere oluşturulan Ana Kriz Eylem Planı yaşanan gelişmeler çerçevesinde güncellenecektir.
 - **424.6.2.** Güvenli Turizm Sertifikasyon Programının ülkemizde ve hedef pazarlarda tanıtım çalışmaları sürdürülecektir.



- **425.1.** Gastronomi, golf, sağlık, kruvaziyer, düğün, inanç, kongre ve alışveriş gibi daha fazla gelir bırakan turizm çeşitlerine yönelik talebin yüksek olduğu pazarlar tespit edilecek ve bu ülkelere ziyaretçi sayısının artırılmasına ilişkin çalışmalar yürütülecektir.
 - **425.1.1.** Turizm gelirini tüm yıla yayacak şekilde ve harcama eğilimi yüksek turisti hedefleyen turizm ürünleri hazırlanacak ve uygun platformlarda tanıtılacaktır.
- **425.3.** İçerdiği farklı kullanımlarla turizm çeşitliliği sunan, bütüncül planlanmış turizm kentleri hayata geçirilerek ziyaretçilerin konaklama süreleri artırılabilecek, alışveriş, eğlence ve sportif faaliyetlerle konaklama dışı harcamaları artırılabilecektir.
 - **425.3.1.** Didim ve Çeşme turizm kentleri kapsamında tahsis edilmesi düşünülen taşınmazların tasarruf haklarının Kültür ve Turizm Bakanlığına alınmasına yönelik iş ve işlemler tamamlanacaktır.
- **425.4.** Büyük ölçekli turizm yatırımlarının gerçekleştirilmesine yönelik planlama ve arazi tahsis çalışmaları yapılacak, sürdürülebilir bir anlayışla turizmin çeşitlendirilmesi ve sezonun uzatılması amacıyla turizm altyapı yatırımları gerçekleştirilecektir.
 - **425.4.1.** Çeşme Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi (KTKGB) bütününde etüd ve planlama çalışmaları tamamlanacaktır.
 - **425.4.2.** Didim KTKGB kapsamında imar planına esas jeolojik etüd ve planlama çalışmaları tamamlanacaktır.
 - **425.4.3.** Golf turizmine açılmak üzere Side turizm bölgesindeki kamu taşınmazlarının tasarruf haklarının Bakanlığa devrine ilişkin işlemler tamamlanacaktır.
- **425.5.** Turizm değerlerimiz destinasyon bazında gruplandırılarak tanıtılacaktır.
 - **425.5.1.** İller Tanıtım ve Geliştirme Programı kapsamında, turizm destinasyonlarına yönelik oluşturulacak tanıtıcı içerik ve tematik rotalar, GoTürkiye.com dijital platformunda destinasyonlar başlığı altında yapılacak tanıtım faaliyetlerinde kullanılacaktır.
- **426.3.** Koruma kullanma dengesi gözetilerek turizm alanlarının taşıma kapasiteleri tespit edilecek ve alanlar buna göre yönetilecektir.
 - **426.3.1.** Antalya, Muğla ve İzmir illerinde ilan edilmiş KTKGB'ler ile turizm merkezlerinin kıyı kesimlerinde mevcut ve planlanan yatak kapasitelerinin tespit edilmesi, haritalandırılması ve raporlanması çalışmaları tamamlanacaktır.
- **426.4.** Turizm bölgelerindeki içme suyu, kanalizasyon, katı atık bertaraf ve atık su arıtma altyapı yatırımları gerçekleştirilecektir.
 - **426.4.1.** Bodrum Torba atıksu arıtma tesisi ve bağlantılı altyapı tesisleri tamamlanacaktır.
 - **426.4.2.** Serik-2 atıksu arıtma tesisi ve bağlantılı altyapı tesisleri yapım işi kapsamına Boğazkent terfi merkezi ve terfi hattı yapıları dahil edilerek tamamlanacaktır.
 - **426.4.3.** Kemer atıksu arıtma tesisi ve bağlantılı altyapı tesisleri ihalesi yapılacak ve yapımına başlanacaktır.
- **426.5.** Sürdürülebilir turizm anlayışı çerçevesinde; çevreye duyarlı turizm tesislerinin sayısının artırılması ve niteliklerinin geliştirilmesine yönelik mevzuat düzenlemesi yapılacaktır.
 - **426.5.1.** İklim değişikliği, çevre ve turizm ilişkisini göz önüne alan yeni bir sertifikasyon programı oluşturulacaktır.



- **426.6.** İklim değişikliğinin turizm sektörü üzerindeki etkilerinin tespitine yönelik çalışmalar yapılacaktır.
 - **426.6.1.** İklim değişikliğinin turizm sektörü üzerindeki etkilerinin tespitine yönelik araştırma ön raporu hazırlanacaktır.
- **426.7.** Turizm Bölgelerinde ücretsiz halk plajları yapımı gerçekleştirilecektir.
 - **426.7.1.** Beldibi-1, Beldibi-2, Beldibi-3 ve Güzeloba halk plajları kullanıma sunulacaktır.
- **427.2.** Turizm sektörü çalışanları için Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen eğitim programlarına sektörün daha fazla katılım sağlamasına yönelik çalışmalar yürütülecek ve talebi karşılayacak şekilde eğitimler verilecektir.
 - **427.2.1.** Bakanlıkça 4.000 sektör çalışanına eğitim verilecektir.
- **427.5.** Turizm hizmetlerinde kullanılacak olan tesislerin standartlarının yükseltilmesini sağlamak üzere tesislerin belgelendirilmesine ilişkin sistem yeniden düzenlenecektir.
 - **427.5.1.** 28.07.2021 tarihinde yürürlüğe giren 7334 sayılı Kanun'la 2634 sayılı Kanun'da yapılan değişiklikler kapsamında turizm tesislerinin tamamının Bakanlıkça belgelendirilmesine yönelik ikincil mevzuat çalışmaları tamamlanacaktır.
 - **427.5.2.** 2634 sayılı Kanun'da yapılan değişiklikler kapsamında halihazırda belgesiz olarak faaliyette bulunan konaklama tesislerine basit konaklama tesisi turizm işletmesi belgesi verilecektir.
- **428.2.** Turizm sektöründe ürün geliştirme, tanıtım ve pazarlamada kullanılmasına yönelik büyük verinin toplanması ve analizi çalışması yürütülecektir.
 - **428.2.1.** Daha fazla sayıda veri kaynağından faydalanılacak ve daha yüksek kalitede veri temini sağlanacaktır.
 - **428.2.2.** Alarm sistemleri kurulacaktır.
 - **428.2.3.** Raporlama sistemi modernize edilecektir.
- **454.3.** Fikrî Mülkiyet Akademisi bünyesinde ilgili kesimlere modüler ve sertifikalı eğitimler verilecek, farkındalık ve bilgilendirme faaliyetleri yürütülecektir.
 - **454.3.1.** İlgili kesimlerin eğitim ihtiyaçları ve talepleri tespit edilecek ve bu çerçevede eğitim programı oluşturularak yıl boyunca yüz yüze veya çevrimiçi eğitimler düzenlenecektir.
- **454.4.** Toplumda telif haklarına yönelik bilincin ve farkındalığın artırılması amacıyla bilgilendirme faaliyetleri yürütülecektir.
 - **454.4.1.** İlgili kesimlerin eğitim ihtiyaçları ve talepleri tespit edilecek ve bu çerçevede eğitim programı oluşturularak yıl boyunca yüz yüze veya çevrimiçi eğitimler düzenlenecektir.
 - **454.4.2.** Çocuklar ve gençler öncelikli olacak şekilde, telif hakları konusunda farkındalığın artırılmasına yönelik spot film, afiş tasarımı, yarışma gibi etkinlikler yapılacak veya yapılması teşvik edilecektir. Bunun yanı sıra sanatçılarla öğrencilerin bir araya gelmesini sağlayacak seminer veya konferans gibi etkinlikler düzenlenecek veya teşvik edilecektir.
- **455.1.** Telif haklarına konu olan kültür endüstrilerine ilişkin mevcut kayıt, veri ve ulusal istatistikler çeşitlendirilecektir.
 - **455.1.1.** Telif haklarına konu olan kültür endüstrilerine ilişkin mevcut kayıt, veri ve ulusal istatistiklerin çeşitlendirilmesi amacıyla çalışma yapılacaktır.



- **456.14.** Kamu Kurum ve Kuruluşlarınca Ödenecek Telif ve İşlenme Ücretleri Hakkında Yönetmelik, eser ve bağlantılı hak konularını da kapsayacak şekilde güncellenecektir.
 - **456.14.1.** Kamu Kurum ve Kuruluşlarınca Ödenecek Telif ve İşlenme Ücretleri Hakkında Yönetmelik, eser ve bağlantılı hak konularını da kapsayacak şekilde güncellenecektir.
- **456.15.** İl denetim komisyonlarının etkinliğini artırmak üzere, uygulamada yeknesaklığın sağlanması ve mevzuat hakkında bilgilendirme yapılması amacıyla, komisyon üyelerine yönelik düzenli eğitimler yapılacaktır.
 - **456.15.1.** İllerde korsanlıkla mücadele amacıyla oluşturulan il denetim komisyonlarında görev yapan personele yönelik olarak, bu alanda görev yapan yargı mensuplarının da katılımıyla bandrol suçları, ceza yargılamasında depolama ve imha süreci gibi konularda yüz yüze veya çevrimiçi seminer düzenlenecektir.
- **457.4.** Telif haklarına dayalı kültür endüstrilerine yönelik projeler, Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi de gözetilerek desteklenecektir.
 - **457.4.1.** Fikrî Mülkiyet Sisteminin güçlendirilmesi ve kültürel sanatsal faaliyetlerin gerçekleştirilmesi kapsamında sunulan proje destek başvuruları arasından kültürel ifadelerin çeşitliliğine ve kültür endüstrilerinin gelişimine katkı sunan projelere öncelik verilerek 18 projeye mali destek sağlanacaktır.
- **462.1.** Ülkemizin genetik kaynaklara dayalı geleneksel bilgi ve folklor ile ilgili kapasitesinin geliştirilmesi amacıyla envanter çalışması yapılacaktır.
 - **462.1.1.** Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine veri girişleri yapılacaktır.
 - **462.1.2.** Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri ve Yaşayan İnsan Hazine Envanteri kayıt çalışmaları devam edecektir.
- **607.1.** Çocukların sportif, sanatsal, kültürel ve bilimsel aktivitelere yönelmesini özendirmeye yönelik uygulamalar geliştirilecektir.
 - **607.1.2.** Yerel yönetimlerin ve sivil toplum kuruluşlarının çocukların sanatsal ve kültürel aktivitelere yönelmesini özendirmeye yönelik projelerine destek verilecektir.
- **630.2.** Yurt içi ve yurt dışında taşınmaz vakıf kültür varlıklarımızı korumaya yönelik restorasyon ve onarım faaliyetleri nitelik ve nicelik olarak geliştirilecektir.
 - **630.2.1.** Önceliklendirilmiş 125 vakıf eserinin restorasyonu uluslararası standartlara göre tamamlanacaktır.
- **630.3.** Tarihi kent dokularına yönelik kentsel tasarımlar yapılacak, tarihi kent bölgeleri bu tasarımlara göre bütüncül anlayışla iyileştirilecektir.
 - **630.3.1.** Bitlis şehir merkezindeki tarihi eserlerin bütüncül bir anlayışla restore edilmesi sağlanarak şehire açık hava müzesi hüviyeti kazandırılacaktır.
 - **630.3.2.** El-Aman Han, Bitlis Eren Üniversitesi tarafından sanatçı konukevi, kültür sanat merkezi ve ihtisas kütüphanesi olarak işlevlendirilmek üzere yeniden projelendirilecektir.
 - **630.3.3.** Ahlat kümbetlerinin onarım ve restorasyonları gerçekleştirilecek, Sahil Kalesinde yüzey araştırması yapılacak, tarihi mezarlıktaki arkeolojik kazı çalışmaları artırılacak ve kentin açık hava müzesi haline gelmesi için kültürel mirasın korunması çalışmaları bir iş programı dahilinde gerçekleştirilecektir.



- **630.3.4.** Kuzey Van Gölü havzasındaki diğer kümbet, mezarlık gibi Selçuklu eserlerinin durumları tespit edilecek ve onarım koruma faaliyetleri gerçekleştirilecektir.
- **630.4.** Yurt içi ve yurt dışındaki taşınmaz kültür mirasımızın korunmasına yönelik olarak yürütülen tespit ve envanter çalışmalarına devam edilecek ve elde edilen veriler dijital ortama aktarılacaktır.
 - **630.4.1.** Kapadokya Alan Başkanlığı sınırları içindeki taşınmaz kültür varlıkları ile sit alanlarına ilişkin tespit ve tescil işlemleri tamamlanarak envanter çalışmaları dijital ortama aktarılacaktır.
 - **630.4.2.** Kapadokya Alan Başkanlığı sınırlarında koruma amaçlı imar planları hazırlanacaktır.
 - **630.4.3.** Dokuz Eylül Üniversitesi SUDEMER’de sürdürülebilir bir kurumsal kapasite oluşturulması için insan kaynakları geliştirilecek ve ihtisas kütüphanesi kurulacaktır.
- **630.5.** Çeşme, imaret, aşevi gibi taşınmaz vakıf kültür varlıklarına vakfiye şartları doğrultusunda işlevsellik kazandırılacaktır.
 - **630.5.1.** Sosyal amaçlara özgülenmiş vakıf eserlerinin vakfiye esasları doğrultusunda yeniden işlevlendirilmesi sağlanacak ve denetimler artırılacaktır.
- **630.8.** Çanakkale şehitlikleri ve savaş alanları ihya edilerek Tarihi Alan açık hava müzesine dönüştürülecektir.
 - **630.8.1.** Seddülbahir Kalesinin ihyası kapsamında Bab-ı Kebir’e ait ahşap tamamlama ve çevre düzenleme işi ile teşhir tanzim projesi hazırlık çalışmaları sürdürülecektir.
 - **630.8.2.** Ziyaretçi ve risk yönetimi ana planları ile teknik şartnamelerin hazırlanması çalışmaları sürdürülecektir.
 - **630.8.3.** Yeni tespit edilen 2 şehitliğin ihyası yapılacaktır.
 - **630.8.4.** Namazgâh Tabyası Sur Duvarları Restorasyon uygulaması kapsamında, Nizamiye Kapısına ait proje hazırlanacak ve sonrasında restorasyon ve düzenleme işlemleri gerçekleştirilecektir.
 - **630.8.5.** Namazgâh Tabyasına ilişkin bütüncül tasarım projesi hazırlanacaktır.
 - **630.8.6.** Coğrafi Bilgi Sistemi Altyapısının kurulması ile Web ve Mobil Uygulama Yazılımı Kurulum ve Entegrasyon Projesi kapsamında, Kaçak Yapı çalışmaları için sahada kullanmak üzere bir uygulama ile Taşınmaz Ulusal Envanter Sistemi (TUES) geliştirilecektir.
- **631.1.** Kültür yapılarının şehir yaşamında üçüncü mekân olarak benimsenmesi için ulaşılabilir, yaygın ve cazip yapılar tasarlanacaktır.
 - **631.1.1.** Kültür yapılarında büyük ve merkezi yapılardan makul büyüklük ve muhtelif yerlere dağılmış esnek yapılara geçiş sağlanacak; kültür merkezi tasarım ve yapımına yönelik yerleşim yeri büyüklüğü, nüfus projeksiyonu, mevcut kültürel yapı envanteri gibi kriterler göz önüne alınarak konuya ilişkin standart belirleme çalışması yapılacaktır.
- **633.3.** Gezici kütüphane sayısı artırılacaktır.
 - **633.3.1.** 10 gezici kütüphane hizmete alınacaktır.
- **633.4.** Kültür ve sanat hizmetlerinin sunumunda mahalli idareler, özel sektör ve sivil toplumun rolü güçlendirilecektir.
 - **633.4.1.** Kütüphanelerin yaygınlaştırılması konusunda yerel idarelerle iş birliği yapılacaktır.
- **634.1.** Türk-İslam tarihinin farklı dönemlerine ait kültürel mirasımıza öncelik verilmek suretiyle, kültürel mirasımızın araştırılması, korunması, günümüz toplumuna ve gelecek kuşaklara aktarılması sağlanacaktır.



- **634.1.1.** Türk-İslam tarihinin farklı dönemlerini kültürel, sanatsal ve toplumsal açıdan araştıran arkeolojik kazı çalışmaları ve bilimsel araştırmalar yapılacaktır.
- **634.1.2.** Kosova, Makedonya ve Kıbrıs'ta bulunan vakıf eserlerinin tespiti ile ilgili envanter çalışmaları kapsamında arşiv belgelerinin tespit, tercüme ve transkript çalışmaları yapılacaktır.
- **634.1.3.** Yaygın kültürel eğitim faaliyetleri kapsamında Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatları kursları açılacak, Geleneksel El Sanatları Festivallerinin devam ettirilmesi sağlanacaktır.
- **634.1.4.** İstanbul Üniversitesi OMAR'da sürdürülebilir bir kurumsal kapasite oluşturulması için insan kaynaklarını geliştirme süreci tamamlanacaktır.
- **635.1.** Türkçe'nin zenginliğinin kayıt altına alınması için etimolojik sözlük tamamlanacaktır.
 - **635.1.1.** Türk Dil Kurumu Etimolojik Sözlük çalışması belirlenen program dâhilinde devam ettirilecektir.
 - **635.1.2.** Türkiye Türkçesi Ağız Atlası Projesi tamamlanacaktır.
- **635.2.** Yurt dışında Türk dili ve kültürünün öğretimi ve tanıtımı faaliyetleri geliştirilecektir.
 - **635.2.1.** Tercihim Türkçe Projesinin uygulandığı ülkelerin ve okulların sayısı artırılacaktır.
 - **635.2.2.** Türkçenin dijital platformlarda öğretilmesi için Türkçe Öğretim Portalı geliştirilecek, çevrim içi Türkçe kursları düzenlenecektir.
 - **635.2.3.** Yabancılar Türkçe öğretimi alanında yetişmiş insan kaynağını geliştirmek üzere eğitimci eğitimleri düzenlenecek ve yeni materyal geliştirme çalışmaları yürütülecektir.
- **635.4.** Türk kültür ve medeniyetine dair referans niteliğindeki metinler belirli bir program dâhilinde akademik niteliği haiz üniversiteler, yayınevleri ve ilgili kamu kurumlarınca yayınlanacaktır.
 - **635.4.1.** Yazma eserlerden 15 temel Türk-İslam klasiğinin içeriği incelenecek ve tıpkıbasım, transkripsiyon, çeviri gibi yöntemlerle yayınlanması sağlanarak bu çalışmaların tematik farklılaşmayla birlikte akademik olarak yeniden üretime katkı sağlamasına dair çalışmalar yürütülecektir.
 - **635.4.2.** Türk Tarih Kurumunca 50 tıpkı basım, 35 yeni yayın ve 3 süreli yayın yapılacaktır.
- **636.2.** Kültür istatistikleri uluslararası standartlara uygun bir şekilde geliştirilecek ve tek bir veri tabanında toplanacaktır.
 - **636.2.1.** Veri paylaşımını sağlamak üzere dış kurum entegrasyonlarına ilişkin çalışmalar yürütülecek ve kurum içi veri girişlerine ilişkin eğitim ve koordinasyon çalışmaları gerçekleştirilecektir.
- **637.2.** Kültür endüstrilerine sağlanan destekler, bilhassa eğitim, sertifikasyon ve Ar-Ge faaliyetleri artırılacaktır.
 - **637.2.1.** Kültür sanat alanına yönelik sanat ve tasarım parkları ile kuluçka merkezlerinin kurulumu için istişare toplantısı, farkındalık çalışması ve proje desteği gibi çalışmalar yapılacaktır.
 - **637.2.2.** 5224 sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanunda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun kapsamında verilen destekler kapsayıcı, objektif ve kolay erişilebilir mekanizmalarla yürütülecektir.
- **643.1.** Yurt dışında kültürel diplomasi alanında faaliyet gösteren kuruluşlara verilen destekler artırılacak ve bu kuruluşların idari kapasiteleri geliştirilecektir.
 - **643.1.1.** Yunus Emre Türk Kültür Merkezlerinin sayısı artırılacaktır.



- **643.1.2.** Yunus Emre Enstitüsü personelinin kültürel diplomasi konusunda eğitimler alması sağlanacaktır.
- **643.2.** Dünya kamuoyunda olumlu bir Türkiye algısı oluşmasına yönelik kültürel faaliyetler gerçekleştirilecektir.
 - **643.2.1.** Türk kültürünün yerinde tanınmasına imkân tanımak amacıyla tarih, edebiyat, müzik, sinema, arkeoloji, mutfak gibi farklı alanlarda yaz okulları düzenlenecektir.
 - **643.2.2.** Koca Sinan Operası sahnelenecektir.
- **644.2.** Nitelikli kültürel yayınlara daha fazla sayıda okurun ulaşımını temin etmek üzere e-kitap formatında daha fazla sayıda eserin kamu yayını olması sağlanacaktır.
 - **644.2.1.** Türk Klasik Eserlerinin Dijital Ortama Aktarılması Projesi kapsamında Bakanlıkça yayımlanan eser sayısı 250'ye çıkarılacaktır.
- **644.4.** Edebi üretimi teşvik etmek ve yayımlanma imkânı bulamamış nitelikli edebi üretimlerin okura ulaştırılmasını sağlamak üzere uygulanan ilk eser desteği geliştirilecektir.
 - **644.4.1.** Yayımcılık sektörünü desteklemek üzere Edebiyat Eserlerinin Desteklenmesi Hakkında Yönetmelik'te değişiklik yapılacaktır.
- **663.1.** Yurt dışındaki vatandaşlarımızın sorunlarının çözümüne yönelik faaliyetler ve hizmetler artırılacak ve ülkemizle bağlarını güçlendirmeye yönelik programlar oluşturulacaktır.
 - **663.1.1.** Yurtdışında yaşayan vatandaşlarımızın anavatan ile bağlarını güçlendirmek amacıyla eğitim ve kültürel hareketlilik programları, toplantılar, buluşmalar, sosyal ziyaretler ve temsil faaliyetleri gerçekleştirilecektir.
- **663.2.** Yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın akademik, sosyal ve kültürel gelişimlerine destek olunacaktır.
 - **663.2.1.** Yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın kültürel kimliklerini korumak ve sosyal gelişimlerini desteklemek üzere çeşitli kurs ve eğitimler verilecek ve proje destekleri sağlanacaktır.
- **663.3.** Yurt dışında yaşayan çocuk ve gençlerimizin anadillerini öğrenmeleri ve kültürel değerlerimizi tanımaları sağlanacaktır.
 - **663.3.1.** Yurt dışında yaşayan çocuklarımızın anadillerini öğrenmeleri, kültürel değerlerimizi tanımaları ve Türkiye'yle olan aidiyetlerini artırmak amacıyla Yunus Emre Kültür Merkezleri ile STK'ların eğitim ve kültür programları gibi çeşitli etkinlikleri desteklenecektir.
- **819.2.** Kamu kurumları, mahalli idareler ve STK'lar tarafından sağlanan kalkınma yardımlarına ilişkin verilerin toplanması ve raporlanmasına ilişkin mevcut mevzuat güncellenecektir.
 - **819.2.1.** Kalkınma yardımlarına ilişkin verilerin toplanması ve raporlanmasına yönelik düzenlemeleri içeren Cumhurbaşkanlığı Genelgesi hazırlık çalışmaları tamamlanacaktır.
- **819.3.** Kalkınma yardımlarına ilişkin verilere yönelik bilişim altyapısı güçlendirilecektir.
 - **819.3.1.** Kalkınma yardımlarına ilişkin verilerin toplanması ve raporlanması işlemlerinde kullanılan TİKA Faaliyet Bilgi Portföy Sistemi, ihtiyaç analizi yapılmak suretiyle geliştirilecektir.
- **821.1.** Türk STK'ların kalkınma iş birliği alanındaki faaliyetlerine yönelik akreditasyon kriterleri belirlenecek, ilgili kamu kurumlarının katılımıyla oluşturulacak bir komisyon tarafından bu kriterlere uyan STK'ların akreditasyonu yapılacaktır.



- **821.1.1.** Ülkemizde yer alan STK'ların kalkınma iş birliği alanındaki faaliyetlerine yönelik akreditasyon kriterlerinin belirlenmesi amacıyla ilgili kurum ve kuruluşların görüş ve katkıları alınarak inceleme raporu hazırlanacaktır.
- **823.2.** Bölge ülkeleri başta olmak üzere yakın iş birliği içinde olduğumuz ülkelerin kalkınma çabalarına destek verilmek üzere kalkınma iş birliği programları yürütülecektir.
 - **823.2.1.** Ülkemiz dış politikası öncelikleri çerçevesinde belirlenecek ülkelerin kalkınma çabalarına destek olmak amacıyla ülkemiz tecrübesi aktarılacak, bu bağlamda kalkınma iş birliği program, proje ve faaliyetleri gerçekleştirilecektir.
 - **823.2.2.** Beşeri ve Sosyal Kalkınma Araştırmaları Destek Programı ile ülkemiz tecrübesinden hareketle hedef ülkelerin kalkınma politikalarında kullanabilecekleri nitelikli bilginin üretimini sağlayacak araştırma projelerine destek verilecektir.
- **823.5.** Türkiye'nin kalkınma tecrübesinin diğer ülkelere aktarılmasını teminen içerik üretimi, etkinlik düzenlenmesi gibi farkındalık artırıcı faaliyetler yürütülecektir.
 - **823.5.1.** Ülkemiz kalkınma tecrübesinin, kalkınma iş birliği açısından öncelikli ülkelere aktarılması amacıyla ülkemiz ilgili kurum ve kuruluşlarının katkılarıyla içerik üretimi çalışmaları yapılacak ve etkinlikler düzenlenecektir.
 - **823.5.2.** Hedef kardeş toplumların sosyoekonomik durumlarının geliştirilmesi amacıyla eğitim, sağlık, medya ve sivil toplum alanlarında kapasite geliştirme ve mesleki eğitim programları düzenlenecektir.
- **829.1.** EİT Bilim Kurumu ve EİT Kültür Enstitüsüne üyelik süreci tamamlanarak kuruluşların çalışmalarına aktif destek verilecektir.
 - **829.1.1.** EİT Kültür Enstitüsü çalışmalarına aktif destek verilecektir.
- **831.1.** Türk Konseyi ve Türksoy gibi hükümetlerarası kuruluşların iş birliği çabalarına sağlanan katkılar artırılarak sürdürülecektir.
 - **831.1.1.** TÜRKSOY'un yüksek düzeyli uzmanlar toplantısına ve Bakanlar düzeyindeki toplantılarına katılım sağlanacak olup yıl boyunca düzenlenen kültürel etkinliklere sanatçı desteği, aynı katkılar, üst düzey katılım ve uzman desteği verilerek TÜRKSOY çalışmalarına ülkemizin katkısı sürdürülecektir.
 - **831.1.2.** Türk Konseyi Diaspora Çalışma Grubunda ülkemizin temsili sağlanarak üye ülkelerin bu alandaki iş birliğine ve diasporalar arası iletişimin güçlendirilmesine katkı sağlanacak ve TÜRKSOY ile Türk Dünyası kültür çalışmaları alanında ortak projeler yürütülecektir.
- **838.2.** Türkiye bursları kapsamında özel bir program oluşturulacak, nitelikli işgücünün tespiti yapılacak ve seçilen öğrencilerin Türkiye'de çalışma izni alması kolaylaştırılacaktır.
 - **838.2.1.** Türkiye bursları kapsamında lisansüstü düzey başta olmak üzere STEM olarak adlandırılan fen bilimleri, teknoloji, mühendislik ve matematik alanlarında daha fazla burslandırma yapılacak ve ülkeler özelinde STEM bölümleri dağılım haritası oluşturulacaktır.
- **839.6.** Türk kültürünün tanıtımı kapsamında seçilmiş ülkelere Türk dili ve edebiyatı lisans programlarının açılması desteklenecektir.
 - **839.6.1.** Yurtdışındaki Türkoloji bölümlerine materyal ve eğitim desteği verilmeye devam edilecektir.
 - **839.6.2.** Türkçenin bir bilim dili olarak imajının güçlendirilmesi için anadili Türkçe olup ana dilde eğitim alan ülkelereki branş öğretmenlerinin Türkçe terminolojiye hakim olmaları için eğitmen eğitimi programları düzenlenecektir.



Orta Vadeli Program (2022-2024)

Bütçe sürecini başlatarak stratejik amaçlar temelinde kamu politikaları ve uygulamalarını şekillendirecek ve kaynak tahsisini bu çerçevede yönlendirecek aynı zamanda, kamu ve özel kesim için öngörülebilirliği artıracak bir yol haritası niteliğinde olan 2022-2024 dönemi Orta Vadeli Program, 05.09.2021 tarihli ve 31589 mükerrer sayılı Resmî Gazete’de yayımlanmıştır.

2022-2024 dönemi Orta Vadeli Program’da Bakanlığımızın görev ve sorumlulukları ile ilgili makro ekonomik hedef ve politikalar kapsamında dış ödemeler dengesi başlığı altında turizmle ilgili 3 adet politika ve tedbir yer almaktadır.

- Turizmin 12 aya ve tüm ülkeye yaygınlaştırılması amacıyla farklı turizm ürünlerini aynı anda sunan ve bütüncül olarak planlanmış turizm alanları oluşturularak nitelikli yatak kapasitesi artırılacaktır.
- Değişen tüketici eğilimleriyle teknolojik gelişmeler doğrultusunda turizmin çeşitlendirilmesi amacıyla sağlık, gastronomi, festival, kültür, eko-turizm, inanç, eğitim, spor ve bisiklet turizmi gibi alternatif turizm ürünleri belirlenecek, talebin yüksek olduğu pazar ülkeler tespit edilerek tanıtım faaliyetleri yürütülecektir.
- Hedef pazar ülkelerin seçilmiş şehirlerinden konaklama kapasitesinin yüksek olduğu turistik bölgelerimize doğrudan tarifeli uçuş seferlerinin artırılması ve sürdürülmesine yönelik uluslararası havayolu şirketleri ve tur operatörleri ile birlikte tanıtım ve pazarlama faaliyetinde bulunulacaktır.

2. STRATEJİK PLANDA YER ALAN AMAÇ VE HEDEFLER

Kültür ve Turizm Bakanlığı 2019-2023 dönemi Stratejik Planında yer alan amaç ve hedefler aşağıda belirtilmektedir.

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Amaç 1: Kültürel Zenginliğimiz ve Çeşitliliğimizin Evrensel Kültüre de Katkı Sağlayacak Şekilde Korunarak Geliştirilmesi ve Gelecek Kuşaklara Aktarılması	H1.1. Kültür mirasımızın araştırılması, tespit edilmesi, korunması, günümüz toplumuna ve gelecek kuşaklara aktarılması H1.2. Kültür varlıklarımızı korumaya yönelik faaliyetlerin etkinleştirilmesi H1.3. Kültür varlıklarının müzelere kazandırılarak çağdaş müzecilik anlayışı ile sergilenmesi ve müzelerin yaygınlaştırılması H1.4. Halk kültürü değerleri ile somut olmayan kültürel miras unsurlarının araştırılarak gelecek kuşaklara aktarılması ve verilerin muhafaza edilmesi H1.5. Ülkemizin kültürel ve entelektüel birikiminin derlenmesi ve koruma altına alınması
Amaç 2: Bilgi Toplumuna Dönüşümün Desteklenmesi	H2.1. Kütüphanelerdeki materyal çeşitliliğinin (kitap, dergi, e-kitap, oyuncak vb.) ve sayısının artırılması H2.2. Kütüphanelerin sayı ve tür olarak çeşitliliğinin artırılması H2.3. Bilgiye erişimi kolaylaştırarak bilgi okuryazarlığı ve okuma kültürünün yaygınlaştırılması H2.4. Kültürel miras öğelerinin dijital ortama aktarılması
Amaç 3: Kültüre ve Sanata Erişim ve Katılım Olanaklarının Artırılması	H3.1. Kültüre ve sanata erişimin kolaylaştırılması H3.2. Kültür ve sanat etkinliklerinin yaygınlaştırılması H3.3. Kültüre ve sanata erişim ve katılımı amaçlayan proje desteklerinin artırılması H3.4. Kadınların, gençlerin ve dezavantajlı grupların sosyal ve kültürel yaşamdaki rolünün güçlendirilmesine yönelik projelerin gerçekleştirilmesi



Amaç 4: Kültür Endüstrisinin Millî Gelire Katkısının Artırılması	H4.1. Fikrî mülkiyet hakları düzenlemelerinin etkin yürütülmesini sağlayacak eğitim, bilinçlendirme, koruma ve kontrol mekanizmalarının geliştirilmesi H4.2. Kültür endüstrilerinin gelişiminin desteklenmesi H4.3. Kültür yatırım ve girişimlerinin desteklenmesi
Amaç 5: Turizm Sektöründe Ülkemizin Rekabet Gücünün, Pazar Payının ve Marka Değerinin Artırılması	H5.1. Ülkemiz turizminin sürdürülebilir bir anlayışla çeşitlendirilmesi, iyileştirilmesi ve sezonun tüm yıla yayılması amacıyla planlama ve arazi tahsis çalışmalarının yapılması, altyapı yatırımlarının gerçekleştirilmesi H5.2. Nitelikli turizm tesisi ve işgücü sayısının artırılarak yüksek standartlarda hizmet sunumunun sağlanması H5.3. Turizm alanında ülkemizin tanınırlığının artırılması H5.4. Harcama eğilimi yüksek ziyaretçi sayısının ve turizm gelirin artırılması
Amaç 6: Kültür Diplomasisi Yoluyla Kültürler Arası Etkileşimin Artırılması	H6.1. Uluslararası platformlarda ve programlarda yer alarak yayımcılık alanında iş birliğinin artırılması H6.2. Ülkemizin uluslararası platformda tanınırlığının ve görünürlüğünün artırılması
Amaç 7: Kurumsal Kapasitenin Geliştirilmesi	H7.1. Nitelikli ve yetkin insan kaynağı oluşturmak amacıyla “İnsan Kaynakları Yönetim Stratejisi” oluşturulması H7.2. Bakanlığın bilişim altyapısı ve bilgi güvenliği sistemlerinin güçlendirilerek dijital dönüşüme geçişin tamamlanması H7.3. Bakanlığın hizmet kalitesinin artırılması H7.4. Kurumsal fiziki altyapı kapasitesinin iyileştirilmesi ve geliştirilmesi

Tablo-7: Stratejik Amaçlar ve Hedefler



III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

1. MALİ BİLGİLER

1.1. Bütçe Uygulama Sonuçları

2022 yılında Bakanlığımız bütçesine 2021 yılına göre %18,16 artışla; 2.295.137.000 TL'si Hazine Yardımları kapsamında Bakanlığımızın bağlı ve ilgili kuruluşlarının personel, cari ve yatırım harcamalarında kullanılmak üzere toplam 7.109.129.000 TL ödenek tahsis edilmiştir. Yıl içerisinde gerçekleştirilen ekleme ve aktarmalar ile toplam ödenegimiz 12.274.631.949 TL'ye ulaşmıştır. Bunun %93,50'si olan 11.476.608.122 TL harcanmıştır.

1.1.1 Bakanlık Bütçesinin Genel Bütçeden Aldığı Pay

BAKANLIĞIMIZ BÜTÇESİNİN YILLAR İTİBARIYLA GENEL BÜTÇE İÇİNDEKİ PAYI (TL)			
YIL	BAKANLIK BÜTÇE ÖDENEĞİ	GENEL BÜTÇE ÖDENEĞİ	PAY %
2015	2.297.536.000	464.163.399.000	0,49
2016	2.777.769.000	560.782.309.000	0,49
2017	3.459.754.000	634.176.488.900	0,55
2018	3.997.003.000	751.299.665.000	0,53
2019	5.664.701.000	949.025.615.000	0,60
2020	5.127.247.000	1.082.021.197.000	0,47
2021	6.016.496.000	1.328.254.386.000	0,45
2022	7.109.129.000	1.728.401.621.000	0,41

Tablo-8: Yıllar İtibarıyla Bakanlık Bütçesinin Genel Bütçeden Aldığı Paylar

1.1.2 Yıllar İtibarıyla Bakanlığımız Bütçe Gerçekleşmeleri

YILLAR İTİBARIYLA BAKANLIĞIMIZ BÜTÇE GERÇEKLEŞMELERİ (TL)					
YIL	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	YIL İÇERİSİNDE EKLENEN/ DÜŞÜLEN ÖDENEK	YIL SONU TOPLAM ÖDENEK	YIL SONU TOPLAM HARCAMA	ERTESİ YILA DEVREDİLEN ÖDENEK
2015	2.297.536.000	384.717.541	2.682.253.541	2.316.148.884	260.550.687
2016	2.777.769.000	843.779.685	3.621.548.685	2.643.629.379	*873.013.552
2017	3.459.754.000	857.177.530	4.316.931.530	3.425.586.607	* 832.575.077
2018	3.997.003.000	1.341.316.910	5.338.319.910	4.489.304.100	*554.546.514
2019	5.664.701.000	1.302.008.886	6.966.709.886	6.412.267.771	* 510.329.791
2020	5.127.247.000	1.086.260.769	6.213.507.769	5.630.308.152	*529.034.589
2021	6.016.496.000	1.970.470.904	7.986.966.904	7.275.051.616	*637.256.345,90
2022	7.109.129.000	5.165.502.949	12.274.631.949	11.476.608.122	*741.117.641,90

Tablo-9: Yıllar İtibarıyla Bakanlığımız Bütçe Gerçekleşmeleri

* 2016: 475.524.609 .-TL'si Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığına ilişkin 2017 yılına devirli ödenektir.
 *2017: 506.652.918 .-TL'si Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığına ilişkin 2018 yılına devirli ödenektir.
 *2018: 303.169.027.- TL'si Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığına İlişkin 2019 yılına devirli ödenektir.
 *2019: 323.819.119 .-TL'si Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığına İlişkin 2020 yılına devirli ödenektir.
 *2020: 365.024.198 .-TL'si Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığına ilişkin 2021 yılına devirli ödenektir.
 *2021: 494.944.318 .-TL'si Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığına ilişkin 2022 yılına devirli ödenektir.
 *2022: 594.820.232 .-TL'si Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığına ilişkin 2023 yılına devirli ödenektir.



1.1.3 Bakanlığımız 2022 Yılı Bütçesinin Gelişimi

BAKANLIĞIMIZ 2022 YILI BÜTÇESİNİN GELİŞİMİ (TL)	
Bütçe Başlangıç Ödeneği	7.109.129.000,00
Geçen Yıdan Devreden Ödenek	135.069.758,16
Eklenen/Ek Bütçe	3.467.867.105,00
Kurum Dışı Aktarmalarla Eklenen Ödenek	415.266.220,21
Yedek Ödenekten Aktarmalarla Eklenen Ödenek	709.176.000,00
Geçen Yıdan Devreden Özel Ödenek	179.548.104,00
Yıl Sonu Toplam Ödeneği	12.016.056.187,37
Harcama	11.476.608.122

Tablo-10: Bakanlığımız 2022 Yılı Bütçesinin Gelişimi

1.1.4. 2022 Yılı Ödeneklerinin Ekonomik Kod Düzeyinde Dağılımı

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI 2022 YILI ÖDENEKLERİNİN EKONOMİK KOD DÜZEYİNDE DAĞILIMI (TL)								
	Personel Giderleri	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	Mal ve Hizmet Alımları	Cari Transferler	Sermaye Giderleri	Sermaye Transferleri	Borç Verme	Toplam
Bütçe Başlangıç Ödeneği	1.772.283.000	298.512.000	322.585.000	2.847.426.000	1.530.070.000	338.253.000	0	7.109.129.000,00
Yıl İçerisinde Eklenen/ Düşülen Ödenek	771.996.015	125.370.960	287.395.247	2.161.126.506	1.513.440.792	305.798.429	375.000	5.165.502.949,41
Yıl Sonu Toplam Ödeneği	2.544.279.015	423.882.960	609.980.247	5.008.552.506	3.043.510.792	644.051.429	375.000	12.274.631.949,41
Harcama	2.527.592.736,40	421.436.237,96	550.534.090,39	4.889.923.957,36	2.477.760.871,31	608.985.228,40	375.000	11.476.608.121,82

Tablo-11: 2022 Yılı Ödeneklerinin Ekonomik Kod Düzeyinde Dağılımı



1.1.5. 2022 Yılı Ödeneklerinin Program Bazında Dağılımı

2022 YILI ÖDENEKLERİNİN PROGRAMLAR BAZINDA DAĞILIMI (TL)				
Program Adı	Bütçe Başlangıç Ödeneği	Yıl İçerisinde Eklenen/Düşülen Ödenek	Yıl Sonu Toplam Ödeneği	Harcama
Milli Kültür	2.975.395.000	2.977.468.407	5.952.863.407	5.421.983.089,22
Sanat ve Kültür Ekonomisi	516.221.000	322.791.816	839.012.816	730.597.719,19
Turizmin Geliştirilmesi	667.151.000	845.635.586	1.512.786.586	1.388.152.291,89
Yönetim ve Destek Programı	655.225.000	234.294.145	889.519.145	875.441.026,52
Toplam	4.813.992.000,00	4.380.189.954,41	9.194.181.954,41	8.416.174.126,82
Program Dışı Giderler (Bağlı ve İlgili Kuruluşlar)	2.295.137.000	785.312.995	3.080.449.995	3.060.433.995,00
Bakanlık Toplamı	7.109.129.000,00	5.165.502.949,41	12.274.631.949,41	11.476.608.121,82

Tablo-12: 2022 Yılı Ödeneklerinin Program Bazında Dağılımı

1.1.6. 2022 Yılı Yatırım Ödeneklerinin Birimler Bazında Dağılımı

2022 YILI YATIRIM ÖDENEKLERİNİN BİRİMLER BAZINDA DAĞILIMI (TL)				
Birim Adı	Bütçe Başlangıç Ödeneği	Yıl İçerisinde Eklenen/Düşülen Ödenek	Toplam Yıl Sonu Ödeneği	Harcama
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ (KVMGM)	507.000.000,00	647.903.180,21	1.154.903.180,21	855.408.486,24
KVMGM- ÇANAKKALE SAVAŞLARI GELİBOLU TARİHİ ALAN BAŞKANLIĞI	115.000.000,00	230.000.000,00	345.000.000,00	345.000.000,00
BİLGİ TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	106.766.000,00	0,00	106.766.000,00	106.565.976,37
AB VE DIŞ İLİŞKİLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI-YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ	89.000.000,00	0,00	89.000.000,00	89.000.000,00
ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	2.450.000,00	-1.024.197,00	1.425.803,00	817.575,09
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	14.000.000,00	8.134.925,00	22.134.925,00	13.435.923,87
DESTEK HİZMETLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI	2.800.000,00	4.336.661,00	7.136.661,00	5.213.937,08



YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	455.195.000,00	561.137.504,04	1.016.332.504,04	842.420.393,63
KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	444.650.000,00	352.260.349,00	796.910.349,00	686.863.589,27
PERSONEL GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	250.000,00	-250.000,00	0,00	0,00
TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	0,00	0,00	0,00	0,00
SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	1.100.000,00	47.961,00	1.147.961,00	1.135.789,60
TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	1.160.000,00	0,00	1.160.000,00	934.516,46
ÖZEL KALEM MÜDÜRLÜĞÜ	200.000,00	-180.000,00	20.000,00	5.310,00
STRATEJİ GELİŞTİRME BAŞKANLIĞI	500.000,00	4.872.838,00	5.372.838,00	0,00
İL KÜLTÜR TURİZM MÜDÜRLÜKLERİ	2.000.000,00	0,00	2.000.000,00	1.980.781,10
Toplam	1.742.071.000,00	1.807.239.221,25	3.549.310.221,25	2.948.782.278,71

Tablo-13: 2022 Yılı Yatırım Ödeneklerinin Birimler Bazında Dağılımı

1.1.7. 2022 Yılı Yatırım Ödeneklerinin Sektörel Dağılımı

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI 2022 YILI YATIRIM ÖDEĞİNİN BİRİMLER VE SEKTÖRLER BAZINDA DAĞILIMI (TL)

EĞİTİM-KÜLTÜR SEKTÖRÜ				
BİRİM ADI	2022 YILI BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	YIL İÇERİSİNDE EKLENEN/ DÜŞÜLEN ÖDENEK	YIL SONU TOPLAM ÖDENEĞİ	HARCAMA
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ (KVMGM)	486.796.000	609.900.045,21	1.096.900.045,21	831.629.219,24
KVMGM - ÇANAKKALE SAVAŞLARI GELİBOLU TAR. AL. BŞK. (07.1)	115.000.000	230.000.000	345.000.000	345.000.000
STRATEJİ GELİŞTİRME BAŞKANLIĞI	500.000	4.872.838	5.372.838	0
BİLGİ TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	100.000.000	0	100.000.000	99.799.981
AB DIŞ İLİŞKİLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI - YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ (07.1)	44.000.000	0	44.000.000	44.000.000
AB DIŞ İLİŞKİLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI - YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ (06-7)	45.000.000	0	45.000.000	45.000.000
ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	2.000.000	-1.024.197	975.803	817.575



GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	14.000.000	8.134.925	22.134.925	13.435.924
DESTEK HİZMETLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI	2.800.000	4.336.661	7.136.661	5.213.937
YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	241.504.000	663.630.935	905.130.935	761.744.819
KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	444.850.000	352.260.349,00	796.910.349,00	686.863.589,27
PERSONEL GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	250.000	-250.000	0	0
TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	0	0	0	0
ÖZEL KALEM MÜDÜRLÜĞÜ	200.000	-180.000	20.000	5.310
İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜKLERİ	2.000.000	0	2.000.000	1.980.781
SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	1.100.000	47.961	1.147.961	1.135.789
TOPLAM	1.500.000.000	1.871.729.517	3.371.729.517	2.836.626.924
KAMULAŞTIRMA (KÜLTÜR VARLIKLARI)	20.000.000	38.003.135	58.003.135	23.779.267
EĞİTİM-KÜLTÜR SEKTÖRÜ TOPLAM	1.520.000.000	1.909.732.652	3.429.732.652	2.860.406.191

TURİZM SEKTÖRÜ

BİRİM ADI	2022 YILI BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	YIL İÇERİSİNDE EKLENEN/ DÜŞÜLEN ÖDENEK	YIL SONU TOPLAM ÖDENEĞİ	HARCAMA
YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ (07.1)	48.001.000	31.276.441	79.277.441	48.873.583
YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ (06)	600.000	264.910	864.910	742.810
TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ (06)	1.160.000	0	1.160.000	934.516
BİLGİ TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	6.766.000	0	6.766.000	6.765.996
ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ (06)	450.000	0	450.000	0
TOPLAM	56.977.000	31.541.351	88.518.351	57.316.905



KAMULAŞTIRMA (YATIRIM İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ)	105.094.000	-105.094.000	0	0
KAMULAŞTIRMA (TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ)	0	0	0	0
TURİZM SEKTÖRÜ TOPLAM	162.071.000	-73.552.649	88.518.351	57.316.905
DKH-SOSYAL-KANALİZASYON SEKTÖRÜ				
BİRİM ADI	2022 YILI BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	YIL İÇERİSİNDE EKLENEN/ DÜŞÜLEN ÖDENEK	YIL SONU TOPLAM ÖDENEĞİ	HARCAMA
YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ (06-05)	55.000.000	-27.541.698	27.458.302	27.458.266
YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ (07-01)	5.000.000	-1.399.084	3.600.916	3.600.916
DKH-SOSYAL- KANALİZASYON SEKTÖRÜ TOPLAM	60.000.000	-28.940.782	31.059.218	31.059.182
GENEL TOPLAM	1.742.071.000	1.807.239.221	3.549.310.221	2.948.782.278

Tablo-14: 2022 Yılı Yatırım Ödeneklerinin Sektörel Dağılımı

1.1.8. 2022 Yılı Bakanlığımız Yatırım Bütçesinin Gelişimi

BAKANLIĞIMIZ 2022 YILI YATIRIM BÜTÇESİNİN GELİŞİMİ (EKLENEN/DÜŞÜLEN TL)	
Bütçe Başlangıç Ödeneği	1.841.019.000,00
Ek Ödenek (Yedek)	297.000.000,00
Gelirli Ödenek Kaydı	133.261.274,00
Kurum Dışı Eklenen	16.865.220,21
Bağış	2.533.760,00
Ek Bütçe	1.026.474.000,00
Toplam	3.317.153.254,21
2021 Yılından Devreden YİKOB Ödeneği	494.944.318,00
Genel Toplam	3.812.097.572,21
Harcama	3.064.730.278,71

Tablo-15: 2022 Yılı Bakanlığımız Yatırım Bütçesinin Gelişimi



1.1.9. Hazine Yardımları

HAZİNE YARDIMI ALAN BAĞLI VE İLGİLİ KURULUŞLARIMIZIN 2022 YILI BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEKLERİ (TL)			
KURULUŞ ADI	CARİ	YATIRIM	TOPLAM
TÜRK İŞBİRLİĞİ VE KOORDİNASYON AJANSI BAŞKANLIĞI	618.864.000	51.000.000	669.864.000
TÜRKİYE YAZMA ESERLER KURUMU BAŞKANLIĞI	59.271.000	9.031.000	68.302.000
YURTDIŞI TÜRKLER VE AKRABA TOPLULUKLARI BAŞKANLIĞI	447.147.000	4.500.000	451.647.000
ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU BAŞKANLIĞI	27.377.000	1.000.000	28.377.000
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ	9.785.000	2.000.000	11.785.000
ATATÜRK ARAŞTIRMA MERKEZİ	10.678.000	0	10.678.000
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	530.692.000	12.417.000	543.109.000
DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	469.602.000	11.000.000	480.602.000
KAPADOKYA ALAN BAŞKANLIĞI	22.773.000	8.000.000	30.773.000
TOPLAM	2.196.189.000	98.948.000	2.295.137.000

Tablo-16: Hazine Yardımları



2022 YILI İDARE FAALİYET RAPORU

1.2. Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

BİLANÇO					
Kamu İdaresi Kodu		Yılı:2022			
Kamu İdaresi Adı					
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI					
AKTİF HESAPLAR		PASİF HESAPLAR			
2020 YILI	2021 YILI	2020 YILI	2021 YILI	2022 YILI	
1 DÖNEM VARLIKLAR	477.795.228,15	454.126.033,63	170.438.404,61	279.977.426,81	252.920.188,16
10 HAZIR DEĞERLER	282.693.862,53	223.143.106,12	90.185.109,03	175.183.160,17	117.220.238,54
100 KASA HESABI	1.394,90	271,64	7.044.204,07	8.351.346,70	15.612.846,89
107 BANKA HESABI	285.433.658,15	214.349.443,41	83.140.904,96	166.831.813,47	101.607.391,65
103 VERİLEN ÇEKLER VE GÖNDERME EMİRLERİ HESABI (-)	-3.828.292,74	-364,74	65.147.073,67	89.010.119,69	109.442.862,07
104 PROJE ÖZEL HESABI	780.536,65	580.011,28	50.622.462,47	56.283.266,89	73.959.199,77
108 DİĞER HAZIR DEĞERLER HESABI	306.565,57	8.213.744,53	14.524.611,20	32.726.852,80	35.483.662,30
12 FAALİYET ALACAKLARI	1.370.011,68	1.449.285,43	4.152.607,94	5.743.387,76	15.426.418,82
120 GELİRDEN ALACAKLAR HESABI	25.739,07	152.825,41	3.341.895,04	4.404.642,01	12.977.456,56
121 GELİRDEN TAKİPLİ ALACAKLAR HESABI	0,00	900,00	810.672,90	1.338.495,75	2.448.434,05
126 VERİLEN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	1.344.272,61	1.295.560,02	40,00	250,00	528,21
14 DİĞER ALACAKLAR	31.522.182,16	48.271.877,65	10.953.613,97	10.040.759,19	10.830.668,73
140 KİŞİLERDEN ALACAKLAR HESABI	31.522.182,16	48.271.877,65	10.953.613,97	10.040.759,19	10.830.668,73
15 STOKLAR	104.971.249,30	112.947.787,31	0,00	0,00	0,00
150 İLK MADDE VE MALZEME HESABI	104.914.884,30	112.882.686,99	83.445.529,99	101.963.877,32	141.574.604,26
157 DİĞER STOKLAR HESABI	56.365,00	65.100,32	1.093.006,96	683.092,20	1.756.953,53
16 ÖN ÖDEMELER	56.823.742,91	67.707.742,39	1.093.006,96	683.092,20	1.756.953,53
160 İŞ AVANS VE KREDİLERİ HESABI	0,00	7.629.861,12	82.352.523,03	101.280.785,12	139.817.650,73
162 BÜTÇE DIŞI AVANS VE KREDİLER HESABI	56.823.742,91	60.077.881,27	82.352.523,03	101.280.785,12	139.817.650,73
18 GELECEK AYARA AİT GİDERLER VE GELİR TAHAKKUKLARI	402.961,31	595.016,47	23.485.669,005,02	10.958.791.242,90	18.021.869.473,94
180 GELECEK AYARA AİT GİDERLER HESABI	402.961,31	595.016,47	21.848.732.909,12	22.234.720.804,96	138.138.000.662,04
19 DİĞER DÖNEM VARLIKLARI	11.218,26	11.218,26	21.848.732.909,12	22.234.720.804,96	138.138.000.662,04
197 SAYIM NOKSANLARI HESABI	11.218,26	11.218,26	21.128.633.004,57	25.527.673.176,14	33.339.816.008,39
2 DÜMEN VARLIKLAR	23.261.757.711,47	10.886.606.513,40	21.128.633.004,57	25.527.673.176,14	33.339.816.008,39
22 FAALİYET ALACAKLARI	2.583.644,79	3.939.109,62	19.943.512,37	152.146.829,45	396.567.333,24
226 VERİLEN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	2.583.644,79	3.939.109,62	19.943.512,37	152.146.829,45	396.567.333,24
23 KURUM ALACAKLARI	64.583.082,36	179.283.578,16	19.943.512,37	152.146.829,45	396.567.333,24
232 KURUMCA VERİLEN BORÇLARDAN ALACAKLAR HESABI	64.583.082,36	179.283.578,16	-14.652.727.115,39	-17.235.448.327,78	-35.123.589.875,53
24 MALLI DÜMEN VARLIKLAR	101.495.941,03	101.495.941,03	-14.652.727.115,39	-17.235.448.327,78	-35.123.589.875,53
240 DÖNEM SERMAYELİ KURULUŞLARA YATIRILAN SERMAYELER HESABI	101.495.941,03	101.495.941,03	-4.858.913.305,65	-19.720.300.239,87	-118.728.924.654,20
25 MADDİ DÜMEN VARLIKLAR	23.092.993.714,17	10.601.861.564,41	-4.858.913.305,65	-19.720.300.239,87	-118.728.924.654,20

Sayfa 1 / 3

** Rapor 07/03/2023 - 07:07:05 tarihli bilgileri içermektedir

07/03/2023 15:22:59



BİLANÇO

Kamu İdaresi Kodu		18	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI				Yıl:2022
Kamu İdaresi Adı							
AKTİF HESAPLAR		2020 YILI	2021 YILI	2022 YILI			
250 ARAZI VE ARSALAR HESABI		4.328.738.918,72	4.415.775.472,36	9.406.152.434,78			
251 YERALTI VE YERÜSTÜ DÜZENLERİ HESABI		3.909.228,36	3.909.228,36	230.939.399,92			
252 BİNALAR HESABI		536.367.351,20	580.537.160,94	10.468.206.363,17			
253 TESİS, MAKİNE VE CİHAZLAR HESABI		48.193.960,42	55.190.619,60	65.280.045,15			
254 TAŞITLAR HESABI		35.678.740,98	36.192.296,75	54.025.283,11			
255 DEMİRBAŞLAR HESABI		17.562.833.491,59	4.156.879.808,04	4.500.004.566,29			
257 BİRİKİMİŞ AMORTİSMANLAR VE DEĞER DÜŞÜKLUĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)		-934.873.623,60	-1.185.559.640,27	-10.190.678.759,99			
258 YAPILMAMAKTA OLAN YATIRIMLAR HESABI		1.512.145.646,50	2.538.936.618,63	2.877.932.175,46			
26 MADDİ OLMAYAN DURAN VARLIKLAR		0,00	0,00	0,00			
260 HAKLAR HESABI		30.411.958,82	51.647.366,94	68.635.578,58			
264 ÖZEL MALİYETLER HESABI		193.482,16	212.527,54	434.327,54			
268 BİRİKİMİŞ AMORTİSMANLAR VE DEĞER DÜŞÜKLUĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)		-30.605.440,98	-51.859.894,48	-69.069.906,12			
28 GELECEK YILLARA AİT GİDERLER VE GELİR TAHAKKUKLAR		2.500,00	7.267,26	24.423.735,25			
280 GELECEK YILLARA AİT GİDERLER HESABI		2.500,00	7.267,26	24.423.735,25			
29 DİĞER DURAN VARLIKLAR		98.829,12	19.052,92	21.780,60			
294 ELDEN ÇIKARILACAK STOKLAR VE MADDİ DURAN VARLIKLAR HESABI		25.703.800,23	18.939.170,85	19.705.569,65			
299 BİRİKİMİŞ AMORTİSMANLAR HESABI (-)		-25.604.971,11	-18.920.117,93	-19.683.789,05			
AKTİF TOPLAMI		23.739.552.939,62	11.340.732.547,03	18.416.364.266,36	PASİF TOPLAMI	23.739.552.939,62	
						11.340.732.547,03	
						18.416.364.266,36	

Bilanço Dipnotları :	2020 YILI	2021 YILI	2022 YILI
910 ALTINAN TEMİNAT MEKTUPLARI HESABI	425.841.194,64	449.881.768,13	954.058.798,06
911 ALTINAN TEMİNAT MEKTUPLARI EMANETLERİ HESABI	425.841.194,64	449.881.768,13	954.058.798,06
920 GİDER TAHHÜTLERİ HESABI	636.474.125,11	642.027.956,43	771.003.083,95
921 GİDER TAHHÜTLERİ KARŞILIĞI HESABI	636.474.125,11	642.027.956,43	771.003.083,95
948 BAŞKA BİRLİMLER ADINA İZLENEN ALACAKLAR HESABI	95.361.823,41	98.866.171,69	121.240.946,71
949 BAŞKA BİRLİMLER ADINA İZLENEN ALACAK EMANETLERİ HESABI	95.361.823,41	98.866.171,69	121.240.946,71



B İ L A N Ç O	
Kamu İdaresi Kodu	18
Kamu İdaresi Adı	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Yıl:2022	

Bilanço Dipnotları :	2020 YILI	2021 YILI	2022 YILI
998 - DİĞER NAZIM HESAPLARI HESABI	1.739.965,12	1.739.965,12	1.890.327,47
999 - DİĞER NAZIM HESAPLAR KARŞILIĞI HESABI	1.739.965,12	1.739.965,12	1.890.327,47

Tablo-17: 2022 Yılı Bilançosu



1.3. Mali Denetim Sonuçları

1.3.1. İç Denetim

Bakanlık Makamının 21.01.2022 tarihli ve 2123087 sayılı onayı ile yürürlüğe giren 2022 Yılı İç Denetim Programı doğrultusunda denetimler yapılmıştır.

1.3.2. Dış Denetim

6805 sayılı “Sayıştay Kanunu”nun 38’inci maddesi uyarınca Sayıştay Başkanlığı tarafından Kültür ve Turizm Bakanlığında yürütülen denetimler sonucunda 2021 yılı hesaplarına ilişkin 8 adet bulgu tespit edilmiştir.

Söz konusu bulguların ağırlıklı olarak usule ilişkin hatalardan kaynaklandığı görülmüş olup bulgularda yer verilen hususların giderilmesine yönelik gerekli çalışmalarda son aşamaya gelinmiştir.

2. PERFORMANS BİLGİLERİ

2.1. Program, Alt Program ve Faaliyet Bilgileri

Kültür ve Turizm Bakanlığı görev sorumlulukları çerçevesinde, *Millî Kültür, Sanat ve Kültür Ekonomisi, Turizmin Geliştirilmesi* Programları, 6 adet alt program ve alt program hedeflerine yönelik yürütülecek 18 adet faaliyet hakkında gerekli bilgiler, *Yönetim ve Destek* ile *Program Dışı Giderler* Programlarının alt programları ve faaliyetlerine ilişkin bilgiler bu bölümde detaylı olarak sunulacaktır.

2.1.1. Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi

İdarenin Adı	Kültür ve Turizm Bakanlığı
Program Adı	Millî Kültür
Alt Program Adı	Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi
Alt Program Hedefi	Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk dili ve kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması
Faaliyetin Adı	Kültür ve Sanat Faaliyetlerinde Beşerî ve Fiziki Altyapının Güçlendirilmesi
Açıklama	Bakanlığımız Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğünün görev yetki ve sorumlulukları kapsamında, Kültür Merkezi Hizmet Binaları her kesim ve her yaşta bölge halkımızın kültürel ve sanatsal gelişimine, kültürel ve sanatsal faaliyetler ile okuma mekân ve malzemeleri, bilgisayar kursları, sinevizyon ve teknolojik bilgilerin aktarılması yoluyla katkıda bulunmak amacıyla altyapı ve istihdam oluşturulmaktadır. 2022 Yılı Yatırım Programında 1976H04-53 no.lu “Kültür merkezleri, Kütüphane ve diğerleri” projesi altında yer alan 7 adet proje ve 2018H04-69305 İstanbul AKM projesi altında 1 adet proje yapımına ilişkin çalışmalara devam edilmiştir. 2023 yılında tamamlanması öngörülen Kültür Merkezi Hizmet Binaları ; 1- Balıkesir Bandırma Kültür Merkezi (6628 m²) 2- Ordu Ünye Kültür Merkezi (8243 m²) 3- Giresun Kültür Merkezi (8707 m²) olmak üzere 2022 yılında toplam 23578 m² Kültür Merkezinin tamamlanması planlanmaktadır. 2023 yılında tamamlanması öngörülen Kültür Merkezi Hizmet Binaları ; 1- Ardahan Kültür Merkezi (5460 m²) 2- Kırıkkale Kültür Merkezi (6300 m²) olmak üzere 2023 yılında toplam 11.760 m² Kültür Merkezinin tamamlanması planlanmaktadır. 2024 yılında tamamlanması öngörülen Kültür Merkezi Hizmet Binaları ; 1- Bayburt Kültür Han (9182 m²) 2- Eskişehir Seyitgazi Kırka Kültür Merkezi (3250 m²) olmak üzere 2024 yılında toplam 12.432 m² Kültür Merkezinin tamamlanması planlanmaktadır. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün faaliyet alanında olan 2018 yılında ihalesi yapılan “Erzurum Yeni Müze Yapımı” işi 2021 yılında tamamlanmış olup, hizmete açılması planlanmaktadır. 2020 yılında ihalesi yapılan “Afyonkarahisar Yeni Müze Teşhir Tanzimi ve Çevre Düzenlemesi” ve “Kırşehir Yeni Müze İkmal ve Teşhir Tanzimi” işlerinin 2022 yılında tamamlanarak hizmete açılması planlanmaktadır. Ayrıca “Kütahya Arkeoloji ve Maden Müzesi İkmal İş” ile “Samsun Yeni Müze İkmal ve Teşhir Tanzim Çevre Düzenlemesi” işlerinin ihalesine yönelik çalışmalar devam etmektedir.



Faaliyetin Adı	Kültürel Yayın Faaliyetleri
Açıklama	UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi kapsamında “somut olmayan kültürel mirasın önemi ve korunması konusunda, özellikle yeni kuşakların daha fazla bilinçlendirilmesi gerektiğini göz önünde bulundurmak” ilkesi doğrultusunda somut olmayan kültürel mirası tanıtıcı görsel ve işitsel materyaller hazırlanmaktadır. Ayrıca UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine giren ve adaylık dosyası hazırlanan unsurlarımıza ilişkin olarak kamuoyunda farkındalığı ve görünürlüğü artırmaya yönelik tanıtım materyallerinin (kitap, katalog, yıllık, broşür, yap-boz, eğitim kiti v.b.) dijital ve basılı yayımlar hazırlanmaktadır. UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine envanterlere yönelik gerçekleştirilecek çalışmalarda; UNESCO dosya hazırlık çalışmalarıyla (bu husustaki işlemlerin tamamını kapsayacak yapım işi de dahil) dokümanların oluşturulması ve profesyonel kamera ve fotoğraf makinesi kullanılarak görsel belgelerle dosya ve envanter çalışmaları desteklenmektedir. Bahsedilen faaliyetlerin sonucunda elde edilecek bilgi, belge ve dokümanların korunması, akademik çevrelere, halkımıza ve gelecek kuşaklara aktarımının sağlanabilmesi amacıyla çekim ve yapım dahil, dijital yayın haline dönüştürülerek gerek görsel gerekse basılı materyal olarak hazırlanmaktadır. Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü; milli kültürümüzün gelişmesi, milli kültür değerlerimiz ve yazılı kültürümüzün gelecek nesillere aktarılması ve uluslararası alanda tanınmasını sağlamak amacıyla edebiyat, fikir ve sanat eserlerini kamu yararı gözeterek yayımlamaktadır. Genel Müdürlük kendi yürüttüğü yayım faaliyetlerine ek olarak hızla gelişen yayıncılık sektörünün yapısal problemlerinin çözümü ile üretim kalitesi ve standartlarının yükseltilmesine yönelik projeler üretmek ve destek programlarını yürütmek üzere çalışmalarını sürdürmektedir.
Faaliyetin Adı	Kütüphanecilik Hizmetleri
Açıklama	Kütüphanecilikle ilgili standart ve ilkeleri belirleme, kütüphane açılması, kütüphane binası yapım/onarım/donatım işlemleri, eğitim ve danışmanlık, çoğaltılmış fikir ve sanat eserlerini derleme, kütüphane koleksiyonlarını geliştirme ve ödünç verme işlemleri, eğitici ve kültürel faaliyetler, kütüphanelerde internet erişim hizmeti, kütüphane kullanımı ve rehberlik, engellilere yönelik kütüphane hizmeti faaliyetleri yürütülmektedir. Kültürel mirasımızın korunması, devamlılığının sağlanabilmesi amacıyla Milli Kütüphane arşivinde bulunan materyal hasarlarının önüne geçilebilmesi ile bu yayınlara vatandaşların ve araştırmacıların daha hızlı ulaşabilmesi ve daha etkin kullanımının sağlanabilmesi için dijital ortama aktarımı işi yapılmaktadır.
Faaliyetin Adı	Türk Edebiyatının Desteklenmesi
Açıklama	Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü, Türk edebiyatı ve yayıncılığının yurt dışında tanıtımının desteklenmesi için Türkçe eserlerin yabancı dillere çevirisini desteklemek üzere TEDA Çeviri ve Yayın Destek Programı’nı; yeni ve özgün eser üretimini desteklemek üzere ilk edebi eserini veren yazarlarımızın kitaplarını yayımlamaları karşılığında yayınevlerine mali destek sağlayan Edebiyat Eserlerini Destek Projesi’ni, uluslararası standart yayın numaralarının (ISBN, ISSN ve ISMN) tahsisi işlemlerini; kültür, sanat ve edebiyatının yurt dışında tanıtımını desteklemek, yayımcılarımızın yurt dışı iş ve iş birliği imkânlarının geliştirilmesine katkı sağlamak ve telif ticaretini geliştirmek üzere uluslararası kitap fuarları ile diğer sektörel tanıtım faaliyetlerine katılımları ve ayrıca sektörel üretimin kalitesi ve standartlarının yükseltilmesi ile iş hacminin genişletilmesi hedeflerini gerçekleştirmek üzere kurgulanan projeleri yürütmektedir.
Faaliyetin Adı	Uluslararası Alanda Kültür İlişkilerinin Düzenlenmesi ve Geliştirilmesi
Açıklama	Ülkemizin uluslararası politikada güçlenen konumunun bir gereği olarak, kültür diplomasisi yoluyla kültürler arası etkileşimin geliştirilmesi, ülkemizin uluslararası platformda tanınırlığının ve görünürlüğünün artırılması; kültür ve turizm anlayışlarının imzalanması, kültürel ve sanatsal faaliyetlerin koordine veya organize edilmesi, uluslararası toplantılara ev sahipliği yapılması, uluslararası örgütlere üyeliklerin devam ettirilmesi, temsil ve ağırlama faaliyetlerinde bulunulması, projeler geliştirilmesi ve dış ilişkiler faaliyetlerinin icra edilmesi. Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı, bu faaliyetleri tabi olduğu mevzuat ve ülkemizin dış politikası çerçevesinde, hükümet politikalarına uygun olarak planlamakta ve gerçekleştirmektedir.
Faaliyetin Adı	Yunus Emre Vakfı Desteği
Açıklama	Yunus Emre Enstitüsü, Yunus Emre Vakfına bağlı bir kuruluş olarak yurt dışında kurduğu merkezlerde yabancılara Türkçe öğretimi çalışmalarının yanı sıra ülkemizin tanıtımı amacıyla kültür ve sanat faaliyetleri yürütmekte, ayrıca bilimsel çalışmalara destek vermektedir. Yunus Emre Enstitüsünün yurt dışında 64 kültür merkezi bulunmaktadır. Şu an G-7 ve G-20 ülkelerinin birçoğunda faaliyete geçmeyi başaran Enstitünün 2023 hedefi dünyanın önemli bütün başkentlerinde faaliyet göstermek ve Kültür Merkezi sayısını 100’e çıkarmaktır. Enstitü, uzaktan Türkçe Öğretimi Portalıyla 196 ülkeden 500 bini aşkın kişiye Türkçe öğretmektedir. Yunus Emre Enstitüsü sinemadan mutfağa, resimden fotoğrafa, müzikten tiyatroya, el sanatlarından geleneksel sporlarımıza, edebiyattan arkeolojiye kadar hemen hemen her alanda yılda 1000 civarında kültür-sanat faaliyeti gerçekleştirmektedir.

Tablo-18: Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi Alt Programı



“Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

KÜLTÜR VE SANAT FAALİYETLERİNDE BEŞERÎ VE FİZİKİ ALTYAPININ GÜÇLENDİRİLMESİ

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü;

Bakanlığın görev alanı içinde olmakla birlikte, diğer kamu kurum ve kuruluşları tarafından başlanacak veya başlanılan, ancak mali kaynak yetersizliği nedeniyle başlanılamayan veya bitirilemeyen kültür yatırımlarının gerçekleştirilerek kamunun hizmetine sunulmasını sağlamak amacıyla “*Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi*” uygulamaya konulmuştur. Bu kapsamda Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü uygun görülen projelere mali destekte bulunmaktadır.

Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü;

Kültür Merkezleri, millî kültürün tanıtılması çerçevesinde, toplantılar, sergiler, kurslar, gösteriler, yarışmalar, sesli ve görüntülü programlar düzenlemek; okuma alışkanlığını ve fikir faaliyetlerini geliştirici çalışmalar yapmak; hologram ve yerel etnografya galerileri açmak ve bu amaçla özel ve tüzel kişiliği haiz kurum ve kuruluşlarla ulusal ve uluslararası düzeyde iş birliği yapmak üzere tasarlanmış üstyapılardır.

Bakanlığımız Yatırım Programında yer alan kültür merkezi projelerinin bir program çerçevesinde önceliklendirilerek tamamlanması, bu amaçla inşaatı devam eden kültür merkezi projelerinden “kent niteliğinde” ve üniversite ve fazla nüfusa sahip olan yerlere kültür merkezi açmak, faaliyetteki kültür merkezleriyle kültür ve sanata maksimum hizmet vermek, yöre halkının el sanatı ve mesleki konularda eğitilmesini sağlamak amaçlarıyla kültür merkezi hizmet binası yapımı, mevcut binaların bakım ve onarımları yapılmaktadır.

2022 Yılı Yatırım Programında yer alan Kültür Merkezi İnşaatlarına ilişkin detaylı bilgi aşağıda verilmiştir.

- 29 Ekim 2021 tarihinde Sayın Cumhurbaşkanımızın katılımlarıyla hizmete açılan İstanbul Atatürk Kültür Merkezine ait “İlave Sahne Sistemleri Yapılması İşİ” tamamlanmıştır.
- 2022 yılı içinde Balıkesir Bandırma Kültür Merkezi inşaatı devam etmiştir.
- Ardahan Kültür Merkezi ikmal inşaatı hazırlıkları Bakanlığımızca tamamlanarak 2022 yılı içerisinde ikmal ihalesi yapılmış ve yükleniciye yer teslimi yapılmıştır.
- Giresun Kültür Merkezi Yapımı için yıl içerisinde çıkılan yapım ihaleleri, geçerli teklif alınamaması nedeniyle iptal edilmiştir. İhale dosyası güncellenerek 2023 yılı içerisinde yeniden yapım ihalesine çıkılacak olup inşaatın 2024 yılı içerisinde tamamlanması planlanmaktadır.
- Ordu-Ünye Kültür Merkezi İnşaatı İşİ, fiziki gerçekleşmesi yaklaşık %14 seviyesindeyken Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi doğrultusunda tasfiye edilmiştir. Bakanlığımızca tamamlanan ikmal ihalesi dosyası üzerinden 2023 yılı Ocak ayı içerisinde Valilikçe ikmal ihalesi yapılacak olup inşaatın 2024 yılı içerisinde tamamlanması planlanmaktadır.
- Bayburt Kültür Han inşaatı kapsamında yerel ihtiyaçlar doğrultusunda proje revizyonu yapılması öngörülmektedir.
- Muhtelif İşler/Kültür Merkezi Hizmet Binası Büyük Onarımları; Belediyece Palandöken Nikah Sarayı olarak yaptırılan ve Bakanlığımıza tahsisi sonrasında ismi *Erzurum Aşık Summani* Kültür Merkezi olarak değiştirilen hizmet binasının sanat etkinliklerine uygun hale getirilmesi için sahne ve salon kısmında yapılacak tadilat işine ilişkin proje ve ihale dosyası Bakanlığımızca hazırlanmış ve sonrasında bu işleri kapsayan yapım ihalesi Erzurum Valiliğince yapılmıştır. Kontrollük hizmetleri Bakanlığımızca yürütülen *Erzurum Aşık Summani* Kültür Merkezi Salon Revizyonu Yapım İşİ kapsamında imalatlar devam etmekte olup 2023 yılının ilk aylarında tamamlanarak hizmete açılacaktır. Bitlis Tatvan Kültür Merkezinin



güçlendirme ve onarım işleri için gerekli ödenek Bakanlığımızca gönderilmiş olup Bitlis İl Özel İdaresince yapım ihalesi yapılarak çalışmalar başlatılmıştır. Muş (Merkez) ve Muş-Malazgirt Kültür Merkezlerinin güçlendirme ve onarım işleri için gerekli ödenek Bakanlığımızca gönderilmiş olup 2023 yılı Ocak ayı içerisinde Muş İl Özel İdaresince yapım ihalesi yapılacaktır.

- Muhtelif İşler/Kültür Merkezi Hizmet Binası Makine Teçhizat Alımları; Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü sorumluluğunda bulunan faal kültür merkezlerinin talepleri doğrultusunda ihtiyaçları karşılanmıştır.
- Muhtelif –Etüd Proje İşleri; Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü sorumluluğunda bulunan faal kültür merkezlerinin güçlendirme ve onarım taleplerine ilişkin projelendirme ihtiyaçları karşılanmıştır.

İşin Konusu	İli
Ardahan Kültür Merkezi İkmal İnşaatı İhalesi İçin Revize Projeler ve Yaklaşık Maliyet Dosyası Hazırlanması	Ardahan
Hakkari Atatürk KM Keşif ve Proje Hizmet Alımı	Hakkari

Tablo-19: Ardahan ve Hakkari İlleri Proje İşleri

- Çanakkale Ezine ve Uşak Eşme Kültür Merkezinin yerel yönetimlere devri için Ezine ve Eşme Belediyeleri ile Bakanlığımız arasında protokoller imzalanmıştır. Tahsis işlemleri devam etmektedir.
- Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımları Projesi; Bakanlığımız yatırım programında 2009H04-1088 proje numarası ile yer alan “Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi” kapsamında kamu kurum ve kuruluşları tarafından yapılması planlanan ancak, mali kaynak yetersizliği nedeniyle başlanılamayan veya bitirilemeyen kültür yatırımlarının gerçekleştirilerek kamunun hizmetine sunulmasını sağlamak amacıyla “Kültür Merkezi” veya “Kültür Evi” niteliği taşıyan yatırım projelerine Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğünce destek sağlanmaktadır. Bu kapsamda, 2022 yılında kurum ve kuruluşlardan gelen 78 adet destek talebi arasından, mimari proje ve belgelerinin proje ve destek kriterlerine uygun olduğu tespit edilen 20 adet talepten, 17 adedine 49.8 milyon TL ödenek desteği sağlanmıştır.

Yıllar İtibarıyla Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımları Destekleri		
Yıl	Proje Adedi	Ödenek
2009	27	13.600.000.-TL
2010	31	11.081.000.-TL
2011	32	7.670.950.-TL
2012	27	10.000.000.-TL
2013	29	11.770.000.-TL
2014	17	10.000.000.-TL
2015	20	15.000.000.-TL
2016	21	12.000.000.-TL
2017	28	18.500.000.-TL
2018	27	13.220.000.-TL
2019	19	10.000.000.-TL
2020	13	17.500.000.-TL
2021	16	18.000.000.-TL
2022	17	49.823.000.- TL

Tablo-20: Yıllar İtibarıyla Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımları Destekleri



- Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımları Projesi kapsamında desteklenen Projeler;

	İşin Konusu	Miktarı
1	Kastamonu-Abana Belediyesi Kültür Evi	330.000.-TL
2	Çankırı- Çerkeş Belediyesi Kültür Merkezi	6.482.000.-TL
3	Ankara-Kalecik Belediyesi-Kalecik Kültür Evi	5.686.000.-TL
4	Denizli-Acıpayam Gazi ve Kültür Evi	1.200.000.-TL
5	Bilecik-Gölpazarı Belediyesi Kültür Evi	5.620.000.-TL
6	Bingöl-Adaklı Gençlik Merkezi	1.050.000.-TL
7	Bursa-Gürsu Belediyesi kültür Evi	2.550.000.-TL
8	Afyon-Küçükhüyük Kültür Merkezi	1.250.000.-TL
9	Samsun-Ondokuzmayıs Kültür Merkezi	1.500.000.-TL
10	Mardin-Midyat Belediyesi Kültür Merkezi	6.750.000.-TL
11	Ordu-Gölköy Kozören Köyü Kültür Evi ve Cem Evi	1.054.572.-TL
12	Denizli-Baklan-Çataloba Mahallesi Kültür Evi	1.100.000.-TL
13	Adıyaman-Gölbaşı-Belören Belediyesi Kültür Evi	1.150.000.-TL
14	Ordu-Çaybaşı -Çaybaşı Kültür Merkezi	700.000.-TL
15	Gaziantep Valiliği (YİKOB) Nizip Fatih Sultan Mahallesi Kültür Merkezi	11.750.000.-TL
16	Ordu-Altınordu-Ordu Kültür Merkezi ve Cem Evi	500.000.-TL
17	Muş-Hasköy Kültür Merkezi	1.150.000.-TL
TOPLAM		49.822.572.-TL

Tablo-21: Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımları Projesi Kapsamında Desteklenen Projeler

Sinema Genel Müdürlüğü;

İstanbul Sinema Müzesi, 2022 yılında film festivalleri ve galaların en önemli merkezi olmaya devam etmiş, Beyoğlu Kültür Yolu Festivali'nin önemli duraklarından birisi olmuş, düzenlenen etkinliklerle faaliyetlerini sürdürmüştür.

Ünlü yönetmen Stanley Kubrick'in (1928-1999) tüm çalışmalarına kronolojik bir bakış sunan Stanley Kubrick Sergisi, Beyoğlu Kültür Yolu Festivali kapsamında İstanbul Sinema Müzesi'nde sanatseverlerin ziyaretine açılmıştır. Kubrick'in sıra dışı dünyasına yakından tanıklık etmesini sağlayan sergi, çoğu yayınlanmamış belge, obje, senaryo, kamera, lens ve orijinal kostümleriyle sanatçının sinema kariyerine derinlemesine bir bakış sunmaktadır.

KÜLTÜREL YAYIM FAALİYETLERİ

Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü;

1. TOPLUMSAL FARKINDALIĞI ARTIRMAYA YÖNELİK FAALİYETLER

Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce UNESCO'ya kayıtlı kültürel değerlerimizin yer aldığı, yabancı misyon şeflerine dağıtılmak üzere hazırlanmış kitapçıkları içeren "UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerinde Türkiye" adlı özel kutulu prestij yayın çalışması güncellenmiş olup eserin dağıtımı devam etmektedir.

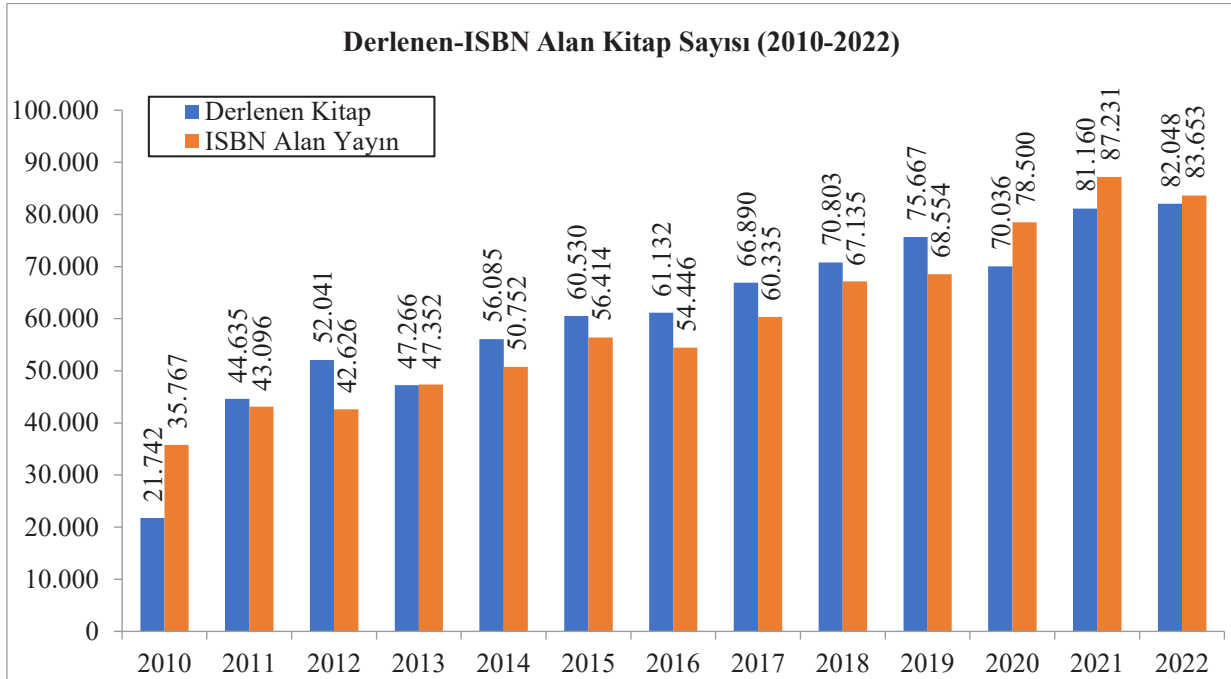
UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerinde kayıtlı bulunan unsurlarımızın görünürliğini artırmak ve Türkiye'nin somut olmayan kültürel mirası hakkında toplumsal farkındalığın pekiştirilmesi amacıyla tanıtıcı görseller hazırlanmıştır. Bu bağlamda, "UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerinde Türkiye Sergisi" yurt içinde gerçekleştirilen çeşitli etkinliklerde katılımcılarla buluşturulmaktadır.

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü;**1. ULUSLARARASI STANDART KİTAP NUMARASI İLE ULUSLARARASI STANDART SÜRELİ YAYIN NUMARASI ATAMA VE DERLEME FAALİYETLERİ**

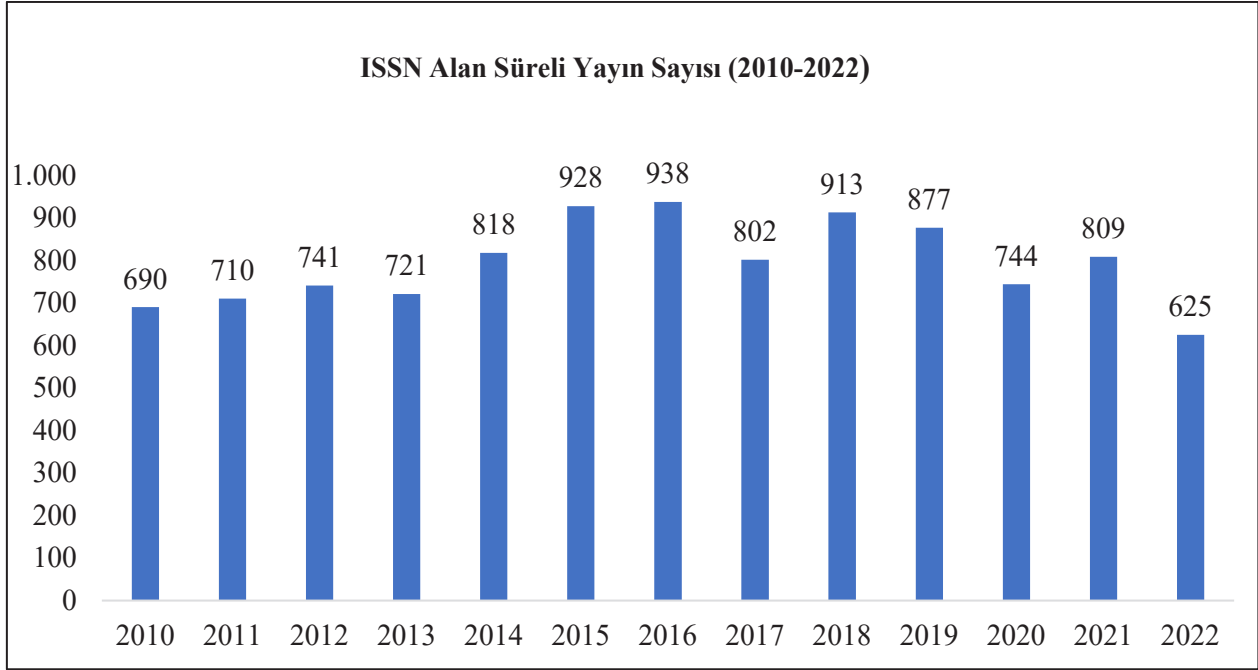
Yayımcı başvurusu önce ekygm.gov.tr adresi üzerinden yapılmakta ve sistemde tanımlı bir yayımcı oluşturulmasının ardından ISBN (Uluslararası Standart Kitap Numarası) ve ISSN (Uluslararası Standart Süreli Yayın Numarası) başvuruları gerçekleştirilmektedir. Yeni yayımcı sayısı, sisteme ilk defa giriş yaparak yayımcı kimliğini alan kişi ya da tüzel kişileri ifade etmektedir.

Yayımcı Türü	Sayı
Belediye	12
Dernek	123
Kamu Kurumu	84
Odalar/Birlikler	10
Üniversite	42
Vakıf	38
Yayınevi (Firma, Şirket, Şahıs Firması vs.)	1.057
Yazar Yayıncı (Gerçek Kişi)	1.493
TOPLAM	2.859

Tablo-22: Türüne Göre 2022 Yılı Yayımcı Sayısı



Grafik-9: Yıllara Göre Derlenen ve ISBN Alan Kitap Sayısı



Grafik-10: Yıllara Göre ISSN Alan Süreli Yayın Sayısı

2. KİTAP FUARLARI

Bakanlığımız Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünce her yıl ortalama 12 kitap fuarına katılım sağlanmakta ve bu fuarlara katılım sağlayan yayınevi, yazar ve sanatçı sayısında artış yapılmasına gayret gösterilmektedir. Bu kapsamda 2022 yılında Tiflis ve Bakü’de onur konuğu ülke olmak üzere toplam 8 kitap fuarına katılım sağlanmıştır. 2022 yılında katılım sağlanan kitap fuarlarına 67 yayıncı, 33 yazar ve 10 sanatçı götürülmüş ve katılım sağlanan bu fuarlar kapsamında 34 kültürel ve profesyonel etkinlik gerçekleştirilmiştir.

3. YAYIMLANAN ESERLER

Türk kültür, sanat ve edebiyatını ulusal ve uluslararası alanda tanıtmak ve gelişmesine katkıda bulunmak amacıyla Bakanlığımız “*Millî Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı Projesi*” kapsamında 1952 yılından bu yana yayım faaliyetlerini yürütmektedir. Milli Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı Projesi ile ülkemizin kültürel, edebî, tarihî ve sanatsal değerlerini tanıtmayı, geniş kitlelere ulaştırmayı ve bilhassa gelecek kuşaklara değerlerimizi aktarmayı amaçlamaktadır. Ulusal yayıncılığımızın gelişmesini ve dünya piyasasına açılmasını sağlamaya yönelik olarak Bakanlığımız vizyonu çerçevesinde Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünce 2003 yılından itibaren yeni bir yayım politikası oluşturulmuştur. Bu politika çerçevesinde her yıl, sanatsal ve estetik anlatımın ön planda olduğu yaklaşık 50 basılı ve elektronik materyal ile yayım hayatına katkıda bulunmaktadır. 2022 yılında aşağıda tabloda bilgileri yer alan 17 matbu eserin yayım işlemleri tamamlanmıştır.

Bununla birlikte, ülkemizde basılı kitap dışındaki formatlarda ürün arzını ve yayıncılıkta teknoloji kullanımına yönelik Ar-Ge ve inovasyon çalışmalarını teşvik etmek, yayıncılık sektöründe dijital üretimi desteklemek üzere 2021 yılında yürütülen çalışmalardan biri olan “*e-kitapım*” dijital yayım platformunda 2022 yıl sonuna kadar toplamda 2.371 başlıkta e-kitabın yükleme çalışmaları tamamlanmıştır.

E-kitap formatındaki yayımların vatandaşlarımıza ücretsiz olarak sunulmakta olduğu bu platforma okurlar “*ekitabım*” mobil uygulaması ile mobil cihazlarından erişim sağlayabilmektedir. Söz konusu platform kullanım özellikleri bakımından güncel ve kullanıcı dostu teknolojik araçları bünyesinde barındırmaktadır. Platformun yapısı okurlar ve araştırmacıların bu platformdaki kitap varlığından en üst düzeyde istifade edebilmelerini mümkün kılacak şekilde tasarlanmıştır. Söz konusu platformda 2022 yılında, özel yayınevlerinden uygun lisanslama modelleriyle kiralaması yapılan 2.251 e-kitap yayımlanmıştır.



Ayrıca; Covid-19 salgınının yarattığı olağanüstü koşulların elektronik eserlere olan talebi artırması nedeniyle Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü yayınları başta olmak üzere, diğer kamu kurum ve kuruluşlarının elektronik yayınlarını kamuoyu ile paylaşmak, e-yayınları geniş bir okuyucu kitlesinin hizmetine sunmak ve e-yayınlarla artan talebi karşılamak amacıyla e-kitapım mobil uygulamasında Kültür ve Turizm Bakanlığı yayınlarından 116 adet, Yazma Eserler Kurumu yayınlarından ise 4 adet olmak üzere toplam 120 e-kitap EPUB-3 formatında yeniden tasarlanarak yayımlanmıştır. Böylece toplam 2.371 e-kitap okurlara sunulmuştur.

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü tarafından 2022 yılında yayımlanan 17 matbu esere ilişkin tablo aşağıda yer almaktadır.

No	Eser Adı	Yazar/Editör Adı	Karar	Eser Dizi Türü	Baskı Adedi
1	Asırlık Tariflerle Türk Mutfağı	Ebru Erke	Tekrar Baskı	Kültür Eserleri	6.000
2	Turkish Cuisine With Timeless Recipes	Ebru Erke	Tekrar Baskı	Kültür Eserleri	6.000
3	Molla Ahmed-i Cezîrî Divanı	Osman Tunç	Tekrar Baskı	Kültür Eserleri	3.000
4	Faki-yi Teyran Divanı	Kadri Yıldırım	Tekrar Baskı	Kültür Eserleri	3.000
5	Ahmed-i Hânî Mem û Zîn	Nâmık Açıkgoz	Tekrar Baskı	Kültür Eserleri	3.000
6	Molla Halil es-Si'irdî Nehcü'l- Enâm	Bedrettin Basuğuy	Hazırlık-Baskı	Kültür Eserleri	2.000
7	Şeyh Şemseddîn-i Ahlâtî Dîwan	M. Zahir Ertekin	Hazırlık-Baskı	Kültür Eserleri	2.000
8	Atatürk Kültür Merkezi	Murat Tabanlıoğlu Salih Yılgörür Sena Altundağ	Tekrar Baskı	Atatürk Kültür Merkezi Kitapları	1.000
9	İstanbul and The Grand Bazaar	Önder Küçükerman Kenan Mortan	Tekrar Baskı	Sanat Eserleri	2.000
10	Kapalıçarşı	Önder Küçükerman Kenan Mortan	Tekrar Baskı	Sanat Eserleri	2.000
11	Şêx 'Ebdurrehamanê Axtepî Dîwana Rûhî	Zeynep Yıldız Kılıç M.Xalid Sadînî	Baskı	Kültür Eserleri	1.500
12	Şêx Beşîrê Haşimî Gulzara Evîndaran (Diwan)	Tehsîn İbrahim Dorskî M.Xalid Sadînî	Baskı	Kültür Eserleri	1.500
13	Hemû Berhem (Diwân- Sultan Şêxmûs-Mewlûd) Mela 'Eliyê Baqustanî	M. Zahir Ertekin	Baskı	Kültür Eserleri	1.500
14	Sezai Karakoç	Mehmet Çelik Yakup Çelik	Tekrar Baskı	Anma ve Armağan Kitapları	2.000
15	Vâveyla	Salih Kahriman Bingür Sönmez Nagehan Özdemir	Hazırlık-Baskı	Kültür Eserleri	1.000
16	Antalya Müzesi 100 Yaşında: Antalya'nın Arkeolojik Mirası	Mustafa Demirel Murat Arslan Süleyman Atalay Uğurcan Orhan	Hazırlık-Baskı	Kültür Eserleri	1.000
17	Süleyman Çelebi ve Mevlid Geleneğimiz	İbrahim Ethem Arıoğlu Bilal Kemikli Mehmet Akkuş	Baskı	Kültür Eserleri	2.000

Tablo-23: Kültür ve Turizm Bakanlığı 2022 Yılı Yayınları



KÜTÜPHANECİLİK HİZMETLERİ

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü;

1. YENİ NESİL KÜTÜPHANE BİNALARI

Kütüphaneler, yaşayan kütüphaneler anlayışı çerçevesinde artık yalnızca bilgi kaynaklarının korunduğu ve ödünç verildiği yerler olmaktan çıkarılarak bilginin üretildiği, deneyimlendiği ve toplumun sosyalleştiği alanlar haline dönüştürülmektedir. Tüm dünyada ev ve iş/okul haricinde üçüncü mekân arayışına bir seçenek olması bakımından kendini bina ve tefriş olarak yenileyerek aday olan kütüphaneler, yeni cazibe merkezi olarak yeni ya da yenilenerek kendini güncellemektedir. Yatırım Programında yer alan; kültür merkezi, kütüphane, müze ve diğer inşaatlar projesi kapsamında 2015 yılından bu yana 11 yeni nesil kütüphane binası tamamlanarak hizmete açılmıştır. 2022 Yılı Yatırım Programında yer alan 16 kütüphane projesine 286 milyon TL harcanarak önemli fiziki ilerleme kaydedilmiştir. Ayrıca 11 yeni nesil kütüphane projesinde ise ihale süreçleri sonrası inşaat faaliyetlerine başlanması beklenmektedir.

2. YENİ KÜTÜPHANE AÇILMASI

2022 yılında yapılan çalışmalar ve iş birlikleri neticesinde 27 yeni kütüphane açılarak Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğüne bağlı kütüphane sayısı 1.257'ye ulaşmış olup kütüphanesi olmayan ilçe sayısı 85'e düşmüştür. 14'ü Bebek ve Çocuk Kütüphanesi olmak üzere Çocuk Kütüphanesi sayısı 72'ye, 10'u Edebiyat Müze Kütüphanesi olmak üzere İhtisas Kütüphanesi sayısı 14'e, Gar Kütüphanesi sayısı 2'ye, Havalimanı Kütüphanesi sayısı 2'ye ve AVM kütüphanesi sayısı ise 10'a ulaşmıştır. Ayrıca Bakanlığımız ve Adalet Bakanlığı iş birliği ile kampüs şeklinde yapılan Ceza İnfaz Kurumlarında kütüphane açma çalışmaları yürütülmekte olup faal durumda olan 3 kütüphaneye ilaveten yeni kütüphanelerin hizmete açılmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.

3. KAMU ELİYLE YAPIMI DESTEKLENEN KÜTÜPHANELER

Yatırım Programında yer alan proje kapsamında bugüne kadar 49 yerel hizmet birimine 2022 yılı fiyatlarıyla 107 milyon TL'ye yakın destek sağlanmıştır. 2022 yılı içerisinde 6'sı proje desteği olmak üzere, 16 kütüphane bina yapımına toplam 60 milyon TL destek verilmiştir. Gelecek yıllarda ödenek imkânları ve yerel yönetimlerden gelen talepler doğrultusunda projenin uygulanmasına devam edilecektir.

4. REHABİLİTE EDİLEN KÜTÜPHANELER

Yeniden yapılandırma çalışmaları kapsamında 263 kütüphanenin yapılandırılması tamamlanmış olup 65 kütüphanede ise bu çalışmalar devam etmektedir. 2022 yılında yapılandırılması tamamlanan kütüphane sayısı 33'e ulaşmıştır.

5. GEZİCİ KÜTÜPHANE HİZMETLERİ

Yerleşik kütüphane hizmetlerinden yararlanamayan kullanıcılara gereksinim duydukları materyali modern kütüphane amaçlarına göre tasarlanmış taşıtlar aracılığıyla hizmet götüren gezici kütüphanelerin sayısı 65'e ulaşmış olup 81 ilde 81 gezici kütüphane hedefi doğrultusunda planlamalar sürdürülmektedir.

Çocuk İşçiliği ile Mücadele Ulusal Programı (2017-2023) “Mevsimlik Tarımda Çocuk İşçiliğinin Önlenmesi” projesi kapsamında; Adana, Eskişehir, Ankara illerinde düzenlenen toplantı, eğitim ve saha ziyaretlerine Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünce katılım sağlanmış, bu toplantılarda kütüphane ve kitap bilincinin artırılması, okuma alışkanlığının kazandırılmasına yönelik faaliyetlerin çeşitlendirilmesi, yaygınlaştırılması ve sürdürülmesi konuları mütalaa edilmiştir.

16 Haziran 2022 tarihinde Adana'nın Karataş ilçesindeki Tuzla İlkokulu'nda düzenlenen “12 Haziran Dünya Çocuk İşçiliği ile Mücadele Günü” etkinliklerine gezici kütüphane ile katılım sağlanmıştır. Etkinlikte çocuk işçi ve ailelerine yönelik, VR Atölyesi, Kimya Atölyesi, Boyama, Masal Okuma, Ebru Atölyesi, Mini Golf, Çuval oyunu, Sokak Oyunları gibi etkinlikler düzenlenmiştir.



Bakanlığımız Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü, Sağlık Bakanlığı, Gençlik ve Spor Bakanlığı ile ilgili kurum, kuruluş ve STK'lar iş birliği ile gençlerin psikolojik iyilik hâlini güçlendirmek ve psikolojik dayanıklılık konusunda farkındalık oluşturmak ve özellikle üniversiteye başlayan gençlerin yeni bir şehre, okula ve hayata uyum sağlamaları amacıyla 10 Ekim 2022 tarihinde “*Gençlik Ruh Sağlığı ve Psikolojik Dayanıklılığın Güçlendirilmesi*” projesi hayata geçirilmiştir. Bu kapsamda, il halk kütüphanelerimiz tarafından konuya ilişkin kitapların da yer aldığı bilgilendirme stantları açılmış, ayrıca uzmanlar tarafından gezici kütüphanelerimizde gençlere yönelik söyleşiler ve çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmiştir.

Roman vatandaşların yoğun olarak yaşadıkları 16 pilot ilde (Ankara, Hatay, Eskişehir, İzmir, Manisa, Mersin, Tekirdağ, Çanakkale, Kocaeli, Bursa, İstanbul, Edirne, Kırklareli, Antalya, Aydın ve Diyarbakır) gezici kütüphaneler konumlandırılmış, Roman vatandaşlara yönelik masal dinletileri, atölyeler (bilim, sanat vs.) bilinçlendirme faaliyetleri (basılı, görsel, işitsel materyaller ile) kitap, kütüphane bilinci kazandırma faaliyetleri, müzik dinletileri, sokak oyunları gibi etkinlikler organize edilmiştir.

6. HALK KÜTÜPHANELERİNE MATERYAL SAĞLANMASI

2022 yılında 1.496.100 adet kitap satın alınmış, 292 çeşit dergi aboneliği gerçekleştirilmiştir. “*ekitabım*” Mobil E-Kitap uygulaması üzerinden ücretsiz olarak okuyucu hizmetine sunulmak üzere 2.935 çeşit e-kitabın kiralama işlemleri tamamlanmıştır. 2018 yılında başlatılan proje kapsamında; Nobel Edebiyat Ödülü kazanmış yazarların kitapları, 54 kütüphanede daha özel olarak tasarlanmış raflarda okuyucu hizmetine sunulmuştur. “**Ücretsiz Sinema Filmi Gösterimi Projesi**” kapsamında Türk ve Dünya sinemasından seçilen 55 film kütüphanelerimizde gösterime sunulmuştur. 2023 yılında gösterime sunulmak üzere 41 yeni filmin daha kiralama işlemleri tamamlanmıştır. Çocuklarımızın akıl ve zekâ gelişimi ile el becerilerinin desteklenmesi amacıyla satın alınan 106 çeşit zekâ oyunu kütüphanelerimize gönderilmiştir.

7. SOSYAL KATILIMI GÜÇLENDİREN ETKİN KÜTÜPHANELER

Halk kütüphanelerinde okuma ve kütüphane kullanma alışkanlığının kazandırılmasına yönelik kültürel, sanatsal ve sosyal etkinlikler düzenlenmektedir. Özellikle, son dönemde halk kütüphanelerinin bireylerin hayatına dokunan edebi, kültürel, sanatsal ve sosyal faaliyetlerin gerçekleştirildiği merkezler hâline getirilmesi amacıyla, yurt genelinde hizmet veren tüm halk kütüphanelerinde robotik, keçe, origami, örgü, seramik, ebru, dikiş, ahşap, takı tasarımı, ayaç ve şapka yapım atölyeleri, Karagöz ve Hacivat gösterileri, Anadolu masalları, dünya dillerinden masallar ile edebiyat, kültür, sanat, kişisel gelişim ve sağlık alanlarında söyleşiler, aile seminerleri ve farkındalık eğitimleri düzenlenmektedir.

Ayrıca, günümüzde teknolojik alandaki gelişmelerle birlikte kütüphanelerde yeni mekânlar oluşturulmakta ya da mevcut mekânlar bireylerin talep ve ihtiyaçları doğrultusunda yeniden tasarlanmaktadır. Halk kütüphanelerinde düzenlenen atölye çalışmaları, kullanıcıların erken yaşta bilim ile tanışmasını, eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini kazanmasını desteklemektedir.

Halk kütüphanelerinde yapılan sıra dışı etkinliklerin yanı sıra; bilinirliği olan ve disipline edilmiş mekânlar oluşturmak amacıyla kurulan ahşap tasarım, matematik, akıllı tarım, ebru, sıcak cam, kimya, epoksi atölyelerinde ve sanal gerçeklik (VR) platformlarında toplumun her kesimine yönelik etkinlikler gerçekleştirilmektedir. 2022 yılında halk kütüphanelerinde kurulan sanal gerçeklik (VR) platformu ile ahşap tasarım, matematik, kimya, ebru, tarım, sıcak cam, epoksi, örme sepet atölyeleriyle birlikte toplam atölye sayısının 94’e yükselmesiyle kütüphane kullanıcı sayılarında artış görülmektedir.

Milli Kütüphane Konferans Salonunda 27-31 Ekim 2022 tarihlerinde Cumhuriyetimizin 99. Yılı Kutlaması sebebi ile “*99 Nefer 1 Şanlı Bayrak Resim ve Rölyef Workshop ve Sergisi*” yapılmış, 08-09 Kasım 2022 tarihlerinde “*Dünya Çocuk Kitapları Haftası*” kutlanmıştır.

8. ETKİN KÜTÜPHANE MOBİL UYGULAMASI

28 Mart-03 Nisan 2022 tarihleri arasında düzenlenen 58. Kütüphane Haftası etkinlikleri kapsamında etkin kütüphane tanıtım filmi gösterimi gerçekleştirilmiştir. Kullanıcıların eğitim, kültür, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmelere ile yeni hizmet süreçlerine mobil uygulamalar vasıtasıyla erişebilirliğini sağlamak için, etkin kütüphane mobil uygulaması geliştirilmiştir. Etkin kütüphane mobil uygulaması ile;



- Halk kütüphanelerine “e-üyelik” yapma ve üyelik bilgilerini güncelleme,
- Ülke genelindeki tüm halk kütüphanelerinin koleksiyonlarına erişme,
- Barkodla kitap arama,
- Yeni yayınları takip etme,
- Katalog tarama,
- Okuma geçmişi oluşturma ve ödünç alınan kitapların bilgisine erişme,
- Yurt genelindeki tüm halk kütüphanelerinde düzenlenen etkinlik duyurularına ulaşma,
- Halk kütüphanelerinin çalışma gün ve saatlerini öğrenme ve kütüphanelerle doğrudan iletişim kurabilme,
- e-Kitapım mobil uygulamasına erişim işlemleri

gerçekleştirilmektedir.

9. MİLLET KIRAATHANELERİ

Toplumun bilgi, eğitim, kültür ve sosyalleşmeyle ilgili ihtiyaçlarını hiçbir ayırım gözetmeden ve ücretsiz biçimde karşılayarak bulunduğu yörenin kalkınmasına katkıda bulunan halk kütüphanelerinin mesai saatleri, kullanıcılarının ilgi, istek ve ihtiyaçları doğrultusunda yeniden düzenlenmiştir. Vatandaşların kütüphanelerden daha fazla yararlanabilmeleri amacıyla kütüphanelerin daha uzun süre açık kalmasını öngören uygulama kapsamında, 87 halk kütüphanesi millet kıraathanesi anlayışında hizmet sunmakta olup toplam 137 kütüphanenin mesai saatleri uzatılmıştır. Uygulamanın kademeli olarak yurt genelinde hizmet veren tüm il ve ilçe halk kütüphanelerinde valilikler, kaymakamlıklar ve belediyelerle iş birliği içinde yaygınlaştırılmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.

10. KÜTÜPHANELERDE TEKNİK HİZMET EĞİTİMLERİ

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü tarafından kütüphane personeline yönelik;

- Ocak 2022’de Düzce’de yapılan hizmet içi eğitim programında kütüphanecilere Koha Kütüphane Otomasyon Sistemi ve Kataloglama eğitimi,
- Haziran 2022 tarihinde RFID kurulan kütüphanelerden olan Şanlıurfa İl Halk Kütüphanesi, Batman Şehit Şenay Aybüke Yalçın İl Halk Kütüphanesi ve Diyarbakır Prof. Dr. Fuat Sezgin İl Halk Kütüphanesinde teknik inceleme,
- Kasım 2022 tarihinde İstanbul Rami Kütüphanesinde 60 kütüphaneciye kataloglama eğitimi,
- Aralık 2022 tarihinde Van’da gerçekleştirilen Halk Kütüphaneleri Yerel Hizmet Toplantısı kapsamında Koha Kütüphane Otomasyon Sistemi eğitimi,
- Aralık 2022 tarihinde Azerbaycan Kültür Bakanlığı ve Milli Kütüphanesinden gelen heyete Koha Kütüphane Otomasyon Sistemi eğitimi

gerçekleştirilmiştir.

11. DEZAVANTAJLI GRUPLARA YÖNELİK HİZMETLER

Dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen proje sayısı göstergesine ilişkin 2022 yılında, gezici kütüphaneler ile verilen hizmetlerin yanı sıra 3 proje gerçekleştirilmiştir.

- **Kütüphane Yaz ve Yarıyıl Programı (KÜYAP):** Dezavantajlı çocuklar başta olmak üzere, kütüphane kullanıcılarını okula hazırlamak, tatil aralarında etkinliklerle eğitime devam etmelerini sağlamak amacıyla Kütüphane Yaz ve Yarıyıl Programı (KÜYAP) geliştirilmiştir.
- **2.Erişilebilir Kütüphaneler Çalıştayı:** Erişilebilir kütüphaneler konusunda sorunlar tespit edilerek engelli bireylerin kütüphane hizmetlerine erişimine ilişkin kısa, orta ve uzun vadeli



çözüm önerileri geliştirilmesi amacıyla T.C. Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi ev sahipliğinde; Bakanlığımız Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı Engelli ve Yaşlı Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi ve Türkiye Engelsiz Bilişim Platformu iş birliği ile 16-17 Mayıs 2022 tarihlerinde, 2. Erişilebilir Kütüphaneler Çalıştayı düzenlenmiştir.

- **Toplum Ruh Sağlığı Merkezleri:** Sağlık Bakanlığı bünyesinde hizmet veren Toplum Ruh Sağlığı Merkezlerince (TRSM) yürütülen toplum temelli ruh sağlığı hizmetleri kapsamında; ruhsal bozukluğu olan kişilerin ayakta tedavi ve takipleri yapılmış ve söz konusu merkezlerde hizmet alan bireylere yönelik düzenlenen iş ve uğraşı terapilerinde katılımcılar tarafından tasarlanan el sanatlarına ilişkin ürünlerin Bakanlığımıza bağlı il halk kütüphanelerinde sergilenmesi sağlanmıştır.

12. SÜRELİ YAYINLAR

Derleme, satın alma, bağış, mübadele ve devir yoluyla kütüphanemize gelen süreli yayınlar teknik işlemleri tamamlandıktan sonra depolanır ve kullanıcıların hizmetine sunulur. Süreli yayın depolarında 31 Aralık 2022 tarihi itibarıyla EHT Türkçe ve yabancı dilde toplam, 49.483 adet başlıkta süreli yayın bulunmaktadır. 2022 yılı içerisinde 2.339 adet dergi, 5.905 adet gazete olmak üzere toplam 8.244 adet cilt süreli yayının depolara girişi sağlanmıştır. Ayrıca, yüzyüze, telefon ve e-mail yoluyla 8.447 kullanıcıya hizmet verilmiş, 38.915 cilt materyal araştırmacıların hizmetine sunulmuştur.

Ankara dışından e-posta yoluyla ulaşan araştırmacı ve akademisyenlerin talepleri ile kütüphaneler arası iş birliği çalışmaları çerçevesinde, yurt içi ve yurt dışından gelen talepler mevzuata uygun olarak karşılanmaya devam etmiştir.

13. MİLLİ KÜTÜPHANE KİTAP KOLEKSİYONU HİZMETLERİ

Derleme, satın alma, bağış, mübadele ve devir yoluyla kütüphanemize gelen kitaplar, teknik işlemleri tamamlandıktan sonra depolanır ve kullanıcıların hizmetine sunulur. Kitap depolarında 31 Aralık 2022 tarihi itibarıyla Türkçe ve yabancı dilde toplam 1.631.009 kitap bulunmaktadır. 2022 yılı içerisinde toplam 87.237 materyalin depolara girişi sağlanmıştır. Ayrıca, yüzyüze, telefon ve e-mail yoluyla 6.999 araştırmacıya danışmanlık hizmeti verilmiş, toplamda 4.495 kişi kitaplardan yararlanmış ve 35.386 materyal araştırmacıların hizmetine sunulmuştur.

14. SESLİ KİTAP ÜRETİMİ

Milli kütüphane hizmetleri kapsamında, 2015 yılında yeni web sayfasının açılmasından bu yana her hafta Cuma günleri kontrolleri ve düzenlemeleri yapılan 5 kitap “*Konuşan Kitaplık*” sistemine yüklenmekte ve üyelerin hizmetine sunulmaktadır. 2022 yılı içerisinde her hafta 5 kitap olmak üzere toplam seslendirilen 260 kitap, teknik işlemleri ve düzeltmeleri yapıp “*Konuşan Kitaplık*” web sitesine yüklenerek görme engelli kullanıcılarımızın hizmetine sunulmuştur. Yine 2022 yılında İzmir Atatürk İl Halk Kütüphanesinde 50, Antalya Tekelioğlu İl Halk Kütüphanesinde 90 sesli kitap hizmete sunulmuştur.

15. BİBLİYOGRAFYA HAZIRLAMA HİZMETLERİ

Türkiye’de yayımlanan en önemli ve kapsamlı elektronik kaynaklardan biri olan Türkiye Makaleler Bibliyografyası ve Türkiye Bibliyografyası, yerli ve milli bu sistem ile araştırmacıların daha etkin ve verimli makale ve künye taraması yapabilmelerini sağlanmaktadır. “Derleme Kanunu”na göre derlenen süreli yayınlardan (dergilerden) seçilmiş makale künyeleri hazırlanmakta ve dijital ortamda kullanıcıya sunulmaktadır. Verilere “KAŞİF” Otomasyon Sistemi üzerinden erişim sağlanmakta olup sisteme mikutup.gov.tr adresinden ulaşılabilir.

Makalelerinin taraması ve dizgisi yapılmak üzere gelen 1.699 derginin, liste kontrolleri yapıldıktan sonra alfabetik olarak ayrımı yapılarak yıl, ay, cilt ve sayı detayları doğrultusunda künye kaydı oluşturulmuştur. Kayıt işlemi sırasında dergi adı değişikliği, ISSN değişikliği vb. güncellenmesi gereken bilgiler güncellenmiştir. Künye kaydı yapılan dergiler ilgili aylara göre tasnif edilmiştir. Tasnif edilen dergilerdeki makalelerin



bibliyografik nitelermeleri DOS20'deki sınıflandırma cetveli konular ve başlıkları ayrımlanarak konu başlığı verilmiştir. Bibliyografik nitelirmede; yazar adı, eser adı, paralel eser adı, katkıda bulunanlar, dergi adı, cilt, sayı, tarih, sayfa sayıları bilgileri ve derginin Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğündeki depo erişim yer numarası verilen dergilerden; 2022 yılında 1.699 adet taranan dergiden 21.639 adet makalenin nitelme bilgileri ve dizgi işlemi tamamlanarak Kaşif Otomasyon Sistemine girişi yapılmıştır.

16. KATALOGLAMA VE SINIFLAMA ÇALIŞMALARI

Milli Kütüphane koleksiyonuna eklenmek üzere derleme, satın alma, bağış, değişim ve devir yolu ile sağlanan kitap ve kitap dışı materyaller (afiş, belge, bilgi kartları, broşür, Çin baskı resimleri, davetiye, diploma, eğitim seti, figür, film CD, fotoğraf, fotoğraf albümü, grafik CD, gravür, harita, ilk gün zarfları, kartpostal, lobi afiş, mektup, milli piyango, müzik CD, nota, para, plan, plastik plak, pul, röprodüksiyon, senet, tablo, takvim, taş plak, tez CD, tezhip, yapboz) teslim alınarak KAŞIF Otomasyon Programı üzerinde;

- Uluslararası standartlara uygun olarak (AACR2 ve RDA) kataloglanmakta,
- DOS 20 (Dewey Onlu Sınıflama Sistemi) ve 297 İslam Sınıflama Cetveli'ne dayanılarak sınıflanmakta,
- Milli Kütüphane konu başlıkları verilmekte ve kurumsal kodlamaları (yer no., demirbaş no., sistem no.) yapılmakta,
- Barkod ve yer numarası etiketleri yapıştırılmak suretiyle kullanıcıların hizmetine sunulmaktadır.

Bu kapsamda, 2022 yılı içerisinde 90.949 eserin nitelmesi tamamlanmış, halk kütüphanelerine gönderilmek üzere 3.221 adet kitabın kataloglama ve sınıflama işlemleri gerçekleştirilmiştir. 2022'de kataloglama ve sınıflaması yapılan kitap ve kitap dışı materyal sayısı toplam 94.170'e ulaşmıştır.

17. İNTERNET ORTAMINDA ERİŞİLEBİLEN ESER SAYISI

Basılı kitap dışındaki formatlarda ürün arzını ve yayıncılıkta teknoloji kullanımına yönelik ar-ge ve inovasyon çalışmalarını teşvik etmek, yayıncılık sektöründe dijital üretimi desteklemek üzere 2022 yılında yürütülmeye devam edilen önemli çalışmalardan biri de "e-kitabım" mobil uygulamasıdır.

E-kitap formatındaki yayımların vatandaşlarımıza ücretsiz olarak sunulmakta olan bu platforma, okurlar "ekitabım" mobil uygulaması ile mobil cihazlarından erişim sağlayabilmektedir. Söz konusu platform kullanım özellikleri bakımından güncel ve kullanıcı dostu teknolojik araçları bünyesinde barındırmaktadır. Platformun yapısı okurlar ve araştırmacıların bu platformdaki kitap varlığından en üst düzeyde istifade edebilmelerini mümkün kılacak şekilde tasarlanmıştır.

2022 yılında, Bakanlığımız yayınları (Bakanlığımızca yayımlanan matbu eserler ile Bakanlığımızca yürütülen "Türk Klasik Eserlerinin Dijital Ortama Aktarılması Projesi" kapsamında yayımlanan e-kitaplar) ve Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı yayınlarından toplam 120 eser ile özel yayınevlerinden uygun lisanslama modelleriyle 2022 yılında ilk etap kiralaması yapılan 2.251 e-kitap yayımlanmıştır. Böylece, 2022 yılında kültür yayıncılığı alanına 2.371 başlık elektronik kitap kazandırılmıştır.

Ayrıca satın alınan veri tabanında yer alan 46.000 e-kitaba erişilebilmektedir.

18. CİLTLEMESİ VE CİLT KORUMASI YAPILAN KİTAPLAR

Türkiye'nin basılı eser arşivi olması nedeniyle Millî Kütüphane koleksiyonunda bulunan bütün materyallerin süresiz olarak muhafaza edilmesi gerekmektedir. Normal kullanım ömürlerinden çok daha uzun süre özgünlüklerinin korunabilmesi için, bu materyallere restorasyon ilkelerine uygun müdahalelerde bulunulması gerekmektedir. Millî Kütüphane koleksiyonunda tahribata uğradığı tespit edilen kitap, nadir matbu eser, albüm gibi ciltli eserler, tahribat durumlarına göre koruma ve onarım işlemlerine tabi tutulmaktadır. İşlevini sürdürebilir nitelikteki eserlere, dezenfeksiyon, kuru ve sulu temizlik işlemleri, kağıt, deri, cilt bezi ve mukavva tamamlama işlemleri, sırt dikişi, şiraze örme, sırt yenileme, metin cilt birleştirme gibi cilt onarım işlemleri uygulanmaktadır. Onarım gören ciltlere, tekrar tahrip olmalarının önlenmesi amacıyla cilt koruma işlemi de yapılmaktadır.



Ciltleri tamamen tahrip olmuş eserlere ise tarihi ve sanatsal özelliklerine uygun yeni ciltler yapılmaktadır. Ciltli eserlerin tahrip olmuş haldeki yaprakları ile koleksiyonda bulunan gravür, karakalem çalışması, afiş, broşür, pul, röprodüksiyon gibi tekli nadir matbu eser varakları, Japon Kâğıdı veya özel kağıt lifleri kullanılarak yaprak yaprak restore edilmektedir. Millî Kütüphane koleksiyonuna gelen yeni gazete ve dergilerin tahrip olmadan uzun yıllar boyunca okuyucuya sunulabilmesi için aylık, dönemlik veya yıllık olarak bir araya getirilmesi ve ciltlenmesi gerekmektedir.

Koleksiyon koruma çalışmaları kapsamında, 2022 yılında Millî Kütüphane koleksiyonunda tahribata uğradığı tespit edilen 1498 adet kitaba ciltleme ve cilt koruma işlemi uygulanmıştır. Ayrıca, 2022 yılı içerisinde Süreli Yayın Koleksiyonunda tahrip olmuş haldeki 12.184 gazete yaprağı restore edilmiş ve koleksiyona yeni dahil edilen 8.481 adet süreli yayına yeni cilt yapılmıştır.

19. DİJİTALLEŞTİRME ÇALIŞMALARI

Millî Kütüphane koleksiyonunda bulunan eserlerin, ayrıca diğer kamu kurum ve kuruluşlarından gelen materyallerin tarayıcılar aracılığı ile dijitalleştirilme çalışmaları yapılmaktadır. Bu çalışmalarda; ilgili birimlerin ya da kurumların talepleriyle süreli yayınlar, kitap dışı materyal, kitap ve nadir eserlerin dijitalleştirilmesi yapılmaktadır. 2022 yılı içerisinde dijitalleştirme çalışmaları mevcut personel tarafından yürütülmüştür. Bu çalışmalar kapsamında 2022 yılında 330.421 poz üretilmiştir.

2022 Yılı Dijitalleştirme Çalışmaları	
Materyal Türü	Sayı
Kitap	266.123
Dergi	41.749
Gazete	12.157
EHT kitap	152
EHT gazete	1.578
Kitap dışı materyal	8.662
Üretilen toplam poz	330.421

Tablo-24:2022 Yılı Dijitalleştirme Çalışmaları

20. AVRUPA MİLLÎ KÜTÜPHANELER BAŞKANLARI KONFERANSI

Avrupa’da millî kütüphanelerin kültürel miraslarını devam ettirebilmesi ve bilgiye ulaşımın sağlanabilmesini amaç edinen Avrupa Millî Kütüphaneler Başkanları Konferansı (CENL); kurulduğu 1987 yılından bu yana 46 ülkeden 49 üyesi ile yılda bir kez toplanarak genel kurul toplantısı düzenlemektedir. Bahsi geçen kuruluşun yıllık toplantılarında görüşülen konular, kütüphanelerle ilgili ulusal politikanın uyumu ve yenilikçiliği, kütüphanelerde yeni bilgi teknolojilerinin uygulanması, Avrupa ağındaki veri yapısı ve iletişim ara yüzlerinin standardizasyonu; Avrupa’daki önemli koleksiyonların korunması ve muhafazasından oluşmaktadır.

Bakanlığımız Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü Millî Kütüphanesinin de hâlihazırda üyesi olduğu CENL’in 2022 Yılı 36. Genel Kurul Toplantısı, Alman Millî Kütüphanesi Dönem Başkanlığında 19 -21 Haziran 2022 tarihlerinde 33 ülkeden toplam 48 katılımcı ile Ankara’da düzenlenmiştir. Bakanlığımız ev sahipliğinde Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen söz konusu toplantının, üst düzeyde kültürel temsil açısından itibarlı ve diplomatik bir etkinlik olması sebebiyle ülkemizin kültürel zenginliğinin tanıtımına ve ikili ilişkilerin geliştirilip, görüş alışverişine katkı sağladığı düşünülmektedir.



21. İSTATİSTİK VE VERİ ANALİZİ

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğüne bağlı kütüphanelerin sundukları hizmetlere dair yılda iki kez gerçekleştirilen istatistik çalışmalarıyla kütüphanelerimizin materyal, okuyucu, üye ve personel verileri toplanmaktadır. 2022 yılında hizmet veren halk kütüphanelerinin birinci altı aylık istatistiklerinin derleme ve kontrol işlemleri tamamlanmıştır. Ayrıca, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü bünyesinde yer alan Millî Kütüphane verileri de bu kapsamda derlenmektedir. Bu doğrultuda 01 Ocak – 31 Aralık 2022 tarihlerini kapsayan halk kütüphaneleri istatistikleri aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

İstatistik Türü	Sayı
Kitap Sayısı	23.243.046
Kullanıcı Sayısı	26.787.859
Üye Sayısı	5.568.164
Ödünç Verilen Materyal Sayısı	9.476.508

Tablo-25: 2022 Yılı Halk Kütüphaneleri Verileri

İstatistik Türü	Sayı
Kitap Sayısı	1.632.589
Kütüphane Kullanıcı Sayısı	405.584
Üye Sayısı	169.008
Dijital Kütüphane İndirilen Poz Sayısı	1.773.256

Tablo-26: 2022 Yılı Millî Kütüphane Verileri

Türkiye İstatistik Kurumu, Cumhurbaşkanlığı, diğer kamu kurumları ve araştırmacılarla veri paylaşımı sağlanmaktadır. Gelişen ve değişen teknolojinin getirdiği imkânlardan yararlanarak kütüphanelerimizin doğru ve hızlı veri girişi yapmaları amaçlanmaktadır.

TÜRK EDEBİYATININ DESTEKLENMESİ

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü;

1. TÜRK EDEBİYATININ DIŞA AÇILIMININ DESTEKLENMESİ

2005 yılından bu yana yürütülmekte olan TEDA Programı, Türk kültür, sanat ve edebiyatının klasik ve çağdaş eserlerinin yayınevlerince Türkçe dışındaki dillere çevrilmesi, yayımlanması ve tanıtılması esasına dayalı bir çeviri ve yayım destek programıdır. Programın amacı, Türkçenin yazı dili birikiminin dünyaya tanıtılması hedefiyle yayınevlerine şarta bağlı mali destekte bulunularak Türk kültür, sanat ve edebiyatının dışa açılmasının yayıncılar vasıtasıyla yerinde gerçekleştirilmesinin sağlanmasıdır. Programa yalnızca yayınevleri başvurabilir. Yayınevleri yayın programlarını kendileri oluşturmakta ve programlarına aldıkları Türk edebiyatı eserleri için destek talebiyle TEDA Programına başvurmaktadır. 2022 yılında TEDA Projesi kapsamında 45 ülkeden başvuran 124 farklı yayınevine 131 eserimizin çeviri ve baskısı için destek verilmiştir.

2. EDEBİYAT ESERLERİNİN DESTEKLENMESİ

Edebiyat Eserlerini Destek Projesi, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünce Türk edebiyatı alanında yeni ve özgün eserlerin üretilmesi, yayımlanması ve yeni yazarların desteklenmesi amacıyla 2014 yılından bu yana yürütülen yayın destek projesidir. 26 Ağustos 2017 tarihli ve 30166 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “Edebiyat Eserlerinin Desteklenmesi Hakkında Yönetmelik” hükümlerince yürütülen proje kapsamında, “ilk eser” niteliği taşıyan edebiyat eserlerini yayımlayacak yayınevlerine maddi destek verilmektedir. Destek verilen yayıncı, sağlanan desteğin %35’ini yazara ödemekle yükümlüdür.

2022 yılında 160 eser için başvuruda bulunulmuş, 87 esere 1.358.000 TL destek verilmiştir. Böylece 2014 yılından itibaren projeye 1.840 başvuru yapılmış, 429 esere toplam 5.680.000 TL destek verilmiştir.



ULUSLARARASI ALANDA KÜLTÜR İLİŞKİLERİNİN DÜZENLENMESİ VE GELİŞTİRİLMESİ

Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı;

1. ULUSLARARASI FAALİYETLER

1.1. Temsil ve Ağrlamalar

Sıra No	Tarihi	Faaliyete İlişkin Açıklamalar
1	06 Ocak 2022	Türkiye-Sırbistan KEK 4. Dönem Hazırlık Toplantısı online olarak gerçekleştirilmiştir.
2	11 Ocak 2022	Azerbaycan Büyükelçiliğinin talebi üzerine Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Sayın Mustafa KURT ziyaret edilmiştir. Söz konusu görüşmeye Azerbaycan Büyükelçisi Birinci Kâtibi Aygün Goceyeva ile Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı İkili İlişkiler I Koordinatörlüğünden Kültür ve Turizm Uzmanı Canan GÜLERYÜZLÜ katılım sağlamıştır.
3	12 Ocak 2022	Tacikistan Büyükelçisi Sayın Ashrafjon GULOV, Ekonomi Müşaviri Sayın Hakim ISMOİLZOD ve Siyasi Müşavir Sayın Parviz SODİQİ, Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY'a bir nezaket ziyareti gerçekleştirmiştir.
4	12 Ocak 2022	Moğolistan'ın Ankara Büyükelçisi Sayın Gombosuren MUNKHBAYAR, Kültür Ataşesi Sayın Tserengombo NAMKHAİBAT ve Büyükelçi Asistanı Sayın Enkhbold GANPUREV, Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY'a bir nezaket ziyareti gerçekleştirmiştir.
5	12 Ocak 2022	EİT 32. Bölgesel Planlama Toplantısı hazırlıkları kapsamında Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı tarafından çevrimiçi düzenlenen koordinasyon toplantısına, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ve Şef Mehmet KAYA katılım sağlamıştır.
6	18 Ocak 2022	Nevşehir ilinin, Asya İşbirliği Diyaloğu Turizm Başkenti ilan edilmesi çerçevesinde Bakanlığımızda gerçekleştirilen görüşmeye, Dışişleri Bakanlığı Daire Başkanı Tolga UÇAK, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR, Kültür ve Turizm Uzmanı Enis UĞUR ve Mütercim Saadet Bahar ÇETİNKAYA katılmıştır.
7	19 Ocak 2022	Tanıtma Genel Müdür Yardımcısı Sayın Onur GÖZET'in makamında, Tacikistan Büyükelçiliğince gerçekleştirilmesi planlanan Türkiye-Tacikistan Turizm Forumu hakkında istişarede bulunmak üzere bir toplantı gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya, Tacikistan Büyükelçiliği Ekonomi Müşaviri Sayın Hakim ISMOİLZOD, Tanıtma Genel Müdürlüğünden Daire Başkanı Aybala DALKILIÇ, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığından Kültür ve Turizm Uzmanı Canan KARACA katılım sağlamıştır.
8	19 Ocak 2022	EİT 32. Bölgesel Planlama Toplantısı çevrimiçi düzenlenmiş olup, toplantıya Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR, Şef Mehmet KAYA, Tanıtma Genel Müdür Yardımcısı Sayın Onur GÖZET ve Kültür ve Turizm Uzmanı Tayfun ŞENER katılım sağlamıştır.
9	20 Ocak 2022	TÜRKSOY Daimi Konseyi Olağanüstü Toplantısı hazırlıkları kapsamında Bursa Büyükşehir Belediyesi ve TÜRKSOY yetkililerinin katılımıyla Bursa'da düzenlenen toplantıya, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ve Kültür ve Turizm Uzmanı Mustafa ÖZSOY katılım sağlamıştır.
10	24 Ocak 2022	Türkiye-Yunanistan 5.Karma Ekonomik Komisyon Toplantısı, Atina'da gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı İkili İlişkiler I Koordinatörü Gözde ŞAHİN ve Uzman Mine KASAP katılmıştır.



11	25 Ocak 2022	Dışişleri Bakanlığı Bakan Yardımcısı Sayın Büyükelçi Faruk KAYMAKÇI başkanlığında çevrimiçi olarak gerçekleştirilen Avrupa Birliği Eşgüdüm Kurulu toplantısına, Bakanlığımızı temsilen Bakan Yardımcısı Sayın Dr. Serdar ÇAM tarafından katılım sağlanmıştır.
12	26 Ocak 2022	Türkiye-Azerbaycan I. Turizm Karma Komisyonu eylem planı kapsamında, sağlık turizmi alanında tecrübe alışverişinin sağlanması, Kültür Rotaları (EPA) konusunda fikir teatisinde bulunulması, Türkiye ve Azerbaycan'ın ortak projelerinin hayata geçirilmesi, geleneksel olmayan turizm ürünlerinin işleyişi (uçan balonlar, yamaç paraşütleri, yelkenli tekneler, helikopter turları vb.) konusunda destek sağlanması hususlarında Azerbaycan tarafınca bir toplantı talep edilmiştir. Söz konusu toplantı Azerbaycan Devlet Turizm Ajansı, Avrupa Birliği ve Dış ilişkiler Dairesi Başkanlığı ile Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı yetkililerinin katılımıyla online olarak gerçekleştirilmiştir.
13	26 Ocak 2022	Dışişleri Bakanlığı Yeniden Asya Girişimi Koordinatörü Büyükelçi Sayın Kezban Nilvana Darama Yıldırımgeç Bakan Yardımcısı Sayın Dr. Serdar ÇAM'ı makamında ziyaret ederek bir görüşme yapmıştır. Görüşmede Asya kıtasındaki faaliyetlerimiz ve Yeniden Asya kapsamında yürütülen çalışmalar hakkında istişarede bulunulmuştur.
14	28 Ocak 2022	UNESCO Türkiye Milli Komisyonu 42. Yönetim Kurulu Toplantısı, çevrimiçi gerçekleştirilmiş olup Bakanlığımız Avrupa Birliği ve Dış ilişkiler Dairesi Başkanlığınca gözlemci statüsünde katılım sağlanmıştır.
15	28 Ocak 2022	Japonya'nın Ankara Büyükelçisi Sayın Kazuhiro SUZUKİ ve beraberlerinde İkinci Kâtip Yoko SEKİGUÇİ, Üçüncü Kâtip Sakiko MANSO Bakan Yardımcısı Sayın Nadir ALPASLAN'ı ziyaret etmişlerdir. Görüşmeye Avrupa Birliği ve Dış ilişkiler Dairesi Başkanlığından Mütercim Demet KONUK katılmıştır.
16	01 Şubat 2022	Lübnan Turizm Bakanı Sayın Walid NASSAR, ülkemizi ziyaret ederek Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM ile bir görüşme gerçekleştirmişlerdir.
17	09-10 Şubat 2022	Türk Devletleri Teşkilatı Turizm Çalışma Grubu Toplantısı, Özbekistan'ın Semerkand şehrinde düzenlenmiş olup Avrupa Birliği ve Dış ilişkiler Dairesi Başkanlığından Koordinatör Gözde ŞAHİN katılım sağlamıştır.
18	14-15 Şubat 2022	Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip ERDOĞAN'ın Birleşik Arap Emirlikleri'ne gerçekleştirdikleri ziyarette kendilerine eşlik eden Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY ve Birleşik Arap Emirlikleri Kültür ve Gençlik Bakanı Sayın Noura bint Mohammed Al Kaabi tarafından "Kültür Alanında İşbirliği Mutabakat Zaptı" imzalanmıştır.
19	16 Şubat 2022	Avrupa Komisyonu tarafından çevrimiçi olarak düzenlenen Turizm Danışma Komitesi (Tourism Advisory Committee) toplantısına Bakanlığımızı temsilen Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı AB Daimî Temas Noktası Çalışma Grubu Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
20	18 Şubat 2022	Hollanda Büyükelçiliği Kültür Ataşesi Sayın David NAVES, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Sayın Ulaş Gönen KIRLI'ya nezaket ziyaretinde bulunmuştur.
21	23 Şubat 2022	Küba Büyükelçisi Sayın Luis Alberto Amoros Nuñez, Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY'a bir nezaket ziyaretinde bulunmuştur. Görüşmeye Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Sayın Ulaş Gönen KIRLI ile Kültür ve Turizm Uzmanı Saadet KARABACAK katılım sağlamıştır.
22	23 Şubat 2022	Ukrayna'nın Ankara Büyükelçisi Sayın Vasyl BODNAR Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY'u makamında ziyaret etmiştir.
23	23 Şubat 2022	Avusturya'nın Ankara Büyükelçisi Sayın Johannes WIMMER Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY'u makamında ziyaret etmiştir.
24	23 Şubat 2022	Romanya'nın Ankara Büyükelçisi Sayın Stefan TÎNCA Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY'u makamında ziyaret etmiştir.



25	20-25 Şubat 2022	“2024 Türkiye-Macaristan Karşılıklı Kültür Yılı” hazırlıkları kapsamında Macaristan’ın başkenti Budapeşte’de Türkiye-Macaristan Teknik Çalışma Grubu Toplantısı ve teknik heyet ziyareti gerçekleştirilmiştir. Teknik ziyarette, Budapeşte, Peç ve Zigetvar şehirlerinde etkinlik yapılabilecek mekânlar incelenmiş ve iş birliği yapabileceğimiz Macar kültür ve sanat kurumları ve sivil toplum kuruluşlarının yetkilileri ile görüşmeler yapılmıştır. Teknik ziyarete ve toplantılara Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Kültür Günleri/Yılları Koordinatörü Çetin AKAR ve Kültür ve Turizm Uzmanı Yavuz Eren ATAMAN katılım sağlamıştır.
26	25 Şubat 2022	UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Yönetim Kurulu Toplantısı çevrimiçi düzenlenmiş olup Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Mütercimi Zehra Azade Soysal katılım sağlamıştır.
27	25 Şubat 2022	Türkiye-Kazakistan 12. Dönem Hükümetlerarası Karma Ekonomik Komisyonu (KEK) Hazırlık Toplantısı, çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir. Toplantıya Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı İkili İlişkiler I Koordinatör V. Ömer ÖTGÜN ile Kültür ve Turizm Uzmanı Canan GÜLERYÜZLÜ katılmıştır.
28	03 Mart 2022	Bakanlığımızın desteği ile İstanbul’da CVK Bosphorus Hotel’de Tacikistan Büyükelçiliğince düzenlenen Türkiye-Tacikistan Turizm Forumu’na Bakanlığımızı temsilen Tanıtma Genel Müdür Yardımcısı Sayın Onur GÖZET, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Sayın Ulaş Gönen KIRLI, Kültür ve Turizm Uzmanı Canan KARACA ve Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı temsilcileri katılım sağlamıştır.
29	03-04 Mart 2022	Türkiye-Kazakistan 12. Dönem Hükümetlerarası Karma Ekonomik Komisyon (KEK) Toplantısı Nur Sultan’da düzenlenmiştir. Söz konusu toplantıda Türk tarafı heyet başkanlığı Cumhurbaşkanı Yardımcısı Sayın Fuat OKTAY tarafından yapılmış olup Bakanlığımızdan Bakan Yardımcısı Sayın Dr. Serdar Çam ile Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı İkili İlişkiler I Koordinatörü Gözde ŞAHİN katılmıştır.
30	14 Mart 2022	Rusya Federasyonu Ankara Büyükelçisi Sayın A. Erkhov, Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY’u makamında ziyaret etmiştir.
31	16 Mart 2022	29-30 Mart 2022 tarihlerinde yapılacak olan Türkiye-Özbekistan Yüksek Düzeyli Stratejik İşbirliği Konseyi (YDSK) 2. Toplantısı için Dışişleri Bakanlığında düzenlenen eşgüdüm toplantısına Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığınca katılım sağlanmıştır.
32	17 Mart 2022	Türkiye-Rusya Turist Hakları ve Turizm Güvenliği 8. Toplantısı çevirim içi olarak gerçekleştirilmiştir.
33	24 Mart 2022	Türkiye’deki görevine başlayan ABD Büyükelçisi Sayın Jeffry L. FLAKE Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY’a nezaket ziyaretinde bulunmuşlardır.
34	24 Mart 2022	Avrupa Komisyonu tarafından çevrimiçi olarak düzenlenen Turizm Danışma Komitesi (Tourism Advisory Committee) Toplantısı’na Mehmet Nuri ERSOY AB Daimi Temas Noktası Çalışma Grubu Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
35	28 Mart 2022	Ankara’da JW Marriott Otel’de gerçekleşen Bangladeş’in 51. Bağımsızlık ve Milli Gün Resepsiyonu’na Bakan Yardımcısı Sayın Dr. Serdar ÇAM, Bangladeş’in Ankara Büyükelçisi Sayın Mosud MANNAN ve Bangladeş Demiryolları Bakanı Sayın Nurulislam SUJON ile Ankara’daki yabancı misyon temsilcileri katılmışlardır.
36	29 Mart 2022	Brezilya’nın Ankara Büyükelçisi Carlos R. Martins CEGLIA Sayın Bakanımız Mehmet Nuri ERSOY’a bir nezaket ziyaretinde bulunmuştur.
37	30 Mart 2022	“Bursa Türk Dünyası Kültür Başkenti” açılış törenleri Bursa Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde nevrüz töreni ile birlikte yapılmış, 31 Mart 2022 tarihinde ise TÜRKSÖY 39. Daimî Konseyi Kültür Bakanları Olağanüstü Toplantısı gerçekleştirilmiş ve Genel Sekreter seçimi ile mevzuat değişikliği yapılmıştır. Etkinliklere Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY ve konuk ülke bakanları katılmışlardır.



38	30 Mart 2022	2022 yılında ülkemizde düzenlenen Slovak Kültür Günleri hazırlıkları kapsamında Slovak Cumhuriyeti'nin Ankara Büyükelçisi Sayın Jan PSENİCA ve eşi, Bakan Yardımcısı Sayın Özgül ÖZKAN YAVUZ'u makamında ziyaret etmişlerdir.
39	31 Mart 2022	İstanbul'da gerçekleştirilen 27. Dönem Türkiye-Romanya Karma Ekonomik Komisyonu (KEK) Toplantısı'na Bakanlığımızı temsilen katılmak üzere Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığından Kültür ve Turizm Uzmanı Semin NUREL 30 Mart-01 Nisan 2022 tarihleri arasında İstanbul'da görevlendirilmiştir.
40	01 Nisan 2022	Strazburg'da düzenlenen "Avrupa Konseyi Kültür Bakanları Konferansı"na Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY beraberindeki bir heyet ve Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Sayın Ulaş Gönen KIRLI ile birlikte katılım sağlamıştır.
41	04 Nisan 2022	İtalya'nın Ankara Büyükelçisi Sayın Giorgio MARRAPODİ tarafından Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY'a bir nezaket ziyareti gerçekleştirilmiştir. Ziyaret sırasında Büyükelçi tarafından daha önce Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY'a iletilen 16-17 Haziran 2022 tarihinde Napoli'de düzenlenecek "Avrupa-Akdeniz Kültür Bakanları Konferansı" daveti yinelenmiş ve istişareleri devam eden "Kültür Uygulama Programı"nın imzalanmasından memnuniyet duyulacağı bildirilmiştir. Görüşmeye Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Sayın Ulaş Gönen KIRLI ile Kültür ve Turizm Uzmanı Figen Sezgin DEMİRDEN katılmıştır.
42	07 Nisan 2022	Dışişleri Bakanlığınca düzenlenen OECD ile İrtibatlı Kurumlar 18. Eşgüdüm Toplantısı'na Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığından Kültür ve Turizm Uzmanı Şener KORUYUCU katılmıştır.
43	05-06-07 Nisan 2022	OECD 5. Turizm İstatistikleri Çalışma Grubu Toplantısı ile OECD 109. Turizm Komitesi Toplantısı'na Bakanlığımızı temsilen Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğünden Serpil GÜNEY AKKOYUN ve Duygu DEMİR katılmıştır.
44	10 Nisan 2022	Venezuela Ulusal Genç ve Çocuk Orkestraları Koroları Sistemi "El Sistema", Venezuela Ankara Büyükelçiliği organizasyonu ve Bakanlığımız sahne tahsis katkısı ile "Orquesta Sinfonica Simon Bolivar (Simon Bolivar Orkestrası)" CSO'da bir konser düzenlemiştir.
45	14 Nisan 2022	AB Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi kapsamında Gaziantep'te "Ara Güler Sergisi" açılışı gerçekleştirilmiştir.
46	14 Nisan 2022	AB Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Teknik Yardım Projesi kapsamında Gaziantep'te "Mozaikli Alanların Korunması Çalıştayı" gerçekleştirilmiştir.
47	15 Nisan 2022	AB Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Teknik Yardım Projesi kapsamında Gaziantep'te "Barajlardan Etkilenen Kültür Mirası ile Sualtı Kültür Mirasının Korunması ve Belgelendirilmesi Çalıştayı" gerçekleştirilmiştir.
48	15 Nisan 2022	UNESCO Türkiye Milli Komisyonunca (UTMK) Dünya Kitap Başkenti adaylıklarının müzakere edilerek finalize edilmesini teminen çevrimiçi ortamda düzenlenen 6. Olağanüstü Yönetim Kurulu Toplantısı'na Bakanlığımızı temsilen Yönetim Kurulu üyesi ve Telif Hakları Genel Müdürü Sayın Ziya TAŞKENT ve gözlemci statüsünde Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığından Mütercim Zehra Azade SOYSAL katılmıştır.
49	18-24 Nisan 2022	AB Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Teknik Yardım Projesi kapsamında Gaziantep'te "Genç Araştırmacı ve Doktora Öğrencileri Destek Eğitim Programı" gerçekleştirilmiştir.
50	22 Nisan 2022	G20 2022 yılı Kültür Çalışma Grubu 1. Toplantısı çevrimiçi gerçekleştirilmiştir. Toplantıya Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Kaçakçılıkla Mücadele Daire Başkanı Zeynep BOZ, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ile Kültür ve Turizm Uzmanı Enis UĞUR katılım sağlamıştır.



51	23-25 Nisan 2022	Ortak Kültür Mirası: Türkiye ve AB Arasında Koruma ve Diyalog II (CCH II) Hibe Programı, 243 numaralı Eyüpsultan Kültür, Sanat, Spor, Eğitim ve Dayanışma Derneği'nin İstanbul'da düzenlediği "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Kapsamında Hikayelerle Şehirler" etkinliğine katılım sağlanmıştır.
52	27 Nisan 2022	Venezuela'nın Ankara Büyükelçisi Sayın José Gregorio Bracho Reyes Bakan Yardımcısı Sayın Özgül ÖZKAN YAVUZ ile bir görüşme gerçekleştirmiştir.
53	28-29 Nisan 2022	Türkiye Cumhuriyeti Dışişleri Bakanı Sayın Mevlüt ÇAVUŞOĞLU'nun resmi ziyareti vesilesiyle Venezuela Cumhuriyeti'nin Karakas kentinde gerçekleştirilen Türkiye-Venezuela Ortak İşbirliği Komisyonu Üçüncü Toplantısı'na katılım sağlanmıştır.
54	05-06 Mayıs 2022	Lüksemburg'da düzenlenen "Avrupa Konseyi Kültür Yolları Genişletilmiş Kısmi Anlaşması Yönetim Kurulu Toplantısı"na çevrimiçi katılım sağlanmıştır.
55	06 Nisan 2022	Azerbaycan'ın Ankara Büyükelçiliği Başkatipli Sayın Aygün GOCAYEVA ve 3. Katibi Günel NECEFOVA Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığını ziyaret etmişlerdir. Söz konusu görüşmede iki ülke arasında mevcut iş birliği imkânları üzerinde fikir alış veriş yapılmıştır.
56	09 Mayıs 2022	Azerbaycan'ın Ankara Büyükelçiliği, Azerbaycan'ın kurucusu Sayın Haydar ALİYEV'in 99. doğum günü olması nedeniyle CSO Ankara Mavi Salon'da bir anma konseri düzenlemiştir. Konsere Azerbaycan Ülke Sorumlusu Mütercim Demet KONUK katılmıştır.
57	09 Mayıs 2022	İtalya'nın Ankara Büyükelçisi Sayın Giorgio MARRAPODİ Bakan Yardımcısı Sayın Özgül ÖZKAN YAVUZ'u ziyaret etmiştir. Ziyaret sırasında Başkent Kültür Yolu Festivali kapsamında 01 Haziran 2022 tarihinde CSO'da gerçekleştirilecek Caz konserine ilişkin görüş alışverişinde bulunulmuştur. Görüşmeye Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığından Kültür ve Turizm Uzmanı Figen SEZGİN DEMİRDEN katılmıştır.
58	11-12 Mayıs 2022	Dışişleri Bakanlığı tarafından Ankara'da düzenlenen "AB Programları ve Proje Fırsatları Çalıştayı"na çevrimiçi katılım sağlanmıştır.
59	12 Mayıs 2022	İSEDAK Turizm Çalışma Grubu 18. Toplantısı "Turizm Sektöründe Sürdürülebilir İnsan Kaynakları Yönetimi" temasıyla çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir. Toplantıya, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ile Kültür ve Turizm Uzmanı Bahattin DOĞANAY katılım sağlamıştır.
60	12 Mayıs 2022	Dışişleri Bakanlığı Avrupa Birliği Başkanlığınca Ankara'da düzenlenen Birlik Programları Çalıştayı Yaratıcı Avrupa Programı oturumuna Koordinatör Hale URAL moderatör olarak katılım sağlamıştır.
61	16 Mayıs 2022	Brüksel'de yapılan "Turizm Danışma Komitesi" (Tourism Advisory Committee) toplantısına çevrimiçi katılım sağlanmıştır.
62	19-20 Mayıs 2022	Bakan Yardımcısı Sayın Dr. Serdar ÇAM, Azerbaycan Kültür Bakan Yardımcısı Sayın Elnur ALİYEV'in davetine icabetle Azerbaycan'da düzenlenen "Advancing the Post-Conflict Humanitarian Agenda: Sustainable Development Through Revitalizing the Cultural Environment" başlıklı uluslararası konferansa konuşmacı olarak katılmıştır.
63	20 Mayıs 2022	07-08 Temmuz 2022 tarihlerinde, İspanya'nın İbiza adasında, G20 Endonezya Dönem Başkanlığı'nın desteği ile İspanya ve OECD ortaklığında düzenlenecek olan üst düzey Uluslararası Güvenli Seyahat Toplantısı'na hazırlık mahiyetinde bir sanal toplantı yapılmış olup anılan toplantıya Kültür ve Turizm Uzmanı Şener KORUYUCU katılmıştır.
64	20 Mayıs 2022	UNESCO Türkiye Milli Komisyonu 46. Yönetim Kurulu Toplantısı'na Bakanlığımızı temsilen Yönetim Kurulu üyesi ve Telif Hakları Genel Müdürü Sayın Ziya TAŞKENT ve gözlemci statüsünde Dışişleri Bakanlığı AB Başkanlığınca Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR katılmıştır.



65	20 Mayıs 2022	Sayın Bakanımız Mehmet Nuri ERSOY, Kolombiya Ticaret, Sanayi ve Turizm Bakanı Sayın Maria Ximena Lombana Villalba ile İstanbul'da bir görüşme gerçekleştirmiştir.
66	21-22 Mayıs 2022	Ortak Kültür Mirası: Türkiye ve AB Arasında Koruma ve Diyalog II (CCH II) Hibe Programı, 271 numaralı Ahlat Doğal ve Kültürel Mirası Yaşatma Derneği'nin Bitlis'te düzenlediği "Ahlat Çalıştayı" etkinliğine İlkay İVGİN ve Uygur GÜLER katılım sağlamıştır.
67	22 Mayıs 2022	Çevrimiçi düzenlenen UNESCO Türkiye Milli Komisyonu 46. Yönetim Kurulu ek oturumuna Bakanlığımızı temsilen Yönetim Kurulu üyesi ve Telif Hakları Genel Müdürü Sayın Ziya TAŞKENT katılmıştır.
68	23-24 Mayıs 2022	Türk Devletleri Teşkilatı Turizm Bakanları 7. Toplantısı Azerbaycan'ın Şamahı kentinde gerçekleştirilmiştir. Anılan toplantıya Bakan Yardımcısı Sayın Nadir ALPASLAN katılım sağlamıştır.
69	24-25 Mayıs 2022	İSEDAK 38. İzleme Komitesi Toplantısı Ankara'da Holiday Inn Otel'de gerçekleştirilmiştir. Toplantıya, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ile Kültür ve Turizm Uzmanı Bahattin DOĞANAY katılım sağlamıştır.
70	26 Mayıs 2022	Azerbaycan'ın Ankara Büyükelçiliği 3. Katibi Ceyhun HALİLOV Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığını ziyaret etmiştir. Görüşmeye Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı İkili İlişkiler I Koordinatörü Gözde ŞAHİN ve Azerbaycan ülke sorumlusu Mütercim Demet KONUK katılmıştır.
71	27 Mayıs 2022	Divan Hotel Ankara'da düzenlenen Azerbaycan Milli Gün resepsiyonuna Bakan Yardımcısı Sayın Nadir ALPASLAN, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı İkili İlişkiler I Koordinatörü Gözde ŞAHİN ve Azerbaycan Ülke Sorumlusu Mütercim Demet KONUK katılmışlardır.
72	27 Mayıs 2022	UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Yönetim Kurulu 7. Olağanüstü Oturumu'na Bakanlığımızı temsilen Yönetim Kurulu üyesi ve Telif Hakları Genel Müdürü Sayın Ziya TAŞKENT ve gözlemci statüsünde Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığından Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak Önsal DEMİR katılmıştır.
73	27 Mayıs 2022	Venezuela'nın Ankara Büyükelçisi Sayın José Gregorio Bracho Reyes Sayın Bakan Yardımcısı Özgül ÖZKAN YAVUZ ile bir görüşme gerçekleştirmiştir.
74	27-29 Mayıs 2022	Bakan Yardımcısı Sayın Dr. Serdar ÇAM, beraberindeki bir heyet ile Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından tamamlanan Bosna Hersek'teki Riyaset Binası'nın açılış törenine katılmıştır.
75	28 Mayıs 2022	Başkent Öğretmenevi Konferans Salonunda fiziksel ortamda gerçekleştirilen UNESCO Türkiye Milli Komisyonu 28. Dönem Genel Kuruluna Bakanlığımızı temsilen Bakan Yardımcısı Sayın Özgül ÖZKAN YAVUZ, Telif Hakları Genel Müdürü ve UTMK Yönetim Kurulu üyesi Sayın Ziya TAŞKENT, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürü Sayın Gökhan YAZGI, Araştırma ve Eğitim Genel Müdür Yardımcısı Sayın Vildan SATIK, TİKA Başkanı Sayın Serkan KAYALAR, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkan Yardımcısı Sayın Doç. Dr. Yüksel ÖZGEN, Vakıflar Genel Müdürü Yüksek Mimar Sayın Esin YAREN SERTTAŞ oy kullanmak üzere katılmış olup, gözlemci statüsünde Sayın Bakan Yardımcısı özel kalem personeli Bakanlık Müşaviri Makbule BOSTANCI ve Ayşegül GENÇ, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Tescil ve Planlama Dairesi Başkanı Gökhan BOZKURTLAR, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığından Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ve Mütercim Zehra Azade SOYSAL katılmıştır.
76	06 Haziran 2022	05 Temmuz 2022 tarihinde Ankara'da gerçekleştirilmesi planlanan Türkiye-İtalya Hükümetlerarası 3. Zirvesi'ne hazırlık amacıyla, Dışişleri Bakanlığında Güney ve Batı Avrupa Genel Müdür V. Şebnem İNCESU Başkanlığında bir eşgüdüm toplantısı gerçekleştirilmiştir. Toplantıya Kültür ve Turizm Uzmanı Figen SEZGİN DEMİRDEN katılmıştır.



77	7-8 Haziran 2022	Suudi Arabistan'ın ev sahipliğinde Cidde'de gerçekleştirilen BMDTÖ Yürütme Kurulu 116. Toplantısı'na Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM beraberindeki bir heyetle iştirak etmişlerdir. Başkanlığımızı temsilen Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR katılım sağlamıştır.
78	15 Haziran 2022	Türkiye-Azerbaycan Stratejik Müttefiklik İlişkileri Kafkasya Bölgesi'nde Barış ve İstikrar Uluslararası Konferansı'na katılmak üzere Kültür ve Turizm Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY beraberinde bir heyetle Şuşa'yı ziyaret etmiştir. Söz konusu ziyarete Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Sayın Ulaş Gönen KIRLI katılım sağlamıştır.
79	16 Haziran 2022	Kolombiya Büyükelçisi Sayın Julio Aníbal Riaño Velandia Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY'u makamında ziyaret etmiştir.
80	15-17 Haziran 2022	AB Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Teknik Yardım Projesi kapsamında kuruluş çalışmaları tamamlanan Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü faaliyetleri çerçevesinde Ankara'da "I. Arkeoloji Şûrası" düzenlenmiştir.
81	26 Haziran 2022	İslam İşbirliği Teşkilatı 7. Turizm Koordinasyon Komitesi Toplantısı Türkiye, Bangladeş, Kamerun, Irak, Endonezya, Filistin, Suudi Arabistan, Senegal, Uganda ve Azerbaycan'ın katılımı ile Bakü'de toplanmış, 2023 ve 2024 yılları Turizm Başkentleri seçimi gerçekleştirilmiştir. Toplantıya Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ile Kültür ve Turizm Uzmanı Mustafa ÖZSOY katılmışlardır.
82	27 Haziran 2022	Bakü'de "Turizmin Gelişiminde Yerel Toplulukların Rolü" temasıyla gerçekleştirilen İslam İşbirliği Teşkilatı Kıdemli Memurlar Toplantısında Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ülkemize ilişkin "Güvenli Turizm" temalı bir sunum gerçekleştirmiştir.
83	28-29 Haziran 2022	İslam İşbirliği Teşkilatı 11. Turizm Bakanları İslam Konferansı Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de gerçekleştirilmiş, ülkemizi temsilen Bakan Yardımcısı Sayın Özgül ÖZKAN YAVUZ beraberindeki bir heyet ile katılım sağlamıştır. Söz konusu toplantıda Bakan Yardımcısı Sayın Özgül ÖZKAN YAVUZ Şanlıurfa'nın adaylığına ilişkin bir sunum gerçekleştirmiş, Şanlıurfa oy birliği ile 2023 yılı İİT turizm Başkenti ilan edilmiştir. Toplantıya Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ile Kültür ve Turizm Uzmanı Mustafa ÖZSOY katılmışlardır.
84	30 Haziran- 02 Temmuz 2022	Ekonomik İşbirliğine Dair Hükümetlerarası Türkiye-Türkmenistan Komisyonu 6. Dönem Teknik Toplantısı Aşkabat'da gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya Bakan Yardımcısı Sayın Ahmet Misbah DEMİRCAN, Sinema Genel Müdürü Sayın Erkin YILMAZ ile Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Sayın Ulaş Gönen KIRLI katılım sağlamıştır.
85	29 Haziran- 07 Temmuz 2022	Arnavutluk Kültür Bakanlığı tarafından 2022 yılı boyunca düzenlenen ve 18 ülkenin yer aldığı Uluslararası Kültür Haftaları Projesi kapsamında, Arnavutluk'un Tiran, İşkodra, Elbasan ve Durres şehirlerinde Türk Kültür Haftası etkinlikleri gerçekleştirilmiştir. Müzik ve halk dansları gösterileri, tiyatro temsilleri, edebiyat ve çocuk etkinlikleri, sinema günleri, çağdaş sanat sergisi, açık hava spor ve gastronomi alanlarında 27 etkinlik düzenlenmiştir. Etkinliklerin koordinasyonunu sağlamak amacıyla 27 Haziran-08 Temmuz 2022 tarihleri arasında Kültür Günleri/ Yılları Koordinatörü Çetin Akar, Kültür ve Turizm Uzmanı Yavuz Eren ATAMAN ve Emel KOÇTEPE, Şef Pınar TÜRKER Arnavutluk'ta görevlendirilmiştir. Bakan Yardımcısı Sayın Özgül ÖZKAN YAVUZ 06-07 Temmuz 2022 tarihlerinde Tiran ve İşkodra'da düzenlenen etkinliklere katılım sağlamıştır.
86	01 Temmuz 2022	Cumhurbaşkanlığı, Strateji ve Bütçe Başkanlığı koordinatörlüğünde, Center of Excellence in Finance (CEF) iş birliğiyle, Avrupa Birliği'ne tam üyelik için aday ülke çerçevesinde yer alan Katılım Öncesi Ekonomik Reform Programı kapsamında 2023-2025 dönemine yönelik hazırlanacak program öncesinde, koordinasyon sürecinin iyileştirilmesini teminen ERP koordinatörlerinin katılımıyla yapılan yüz yüze eğitim programına Kültür ve Turizm Bakanlığı ERP Koordinatörü olarak AB Daimi Temas Noktası Koordinatörü Tolunay YILMAZ katılım sağlamıştır.



87	06 Temmuz 2022	Moldova Büyükelçisi Sayın Dmitri CROITOR ve Müsteşar Sayın Natalia MAXİMCİUC Bakan Yardımcısı Sayın Ahmet Misbah DEMİRCAN'ı makamında ziyaret etmiştir. Söz konusu görüşmeye Kültür ve Turizm Uzmanı Canan KARACA katılmıştır.
88	19 Temmuz 2022	Endonezya'nın ev sahipliğinde çevrimiçi düzenlenen G20 Kültür Çalışma Grubu Toplantısı'na Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Kaçakçılık Daire Başkanı Zeynep BOZ ve Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünden Kültür ve Turizm Uzmanı Enis UĞUR katılım sağlamıştır.
89	26-27 Temmuz 2022	Türkiye-Moldova Hükümetlerarası Karma Ekonomik Komisyonu 10. Dönem Toplantısı Ankara'da gerçekleştirilmiş olup söz konusu toplantıya Bakanlığımızı temsilen Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı İkili İlişkiler I Koordinatörü Gözde ŞAHİN ve Kültür ve Turizm Uzmanı Semin NUREL katılım sağlamıştır.
90	27 Temmuz 2022	Moldova Kültür Bakanlığı Devlet Sekreteri Sayın Andrei CHİSTOL, Bakan Yardımcısı Sayın Nadir ALPASLAN'ı makamında ziyaret etmiştir. Söz konusu görüşmeye Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Sayın Ulaş Gönen KIRLI, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı İkili İlişkiler I Koordinatörü Gözde ŞAHİN ve Mütercim Demet KONUK katılmıştır.
91	29 Temmuz 2022	UNESCO Türkiye Millî Komisyonu 28. Dönem Yönetim Kurulu 3. Toplantısı'na Bakanlığımızı temsilen Yönetim Kurulu üyesi ve Telif Hakları Genel Müdürü Sayın Ziya TAŞKENT ve Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünden Mütercim Zehra Azade Soysal katılım sağlamıştır.
92	08 Ağustos 2022	Moldova Büyükelçisi Sayın Dmitri CROITOR ve Müsteşar Sayın Natalia MAXİMCİUC, Bakan Yardımcısı Sayın Ahmet Misbah DEMİRCAN'ı makamında ziyaret etmiştir.
93	09 Ağustos 2022	Dışişleri Bakanlığı'nda düzenlenen Türkiye-Ermenistan ile normalleşme sürecine ilişkin eşgüdüm toplantısına Uzman Mine KASAP katılmıştır.
94	17 Ağustos 2022	Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY, Bakan Yardımcısı Sayın Dr. Serdar ÇAM ve beraberlerindeki bir heyet ile Barbarlık Müzesi açılışına katılmak üzere KKTC'yi ziyaret etmiştir. Ziyaret kapsamında Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY KKTC Cumhurbaşkanı Sayın Ersin TATAR ve KKTC Turizm, Kültür, Gençlik ve Çevre Bakanı Sayın Fikri ATAÖĞLU ile ikili görüşme gerçekleştirmiştir.
95	23 Ağustos 2022	Azerbaycan 10. Dönem KEK Toplantısı hazırlıkları kapsamında Ticaret Bakanlığı eşgüdümünde düzenlenen hazırlık toplantısına Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığını temsilen Kültür ve Turizm Uzmanı Semin NUREL ve Mütercim Demet KONUK katılmışlardır.
96	24 Ağustos 2022	Ticaret Bakanlığı'nda Türkiye-Polonya Düzenli İstişare Mekanizması 5. Toplantısı'na ilişkin düzenlenen eşgüdüm toplantısına Kültür ve Turizm Uzmanı Figen Sezgin DEMİRDEN katılmıştır.
97	06-08 Eylül 2022	Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip ERDOĞAN Bosna Hersek, Sırbistan ve Hırvatistan'ı ziyaret etmiştir. Söz konusu temasların Sırbistan ve Hırvatistan bölümüne Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY katılmıştır. 08 Eylül 2022 tarihinde Hırvatistan'ın Sisak şehrinde yapımı tamamlanan Recep Tayyip Erdoğan İslam Kültür Merkezi'nin açılışı gerçekleştirilmiştir.
98	06-08 Eylül 2022	Bakan Yardımcısı Sayın Özgül ÖZKAN YAVUZ, Dünya Koro Fuarı'na (World Choral EXPO) katılmak üzere Portekiz'i ziyaret etmiştir. Bu ziyaret sırasında Portekiz Kültür Bakan Yardımcısı Sayın Francisco GUERRA ve Uluslararası Koro Müzikleri Federasyonu Başkanı Sayın Emily Kuo Vong ile görüşme yapmışlardır. Bakan Yardımcısı Sayın Özgül ÖZKAN YAVUZ'a Bakan Müşaviri Makbule BOSTANCI refakat etmiştir.



99	11 Eylül 2022	Endonezya'nın ev sahipliğinde Borobudur'da hibrid olarak düzenlenen G20 Kültür Çalışma Grubu Toplantısı'na Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Kaçakçılık Daire Başkanı Zeynep BOZ, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak Önsal DEMİR ile Kültür ve Turizm Uzmanı Enis UĞUR katılım sağlamıştır.
100	12 Eylül 2022	Kırgızistan Ankara Büyükelçisi ülkemizde düzenlenmesi planlanan Kırgızistan Kültür Günleri kapsamında Bakan Yardımcısı Sayın Ahmet Misbah DEMİRCAN'ı makamında ziyaret etmiştir.
101	15 Eylül 2022	Türkiye Büyük Millet Meclisinde düzenlenen Uluslararası Anlaşmalar ve İç Hukuk Süreci temalı Ulusal Koordinasyon Toplantısı'na Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ile Kültür ve Turizm Uzmanı Mustafa ÖZSOY katılım sağlamıştır.
102	20 Eylül 2022	Pakistan'ın Ankara Büyükelçisi Sayın Syrus Sajjad Qazi ve Elçilik Müsteşarı Sayın Abbas Sarwar Qureshi tarafından Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY'a makamında bir ziyaret gerçekleştirilmiştir. Ziyarete Pakistan tarafından hazırlanmakta olan Turizm Master Planı ele alınmıştır. Söz konusu görüşmeye Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Sayın Ulaş Gönen KIRLI ile Kültür ve Turizm Uzmanı Figen Sezgin DEMİRDEN katılım sağlamıştır.
103	20 Eylül 2022	Ülkemizde görev yapan Kazakistan Büyükelçisi Sayın Erkebulan Onalbekuly Sapiev Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY'u makamında ziyaret ederek bir görüşme yapmışlardır.
104	20 Eylül 2022	Türkiye'nin Hırvatistan Büyükelçisi olarak atanan Sayın Yavuz Selim KIRAN Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY'u makamında ziyaret ederek bir görüşme yapmışlardır.
105	21 Eylül 2022	İSEDAK Turizm Çalışma grubu ve İSEDAK Özel Sektör Turizm Forumu hazırlıkları ile ilgili olarak İSEDAK Koordinasyon Ofisi ile çevrimiçi yapılan toplantıya Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ve Mütercim Melek GÜLER katılım sağlamıştır.
106	21 Eylül 2022	Ülkemizde görev yapan Avustralya Büyükelçisi Sayın Miles ARMİTAGE Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY'u makamında ziyaret ederek bir görüşme yapmışlardır.
107	22 Eylül 2022	Ülkemizde görev yapan Yeni Zelanda Büyükelçisi Sayın Zoe Coulson-Sinclair Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY'u makamında ziyaret ederek bir görüşme yapmışlardır.
108	23 Eylül 2022	Endonezya'nın ev sahipliğinde Bali'de hibrid olarak düzenlenen G20 Turizm Çalışma Grubu Toplantısı'na Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ile Kültür ve Turizm Uzmanı Enis UĞUR çevrimiçi katılım sağlamıştır.
109	25-30 Eylül 2022	Kore Cumhuriyeti Dışişleri Bakanlığı Ulusal diplomasi akademisi tarafından yürütülen "Küresel Liderlik Uluslararası İlişkiler Eğitim Kursları" başlıklı program çerçevesinde 12 kişilik bir heyet ülkemizi ziyaret etmiştir. Bu kapsamda alınan talep üzerine 26 Eylül 2022 tarihinde Tanıtma Genel Müdürlüğü ve Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı yetkililerinin katılımıyla gerçekleştirilen toplantıda söz konusu heyet üyelerine yönelik bir sunum yapılmıştır.
110	26 Eylül 2022	Endonezya'nın ev sahipliğinde Bali'de hibrid olarak düzenlenen G20 Turizm Bakanları Toplantısı'na Jakarta Büyükelçiliğimiz 1. Müsteşarı Sayın Ömer ÇELİKKOL fiziksel, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ile Kültür ve Turizm Uzmanı Enis UĞUR çevrimiçi katılım sağlamıştır.
111	26 Eylül 2022	Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü tarafından çevrimiçi düzenlenen Avrupa Bölge Komitesi Odak Noktaları Toplantısı'na Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ile Kültür ve Turizm Uzmanı Esra MERT katılım sağlamıştır.



112	27 Eylül 2022	Slovakya Cumhuriyeti'nin Ankara Büyükelçiliğinde düzenlenen Slovakya Kültür Günleri "WOW" adlı gösteri kapsamında, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü Akün Sahnesi, Bakanlığımızca teknik ekipman ve personel desteği sağlanarak söz konusu etkinlik için ücretsiz olarak tahsis edilmiş olup organizasyon ve tanıtıma ilişkin katkıda bulunulmuştur. Etkinliğe Kültür Günleri/Yılları Koordinatörlüğü personeli katılım sağlamıştır.
113	29 Eylül 2022	Ankara'da Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığında gerçekleştirilen İSEDAK 4. Milli Koordinasyon Komitesi Toplantısı'na Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR katılım sağlamıştır.
114	30 Eylül 2022	Ankara'da gerçekleştirilen UNESCO Türkiye Milli Komisyonu 28. Dönem Yönetim Kurulu 5. Toplantısı'na Bakanlığımızı temsilen Telif Hakları Genel Müdürü Sayın Ziya TAŞKENT, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ve Mütercim Zehra Azade SOYSAL katılım sağlamıştır.
115	05 Ekim 2022	İSEDAK Turizm Çalışma Grubu Toplantısı "Turizmde Sürdürülebilir İnsan Kaynakları" teması ile çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir. Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR'in moderatörlüğünü yaptığı toplantıya Mütercim Melek GÜLER katılım sağlamıştır.
116	07 Ekim 2022	Türkiye-Moldova Turizm Ortak Çalışma Grubu 2. Toplantısı, Bakan Yardımcısı Sayın Nadir ALPASLAN ve Moldova Kültür Bakanlığı Bakan Yardımcısı Sayın Andrei CHİSTOL eş başkanlığında İstanbul'da gerçekleştirilmiştir.
117	10 Ekim 2022	Ankara'da Dünya Bankası yetkilileri ile Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü ve Tanıtma Genel Müdürlüğü yetkililerinin katılımı ile "Türkiye Özel Sektör Ülke Profili" hazırlama çalışmaları kapsamında bir değerlendirme toplantısı gerçekleştirilmiştir.
118	11 Ekim 2022	Türkiye-Gürcistan Turizm Ortak Çalışma Grubu 1. Toplantısı, Bakan Yardımcısı Sayın Nadir ALPASLAN ve Gürcistan Ekonomi ve Sürdürülebilir Kalkınma Bakan Yardımcısı Sayın Mariam KVRİVİSHVİLİ eş başkanlığında İstanbul'da gerçekleştirilmiştir.
119	12-15 Ekim 2022	Türkiye-Özbekistan 2. Turizm Karma Komisyon Toplantısı, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Sayın Ulaş Gönen KIRLI ve Özbekistan Turizm ve Kültürel Miras Bakanı Sayın Nusratilla ZİKRİLLAYEV başkanlığında Antalya'da gerçekleştirilmiştir.
120	14 Ekim 2022	Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip ERDOĞAN ile Katar Emiri'nin başkanlıklarında yapılan ve Türkiye ile Katar arasındaki en üst düzeyli kurumsal iş birliği mekanizmasını teşkil eden Yüksek Stratejik Komite'nin (YSK) sekizinci toplantısı, İstanbul'da gerçekleştirilmiş olup toplantıya Bakan Yardımcısı Sayın Nadir ALPASLAN katılmışlardır.
121	19 Ekim 2022	Macaristan Büyükelçiliği'nin Milli Günü münasebetiyle Bilkent Üniversitesinde düzenlenen I. Macar-Türk Dostluk Konserine ve resepsiyona Kültür Günleri/Yılları Koordinatörlüğü personeli katılım sağlamıştır.
122	19 Ekim 2022	Cumhurbaşkanlığı tarafından çevrimiçi düzenlenen Ekonomik Reform Programı (2023-2025) açılış toplantısına katılım sağlanmıştır.
123	19-20 Ekim 2022	Türkiye-AB 38. Dönem Gümrük Birliği Ortak Komitesi Hazırlık Toplantısı'na çevrimiçi katılım sağlanmıştır.
124	19 Ekim 2022	Cumhurbaşkanlığı tarafından düzenlenen Ekonomik Reform Programı'nın (2023-2025) çevrimiçi açılış toplantısına katılım sağlanmıştır.



125	21-22 Ekim 2022	İslam İşbirliği Teşkilatı'nın "12. Enformasyon Bakanları İslam Konferansı"na katılmak üzere ülkemizi ziyaret eden Pakistan Enformasyon ve Yayıncılık Bakanı Sayın Marriyum AURANGZEB ile Bakan Yardımcısı Sayın Ahmet Misbah DEMİRCAN arasında 21 Ekim 2022 tarihinde İstanbul Atatürk Kültür Merkezi'nde bir görüşme gerçekleştirilmiştir. Görüşmede sinema alanında yürütülebilecek iş birliği imkânları ele alınmıştır.
126	26 Ekim 2022	Kosova Cumhuriyeti Ankara Büyükelçisi Sayın Agron VRANESİ Bakan Yardımcısı Sayın Dr.Serdar ÇAM'ı makamında ziyaret etmiştir.
127	26-27 Ekim 2022	Türkiye-AB 38. Dönem Gümrük Birliği Ortak Komitesi Toplantısı'na çevrimiçi katılım sağlanmıştır.
128	27 Ekim-06 Kasım 2022	2022 Türkiye-Pakistan diplomatik ilişkilerinin tesisinin 75. yılı kutlamaları kapsamında İslamabad'da Serena Otel'de 27 Ekim-06 Kasım 2022 tarihleri arasında Türk Mutfağı etkinliği gerçekleştirilmiştir. Ayrıca 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı nedeniyle İslamabad Büyükelçiliğimizce bir resepsiyon verilmiştir. Söz konusu faaliyetlere katılmak üzere Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünden 3 sanatçı 27 Ekim-06 Kasım 2022 tarihleri arasında İslamabad'da görevlendirilmiştir.
129	28 Ekim 2022	UNESCO Türkiye Milli Komisyonu mutlak aylık Yönetim Kurulu Toplantısı Ankara'da gerçekleştirilmiştir.
130	28 Ekim-05 Kasım 2022	Brunei'de Radisson Hotel'de 28 Ekim-05 Kasım 2022 tarihleri arasında "Türk Kültürü ve Yemekleri Festivali" düzenlenmiştir. Ayrıca 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı nedeniyle Bandar Seri Begavan Büyükelçiliğimiz tarafından bir resepsiyon verilmiştir. Söz konusu faaliyetlere katılmak üzere Konya Tasavvuf Müziği Topluluğu ney sanatçısı Tayyip Enes KORKMAZ, Ebru sanatçısı Ahmet Hikmet BARUTÇUGİL, 26 Ekim-07 Kasım 2022 tarihleri arasında Brunei'de görevlendirilmiştir.
140	01-03 Kasım 2022	Kültür ve Turizm Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY ve beraberindeki heyet, TİKA tarafından yaptırılan Bilge Tonyukuk Müzesi temel atma törenini gerçekleştirmek, kültür ve turizm konularında istişarelerde bulunmak üzere Moğolistan'a resmi bir ziyaret yapmıştır. Söz konusu ziyaret kapsamında Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY, Moğolistan Kültür Bakanı Sayın Nomin CHİNBAT ile ikili bir görüşme yapmış ve Bilge Tonyukuk Müzesi Yapımı, Çevre Düzenlemesi, Teşhir ve Tanzimi Temel Atma Töreni'ne katılmıştır. Ayrıca Moğolistan Çevre ve Turizm Bakanı Sayın Bat-Ulzii Bat-Erdene ile de ikili bir görüşme gerçekleştirilmiş, "Moğolistan'daki Türk Kültür Varlıkları ve Bilge Tonyukuk" konulu panele katılım sağlanmıştır.
141	04-05 Kasım 2022	Türkiye-Azerbaycan 11. Dönem KEK Toplantısı Cumhurbaşkanı Yardımcımız Sayın Fuat OKTAY ve Azerbaycan Cumhurbaşkanı Yardımcısı Sayın Ali ESEDOV başkanlıklarında Bakü'de gerçekleştirilmiştir. Faaliyet nedeniyle Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkan V. Sayın Gözde ŞAHİN ve Mütercim Demet KONUK Bakü'de görevlendirilmiştir.
142	05 Kasım 2022	TÜRKSOY 39. Daimi Konseyi ve Korkut Ata Uluslararası Film Festivali Ödül Töreni, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı tarafından TÜRKSOY ile iş birliği yapılarak Bursa'da düzenlenmiştir. Söz konusu toplantıya Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY başkanlığında bir heyet ve Bakan Yardımcısı Sayın Dr. Serdar ÇAM katılım sağlamıştır.
143	08 Kasım 2022	Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY Sudan Kültür, Turizm ve Eski Eserler Bakanı Sayın Gırham HASSAN ve beraberindeki heyeti kabul etmişlerdir.
144	08 Kasım 2022	Paraguay Turizm Bakanı Sofia Monteil de Afaro ve beraberindeki bir heyet Türkiye'ye düzenledikleri ziyaret kapsamında Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından kabul edilmiştir. Söz konusu görüşme ve imza törenine Koordinatör Tolga Han ULUÇEÇEN ile Kültür ve Turizm Uzmanı Özlem SAVACI katılım sağlamıştır.



145	07-09 Kasım 2022	İstanbul Hilton Bomonti Otel’de “WOCE22: IATA Wings of Change” etkinliği kapsamında 9 Kasım 2022 tarihinde düzenlenen panele Bakan Yardımcısı Sayın Özgül ÖZKAN YAVUZ moderatör olarak teşrif etmiştir. Anılan panelde İsrail Turizm Bakanı Sayın Yoel RAZVOZOV, Yunanistan Turizm Bakan Yardımcısı Sayın Sofia ZACHARAKİ ve IATA Genel Müdürü Sayın Willie WALSH, Bakan Yardımcısı Sayın Özgül ÖZKAN YAVUZ’un sorularını cevaplandırmışlardır. Bahse konu etkinlikte Kültür ve Turizm Uzmanı Saadet KARABACAK görev almıştır.
146	09 Kasım 2022	Ankara’da Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma İşbirliği Çerçevesi 2021-2025 (United Nations Sustainable Development Cooperation Framework-UNSDCF) Belgesi’ne ilişkin Sonuç Grubu İstişare Toplantısı’na Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR katılım sağlamıştır.
147	09 Kasım 2022	Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY İsrail Turizm Bakanı Sayın Yoel RAZVAZOV’u İstanbul AKM’de yer alan makamında kabul etmişlerdir. Söz konusu ikili görüşmeye Koordinatör Tolga Han ULUÇEÇEN katılmıştır.
148	10 Kasım 2022	İslam İşbirliği Teşkilatı (İİT)-İSEDAK Özel Sektör Turizm Forumu, Bakanlığımız ev sahipliğinde çevrimiçi olarak BM Dünya Turizm Örgütü, OIC, SESRIC gibi uluslararası kuruluşlar ve 26 ülkeden 100’e yakın uzmanın katılımı ile düzenlenmiş, Forumun moderasyonunu Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR yapmış, toplantıya Mütercim Melek GÜLER, Kültür ve Turizm Uzmanları Esra MERT ve Mustafa ÖZSOY katılım sağlamıştır.
149	11 Kasım 2022	Ocak 2023’te gerçekleştirilmesi planlanan Türkiye-Kuzey Makedonya KEK 6. Dönem Toplantısı ile ilgili olarak Ticaret Bakanlığında bir hazırlık toplantısı yapılmıştır. Toplantıya Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı İkili İlişkiler I Koordinatörlüğünden Ülke Sorumlusu Aida YANIK katılmıştır.
150	14 Kasım 2022	2024 Türkiye ile Japonya’nın diplomatik ilişkilerinin tesisinin 100. Yılı kapsamında Japonya’nın yurt dışında tanıtımıyla ilgili faaliyet gösteren The Japan Foundation Uzmanı Bay Kobayashi Yasuhiro Ankara’da Bakanlığımıza bağlı kurumları ziyaret etmiştir. Görüşmelere Kültür Günleri/Yılları Koordinatörü Çetin AKAR refakat etmiştir.
151	17 Kasım 2022	Dışişleri Bakanlığı Avrupa Birliği Başkanlığı koordinasyonunda “2 No’lu İç Pazar ve Rekabet Alt Komitesi” toplantısına katılım sağlanmıştır.
152	18 Kasım 2022	Slovak Kültür Günleri kapsamında, Slovakya Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliğince 18 Kasım-04 Aralık 2022 tarihleri arasında CER Modern sergi salonunda düzenlenen “Hareketin Yankıları” adlı serginin açılışına Kültür Günleri/Yılları Koordinatörlüğü personeli katılım sağlamıştır.
153	18-19 Kasım 2022	UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Büyük Buluşma Konferansı Ankara’da düzenlenmiştir. Söz konusu konferansın açılışında Bakan Yardımcısı Sayın Özgül ÖZKAN YAVUZ bir konuşma yapmıştır. Konferansa Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ile Mütercim Zehra Azade SOYSAL katılım sağlamıştır.
154	22 Kasım 2022	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Ankara Büyükelçisi İsmet KORUKOĞLU Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından kabul edilmiştir.
155	22 Kasım 2022	CICA (Asya’da Güven Artırıcı Önlemler Konferansı) Turizmden Sorumlu Bakanlar Toplantısı çevrimiçi olarak yapılmış olup söz konusu toplantıya Bakanlığımızı temsilen Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı Genel Müdür Yardımcısı Sayın Elif BALCI FİSUNOĞLU, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ve Mütercim Saadet Bahar ÇETİNKAYA katılım sağlamıştır.
156	23 Kasım 2022	Kosova Cumhuriyeti Ankara Büyükelçisi Sayın Agon VRENEZİ, Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından kabul edilmiştir.



157	23 Kasım 2022	Sayın Bakanımız, Kuveyt Devleti Büyükelçisi Sayın Wael Yousef Alenzi'yi kabul etmişlerdir.
158	23-24 Kasım 2022	"Ekonomik Reform Programı (2023-2025) için Yapısal Reformların Programlanması: Türkiye" konulu Finans Mükemmeliyet Merkezi'nin (CEF) çevrimiçi kursuna katılım sağlanmıştır.
159	23-25 Kasım 2022	Avrupa Konseyi Kültür, Miras ve Peyzaj Yönlendirme Komitesi'nin Strazburg'da çevrimiçi olarak düzenlenen (CDCPP) 11. Genel Kurul Toplantısı'na katılım sağlanmış ve ülkemiz adına büro seçimlerinde oy kullanılmıştır.
160	24-25 Kasım 2022	Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü (UNWTO) Yürütme Kurulu Toplantısı Fas, Marakeş'te düzenlenmiş olup söz konusu toplantıya Bakan Yardımcısı Sayın Özgül ÖZKAN YAVUZ, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ile Kültür ve Turizm Uzmanı Esra MERT katılım sağlamıştır.
161	26 Kasım-02 Aralık 2022	Endonezya Parlamentosu'nun alt kanadı olan Temsilciler Meclisi'nin (DPR) eğitim, spor ve turizm konularından sorumlu "10. Komisyonu"ndan yirmi iki kişilik bir heyet ülkemizi ziyaret etmiştir. Ankara'da gerçekleşen faaliyetler kapsamında Komisyon Başkan Yardımcısı Sayın Agustina Wilujeng Pramestuti ve beraberindeki heyet 28 Kasım 2022 tarihinde Bakanlığımızı ziyaret etmiştir. Söz konusu ziyaret sırasında Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı, Tanıtma Genel Müdürlüğü, Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı ile Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığının katılımlarıyla turizm stratejileri konulu bir toplantı gerçekleştirilmiştir.
162	29-30 Kasım 2022	Riyad'da düzenlenen Dünya Turizm ve Seyahat Konseyi (WTTC) Zirvesi'ne Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY, Bakan Yardımcısı Sayın Nadir ALPASLAN ile Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Sayın Ulaş Gönen KIRLI katılım sağlamıştır.
163	30 Kasım 2022	Filipinler Turizm Bakanlığı Ürün ve Piyasa Geliştirme Direktörü Sayın Paulo Benito S. Tugbang başkanlığındaki dört kişilik heyet "Uzakrota Global 2022" isimli fuara katılmak üzere İstanbul'a gelmiştir. Anılan heyet, İstanbul programı kapsamında Bakanlığımız görev ve yetki alanına giren konularda görüşme yapmak üzere Türkiye Turizm, Tanıtım ve Geliştirme Ajansı'nı ziyaret etmiştir. Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığınca organize edilen görüşmeye İstanbul Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı Genel Müdürü Sayın Yalçın LOKMANHEKİM, Marka İletişim Direktörü Berna GEDİK ve Ülke Pazarlama Grup Müdürü Alican DEMİR katılım sağlamıştır.
164	01-18 Aralık 2022	Slovak Kültür Günleri kapsamında, Slovakya Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliğince Ankara Resim ve Heykel Müzesinde düzenlenen "Slovak Tiyatrosu'nun Bugünü Sergisi"nin açılışına Bakan Yardımcısı Sayın Özgül ÖZKAN YAVUZ ve Kültür Günleri/Yılları Koordinatörlüğü personeli katılım sağlamıştır.
165	02 Aralık 2022	Türk-Suudi Koordinasyon Konseyi'nin İkinci Toplantısı'na yönelik gerekli hazırlıklara başlanabilmesini teminen Dışişleri Bakanlığı'nda bir hazırlık toplantısı düzenlenmiştir.
166	05 Aralık 2022	Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY, Birleşik Krallık Başkonsolosu Sayın Ajay SHARMA ve beraberindeki heyeti makamlarında kabul etmişlerdir. Görüşmeye Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Sayın Ulaş Gönen KIRLI ile Koordinatör Tolga Han ULUÇEÇEN katılmıştır.
167	06 Aralık 2022	Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY, El Salvador Büyükelçisi Héctor Enrique Jaime Calderón ve beraberindeki heyeti makamlarında kabul etmişlerdir. Görüşmeye Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Sayın Ulaş Gönen KIRLI ile Koordinatör Tolga Han ULUÇEÇEN katılmıştır.
168	07 Aralık 2022	Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY, Çad Büyükelçisi Adoum Dangai Nokour Guet ve beraberindeki heyeti makamlarında kabul etmişlerdir. Görüşmeye Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Sayın Ulaş Gönen KIRLI ile Koordinatör Tolga Han ULUÇEÇEN katılmıştır.



169	07 Aralık 2022	Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY, Ekvador Büyükelçisi Lourdes PUMA ve beraberindeki heyeti makamlarında kabul etmişlerdir. Görüşmeye Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Sayın Ulaş Gönen KIRLI ile Koordinatör Tolga Han ULUÇEÇEN katılmıştır.
170	09 Aralık 2022	Çevrimiçi olarak gerçekleştirilen Birlik Programları E-öğrenme Araçları Toplantısı'na Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğü personeli Arkeolog-Restoratör İlkay İVGİN tarafından katılım sağlanmıştır.
171	09 Aralık 2022	Çevrimiçi olarak gerçekleştirilen "Ortak Kültürel Miras: AB ve Türkiye Arasında Koruma ve Diyalog Projesi-Aşama II-Sinop Projesi İnşaat II" projesi İzleme Komitesi Toplantısı'na Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörü Hale URAL, Kültür ve Turizm Uzmanı Neval DİŞCİOĞLU ile Arkeolog-Restoratör İlkay İVGİN tarafından katılım sağlanmıştır.
172	12 Aralık 2022	Özbekistan'ın ev sahipliğinde çevrimiçi olarak düzenlenen EİT 6. Kıdemli Turizm Uzmanlar Grubu Toplantısı'na Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok taraflı İlişkiler Koordinatörlüğüne katılım sağlanmıştır.
173	12 Aralık 2022	Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY, Suudi Arabistan Krallığı Hac ve Umre Bakanı Sayın Tawfiq Al Rabiah ile İstanbul'da ikili bir görüşme gerçekleştirmiştir.
174	13 Aralık 2022	Özbekistan'ın ev sahipliğinde çevrimiçi olarak düzenlenen EİT Turizm Bakanları 4. Toplantısı'na Bakan Yardımcısı Sayın Dr. Serdar ÇAM'ın başkanlığında bir heyet katılım sağlamış olup söz konusu toplantıda Erzurum ilimiz 2025 yılı EİT Turizm Başkenti olarak oybirliği ile seçilmiştir.
175	14 Aralık 2022	Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY, Güney Sudan Büyükelçisi Sayın Majok Guandong Thiep ve beraberindeki heyeti makamlarında kabul etmişlerdir. Görüşmeye Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Sayın Ulaş Gönen KIRLI ile Koordinatör Tolga Han ULUÇEÇEN katılmıştır.
176	14 Aralık 2022	Hollanda'nın Ankara Büyükelçisi Sayın Joep WIJNANDS, Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından kabul edilmiştir.
177	15 Aralık 2022	İran Cumhurbaşkanı ziyareti öncesinde yapılacak çalışmalara ilişkin Dışişleri Bakanlığında gerçekleşen hazırlık toplantısına Koordinatör Gözde ŞAHİN ve Mütercim Alparslan GÜRBÜZ katılım sağlamışlardır.
178	19 Aralık 2022	Türkiye-Azerbaycan 2. Kültür Karma Komisyon Toplantısı, Bakan Yardımcısı Sayın Ahmet Misbah DEMİRCAN eş başkanlığında Bakü'de gerçekleştirilmiştir.
179	20 Aralık 2022	Çevrimiçi olarak düzenlenen UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Sürdürülebilir Kalkınma 2030 Hedefleri İhtisas Komitesi Toplantısı'na Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR katılım sağlamıştır.
180	20 Aralık 2022	Çevrimiçi olarak gerçekleştirilen "2022 Yılı Danışma Kurulu Toplantısı"na Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğü personeli Arkeolog-Restoratör İlkay İVGİN tarafından katılım sağlanmıştır.
181	20-21 Aralık 2022	Ülkemiz ile Pakistan arasındaki diplomatik ilişkilerin tesisinin 75. yıl dönümü kutlamaları çerçevesinde, Bakanlığımız, Dışişleri Bakanlığı ve Pakistan'ın Ankara Büyükelçiliği iş birliğinde Pakistanlı ve Türk müzisyenlerin katılımıyla CSO Ada Tarihi Salonda bir konser gerçekleştirilmiştir. Kültür Günleri/Yılları Koordinatörlüğü personeli etkinliğe katılım sağlamıştır.
182	23 Aralık 2022	Türkiye-Azerbaycan 2. Turizm Karma Komisyon Toplantısı, Bakan Yardımcısı Sayın Nadir ALPASLAN eş başkanlığında Bakü'de gerçekleştirilmiştir.
183	26 Aralık 2022	Türkiye-Kamboçya KEK hazırlık toplantısına Koordinatör Gözde ŞAHİN ve Uzman Nigar ŞAHİN katılım sağlamışlardır.

Tablo-27: Uluslararası Temsil ve Ağırılama Faaliyetleri



1.2. Üye Olunan, Üyeliği Devam Ettirilen, Çalışmalarına Katılım Sağlanan Uluslararası Kuruluş ve Organizasyonlar

Kısa Adı	Uluslararası Adı	Türkçe Adı
ACD (AİD)	Asian Cooperation Dialogue	Asya İş birliği Diyalogu
AİB	Union for the Mediterranean	Akdeniz İçin Birlik
ASEAN	Association of Southeast Asian Nations	Güneydoğu Asya Uluslar Birliği Topluluğu
BIE	Bureau International des Expositions	Uluslararası Sergiler Bürosu
BSEC (KEİ)	Organization of the Black Sea Economic Cooperation	Karadeniz Ekonomik İş birliği Teşkilatı
CENL	The Conference of European National Librarians	Avrupa Milli Kütüphaneciler Konferansı
CDCPP	Council of Europe, The Steering Committee for Culture, Heritage and Landscape	Avrupa Konseyi Kültür, Miras ve Peyzaj Yönlendirme Komitesi
COMCEC (ISEDAK)	The Standing Committee for Economic and Commercial Cooperation of the Organization of the Islamic Cooperation	İslam İş birliği Teşkilatı Ekonomik ve Ticari İş birliği Daimi Komitesi
CoMoCoSEE (GDAÜ)	Council of Ministers of Culture of South East Europe	Güney Doğu Avrupa Ülkeleri Bakanlar Konseyi
D-8	Developing Eight	Gelişmekte olan 8 Ülke
ECO (EİT)	Economic Cooperation Organization	Ekonomik İş birliği Teşkilatı
EUREKA	European Audiovisual Observatory	Avrupa Görsel İşitsel Gözlemevi
EURIMAGES	Council of Europe Fund for the Co-Production, Distribution, Exhibition and Digitisation of European Cinematographic Works	Yaratıcı Sinematografik ve Görsel İşitsel Eserlerin Ortak Yapımı ve Dağıtımı Avrupa Destek Fonu
ICCROM	International Center for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property	Uluslararası Koruma ve Restorasyon Merkezi
ICOM	International Council of Museums	Uluslararası Müzeler Konseyi
ICOMOS	International Council of Monuments and Sites	Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi
IFLA	Uluslararası Kütüphane Dernekleri ve Kuruluşları Federasyonu	International Federation of Library Associations and Institutions
IICAS	International Institute of Central Asia Studies	Uluslararası Orta Asya Araştırmaları Enstitüsü
IORA	Indian Ocean Rim Association	Hint Okyanusuna Kıyıdaş Ülkeler Birliği
ISBN	International Standard Book Number	Uluslararası Standard Kitap Numarası
ISMN	International Standard Music Number	Uluslararası Standard Müzik Numarası
ISSN	International Standard Serial Number	Uluslararası Standart Süreli Yayın Numarası
OECD	Organisation for Economic Co-Operation and Development	İktisadi İş birliği ve Kalkınma Teşkilatı
OIC	Organization of Islamic Cooperation	İslami İş birliği Teşkilatı
TÜRK DEVLETLERİ TEŞKİLATI	Organization of Turkic States	Türk Devletler Teşkilatı
TÜRKSOY	International Organization of Turkic Culture	Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı



UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu
UNWTO (BMDTÖ)	United Nations World Tourism Organisation	Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü
WIPO	World Intellectual Property Organisation	Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü
WTO	World Trade Organization	Dünya Ticaret Örgütü
WTTC	World Travel and Tourism Council	Dünya Seyahat ve Turizm Konseyi
EPA on Cultural Routes	Enlarged Partial Agreement On Cultural Routes	Kültür Yolları Genişletilmiş Kısmi Anlaşması
MIKTA	Mexico, Indonesia, South Korea, Turkey And Australia	Meksika, Endonezya, Kore, Türkiye ve Avustralya İşbirliği Grubu
SESRIC	The Statistical, Economic and Social Research and Training Centre for Islamic Countries	İslam Ülkeleri İstatistik, Ekonomik ve Sosyal Araştırma ve Eğitim Merkezi
G20	Group of 20	G20

Tablo-28: Üye Olunan Uluslararası Kuruluş ve Organizasyonlar

1.3. İmzalanan Anlaşma, Mutabakat Zaptı, Protokol, Program ve Karar Belgeleri

Ülke	İmzalanan Anlaşma, Mutabakat Zaptı, Program	Tarih
Birleşik Arap Emirlikleri	Kültür Alanında İşbirliği Mutabakat Zaptı	14-15 Şubat 2022 Abu Dabi
Kazakistan	Sinema Alanında Mutabakat Zaptı	10 Mayıs 2022 Ankara
Brezilya	Turizm Alanında Mutabakat Zaptı	24-25 Nisan 2022 Brezilya
Ekvador	Kültür Varlıklarının Yasadışı Trafikinin Önlenmesi ve Buna Karşı Mücadele Anlaşması	26 Nisan 2022 Kito
Panama	Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti ile Panama Cumhuriyeti Hükümeti Arasında İşbirliği Anlaşması	28 Nisan 2022 Panama
Venezuela	2022-2024 Turizm Uygulama Programı	29 Nisan 2022 Karakas
Venezuela	Venezuela-Türkiye Turizm Alanında Mutabakat Zaptı	08 Haziran 2022 İstanbul
Moğolistan	Kültür Alanında Mutabakat Zaptı	02 Kasım 2022 Ulanbator
Moğolistan	Turizm Alanında İş Birliği Anlaşması	02 Kasım 2022 Ulanbator
Paraguay	Turizm Alanında İşbirliğine İlişkin Mutabakat Zaptı	08 Kasım 2022 Ankara
Azerbaycan	KEK Protokolü ve Eylem Planı	05 Aralık 2022 Bakü
Azerbaycan	2. Dönem Kültür Karma Komisyon Toplantısı Protokolü	19 Aralık 2022 Bakü
Azerbaycan	2. Dönem Turizm Karma Komisyon Toplantısı Protokolü	23 Aralık 2022 Bakü

Tablo-29: İmzalanan Anlaşma, Mutabakat Zaptı, Protokol, Program ve Karar Belgeleri



1.4. Projeler

No	Periyod [Programlama Yılı- (muhtemel) Bitiş Tarihi]	Proje Adı ve Açıklaması
1	Haziran 2023	AB-Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi: Bakanlığımız ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ortaklığında yürütülen Proje ile ülkemizin ilk millî arkeoloji enstitüsü olan Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü kurulmaktadır. Proje kapsamında, Gaziantep'te Kendirli Kültür Merkezi, enstitü binası olarak kullanılmak üzere restore edilmiş, laboratuvar cihazları ve mobilya bileşeni kapsamında üretim ve tedarik süreçleri tamamlanmıştır. Enstitünün kuruluşuna ilişkin yasa çalışmalarının tamamlanmasının ardından hizmete açılması planlanmaktadır.
2	Nisan 2023	"Ortak Kültür Mirası: Türkiye ve AB Arasında Koruma ve Diyalog-II": Ülkemiz ile Avrupa Birliği Mali İşbirliği çerçevesinde yürütülen Katılım Öncesi Mali Yardım Aracı (IPA-II) 2016 yılı programlamasında fonlanan projenin inşaat ve müşavirlik bileşenlerinin ihale süreçleri başarıyla tamamlanarak sözleşmeleri Nisan 2020'de imzalanmıştır. Mayıs 2020 tarihi itibarıyla restorasyon uygulaması başlamıştır. Proje kapsamında Sinop Tarihi Cezaevi restore edilerek alan yönetimi prensiplerine uygun olarak şehirde yaşayanların, ziyaretçilerin kullanabileceği; kültür, sanat ve kreatif endüstriler teması ile fonksiyonlandırılan bir merkez olarak hizmet verecektir. Restorasyon uygulamasının 2023 yılı ilk çeyreğinde tamamlanması planlanmaktadır.
3	Mart 2023	Ortak Kültür Mirası: Türkiye ve AB Arasında Koruma ve Diyalog-II Hibe Programı: Bakanlığımızca IPA II döneminde sunulan hibe programı kapsamında kültür, sanat, kültürel miras ve kültür endüstrileri alanında faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşlarınca program kriterleri çerçevesinde sunulan 21 projeye hibe desteği sağlanmıştır. Nisan 2021'de başlayan ve uygulama süreleri 12 ila 17 ay arasında olan projelerin raporlama süreci devam etmektedir.

Tablo-30: Uluslararası Projeler

YUNUS EMRE VAKFI DESTEĞİ

Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı;

Yunus Emre Enstitüsü, Bakanlığımız Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı tarafından aktarılan bütçe ile Türkiye'nin kültürel mirasını, kültürünü, sanatını ve Türk dilini tanıtıcı faaliyetleri yürüterek diğer ülkelerle ilişkilerini ve dostluğunu geliştirmekte, kültürel alışverişini artırmak amacıyla Türk dili, kültürü ve sanatı alanlarında eğitim almak isteyenlere yurt dışında hizmet vermekte ve Türkçe öğretimi, bilim ve kültür-sanat faaliyetlerini yapmaktadır.

2.1.2. Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması

İdarenin Adı	Kültür ve Turizm Bakanlığı
Program Adı	Millî Kültür
Alt Program Adı	Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması
Alt Program Hedefi	Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması



Faaliyetin Adı	Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alanının Korunması ve Yenilenmesi*
Açıklama	Millî birlik ve beraberliğimizin harcı olan Çanakkale Savaşları'nın yaşandığı Gelibolu Tarihi Alanını geliştirerek bir açık hava müzesine dönüştürmek misyonuyla faaliyetlerini sürdüren Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı, hayata geçireceği yeni projelerle, Çanakkale ruhunu ve destanını daha fazla kişiye ulaştırmayı hedeflemektedir.
Faaliyetin Adı	Somut Olmayan Kültürel Mirası Koruma, Tanıtma, Araştırma ve Eğitim
Açıklama	Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine Kayıt Sayısı : Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi, 1966 yılında Millî Folklor Enstitüsü adı altında kurulmuş olup halk kültürü konusunda belge niteliği taşıyan ve kaynağına gidilerek elde edilen belgelerin düzenli olarak arşivlendiği, Türkiye'nin konusunda tek bilgi ve belge merkezidir. Türk halk kültürünün yurt içinde ve yurt dışında araştırılması, derlenmesi, arşivlenmesi ve ülkemizin kültür envanterinin çıkarılması çalışmaları yürütülmektedir. Yapılan araştırmalar sonucunda elde edilen materyaller halkın ve bilim dünyasının hizmetine sunulmak üzere Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kazandırılmaktadır. Yaygın Kültürel Eğitim : Toplumda unutulmaya yüz tutan Türk süsleme sanatlarını ve geleneksel el sanatlarını yaşatmak, tanıtmak, tahribini ve yok olmasını önlemek, kültür ve sanat sevgisinin yayılmasını sağlamak amacıyla Valiliklerle iş birliği içerisinde halka yönelik kurslar düzenlenmektedir. Söz konusu kurslarda kullanılmak üzere halı, kilim dokuma, mermer işleme, ciltcilik, telkari tezgahları, çeşitli el aletleri ve makineleri vb. eğitim araç ve gereçlerine ihtiyaç duyulmaktadır. Ayrıca, açılacak her bir kurs için bir eğitim görevlisi görev yapmaktadır. Her kurs için eğitim görevlisine ödenecek ek ders ücreti ve SGK prim ödemeleri, temrinlik malzeme bedeli ve makine teçhizat alımı giderlerini karşılamak üzere ödenek gönderilmektedir. Somut Olmayan Kültürel Miras : 2003 UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi kapsamında ülkemizin somut olmayan kültürel mirasını araştırmak, tespit etmek, kayıt altına almak, envanterlemek ve korumak amacıyla; İl Tespit Komisyonlarının ve Değerlendirme Kurulunun toplanması sağlanmakta, koruma eylem planları hazırlanmakta, unsurlara yönelik tanıtma ve farkındalık artırma faaliyetlerinde bulunulmakta, ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla çalışmalar gerçekleştirilmekte ve uluslararası düzeyde kültürel değerlerimizin insanlığın ortak mirası ilan edilmesine yönelik UNESCO nezdinde çalışmalar yapılmaktadır. Kültürel Etkinliklere Mali Destek : Kültürel değerlerimizin, küreselleşme ile birlikte, hızla değişmeye hatta yok olmaya başlaması nedeniyle, Bakanlığımızca belirlenen kültür politikaları çerçevesinde, kültürümüzün sahiplenilmesi; değişimi kucaklayan sağlıklı, ilkel, gelişime odaklı kültür programlarıyla kaybolmaya yüz tutmuş kültürel miras niteliğindeki değerlerimizin özgünlüğünün korunması, yaşatılması, geliştirilmesi ve kuşaktan kuşağa aktarılması amacıyla yönelik projeler değerlendirilmekte ve mali destek verilerek hayata geçmeleri sağlanmaktadır. Bu çerçevede, öne çıkan projelere doğrudan katılım sağlanmakta, sanatçı desteği verilerek iş birliği içerisinde gerçekleştirilmektedir.
Faaliyetin Adı	Tarihî ve Kültürel Varlıkların Korunması ve Yenilenmesi
Açıklama	Koruma ve yenileme faaliyetleri kapsamında Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce; kazılar, araştırmalar ve yayın, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu ile Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulları faaliyetleri, kültür varlıklarının satış, kiralama, tahsis, takas ve kamulaştırma uygulamaları, kültür yatırımlarını ve girişimlerini teşvik ve sponsorluk, uluslararası kurum ve kuruluşlarla ilgili çalışmalar ile tarihî çevre koruma, restorasyon, bakım, onarım ve proje geliştirme faaliyetleri gerçekleştirilmektedir.

Tablo-31: Tarihî ve Kültürel Varlıkların Korunması Alt Programı

* “Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alanının Korunması ve Yenilenmesi” faaliyetine ilişkin açıklama detayları Bakanlığımız 2022 yılı Performans Programında yer almaktadır.



“Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

ÇANAKKALE SAVAŞLARI GELİBOLU TARİHİ ALANININ KORUNMASI VE YENİLENMESİ

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü;

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından Çanakkale Savaşları ve Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığına bütçeden ödenek aktarımı yapılmaktadır.

SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASI KORUMA, TANITMA, ARAŞTIRMA VE EĞİTİM

Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü;

1. SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI FAALİYETLERİ

1.1. UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine Kültürel Miras Unsurlarımızın Kaydedilmesinin Sağlanması

Somut olmayan kültürel mirası görünür kılmak, önemi konusunda kamuoyu bilincini artırmak ve kültürel çeşitliliğe saygı içinde diyalogu desteklemek için UNESCO tarafından İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi, Acil Koruma Gerektiren Listesi ve İyi Koruma Uygulamaları Listesi oluşturulmakta ve ilan edilmektedir.

Uluslararası düzeyde Sözleşmenin belirlediği koruma araçlarından birisi olan UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listeleri belirli kriterleri yerine getiren unsurları bünyesine katarak insanlığın ortak kültür mirasına hizmet eden en önemli çalışma olarak öne çıkmaktadır.

UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi 17. Hükümetlerarası Komite Toplantısı, 28 Kasım - 03 Aralık 2022 tarihleri arasında düzenlenmiş olup Bakanlığımızı temsilen toplantı takip edilmiştir. Söz konusu toplantıda; “*Geleneksel Ahlat Taş İşçiliği*” adlı dosyamız, Acil Koruma Gerektiren Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi’ne; “*Nasreddin Hoca Fıkralarını Anlatma Geleneği*”, “*Çay Kültürü: Kimlik, Misafirperverlik ve Sosyal Etkileşim Sembolü*” ve “*İpek Böcekçiliği ve Dokuma için İpeğin Geleneksel Üretimi*” isimli çokuluslu dosyalarımız ise İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi’ne kaydedtirilmiştir. Türkiye, somut olmayan kültürel miras alanındaki çalışmalarıyla UNESCO tarafından örnek ülkelerden biri olarak gösterilmektedir. Ayrıca, gerçekleştirilen bu çalışmalar neticesinde ülkemizin kültür ekonomisine ve kültürel diplomasiye önemli katkılar sağlanmaktadır.

2022 yılı sonu itibarıyla, Türkiye 25 kültürel değeriyle UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine en çok unsur kaydettiren 3’üncü ülke konumuna yükselmiştir.

Unesco Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerinde Kayıtlı Değerler
Meddahlık (2008)
Mevlevi Sema Töreni (2008)
Âşıklık Geleneği (2009)
Karagöz (2009)
Nevruz (2009-2016)
Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali (2010)
Semah, Alevi-Bektaşî Ritüeli (2010)
Geleneksel Sohbet Toplantıları (2010)
Tören Keşkeği Geleneği (2011)
Mesir Macunu Festivali (2012)
Türk Kahvesi Kültürü ve Geleneği (2013)



Ebru: Türk Kâğıt Süsleme Sanatı (2014)
İnce Ekmek Yapma ve Paylaşma Kültürü: Lavaş ve Yufka (2016)
Geleneksel Çini Ustalığı (2016)
Bahar Kutlaması: Hıdrellez (2017)
Islık Dili (2017)
Dede Korkut Mirası: Destan, Masal ve Müzik (2018)
Geleneksel Türk Okçuluğu (2019)
Geleneksel Zekâ ve Strateji Oyunu: Mangala/Göçürme (2020)
Minyatür Sanatı (2020)
Hüsn-i Hat: Türkiye'de İslam Sanatında Geleneksel Güzel Yazı (2021)
Nasreddin Hoca Fıkralarını Anlatma Geleneği (2022)
Çay Kültürü: Kimlik, Misafirperverlik ve Sosyal Etkileşim Sembolü (2022)
İpek Böcekçiliği ve Dokuma için İpeğin Geleneksel Üretimi (2022)
Geleneksel Ahlat Taş İşçiliği (2022)

Tablo-32: UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine Kayıt Ettirilen Değerler

Ayrıca 2022 Mart ayında, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listeleri'ne kaydedilmek üzere 5 kültürel değerimiz "*Sedef Kakma Sanatı*", "*Mey/Balaban Zanaatkarlığı ve İcra Sanatı*", "*Tezhip Sanatı*", "*İftar ve İftar ile İlgili Sosyo-Kültürel Gelenekler*" ve "*Zeytin Yetiştiriciliği ile İlgili Geleneksel Bilgi, Yöntemler ve Uygulamalar*" için aday dosyalar UNESCO'ya sunulmuş olup 2023 yılında değerlendirmeye alınacaktır.

UNESCO nezdinde gerçekleştirdiğimiz çalışmalar kapsamında; her altı yılda bir UNESCO'ya sunulan periyodik raporumuz 2022 yılı Ocak ayı itibarıyla UNESCO'ya gönderilmiş ve Somut Olmayan Kültürel Miras 17. Hükümetlerarası Komite Toplantısında oy birliğiyle onaylanmıştır. Ayrıca, yine 17. Hükümetlerarası Komite Toplantısında UNESCO'nun 12 üyesi bulunan Değerlendirme Organına Türkiye'nin aday gösterdiği uzmanın seçilmesi sağlanarak ülkemizin etkin rolünün güçlenmesi sağlanmıştır.

Bu hususlara ek olarak 05-07 Temmuz 2022 tarihleri arasında Paris'te gerçekleştirilen UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi Taraf Devletler 9. Genel Kuruluna katılım sağlanarak ülkemizden 2 STK'nın akreditasyonu sağlanmıştır. 19 Aralık 2022 tarihinde Azerbaycan'ın Başkenti Bakü'de gerçekleştirilen Türkiye-Azerbaycan 2. Dönem Kültür Karma Komisyonu Toplantısına katılım sağlanarak Azerbaycan'la somut olmayan kültürel miras alanında yapılacak çalışmalar hakkında görüşmeler yapılmıştır.

1.2 Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri

Somut olmayan kültürel miras alanlarında Türkiye ulusal envanterinin oluşturulmasında dikkate alınan temel ölçütler; insan yaratıcılığının bir kanıtı olarak değeri, kültürel ve toplumsal gelenekler içerisindeki köklülüğü, topluluk ya da grubu temsil niteliği ve kaybolma riskidir. Bu kapsamda, Somut Olmayan Kültürel Miras Değerlendirme Kurulu tarafından belirlenen yeni kültürel değerlerle birlikte, 2022 yılı sonu itibarıyla Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanterine kayıtlı unsur sayısı 326'ya yükselmiştir.

1.3.Yaşayan İnsan Hazinesi Türkiye Ulusal Envanteri

Kültürel mirasımızın belirli unsurlarının icrası ve aktarımı için gerekli bilgi ve becerilere yüksek derecede haiz kişiler "*Yaşayan İnsan Hazinesi (YİH)*" olarak ilan edilmektedir. Yaşayan İnsan Hazinesi Türkiye Ulusal Envanterine Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü internet sitesinden erişim sağlanmaktadır.

Somut Olmayan Kültürel Miras Değerlendirme Kurulu tarafından 2021 yılında belirlenen 22 miras taşıyıcısı için Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip ERDOĞAN'ın teşrifleriyle, 11 Ocak 2022 tarihinde Beştepe Millet Kongre ve Kültür Merkezi'nde "*Yaşayan İnsan Hazinesi Ödül Töreni*" gerçekleştirilmiştir. İlki 30 Kasım 2016 ve ikincisi 11 Şubat 2020 tarihinde gerçekleştirilen bu ödül törenleri kamuoyunun büyük ilgisine mazhar olmaktadır.



Somut Olmayan Kültürel Miras Değerlendirme Kurulu tarafından 2022 yılında 25 yeni Yaşayan İnsan Hazinesi belirlenmiş olup ödül töreninin de yine Sayın Cumhurbaşkanımızın teşrif ve himayelerinde 2023 yılında gerçekleştirilmesi planlanmaktadır. Yaşayan İnsan Hazinele Türkiye Ulusal Envanterine kayıtlı miras taşıyıcısı sayısı 2022 yılı sonu itibarıyla 92'ye ulaşmıştır.

2. HALK KÜLTÜRÜ BİLGİ VE BELGE MERKEZİNE KAYIT SAYISI

2.1. Halk Kültürü Alan Araştırmaları

2022 yılı halk kültürü alan araştırmaları çerçevesinde, Niğde, Kayseri, Nevşehir, Kilis, Tunceli, Sinop, Uşak, Hakkâri, Gaziantep, Muğla, İzmir, Bursa, Balıkesir, Hatay, Şırnak-Cizre, Rize, Ankara, Siirt, Iğdır, Van, Erzurum ve Çanakkale olmak üzere 22 ilde genel ve proje bazlı toplam 89 halk kültürü alan araştırması gerçekleştirilmiştir.

2.2. Değerlendirme Kurulları

“Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcılarının Tespit ve Kayıt İşlemlerine İlişkin Yönerge” uyarınca oluşturulan Değerlendirme Kurulları 1. Dönemi 30 Mayıs-17 Haziran 2022 tarihlerinde, 2. Dönemi 11 Kasım-09 Aralık 2022 tarihlerinde toplanarak;

- Âşık-Ozan, Halk Şairi/ Kalem Şairi ve Zâkir,
- Mahalli Sanatçılar ve Geleneksel Çalgı Yapımcılığı,
- Geleneksel El Sanatı ve Türk Süsleme Sanatları Sanatkarları,
- Geleneksel Tiyatro Sanatı ve Sanatçıları,

alanlarında toplam 1.064 başvuru sahibi değerlendirmiştir. Değerlendirme sonucunda başarılı olan 650 başvuru sahibinin Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı olarak Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi'ne kaydedilmesi uygun görülmüş ve adlarına “Sanatçı Tanıtma Kartı” düzenlenmek üzere gerekli çalışmalar yürütülmektedir.

2.3. Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi

2022 yılında, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü merkez ve taşra teşkilatında görev yapan folklor araştırmacılarının yurt içinde yapmış oldukları alan araştırmaları sonucu elde edilen materyaller Bilgi ve Belge Kabul Komisyonları tarafından değerlendirilmiş ve belgesel videobant, etnografik eşya, fotoğraf, CD ve yazılı belge olmak üzere Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kaynak olarak girişleri sağlanmıştır.

Folklor araştırmacılarının alan araştırmalarından elde ettikleri belgeler, satın alma ve bağış yoluyla kazandırılan belgeler ile somut olmayan kültürel miras taşıyıcılarının Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kabul ve kaydının yapılabilmesi için 2022 yılında 4 kez gerçekleştirilen kurul toplantısı sonucunda 4.351 adet belge kaydedilmiştir.

Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde 2022 yılı sonu itibarıyla ses bandı, CD, MD, etnografik eşya, fotoğraf, nota, nadir eser, plak, slayt, belgesel videobant, yazılı belge, mikro film den oluşan 202.097 adet belge bulunmaktadır.

Alan araştırmaları sonucunda elde edilen bilgi ve belgelerin arşive kayıt işlemleri devam etmektedir.

Bunun yanında, Bakanlığımızca gerçekleştirilen Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcılarını Değerlendirme Kurulları neticesinde “Sanatçı Tanıtma Kartı” almaya hak kazanan sanatçılarımızın dokümanları da Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde kayıt altına alınmakta olup 2022 yılı sonu itibarıyla toplam 5.627 sanatçımız bulunmaktadır.

2.4. Kültürel Etkinlikler

Geleneksel el sanatları ve Türk süsleme sanatları ustalarımızın ürünlerinin yurt içi ve yurt dışında tanıtılması için düzenlenen kültürel etkinliklere kadim kültürümüzün miras taşıyıcılarıyla katılım sağlanmaktadır.



Bu çerçevede; 2022 yılında İstanbul, Batman, Ankara, Kocaeli, Bursa ve Bursa/İzmit'te düzenlenen etkinliklere Bakanlığımız Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kayıtlı geleneksel el sanatları ve Türk süsleme sanatlarından 188 miras taşıyıcımızla katılım sağlanmıştır. Bunlar arasında, Cumhurbaşkanlığımızca 2022 yılında ilan edilen Bağımlılıkla Mücadele Seferberliği kapsamında Ankara ilinde faaliyet gösteren Yeşilay Danışmanlık Merkezlerinde, danışanların rehabilitasyonu ve kültürel ve sanatsal alanlara olan ilgilerinin artırılması amaçlarıyla bu merkezlerde geleneksel el sanatları ustalarımızla atölye çalışmaları yürütülmüştür. Ayrıca, genç nesillerin bağımlılıkla mücadele konusundaki farkındalıklarını artırmak için Ankara'nın çeşitli bölgelerinden ilkokul çocuklarını sanatçılarımızla buluşturarak her çeşit bağımlılıkla mücadele mesajıyla uyarlanmış metinlerle Karagöz ve Kukla gösterileri gerçekleştirilmiştir. Bu etkinlikler kapsamında çocuklarımızın katılımıyla geleneksel el sanatlarımızla atölye çalışmaları gerçekleştirilmiş, çocuklara yönelik yap-boz ve harita benzeri kültürel eğitim setleri dağıtılmıştır. Diğer yandan, Brunei Sultanlığı'nda düzenlenen "Türk Kültürü ve Yemekleri" Festivaline katılım sağlanmıştır.

Bunlara ek olarak, Türkiye'nin birçok ilinde Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü proje ortaklığı ile gerçekleştirilen ve ülkemizin kaybolmaya yüz tutmuş kültürel değerleri başta olmak üzere tüm geleneksel el sanatlarımızın tanıtılması ve gelecek kuşaklara aktarılması bakımından çok değerli bir etkinlik olan "Altıneller Geleneksel El Sanatları Festivalleri" kültürel aktarım noktasında önemli bir yere sahiptir.

Bakanlığımız Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kayıtlı geleneksel el sanatları ve Türk süsleme sanatçılarımız ile Yaşayan İnsan Hazinelemiz katılımlarıyla düzenlenen Altın Eller Geleneksel El Sanatları Festivallerinde sanatçılar gerek uygulamalı performansları gerekse stantlarında sergiledikleri eserleri sayesinde halkla yüz yüze samimi bir iletişim kurarak el sanatları geleneğimizin tanıtımına, genç kuşakların bilgilendirilmesine ve bu sanatları deneyimlemesine katkı sağlamaktadır.

Bu bağlamda 2022 yılında;

- 13-19 Haziran 2022 tarihleri arasında Edirne 1. Uluslararası Altıneller Festivaline,
- 01- 07 Ağustos 2022 tarihleri arasında Kayseri Altıneller Geleneksel El Sanatları Festivaline,
- 10-17 Ağustos 2022 tarihleri arasında Kars Altıneller Geleneksel El Sanatları Festivaline,
- 16-21 Ağustos 2022 tarihleri arasında Sivas Altıneller Geleneksel El Sanatları Festivaline,
- 23-25 Aralık 2022 tarihlerinde Malatya Altıneller Geleneksel El Sanatları Festivaline

miras taşıyıcısı ustalarımızın katılımı sağlanmış ve halkımızla buluşturulmuştur.

2.5. Projeler

Geleneksel, kültürel, sanatsal değeri olan ve kaybolmaya yüz tutmuş mesleklerde faaliyet gösteren işletmelerin güçlendirilerek hayatta kalmaları ve bu birikimlerini gelecek nesillere aktarmalarını sağlamak için, Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığınca (KOSGEB) geliştirilen ve Bakanlığımızca Sanatçı Tanıtma Kartı verilen veya Yaşayan İnsan Hazinelemiz Ulusal Envanterine kayıtlı kişilerin sahip olduğu işletmeler ile Ticaret Bakanlığı tarafından yayımlanan Geleneksel, Kültürel veya Sanatsal Değeri Olan Kaybolmaya Yüz Tutmuş Meslek Kolları Listesinde yer alan imalata yönelik meslek kolları da KOSGEB'in desteklediği sektörlerde yer almaları ve koşulları sağlamaları halinde faydalanabilecekleri "Yaşayan Kültür Mirası İşletmeler Destek Programı"nın hayata geçirilmesi amacıyla Bakanlığımız ile Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı arasında 24 Haziran 2022 tarihinde bir iş birliği protokolü imzalanmıştır. Kapsam dahilindeki işletmelere hibe şeklinde, geri ödemesiz olarak toplam 250.000.- TL'ye kadar "kuruluş", "işletme ve yetiştirme", "makine-teçhizat" ve "tanıtım ve pazarlama" desteği olmak üzere, 4 tür desteğin verileceği destek programının ön başvuruları Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce değerlendirilmiş olup toplamda 810 başvuru yapılmıştır. Yapılan değerlendirme sonucunda 600 miras taşıyıcısının başvurusu uygun görülerek KOSGEB'e bildirilmiş olup destekleme süreçleri KOSGEB tarafından yürütülmektedir.

Cumhurbaşkanımızın eşi Sayın Emine ERDOĞAN hanımefendinin himayelerinde başlatılan 22 Haziran 2021 tarihinde Cumhurbaşkanlığı Beştepe Sergi Salonunda açılışı yapılan sergiyle lansmanı gerçekleştirilen "Türkiye Doküma Atlası Projesi"ne 2022 yılında da katkı sağlamak amacıyla yıl içinde gerçekleştirilen toplantılara uzman ve folklor araştırmacılarıyla katılım sağlanmıştır. Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından projeye destek verilmeye devam edilecektir.



Ankara tiftik keçisinin yününden elde edilen ve özgün bir materyal olan sof kumaşını ticari, ekonomik, tarımsal ve sosyolojik olarak gündeme getirmek, hatırlatmak ve ihya etmek amacıyla Millî Eğitim Bakanlığı iş birliğiyle 05-07 Aralık 2022 tarihleri arasında düzenlenen “Ankara Sof Çalıştayı”na uzman ve folklor araştırmacılarıyla katılım sağlanmış ve saha incelemelerinde bulunulmuştur.

3. YAYGIN KÜLTÜREL EĞİTİM FAALİYETLERİ

Ülkemizde kaybolmaya ve unutulmaya başlayan Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatlarını tanıtarak yok olmasını önlemek, aslına uygun olarak öğretip, gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak amacıyla Bakanlığımız Yaygın Kültürel Eğitim Faaliyetleri kapsamında illerde her yıl Türk Süsleme Sanatları ve Geleneksel El Sanatları Kursları düzenlenmektedir.

2022 Yılı Yaygın Kültürel Eğitim Faaliyetleri Planı kapsamında muhtelif illerimizde farklı alanlarda 67 kurs başarıyla tamamlanmıştır.

4. KÜLTÜREL ETKİNLİKLERE MALİ DESTEK

Kültür, sanat ve turizmi geliştirmek ve tanıtmak için hazırlanan projeler esas alınarak kültürel değerlerimizin, küreselleşme ile birlikte hızla değişmeye hatta yok olmaya başlaması nedeniyle, Bakanlığımızca belirlenen kültür politikaları çerçevesinde kültürümüzün sahiplenilmesi; değişimi kucaklayan sağlıklı, ilkeli, gelişime odaklı kültür programlarıyla kaybolmaya yüz tutmuş kültürel miras niteliğindeki değerlerimizin özgünlüğünün korunması, yaşatılması, geliştirilmesi ve kuşaktan kuşağa aktarılması amacına yönelik projeler değerlendirilmekte ve mali destek verilerek hayata geçmeleri sağlanmaktadır. Bu çerçevede, öne çıkan projelere doğrudan katılım sağlanmakta, sanatçı desteği verilerek iş birliği içerisinde gerçekleştirilmektedir.

“Kültür ve Turizm Bakanlığınca Yerel Yönetimlerin, Derneklerin ve Vakıfların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik” kapsamında; 2022 yılında gerçekleştirilen bu tür etkinlikler için 217 belediye, 88 dernek, 1 vakıf ve 11 mahalli idare birliğine (İl Özel İdaresi Genel Sekreterliği, Köylere Hizmet Götürme Birlikleri) toplam 13.062.873.- TL ödenek aktarılmıştır.

TARİHİ VE KÜLTÜREL VARLIKLARIN KORUNMASI VE YENİLENMESİ

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü;

1. MÜZECİLİK HİZMETLERİ

Müzeler; halkın sanat ve kültürel geçmişini tanıması ve sahiplenmesi için insanlığın ortak mirası olan kültür ve tabiat varlıklarını tespit eden, ilmi yöntemlerle açığa çıkaran, inceleyen, değerlendiren, koleksiyonlar oluşturan, koruyan, tanıtan, sürekli ve geçici olarak sergileyen, halkın kültür ve tabiat varlıkları konusundaki eğitimini, sanatsal zevkini ve dünya görüşünü geliştirmede etkili olan daimî kuruluşlardır.

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı 211 müze, 144 öğreniyeri, 126 türbe ve 1 kültür merkezi hizmet vermekte olup bünyelerinde 3.301.789 adet eser muhafaza edilmektedir.

Müzecilik, teknik gelişmelerin yanı sıra ziyaretçi ve araştırmacıların taleplerine göre kendini yenilemek durumunda olan bir bilim sahasıdır. Günümüzde hızla ilerleyerek gelişen teknolojik hareketliliğe paralel olarak çeşitli disiplinlere mensup araştırmacıların günden güne değişen münferit taleplerine de müzelerimizce gerekli destek sağlanmaktadır.

Ayrıca, hizmete yönelik gerçekleştirilen uygulamalara bağlı olarak ziyaretçilerin müzelerimizle ilgili dilek ve şikâyetleri yerinde incelenmekte ve duruma göre tedbirler Bakanlığımızca alınmaktadır.

Ülkemiz coğrafyasının hemen her köşesine yayılan her türlü taşınır ve taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarımızın korunması, araştırılması, bilgiye dönüştürülmesi gibi ana görevleri bulunan ve her biri birer eğitim ve kültür merkezi olan müzelerimiz vasıtasıyla yaz okulu etkinlikleri, çocuk şenlikleri, çeşitli alanlardaki atölye çalışmaları, drama gösterileri, seminerler, konferanslar, geçici sergiler, toplantılar, konserler, özel gün ve geceler, kültürel amaçlı geziler düzenlenerek halkımızda müze ve koruma bilinci oluşturan çalışmalar yaygınlaştırılmaktadır.



1.1. Müzelerde Eğitim Faaliyetleri

Ülkemizde müzecilik ve koruma bilinci son yıllarda büyük oranda gelişim göstermeye başlamıştır. Özellikle okul çağındaki gençlerimizin belirli programlar dâhilinde yıl içerisinde müzelerimizle birlikte gerçekleştirdikleri uygulamalı görsel içerikli etkinliklerde bu durum izlenebilmektedir. Zira günümüzde müzelerin teşhir ve tanzim unsurlarının yanında eğitim ve iletişim işlevi de öne çıkmaktadır. Bu bağlamda, okul öncesi gruplardan yetişkin gruplara kadar her yaş grubunun müzelerimizde gerçekleştirdikleri uygulamalı etkinliklerle, çağdaş müzecilik anlayışı doğrultusunda kültürel değerlerin yaşatılması, korunması, estetik ve sanatsal zevklerin geliştirilmesi amacıyla müzelerde çocuk şenlikleri, atölye çalışmaları, drama gösterileri, el sanatları kursları, seminerler, konferanslar, geçici sergiler ile kültürel amaçlı geziler yapılarak müze ve kültürel değerlerimizin korunması bilinci aşılanmaktadır.

2022 yılında Bakanlığımıza bağlı müzelerde yaklaşık 1.000 müze eğitim etkinliği, 69 müzik etkinliği ve 33'ü eski eser, 12'si fotoğraf sergisi olmak üzere 45 geçici sergi düzenlenmiştir.

1.2. Müzeler Günü Etkinlikleri

Dünya kültür mirasının korunması ve müzeciliğin tanıtılması amacıyla "Uluslararası Müzeler Konseyi" (ICOM) tarafından tüm dünyada "18 Mayıs Müzeler Günü" kutlanmakta olup 2022 yılı "Müzelerin Gücü" ana tema olarak belirlenmiştir. Bu kapsamda, 2022 yılında müze müdürlüklerimizde sergi, panel, konser ve konferans gibi çeşitli etkinlikler düzenlenmiştir.

1.3. Özel Müzeler ve Koleksiyonculuk

Kamu kurum ve kuruluşları, gerçek ve tüzel kişiler ile vakıfların kendi hizmet konuları veya amaçlarını gerçekleştirmeleri için başvuruları halinde Bakanlığımızca özel müze açmalarına izin verilmektedir. "Özel Müzeler ve Denetimleri Hakkında Yönetmelik" hükümleri çerçevesinde özel müze açma taleplerinin değerlendirilmesi, özel müzelerin yıllık denetimlerinin yapılması, ilgili mevzuata aykırı hareket eden özel müzelerin izninin iptal edilmesi, envanter defterlerinin yenilenmesi, envanter kayıtlarındaki eserlere dair şerh düşülmesi gibi işlemler Bakanlığımızca yürütülmektedir. Bakanlığımıza bağlı olarak faaliyet gösteren 357 özel müzenin yıllık denetimleri sorumlu müze müdürlüklerimizce yapılmakta ve özel müzelerle ilgili istatistikî veriler kayıt altına alınarak değerlendirilmektedir. Bu müzelerden 38 adedi 2022 yılında ziyarete açılmış olup aşağıda listelenmektedir.

Ziyarete Açılan Özel Müzeler	
Sıra No	Müze Adı
1	Hilmi Nakipoğlu Kamera Müzesi- İstanbul
2	İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi- İstanbul
3	İllizyon Müzesi Anadolu- İstanbul
4	Diş Sağlığı Müzesi – İstanbul
5	Ara Güler Müzesi- İstanbul
6	Dr. Özgür Akın Robot Müzesi – İstanbul
7	Mustafa Kavasoglu Etnografya Müzesi-Antalya
8	Mineral ve Fosil Müzesi-Aydın
9	Devrim Erbil Çağdaş Sanatlar Müzesi -Balıkesir
10	Çamlıdere Belediyesi Müze Kompleksi -Ankara
11	Kelime Müzesi -Ankara
12	Hacı Bayram Veli Müzesi-Ankara
13	Bellek Müzesi-Ankara
14	Gökçen Sanayi ve Klasik Otomobil Müzesi -Bursa
15	Çorum Belediyesi Sanat Müzesi-Çorum



16	Çorum Belediyesi Şehitler Müzesi -Çorum
17	Tire Belediyesi Kuvayı Milliye ve Zeybek Müzesi-İzmir
18	Ata Buz Müzesi-Erzurum
19	Eskişehir Hamam Müzesi-Eskişehir
20	Gaziantep Fıstık Müzesi-Gaziantep
21	Gündoğdu Vakfı Dr. Gökhan Gündoğdu Eğitim ve Kültür Müzesi-Adana
22	Prof. Dr. Turan Yazgan Etnografya Halı ve Kilim Müzesi-İsparta
23	Kars Peynir Müzesi-Kars
24	Osmanlı Günlük Yaşam Müzesi-Kocaeli
25	Hattat Ali Vasfi İzmidî Hüsn-i Hat Müzesi-Kocaeli
26	Yedi Güzel Adam Edebiyat Müzesi -Kahramanmaraş
27	Kahve Müzesi -Karabük
28	Lokum ve Safran Müzesi -Karabük
29	Karaelmas Maden Şehitleri Müzesi -Karabük
30	Midyat Belediyesi Telkârî Müzesi-Mardin
31	Kahve Müzesi -Nevşehir
32	Niğde Kent Müzesi-Niğde
33	Sivas Şehir Müzesi-Sivas
34	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Tabiat Tarihi Müzesi-Sivas
35	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Üniversite Tarihi Müzesi -Sivas
36	Ortamahalle Müzesi-Trabzon
37	Hüsn-ü Hat Müzesi-Amasya
38	Sabuncuoğlu Şerafeddin Tıp ve Cerrahi Tarihi Müzesi -Amasya

Tablo-33: 2022 Yılında Ziyarete Açılan Özel Müzeler

“Korunması Gerekli Taşınır Kültür ve Tabiat Varlıkları Koleksiyonculuğu ve Denetimi Hakkında Yönetmelik” hükümleri çerçevesinde; koleksiyon izin belgesi taleplerinin değerlendirilmesi, koleksiyoncuların yıllık denetimlerinin yapılması, ilgili mevzuata aykırı tutum ve davranışları tespit edilen koleksiyonculara ait belge iptalleri, envanter defterlerinin yenilenmesi, envanter kayıtlarındaki eserlere dair şerh düşülmesi gibi işlemler Bakanlığımızca yürütülmektedir. 2022 yılı sonu itibarıyla Bakanlığımız denetiminde 1588 kayıtlı koleksiyoncu bulunmaktadır. Ayrıca, 2863 sayılı Kanun’un 25’inci maddesi gereğince tasnif ve tescil dışı bırakılan ve devlet müzelerine alınması gerekli görülmeyen taşınır kültür varlıklarının ticareti de Bakanlığımız izni ile yapılmakta olup bu çerçevede 52 adet işletme Bakanlığımız denetiminde taşınır kültür varlığı ticareti yapmaktadır.

1.4. Restorasyon ve Konservasyon Faaliyetleri

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne doğrudan merkeze bağlı taşra teşkilatı olarak hizmet veren Ankara, Antalya, Bursa, Diyarbakır, Erzurum, Gaziantep, İzmir, Nevşehir, Trabzon Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlükleri ile İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü müze koleksiyonlarının sağlıklı ve güvenli bir biçimde korunmasını sağlamak amacıyla, fiziksel, çevresel ve koleksiyon anlamında müzelerde durum tespit çalışmaları yapmakta; her müze için ayrı bir koruma planlaması uygulaması gerçekleştirmekte; acil olanlar öncelikli olmak üzere eserlerin konservasyonuna yönelik uygulamalar yapmaktadır.

2022 yılı içerisinde; Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvarı Müdürlüklerimizce Müze Müdürlükleri envanterinde bulunan 22.272 adet eserin restorasyon ve konservasyonu tamamlanmıştır.

Taşınır eser konservasyonunun dışında Laboratuvar Müdürlüklerince çini-duvar resmi restorasyon ve konservasyonu, önleyici koruma çalışmaları, periyodik teşhir ve depo kontrolleri, bina ölçekli çalışmalar ile koruma planlaması, sergi hazırlama, eser paketleme ve taşıma, depo düzenleme, danışmanlık, eğitim, kontrolörlük gibi çalışmalar da yapılmaktadır.



“Trabzon Sümela Manastırı Duvar Resimlerinin Konservasyonu Projesi” uygulama çalışmaları Trabzon, İstanbul, Ankara ve Gaziantep Bölge Laboratuvar Müdürlükleri uzmanlarından oluşturulan ekipler ile gerçekleştirilmektedir. Sümela Manastırı duvar resimlerinde; belgeleme, analiz çalışmaları, konservasyon, sağlamlaştırma ve rötuş çalışmaları yapılmaktadır.

Müze kazılarında ortaya çıkan, müze depo ve sergilerinde bulunan mozaikler başta Gaziantep Bölge Laboratuvarı olmak üzere, laboratuvarlarımızca belgeleme, temizlik, konservasyon ve restorasyon işlemleri yürütülmektedir.

Taşınır / taşınmaz kültür varlıklarının restorasyon ve konservasyonlarının özgün malzeme ve tekniklere uygun olarak gerçekleştirilmesi, bozulma nedenlerinin tespiti için harç, sıva ve taş örnekleri üzerinden kimyasal analizler, petrografik ve mineralojik analizler, ileri teknik (EDS-SEM, Raman, XRF, FTIR, XRD) analizleri laboratuvarlarımızca yapılmaktadır.

2. KÜLTÜREL HİZMETLER

Gerek ülkemizin zengin kültürel mirasını gerekse dünyanın çeşitli kültürel zenginliklerinin ülkemizde tanıtımını sağlamak amacıyla yurt içinde ve yurt dışında geçici sergi faaliyetleri gerçekleştirilmektedir. Bu çerçevede 2022 yılı içerisinde yurt içinde aşağıda belirtilen 45 adet sergi düzenlenmiştir.

YURT İÇİ SERGİLER			
Sıra No	Sergi Adı	Tarihi	Yeri
1	“On İki Ay On İki Sergi” “Neolitik Çağ’da Kült”	01-31 Ocak 2022	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR
2	“On İki Ay On İki Sergi” “Tunç Çağ’da Kült”	01-28 Şubat 2022	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR
3	“Bir Yıl Altı Sergi” “3000 Yıllık Sanat: Urartu Metalleri”	01 Şubat -31 Mart 2022	Kars Müzesi / KARS
4	“Osmanlı Sancakları”	01 Şubat-01 Mayıs 2022	Edirne Türk-İslam Eserleri Müzesi/EDİRNE
5	“Kahramanlık Ateşi”	02 Şubat -15 Mart 2022	Kahramanmaraş Müzesi / KAHRAMANMARAŞ
6	“On İki Ay On İki Sergi” “Ana Tanrıça”	01-31 Mart 2022	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR
7	“Şanlıurfalı kadınlara ait geleneksel giysi, takı ve günlük kullanım eşyaları” Etnografik Eser Sergisi	08 Mart-08 Nisan 2022	Şanlıurfa Müzesi/ ŞANLIURFA
8	“Antik Dönemde Tıp”	15-25 Mart 2022	Kahramanmaraş Müzesi / KAHRAMANMARAŞ
9	“On İki Ay On İki Sergi” “Artemis Kültü”	01-30 Nisan 2022	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR
10	“Şehzade Abdülmecid Efendi ve Hat Sanatı”	01 Nisan-30 Ekim 2022	Sakıp Sabancı Müzesi / İSTANBUL
11	“Bir Yıl Altı Sergi” “Başlardaki Zerafet” ‘Tepelikler’	08 Nisan-08 Haziran 2022	Kars Müzesi / KARS
12	“11 Nisan Urfa’nın Kurtuluşu” Etnografik Eser Sergisi	11-17 Nisan 2022	Şanlıurfa Müzesi/ ŞANLIURFA
13	“Roma’nın Sınır Garnizonu Zerzevan Kalesi”	30 Nisan-15 Haziran 2022	Diyarbakır Arkeoloji Müzesi/ DİYARBAKIR



2022 YILI İDARE FAALİYET RAPORU

14	“Calvert Koleksiyonu”	30 Nisan-30 Haziran 2022	Troya Müzesi/ÇANAKKALE
15	“On İki Ay On İki Sergi” “Apollon Kültü”	01-31 Mayıs 2022	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR
16	“Ölümsüz Yüzler”	16 Mayıs-27 Kasım 2022	Yapı Kredi Müzesi/ İSTANBUL
17	“Bir Arkeoloğun Çiziminden Toplum Belleğine: Mahmut AKOK Arşivi” Fotoğraf Sergisi	18 Mayıs-01 Haziran 2022	Konya Çini Eserleri Müzesi (Karataş Müzesi)/KONYA
18	“Muğla Müzesi Tıp Aletleri Eşliğinde Tıp Tarihi Posterleri”	18 Mayıs-18 Temmuz 2022	Muğla Müzesi/MUĞLA
19	“Saz ve Söz Türk Müziği Tarihi”	19 Mayıs-15 Ağustos 2022	Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi/ANKARA
20	“Rize Kemer Köprüleri” Fotoğraf Sergisi	20 Mayıs-24 Mayıs 2022	Rize Atatürk Evi Müzesi/ RİZE
21	“On İki Ay On İki Sergi” “Aphrodite ve Eros Grubu”	01-30 Haziran 2022	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR
22	“Tarihöncesinden Osmanlı’ya Mühür Sanatı”	13 Haziran-30 Haziran 2022	Eskişehir Eti Arkeoloji Müzesi/ESKİŞEHİR
23	“Bir Yıl Altı Sergi” “Doğu’nun Rhytonları”	23 Haziran-23 Ağustos 2022	Kars Müzesi / KARS
24	“Kokunun İzinde Mezopotamya”	25-30 Haziran 2022	Şanlıurfa Müzesi/ ŞANLIURFA
25	“Dar’ül Mülk Selçuklu Sarayları”	30 Haziran-26 Ağustos 2022	Türk ve İslam Eserleri Müzesi/İSTANBUL
26	“On İki Ay On İki Sergi” “Athena Kültü”	01-31 Temmuz 2022	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR
27	“On İki Ay On İki Sergi” “Nike Kültü”	01-31 Ağustos 2022	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR
28	“Tarih ve Endemik Bitkiler Buluşuyor/ Kültepe Kaniş Eserleri ve Endemik Bitki Türleri” Sergisi	27.08.2022-27.10.2022	Kayseri Müzesi/KAYSERİ
29	“On İki Ay On İki Sergi” “Dionysos Kültü”	01-30 Eylül 2022	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR
30	“Ben Blegen! Troya’yı Kazmaktan Geliyorum” Fotoğraf Sergisi	16-25 Eylül 2022	Troya Antik Kenti Eski Kazı Evi/ÇANAKKALE
31	“Çanakkale Müzeciliğinin 111. Yılı” Fotoğraf Sergisi	16-25 Eylül 2022	Troya Müzesi/ÇANAKKALE
32	“Kilisede Bir Müze” Fotoğraf Sergisi	16-25 Eylül 2022	Eski Kilise/ÇANAKKALE
33	“On İki Ay On İki Sergi” “Tapınak Sunuları”	01-31 Ekim 2022	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR
34	“Türk Kahvesi: Gönü Hoş Olanda Kalır”	01-23 Ekim 2022	Etnografya Müzesi/ANKARA
35	“Ankara Gladyatörleri”	01 Ekim-31 Aralık 2022	Anadolu Medeniyetleri Müzesi/ANKARA
36	“Türkiye Dünya Miras Alanları” Fotoğraf Sergisi	01-23 Ekim 2022	Anadolu Medeniyetleri Müzesi/ANKARA
37	“İstanbul Kitaplığı Arşivinden Seçmelerle Geçmişten Günümüze Galata Kulesi” Fotoğraf Sergisi	20-28 Ekim 2022	Galata Kulesi/İSTANBUL



38	“Cumhuriyet”	28 Ekim 2022-29 Ekim 2022	Antalya Müzesi/ANTALYA
39	“29 Ekim Cumhuriyet Bayramı” “Atatürk” Fotoğraf Sergisi	29 Ekim-31 Ekim 2022	Van Müzesi/VAN
40	“29 Ekim Cumhuriyet Sergisi” Fotoğraf Sergisi	29 Ekim-09 Kasım 2022	Galata Kulesi/İSTANBUL
41	“Atatürk 123. Karma Fotoğraf Sergisi”	29 Ekim-15 Kasım 2022	Atatürk Evi Müzesi/MERSİN
42	“Kurtuluşun Ardından”	01 Kasım-06 Kasım 2022	Kahramanmaraş Müzesi/ KAHRAMANMARAŞ
43	“Ölü Kültü”	01-30 Kasım 2022	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR
44	“10 Kasım Fotoğraflarla Atatürk”	10 Kasım 2022	Galata Kulesi/İSTANBUL
45	“Herme Başı”	01-31 Aralık 2022	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR

Tablo-34: 2022 Yılında Gerçekleştirilen Yurtiçi Sergiler

3. KAZILAR, ARAŞTIRMALAR VE YAYIN HİZMETLERİ

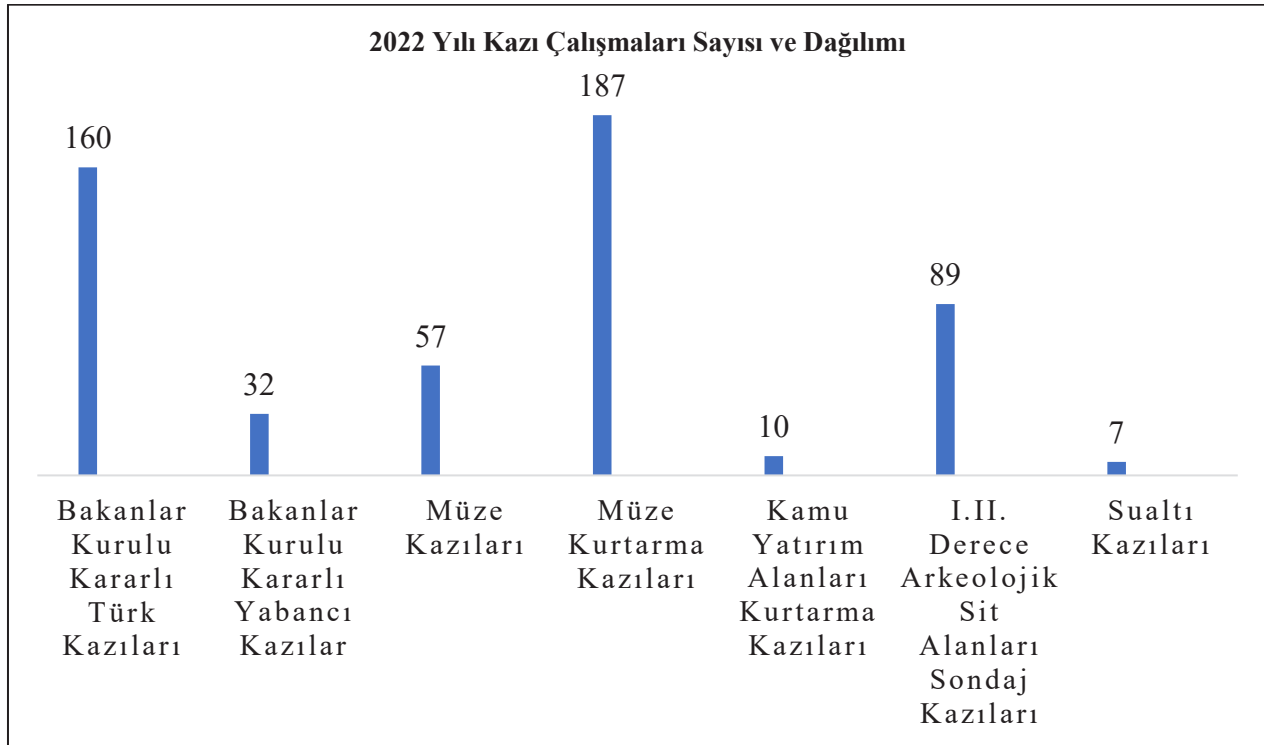
3.1. 2022 Yılında Bakanlığımız İzinleri Kapsamında Ülkemizde Yer Alan Mevcut Kazı Çalışmaları

2022 yılı içerisinde; Türk bilim heyetleri tarafından 160, yabancı bilim heyetleri tarafından 32 olmak üzere toplam 192 adet Bakanlar Kurulu/Cumhurbaşkanı Kararlı statüde kazı çalışması gerçekleştirilmiştir.

Buna ek olarak; 57 kazı çalışması Müze Müdürlükleri başkanlığında Üniversitelerin ilgili bölümlerinden bilimsel heyetlerin katılımı ile gerçekleştirilmiş olup, yine Müze Müdürlükleri başkanlığında 187 adet kurtarma kazısı, 10 kamu yatırım alanı kurtarma kazısı, 89 adet 1 ve 2. derece arkeolojik sit alanları sondaj kazısı ve 7 sualtı kazısı gerçekleştirilmiştir.

Türü	Sayı
Bakanlar Kurulu/Cumhurbaşkanı Kararlı Türk Kazıları	160
Bakanlar Kurulu/Cumhurbaşkanı Kararlı Yabancı Kazıları	32
Müze Kazıları	57
Kurtarma Kazıları	187
Kamu Yatırım Alanları Kurtarma Kazıları	10
I.II. Derece Arkeolojik Sit Alanları Sondaj Kazıları	89
Sualtı Kazısı	7
TOPLAM	542

Tablo-35: 2022 Yılı Kazı İstatistikleri



Grafik-11: 2022 Yılı Kazı Çalışmaları Sayısı ve Dağılımı

3.2. 2022 Yılında Bakanlığımız İzinleri Kapsamında Ülkemizde Gerçekleştirilen Yüzey Araştırmaları ve Diğer Çalışmalar

Kazı çalışmalarının yanı sıra ülkemizde 136 Türk yüzey araştırması, 7 yabancı yüzey araştırması, 3 sualtı araştırması, 25 temizlik ve jeofizik-jeoradar çalışması gerçekleştirilmiştir.

Yüzey Araştırmasının Adı	Sayısı
Türk Yüzey Araştırmaları	136
Yabancı Yüzey Araştırmaları	7
Sualtı Araştırmaları	3
Jeofizik – Jeoradar Çalışmaları	20
Temizlik Çalışmaları	5
TOPLAM	171

Tablo-36: 2022 Yılı Yüzey Araştırması İstatistikleri

Bu çerçevede; 2022 yılında toplam 713 kazı ve yüzey araştırma faaliyeti gerçekleştirilmiştir.



3.3. 2022 Yılında Türk Bilim İnsanlarınca Yürütülen Kazı ve Yüzey Araştırmalarına Aktarılan Ödenekler

Kazı Türleri	DÖSİMM	Cari-Adam/ Ay	Yatırım	YİKOB, Diğer	DSİ	TTK	TOPLAM (TL)
BK/ Cumhurbaşkanı Kararlı Türk Kazıları	18.000.000,00	2.219.350,00	22.177.197,00	7.318.700,00	0,00	31.420.116,59	81.135.363,59
Kurtarma Kazıları ve Temizlik Çalışmaları	0		5.983.924,00	450.000,00	0,00	193.331,20	6.627.255,20
Müze Kazıları	0,00	130.900,00	3.460.143,00	820.000,00	0,00	1.645.946,01	6.056.989,01
Baraj Bölgesi Çalışmaları	0,00		100.000,00	55.000,00	0,00		155.000,00
Sualtı Kazı ve Araştırmaları	0,00		680.000,00		0,00	354.230,10	1.034.230,10
TOPLAM	18.000.000,00	2.350.250,00	32.401.264,00	8.643.700,00	0,00	33.613.623,90	95.008.837,90

Tablo-37: 2022 Yılında Türk Bilim İnsanlarınca Yürütülen Kazı ve Yüzey Araştırmalarına Aktarılan Ödenekler

3.4. Sempozyum ve Eğitim Faaliyetleri

Kazı ve araştırma çalışmalarının yanı sıra Bakanlığımız izinleriyle gerçekleştirilen kazı ve yüzey araştırmalarının yıllık sonuçlarının bilim camiasına sunulması adına Denizli ilinde 23-27 Mayıs 2022 tarihleri arasında 42. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu düzenlenmiştir. Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı müze müdürlüklerince gerçekleştirilen kurtarma kazılarının bildiriler halinde sunulduğu ve arkeolojik kazı faaliyetlerine yönelik politikaların yeniden gözden geçirilmesi amacıyla ilgili meslek disiplinlerinden akademisyenler ile arkeoloji camiası dışından uzmanların katılımıyla uygulamalarda karşılaşılan sorunlar ve çözüm önerilerinin değerlendirildiği Arkeolojik Kazılar Çalıştayı kapsamında Antalya ilinde 29 Kasım- 01 Aralık 2022 tarihleri arasında 28. Kurtarma Kazıları Sempozyumu ve Arkeolojik Kazılar Çalıştayı gerçekleştirilmiştir.

Ayrıca, Bakanlığımız izinleriyle yürütülen Bakanlar Kurulu Kararnameli ve Cumhurbaşkanı Kararlı arkeolojik kazılar ile yüzey araştırması ve su altı çalışmalarına yapılan Bakanlık Yetkili Uzmanı/Temsilcisi görevlendirmeleri kapsamında, Ankara ilinde ikamet eden Bakanlığımız merkez ve taşra teşkilatı personeline, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Osman Özbek Konferans Salonunda 23.12.2022 tarihinde Bakanlık Yetkili Uzmanı/Temsilcisi Eğitimi verilmiştir.

3.5. Yayın Faaliyetleri

10 yıllık bir aranın ardından 2021 yılında İngilizce-Türkçe, uluslararası, hakemli, dijital ve matbu olarak 82. sayısı basılan “Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi” nin 83. ve 84. sayıları 2022 yılının Ocak ve Temmuz aylarında basılarak yayınlanmıştır.

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı müze ve ören yerlerimizle ilgili, ziyaretçilere bilgiler sunan 318 adet broşürün müzelerden onaylı içerik güncellenmeleri 2022 yılının Ocak ayında tamamlanarak müzelerin kendi bütçeleri doğrultusunda yıl içinde basımları gerçekleştirilmektedir. Aynı zamanda söz konusu broşürlerin indirilebilir pdf versiyonları hem Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü web sayfası hem de Turkish Museums web sayfasında yayınlanmaktadır.



2021 yılında basılan UNESCO Dünya Miras Listesi'nde Türkiye kitabı; listeye yeni dâhil edilen Malatya Arslantepe Höyüğü ve başvuru süreci neticelenme aşamasında olan Gordion ve Ahşap Direkli Camiler de eklenerek güncellenip basıma hazır hale getirilmiştir. Kabul sürecinin neticelenmesi akabinde 2023 yılında basımı gerçekleştirilecektir.

Bakanlığımız ve Dicle Üniversitesi ortaklığında, 17-21 Haziran 2019 tarihinde Diyarbakır'da düzenlenen 41. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu'nda sunulan bildirilerin yer aldığı, 37. Araştırma Sonuçları Toplantısı (3 Cilt), 41. Kazı Sonuçları Toplantısı (4 Cilt) ve 35. Arkeometri Sonuçları Toplantısı (1 Cilt) kitapları, hem e-kitap olarak Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü web sayfasında, hem de basılı olarak yayımlanmıştır.

2019 ve 2020 yıllarında Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu yapılamadığından, arada boşluk oluşmaması için bu iki yılın çalışmaları, 2019-2020 Yılı Kazı Çalışmaları (4 Cilt), 2019-2020 Yılı Yüzey Araştırmaları (3 Cilt) ve 2019-2020 Yılı Arkeometri Çalışmaları (1 Cilt) e-kitap olarak Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü web sayfasında e-kitap olarak 2022 yılı içerisinde yayımlanmıştır.

Bakanlığımız ve Pamukkale Üniversitesi ortaklığında 23-27 Mayıs 2022 tarihinde Denizli'de düzenlenen 42. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu'nda sunulan bildirilerin yer aldığı, 38. Araştırma Sonuçları Toplantısı (5 Cilt), 42. Kazı Sonuçları Toplantısı (3 Cilt) ve 36. Arkeometri Sonuçları Toplantısı (1 Cilt) kitaplarının Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü web sayfasında e-kitap olarak yayımlanmak üzere hazırlık çalışmaları devam etmektedir.

Turkish Museums sosyal medya platformlarında 2022 yılında her gün bir post paylaşımı olacak şekilde yaklaşık 390 adet paylaşım yapılmış olup bunların 75 tanesi 2021 yılında çekimleri tamamlanan müze ve örenyeri videolarından oluşmaktadır. Bunun yanı sıra, söz konusu platformda paylaşmak üzere "Uncovering: Antik Yemek Tarifleri" serisinin çekimleri de 2021 yılında tamamlanmış olup 2022 yılında 36 bölüm olarak yayımlanmıştır.

4. DÜNYA MİRAS ALANLARI VE ALAN YÖNETİM HİZMETLERİ

4.1. Dünya Miras Alanları

2022 yılı itibarıyla, UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan varlık sayımız 19, Dünya Miras Geçici Listesi'nde bulunan varlık sayımız ise 84'tür.

UNESCO Dünya Miras Geçici Listesi'nde yer alan Gordion'un Dünya Miras Listesi Adaylık Dosyası, 2021 yılında UNESCO Dünya Miras Merkezine iletilmiş ancak, 2022 yılında Dünya Miras Komitesi toplantısının gerçekleşmemesi sebebi ile dosyamız değerlendirilememiştir. Söz konusu adaylık dosyası 2023 yılında yapılması planlanan Dünya Miras Komitesi toplantısında değerlendirilecektir.

Ayrıca, UNESCO Dünya Miras Geçici Listesi'nde yer alan ve Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü uzmanları tarafından hazırlanan "Anadolu'nun Ortaçağ Dönemi Ahşap Direkli ve Kirişli Camileri (Eşrefoğlu Camisi- Konya, Mahmutbey Camisi- Kastamonu, Sivrihisar Ulu Camisi- Eskişehir, Afyonkarahisar Ulu Camisi ve Ahi Şerefeddin-Arslanhane Camisi- Ankara)" UNESCO Dünya Miras Listesi adaylık dosyası, 2022 yılında UNESCO Dünya Miras Merkezine iletilmiştir.

2023 yılı Şubat ayında UNESCO Dünya Miras Merkezine iletilmesi planlanan, 2014 yılında UNESCO Dünya Miras Geçici Listesi'ne dahil edilen "İznik" UNESCO Dünya Miras Listesi Taslak Adaylık Dosyası ön değerlendirme için Eylül 2022'de UNESCO Dünya Miras Merkezine iletilmiştir.

4.2. Yönetim Planı Çalışmaları

2022 yılında onaylanan Yönetim Planları aşağıda yer almaktadır.

1. UNESCO Dünya Miras Geçici Listesi'nde yer alan "Anadolu'nun Ortaçağ Dönemi Ahşap Direkli ve Kirişli Camileri" seri adaylığı kapsamında hazırlanan;



- Eşrefoğlu Camisi (Konya),
- Mahmutbey Camisi (Kastamonu),
- Sivrihisar Ulu Camisi (Eskişehir),
- Ulu Camisi (Afyonkarahisar),
- Ahi Şerefeddin (Arslanhane) Camisi'ne (Ankara) Yönetim Planları

2. İznik Yönetim Planı

3. Mardin - Artuklu Yönetim Planı

4. Amasya Harşena Dağı ve Pontus Kral Kaya Mezarları Yönetim Planı

5. İzmir Tarihi Liman Kenti Yönetim Planı

5. KÜLTÜR VARLIKLARIMIZIN ÜLKEMİZE İADESİNE, KAÇAK KAZI VE KÜLTÜR VARLIĞI KAÇAKÇILIĞININ ÖNLENMESİNE VE BU KONUDAKİ EĞİTİM VE FARKINDALIĞIN ARTTIRILMASINA YÖNELİK HİZMETLER

5.1. Yurt İçi Faaliyetleri

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı müze müdürlükleri, ören yerleri, kazı alanları ile koleksiyoncu ve özel müzelerden alındığı ya da kaybolduğu tespit edilen kültür varlıklarına ait fotoğraflı bilgiler tüm Valiliklere, Dışişleri Bakanlığı aracılığıyla tüm yurt dışı temsilciliklerimize, gümrüklere, emniyet ve jandarma birimlerine iletilerek çalıntı/kayıp eserlerin yurt içinde ve yurt dışında duyuruları yapılmıştır.

Kültür varlığı kaçakçılığı ve kaçak kazılarla ilgili Bakanlığımıza ulaşan şikâyet, istek, öneri ve ihbar nitelikli e-posta, dilekçe, telefon, CİMER ve Alo 176 başvuruları değerlendirilerek gerekli işlemler yapılmış, vatandaş bilgi talepleri cevaplandırılmıştır.

Vatandaşlar tarafından şifahi olarak iletilen kaçak kazı ve kültür varlığı kaçakçılığına ilişkin ihbarlar ivedilikle değerlendirilerek ilgili kolluk birimleriyle irtibata geçilmiştir.

İnternet ortamında karşılaşılan yasadışı kültür varlığı satışları ile kaçak kazılara veya izinsiz define aramalarına ilişkin çeşitli kanallardan yapılan paylaşımlar takip edilerek bu kapsamda 2863 sayılı “Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu”na muhalefet ettiği tespit edilen 42 adet paylaşım incelenip sorumlular hakkında işlem başlatılması ve bu tür paylaşımlara erişimin engellenmesi için kolluk kuvvetleri ve adli birimler nezdinde gerekli girişimlerde bulunulmuştur.

Bakanlığımız taşra birimleri tarafından Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bildirilen, ülke genelinde gerçekleşen kaçak kazı ve kültür varlığı kaçakçılığı olaylarına ilişkin sayısal veriler alan, olay ve eser bazlı olarak kayıt altına alınarak istatistik tutulmuştur. Bu kapsamda, 2022 yılında Emniyet ve Jandarma birimleri ve Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün teknik destek verdiği operasyonlar neticesinde 303.047 adet kültür varlığı ve 92.453 adet obje ele geçirilerek müzelerimizde muhafaza altına alınmıştır. Yine kolluk kuvvetlerimizin yürüttüğü çalışmalar neticesinde 2022 yılının ilk altı ayında 673 adet kaçak kazı olayına müdahale edildiği bildirilmiş ve gerekli adli işlemlerin yapılması için suç duyurusunda bulunulmuştur.

2863 sayılı Kanun'un 50'nci maddesi uyarınca vatandaşlar tarafından yapılan ruhsatlı define kazılarına ait tutanaklar incelenerek sayısal veriler kayıt altına alınmıştır.

Emniyet Genel Müdürlüğü Kaçakçılık ve Organize Suçlarla Mücadele Dairesi Başkanlığı ile Jandarma Genel Komutanlığı Kaçakçılık ve Organize Suçlarla Mücadele Dairesi Başkanlığınca düzenlenen eğitime eğitici olarak katılım sağlanarak kültür varlıklarının tanıtımı, ilgili mevzuat ve kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadele çalışmalarına ilişkin seminer verilmiştir.

Müzelerden bildirilen ve Suriye-Irak kökenli eserlere ilişkin bilgiler kayıt altına alınmaktadır.

Kültür varlığı kaçakçılığı ve kaçak kazı faaliyetlerine ilişkin açılan davalara mütalaa verilmekte ve ilgili Valilik kanalıyla davaların takip edilerek Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bilgi verilmesi istenmektedir.



Müzelerimiz yed-iemin depolarındaki eserlerin adli süreçlerinin tamamlanması için gerekli girişimlerde bulunulması ve akabinde eserlerin müze envanterine kayıt işlemlerinin başlatılması tüm Valiliklerden istenmiş olup çalışmalar devam etmektedir.

Kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadele kapsamında incelenmek üzere müze müdürlüklerimize kolluk kuvvetleri vasıtasıyla getirilen ve yapılan değerlendirmeler neticesinde, müze uzmanlarınca ayrı bir inceleme yapılması talep edilen obje ve eserler hakkında 2022 yılı içerisinde 28 adet olay için görevlendirme yapılmak suretiyle komisyon oluşturulmuştur.

Samsun, Şanlıurfa ve Kocaeli illerinde 22 müzemize verilen hizmet içi eğitim faaliyetlerine katılım sağlanmıştır.

5.2. Yurt Dışı Faaliyetleri

Yurt dışındaki müzeler ile sanat ticaretiyle uğraşan kurum ve kuruluşların web sayfaları ve kataloglarının incelenmesi, akademik yayınların taranması ve bu konuyla ilgili vatandaş ihbarlarının değerlendirilmesi suretiyle yurt dışındaki müze, koleksiyonlar ve müzayedelerde bulunan ülkemiz kökenli kültür varlıklarının tespitine yönelik çalışmalar yapılmıştır.

Bu kapsamda, 2022 yılında Bakanlığımız girişimleriyle aşağıdaki tabloda yer verilen 1.121 eserin iadesi sağlanmıştır.

Türü	Sayısı	Ülke
ABD Gümrük ve Sınır Muhafaza Bürosu yetkililerince iadesi sağlanan Roma Dönemi pişmiş toprak çömlek	21	ABD
ABD’de bulunan “Mobile Museum Art” (MMoA) tarafından gönüllü iadesi sağlanan seccade	1	ABD
ABD Manhattan Bölge Savcılığı ve İç Güvenlik İstihbarat Biriminin ülkemizin desteğiyle yürüttüğü soruşturma kapsamında el konan kültür varlığının Türkiye’ye iadesi	14	ABD
ABD’de 2013 yılında ele geçirilen sikkelerin iadesi	12	ABD
ABD’de ele geçirilen 2 adet Kiliya idol başının ülkemize iadesi	2	ABD
Hırvatistan Bajakovo Sınır Kapısında ele geçirilen eserler	1.059	HIRVATİSTAN
İngiltere’den iadesi sağlanan (Victoria&Albert Müzesi) iadesi sağlanan Eros Başı	1	İNGİLTERE
Almanya Hamburg’dan iadesi sağlanan eserler	3	ALMANYA
Şile Bozgoca Camii Kitabesi	1	HOLLANDA
New York Manhattan Bölge Savcılığının ortak çalışmaları sonucu Shelby White koleksiyonu	6	ABD
İngiltere’den iadesi sağlanan Adana Ulu Camii Çinisi	1	İNGİLTERE

Tablo-38: 2022 Yılında Yurt Dışından İadesi Sağlanan Kültür Varlıkları

Amerika Birleşik Devletleri, Kentucky Sınır ve Muhafaza Bürosu tarafından 13 Mayıs 2010 tarihinde ele geçirilen 21 adet pişmiş toprak kap Bakanlığımız uzmanları tarafından incelenmiştir. Anadolu kökenli, Roma Dönemi yerel kaplar olduğunun anlaşılması üzerine ülkemize iadesini talep ettiğimiz kültür varlıkları, ABD’deki adli sürecin tamamlanmasının ardından 2022 yılının başında Washington Büyükelçiliğimize teslim edilmiştir. 18.01.2022 tarihinde Türkiye’ye getirilen kültür varlıkları Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesinde muhafaza altına alınmıştır.

Eserlerimizin iadeleri için gösterilen kararlı tutum ve çalışmalar neticesinde ulusal ve uluslararası kamuoyunda gelişen kültür varlıklarının ait olduğu topraklara dönmesi gerektiğine dair farkındalık gönüllü iadelere de tanık olmamızı sağlamaktadır. Bu doğrultuda, Amerika Birleşik Devletleri’nin Alabama Eyaletinde yer alan



"Mobile Museum Art" (MMoA) tarafından ülkemiz kökenli olduğu düşünülerek gönüllü iade edilen 19. yüzyıla tarihlenen 1 adet seccade, 5 Ocak 2022 tarihinde Bakanlığımız yetkililerince teslim alınarak Ankara, Etnografya Müzesi Müdürlüğünde muhafaza altına alınmıştır.

ABD Manhattan Bölge Savcılığı ve İç Güvenlik İstihbarat Birimi tarafından başlatılan ve ülkemizce de büyük destek verilen soruşturma kapsamında ABD'li yatırımcı ve koleksiyoner Michael Steinhardt'ın koleksiyonunda ele geçirilen 14 adet kültür varlığının iadesi sağlanmıştır. 2018 yılından bu yana devam eden soruşturma kapsamında, Bakanlığımız uzmanlarınca binlerce dosyanın incelenmesi sonucunda 14 parça eserin Anadolu kökenli olduğu belirlenmiş ve iadesi için gerekli çalışmalar Bakanlığımızca titizlikle yürütülmüştür. 21 Ocak 2022 tarihinde New York Başkonsolosluğumuza teslim edilen eserler 01 Şubat 2022 tarihinde Türkiye'ye getirilerek İstanbul Arkeoloji Müzelerinde muhafaza altına alınmıştır.

2013 yılında Manhattan Bölge Savcılığı tarafından ele geçirilen ve Anadolu kökenli olduğu Bakanlığımızca yürütülen titiz çalışmalar sonucunda tespit edilen 12 adet sikke 21 Ocak 2022 tarihinde New York Başkonsolosluğumuza teslim edilmiş, 01 Şubat 2022 tarihinde Türkiye'ye getirilerek İstanbul Arkeoloji Müzelerinde muhafaza altına alınmıştır.

Manhattan Bölge Savcılığınca yürütülen başka bir soruşturma kapsamında, 2 adet Kiliya İdolü Başı, Bakanlığımızca sağlanan delil ve bilgiler sonucunda ülkemize iade edilmiştir. 10 Şubat 2022 tarihinde Türkiye'ye getirilerek İstanbul Arkeoloji Müzelerinde muhafaza altına alınmıştır.

Hırvatistan Bajakovo-Batrovci sınır kapısında bir Türk vatandaşının kullandığı tırda 1.059 adet kültür varlığına el koyulduğu ve eserlerin Hırvatistan'daki Vinkovci Arkeoloji Müzesinde muhafaza altına alındığı bilgisi İçişleri Bakanlığı Emniyet Genel Müdürlüğü İnterpol-Europol Dairesince Bakanlığımıza iletilmiştir. Bakanlığımız uzmanlarınca ele geçirilen eserler üzerinde yapılan incelemeler sonucu eserlerin Anadolu kökenli olduğuna dair rapor hazırlanmıştır. Konunun Bakanlığımızca takibi ve Hırvat makamlarının iş birliği yaklaşımları sonucu söz konusu kültür varlıkları 08 Mart 2022 tarihinde Zagreb'de Türk makamlarına teslim edilmiştir. Türkiye'ye getirilen eserler 10 Mart 2022 tarihinde Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesinde muhafaza altına alınmıştır.

İstanbul Arkeoloji Müzeleri koleksiyonundaki Sidamara Lahdi'nin bir parçası olan ve İngiltere'nin Londra kentindeki Victoria&Albert Müzesi koleksiyonunda yer alan mermer Eros Başı, Bakanlığımız ve Victoria&Albert Müzesi arasında yürütülen müzakereler ve iki müze arasında imzalanan yenilenebilir iş birliği anlaşması çerçevesinde 10 Haziran 2022 tarihinde ülkemize getirilmiş, iki kurum uzmanlarının çalışmalarıyla gerekli restorasyon tamamlanarak bir bütün olarak İstanbul Arkeoloji Müzelerinde sergilenmeye başlamıştır.

Hamburg Başkonsolosluğumuza yapılan bir ihbar üzerine Almanya'da bir çevrimiçi satış sitesinde satışa çıkarılan Roma dönemine ait 2 adet mimari parça ile 1 adet heykel başı (rölyef parçası) Bakanlığımızca incelenmiş ve Anadolu kökenli oldukları değerlendirilmiştir. Dışişleri Bakanlığımızın koordinasyonunda Almanya Flensburg Kriminal Soruşturma Dairesi tarafından el konulması sağlanan eserler, 22.06.2022 tarihinde ülkemize getirilerek Ankara Anadolu Medeniyetler Müzesi Müdürlüğünde muhafaza altına alınmıştır.

Hollanda'da bulunan Oriental Art Auctions Müzayede Evinin 17 Eylül 2021 tarihli müzayedesinde, üzerindeki Osmanlıca yazıdan Şile Kazası, Bozgoca Kariyesi'nde bir camiisine ait olduğu anlaşılan kitabenin satışa sunulduğu tespit edilmiştir. Esere ilişkin yapılan araştırma kapsamında Bozgoca köyü sakinleriyle görüşülmüş ve kitabenin 1960'lı yıllarda caminin üzerinde olduğunu beyan etmeleri üzerine bu kişilerin ifadeleri Hollanda makamlarına iletilmiştir. Tüm bu bilgi ve belgeler doğrultusunda eserin iadesi sağlanarak 30 Eylül 2022 tarihinde ülkemize getirilmiş, Türk ve İslam Eserleri Müzesinde muhafaza altına alınmıştır.

ABD'de Manhattan Bölge Savcılığı Ofisi ile İç Güvenlik İstihbarat Birimince yürütülen soruşturma kapsamında el konulan 6 adet eser ülkemiz uzmanlarınca incelenmiş, benzerleriyle kıyaslanarak stil kritik analizleri yapılmıştır. Anadolu kökenli olduğu değerlendirilen bu eserlere yönelik Bakanlığımızca binlerce arşiv belgesi incelenmiş, çok yoğun çalışmalarla bilgi/belge-delil toplanmıştır. Bu detaylı çalışmanın ardından, soruşturma kapsamında Lucius Verus Heykeli, Perge Antik Kenti Kökenli Sütunlu Lahit parçaları, Düver Pışmış Toprak Levhası, Kusura Tipi İdol ve Apollon Heykelciği'nin ülkemize iadeleri sağlanmıştır.



İngiltere'de faaliyet gösteren Bonhams Müzayede Evi tarafından 29 Mart 2022 tarihinde düzenlenen “Islamic and Indian Art” başlıklı mezatta Adana Ulu Camii'nden 2003 yılında çalındığı bilinen çini karo tespit edilmiş olup konu Vakıflar Genel Müdürlüğüne iletilmiştir. Çini karo, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile Vakıflar Genel Müdürlüğünün koordineli çalışmaları sonucunda Aralık ayı içerisinde ülkemize getirilmiştir.

ABD'de bulunan ülkemiz kökenli Kiliya İdolü'nün iadesine yönelik yürütülen dava sürecinde avukatlarımız tarafından iletilen çok sayıda talep karşılanmış, bu kapsamda hazırlanan bilgi ve belgeler avukatlarımıza gönderilmiştir. Mermer idolün ülkemizden yasadışı olarak çıkarıldığını ispatlayıcı bulgulara ulaşmak amacıyla çalışmalar yürütülmüştür. 07 Eylül 2021 tarihinde açıklanan kararda eserin mülkiyeti Michael Steinhardt'a verilmiştir. Söz konusu kararı temyize götürerek itiraz etme yoluna gidilmesine karar verilmiştir. Temyiz duruşması 2022 yılı sonunda gerçekleştirilmiş, kararın açıklanması beklenmektedir.

UNESCO Kültür Varlıklarının Yasadışı İthal, İhraç ve Mülkiyet Transferinin Önlenmesi ve Yasaklanması Sözleşmesi'nin (1970) 16-17 Mayıs 2022 tarihleri arasında düzenlenen 10. Alt Komite toplantısına gözlemci statüsünde çevrimiçi olarak aktif katılım sağlanmış; UNESCO Daimi Temsilciliğimiz ile koordinasyon halinde toplantı kararlarında yönlendirici rol üstlenilmiştir.

Yerlerinden Edilmiş Kültür Varlıklarının Köken Ülkelerine İadesinin Teşviki Hükümetlerarası Komitesinin (ICPRCP) 18-20 Mayıs 2022 tarihleri arasında düzenlenen 23. Oturumuna katılım sağlanmıştır. Ayrıca ICPRCP toplantıları kapsamında 20 Mayıs 2022 tarihinde düzenlenen Forum'da bölgesel çerçeveler, “iyi niyet” kavramı, sömürge dönemine ait kültür varlıkları ve ikili iş birliğine dair iyi örnekler hakkında uzmanlar tarafından sunumlar yapılmıştır.

Kolombiya Dışişleri Bakanlığınca, yurt dışındaki milli kültür varlıklarının ülkeye geri kazandırılmasına ilişkin olarak 02 Aralık 2022 tarihinde düzenlenen "Disputes and Harmony: Cultural Heritage on the Global Scene" başlıklı Forum'a yurt dışındaki milli kültür varlıklarının ülkeye geri kazandırılması ve bu varlıkların kaçakçılığıyla mücadele konularında, ülkemizin çalışmalarına ilişkin video sunum ile katkı sağlanmıştır.

Fransa'nın Paris şehrinde 09 Haziran 2022 tarihinde düzenlenen, kültür varlıklarının yasa dışı transferinin önlenmesi ve köken ülkelere iadeleri konularında UNESCO ve Avrupa Birliği'nin ortak projelerinin kapanış etkinliğine aktif katılım sağlanmış ve kuşaklar arası diyalog ve öğrenme konulu panelde Bakanlığımızca sunum gerçekleştirilmiştir.

22-23 Kasım 2022 tarihlerinde çevrimiçi olarak Peru hükûmeti ile UNESCO iş birliğinde düzenlenen; UNESCO 1970 Sözleşmesi bağlamında kültürel mirasın korunması ve iadesi için uluslararası iş birliğinin güçlendirilmesi temalı II. Cusco Forumu'na katılım sağlanmıştır.

Kültürel Varlıkların Satışını Yapanlara İlişkin Uluslararası Etik Kuralların Güncellenmesine Dair Çalışma Grubu'nca önerilen değişikliklerin ele alındığı 07 Kasım 2022 tarihinde çevrimiçi olarak düzenlenen toplantıya katılım sağlanmıştır.

UNESCO'nun kültür alanındaki sözleşmelerinin İşleyiş Kuralları'nın uyumlaştırılması çalışmalarının bir parçası olarak 1970 Sözleşmesi Taraf Devletler Toplantısının İşleyiş Kuralları'nın gözden geçirilmesi konusunda 14 Aralık 2022 tarihinde çevrimiçi olarak düzenlenen bilgilendirme toplantısına katılım sağlanmıştır.

UNESCO 1970 Sözleşmesi'nin uygulanması bağlamındaki faaliyetleri içeren ve her dört yılda bir sözleşmeye taraf olan ülkelere hazırlanan periyodik raporlamanın 2023 döngüsü için gerekli bilgilerin sağlanması ve derlenmesine yönelik çalışmalar Bakanlığımızca koordine edilmiştir. Bakanlığımız koordinasyonunda İçişleri Bakanlığı Emniyet Genel Müdürlüğü ile Jandarma Genel Komutanlığı ve Ticaret Bakanlığı da dahil olmak üzere kapsamlı bir şekilde İngilizce olarak hazırlanan rapor, Dışişleri Bakanlığı ve UNESCO Daimi Temsilciliğimiz ile bilistişare şekilde UNESCO'ya iletilecektir.

Meksika Büyükelçiliğimiz ve Meksika Kültür Bakanlığı arasında gerçekleştirilen görüşmede iletilen talep üzerine Genel Müdür Dr. Pablo Raphael de la Madrid ve uzman grubu ile 17 Mayıs 2022 tarihinde bir çevrimiçi toplantı düzenlenmiş ve ülkemizin kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadele politikası hakkında sunum yapılmıştır.



2022 yılı içerisinde kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadele alanında üç ikili anlaşma imzalanmıştır. Bunlar sırasıyla, Ekvator Cumhuriyeti Hükümeti ile 26 Nisan 2022 tarihinde imzalanan “*Kültür Varlıklarının Yasadışı Trafiğinin Önlenmesi ve Buna Karşı Mücadele Anlaşması*”, Sırbistan Cumhuriyeti Hükümeti ile 16 Haziran 2022 tarihinde imzalanan “*Kültür Varlıklarının Yasadışı Trafiği ile Mücadele Anlaşması*” ve İsviçre Federal Konseyi ile 15 Kasım 2022 tarihinde imzalanan “*Arkeolojik Kültür Varlıklarının Yasadışı İthalinin ve Transit Geçişinin Önlenmesi ile İadesine İlişkin Anlaşma*”dır. Ekvator Cumhuriyeti ile imzalanan anlaşma, Cumhurbaşkanlığı Makamı tarafından onaylanmış ve 15 Aralık 2022 tarihli Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. 2022 yılında imzalanan diğer iki anlaşma onay sürecindedir.

Kültür varlığı kaçakçılığı ile mücadele konusunda Türkiye Cumhuriyeti ile Birleşik Meksika Devletleri arasında imzalanması planlanan “*Kültür Varlıklarının Korunması, Muhafazası, İadesi ve Geri Kazandırılması Anlaşması*”nın müzakere çalışmaları sürdürülmektedir.

İstanbul Atatürk Havalimanı Dış Hatlar Terminalinden yurt dışına çıkmak isterken durdurulan bir Kazak vatandaşında ele geçirilen Kazakistan kökenli tarihi demir kılıç, konuya ilişkin ülkemizde başlatılan hukuki sürecin tamamlanmasının ardından, 31 Mart 2022 tarihinde Bakanımız Sayın Mehmet Nuri Ersoy tarafından Kazakistan Cumhuriyeti Kültür ve Spor Bakan Yardımcısı Sayın Nurkissa DAUYESHOV’a teslim edilmiştir.

İstanbul Atatürk Havalimanı Kargo Gümrük Müdürlüğünce, 04.08.2021 tarihinde Mısır’dan gönderilen bir kargoda ele geçirilen Mısır kökenli 1 adet Kâbe anahtarı, 1 adet işlemeli çanta, 1 adet kilit ve 1 adet anahtar 01.09.2022 tarihinde Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından Büyükelçi Tarek Khalil’e teslim edilmiştir.

Irak’tan yasadışı yollarla çıkarılıp ülkemizde yakalanan Irak kökenli 5 adet sikke ile Sümerler dönemine ait bir adet taş eser 21.10.2022 tarihinde Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından Maslahatgüzar Khalel Ibrahim Mahmood’a teslim edilmiştir.

Bakanlığımızın politikalarını oluşturmak üzere koordinasyon birimlerince iletilen bilgi, görüş ve öneri taleplerinin mümkün olduğunca kapsamlı bir biçimde ele alınarak karşılanmasına gayret edilmiştir. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün görev ve yetki alanında bulunan alanlar yanında Bakanlığımızın bütününe ilgilendiren “çapraz kesen” konu başlıklarında da görüş ve önerilerimiz sunulmuştur. 2022 yılı içerisinde Avrupa Konseyi HEREIN platformu Türkiye bölümü ve ICPRCP web sitesi Türkiye bölümü ile ilgili güncellemeler iletilmiştir. Ayrıca, MONDIACULT 2022 Sürdürülebilir Kalkınma ve Kültür Politikaları Dünya Konferansı, G-20 Kültür Çalışmaları, AGİT, Akdeniz Kültür Bakanları Konferansı, Avrupa Konseyi Kültür Bakanları Konferansı, Avrupa Komisyonu, Ekonomik İşbirliği Teşkilatı, TÜRKSOY ve İslam İşbirliği Teşkilatı çalışmaları kapsamında bilgi, görüş ve önerilerimiz sunulmuştur.

5.3. Eğitim ve Farkındalığın Artırılmasına Yönelik Faaliyetler

2021 yılında hayata geçirilen hedef kitlesini kaçak kazıların yoğunlaştığı alanlarda yaşayan halkın oluşturduğu “*Köy Sohbetleri*” adlı proje 2022 yılında da devam ettirilmiştir. Antalya ve İzmir illerindeki köyler ziyaret edilerek köy sakinlerine; kültür varlıklarının korunmasının önemi, kaçak kazıların kültür varlıklarına verdiği zararın boyutu anlatılmıştır.

Hedef kitlesi çocuklar olan ve basımı 2021 yılında gerçekleşen “*Biri Arkeolog mu Dedi?*” adlı kitap ilk etapta 50 bin çocuğa ulaştırılmış ve 2022 yılı içerisinde müze müdürlüklerimiz aracılığıyla daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlayacak çalışmalar yürütülmüştür. E-kitap formatında da yayınlanan kitap aynı zamanda; görme ve işitme engelli çocuklar için hazırlanarak Bakanlığımız sosyal medya hesaplarında paylaşılmıştır.

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı 114 müze müdürlüğünde görev yapan uzmanlara yönelik hazırlanan ve 2021 yılında uygulamaya başlanan hizmet içi eğitim programı kapsamında, 2022 yılı içerisinde 22 müze müdürlüğünde görevli personele eğitim verilmiştir.

2021 yılı içerisinde çalışmalarına başlanılan ve kültür varlığı kaçakçılığının önlenmesi temasını içeren, hedef kitlesi 9 yaş ve üzeri çocuklar olan “*Karagöz-Kültürel Miras Yüzsüz Deli Hırsız*” adlı gölge oyunu 2022 yılında Bakanlığımızın sosyal medya ağlarıyla ve müze müdürlüklerimiz aracılığıyla kamuya paylaşılmıştır.



2022 yılı içerisinde Adalet Bakanlığı Adalet Akademisi ile iş birliği çerçevesinde hakim ve savcılara yönelik online seminer gerçekleştirilmiştir.

Hedef kitlesi çocuklar, eğitimciler ve kültürel miras alanında bilgi edinmek isteyenler olan www.kulturelmiraskoruyucuları.ktb.gov.tr adlı web sitesi hazırlanmıştır. Renkli tasarımlar, animasyon videolar, çeşitli oyunların yer aldığı web sitesi; kültürel miras alanında birçok bilgiye tek çatı altında erişilmesine imkân sağlamayacak şekilde tasarlanmıştır.

Kültür varlığı kaçakçılığının önlenmesi alanında sosyal medya üzerinden genel halk kitlesinin bilinçlendirilmesi amacıyla bilgi kartları tasarlanmıştır. Bu kartlarla; “Kültür varlıklarımızı neden korumalıyız? Kültür varlığı bulunduğunda ne yapılmalıdır? Kültür varlığı kaçakçılığının cezası nedir?” gibi birçok sorunun cevaplarını içeren bilgilendirme kartlarının belli periyotlarla Kültür ve Turizm Bakanlığının sosyal medya hesabından paylaşılması sağlanmıştır.

Halkın kültür varlığı kaçakçılığının önlenmesi özelinde bilgilendirilmesi ve farkındalığının artırılması amacıyla afişler hazırlanmıştır. Bu afişler, Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı 210 müze aracılığıyla sosyal medyaya erişimin daha az olduğu kırsal kesimler öncelikli olmak üzere halkın yoğun kullanım alanlarına ulaştırılması sağlanmıştır.

Halkta koruma ve sahiplenme bilincinin oluşması, muhtar kolluk kuvveti gibi kamu görevi yürütenlerin kültür varlıklarının önemini kavrayarak bu mücadeleye katkılarının artırılması amacıyla, hedef kitlenin görev ve ilgi alanı gözetilerek hazırlanmış görseller ve her bir görsel için hazırlanmış anlatıcı notlarından oluşan üç farklı eğitim materyali hazırlanmıştır. Bu materyaller, halk, kolluk kuvveti ve muhtarlarla bir araya gelinen programlarda kullanılmak üzere Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı müzelerdeki uzmanlara ulaştırılmıştır.

Kültür varlığı kaçakçılığı ve kaçak kazıların önlenmesi amacıyla farkındalık oluşturmak için hazırlanan kamu spotu videolarının İngilizce versiyonları hazırlanarak UNESCO web sitesinde yayımlanmak üzere gerekli girişimlerde bulunulmuştur. Ayrıca, kültür varlığı kaçakçılığının önlenmesi alanında sosyal medya üzerinden genel halk kitlesinin bilinçlendirilmesi amacıyla hazırlanan bilgi kartlarında logo kullanımı konusunda UNESCO’nun desteği alınmıştır.

Ülkemiz, kültür varlıkları yurt dışına kaçırılan bir ülke olmasının yanında kültür varlıkları açısından zengin Suriye, Irak gibi ülkelerle kültür varlıklarına olan talebin fazla olduğu Avrupa ülkeleri arasındaki geçiş güzergâhında olması sebebiyle, ülkemizin ICOM tarafından yayımlanan Kırımızı Liste’ye dâhil edilmesi amacıyla ICOM Sekreteryasına gerekli başvuruda bulunulmuştur.

6. KÜLTÜR VARLIKLARININ, RESTORASYON, BAKIM, ONARIM, MÜZE İLE ÖRENYERİ PROJE VE UYGULAMA HİZMETLERİ

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün Yatırım Programı ve farklı kaynaklar (Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payına Dair Yönetmelik kapsamında 2022 Yılında Destek Verilen İşler, Bakanlığımız Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü, Sponsorluk, vb.) kullanılarak çeşitli projeler hayata geçirilmeye ve bu sayede kültür varlıklarının ihya edilmesi sağlanmaya çalışılmaktadır.

6.1. TAMAMLANAN BAKIM, ONARIM, RESTORASYON VE MUHTELİF İŞLER FAALİYETLERİ

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yatırım Programı ve farklı kaynaklarından aktarılan ödeneklerle 2022 yılında 25 adet proje yapımı ve mesleki kontrollük hizmet alımı ile 89 adet yeni müze binası inşaat, restorasyon, teşhir tanzim, çevre düzenleme, karşılama merkezi inşaatı uygulamaları olmak üzere toplam 114 adet iş tamamlanmıştır.

Ayrıca, Bakanlığımız ile ilgili kurumlar arasında iş birliği yapılmasına yönelik imzalanan protokoller doğrultusunda 2022 Yılı Yatırım Programından aktarılan ödenekler ile 3 adet proje ve 22 adet uygulama işi olmak üzere 25 adet işin gerçekleştirilmesine yönelik destek verilmiştir.



6.1.1. Muhtelif Etüt Proje İşleri

6.1.1.1. Tamamlanan Restorasyon, Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenleme Projeleri

- Ankara Eski Adliye Binası Rölöve (Revize), Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Projeleri Yapımı (yatırım programı)
- Ankara Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü Hizmet Binası Proje Yapımı (yatırım programı)
- Antalya Perge Tiyatrosu Projeleri Yapımı (yatırım programı)
- Aydın, Karacasu, Afrodisias Müze Binasının Deprem Risk Raporu Hazırlanması (yatırım programı)
- Bursa Ahmet Vefik Paşa Hizmet Binası Restorasyon, Statik, Elektrik ve Mekanik Tesisat Projeleri Hazırlanması (katkı payı)
- Denizli, Pamukkale, Hierapolis Müzesi (Roma Hamamı) Çevre Düzenleme Projesi (yatırım programı)
- Erzurum Atatürk Evi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Teşhir Tanzim, Mühendislik ve Çevre Düzenleme Projeleri Yapılması (katkı payı)
- Eskişehir Sivrihisar Kumacık Hamamı Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, İnşaat, Elektrik ve Makine Mühendisliği Projeleri Yapımı (katkı payı)
- İstanbul Eyüp Hüsrev Paşa, Halil Rıfat Paşa, Prens Sabahattin Türbeleri Rölöve Restitüsyon Restorasyon ve Mühendislik Projeleri İş (katkı payı)
- İstanbul Türbeleri Teşhir Tanzim Proje İş (katkı payı)
- İstanbul Beyoğlu İlçesi Lohusa Rahime Kadın Türbesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Elektrik Mühendisliği Projesi Hazırlanması iş (katkı payı)
- İzmir Efes Antik Tiyatro Revize Restorasyon ve Statik Proje Hazırlanması (katkı payı)
- Mersin Silifke Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Projelerinin Hazırlanması (katkı payı)
- Muğla Müze Müdürlüğü Hizmet Binası Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Teşhir Tanzim, Makine ve Elektrik Projeleri Yapımı (yatırım programı)
- Muğla Bodrum Mousoleumda Bulunan Tescilli Yapının Rölöve ve Mekanik Projelerinin Yapımı ve Bakım Onarımı (katkı payı) (kazi başkanlığı tarafından yürütülen iş)
- Muğla Seydikemer Tlos Antik Kenti Tiyatrosu Caveası Restitüsyon, Restorasyon, Statik Projeleri Yapımı (katkı payı)
- Muğla Fethiye Letoon Kutsal Alanı Antik Tiyatrosu Revize Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Statik Güçlendirme Projesi Yapımı (katkı payı)
- Şanlıurfa Harran Ulucamii Proje Yapımı (yatırım programı) Ayrıca, Ankara 15 Temmuz Demokrasi Şehitleri Müzesi Mesleki Kontrollük Hizmet Alımı (yatırım programı)

6.1.1.2. Tamamlanan Karşılama Merkezi Projeleri

- Karabük Hadrianapolis Örenyeri Karşılama Merkezi Zemin Etüdü ve İnşaat Mühendisliği Projesi Yapımı (yatırım programı)

6.1.1.3. Tamamlanan Sokak Sağlıklaştırma Projeleri

- Mardin Dargeçit Sokak Sağlıklaştırma Proje Yapımı (yatırım programı)
- Trabzon Ortahisar Sokak Sağlıklaştırma Projeleri Yapımı (yatırım programı)

6.1.1.4. Tasfiye Edilen Proje İşleri

- Antalya Side Yeni Müze Proje Yapımı (yatırım programı)
- İzmir Bergama Yeni Müze Proje Yapımı (yatırım programı)
- Mersin Anamur Yeni Müze Proje Yapımı (yatırım programı)

6.1.2. Muhtelif Bakım, Onarım ve Restorasyon İşleri

6.1.2.1. Tamamlanan Yeni Müze Binası İnşaatları

- Ankara 15 Temmuz Demokrasi Şehitleri Müzesi Yapımı (yatırım programı)
- İstanbul Hafıza 15 Temmuz Müzesi Basit Onarımı (yatırım programı)
- Kırşehir Yeni Müze İkmal ve Teşhir Tanzimi (yatırım programı)



6.1.2.2. Tamamlanan Restorasyon, Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenleme Uygulamaları

- Afyonkarahisar İli, Bolvadin İlçesi, Şıhlar Mahallesi Kestermet Şehitliği Çevre Düzenleme Yapımı (yatırım programı)
- Ağrı İshakpaşa Sarayı Çevre Düzenleme 2. Etap Uygulaması (yatırım programı)
- Ankara Resim ve Heykel Müzesi Restorasyonu (yatırım programı, Telif Hakları Genel Müdürlüğü)
- Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Eski Binası Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı, Telif Hakları Genel Müdürlüğü)
- Ankara Ulus II. TBMM ve Cumhuriyet Müzesi Kısmi Restorasyon (yatırım programı)
- Ankara II. TBMM Binası Genel Kurul Salonu ve Ana Hizmet Binası Restorasyonu (katkı payı)
- Antalya Serik Aspendos Örenyeri Otopark Aydınlatması (yatırım programı)
- Ardahan Kalesi, Ahşap Güvenlik Kulübesi ve Demir Korkuluk Yapımı İşİ (yatırım programı)
- Artvin İşhan Kilisesi Cam Korkuluk Yapımı İşİ (yatırım programı)
- Aydın Yörük Ali Efe Müzesi Onarımı (katkı payı)
- Batman Mor Kuryakos Manastırı Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Bitlis Ahlat Kale Selçuklu Hamamı Restorasyonu (Bitlis Ahlat Anıtları Restorasyonu 1. Etap) (yatırım programı)
- Bitlis Etnografya Müzesinin Doğalgaza Dönüřtürölmesi İşİ (yatırım programı)
- Bursa İznik Surları II. Etap Restorasyonu (katkı payı)
- Bursa Atatürk Evi Müzesi Bakım Onarımı (katkı payı)
- Bursa Şemaki Evi Müzesi Teşhir Tanzim (katkı payı)
- Bursa Osmangazi 4288 Ada 144-145-146 Parsellerde Yer Alan Tescilli Yapıların (Bursa Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü Hizmet Binası) Çatı Onarımı İşİ (katkı payı)
- Çanakkale Lapseki Çınaraltı Meydan Düzenlemesi (yatırım programı)
- Denizli Hierapolis Örenyeri Kuzey Kapı Granitküp Taş Yol Yapımı ve Antik Havuzçevresi Ahşap Döşemelerin Yenilenmesi (yatırım programı)
- Denizli Hierapolis Örenyeri Gezi Güzergâhı Yol Yapımı ve Ahşap Yürüyüş Platformlarının Yenilenmesi (katkı payı)
- Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü (İlhan Koman Evi) Basit Onarımı (yatırım programı)
- Edirne Keşan Kent Müzesi Restorasyonu ve Teşhir Tanzimi (eşfinansman)
- Gaziantep Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Hizmet Binası Bakım Onarımı (yatırım programı)
- Gaziantep Rumkale Barşavma Manastırı Restorasyonu (katkı payı)
- Giresun Şehir Müzesine (Eski Ticaret Lisesi) Ait Isıtma Sisteminin Doğalgaza Dönüřümü (yatırım programı)
- İstanbul Ayasofya Müzesi Ziyaretçi Dolapları ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- İstanbul Sarıyer Eski Askerlik Şubesi Binasının Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı, MSB)
- İstanbul Arkeoloji Müzeleri Kazan Dairesi Doğalgaz Dönüřümü (yatırım programı)
- İstanbul Sinema Müzesi Yangın Güvenlik Sistemleri Müteferrik İşler (yatırım programı, Sinema Genel Müdürlüğü)
- İstanbul Harbiye Askeri Müzesi Ahmet Fethi Paşa Yapısı Restorasyonu ve Teşhir Tanzimi İşİ (MSB) (yatırım programı)
- İstanbul Kız Kulesi Restorasyonu Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenlemesi (katkı payı)
- İstanbul Rumeli Hisarı Müzesi Halil Paşa Kulesi Acil Elektrik İmalatları İşİ (katkı payı)
- İstanbul Pir Ahmet Edirnevi Türbesi, Abdurrahman Paşa Türbesi, Lala Mustafa Paşa Türbesi Bakım Onarım İşİ (katkı payı)
- İstanbul Mustafa Reşit Paşa, Pertevniyal Valide Sultan Türbeleri Basit Bakım Onarım İşİ (katkı payı)
- İstanbul Sultan III. Mustafa, III. Selim ve Ayn-ül Hayat Türbesi, Sancaktar Hayrettin Paşa Türbesi, Köprölü Mehmet Paşa Türbesi Basit Bakım Onarım İşİ (katkı payı)
- İstanbul Nev-i Fidan Kadın, Sultan II. Mahmut Türbesi Bakım Onarım İşİ (katkı payı)
- İstanbul Yavuz Sultan Selim Türbesi, Baba Cafer Türbesi, Defterdar Mahmut Efendi Türbesi Bakım Onarım İşİ (katkı payı)
- İstanbul Keçecizade Fuat Paşa – Fatma Sultan Türbeleri Bakım Onarım İşİ (katkı payı)
- İstanbul Sultan II. Mahmut Türbesi Hazire Duvarları Onarımı ve Çevre Düzenleme İşİ (katkı payı)



- İstanbul Sultan I. Ahmet Türbesi, Destari Mustafa Paşa Türbesi, Halet Efendi Türbesi, Şehzadeler Türbesi, Gülnuş Valide Sultan Türbesi, Nakkaş Hasan Paşa Türbesi, Ferhad Paşa Türbesi, Nuru Osmaniye Türbesi, Gazi Osman Paşa Türbesi, Sümbül Efendi Türbesi, Muhammed El Ensari Türbesi, Ya Vedud Türbesi, Zal Mahmut Paşa Türbesi, Ebu Şeybe El Hudri Türbesi (katkı payı)
- İstanbul Sultan III. Selim-III. Mustafa Türbesi ve Köprülü Mehmet Paşa Türbesi Bakım Onarım (katkı payı)
- İstanbul Ahmet Cevat Paşa Türbesi Bakım Onarım İşİ (katkı payı)
- İzmir Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü Hizmet Binası Onarımı (yatırım programı)
- İzmir Tarih ve Sanat Müzesi Kıymetli Eserler Binası Onarımı (yatırım programı)
- İzmir Bergama Akropol Örenyeri İstinad Duvarının Onarımı (katkı payı)
- Kayseri Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü Hizmet Binası Bakım ve Onarımı (katkı payı)
- Kilis Alaaddin Yavaşıca Evi Restorasyonu ve Teşhir Tanzimi (yatırım programı)
- Kocaeli Saray Müzesi (Av Köşkü) Bakım ve Onarım (katkı payı)
- Konya İli, Ilgın İlçesi, Yalbur Hitit Anıtı Çevre Düzenlemesi (katkı payı)
- Mersin Mamure Kalesi Camii ve C Avlusı Uygulaması (yatırım programı)
- Mersin Silifke Kalesi 2. Etap Restorasyonu (yatırım programı)
- Muğla Sedir Adası Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Muğla Yatağan Stratonikeia Örenyeri 2021 Yılı Bakım Onarımı (katkı payı)
- Muğla Bodrum Kissebükü Antik Kenti Çevresine Tel Çit Yapılması (katkı payı)
- Muğla Stratonikeia Antik Tiyatrosu Batı Bölgesi Taş Blokların Taşınması (katkı payı)
- Muğla Bodrum Mousoleum Anıt Müzesi Bakım Onarım İşİ (katkı payı)
- Muğla ili, Knidos Antik Tiyatro Restorasyonu II. Etap ve III. Etap Yapımı İşİ ve Knidos Küçük Tiyatro Restorasyonu (Revize Proje Kapsamında) (katkı payı)
- Nevşehir Hacı Bektaş Müzesi Bakım Onarım İşİ (yatırım programı)
- Niğde Gümüşler Örenlerinde Yamaç ve Saha Temizliği Yapılması (yatırım programı)
- Sinop Cezaevi ve Surları Acil Onarım İşleri (yatırım programı)
- Sivas Gürün Mağara Evleri Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Şanlıurfa Haleplibahçe Mozaik Müzesinin Isıtma ve Soğutma Sistemlerine Yönelik Çalışmaların Yapılması (yatırım programı)
- Şırnak Cizre İçkale Yapıları Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Tokat Suluhan Restorasyonu ve Teşhir Tanzimi (yatırım programı)
- Trabzon Küçük Ayvasıl Kilisesi Konservasyonu (yatırım programı)
- Trabzon Sümela Örenyeri Çevresindeki Taş Düşme Tehlikesi Önlemleri (1. Etap) (yatırım programı, DÖSİMM)

6.1.2.3. Tamamlanan Karşılama Merkezi İnşaat, Bakım ve Onarım Uygulamaları

- Gaziantep Zeugma Müzesi ve Zeugma Örenyeri Karşılama Merkezi Bakım Onarımı (yatırım programı)
- Manisa Sardes Örenyeri Ziyaretçi Merkezi ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)

6.1.2.4. Tamamlanan Sokak Sağlıklaştırma Uygulamaları

- Afyonkarahisar Ayazini Sokak Sağlıklaştırma Uygulaması (2. Etap) (yatırım programı)
- Mardin Midyat Sokak Sağlıklaştırması (yatırım programı)
- Sinop Boyabat Kentsel Tasarım ve Tarihi Kent Dokusunun Sağlıklaştırması (yatırım programı)

6.1.2.5. Tamamlanan Güvenlik Sistemi Kurulması, Nem Cihazı ve Jeneratör Alımları

- Çorum Alacahöyük Müzesi ve Örenyeri Kamera Güvenlik Sistemi Yenilenmesi (yatırım programı)
- Çorum, Boğazkale Müzesi Kamera Güvenlik Sistemi ve Yangın Algılama Sistemi Yenilenmesi (yatırım programı)
- Çorum İli Boğazkale İlçesi Yazılıkaya Açık Hava Tapınağı Kamera Güvenlik Sistemi Yenilenmesi (yatırım programı)
- Edirne Arkeoloji ve Etnografya Müzesi Yangın Tesisatı Yenilenmesi (yatırım programı)
- Hatay Arkeoloji Müzesi Kamera Sistemi (yatırım programı)
- İstanbul Eski Fransız Hapishanesi Santral ve Kamera Sistemi Revizyon (yatırım programı)
- İstanbul Türbeler Müze Müdürlüğü Merkezi Kamera Güvenlik Sistemi İzleme İşİ (yatırım programı)
- Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Kamera Yapımı işİ (yatırım programı)
- Kayseri Arkeoloji Müzesi Teşhir Salonu Kapısı ve Alarm Sistemleri (yatırım programı)



- Konya Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü Hizmet Binası Güvenlik Sistemleri Bakım-Onarım ve Yenileme İşİ (yatırım programı)
- Tokat Komana Antik Kentinde Güvenlik Kamera Sistemi Yapımı (yatırım programı)

6.1.2.6. Tasfiye / Fesh Edilen Uygulama İşleri

- Antalya Olympos Örenyeri Karşılama Merkezi Yapımı (yatırım programı)
- İstanbul Ayasofya-i Kebir Camii Zemin Altı Tünel ve Kanallarının Bilimsel Yöntemlerle Temizlenmesi (katkı payı)
- Konya İnce Minareli Medrese Müzesi Onarımı, Güvenlik Sistemleri ve Elektrik Tesisatı Yenilenmesi (katkı payı)
- Muğla Stratonikeia Antik Tiyatrosu Restorasyonu 1. Etap (eşfinansman, katkı payı)

Ayrıca;

Bakanlığımız ile ilgili kurum arasında iş birliği yapılmasına yönelik imzalanan protokoller doğrultusunda 2022 yılı Yatırım Programından aktarılan ödenekler ile 25 adet işe destek verilmiştir. Protokol kapsamında ödenek gönderilen işler;

Proje

- Batman Hasankeyf Kalesinin 2. ve 3. Etabının, Kuzey Sahil Şeridinin Turizme Kazandırılması Projelendirilmesi (eşfinansman)
- Isparta Eğirdir Kalesi Revize Proje Yapımı (yatırım programı)
- Konya İli Hüyük İlçesi Bahçelievler Mahallesi Sokak Sağlıklaştırma ve Kentsel Tasarım Projesi (katkı payı)

Uygulama

- Afyonkarahisar, Maltaş/Malkaya Frig Anıtının Çevre Düzenlemesi Yapımı İşİ (yatırım programı)
- Ağrı Eski İl Halk Kütüphanesi Binasının Müzeye Dönüştürülmesi (eşfinansman)
- Aydın İli, Sultanhisar İlçesi, Nysa Örenyeri Ziyaretçi Karşılama Merkezi Projesi (eşfinansman)
- Batman Hasankeyf Büyüksaray Yapısının İçerisinde ve Çevresinde Bulunan Moloz ve Dolgu Toprağın Alınması ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Bayburt Eski Kız Meslek Lisesinin Kent Müzesine Dönüştürülmek Üzere Restorasyonunun Yapılması (kamu eliyle yapılan kültür yatırımlarına destek projesi)
- Bilecik Gölpazarı Sokak Sağlıklaştırma Uygulaması (2. Etap) (yatırım programı)
- Çankırı İli, Merkez Abdülhalik Renda Mahallesi, 759 Ada, 20 Nolu Parselde Yer Alan ve İstiklal Yolu Müzesi Olarak Kullanılması Planlanan Tescilli Taşınmazın Restorasyonunun Yapılması (kamu eliyle yapılan kültür yatırımlarına destek projesi)
- Çorum Çöplü Arastası 2. Etap Sokak Sağlıklaştırma (yatırım programı)
- Denizli Hierapolis Antik Tiyatronun Korkuluklarının Yenilenmesi (yatırım programı)
- İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Hizmet Binası Restorasyonu (katkı payı)
- Kırıkkale, Siyer-i Nebi ve Mushafı Şerif Müzesinde Yapılacak Teşhir Tanzim İşleri (yatırım programı)
- Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün Ek Hizmet Binası Yapım İşİ (yatırım programı)
- Kütahya İli, Tavşanlı İlçesi, Yeni Mahalle, 143 Ada, 4 Parsele Tavşanlı Belediye Müze Binası Yapılması (kamu eliyle yapılan kültür yatırımlarına destek projesi)
- Manisa İli, Kula İlçesi, Zafer Sokak Sağlıklaştırma İşİ (katkı payı)
- Nevşehir Üzümlü (Aziz Theodoros Trion) Kilisesi Restorasyonu (yatırım programı)
- Rize İli, Güneysu İlçesi, 102 Ada, 3 Parselde Bulunan Tescilli Taşınmazın Restorasyonunun Yapılarak Kent Müzesine Dönüştürülmesi (yatırım programı)
- Samsun İli, İlkadım İlçesi, Cedit Mahallesi, 9449 Ada, 2 No'lu Parselde Yer Alan Tarihi Çeşmenin Restorasyonu Uygulaması İşİ (yatırım programı) (teknik destek verilen iş)
- Siirt Tillo Kentsel Tasarım ve Tarihi Kent Dokusunun Sağlıklaştırması Uygulamaları (yatırım programı)
- Tokat İlindeki Tarihi ve Kültürel Varlıkların Bakım, Onarım ve Restorasyonu (Tokat Anıtları Restorasyonu) (yatırım programı)
- Tokat Kalesi Restorasyonu (yatırım programı)
- Tokat Mustafa Ağa Hamamı Restorasyonu (yatırım programı)
- Tunceli İli, Hozat İlçesi, 103 Ada 286 Parselde Yer Alan Sarısaltık Türbe ve Ziyaretgâhın Bakım-Onarımı ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)



6.2. DEVAM EDEN BAKIM, ONARIM, RESTORASYON VE MUHTELİF İŞLER HİZMETLERİ

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yatırım Programı ve farklı kaynaklarından aktarılan ödeneklerle 2022 yılında 25 adet proje ile 75 adet bakım, onarım ve restorasyon olmak üzere toplam 110 adet iş devam etmektedir.

Ayrıca, Bakanlığımız 2022 Yılı Yatırım Programı ile “Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payına Dair Yönetmelik” kapsamında aktarılan ödenekler ile 27 adet işin ihalesine yönelik çalışmalar başlatılmıştır.

Bakanlığımız ile ilgili kurumlar arasında iş birliği yapılmasına yönelik imzalanan protokoller doğrultusunda, 2023 yılında 1 adet işin gerçekleştirilmesine yönelik destek verilerek çalışmalar başlatılacaktır.

6.2.1. Muhtelif Etüt Proje İşleri

6.2.1.1. Devam Eden Restorasyon, Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenleme Projeleri

- Amasya, Hatuniye Mahallesi, 454 Ada, 48 Parsel Hazeranlar Konağı Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, İnşaat, Makine ve Elektrik Projeleri Yapımı (yatırım programı)
- Antalya Kaş Xanthos Örenyeri Tiyatro Yapısı Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve İnşaat Mühendisliği Projeleri Yapımı (katkı payı)
- Antalya Kaş Xanthos Örenyeri Kriptoportik Rölöve ve Acil Müdahale Projeleri Temini (katkı payı)
- Antalya Alanya Atatürk Evi Proje Yapımı İş (katkı payı)
- Aydın İli, Kuşadası İlçesi, Davutlar Beldesi, Kurşunlu Manastırı Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Statik Projelerinin Hazırlanması (katkı payı)
- Balıkesir Kuva-yi Milliye Müzesi Projelerinin Hazırlanması İş (katkı payı)
- Bursa İznik Surları 3. Etap 155 Ada 1 Parsel 10 Burç Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Projeleri Yapımı (katkı payı)
- Diyarbakır Silvan İlçesi 207 Ada 16 Parseldeki Yapının Projelerinin Yapılması (katkı payı)
- Edirne Yeni Saray (Saray-ı Cedîd) Alanı Yapılarından Adalet Kulesi'nin Projelerinin Yapımı (yatırım programı)
- Edirne Şükrü Paşa Tabyası Revize Projeleri Yapımı (yatırım programı)
- İstanbul Kuleli Askeri Lisesi Müze Olarak Dönüştürülmesine İlişkin Proje Yapımı (yatırım programı)
- İstanbul Eski Fransız Hapishanesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Projelerinin Yapımı (yatırım programı)
- İstanbul Büyüksaray Mozaikleri Müzesi Mimari Uygulama, Statik, Elektrik ve Mekanik Projelerinin Hazırlanması İş (yatırım programı)
- İstanbul Anadolu; Şile Ovacık Türbesi, Şile Kemallı Köyü; Kemallı Türbesi, Şile Hacılı Köyü; Hacılı Türbesi, Beykoz Gazi İskender Paşa Türbesi, Üsküdar Şeyh Mustafa Devati Türbesi, Hacı Doğancı Ahmet Paşa Türbesi, İstanbul Avrupa; Beyoğlu Galata Mevlevihanesi Hasan Ağa Çeşmesi, Fatih Hekimoğlu Ali Paşa Türbesi, Oğlanlar Türbesi Proje İş (İstanbul Türbeleri Genel Onarım Proje İşleri) (katkı payı)
- İstanbul Arkeoloji Müzeleri Çukurbostan Tonoğlu Yer Altı Yapısı Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Mühendislik Projeleri ve Çevre Düzenlemesi İş (katkı payı)
- İstanbul Defter-i Hakani Nezareti Binası Defterhane Binası ve İbrahim Paşa Sarayı III. ve IV. Avluları Projelerinin Yapımı İş (katkı payı)
- Kocaeli Saray Müzesi (Av Köşkü) Projelerinin Hazırlanması (katkı payı) (geçici kabul aşamasındadır.)
- Konya Çumra Çatalhöyük Projelerinin Hazırlanması (katkı payı)
- Malatya, Battalgazi Mahallesi, Arslantepe Höyüğü Koruma Çatısı Proje Hazırlama İş (katkı payı)
- Muğla Yatağan Stratonikeia Antik Tiyatro Zemin Etüdü Çalışmaları, Projelerin Hazırlanması ve Raporlanması (katkı payı)
- Muğla Yatağan Stratonikeia Antik Kenti 1343, 1272 ve 1293 Parsellerdeki Yapıların Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Elektrik Hizmetleri Projeleri Yapımı (katkı payı)
- Muğla Milas Euromos Antik Tiyatrosu Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projeleri Yapımı (katkı payı)
- Muğla Knidos Stoa Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Statik Projeleri Yapımı İş (katkı payı)
- Tekirdağ Muratlı Atatürk Evi Projeleri Yapımı İş (katkı payı)

6.2.1.2. Devam Eden Sokak Sağlıklaştırma Projeleri

- Ordu Ünye Kaledere ve Hamidiye Mahalleleri Sokak Sağlıklaştırma, Kentsel Tasarım ve Altyapı Projeleri Yapımı (katkı payı)

6.2.2. Muhtelif Bakım, Onarım ve Restorasyon İşleri**6.2.2.1. Devam Eden Yeni Müze Binası İnşaatları**

- Afyonkarahisar Yeni Müze Teşhir Tanzimi ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Afyonkarahisar Yeni Müze Teşhir Tanzimi ve Peyzaj Düzenlemesi İş (DÖSİMM)
- Erzincan Müzesi İkmal Onarımı ve Teşhir Tanzimi (yatırım programı)
- Kütahya Arkeoloji ve Maden Müzesi Teşhir Tanzimi ve Çevre Düzenlemesi İkmal İş (yatırım programı)
- Samsun Yeni Müze İkmal ve Teşhir Tanzimi Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)

6.2.2.2. Devam Eden Restorasyon, Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenleme Uygulamaları

- Adana Yeni Müze ve Kültür Kompleksi 3.Etap Onarım Teşhir Tanzim Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müstemilat Yapımı, Depo Teşhir-Tanzimi ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı, DÖSİMM)
- Ankara İli, Çankaya İlçesi Mithatpaşa Caddesinde 18 Nolu Binada Bakanlığımıza Tahsisli Katların Onarımı (yatırım programı)
- Ankara Roma Hamamı Restorasyon ve Çevre Düzenlemesi (katkı payı)
- Ankara Etnografya Müzesi Restorasyon ve Teşhir Tanzimi (yatırım programı, katkı payı)
- Ankara Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvar Müdürlüğü Hizmet Binası (İlk Meclis İmam Hatip Ortaokulu Binası) Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Ankara Sayıştay Eski Binaları A Blok ve Genel Müdürlük Hizmet Binası Onarımı (katkı payı)
- Antalya Alanya Sur Duvarlarında İS01 Duvarının Yeniden Yapılması (katkı payı)
- Antalya Demre Aziz Nikola Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Antalya Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü Hizmet Binası Onarımı- Ek Bina Yapılması (yatırım programı)
- Antalya Perge Helenistik Kuleler Batı Kule Restorasyonu (katkı payı)
- Antalya Side Attius Philippus Suru Restorasyonu (katkı payı)
- Batman Hasankeyf İç Kale Büyük Saray Dış Cephelerinin (Kuzey Cephe) Restorasyonu (Batman Hasankeyf Kalesi, Büyüksaray Sur Duvarları Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi işi kapsamında gerçekleştirilen iş) (yatırım programı)
- Batman Mor Kuryakos Manastırı Restorasyonu (3.Etap) (yatırım programı)
- Bitlis Anıtları Restorasyonu (yatırım programı)
 - Bitlis Ahlat Selçuklu Meydan Mezarlığı Çevre Düzenlemesi
 - Bitlis Ahlat Kale Hamamı Restorasyonu (2. Etap)
 - Bitlis Ahlat Sahil Kalesi Restorasyonu (5. Etap)
- Bitlis Kalesi Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Bitlis Ahlat Müzesi Restorasyonu ve Cephe Porselen Uygulaması (yatırım programı)
- Bursa Mudanya Mütareke Evi Müzesi Bakım Onarımı (katkı payı)
- Bursa İznik Arkeoloji Müzesi Onarım ve Teşhir-Tanzimi (İkmal) (yatırım programı)
- Bursa 17. yy. Osmanlı Evi Müzesi Restorasyonu Uygulaması (katkı payı)
- Çanakkale Troya Örenyeri ve Troya Atı ile Troya Müzesi Onarımı (Çanakkale Troya Müzesi Onarımı) (yatırım programı)
- Çorum Sungurlu Tescilli Saat Kulesi Restorasyonu (yatırım programı)
- Denizli Endüstri Meslek Lisesi Atölye Binalarının Denizli Kent Müzesi Olarak Düzenlenmesi İş (katkı payı)
- Diyarbakır Paşa Hamamı İkmal Restorasyonu (yatırım programı)
- Diyarbakır Surları 75-76 Nolu Burçların Restorasyonu Çevre Düzenlemesi ve St.George Kilisesi Projelerinin Hazırlanması (yatırım programı)
- Diyarbakır Silvan Atatürk Evi Restorasyonu (katkı payı)
- Edirne Yeni Saray Alanı Yapıları İkmal Teşhir Tanzim Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Edirne Makedonya Saat Kulesi Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Edirne İli, Keşan İlçesi, 814 Ada 2 Parsel’de bulunan Eski Sağlık Lisesi (Tarihi Kızılay Hastanesi)



- Restorasyonu Uygulama İkmal İşi (eşfinansman)
- Elazığ Harput Kalesi Restorasyonu (3.Etap) (yatırım programı)
 - Gümüşhane İkizevler Etnografya Müzesi Onarım, Teşhir-Tanzim ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
 - İstanbul Defteri Hakani ve Türk İslam Eserleri Restorasyonu ve Teşhir Tanzimi (Tapu Kadastro Binası) (yatırım programı)
 - İstanbul Lohusa Rahime Kadın Türbesi ve Tanıtım Ofisi Bakım Onarım İşi (katkı payı)
 - İstanbul Rami Kışlası 3. Etap Restorasyon (yatırım programı, Türk Tarih Kurumu)
 - İstanbul Rami Kışlasının 4. Etap Restorasyon ve Rekonstrüksiyonunun Gerçekleşmesi (yatırım programı, Türk Dil Kurumu)
 - İstanbul Rami Kışlası Kütüphanesi Teşhir Tanzimi ve Çevre Düzenlemesi (5. Etap) (yatırım programı)
 - İstanbul Arkeoloji Müzeleri Klasik Bina 3. Etap, Çinili Köşk, Eski Şark Eserleri, Çukurbostan Restorasyon Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
 - İstanbul Arkeoloji Müzeleri Eser Depoları ve Teşhir Tanzim İşi (DÖSİMM)
 - İstanbul Eyüp Nişancı Feridun Paşa Türbesi Rölöve Restitüsyon Restorasyon Mühendislik ve Mühendislik ve Çevre Düzenleme İşi (katkı payı)
 - İstanbul Kız Kulesi İkmal Restorasyonu ve Teşhir Tanzim İşi (katkı payı)
 - İzmir Birgi Çakırağa Konağı Onarım, Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
 - İzmir Eski Tekel Binaları Müze ve Kültür Kompleksi (yatırım programı)
 - Kars Ani Katedrali Restorasyonu (2. Etap) (yatırım programı)
 - Kastamonu Ginolu Kalesi Restorasyonu (yatırım programı) (geçici kabul aşamasındadır.)
 - Kastamonu Liva Paşa Konağı Restorasyonu (yatırım programı)
 - Kocaeli Osman Hamdi Evi Restorasyonu (yatırım programı)
 - Manisa İli, Soma İlçesi Darkele Minareli Camii Restorasyonu (yatırım programı)
 - Mersin Anamurium ve Uzuncaburç Örenyerleri Restorasyonu (yatırım programı)
 - Mersin Anamur Anamurium Antik Kenti Odeon Yapısı Restorasyonu (katkı payı)
 - Mersin Silifke Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Basit Bakım Onarımı (katkı payı)
 - Muğla Bodrum Kissebükü Kazı Evi Yapımı (yatırım programı)
 - Muğla Milas Euromos Zeus Lepsynos Tapınağı Restorasyon Uygulama İşi (katkı payı)
 - Nevşehir Meryem Ana Kilisesi Onarımı ve Çevre Düzenlemesi İkmal İşi (yatırım programı)
 - Rize Ciha Kalesi Restorasyonu Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
 - Sivas Divriği Kalesi 2. Etap Restorasyonu (yatırım programı)
 - Şanlıurfa Siverek Kalesi Acil Müdahale Gerektiren Kısımların Onarımı İşi (katkı payı)
 - Trabzon Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü Onarım İşi (yatırım programı)
 - Trabzon Müzesi İkmal Restorasyonu, Teşhir Tanzimi ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
 - Van Hoşap Kalesi Restorasyonu (yatırım programı)
 - Yozgat Sarıkaya Hamamı Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)

6.2.2.3. Devam Eden Sokak Sağlıklaştırma Uygulamaları

- Ankara Gündül Sokak Sağlıklaştırma Uygulamaları (katkı payı)
- Ankara İli, Kalecik İlçesi Halil Ağa Mahallesi Cephe İyileştirmesi (Ankara Kalecik Sokak Sağlıklaştırma Uygulaması İşi Kapsamında) (yatırım programı)
- Bitlis Merkez Kentsel Tasarım ve Tarihi Kent Dokusunun Sağlıklaştırılması (2.Etap) (yatırım programı)
- Kastamonu İli, Saraçlar Mahallesi, Sanat Okulu Caddesi 2021-2022 Yıllarına Sari Cephe İyileştirme Uygulaması (Kastamonu Saraçlar Mahallesi Kentsel Tasarım ve Tarihi Kent Dokusunun Sağlıklaştırılması- 2.Etap) (yatırım programı)
- Kastamonu Taşköprü Kentsel Tasarım ve Tarihi Kent Dokusunun Sağlıklaştırılması (yatırım programı)
- Mardin Midyat Akçakaya ve Işıklar Mahallelerinde Kuyumcular, Hazır Giyimciler Caddesi ve Telkari Müzesi Onarımı (Mardin Midyat Anıtları Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi) (Mardin Midyat Anıtlarının Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi İşi Kapsamında) (yatırım programı)
- Mardin Midyat Ulucami Mahallesi 3. Etap 1. ve 2. Bölge Sokak Sağlıklaştırma/Cephe İyileştirme Yapım İşi (Mardin Midyat Anıtlarının Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi İşi Kapsamında) (yatırım programı)
- Mardin Dargeçit Sokak Sağlıklaştırma Uygulamaları (Mardin Midyat Anıtlarının Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi İşi Kapsamında) (yatırım programı)



6.2.2.4. Devam Eden Güvenlik Sistemi Kurulması, Nem Cihazı ve Jeneratör Alımları

- Konya Mevlana Müzesi Güvenlik - Pano Odası Yapımı, Elektrik Tesisatı, Güvenlik Sistemleri ve Aydınlatma Kurulum İşİ Yenilenmesi (katkı payı)

6.2.2.5. Tasfiye Çalışmaları Devam Eden Uygulama İşleri

- Antalya Akseki Kentsel Tasarım ve Tarihi Kent Dokusunun Sağıklaştırması (yatırım programı)

6.2.2.6. Ödenek Gönderilen Restorasyon, Teşhir Tanzim, Çevre Düzenleme İşleri

- Aksaray "Aşık Hıyık Ziyaretçi Merkezi ve Çevre Düzenlemesi" İşinin Gerçekleştirilebilmesi İçin "Güneş Aşık Hıyık İçin Doğuyor" Projesi (eşfinansman)
- Antalya Side Antik Kenti C1 Caddesi (Portikli Yol) Dükkanlarında ve Çevresinde I. Etap Basit Onarım ve Koruma Çalışmaları İşİ (katkı payı)
- Antalya Side Antik Kenti M Yapısı Güney Stoa Cephe Nişlerine Ait 600 Adet Parça Mermer Levhanın Epoksi ile Bileştirilerek Nişlerin İçerisine Aplike Edilmesi İşİ (katkı payı)
- Antalya Side Antik Kenti M Yapısı, Güney Stoa Cephe Nişlerine Ait 8 Adet Heykelin, Koruma ve Onarım Çalışmaları Kapsamında 3D Belgeleme Çalışmaları İşİ (katkı payı)
- Antalya Side Antik Kenti M Yapısı, Güney Stoa Cephe Nişlerine Ait Heykellerin Teşhir Tanzim Çalışmaları Kapsamında Nişlerin İçine Yerleştirilmesi İşİ (katkı payı)
- Antalya Side Antik Kenti Tapınaklar Bölgesi'nde (Athena ve Apollon Tapınağı ile AA Bazilikası ve Çevresi) II. Etap Kazı ve Onarım Çalışmaları İşİ (katkı payı)
- Antalya Side Antik Kenti Ziyaretçi Girişindeki Kent Kapısı ve Çevresinin Düzenlenmesi İşİ (katkı payı)
- Antalya Side Antik Kenti Mansel Sokakları Kazısı ve Basit Onarım Çalışmaları İşİ (katkı payı)
- Antalya Side Antik Kenti R1 ve R2 Evleri Basit Onarım ve Koruma Çalışmaları İşİ (katkı payı)
- Antalya Side Antik Kenti M Yapısı Doğu Stoa, Doğu Ucundaki Bedeninden Ayrılmış Kemerin Acil Onarım İşİ (katkı payı)
- Aydın Nysa Örenyeri Ziyaretçi Karşılama Merkezi Proje Uygulaması İşİ (eşfinansman)
- Bitlis Ahlat Selçuklu Meydan Mezarlığı Çevre Düzenlemesi 2. Etap (yatırım programı)
- Erzurum Oltu Kalesi Restorasyonu (yatırım programı)
- Eskişehir Mihaliççik Gürleyik Hacı Halit Ağa Konağı ve Hamamı Restorasyonu (katkı payı)
- Hatay Şehir Müzesi İdari Birimlerinin Hatay Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne Dönüştürülmesi (yatırım programı)
- İstanbul Defter-i Hakani ve Türk İslam Eserleri Restorasyonu ve Teşhir Tanzimi (Tapu Kadastro Binası) 2.Etap İşİ (katkı payı)
- İzmir Eski Tekel Binaları Müze ve Kültür Kompleksi (2. Etap) (yatırım programı)
- İzmir Çeşme Kalesi Üst Avlu Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi (katkı payı)
- Karabük Hadrianapolis Örenyeri Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Kayseri Yeşilhisar Erdemli Yürüyüş Yolu ve Karşılama Binası Yapım İşİ (katkı payı)
- Konya İli Çumra İlçesi Çatalhöyük Örenyeri Çevre Düzenleme ve Aydınlatma (katkı payı)
- Mardin İli, Artuklu İlçesi Dara Örenyeri Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Kazı Evi Yapımı (eşfinansman)
- Mersin Atatürk Evi ve Müzesi Onarımı (katkı payı)
- Sinop Boyabat Kalesi Restorasyon ve Çevre Düzenlemesi İşİ (yatırım programı)
- Sinop Kalesi Doğu Surları ve Saat Kulesi Acil Onarım İşleri (yatırım programı)
- Zonguldak Kültür Evi Onarımı (yatırım programı)

6.2.2.7. Ödenek Gönderilen Karşılama Merkezi İnşaat, Bakım ve Onarım Uygulamaları

- Şanlıurfa Karahantepe Örenyeri Çevre Düzenlemesi ve Kazı Alanı Üst Örtü Yapım İşleri (yatırım programı)



6.3. TEKNİK VE MALİ İŞ BİRLİĞİ İLE GERÇEKLEŞTİRİLEN PROJELER

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü yatırım bütçesi veya yatırım bütçesi dışında farklı kaynaklar kullanılarak milli ve yabancı kuruluşlar ile teknik/mali iş birliği halinde sürdürülen projeler ve yurt dışındaki faaliyetler aşağıda belirtilmiştir.

6.3.1. Kars Ani Örenyeri

6.3.1.1. Ani Katedrali (Fethiye Camii) Proje ve Uygulama İşi

“Kars Ani Katedrali Restorasyonu 1. Aşama Uygulama İşleri Acil ve Geçici Önlemler” işi Bakanlığımız ile World Monument Fund (Dünya Anıtlar Fonu) arasında imzalanan Mutabakat Zaptı kapsamında, üç etap olarak planlanmış olup ilk etap çalışmalar 11.07.2019 tarihinde tamamlanmıştır.

2. Etap koruma uygulamaları için WMF tarafından aktarılan 160.000,00 USD ödenek Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü yatırım bütçesiyle birleştirilmiş ve ihale 14.10.2022 tarihinde gerçekleştirilmiştir. 11.11.2022 tarihinde yer teslimi yapılmış olan işin bitim tarihi 07.02.2024 olarak belirlenmiştir.

6.3.1.2. Surp Amena Prikitch Kilisesi Konservasyonu

Projeleri 2010 yılında onaylanmış, 1. Etap ve 2. Etap uygulamaları 2013 yılında tamamlanmıştır.

3. Etap işleri için WMF tarafından Amerikan Büyükelçiliği Fon programından bütçe sağlanmak üzere, 2015-2019 yıllarını kapsayacak şekilde Ek Mutabakat Belgesi imzalanmış, toplam 1.257.673 USD hibe sağlanarak Eylül 2015 tarihi itibarı ile uygulamalara başlanılmıştır. Kilisenin batı cephesinde çelik kuşaklamalar ile güçlendirme ve beden duvarında taş tamamlama işleri gerçekleştirilmiştir.

Pandemi koşulları nedeniyle 3. Etap projenin tamamlanması için Ek Mutabakat Belgesinin süresi 31 Aralık 2023 tarihine kadar uzatılmıştır. Çalışmalar Erzurum RAM denetiminde devam etmektedir.

6.3.1.3. Ani Surları Proje Yapımı İşi

“Kars Ani Örenyeri Ani Surları Proje Yapımı” işi Koruma Bölge Kurulunun 17.12.2014 tarihli ve 722 sayılı Kararıyla uygun bulunmuştur.

Müteakiben uygulamaya yönelik ihale çalışmalarına başlanmış ancak, Kazı Başkanlığınca öncelikle kuzey surlarının hem iç hem dış tarafında kazı çalışmalarının yapılması, zemin seviyesi, drenajlar ve hendeklerin kontrol edildikten sonra restorasyon faaliyetlerine başlanması gerektiği bildirildiğinden bu çalışmaların da gerçekleştirilmesini müteakip 2023 yılı itibarıyla uygulama çalışmalarının yatırım programında değerlendirilmesinde fayda görülmektedir.

6.3.1.4. Ani Ebu'l Manuçehr Camii

23.07.2020 tarihinde Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA) arasında Ebu'l Manuçehr Camii'nin restorasyonuna yönelik bir protokol imzalanmıştır. Söz konusu çalışmaların SERKA tarafından finanse edilmesi, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce gerekli teknik desteğin verilmesi planlanmıştır.

Öncelikli olarak yapının özgün dokusuna fiziki müdahalelerde bulunulmadan sökülebilir (demontable) malzemelerle mevcut kullanım amacını değiştirmeden ibadete açılmasına yönelik çalışmalar yapılmış, yapı tahsisli Bakanlığımızda kalmak koşuluyla Kars İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ile Kars Müftülüğü arasında yapılan protokol çerçevesinde Diyanet İşleri Başkanlığınca ibadete açılmıştır.

Yine Serka ile imzalanan protokol kapsamında, "Kars Ani Ebu'l Manuçehr Camii'nin Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Elektrik, İnşaat Mühendisliği ve Çevre Düzenleme Projeleri İşi"ne ait ihale 31.10.2022 tarihinde Serhat Kalkınma Ajansı tarafından gerçekleştirilmiş olup sözleşme tarihi olan 15.11.2022'de imzalanmıştır. Çalışmaların 2023 yılı içerisinde gerçekleştirilmesi planlanmıştır.

Dünya Miras Komitesine Sunulan Master Plan Çerçevesinde Çalışmalar kapsamında; Dünya Miras Listesine 2016 yılında alınan Ani Arkeolojik Alanı ile ilgili “Archaeological Site Of Ani Strategic Conservation Master Plan”ın 25. sayfasında verilen “Table 5. Integrated Excavation and Conservation Work Plan”a göre, 2022-2024 yılları planlamasında yer alan

- Ebu’l Manuçehr Camii kazı ve araştırmalara bağlı proje yapımı,
- Tigran Honents Kilisesi kazı ve araştırmalara bağlı proje yapımı,
- Gürcü Kilisesi kazı ve araştırmalara bağlı acil geçici önlem proje yapımı,
- Kervansaray kazı ve araştırmalara bağlı acil geçici önlem proje yapımı,
- Polatoğlu kazı ve araştırmalara bağlı acil geçici önlem proje yapımı

çalışmalarının ödenekler nispetinde ele alınması gerekmektedir.

6.3.2. Trabzon Sümela Örenyeri Sümela Manastırı

Sümela Manastırının restorasyonu işi 2015 yılı Aralık ayında ihale edilmiş olup 2016 yılında çalışmalara başlanılmıştır. 2015 yılı sonu itibarıyla kaya düşmelerinin tehlike arz etmesi sebebiyle güvenli olarak çalışmaların yapılabilmesi için Manastır kompleksinin ziyarete kapatılması kararı alınmış ve çalışmalara süre uzatımı verilmiştir. Sümela Manastırı’nın 1. Etap işleri 25 Mayıs 2019 tarihinde tamamlanarak Manastır içerisindeki 1. Avlu kısmına kadar ziyarete açılmıştır.

Sümela Manastırı’nın 2. Etap “Trabzon Sümela Örenyeri Çevresindeki Taş Düşme Tehlikesi Önlemleri” işinin 24 Ocak 2019 tarihinde ihalesi yapılmış olup iş kapsamında, ziyaretçiler, görevliler ve manastır içindeki binalar için risk oluşturan serbest kaya parçaları ve düşmeye hazır irili ufaklı serbest taş parçalarına karşı önlemler alınmıştır.

Endüstriyel dağcılar tarafından çalışmalar yürütülmüş olup kaya yüzeyinde kontrollü yamaç temizliği, ankrajlar ve gergi hatları, bariyerler yapılmış, yüksek çekerli çelik tel ağlar kullanılarak kaya yüzeylerinde geniş ölçekli bir iyileştirme ve destekleme çalışması yapılmış ve ikinci avluya bakan on adet birimin restorasyonları tamamlanmıştır.

Sümela Manastırı’ndaki çalışmalar için bugüne kadar toplamda 68.000.000,00 TL (Kdv dahil) harcama yapılmıştır. İş nakdi %153, fiziki %146 oranı ile tamamlanmış olup 30.09.2022 tarihinde geçici kabulü gerçekleştirilmiştir.

6.3.3. Adıyaman Nemrut Örenyeri

Bakanlığımız ile Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) arasında 15.08.2006 tarihinde imzalanan ve 03.03.2008 tarihinde revize edilen “Nemrut Dağı ve Tümülüsü ve Anıtları Malzeme, Yapısal Durum, Jeolojik Araştırmalar ve Koruma Önerileri Geliştirme ve Yönetim Planı Hazırlanmasına İlişkin Revizyon Protokolü” kapsamındaki çalışmalardan rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri tamamlanarak Koruma Bölge Kurulunca 2011 yılında onaylanmıştır. Ayrıca, Kommagene Yönetim Planı, Eşgüdüm ve Denetleme Kurulu tarafından 2014 yılında onaylanmıştır.

Kommagene-Nemrut Koruma Geliştirme Programı kapsamında hazırlanan projeler doğrultusunda aşağıda belirtilen çalışmalar gerçekleştirilmiştir.

Nemrut Dağı Tümülüsü Restorasyon Projesi kapsamında “Taş Koruma Müdahaleleri” belirlenmiştir.

2015 yılında anıtların iklim koşullarından etkilenmesinin önlenmesine yönelik İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez Laboratuvarı Müdürlüğü uzmanlarınca nanoteknolojik örtüler ile izleme çalışması yapılmıştır.

Yapıları korumak üzere üst örtü yapılması yerine, ODTÜ uzmanlarınca hazırlanan projelerde taş cinsine yapıda yapılabilecek müdahalelere karar verilebilmesi için Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü koordinasyonunda ilgili uzmanlardan bir ekip oluşturulmuştur. Kireç ve kum taşlarının sağlamlaştırılması, enjeksiyon ve dolgu yapılması dahil üç aşamalı olarak konservasyon ve sağlamlaştırma yapılması, bir sene boyunca etkilerinin izlenmesi ve uzun vadede uygulamaya yönelik yöntemin belirlenmesi planlanmıştır.



Anılan ekip tarafından Temmuz-Ağustos 2022 tarihleri arasında Nemrut Dağı Tümülüsü Batı terasında ve Doğu terasında dört heykelde konservasyon çalışması yapılmıştır. Proje, bu çerçevede gözden geçirilerek uygulamaya yönelik yaklaşık maliyetin güncellenmesi ve 2023 Yılı Yatırım Programı çerçevesinde çalışmaların gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

6.4. YATIRIM PROGRAMI ÇERÇEVESİNDE YAPILAN PROJELER

6.4.1. Diyarbakır Surları ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı

“Diyarbakır Surları ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzaj Alanı”nın 2015 yılında Dünya Miras Listesine alınmasının ardından alandaki proje ve uygulama çalışmaları, 2017 yılı itibarıyla Bakanlık Makamı Oluru ile oluşturulan Bilim Komisyonu yönlendirmeleriyle yürütülmektedir.

Bu kapsamda, toplam 73 burç ve 4517 metre sur duvarının iki etap halinde rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlanmış, Bilim Komisyonunun olumlu görüşleriyle Koruma Bölge Kurulunca uygun bulunarak 2021 yılı sonu itibarıyla tamamlanmıştır.

(1.Etap): Diyarbakır Surları 21-22 No.lu Burçlar Acil Müdahale ve 32-33-41-42 No.lu Burçlar Restorasyon İş; “Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payına Dair Yönetmelik” kapsamında Belediye ve Valilik payından sağlanan ödenekle Büyükşehir Belediye Başkanlığı tarafından ihalesi 06.07.2020 tarihinde gerçekleştirilmiş olup 9.471.314,74 TL bedelle 06.08.2020 de sözleşme imzalanmıştır. İş kapsamında, Urfakapı 21-22 No.lu burçlar, 32-33-41-42 No.lu burçların restorasyonu yapılmıştır. İş tamamlanmış olup 28.04.2022 tarihinde geçici kabulü yapılmıştır.

(2.Etap): İçkale Surları Restorasyonu 2. Etap İş; Büyükşehir Belediye Başkanlığı tarafından ihalesi 27.11.2020 tarihinde gerçekleştirilmiş olup 13.891.470,06 TL bedelle 08.01.2021’de sözleşmesi imzalanmıştır. İş kapsamında, İçkale Müze Kompleksini çevreleyen 11 adet İçkale Burçları ile ara sur duvarlarının restorasyonu, Amida Höyük çevresine istinat duvarı, hafriyat ve çevre düzenlemeye yönelik çalışmalar yapılmış, 07.07.2022 tarihinde tamamlanmıştır.

(3.Etap): Diyarbakır Surları 1, 2, 5, 7 ve 8 No.lu Burçlar ile Ara Sur Duvarlarının Restorasyonu; Büyükşehir Belediye Başkanlığı tarafından ihalesi 18.05.2021 tarihinde yapılmış, 10.829.001,94 TL bedelle sözleşme imzalanmıştır. İş kapsamında, 5 adet burç restorasyonu ve Dağkapı 1-2 nolu burçlarının işlevlendirilerek "Hattat Hamid Aytaç Hat Müzesi"ne dönüştürülmesi için projelendirilmesi yapılmaktadır. İş tamamlanmış olup 29.12.2022 tarihinde geçici kabulü yapılmıştır.

(4.Etap): Diyarbakır Surları 75-76 No.lu Burçların Restorasyonu, Çevre Düzenlemesi ve St. George Kilisesi Projelerinin Hazırlanması; Bakanlığımız 2021 Yılı yatırım programı kapsamında ihalesi 11.10.2021 tarihinde yapılmıştır. 12.11.2021 tarihinde 11.675.000,00 TL bedelle sözleşme imzalanmıştır. İş kapsamında İçkalede bulunan dış surlardan 75 ve 76 No.lu burçların restorasyonu ve St. George Kilisesinin projelendirilmesi yapılmaktadır. İş devam etmekte olup 30.03.2023 tarihinde tamamlanması planlanmaktadır.

(5.Etap): Diyarbakır Surları Restorasyonu 5.Etap İş; Diyarbakır Büyükşehir Belediyesince 14.01.2022 tarihinde ihalesi gerçekleştirilmiş olup 13.07.2023 tarihinde tamamlanması planlanmaktadır. İş kapsamında Surların Hevsel Bahçelerine bakan doğu kısmındaki 10 burcun ve 893 metre ara sur duvarlarının restorasyonuna Diyarbakır Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğüne teknik destek sağlanacaktır.

(6.Etap): Diyarbakır Surları Restorasyonu 6.Etap İş; Diyarbakır Büyükşehir Belediyesince 25.05.2022 tarihinde ihalesi gerçekleştirilmiş olup 07.07.2022 tarihinde 25.555.00,00 TL bedelle sözleşmesi imzalanmıştır. 21-22, 39-40 No.lu burçların restorasyonu ile 26-49 No.lu sur duvarlarının acil müdahale çalışmalarını içeren işin 30.11.2023 tarihinde tamamlanması planlanmaktadır.

Bu çalışmaların tamamlanması ile 2022- 2023 yıllarında toplam 38 burcun restorasyonu yapılmış olacaktır.

Surp Sargis Kilisesi ve Yeni Yapıların Projelendirilmesi; Kilisenin mülkiyeti Diyarbakır Ermeni Surp Küçük Kilise Hıdır İlyas Surp Gregos Kiliseleri Vakfı’na aittir. Taşınmaz kültür varlıklarının korunmasına ait



katkı payının Valiliğe ayrılan kısmından sağlanan ödenekle Diyarbakır Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğüne Surp Sargis Kilisesi projelerinin teminine yönelik ihale 28.12.2021 tarihinde yapılmıştır. 06.01.2022'de sözleşme imzalanmış olup iş devam etmektedir.

Diyarbakır Paşa Hamamı İkmal Restorasyonu; 2020 Yılı Yatırım Programında olan işin 2020-2021 yıllarına sari olarak 23.09.2020 tarihinde ihalesi yapılmış olup 2.184.688,94 TL bedel üzerinden 16.10.2020 tarihinde sözleşmesi imzalanmıştır. 2021 yılı Ekim ayı itibarıyla revize elektrik, çamaşırhane, mekanik tesisat ve statik projeleri onaylanmış olup 2021 yılı sonu itibarıyla keşif artışı ve süre uzatımı gerçekleşmiştir. İş, 2022 yılı sonu itibarıyla tamamlanmış olup geçici kabul aşamasındadır.

Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projeleri Koruma Bölge Kurulunca onaylanan burçlara ve surlara ilişkin acil müdahale, onarım ve restorasyon uygulamalarının "*Diyarbakır Surları Restorasyonu*" işi kapsamında etaplar halinde yatırım programı çerçevesinde gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

6.4.2. DSİ Kaynakları ile Yürütülen Baraj ve HES Projeleri

Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 36 sayılı İlke Kararı uyarınca enerji üretimi veya sulama için baraj yapılırken baraj gölü altında kalacak kültürel mirasın kurtarılması çalışmaları kapsamında devam eden işler aşağıda belirtilmiştir.

6.4.2.1. Hasankeyf İçkale Bölgesi Küçük Saray Yükseltilmesi ve Restorasyonu

Barajın su seviyesinin yükselmesi nedeniyle Küçük Saray içinde oluşan yapısal sorunlar ve tedbirleri belirlenmiştir.

Ilısu Barajı ve HES projesi Bilim Komisyonu ve Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunca da yapının mimari ve estetik değerleri korunarak mevcut yerinde yükseltilmesi ve restorasyonu işinin Cengiz İnşaat tarafından bedelsiz yapılmak istediği DSİ tarafından Bakanlığımıza iletilmiştir. DSİ, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ve Cengiz İnşaat arasında üçlü bir protokol yapılmıştır. Bu protokol kapsamında çalışmalar 2021 yılı içerisinde tamamlanmış olup restorasyonu Hasankeyf Arkeopark Çevre Düzenlemesi Yapım İş'i kapsamında yapılmaktadır.

6.4.2.2. Hasankeyf'te Bulunan Anıt Eserlerin Taşıma ve Koruma Tamamlanması Yapımı

"Hasankeyf'te Bulunan Anıt Eserlerin Taşıma ve Koruma Tamamlanması Yapımı İş'i" kapsamında daha önce taşınan minaresi ile dört parça halinde taşınacak harim duvarı ile birlikte restitüsyon bilgileri ile mimari bütünlüğü sağlanarak 5 km uzaklığında nihai konumuna taşınmıştır. 20 Aralık 2019 tarihinde başlanılan montaj işlemleri tamamlanmış olup ibadete açılacaktır.

Projesine göre imalatları tamamlanmıştır. Kesin kabul işlemleri 20.10.2022 tarihinde gerçekleştirilmiştir.

6.4.2.3. Hasankeyf Koç Camii Restorasyonu

DSİ İlusu 16. Bölge Müdürlüğüne işin ihale edildiği bildirilerek teknik personel görevlendirilmesi talep edilmiştir. 2020 yılı Temmuz ayı itibarıyla kontrollük teşkilatında yer alacak uzmanların isimleri iletilmiştir.

Yapı çevresindeki kalıntılar ve ana yapının beden duvarlarının örülmesi işlemlerine devam edilmiştir. Ana eyvan ve mihrap mekânı inşası, alçı süslemelerin montajı, iç avlu ve çevre imalatları tamamlanmıştır. Yapının ana eyvanındaki korten malzeme bütünlemeye ve elektrik ile ilgili imalatlar tamamlanmış ve kesin kabulü 15.09.2022 tarihinde yapılmıştır.

6.4.2.4. Hasankeyf Arkeopark Projesi

DSİ İlusu 16. Bölge Müdürlüğü yürütücülüğünde Bakanlığımızca teknik destek verilen "Hasankeyf Arkeopark Çevre Düzenlemesi Yapımı İş'i" revize edilmiş ve Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 24.12.2021 tarihli ve 9005 sayılı kararı ile uygun bulunmuştur.



6.4.2.5. Hasankeyf Arkeopark Çevre Düzenlemesi Yapım İşi

Tarım ve Orman Bakanlığı, Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü Ilısu Projesi 16. Bölge Müdürlüğü tarafından Arkeopark Çevre Düzenlemesi Yapım İşinin 15.09.2021 tarihinde ihalesi gerçekleştirilmiş, 29.09.2021 tarihinde sözleşmesi imzalanarak 30.09.2021 tarihinde iş başlatılmıştır.

Ayrıca, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 24.12.2021 tarihli ve 9004 sayılı kararı ile "Hasankeyf Arkeopark Çevre Düzenlemesi Yapımı İşi (Şaab Vadisi Kaya Düşmeleri)" ile ilgili projeler uygun bulunmuştur. Bu doğrultuda Yamaç Külliyesi bağlantı köprüsü ve gezi yolunda tehlike arz eden kayaların düşürülmesi ve temizlenmesi çalışmaları tamamlanmıştır.

DSİ Ilısu Projesi 16. Bölge Müdürlüğü tarafından ihalesi gerçekleştirilen ve Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü teknik desteği ile devam eden "Hasankeyf Arkeopark Çevre Düzenlemesi İkmal İşi"nin sözleşmesi 07.04.2022 tarihinde imzalanmıştır.

"Hasankeyf Arkeopark Çevre Düzenlemesi Yapımı işi" kapsamında Kasım 2022'de geçici kabulü yapılmıştır.

"Hasankeyf Arkeopark Çevre Düzenlemesi İkmal işi" kapsamında 30.11.2022 tarihi itibarıyla sözleşme fiyatı ve fiyat farkları dahil 242.372.593,44 TL'lik imalat yapılmıştır. Sözleşmesine göre iş bitim tarihi 04.10.2023'tür.

6.4.2.6. Hizmet Yapılarında Afet Risklerinin Azaltılması 1. Etap Etüd, Projelendirme ve Basit Onarım işi

Ülkemizde üst üste meydana gelen doğal afetler nedeniyle özel bir çalışma yapılmasına ihtiyaç duyulmuştur. Bu kapsamda, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından 81 ilde çoğunluğu kültür varlığı olarak tescilli hizmet yapılarında afet risk taraması gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmada; deprem, yangın, taşkın/sel, heyelan gibi tehditler ve yapıların bu tehditleri karşılayan unsurlarındaki zayıflıklar tespit edilmiştir. 81 il, 20 bölgede 18 ekip görev yapmıştır. Toplanan veri, ofis ortamında yapım tekniklerine uygun değerlendirme şablonları üretilerek puanlanmıştır.

Kültür varlığı olarak tescilli yapılarda; su yalıtımı, çatı ve zemin suyunun drenajı, Belediyeler tarafından yükseltilecek yol kotularından kaynaklanan sorunların çözülmesi, uygunsuz malzemenin yapıdan uzaklaştırılması gibi çözümlerle yapının çok daha düşük maliyetlerle sürdürülebilirliğinin sağlanabildiği görülmüştür. Rutin küçük bakım onarım müdahalelerinin yapılmadığı yapılarda çok yüksek restorasyon maliyetleriyle karşılaşıldığı çeşitli örnekler incelendiğinde anlaşılmaktadır.

Betonarme yapılar için Çevre ve Şehircilik Bakanlığının 6306 sayılı Yasa Uygulama Yönetmeliği Ek-2'den yararlanılarak yapı performans değerleri hesaplanmıştır. Riskli raporu bulunan yapılar için Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce yapılan değerlendirme sonucunda yapıların güçlendirilmelerine veya yıkılıp yeniden yapılmalarına yönelik kararlar, fizibilite çalışmalarına dayanarak alınmış, maliyet hazırlanmıştır. Performans puanı düşük yapılarda deprem dayanım testleri yapılmasına yönelik proje maliyetleri hazırlanmıştır. Bu sayede tarihi eserlerimizin (müzeler) ve personelin güvenliğinin sağlanması hedeflenmektedir.

Yüksek riskli yapılarda tarihi eserlerimizin (müzeler) ve personelin güvenliğinin sağlanmasının yanı sıra; riskli yapılara yatırım yapılması engellenerek gereksiz harcamanın önüne geçilmesi, büyüyen yapının ve içindekilerin kaybına yol açabilecek sorunların erken teşhisinin sağlanarak ortadan kaldırılması planlanmaktadır.

Bu nedenle; Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 2023 Yılı Yatırım Programında "Hizmet Yapılarında Afet Risklerinin Azaltılması 1. Etap Etüd, Projelendirme ve Basit Onarım İşi" değerlendirilmesi planlanmaktadır.

6.5. YURT DIŞINDA YÜRÜTÜLEN ÇALIŞMALAR

6.5.1. Uluslararası Kültürel İş Birliğinin Arttırılması Amacıyla Yapılan Anlaşmalar

Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti ile Gürcistan Hükümeti arasında 2017-2021 yılları için Kültürel İşbirliği Programı 2017 yılında imzalanmıştır.



Türkiye'de bulunan taşınmaz Gürcü kültür varlıkları ile Gürcistan'da bulunan taşınmaz Türk kültür varlıklarının korunmasına yönelik Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Gürcistan Kültür ve Anıtları Koruma Bakanlığı Arasında Protokol imzalanması çalışmaları 2007 yılında başlatılmıştır. Bu kapsamda, "Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti ile Gürcistan Hükümeti Arasında 2017- 2021 Yılları İçin Kültürel İşbirliği Programı" 23 Mayıs 2017 tarihinde Tiflis'te imzalanmıştır.

Anılan protokol çerçevesinde her iki ülkede bulunan kültür varlıklarının korunmasına yönelik çalışmalar karşılıklı ülkelere oluşturulan Ortak Çalışma Komisyonlarınca gerçekleştirilmektedir.

2019 yılında Gürcistan'da yapılması planlanan Ortak Çalışma Komisyonu toplantısı gerçekleştirilememiş olup ardından tüm dünyada meydana gelen salgın nedeniyle iki ülke arasındaki ortak çalışmalar 2020 ve 2021 yıllarında da yürütülememiştir.

Kültürel İşbirliği Programı doğrultusunda; ülkemizde onarımına başlanan Gürcü eserlerin dini yapılar olması nedeniyle karşılıklılık esasları çerçevesinde Gürcistan tarafınca ülkelerinde onarımı yapılacak eserlerimizin dini eserler olması gerektiği hususu tarafımızca defaten belirtilmiştir. Ayrıca Gürcistan'da Müslümanların yoğun olarak yaşadığı Acara ve Ahıska Bölgelerinde bulunan ahşap camilerin restorasyonu konusunda taleplerimiz iletilmiştir. Ancak geline süreçte Gürcistan tarafınca ahşap camilerin korunmasına yönelik herhangi bir çalışma yapılmadığı bilinmektedir.

Son olarak Dışişleri Bakanlığı, Yurtdışı Tanıtım ve Kültürel İşler Genel Müdürlüğü'nün 22.12.2021 tarihli ve 33671724 sayılı yazıları ile Tiflis Büyükelçiliğimizden alınan yazıda, Gürcistan Parlamentosunun 03 Aralık 2021 tarihli oturumunda Gürcistan'daki ahşap camilerin durumu konusunun gündeme geldiği bildirilmiştir.

Türkiye-Gürcistan Ortak Çalışma Komisyonu İkinci Toplantısının 2023 yılında gerçekleştirilmesi gerekmektedir.

6.6. AVRUPA BİRLİĞİ PROJELERİ KAPSAMINDA YÜRÜTÜLEN ÇALIŞMALAR

Ortak Kültürel Miras: Koruma ve Türkiye-AB Arasında Sivil Toplum Diyalogu Projesi–Sinop Modeli (Faz I-II)

Avrupa Birliği Bakanlığının Katılım Öncesi Mali Yardım Aracı (IPA 1) kapsamında Bakanlığımız Kültürel İrtibat Noktası tarafından "*Ortak Kültürel Miras: Koruma ve Türkiye - AB Arasında Sivil Toplum Diyalogu Projesi– Sinop Modeli*" isimli bir proje önerisi sunulmuştur.

Teknik şartname hazırlığı ve ihale değerlendirme süreci Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü uzmanlarının da katılımlarıyla sürdürülmüştür.

Proje iki aşamadan oluşmaktadır;

– Projenin 1. aşaması: Sinop Tarihi Cezaevi ve Çevresi Alan Yönetim Planının Hazırlanması ve Kültürel Miras -Tasarım Eğitimleri (Süre:18 ay / Bütçe:3 milyon Avro)

– Projenin 2. aşaması: Sinop Tarihi Cezaevi'nin Restorasyon Yapım İş'i ve Restorasyon Müşavirlik İş'i (Süre:24 ay / Bütçe:4.6 milyon Avro)

Çalışmalara ait ihale işlemleri, Avrupa Birliğinden aktarılan ödeneklerle Merkezi Finans ve İhale Biriminin bünyesinde, Bakanlığımızdan uzmanların ihale değerlendircisi olarak katılım sağladığı şekilde 2019 yılında tamamlanmış, 2020 yılı Nisan ayında sözleşme imzalanarak çalışmalara başlanılmış olup restorasyon çalışmalarına devam edilmektedir.

6.7. TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIKLARININ ONARIMINA YARDIM ÇALIŞMALARI

2022 mali yılı bütçesinden taşınmaz kültür varlıklarına yardım sağlanması amacıyla ayrılan ödenek 27.304.000,00 TL'dir. Türkiye genelinde toplam 688 taşınmaz için proje yardımına başvurulmuş, bu taşınmazlardan 179'u için proje yardımı yapılması kararlaştırılmış ve 156 taşınmaza 6.246.827,00 TL proje



yardımları ödemesi gerçekleştirilmiştir. Uygulama yardımı başvuru sayısı ise 446 olup bu taşınmazlardan 95' i için uygulama yardımı yapılması kararlaştırılmış ve 72 taşınmaza 15.529.000,00 TL uygulama yardımı ödemesi gerçekleştirilmiştir. Bu bağlamda toplam 228 adet taşınmazın mülkiyet sahiplerine toplam 21.775.827,00 TL ödeme gerçekleştirilmiştir.

Türkiye Geneli	Başvuru	Karar Verilen	Ayrılan Ödenek Miktarı(TL)	Proje+Proje Uygulama Yardımı Gerçekleşen Taşınmaz Sayısı	Gerçekleşen Ödeme Miktarı (TL)
TOPLAM	1134	274	27.304.000,00	228	21.775.827,00

Tablo-39: Taşınmaz Kültür Varlıklarının Onarımına Yardım Çalışmaları

6.8. ÖRENLERİ UYGULAMALARI FAALİYETLERİ

Örenyerlerimizin turizme açık hale getirilmesi, mevcutlarının ise ziyaretçi sayısının ve kalitesinin yükseltilmesi kapsamında; karşılama merkezi, gişe, satış üniteleri, bilgilendirme levhaları, yürüyüş yolları, seyir terasları ve otopark yapımları gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda 2022 yılı içerisinde 5 adet çevre düzenleme uygulama işi ve 1 adet çevre düzenleme proje işi tamamlanmış olup 1 adet çevre düzenleme projesi ve 1 adet uygulama işi halen devam etmektedir.

Sıra No	İşin Adı
1	Ankara Roma Hamamı Restorasyon ve Çevre Düzenlemesi
2	Konya İli Ilgın İlçesi Yalbur Hitit Anıtı Çevre Düzenleme İş
3	Afyonkarahisar Bolvadin Kestemet Şehitliği Çevre Düzenlemesi
4	Muğla Sedir Adası Çevre Düzenlemesi
5	Manisa Sardes Örenyeri Çevre Düzenlemesi

Tablo-40: 2022 Yılında Tamamlanan Çevre Düzenleme Uygulamaları

Sıra No	İşin Adı
1	Yozgat Sarıkaya Roma Hamamı Çevre Düzenlemesi

Tablo-41:2022 Yılında Devam Eden Çevre Düzenleme Uygulaması

Sıra No	Proje Adı
1	Karabük Hadrianapolis Antik Kenti Çevre Düzenleme Projesi

Tablo-42: 2022 Yılında Tamamlanan Çevre Düzenleme Projesi

Sıra No	Proje Adı
1	Konya Çumra Çatalhöyük Projelerinin Hazırlanması İş

Tablo-43: 2022 Yılında Devam Eden Çevre Düzenleme Projesi



6.9. MÜZE UYGULAMALARI FAALİYETLERİ

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 2022 yılı yatırım programı ve farklı kaynaklar (DÖSİMM, Katkı Payı, Artan Ödenek, vb.) kullanılarak çeşitli projeler hayata geçirilip, Müze Uygulamaları, Projeleri ve Örenyeri Düzenlemeleri ile kültürel mirasımızın olabildiğince ziyaretçi tarafından görülebilmesi için aşağıda belirtilen faaliyetler yapılmıştır.

Sıra No	İşin Adı
1	Adana Müzesi (3.Etap)
2	Afyonkarahisar Müzesi
3	Ankara 15 Temmuz Demokrasi Şehitleri Müzesi
4	Bursa İznik Müzesi
5	Denizli Kent Müzesi
6	Edirne Makedonya Saat Kulesi
7	Erzincan Müzesi
8	İstanbul Defter-i Hakani ve Türk İslam Eserleri Restorasyonu
9	İzmir Eski Tekel Binaları Müze ve Kültür Kompleksi
10	Kocaeli Osman Hamdi Bey Evi
11	Kütahya Müzesi
12	Muğla Milas Yeni Arkeoloji Müzesi
13	Samsun Yeni Müze
14	Trabzon Müzesi

Tablo-44: 2022 Yılında Devam Eden Yeni Müze Uygulama İşleri

Sıra No	İşin Adı
1	Gümüşhane İkizevler Müzesi
2	Kastamonu Livapaşa Konağı

Tablo-45: 2022 Yılında Uygulama Çalışmaları Devam Eden Yenilenen Müzeler



7. KÜLTÜR VARLIKLARININ TESPİT, TESCİL, KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI HİZMETLERİ

7.1. Kültür Varlıklarını Tespit Çalışmaları

2022 yılı performans hedefi için 33 adet Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünce 3228 adet genel tespit çalışması gerçekleştirilmiştir.

Ayrıca, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü uzmanlarınca 30 adet tespit çalışması yapılmıştır. Böylece 2022 yılı içinde toplam 3258 adet tespit çalışması tamamlanmıştır.

7.2. Kültür Varlıklarının Tescili Çalışmaları

2022 yılında ülke genelindeki 33 adet Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunca 1.346 adet sit alanı ve 2.895 adet taşınmaz kültür varlığı tescil edilmiştir. Böylelikle tescilli sit alanları sayısı 2022 yılında toplamda 23.632 taşınmaz kültür varlığı sayısı ise 122.031 adede ulaşmış olup ilgili envanter tablosu aşağıda yer almaktadır.

Sit Alanları	Sayı
Arkeolojik Sit Alanı	22.898
Kentsel Sit Alanı	355
Tarihi Sit Alanı	223
Kentsel Arkeolojik Sit Alanı	35
Karma Sit Alanları	
Arkeolojik ve Kentsel Sit Alanı	63
Arkeolojik ve Tarihi Sit Alanları	18
Arkeolojik-Tarihi-Kentsel Sit Alanı	7
Tarihi ve Kentsel Sit Alanı	33
TOPLAM	23.632

Tablo-46: Sit Alanlarının Sayısal Dağılımı

Taşınmaz Kültür Varlıkları	Sayı
Sivil Mimarlık Örneği	75.613
Dinsel Yapılar	11.174
İdari Yapılar	3.351
Endüstriyel ve Ticari Yapılar	4.928
Askeri Yapılar	1.597
Mezarlıklar	6.330
Şehitlikler	333
Anıt ve Abideler	422
Korunmaya Alınan Sokaklar	80
Kalıntılar	3.402
Kültürel Yapılar	14.801
TOPLAM	122.031

Tablo-47: Taşınmaz Kültür Varlıkları Tescil Çalışmaları



7.3. Yürütülen Koruma Amaçlı İmar Planı ve Çevre Düzenleme Proje İşleri

7.3.1. 2022 Yılında Devam Eden Koruma Amaçlı İmar Planları ve Projeleri

- Ankara Ayaş Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Ankara Çamlıdere Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Antalya, Akseki Sarıhacılar, Büyükkalan, Bucakalan, Belenalan Kentsel Sit Alanları Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Antalya Akseki, Akşahap Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapım İş
- Bitlis Koruma Amaçlı İmar Planı Revizyonu
- Çanakkale Behramkale Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Çankırı Merkez Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Nevşehir Merkez Kale ve Çevresi Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapım İş
- İzmir Ödemiş Lübbey Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Kütahya Eskigediz Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Erzurum Pasinler Kale ve Çevresi Koruma Amaçlı İmar Planı Yapım İş
- Giresun Şebinkarahisar Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Hatay Yayladağı 1. ve 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- İstanbul Haydarpaşa Kentsel ve Tarihi Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Mardin Savur Kentsel Sit ve 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Revizyonu

7.3.2. 2022 Yılında Tamamlanan Koruma Amaçlı İmar Planları

- Kars Merkez Koruma Amaçlı İmar Planı Yapım İş
- Sivas Divriği Hâlihazır Harita, Koruma Amaçlı İmar Planı ve Kentsel Tasarım Projesi Yapım İş
- Malatya Arapgir Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapım İş
- Antalya, Demre Myra Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapım İş

7.3.3. 2022 Yılında Yatırım Programına Alınan Koruma Amaçlı İmar Planı

- Giresun Şebinkarahisar Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Mardin Savur Kentsel Sit ve 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Revizyonu
- Hatay Yayladağı 1. ve 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı

7.4. Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu Çalışmaları

2022 yılında 9 adet Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu toplantısı, ilgili tüm işlemleri Kültür Varlıkları ve Müzeler genel Müdürlüğü, Kurullar Dairesi Başkanlığı Yüksek Kurul Şubesi Müdürlüğünce yürütülerek gerçekleştirilmiştir. Bu toplantılarda toplam 413 adet karar alınmıştır.

Toplantı No	Toplantı Tarihi	Alınan Karar Sayısı
93	14 Ocak 2022	35
94	02 Mart 2022	42
95	08 Nisan 2022	44
96	22 Mayıs 2022	59
97	26 Temmuz 2022	43
98	31 Ağustos 2022	32
99	04 Ekim 2022	49
100	03 Kasım 2022	45
101	27 Aralık 2022	64

Tablo-48: 2022 Yılı Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu Çalışmaları

**7.5. Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Çalışmaları**

2022 yılında Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarınca, toplam 1.381 adet toplantı gerçekleştirilmiş ve 34.313 adet karar alınmıştır.

Sıra No	Kurul Adı	Toplam Toplantı Sayısı	Toplam Karar Sayısı
1	Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	53	1.414
2	Ankara Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	38	1.183
3	Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	50	1.791
4	Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	46	1.702
5	Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	54	1.262
6	Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	44	950
7	Çanakkale Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	36	1.062
8	Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	33	746
9	Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	29	948
10	Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	24	601
11	Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	34	998
12	Gaziantep Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	33	606
13	Hatay Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	36	840
14	İstanbul 1 No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	47	1.012
15	İstanbul 2 No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	49	1.468
16	İstanbul 3 No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	60	989
17	İstanbul 4 No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	58	1.984
18	İstanbul 5 No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	57	1.349
19	İstanbul 6 No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	34	777
20	İzmir 1 No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	62	1.930
21	İzmir 2 No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	56	1.849
22	Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	39	716
23	Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	25	246
24	Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	37	945
25	Kocaeli Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	40	669
26	Konya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	36	698
27	Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	30	577
28	Muğla Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	52	1.614
29	Samsun Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	36	810
30	Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	36	567
31	Şanlıurfa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	42	957
32	Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	50	669
33	Van Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	25	384
TOPLAM		1.381	34.313

Tablo-49: 2022 Yılı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Çalışmaları



7.6. Koruma Bölge Kurulları ve Müdürlükleri Performans Değerlendirme Çalışmaları

14.01.2019 tarihinde Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce başlatılan performans yönetim sistemi çalışması kapsamında, 2022 yılında Koruma Bölge Kurulu Müdürlüklerinin, müdürlük uzman personelinin ve koruma bölge kurulu üyelerinin performanslarının takibi yapılarak 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında kalan konuların Koruma Bölge Kurulları ve Müdürlüklerinde daha hızlı, etkin ve verimli bir şekilde değerlendirilmesi ve sonuçlandırması hedeflenmiştir.

Bu kapsamda, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü bünyesinde 16.06.2022 ve 18.10.2022 tarihlerinde tüm Koruma Bölge Kurulu Müdürlerinin katılımıyla performans değerlendirme toplantıları düzenlenmiştir. Söz konusu toplantılarda, bahsi geçen performans değerlendirme sonuçları tüm Koruma Bölge Kurulu Müdürleri ile paylaşılarak değerlendirme sonuçlarının ilgili müdürlük uzman personeli ve Koruma Bölge Kurulu üyelerine iletilmesi ve gerekli tedbirlerin alınması istenmiştir.

7.7. Koruma Uygulama ve Denetim Bürosu (KUDEB) Faaliyetleri

2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 10'uncu maddesi kapsamında 12 adet İl Özel İdaresi, 24 Büyükşehir Belediyesi ve 31 İl/İlçe Belediyesi bünyesinde olmak üzere 2022 yılı itibarıyla toplam 67 adet Koruma Uygulama ve Denetim Büroları (KUDEB) faaliyetini sürdürmektedir.

8. KAMULAŞTIRMA, EMLAK VE TEŞVİK HİZMETLERİ

8.1. 2022 Yılı Kamulaştırma Çalışmaları

8.1.1. 2022 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneği Harcama Detayı

Kamulaştırma Ödeneği Harcama Detayı	Tutar (TL)
BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	20.000.000,00
EKLENEN	35.206.190,00
DÜŞÜLEN	31.410,908,00
TOPLAM	23.795.282,00
KAMULAŞTIRMA HARCAMALARI	14.468.923,00
İLAMA BAĞLI BORÇ HARCAMALARI	10.828.018,00
TENKİS EDİLEN ÖDENEK	1.501.659,00
HARCANAN TOPLAM ÖDENEK	23.795.282,00
KALAN ÖDENEK	0,00

Tablo-50: 2022 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneği Harcama Detayı

8.1.2. 2022 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneğinden Yapılan Kamulaştırma Ödemeleri

Sıra No	Konu	Tutar (TL)
1	Antalya ili, Aksu ilçesi, Perge Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 13425 ada, 16 parsel	27.264,00
2	Antalya İli, Kaş İlçesi, Patara Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 210 ada, 76 parsel	877.024,00
3	Balıkesir İli, Bandırma ilçesi, Kösemtuğ tümülüsü, 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 332 parsel	171.712,00
4	Bitlis İli, Merkez, Gazibey Mahallesi, Bitlis Kalesi 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 112 ada, 107 parsel	16.752,00
5	Burdur İli, Merkez İlçe, Hacılar Köyü, 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı tescilli Hacılar Büyük Höyük 364 parsel	48.844,00
6	Burdur İli, Merkez İlçe, Hacılar Köyü, 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, Hacılar Büyük Höyük 2451 ve 2452 parsel	159.583,00



7	Bursa İli, İznik İlçesi, Selçuk Mahallesi, 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 228 ada, 11 nolu parsel	6.000,00
8	Çanakkale, Biga, Kemer Köyü, Parion Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 901 parsel	7.583,00
9	Çanakkale İli, Merkez İlçesi, Troia Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 147 ada, 27 parsel	233.352,00
10	Çanakkale İli, Ayvacık İlçesi, Assos Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 280 ada, 1 parsel	36.73,00
11	Çanakkale ili, Biga ilçesi, Parion Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 896 parsel	500,00
12	Çorum İli, Alaca İlçesi, Eskiypar Höyük 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 137 ada, 1 parsel	1.640,00
13	Denizli ili, Pamukkale ilçesi, Laodikeia Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 306 ve 325 parsel	18.283,00
14	Hatay İli, Samandağ İlçesi, Yaylıca Mahallesi, 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 104 ada, 23 parsel	4.156.169,00
15	İzmir ili, Seferihisar ilçesi, Teos Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 3960 ada, 78 parsel	3.607,00
16	Kahramanmaraş ili, Afşin ilçesi, Arıtaş Höyüğü 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 341 ada, 7 parsel, 329 ada, 3 parsel	145.838,00
17	Kütahya İli, Çavdarhisar İlçesi, Cereller Mahallesi, Aizanoi Antik Kenti 246 ada, 3 parsel	10.315,00
18	Kütahya İli, Çavdarhisar İlçesi, Aizanoi Antik Kenti, 195 ada, 19 parsel	42.218,00
19	Kütahya İli, Çavdarhisar İlçesi, Yukarı Mahalle, 195 ada, 10 parsel	3.563,00
20	Kütahya İli, Çavdarhisar İlçesi, Aizanoi Antik Kenti, 195 ada, 5 parsel	75.041,00
21	Manisa ili, Salihli ilçesi, Sart Kasabası, Sardis Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 4002 ada, 22 parsel	10.000,00
22	Mardin, Savur, Devlet Mahallesi, 212 ada, 1 parsel	1.049.001,00
23	Muğla İli, Bodrum İlçesi, Mazi Köyü, Anastasiapolis Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 141 ada, 5 parsel	15.000,00
24	Muğla ili, Milas ilçesi, Mutluca Mahallesi, 184 ada, 79 parsel	13.819,00
25	Muğla İli, Yatağan İlçesi, Eskihsar Mahallesi, Stratonikeia Antik Kenti, 1235, 1273 ve 1292 parsel	593.517,00
26	Muğla Yatağan İlçesi, Eskihsar Mahallesi, Stratonikeia Antik Kenti, 1266, 1375, 1373, 1283, 1286, 1284, 1294, 1295, 1393, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1376, 1278, 1279, 1292, 1296, 1297, 1298, 1273, 1271, 1235, 1309, 1320, 1321, 1068, 1183, 1401, 1404, 1211, 1308, 1204, 1205 ve 1206 parseller ile Milas İlçesi, Beçin Kalesi örenyeri, 824, 827, 823, 821 ve 795 parseller ve Milas İlçesi, Uzunyuva Mahallesi, 160 ada, 6 ve 160 ada, 37 parseller	15.000,00
27	Muğla İli, Yatağan İlçesi, Stratonikeia Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 1373 parsel	147.006,00
28	Muğla İli, Yatağan İlçesi, Stratonikeia Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 1205 parsel	40.404,00
29	Muğla, Yatağan, Eskihsar Köyü, Stratonikeia Antik Kenti, 1401 parsel	14.692,00
30	Muğla İli, Yatağan İlçesi, Stratonikeia Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 1286 parsel	149.199,00
31	Muğla İli, Yatağan İlçesi, Stratonikeia Antik Kenti 1. derece arkeolojik sit alanı, 1296 parsel	30.514,00



32	Muğla İli, Yatağan İlçesi, Stratonikeia Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 1393 parsel	212.627,00
33	Muğla İli, Yatağan İlçesi, Eskişehir Mahallesi, Stratonikeia Antik Kenti, 1183, 1204, 1235, 1266, 1271, 1273, 1278, 1279, 1283, 1284, 1286, 1292, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1309, 1320, 1321, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1373, 1375, 1376 ve 1393 numaralı parsel; Milas İlçesi, Beçin Mahallesi 821, 823 ve 827 parsel ile Uzunyuva Mahallesi 160 ada, 6 parsel	25.000,00
34	Muğla İli, Yatağan İlçesi, Stratonikeia Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 1211 No.lu parsel	3.200,00
35	Muğla İli, Yatağan İlçesi Stratonikeia Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 1271, 1278, 1279, 1297, 1298 parsel	316.610,00
36	Muğla, Yatağan, Eskişehir Mahallesi Stratonikeia Antik Kenti sınırları içerisinde bulunan taşınmazlar	30.000,00
37	Muğla, Yatağan, Eskişehir Köyü, Stratonikeia Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 1401 nolu parsel	5.250,00
38	Muğla İli, Yatağan İlçesi, Stratonikeia Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 256 ada, 2 parsel	91.614,00
39	Muğla İli, Yatağan İlçesi, Stratonikeia Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 256 ada, 5 parsel	1.275.216,00
40	Niğde İli, Bor İlçesi, Kemerhisar Beldesinde, Tyana Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 332 ada, 2 ve 3 parseller	60.885,00
41	Osmaniye İli, Merkez, Kastabala Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 185 ada, 12 parsel	46.133,00
42	Osmaniye İli, Kadirli İlçesi, Dere Mahallesi, 237 ada, 38 parsel	1.028.532,00
43	Şanlıurfa İli, Karaköprü İlçesi, Ayanlar Mahallesi 101 ada 7 parsel ile Siverek İlçesi, Başbük Mahallesi, 231 parsel	29.500,00
44	Şanlıurfa İli, Eyyübiye İlçesi, Yağmurlu Mahallesi, Soğmatar Antik Kenti 2. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 40 parsel	29.094,00
45	Şanlıurfa, Siverek Başbük Mahallesi 231 parsel	17.949,00
46	Şanlıurfa İli, Karaköprü İlçesi, Yoğunburç Mahallesi, 140 ada 23, 21 ve 18 parsel	2.252.412,00
47	Şanlıurfa İli, Karaköprü İlçesi, Yoğunburç Mahallesi, 147 ada, 2 parsel	197.290,00
48	Van, İpekyolu, Baklatepe Köyü, 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 102 ada, 44 ve 45 parseller	196.235,00
49	Van İli, Tuşba İlçesi, Ağartı Mahallesi, Ayanis Kalesi 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 102 ada, 396 parsel	531.204,00

Tablo-51: 2022 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneğinden Yapılan Kamulaştırma Ödemeleri

8.1.3. 2022 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneğinden Yapılan İlama Bağlı Borç Ödemeleri

Sıra No	Konu	Tutar(TL)
1	Antalya İli, Manavgat İlçesi, Side Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 296 parsel	78.595,00
2	Balıkesir ili, Bandırma ilçesi, Daskyleion Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 11 ada, 1740 parsel	129.262,00
3	Balıkesir İli, Edremit İlçesi, Antandros Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 3027-D pafta, 3587 parsel	1.330.721,00



4	Bolu İli, Merkez İlçesi, Gölyüzü Mahallesi, 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 149 ada, 5 parsel	285.508,00
5	Bursa İli, İznik İlçesi, Beyler Mahallesi, 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 68 ada, 44 parsel	13.676,00
6	Bursa İli, Mustafakemalpaşa İlçesi, Miletapolis Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 452 parsel	157.465,00
7	Çanakkale, Ayvacık, Behramkale Köyü Assos Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 280 ada, 1 parsel	1.072,00
8	Denizli, Merkezefendi İlçesi, Eskihisar Mahallesi Ören Mevkii 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 1 parsel	2.668.938,00
9	Denizli İli, Merkezefendi İlçesi, Eskihisar Mahallesi, 3 parsel	975.000,00
10	Denizli, Pamukkale Hierapolis Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik ve Doğal Sit Alanı, 1717 nolu parsel ile Merkezefendi İlçesi Eskihisar Mahallesi, Laodikeia Antik Kenti 1. derece arkeolojik sit alanı, 6 parsel	15.480,00
11	Denizli ili, Pamukkale ilçesi, Laodikeia Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 306 ve 325 nolu parseller	1.928.631,00
12	Denizli İli, Pamukkale İlçesi, Laodikeia Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 311 parsel	2.352,00
13	Denizli İli, Pamukkale İlçesi, Laodikeia Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 554 parsel	359.862,00
14	Diyarbakır İli, Silvan İlçesi, Cami Mahallesi, 236 ada, 9 parsel	96.782,00
15	Hatay İli, İskenderun İlçesi, Şevre Mahallesi, 65 parsel	450,00
16	Hatay İli, Samandağ İlçesi, Yaylıca Mahallesi, 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 104 ada, 23 parsel (eski 2134) parsel	309.105,00
17	İstanbul İli, Fatih İlçesi, Sultanahmet Mahallesi, Büyük Saray Mozaikleri Müzesi hizmet alanı, 99 ada, 38 parsel	1.900,00
18	İstanbul İli, Bahçelievler İlçesi, Yenibosna Mahallesi, 8422 parsel	1.462.745,00
19	İstanbul İli, Beyoğlu İlçesi, İstiklal Caddesi, 319 ada, 12 parsel, 7 ve 8 numaralı daireler	1.382,00
20	İzmir İli, Buca İlçesi, Kızılcıllu Mahallesi, 553 ada, 220 parsel	196.086,00
21	İzmir ili, Seferihisar ilçesi, Teos Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 3960 ada, 67 parsel	4.427,00
22	Kahramanmaraş, Onikişubat, Pınarbaşı Mahallesi 4975 ada, 1 parsel	110.709,00
23	Kahramanmaraş, Afşin, Arıtış Kasabası, Arıtış Höyüğü 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 202 ada 6 parsel	14.795,00
24	Kahramanmaraş İli, Dulkadiroğlu İlçesi, Dulkadiroğlu Mahallesi, 461 ada, 9 parsel	99.179,00
25	Kayseri İli, Melikgazi İlçesi, Cumhuriyet (eski Çarşı) Mahallesi, 2 pafta, 379 ada, 2 ve 14 parsel	51.780,00
26	Kayseri İli, Melikgazi İlçesi, Cumhuriyet (eski Çarşı) Mahallesi, 369 ada, 56 parsel	143.987,00
27	Kayseri İli, Melikgazi İlçesi, Cumhuriyet (Eski Çarşı) Mahallesi, 369 ada, 51 parsel	53.334,00
28	Kırşehir İli, Kaman İlçesi, 102 ada, 2 (eski 1323) parsel	48.486,00



29	Kilis İli, Merkez, Oylum Mahallesi, Oylum Höyük 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 970 parsel	9.367,00
30	Kütahya İli, Çavdarhisar İlçesi, Aizanoi Antik Kenti, 169 ada, 167 parsel	769,00
31	Kütahya İli, Çavdarhisar İlçesi, Yukarı Mahalle, 197 ada, 1 ve 2 parseller	10000,00
32	Mersin İli, Aydınçık İlçesi, Kelenderis Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 703 parsel ve 704 parsel	4.080,00
33	Mersin İli, Aydınçık İlçesi, Cumhuriyet Mahallesi, 18-29 pafta, 2941, 2944, 2945 parseller	132.329,00
34	Muğla İli, Milas İlçesi, Kıyıkışlacık Mahallesi, 394 ada, 537 (eski 441) parsel	13.569,00
35	Muğla İli, Milas İlçesi, Beçin Örenyeri, I. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 184 ada, 160 parsel	87.520,00
36	Muğla İli, Milas İlçesi, Kıyıkışlacık Mahallesi, 394 ada, 976 parsel	5.686,00
37	Muğla İli, Yatağan Asliye Hukuk Mahkemesinin 2018/191 Esasında açılan Kamulaştırma Bedelinin Tespiti ve Tescil davası	3.300,00
38	Muğla İli, Yatağan İlçesi, Stratonikeia Antik Kenti 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 1193 parsel	4.297,00
39	Muğla İli, Yatağan İlçesi, Eskihisar Mahallesi, Stratonikeia Antik Kenti, 1211 parsel	210,00
40	Şanlıurfa, Eyyübiye İlçesi, Yağmurlu Mahallesi, 35, 39, 41 parsel	10.201,00
41	Şanlıurfa İli, Eyyübiye İlçesi, Soğmatar Antik Kenti 2. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 41 parsel	4.981,00

Tablo-52: 2022 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneğinden Yapılan İlama Bağlı Borç Ödemeleri

8.1.4. 2022 Yılı Trampa İşlemleri

2022 Mali Yılı içerisinde 75 adet taşınmazın dosyası Trampa Yönetmeliği hükümleri uyarınca değerlendirilmek üzere Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığına iletilmiştir.

2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun "Kamulaştırma" başlıklı 15. maddesinin (f) fıkrasının ilk cümlesinde yer alan, "...aynı ada içerisindeki bütün parsel maliklerinin başvurusu ve karşılığında önerilen parsellerin tamamının kabulü koşuluyla, ..." ibaresi Anayasa Mahkemesinin 03.07.2014 tarihli ve E:2014/50, K:2014/124 sayılı kararıyla iptal edilmiştir.

8.1.5. 2022 Yılı Emlak İşlemleri

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce kullanımlarına ihtiyaç duyulan mülkiyeti Hazineye ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarına ait taşınmazların tahsislerinin yapılması, kullanımına ihtiyaç duyulmayan taşınmazların tahsislerinin kaldırılmasına ilişkin işlemler yürütülmüştür.

8.1.6. 2022 Yılı Teşvik ve Sponsorluk Faaliyetleri

8.1.6.1. 2022 Yılı 5225 Sayılı Kültür Yatırım ve Girişimlerini Teşvik Kanunu Kapsamında Yapılan Taşınmaz Mal Tahsisi İşlemleri

Ankara ilinde yer alan Cer Modern; Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi; Rize ilinde yer alan Evvel Zaman Kültür Evi; Mardin ilinde yer alan Sakıp Sabancı Mardin Kent Müzesi ve Dilek Sabancı Sanat Galerisi; Hakkâri ilinde yer alan Kayme Sarayı işletmeye açılmış olup rutin denetimleri yapılmaktadır.

Balıkesir ili, Ayvalık ilçesi, 56 pafta, 1137 ada, 2 parselde yer alan Harap Manastırın müze olarak kullanılması kapsamında kullandırma dönemi başlatılmış olup uygulama çalışmaları sürdürülmektedir.



İstanbul ili, Sarıyer ilçesi, 4 pafta, 138 parselde yer alan Garipçe Kalesi ve 6 pafta, 147 parselde yer alan Rumelifeneri Kalesi'nin; Eyüpsultan ilçesi, 65 ada, 24 parselde yer alan taşınmaz ile Balıkesir ili, Ayvalık ilçesi, 1362 ada, 1 parselde yer alan taşınmazın kültürel amaçlı kullanımı amacıyla ön izin dönemleri başlatılmıştır.

8.1.6.2. 2022 Yılı 5225 Sayılı Kültür Yatırım ve Girişimlerini Teşvik Kanunu Kapsamında Yapılan Enerji Desteği (Elektrik ve Doğalgaz) İşlemleri ile Sigorta Primi İşveren Paylarına İlişkin İndirim İşlemleri

2009 yılından bugüne kadar 29 adet tesise toplam 6.721.312,69 TL tutarında enerji desteği geri ödemesi yapılmış olup 2022 yılında 9 adet tesise 1.606.987,40 TL ödenmiştir.

Sigorta primi işveren paylarına ilişkin indirim tutarları Sosyal Güvenlik Kurumunun talep tarihinden itibaren Bakanlığımız bütçesinden ödenmektedir. Bu kapsamda 2017 yılından itibaren toplam 4.647.836,91 TL SGK hesabına aktarılmıştır.

8.1.6.3. 2022 Yılı 5225 Sayılı Kültür Yatırım ve Girişimlerini Teşvik Kanunu Kapsamında Yapılan Belgelendirme İşlemleri

5225 sayılı Kanun kapsamında 2006 yılından bugüne kadar 58 adet, 2022 yılında ise 8 adet kültür belgesi verilmiştir.

8.1.6.4. 2022 Yılı Kültürel Alandaki Destek (Sponsor) Faaliyetlerinin Teşvik Edilmesi Hakkında Genelge (2005/13) Kapsamında Yapılan Sponsorluk Faaliyetleri

Kültürel Alandaki Destek (Sponsor) Faaliyetlerinin Teşvik Edilmesi Hakkında Genelge (2005/13) kapsamında 2008 yılından günümüze kadar toplam 205 adet Destek Belgesi verilmiş olup 2022 yılında 33 adet belge düzenlenerek sponsor kuruluşlara iletilmiştir.

2.1.3. Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi

İdarenin Adı	Kültür ve Turizm Bakanlığı
Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi
Alt Program Adı	Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi
Alt Program Hedefi	Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi
Faaliyetin Adı	Güzel Sanatlar Faaliyetleri
Açıklama	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü klasik, çağdaş ve geleneksel sanat akımlarını takip ederek yurt içindeki sanat faaliyetlerinin milli kültür ve çağdaş anlayışa uygun olarak yürütülmesi ve yayılmasını sağlamakla görevlidir. Bu çerçevede, Genel Müdürlük ve bağlı sanat birimlerince birçok kültürel ve sanatsal etkinlik düzenlenmektedir. Bunlar; senfoni orkestraları, korolar, müzik ve dans topluluklarınca gerçekleştirilen konserler/gösteriler ile görsel sanatlar alanında düzenlenen sergi, yarışma vb. etkinliklerdir.
Faaliyetin Adı	Özel Tiyatro Projelerinin Desteklenmesi
Açıklama	"Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik" kapsamında tiyatro sanatının yaygınlaştırılıp sevilmesini sağlamak, yerli oyun yazarlarını teşvik etmek, oynanan oyunların nitelik ve nicelik bakımından kalitesini yükseltmek ve bu yolla da Türk tiyatrosunun gelişmesini desteklemek amacıyla özel tiyatrolara maddi destek sağlanmaktadır.
Faaliyetin Adı	Sinema ve Dizi Filmlerin Desteklenmesi
Açıklama	Bakanlığımızca, 5224 sayılı "Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun" kapsamında; Animasyon Film Yapım, Belgesel Film Yapım, Çekim Sonrası, Dağıtım ve Tanıtım, Dizi Film, Kısa Film Yapım, İlk Uzun Metrajlı Kurgu Film Yapım, Ortak Yapım, Proje Geliştirme, Senaryo ve Diyalog Yazım, Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım, Yabancı Film Yapım ve Yerli Film Gösterim türlerinde destek sağlanmaktadır.



Faaliyetin Adı	Telif Haklarının Korunması ve Telif Dayalı Endüstrilerin Desteklenmesi
Açıklama	Telif Hakları Genel Müdürlüğü: Ülkemizde telif hakları, hâlihazırda yürürlükte olan 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu çerçevesinde korunmaktadır. Ülkemizin de taraf olduğu UNESCO Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi'ne (KİFAÇ Sözleşmesi) göre taraf devletler; sürdürülebilir kültür yönetim sistemlerinin desteklenmesi, kültür ürünleri ve hizmetlerinin dengeli bir şekilde dolaşımı, sanatçıların ve kültür profesyonellerinin hareketliliğinin artırılması, kültürün sürdürülebilir kalkınmaya entegre edilmesi, insan hakları ve temel hakların desteklenmesi ilkeleri çerçevesinde kültürel çeşitliliğin korunmasına ilişkin politikalar oluşturmak ve gerekli önlemleri almakla yükümlü kılınmıştır.

Tablo-53:Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi Alt Programı

“Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

GÜZEL SANATLAR FAALİYETLERİ

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü;

1. MÜZİK VE SAHNE SANATLARI ETKİNLİKLERİ

Bakanlığımız Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı sanat birimleri milli bayramlarda, yılın belirli tarihlerindeki anma-yıldönümü etkinliklerinde, yerel/ulusal nitelikli şenlik ve festivallerde, kurum kuruluşlarca gerçekleştirilen kültür-sanat etkinliklerinde konserler ve gösteriler gerçekleştirilerek sanatseverlere ulaşılmaktadır. Bu kapsamda 2022 yılında gerçekleştirilen etkinliklerden bazıları şunlardır:

- İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Etkinlikleri
- Çanakkale Zaferi'nin Yıldönümü Etkinlikleri
- 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü
- 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Etkinlikleri
- 10 Kasım Atatürk'ü Anma Etkinlikleri
- Aşık Veysel'i Anma Etkinlikleri
- Neşet Ertaş'ı Anma Etkinlikleri

1.1. Dünya Romanlar Günü Konseri

Dünya Romanlar Günü'ne özel 07 Nisan 2022 tarihinde CSO Ada Ana Salon'da Şef Orhan Şallıel yönetiminde Rubato Grubu'na İstanbul Strings Orkestrası'nın eşlik ettiği bir konser gerçekleştirilmiştir.

1.2. Zafer Yolu Etkinlikleri

Zafer Yolu etkinlikleri kapsamında 2022 yılının Büyük Taarruz'un 100. Yılı olması sebebiyle “Zafer Yolu: Son Söz” adlı özel bir sahne prodüksiyonu, 25-30 Ağustos 2022 tarihleri arasında Afyonkarahisar, Kütahya, Uşak ve İzmir'de sahnelenmiştir.

1.3. Büyük Zaferin 100.Yılı Özel Konserleri

Başkomutanlık Meydan Muharebesi'nin 100. Yılı etkinlikleri kapsamında 30 Ağustos 2022 tarihinde;

- Ankara'da CSO Ada açık alanda,
- İstanbul'da AKM giriş açık sahnede,
- İzmir'de Gündoğdu Meydanı'nda konserler verilmiştir.

1.4. Anma Konserleri

- Osman Yağmurdereli Anma Konseri (23 Haziran 2022)
- Ahmet Hatipoğlu Anma Konseri (10 Mart 2022 Ankara, 04 Nisan 2022 İstanbul)
- Alâeddin Yavaşca Anma Konseri (01 Mart 2022 İstanbul, 05 Ekim 2022 Ankara)



1.5. Hz. Mevlâna 749. Vuslat Yıldönümü - Şeb-i Arûs Törenleri

Bakanlığımız Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü öncülüğünde, Konya Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün organizasyonu ile 07-17 Aralık 2022 tarihleri arasında düzenlenen Şeb-i Arûs Törenleri kapsamında birçok çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmiştir.

1.6. Senfoni İle Neşet Ertaş Türküleri Konserleri

Etkinlik Ankara, İstanbul, Bursa, Denizli ve Çanakkale'de gerçekleştirilmiştir.

1.7. Nebî Aşkına

19 Nisan 2022 tarihinde Mübarek Ramazan ayının maneviyatının tasavvuf musikimizin en seçkin eserleriyle hissedilmesini sağlayan “Nebî Aşkına” adlı özel konser gerçekleştirilmiştir.

1.8. Derviş Projesi

İlk gösterimi 16 Kasım 2021 tarihinde Cumhurbaşkanlığı Külliyesinde gerçekleştirilen Derviş Projesi 27 Aralık 2022 tarihinde İstanbul AKM’de sahnelenmiştir.

1.9. Festivaller

2022 yılında düzenlenen 7 festival kapsamında Bakanlığımız Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı koro, topluluk ve orkestralarımız rotada bulunan konser salonlarında, meydanlarda, parklarda, antik kentlerde ve müzelerimizde konserler gerçekleştirmişlerdir.

- Başkent Kültür Yolu Festivalleri (28 Mayıs-12 Haziran 2022 ile 01-23 Ekim 2022)
- Beyoğlu Kültür Yolu Festivalleri (28 Mayıs-12 Haziran 2022 ile 01-23 Ekim 2022)
- Troya Kültür Yolu Festivali (16-25 Eylül 2022)
- Sur Kültür Yolu Festivali (08-15 Ekim 2022)
- Mistik Müzik Festivali (22-30 Eylül 2022)

1.10. “Âşık Veysel Yılı” Lansman Konseri

Duru ve arı bir dille yazdığı şiirlerinde yansıttığı vatanseverlik, hoşgörü, yaşama sevinci ve sevgi mesajlarıyla hem kendi dünyasını aydınlatan hem de bugünlere ışık tutan, dünya çapında bir halk ozanı olan Âşık Veysel’in vefatının 50. yılı olması sebebiyle 2023 yılı UNESCO tarafından “Âşık Veysel Yılı” olarak ilan edilmiştir.

Cumhurbaşkanlığımız himayelerinde Bakanlığımızca hazırlıkları başlatılan bu özel yıl kapsamında başta Sivas ve Âşık Veysel’in izlerini taşıyan iller olmak üzere ülkemizin dört bir yanında çeşitli etkinlikler düzenlenerek kendisine duyulan sevgi, saygı ve minnet duyguları sanatla ifade edilecektir. 26 Kasım 2022 tarihinde Sivas’ta gerçekleştirilen “Ben Giderim Adım Kalır” başlıklı lansman konseriyle “Âşık Veysel Yılı” etkinlikleri başlatılmıştır.

1.11. Arnavutluk Türk Kültür Haftası Etkinlikleri

Arnavutluk Türk Kültür Haftası Etkinlikleri (29 Haziran - 07 Temmuz 2022) kapsamında İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Türk Halk Müziği ve Modern Folk Müziği Araştırma ve Uygulama Korosu ve Devlet Halk Dansları Topluluğu tarafından Tiran ve Elbasan şehirlerinde etkinlikler gerçekleştirilmiştir.

1.12. Etkinliklere İlişkin Sayısal Veriler

01 Ocak–31 Aralık 2022 tarihleri arasında Bakanlığımıza bağlı sanat birimlerince gerçekleştirilen periyodik konserler, eğitim konserleri ve kültürel etkinlikler ile katılım sağlanan yurt içi ve yurt dışı etkinlik sayılarına ilişkin bilgiler kategorize edilmiş olarak aşağıda yer almaktadır;



Sanat Kurumlarının Türüne Göre				
	Periyodik Konser	Yurtiçi Etkinlik	Yurtdışı Etkinlik	Bakanlık Faaliyetleri
Orkestralar	254	84	45	348
Korolar	305	218	18	
Topluluklar	441	352	76	
Alt Toplam	1.000	654	139	348
Genel Toplam	2.141			

Tablo-54: Sanat Kurumlarının Türüne Göre Etkinliklerin Dağılımı

Etkinlik Türü	Sayısı
Periyodik Konser	1.000
Yurtiçi Etkinlik	654
Bakanlık Faaliyetleri	348
Yurtdışı Etkinlik	139
Toplam	2.141

Tablo-55: Etkinliklerin Türüne Göre Dağılımı

2. GÖRSEL SANAT ALANINDAKİ ETKİNLİKLER

2.1. SERGİLER

2.1.1 Devlet Fotoğraf Yarışmalarından Derlenen Eserler Sergisi

18. Devlet Fotoğraf Yarışması Sergisi için yaptırılan 56 adet fotoblok 2022 yılında İstanbul Havalimanı'nda sergilenmiştir.

19. Devlet Fotoğraf Yarışması Sergisi için yaptırılan 85 adet fotoblok 04 Kasım-15 Aralık 2022 tarihleri arasında CSO Ada Ankara'da sergilenmiştir.

2.1.2. 75. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Sergisi

Yarışmanın ödül töreni ve sergi açılışı Başkent Kültür Yolu Festivali kapsamında 28 Mayıs 2022 tarihinde Ankara Resim ve Heykel Müzesi'nde gerçekleştirilmiş olup sergi 21 Ağustos 2022 tarihine kadar ziyaretçilere açık kalmıştır.

2.1.3. "Yakın Temas/ Close Contact" Güncel Sanat Sergisi

"Arnavutluk'ta Türk Kültür Haftası" etkinlikleri kapsamında Tiran Sanat Üniversitesi FAB Galerisi'nde 30 Haziran- 07 Temmuz 2022 tarihleri arasında küratörlüğünü Prof. Tansel Türkdoğan'ın üstlendiği "Yakın Temas/ Close Contact" isimli Güncel Sanat Sergisi düzenlenmiştir.

2.1.4. Genç Sanat: 8. Güncel Sanat Proje Yarışması Sergisi

Ahmet Hamdi Tanpınar'ın vefatının 60'ıncı yılı dolayısıyla "Her Şey Yerli Yerinde" temasıyla gerçekleştirilen yarışmalı sergi Başkent Kültür Yolu Festivali kapsamında 01-23 Ekim 2022 tarihleri arasında CSO Ada Ankara'da sergilenmiştir.

2.1.5. Genç Sanat: 5. Afiş Tasarım Yarışması Sergisi

Gençlerin bağımlılıklara karşı dikkatini çekmek ve farkındalık oluşturmak amacıyla "Bağımlılığa Karşı, Sanatın Gücü" konulu "Genç Sanat: 5. Afiş Tasarım Yarışması" Ankara Resim ve Heykel Müzesi Mihri Müşfik Sergi Salonu'nda 28 Aralık 2022 - 20 Ocak 2023 tarihleri arasında sergilenmiştir.



2.1.6. Şefik Bursalı Resim Yarışması Sergisi

Ülkemizin önemli resim ustalarından merhum sanatçı Şefik Bursalı'nın anısını yaşatmak, plastik sanatlar alanında sanatçılarımızın çalışmalarını desteklemek, değerlendirmek ve sergilemek amacıyla düzenlenen 19. Şefik Bursalı Resim Yarışması'nın ödül töreni ve sergi açılışı Başkent Kültür Yolu Festivali kapsamında gerçekleştirilmiş olup sergi 01-23 Ekim 2022 tarihleri arasında Emin Antik Sanat Galerisi'nde sergilenmiştir.

2.1.7. Resim ve Heykel Müzeleri ile Güzel Sanatlar Galerilerinde Açılan Sergiler

Resim ve Heykel Müzeleri ile Güzel Sanatlar Galerilerinde yer alan sergi salonlarının görsel sanatlar alanında eser üreten sanatçılara tahsis edilerek ülkemizde gerçekleşen sanat etkinliklerinin artırılması ve sanatçıların desteklenmesi amaçlanmaktadır. Bakanlığımız bünyesinde faaliyet gösteren toplam 48 ilde Güzel Sanatlar Galerisi (35 galeri faal olarak hizmet vermekte olup 13 galeri çeşitli sebeplerle mekânları olmadığından faal değildir), 3 ilde Resim ve Heykel Müzesi (Ankara, Erzurum, İzmir) bulunmaktadır. 2022 yılında Resim ve Heykel Müzeleri ile Güzel Sanatlar Galerilerinin sergi salonlarında 112 sergi açılışı gerçekleştirilmiştir.

Türüne Göre Sergi Sayıları						
	Resim	Seramik	Fotoğraf	Heykel	Türk Süsleme Sanatları	Toplam
Resim ve Heykel Müzeleri ve Galerileri ile Güzel Sanatlar Galerileri	66	9	10	12	15	112

Tablo-56: Türüne Göre Sergi Sayıları

2.2. ANIT, BÜST, HEYKEL, RÖLYEF, ŞEHİTLİK YAPIM VE ONARIMLARI

Uşak Belediye Başkanlığına "Rölyef Kabartmalı Duvar Panosu" için 200.000 TL, Düzce Belediye Başkanlığına "Konak Kafkas Park Anıt Rölyef" için 230.000 TL ve Kayseri Belediye Başkanlığına "Aslı ile Kerem Heykelleri"nin yapımı için 250.000 TL ödenek aktarılmıştır.

2.3. KATALOG DESTEKLERİ

09-13 Mart 2022 tarihleri arasında ATO Congressium'da gerçekleştirilen "ArtAnkara 8. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı", Bağımsız Sanat Vakfı tarafından 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında düzenlenen "Özgür Kuş" adlı sergi ve 01-11 Aralık 2022 tarihleri arasında A.B.D. New York Türkevi'nde düzenlenen "Sanatsal Cam Sergisi" için toplam 1450 adet katalog desteği sağlanmıştır.

2.4. İZMİR RESİM VE HEYKEL MÜZESİ

2020 yılı İzmir depremi sonrasında boşaltılmasına karar verilen İzmir Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğünün envanterinde bulunan eserlerin muhafazası ve teşhiri için kullanılacak olan İzmir Tarih ve Sanat Müzesi bünyesindeki Seramik Eserler Binasının amaca uygun olarak onarımı gerçekleştirilmiş olup 25 Mart 2022 tarihinde hizmete açılmıştır.

3. YARIŞMA VE ÖDÜLLER

3.1. Genç Sanat: 7. Güncel Sanat Proje Yarışması

Ülkemizdeki güncel sanatı ve sanatçıları desteklemek, genç sanatçıları keşfetmek, yenilikçi üretimleri artırmak amacıyla "Her Şey Yerli Yerinde" konulu "Genç Sanat: 8. Güncel Sanat Proje Yarışması" düzenlenmiştir. Yarışma sonucunda 5 esere başarı ödülü, 5 esere mansiyon ödülü, 20 esere ise sergileme ödülü verilmiş olup toplam 175.000 TL para ödülü dağıtılmıştır.

Yarışmanın sergi açılışı ve ödül töreni Başkent Kültür Yolu Festivali kapsamında 05 Ekim 2022 tarihinde CSO Ada Ankara'da gerçekleştirilmiştir.



3.2. Genç Sanat: 5. Afiş Tasarım Yarışması

Gençlerin bağımlılıklara karşı dikkatini çekmek ve farkındalık oluşturmak amacıyla “Bağımlılığa Karşı, Sanatın Gücü” konusu ile düzenlenen yarışmanın sergisi Ankara Resim ve Heykel Müzesi Mihri Müşfik Sergi Salonu’nda 28 Aralık 2022 - 20 Ocak 2023 tarihleri arasında sergilenmiştir.

Yarışma kapsamında; 4 başarı ödülü, 4 mansiyon ve 24 sergileme olmak üzere toplam 32 tasarıma 80.000 TL para ödülü dağıtılmıştır.

3.3. 21. Devlet Türk Sanatları Yarışması

Türk sanatlarını desteklemek, gelişmesi ve yaygınlaşmasını sağlamak amacıyla “Gelenekten Geleceğe” sloganıyla düzenlenen yarışma sonucunda 6 kategoride (Tezhip, Minyatür, Çini, Ebru, Katı, Kalemîşi) toplam 18 esere başarı ödülü, 18 esere mansiyon ödülü, 43 esere ise sergileme ödülü verilmiş olup toplam 493.000 TL para ödülü dağıtılmıştır.

Yarışmanın sergi açılışı ve ödül töreni Başkent Kültür Yolu Festivali kapsamında Ankara Resim ve Heykel Müzesi’nde 29 Mayıs 2022 tarihinde gerçekleştirilmiş olup söz konusu sergi 17 Temmuz 2022 tarihine kadar ziyaretçilere açık kalmıştır.

3.4. 20. Devlet Fotoğraf Yarışması

Ülkemizdeki fotoğraf sanatçılarının çalışmalarını desteklemek, fotoğraf sanatının yaygınlaşmasını sağlamak, gerektiğinde uluslararası platformlarda ülkemizi temsil edebilecek nitelikte fotoğraf sergileri oluşturmak amacıyla düzenlenen yarışma sonucunda 3 kategoride (İnsan ve Yaşam, Doğal Hayat ve Tarihi Yapılar) toplam 7 esere başarı ödülü, 49 esere ise sergileme ödülü verilmiş olup toplam 119.000 TL para ödülü dağıtılmıştır.

3.5. Gençses Türk Müziği Ses Yarışması

Türk Müziğinin seçkin eserlerinin gençler tarafından üst düzeyde icra edilmesini teşvik etmek amacıyla “Gençses: “Türk Müziği Ses Yarışması” düzenlenmiştir. 19 Ekim 2022 tarihinde TRT Müzik Kanalı tarafından canlı olarak yayınlanan yarışma finalinde 5 adet başarı ödülü, 5 adet mansiyon ödülü, 1 adet Gençses özel ödülü verilmiş olup 275.000 TL ödül dağıtılmıştır.

3.6. Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Ödülleri

06 Aralık 2022 tarihinde gerçekleştirilen Değerlendirme Kurulu toplantısında 2022 Yılı "Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Ödülleri"nin Ahi Kültürünü Araştırma ve Eğitim Vakfı, Kenan Yavuz Etnografya Müzesi ve Satranç Müzesi’ne (Gökyay Vakfı) verilmesine karar verilmiştir. Ödül töreni hazırlık çalışmaları devam etmektedir.

ÖZEL TİYATRO PROJELERİNİN DESTEKLENMESİ

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü;

“Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik” kapsamında, 2022-2023 sanat sezonu için 441 özel tiyatro başvurusu değerlendirmeye alınmıştır. Değerlendirme komisyonu tüm başvuruları olumlu değerlendirerek bu zamana kadar bir sanat sezonu için dağıtılan en yüksek miktar olan toplam 32.000.000 TL ödeneğin, toplam 441 özel tiyatro ile bu zamana kadar bir sanat sezonunda destek sağlanan en yüksek sayıda projeye dağıtılmasına karar vermiştir.



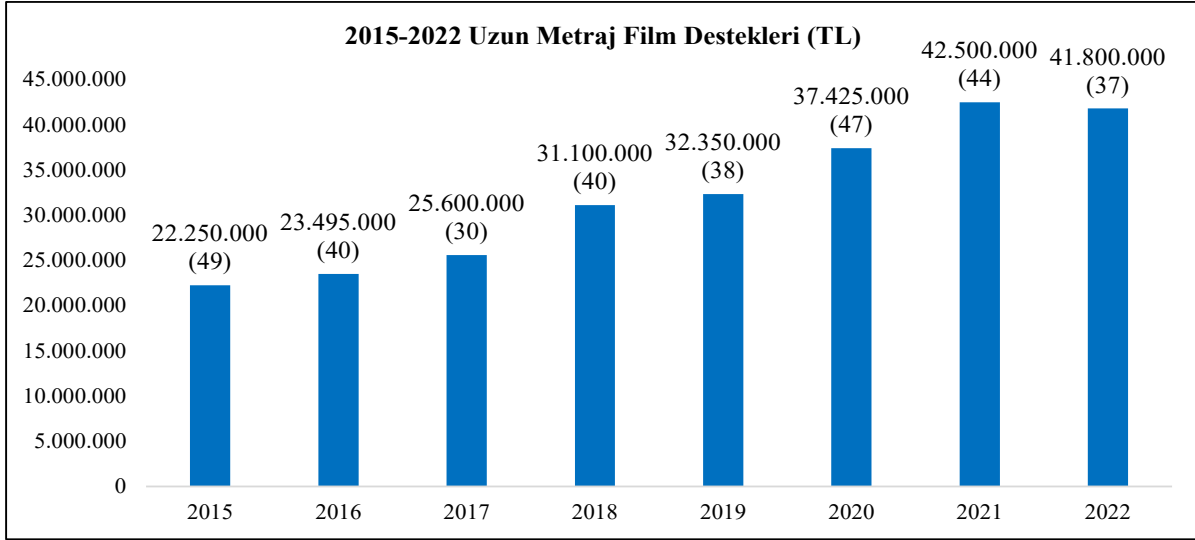
SİNEMA VE DİZİ FİLMLERİN DESTEKLENMESİ

Sinema Genel Müdürlüğü;

1. SİNEMA SEKTÖRÜNÜN DESTEKLENMESİ

1.1. Uzun Metraj Film Destekleri

Bakanlığımız Sinema Genel Müdürlüğünce 2022 yılında 37 uzun metrajlı kurgu film yapım projesine 41.800.000 TL destek sağlanmıştır. Yıllar itibarıyla verilen destek tutarları aşağıdaki grafikte yer almaktadır.

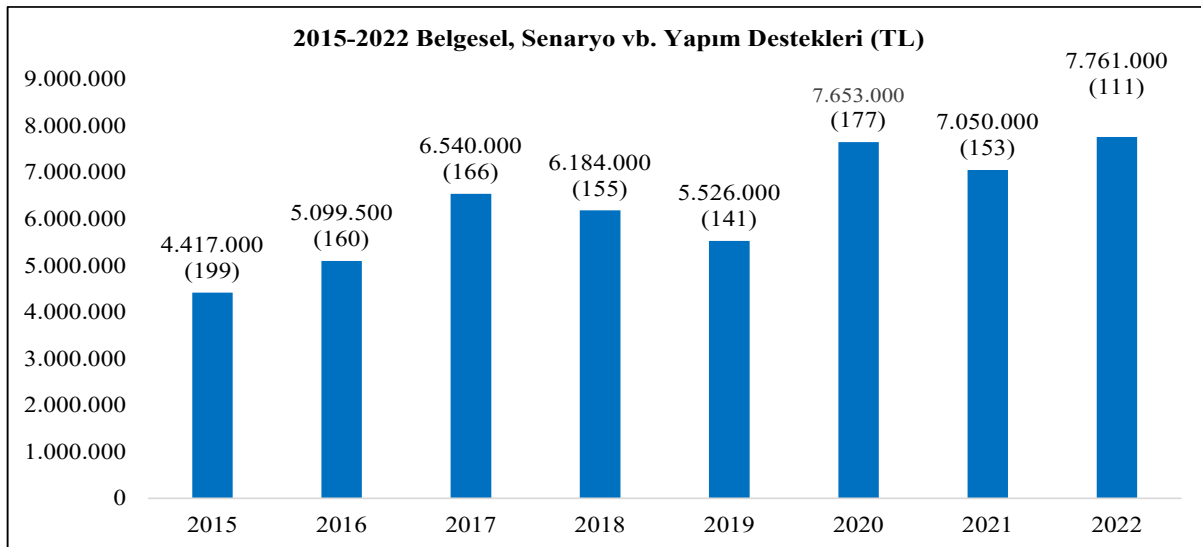


Grafik-12: Yıllara Göre Uzun Metraj Film Destekleri

* Parantez içindeki sayılar ilgili yılda Destekleme Kurulu Kararı ile desteklenen proje sayısını belirtmektedir.

1.2. Belgesel, Kısa Film, Animasyon Film Yapım, Senaryo ve Diyalog Yazım Destekleri

Bakanlığımızca 2022 yılında belgesel, kısa film, animasyon film yapım, proje geliştirme, senaryo ve diyalog yazım türlerinde 111 projeye 7.771.000 TL destek sağlanmıştır. Yıllar itibarıyla verilen destek tutarları aşağıdaki grafikte verilmektedir.

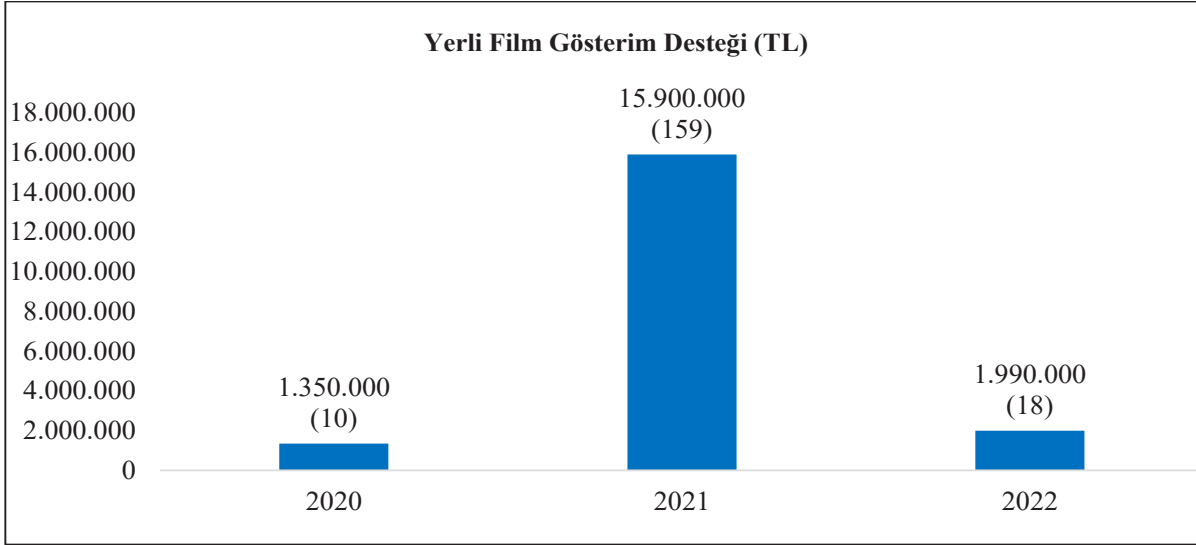


Grafik-13: Yıllara Göre Belgesel, Senaryo vb. Yapım Destekleri

* Parantez içindeki sayılar ilgili yılda Destekleme Kurulu Kararı 'nda verilen proje sayısını belirtmektedir.

1.3. Yerli Film Gösterim Desteği

Yerli Film Gösterim Desteği ilk kez 2020 yılında verilmeye başlanmış olup 2022 yılında toplam 18 yerli film gösterim projesine 1.990.000 TL destek sağlanmıştır.

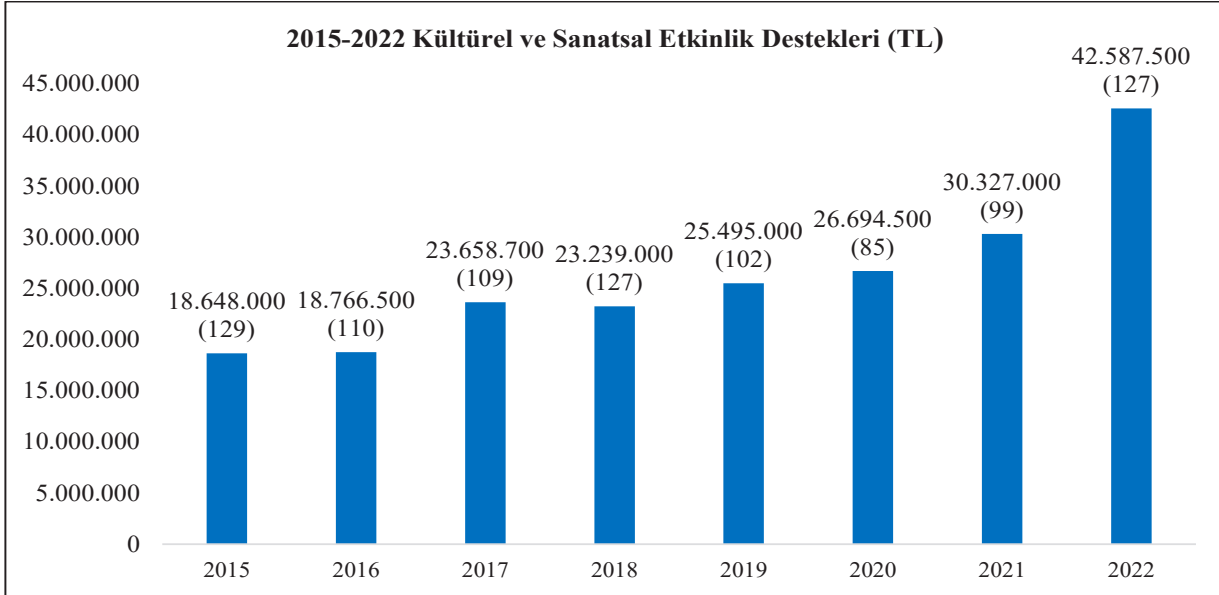


Grafik-14: Yıllara Göre Yerli Film Gösterim Desteği

* Parantez içindeki sayılar ilgili yılda Destekleme Kurulu Kararı 'nda verilen proje sayısını belirtmektedir.

1.4. Kültürel ve Sanatsal Etkinlik Destekleri

Sinema Genel Müdürlüğünce 2022 yılında sinema alanında gerçekleştirilen 127 proje için toplam 42.587.500 TL destek sağlanmıştır. Yıllar itibarıyla verilen destek tutarları aşağıdaki grafikte yer almaktadır.



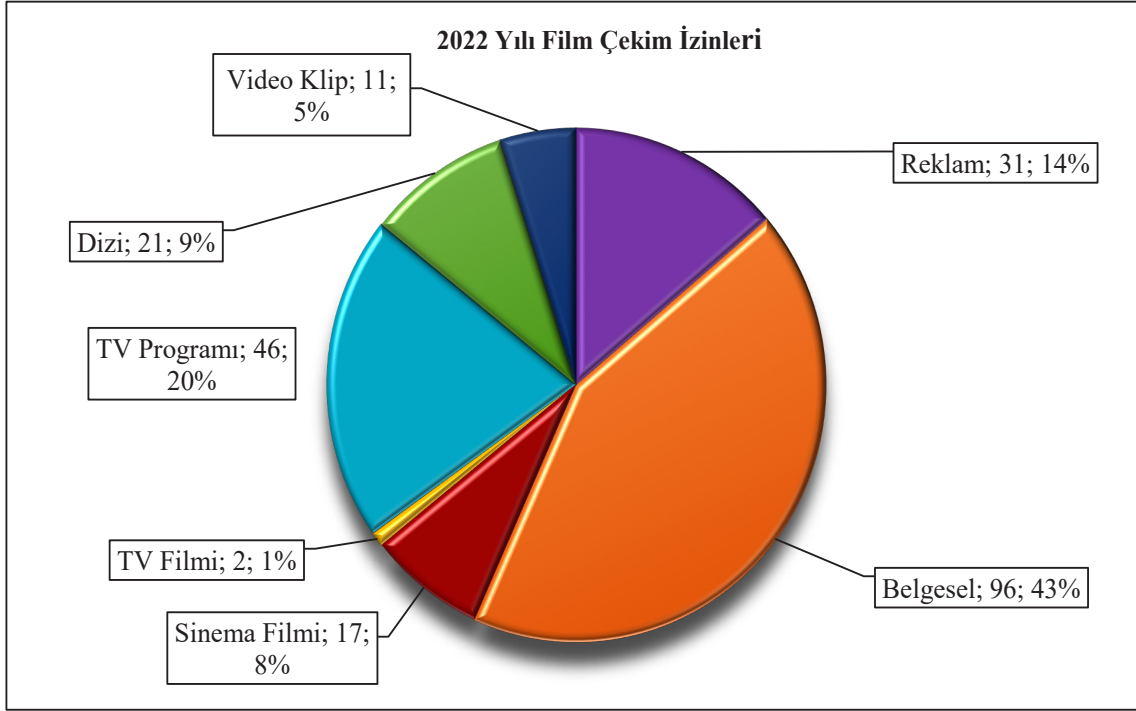
Grafik-15: Yıllara Göre Kültürel ve Sanatsal Etkinlik Destekleri (Kullanan- Desteklenen)

* Parantez içindeki sayılar ilgili yılda Destekleme Komisyonu Kararı 'nda verilen kültürel ve sanatsal etkinlik sayısını belirtmektedir.

2022 yılı başlarında pandemi sürecinin devam eden etkileri sebebiyle aralarında uluslararası düzeydeki 72. Berlin Film Festivali Avrupa Film Market Bölümü gibi bazı etkinlikler çevrimiçi ortamda gerçekleştirilmiştir. Bununla birlikte Sinema Genel Müdürlüğünce 75. Cannes Film Festivali'nin film market bölümündeki Türkiye Standı, MIPCOM TV ve İçerik Fuarı ile 2022 Singapur ATF Türkiye Standı etkinlikleri başarıyla gerçekleştirilmiştir.

2. FİLM ÇEKİM İZİNLERİ

Sinema Genel Müdürlüğünce “Film Çekim İzinleri ve Ortak Yapımlar Hakkında Yönetmelik” çerçevesinde; 2022 yılında 17’si sinema filmi olmak üzere toplam 224 projeye çekim izni verilmiştir.



Grafik-16: 2022 Yılı Film Çekim İzinleri

3. DEĞERLENDİRME VE SINIFLANDIRMA İŞLEMLERİ

Sinema Genel Müdürlüğünce ülke içinde üretilen veya ithal edilen sinema filmlerinin, ticari dolaşıma ve gösterime sunulmasından önce değerlendirilmesi ve sınıflandırması yapılmaktadır. Filmler; şiddet, korku, cinsellik ve çıplaklık, ile uyuşturucu madde, kaba ve argo dil gibi olumsuz örnek oluşturabilecek davranışların ağırlığı göz önünde bulundurularak değerlendirilmekte ve uygun yaş kategorisine göre sınıflandırılmaktadır.

2022 yılında vizyona giren ve ticari dolaşıma giren 455 film ve 46 dijital oyunun değerlendirmesi ve sınıflandırması yapılmıştır.

4. ORTAK YAPIM BELGESİ

Sinema Genel Müdürlüğünce ülkemiz film yapımcılarının diğer ülke film yapımcıları ile gerçekleştirecekleri ortak yapım film projelerine ilişkin haklarının onaylanması için yapılan başvurular değerlendirilmekte olup uygun olan projelere ortak yapım belgesi verilmektedir.

2022 yılında 3 proje için ortak yapım belgesi düzenlenmiştir.

5. GERÇEKLEŞTİRİLEN PROJELER

5.1. “Film Mirasım” Kamuoyu Erişimine Açıldı

Osmanlının son dönemi ile Cumhuriyetin ilk yıllarına ait görüntülerin de yer aldığı tarihimize ışık tutan belge filmlerin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması için dijitalleştirilerek Türkçe ve İngilizce dillerinde hizmet verebilen “Film Mirasım” web sitesi ve mobil uygulama üzerinden kamuoyunun erişimine açılmıştır.



5.2. Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali

Türk Dünyası'nı oluşturan ülkelerin sinema sektör temsilcilerini bir araya getirmek, Türk Dünyası ülkeleri arasındaki kültürel ve sanatsal iş birliği olanaklarını artırmak ve yumuşak güç olan sinema vasıtasıyla müşterek tarihi, kültürel ve toplumsal değerlerimizin güçlenmesine katkı sağlamak amacıyla "Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali" bu yıl, 2022 Türk Dünyası Kültür Başkenti seçilen Bursa'da 01-05 Kasım 2022 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir.

"Uzun Metraj Kurmaca Film" ve "Belgesel Film" yarışmalarının gerçekleştirildiği festivale 17 ülkeden 52 film katılım sağlamıştır.

Ayrıca festival kapsamında "Türk Dünyası Sinema Zirvesi"nin ikincisi de gerçekleştirilmiştir.

TELİF HAKLARININ KORUNMASI VE TELİFE DAYALI ENDÜSTRİLERİN DESTEKLENMESİ

Telif Hakları Genel Müdürlüğü;

1. FİKRİ HAK İHLALLERİ İLE MÜCADELE

1.1. Mevzuat Çalışmaları

"Fikir ve Sanat Eseri Sahipleri ile Bağlantılı Hak Sahipleri Meslek Birlikleri ve Federasyonları Hakkında Tüzük" meslek birliklerinin daha etkin ve şeffaf bir şekilde faaliyet göstermesini sağlayacak şekilde revize edilip "Telif Hakları Alanında Meslek Birlikleri Yönetmeliği" adıyla Cumhurbaşkanlığı yönetmeliği olarak yayımlanmıştır. Bu Yönetmelik'in yürürlüğe girmesinden önce kurulmuş olan meslek birlikleri ve federasyonlar, yaptıkları olağanüstü genel kurul toplantıları ile tüzüklerini ve birliğin işleyişine dair diğer düzenlemelerini bu Yönetmelik hükümlerine uygun hale getirmiştir.

"Kamu Kurum ve Kuruluşlarınca Ödenecek Telif ve İşlenme Ücretleri Hakkında Yönetmelik" in güncellenmesine ilişkin olarak tüm kamu kurumlarına yönelik bir ihtiyaç analizi yapılmış olup yapılan değerlendirmelere yönelik düzenleme çalışmaları sürdürülmektedir.

1.2. İl Denetim Komisyonları Tarafından Gerçekleştirilen Operasyonlar

Fikir ve sanat eserlerini ihtiva eden materyallerin bandrol denetimlerini gerçekleştiren il denetim komisyonlarına, denetimlerde etkinliğin artırılması amacıyla 2022 yılına kadar toplamda 817 adet karekod okuyucu (elektro-optik cihaz) ve lazer okuyucu cihaz gönderilmiştir. Ayrıca, 2022 yılında 118 adet sahte bandrol denetim cihazı temin edilerek toplam denetim cihazı sayısı 935'e çıkarılmıştır.

1.3. Bandrol Denetim Kılavuzu

Denetim Komisyonu üyeleri, gerek akıllı telefon uygulaması "bandrol sorgu" gerekse Telif Hakları Genel Müdürlüğünce temin edilen denetim cihazlarından faydalanmak suretiyle sahadaki bandrol denetimlerini yürütmektedir. Operasyonlar sırasında bandrol incelemelerinin etkin, hızlı ve yasal süreçlere uygun gerçekleştirilebilmesi amacıyla "Bandrol Denetim Kılavuzu" hazırlanmış olup Komisyon üyelerine dağıtımını sağlanmıştır. Hazırlanan kılavuzda; bandrollere ve cihazlara ilişkin teknik bilgiler paylaşılmış, denetim aşamaları şematik olarak açıklanmış ve bandrol suçları bakımından yargısal süreçlerde dikkat edilmesi gereken hususlara ilişkin açıklayıcı bilgilere yer verilmiştir.

1.4. ISBN-TEHAKSİS Entegrasyonu

Otomasyon sistemi üzerinden gerçekleştirilen bandrol başvurularının daha hızlı ve kolay bir şekilde gerçekleştirilebilmesi amacıyla, Bakanlığımız uhdesinde Kütüphane ve Yayınlar Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen ISBN uygulaması ile Telif Hakları Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen bandrol otomasyon sistemi arasında entegrasyon sağlanmıştır. ISBN başvurusunda eser ve eser sahibine ilişkin olarak veri girişi yapılan ortak bilgilerin, bandrol talebi esnasında yeniden girilmesine gerek kalmadan TEHAKSİS'e aktarılmasına imkân sağlayan teknik düzenleme Kasım 2022 itibarıyla uygulamaya girmiştir.



1.5. 12. Kalkınma Planı Telif Hakları Alt Komisyonu

On İkinci Kalkınma Planı hazırlık çalışmalarına ilişkin Resmi Gazete'de yayımlanan 10 Haziran 2022 tarih ve 2022/10 sayılı Cumhurbaşkanlığı Genelgesi uyarınca özel ihtisas komisyonları oluşturulmuştur.

Söz konusu Genelge kapsamında Fikrî Mülkiyet Hakları Özel İhtisas Komisyonu'nun alt komisyonu olarak Telif Hakları Alt Komisyonu oluşturulmuştur. Komisyon'un başkanlık ve raportörlük görevleri Telif Hakları Genel Müdürlüğü temsilcilerince yürütülmektedir. Komisyon'un ilk toplantısı 15 Aralık 2022 tarihinde gerçekleştirilmiştir.

1.6. E-Satış Platformları Bakımından Sertifika Uygulaması

5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nda düzenlenen sertifika yükümlülüğünün e-satış platformları üzerinden yapılan satışları da kapsadığından, anılan platformlarda fikir ve sanat eserleri nüshalarının satışını yapacak kişi ve işletmelerden Bakanlığımızca düzenlenmiş sertifika belgesinin/sertifika numarasının istenmesi önem taşıdığından, platformlar üzerinden e-satış yapan yerlerin geçerli bir sertifikaya sahip olup olmadığının sorgulanmasında kolaylık sağlanması bakımından <https://www.telifhaklari.gov.tr/sertifika-sorgu-ekrani> oluşturulmuştur.

1.7. Kayıt-Tescil İşlemleri

5846 sayılı Kanun gereğince film ve müzik yapımları ve bilgisayar oyunları zorunlu olmak üzere bütün fikir ve sanat eserleri hak sahipliklerinin belirlenmesinde ispat kolaylığının sağlanması amacıyla Bakanlığımızca kayıt-tescil edilmektedir. Kayıt-tescil işlemi, fikrî hak ihlalleriyle mücadele işlevinin yanı sıra ülkemizdeki kültürel üretim düzeyine ilişkin istatistiki verilerin elde edilmesi bakımından da önemli bir işlemdir.

Telif Hakları Genel Müdürlüğünce 2022 yılında yapılan zorunlu kayıt-tescil (yapım tescili) ve isteğe bağlı kayıt-tescil (eser tescili) işlemlerine ilişkin istatistiki bilgiler aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Zorunlu Kayıt-Tescil	
Yapım Türü	Adet
Müzik Yapımları	1.735
Sinema Yapımları	475
Bilgisayar Oyunu	46
İsteğe Bağlı Kayıt-Tescil	
Eser Türü	Adet
İlim Edebiyat Eserleri	665
Güzel Sanat Eserleri	246
Bilgisayar Programları	791
Musiki Eserler	64

Tablo-57: Kayıt Tescil Türlerinin Dağılımı

1.8. Bandrol İşlemleri

Bandrol sistemi, ülkemiz şartları açısından korsanlıkla mücadelede en etkin araçlardan biri olarak kabul edilmektedir. 5846 sayılı Kanun uyarınca müzik ve sinema eserlerinin çoğaltılmış nüshaları ile süreli olmayan yayınlara (kitap) bandrol yaptırılması zorunludur.

Telif Hakları Genel Müdürlüğü tarafından 2022 yılında gerçekleştirilen bandrol ihalesi ile oldukça üst düzey güvenlik özellikleri içeren bandroller temin edilerek kullanıma sunulmuştur. 2022 yılında eser türüne göre verilen bandrol sayıları aşağıdaki tabloda yer almaktadır.



Eser Türü	Bandrol Adedi
Sinema Eserleri	48.440
Müzik Eserleri	927.551
Bilgisayar Oyunu	131.999
Süreli Olmayan Yayınlar	380.296.402
TOPLAM	381.404.392

Tablo-58: Eser Türüne Göre Verilen Bandrol Sayıları

1.9. Sertifika İşlemleri

Sertifikalandırma sistemi, korsanlıkla mücadelede etkinliği artırmak ve fikir ve sanat eserleri alanında faaliyet gösteren yerlerin kayıt altına alınmasını sağlamak amacıyla öngörülmüştür. Buna göre; dolum tesisleri, matbaalar, yayınevleri, sinema salonları ile fikir ve sanat eserlerinin tespit, satış, dağıtım, ithalat ve pazarlamasını yapan veya bunları kiraya veren yerlerin, Kültür ve Turizm Bakanlığından yürüttükleri faaliyeti gösterir sertifika almaları zorunludur. 2022 yılında toplam 17.655 adet sertifika belgesi düzenlenmiştir.

1.10. Yapımcı Sertifikası İşlemleri

06.07.2021 tarihli ve 31533 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan “Fikir ve Sanat Eserlerinin Tespit Edildiği Materyallerin Dolum, Çoğaltım ve Satışını Yapan veya Yayan İşletmelerin Sertifikalandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik” ve “Kayıt Tescil Yönetmeliği”nde yapılan değişiklikle Yapımcı Belgesi yerine geçmek üzere Yapımcı Sertifikası uygulaması başlatılmıştır.

Telif Hakları Genel Müdürlüğünce 2022 yılında düzenlenen yapımcı sertifikası verileri aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Tür	Geçici	Sürekli	Toplam
Müzik	-	486	486
Sinema	1	741	742
Toplam			1.228

Tablo-59: Müzik-Sinema Alanında Düzenlenen Yapımcı Sertifikası

2. KAMUOYU BİLİNÇLENDİRME VE EĞİTİM FAALİYETLERİ

2.1. Fikrî Mülkiyet Akademisi Telif Hakları Eğitim Merkezi (THEM)

Telif Hakları Eğitim Merkezi, telif hakları alanında faaliyet gösterenlere (yargı mensupları, akademisyenler, avukatlar, bilirkişiler, kolluk kuvvetleri, İl Denetim Komisyonları üyeleri, meslek birlikleri) yönelik 2022 yılında yaklaşık 4.000’in üzerinde kişiye telif hakları alanında yüzyüze/ çevrimiçi eğitimler ve farkındalık çalışmaları aracılığıyla ulaşmış, ülkemizde telif hakları bilgisinin artırılması ve yayılmasına önemli katkı sunmuştur.

Telif Hakları Genel Müdürlüğünce 2022 yılı içerisinde gerçekleştirilen eğitim faaliyetleri ve eğitici olarak katılım sağlanan çeşitli etkinlikler aşağıdaki tabloda yer almaktadır.



Eğitim Tarihi	Faaliyetinin	Eğitim Faaliyetinin Konusu	Katılımcı/Kurum ve Kuruluş
Ocak 2022		Meslek Birlikleri Yetki Belgesi Uygulamaları Bilgilendirme Eğitimi (Çevrimiçi)	Meslek Birlikleri
Şubat 2022		Kültürel Değerlere ve Telif Haklarına Duyarlı Yerel İnternet Haberciliği Projesi (Çevrimiçi)	İnternet haber siteleri Muhabirler Gazeteciler Editörler
Mart 2022		Meslek Birliklerine Verilecek Yetki Belgesi Hakkında Yönetmelik (Çevrimiçi)	Meslek Birlikleri
Mart 2022		Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı Personeline Yönelik Eğitim	MEB Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı
Mart 2022		YASAD Fikri Mülkiyet Hukuku Kapsamında Yazılımların Korunmasına İlişkin Eğitim Programı (Çevrimiçi)	Yazılım Şirketleri Yazılımcılar
Nisan 2022		Meslek Birlikleri (Çevrimiçi)	Meslek Birlikleri
Nisan 2022		Meslek Birlikleri (Çevrimiçi)	Meslek Birlikleri
Nisan 2022		“Film Yapımcıları Meslek Birliği İşbirliği 2022 Projesi Kapsamında Telif Hakları Konusunda Eğitim	FİYAB 2022 Projesi kapsamında yürütülen atölye çalışmalarına katılanlar
Mayıs 2022		AB Engelsiz Sinema Projesi-Marakeş Anlaşması	Proje kapsamında atölye çalışmalarına katılanlar
Mayıs 2022		Engelliler Haftası Eğitimi	
Mayıs 2022		FMA-AA Fikri Mülkiyet Hukukçuları Çalıştayı	İhtisas Mahkemeleri, Sulh Ceza Mahkemeleri hâkimleri Bölge Adliye Mahkemesi ilgili daire başkan ve üyeleri
Haziran 2022		Yaratıcılık ve Telif Hakları Eğitimi	Yaratıcı Genç Girişimciler
Haziran 2022		Bakanlığımız Sanat İcra Kurumlarına Yönelik Telif Hakları Eğitimi (Çevrimiçi)	İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Telif Hakları Genel Müdürlüğü
Temmuz 2022		Kapadokya Buluşmayı	Üniversite öğrencileri
Ağustos 2022		Cumhurbaşkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı (eğitim videosu)	Kamu kurum ve kuruluşları personeli (yerel yönetimler ve üniversiteler dahil)
Eylül 2022		Meslek Birliklerine Yönelik Rekabet Hukuku Eğitimi (Çevrimiçi)	Meslek birlikleri yönetim ve denetleme kurulu üyeleri ve profesyonelleri
Kasım 2022		81 İl Denetim Komisyonları Eğitim Semineri	İl Denetim Komisyonu Üyesi Kolluk Kuvvetleri Meslek Birlikleri

Tablo-60: Eğitim Faaliyetleri

Ayrıca, Eğitim Merkezi faaliyetlerinin daha geniş kitlelere duyurulması, eğitim içerikleri, yayınların araştırmacıların kullanımına sunulması amacıyla hazırlanan telifakademi.gov.tr web sitesinin içeriğinin zenginleştirilmesine yönelik çalışmalar sürdürülmektedir.



2.2. Üniversitelerle İş Birliği

Fikrî mülkiyet hukuku, kültür politikaları, kültür endüstrisi ve kültür yönetimi alanlarında çalışmalar yürüten üniversitelerle yapılan iş birliği çalışmaları neticesinde, 2019 yılında 6 üniversite, 2021 yılında 4 üniversite ile imzalanan İşbirliği Protokolü ağına, 2022 yılında 5 üniversite daha katılarak toplamda 15 üniversite ile iş birliği protokolü imzalanmıştır.

2.3. Milli Eğitim Bakanlığı ve Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı ile İşbirliği

MEB ile iş birliği içerisinde 26 Nisan Dünya Fikrî Mülkiyet Günü kutlamaları çerçevesinde, telif hakları ve korsanlıkla mücadele konusunda farkındalığın artırılması amacıyla ilk ve ortaöğrenim çağındaki öğrencilere yönelik EBA Platformunda telif haklarına ilişkin içerikler ve Bakanlığımız tarafından desteklenen yarışmalarda dereceye giren spot film, afiş ve sloganlar paylaşılmıştır. 26-28 Nisan 2022 tarihleri arasında MEB iş birliğiyle Ankara'daki üç pilot ortaokulda Bakanlık sanatçıları, sektör temsilcileri ve Telif Hakları Genel Müdürlüğü uzmanları ile öğrencileri bir araya getiren 3 günlük bir söyleşi programı düzenlenmiştir.

Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı ile iş birliği içerisinde 17 Mart 2022 tarihinde eğitim öğretim sürecinde telif haklarını konu alan eğitim programı gerçekleştirilmiştir. Eğitim programına, Bakanlığın farklı birimlerinde görev yapan eğitici ve çalışanlardan oluşan yaklaşık 300 kişi katılım sağlamıştır. “Telif Haklarına İlişkin Temel Kavramlar ve Telif Hakları Kapsamında Eğitim Amaçlı İstisnalar” ile “Telif Haklarına İlişkin Sözleşmeler” konularında sunumlar yapılmıştır.

2.4. Emniyet Genel Müdürlüğü ile İş birliği

İçişleri Bakanlığı Emniyet Genel Müdürlüğü ile imzalanmış olan İşbirliği Protokolü çerçevesinde, 81 ilde korsanla mücadelede etkin denetim sürdüren ve kolluk kuvvetlerinin de üyesi olduğu İl Denetim Komisyonlarına düzenli olarak her yıl eğitim verilmektedir. Her yıl yüz yüze yapılan eğitim; 2022 yılında fikrî hak ihlalleriyle etkin mücadelenin gerçekleştirilmesi, uygulamanın iyileştirilmesi ve idari kapasitenin güçlendirilmesi amacıyla, 81 ilimizde görev yapan ve denetim faaliyetlerine fiilen katılan İl Denetim Komisyonu üyelerine yönelik olarak 08-10 Kasım 2022 tarihlerinde gerçekleştirilmiştir.

2.5. Türkiye Adalet Akademisi ile İş birliği

Fikrî Mülkiyet Akademisi ile yargı mensuplarının eğitiminden ve gelişiminden birinci derecede sorumlu olan Türkiye Adalet Akademisi arasında sürdürülebilir, etkin ve verimli bir iş birliği kurulması amacıyla, 16 Ocak 2020 tarihinde imzalanan Eğitim İşbirliği Protokolü kapsamında 14 Aralık 2021’de gerçekleştirilen Koordinasyon Kurulu Toplantısında hâkim ve savcılar için gerçekleştirilmesi planlanan eğitim programları ele alınmıştır. İşbirliği Protokolü kapsamında, 16-18 Mayıs 2022 tarihlerinde Antalya’da (ATGV) yaklaşık 110 katılımcılı 3 gün süreli “Fikrî Mülkiyet Hukukçuları Toplantısı: Yargıtay ve Avrupa Birliği Adalet Divanı Kararları Hakkında Karşılaştırmalı Perspektifler Çalıştayı” gerçekleştirilmiş olup bu çalıştayın her yıl ya da iki yılda bir yapılması planlanmaktadır.

2.6. WIPO Eğiticilerin Eğitimi Projesi

Ülkemizde Fikrî Mülkiyet Akademisi kurulmasına yönelik Telif Hakları Genel Müdürlüğü ve Türk Patent ve Marka Kurumu ile Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü (WIPO) arasında 2015 yılında imzalanan “Ulusal Fikrî Mülkiyet Eğitim Merkezleri Kurulması Hakkında Mutabakat Zaptı” kapsamında, eğiticilerin eğitimi başta olmak üzere Akademi bünyesindeki her iki eğitim merkezinin kapasitesinin güçlendirilmesi amacıyla proje yeniden hayata geçirilmiştir. Proje kapsamında, eğitim merkezleri ile eğiticilerin eğitimi programlarının oluşturulması amacıyla kurumsal ve sektörel paydaşlara yönelik eğitim ihtiyaç analizi yapılmıştır. Bu analiz çerçevesinde eğitim programlarını hazırlamak ve eğitimi uygulamak üzere kurum içerisinde uzmanlar, üniversite öğretim üyeleri ve özel sektör temsilcilerinden oluşan 70 kişiye WIPO tarafından dört modül halinde tasarlanan programda, "Fikrî Mülkiyet Akademisi Güçlendirme Projesi, Eğiticilerin Eğitimi/Telif Hakları ve Bağlantılı Haklar Modülü" ile birlikte ilk üç modül tamamlanmıştır.

2.7. Fikrî Haklar Alanında Yargı Mensupları ile İstişare Toplantısı

Fikrî haklara ilişkin davalarda soruşturma ve kovuşturma süreçlerinde yargı organlarınınca Telif Hakları Genel Müdürlüğünden talep edilen bilgi ve belgeler bakımından yargı mensupları ile istişarede bulunmak adına 12



Ekim 2022 tarihinde Fikrî ve Sınai Haklar Mahkemeleri Hakimleri ile Cumhuriyet Savcılarının katılımıyla Telif Hakları Genel Müdürlüğü tarafından idari uygulamalarına dair toplantı gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantı kapsamında sertifika, bandrol, kayıt ve tescil gibi uygulamaları hakkında aydınlatıcı bilgiler verilmiş ve telif haklarının korunması ve yargılama süreçlerine dair görüş alış verişinde bulunarak koordinasyon ve iş birliği sağlanmıştır.

3. FIKRÎ MÜLKİYET SİSTEMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ VE TELİFE DAYALI ENDÜSTRİLERİN GELİŞİMİNE YÖNELİK SAĞLANAN DESTEKLER

Fikrî mülkiyet hakları konusunda toplumun ve hak sahiplerinin bilinç ve farkındalık düzeyinin ve kültür endüstrilerinin yarattığı ekonomik değerin artırılması Bakanlığımızın kültürel alanda en önemli hedefleri arasında yer almaktadır. Bu kapsamda uluslararası standartlarda etkin bir telif sisteminin oluşturulmasını sağlamaya ve telif haklarına dayalı endüstrilerin yarattığı ekonomik değerin artırılmasına katkıda bulunmaya yönelik hedefler stratejik plana ve performans programına da dâhil edilmiştir.

Bu bağlamda 2022 yılı içerisinde gerçekleştirilen ve Bakanlığımızca desteklenen önemli bazı projelere aşağıda yer verilmiştir.

- Sinema Eseri Yapımcıları Meslek Birliği (SEYAP) “Türkiye ISAN Ofisi 2022”
- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği RATEM tarafından gerçekleştirilen “Türkiye Medya İçerik Platformu” 2. Aşama Projesi
- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği RATEM tarafından hazırlanan ve 2022 yılında gerçekleştirilen “Aklıma Bir Fikir Geldi” Üniversiteliler Arası İletişim Fikirleri Yarışması XII, “Her Şey Bir Fikirle Başlar” Fikrî Mülkiyet Hakları Konferansları 2022 - ABFG Sergileri 2022 Projesi
- Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği “Esere Saygılı Korsana Karşıyız 7. Ulusal Slogan Logo ve Afiş Yarışması”
- İcracı Sanatçılar ve Müzisyenler Meslek Birliği “Müzisyenlerin Sosyal Güvenliği Çalıştayı – Sempozyumu”
- MÜ-YAP Bağlantılı Hak Sahibi Fonogram Yapımcıları Meslek Birliği “Türkiye Müzik Repertuarının Yurt Dışında Yapılan Ele Geçirilme Girişimlerinin Önlenmesi”
- Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (İLESAM) “Türkiye’nin 7 Bölgesinde 4. Edebiyat Atölyeleri”
- İzmir Ekonomi Üniversitesi “Türkiye Yaratıcı İş Kupası”
- Film Yapımcıları Meslek Birliği (FİYAB) “FİYAB İşliği 2023”

2022 yılında toplumun kültürel ve sanatsal faaliyetlere erişimi ve fikrî mülkiyet sisteminin güçlendirilmesi amacıyla toplam 305 projeye destek verilmiştir.

3.1. Gelecek Gençlerin Kültür Endüstrileri Destek Programı

Kültür ve Turizm Bakanlığınca gençlerin kültür endüstrileri alanında girişimciliğini teşvik etmek ve kültür-sanat alanında yenilikçi modellerle eser üretme becerilerinin geliştirilmesini sağlamak amaçlarıyla “GELECEK GENÇLERİN” Kültür Endüstrileri Destek Programı başlatılmıştır.

Programın genel hedefi, gençlerin kültür endüstrileri alanındaki yaratıcılık ve girişimcilik kabiliyetlerinin desteklenmesi ve bu suretle gençlerin kişisel gelişimlerinin yanı sıra uzun vadede ülkemiz kültür endüstrilerine katkı sunmalarıdır. Kültür endüstrileri odağında “Girişimcilik” ve “Yenilikçi Modellerle Eser Üretme Becerileri” olmak üzere iki ana eksenle tasarlanan ve hedef kitlesi olarak 16-29 yaş arası gençleri odağına alan programın bütçesi 15 milyon TL olarak belirlenmiştir.

Program kapsamında sunulacak projelerin etki alanının geniş olması ve sürdürülebilirliğinin sağlanması amacıyla başvuru yapabilecek kurum ve kuruluşlar; üniversiteler, valilikler, belediyeler, STK’lar, kültür-sanat kurumları, ticaret/sanayi/esnaf odaları vb. kurum ve kuruluşlar olarak belirlenmiştir. Programa ülkemizin dört bir yanından 400’ü aşkın başvuru yapılmış ve 68 adet projeye destek sağlanmıştır. Projeler hali hazırda devam etmekte ve Telif Hakları Genel Müdürlüğünce takip edilmekte olup 2023 yılı sonuna kadar tamamlanması öngörülmektedir.



4. PROJELER

4.1. Telif Haklarına Konu Olan Kültür Endüstrilerine İlişkin Mevcut Kayıt, Veri ve Ulusal İstatistiklerin Çeşitlendirilmesi

2022 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı'nda yer alan "*Telif haklarına konu olan kültür endüstrilerine ilişkin mevcut kayıt, veri ve ulusal istatistiklerin çeşitlendirilmesi amacıyla çalışma yapılacaktır*" tedbirinin gerçekleştirilmesine yönelik olarak Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) ile fiziksel ve çevrimiçi toplantılar gerçekleştirilmiştir.

Kültür endüstrileri alanında ihtiyaç duyulan verilerin tespit edilmesi amacıyla paydaş analizi çalışması yapılmış, Telif Hakları Genel Müdürlüğü tarafından 2020 yılında yayınlanan "*Kültür Endüstrilerinin Türkiye Ekonomisine Katkısının Ölçülmesi Raporu*"nda yer alan ve güncellenmesi istenen verilerin yeniden değerlendirilmesi ve belirli aralıklarla düzenli olarak yayınlaması için TÜİK'e iletilmiştir.

4.2. Kültür Endüstrileri Bülteni

Kültür endüstrilerinin gelişiminin desteklenmesi amacıyla Bakanlığımızca yürütülen faaliyetler ve kültür sanat alanında sağlanan desteklerin kamuoyuyla paylaşılması amacıyla dijital olarak "*Kültür Endüstrileri Bülteni*" hazırlanarak kültür sanat alanında aktif rol alan sanatçı, sivil toplum kuruluşu, basın temsilcisi, meslek birliği ve kamu kurumu temsilcilerinin yer aldığı yaklaşık 2000 kişilik bir iletişim veri tabanı üzerinden e-posta olarak bu kişilerin ilgisine sunulmakta hem de Telif Hakları Genel Müdürlüğü ve Telif Hakları Eğitim Merkezi web sitelerinde yayımlanmaktadır. 2022 yılı içerisinde 6,7, 8 ve 9. sayıları yayımlanmıştır.

4.3. Karar (Sansür) Belgeleri Araştırma Raporu

Dijitalleştirilmiş ve halen online olarak erişilebilir halde olan sansür (karar) belgelerinin tümünün taranarak ülkemizdeki sansür uygulamalarının tarihçesini bölümlendirmek, uygulamaya konu olmuş başlıklara ve tarihlere göre belgeleri kategorize ve tasnif etmek, bunun için öncelikle sansüre gerekçe oluşturan duyarlılık başlıklarını saptamak, hangi yıllarda veya dönemlerde hangi başlık (gerekçe) ile kaç filme yasak geldiğini tespit etmek ve bu çalışmalar sonucunda detaylı bir sonuç raporu hazırlamak üzere Ocak 2021 itibarıyla başlatılan, Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyeleri tarafından çalışmaları yürütülen rapor, Şubat 2022 itibarıyla kitap haline getirilmiştir. Sınırlı sayıda basımı gerçekleştirilen çalışmanın dijital kopyasına Bakanlığımız web sitesi üzerinden erişilebilmektedir.

5. MESLEK BİRLİKLERİ İLE İLGİLİ FAALİYETLER

5.1. Meslek Birlikleri İletişim Sistemi (MEBSİS)

Meslek birliklerinin faaliyetlerinin etkinleştirilmesi amacıyla üyelik, dokümantasyon, lisanslama ve dağıtım süreçlerini kapsayan Meslek Birlikleri Sistemi (MEBSİS) adıyla bir yazılım geliştirilmiştir. Bu kapsamda, 34.000'den fazla hak sahibi ile yaklaşık 780.000 eser MEBSİS'e işlenmiştir. Veri giriş süreci devam etmektedir. Sonraki süreçte MEBSİS'te yer alan veriler Fikir ve Sanat Eserleri Veri Tabanı'na da entegre edilerek veri tabanı zenginleştirilecektir.

5.2. Meslek Birliklerinin Desteklenmesi

Müzik, sinema, ilim-edebiyat, güzel sanatlar sektörlerinde eser sahipleri, sanatçılar gibi telif hakkı sahiplerini temsil eden meslek birliklerine kurumsal kapasitelerini artırmaları amacıyla sağlanan mali destekler % 51 oranında artırılarak meslek birliklerine yaklaşık 10.500.000 TL tutarında destek sağlanmıştır.

5.3. Meslek Birlikleri Genel Kurul Toplantıları

07.04.2022 tarihli ve 31802 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren Telif Hakları Alanında Meslek Birlikleri Yönetmeliği ile; ülkemizde faaliyet gösteren 27 meslek birliği ve 1 federasyon tarafından yapılan olağanüstü genel kurul toplantılarıyla Tüzükleri ve diğer düzenlemeleri bu Yönetmelik'e uygun hale getirilmiştir. Bu kapsamda, genel kurullara Bakanlığımızca gözlemci sıfatıyla görevlendirme yapılmış ve genel kurullar takip edilmiştir.



5.4. Uzlaştırma Komisyonu

5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 41'inci maddesinde öngörülen ve meslek birliklerince ilan edilen tarifeleri konu alan Uzlaştırma Komisyonu, kullanıcıları temsil eden meslek kuruluşlarından (TOBB ve TESK) talep gelmemesi nedeniyle 2022 yılında toplanmamıştır.

6. ULUSLARARASI İLİŞKİLER

6.1. Avrupa Birliği Müzakere Süreci

6.1.1. Fikri Mülkiyet Hukuku Faslı

7 No.lu Fikrî Mülkiyet Hukuku Faslı, 17 Haziran 2008 tarihinde müzakereye açılmış olup faslın müzakere çalışmaları Bakanlığımız ve Türk Patent ve Marka Kurumunun eş başkanlığında yürütülmektedir. Avrupa Birliği tarafından öngörülen kapanış kriterleri kapsamında ülkemiz ve AB arasında oluşturulan “*Fikrî Mülkiyet Hakları Çalışma Grubu*”nun faaliyetleri ülkemiz adına Bakanlığımızca koordine edilmektedir. Her yıl düzenli olarak dört kapanış kriteri kapsamında sağlanan ilerlemeler “İlerleme Raporu Katkısı” çerçevesinde AB komisyonuna iletilmektedir.

02 Aralık 2021 tarihinde gerçekleştirilen Türkiye- AB Fikrî Mülkiyet Çalışma Grubunun onuncu toplantısında alınan karar gereğince, 2022 yılı içerisinde gerçekleştirilmesi öngörülen onbirinci toplantının karşılıklı görüşmeler neticesinde 2023 yılı Nisan ayı içerisinde yapılmasına karar verilmiştir.

6.2. Uluslararası Kuruluşlarla İlişkiler/Uluslararası Gelişmeler

6.2.1. Katılım Sağlanan Uluslararası Toplantı, Seminer ve Çalıştaylar

- Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Teşviki (2005) Sözleşmesi Hükümetlerarası Komitesi 15. Oturumu (Çevrimiçi Katılım)
- WIPO-Fikrî Mülkiyet ve Yapay Zeka İstisnaları Beşinci Oturumu (Çevrimiçi Katılım)
- Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü (WIPO) Kalkınma ve Fikri Mülkiyet Komitesi 28. Oturumu (Çevrimiçi Katılım)
- Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü (WIPO) Fikrî Mülkiyet ve Genetik Kaynaklar, Geleneksel Bilgi ve Kültürel İfade Biçimleri Hükümetlerarası Komitesi (IGC) 43. Oturumu (Çevrimiçi Katılım)
- Türkiye-Birleşik Arap Emirlikleri (BAE) Kapsamlı Ekonomik Ortalık Anlaşması (KEOA) Müzakereleri
- Türkiye-Tayland Serbest Ticaret Anlaşması (STA) 8. Tur Müzakereleri
- Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü (WIPO) Program ve Bütçe Komitesi 34. Oturumu (Çevrimiçi Katılım)
- Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü (WIPO) Uygulama Danışma Komitesi'nin 15. Oturumu (Çevrimiçi Katılım)
- Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü (WIPO) Fikri Mülkiyet ve Zeka İstisnaları Altıncı Oturumu (Çevrimiçi Katılım)
- Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü (WIPO) Fikri Mülkiyet ve Genetik Kaynaklar, Geleneksel Bilgi ve Kültürel İfade Biçimleri Hükümetlerarası Komitesi (IGC) - 44. Oturumu (Çevrimiçi Katılım)
- Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü (WIPO) Kalkınma ve Fikri Mülkiyet Komitesi 29. Oturumu (Çevrimiçi Katılım)
- Gümrük Birliği Ortak Komitesi'nin (GBOK) 38. Dönem Toplantısı,
- Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü (WIPO) Standartlar Komitesi 10. Oturumu (Çevrimiçi Katılım)
- Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü (WIPO) Fikri Mülkiyet ve Genetik Kaynaklar, Geleneksel Bilgi ve Kültürel İfade Biçimleri Hükümetlerarası Komitesi (IGC) 45. Oturumu (Çevrimiçi Katılım)

2.1.4. Kış Turizmi ve Termal Turizm

İdarenin Adı	Kültür ve Turizm Bakanlığı
Program Adı	Turizmin Geliştirilmesi
Alt Program Adı	Kış Turizmi ve Termal Turizm
Alt Program Hedefi	Kış turizmi ve termal turizm sektörünün altyapısı güçlendirilerek gelen ziyaretçi çeşitliliğinin artırılması
Faaliyetin Adı	Kış Turizmi Alt Yapı Güçlendirme Hizmetleri
Açıklama	Bakanlığımızın 2019/1 Genelgesi kapsamında Mahalli idarelerin ve Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlıklarının turizm amaçlı çevre düzenlemesi ve alt yapı projelerine anılan Genelgede belirtilen şartları sağlaması halinde ve bütçe imkânları dahilinde mali yardım yapılabilir. Türkiye Turizm Stratejisinde (2023) Kış Turizmi Koridoru (Erzincan, Erzurum, Ağrı, Kars ve Ardahan) boyunca kış sporlarının ve bu illerde yer alan turizm merkezlerinin altyapılarının geliştirilmesi öncelikle öngörülmektedir. Bakanlığımızca Kış Sporları Turizm Merkezi ilan edilmiş olan kayak merkezlerinde ihtiyaç duyulan altyapılardan bir bölümü veya tamamı Bakanlığımızca yaptırılmaktadır. Kayak sporunun ana öğelerinden biri olan “mekanik tesisler” kayakçıların kayak yapması amacıyla farklı noktalar arasında taşınmasına yönelik teleferik, telesiyej, teleski, telekabin gibi mekanik düzenlemelerden oluşan tesisler olarak tanımlanmaktadır. Bu tesislerin oluşumu kayak merkezlerinin işlerliğinin sağlanması açısından büyük önem taşımaktadır. Bu kapsamda, Kış Turizm Merkezleri ile potansiyel arz eden yörelerde turizm amaçlı çevre düzenlemeleri ile altyapı uygulamaları (trafo, aydınlatma sistemleri, mekanik hat, suni karlama sistemi, güvenlik ağı, sahil-park-bahçe-çevre düzenlemeleri, yol yapım-bakım-onarımı ile yol çizgisi-korkuluk yapımı, cadde-sokak-drenaj düzenlemeleri) yapımı amaçlanmaktadır.
Faaliyetin Adı	Termal Turizm Alt Yapı ve Üst Yapı Güçlendirme Hizmetleri
Açıklama	Bakanlığımızın 2019/1 Genelgesi kapsamında Mahalli idarelerin ve Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlıklarının turizm amaçlı çevre düzenlemesi ve alt yapı projelerine anılan Genelgede belirtilen şartları sağlaması halinde ve bütçe imkânları dahilinde mali yardım yapılabilir. Bakanlığımızca çalışmaları yoğun biçimde sürdürülen turizmin çeşitlendirilmesi kapsamında sağlık ve termal turizmi çok önemli bir yer tutmaktadır. Termal merkezlerde özellikle termal su sondajı açılması yönünde yerel yönetimlerden çok sayıda talep gelmektedir. Jeotermal alanların geliştirilebilmesi, potansiyelinin artırılması için termal su sondajlarının açılması hususu da önemli olarak nitelendirilmektedir. Termal merkezlerin geliştirilmesine ilişkin olarak altyapı (elektrik, yol, jeotermal su dağıtım hatları, çevre düzenlemesi v.b) yatırımları açısından belediyeler gerekli maddi kaynak ayıramamaktadır. Belediye mücavir alan sınırları dışındaki termal merkezlerin altyapı ihtiyacı ise daha ağırlıklı olarak hissedilmektedir. Termal odaklı Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri ve Turizm Merkezlerinin tümünün aynı anda geliştirilmesi maddi imkânlar açısından mümkün görülmemektedir. Bu nedenle, jeotermal potansiyeli yüksek alanlar ile birlikte kamu arazisi nedeniyle yatırımcılara tahsis edilebilecek alanların öncelikli olarak ele alınmasında yarar görülmektedir. Ülke düzeyinde örnek ve modern turizm merkezlerinin oluşturulması ve yatak kapasitesinin artırılması hedeflenmektedir. Bu bağlamda, turizm merkezlerinde ve potansiyel arz eden yörelerde turizm amaçlı çevre düzenlemeleri ile altyapı uygulamaları (trafo, aydınlatma sistemleri, sahil-park-bahçe-çevre düzenlemeleri, yol yapım-bakım-onarımı ile yol çizgisi-korkuluk yapımı, cadde-sokak-drenaj düzenlemeleri, Jeotermal su çıkarılması, depolanması, dağıtım hatları vs.) yapımı amaçlanmaktadır.

Tablo-61: Kış Turizmi ve Termal Turizm Alt Programı



“Kış Turizmi ve Termal Turizm” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

KIŞ TURİZMİ ALT YAPI GÜÇLENDİRME HİZMETLERİ

Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü;

Yerel yönetimlere (Belediyeler, İl Özel İdareleri, Mahalli İdare Birlikleri, YİKOB) Bakanlığımızın 2019/1 Genelgesi kapsamında Kış Turizmi Temalı Projelerine mali ve teknik destek sağlanmaktadır. Bu kapsamda;

- Düzce İli Kardüz Yaylası Yolu km:0+000-km:12+873 Arası Yolun Yapım İş i için 200.000 TL,
- Erzurum İli Konaklı Kayak Merkezinde Atıl Durumda Olan Suni Karlama Hattının Demontajının Yapılıp Palandöken Kayak Merkezi Güney Pistine Montajının Yapılması ve Güney Pistinde Bulunan T-Bar Hattının Yenilenmesi Projesi için 1.462.400 TL,
- Kütahya İli Murat Dağı Kayak Merkezinde Teleferik Tesisi Yapım İş i Kapsamında 2 ve 3 Nolu Teleferik İstasyonu Yapımı İş i için 8.000.000 TL,
- Sivas İli Yıldızdağı Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesine 3 Adet Suni Karlama Sistemi Yapımı için 3.000.000 TL,
- Çankırı İli Ilgaz Kadınçayırı Yıldıztepe Mekanik Hattın Yeni Teknolojiye Uygun Olarak Yenilenmesi İş i için 2.000.000 TL. olmak üzere toplam 14.662.400.- TL destek sağlanmıştır.

Ayrıca, Erzurum İli Konaklı Kayak Merkezinde Atıl Durumda Olan Suni Karlama Hattının Demontajının Yapılıp Palandöken Kayak Merkezi Güney Pistine Montajının Yapılması ve Güney Pistinde Bulunan T-Bar Hattının Yenilenmesi Projesi için 335.600,00 TL ödenek Bakanlığımız Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü (YİKOB) hesabına alınmıştır.

TERMAL TURİZM ALTYAPI VE ÜSTYAPI GÜÇLENDİRME HİZMETLERİ

Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü;

Yerel yönetimlere (Belediyeler, İl Özel İdareleri, Mahalli İdare Birlikleri, YİKOB) Bakanlığımızın 2019/1 Genelgesi kapsamında Termal Turizm Temalı Projelerine mali ve teknik destek sağlanmaktadır. Bu kapsamda;

- Afyonkarahisar İli Yaylabağı Belediyesi 4 Adet Üretim ve 1 Adet Re-Enjeksiyon Kuyusu Açılması İş i için 1.799.000 TL,
- Afyonkarahisar İli Yaylabağı Belediyesi Jeotermal Su Dağıtım Şebekesi Yapım İş i için 1.000.000 TL,
- Afyonkarahisar İli Sandıklı Belediyesi Hüdai Termal Turizm Merkezinde Jeotermal Saha İçerisinde Reenjeksiyon Kuyusu Açılması İş i için 500.000 TL,
- Afyonkarahisar İli Ömer-Gecek Termal Turizm Merkezinde Jeotermal Kaynak Yönetimi İçin Re-Enjeksiyon Kuyularının Yapımı İş i için 500.000 TL,
- Afyonkarahisar İli Sandıklı Belediyesi Hüdai Termal Turizm Merkezinde Jeotermal Saha İçerisinde Reenjeksiyon Kuyusuna Boru Hattı Çekilmesi Yapım İş i için 1.750.000 TL,
- Afyonkarahisar İli Gazlıgöl Turizm Sahası Termal Su Dağıtım Hattı Projesi için 750.000 TL,
- Afyonkarahisar İli Afyonkarahisar Belediyesi Ömer-Gecek Termal Turizm Merkezinde Asfalt Yol Yapım İş i için 1.000.000 TL,
- Afyonkarahisar İli Sandıklı Belediyesi Hüdai Termal Turizm Merkezinde Sıcak Su Dağıtım Şebekesi Yapım İş i için 2.000.000 TL,
- Ankara İli Beypazarı Belediyesi Beypazarı İlçesi Hacıkara Mahallesi 1065 Ada 7 Parselde 1000 Metre Derinlikte Jeotermal Kaynak Amaçlı Sondaj Yapım İş i için 150.000 TL,
- Ankara İli Çamlıdere Belediyesi Ankara Jeotermal Sondaj Yapım İş i Kapsamında; Kayabaşı Mah. Yayla Mevkiinde 1 Adet 1200 m Derinliğinde Jeotermal Sondaj Kuyusu Açılması ve Kuyu Bitirme Testleri Yapım İş i için 500.000 TL,
- Ankara İli Haymana Belediyesi Kayabaşı Mahallesinde 300 Metre ve 700 Metre Derinlikte Sıcak Su Sondaj Kuyusunun Açılması ve Termal Su Dağıtım İş i için 500.000 TL,
- Çanakkale İli Geyikli Beldesi Bademli Kuyu Mevkii 126-127 Nolu Parsellerde Termal Sondaj Çalışması iş i için 500.000 TL,
- Eskişehir İli Mihalgazi Belediyesi Eskişehir Sakarılıca Kaplıcaları Çevre Düzenleme İş i için 750.000 TL,



- Kırşehir İli Çiçekdağı Belediyesi İlçe Sınırları İçerisinde Kalan Bulamaçlı Jeotermal Alanında Jeotermal Sondaj ve İsale Hattı Yapım İşİ için 5.000.000 TL,
- Kütahya İli Simav Belediyesi Jeotermal Reenjeksiyon Kuyusu Açılması İşİ (361 Ada 1 Parselde) için 999.000 TL,
- Kütahya İli Termal Turizm Merkezi İçinde Günlüce Dereli Köyü 191 Ada 3 ve 4 Parsel Üzerinde Trafo ve Aydınlatma Sistemleri Yapım İşİ için 299.000 TL,
- Kütahya İli Termal Turizm Merkezi İçinde Günlüce Dereli Köyü 191 Ada 3 ve 4 Parsel Üzerinde Termal Suyun İletim Hatları Yapım İşİ için 999.000 TL,
- Muğla İli Kapukargın Termal Su Kaynağı C Tipi Mesire Yeri Çevre Düzenleme Projesi 3. Etap Yapımı için 1.500.000 TL,
- Nevşehir İli Kozaklı Termal Turizm Merkezi İçinde Bulunan Emek Mahallesi Kaplıca Caddesi, Buruncuk Mahallesi Kaplıca Caddesi, 239. 241. 242.244. 833. 834. Sokaklar ve Taşlı Höyük Caddelerinde Yapılacak Olan Yol ve Çevre Düzenlemesi Yapım İşİ Projesi 1.999.000 TL,
- Yalova İli Kaplıca Suyu Dağıtım Jeotermal İsale Hattı Yapımı 499.000 TL olmak üzere toplam 22.994.000 TL

ödenek gönderilmiştir.



2.1.5. Turizm Altyapısının ve Hizmetlerin Geliştirilmesi

İdarenin Adı	Kültür ve Turizm Bakanlığı
Program Adı	Turizmin Geliştirilmesi
Alt Program Adı	Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi
Alt Program Hedefi	Turizm sektörü güçlendirilerek dünya turizm gelirlerinden alınan payının artırılması
Faaliyetin Adı	Turizm Çeşitlendirme, Planlama ve Altyapı Güçlendirme Hizmetleri
Açıklama	Turizm potansiyeli olan bölgelerde turizm yatırımlarının artırılması, bu bölgelerdeki kamu taşınmazlarının turizm yatırımlarına kazandırılması ve yatırım süreçlerinin kolaylaştırılması ve hızlandırılması amacıyla, 2634 sayılı Turizmi Teşvik Kanunu'nda, 28.07.2021 tarihli 31551 sayılı Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe konulan 7334 sayılı Turizmi Teşvik Kanunu İle Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun ile çeşitli düzenlemeler yapılmıştır. Söz konusu düzenlemeler ile; konaklama tesislerinin asgari standartlara sahip olması ve standart birliği sağlanması, doğa ile iç içe lüks konaklama deneyimi yaşatmaya yönelik olarak gelişen lüks kampçılık turizminin (glamping), ülkemiz mevzuatında yasal altlığının oluşturularak bu alanların yatırımcılar adına tahsisi imkânının getirilmesi ile ulusal ve uluslararası yatırımcılar için alternatif turizm yatırımları yaratılması, yatırımların önündeki bürokratik engellerin ortadan kaldırılması ve bu yatırımların hızlı bir şekilde ülke turizmine kazandırılması amaçlanmıştır. Turizm potansiyeli olan bölgelerde turizm yatırımlarının artırılması, bu bölgelerdeki kamu taşınmazlarının turizm yatırımlarına kazandırılması ve yatırım süreçlerinin kolaylaştırılması ve hızlandırılması amacıyla yürürlüğe konulan yeni Kanun düzenlemesi kapsamında gerekli ikincil mevzuat çalışmalarına başlanılmıştır. Bakanlığımızın 2019/1 Genelgesi kapsamında Mahalli idarelerin ve Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlıklarının turizm Amaçlı çevre düzenlemesi ve altyapı projelerine anılan Genelgede belirtilen şartları sağlaması halinde ve bütçe imkânları dahilinde mali yardım yapılabilmektedir. Anılan Kanunun 3'ncü maddesinde belirtilen "Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi, Turizm Merkezleri, Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Alt Bölgesi"nde Bakanlığımızca imar planları hazırlanarak turizme açılan, Turizm Alan ve Merkezlerinde arazi tahsis ilanlarında, altyapı yatırımlarının belirli bir tarihe kadar Bakanlığımızca bitirileceği taahhüt edilmektedir. Turistik tesis yatırımcıları tarafından yapılan üstyapı yatırımları faaliyete geçmeden ya da onlarla eş zamanlı olarak bu altyapıların tamamlanması gerekmektedir. Turizm Alan ve Merkezleri içinde olmamakla beraber, turizm hareketlerinin yoğun olduğu yerleşim merkezlerinde de aynı durum söz konusudur. Bu çerçevede; Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi, Turizm Bölge, Alan ve Merkezleri ile Turizm Potansiyeli Arz Eden Yörelerde; doğal, kültürel ve insan sağlığını korumaya yönelik atıksu arıtma tesisi, derin deniz deşarjı, kanalizasyon kolektör hattı-şebekesi, yağmursuyu, içme ve kullanma suyu temini için kuyu, isale hattı, su deposu, şebeke, içmesuyu arıtma sistemleri yapımı gibi altyapı uygulamalarının gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca bilindiği üzere, 10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 1 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin Bakanlığımız yetki, görev ve teşkilatına ilişkin hükümlerin yer aldığı Dokuzuncu Bölümünün Genel Müdürlüğümüzün yetki ve görevlerinin sayıldığı 285 inci maddesinin; (h) bendi ile; "Turizm yatırım ve işletmelerinin belgelendirme işlemlerini yürütmek," (i) bendi ile; "Turizm işletmelerinin, turizm meslek kuruluşlarının faaliyetlerini denetlemek, denetim sonuçlarına göre, bu işletme, kuruluş ve kişilerin ödüllendirme veya cezalandırma işlemlerini yürütmek," hükümlerine istinaden, denetim faaliyetleri yapılmaktadır.

Tablo-62: Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi Alt Programı

"Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi" alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.



TURİZM ÇEŞİTLENDİRME, PLANLAMA VE ALTYAPI GÜÇLENDİRME HİZMETLERİ

Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü;

1. PLANLAMA FAALİYETLERİ

2022 yılı sonu itibarıyla 233 adet Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi ve Turizm Merkezi bulunmaktadır.

Bunlardan;

- 79 adet KTKGB ve TM kapsamında kıyı turizmi,
- 56 adet KTKGB ve TM kapsamında termal turizm,
- 27 adet KTKGB ve TM kapsamında kış turizmi,
- 25 adet KTKGB ve TM kapsamında yayla turizmi,
- 19 adet KTKGB ve TM kapsamında kent turizmi,
- 7 adet KTKGB ve TM kapsamında doğa turizmi,
- 9 adet KTKGB ve TM kapsamında golf turizmi,
- 5 adet KTKGB ve TM kapsamında kültür turizmi,
- 2 adet KTKGB ve TM kapsamında turizm kenti,
- 3 adet KTKGB ve TM kapsamında inanç turizmi,
- 1 adet KTKGB ve TM kapsamında motor sporları turizmi

öncelikli turizm türü olarak öne çıkmaktadır.

Söz konusu Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi ve Turizm Merkezleri kapsamında 2022 yılında 53 adet plan ve 72 adet plan değişikliği onanmıştır.

KTKGB/TM Adı	Plan Adı	Onay Tarihi	Plan Türü	Plan Niteliği
Mersin Ovacık KTKGB	Mersin, Silifke, Hirmanlı Mah., 123 Ada, 12 Parsel No.lu Taşınmaza ilişkin 1/5000 ölçekli Nazım ve İmar Planı Değişikliği	20.01.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Mersin Ovacık KTKGB	Mersin, Silifke, Hirmanlı Mah., 123 Ada, 12 Parsel No.lu Taşınmaza ilişkin 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	20.01.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
İzmir Dikili Termal KTKGB	İzmir Dikili Termal KTKGB 1/25000 Ölçekli Nazım İmar Planı Plan Notu Değişikliği	07.02.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Niğde Çiftehan Termal TM	Niğde İli, Ulukışla İlçesi, Çiftehan Köyü 756 Parsel 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	08.02.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Niğde Çiftehan Termal TM	Niğde İli, Ulukışla İlçesi, Çiftehan Köyü 756 Parsel 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	08.02.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Sakarya Akyazı Kuzuluk Termal TM	Sakarya Akyazı Kuzuluk Termal TM 104 Ada ve 151 Ada İmar Planı Plan Hükmü Değişikliği	08.02.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Sakarya Akyazı Kuzuluk Termal TM	Sakarya Akyazı Kuzuluk Termal TM 104 Ada ve 151 Ada İmar Planı Plan Hükmü Değişikliği	08.02.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Kütahya Emet Günlüce Dereli Termal TM	Kütahya Emet Günlüce Dereli Termal Turizm Merkezi İlave ve Revizyon Nazım ve Uygulama İmar Planı	09.02.2022	Nazım İmar Planı	Plan Revizyonu ve Plan
Kütahya Emet Günlüce Dereli Termal TM	Kütahya Emet Günlüce Dereli Termal Turizm Merkezi İlave ve Revizyon Nazım ve Uygulama İmar Planı	09.02.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Revizyonu ve Plan
Belek TM	Antalya ili, Serik ilçesi, Belek Mahallesi 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu ve Uygulama İmar Planı Revizyonu Değişikliği	10.02.2022	1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği



Belek TM	Antalya ili, Serik ilçesi, Kadriye Mahallesi 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu ve Uygulama İmar Planı Revizyonu Plan Notu Değişikliği	10.02.2022	1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği
İzmir Özdere Kesre TM	İzmir Özdere Kesre Turizm Merkezi 1301 Ada 6 Parsel 1/25000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	16.02.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
İzmir Özdere Kesre TM	İzmir Özdere Kesre Turizm Merkezi 1301 Ada 6 Parsel 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	16.02.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
İzmir Özdere Kesre TM	İzmir Özdere Kesre Turizm Merkezi 1301 Ada 6 Parsel 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	16.02.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Antalya Kemerağzı-Kundu KTKGB	Antalya Kemerağzı-Kundu KTKGB (Aksu İlçesi) 1/5.000 Ölçekli Nazım ve 1/1.000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	16.02.2022	Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan
İzmir Dikili Termal KTKGB	İzmir İli, Dikili İlçesi, Kocaoba Mahallesi 108 Ada 117 Parsel (Eski 407 Parsel) 1/5.000 Ölçekli Nazım İmar Planı	17.02.2022	Nazım İmar Planı	Plan
İzmir Dikili Termal KTKGB	İzmir İli, Dikili İlçesi, Kocaoba Mahallesi 108 Ada 117 Parsel (Eski 407 Parsel) 1/5.000 Ölçekli Nazım İmar Planı	17.02.2022	Uygulama İmar Planı	Plan
Mersin Kargıcık KTKGB	Mersin, Silifke, Turizm Amaçlı Spor Alanı ile Otel Alanı Yüksekliklerine İlişkin 1/1000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	25.02.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Mersin Ovacık KTKGB	Mersin, Silifke, Turizm Amaçlı Spor Alanı ile Otel Alanı Yüksekliklerine İlişkin 1/1000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	25.02.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Alara Çayı Güneyi TM	Antalya İli, Alanya İlçesi, Okurcalar Mahallesi 1/5000 ölçekli Nazım ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Plan Notu Değişikliği	01.03.2022	1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Plan Notu Değişikliği 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Plan Notu Değişikliği	Plan Notu Değişikliği
Muğla Ölüdeniz Belceğiz Kıdrak TM	Muğla, Fethiye, Faralya Mah. 102 Ada 7 Parsel Önü Kıyı Koruma Yapısı 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı	11.03.2022	Nazım İmar Planı	Plan
Muğla Ölüdeniz Belceğiz Kıdrak TM	Muğla, Fethiye, Faralya Mah. 102 Ada 7 Parsel Önü Kıyı Koruma Yapısı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	11.03.2022	Uygulama İmar Planı	Plan
Yozgat Sarıkaya Termal TM	Yozgat Sarıkaya Kaplıcası Termal TM Nazım ve Uygulama İmar Planı Plan Notu Değişikliği	14.03.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Yozgat Sarıkaya Termal TM	Yozgat Sarıkaya Kaplıcası Termal TM Nazım ve Uygulama İmar Planı Plan Notu Değişikliği	14.03.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Alanya Batısı TM	Antalya İli, Alanya İlçesi, Konaklı (Telatiye) Mahallesi 210 Ada 2-3 Parseller 1/5000 ölçekli Nazım ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	16.03.2022	1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği
Muğla Marmaris ve Çevresi TM	Muğla, Marmaris, İçmeler Mah. 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu	18.03.2022	Nazım İmar Planı	Plan Revizyonu



Muğla Marmaris ve Çevresi TM	Muğla, Marmaris, İçmeler Mah. 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Revizyonu	18.03.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Revizyonu
Side TA	Antalya İli, Manavgat İlçesi, Ilıca Mahallesi, 732 ada 1, 741 ada 3, 777 ada 2 parseller ile tescil harici alana ilişkin 1/5000 ölçekli Nazım ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	23.03.2022	1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği
Side TA	Side Mahallesi RUygulama İmar Planı Plan Notunda Değişikliği	31.03.2022	1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği
Belek TM	Antalya ili, Serik ilçesi, Kadriye Mahallesi, 475 ada 2 ve 3 parsel 1/100.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği, 1/25000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği, 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	15.04.2022	1/100.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği 1/25000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	Plan değişikliği Plan
İzmir Seferihisar Doğanbey Termal TM	İzmir İli, Seferihisar İlçesi, Atatürk Mahallesi, Sakızağacı Mevkii 553 Ada 1,4 Parseller ve Yakın Çevresine İlişkin 1/5.000 Ölçekli Nazım İmar Planı	15.04.2022	Nazım İmar Planı	Plan
İzmir Seferihisar Doğanbey Termal TM	İzmir İli, Seferihisar İlçesi, Atatürk Mahallesi, Sakızağacı Mevkii 553 Ada 1,4 Parseller ve Yakın Çevresine İlişkin 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	15.04.2022	Uygulama İmar Planı	Plan
Muğla Milas Akbük Kazıklı Koyu Kıyı Bandı TM	Muğla, Milas, Kazıklı Mah. 101 Ada 22 Parsel Trafo Alanı Amaçlı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	15.04.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Aydın Kuşadası Yat Limanı TM	Aydın, Kuşadası, Türkmen Mah. 2549 Ada 3-4 Parseller 1/25000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği	15.04.2022	Çevre Düzeni Planı	Plan Değişikliği
Aydın Kuşadası Yat Limanı TM	Aydın, Kuşadası, Türkmen Mah. 2549 Ada 3-4 Parseller 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	15.04.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Aydın Kuşadası Yat Limanı TM	Aydın, Kuşadası, Türkmen Mah. 2549 Ada 3-4 Parseller 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	15.04.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
İstanbul Ataköy Turizm Merkezi	İstanbul İli, Bakırköy İlçesi, Ataköy Turizm Merkezi, Zeytinlik Mahallesi 564 Ada 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	15.04.2022	Uygulama İmar Planı	Plan
İstanbul Ataköy Turizm Merkezi	İstanbul İli, Bakırköy İlçesi, Ataköy Turizm Merkezi Zeytinlik Mahallesi 564 Ada 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı	15.04.2022	Nazım İmar Planı	Plan
Ordu İli, Mesudiye Yeşilce-Topçam Yaylaları Turizm Merkezi	Ordu İli, Mesudiye Yeşilce-Topçam Yaylaları Turizm Merkezi Bayır Rüzgâr Enerji Santrali (3 Adet Türbin 10,8 Mw) 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	15.04.2022	Uygulama İmar Planı	Plan
Ordu İli, Mesudiye Yeşilce-Topçam Yaylaları Turizm Merkezi	Ordu İli, Mesudiye Yeşilce-Topçam Yaylaları, Turizm Merkezi, Bayır Rüzgâr Enerji Santrali	15.04.2022	Nazım İmar Planı	Plan



Ordu İli, Mesudiye Yeşilce-Topçam Yaylaları Turizm Merkezi	Ordu İli Mesudiye Yeşilce-Topçam Yaylaları Turizm Merkezi Bayır Rüzgâr Enerji Santrali (3 Adet Türbin 10,8 Mw) 1/25000 Ölçekli Nazım İmar Planı	15.04.2022	Nazım İmar Planı	Plan
Erzincan Ergen Dağı KTKGB	Erzincan Ergen Dağı Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi 1/25000 Ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği	15.04.2022	Çevre Düzeni Planı	Plan Değişikliği
Erzincan Ergen Dağı KTKGB	Erzincan Ergen Dağı Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı İlave ve Değişikliği	15.04.2022	Nazım İmar Planı	İlave+Plan Değişikliği
Erzincan Ergen Dağı KTKGB	Erzincan Ergen Dağı Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı İlave ve Değişikliği	15.04.2022	Uygulama İmar Planı	İlave+Plan Değişikliği
Elazığ Tunceli Fırat Havzası KTKGB – Elazığ Harput KTKGB	Elazığ, Merkez, Harput Mah. Arkeolojik ve Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu	26.05.2022	Nazım İmar Planı	Plan Revizyonu
Elazığ Tunceli Fırat Havzası KTKGB – Elazığ Harput KTKGB	Elazığ, Merkez, Harput Mah. Arkeolojik ve Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Revizyonu	26.05.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Revizyonu
Trabzon Akçaabat Karadağ Turizm Merkezi	Trabzon İli, Akçaabat İlçesi, Sertkaya Mahallesi, 163 ada, 1 parsel numaralı taşınmazın imar planı değişikliği	26.05.2022	Uygulama İmar Planı	Plan değişikliği
Yalova Termal TM	1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Plan Notu Değişikliği	03.06.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Alanya Batısı TM	Antalya İli, Alanya İlçesi, Konaklı (Telatiye) Mahallesi, 136 ada 32-34-36 Parseller, 1/25000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği, 1/5000 ölçekli Nazım ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	06.06.2022	1/25000 Ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği
Muğla Bodrum Yalıkavak-Gündoğan-Göltürkbükü TM	Muğla, Bodrum, Göl Mah. 220 Ada, 8 ve 218 Ada, 6 Parseller 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	06.06.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Muğla Bodrum Yalıkavak-Gündoğan-Göltürkbükü TM	Muğla, Bodrum, Göl Mah. 220 Ada, 8 ve 218 Ada, 6 Parseller 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	06.06.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Belek TM	Antalya ili, Serik ilçesi, Kadriye Mahallesi Taşlıburun, İskele Mevkiileri, 579 Ada 19, 36,37 Parseller 1/25000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği, 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	09.06.2022	1/25000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	Plan değişikliği Plan
Side TA	Antalya İli, Manavgat İlçesi, Side (Kemer) Mahallesi, 27, 76, 78, 84, 85 parseller ile 75 parselin bir kısmına ilişkin İlave 1/5000 ölçekli Nazım ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	09.06.2022	1/5000 Ölçekli İlave Nazım İmar Planı 1/1000 Ölçekli İlave Uygulama İmar Planı	İlave İmar Planı



Güney Antalya TA	GATA Kemer 1/5000 Ölçekli İlave ve Revizyon Nazım İmar Planı Değişikliği ve 1/1000 Ölçekli İlave ve Revizyon Uygulama İmar Planı Değişikliği	09.06.2022	Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Belek TM	Antalya ili, Serik ilçesi, Belek Mahallesi 145 ada 23, 24 ve 42 parseller 1/100.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği, 1/25000 ölçekli Çevre Düzeni Planı İlave ve Değişikliği	14.06.2022	1/100.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği 1/25000 ölçekli Çevre Düzeni Planı İlave ve Değişikliği	Plan değişikliği İlave plan
İzmir Dikili Termal KTKGB	İzmir İli Dikili İlçesi Demirtaş Mahallesi 1109 Parsele İlişkin Enerji Üretim Alanı Amaçlı Nazım İmar Planı	14.06.2022	Nazım İmar Planı	Plan
İzmir Dikili Termal KTKGB	İzmir İli Dikili İlçesi Demirtaş Mahallesi 1109 Parsele İlişkin Enerji Üretim Alanı Amaçlı Uygulama İmar Planı	14.06.2022	Uygulama İmar Planı	Plan
Güney Antalya TA	GATA Kemer 1/1000 Ölçekli İlave ve Revizyon Uygulama İmar Planı Değişikliği	17.06.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Belek TM	Antalya ili, Serik ilçesi, Belek Mahallesi 145 ada 23, 24 ve 42 parseller 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	21.06.2022	1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	Plan
Çanakkale Ayvacık Tuzla Termal TM	Çanakkale ili, Ayvacık ilçesi, Tuzla 167 Ada 73, 74, 75 Parseller 1/25000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği,	21.06.2022	Çevre Düzeni Planı	Plan Değişikliği
Çanakkale Ayvacık Tuzla Termal TM	Çanakkale ili, Ayvacık ilçesi, Tuzla 167 Ada 73, 74, 75 Parseller 1/5000 Ölçekli İlave Nazım İmar Planı	21.06.2022	Nazım İmar Planı	Plan
Çanakkale Ayvacık Tuzla Termal TM	Çanakkale ili, Ayvacık ilçesi, Tuzla 167 Ada 73, 74, 75 Parseller 1/1000 Ölçekli İlave Uygulama İmar Planı	21.06.2022	Uygulama İmar Planı	Plan
Hatay İskenderun Kıyı Bandı TM	Hatay, Arsuz, Akçalı Mah. 1396 Ada, 103 Parsel Askı İtirazları 1/5000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı Değişikliği	22.06.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Hatay İskenderun Kıyı Bandı TM	Hatay, Arsuz, Akçalı Mah. 1396 Ada, 103 Parsel Askı İtirazları 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı Değişikliği	22.06.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Belek TM	Antalya ili, Serik ilçesi, Belek Mahallesi 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu ve Uygulama İmar Planı Revizyonu	04.07.2022	1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	Plan
Erciyes KTKGB	Kayseri Erciyes Ktkgb Halilin Yurdu (Hisarcık Kapı) Uygulama İmar Planı ve Kentsel Tasarım Projesi	06.07.2022	Uygulama İmar Planı	Plan
Güney Antalya TA	GATA Göynük Mah. 106 ada 18 parsel (eski 1795 parsel) ve 106 ada 8 parsel (eski 359 parsel) numaralı taşınmazlara ilişkin 1/25000 ölçekli ÇDP Değişikliği, 1/5000 Revizyon Nazım İmar Planı Değişikliği, 1/1000 Uygulama İmar Planı Değişikliği	07.07.2022	Çevre Düzeni Planı Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan değişikliği
Side TA	Antalya İli, Manavgat İlçesi, Sorgun Mahallesi, 1114 parselin kıyı kesiminde "Kıyı Koruma Yapıları" amaçlı 1/5000 ölçekli Nazım ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	19.07.2022	1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	İmar Planı



Bolu Köröğlu Dağı KTKGB	Bolu Köröğlu Dağı KTKGB 5 Nolu Alana İlişkin Uygulama İmar Planı Değişikliği	22.07.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
İzmir Balçova Termal TM	İzmir Balçova Termal Turizm Merkezi 1/25000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	25.07.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
İzmir Balçova Termal TM	İzmir Balçova Termal Turizm Merkezi 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	25.07.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
İzmir Balçova Termal TM	İzmir Balçova Termal Turizm Merkezi 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	25.07.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Side TA	Antalya İli, Manavgat İlçesi, Sorkun Mahallesi, 882 parsel ve çevresine ilişkin 1/5000 ölçekli Nazım ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	27.07.2022	1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği
Side TA	Side Antik Kenti Kentsel + III. Derece Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı 1/5000 ölçekli Nazım ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Revizyonu ile Side Antik Kenti Koruma Amaçlı 1/5000 ölçekli Nazım ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Plan Hükümleri Revizyonu	27.07.2022	1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Revizyonu	Plan Revizyonu
Güney Antalya TA	GATA Kemer 1/5000 Ölçekli İlave ve Revizyon Nazım İmar Planı Değişikliği ve 1/1000 Ölçekli İlave ve Revizyon Uygulama İmar Planı Değişikliği	01.08.2022	Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Belek TM	Antalya ili, Serik ilçesi, Kadriye Mahallesi 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu ve Uygulama İmar Planı Revizyonu Plan Notu Değişikliği	03.08.2022	1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği
Belek TM	Antalya ili, Serik ilçesi, Kadriye Mahallesi 579 ada 36 parsel numaralı taşınmazın kıyı kesimine ait Tasfiye ve Pompaj İstasyonu 1/5000 ölçekli Nazım ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	10.08.2022	1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	Plan
Side TA	Side Mahallesi, Cennetler Mevkii Revizyon 1/5000 ölçekli Nazım ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı ile 1/25000 ölçekli Doğu Antalya Çevre Düzeni Planı Revizyonu (Side Turizm Alanı-Cennetler Mevkii)	10.08.2022	1/25000 Ölçekli Çevre Düzeni Planı Revizyonu 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Revizyonu	Plan Revizyonu
Ordu Çambaşı Yaylası TM	Ordu Çambaşı Yaylası Turizm Merkezi Kış Sporları ve Kayak Merkezi 1/25000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	17.08.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Ordu Çambaşı Yaylası TM	Ordu Çambaşı Yaylası Turizm Merkezi Kış Sporları ve Kayak Merkezi 1/5000 Ölçekli Revizyon ve İlave Nazım İmar Planı	17.08.2022	Nazım İmar Planı	İlave +Revizyon
Ordu Çambaşı Yaylası TM	Ordu Çambaşı Yaylası Turizm Merkezi Kış Sporları ve Kayak Merkezi 1/1000 Ölçekli Revizyon ve İlave Uygulama İmar Planı	17.08.2022	Uygulama İmar Planı	İlave +Revizyon
Güney Antalya TA	GATA Kemer 1/5000 Ölçekli İlave ve Revizyon Nazım İmar Planı Değişikliği ve 1/1000 Ölçekli İlave ve Revizyon Uygulama İmar Planı Değişikliği	02.09.2022	Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği



Side TA	Antalya İli, Manavgat İlçesi, Ilıca Mahallesi, 654 ve 661 adalar ve çevresine ilişkin 1/5000 ölçekli Nazım ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	14.09.2022	1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği
Afyonkarahisar Ömer Gecek Termal TM	2163, 2164, 152 Ada 6 Parsel Müze Alanı Kullanımı Amaçlı 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	14.09.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Afyonkarahisar Ömer Gecek Termal TM	2163, 2164, 152 Ada 6 Parsel Müze Alanı Kullanımı Amaçlı 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	14.09.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Side TA	Antalya İli, Manavgat İlçesi, Sorkun Mahallesi, 1114 parselin bir kısmına ilişkin 1/5000 ölçekli Nazım ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	16.09.2022	1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği
Belek TM	Antalya ili, Serik ilçesi, Kadriye Mahallesi 500/1, 501/1, 502/1, 503/1, 504/1 parseller 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu ve Uygulama İmar Planı Revizyonu Değişikliği	22.09.2022	1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği
Muğla Bodrum Yalıkavak-Gündoğan-Göltürkbükü TM	Muğla, Bodrum, Türkbükü Mah. Hebil Mevkii 1. Etap 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu	23.09.2022	Nazım İmar Planı	Plan Revizyonu
Muğla Bodrum Yalıkavak-Gündoğan-Göltürkbükü TM	Muğla, Bodrum, Türkbükü Mah. Hebil Mevkii 1. Etap 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Revizyonu	23.09.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Revizyonu
Side TA	Side Antik Kenti, Batı Nekropolü ile Megalopolitler Mahallesi (III. Derece Arkeolojik Sit Alanı) Koruma Amaçlı 1/5000 ölçekli Nazım ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı ile 1/25000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği	26.09.2022	1/25000 Ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği 1/5000 Ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı 1/1000 Ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği + Koruma Amaçlı İmar Planı
Güney Antalya TA	GATA Beldibi Mah, 113 ada 215 parsel (eski 113 ada 172 parsel) numaralı taşınmaza ilişkin 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Revizyonu Değişikliği	04.10.2022	Uygulama İmar Planı	Plan değişikliği
Erciyes KTKGB	Kayseri İli, Develi İlçesi, 29 Ada 32 Parsel Uygulama İmar Planı Değişikliği ve Kentsel Tasarım Projesi Değişikliği	4.10.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Kütahya Emet Günlüce Dereli TM	İtiraza İlişkin Kütahya Emet Günlüce Termal Turizm Merkezi 1/1000 Uygulama İmar Planı Değişikliği	21.10.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Kütahya Gediz Ilıcasu Termal TM	Kütahya Gediz Ilıcasu Termal Turizm Merkezi 1/5000 Ölçekli Nazım ve İmar Planı Plan Notu Değişikliği	21.10.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Kütahya Gediz Ilıcasu Termal TM	Kütahya Gediz Ilıcasu Termal Turizm Merkezi 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Plan Notu Değişikliği	21.10.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği



Side TA	Antalya İli, Manavgat İlçesi, Sorkun Mahallesinde yer alan 661 parselin kıyısında "Kum Tutucu Mahmuz ve Batık Dalgakıran" amaçlı 1/5000 ölçekli Nazım ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	27.10.2022	1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	İmar Planı
Balıkesir Sındırgı Hisaralan Termal TM	Balıkesir İli, Sındırgı İlçesi, Çaygören Mahallesi 40 ve 55 Parseller Tarım ve Hayvancılık Alanı Amaçlı 1/25000 Ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği	27.10.2022	Çevre Düzeni Planı	Plan Değişikliği
Balıkesir Sındırgı Hisaralan Termal TM	Balıkesir İli, Sındırgı İlçesi, Çaygören Mahallesi 40 ve 55 Parseller Tarım ve Hayvancılık Alanı Amaçlı 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı	27.10.2022	Nazım İmar Planı	Plan
Belek TM	Antalya ili, Serik ilçesi, Kadriye Mahallesi 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu ve Uygulama İmar Planı Revizyonu Plan Notu Değişikliği	01.11.2022	1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği
Çanakkale Ezine Kestanbol Termal TM	Çanakkale İli, Ezine İlçesi, Körüktaş Köyü 180 Ada 2 parsel Otel Alanı Amaçlı 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı	04.11.2022	Nazım İmar Planı	Plan
Çanakkale Ezine Kestanbol Termal TM	Çanakkale İli, Ezine İlçesi, Körüktaş Köyü 180 Ada 2 parsel Otel Alanı Amaçlı 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	04.11.2022	Uygulama İmar Planı	Plan
Side TA	Ilıca (Manavgat-Antalya) Side Turizm Alanı-Kumköy Bölgesi 1/5000 ölçekli Nazım ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Plan Notu Değişikliği	08.11.2022	1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği
Kütahya Gediz Ilıcasu Termal TM	Kütahya Gediz Ilıcasu Termal Turizm Merkezi Ilıcasu Köyü 186 Ada 51 Parsel 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	08.11.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Kütahya Gediz Ilıcasu Termal TM	Kütahya Gediz Ilıcasu Termal Turizm Merkezi Ilıcasu Köyü 186 Ada 51 Parsel 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	08.11.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Bursa Mustafakemalpaşa Tümbüldek Termal TM	Bursa İli, Mustafakemalpaşa İlçesi, Muradiyesarnıç Mahallesi 132 Ada 2 Parsel Günübirlik Tesis Amaçlı 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı	08.11.2022	Nazım İmar Planı	Plan
Bursa Mustafakemalpaşa Tümbüldek Termal TM	Bursa İli, Mustafakemalpaşa İlçesi, Muradiyesarnıç Mahallesi 132 Ada 2 Parsel Günübirlik Tesis Amaçlı 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	08.11.2022	Uygulama İmar Planı	Plan
Aydın Didim KTKGB	Aydın, Didim, Hisar Mah. 195 Ada, 1 ve 11 Parsel 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	08.11.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Aydın Didim KTKGB	Aydın, Didim, Hisar Mah. 195 Ada, 1 ve 11 Parsel 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	08.11.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Muğla Marmaris ve Çevresi TM	Muğla, Marmaris, Merkez-Armutalan Kesimi 1/5000 ölçekli İlave ve Revizyon Nazım İmar Planı	11.11.2022	Nazım İmar Planı	Plan-Plan Revizyonu
Muğla Marmaris ve Çevresi TM	Muğla, Marmaris, Merkez-Armutalan Kesimi 1/1000 ölçekli İlave ve Revizyon Uygulama İmar Planı	11.11.2022	Uygulama İmar Planı	Plan-Plan Revizyonu



Güney Antalya TA	GATA Kemer 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı ve 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	11.11.2022	Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan
Antalya Kemerağzı-Kundu KTKGB	Antalya Kemerağzı-Kundu KTKGB (Aksu İlçesi) 1/5000 Ölçekli Nazım ve 1/1.000 Ölçekli Uygulama İmar Planı değişiklikleri	11.11.2022	Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı değişikliği	Plan değişikliği
Muğla Bodrum Yalıkavak-Gündoğan-Göltürbükü TM	Muğla, Bodrum, Türkbükü Mah. Hebil Mevkii 1. Etap 1/5000 ölçekli Revizyon Nazım İmar Planı (Askı İtirazı) Değişikliği	18.11.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Muğla Bodrum Yalıkavak-Gündoğan-Göltürbükü TM	Muğla, Bodrum, Türkbükü Mah. Hebil Mevkii 1. Etap 1/1000 ölçekli Revizyon Uygulama İmar Planı (Askı İtirazı) Değişikliği	18.11.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Balıkesir Edremit Güre Termal TM	Balıkesir İli, Sındırgı İlçesi, Çaygören Mahallesi 40 ve 55 Parseller Tarım ve Hayvancılık Alanı Amaçlı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	21.11.2022	Uygulama İmar Planı	Plan
Güney Antalya TA	GATA Kemer 1/5000 Ölçekli İlave ve Revizyon Nazım İmar Planı Değişikliği	21.11.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Belek TM	Antalya ili, Serik ilçesi, Kadriye Mahallesi 187 ada 1, 2 ve 3 parseller 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu ve Uygulama İmar Planı Revizyonu Değişikliği	22.11.2022	1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği
Side Turizm Alanı	Antalya İli, Manavgat İlçesi, Ilıca Mahallesi, 654 ve 661 adalar ve çevresine ilişkin 1/5000 ölçekli Nazım ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği (itiraz onaması)	08.12.2022	1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği
Güney Antalya TA	GATA Kemer 1/5000 Ölçekli İlave ve Revizyon Nazım İmar Planı Değişikliği ve 1/1000 Ölçekli İlave ve Revizyon Uygulama İmar Planı Değişikliği	20.12.2022	Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Güney Antalya TA	GATA Kemer 1/25000 Ölçekli ÇDP Değişikliği, 1/5000 Ölçekli İlave ve Revizyon Nazım İmar Planı Değişikliği ve 1/1000 Ölçekli İlave ve Revizyon Uygulama İmar Planı Değişikliği	21.12.2021	Çevre Düzeni Planı Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Kütahya Emet Günlüce Dereli TM	Kütahya Emet Günlüce Termal Turizm Merkezi 1/25000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	26.12.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Kütahya Emet Günlüce Dereli TM	Kütahya Emet Günlüce Termal Turizm Merkezi 1/5000 Ölçekli İlave Nazım İmar Planı	26.12.2022	Nazım İmar Planı	Plan
Kütahya Emet Günlüce Dereli TM	Kütahya Emet Günlüce Termal Turizm Merkezi 1/1000 Ölçekli İlave Uygulama İmar Planı	26.12.2022	Uygulama İmar Planı	Plan
Kütahya Gediz Muratdağı TM	Kütahya Gediz Muratdağı Termal Turizm Merkezi 1/5000 Nazım İmar Planı Değişikliği	26.12.2022	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Kütahya Gediz Muratdağı TM	Kütahya Gediz Muratdağı Termal Turizm Merkezi 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	26.12.2022	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği

Tablo-63:2022 Yılında Onaylanan Planlar ve Plan Değişiklikleri



1.1. Ege Turizm Merkezi Projesi (Yürütülen Büyük Ölçekte Proje Çalışmaları)

Turizmde Türkiye'nin rekabetçiliği, ulusal ve uluslararası ziyaretçiler için çekiciliğini artırma yeteneğine, kaliteli, yenilikçi ve cazip turizm ürün ve hizmetleri sunabilmesine, uluslararası pazardan ve iç turizmden aldığı payı artırabilmesine, bunları yaparken turizmi besleyen kaynakların etkin ve sürdürülebilir kullanımını sağlamasına bağlıdır. 11. Kalkınma Planı ve Bakanlığımızca hazırlanan “Türkiye Turizm Ana Planı–2023” kapsamında 2023 turizm geliri hedefi 65 milyar dolar, hedeflenen turist sayısı ise 75 milyon olarak belirlenmiştir. Bu hedefe ulaşılabilmesi için ülke genelinde ilave nitelikli yaklaşık 300.000 yatak kapasitesine ihtiyaç bulunmaktadır.

Bu hedeflere ulaşılması için ülkemiz turizminde ürün çeşitliliğinin sağlanması, turizmin yılın tamamına ve ülke geneline yayılarak ülkemizin turizm gelirlerinin artırılması, yeni istihdam alanlarının oluşturulması, ekonomiye katkı sağlanması amacıyla KTKGB ve TM’lerde turizm hareketine kaynaklık teşkil eden korunması gerekli unsurlarına gerekli hassasiyetler gösterilerek proje geliştirme ve turizm planlaması çalışmaları yürütülmektedir.

Yukarıda belirtilen hedeflere ulaşılabilmesi için, mevcutta ülkemize gelen turistlerin %40’ının Marmara Bölgesine, %40’ının Antalya’ya, %10’unun diğer bölgelere ve sadece %10’unun Ege Bölgesine geldiği düşünüldüğünde ve bölgenin turizm açısından eşsiz bir potansiyel barındırdığı göz önünde bulundurulduğunda İzmir ve İzmir özelinde Çeşme Yarımadası ile Aydın İli, Didim İlçesi büyük önem taşımaktadır.

1.1.1. Çeşme Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi

Ege Bölgesinde turizm altyapısının geliştirilerek nitelikli turizm hareketinin tüm yıla yayılmasını sağlamak amacıyla oluşturulan ve ülkemizin en büyük turizm projelerinden olan Ege Turizm Merkezi Projesinin etaplarından biri olan İzmir Çeşme Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi (KTKGB) kapsamında, konusunda uzman ekipler ve akademisyenler tarafından;

- İzmir Çeşme KTKGB’nin tamamına yönelik olarak 1/100.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği,
- Belirlenen proje alanına yönelik olarak 1/25000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı ve Ekolojik Yaşam Planı (Konsept Proje) ,
- Detaylı çalışmalar sonucunda belirlenen alt bölgeye ilişkin olarak ise 1/5000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı ve 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı taslakları ve bu planlara altlık teşkil edecek;
- Ulaşım Etüt Raporları,
- Ekolojik Araştırma ve Değerlendirme Raporu,
- Araştırma ve Geliştirme Temelli Bilimsel Ön Çalışma,
- Akdeniz Foku Araştırma ve Değerlendirme Raporu,
- Konsantre Tuzlu Suyun Derin Deşarj ile Denize Geri Verilmesinin Etkilerine İlişkin Ön İnceleme Raporu,
- Stratejik Çevresel Değerlendirme,
- Ters Ozmoz Yöntemiyle Deniz Suyundan İçme-Kullanma Suyu Temini Fizibilite Raporu,
- Jeolojik Etüt Raporu,
- Akıllı Turizm Destinasyonu Araştırma Raporu,
- Fotogrametrik Yöntemle Ortofoto-DEM-Nokta Bulutu-3D Arazi Modeli

hazırlanmıştır.

Gelinen noktada, planların Bakanlığımızca hazırlık ve inceleme aşamaları tamamlanmış olup 2634 sayılı Turizmi Teşvik Kanunu’nun 7’nci maddesi uyarınca mutabakat sağlanmak üzere Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığına iletilmiştir.

Projenin hayata geçirilmesi ile;

- Alternatif turizm çeşitliliğine sahip 32.000 nitelikli yatak kapasitesi oluşturulacak,
- Çarpan etkisi de dikkate alınarak en az 60.000 kişilik yetişmiş nitelikli istihdam imkânı yaratılacak,



- Esnaf ve zanaatkarların faydalanacağı ticari alanların (sübvansiyeli) oluşturulacak,
- Elde edilecek tahsis gelirleri öncelikli olarak proje alanının altyapı ve kamu yararına yönelik ihtiyaçları için kullanılacaktır. Ayrıca, İzmir Agora ve Kemeraltı bölgelerinde yürütülen çalışmalar başta olmak üzere İzmir çevresindeki ören yerleri, antik kentler ve kazı alanlarındaki çalışmalara da destek verilecek,
- Önemli bir kültür ve sanat merkezine dönüştürülecek alanda, Ege bölgesinin en büyük müzesi yapılacak; Bakanlığımız bünyesinde yer alan tüm kültür ve sanat birimleri de bu alanda faal olarak görev alacaktır.

Bunun yanı sıra, bölgede 12 ay turizm yapılacağı için hava trafiğine dolayısı ile İzmir Havalimanına ve yakın çevredeki Aydın, Kuşadası, Pamukak, Didim ve İç Ege'ye destek olması beklenmektedir.

1.1.2. Didim Kültür ve Turizm Koruma Ve Gelişim Bölgesi

Aydın Didim Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi, 06.01.2005 tarihli ve 25692 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. Yaklaşık 11.200 hektar büyüklüğündeki Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesinde ilan tarihini takiben planlama çalışmalarına başlanmış ve 1/25000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Bakanlığımızca 28.12.2006 tarihinde onaylanmıştır. Çevre Düzeni Planı ile turizm amaçlı gelişmesi öngörülen Hazine taşınmazları, Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Alt Bölgesi olarak ayrılmıştır. Onaylı üst ölçekli planlarda turizme ayrılmış kamu mülkiyetindeki taşınmazların ilgili kurumlardan tekrar Bakanlığımız tasarrufuna alınmasına yönelik çalışmalara Bakanlığımızca 2019 yılında başlanılmıştır.

Büyük Ölçekli Turizm Yatırımlarının gerçekleştirilmesine olanak sağlayacak Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Alt Bölgelerinde ulaşım olanakları, doğal yapı ve iklim özellikleri dikkate alınarak oluşturulması öngörülen "Turizm Yatırım Alanları"nda yer alacak faaliyetler alt ölçekli imar planı kararları ile detaylandırılacaktır. Bu Turizm Yatırım Alanlarının, yatırımcılara tahsis edilmesi ile bölgede çok büyük ölçekli bir turizm gelişiminin sağlanması hedeflenmektedir.

1.2. Gelecek Turizmde Projesi

Bakanlığımız, Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı ve Anadolu Efes iş birliği ile 2012 yılında başlatılan "*Gelecek Turizmde*" ile yerel turizm aktörleri, sivil toplum kuruluşları, üniversiteler, kamu kuruluşları ve yerel yönetimler arasında iş birlikleri geliştirilmesi ve kapasitelerinin artırılması ve böylece sürdürülebilir turizm alanında iyi örneklerin çoğalmasına katkıda bulunmak amaçlanmaktadır. Bu kapsamda, turizmin çeşitlendirilmesine katkı sağlayacak, ülke geneline ve 12 aya yayılmasına öncülük edebilecek, başka bölgelerde de daha sonra uygulanabilirliği olabilecek, yerel halkın kalkınmasına katkı sağlayabilecek ve destek tamamlandıktan sonra kendisini yenileyerek devam ettirebilecek olması da göz önüne alınarak her yıl 3 proje olmak üzere toplam 19 projeye fon, eğitim, planlama, teknik destek, iletişim ve danışmanlık gibi uygulama destekleri verilmiş ve böylece projelerin uygulanabilir ve sürdürülebilir olmaları sağlanmıştır.

Gelecek TurizmdeProjesi ile yerel ekonomik kalkınmada önemli bir araç olan sürdürülebilir turizm konusunda Türkiye'nin farklı coğrafyalarında edindiği deneyimleri 2022-2024 yılları arasında Muğla'da hayata geçirilmesi amaçlanmakta olup bu sebeple, son yıllarda pandemi ve orman yangınları gibi afetler nedeniyle olumsuz etkilenen Muğla'da sürdürülebilir turizm uygulamalarıyla yerel ekonomik kalkınmaya destek olunması için çalışmalar yürütülmektedir. Aynı zamanda deneyime dayalı destinasyonlarla bölgenin farklı turizm potansiyellerinin ortaya çıkarılması hedeflenmektedir.

1.3. Coğrafi Bilgi Sistemleri Çalışmaları- Turizm Envanter Sistemi (TES)

Turizm Envanter Sistemi Projesi ile;

- Yeni sistemin veri kaynağı için, mevcut fiziki arşivin Turizm Merkezi ve Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgelerine ilişkin bilgilerin ve planların sayısallaştırılması ve üretilen sayısal verilerin ortak veri tabanında depolanmasının sağlanması,
- Dijital kurumsal arşiv oluşturulması,



- Personelin ortak bir sistem üzerinden raporlama ve yazışma işlemlerini yürütmesiyle kullanıcı hatalarının minimize edilmesi, hizmet ve personel verimliliğinin artırılması, bu sistem üzerinden ortak alanda standartlara uygun veri depolanmasının sağlanması,
- Arşivde bulunan planlar ile bu planların değişiklik ve revizyonlarının sayısal ortamda saklanabilmesi, aynı harita ekranında karşılaştırılarak görüntülenebilmesi, değişikliklerin izlenebilmesi, planlara altlık teşkil eden harita, kurum görüşü vb. doküman ile plan onama işlemine dair yazışma ve diğer evrakların planlar ile ilişkilendirilerek planlama sürecinin bilgisayar ortamından yönetilmesi,
- Sayısallaştırma sonrasında planlama ve tahsis bilgilerinin sorgulanabilir olması ve diğer paydaşların bu bilgilere erişiminin sağlanması,
- Planlama süreci sonrası tahsis ve ödenek aktarımı süreçlerinin yönetilmesi,
- Farklı girdileri ilişkilendirebilen analizler yapabilmesi ve çeşitli istatistik veriler üretilebilmesi,
- Türkiye Ulusal Coğrafi Bilgi Sistemi (TUCBS) entegrasyonu

amaçlanmaktadır.

2021 yılı sonu itibarıyla, arşiv sisteminde kâğıt ortamında bulunan paftaların tarama, raporlama ve dijital plan arşiv sistemine entegrasyonu tamamlanmış olup, 2022 yılında sisteme güncel veri girişi sağlanarak sistemin aktif bir şekilde kullanımı sağlanmıştır.

1.4. Fiziki Plan, ÇED Raporu ve Proje Temini Projesi

Fiziki Plan, ÇED Raporu ve Proje Temini Projesi kapsamında aşağıda yer alan işlemler gerçekleştirilmiştir.

- Mersin Taşucu Boğsak Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi(KTKGB) Planlama Çalışmaları Hakediş Ödemesi için 129.166,81 TL,
- İzmir Çeşme Alaçatı Turizm Merkezi(TM) ile Alaçatı Çakabey Turizm Merkezi (TM) İmar Planı Yapım İş Hakediş Ödemesi 142.780 TL,
- Bursa Mustafakemalpaşa Tümbüldek Termal Turizm Merkezi 1/25000 ölçekli Çevre Düzeni Planında 108 ada 92 parsel numaralı taşınmazın da içinde bulunduğu Turizm Tesis Alanı kullanımında kalan alan bütününe ilişkin 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planının ve imar planına esas Jeolojik ve Jeoteknik Etüt Raporu hazırlanması işleri için 350.000 TL,
- Muğla İli, Bodrum İlçesi, Türkbükü Doğusu Turizm Merkezi 1. Etap Koruma Amaçlı Nazım ve Uygulama İmar Planı Değişikliği Taslaklarına İlişkin Jeolojik-Jeoteknik Etüt Raporu çalışmaları 147.134,20 TL,
- Muğla İli, Bodrum İlçesi, Türkbükü Mahallesi, Hebil Mevkii, 2. ve 3. Etap Revizyon Nazım ve Uygulama İmar Planlarına İlişkin Jeolojik-Jeoteknik Etüt Raporu çalışmaları 282.610 TL,
- Ordu İli, Kabadüz İlçesi, Turnalık Mahallesi ile Musakırık Mahallesi kapsamında bulunan Çambaşı Yaylası Turizm Merkezi sınırları içerisinde onaylı 1/25000 ölçekli Nazım İmar Planı doğrultusunda ilave ve revizyon imar planı (1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı ile 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı) çalışması 350.000 TL,
- Eskişehir- Mihalgazi –Sakarılıca Termal Turizm Merkezi İmar Planı çalışmaları 550.000 TL Muğla İli, Milas İlçesi, Kazıklı Koyu Akbük Kazıklı Koyu Kıyı Bandı Turizm Merkezleri İmar Planı Çalışmaları 600.000 TL'dir.

2. ARAZİ TAHSİS FAALİYETİ

- Bakanlığımızca 2022 yılı içinde başlatılan tüm projelerin yürütülmesi ile ilgili işlemler 2023 yılında da devam edecektir. Ayrıca, turizm potansiyeli yüksek olan yerlerin geliştirilmesine, yeni alanların belirlenmesine ve bu alanlardaki turizm faaliyetlerinin aktif hale getirilmesine yönelik çalışmalar sürdürülecektir.
- Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri ile Turizm merkezleri içinde ve dışında, imar planları ile turizme ayrılmış orman alanlarının ve/veya Hazine parsellerinin araştırmasının yapılarak Bakanlık tasarrufuna alınması, bu taşınmazların ilana yönelik olarak altyapı, dava, işgal ve mülkiyetle ilgili araştırmalar yapılmıştır.



- Bakanlığımızca ilan edilen değerlendirilmek üzere kamu kurum ve kuruluşlarından turizm amaçlı kullanılmak üzere taşınmaz tahsislerin istemiyle ilgili işlemler de devam etmektedir.
- 2022 yılı içerisinde Arazi Tahsis Komisyonu 25 kez toplanmış ve 188 konu karara bağlanmıştır.
- 2022 yılında Bakanlığımızca ilan edilen değerlendirilmek üzere kamu kurum ve kuruluşlarından 355 adet taşınmazın tasarruf hakkı Bakanlığımıza geçmiştir.
- Turizm Yatırımcılarına Kamu Taşınmazı Tahsis Şartnamesi 2022/1 ile 50 taşınmaz, 2022/2 ile 1 taşınmaz için ilana çıkmış olup bu taşınmazlardan 15 adedi için muhtelif yatırımcılara ön izin verilmiştir.

3. ALTYAPI VE ÜST YAPI ÇALIŞMALARI

3.1. Altyapı Çalışmaları

Sürdürülebilir turizmin geliştirilebilmesi için ekonomik ve sosyal kalkınmada çevre faktörünün de göz önüne alınması ilkesinden hareketle turizm merkezlerinde, turizmin yoğun olduğu yerleşimlerde, Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri ve turizm potansiyeli arzeden yerleşimlerdeki altyapı eksikliklerinin bütçe imkânları dahilinde tamamlanmasını sağlamak için çalışmalarını sürdürmektedir. Yerel yönetimlere (Belediyeler, İl Özel İdareleri, Mahalli İdare Birlikleri, YİKOB) Atıksu Arıtma, İçmesuyu, Kanalizasyon konulu Altyapı projeleri karşılığında mali ve teknik yardım sağlanmaktadır. Ayrıca doğrudan Bakanlığımızca yatırımcısı olduğumuz projelerde mevcuttur. Proje kapsamında desteklenmesi uygun görülen projeler aşağıda sıralanmıştır.

- Antalya Serik 2 Atıksu Arıtma Tesisi ve Bağlantılı Altyapı Tesisleri projesi kapsamında Serik 2 Atıksu Arıtma Tesisinin açılışı yapılmıştır. Proje kapsamında Boğazkent Terfi Merkezi çalışmaları da Kasım 2022 itibarıyla tamamlanmıştır.
- Muğla Bodrum-"Torba Köy İçi Kanalizasyon Şebeke ile Yağmur Suyu İletim Hatları ve Torba, Kızılağaç, Çiftlik Yalı Mahalleleri Kanalizasyon Kollektör Hattı ve Bağlantılı Alt Yapı Tesisleri Yapım İşİ" kapsamında kanalizasyon çalışmaları devam etmekte olup 2023 yılının ilk çeyreğinde tamamlanması planlanmıştır.
- Muğla "Bodrum İçmeler-Torba Atıksu Arıtma Tesisi Mimari, İnşaat, Mekanik Tesisat, Elektrik Tesisat Uygulama Projeleri" hazırlanmış olup "Bodrum İçmeler-Torba Atıksu Arıtma Tesisi Yapım İşİ" ve "Kızılağaç- Yalı- Çiftlik Bölgeleri 2. Kademe Kanalizasyon Şebekeleri Yapım İşİ"ne 2022 yılında başlanılmış olup 2023 yılının 2. çeyreğinde tamamlanması planlanmıştır.
- "Kemer Atıksu Arıtma Tesisi ve Bağlantılı Altyapı Tesisleri Yapım İşİ" fizibilite ve Proje işleri tamamlanmış olup 2023 yılı Ocak ayı başında ihalesi yapılarak yapımına başlanılacaktır.

3.2. Üstyapı Çalışmaları

- Hizmet Binası Etüd Proje, Bakım Onarım, Tadilat ve Deprem Güçlendirme İşleri kapsamında; Emek Hizmet Binasında yer alan çeşitli odaların bakım onarım ve tadilat işleri gerçekleştirilmiştir.
- Ankara Yenimahalle İlçe Halk Kütüphanesi ve Ankara Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi Mimari, İnşaat, Makine, Elektrik Mühendisliği ile Çevre Düzenleme Projelerinin Hazırlanması İşinin Muayene ve Kabulü yapılarak Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğüne teslim edilmiştir.
- Antalya İli, Kemer İlçesinde Bahçecik ve Çifteçeşmeler ile Muratpaşa İlçesinde Lara (Güzeloba) Ücretsiz Halk Plajları yapımı tamamlanarak hizmete açılmıştır.
- Antalya ilinde yapımı planlanan Konyaaltı ilçesi Küçükçaltıcak Ücretsiz Halk Plajının, Muğla İli Bodrum İlçesinde Türkbükü Ücretsiz Halk Plajı ve Torba Ücretsiz Halk Plajının Uygulama Projeleri ve İhale Dosyası Hazırlama İşleri gerçekleştirilmiş olup yapım işleri 2023 yılında tamamlanacaktır.
- İstanbul İli Şile İlçesinde Şile Ücretsiz Halk Plajının uygulama Projeleri ile İhale Dosyası da tamamlanmıştır. Aynı şekilde, Antalya İlinde Phaselis Antik Kenti Örenyeri ve Bütünleyici Kıyı Alanı Çevre Düzenleme Projesi'nin ve İzmir İlinde Teos Antik Kenti Örenyeri ve Bütünleyici Kıyı Alanı Çevre Düzenleme Projesi'nin Uygulama Projeleri ve İhale Dosyası da hazırlanarak onaylanmış olup yapımlarının 2023 yılında tamamlanması planlanmaktadır.



- 81 İl Valiliğine gönderilen Bakanlığımızın “Deprem Tahkiki” konulu Genelgesi uyarınca; İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinden talep geldiği takdirde deprem güçlendirme, bakım, onarım, tadilat talepleri değerlendirilmekte olup İl Müdürlükleri hizmet binaları dışındaki talepler gerekli işlemlerin yapılması için Bakanlığımız ilgili birimlerine gönderilmektedir.

4. SİVRİSİNEKLE MÜCADELE VE MAVİ BAYRAK PROJELERİ

Turizmi olumsuz etkileyen sorunlardan biri olan sinek ve sivrisinekle mücadele edebilmek için, turizm öncelikli illerden Antalya, Muğla, Aydın, İzmir, Balıkesir ve Nevşehir illerine Ağustos 2014 tarihi itibarıyla Adana, Mersin ve Hatay illeri de eklenerek Bakanlığımız ve Sağlık Bakanlığı arasında imzalanan protokol kapsamına dahil il sayısı 9’a çıkartılmıştır. Bu proje için Sağlık Bakanlığı Türkiye Halk Sağlığı Kurumu Başkanlığının bütçesine 2022 yılında 500.000,00.-TL ödenek aktarılmıştır.

Temiz deniz yanında çevreyi korumayı amaçlayan Mavi Bayrak Programı kapsamında Bakanlığımız ve Sağlık Bakanlığı arasında yapılan protokol gereği yapılacak yüzme suyu mikrobiyolojik analizleri için, 2022 yılında 1.194.000,00 .-TL ödenek Sağlık Bakanlığı Türkiye Halk Sağlığı Kurumu Başkanlığına aktarılmıştır. Ülkemizde 2022 yılında 531 plaj, 24 marina, 5 bireysel yat ve 15 turizm teknesi Mavi Bayrak ödülü almıştır.

Uluslararası alanda Mavi Bayrak uygulamasını yapan 50 ülke arasında bayrak sayısı açısından; İspanya 621 plaj ile 1., Yunanistan 581 plaj ile 2. ve Türkiye ise 531 plaj ile 3. sırada yer almıştır. Marinalarda ise Hollanda 130 marina ile 1. sırada yer alırken ülkemiz 24 marina ile 7. sırada yer almıştır.

Ülke genelinde sahip olduğumuz Mavi Bayrakların büyük çoğunluğu Akdeniz ve Ege kıyılarımızda yer almaktadır. Bu bağlamda, Akdeniz Bölgesinde Mavi Bayrak sayısı az olan illerimiz (Mersin, Adana, Hatay) ile deniz, orman ve sayfiye yerleriyle ön plana çıkmakta olan Karadeniz ve Marmara Bölgesinde Mavi Bayrak sayısını artırarak dünya sıralamasında daha üst sıralarda yer almak Bakanlığımızca hedeflenmiştir.

5. ARAŞTIRMA FAALİYETİ

2022 yılına ait “Giriş ve Çıkış Yapan Ziyaretçiler, Yabancı ve Vatandaş Bülteni” her ay düzenli bir şekilde hazırlanarak Resmi İstatistik Programı çerçevesinde belirlenen takvime uygun olarak Bakanlığımız internet sitesinde yayınlanmıştır.

Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü (UNWTO), EUROSTAT ve OECD tarafından Bakanlığımızdan talep edilen istatistiki veriler tablolara işlenerek anılan kuruluşlara iletilmiştir.

- 2021 Sınır İstatistikleri Yıllık Bülteni ve 2022 Ocak-Kasım Sınır İstatistikleri Aylık Bültenlerinin,
- 2021 Turizm İşletme Belgeli Konaklama İstatistikleri, 2022 Ocak-Ekim Turizm İşletme Belgeli Konaklama İstatistikleri Aylık Bültenlerinin,
- 2021 Belediye Belgeli Konaklama İstatistikleri, 2022 Ocak-Ekim Belediye Belgeli Konaklama İstatistikleri Aylık Bültenlerinin,
- 2021 Yat İstatistikleri Bülteninin,
- 2021 Turizm İşletme ve Belediye Belgeli Tesis İstatistikleri yıllık bültenleri ve 2022 Ocak-Kasım Turizm İşletme Belgeli ve Ocak-Ekim Belediye Belgeli Tesis İstatistikleri aylık bültenlerinin çalışmaları tamamlanarak Bakanlığımız internet sitesinde yayımlanmıştır.
- Ayrıca, Bakanlığımız Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü ile Devlet İstatistik Enstitüsü Başkanlığı (Türkiye İstatistik Kurumu) arasında 20.08.2003 tarihinde imzalanan “Çıkış Yapan Ziyaretçi Anketi”, “Vatandaş Giriş Anketi” ve “Bavul Ticareti Anketi” Projelerinin Ortak Yürütülmesine ilişkin Protokol ile 2009 yılından itibaren “Hane Halkına Yurt İçi ve Yurt Dışı Turizm Anketi” olmak üzere üçer aylık dönemler halinde yılda dört kez anket uygulaması yapılmaktadır.
- Söz konusu protokol hükümlerine istinaden her yıl anılan anketlere ilişkin Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğünce karşılanması gereken tutar, Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) tarafından hesaplanarak bildirilmekte olup 2022 yılında bu kapsamda, TÜİK hesaplarına 3.908.291 TL aktarılmıştır.



6. DENETİM FAALİYETİ

1 sayılı Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü görev, yetki ve sorumluluklarını düzenleyen 285'nci maddesinin (i) bendi hükmü ile verilen turizm işletmelerinin, turizm meslek kuruluşlarının faaliyetlerini denetlemek, denetim sonuçlarına göre, bu işletme, kuruluş ve kişilerin ödüllendirme veya cezalandırma işlemlerini yürütmek görev, yetki ve sorumluluğu kapsamında denetim faaliyetleri yürütülmüş olup 2022 yılında 3.839 denetim gerçekleştirilmiştir.

7. BELGELENDİRME FAALİYETİ

“Turizm Tesislerinin Niteliklerine İlişkin Yönetmelik” kapsamında 1.741 adet turizm belgesi düzenlenmiş, 247 adet turizm belgesi iptal edilmiş olup “Deniz Turizmi Yönetmeliği” kapsamında ise 9 adet çekek yeri ve yat limanı turizm işletmesi belgesi düzenlenmiştir.

Ayrıca, 28.07.2021 tarihli ve 7334 sayılı Kanun’la değişik 2634 sayılı Turizm Teşvik Kanunu’nun geçici 11’inci maddesi ile; ilgili idaresinden alınmış işyeri açma ve çalışma ruhsatı ile faaliyette bulunan belediye belgeli konaklama tesislerine “*Basit Konaklama Turizm İşletmesi Belgesi*” alma zorunluluğu getirilmiş olup bu kapsamda İl Müdürlüklerimiz tarafından 2022 yılında toplam 15.148 adet tesise Basit Konaklama Turizm İşletmesi Belgesi düzenlenmiştir.

8. SEYAHAT ACENTACILIĞI FAALİYETİ

1618 sayılı “*Seyahat Acentaları ve Seyahat Acentaları Birliği Kanunu*” ve buna bağlı olarak çıkartılan “*Seyahat Acentaları Yönetmeliği*” kapsamında; seyahat acentalarının kuruluş, izleme, değerlendirme ve denetlenmelerini sağlama, seyahat acentaları faaliyeti için gerekli işletme belgelerinin düzenlenmesi amacıyla yürürlükteki mevzuat hükümlerine uygun olarak talepleri değerlendirme, acenta işletme/şube izin belgesi verme, mevzuat hükümlerine uygun faaliyet göstermeyen seyahat acentalarına gerekli yasal müeyyideyi uygulama ve işletme belgelerini iptal etme, seyahat acentası işletme belgesi iptal edilen ve/veya idari para cezası uygulanan seyahat acentalarının hukukusal başvurularının takibini yerine getirme ve yapılan itirazları değerlendirme iş ve işlemleri yürütülmüştür.

Yapılan İşlem	İşlem Sayısı/Tutar
Açılan Acenta Sayısı	1953
Açılan Şube Sayısı	55
Açılan Acenta-Şube Toplamı	2008
Kapanan Acenta Sayısı	47
Kapanan Şube Sayısı	90
Kapanan Acenta-Şube Toplamı	137
Belge Devri Yapılan Acenta Sayısı	278
Merkez Adres Değişikliği	957
Şube Adres Değişikliği	169
Grup Değişikliği	3
Merkez Numarataj	41
Şube Numarataj	6
İhya	3
Nevi Değişikliği	18
Ticaret Unvan Değişikliği	101
Acenta Unvan Değişikliği	59
Unvan Talebi Uygun Görülen Başvuru Sayısı	2308
Ek Süre Talebi Uygun Görülen Unvan Başvuru Sayısı	89
Unvan Talebi Reddedilen Başvuru Sayısı	1402
Ek Süre Talebi Reddedilen Unvan Başvuru Sayısı	63
Seyahat Acentalarına Düzenlenen İdari Yaptırım Karar Tutanağı Sayısı	446
Verilen Uyarı Sayısı	107
Verilen Para Cezası Tutarı	2.191.651.-TL

Tablo-64: Seyahat Acentalığı Faaliyetleri



2.1.6. Turizmde Tanıtım ve Markalaşma

İdarenin Adı	Kültür ve Turizm Bakanlığı
Program Adı	Turizmin Geliştirilmesi
Alt Program Adı	Turizmde Tanıtım ve Markalaşma
Alt Program Hedefi	Turizm sektöründe rekabet gücü ve marka değerinin artırılması
Faaliyetin Adı	Tanıtım ve Markalaşma Hizmetleri
Açıklama	Ülkemizin turizm hedeflerini gerçekleştirmek üzere; dünyanın en fazla turizm geliri elde eden ülkelerden biri olmasını sağlamak amacıyla ülkemizin tanıtımının dünyanın en çok izlenen TV kanallarında yapılmaya, reklam görsellerimiz ve editoryal metinlerle dünyanın en prestijli yayınlarında yer almaya devam edecektir. Ayrıca tur operatörleri ve seyahat acenteleri ile yaptığımız tanıtım iş birliğinin yanı sıra başta Türk Hava Yolları olmak üzere dünyanın en önemli havayolları ile İstanbul dışında ülkemizin diğer destinasyonlarına uçmalarını sağlayacak reklam işbirlikleri geliştirmeye devam edilecektir. Ayrıca, 2021 yılında da sürdürdüğümüz dijital reklamlarımız Facebook, Instagram, YouTube, Twitter, Google Search, App, GDN gibi global platformların yanı sıra, Çin ve Rusya'daki yerel mecralarında 2022 yılında devam edecektir. Yaygın Turizm Eğitim Programları: Turizm sektöründe hizmet veren konaklama ve yeme-içme tesislerinde çalışmakta olan personelin niteliğini ve hizmet kalitesini artırmak amacı ile "İşbaşı Eğitimi Kursları" (Ön Büro, Kat Hizmetleri, Yiyecek ve İçecek Servisi, Yiyecek Üretimi, Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Programı, Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursu) ile Kişisel Gelişim Seminerleri düzenlenmektedir.)
Faaliyetin Adı	Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı Faaliyetleri
Açıklama	Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı Tanıtma Genel Müdürlüğü ile birlikte ülkemizin sanatını, kültürünü, tarihini ve turizm zenginliklerini yurtiçinde ve yurtdışında tanıtmak, paydaşlarla yürütülen tanıtım faaliyetlerini desteklemek, turizmin 12 aya yayılarak ülkemizin turizm pazarından aldığı payı artırmak amacıyla görevlerini yürütmektedir. Sayılan bu temel görevler; reklam, fuar, ağırlama, destek, özel proje ve halkla ilişkiler faaliyetleri ile gerçekleştirilmekte ve bu faaliyetler yürütülürken kamu ve özel sektör iş birliği anlayışıyla hareket edilmektedir.

Tablo-65: Turizmde Tanıtım ve Markalaşma Alt Programı

“Turizmde Tanıtım ve Markalaşma” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

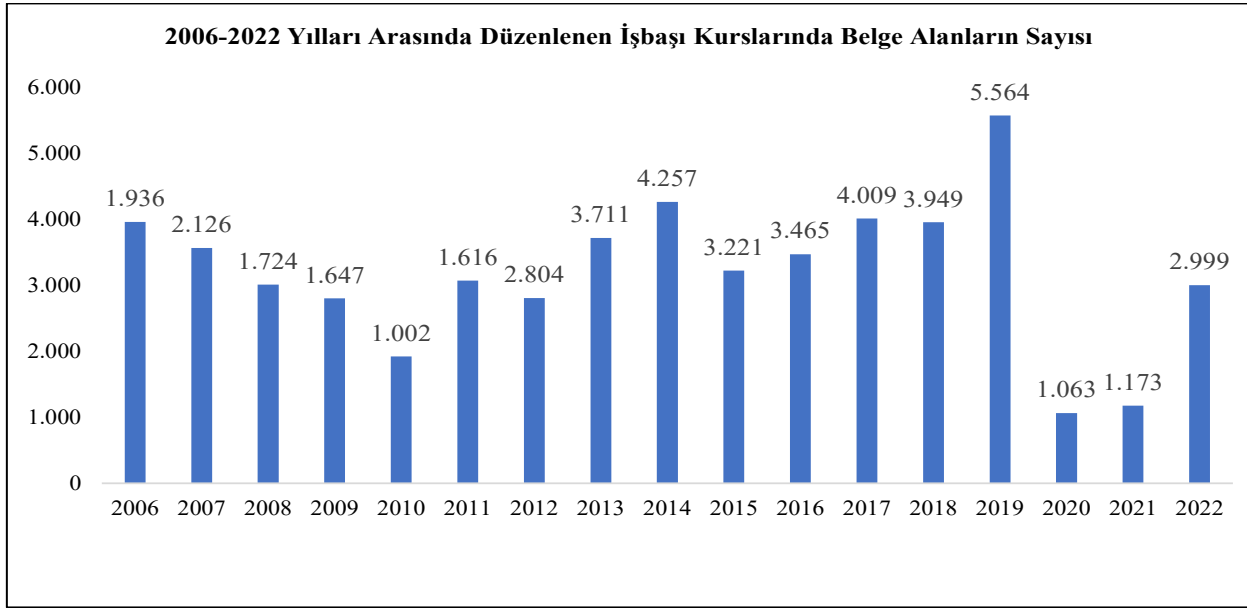
TANITIM VE MARKALAŞMA HİZMETLERİ

Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü;

1. YAYGIN TURİZM EĞİTİM FAALİYETLERİ

1.1. İşbaşı Eğitimi Kursları ve Seminerler

Bakanlığımızca yiyecek-içecek ve konaklama hizmetlerinde çalışmakta olan personelin mesleki bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi amacıyla 2022 yılında Antalya, Balıkesir, Şanlıurfa, Diyarbakır, Afyonkarahisar, İstanbul, Muğla, Kırklareli, Artvin, Ankara, Manisa, Hatay, Isparta ve Mardin illerinde düzenlenen işbaşı eğitim kursu programlarına katılan toplam 2.999 çalışan eğitimini tamamlamıştır.



Grafik-17:2006-2022 Yılları Arasında Düzenlenen İşbaşı Kurslarında Belge Alanların Sayısı

2006-2022 yılları arasında düzenlenen Ön Büro, Kat Hizmetleri, Yiyecek ve İçecek Servisi, Yiyecek Üretimi, Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme, Ev Pansiyonculuğu, Kişisel Gelişim Semineri programlarına toplam 54.518 çalışan katılmıştır.

1.2. Eğitim Materyalleri

2022 yılında “Ön Büro”, “Kat Hizmetleri”, “Yiyecek ve İçecek Servisi” ile “Yiyecek Üretimi” bölümü kitapçıkları, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce konaklama ve yeme-içme işletmelerinde çalışanlara yönelik gerçekleştirilen işbaşı eğitimi kursları ile kişisel gelişim semineri eğitim programlarını veren eğiticiler tarafından destekleyici materyal olarak katılımcılara dağıtılmıştır.

1.3. Meslek Standartları ve Yeterlilikleri Çalışmaları

Turizm sektörüne yönelik bugüne kadar 33 Ulusal Meslek Standardı Resmî Gazete’de yayımlanarak 24 Ulusal Yeterlilik ise sektör komitesince onaylanarak yürürlüğe girmiş olup Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü ve Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) iş birliği ile meslek standartları hazırlanmıştır. Buna paralel olarak mesleki yeterlilikler ile ilgili iş ve işlemleri yürütmek üzere MYK tarafından turizm sektör kuruluşları yetkilendirilmiştir. Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü bu süreçte dış paydaş olarak görüş ve önerilerle destek olmaktadır.

1.4. Uluslararası Toplantılar

2022 yılı içerisinde turizm eğitimi alanında gerçekleştirilen aşağıdaki uluslararası toplantılara katılım sağlanmıştır.

- 05 Ekim 2022 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilen “İSEDAK 19. Turizm Çalışma Grubu Toplantısı”
- 13 Ekim 2022 tarihinde Antalya’da düzenlenen “Türkiye-Özbekistan 2. Dönem Turizm Karma Komisyonu Toplantısı”
- 10 Kasım 2022 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilen “İSEDAK Özel Sektör Turizm Forumu 10. Toplantısı”
- 01 Aralık 2022’de İstanbul’da Millî Eğitim Bakanlığı ile OECD Beceriler Merkezi iş birliğinde düzenlenen “Geleceğe Hazır Bir Mesleki Eğitim ve Öğretim Sistemi İnşa Etmek” Konulu Toplantı
- 23 Aralık 2022 tarihinde Azerbaycan’ın Başkenti Bakü’de gerçekleştirilen “Türkiye-Azerbaycan 2. Dönem Turizm Karma Komisyonu Toplantısı”



1.5. Turist Rehberliği Faaliyetleri

Turist rehberliği hizmetlerine ilişkin iş ve işlemler 22.06.2012 tarihli ve 28331 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren 6326 sayılı “*Turist Rehberliği Meslek Kanunu*” ve 26.12.2014 tarihli ve 29217 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “*Turist Rehberliği Meslek Yönetmeliği*” hükümleri çerçevesinde yürütülmektedir.

Turist Rehberleri Birliği (TUREB) tarafından düzenlenen yurt içi uygulama gezilerine, dil ekletme ve seviye belirleme sınavlarına, turist rehberlerine yönelik uzmanlaşma eğitimlerine ve rehber denetimlerine gözetmen ve denetmen olarak Bakanlığımızca katılım sağlanmaktadır.

2022 yılında TUREB iş birliğinde gerçekleştirilen turist rehberliği faaliyetleri aşağıda yer almaktadır.

- TUREB tarafından 28 Şubat - 10 Mart 2022 tarihleri arasında online düzenlenen Yabancı Dil Seviye Belirleme ve Dil Ekletme sınavlarının gözetim ve denetimi
- TUREB tarafından 15 - 18 Mart 2022 tarihleri arasında online düzenlenen telafi Yabancı Dil Seviye Belirleme ve Dil Ekletme sınavlarının gözetim ve denetimi
- TUREB tarafından gerçekleştirilen 20-24 Haziran 2022 tarihleri arasında Yabancı Dil Seviye Tespit ve Dil Ekletme sınavlarının gözetim ve denetimi
- Turist Rehberleri Birliği tarafından 19 Eylül - 02 Kasım 2022 tarihleri arasında İç Anadolu, Doğu Anadolu, Karadeniz ve Marmara olmak üzere 15 ayrı gruba yönelik olarak düzenlenen Yurtiçi Uygulama Gezisi’nin 19-26 Eylül 2022, 26 Eylül-04 Ekim 2022, 23-30 Eylül 2022, 30 Eylül - 08 Ekim 2022, 02-10 Ekim 2022 ve 08-16 Ekim 2022 tarihleri arası etapların gözetim ve denetimi
- Turist Rehberleri Birliği tarafından 03 Ekim – 02 Kasım 2022 tarihleri arasında İç Anadolu, Doğu Anadolu, Karadeniz ve Marmara olmak üzere 5 ayrı gruba yönelik olarak düzenlenen Yurtiçi Uygulama Gezisi’nin 26 Ekim-02 Kasım 2022, 19-25 Ekim 2022, 24-30 Ekim 2022, 14-21 Ekim 2022 ve 16-23 Ekim 2022 tarihleri arası etapların gözetim ve denetimi
- TUREB tarafından gerçekleştirilen uygulama eğitim gezileri sonunda yapılan sınavlarda başarısız olan ve mazeretleri nedeniyle bütünleme sınavına katılamayan rehber adayları için 06-07 Ekim 2022 tarihlerinde TUREB Genel Merkezinde düzenlenen sınavların gözetim ve denetimi
- TUREB tarafından gerçekleştirilen 14-18 Kasım 2022 tarihleri arasında Yabancı Dil Seviye Tespit ve Dil Ekletme sınavlarının gözetim ve denetimi
- TUREB tarafından 09-12 Aralık 2022 tarihleri arasında Şeb-i Arus etkinlikleri döneminde Konya İlinde belgesiz rehberlik denetimi
- 8 Yıl Eylemsiz Kalan Turist Rehberlerine yönelik 14 Aralık 2022 tarihinde Bakanlığımızca düzenlenen sınav

Bakanlığımız 2022 yılında turist rehberlerinin ruhsatnamelerinde mevzuatta yazılı olan bölge ekletme, dil ekletme, kimlik bilgileri gibi değişiklikleri e-Devlet kapısı üzerinden sunduğu hizmet aracılığıyla gerçekleştirmeye devam etmiş, ayrıca turist rehber adaylarının ruhsatname almaları için gerekli iş ve işlemleri de aynı hizmet aracılığıyla yürütmüştür. Bu kapsamda, e-Devlet kapısı üzerinden 2022 yılında toplam 1453 adet ruhsatname işlemi tamamlanarak turist rehberlerine ulaştırılmıştır.

1.6. Protokoller

Bakanlığımız ile Milli Eğitim Bakanlığı arasında imzalanan çerçeve protokol ile; Milli Eğitim Bakanlığına bağlı Mesleki ve Teknik Anadolu Liselerinde konaklama ve seyahat hizmetleri, yiyecek, içecek hizmetleri ve eğlence hizmetleri alanlarında öğrenim gören öğrencilerin otel ve işletmelerde yoğunlaştırılmış beceri eğitimlerini almaları, en az üç yabancı dil öğrenerek mezun olmaları, okurken burs almaları, mezun olduktan sonra istihdam edilmeleri ve öğretmenlerinin yeterliliklerini ve mesleki gelişimlerini artırmalarına katkı sağlanmaktadır. 2018 yılında 5 tesis ve 11 okul ile başlatılan çalışma, 2022 yılı itibarıyla 60 okul 41 farklı otel grubu ile eşleşmiştir.

Milli Eğitim Bakanlığı ile 2021 yılında imzalanan “*Mesleki Eğitimi Geliştirme İşbirliği Protokolü*” ile otel çalışanlarının Mesleki Eğitim Merkezlerinde teorik eğitim almaları, bu merkezlere katılıp ilk kez bu protokol ile açılan yabancı dil ağırlıklı yiyecek içecek ve konaklama hizmetleri alanında eğitim görenlerin 4 yıllık öğrenimleri süresince otellerde istihdam edilmeleri amaçlanmaktadır.



Tanıtma Genel Müdürlüğü;

Bakanlığımız Tanıtma Genel Müdürlüğü koordinasyonunda, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) tarafından yapılan mal ve hizmet alımına ilişkin faaliyetlerdir.

1. TANITIM VE İLETİŞİM STRATEJİLERİMİZ

2022 Ocak-Kasım döneminde “*İstanbul is the New Cool*” kampanyamızın devam iletişimi kapsamında kültür-sanat temasına odaklandığımız “*Art in Istanbul is the New Cool*”, alışveriş temasına odaklandığımız “*Shopping Istanbul is the New Cool*” ve gastronomi temasına odaklandığımız “*Taste in Istanbul is the New Cool*” filmleri yayınlanmıştır. Ayrıca, İstanbul’da yeni yıl temasının işlendiği “*New Year in Istanbul is the New Cool*” ve Michelin Rehberi 2023 İstanbul deneyimlerinin işlendiği “*Taste in Istanbul is the New Cool – Michelin Guide*” adı altında 5 ayrı film ile tanıtım faaliyetleri yürütülmüştür.

Ege bölgesini Türk Egesi olarak konumlamak için zengin deneyim çeşidine sahip, herkesin seyahat etmek isteyeceği, eşsiz unsurları olan ve mutluluk vaad eden markasının iletişim çalışmaları TurkAegean kampanyasıyla gerçekleştirilmiştir. Karadenizi Türkiye’nin ilgi çekici destinasyonlarından biri olarak konumlandırmak ve bölgenin kendine has doğası, zengin tarihi mirası ve lezzetli mutfağı tanıtmak amacıyla “*Black Sea Welcomes You*” filmi tanıtım faaliyetleri yürütülmüştür. Türkiye’deki eko-turizm ve sürdürülebilirliği vurgulayan “*Naturally Türkiye*” film tanıtımı yapılmıştır.

Akdeniz bölgemiz için “*Alanya ve Kemer*” filmlerimizle birlikte “*Turkish Riviera*” kampanyası kapsamında; Antalya ilini hem Akdeniz özelinde bir numaralı cazibe merkezi haline getirmek hem de kapsamını deniz turizminin ötesine taşıyarak bir kültür ve tarih kenti olarak konumlamak hedefiyle çalışmalar yapılmıştır. Bu bağlamda; Türk Rivierası bir marka haline getirilerek Antalya’yı sunduğu özgün deneyimlerle ön plana çıkarmak ve daha üst segment ziyaretçiler için tercih edilir bir destinasyon olarak konumlamak hedeflenmiştir.

28 Mayıs-02 Haziran 2022 tarihleri arasında 2.’si gerçekleşen “*Beyoğlu & Başkent Kültür Yolu Festivalleri*” ile birlikte, 01-23 Ekim 2022 tarihleri arasında 3.’sü gerçekleştirilen “*Türkiye Kültür Yolu Festivalleri*” yapılmış olup akabinde 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamaları, İslami Dayanışma Oyunları, Konya Mistik Müzik Festivali ve Şeb-i Arus Mevlana’yı Anma Törenine ilişkin iletişim çalışmaları da gerçekleştirilmiştir.

Erciyes-Kapadokya, Kars-Erzurum - 4 Mevsim rotaları filmleri ile seçili rotaların yalnızca belli bir sezonda değil, tüm yıl farklı tecrübeler ve güzellikler sunduğunu anlatmak amaçlanmıştır. İlk rota Erciyes-Kapadokya’da hem kış sporları hem de görülmeye değer kültürel miraslar öne çıkarılmıştır. Yayınlar, 2022 yılı Aralık ayının son haftasında dijital mecrada başlatılmıştır.

2022 yılında TV’de 14, dijital mecrada 18 reklam filmi yayınlanmıştır.

1.1. Tanıtım Faaliyetleri

Klasik Reklam Faaliyetleri

2022 yılı boyunca, yurt dışı hedef pazarlarımızın en çok okunan gazete ve dergilerinde, en çok izlenen TV kanallarında reklam faaliyetleri gerçekleştirilmiştir.

TV Reklamları

2022 yılında 14 tanıtım filmimiz ile 32 ülkede TV reklamlarımızın yayınlarına devam edilmiştir.



Kampanya	Gerçekleşen TRP
Turkish Riviera	16.062
Turkaegean	14.305
Turkish Riviera 2	13.498
Coming Soon	11.310
Taste in Istanbul	7.084
Shopping in Istanbul	5.988
Istanbul is the New Cool	5.556
Safe Tourism	3.591
Naturally Türkiye	3.163
Körfez 1 Sea&Sun	2.666
Art in Istanbul	2.226
Körfez 2 Istanbul	1.476
Karadeniz	718
Marmaris	119
TOPLAM	87.762

Tablo-66: Gerçekleşen Hedef Kitleye Bağlı İzlenim Oranı TRP (Target Rating Point)

Yazılı Basın Reklamları

Dergi Reklamları;

Ülkemizin yurtdışında yürütülen tanıtım çalışmaları kapsamında, 2022 yılı içerisinde 18 ülkede 70 farklı mecrada 274 adet içerik yayınlanarak ülkemizin tarihi, doğal, kültürel güzellikleri ile turizm alanında sunduğu ürünlerine yer verilmiştir.

Dijital Reklamlar

2022 yılında 87 ülkede, 18 farklı film, trafik ve search kampanyalarıyla devam etmiş olan dijital reklamlarımız ile toplamda 17.7 milyar gösterim, 1.1 milyar izlenme ve tıklama alınmıştır.

Özel Reklamlar

Amerika'nın en çok tanınan ve saygı duyulan seyahat habercilerinden biri olan ve birçok Emmy ödülüne sahip araştırmacı muhabir ve yapımcı olan Peter Greenberg ile “*Hidden TurkAegean*” projesi gerçekleştirilmiştir. Belgesel, 2022 yılı içerisinde Youtube ve www.PeterGreenberg.com sitelerinde yayımlanmıştır. Ayrıca Mart, Nisan 2023 tarihlerinde PBS ve Amazon Prime kanallarında da yayına girecektir.

Darley Newman ile yapılan iş birliği kapsamında Travels with Darley Program çekimleri tamamlanmıştır. Çekimler sırasında Darley Newman sosyal medya kanalları üzerinden paylaşımlar yapılmıştır. Ayrıca, basılı ve dijital olarak yayımlanan Smithsonian Event'i kapsamında Darley Newman ile gerçekleştirilen proje detaylarına yer verilecektir. Programın PBS Kanalı'nda 15 Ocak ve 22 Ocak 2023 tarihlerinde yayınlanması planlanmaktadır.

Klasik tarih konusunda uzmanlaşmış olan ve aynı zamanda tarihçi, yazar ve yayıncı kimliklerini barındıran İngiliz Prof. Bettany Hughes ile gerçekleştirilen “*Wonders of Türkiye*” Belgeseli 03-04 Eylül, 24-25 Eylül, 01-02 Ekim ve 08-09 Ekim 2022 tarihlerinde BBC World News Kanalı'nda yayınlanmıştır.

Euronews, CNN, BBC ve Al Jazeera Kanalları'nda TV'de spot ve belgesel yayını ile dijitalde Pre-Roll, banner, makale, mikro site, belgesel ve sosyal medya paylaşımlarını içeren iş birlikleri yapılmıştır. Ayrıca, 2022 yılı içerisinde çekimleri ve planlamaları yapılan belgesel içeriklerinin de 2023 yılı içerisinde yayımlanması planlanmaktadır.



Birlikte Reklam ve Online Seyahat Kanalları İş Birliktelikleri

2022 yılı süresince, birlikte reklam kapsamında 41 ülkede tur operatörleri ve hava yolu şirketlerinden oluşan 177 firma ile birlikte reklam faaliyeti gerçekleştirilmiştir. Küresel online seyahat acenteleri ve fiyat karşılaştırma siteleriyle reklam iş birliğine gidilip tüm dünyadan gezginlerin internette vakit geçirdikleri süre boyunca Türkiye turizmi içeriğiyle karşılaşması sağlanmıştır.

2. ULUSLARARASI TOPLANTILAR

UNWTO 7'nci Gastronomi Turizmi Forumu: 12- 15 Aralık 2022 tarihleri arasında Japonya'nın Nara şehrinde düzenlenen "7'nci Gastronomi Turizmi Forumu"na Müşavirlikçe katılım sağlanmıştır.

İSEDAK Turizm Çalışma Grubu 18. ve 19. Toplantıları: 12 Mayıs 2022 ve 05 Ekim 2022 tarihlerinde "Turizm Sektöründe Sürdürülebilir İnsan Kaynakları Yönetimi" konusu ile gerçekleştirilen İSEDAK Turizm Çalışma Grubu 18. ve 19. toplantılarına katılım sağlanarak konu kapsamında hazırlanmış araştırma raporunun ülkemizle ilgili bölümü üzerinde çalışmalar yapılmıştır.

Ekonomik İşbirliği Teşkilatı (EİT) Üst Düzey Uzman Grubu Toplantısı: "Covid-19 Pandemisinin EİT Turizm Sektörüne Verdiği Zararların Azaltılması Eylem Planı"nın uygulanması için Üst Düzey Uzman Grubu Toplantısı, 28 Haziran 2022 tarihinde gerçekleştirilmiş olup toplantıya katılım sağlanarak ülkemizin turizm sektöründe aldığı kapsamlı ve etkin tedbirler anlatılmıştır.

Konya 5. İslami Dayanışma Oyunları: 09-18 Ağustos 2022 tarihlerinde Konya'da gerçekleştirilen 5. İslami Dayanışma Oyunlarının yurtdışı temsilciliklerde duyurulması ve tanıtılması için koordinasyon çalışmaları yürütülmüştür.

Türkiye İnanç Turizmi Çalıştayı: 25 - 28 Ağustos 2022 tarihleri arasında Bakanlığımız, Atılım Üniversitesi, Kapadokya Üniversitesi, Massachusetts Amherst Üniversitesi ve Turizm Akademisyenleri Derneği iş birliği ile gerçekleştirilen "Türkiye İnanç Turizmi Çalıştayı"na katılım sağlanarak hem uluslararası katılımcılara ülkemiz inanç turizmi değer ve varlıkları tanıtılmış, hem de ülkemizde inanç turizminin gelişimi için çalışmalar yürütülmüştür.

Uzak Ülkeler Koordinasyon Kurulu Toplantısı: Sekreteryası Ticaret Bakanlığınca yürütülen Uzak Ülkeler Koordinasyon Kurulunun 19 Eylül 2022 tarihinde ilk toplantısına katılım sağlanarak eylem planı çerçevesinde yürütülen faaliyetlere ilişkin bilgi verilmiştir.

Asya'da İşbirliği ve Güven Artırıcı Önlemler Konferansı (CICA/AİGK): Turizm alanındaki koordinasyonu Tacikistan tarafından yürütülen Asya'da İşbirliği ve Güven Artırıcı Önlemler Konferansı'nın (CICA/AİGK) Turizm Uzmanları Toplantısı 06-07 Ekim 2022 tarihleri arasında yapılmış olup toplantıya katılım sağlanmıştır.

Türkiye - Umman 11. Dönem Karma Komisyon Toplantısı: 02-03 Kasım 2022 tarihleri arasında Ankara'da Ticaret Bakanlığının koordinasyonunda gerçekleştirilen Türkiye-Umman 11. Dönem Karma Komisyon Toplantısına Tanıtma Genel Müdürlüğünce katılım sağlanıp, Ummanlı yetkililerle turizmde iş birliğine dair konular görüşülmüştür.

İSEDAK Özel Sektör Turizm Forumu 10. Toplantısı: İSEDAK Özel Sektör Turizm Forumunun 10. Toplantısı 10 Kasım 2022 tarihinde "İT Ülkelerinde Gastronomi Turizminin Geliştirilmesi Konusunda Beklentiler ve Zorluklar" temasıyla gerçekleştirilmiş olup toplantıya katılım sağlanarak ülkemiz Gastronomi Turizminin tanıtımına katkı sağlanmıştır.

Dünya Helal Zirvesi ve 9. İslam İşbirliği Teşkilatı (İİT) Helal Expo: 24-27 Kasım 2022 tarihlerinde İstanbul Fuar Merkezinde düzenlenen 8. Dünya Helal Zirvesi ve 9. İslam İşbirliği Teşkilatı (İİT) Helal Expo için Helal Akreditasyon Kurumu tarafından gerçekleştirilen ve ilgili kurum ve kuruluşlardan beklentilerin ele alındığı toplantılara katılım sağlanmıştır.



3. 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLÎ BİRLİK GÜNÜ ETKİNLİKLERİ

Belgrad Kültür ve Tanıtma Müşavirliğince Balkan coğrafyasında FETÖ tehlikesi konusunda farkındalığı artırmak ve FETÖ hakkında doğru bilgiyi vermek üzere, İstanbul ve Ankara'da ilgili ülkelerin ulusal medya kuruluşlarının temsilcilerinin katıldığı bir ağırlama programı düzenlenmiştir. T.C. Novi Pazar Başkonsolosluğu koordinasyonunda Novi Pazar Belediye Binası veya kalesinin tamamına ileri teknoloji dijital imkânlar ile Türk Bayrağı yansıtılarak geniş bir katılımı 15 Temmuz akşamından 16 Temmuz sabahına kadar demokrasi nöbeti tutulmuştur. Yine T.C. Saraybosna Büyükelçiliği koordinasyonunda yerel makamlardan gerekli izinler alınarak kentin sembol yapılarından tarihi Vijećnica Kütüphanesi binasının tamamına ileri teknoloji dijital imkânlar ile Türk Bayrağı yansıtılarak geniş bir katılımı 15 Temmuz akşamından 16 Temmuz sabahına kadar demokrasi nöbeti tutulmuştur. Ayrıca, ilgili Müşavirlik tarafından Belgrad, Sofya ve Saraybosna Müşavirliklerinin sosyal medya hesaplarında anma mesajı yayınlanmıştır.

Moskova Kültür ve Tanıtma Müşavirliği tarafından “15 Temmuz Destanı” fotoğraf sergisi düzenlenmiştir. T.C. Moskova Büyükelçiliği uhdesinde düzenlenen 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü kapsamındaki etkinliklerin duyurusu yapılmış ayrıca Müşavirlik sosyal medya hesaplarında postlar yayınlanmıştır.

New York Kültür ve Tanıtma Müşavirliği tarafından 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Faaliyetleri çerçevesinde, panel ve resim sergisi düzenlenmiştir. Panel New York'ta bulunan Türkevi'nde gerçekleştirilmiştir. Türkiye'den davet edilen konuşmacılar tarafından 15 Temmuz darbe girişimi ve FETÖ bağlantısı ile halkımızın gerçekleştirdiği demokrasi zaferi anlatılmıştır. Panel kapsamında ressam Beyza Akıncı Kaplan tarafından bu etkinliğe özel olarak çizilen 15 adet, '15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü'nün' anlatıldığı resim sergilenmiştir. Sergi bir hafta süreyle devam etmiş olup eserlerden bir tanesi dijital olarak hareketli hale getirilerek panel boyunca sahnede gösterilmiştir.

Paris Kültür ve Tanıtma Müşavirliği tarafından 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü Faaliyetleri çerçevesinde “Fotoğraflarla 15 Temmuz” sergisi düzenlenmiş, darbe girişimine karşı mücadeleyi konu alan 25 fotoğraftan oluşan sergi ile farkındalık oluşturulmuş, şehit ve gazilerimiz anılmış, darbe girişimiyle ilgili toplumsal hafızanın diri tutulmasına yönelik olarak demokrasimize yapılan çirkin saldırıya vurgu yapılmış ve şehit ve gazilerimiz anılmıştır. Ayrıca Müşavirliğin sosyal medya hesaplarında konu hakkında paylaşımlar yapılmıştır.

Roma Kültür ve Tanıtma Müşavirliği tarafından 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü'nün anlamının İtalyan kamuoyuna daha iyi anlatılabilmesi amacıyla Roma Kültür ve Tanıtma Müşavirliği Ofisinde yer alan sergi alanında, 15 Temmuz'un ne anlama geldiği görsel olarak anlatılmış, bir fotoğraf sergisi ve film gösterisi ile FETÖ'nün gerçek yüzü İtalyan kamuoyuna gösterilmiştir. Film, fotoğrafların yanı sıra devamlı olarak kesintiye uğramadan ilgili Müşavirlikte gösterilmektedir.

Taşkent Kültür ve Tanıtma Müşavirliği tarafından Türkiye Turizmi Tanıtım ve Geliştirme Ajansı ile iş birliği içerisinde 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Faaliyetleri çerçevesinde, T.C. Cumhurbaşkanlığı kurumsal sitesinin faaliyetler bölümüne “15 Temmuz Darbe Girişimi ve Milletın Zaferi” kitapçığı pdf formatında Kırgızca hazırlanarak yayımlanmıştır.

4. YURT İÇİ TANITIM

4.1. Yurt İçi Tanıtım, İçerik ve Tasarım Faaliyetleri

Bakanlığımız Tanıtma Genel Müdürlüğü ve Türkiye Turizmi Tanıtım ve Geliştirme Ajansı iş birliği ile 81 ilimize yönelik; illerin tanıtımına ilişkin yeni strateji çalışması dâhilinde şehirlerimizin tarihi, doğal ve kültürel zenginliklerinin ortak ve tek bir tanıtım stratejisi üzerinden yürütülmesini teminen, illerimizin tanıtımına yönelik broşürler Bakanlığımız koordinasyonunda yürütülmektedir. Bu kapsamda; Sivas, Erzurum, Gaziantep, Afyonkarahisar, Artvin, Batman, Bitlis, Bolu, Diyarbakır, Adıyaman, Bursa, Çanakkale, Ordu, Karabük, Kastamonu, Kayseri, Kırşehir, Konya, Mardin, Muş, Rize, Sakarya, Samsun, Şanlıurfa, Ankara'nın beş ilçesi (Kızılcahamam, Gündül, Nallıhan, Beypazarı, Çamlıdere), Trabzon ve Siirt illerine ait Türkçe ve İngilizce broşür baskıları tamamlanmış olup dağıtımları gerçekleştirilmek üzere ilgili İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerine gönderilmiştir.



Tasarım ve metin kontrolleri Tanıtma Genel Müdürlüğü, tasarım, çeviri ve baskı işleri ise Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı tarafından gerçekleştirilmektedir.

Turizm Ürün Geliştirme Çalışmaları çerçevesinde, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) tarafından hazırlanan ve İngilizce baskı çalışmaları tamamlanan Bisiklet, Outdoor & Adventure, Taş Tepeler, Türk Kahvesi, Kayak Merkezleri, Kruvaziyer Depliyenlarına yönelik, Müşavirlik/Ataşeliklerimizin turizm pazarlarına yönelik ihtiyaç analizleri Tanıtma Genel Müdürlüğünce yapılmış olup talepler doğrultusunda TGA tarafından çeviri ve baskıları gerçekleştirilmiştir.

İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerimizin talepleri doğrultusunda 8 ilimizin (Ağrı, Aydın, Diyarbakır, Erzurum, Sivas, Mersin, Kayseri ve Muğla) tanıtıcı materyal baskılarına yönelik ödenekleri karşılanmıştır.

İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerimizin talepleri doğrultusunda Muş, Batman, Bitlis, İznik, Kırşehir illerimizde fotoğraf çekimleri gerçekleştirilerek arşive kazandırılmıştır. Yeni görseller geldikçe etiketlenip sisteme yüklenmesi işi devam etmiştir.

Kamu/Özel Kurum ve Kuruluşların ve Tanıtma Müşavirlik ve Ataşeliklerimizin görsel talepleri karşılanmıştır.

5. KÜLTÜR PORTALI

Türkiye Kültür Portalı web sitesinin ziyaretçi sayıları 2022 yılında %9 azalış göstermiş ve 10.468 milyon olarak gerçekleşmiştir. Türkiye Kültür Portalı sayfa görüntüleme sayısı %12 azalış ile 18.226 milyon olmuştur. Ortalama oturum süresi %4,56 artış göstermiş ve 01:21 dakika olmuştur. Hemen çıkma oranı %0,03 artmış %78,49 olarak gerçekleşmiştir.

6. ALO 176 İLETİŞİM HATTI MERKEZİ

Bakanlığımızın resmi çağrı merkezi olan “Alo176 İletişim Hattı” Türkçe, İngilizce, Rusça, Arapça olmak üzere 4 farklı dilde hizmet vermektedir. 26 personel ile faaliyetlerine devam etmekte olan Alo176 İletişim Hattı merkezine “Çağrı (telefon), Mobil Uygulama (Alo176), Web Sitesi (www.alo176.gov.tr), Webchat ve e-posta (alo176@ktb.gov.tr)” üzerinde ulaşılabilmektedir.

Alo176 İletişim Hattı’na 01 Ocak-31 Aralık 2022 dönemi içinde toplam 30.907 başvuru yapılmış olup bunların 1.982 web, 39 mobil, 6.600’ü webchat, 2.077 e-posta ve 20.209 çağrı yoluyla alınmıştır. Ayrıca, sosyal medya takibi yapılarak aksiyon alınması gereken konular ilgili birimlere iletilmektedir.

01 Ocak - 31 Aralık 2022 yılı dönemi “Genel Memnuniyet” oranı %92,8, “Tavsiye Etme Düzeyi” oranı %92, “Ulaşılabilirlik ve Etkinlik Memnuniyeti” oranı %85,9 ve “Vatandaş Temsilcisi Memnuniyeti” oranı %94 olarak belirlenmiştir.

TÜRKİYE TURİZM TANITIM VE GELİŞTİRME AJANSI FAALİYETLERİ

Tanıtma Genel Müdürlüğü;

1. GÜVENLİ TURİZM SERTİFİKA PROGRAMI

Haziran 2020 itibarıyla yürürlükte olan Güvenli Turizm Sertifika Programı kapsamında yıl boyunca 16 uluslararası bağımsız denetim firması ile faaliyetlerini sürdürmüştür. Misafirlerin Türkiye’ye varışları itibarıyla transfer ve konaklamaları dahil tüm deneyimlerini güvenle sürdürebilmeleri hedefiyle program kapsamı genişleterek; deniz turizmi tesis ve araçlarıyla kış turizmi mekanik hat tesisleri sürece dahil edilmiş, program 7 ana kategoride (konaklama, restoran&kafe, tur ve transfer, kış turizmi mekanik hat, kongre ve kültür sanat, deniz turizmi, temalı tesisler) toplam 900’ün üzerinde kriter ile tesis ve araçların sertifika süreçlerine devam edilmiştir. Güncel sağlık ve güvenlik önlemleri kapsamında program kriterleri geliştirilmiş, önlemler artırılmıştır. 30 oda ve üzeri konaklama tesislerinin faaliyet gösterebilmeleri için güvenli turizm sertifikası, zorunlu tutulmaya devam edilmektedir.



Aralık 2022 itibarıyla 12.000'i aşkın tesis Türkiye Turizmi Tanıtım ve Geliştirme Ajansının yetkilendirdiği uluslararası denetim firmaları tarafından denetlenmiş ve sertifika almaya hak kazanmıştır. Sertifikaya almaya hak kazanan tesis ve araçlar TGA web sitesinde yayınlanmaya devam etmiştir.

2. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE REKABETÇİLİK

Turizmde “Güvenli ve Sürdürülebilir Sertifika” dönemine geçilmektedir. Sürdürülebilir turizm eksenli uluslararası tanıtım atağına başlanmış olup turizm işletmelerinin sürdürülebilir turizm konusunda çabalarını artıracak faaliyetler yürütülmektedir.

2022 yılı itibarıyla Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Türkiye Turizm Tanıtma ve Geliştirme Ajansı, sürdürülebilir seyahat ve turizm için küresel standartları belirleyen ve yöneten Küresel Sürdürülebilir Turizm Konseyi (GSTC) ile iş birliği anlaşması imzalamıştır. Bu anlaşma çerçevesinde ilk defa hükümet nezdinde “Ulusal Sürdürülebilir Turizm Programı” hazırlanmıştır. Mart 2022’de GSTC tarafından Bakanlığımız yetkilileri, Türkiye Turizm ve Tanıtım ve Geliştirme Ajansı yetkilileri ve Kapadokya Üniversitesi yetkililerine “Sürdürülebilir Turizm Eğitimi” verilmiştir. Program kapsamında öncelikle konaklama tesisleri için hazırlanan “Ulusal Sürdürülebilir Turizm Kriterleri”, GSTC standartlarına göre “Recognized-Tanınmış” statüsü ile programın tamamı ise “Acknowledged- Kabul Edilmiş” statüsü ile onaylanmıştır. Programda geçişin üç aşamalı olarak gerçekleştirilmesi planlanmıştır; 1. Aşama Belgesi, 2. Aşama Belgesi ve 3. Aşama (Sertifika) olmak üzere üç farklı belge türü belirlenmiştir. Türkiye Sürdürülebilir Turizm Programı 1. Aşama Belgelendirmesi kapsamında 200’ü aşkın denetçiye eğitim verilmiştir. 15 Kasım 2022 tarihinde 2022/2 sayılı Genelge yayımlanarak konaklama tesislerine 31.12.2023 tarihine kadar Sürdürülebilir Turizm Programı en az 1. Aşama Belgesi alma zorunluluğu getiren dünyaya örnek bir yasal düzenleme hayata geçirilmiştir.

50’nin üzerinde tesis GSTC Kriterleri ile %100 uyumlu “Türkiye Sürdürülebilir Turizm Sertifikası” almaya hak kazanmıştır. Sertifika alan tesisler Bakanlık ve Türkiye Turizmi Tanıtım ve Geliştirme Ajansı web sitelerinde tanıtılmaktadır.

Türkiye’nin resmi turizm platformu olan GoTürkiye platformu çatısında Sustainable Go Türkiye mikrositesi içerisinde 50’den fazla turizm deneyimi 10 dilde sürdürülebilirlik odaklı tanıtılmaktadır.

3. ÇAĞRI MERKEZİ

Çağrı Merkezi (TGA) ile 2022 yılında da Güvenli Turizm Programı, Kültür Yolu Festivalleri, Turizm Katkı Payı Otomasyon Sistemi, Sürdürülebilir Turizm Sistemi konuları hakkında vatandaşlara destek hizmeti verilmiştir.

4. DİJİTAL ALT YAPI VE TANITIM FAALİYETLERİ

4.1. Teknik, Altyapı ve Veri Toplama Projeleri

Bakanlığımız ve Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) mevcut altyapısının konsolide edilmesi ve TGA teknik altyapısının güçlendirilmesi çalışmaları 2022 yılı içerisinde devam etmiş olup bu kapsamda, ülkemizi ziyaret eden veya ziyaret etme potansiyeli olan yabancı misafirler hakkında veri toplanarak;

- misafirlerin mevcut veriler bazında analiz edilmesi,
- segmente edilmesi,
- tercih ve rotalarının belirlenmesi
- memnuniyet ve sadakat seviyelerinin artırılması,
- sektör paydaşlarımıza iletişim, kampanya, analiz, rapor

konularında destek vererek misafir kapasite ve gelir seviyelerinin artırılması hedeflenmektedir.

4.2. Sosyal Medya

Ana iletişim stratejimize paralel şekilde yönetilen Go Türkiye sosyal medya hesaplarımızda 2019 yılından bu yana takipçi sayılarımız aşağıdaki tabloda gösterilmektedir. 2022 yılında Go Türkiye TikTok hesabımız 16 Ağustos tarihinde açılmış olup ilgili hesap üzerinden destinasyonları vurgulayacak düzenli içerik girişi sağlanmaktadır.



Yıl	Facebook	Instagram	Twitter	Youtube	Tiktok
2019	4.956.882	736.484	748.179	61.700	-
2020	5.956.882	772.046	753.049	63.200	-
2021	5.480.622	1.008.413	742.415	74.500	-
2022	5.446.487	2.180.337	747.968	94.900	199.300

Tablo-67: Yıllar İtibarıyla Go Türkiye Sosyal Medya Hesaplarında Takipçi Sayısı

4.3. GoTürkiye Dijital Deneyim Platformu

Ülkemizin zengin ürün ve destinasyon çeşitliliği ile dünya turizminin değişen trendlerine göre deneyim ve destinasyon odaklı olarak belirlenen başlıklar çerçevesinde, Go Türkiye dijital platformunda 81 il ve 7 bölgeyi kapsayan 53 deneyim başlığını içine alana mikro siteler 10 dilde yayına alınmıştır. Platform kapsamında sürdürülebilirlik temalı dönüşüm çalışmaları devam etmektedir.

2022 yılı boyunca platformu tüm dünyadan 150 milyonu aşkın tekil kullanıcı ziyaret etmiştir.

4.4. AllinTürkiye.com

Kullanıcıların sisteme üye olarak Türkiye hakkında eğitim alabildiği, eğitim sonunda yapılan bir sınav ile aldığı eğitimi sertifikalandırdığı bir eğitim sitesi allinturkiye.com olarak yayına devam etmektedir.

5. PR VE MEDYA FAALİYETLERİ

2022 yılında ‘Ana İletişim Söylemlerimiz’de yer alan Deniz&Kum&Güneş, Gastronomi, Moda&Alışveriş, Kültür&Sanat, Tarih, Doğa, Spor, Sürdürülebilirlik gibi konularda Türkiye’nin hedef kitlesine yönelik basın bültenleri hazırlanmış ve uluslararası medyaya servis edilmiştir. Uluslararası medyaya servis edilen bülten sayısı 68’dir.

Basın bültenleri ve ağırlanan basın mensuplarının yaptığı haberler sonucunda 50.375.300.071 online sayfa görüntüleme, 550.551.608 offline basın erişimi elde edilmiştir.

6. STRATEJİK İŞ BİRLİĞİ VE ÖZEL PROJELER

Coexistence Sergisi Sanatçı Turu Atatürk Kültür Merkezi’nde gerçekleştirilen Coexistence Sergisine yurt dışından eserleriyle katılan 9 ülkeden toplam 13 sanatçı, 15-16 Ocak 2022 tarihleri arasında İstanbul’un tarihi ve kültürel yerlerini gezerken, sosyal medya hesapları için de içerik üretmiştir.

Hollanda Kraliyet Concertgebouw Orkestrası

Konser kapsamında Hollanda, Sırbistan ve Bulgaristan’dan gelen toplam 7 basın mensubu Ankara’da ağırlanarak Ankara’nın kültür ve sanat zenginlikleri basın mensuplarına tanıtılmıştır.

Mina’nın Çocukları Trabzon Kızlar Manastırı Projesi

Dünyaca ünlü çağdaş enstalasyon sanatçısı Shirin Abedinirad’ın 08 Mart Dünya Kadınlar Günü için hazırladığı 3 eserin Trabzon’da bulunan Kızlar Manastırı’nda sergilenme projesi kapsamında Fransa, İspanya ve Portekiz’den 3 basın mensubu ağırlanmıştır. Basın grubuna bu ağırlama kapsamında Trabzon’un tarihi ve kültürel noktaları tanıtılmıştır.



Türksoy Bursa Basın Ağırması

Bursa'nın 2022 yılında Türk Dünyası Kültür Başkenti seçilmesi nedeniyle yapılan etkinliklerde Kazakistan, Özbekistan, Azerbaycan ve Kırgızistan'dan toplam 16 gazeteci yer almıştır. Gazeteciler etkinlikleri takip etmelerinin yanı sıra Bursa'nın tarihi ve turistik yerlerini de ziyaret etmişlerdir.

Take Your Seat Türkiye I & II Çekim Projesi

Kanadalı fotoğraf sanatçısı Randy Van Der Staren, “Türkiye Cumhuriyeti’nin 100. Yılı” temalı fotoğraflardan oluşan “Take Your Seat” isimli prestij kitabı çalışmaları için Türkiye’ye gelmiştir. İki ayaktan oluşan proje kapsamında, 04-13 Mayıs tarihleri arasında ekip İstanbul, İzmir, Trabzon ve Ankara’da, 29 Kasım - 09 Aralık tarihleri arasında ise İstanbul, Bursa, Sakarya, Zonguldak, Kars, Ağrı, Bitlis, Van, Mardin, Batman, Diyarbakır, Sivas destinasyonlarında çekimler gerçekleştirilmiştir.

Contemporary Istanbul Çağdaş Sanat Fuarı Mayıs ve Eylül Edisyonları

08-12 Mayıs 2022 tarihleri arasında İngiltere, Rusya, Hindistan ve Fransa’dan gelen 6 kişilik basın grubu Contemporary Istanbul Sergisi açılışı kapsamında İstanbul’da ağırlanmıştır. Eylül ayında gerçekleşen Contemporary Istanbul’un 17. edisyonu kapsamında Almanya, İtalya, ABD, İngiltere, Güney Afrika, Hindistan, Birleşik Arap Emirlikler, Rusya, Avusturya ve Portekiz’den 22 basın mensubu Türkiye’de ağırlanmıştır.

Hasankeyf Kültür-Sanat, Spor ve Gastronomi Festivali

Hasankeyf Uluslararası Kültür, Sanat, Spor ve Gastronomi Festivali 19-22 Mayıs 2022 tarihleri arasında düzenlenmiştir. Festival kapsamında, Kuzey Makedonya, Bosna Hersek, Irak ve İran’dan katılan 17 tur operatörü ve fotoğraf sanatçısı Batman’ın doğal güzelliklerini festival coşkusuyla bir arada deneyimleme fırsatı bulmuştur.

USTOA Famtrip

ABD Tur Operatörleri Birliği (USTOA) üyelerinden oluşan 35 kişilik tur operatörü grubu İstanbul’da ağırlanmıştır. Organizasyon çerçevesinde Türkiye’deki turizm paydaşlarıyla da bir araya gelen USTOA heyeti, aynı zamanda İstanbul’un tarihi, kültürel ve turistik alandaki önemli noktalarına da ziyaretler gerçekleştirmiştir.

Türkiye Kültür Yolu Festivalleri

İstanbul ve Ankara’nın tarihi ve güncel kültür zenginliklerine canlılık katmak ve sahip oldukları kültürel mirası dünya vitrinine taşımak üzere hayata geçirilen “Türkiye Kültür Yolu Festivalleri” kapsamında, 2022 yılı Mayıs ayında Beyoğlu ve Başkent Kültür Yolu festivalleri aynı anda sanatseverlerle buluşmuştur. 28 Mayıs’ta başlayan ve 12 Haziran’da sona eren festivallerin programlarını deneyimlemek ve aynı zamanda İstanbul ve Ankara’nın kültür-sanat potansiyellerini yurt dışına tanıtmak için 30 ülkeden toplam 64 yabancı basın mensubu ağırlanmıştır. 27 Mayıs-02 Haziran 2022 tarihleri arasında gerçekleşen ağırlamada, misafir basın mensupları İstanbul ve Ankara’daki konserlere katılırken birçok sergiyi de gezme şansı bulmuştur.

2022 yılı Eylül ayında Çanakkale’de gerçekleştirilen “Troya Kültür Yolu Festivali”nde ise Avrupa’nın önemli yayın kuruluşlarından basın mensupları 15-20 Eylül tarihleri arasında ağırlanmıştır. Türkiye’ye gelen basın grubu, hem festival programında yer alan farklı birçok etkinliğe katılmış hem de Çanakkale’nin önemli doğal, kültürel güzelliklerini ziyaret etmiştir. Gazeteciler, festivale katılan sanatçılarla bir araya gelerek kendileriyle söyleşi ve röportaj yapmıştır.

01-23 Ekim 2022 tarihleri arasında düzenlenen Başkent ve Beyoğlu Kültür Yolu Festivalleri’nin yanı sıra 08-16 Ekim’de düzenlenen “Diyarbakır Sur Kültür Yolu Festivali”nde ağırlanmak üzere, 18 farklı ülkeden gelen toplam 36 basın mensubu Ankara, İstanbul ve Diyarbakır’da konuk edilmiştir. Davetli basın mensupları festivaller kapsamında düzenlenen birçok sergi, konser ve farklı kültür-sanat etkinliğine katılırken İstanbul, Ankara ve Diyarbakır’ın tarihi ve kültürel mekânlarını da ziyaret etmiştir.



TYBA Charter Show

Arjantin, Fransa ve Belçika'dan gelen 5 kişilik basın grubu Uluslararası Yacht Charter Show (TYBA) kapsamında Muğla ve İstanbul'da ağırlanmıştır.

22. Gökyüzü Gözlem Festivali

Türkiye Turizmi Tanıtım ve Geliştirme Ajansının da destekçisi olduğu ve TÜBİTAK Ulusal Gözlemevi (TUG) uzman astronomları tarafından "22. Gökyüzü Gözlem Etkinliği"nin ilk ayağı, bu yıl 09-12 Haziran 2022 tarihlerinde Diyarbakır'da gerçekleştirilmiştir. Etkinlik kapsamında, Azerbaycan, Özbekistan, Kazakistan, Kırgızistan, İspanya, Bosna Hersek, Sırbistan, Avusturya ile Makedonya'dan davet edilen 19 basın mensubu Diyarbakır, Mardin ve Batman'da ağırlanmıştır.

Uluslararası Turizm Filmleri Festivali

Uluslararası Turizm Filmleri Festivali, 14-18 Haziran 2022 tarihleri arasında Gaziantep'te gerçekleştirilmiştir. 16 farklı ülkeden toplam 50 yabancı misafir ile yapılan söz konusu etkinlikte yapımcı, yönetmen vb. gibi misafirler yer almıştır.

Konya İslami Dayanışma Oyunları

Konya'da 08-12 Ağustos tarihleri arasında gerçekleştirilen "5. İslami Dayanışma Oyunları" kapsamında Asya, Avrupa ve Türki Cumhuriyetler'den basın mensupları Türkiye Turizmi Tanıtım ve Geliştirme Ajansı tarafından Türkiye'ye davet edilmiştir. Konya'da ağırlanan 13 kişilik yabancı basın grubu hem spor müsabakalarının heyecanına ortak olmuş hem de Konya'nın tarihi ve kültürel mekânlarını ziyaret etmiştir.

Transanatolia 2022

Transanatolia 2022 yarışları kapsamında 18-22 Ağustos 2022 tarihleri arasında Türkiye'ye davet edilen medya mensubu ve sosyal medyanın etkin isimleri Hatay ve Gaziantep'te konuk edilmiştir. Avustralya, Fransa, Polonya, Romanya ve İtalya'dan davete katılan 9 kişilik grup, Hatay ve Gaziantep'in özellikle arkeoloji ve gastronomi zenginliklerini öne çıkaran bir programla ağırlanmış ve Hatay Expo'yu deneyimleme olanağına da sahip olmuştur.

Bozcaada Caz Festivali

Bu yıl 25-28 Ağustos tarihleri arasında gerçekleşen "6. Bozcaada Caz Festivali" kapsamında 10 kişilik bir basın ve sanatçı grubu Türkiye'de ağırlanmıştır. Hollanda, İngiltere, İtalya, Almanya, Fransa, İsveç, Belçika, Norveç ve Avusturya'dan gelen konuklar, festival programına ek olarak kendileri için özel olarak hazırlanan Çanakkale turuna da katılmıştır.

Teknofest Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali

Samsun Çarşamba Havalimanı'nda gerçekleştirilen Teknofest Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali kapsamında 29 Ağustos-02 Eylül 2022 tarihleri arasında Türki Cumhuriyetler ve Doğu Avrupa'dan basın mensupları, Türkiye Turizmi Tanıtım ve Geliştirme Ajansı tarafından Türkiye'ye davet edilmiştir.

Uluslararası Ürgüp Bağ Bozumu Festivali

Türkiye'ye gelen basın mensubu grubu, 08-12 Eylül 2022 tarihleri arasında Ürgüp'te ağırlanmıştır. Güney Kore, Kazakistan, Kırgızistan, Malezya ve Katar'dan ağırlamaya katılan davetliler, Peri bacalarıyla bir masal şehrinin andıran Nevşehir'in farklı birçok doğal, kültürel ve tarihi yerlerini gezmiştir.

Konya Mistik Müzik Festivali

Bu yıl Türkiye Kültür Yolları Festivali kapsamına alınan "Uluslararası Konya Mistik Müzik Festivali"nde Azerbaycan, Kırgızistan, Kazakistan ve Özbekistan'dan gazeteci grubu konuk edilmiştir.



212 - Photography İstanbul

212 Photography İstanbul için Türkiye'ye gelen yabancı gazeteci ile fikir liderlerinden oluşan konuk grup, 05-08 Ekim 2022 tarihleri arasında İstanbul'da ağırlanmıştır. Avrupa, Doğu Avrupa ile Ortadoğu olmak üzere 13 farklı ülkeden katılan 15 kişilik davetli grup, festival kapsamında düzenlenen birçok etkinliğe katılırken İstanbul'un farklı rotalarını ziyaret etme olanağı da bulmuştur.

Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali

Bursa'da düzenlenen "Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali" kapsamında, Türkiye Cumhuriyetleri'den gelen basın mensubu grubu konuk edilmiştir. Festivale Azerbaycan, Kırgızistan, Kazakistan ve Özbekistan'dan gelen basın mensupları, 01-06 Kasım tarihlerinde Bursa ve İstanbul'da ağırlanmıştır.

IATA WoCE Etkinliği

Uluslararası Hava Taşımacılığı Birliği'nin (IATA), Wings Of Change etkinliği kapsamında gerçekleştirdiği toplantı ve gala gecesine destek verilmiştir. 08-09 Kasım 2022'de İstanbul'da düzenlenen etkinliğin gala gecesine 40 farklı ülkeden 240 yabancı davetli yer alırken; 09 Kasım'da gerçekleştirilen toplantıya ise yine 40 ülkeden yaklaşık 600 kişi katılmıştır.

Şeb-i Arus Mevlana'yı Anma Töreni

Şeb-i Arus Mevlana'yı Anma Töreni kapsamında Konya'da 15-19 Aralık 2022 tarihleri arasında basın ve kanaat önderi ağırlaması gerçekleştirilmiştir. Misafirler törenlere katılımın yanı sıra Konya'nın kültürel öğelerini de deneyimleme fırsatı bulmuştur.

7. ULUSLARARASI ÜYELİKLER

Türkiye Turizmi Tanıtım ve Geliştirme Ajansı uluslararası üyelikler, iş birlikleri ve lobi faaliyetleri kapsamında uluslararası sektörel dernek ve birliklere başvuruda bulunarak üyelikler gerçekleştirmiştir. 2022 yılında toplamda 20 uluslararası örgüte üye olunmuştur.

Birleşmiş Milletler'in turizm alanında faaliyet gösteren uluslararası uzman kuruluşu Dünya Turizm Örgütü (UNWTO), 2022-2025 döneminin Afiliye Üyeler Yönetim Kurulu üyelerini belirlemiştir. UNWTO Genel Sekreteri Zurab Pololikashvili, seçimler kapsamında Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) Afiliye Üyeler Yönetim Kurulu Üyesi olarak görevlendirmiştir.

Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü (UNWTO), "En İyi Turizm Köyleri Girişimi" kapsamında Mustafapaşa ve Taraklı'yı ödüle layık görmüştür.

8. TURİZM ÜRÜN PAZARLAMA

Gastronomi, spor turizmi, bisiklet turizmi, kültür turizmi, kruvaziyer branşlarında ağırlıklı olmak üzere içerik, tanıtım, ağırlama çalışmaları yapılmıştır. Öne çıkan ürünler, bölgeler ve branşlarla eşleştirilerek hedef ülkeler gerçekleşen fuarlarda, webinarlarda ve basın bülteni vb. kanallarla sunumları yapılmıştır.

8.1. Gastronomi Turizmi

Uluslararası standartlardaki restoranlarında Türk mutfağının en lezzetli yemeklerini dünya mutfaklarının önde gelen tatlılarıyla aynı anda deneyimleme imkânı sunan İstanbul, dünyada 38. destinasyon olarak Michelin Rehberi ailesine katılmıştır. Michelin Rehberi İstanbul 2023'ün ilk seçkisinde, toplam 53 restorana yer verilmiştir. Her yıl yayınlanan ve gastronomi dünyası tarafından ilgiyle takip edilen "The World's 50 Best Restaurants - 50 Best Discovery" organizasyonu ile iş birliğine gidilerek, bu alanda öncü destinasyonlarımızdan İstanbul, Bodrum ve İzmir özelinde tanıtım çalışmaları yapılmıştır. Dünyanın en çok takip edilen ve en iyilerin yer aldığı 50 Best Restaurants listesi organizasyonu ile yapılan dijital tanıtım çalışması kapsamında, 50 Best Discovery bölümünde İstanbul, Bodrum ve İzmir'in listede yer alan restoranları yıl boyunca ilgili websitesinde tanıtılmakta ve destinasyonlar ile ilgili makalelere yer verilmektedir.



Türk Mutfağı Haftası

Türk mutfuğunun geleceğe iz bırakan yaklaşımını, kaliteli malzemelerini, özünde atıksız olmasını, sürdürülebilirliğini, dünya beslenme trendlerine uygunluğunu ve bin yılları aşan kültürünü daha geniş kitlelerle buluşturma amacıyla 21- 27 Mayıs 2022 tarihleri “*Türk Mutfuğı Haftası*” olarak ilan edilmiş ve bu yıl ilk kez kutlanmıştır. 21-27 Mayıs 2022 tarihleri arasında, toplam 78 ülke ve 111 dış temsilciliğimizin yanı sıra ve 81 ilimizde çeşitli etkinliklerle kutlanan “*Türk Mutfuğı Haftası*” ile bu kadim mutfuğun hikayesi, tüm derinliğı ile uluslararası ölçekte tanıtılmıştır. Aynı zamanda yurt dışı ve yurt içinde de bu haftaya özel olarak “*Asırlık Tariflerle Türk Mutfuğı Kitabı*”ndan hazırlanan menüler hem Türk hem de yabancı misafirlere Türk mutfuğunun en güzel örnekleri deneyimletilmiştir. Hem yurt içi hem de yurt dışındaki faaliyetlere destek olmak amacıyla www.turkishcuisineweek.com ve www.turkmutfagihaftasi.com web siteleri oluşturulmuştur. Sitede haftaya özel tasarlanan logo, poster, QR code içeren “İstanbul menüsü”, tarif videoları, menü kartı gibi görsel materyaller yer almıştır.

Sayın Emine Erdoğan Hanımefendi’nin ve Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy’un katılımlarıyla 20-22 Mayıs 2022 tarihleri arasında gerçekleşen “*Balıkesir Gastronomi Festivali*”nde Türk Mutfuğı Haftası’nın açılışı gerçekleştirildi, etkinliğe basın mensupları, kanaat önderleri, ünlü Türk şefler ve Balıkesir halkı katılmıştır.

- Google Arts and Culture online sergi platformunda Türk Mutfuğı ile ilgili sergi hazırlanması için planlamaları yapılmış, sergi temaları ve konuları belirlenmiştir. Temalar dahilinde kürasyon, görsel ve içerik çalışmaları devam etmektedir.
- Birleşmiş Milletler Turizm Örgütü’nün 12-15 Aralık 2022 tarihlerinde Nara, Japonya’da düzenlediğı “*7. Dünya Gastronomi Turizmi Forumu*”na Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Türkiye Turizmi Tanıtım ve Geliştirme Ajansı delegasyonu olarak katılım sağlanmıştır. Japonya, Hırvatistan, Bahreyn, Filipinler, Macaristan gibi ülkelerin temsilcileri ile Türk mutfuğı ve gastronomi turizmine yönelik iletişim çalışmaları yapılmıştır. 19-22 Kasım 2022’de gerçekleşen “*7. Gastromasa konferansı*”nda yurtdışından gelen 9 sektör lideri konuşmacı için uçak bileti desteğı sağlanmıştır.
- 26-30 Kasım 2022 tarihlerinde gerçekleşen “*Uluslararası Aşçılık Dünya Kupası Etkinliğı*”ne Ulusal Aşçılar Federasyonu (ULAF) Milli Takımı’nın Türkiye’yi temsilen katılımı desteklenmiştir.
- Avrupa Kültür Konseyi Kültür Rotaları kapsamında ele alınan Zeytin Rotası tanıtımı için rota içerik çalışması yapılmıştır. Dijital ve basılı kanallarda rota içerikleri yayınlanmıştır. Bu vesile ile Türk mutfuğunun sağlıklı ve sürdürülebilir Akdeniz tipi beslenme modeli tanıtılmıştır.
- UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi’nde yer alan Türk çay kültürünün tanıtımı için “Çay Rotası” içerik ve dijital tanıtım çalışmalarına başlanmıştır.

Michelin Guide Ödöl Töreni

Türkiye Turizmi Tanıtım ve Geliştirme Ajansı, Michelin Rehberi İstanbul 2023’ün ilk seçkisinin açıklanması kapsamında, Fransa, İngiltere, İtalya, İsrail, İrlanda, Almanya, İspanya, Amerika, Hollanda, İsviçre’den Türkiye’ye davet edilen 48 kişilik basın ve influencer grubu, 10-14 Ekim 2022 tarihleri arasında İstanbul’da ağırlanmıştır. Konuk edilen basın mensupları ve sosyal medyanın etkin isimleri, ağırlama kapsamında İstanbul’dan Michelin Rehberi’ne giren restoranları deneyimlerken aynı zamanda Beyoğlu Kültür Yolu Festivali etkinliklerine de katılmıştır.

50 Hours in İstanbul ve 50 Hours in Bodrum

Dünyanın en çok takip edilen ve en iyi restoranların listelendiğı The World’s 50 Best Restaurants – 50 Best Discovery “*50 Hours in Bodrum*” ve “*50 Hours in İstanbul*” videoları yayınlanmıştır. İstanbul ve Bodrum’un uluslararası standartlardaki mekânları ve lezzetlerinin yanı sıra yetenekli şeflerin yorumladığı yerel yemek seçenekleriyle öne çıktığı videolar, İstanbul ve Bodrum’un tüm gastronomi deneyimlerini bir arada yansıtmaktadır.

Özellikle Amerika pazarında dünyanın önde gelen lüks seyahat platformu Virtuoso ile anlaşma sağlanarak Culinary Travel Partner olunmuş, seyahat danışmanları ve tur operatörlerine yönelik eğitim ve dijital içerik çalışmaları yapılmıştır. Culinary Travel Partnerliğı kapsamında 13-19 Ağustos 2022 tarihlerinde Las Vegas’ta gerçekleştirilen Virtuoso Travel Week’te Türkiye standında Türk mutfuğı ve Türkiye gastronomisi tanıtım çalışmaları yapılmıştır.



Joel Ostrat Yemek Programı Çekim Projesi

Estonya'nın ünlü şeflerinden biri olan Joel Ostrat'ın televizyonda yayınlanan yemek programının çekimi için gelen 8 kişilik ekip, İstanbul ve Antalya'da ağırlanmıştır.

Adana Portakal Çiçeği Karnavalı

Bu yıl 10'uncu kez düzenlenen “Adana Portakal Çiçeği Festivali” kapsamında Katar, Umman ve Birleşik Arap Emirlikleri'nden gelen toplam 9 basın mensubu, Adana'da düzenlenen etkinliklere katılmıştır.

Uluslararası Gastro Afyon Lezzet Festivali

Türkiye Turizmi Tanıtım ve Geliştirme Ajansının davetlisi olarak “4. Uluslararası Gastro Afyon Lezzet Festivali”ne Avrupa ve Türki Cumhuriyetler'den katılan basın mensupları, 06-10 Ekim 2022 tarihlerinde Türkiye'de konuk edilmiştir. Ağırlama programı kapsamında davetli 8 kişilik gazeteci grubu, lezzet festivaline ev sahipliği yapan Afyon'un yanı sıra Eskişehir ve Kütahya'da ağırlanmıştır.

Uluslararası Adana Lezzet Festivali

Güney Kore, Birleşik Arap Emirlikleri, Azerbaycan ve Özbekistan'dan Türkiye'ye gelen 8 kişilik basın mensubu ve fikir önderleri, “Uluslararası Adana Lezzet Festivali”nde ağırlanmıştır. 06-10 Ekim 2022 tarihlerinde konuk edilen davetliler, Adana'da festivalde sunulan lezzetli Türk yemeklerini deneyimlerden ağırlama programı kapsamında Mersin'i de ziyaret etmiştir.

8.2. İnanç Turizmi

Goturkiye.com platformunda yer alan faith.goturkiye.com da yayınladığımız Türkiye'nin yedi bölgesinden 30 tane inanç rotası bulunmaktadır. Digital kanallarımızdan dini ve özel günlerde paylaşılan inanç üzerine kültürel mirasımız ile içeriklerle tanıtım desteklenmiştir.

Antik Dönemden Günümüze Anadolu'da İnanç Turizmi Kongresi Kapadokya'da

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Türkiye'nin önde gelen üniversiteleri, kamu kurumları ve meslek kuruluşlarının katkılarıyla Kapadokya'da “İnanç Turizmi Kongresi”, 25-28 Ağustos tarihleri arasında organize edilmiştir.

8.3. Bisiklet Turizmi

Tour of Antalya Basın Etkinliği & BDR- Bisiklet Kampı

Dünyanın önde gelen bisiklet organizasyonlarından olan Tour of Antalya, 13 ülkeden, 161 sporcu ve 23 takımın katılımıyla düzenlenmiştir. Öte yandan Tour of Antalya kapsamında İspanya, İtalya, Almanya ve Hollanda'dan gelen 5 basın mensubu 09-14 Şubat 2022 tarihleri arasında Antalya'da ağırlanmıştır. Basın mensupları tur boyunca hem bisiklet yarışını takip etmiş, hem de Antalya'daki bisiklet rotalarını deneyimlemiştir.

Almanya Bisiklet Federasyonu takımı BDR (Bund Deutscher Radfahrer) Şubat ayında 3 hafta boyunca Antalya'da kamp yapmıştır. Türkiye Turizmi Tanıtım ve Geliştirme Ajansı tarafından ağırlanan BDR takımı, bir yandan Antalya bölgesindeki bisiklet parkurlarını deneyimlerden bir yandan da hem Tour of Antalya hem de Velo Alanya yarışlarına katılmıştır.

Almanya Bisiklet Federasyonu (BDR) – Go Türkiye Destinasyon Partnerliği

Almanya Bisiklet Federasyonu (BDR) ile birlikte Türkiye'deki rotalar ve bisiklet dostu konaklama tesislerinin tanıtılması için bir anlaşmaya imza atmıştır. Anlaşmayla BDR'nin resmi destinasyon tanıtım partneri olan Türkiye, aynı zamanda 2.500 amatör bisiklet takımı ve yaklaşık 140.000 amatör bisikletçinin üyesi olduğu BDR'nin tanıtım alanında iş birliği anlaşması yaptığı ilk destinasyon da olmuştur.



Anlaşma kapsamında, Alman dağ bisikleti, MTB milli takım antrenörleri, Kapadokya ve Alanya destinasyonlarında bulunan bisiklet rotalarımızı deneyimlemek üzere ağırlanarak rotaları birer Sertifika ile BDR olarak tescillenmiştir. Bu rotaları BDR resmi sayfalarından ve sosyal medya hesaplarından da tanıtan Almanya Bisiklet Federasyonu (BDR) ile iş birliğimiz devam etmektedir.

Tour Of Türkiye’de Pedallar Kuzey Ege’de Çevrildi. (T.C. Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu)

Türkiye’de bisiklet sporunu ve bisiklet rotalarını tanıtmayı hedefleyen Tour of Türkiye, İspanya, Hollanda, Norveç, Almanya ve Fransa’dan gelen 6 kişilik basın grubunun da katılımıyla 08-18 Nisan 2022 tarihleri arasında Bodrum, Aydın, Manisa, Balıkesir, Çanakkale ve İstanbul rotasında 57. kez gerçekleşmiştir. Yabancı misafirler, tur boyunca hem bisiklet yarışını takip etmişler hem de şehirlerdeki bisiklet rotalarını deneyimlemiştir.

T.C. Cumhurbaşkanlığı Sakarya Bisiklet Festivali

Tour of Sakarya’da ağırlanan yabancı medya mensupları ve elit bisikletçiler Ayçiçeği Bisiklet Vadisi’ni deneyimlemiştir. Tour of Sakarya bisiklet yarışları kapsamında Türkiye’ye davet edilen 10 kişilik medya mensubu grubu ve T.C. Cumhurbaşkanlığı Sakarya Bisiklet Festivali kapsamında ağırlanan 15 kişilik yüksek takipçili yabancı, 24-28 Ağustos 2022 tarihleri arasında Sakarya’da ağırlanmıştır. Programa Hollanda, Polonya, Bosna-Hersek, İspanya, Tunus, Sırbistan ve Bulgaristan’dan katılan medya temsilcileri, Tour of Sakarya yarışlarını yakından takip etmiştir.

Boostcamp Marmaris 2022

Boostcamp, yabancı bisiklet otoritelerine ev sahipliği yapmıştır. 23-27 Mart 2022 tarihleri arasında “bisiklet tatili” konseptiyle gerçekleştirilen uluslararası Boostcamp etkinliğine 200’den fazla yerli-yabancı bisiklet sever katılım göstermiştir. Dünya şampiyonu profesyonel Alman ve Fransız bisikletçilerin de katıldığı organizasyon, özellikle Kıran etabının dünyanın en iyi tırmanış etabı olabileceği değerlendirmeleriyle önem kazanmıştır. Etkinlik kapsamında bisiklet dünyasından kanaat önderleri ağırlanmıştır.

Bodrum Gran Fondo2022 & UCI City Mountainbike Eliminator Cup Muğla

Bodrum, Mayıs ayında uluslararası iki bisiklet organizasyonuna ev sahipliği yapmıştır. Halikarnas Gran Fondo 2022 Uluslararası Bisiklet Yarışı, 15 Mayıs 2022 tarihinde Bodrum’da gerçekleşirken UCI City Mountainbike Eliminator Cup Muğla Yarışı da yine Bodrum’da gerçekleşmiştir. Bakanlığımız her iki organizasyonda basın mensubu, sporcu ve kanaat önderi ağırlaması gerçekleştirmiştir.

8.4. Spor Turizmi

Antalya Winter League 2022 & Football Convention

Türkiye futbol turizminin geliştirilmesine katkı sağlamak, ülkemize antrenman kampına gelen takım sayısını ve kalitesini artırmak amacıyla Antalya Winter League adı altında uluslararası bir futbol girişimi başlamıştır. Antalya Winter League, etkinliğine katılan yabancı misafirlere bir gala yemeği verilmiştir. Aynı zamanda WL Talks Türkiye içerikleri kapsamında özel tanıtım içerikleri üretilmiştir. Bakanlığımız stant alanında ise turizm ürünleri ve destinasyon tanıtımları gerçekleştirilmiştir. Spor branşlarının ilgili Federasyonları ile Türkiye’de gerçekleştirilen uluslararası spor organizasyonlarının spor turizmine sağlamış olduğu katma değer artırılmasına yönelik görüşmeler gerçekleştirilmiş ve stratejiler belirlenmiştir.

2022 UEFA Şampiyonlar Ligi Kura Çekimleri

İstanbul’da gerçekleşen 2022 UEFA Şampiyonlar Ligi kura çekimleri kapsamında İtalya’nın önde gelen spor kanalı Sport Italia’dan ünlü sunucusu Tancredi Palmeri’yi, Türkiye’ye davet edilmiştir. 23-27 Ağustos 2022 tarihleri arasında İstanbul’da ekibiyle birlikte ağırlanan Tancredi Palmeri; ağırlama programı kapsamında İstanbul’un tarihi ve kültürel mekânlarını ziyaret etmiş, Türk mutfağının çeşitli lezzetlerini deneyimlemiştir. Palmeri, kura çekimini sosyal medya hesabından canlı olarak takip etmiş ve takipçileriyle paylaşmıştır.



Uluslararası Fuarlarda Spor Turizmi

Bakanlığımız, bu yıl Katar’da düzenlenen ve dünya futbolunun en önemli spor organizasyonlarından biri olan FIFA Dünya Kupası’nda, festivallerin düzenlendiği Al Corniche alanında Türkiye yer almış, tasarımı ve teknolojik özellikleriyle dikkat çeken tanıtım alanında, dünyanın dört bir yanından bu önemli organizasyona gelen ziyaretçilere Türkiye’nin tanıtımı yapılmıştır. FIFA Dünya Kupası’ndaki Türkiye tanıtım standı büyük ilgi görmüştür.

2023 EuroVelo & Bisiklet Turizmi Konferansı’nın Ev Sahibi İzmir

2023 EuroVelo & Bisiklet Turizmi Konferansı adaylığını İzmir’in kazanmış olduğu, 21 Kasım 2022 tarihinde düzenlenen EuroVelo 25. yıl sanal etkinlikte duyurulmuştur. Ayrıca, sürdürülebilir seyahat ve bisiklet turizminin geliştirilmesinin önemi konusunda bilgi verilmiş, EuroVelo 2023’e ev sahipliği yapacak olan İzmir ile ilgili bir tanıtım sunumu gerçekleştirilmiştir.

Gelibolu Tarihi Sualtı Parkı ve Türkiye Dalış Turizmi Tanıtımı

Tur operatörleri Çanakkale’de keşif dalışları yapmış olup aralarında Bulgaristan, Sırbistan, Romanya, Avustralya, Avusturya, Almanya ve Rusya’nın bulunduğu farklı ülkelere gelen tur operatörleri, 15-19 Eylül 2022 tarihleri arasında Çanakkale’de ağırlanmıştır. Konuk tur operatörleri Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı tarafından ziyarete açılan Gelibolu Tarihi Sualtı Parkı’na keşif dalışları gerçekleştirirken aynı zamanda Mehmetçik Feneri Müzesi, Çanakkale Destanı Tanıtım Merkezi ve Kilitbahir Seyir Terası’nı da ziyaret etmiştir.

İtalya RAI TV Gelibolu Sualtı Belgeseli Projesi

Çanakkale’de İtalyan tur operatörü ve sualtı çekim ekibini ağırlanmıştır. Bakanlığımız, Türk Hava Yolları (THY) ile yaptığı iş birliği kapsamında İtalya’dan gelen 12 kişilik bir ekip tarafından Çanakkale’de su altı belgesel çekimi ve keşif dalışları gerçekleştirilmiştir.

Van Gölü’nde Basın Mensuplarına Özel ‘Yüzme ve Dalış’ Deneyimi

Fransa, Almanya Azerbaycan ve Kırgızistan’dan Türkiye’ye gelen basın mensupları, Doğu Anadolu’nun etkileyici şehirleri Van ve Bitlis’te ağırlanmıştır.

Su Sporları-Yelken

İstanbul, Marmaris ve Bodrum’da yapılan uluslararası tanıtım gücü yüksek yelken yarışlarında yabancı basın mensubu ve influencer ağırlamaları ile yarış güzergahlarında destinasyonu öne çıkaran paylaşımları hedefleyen desteklerde bulunulmuştur. Cumhurbaşkanlığı 3. Uluslararası Yat Yarışı, Bosphorus Cup Yelken Yarışı ve Bodrum Cup yarışları ile farklı destinasyonlarda yelken ve mavi yolculuk turizminin desteklenmesi sağlanmıştır.

T.C. Cumhurbaşkanlığı 3.Uluslararası Yat Yarışları

T.C. Cumhurbaşkanlığı Yat Yarışı’nın üçüncüsünün ilk etabı tamamlanmıştır. T.C. Cumhurbaşkanlığı 3. Uluslararası Yat Yarışları 1. Etabı, Muğla’da gerçekleştirilmiştir. Bu yıl 40’ın üzerinde yelkenli tekne ve 400’ü aşkın sporcu yarışa katılım sağlarken uluslararası yatçılık basın mensupları organizasyon kapsamında ağırlanmıştır.

Cumhurbaşkanlığı Yat Yarışı finali, 28-30 Ekim 2022 tarihlerinde İstanbul Boğazı’nda düzenlenmiştir. Yarış kapsamında toplam 7 ülkeden 12 gazeteci bir yandan yarış özel bir teknedeki izlerken diğer yandan da İstanbul’un tarihi ve turistik yerlerini gezerek Türk mutfaklarını deneyimleme şansı bulmuştur.

Bosphorus Cup 2022

İstanbul boğazında bu sene 21.si gerçekleştirilen uluslararası yelken yarışları Bosphorus Cup’a, 12 kişilik basın, influencer ve B2B misafir ağırlaması (Almanya, Danimarka, İspanya ve Norveç) ile prodüksiyon desteklerinde bulunulmuştur.



Hollandalı Medya Mensupları Su Sporları Deneyim Ziyareti

Hollandalı medya mensupları, rüzgar sporlarını Ege Denizi'nde deneyimlemiştir. 5 kişilik Hollandalı basın mensubu grubu, 'Turkaegean' kampanyası kapsamında Türkiye'ye davet edilerek 06-10 Haziran 2022 tarihleri arasında İzmir'de ağırlanmıştır. Basın mensupları, İzmir'in tarihi ve kültürel güzelliklerine tanınmış, Ege Denizi'nin mavi sularında rüzgar sörfü ve kiteboarding sporlarının heyecanını yaşamıştır.

Motorsporları

Formula 2'deki İlk Türk Pilotu: Cem Bölükbaşı

FIA Formula 2'de yarışacak ilk Türk sporcu olan Cem Bölükbaşı, GoTürkiye logolu aracıyla sezon boyunca ülkemizi temsil edecektir.

Sea to Sky Motocross Heyecanı Antalya'da Yaşandı

19-22 Ekim 2022 tarihleri arasında gerçekleşen ve Antalya'da Kemer sahillerinden başlayarak Tahtalı Dağı zirvesinde sona eren ve motor sporları meraklılarının büyük bir heyecanla takip ettiği Sea to Sky 2022 etkinliği kapsamında, yarışlara katılan sporcular ağırlanmıştır.

Diğer Branşlar

Cappadocia Ultra Trail (Koşu)

Ultra Trail World Tour takviminde Türkiye'den tek etkinlik olarak yer alan Cappadocia Ultra Trail'e, %40'ı 70 farklı ülkeden 2400'den fazla yabancı yarışmacı katılmıştır.

Run Fire Salt Lake 2022 (Koşu)

19-21 Ağustos 2022 tarihlerinde Tuz Gölü'nün Ankara Şereflikoçhisar bölgesine yakın bir noktasında çarpıcı görüntülere sahne olan zorlu bir maraton koşulmuş, Tuz Gölü'nün sonsuz beyazlığında gerçekleşen maratonda koşucular konsept gereği yörüklerle özgü kıl çadırlarda konaklamıştır. Organizasyon kapsamında hedef pazarlarımızdan takipçi sayısı yüksek yabancı elit atlet ağırlamaları gerçekleştirilmiştir.

Runtalya 2022 (Koşu)

Runtalya'da 10.000 sporcu yarıştı. 2015'ten beri düzenlenen, spor ve tatili bir araya getirmesi ve koşu rotaları üzerindeki eşsiz Antalya manzaraları bulundurmasıyla Türkiye'nin en sevilen koşularından biri kabul edilen Runtalya Maratonu, farklı mesafelerdeki koşu katılımı ve yan etkinlikleri ile bu yıl yaklaşık 10.000 koşucuya ev sahipliği yapmıştır. 05-06 Mart 2022 tarihlerinde gerçekleşen maratona yabancı basın mensupları ve kanaat önderleri ağırlamaları ile etkinliğin uluslararası etkisini artırmak amacıyla destek olunmuştur.

Ironman Türkiye (Triatlon)

Dünyaca ünlü uluslararası triatlon organizasyonu Ironman, toplam 85 ülkeden 2200'den fazla sporcunun katılımıyla 06 Kasım 2022 tarihinde Belek'te gerçekleştirilmiştir. Organizasyon özelinde Ironman global yetkilileri ve uluslararası triatlon camiasındaki önde gelen yabancı misafirler ağırlanmıştır.

Avrupalı influencer'ların Türkiye'deki 'wellness' Deneyimi

İspanya, İtalya, İrlanda, Sırbistan, Fransa, Romanya ve Polonya'nın sosyal medyada yakından takip edilen etkin isimleri, özel bir Wellness Programı kapsamında Türkiye'de konuk edilmiştir. İki grup olarak 17- 21 Kasım 2022 ve 21-25 Kasım 2022 tarihleri arasında Bolu, Sakarya ve Kocaeli'nde ağırlanan influencer'lar, insan vücudunu dinlendirip rahatlatan hamam ve spa deneyimlerini, bu bölgelerde hizmet veren termal tesisler ile sağlık kulüplerinde yaşadılar.



Dünya Downhill Kaykay Şampiyonası 2022

Türkiye’de ilk defa gerçekleştirilen Dünya Downhill Kaykay Şampiyonası’na Aksaray Hasan Dağı ev sahipliği yapmıştır. 18 ülkeden 52 sporcunun katıldığı büyük ses getiren yarışta, Kapadokya görüntüleri büyük beğeni toplamıştır.

Turkish Riviera Pre-Season Games, Belek – Antalya

05-18 Eylül 2022 tarihlerinde Belek’te gerçekleştirilen sezon öncesi basketbol hazırlık maçları kapsamında, prodüksiyon ve uluslararası yayın desteklerine ek olarak oyunculara ve koçlara hoşgeldiniz kokteyli düzenlenmiştir. Gerçekleşen canlı yayınlar neticesinde turnuva, 3 ülkede milyonlarca gösterim elde etmiştir.

IFCA Jym Slalom World Championship 2022

Alaçatı, IFCA JYM World Slalom Championship 2022’ye ev sahipliği yapmıştır. IFCA JYM Dünya Slalom Şampiyonası’nın İzmir ayağı, 14-21 Ağustos 2022 tarihlerinde Alaçatı’da düzenlenmiş, yarışlarla 17 farklı ülkeden katılan 140 sporcu, Junior, Youth ve Master kategorilerinde birinciliği elde etmek üzere kıyasıya rekabet etmiştir. Alaçatı’da sörf turizmini yeniden canlandırarak Alaçatı’nın uluslararası marka değeri yüksek bir sörf destinasyonu olmasını desteklemek üzere IFCA Başkanı, Yönetim Kurulu ve yabancı sörfçülerin ağırlaması gerçekleştirilmiştir.

13 Ülkeden 48 Sporcu Likya Yolu Ultra Maratonu İçin Antalya’da

Almanya, İngiltere, Fransa, Avustralya, Mısır’ın bulunduğu dünyanın farklı bölgelerinden 13 ülkenin elit seviye 48 sporcusu, Likya Yolu Ultra Maratonu için Türkiye Turizmi Tanıtım ve Geliştirme Ajansı tarafından ağırlanmıştır.

8.5. Golf Turizmi

Uluslararası Golf Basını İş Birlikleri ve Ağırlamaları

Sports Illustrated’ten Thomas Bedell Antalya’da golf sahalarını keşfetti. ABD’nin önde gelen spor yayınlarından Sports Illustrated dergisi yazarı Thomas Bedell, 19-23 Eylül 2022 tarihleri arasında Antalya’daydı.

Yabancı Golf Tur Operatörleri Ağırlaması

Golf turizmi acenteleri Antalya’da ağırlandı. Türkiye’nin önemli spor turizmi faaliyetlerinden biri olan golf sporunun ve sahip olunan tesislerin İngiltere ve Danimarka pazarında tanıtılması amacıyla 04-08 Nisan 2022 tarihleri arasında Antalya’da ağırlanan golf turizmi acenteleri grubu, bölgedeki golf sahaları hakkında detaylı bilgi edinmiştir.

Antalya’nın Golf Sahaları İrlanda’ya Tanıtıldı

İrlanda’nın en önemli golf kulüplerinden olan İrlanda K Club yetkilileri, 02-06 Mart 2022 tarihleri arasında Antalya’da ağırlanmıştır. Ağırlama kapsamında bölgedeki golf tesisleri misafirlere tanıtılırken, İrlandalı yetkililer sahalarda golf oynama şansı da buldular.

14 Kişilik Influencer Grubuna Turkish Riviera Tanıtımı Yapıldı

Akdeniz bölgesinin yanı sıra Antalya’daki tüm turizm ürünlerini tanıtmayı amaçlayan “*Turkish Riviera*” influencer etkinliği, Fransa, İsviçre, İngiltere ve Hollanda’dan gelen ve toplam 2.4 milyon takipçiye sahip olan 14 kişilik influencer grubunun katılımıyla 25-29 Nisan 2022 tarihlerinde gerçekleşmiştir. Programda yer alan birçok farklı aktivite ve programdan içerik üreten influencer grubu, 3 gün boyunca yaptıkları sportif aktivitelerin yanı sıra şehir turu ve kültürel gezilere katıldılar.



Kuzey Ülkeleri Türkiye Golf Turizmi Tanıtımı Basın Ağırlaması

İsveç ve Danimarka'dan Türkiye'ye gelen basın mensupları, golf deneyimi için 11-15 Eylül 2022 tarihleri arasında Antalya'da konuk edilmiştir.

8.6. Sağlık Turizmi

GoTürkiye dijital platformunda yer alan deneyimler arasında "Health" <https://gohealthturkiye.com/homepage> ve "Wellness" <https://gowellnessturkiye.com/> başlıklı sayfalar aktif olup Google Display Network (GDN) üzerinden hedef kitle ülke bazında reklam iletişim çalışmalarımız devam etmektedir.

Sağlık Hizmetleri ve Turizmi konusunda ilgili paydaş olan USHAŞ'ın faaliyetleri ve illerde gerçekleştirilen Sağlık Turizmi Çalıştayları takip edilmekte ve katılım sağlanmakta olup ortaklaşa belirlenecek projeler kapsamında Sağlık Turizmine yönelik çalışmalara, PR, ağırlama ve dijital tanıtım desteği sağlanmaya devam edilmektedir.

8.7. Kruvaziyer Turizmi

Yunanistan Giriş-Çıkışlı Kruvaziyer Gemiler Bodrum Yolunda

Bodrum Cruise Port-Bodrum Yolcu Limanı ile karşılıklı görüşmeler yapmak üzere Türkiye'ye davet edilen EU Healthy Gateways ve MedCruise yetkilileri ağırlanmıştır.

Türkiye'nin Kruvaziyer Turizm Stratejisi Yurtdışında Anlatıldı

Mayıs ayı boyunca, Türkiye'deki kruvaziyer turizmi ve sahip olunan limanların tanıtılması amacıyla Costa Brava, Sea Trade ve Med Cruise kruvaziyer kongre ve fuarlarına katılım sağlanırken bu katılımlar sonucu Türkiye'nin kruvaziyer turizmi stratejisi uluslararası paydaşlara aktarılarak yakın gelecekteki iş birliği fırsatları değerlendirilmiştir.

En İyi Kruvaziyer Destinasyonu Ödülü İstanbul'un

Cruises News Media Group tarafından 3.000 kişiden oluşan İspanyol seyahat acenteleri ve nihai tüketicilere yöneltilen anket sonucu, 2022 Yılı En İyi Kruvaziyer Destinasyonu Ödülü'nü İstanbul kazanmıştır.

8.8. Kültür Turizmi

Türkiye'nin kültür turizmi potansiyeli ile uyumlu, farklı kitle ve hedef pazarlara göre tasarlanmış kültür turizmi destinasyonlarının ve güzergahlarının tanıtılması için kültürel yolculuklar temasıyla rota çalışmaları hızlandırılmıştır.

Rotalarda bulunan tarihi yapıların ve antik kentlerin aktif tanıtımının yapılarak korunması için, toplumsal/küresel bilinç oluşturulmasına katkıda bulunmak ve rota üzerindeki noktalarda sürdürülebilir bir şekilde turizm potansiyelini geliştirmek, tarihi, kültürel ve doğal öğeleri arasında bağlantıları sağlamak, civar köylerin bu rotadan da faydalanabilme orantısını yükseltmek ve kültürel miras öğelerinin korunarak yaşatılması öncelikli hedeflerimiz arasında yer almıştır.

UNESCO Dünya Mirası'na dahil olan örenyerlerimizi içeren kültür rotaları çalışmalarının artırılması için, 20 adet rotanın içerik çalışması (kültür, inanç, gastronomi ağırlıklı) yapılmış, haritalarının çizimleri ve rotalarda deneyim çeşitlendirilmesi ve görsel içeriklerinin zenginleştirilmesi sağlanmıştır. 5 adet rotamızın broşürleri basılmıştır.

Ayrıca, rota çalışmalarımızın ve Avrupa Konseyi Kültür Rotaları tanıtımı için İl Tanıtım ve Geliştirme Programı kapsamında gerçekleşen il kurul toplantılarına katılım sağlanmaya başlanmıştır.



Virtuoso Lüks Seyahat Ağı

Dünyanın önde gelen lüks seyahat ağı Virtuoso ile iş birliği anlaşmamız kapsamında 2022 yılı boyunca uluslararası Virtuoso seyahat danışmanları ve tur operatörünün katıldığı Webinarlarda sunumlar yapılmı, bu webinarları ABD, Kanada ve Güney Amerika ülkelerinin de içinde olduğu toplam 14 ülkeden 200'den fazla profesyonel lüks segment seyahat danışmanı izlemiştir.

Aeneas Kültür Rotası Türkiye Sertifika Töreni

30 Haziran 2022 tarihinde Balıkesir'de yapılan toplantıda, Türkiye'den başlayarak Avrupa'da biten tek kültür rotası Aeneas Kültür Rotası Türkiye sertifika töreni gerçekleştirilmiştir.

11. Avrupa Konseyi Kültür Rotaları Yıllık Forumu'na Katılım

Avrupa Konseyi Kültür Rotaları üzerine 11. Yıllık Danışma Forumu 05-07 Ekim 2022 tarihleri arasında Yunanistan'ın Hanya (Girit) kentinde gerçekleşmiştir. Forumda ayrıca üyesi olduğumuz ve üyesi olabileceğimiz Avrupa Konseyi rotaları direktörleri ile paydaşlar arası koordinasyon, rota üzerinde olası etkinlikler, rotalara katılım şartları ve beklentileri üzerine görüşmeler sağlanmıştır.

8.9. MICE Turizmi

GoTürkiye.com dijital platformunda Meetings & Incentives başlığı altında kongre ve toplantı sektörüne özel içerik hazırlanarak İstanbul, Antalya, İzmir, Ankara, Bodrum, Kapadokya, Kuşadası, Bursa, Konya ve Gaziantep şehirlerinin kongre ve toplantı destinasyonları olarak tanıtımlarına özel içerik yayına alınmıştır. Platform çalışmaları devam etmekte olup İngilizce'nin yanı sıra Türkçe ve 12 farklı dilde yayına alınmıştır.

All in Türkiye çevrimiçi eğitim platformuna MICE modülü eklenmiş olup turizm profesyonellerinin Türkiye'deki MICE destinasyonlarını etkili bir şekilde satıp, pazarlamalarına yönelik kurs içeriği sağlanmıştır. Kursu başarı ile tamamlayan kişiler Türkiye MICE Uzmanı sertifikası almaya hak kazanacaktır.

Türkiye MICE sektörünü tanıtmak amacıyla Meet Türkiye – where business is pleasure mottolu logo çalışması yapılmış, Meet Türkiye konseptli video hazırlanmıştır.

Ülkemizi uluslararası kongre turizminde yeniden lider destinasyonlar arasında konumlandırmak üzere ICCA ile Destinasyon Ortaklığı Anlaşması imzalayarak önemli bir iş birliği hayata geçirilmiştir. Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansının da üyesi olduğu dünyada Kongre Turizminde önde gelen kuruluşlardan Uluslararası Kongre ve Konvansiyonlar Derneği (ICCA) ile ilk defa yapılan Destinasyon Partneri iş birliği ile bir ilk gerçekleştirilmiştir. Türkiye ile yıllık yapılan anlaşmayla birlikte ICCA-Avrupa Destinasyon Partneri olarak adlandırılacaktır.

2022 içinde uluslararası 3 etkinliğe adaylık dosyası hazırlanıp, 2 etkinliğe destek olunarak 2023-2024 yıllarında ülkemizin çeşitli şehirlerine konfirme ederek Türkiye tanıtımını ve gelen talepleri artırmak hedeflenmiştir.

TGA'nın Yürüttüğü Adaylıklar;

- **Global Sustainable Tourism Conference 2023**
 - 250+ uluslararası katılımcı, Mayıs – Antalya/ GSTC ile iş birliği
- **EuroVelo and Cycling Tourism Conference 2023**
 - 250+ uluslararası katılım, Ekim- İzmir/ ECF ile iş birliği
- **The Travel Convention 2023**
 - 400 + uluslararası katılım, Ekim/Kasım– Bodrum/ ABTA ile iş birliği



Destek Verilen Adaylıklar;

- **Global Conference of the Society of Incentive Travel Executives 2024**
 - 500 + uluslararası katılım, Ocak/ Şubat – İstanbul / SITE Türkiye ile iş birliği (20 Şubat 2023'te açıklanacaktır.)
- **Skål World Congress 2024**
 - 1000 + uluslararası katılım, Eylül/ Ekim- İzmir/ Skal Türkiye ile iş birliği

MICE, kongre ve toplantı turizmi için Union of International Associations (UIA) yayınında İstanbul şehrini tanıtan içerikler paylaşılarak bilinirlik artırılmıştır.

2022 Yılında Katılım ve Destek Sağlanan Yurt İçi Fiziki MICE Etkinlikleri

- **ACE of MICE:** 25-27 Mayıs 2022 tarihleri arasında İstanbul Kongre Merkezinde gerçekleşen kongre, toplantı ve etkinlik sektörü fuarına destek verilip, katılım sağlanmıştır.
- **ICVB Atölye Çalışması:** 15 Haziran 2022 tarihinde İstanbul Kongre Bürosunda gerçekleşen atölye çalışmasında MICE sektörü paydaşlarıyla İstanbul şehri değerlendirilerek iş ilişkileri güçlendirilmiştir.
- **Master of Events by ACE of MICE:** 29-31 Ekim 2022 tarihleri arasında Antalya'da düzenlenen ödül törenine destek verilip, katılım sağlanmıştır.
- **Fvw TravelTalk Kongresi:** 02- 05 Kasım 2022 tarihleri arasında Antalya'da düzenlenen kongrede destek sağlanıp, Alman tur operatörlerinin üst düzey yöneticilerine, basın ve acentecilere sunum yapılarak Türkiye destinasyonları tanıtılmıştır.
- **Lux in Türkiye:** 10-13 Kasım 2022 tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenen etkinliğe destek verilerek katılan birebir görüşmeler ile Türkiye lüks seyahat pazarında tanıtılmıştır.
- **İstanbul Ekonomi Zirvesi:** 08-09 Aralık 2022 tarihlerinde tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenen etkinliğe destek verilip, katılım sağlanarak lobi faaliyetleri gerçekleştirilmiştir.

2022 Yılında Katılım Sağlanan Uluslararası MICE Etkinlikleri

- Global Meetings Industry Day/ 07 Nisan 2022
- SITE Global Conference/ 20-23 Nisan 2022- Dublin
- Travel MICE Show / 23-24 Nisan 2022- Pune
- ICCA Association Expert Seminar /28-30 Mayıs 2022- Frankfurt
- MPI European Business Events Forum / 30 Mayıs 2022- Frankfurt
- SITE Nite/ 30 Mayıs 2022- Frankfurt
- TMF-Ecomice Sunumu / 01 Haziran 2022- Frankfurt
- ICCA AC Forum – The Future of Healthcare Meetings / 05 – 08 Temmuz 2022- Cannes
- ICCA Global Association Forum / 05-07 Eylül 2022 – Lozan
- International Astronautical Congress (IAC) / 18-22 Eylül 2022 – Paris
- PCMA Convening EMEA / 28-30 Eylül- Viyana
- ABTA – The Travel Convention/ 10-12 Ekim 2022-
- City DNA Autumn Conference / 19-22 Ekim 2022- Tel Aviv
- ICCA Annual Congress 2022 / 6-9 Kasım 2022- Krakow
- Türkiye MICE Turizmi Tanıtımı / 24 Kasım – Paris 2022
- Türkiye Resepsiyonu/28 Kasım 2022 - Barselona



8.10. Düğün ve Balayı Turizmi

GoTürkiye dijital platformunda Destinasyon Düğünleri ve Balayı için özel içerik çalışmaları gerçekleştirilmiştir. İstanbul, Antalya, Bodrum ve Kapadokya gibi öncelikli destinasyonlar, ev sahipliği yaptığı etkinliklerin fotoğraflar ve videoları ile tanıtılmaktadır.

All in Türkiye çevrimiçi eğitim platformuna Destination Weddings modülü eklenmiş olup turizm profesyonellerinin Türkiye'deki düğün destinasyonlarını etkili bir şekilde satıp, pazarlamalarına yönelik kurs içeriği sağlanmıştır. Kursu başarı ile tamamlayan kişiler “Türkiye Destinasyon Düğünü Uzmanı” sertifikası almaya hak kazanacaktır.

2020-2022 seneleri arasında pazar lideri olan farklı ülkelerdeki destinasyon düğünü tasarımcıları ve düğün medya/dijital platform temsilcileri için fam-trip’ler düzenlenmiş olup toplam 56 misafir İstanbul, Kapadokya, Antalya ve Bodrum’da ağırlanmıştır.

Hindistan pazarında önemli bir yere sahip olan Wedding Affair dergisi ile iş birliği kapsamında; İstanbul, Antalya ve Bodrum destinasyonlarını tanıtan içerikler ve görseller paylaşılarak bu destinasyonların bilinirliklerini artırmak hedeflenmiştir.

Orta Doğu ve Afrika pazarlarında en çok kullanılan dijital platformlardan biri olan Arabia Weddings ile iş birliği yaparak her ay 1 adet olmak üzere toplam 4 farklı yayın anlaşması yapılmıştır. Bu kapsamda İstanbul, Antalya, Kapadokya, Bodrum ve Göcek gibi destinasyonların bilinirliklerini içerikler ve görsellerle artırma hedefleriyle 4 makale yayımlanmıştır.

2022 Yılında Destinasyon Düğünü ve Lüks Etkinlik Turizmi İçin Katılım Sağlanan Fiziki Etkinlikler

- IMWF- International MICE & Wedding Forum / 21-25 Nisan 2022-Antalya
- Engage Summit, Marakeş /07-10 Mart 2022- Fas
- BrideLux St Moritz (Spring Edition) / 29-31 Mart 2022 -St. Moritz, İsviçre
- Destination Wedding Planners Congress / 27-29-Bali, Endonezya
- Eylül Renaissance Luxury Travel & Lifestyle Workshop Autumn Edition / 06 Ekim 2022 -Paris, Fransa
- Amour Forum/ 19- 22 Ekim 2022-Cascais, Portekiz
- BrideLux Symposium (Autumn Edition)/ 02-04 Kasım 2022-Paris, Fransa

2022 Yılında Destinasyon Düğünü ve Lüks Etkinlik Turizmi İçin Etkinliklere Verilen Destekler

- Uluslararası Destinasyon Düğün Derneği Çalıştayı & Konferansı/ 16- 19 Mayıs 2022-Bodrum, Türkiye
- İstanbul Capital of Celebrations -Table Design Exhibition/ 08 -10 Kasım 2022- İstanbul

9. KATILIM SAĞLANAN FUARLAR

2022 yılında Bakanlığımızca 14 uluslararası fuara doğrudan fiziki katılım sağlanmıştır. Yurtdışında katılım sağlanan uluslararası turizm fuarları Türkiye stantlarında 2020 yılında yapılan ihale ile tek tip, ahşap stant tasarımı belirlenmiş ve 2022 yılında da uygulaması yapılmıştır. Bu kapsamda katılım sağlanan fuarlar;

- FITUR Madrid Turizm Fuarı/19-23 Ocak 2022
- ITB Berlin(Online)/08-10 Mart 2022
- ITTFA Belgrade Turizm Fuarı/24-27 Mart 2022
- MITT Moskova Turizm Fuarı/15-17 Mart 2022
- ATM Dubai Turizm Fuarı/09-12 Mayıs 2022
- Expo Batumi Travel Turizm Fuarı/12-15 Mayıs 2022
- SATTE Yeni Delhi Turizm Fuarı/16-18 Mayıs 2022
- IMEX Frankfurt Turizm Fuarı/31 Mayıs- 02 Haziran 2022
- MATTA II Malezya Turizm Fuarı/02-04 Eylül 2022
- IMEX America Turizm Fuarı/11-13 Ekim 2022
- IGTM Roma Fuarı /17-20 Ekim 2022
- WTM Londra Turizm Fuarı /07-09 Kasım 2022



- IBTM Barcelona Turizm Fuarı/29 Kasım- 01 Aralık 2022
- ILTM Cannes Turizm Fuarı/05-08 Aralık 2022 'dır.

Katılım Sağlanan Yurt İçi Fuarlar

Bakanlığımızca 2022 yılında 3 adet yurt içi fuara (fuar, expo) destek verilmiş olup destek verilen veya katılım sağlanan fuarlar aşağıda yer almaktadır.

Tarihi	İli	Proje / Faaliyet Adı
09-12 Şubat 2022	İstanbul	25. EMITT Uluslararası Turizm Fuarı
24-27 Kasım 2022	İstanbul	9. İslam İşbirliği Teşkilatı Helal Expo Fuarı
08-10 Aralık 2022	İzmir	16. Travel Turkey İzmir Uluslararası Turizm Fuar ve Kongresi
05-07 Aralık 2022	İstanbul	NATO CMX23 Toplantısı
16-17 Aralık 2022	İstanbul	Ulus Markalama Forumu

Tablo-68: 2022 Yılı Yurt İçi Fuarları

Tematik Etkinlikler

- Fiera Del Ciclo Milano Bisiklet Fuarı/12-13 Mart 2022
- Helsinki Kahve Festivali/22-24 Nisan 2022
- Taste of Paris Etkinliği/13-15 Mayıs 2022
- Cannes Film Festivali/17-28 Mayıs 2022
- Velo-City Ljubljana Bisiklet Fuarı/14 -17 Haziran 2022
- Eurobike (Holiday on Bike) Bisiklet Fuarı/16 -17 Temmuz 2022
- Gastroekonomi İstanbul Zirvesi/10 Mayıs 2022
- NATO CMX23 Kriz Yönetim Tatbikatı Nihai Planlama Toplantısı /05-07 Aralık 2022
- Ulus Markalama Forumu /16-17 Aralık 2022

10. AĞIRLAMALAR

Turizmde ürün ve pazar çeşitliliği hedefinden yola çıkarak bu hedef doğrultusunda turizmi 81 ile yaymak amacıyla, 2022 yılında Türkiye'nin 77 ilinde düzenlenen 421 etkinlikte; uluslararası 1.350 basın mensubu, 480 influencer ve 2.564 tur operatörü ve özel proje ile 2.216 kanaat önderi olmak üzere toplam 6.610 kişi Türkiye Turizmi Tanıtım ve Geliştirme Ajansı tarafından ağırlanarak ülkemize ait turizm ürünlerinin ve destinasyonlarının tanıtımı gerçekleştirilmiştir.

Bu kapsamda 2022 yılında 89 farklı ülkeden toplam 6.610 uluslararası basın mensubu, influencer, tur operatörü ve kanaat önderi Türkiye'nin çeşitli destinasyonlarında ağırlanmıştır.

Influencer Etkinlikleri

2022 yılında toplam 75 etkinlik ile 56 ülkeden 480 influencer ağırlanmış olup 675 milyon erişim elde edilmiştir.

İstanbul, Adana, Aksaray, Ankara, Antalya, Ardahan, Artvin, Aydın, Balıkesir, Bolu, Çanakkale, Çankırı, Denizli, Erzurum, Gaziantep, Hatay, Isparta, İzmir, Kahramanmaraş, Kars, Kayseri, Kilis, Kırıkkale, Kırklareli, Kocaeli, Konya, Manisa, Mardin, Mersin, Muğla, Nevşehir, Osmaniye, Rize, Sakarya ve Tekirdağ illerinde influencer etkinlikleri yapılmıştır.

Ülke dağılımı ise; ABD, Afganistan, Almanya, Arjantin, Arnavutluk, Avusturya, Azerbaycan, BAE, Belçika, Bosna Hersek, Brezilya, Bulgaristan, Danimarka, Endonezya, Finlandiya, Fransa, Güney Afrika, Güney Kore, Hindistan, Hırvatistan, Hollanda, İngiltere, İrlanda, İspanya, İsrail, İsveç, İsviçre, İtalya, Japonya, Kanada,



Karadağ, Katar, Kazakistan, Kırgızistan, Kuzey Makedonya, Litvanya, Lübnan, Malezya, Meksika, Moldova, Namibya, Özbekistan, Pakistan, Polonya, Portekiz, Romanya, Rusya, Sırbistan, Sudan, Suudi Arabistan, Tanzanya, Tayvan, Tunus, Yemen ve Yunanistan şeklindedir.

Basın Etkinlikleri

2022 yılında toplam 191 etkinlik ile 54 ülkeden 1.350 basın mensubu ağırlanmıştır.

Adana, Adıyaman, Afyon, Ağrı, Aksaray, Amasya, Ankara, Antakya, Antalya, Ardahan, Aydın, Bartın, Batman, Bayburt, Bilecik, Bingöl, Bitlis, Bolu, Burdur, Bursa, Çanakkale, Çankırı, Çorum, Denizli, Diyarbakır, Edirne, Elazığ, Erzincan, Erzurum, Eskişehir, Giresun, Gümüşhane, Hatay, Iğdır, Isparta, İstanbul, İzmir, Kahramanmaraş, Karabük, Karaman, Kars, Kastamonu, Kayseri, Kilis, Kırıkkale, Kırklareli, Kırşehir, Kocaeli, Konya, Kütahya, Malatya, Manisa, Mardin, Mersin, Muğla, Muş, Nevşehir, Niğde, Ordu, Osmaniye, Sakarya, Samsun, Şanlıurfa, Sinop, Sivas, Tekirdağ, Tokat, Trabzon, Tunceli, Van, Yalova, Yozgat, Zonguldak illerinde basın etkinlikleri yapılmıştır.

Ülke dağılımı ise; ABD, Almanya, Arnavutluk, Avustralya, Avusturya, Azerbaycan, Belçika, Birleşik Arap Emirlikleri, Bosna Hersek, Brezilya, Bulgaristan, Danimarka, Fransa, Güney Afrika, Güney Kore, Hindistan, Hırvatistan, Hollanda, İngiltere, İrlanda, İspanya, İsrail, İsveç, İsviçre, İtalya, Japonya, Kanada, Karadağ, Katar, Kazakistan, Kırgızistan, Kosova, Kuzey Makedonya, Lübnan, Maldivler, Malezya, Mısır, Moldova, Norveç, Özbekistan, Pakistan, Polonya, Portekiz, Romanya, Rusya, Singapur, Sırbistan, Suudi Arabistan, Tayvan, Tunus, Ukrayna, Umman, Ürdün, Yunanistan'dır.

Tur Operatörleri Etkinlikleri

2022 yılında toplam 68 etkinlik ile 42 ülkeden 2.560 tur operatörü ağırlanmıştır.

İstanbul, Adana, Adıyaman, Ankara, Antalya, Ardahan, Aydın, Batman, Bursa, Çanakkale, Denizli, Diyarbakır, Erzurum, Gaziantep, Hatay, Isparta, İzmir, Karabük, Kars, Kayseri, Konya, Mardin, Mersin, Muğla, Nevşehir, Rize, Şanlıurfa, Trabzon illerinde fam trip etkinlikleri yapılmıştır.

Ülke dağılımı ise; ABD, Almanya, Avustralya, Azerbaycan, BAE, Belçika, Bosna Hersek, Brezilya, Bulgaristan, Çekya, Çin, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Gana, Güney Kore, Hollanda, Hong Kong, İngiltere, Irak, İran, İspanya, İsrail, İsveç, İsviçre, İtalya, Japonya, Kanada, Kazakistan, Kuzey Makedonya, Letonya, Litvanya, Macaristan, Malezya, Meksika, Norveç, Özbekistan, Polonya, Romanya, Rusya, Sırbistan, Slovakya şeklindedir.

Türkiye – Yunanistan Turizm Forum

Sayın Kültür ve Turizm Bakanımız, Bakan Yardımcımız, Yunanistan Turizm Bakanı ve Yunanistan Turizm Bakanlığı üst düzey yetkililerinin katılımı ile 17- 19 Kasım 2022 tarihleri arasında İzmir'de TR- GR 9. Turizm forumu düzenlenmiştir. Etkinlik kapsamında yerel turizm paydaşlarının da katılımı ile Türkiye ve Yunanistan turizm iş birlikleri için gerekli istişareler sağlanmış, Yunanistan'dan gelen tur operatörleri ve Türkiye'den katılım sağlayan turizm acenteleri olası iş birlikliklerini görüşmüşlerdir. Ayrıca, Yunanistan'dan gelen tur operatörlerine İzmir, Balıkesir ve Çanakkale destinasyonlarını içeren fam trip organizasyonu gerçekleştirilmiştir. Forum'u Yunanistan'dan davet edilen bir gazeteci grubu da izlemiştir.

USTOA Amerikan Tur Operatörleri

ABD Tur Operatörleri Derneği (USTOA) Konferansı bu yıl 27 Kasım-02 Aralık 2022 tarihleri arasında ABD'nin Teksas eyaletinde düzenlenmiştir. Türkiye Turizmi Tanıtım ve Geliştirme Ajansı, konferansa katılarak önemli tur operatörleri ile bire bir görüşmeler gerçekleştirmiştir. Ayrıca, USTOA'nın kuruluşunun 50. yılı için düzenlenen Gala Yemeği'ne ülke sponsoru olunmuş, 750'den fazla ABD'li tur operatörü ve yabancı üyeye galada Türkiye tanıtımı yapılmıştır.

Özel Projeler Kapsamında Yapılan Ağırlamalar

2022 yılında gerçekleştirilen/destek verilen toplam 145 özel proje ile 71 ülkeden toplam 2.225 kanaat önderi ağırlanmıştır.



11. İL BAZLI MARKALAŞMA VE TANITIM ÇALIŞMALARI

İl Tanıtım ve Geliştirme Programı (İTGP)

İl Tanıtım ve Geliştirme Programı kapsamında; il ile çok yönlü iletişimin sağlanması adına 81 ilde, 58 adet 1. kurul toplantısı, 81 adet 2. kurul toplantısı, 52 adet 3. kurul toplantısı, 31 adet 4. kurul toplantısı, 19 adet 5. kurul toplantısı, 4 adet 6. kurul toplantısı, 3 adet 7. kurul toplantısı, 3 adet 8. kurul toplantısı ve 35 adet online iş takip toplantısı gerçekleştirilmiştir.

İl Tanıtım ve Geliştirme Kurulları

Ulusal ve uluslararası alanda il ve alt destinasyonların daha etkin tanıtımını sağlamak amacıyla yürütülen İl Tanıtım ve Geliştirme Programı kapsamında, 2021 yılında 74 il, 2022 yılında 7 İl Kurulu kurulmuş olup 2021 yılında 44, 2022 yılında 37 il "*Tanıtım ve Geliştirme Kurulu İşbirliği Protokolü*"nü imzalamıştır.

İller Sosyal Medya Hesapları

İl Tanıtım ve Geliştirme Programı kapsamında oluşturulan İl Kurullarının tabi olduğu "*Tanıtım ve Geliştirme Kurulu İşbirliği Protokolü*"nün ilgili maddeleri doğrultusunda, illerin uzun vadede dijital varlıklarını oluşturarak destinasyona değer katacak olan sosyal medya hesaplarına ilişkin gerekli çalışmalar tamamlanmıştır.

81 ilimizin Instagram hesap açılışları tamamlanmıştır. 74 Gezsen hesabı, 41 Go hesabı olacak şekilde 115 hesap aktive edilmiştir. 38 ilimizin Go ve Gezsen hesapları, 38 ilimizin Gezsen hesabı ve 5 ilimizin Go hesabı açılmıştır. Ajans yönetiminde 18 ile ait 25 hesap bulunmaktadır. 56 ilimizin 77 hesabı il kurulları tarafından yönetilmektedir. 4 ilimizdeki 8 hesap ise il kurulu ve ajansın ortak yönetimindedir. 3 ilimiz ise 5 hesabı devralmıştır. 49 Gezsen hesabımız ve 30 Go hesabımız ise mavi tikini alarak resmi destinasyon sosyal medya hesabı unvanını elde etmiştir.

İTGP Kurumsal Web Portalı

İl Tanıtım ve Geliştirme Kurullarında bulunan kamu ve özel sektör kurum ve kuruluşları ile sivil toplum örgütlerinin iletişim sinerjisini sağlamak ve faaliyetlerin etkinliğini artırmak için oluşturulan İl Tanıtım ve Geliştirme Portalı; illerin etkinlik, toplantı ve görevlendirme faaliyetlerini girebilecekleri ve ile dair medya arşivlerini, broşürleri ve yazılı materyalleri bünyesinde depolayarak hem ilin hem de kurulun kurumsal hafızasını oluşturacağı bir platform haline gelmiştir.

İllerin ihtiyaçlarına yönelik tüm çalışmalar devam etmekle birlikte, anlık kullanımların kolaylaştırılması ve dijital dünyaya ayak uyduracak şekle gelmesi için portal uygulamasının geliştirmelerin de sona yaklaşmıştır.

İTGP Eğitimleri

İl ve alt destinasyon paydaşlarının aynı noktadan ortak hedefe odaklanmalarını sağlayarak programın sürdürülebilirliğine katkısı olması amacıyla illerde ihtiyaç duyulan alanlara ilişkin eğitimler planlanmıştır. Eğitimler, 2022 yılı itibarıyla 81 ilin Kurul üyeleri davet edilerek online olarak gerçekleştirilmiştir. Aralık 2022 sonu itibarıyla 7 çevrimiçi senkronize eğitim yapılmış olup eğitimlere toplamda 1.114 kişi katılım sağlamıştır. Online gerçekleştirilen eğitimler ayrıca videoya alınmış ve İTGP Kurumsal Web Portalına yüklenecektir.

Söz konusu eğitimler aşağıda yer alan konu başlıkları çerçevesinde gerçekleştirilmiştir.

- İTGP Kurumsal Portal Kullanımı (4 Eğitim)
- İl Destinasyon Kapsamında Sosyal Medya
- İl Destinasyon Kapsamında Sosyal Medya –2
- Yeni Trendler Üzerinden Alternatif Turizm Türleri, Konsept Geliştirme

İTGP Yurtiçi Dijital PR

İllerimize yurt dışı hedef kitle için "Go" ve yurt içi hedef kitle için "Gezsen" çatı kampanyası altında açılan sosyal medya hesaplarına paralel yapılan dijital tanıtım çalışmaları kapsamında, reklam ve halkla ilişkiler



faaliyetleri yürütülmektedir. Açılan sosyal medya hesaplarına organik trafik akışının sağlanması, hesapların takipçi kitlesinin artırılması, destinasyonun dijital ortamda görünürlüğünün ve destinasyonun sunduğu turizm ürünlerine ilişkin içerik üretiminin sağlanması amaçlanmaktadır.

Bu kapsamda, 2022 yılında 01-03 Haziran 2022 tarihleri arasında Balıkesir’de 4 influencer, 23-27 Haziran 2022 tarihleri arasında Batman, Bitlis, Muş’ta 5 influencer, 26 Eylül-01 Ekim 2022 tarihleri arasında Ordu ve Sinop’ta 5 influencer, 15-17 Kasım 2022 tarihleri arasında Malatya’da 4 influencer, 22-25 Kasım 2022 tarihleri arasında Kastamonu’da 5 influencer, 29 Kasım-02 Aralık 2022 tarihleri arasında ise Bursa’da 5 influencer şehirlerin birbirinden güzel doğal ve kültürel yerlerini görmüş ve paylaşımlar gerçekleştirmiştir. Ayrıca 01-04 Aralık 2022 tarihleri arasında Trabzon’da gerçekleştirilen yerel etkinliğe Dijital PR projesi kapsamında destek verilmiştir.

Bu proje ile Gezsen Instagram hesaplarında organik takipçi artışları ve trafik yaratılmış, paylaşılan içerikler takipçiler tarafından ilgi ile izlenmiş ve yüksek erişim oranlarına ulaşılmıştır. Ayrıca, prodüksiyon ekibi ile beraber üç şehir için fotoğraf ve video çekimleri gerçekleştirilmiştir. 9 ilde gerçekleştirilen proje kapsamında toplam 35 milyon gösterim elde edilmiştir. Dijital PR projesinin farklı dönemlerde tüm illerimizde devam ettirilmesi için planlamalar devam etmektedir.

2.1.7. Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri

İdarenin Adı	Kültür ve Turizm Bakanlığı
Program Adı	Yönetim ve Destek Programı
Alt Program Adı	Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri
Alt Program Hedefi	
Faaliyetin Adı	Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri
Açıklama	Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri: İdarelerin taraf olduğu adli ve idari davalarda, iç ve dış tahkim yargılamasında, icra işlemlerinde ve yargıya intikal eden diğer her türlü hukuki uyuşmazlıklarda temsil edilmesi; idarelerce hizmet satın alma yoluyla temsil ettirilecek dava ve icra takipleri ve tahkim ile ilgili işlemlerin koordine edilmesi, izlenmesi ve denetlenmesi; idare hizmetlerine ilişkin mevzuat, sözleşme, şartname ve uyuşmazlıklar ile ilgili hukuki mütalaa bildirilmesi; idarenin amaçlarının daha iyi gerçekleştirilmesi, mevzuata, plan ve programa uygun çalışmalarının temin edilmesi amacıyla gerekli hukuki tekliflerin hazırlanması gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
Faaliyetin Adı	İç Denetim
Açıklama	İç Denetim: İdarelerin yönetim ve kontrol yapılarının risk analizleri doğrultusunda değerlendirilmesi, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanılıp kullanılmadığı hususunda incelemeler yapılması ve önerilerde bulunulması, harcamaların ve mali işlemlerin mevzuat ve üst politika belgelerine uygunluğu ile mali yönetim ve kontrol süreçlerinin denetlenmesi ve raporlanması gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
Faaliyetin Adı	Kamuoyu İlişkilerinin Yürütülmesi
Açıklama	Kamuoyu İlişkilerinin Yürütülmesi: İdarelerin basın ve halkla ilişkiler faaliyetlerinin planlanması ve yürütülmesi; 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanununa göre yapılacak bilgi edinme başvurularını etkin, süratli ve doğru bir şekilde sonuçlandırılması amacıyla gerekli tedbirlerin alınması gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
Faaliyetin Adı	Teftiş, İnceleme ve Soruşturma
Açıklama	Teftiş, İnceleme ve Soruşturma: İdarelerin her türlü faaliyet ve işlemleriyle ilgili teftiş, inceleme, soruşturma işlemlerinin yürütülmesi; idare amaçlarının ve görevlerinin daha iyi gerçekleştirilmesi; idarelerin mevzuat, plan ve programlara uygun çalışmasının temin edilmesi amacıyla gerekli tekliflerin hazırlanması ve üst yönetime sunulması gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.

Tablo-69: Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri Alt Programı



“Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

HUKUKİ DANIŞMANLIK VE MUHAKEMAT HİZMETLERİ

Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü;

1. HUKUKİ GÖRÜŞLER

2022 yılında Bakanlığımız birimleri ile bağlı ve ilgili kuruluşlarından gönderilen 83 görüşe cevap verilmiştir.

2. DAVALAR

Durum	İdari Davalar	Adli Davalar
Devam Eden	4.238	15.589
Sona Eren	25.027	8.995
Toplam	29.265	24.584
İdari ve Adli Dava Toplamı	53.849	

Tablo-70: İdari-Adli Davaların Durumu

Devam Eden İdari-Adli Davaların Birimlere Göre Dağılımı	
Dava Türü	Dava Sayısı
Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü	25
Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü	14
Döner Sermaye İşletmeleri Merkez Müdürlüğü	354
Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	17
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü	90
Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı	89
Kurul	1.755
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü	10.750
Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	33
Personel Genel Müdürlüğü	611
Telif Hakları Genel Müdürlüğü	121
Sinema Genel Müdürlüğü	4
Tanıtma Genel Müdürlüğü	18
Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü	1.005
Diğer	5.377
Toplam	20.263

Tablo-71: Devam Eden İdari-Adli Davaların Birimlere Göre Dağılımı

3. MEVZUAT ÇALIŞMALARI

2022 yılında Bakanlığımızca hazırlanan 15 adet Kanun, 23 adet Yönetmelik, 6 adet Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi, 1 adet Bakanlar Kurulu Kararı, 2 adet Usul ve Esaslar, 6 adet Yönerge, 1 adet Tebliğ çalışması hakkında görüş verilmiştir.

Ayrıca Bakanlığımız dışındaki kamu kurum ve kuruluşlarınca 2022 yılında hazırlanan 24 adet Yönetmelik, 2 adet Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi, 9 adet Kanun, 1 adet Tebliğ hakkında görüş verilmiştir.



İÇ DENETİM

İç Denetim Birimi Başkanlığı;

2022 yılı İç Denetim Programı, Bakanlık Makamının 21.01.2022 tarihli ve 2123087 sayılı onayıyla yürürlüğe girmiştir. Hazırlanan Programa uygun olarak 2022 yılında toplam 10 denetim alanının sistem ve mevzuata uygunluk denetimi faaliyeti gerçekleştirilmiştir. Ayrıca Denetim Bulgularının İzlenmesi ve Kalite Güvence ve Geliştirme Programı Kapsamında Sürekli İzleme ve Dönemsel Gözden Geçirme Faaliyetleri yürütülmüştür.

1. DENETİM FAALİYETİ

- 1- Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi koleksiyon koruma süreci
(Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü)
- 2- Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi kapsamında yürütülen faaliyetler
(Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü)
- 3- İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili iş ve işlemler
(Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı)
- 4- Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesi kullanıcı hizmetleri
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
- 5- Fikir ve sanat eserlerinin tescili işlemleri
(Telif Hakları Genel Müdürlüğü)
- 6- Halk kültürü alan araştırması kapsamında yürütülen iş ve işlemler
(Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü)
- 7- Film çekim izinleri ile ilgili iş ve işlemler
(Sinema Genel Müdürlüğü)
- 8- Ankara ilçe halk kütüphaneleri kullanıcı hizmetleri iş ve işlemleri
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
- 9- Bandrol ile ilgili iş ve işlemler
(Telif Hakları Genel Müdürlüğü)
- 10- Bilgi ve İletişim Güvenliği
(Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü)

2. DENETİM BULGULARININ İZLENMESİ

“İlerlemenin İzlenmesi” başlıklı 2500 numaralı Kamu İç Denetim Standardı gereği olarak yönetime rapor edilen sonuçların uygulanma durumunun izlenmesi için bir takip sistemi oluşturulmuştur.

Denetlenen birimlere 6’şar aylık periyotlarla yazılan yazılarda, raporlarda yer alan önerilere ilişkin yapılan işlemlerin kanıtlayıcı belgeleriyle birlikte İç Denetim Birimi Başkanlığına gönderilmesi istenmektedir. Denetlenen birimlerden gelen cevaplar, denetim raporunu düzenleyen iç denetçiler tarafından İçDen otomasyon yazılımına girilerek değerlendirilmektedir. Değerlendirme sonuçları, Bulgu İzleme Formu düzenlenmek suretiyle denetlenen birimlere bildirilmektedir.

3. KALİTE GÜVENCE VE GELİŞTİRME PROGRAMI KAPSAMINDA YÜRÜTÜLEN FAALİYETLER

Bakanlığımız İç Denetim Birimi Başkanlığınca Kalite Güvence ve Geliştirme Programı kapsamında; iç denetim faaliyetlerinin etkinliğini, bu faaliyetlerin İç Denetimin Tanımı, Kamu İç Denetim Standartları (Standartlar) ve Kamu İç Denetçileri Meslek Ahlak Kuralları (Meslek Ahlak Kuralları) ile uyumunu değerlendirmek, benzer iç denetim birimleri arasında karşılaştırma yapmaya imkân sağlamak, gerek iç denetim faaliyetlerinin ve gerekse iç denetçilerin gelişimini sürdürmek amacıyla Sürekli İzleme ve Dönemsel Gözden Geçirme Faaliyetleri yürütülmüştür.

Dönemsel gözden geçirme sonuçlarına ilişkin raporlar ile eylem planları, üst yöneticiye ve İç Denetim Koordinasyon Kuruluna sunulmaktadır.



KAMUOYU İLİŞKİLERİNİN YÜRÜTÜLMESİ

Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği;

Cumhurbaşkanlığı İletişim Merkezi (CİMER) üzerinden Bakanlığımıza yapılan 40.639 adet başvurunun Bakanlık birimleri tarafından değerlendirilmesi sağlanmıştır.

Sosyal Medya: Bakanlığımız adına sosyal medya üzerinde oluşan haberlerin takibi

Medya Takip: Bakanlığımızın medyada çıkan haberlerinin takibi

TEFTİŞ, İNCELEME VE SORUŞTURMA

Teftiş Kurulu Başkanlığı;

Teftiş Kurulu Başkanlığının temel faaliyetleri; yukarıda sunulan hizmetler bölümünde kısa açıklamaları verilen teftiş, inceleme, soruşturma, araştırma, yönlendirme ve rehberlik faaliyetleridir.

Bakanlığımız merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatları ile bağlı kuruluşların her türlü işlem ve faaliyetleri, alınan Bakan Onayları çerçevesinde Teftiş Kurulu Başkanlığınca denetlenmektedir.

Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinde yapılan değişiklikle rehberlik faaliyetleri Teftiş Kurulu Başkanlığının görevleri arasına girmiştir.

Bakanlık birimlerinin iş ve işlemlerinin teftiş edilmesinde dikkate alınacak mevzuat hükümlerini içeren Teftiş Rehberi ile teftişler sonucunda düzenlenecek Raporların içeriğinde dikkate alınacak Teftiş Standartları, Teftiş Kurulu Başkanlığı internet sitesinde yayımlanarak Bakanlık birimlerimizin kolaylıkla ulaşması sağlanmıştır.

Teftiş süreleri Yönerge değişikliği ile yeniden belirlenmiş, teftiş sürelerinin kısaltılması, soruşturmaların daha hızlı tamamlanması amacıyla yönelik olarak belirsiz olan görevlendirme sürelerini belirleme yetkisi, Yönerge değişikliği ile Teftiş Kurulu Başkanlığına verilmiştir.

2018 yılında 193, 2019 yılında 150 olan müfettişler tarafından yürütülen (teftiş, inceleme/soruşturma, ön inceleme, araştırma) görev sayısı pandemi sürecine rağmen 2020 yılında 231, 2021 yılında 351, 2022 yılında ise 500 olarak gerçekleşmiştir.

a) Rehberlik Fonksiyonlu Teftişler

Kamu hizmetlerinde kalite, etkinlik ve verimliliğin artırılması, Bakanlığımız merkez ile taşra teşkilatı arasındaki koordinasyon ve uyumun nitelik ve nicelik olarak ortaya çıkartılması, kamu hizmetlerinin daha etkin bir şekilde sunumunun sağlanması adına varsa eksiklik ve tikanlıkların kaldırılması ve bu anlamda genel bir değerlendirme yapılarak Bakanlığımız adına yeni projelerin/çerçevelerin ortaya konulması amacıyla İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri ve bağlı birimleri, Koruma Kurulları, Rölöve ve Anıtlar Müdürlükleri ile Sanat Kurumlarının teftişlerine 2022 yılında da devam edilmiştir.

Ayrıca rehberlik fonksiyonu kapsamında yapılan araştırma görevleriyle araştırma yapılan kurum ve konulardaki mevcut sorunlar tespit edilmekte, Bakanlığımıza yararlı olacak yeni politikalar ve projeler ile sorunların çözümüne yönelik öneriler getirilmektedir.

b) Muhakkik/Soruşturmacı, Sosyal Medyanın Kullanımından Kaynaklı Suçlar, Psikolojik Taciz “Mobbing”, Kamu Hukukunda Taşınır Mal Mevzuatı ve Kamu İhale Mevzuatı Eğitim Faaliyetleri

Teftiş Kurulu Başkanlığına intikal eden bilgi ve belgelerden muhakkikler tarafından yapılan inceleme/soruşturma/ön incelemelerde bir çok esasa ilişkin hataların yapıldığının ve bu hatalar sebebiyle idari işlemlerin yargı organları tarafından iptal edildiğinin tespit edilmesi üzerine, uygulama birliğinin sağlanarak usulüne uygun olarak inceleme/soruşturma sürecinin tamamlanabilmesi, mükerrer inceleme/soruşturma yapılmasının önüne geçilmesi adına bağlı kuruluşlar dahil Bakanlığımız birimlerinde merkez ve taşra teşkilatında soruşturmacı olarak görevlendirilecek personele yönelik rehberlik eğitimi yapılmaktadır. Bu kapsamda, Kültür Varlıkları ve Müzeler



Genel Müdürlüğünün taşra birimlerinde görev yapan yaklaşık 300 personelin yine Bakanlığımız merkez ve bağlı birimlerinde çalışan 200 personele yönelik olarak online muhakkik eğitimi verilmiştir.

Teknolojinin gelişimi ile birlikte son zamanlarda sosyal medyanın kullanımında yapılan kimi paylaşımların suç unsuru taşıması ve bunun doğal sonucu olarak da bu konuda Teftiş Kurulu Başkanlığına yapılan şikâyet ve müracaatların sayısında oluşan artış nedeniyle sosyal medyanın özenli kullanılmasını teminen, bağlı kuruluşlar dâhil Bakanlığımız merkez ve taşra teşkilatında görevli personele yönelik “Bilişim Suçları ve Basın-Yayın Yoluyla İşlenen Suçlar” konulu rehberlik seminerleri düzenlenmiştir. Bu kapsamda, 2022 yılı içerisinde Bakanlığımız taşra birimlerinde görev yapan personele yönelik olarak online rehberlik programında “Kamu Personelinin Sosyal Medya Kullanımı” konulu eğitim verilmiştir.

“İşyerlerinde Psikolojik Tacizin (Mobbing) Önlenmesi” konulu 2011/2 sayılı Başbakanlık Genelgesi doğrultusunda psikolojik taciz şikâyetlerinin en kısa sürede incelenerek sonuçlandırılması gerekmektedir. Teftiş Kurulu Başkanlığına ulaşan çalışanların Mobbing’e maruz kaldıkları yönündeki şikâyetlerde “Psikolojik Taciz (Mobbing)” kavramının net olarak anlaşılamadığı, Türk Ceza Kanunu kapsamına giren birçok fiilin “Mobbing” olarak değerlendirilerek şikâyet konusu yapıldığı anlaşıldığından, “*Psikolojik Taciz*”in tanımı, unsurları, türleri, yargı kararları ışığında içeriği hakkında bağlı kuruluşlar dâhil Bakanlığımız merkez ve taşra teşkilatında görevli personele “Psikolojik Taciz (Mobbing)” konulu rehberlik seminerleri düzenlenmiştir.

Bu kapsamda 2022 yılı içerisinde Bakanlığımız taşra birimlerinde görev yapan personele yönelik olarak online rehberlik programında “Psikolojik Taciz (Mobbing)” eğitimi verilmiştir.

Bakanlığımız ve bağlı birimlerin merkez ve taşra teşkilatlarında yapılan teftişlerde personelin kamu ihale mevzuatı ve taşınır mal mevzuatında bilgi eksikliğinden kaynaklı bazı hataların yapıldığının tespit edilmesi nedeniyle Bakanlığımız personele yönelik online “Merkezi Yönetim Harcama Belgeleri Yönetmeliği”, “Taşınır Mal Yönetmeliği”, “Kamu İhale Kanunu” ve “Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu” ile ikincil mevzuatlarda düzenlenen satın alma iş ve işlemlerine ilişkin Kamu İhale Kurumu ve Muhasebat Genel Müdürlüğü tarafından görevlendirilen uzmanların eğitmen olarak katıldıkları online eğitim düzenlenmiştir.

Diğer yandan bürokrasinin azaltılması, insan kaynağının verimli kullanımı, Bakanlığımız personelinin eğitim ve gelişim faaliyetlerinin kalitesinin artırılması, Bakanlık kaynaklarının etkin kullanılması amacıyla Teftiş Kurulu Başkanlığınca rehberlik faaliyetleri kapsamında Bakanlık personeline yönelik ihtiyaç duyulan eğitim programlarına 2023 yılı içerisinde de devam edilmesi planlanmaktadır.

c) Turizm ve Tanıtma Müşavirliklerinin Teftişi

Geçmiş yıllarda, Turizm ve Tanıtma Müşavirliklerinin teftişleri Teftiş Kurulu Başkanlığınca yapılmıştır. 2019 yılında 15.12.2019-25.12.2019 tarihleri arasında İtalya/Roma, Hollanda/Lahey, Ukranya/Kiev ve Makedonya/Üsküp Müşavirliklerimizin teftişi tamamlanmış olup Müfettişlerimize tevdi edilen bu görevlere dair teftiş raporları 2020 yılında düzenlendikten sonra Bakanlığımızın ilgili birimlerine gönderilmiştir.

2021 yılında Almanya-Berlin/Frankfurt Turizm ve Tanıtma Müşavirliklerinin, 2022 yılı içerisinde ise Londra ile Kuala Lumpur Kültür ve Tanıtma Müşavirliklerinin teftişleri tamamlanmıştır. Yurt dışı araştırma görevlerinin gelecek yıl içerisinde gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

ç) Yıllık Toplantıların Düzenlenmesi

Müfettişlerin mesleki konularda bilgilerini artırmak ve uygulamalarda tereddüt yaratan konularda görüş alışverişinde bulunarak Bakanlığın amaçlarını daha iyi gerçekleştirmesini sağlamak adına Teftiş Kurulu Başkanlığınca her yıl rutin olarak hizmet içi eğitim ve değerlendirme seminerleri önceki yıllarda Antalya, İzmir, Mardin, Nevşehir, Konya ve İstanbul illerinde gerçekleştirilmiştir. 2022 yılında yıllık toplantı 26.12.2022-28.12.2022 tarihleri arasında Ankara’da gerçekleştirilmiştir.

d) Hizmet İçi Eğitim Seminerlerine Katılım Sağlanması

Aday memurların eğitimi, görevde yükselme sınavlarına hazırlık kapsamında ve Personel Genel Müdürlüğü tarafından merkez ve taşrada düzenlenen hizmet içi eğitim seminerlerine katılım sağlanmaktadır.



Ayrıca, Bakanlığımızı ilgilendiren mesleki konular ile ilgili olarak Bakanlığımız tarafından düzenlenen çeşitli toplantı ve sempozyumlarda müfettişlerce eğitim verilmektedir.

e) Risk Analizi ve Teftiş Bilgi Sistemi

Risk değerlendirme yöntemi ve risk analiz yazılımı konusunda 2020 yılı içerisinde “*Teftiş Bilgi Sistemi*” hazırlık çalışmalarına başlanılmış, 2022 yılında bu çalışmalara devam edilerek yıl içerisinde Teftiş Kurulu Başkanlığınca iş akış süreçlerinin dijital ortamda takip edilebilmesi, arşiv ve veri güvenliğinin artırılması ve raporlama ve istatistik elde etme süreçlerinin hızlandırılması amacıyla kullanılacak olan söz konusu yazılıma yönelik olarak Bakanlığımız Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü yetkilileri ile toplantılar gerçekleştirilmiştir. Söz konusu çalışmada sınıflandırma, programlama ve arayüz çalışmaları tamamlanarak kullanıcı yetkileri ile raporlama çalışmalarına 2023 yılında devam edilmesi planlanmıştır.

f) Mevzuat Veritabanı Hizmetleri

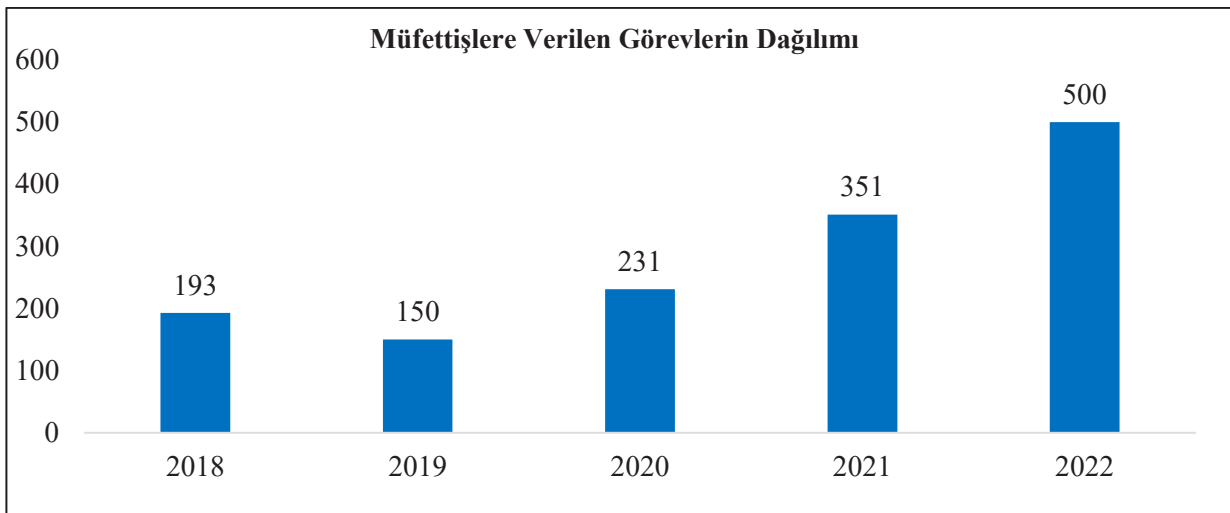
Bakanlığımızın görev ve hizmet sahasının genişlik ve çeşitliliği dikkate alınarak Bakanlığımız mevzuatının derlenmesi, tek bir kaynaktan ve en doğru haliyle ulaşılabilir hale gelmesi amacıyla Teftiş Kurulu Başkanlığı (<http://teftis.kulturturizm.gov.tr>) internet sayfasında yer alan “Mevzuat” bölümü düzenlenerek hem Bakanlığımız çalışanlarının hem de vatandaşlarımızın kullanımına sunulmaktadır. Mevzuatta değişiklik oldukça yahut eklemeler gerektiğinde bunların güncellenmesi çalışmalarına devam edilmektedir. Bu kapsamda kullanılmak üzere, 2022 yılı içerisinde Hukuk Otomasyon sistemi temini yoluna gidilerek mevzuat ve içtihat takip programı Teftiş Kurulu Başkanlığı hizmetinde kullanılmaya başlanmıştır.

g) Kanun, Yönetmelik ve Yönerge Taslakları Hakkında Görüşler

Teftiş Kurulu Başkanlığınca Bakanlığımız Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğünden gelen Kanun, Yönetmelik ve Yönetmelik Taslakları hakkında görüş verilmektedir. Bunun yanında, gerek Bakanlığımızı gerekse başka kurum ve kuruluşları ilgilendiren görüş talep yazılarına müfettişlerden görüş alınarak cevap verilmektedir.

FAALİYETLERE İLİŞKİN SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Aşağıda, Teftiş Kurulu Başkanlığının 01.01.2022-31.12.2022 tarihleri arasındaki faaliyetlerine ilişkin verilere dayanılarak faaliyet analizi yapılmaktadır. Grafikte de görüleceği üzere 2018 yılında 193, 2019 yılında 150, 2020 yılında 231, 2021 yılında 351 olan Müfettişler tarafından yürütülen görev sayıları 2022 yılında 500 olarak gerçekleşmiştir.

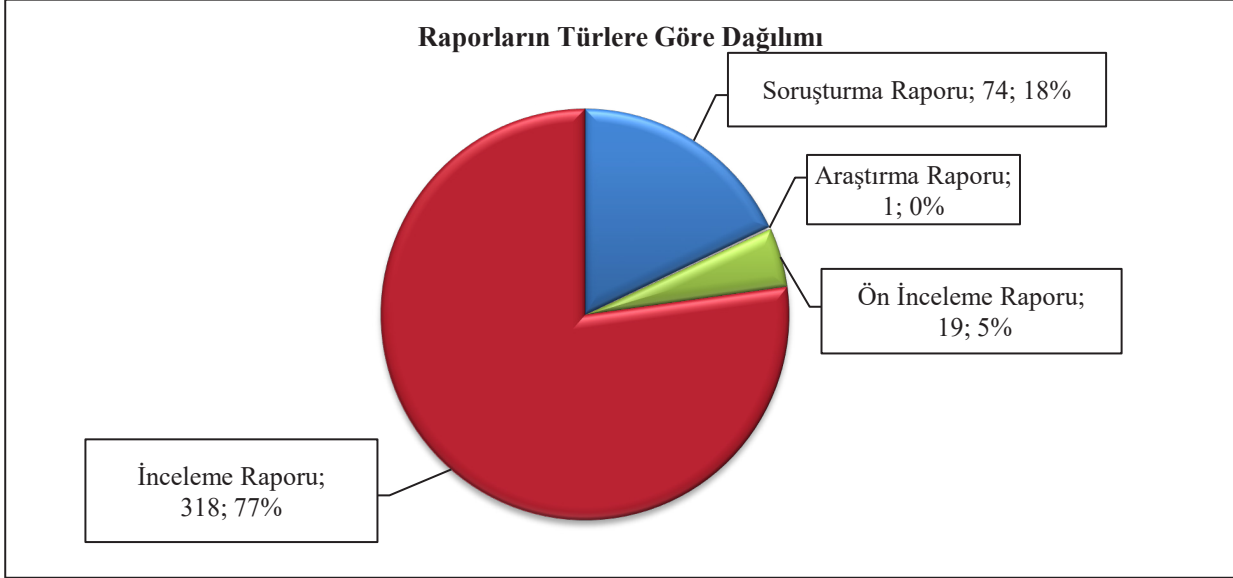


Grafik-18: Yıllara Göre Müfettişlere Verilen Görevlerin Dağılımı

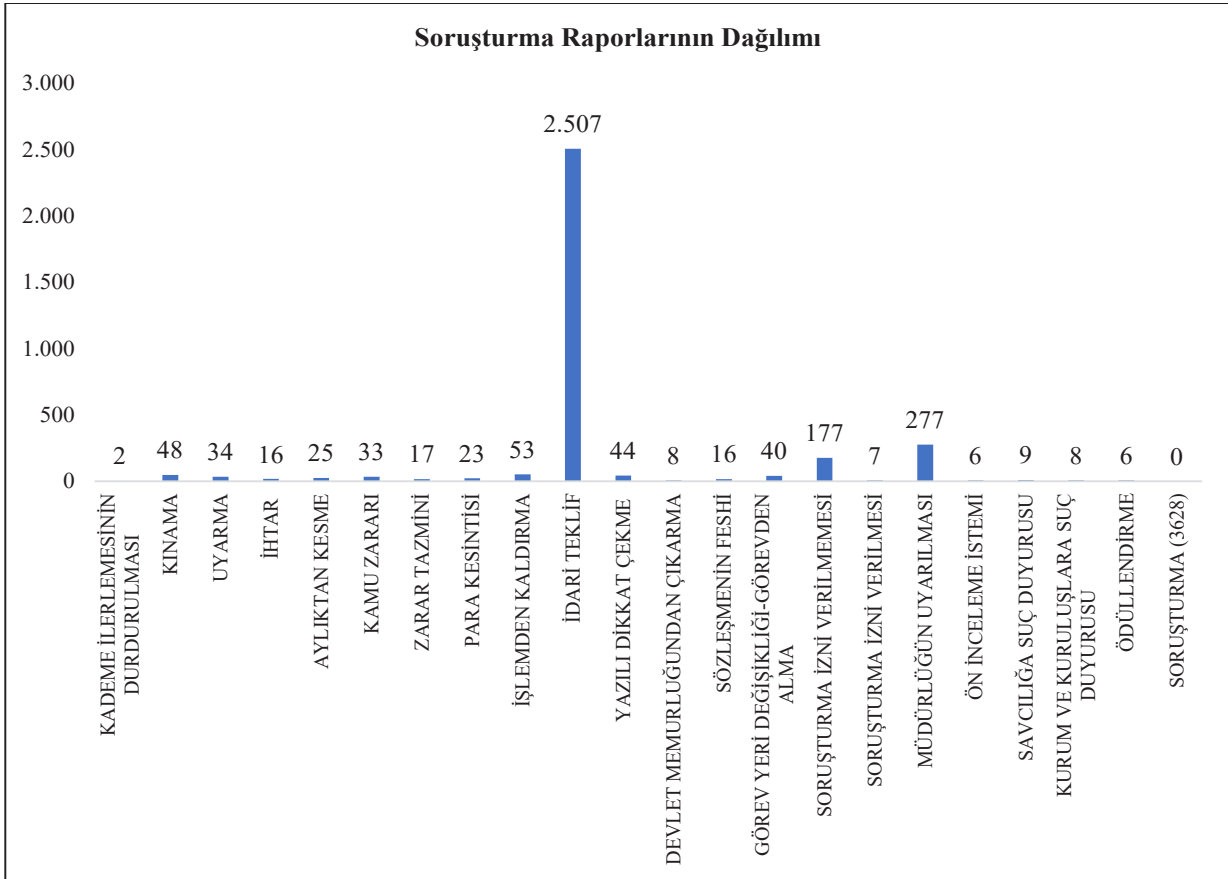


2022 yılında Müfettişler tarafından tamamlanarak Bakan Onayına bağlanan rapor sayısı 412'dir. Bununla birlikte bu sayıya, başta Bakanlığımız Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü olmak üzere diğer birimlerden gelen görüş talep yazıları dâhil değildir.

Müfettişlerce yazılarak Başkanlıkça Bakan Onayına bağlanan bu 412 Raporun 2022 yılında Rapor türlerine göre dağılımı yapıldığında; 2022 yılında Onaya bağlanan 412 Raporun 74 adedinin Soruşturma, 318 adedinin İnceleme, 19 adedinin Ön İnceleme, 1 adedinin Araştırma Raporu olduğu görülmektedir.



Grafik-19: Raporların Türlerine Göre Dağılımı



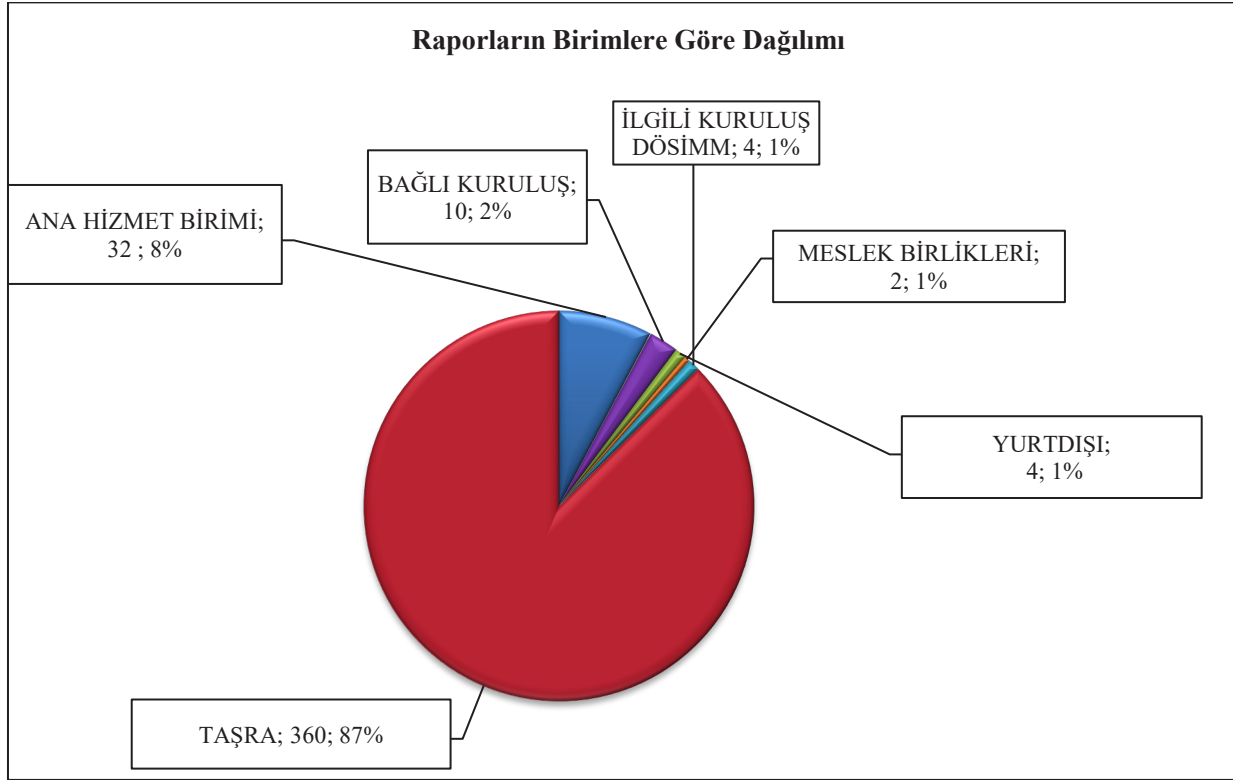
Grafik-20: Soruşturma Raporlarının Dağılımı

2022 yılında Soruşturma Raporlarında, 657 sayılı “Devlet Memurları Kanunu” hükümleri gereğince getirilen disiplin teklifleri ve İnceleme, Araştırma, Soruşturma ve Teftiş Raporları ile getirilen birimlerin uyarılması/ idari düzenleme önerilerinin adet olarak gösterilen teklifler Sayın Bakan tarafından uygun bulunmuş ve gereği yerine getirilmek üzere Bakanlığımızın ilgili birimlerine gönderilmiştir.

2022 yılında düzenlenen Soruşturma Raporları sonucunda disiplin cezası ve görev yeri değişikliği/görevden alma teklifleri dışında, idari düzenleme/yöntem oluşturma teklifleri de önemli oranda yer almaktadır. Bu çerçevede 2022 yılında müfettişlerce yazılarak Bakan Onayına bağlanan 412 raporda, disiplin cezası teklifi yanı sıra idari düzenleme/yöntem oluşturmaya yönelik teklifler getirilmiştir. Bu durum, Teftiş Kurulu Başkanlığının sadece geçmişe yönelik denetim anlayışına değil, geleceğe yönelik hizmetlerin verimlilik ve etkinliğini artıracak “Rehberlik” fonksiyonuna da önem verdiğini göstermektedir.

2022 yılında rehberlik fonksiyonu kapsamında düzenlenen teftiş raporlarında; teftişi yapılan kurumlardaki mevcut sorunların tespiti yapılarak bu sorunların çözümüne yönelik gerek mevzuat değişikliği, gerek iş ve işleyişe ilişkin düzenlemeler, gerekse de uygulanan politikaların ve yürütülen hizmetlerin belirlenmesinde değerlendirilmek üzere öneriler getirilmiştir.

Bu fonksiyon çerçevesinde, raporlarımızda getirilen idari düzenleme tekliflerindeki artış göz önüne alındığında, Teftiş Kurulu Başkanlığı, ceza veren bir kurum olmaktan öte yapısal sorunlara çözüm önerileri getiren bir kurum olarak ön plana çıkmaktadır.

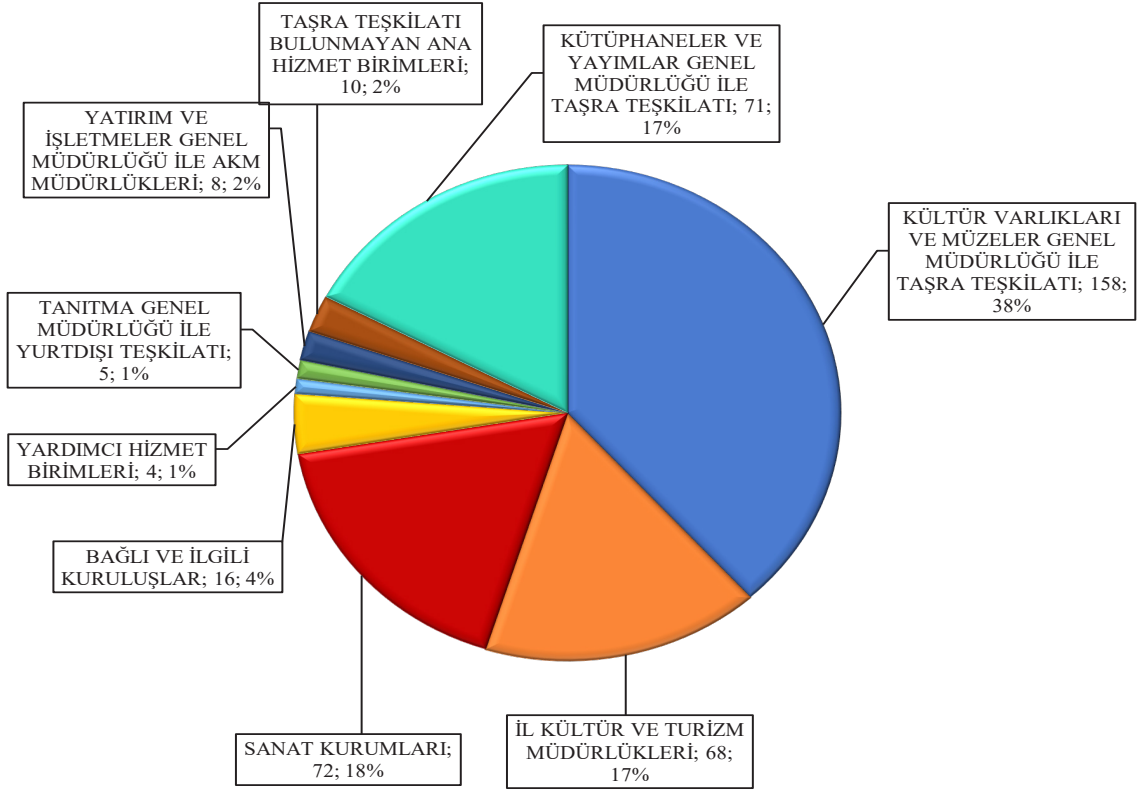


Grafik-21: Raporların Birimlere Göre Dağılımı

Grafikte görüldüğü üzere 2022 yılında müfettişlerce yazılan ve Başkanlıkça Bakan Onayına bağlanan raporların %87'sinin Bakanlığımız taşra teşkilatı, %8'inin ana hizmet birimleri, %2'sinin bağlı kuruluşlar, %1'inin yurt dışı birimleri (Kültür ve Tanıtma Müşavirlikleri/Ataşelikleri), %1'inin, ilgili kuruluşlar ile DÖSİMM, %1'inin ise meslek birlikleri olduğu görülmektedir.

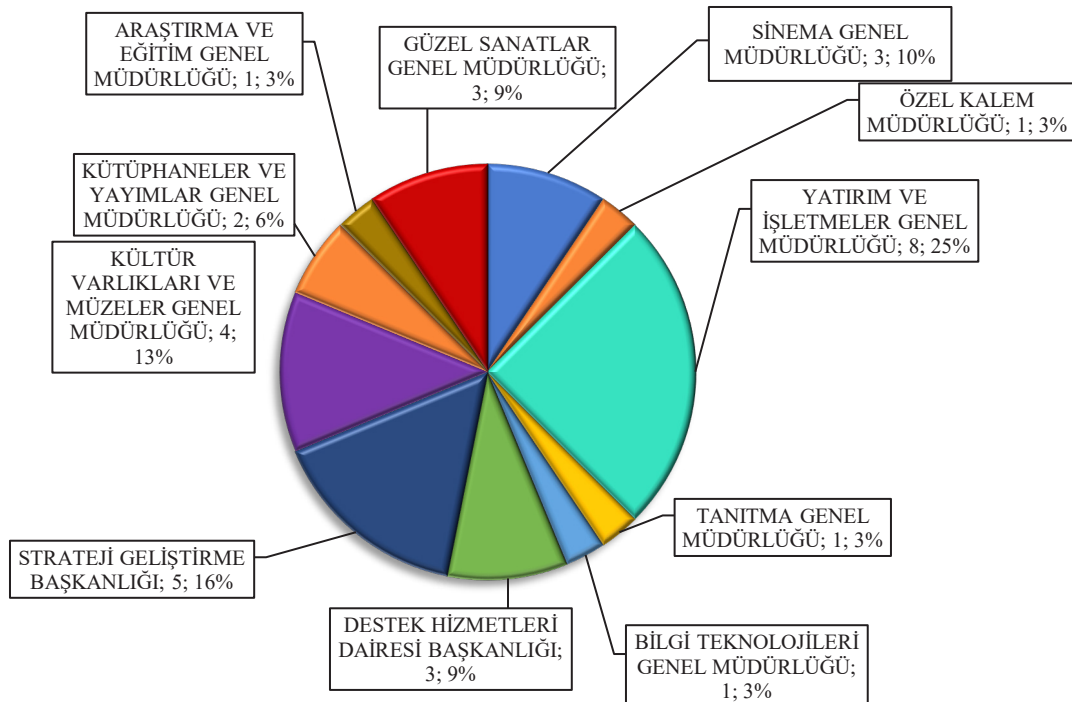


Raporların Tüm Birimlere Göre Dağılımı



Grafik-22: Raporların Ana Hizmet Birimlerine Göre Dağılımı

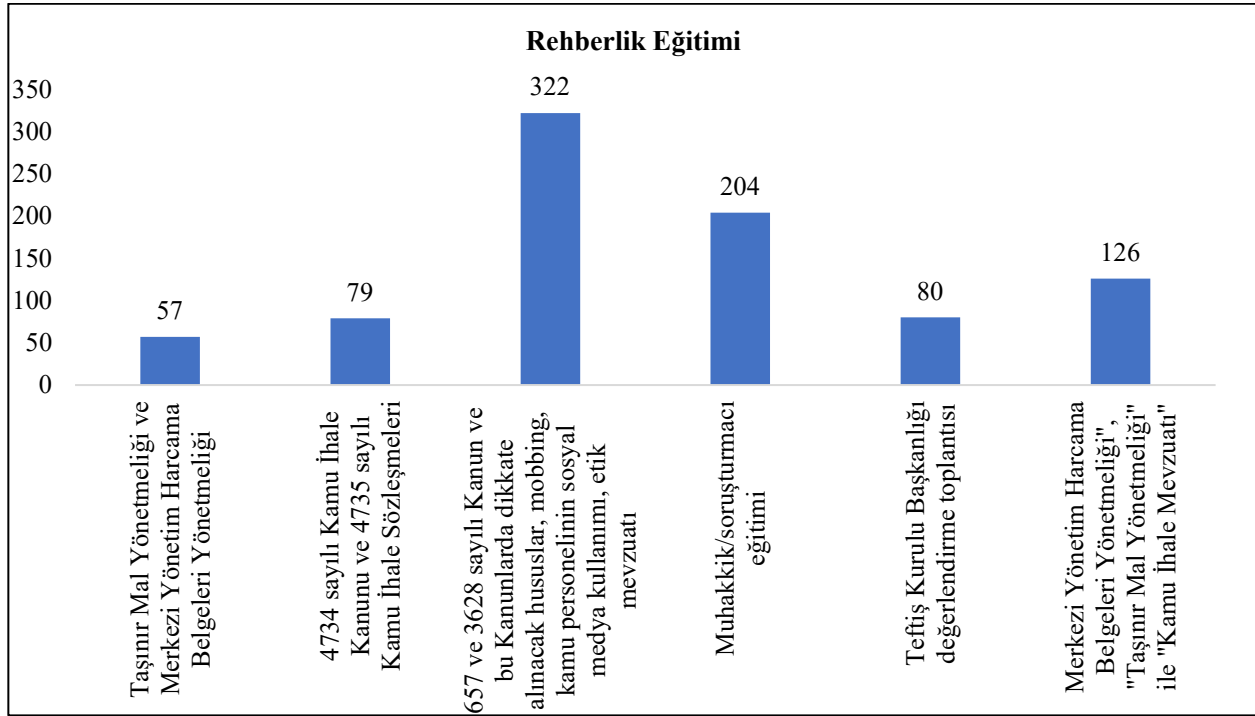
Raporların Ana Hizmet Birimlerine Göre Dağılımı



Grafik-23: Raporların Tüm Birimlere Göre Dağılımı

Teftiş Kurulu Başkanlığıca “Kurumsal Kapasitenin Geliştirilmesi” amacıyla “Bakanlığın hizmet kalitesinin artırılması” hedefiyle Bakanlığımız birimleri ile iş birliği içerisinde planlanan mesleki inceleme ve değerlendirme toplantıları ile Teftiş Kurulu Başkanlığının rehberlik fonksiyonunun güçlendirilmesi ve benzer konularda yapılan denetimlerde ortak dil ve yaklaşımlar oluşturularak, geçmiş yıllarda yapılan denetimler de değerlendirilerek; geleceğe dönük Bakanlığımız çalışanlarının günün değişen şartlarına, değişen mevzuata vs. uyum sağlaması açısından belli aralıklarla hizmet içi eğitime tabi tutularak, kişisel gelişimlerine yönelik çalışmalar gerçekleştirilmiştir.

Grafikte yer alan rehberlik eğitim başlıklarında; Teftiş Kurulu Başkanlığınca Bakanlığımız çalışanlarına görevleri süresince sorumluluklarını yerine getirmelerinde iyi bir uygulamayla kamu yönetim sistemi ve süreçlerini geliştirilmeleri, kamuya etkin ve sürdürülebilir bir hizmet sunulmalarında katkıda bulunmak amacıyla eğitimler gerçekleştirilmiştir.



Grafik-24: Rehberlik Eğitimlerinin Konusuna Göre Dağılımı



2.1.8. Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler

İdarenin Adı	Kültür ve Turizm Bakanlığı
Program Adı	Yönetim ve Destek Programı
Alt Program Adı	Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler
Alt Program Hedefi	
Faaliyetin Adı	Bilgi Teknolojilerine Yönelik Faaliyetler
Açıklama	İdarelerin bilgi işlem sistemlerinin işletilmesi ve geliştirilmesi ile teknolojik kapasitelerinin artırılmasına yönelik iş, işlem ve süreçlere ilişkin giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
Faaliyetin Adı	Diğer Destek Hizmetleri
Açıklama	İdarelerin tüm programlarına hizmet etmekle birlikte yukarıda yer alan faaliyetler kapsamına girmeyen diğer destek hizmeti niteliğindeki iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
Faaliyetin Adı	Genel Destek Hizmetleri
Açıklama	İdarelerin tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, onarım, taşıma ve benzeri mal ve hizmetlerin temini; fiziki çalışma ortamlarının düzenlenmesi, genel evrak ve arşiv hizmetlerinin yürütülmesi, sivil savunma ve seferberlik hizmetlerinin planlanması ve yürütülmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
Faaliyetin Adı	İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler
Açıklama	İdarelerin personel planlamasının yapılması; personel atama, nakil, terfi, emeklilik ve benzeri özlük işlemlerinin yürütülmesi; insan kaynağı kapasitesinin artırılmasına yönelik eğitimlerin planlanması ve düzenlenmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
Faaliyetin Adı	Özel Kalem Hizmetleri
Açıklama	Üst yönetimin çalışma programının düzenlenmesi ile resmi ve özel yazışmalar, protokol, tören, ziyaret, davet, karşılama, ağırlama gibi hizmetlerin yürütülmesi amacıyla gerçekleştirilen iş, işlem ve süreçlere yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir.
Faaliyetin Adı	Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler
Açıklama	İdareler tarafından yürütülen ve idarelerin tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan mali yönetim ve kontrole ilişkin iş, işlem ve süreçlere yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir.

Tablo-72: Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler Alt Programı

“Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

BİLGİ TEKNOLOJİLERİNE YÖNELİK FAALİYETLER**Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü;****1. GENEL FAALİYETLER****1.1. Donanım Bakımı**

Kurum içerisinde bilişim sistemleri kapsamında kullanılan her türlü donanımın bakım ve onarım işlemleri merkezi olarak koordine edilmektedir. Uzun dönemli hizmet alımı ve Bakanlık kaynaklarının kullanımı yoluyla yürütülen bu çalışmalar neticesinde, söz konusu donanım ürünlerinin yerinde bakım ve onarımlarının gerçekleştirilmesinin yanında güçlü bir envanter yönetimi de gerçekleşmektedir. Bu sayede Bakanlık kaynaklarının etkin kullanımı, kullanım ömrünü dolduran cihazların sistem dışına çıkarılması, ihtiyaç fazlası ekipmanın ihtiyaç mahalline yönlendirilmesi ve verimlilik takibi mümkün olmaktadır.



1.2. Destek Sistemi

Bakanlığımız Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından geliştirilen Hitit Kültür ve Turizm Sistemi bünyesindeki muhtelif modüller ile tüm teşkilatta ihtiyaç duyulan teknik destek hizmeti merkezi olarak koordine edilmektedir. Bu hizmet, idari konuların yanında kurum genelinde kullanılmakta olan bilişim sistemleri üzerinde meydana gelen her türlü probleme uzaktan destek verilmesi konularını da içermektedir.

Bakanlığımız birimlerinin faaliyetleri esnasında bilgi teknolojileri ürünleri ile ilgili talep ve başvurularının tek bir noktadan cevaplanmasını sağlamak için, Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü bünyesinde bir çağrı merkezi tesis edilmiştir. Söz konusu merkez ilk seviye yardım masası görevini ifa etmekte olup daha ileri derece sorunların incelenmesi ve çözümünde Başvuru Yönetim Sistemi kullanılmaktadır.

1.3. E-Posta Hizmetleri

Bakanlığımızca bilgi güvenliğinin temini, kurumsal iş ve işlemlerin hızlandırılması amacıyla kurumsal e-posta hizmeti sunulmaktadır. Gelen talepler doğrultusunda yeni e-posta hesaplarının yönetimine ve e-posta güvenliği üzerinden yapılan veri alışverişi güvenliğinin sağlanması çalışmalarına devam edilmiştir. Hizmet kalitesinin devamlılığını teminen ilgili sunucularda güncelleme, bakım ve güvenlik zafiyetlerinin oluşmaması için gerekli tedbirler güncel gelişmelere göre yenilenerek sürdürülmüştür.

1.4. Bilgi Güvenliği

Bakanlığımızda kullanılmakta olan elektronik sistemler üzerinde kullanılan ya da erişime açık olan bilgilerin güvenliğinin ve bu bilgiler üzerinden yürütülen faaliyetlerin etkin, doğru, hızlı ve güvenli olarak gerçekleştirilmesini sağlamak amacıyla Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğünce oluşturulan “*Bilgi Güvenliği Politikaları Yönergesi*”nde belirtilen hükümlerin uygulanmasına ve takibine devam edilmiştir.

Siber güvenliğin artırılmasına yönelik proje kapsamında yer almakta olan ve Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğünce 2021 yılının ikinci yarısında başlatılmış ISO 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi belgelendirme çalışmaları, 2022 yılı içerisinde tamamlanmış olup sertifika alınmıştır.

1.5. Bakanlık İnternet Siteleri

2022 yılında Bakanlığımız web sitesi tasarımı güncel teknolojik gelişmelere uygun olarak yenilenmiştir. Bu yeni tasarımda sitenin kullanılan cihaza (mobil veya masaüstü) göre kendini ayarlayabilme prensibi korunmuş, Bakanlık merkez teşkilatı birimlerine ait web sitelerinde uygulanmasına başlanmıştır.

Kurumsal web sitelerinin yanında, Bakanlığımıza ait diğer proje ve etkinliklerle ilgili web sitelerinin kurulması, yayına alınması, güncellenmesi, bakımının yapılması ve gelen şikâyet ve öneriler doğrultusunda web içerik yönetim sistemine yeni özellikler ve düzenlemelerin eklenmesi, alt yapının iyileştirilerek hizmetlerin kesintisiz sürdürülebilmesi için gerekli olan rutin web sunucularının bakımı ve veri tabanlarının düzenli yedek alımı çalışmalarına devam edilmiştir. Bu kapsamda, Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğünce idame ettirilen yaklaşık 750 adet web sitesi bulunmaktadır.

1.6. İnternet Hizmeti

İnternet ara yüzünün Bakanlık kullanıcıların ihtiyaçları doğrultusunda Bakanlığın ortak bilgi yayınlama ve iletişim platformu olma özelliği korunarak ilan onaylama, duyuru yapma, doküman ekleme ve anket üretme faaliyetlerine 2022 yılında da devam edilmiştir.

1.7. Donanım ve Altyapı Yönetimi

Bakanlığımız genelinde kullanılan bilişim teknolojileri kapsamındaki her türlü donanıma ait envanter çalışmalarına 2022 yılında da devam edilmiştir. Bu doğrultuda, Bakanlığımız merkez teşkilatı birimleri ile birlikte tüm taşra teşkilatı birimlerindeki bilgisayar altyapısının incelenmesi ve mevcut ihtiyaçlara göre yenilemesi ve iyileştirmesi çalışmaları sürdürülmüştür.



Anılan çalışmalar neticesinde; Bakanlık envanterine kayıtlı tüm teçhizatın bakım ve yenilenme süreçleri kontrol altında tutulabilecek olup kullanım ömrü tamamlanmış envanter sistem dışına çıkarılmış, ihtiyaç fazlası bileşenlerin ihtiyaç sahibi diğer birimlere ulaştırılması ve verimliliği düşük ya da çalışmayı aksatan cihazların yenilenmesi sağlanmıştır.

2. İŞ VE İŞLEMLERE ÖZEL HİZMETLER

Bakanlığımız Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğünce 2022 yılından önce hizmete alınan *Hitit Kültür ve Turizm Sistemi, Başvuru Yönetimi Sistemi, Kazılar ve Araştırmalar, CSO Ada Ankara, Elektronik Bilgi Yönetim Sistemi, Tesis Belgelendirme, BDF WebTV, Çekim İzinleri, Filming In Turkey ve Sinema Değerlendirme* gibi birçok hizmet ile çok sayıda uygulamanın kullanımı ve bu sistemlerin idamesine 2022 yılında da devam edilmiştir.

Bunlara ek olarak aşağıdaki modül ve uygulamalar ise 2022 yılı içerisinde hazırlanarak hizmete alınmıştır.

2.1. Araştırma Eğitim Genel Müdürlüğü Menüsü

2022 yılı içerisinde gerçekleştirilen modül ile Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü görevleri arasında yer alan, Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcılar için açılan KOSGEB destek başvuruları elektronik olarak alınarak değerlendirme süreçleri hızlandırılmıştır.

2.2. CB Eylem Planları

Cumhurbaşkanlığı Eylem Planlarının Bakanlık birimleri ile koordinasyonunun sağlandığı uygulama, 2022 yılında Hitit sisteminde kullanıma açılmıştır.

2.3. Dosya Tevzi Sistemi

Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü takibinde yer alan dosyaların kurum avukatlarına dağıtımı ve dosya takibinin yapıldığı uygulama, 2022 yılı içerisinde geliştirilerek Hitit içerisinde yer almıştır.

2.4. Destek Bilgi Sistemi

Bakanlığımız tarafından verilen desteklerin Hazine ve Maliye Bakanlığı sistemlerine elektronik olarak aktarılmasını sağlayan bu uygulama, 2022 yılı içerisinde geliştirilerek kullanılmaya başlanmıştır. Bakanlığımız birimleri tarafından sisteme kayıt edilen destek bilgileri birimlerin onayını aldıktan sonra, sistem üzerinden Hazine ve Maliye Bakanlığına gönderilmektedir.

2.5. Düzce İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Fotoğraf Yarışması

2022 yılında Düzce İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından açılan “Akçakoca Senin Gözünden Bir Başka Güzel” konulu fotoğraf yarışmasının başvuruları elektronik olarak alınıp Hitit üzerinde yer alan bu uygulama ile değerlendirilmektedir.

2.6. Film Arşivi

Sinema Genel Müdürlüğü arşivinde yer alan eski filmlerin kayıt altına alınarak uygun görülen videoların web ve mobil uygulamalar aracılığıyla vatandaş ile buluşturulduğu film arşiv deposudur. 2022 yılı içerisinde vatandaşların kullanımına açılmıştır.

2.7. İhale Takip Sistemi

Strateji Geliştirme Başkanlığınca ihale verilerinin ve bütçe bilgilerinin takip edildiği Elektronik Kamu Alımları Platformu (EKAP) üzerinden veri çekerek işlem yapan uygulamadır. 2022 yılı içerisinde tamamlanmış ve kullanıma alınmıştır.



2.8. Kültür İstatistikleri Geliştirme Projesi

Projenin yazılım ve veri toplama aşamaları tamamlanmış olup söz konusu sistem 2022 yılı içerisinde kullanıma alınmıştır.

Ayrıca, bu sistem 2022 Kıbrıs Eylem Planı kapsamında Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne de Bakanlığımız Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğüne kurulmuş ve kullanıma açılmıştır.

2.9. MEBSİS

Telif Hakları Genel Müdürlüğü talebi ile Meslek Birlikleri için geliştirilmiş bir uygulamadır. Uygulama ile meslek birliklerine ait üye işlemleri, eser takibi ve hak yönetimi işlemlerinin sistem aracılığıyla yürütülmesi planlanmaktadır. 2022 yılı içerisinde Hitit içerisinde kullanılmaya başlanmış olup geliştirilmeye devam edilmektedir.

2.10. Sekreteryaya

Bakanlığımız sekreteryaları tarafından kullanılacak uygulama, 2022 yılında tamamlanmıştır.

2.11. Taşınmaz Kayıt Sistemi

Strateji Geliştirme Başkanlığının takibinde bulunan taşınmazların kontrolünün yapıldığı sistem 2022 yılında geliştirilmiş olup test aşamasındadır.

DİĞER DESTEK HİZMETLERİ

Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı;

Bakanlığımız taşra teşkilatı olan İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinin ihtiyacı olan araç, gereç ve malzemenin temini; temizlik, aydınlatma, ısıtma, bakım, onarım ve taşıma vb. hizmetleri için gerekli olan ödeneklerin gönderilmesi ile ilgili süreçlere yönelik faaliyetler yürütülmektedir.

GENEL DESTEK HİZMETLERİ

Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı;

1. SAĞLIK HİZMETLERİ

Başkanlığımız Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı bağlı olarak faaliyet gösteren Sağlık Ünitesi bünyesinde genel muayene hizmetleri, acil servis, diş tedavisi, psikolog, laboratuvar ve hizmetleri sunulmaktadır.

Mesleklerine göre sağlık merkezimizde görev yapan personel sayıları; 1 Tabip, 2 Diş Hekimi, 5 Hemşire, 3 Laborant, 2 Radyoloji Teknisyeni, 1 Psikolog, 2 Yardımcı Sağlık Personeli ve 3 Sekreter Kayıt Elemanıdır.

2022 yılında Sağlık Ünitesine başvurular ile yapılan işlemlere ait istatistiki bilgiler aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

ULUS SAĞLIK MERKEZİ	
Kayıtlı Poliklinik Sayısı	3.922
İstirahat Raporu Verilen Hasta Sayısı	482
Yazılan Reçete Sayısı	3.246
Yapılan Tetkik Sayısı	166
Sağlam Rapor Verilen Sayısı	311
Kayıtlı Pansuman Sayısı	51
Tansiyon Ölçümü	338
EKG Sayısı	18
Enjeksiyon Sayısı	329
Psikolojik Seans	36



Diş Poliklinik Sayısı	395
Diş Temizliği	117
Diş Dolgusu	98
Kaplama Yapıştırma	19
Diş Reçete	119
Diş Muayene	40
EMEK SAĞLIK MERKEZİ	
Kayıtlı Poliklinik Sayısı	1.659
İstirahat Raporu Verilen Hasta Sayısı	539
Yazılan Reçete Sayısı	478
Diş Poliklinik Sayısı	938
Psikolojik Seans	31
Çekilen Diş	40
Diş Temizliği	8
Diş Dolgusu	236
Tansiyon Ölçümü	567
EKG ve Moniterizasyon	22
Enjeksiyon Sayısı	474
BALGAT SAĞLIK MERKEZİ	
Kayıtlı Poliklinik Sayısı	496
İstirahat Raporu Verilen Hasta Sayısı	276
Yazılan Reçete Sayısı	1.015
Enjeksiyon Sayısı	101
Pansuman Sayısı	35
Psikolojik Seans	25

Tablo 73: 2022 Yılı Sağlık Merkezi İstatistiği

2. TEKNİK SERVİS HİZMETLERİ

Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı tarafından Bakanlık merkez ve bağlı birimlerinin düzenli olarak yapılan teknik bakım ve onarımları işleri dışında; Bakanlığımız hizmet binalarında bulunan asansörlerin, klimaların, soğutma ısıtma gruplarının, kamera ve kayıt cihazlarının, kalorifer kazan-brülör, jeneratör gruplarının, telefon santral ve sisteminin periyodik bakımları yapılmış olup oluşan arızalar giderilmiştir.

Hizmet binaları kapsamında bulunan yol kaplama, taş yenileme, seramik-fayans döşeme, kapı ve pencere, derz yenileme işleri, sıhhi tesisat ve kanalizasyon tesisatı sorunları giderilmiş, hizmet binalarının boya ve badana işleri yapılmıştır.

Binalarımızın işletmesinde enerji verimliliğine gerekli özen gösterilmekte, doğalgaz, elektrik, su tüketimleri sürekli kontrol altında tutularak tasarruf sağlanmaya çalışılmaktadır.

3. BAKANLIK PERSONELİ ÖĞLE YEMEĞİ HİZMETLERİ

Bakanlığımız personeli öğle yemeği hizmetleri için üç üretim merkezinde yemek üretimi yapılmaktadır. Bunlar;

Emek Binası Yemekhanesi: 1.100 yemek üretim kapasitesi olup ortalama 1000 adet günlük yemek üretimi yapılarak aşağıdaki hizmet yerlerine dağıtımı yapılmaktadır.

Merkez yemekhanesine ortalama 350 adet, 100.Yıl Hizmet Binasına 250 adet, Ankara Rölöve Anıtlar Müdürlüğüne 25 adet, Adnan Ötügen Halk Kütüphanesi 40 adet, bağlı kuruluşlarımızdan Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumuna 45 adet, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığına 25 adet, Atatürk Araştırma Merkezine 25 adet, TİKA'ya 200 adet ve TURAŞ'a 40 adet yemek gönderilmektedir.

Ulus Sayıştay Binası Yemekhanesi: 1100-1200 yemek üretim kapasitesi olup ortalama 1000 adet günlük yemek üretimi yapılarak aşağıdaki hizmet yerlerine dağıtımı yapılmaktadır.



Merkez yemekhanesine ortalama 350 adet, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne 73 adet, AKM'ye 7 adet, Opera Telif Hakları yemekhanesine 120 adet, CSO'ya 130 adet, Sinema Genel Müdürlüğüne 120 adet yemek gönderilmektedir. Ayrıca bağlı kuruluşlarımızdan Devlet Opera ve Bale Genel Müdürlüğüne 200 adet yemek gönderilmektedir.

Milli Kütüphane Yemekhanesi: 450 adet yemek üretim kapasitesi olup esnek günlük ortalama 450 adet yemek üretimi yapılarak aşağıdaki hizmet yerlerine dağıtım yapılmaktadır.

Merkez yemekhanesine ortalama 170 adet, bağlı kuruluşlarımızdan Yurtdışı Türkler ve Akraba Toplulukları Başkanlığına 150 adet, Türk Dil Kurumuna 60 adet ve Türk Tarih Kurumuna 70 adet yemek gönderilmektedir.

4. HİZMET BİNALARI İŞLEMLERİ

Bakanlığımız taşra hizmet binalarının işlemleri Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı tarafından yürütülmektedir.

- Mersin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne ait atıl durumdaki eski hizmet binası rezerv yapı alanı olarak belirlenmesinden dolayı Mersin Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Müdürlüğüne yer teslimi için gerekli yazışmalar yapılmış ve yer teslimi sağlanmıştır.
- Gaziantep İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne tahsisli lojmanların satışı ile ilgili gerekli evraklar Bakanlığımız Strateji Geliştirme Başkanlığına iletilerek kayıtların pasif hale getirilmesi sağlanmıştır.
- Bakanlığımız Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı tahsisli Ankara İli Yenimahalle Etimesgut Çankaya ve Keçiören İlçelerinde bulunup satışı gerçekleştirilen lojmanlarla ilgili gerekli evraklar Strateji Geliştirme Başkanlığına iletilerek kayıtların pasif hale gelmesi sağlanmıştır.
- Kocaeli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün Sabancı Kültür Merkezinde bulunan hizmet binalarının güçlendirmeye ihtiyaç duyması ve yetersiz kalması nedeniyle Eski Fransız Mektebinin İl Müdürlüğü hizmet binası olarak tahsis edilmesi için gerekli yazışmalar devam etmektedir.
- Kocaeli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne tahsisli lojmanların ilgili müdürlükçe tür tahsis değişikliğine ilişkin taleplerinin gerekçesiyle birlikte gönderilmesi talep edilmiştir.
- Artvin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün talepleri doğrultusunda müdürlüklerince kullanılmakta olan lojmanın tahsis türünün görev tahsisliden sıra tahsisliye çevrilmesi için gerekli Makam Oluru alınarak ilgili müdürlüğe iletilmiştir.
- Erzurum İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün Aşık Sümmani Kültür Merkezine taşınmasından dolayı atıl duruma geçen eski hizmet binasının yine atıl durumdaki eski arkeoloji müzesinin yerine taş eserler müzesi yapması şartıyla Erzurum Büyükşehir Belediyesine tahsis edilmesi ile ilgili protokol düzenlenmiş olup eski arkeoloji müzesinin bulunduğu taşınmazla ilgili üçüncü bir kişi tarafından tapu iptal ve tescil davası açılmasından dolayı, dava sonuçlanıncaya kadar ilgili protokol kapsamında yapılacak iş ve işlemler bekletilmektedir.
- Taşınmazların kayıt altına alınması ve Bütünleşik Kamu Mali Yönetim Sistemine veri girişlerinin yapılması için Merkez Saymanlık Müdürlüğüyle gerekli yazışmalar yapılmış ve veri girişleri sağlandıktan sonra gerekli evraklar Bakanlığımız Strateji Geliştirme Başkanlığına iletilmiştir.
- Burdur İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne ait atıl durumdaki eski hizmet binası olan Çelikbaşlar Evinin Mehmet Akif Ersoy Kültür Evi olarak kullanılmak üzere Burdur İl Özel İdaresine tahsisi için Makam Oluru alınarak gerekli iş ve işlemler başlatılmıştır.
- İlgili CİMER başvurusuna istinaden, Çorum İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü hizmet binasının içerisinde yer alan otopark alanının kamulaştırılması veya ilgili kişiyle mutabakat sağlanması ile alakalı İl Müdürlüğünce gerekli iş ve işlemler başlatılmış olup süreç devam etmektedir.
- Nevşehir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün işgal altında olan taşınmazlarla ilgili yazısına istinaden Makam Oluru alınarak Bakanlığımız Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğüne gerekli iş ve işlemlerin başlatılması için gönderilmiştir.
- Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün kullanımda bulunan ancak Denizli İl Halk Kütüphanesine tahsisli olan hizmet binasının tahsis değişikliği için Makam Oluru alınarak gerekli iş ve işlemlerin başlatılması için İl Müdürlüğüne gönderilmiştir.
- Bayburt İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü hizmet binasının Bayburt İl Özel İdaresinin 5 ve 6. katlarına taşınması ile ilgili yazışmalar devam etmektedir.



- Erzurum İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne tahsisli olup atıl durumda bulunan hizmet binasının Erzurum Yazma Eserler Kütüphanesi olarak kullanılmak üzere Bakanlığımıza bağlı Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığına tahsis edilmesi ile ilgili yazışmalar devam etmektedir.
- Muğla İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü hizmet binasının depremde yıkılma riski taşıması nedeniyle Eski Menteşe Kaymakamlık Binasının İl Müdürlüğüne tahsis edilmesi ile ilgili yazışmalar devam etmektedir.
- Taşınmazların Bütünleşik Kamu Mali Bilişim Yönetim Sistemine Kaydı ile ilgili gerekli işlemler yapılarak Bakanlığımız Strateji Geliştirme Başkanlığı ve Merkez Saymanlık Müdürlüğüne gönderilmiştir.
- İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerimizin kullanımda olan kamu konutlarının ekonomiye kazandırılması kapsamında ilgili İl Müdürlükleriyle gerekli yazışmalar devam etmektedir.
- Taşınmazların kayıt altına alınması ve Bütünleşik Kamu Mali Yönetim Sistemine veri girişlerinin yapılması için Merkez Saymanlık Müdürlüğüyle gerekli yazışmalar yapılmış ve veri girişleri sağlandıktan sonra gerekli evraklar Bakanlığımız Strateji Geliştirme Başkanlığına iletilmiştir.
- İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerimizde Taşınmaz Kayıt Yetkilisi olarak görevlendirilen veya görevden alınan personelle ilgili Bakanlığımız Strateji Geliştirme Başkanlığı ile gerekli yazışmalar yapılmıştır.

5. HİZMET BİNALARININ GENEL TEMİZLİĞİ, İLAÇLANMASI VE BAHÇE BAKIMI

- Bakanlığımız merkez hizmet binalarının ve çevresinin günlük olarak bakımı ve temizliğinin yapılması sağlanmaktadır.
- Bakanlığımız hizmet binalarının temizliğinde kullanılan malzemelerin talepleri ve teknik şartnameleri hazırlanarak temin edilmesi sağlanmaktadır.
- Alınan temizlik malzemelerini depoya alınarak ihtiyaç oranında ve talep karşılığında birimlerin malzeme ihtiyacı karşılanmaktadır.
- Bakanlığımızın temizliğinde kullanılan demirbaş malzemelerini periyodik olarak bakım ve tamirlerinin yaptırılması sağlanmaktadır.
- Bakanlığımız hizmet binalarına aylık periyodik ilaçlama yapılması sağlanmaktadır.
- Sıfır atık kapsamında Bakanlığımız merkez hizmet binalarında atıkların ayrıştırılarak toplanması sağlanmakta, ilgili yerlere makbuz karşılığı teslim edilmekte ve verilerin sisteme girişi yapılmaktadır.
- Tüm hizmet binalarında taşınma, çevre düzenlenmesi ve bahçe bakımı ve tanzimi yaptırılmaktadır.

6. GÜVENLİK HİZMETLERİ

- Bakanlık hizmet binalarının güvenlik hizmetlerinin aksatılmadan yürütülmesini, çalışanların sevk ve idaresini sağlamaktadır.
- Hizmet binalarımızda bulunan turnike, XR cihazı, kapı dedektörü, DWR cihazı, bariyer ve sensörlü kapı vb. cihazların bakım onarım ve yenileme işlemleri yaptırılmıştır. Zaman içinde cihazların bakımının sağlanması ve onarım işlemlerinin tekrar düzenlenmesi için takipleri yapılmaktadır.
- Hizmet binalarımızda arızalı bulunan kapı ve bariyer bakım onarım ve yenileme işlemleri yaptırılmıştır.
- Hizmet binalarımızda bulunan Türk Bayrakları ve Bakanlığımıza ait yıpranan flamaları yenisiyle değiştirilmiş, yedekleri temin edilmiş ve devamlı olarak takip altına alınmıştır.
- Bakanlığımız hizmet binaları otopark girişlerinde kullanılmak üzere personel araç kartları yeni formatıyla tekrardan basılmaya başlanılmış olup personele dağıtılmaktadır.
- Bakanlığımız hizmet binalarında bulunan kamera bakım ve onarımı sağlanmış olup yeni kameralar takılmıştır.
- Turizm hizmet binasında kamera (CCTV) izleme odası yaptırılmış olup faal olarak çalışmaktadır. Güvenliğini sağlamakta olduğumuz tüm birimler tek merkezden takip edilmektedir.

7. SİVİL SAVUNMA VE SEFERBERLİK HİZMETLERİ

- 2941 sayılı “Seferberlik ve Savaş Hali Kanunu”, 90/500 “Seferberlik ve Savaş Hali Tüzüğü”, Seferberlik ve Savaş Hali Hazırlıkları Planlaması doğrultusunda Bakanlığımızın iş ve işlemleri yürütülmüştür.
- “Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik” doğrultusunda, Bakanlığımızca kullanılan Emek Hizmet Binası, Eski Sayıştay A ve B Bloklar, Balgat Hizmet Binası, Sağlık Merkezine ait hizmet binalarında kullanılmakta olan yangın söndürme tüplerinin periyodik bakımları yaptırılmış ve yaptırılmaya devam edilmektedir.



8. PERSONEL SERVİS ARACI HİZMETLERİ

Bakanlık merkez teşkilatı birimlerine hizmet veren taşıtların sevk ve idaresi, temini ile ilgili iş ve işlemlerde koordinasyon sağlamakta, taşıtların tamir ve bakımlarını yaptırılmakta, personel servis hizmetleri yürütülmekte, birimde çalışan personelin sevk ve idaresi ile özlük işlerine ait yazışmalar yapılmaktadır.

İhaleye Esas Servisten Yararlanacak Personel Sayısı	Servis Güzergâhı Sayısı	Taşıt Türü				Kurum İçi Hizmet Binaları Arası Taşıma Hizmeti Bulunması Durumunda (Ana Merkez - Ek Hizmet Binası Arası)		Servis Hareket Noktaları (Hizmet Binası Personel İkametgâhı Arası)		Yıllık Yapılan Kilometre	Kilometre Başına Hesaplanan Tutar	Yıllık İhale Bedeli	Tahmini Servis Doluluk Oranı (%)
		Minibüs 17 Kişilik	Midibüs 19 Kişilik	Küçük Otobüs 27 Kişilik	Büyük Otobüs 29 Kişilik	Taşıt Adedi	Güzergâh Sayısı	Doğrudan Ana Merkezden Hareket Eden Servis Sayısı	Ek Hizmet Binalarından Hareket Eden Ring Araç Sayısı				
2.541	120	40	36	19	25	120	120	120	42	1.162.244	8,73	10.148.544	85%

Tablo-74: Personel Servis Hizmeti Verileri

9. HİZMET TAŞITLARI

Bakanlığımız hizmetlerinin yürütülmesi amacıyla kullanılan taşıtlar, 237 sayılı “Taşıt Kanunu”, 2007/3 sayılı Başbakanlık Genelgesi ve diğer ilgili mevzuat hükümlerine göre Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı koordinasyonu ve taşıt havuzu sistemiyle tüm birimlere tahsis edilmektedir.

10. HİZMET BİNALARIMIZIN ENERJİ VE SU TÜKETİMLERİ

Tüketim Yılı	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Elektirik Tüketim(kwh)	3.263.799	3.719.060	3.777.353	3.477.210	3.374.370	3.603.002
Doğalgaz Yakıtı(m3)	677.436	745.222	473.240	646.727	631.577	765.121
Şebeke Suyu(m3)	22.520	26.638	75.577	45.859	49.577	44.352

Tablo-75: Yıllar İtibarıyla Enerji ve Su Tüketimi Dağılımı



11. GENEL EVRAK VE ARŞİV HİZMETLERİ

Bakanlığımız arşiv hizmet ve faaliyetleri; 3473 sayılı “Muhafazasına Lüzum Kalmayan Evrak ve Malzemenin Yok Edilmesi Hakkında Kanun” ve “Devlet Arşiv Hizmetleri Hakkında Yönetmelik” hükümleri doğrultusunda merkez birimleri ile taşra teşkilatımıza ait arşivlik malzemelerin tespit edilerek Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğüne devredilmesi ve muhafazasına lüzum kalmayan malzemelerin imha edilmesi işlemleri yerine getirilmektedir.

Birimler	Evrak Sayısı (Adet)
Bakan Yardımcılığı (Nadir ALPASLAN)	2
Özel Kalem Müdürlüğü	-
Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği	29
Teftiş Kurulu Başkanlığı*	866
Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü	2.669
Personel Genel Müdürlüğü	5.609
Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü	6.045
Tanıtma Genel Müdürlüğü	108
Sinema Genel Müdürlüğü	443
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü*	91.400
Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü	21.455
Telif Hakları Genel Müdürlüğü*	2.230
Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü*	600
Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü	89
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü*	520
Strateji Geliştirme Başkanlığı	138
Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı	229
Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı	496
İç Denetim Birimi Başkanlığı	-
Merkez Saymanlık Müdürlüğü	90
DÖSİMM*	21.521
GENEL TOPLAM	154.539

Tablo-76: Posta Yolu ile (Fiziki) Giden Evrakların Merkez Birimlere Göre Dağılımı

*Giden postası birimlerce yapılmaktadır. Toplam: 117.137

Not: Merkez genel evraktan giden evrak toplamı: 37.402

12. İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ HİZMETLERİ

- Bakanlığımız hizmet binalarında “İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu” çerçevesinde iş kazalarına karşı gerekli tedbirler alınmaktadır.
- İş Sağlığı ve İş Güvenliği Kurulu kararıyla 4207 sayılı “Tütün Ürünlerinin Zararlarının Önlenmesi ve Kontrolü Hakkında Kanun”un uygulanmasını sağlamak amacıyla oluşturulan komisyon güncellenerek ilgili birimlere gönderilmiştir.
- Gerekli yerlere uyarı ve ikaz işaretleri asılmıştır. Risk analiz ve değerlendirme çalışmaları sonucu tespit edilen risklerin en aza indirilmesi için İş Sağlığı ve İş Güvenliği Kurulunca alınan kararlar ilgili birimlere gönderilmiş, gerekli bilgilendirme sağlanmıştır.
- Merkez hizmet binalarımızda “Risk Değerlendirme ve Acil Durum Ekipleri” güncellenen ekip listeleri Acil Durum Planlarına asılmıştır.
- İş sağlığı ve iş güvenliği çalışmaları kapsamında yapılacak eğitimlere ilişkin tespitler yapılmıştır. İş kazaları sonrasında işe dönüşlerde personele yönelik işe dönüş eğitimleri verilmiştir.



- İş Sağlığı ve Güvenliği Kurul üyelerine kurul işleyişi eğitimi verilmiştir.
- Bakanlığımızda iş sağlığı ve iş güvenliği çalışmaları kapsamında, Acil Durum ve İlk Yardım Eğitime yönelik olarak AFAD ve İl Sağlık Müdürlüğü tarafından 68 personele ilk yardım eğitimi, 99 personele arama kurtarma ve tahliye eğitimi verilmiştir.
- Yıl içerisinde iş kazalarının ve meslek hastalıklarının bildirimi ile takibi gerçekleştirilmiştir. 2022 yılında Bakanlığımızda iş kazası olmamıştır. İş kazası yaşanması halinde yapılması gereken iş ve işlemler konusunda bilgi yazısı birimlere iletilmiştir.
- Bakanlığımız merkez teşkilatı hizmet binaları için acil toplanma alanları belirlenmiş ve ilgili levhalar hazırlanarak ilgili yerlere asılmıştır.
- Bakanlığımız merkez teşkilatı hizmet binalarında bulunan ikaz levhaları güncellenmiş olup acil durum ve yangın tahliye çıkışlarını gösterir kat planları güncellenerek ilgili katlara asılmıştır.
- Bakanlığımız birimlerinde 6331 sayılı Kanun kapsamında, “İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı” ve “İş Yeri Hekimi” bulundurma zorunluluğu bulunmaktadır. 01.07.2017 tarihli ve 30111 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 7033 sayılı Kanun’un 86’ncı maddesinde, 6331 sayılı Kanun’un 38’inci maddesinin birinci fıkrasının (a) bendinin (1) numaralı alt bendinde yer alan "01.07.2017" ibaresi "31.12.2023" şeklinde değiştirilmiştir." denilmektedir. Bu kapsamda, birimlerimizde görevli olarak çalışacak “İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı” ile “İş Yeri Hekimi” bulundurma zorunluluğu yerine getirilmiştir.
- İş Sağlığı ve Güvenliği Kurulu üyeleri güncellenerek ilgili kişilere tebliğ edilmiştir.
- İş Sağlığı ve Güvenliği Kurul toplantısı yapılmıştır.

İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİNE İLİŞKİN FAALİYETLER

Personel Genel Müdürlüğü;

Personel Genel Müdürlüğü, Bakanlığımızda memur, sözleşmeli, sanatçı, işçi ve sürekli işçi pozisyonlarında istihdam edilmekte olan personelin ilgili mevzuatı çerçevesinde atama, özlük, nakil, terfi, yer değiştirme, hizmet değerlendirmeleri, emeklilik vb. iş ve işlemlerini ve geleceğe yönelik Bakanlık insan kaynakları ihtiyacına yönelik insan kaynakları planlaması ile ilgili çalışmaları yürütmektedir.

2022 yılı içerisinde Personel Genel Müdürlüğü bünyesinde gerçekleştirilen faaliyetlerin detaylı analizi aşağıda sunulmaktadır.

1. ATAMA FAALİYETLERİ

Faaliyet	Adet	Açıklama
Atama	25	Kurum dışından naklen atama
Atama	26	Bağlı kuruluşlardan atama
Atama	14	Mahkeme kararına istinaden atama
Atama	2	OHAL İşlemleri İnceleme Komisyonu Kararı ile göreve iade edilen personelin ataması
Atama	3	1416 Sayılı Kanun kapsamında atama
Atama	13	Yurtdışı teşkilatında görev yapmak üzere atama
Atama	8	Yurtdışı görev süreleri sona eren personelin yurt içi kadrolarına atanması
Atama	283	Görevde yükselme ve unvan değişikliği için yapılan sınavda başarılı olan personelden Kütüphane Müdürü, Şube Müdürü, Şef, Memur kadrolarına atama
Atama	3	Cumhurbaşkanlığınca istihdam fazlası olarak bildirilen sözleşmeli personel atama
Atama	4	Açıktan sanatçı atama
Atama	1.390	Açıktan 4/B sözleşmeli atama
Atama	25	Açıktan özelleştirme nedeniyle 4/B sözleşmeli atama
Sosyal Atama	20	2828 sayılı Sosyal Hizmetler Kanunu kapsamında atama
Sosyal Atama	71	3713 sayılı Terörle Mücadele Kanunu kapsamında atama
Atama	50	EKPSS ataması
Atama	21	KPSS ataması



Sosyal Atama	2	3713 sayılı Terörle Mücadele Kanunu kapsamında atama
Sosyal Atama	3	5510 sayılı genel sağlık sigortasına göre madenci yakını atama
Yeniden Atama	19	Askerlik sonrası yeniden istihdam edilen sözleşmeli personel
Yeniden Atama	40	Doğum sonrası yeniden istihdam edilen sözleşmeli personel
Atama ve Nakil	587	Kurum içi atama ve yer değişikliği işlemleri
Nakil	114	İl içi yer değişikliği yapılan sözleşmeli personel
Nakil	26	İl içi yer değişikliği yapılan işçi personel
Nakil	1	İl içi yer değişikliği yapılan sanatçı personel
Nakil	28	İller arası yer değişikliği yapılan sözleşmeli personel
Nakil	4	İller arası yer değişikliği yapılan işçi personel
Nakil	11	İller arası yer değişikliği yapılan sanatçı personel
Görevlendirme	120	375 KHK/Ek 25'inci maddesi 657 Devlet Memurları Kanunu'nun /Ek 8'inci maddesi 2547 YÖK/38'inci maddesi uyarınca Bakanlığımıza görevlendirilen ve görevlendirilmesi için işlem başlatılan personel
Görevlendirme	10	Sözleşmeli statüde başka kurum personeli olup bakanlığımıza görevlendirilen personel
Görevlendirme	8	İşçi statüde başka kurum personeli olup bakanlığımıza görevlendirilen personel
Görevlendirme	2	TRT Sanatçısı olup Bakanlığımıza görevlendirilen personel
Görevlendirme	1	Yükseköğrenim Kanunu'nun 38. maddesine göre Bakanlığımıza görevlendirilen personel
Unvan Değişikliği	5	657 sayılı 657 Devlet Memurları Kanunu'nun Değişik Ek Geçici 16'ncı maddesine göre istihdam edilen sanatçılardan unvan değişikliği yapılan personel

Tablo-77: Bakanlık Atama Faaliyetleri

2. ÖZLÜK İŞLERİ FAALİYETLERİ

Faaliyet	Adet	Açıklama
İKS ve Hitap Kaydı Oluşturulması	20	2828 sayılı Sosyal Hizmetler Kanunu kapsamında Bakanlığımıza atanan personel
İKS ve Hitap Kaydı Oluşturulması	71	3713 sayılı Terörle Mücadele Kanunu gereğince Bakanlığımıza atanan personel
İKS ve Hitap Kaydı Oluşturulması	3	1416 sayılı Kanun kapsamında Bakanlığımıza atanan personel
İKS ve Hitap Kaydı Oluşturulması	25	Kurum dışından naklen Bakanlığımıza atanan personel
İKS ve Hitap Kaydı Oluşturulması	26	Bağlı kuruluşlardan naklen Bakanlığımıza atan personel
İKS ve Hitap Kaydı Oluşturulması	2	OHAL nedeniyle Bakanlığımıza atanan personel
İKS ve Hitap Kaydı Oluşturulması	4	Açıktan Atama (Diğer) gereğince Bakanlığımıza atanan personel
İKS ve Hitap Kaydı Oluşturulması	71	E-KPSS ve KPSS gereğince Bakanlığımıza atanan personel
İKS ve Hitap Kaydı Oluşturulması	40	Görevde yükselme nedeniyle ataması yapılan personel
İKS Kaydı Oluşturulması	1.367	4/B sözleşmeli personel ataması
Özlük Dosyası Devri	27	Bakanlığımız personeli iken başka kuruma atanan personel
Özlük Dosyası Kapatma	69	Bakanlığımız personeli olup istifa ederek görevinden ayrılan personelin işlemleri



Özlük Dosyası Kapatma	7	Bakanlığımız personeli olup görevine son verilen personel
Özlük Dosyası Kapatma	2	Bakanlığımız personeli olup görevinden çekilmiş sayılan personel
Özlük Dosyası Kapatma	7	Bakanlığımız personeli olup devlet memurluğundan çıkarılan personel
Özlük Dosyası Kapatma	3	Bakanlığımız personeli olup müstafi sayılan personel
Görevlendirme	159	375 KHK/Ek 25'inci maddesi uyarınca Bakanlığımız personeli iken başka kuruma görevlendirilen ve uzatması yapılan personel
Güvenlik Soruşturması	4.486	Bakanlığımıza ilk defa atanan personel için yapılan
Adaylık Kaldırma	136	Adaylık süreci sona eren personel
Kademe İlerleme	5.113	Kazanılmış hak aylığı yönünden kademe ilerlemesi
Derece Yükselme	1.093	Derece yükselmesi
Kademe İlerleme	585	Emekli keseneği yönünden kademe ilerlemesi
Derece/Kademe İlerleme	567	657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun değişik 64'üncü maddesi gereğince son sekiz yıl içinde disiplin cezası almayan personelin kademe ilerlemesi
Emekliliğe Esas Derece Yükselme	92	657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun değişik ek geçici 16'ncı maddesine göre, emekliliğe esas derece ilerlemesi
Emekliliğe Esas Kademe İlerleme	325	657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun değişik ek geçici 16'ncı maddesine göre, emekliliğe esas kademe ilerlemesi
Derece/Kademe İlerleme	18	657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun değişik ek geçici 16'ncı maddesine göre, son sekiz yıl içinde disiplin cezası almayan personelin kademe ilerlemesi
İntibak	182	657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 36/A-12/d maddesi gereğince, özlük dosyası merkezde tutulan personelin bir üst öğrenimi bitiren personelin intibakı
Hizmet Değerlendirme	32	657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 36/C maddesi hükümleri gereğince, teknik hizmetler sınıfında görev yapan personelin özel ve kamuda geçen sigortalı hizmetlerinin değerlendirilmesi işlemi
Hizmet Değerlendirme	34	657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 83 ve 84'üncü maddeleri gereğince, personelin askerlikte geçen sürelerin değerlendirilmesi işlemi
Hizmet Değerlendirme	64	657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 36-C-8'inci maddesi gereğince, doğum izninde geçen sürelerin kazanılmış hak aylığı yönünden değerlendirilmesi
Emeklilik	331	Personelin emekliliğe sevki için gerekli belgeleri tamamlanarak SGK iletilmesi
Vefat	21	Personelin vefatına ilişkin belgelerin hazırlanarak SGK iletilmesi
Aylıksız İzin	197	Aylıksız izin talebinde bulunan personelin işlemlerinin yapılması
Hizmet Birleştirme	86	Farklı sosyal güvenlik kuruluşlarında geçen hizmetlerin birleştirilmesi
Pasaport	373	Hususi pasaport talebinde bulunan personelin başvuru formu işlemleri

Tablo-78: Bakanlık Özlük İşleri Faaliyetleri



3. MEVZUAT DİSİPLİN İŞLEMLERİ VE PERFORMANS YÖNETİMİ FAALİYETLERİ

Faaliyet	Adet	Açıklama
Ön İnceleme	14	4483 sayılı Kanun çerçevesinde ön inceleme yapılan dosyalar
Yüksek Disiplin	15	Yüksek Disiplin Kurulu toplantıları
Disiplin	14	Disiplin Kurulu toplantıları
Göreve Son Verme	7	Süreci tamamlanan personelin görevine son verilmesi
Görevden Uzaklaştırma	4	Süreci tamamlanan personelin görevinden uzaklaştırılması
Davalar	133	Personel Genel Müdürlüğü işlemlerine karşı açılan yeni davalar için yazılan görüşler
Hukuki Görüşler	586	Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğüne tüm dava süreçlerine ilişkin yazılan görüş yazıları
Mevzuat İnceleme	58	Kanun ve ikincil mevzuata ilişkin taslaklar incelenerek bildirilen görüşler

Tablo-79: Bakanlık Mevzuat Disiplin İşlemleri ve Performans Yönetimi Faaliyetleri

4. EĞİTİM, YETENEK VE KARIYER YÖNETİMİ FAALİYETLERİ

Faaliyet	Adet	Açıklama
Eğitim	287	“Uzaktan Eğitim Kapısı” üzerinden Bakanlığımız personelinin hizmetine sunulan eğitimler
Eğitim	131	Aday memur eğitimi verilen personel
Eğitim	10	Yüz yüze hizmet içi eğitim programları
Staj	3.048	Bakanlığımız birimlerinde staj teklifi sunulan üniversite öğrencilerinin sayısı
Staj	860	Bakanlığımız birimlerinde stajlarını tamamlayan öğrencilerin sayısı
Personel Alımı işlemleri	52	Kapadokya Alan Başkanlığının personel alımı işlemleri
Personel Alımı işlemleri	2	2828 sayılı Kanun kapsamında personel alımı işlemleri
Personel Alımı İlanı	465	KPSS ile sözleşmeli Kütüphaneci alımı işlemleri
Personel Alımı İlanı	69	KPSS ile sözleşmeli Arkeolog (40), Müze Araştırmacısı (29) alımı işlemleri
Personel Alımı İlanı	137	KPSS ile sözleşmeli Çocuk Gelişimcisi (4), Avukat (6) Koruma ve Güvenlik Görevlisi (127) alımı işlemleri
Personel Alımı İlanı	149	KPSS ile sözleşmeli Temizlik (82), Şoför (64), Bahçıvan (3) alımı işlemleri
Personel Alımı İlanı	167	KPSS ile sözleşmeli Büro Personeli (96), Bahçıvan (6) ve Temizlik Personeli (65) alımı işlemleri
Personel Alımı İlanı	154	KPSS ile sözleşmeli Mimar (18), Mühendis (51), Şehir ve Bölge Plancısı (18), Tekniker (61), Teknisyen (6) alımı işlemleri
Personel Alımı İlanı	14	KPSS ile sözleşmeli Tekniker (2), Teknisyen (12) alımı işlemleri
Personel Alımı İlanı	30	Mesleki uygulama sınavı Restoratör alımı işlemleri
Personel Alımı İlanı	110	KPSS ile sözleşmeli Kütüphaneci alımı işlemleri
Personel Alımı İlanı	58	KPSS ile sözleşmeli Mimar (1), Mühendis (23), Şehir ve Bölge Plancısı (2), Tekniker (23), Teknisyen (6), Müze Araştırmacısı (3)
Personel Alım İşlemleri	57	3713 sayılı Kanun kapsamında personel alımı işlemleri

Tablo-80: Bakanlık Eğitim, Yetenek ve Kariyer Yönetimi Faaliyetleri



Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi Başkanlığı tarafından kamu kurum ve kuruluşlarının hizmetine sunulan “Uzaktan Eğitim Kapısı” isimli hizmet içi eğitim platformu üzerinden toplam 287 eğitim içeriği süresiz olarak Bakanlığımız merkez ve taşra teşkilatı personelinin hizmetine sunulmuştur. Anılan eğitim içerikleri Bakanlığımız personeli tarafından 1.049.204 izlenme sayısına ulaşmıştır. Taşra teşkilatlarımız ile merkez birimlerimizde görevli 5.247 personelin katılımıyla web tabanlı seminer uygulaması üzerinden 4 adet canlı sınıf eğitimleri düzenlenmiş olup içeriklerin kayıtları personelin daha sonrada izleyebilmesi adına Uzaktan Eğitim Kapısı’na yüklenmiştir. Ayrıca, Bakanlığımız merkez teşkilatında görevli 537 personelin katılımıyla mesleki ve kişisel gelişim konularında 10 adet yüz yüze hizmet içi eğitim programı düzenlenmiştir.

5. İNSAN KAYNAĞI PLANLAMA FAALİYETLERİ

Faaliyet	Kadro	Açıklama
İhdas	455	2022/1 İptal ihdas çalışması
İhdas	357	2022/2 İptal ihdas çalışması
İhdas	18	2828 sayılı Kanun kapsamında şahsa bağlı kadro
İhdas	71	3713 sayılı Kanun kapsamında şahsa bağlı kadro
Aktarma	772	İlgili birimlerden gelen aktarma taleplerinin gerçekleştirilmesi
Karşılıksız İptal	15	Daha önce ihdas edilmiş olan şahsa bağlı kadroların emeklilik, vefat, istifa, başka kuruma nakil gibi nedenlerle boşalması durumunda kadrolar iptal edilerek İKS’den düşülmüştür.
Faaliyet	Pozisyon	Açıklama
İhdas	10	Sözleşmeli bilişim personeli pozisyonu
İhdas	1.446	Sözleşmeli pozisyon ihdası çalışmaları
İzin	2	Hazine ve Maliye Bakanlığında yetişmiş sanatçı ataması için Sanatçı pozisyonlarında talep edilmiştir. 1 adet yetişmiş Sanatçının işlemleri devam etmektedir.
İzin	13	Sanatçı pozisyonlarında talep edilen unvan, branş ve alt branş değişikliği
İhdas ve İzin	1.710	Cumhurbaşkanlığı Personel Prensipler Genel Müdürlüğünden yeni kurulan Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı için 60 adet Alevi-Bektaşî Cemevi Uzmanı ile 1.650 adet Alevi-Bektaşî Cemevi Önderi ihdası talep edilmiştir.
İhdas ve İzin	1.270	Cumhurbaşkanlığı Personel ve Prensipler Genel Müdürlüğünden Bakanlığımız birimleri ihtiyacı için pozisyon ihdası ve kullanım izni talep edilmiştir.
İhdas ve İzin	1	Bişkek Kütür ve Tanıtma Müşavirliği için Mahalli Kâtip Sekreter pozisyon ihdası ve kullanım izni talep edilmiştir.
Faaliyet	Kontenjan	Açıklama
Kontenjan	2.750	2022 yılı TYP kapsamında Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığında talep edilmiştir.
Kontenjan	80	2022 yılı açıktan atama ve nakil kontenjanı
Faaliyet	Personel	Açıklama
Talep	10	Bakanlığımıza merkez ve taşra birimleri, koro ve topluluklarında devam etmekte olan değişiklikler için unvan kodları talep edilmesi
Talep	40	2828 sayılı Kanun kapsamında Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığında yerleştirme talebinde bulunulan personel
Faaliyet	Defa	Açıklama
Periyodik Veri Girişleri	4	Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının e-Bütçe ve e-Uygulama sistemlerine periyodik olarak Bakanlığımıza ait kadroların girilmesi
Periyodik Veri Girişleri	12	İŞKUR sistemlerine periyodik olarak Bakanlığımıza ait işçi ve sürekli işçi bilgilerinin girilmesi
Faaliyet	Adet	Açıklama
Kadro Tahsisi	17	Elektrik üretim A.Ş’den Bakanlığımıza atanan personel için kadro tahsis edilmesi
İnsan Kaynakları Bilgi Sistemi	20	Mevcut İnsan Kaynakları Bilgi Sisteminde ihtiyaç duyulan güncelleme çalışmaları
İnsan Kaynakları Bilgi Sistemi	10	Yeni İnsan Kaynakları Bilgi Sistemine geçiş dönemi için Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü ile iş birliği içerisinde yürütülen faaliyetler

Tablo-81: Bakanlık İnsan Kaynağı Planlama Faaliyetleri



Bakanlık Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı kapsamında Personel Genel Müdürlüğü faaliyet alanına giren eylemlerle ilgili çalışmalar yürütülmektedir. Bakanlıktaki mevcut kadro ve pozisyonlar için iş analizleri ve görev tanımlarının Bakanlık birimleri ile koordinasyon içerisinde gerçekleştirilmesi çalışmalarına hazırlık teşkil etmesi bağlamında Personel Genel Müdürlüğü bünyesinde iş analizleri ve görev tanımları tamamlanmıştır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı 2019-2023 Stratejik Planı, “Amaç 7: Kurumsal Kapasitenin Geliştirilmesi” kapsamında, nitelikli ve yetkin insan kaynağı oluşturmak amacıyla “İnsan Kaynakları Yönetim Stratejisi” oluşturulması hedefine ilişkin en önemli adım olarak “İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizi” hazırlanmıştır.

Yapılan çalışmalar; İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizi, iş analizleri ve görev tanımlarının birlikte değerlendirilerek kariyer yönetimi, performans yönetimi, istihdamda liyakat ve yetkinliğinin artırılması ve sonuç olarak “İnsan Kaynakları Yönetim Stratejisi” oluşturulması hedefinin gerçekleştirilmesini sağlayacaktır.

6. YÖNETİM HİZMETLERİ FAALİYETLERİ

4688 sayılı Kamu Görevlileri Sendikaları ve Toplu Sözleşme Kanunu’nun 22’nci maddesi uyarınca, Nisan ve Ekim 2022 tarihlerinde Kurum İdari Kurulu toplantısı yapılmıştır.

Mayıs 2022 tarihinde Bakanlık Yetkili Sendika tespiti yapılmış olup söz konusu tutanak Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığına gönderilmiştir.

STRATEJİ GELİŞTİRME VE MALİ HİZMETLER

Strateji Geliştirme Başkanlığı;

1. STRATEJİ GELİŞTİRME VE YÖNETİM

1.1. 2019-2023 Dönemi Stratejik Planı

Bakanlığımızın, 7 amaç, 26 hedef ve 105 göstergeden oluşan 2019-2023 dönemi Stratejik Planı hazırlanmış ve yürürlüğe girmiştir. Söz konusu plana Bakanlığımızın internet sayfasından (<https://sgb.ktb.gov.tr/TR-139754/stratejik-plan.html>) ulaşılabilmektedir.

Stratejik Planın izlenmesi ve değerlendirmesine yönelik 2019 yılında değerlendirme raporu, 2020 ve 2021 yıllarında izleme ve değerlendirme raporu ve 2022 yılında izleme raporu hazırlanmış olup söz konusu raporlar ile devam eden faaliyetlerin amaç ve hedeflere ulaşmayı ne ölçüde sağladığı değerlendirilmiştir.

1.2. Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı

25 Ekim 2021 tarihli ve 31639 (Mükerrer) sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “2022 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı”nda yer alan Bakanlığımız merkez birimleri ile bağlı ve ilgili kuruluşlarının (RTÜK hariç) sorumluluğunda bulunan 53 adet tedbir altındaki 89 faaliyet ve 11 performans göstergesi 3’er aylık dönemler halinde izlenmiştir.

Ayrıca; 25 Ekim 2022 tarihli ve 31994 (Mükerrer) sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “2023 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı”nın hazırlık çalışmaları kapsamında; programda yer alacak Bakanlığımız merkez birimleri ile bağlı ve ilgili kuruluşlarımızın (RTÜK hariç) tedbir ve faaliyetlerinin belirlenmesi, koordinasyonu ve takibi çalışmaları yürütülmüştür.

1.3. Cumhurbaşkanlığı 180 Günlük İcraat Programları

Cumhurbaşkanlığı 180 Günlük İcraat Programları kapsamında; Bakanlığımız Merkez Birimleri ile bağlı/ ilgili kuruluşlarının da dahil olduğu 7 (yedi) farklı icraat programının hazırlanması, koordinasyonu ve takibi çalışmaları yürütülmüştür.

Ayrıca; merkez birimler, bağlı ve ilgili kuruluşlarımızın 01 Ocak 2023 – 30 Haziran 2023 tarihleri arasında gerçekleştirecekleri eylemleri kapsayan 8’inci 180 Günlük İcraat Programı hazırlanmıştır.



1.4. Orta Vadeli Program (2022-2024)

Bütçe sürecini başlatarak stratejik amaçlar temelinde kamu politikaları ve uygulamalarını şekillendirecek ve kaynak tahsisini bu çerçevede yönlendirecek aynı zamanda, kamu ve özel kesim için öngörülebilirliği artıracak bir yol haritası niteliğinde olan 2022-2024 dönemi Orta Vadeli Program, 05.09.2021 tarihli ve 31589 (Mükerrer) sayılı Resmî Gazete' de yayımlanmıştır.

2022-2024 dönemi Orta Vadeli Program'da Bakanlığımızın görev ve sorumlulukları ile ilgili makro ekonomik hedef ve politikalar kapsamında dış ödemeler dengesi başlığı altında turizmle ilgili 3 adet politika ve tedbir yer almaktadır.

- Turizmin 12 aya ve tüm ülkeye yaygınlaştırılması amacıyla farklı turizm ürünlerini aynı anda sunan ve bütüncül olarak planlanmış turizm alanları oluşturularak nitelikli yatak kapasitesi artırılacaktır.
- Değişen tüketici eğilimleriyle teknolojik gelişmeler doğrultusunda turizmin çeşitlendirilmesi amacıyla sağlık, gastronomi, festival, kültür, eko-turizm, inanç, eğitim, spor ve bisiklet turizmi gibi alternatif turizm ürünleri belirlenecek, talebin yüksek olduğu pazar ülkeler tespit edilerek tanıtım faaliyetleri yürütülecektir.
- Hedef pazar ülkelerin seçilmiş şehirlerinden konaklama kapasitesinin yüksek olduğu turistik bölgelerimize doğrudan tarifeli uçuş seferlerinin artırılması ve sürdürülmesine yönelik uluslararası havayolu şirketleri ve tur operatörleri ile birlikte tanıtım ve pazarlama faaliyetinde bulunulacaktır.

Ayrıca, 2023-2025 dönemini kapsayan Orta Vadeli Program, 04.09.2022 tarihli ve 31943 (Mükerrer) sayılı Resmî Gazete' de yayımlanmıştır.

1.5. Diğer Plan ve Programlar, Strateji Belgeleri ile Faaliyetlerin Koordinasyonu ve İzlenmesi

Kamu kurum ve kuruluşlarınca hazırlanan ve paydaşı olduğumuz ekonomik-sektörel eylem planları, strateji belgeleri ve faaliyetler ile Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı bünyesinde yürütülen GAP/DAP/KOP/DOKAP Projelerinin koordinasyonu, izlenmesi ve sonuçlandırılması Strateji Geliştirme Başkanlığınca yürütülmektedir.

Bunlar;

Ekonomik ve Bölgesel Strateji Belgeleri/ Eylem Planları/Faaliyetler	
Sıra No	Eylem Planı Adı
1	Küresel Yenilik Endeksi Eylem Planı
2	Kayıt Dışı Ekonomiyle Mücadele Eylem Planı (2023-2025) Hazırlık Çalışmaları
3	2023 Türkiye İhracat Stratejisi ve Eylem Planı
4	Doğu Anadolu Projesi (DAP) Eylem Planı
5	Konya Ovası Projesi (KOP) Eylem Planı
6	Güney Doğu Anadolu Projesi (GAP) Eylem Planı
7	Doğu Karadeniz Projesi (DOKAP) Eylem Planı
8	Ulusal Genç İstihdam Stratejisi Eylem Planı (2021-2023)
9	Devlet Yardımı Uygulamaları
10	Uzak Ülkeler Stratejisi ve Eylem Planı
11	İlçelerin Sosyo-Ekonomik Gelişmişlik Sıralaması Araştırması (İlçe SEGE)
12	Resmî İstatistik Programı (2022-2026)
13	OECD SPIO Veri Toplama Süreci
14	Kültür İstatistikleri Geliştirme Projesi
15	Yönetim Karar Destek Sistemi
16	Genel Devlet ve Kar Amacı Olmayan Kuruluşlar Araştırma Geliştirme Faaliyetleri Araştırması
17	2022 Türkiye İlerleme Raporu
18	5 No'lu Yenilikçilik Alt Komitesi Toplantısı
19	NACE Rev.2-Altılı Ekonomik Faaliyet Sınıflaması 2022



Sektörel Strateji Belgeleri/Eylem Planları/Faaliyetler	
Sıra No	Eylem Planı Adı
1	Alkollü İçki Kaçakçılığı ile Mücadele Eylem Planı (2020-2022)
2	Aras ve Çoruh Havzaları Kuraklık Yönetim Planı Hazırlanması Projesi
3	Artan İklim Değişimine Karşı Polinatör Çeşitliliğinin Korunması Projesi ve Ulusal Tozlaştırıcıları Koruma Stratejisi ve Eylem Planı Çalıştay
4	Asya Verimlilik Teşkilatı (AVT) Çalışmaları
5	Ayrımcılıkla Mücadele Raporu
6	Bağımlılıkla Mücadele ve Teknik Kurullar Çalışması
7	Bağcılık Sektör Politika Belgesi Çalışmaları
8	BM Biyolojik Çeşitlilik Sözleşmesi ve Koordinasyon Kurulu Çalışmaları
9	“Climate Promise” Projesi
10	Cumhurbaşkanlığı 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü Anma Etkinlikleri
11	“Çevresel Göstergeler 2022” Kitapçık Hazırlığı
12	Çocuk Danışma Kurulu Çalışmaları
13	Çocuk İşçiliği ile Mücadele Ulusal Programı Eylem Planı (2017-2023)
14	Çocuk ve Gençler Sosyal Koruma ve Destek Programı (ÇOGEP) (2022-2026)
15	Davranışsal Bağımlılıkla Mücadele Strateji Belgesi ve Eylem Planı (2019-2023)
16	Enerji ve Tabii Kaynak Yatırımları Takip ve Koordinasyon Kurulu
17	Engelli Hakları Ulusal Eylem Planı Taslağı Çalışmaları (2023-2025)
18	Gençlere Yönelik Proje Destekleri (Fuarı ve Destek Konuları)
19	Gençlik Katılımı Arama Konferansı
20	Göç Kurulu Çalışmaları
21	Göç Strateji Belgesi
22	Gönüllülük Eylem Planı
23	Gönüllü Geri Dönüş Eylem Planı Taslağı Çalışmaları (2023-2025)
24	Helal Akreditasyon Kurumu (HAK) Kapsamında “Helal Turizm”
25	IDEF 2023 16'ncı Uluslararası Savunma Sanayii Fuarı
26	İl Afet Risk Azaltma Planı (İRAP)
27	İnsan Hakları Eylem Planı (2021-2023)
28	İnsan Ticaretiyle Mücadele Koordinasyon Komisyonu Çalışmaları
29	İşgücü Piyasasına Geçişin Desteklenmesi Projesi (2022-2025)
30	Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Ulusal Eylem Planı (2021-2025)
31	Kadının Güçlenmesi Strateji Belgesi ve Eylem Planı (2018-2023)
32	Karayolu Trafik Güvenliği Eylem Planı
33	Kaynaştırma/Bütünleştirme Yoluyla Eğitim Uygulamaları Ulusal Eylem Planı
34	Kapadokya Bölgesi (Nevşehir) 2021-2025 Turizm Tanıtım Stratejisi ve Eylem Planı
35	Kızılırmak Havzası Kuraklık Yönetim Planının Hazırlanması Projesi
36	Marmara Havzası Taşkın Yönetim Planının Hazırlanması
37	Meriç-Ergene Nehir Havzası Taşkın Risk Yönetim Planı Hazırlanması için Teknik Yardım Projesi
38	Mevsimlik Tarımda Çocuk İşçiliğinin Önlenmesi Projesi
39	Organik Tarım Ulusal Yönlendirme Komitesi Çalışmaları
40	Organize Suçlarla Mücadele Ulusal Strateji Belgesi ve Eylem Planı (2022-2027)
41	"Roman Strateji Belgesi ve Eylem Planı" ve "TBMM Roman Komisyonu" Çalışmaları
42	"Roman Strateji Belgesi için Etkili Bir İzleme Değerlendirme ve Koordinasyon Mekanizması Kurulması (ROMSİD)" Projesi
43	Saydamlığın Artırılması ve Yoksullukla Mücadelenin Güçlendirilmesi Strateji Belgesi ve Eylem Planı



44	Sivil Toplum Strateji Belgesi ve Eylem Planı Taslağı Çalışmaları (2023-2027)
45	Suriyeli Çocukların Türk Eğitim Sistemine Entegrasyonunun Desteklenmesi Projesi (PIKTES)
46	Türkiye Afet Müdahale Planı (TAMP)
47	Türkiye Afet Risklerini Azaltma Eylem Planı (TARAP) (2022-2030)
48	Türkiye Afet Sonrası İyileştirme Planı Taslağı Çalışmaları (TASİP) (2023-2025)
49	Türkiye Bisiklet Ağı Master Planı
50	Türkiye Mekânsal Strateji Planı (-2053)
51	Türkiye Yeşilay Cemiyeti İşbirliği Protokolü ve Paydaş Değerlendirme Raporları
52	Türkiye'nin Ulusal İklim Değişikliği Stratejisi ve Eylem Planı (2011-2023)
53	Türkiye Çocuk Hakları Strateji Belgesi ve Eylem Planı Taslağı Çalışmaları (2023-2028)
54	Türkiye'de İklim Değişikliğinden Kaynaklanan Afet Risklerinin Azaltılması ve Uyum Konusunda AFAD'ın Kapasitesinin Artırılması İçin Teknik Destek Projesi (İDAY)
55	Tütün Kontrolü Strateji Belgesi ve Eylem Planı (2018-2023)
56	Ulaşımında Yeşil Dönüşüm Projesi
57	Ulusal Akıllı Şehirler Stratejisi ve Eylem Planı (2020-2023)
58	Ulusal Coğrafi Bilgi Sistemleri Projesi
59	Ulusal Deprem Stratejisi ve Eylem Planı (2012-2023)
60	Ulusal Yapay Zekâ Stratejisi Tedbir Planı
61	Uyum Strateji Belgesi ve Ulusal Eylem Planı (2018-2023) (Göç)
62	Uyuşturucu İle Mücadele Ulusal Strateji Belgesi ve Eylem Planı (2018-2023)
63	YEKA RES-3 Aday YEKA 2. Grup Kurum Görüşleri
64	Yerüstü Sularında Mikroplastikler, Etkileri ve Kontrol Yöntemleri Projesi (MPLAST)
65	Yeşilirmak, Batı Karadeniz, Sakarya ve Susurluk Havzası Kuraklık Yönetim Planı Hazırlanması Projesi
66	Yeşil Mutabakat Eylem Planı-Sürdürülebilir Tüketim ve Üretim Eylem Planı

Tablo-82: Sektörel, Ekonomik ve Bölgesel Strateji Belgeleri/ Eylem Planları/Faaliyetler

1.6. İdare Faaliyet Raporu

İdare Faaliyet Raporu, 5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu”nun 9’uncu ve 41’inci maddeleri ile bu maddeye dayanılarak yapılan düzenlemelere uygun olarak harcama birimleri tarafından hazırlanan birim faaliyet raporlarının Bakanlığımızın faaliyet sonuçlarını gösterecek şekilde konsolide edilmesi ile hazırlanmaktadır.

Strateji Geliştirme Başkanlığının koordinasyonunda hazırlanan önceki yıllara ait Bakanlığımız İdare Faaliyet Raporları, internet sayfamızda (<https://sgb.ktb.gov.tr/TR-323545/idare-faaliyet-raporlari.html>) yayımlanarak kamuoyuna açıklanmıştır.

1.7. Makro Göstergeler Bilgi Sistemi

Makro Göstergeler Bilgi Sistemi, kültür ve turizm alanındaki gelişmeleri takip edebilmek, dinamik olarak istatistiklere ulaşip raporlayabilmek ve karar vericilere sunabilmek amacıyla; Bakanlık birimlerinin faaliyet alanları ile ilgili temel *makro göstergelerinin* filtreleme, tablo /grafiklerle raporlamaya imkân verecek şekilde belirli dönemlerde (1/3/6/12 ay) girebileceği bir sistemdir.

Bu kapsamda, Bakanlık birimlerinden makro göstergeler ile ilgili kültür ve turizm verileri toplanmış olup rapor taslağı oluşturulmuştur. Konuyla ilgili olarak bilgi sistemi oluşturulmasına yönelik çalışmalar, Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü ile ortaklaşa sürdürülmüş ve tamamlanmıştır. Makro Göstergeler Bilgi Sistemi ile ilgili çalışmalar kapsamında veri girişleri Bakanlığımız merkez birimleri tarafından yapılmıştır.



1.8. Soru Önergeleri

01 Ocak-31 Aralık 2022 tarihleri arasında Türkiye Büyük Millet Meclisinden 689 yazılı soru önergesi Bakanlığımıza intikal etmiştir.

1.9. DETSİS

Bakanlığımız merkez ve taşra teşkilatına yönelik 2022 yılında Devlet Teşkilatı Merkezi Kayıt Sistemi (DETSİS)'nde gerçekleştirilen işlemlere ait veriler aşağıda yer almaktadır.

DETSİS Üzerinden Yapılan İşlemler	
Yeni Kayıt	256
Güncelleme	973
Silme	40
Toplam	1.269

Tablo-83: Devlet Teşkilatı Merkezi Kayıt Sisteminde Gerçekleştirilen İşlemler

2. MALİ HİZMETLER

2.1. Bütçe Sunumu

Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı Plan Bütçe Komisyonu Başkanlığına sunulmak üzere, mevcut bütçe yılı içerisinde Bakanlığımızca gerçekleştirilen ve bir sonraki yıl yapılması planlanan faaliyetlerin yer aldığı 2023 yılına ilişkin Bütçe Konuşma Kitapçığı hazırlanmıştır.

2.2. Bakanlık Bütçe İşlemleri

- Bütçe ve Yatırım Programı Hazırlama Rehberlerinde belirtilen ilke ve esaslara göre harcama birimlerinin 2023 yılı bütçe tekliflerini hazırlamaları konusunda gerekli yazışmalar yapılmıştır.
- Bakanlığımız harcama birimlerinden 2023 yılı cari bütçe teklifleri alınmış ve cari bütçe teklifi Bakanlık Makamının onayına sunulmuştur.
- Bakanlığımız harcama birimlerinden 2023 yılı yatırım bütçesi teklifleri alınmış ve yatırım programı teklifi Bakanlık Makamının onayına sunulmuştur.
- Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı ile 2023 yılı Bakanlık cari bütçe teklifleri üzerinde görüşmeler yapılmıştır.
- Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı ile 2023 yılı Bakanlık Yatırım bütçesi teklifleri üzerinde görüşmeler yapılmıştır.
- Görüşmeler sonucunda teklifler tekrar gözden geçirilerek OVP'ye göre 2023 yılı Bakanlık Bütçe Teklifi hazırlanmıştır.
- TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu ile Genel Kurulunda yapılan 2023 yılı Bütçe görüşmelerine Bakanlığımızın katılımı sağlanmıştır.
- 2023 Yılı Performans Programı hazırlanmıştır.

2.3. Bakanlık Bütçesinin Uygulanması

- Bakanlığımız 2022 yılı bütçesinde yer alan ödeneklerin, 1 sıra numaralı 2022 yılı Merkezi Yönetim Bütçe Uygulama Tebliği doğrultusunda aylar itibarıyla dağılımını düzenlemek üzere, birimlerin teklifleri alınarak Ayrıntılı Harcama Programı İcmalleri hazırlanmış (teklif) ve Bakanlık Makamının onayına sunularak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığına gönderilmiştir.
- 2022 yılına ilişkin Ana Projelerin detay açılımı Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığına gönderilmiş ve gerekli dağılım yapılmıştır.
- 2022 Yılı Bakanlık yatırım gerçekleştirmelerine ilişkin olarak her üç ayda bir yatırım gerçekleşme raporu hazırlanarak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının KA-YA sistemine girilmiştir.



- 2022 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu'na göre yıl içerisinde toplam 508 tertipler arası aktarma ve 44 ekleme işlemi gerçekleştirilmiştir.
- 5018 sayılı Kanun'un 20'nci maddesine göre 100 adet revize talebi sonuçlandırılmıştır.
- 2022 yılı sonunda ödenek üstü harcama yapılan tertipler birimler itibarıyla tespit edilerek gerekli ödeneği temin etmek amacıyla analizler yapılmış ve fazla olduğu tespit edilen ödeneklerden, kurum içi aktarma yapılmak suretiyle ödenek ihtiyacı bulunan birimlerimizin ihtiyaçları karşılanmıştır.
- Bakanlığımız 2022 yılı bütçesinde yer almayan tertiplerden harcama yapan birimler yıl boyunca takip edilerek gerekli uyarılar yapılmış ve hatalı işlemlerin düzeltilmesi sağlanmıştır.
- Harcama birimlerinden gelen 3.642 adet ödenek gönderme belgesi icmali ve 734 adet tenkis belgesi icmali incelenerek onaylanmıştır.
- 2 sıra numaralı 2022 yılı Merkezi Yönetim Bütçe Uygulama Tebliği doğrultusunda Bakanlığımızın bütçe iş ve işlemleri gerçekleştirilmiştir.

2.4. Bakanlık Kesin Hesabı

- Bakanlık 2021 Yılı Kesin Hesabı çıkarılmıştır.
- Bakanlığımız 2021 Yılı Bütçe İşlemleri ve gerçekleştirmeleri Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı verileri ile karşılaştırılarak mutabakat sağlanmıştır.
- Bakanlığımız 2021 Yılı Kesin Hesap verileri Hazine ve Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürlüğü verileri ile karşılaştırılarak mutabakat sağlanmıştır.
- Harcama birimlerinden kesin hesaba eklenmek üzere harcama gerekçelerine ilişkin açıklamalar istenmiştir. Gelen gerekçeler incelenerek, açıklamaları yetersiz olan birimlerden ayrıntılı açıklamalar istenilmiş ve yeni gerekçeler kesin hesaba eklenmiştir.
- Bakanlık 2021 Yılı Kesin Hesabı oluşturularak bastırılmış; Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı, Hazine ve Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürlüğü, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı, Sayıştay Başkanlığı ve ilgili birimlere gönderilmiştir.

2.5. Yatırım Projelerinin Gerçekleşme ve Uygulama Raporu

- Bakanlık bütçesinin ilk altı aylık uygulama sonuçları, ikinci altı aya ilişkin beklentiler ve hedefler ile faaliyetlerini kapsayan 2022 Yılı Kurumsal Mali Durum ve Beklentiler Raporu hazırlanmıştır.
- Proje İzleme Raporu üçer aylık dönemler halinde hazırlanarak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının KA-YA sistemi ve Bakanlığımızın İKS sistemine girişleri yapılmıştır.
- Bilgi ve İletişim Teknolojisi Projeleri İzleme ve Değerlendirme Raporu üçer aylık dönemler halinde hazırlanarak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının KA-YA sistemine girişi yapılmış, yazılı olarak da gönderilmiştir.
- YİKOB'lara gönderilen ödeneklere ilişkin İzleme Raporu üçer aylık dönemler halinde hazırlanarak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığına gönderilmiştir.
- İl Özel İdarelerine Devredilen Ödenek İzleme Raporu 2022 Yılı Yatırım Programının Kabulü ve Uygulanmasına Dair Cumhurbaşkanlığı Kararı sonrasında hazırlanarak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının KA-YA sistemine girişi yapılmış, yazılı olarak da gönderilmiştir.
- Kamu-Özel İş birliği Projeleri İzleme Raporu üçer aylık dönemler halinde hazırlanarak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının KA-YA sistemine girişi yapılmıştır.
- Kamu Yatırımları İzleme ve Değerlendirme Raporu hazırlanarak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı, Sayıştay Başkanlığı ve Hazine ve Maliye Bakanlığına yazılı olarak gönderilmiştir.
- Bakanlığımız birimleri tarafından İl Özel İdarelerine gönderilen ödeneklerin takibi yapılarak belirli aralıklarla Bakanlık Makamına raporlanmış, birimlerimiz İl Özel İdarelerinde artan ödenek bırakılmaması, gerekli tedbirlerin alınması konusunda yazılı olarak bilgilendirilmiştir.

2.6. Bakanlık Taşınır ve Taşınmaz İşlemleri

Bakanlığımız yönetimi ve kullanımında bulunan taşınırlara ait işlemlerin kaydı ilgili mevzuatında belirlenen görevliler tarafından tutulmakta olup taşınır kayıtları birim bazında düzenlenerek mevzuatında belirlenen sürede Başkanlığımıza gönderilmekte, Başkanlığımızca idare bazında konsolide edilen kayıtlara taşınmaz kayıtları da eklenerek icmal cetvelleri hazırlanmaktadır.



Kullanım Durumu	Sayısı
Aktif Taşınmaz Sayısı	9.894
Pasif Taşınmaz Sayısı	3.123
Toplam Taşınmaz Sayısı	13.017

Tablo-84: Kullanım Durumuna Göre Bakanlık Taşınmazları

Kullanım Şekli	Sayısı
Tahsis	12.488
Kiralık	259
Geçici Kullanım ve Diğer	161
İrtifak	4
İntifa (Kullanma İzni)	105
Genel Toplam	13.017

Tablo-85: Kullanım Şekline Göre Bakanlık Taşınmazları

2.7. Diğer İş ve İşlemler

- Genel Yönetim Muhasebe Yönetmeliği kapsamında Bakanlığımıza ait Temel Mali Tablolar Bakanlığımız internet sayfasında aylık olarak yayımlanmıştır.
- Protokoller ve mevzuat düzenlemelerine ilişkin Bütçe, Performans ve Kesin Hesap Daire Başkanlığı görev alanı ile ilgili görüş ve önerilerde bulunulmuştur.
- Bakanlığımız birimlerine taşınmaz, bütçe, performans programı ile ilgili hizmet içi eğitimler verilmiştir.

2.8. Ön Mali Kontrol

Bakanlık bünyesinde gerçekleştirilen mali iş ve işlemlerin ön mali kontrolü Başkanlığımız tarafından gerçekleştirilmiştir.

5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu”nun 55, 56, 57 ve 58’inci maddelerine dayanılarak hazırlanan ve 31.12.2005 tarihli ve 26040 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren; “İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar”, 01.10.2021 tarihli ve E.1736546 sayılı Bakanlık Makamı Oluru ile revize edilen Bakanlığımız Ön Mali Kontrol Yönergesi ve 03.02.2022 tarih ve 2161146 sayılı Bakan Yardımcılığı Makamı Olurları doğrultusunda 2022 yılında Başkanlığımızca yürütülen iş ve işlemlere ilişkin bilgiler aşağıda belirtilmiştir.

Harcama Belgeleri (Adet)	Tahakkuk Evrakı ve Sözleşme Tasarıları (İhale Dosyaları) (Adet)	Seyahat Kartları (Adet)	Mali Görüşler (Adet)
1116	46	68	133

Tablo-86: 2022 Yılı Ön Mali Kontrol İş ve İşlemlerinin Dağılımı

2.9. İç Kontrol Sistemi

Bakanlığımızda iç kontrol çalışmalarına, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğü'nün (mülga) 02.12.2013 tarihli 10775 sayılı Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Genelgesi hükümleri doğrultusunda devam edilmektedir. Bu bağlamda;

- 04.05.2021 tarih ve E-71347711-612.99-1362808 sayılı Bakanlık Makamı Olur'u ile yürürlüğe girmiş olan "Kültür ve Turizm Bakanlığı Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı 2021-2022" kapsamında gerçekleştirilecek faaliyetlere ilişkin olarak Bakanlık merkez birimleri personeline eğitim verilmiştir.
- Bakanlığımızda iç kontrol sisteminin kamu iç kontrol standartlarına uyum eylem planında öngörüldüğü üzere; kurulma sürecinin yöneticiler tarafından izlenmesi, denetlenmesi, kontrol edilebilmesi, karar alma süreçlerine katkı sağlanması ve etkin bir raporlama yapılabilmesine imkân veren ve çevrim içi olarak erişim sağlanan İç Kontrol ve Risk Yönetimi Sisteminin güncelleme çalışmaları tamamlanmış olup birimlerin erişimine açılmıştır.
- Bakanlık bünyesinde gerçekleştirilen mali iş ve işlemlerin ön mali kontrolü Başkanlığımız tarafından gerçekleştirilmiştir.

2.10. Kamu Zararları

Kamu zararı, yersiz ödeme vb. uygulamalarına ilişkin tahsilat işlemleri ile bu bedellerin tahsil edilememesi halinde ilgili dosyaların Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğüne iletilmesi süreçleri Başkanlığımız tarafından gerçekleştirilmiştir.

5018 sayılı "Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu"nun 71'inci maddesine dayanılarak hazırlanan "Kamu Zararlarının Tahsiline İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik" çerçevesinde; kamu zararı/kamu alacağının takibi yapılmaktadır. Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü ve Muhakemat Müdürlüklerinde 33 dosyanın takibi devam etmektedir.

2.1.9. Hazine Yardımları

İdarenin Adı	Kültür ve Turizm Bakanlığı
Program Adı	Program Dışı Giderler
Alt Program Adı	Hazine Yardımları
Alt Program Hedefi	
Faaliyetin Adı	Özel Bütçeli Diğer İdarelere Hazine Yardımı
Açıklama	Bakanlığımızca; Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanlığı, Atatürk Araştırma Merkezi Başkanlığı, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Kapadokya Alan Başkanlığı, Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA), Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı ve Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı olmak üzere toplam 9 Özel Bütçeli Kuruma hazine yardımı yapılmaktadır.

Tablo-87: Hazine Yardımları Alt Programı

"Hazine Yardımları" alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

ÖZEL BÜTÇELİ DİĞER İDARELERE HAZİNE YARDIMI

Bakanlığımız bağlı ve ilgili kuruluşlarının personel giderleri, cari giderleri ve yatırım giderleri için Bütçe Kanunu ile toplam 2.295.137.000 TL ödenek tahsis edilmiştir. Söz konusu ödeneğin 2.196.189.000 TL'si personel ve cari giderler, 98.948.000 TL'si ise yatırım giderleri içindir.

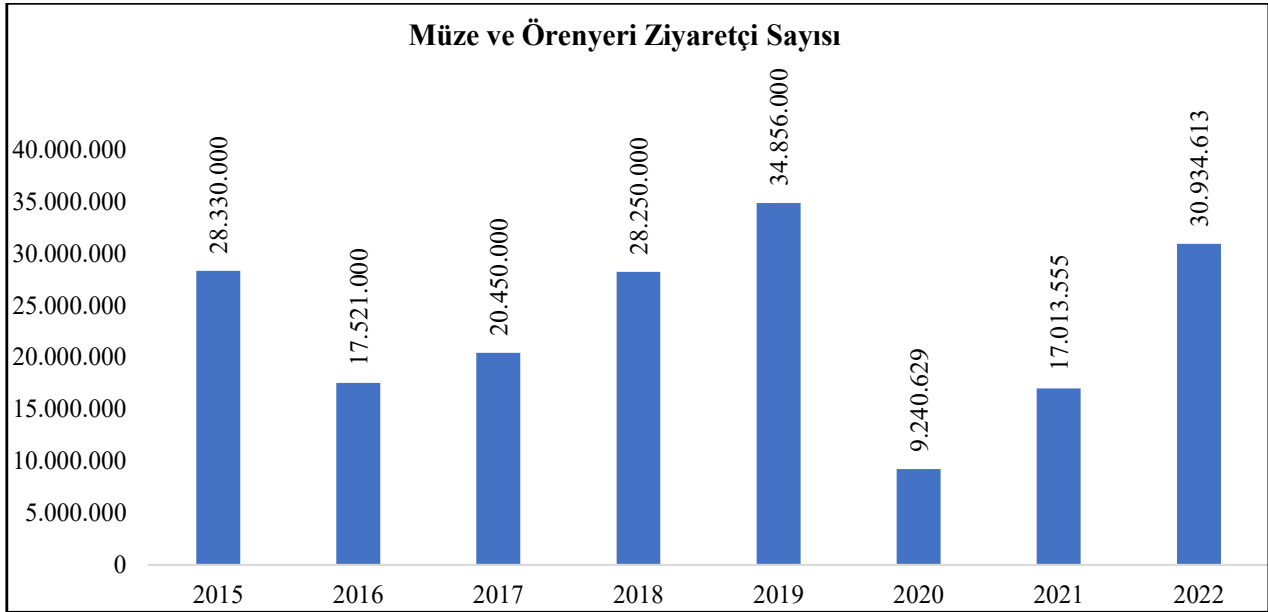
BÜTÇE DIŞI FAALİYETLER

Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü 27.06.1979 tarihli ve 16679 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 2252 sayılı Döner Sermaye Kanunu kapsamında Bakanlığımıza bağlı işletme olarak hizmetlerini yürütmektedir. Buna göre; DÖSİMM faaliyetlerine ilişkin bilgi ve değerlendirmeler aşağıda yer almaktadır.

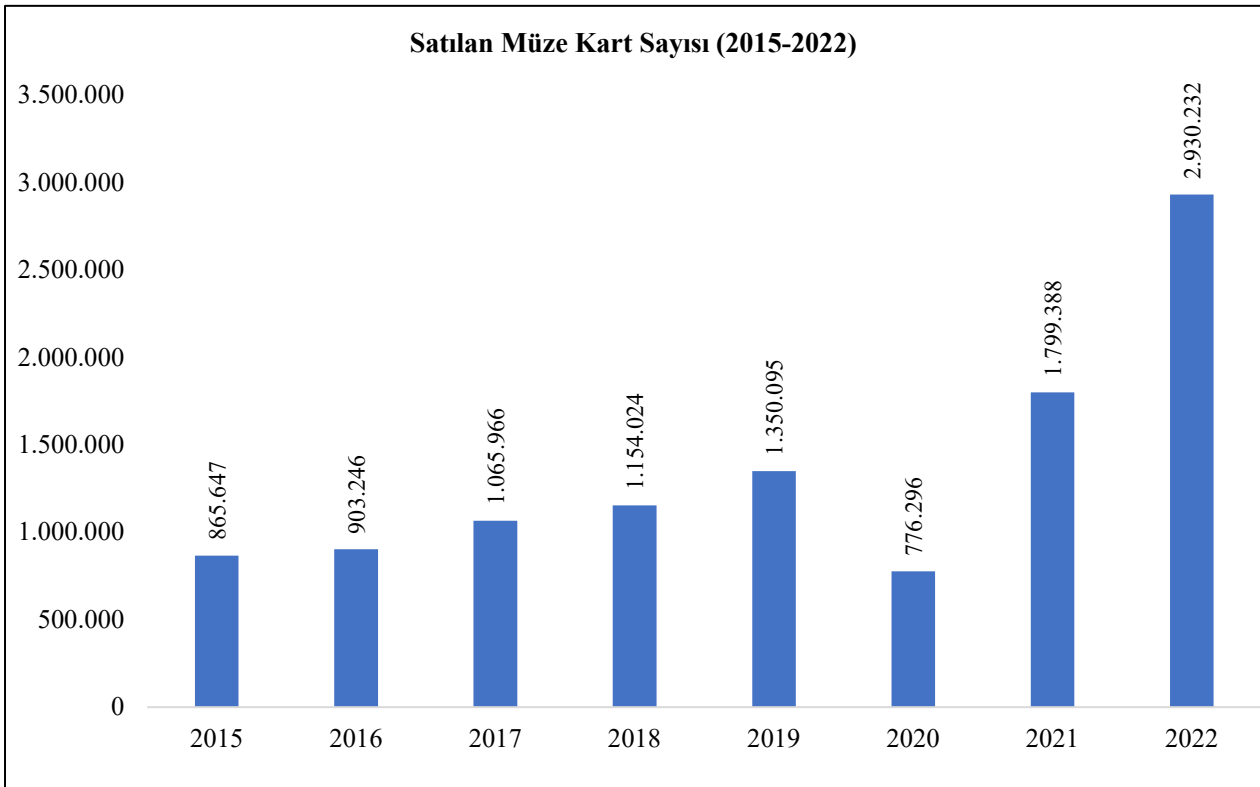


1. MÜZE VE ÖRENİYERİ ZİYARETÇİ SAYILARI, DÖŞİMM GELİR VE GİDERLERİ

1.1. Müze - Öreniyeri Ziyaretçi Sayıları ve Müzekart Satışı



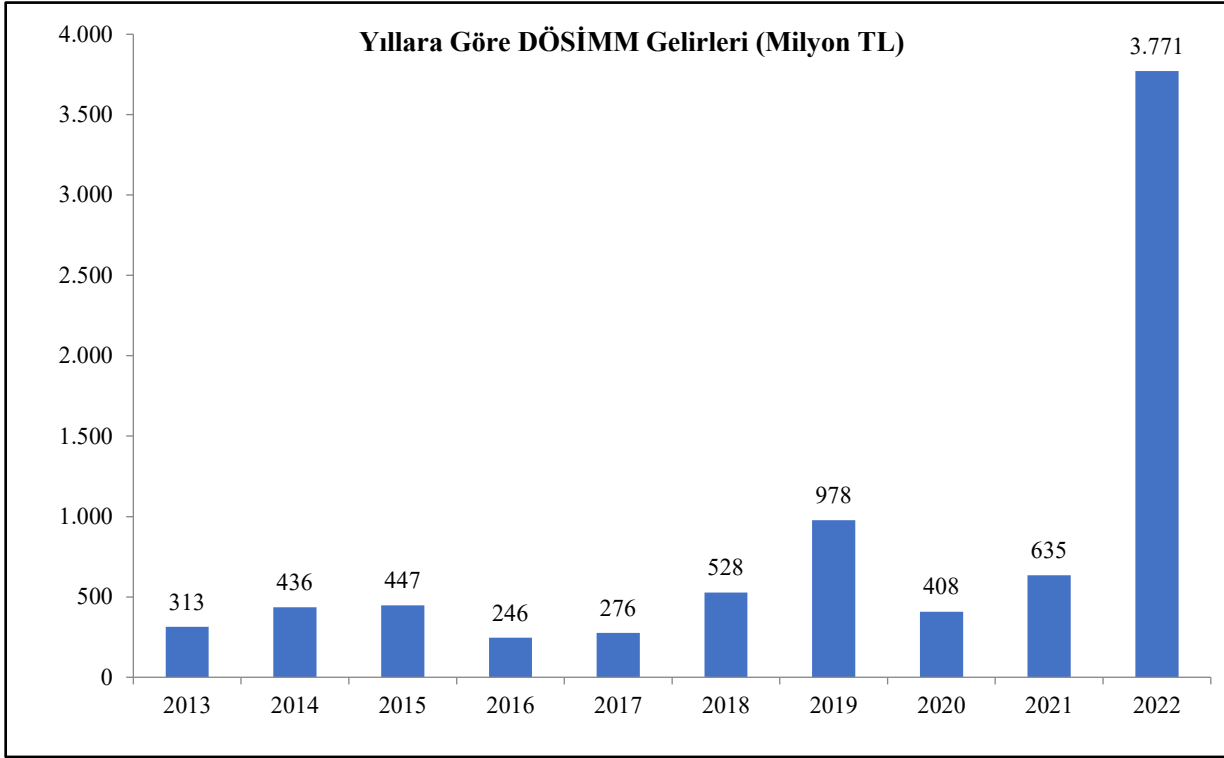
Grafik-25: Yıllar İtibarıyla Müze ve Öreniyeri Ziyaretçi Sayısı



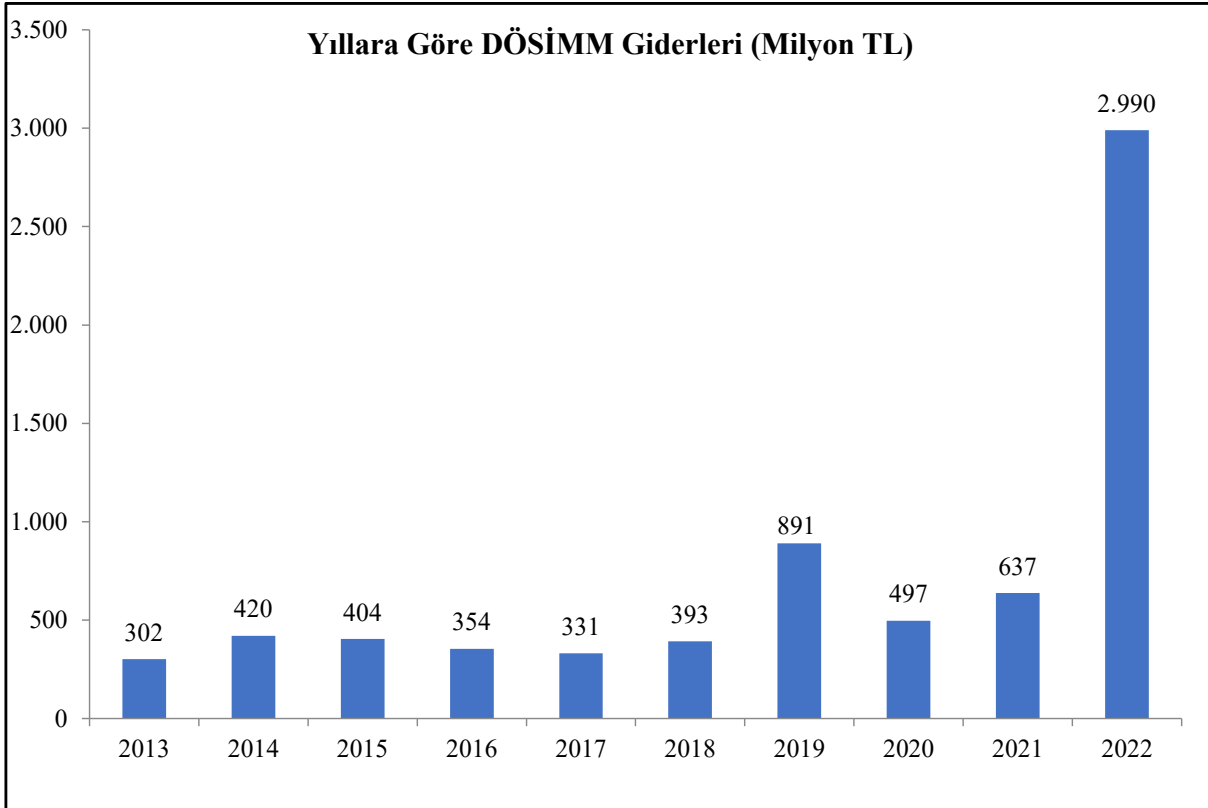
Grafik-26: Yıllar İtibarıyla Satılan Müze Kart Sayısı



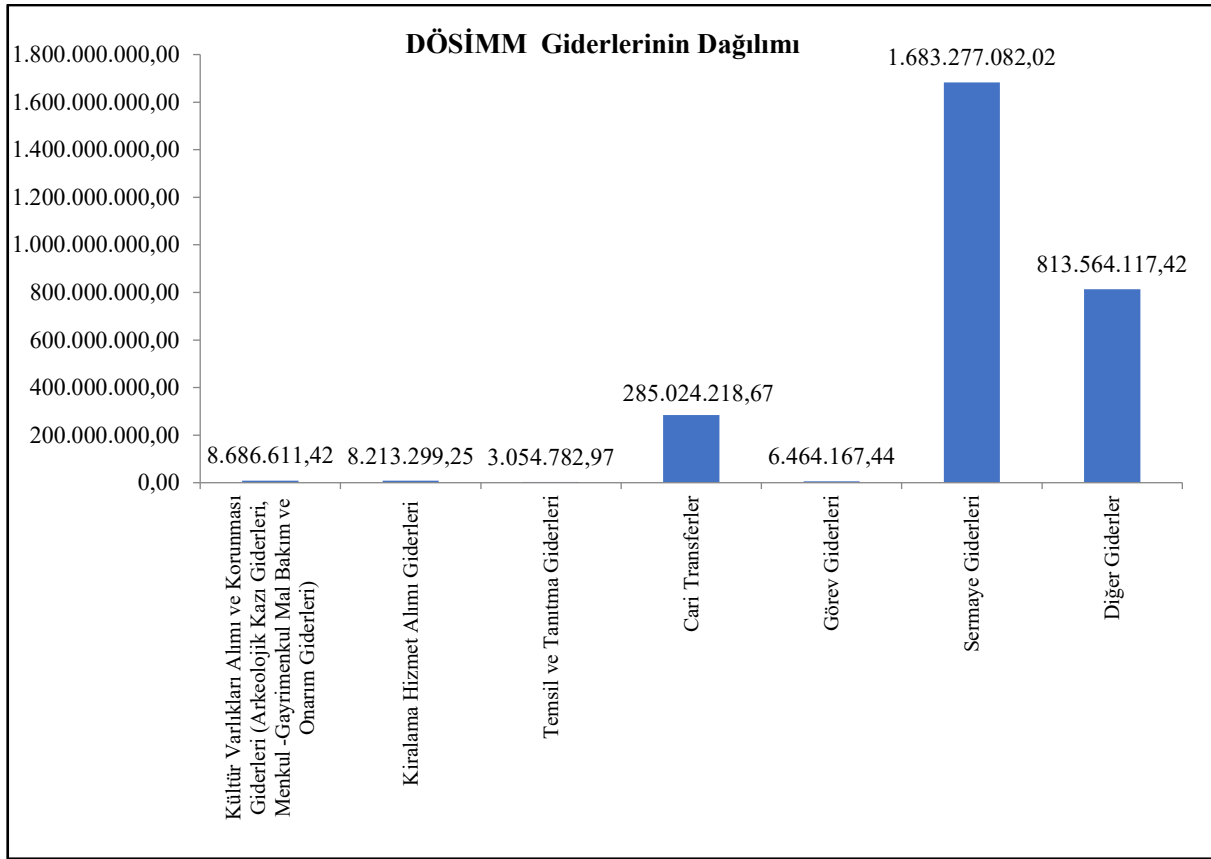
1.2. DÖSİMM Gelir ve Giderleri



Grafik-27: Yıllar İtibarıyla DÖSİMM Gelirleri



Grafik-28: Yıllar İtibarıyla DÖSİMM Giderleri



Grafik-29: DÖSİMM Giderlerinin Dağılımı

1.3. Ankara CSO ve İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Gelir/Giderleri ve Faaliyetleri

Ankara CSO Konser Alanları İşletme Müdürlüğü	
2022 Gelir Tablosu	
Gelir Türü	Tutar (TL)
Bilet Gelirleri	12.794.102
Salon ve Fuaye Tahsisi	1.225.474
Kafeterya Kira, Ciro ve Elektrik-Su-Doğalgaz Yansıtma Geliri	655.315
Otopark Geliri	708.616
Mağaza Satış Geliri	147.770
Faiz Gelirleri	193.541
DOB Genel Müdürlüğü Kira Geliri	399.583
TOPLAM	16.124.401

Tablo-88: Ankara CSO 2022 Gelirleri



Ankara CSO Konser Alanları İşletme Müdürlüğü		
2022 Gider Tablosu		
Faaliyetin Adı	Faaliyetin İçeriği	Tutar (TL)
Kiralama Hizmet Alımı Giderleri	Araç kiralama	72.830,00
Temsil ve Tanıtma Giderleri	Temsil ve tanıtma harcamaları	427.224,00
Sanatçı Giderleri	Kaşe harcamaları	3.663.337,00
Cari Transferler	Hazine ve SHÇEK payı	601.847,00
Görev Giderleri	Vergi ve benzeri harcamalar	3.201.935,00
Sermaye Giderleri	İşletme Müdürlüğümüzce alınan makine, teçhizat, mal ve hizmet alım harcamaları	8.249.481,00
Bakım Onarım Giderleri	Bakım onarım harcamaları	1.850.277,00
Diğer Giderler	Diğer giderler	9.977.817,00
TOPLAM		28.044.748,00

Tablo-89: Ankara CSO 2022 Giderleri

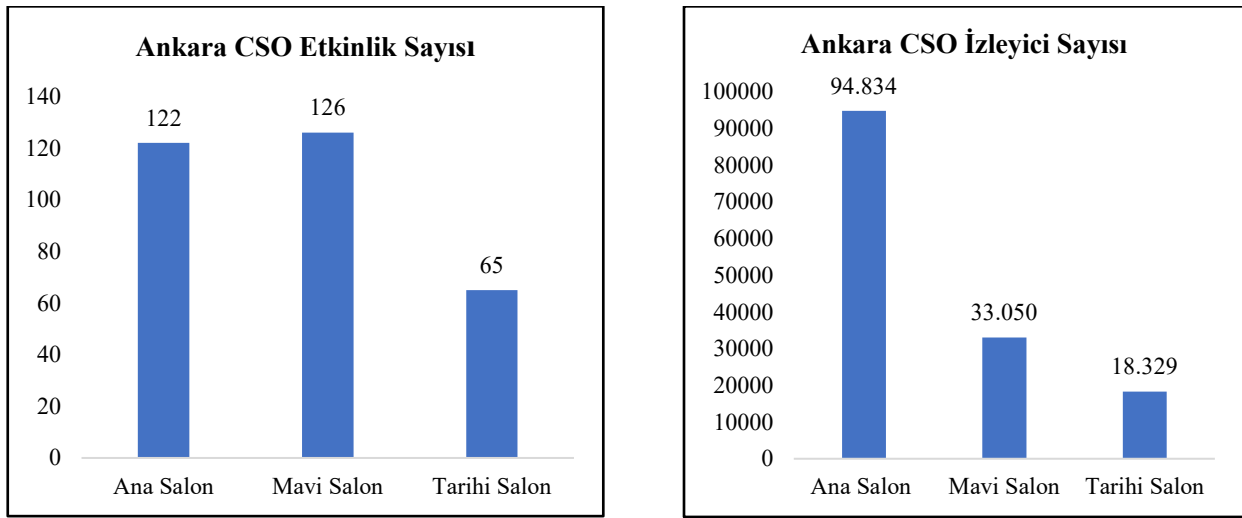
İstanbul AKM İşletme Müdürlüğü	
2022 Gelir Tablosu (TL)	
Salon Bilet Gelirleri	7.224.831
Opera Salonu	3.785.038
Tiyatro Salonu	2.970.613
Çok Amaçlı Salon	232.205
Çocuk Sanat Merkezi	231.575
Müzik Platformu	5.400
Salon Tahsis Gelirleri	10.330.527
Opera Salonu	6.099.175
Tiyatro Salonu	3.530.157
Çok Amaçlı Salon	528.050
Çocuk Sanat Merkezi	15.025
Galeri	158.120
Kira Gelirleri	452.887
Sinema (9)	18.854
Kafe Kioks	2.127
Restoran (1B) ve Arka Meydan Kafe (1A)	247.302
Kitap Kafe (5) Taksim tarafı	8.314
Çalışma Kafe (3A)	164.489
Fuaye Alanları	11.800
Ticari İşletme Gelirleri	1.915.509
Tasarım Dükkanı	741.005
Otopark İşletmesi	1.174.504
Diğer Katkılar	8.723.939
Mevduat Faiz Gelirleri	803.057
Teminat Geliri	586.515
Diğer Katkılar	4.153.113
Kiracılardan Elektrik, Su, Klima tahakkukları	3.181.253
TOPLAM	28.647.693

Tablo-90: İstanbul AKM 2022 Gelirleri

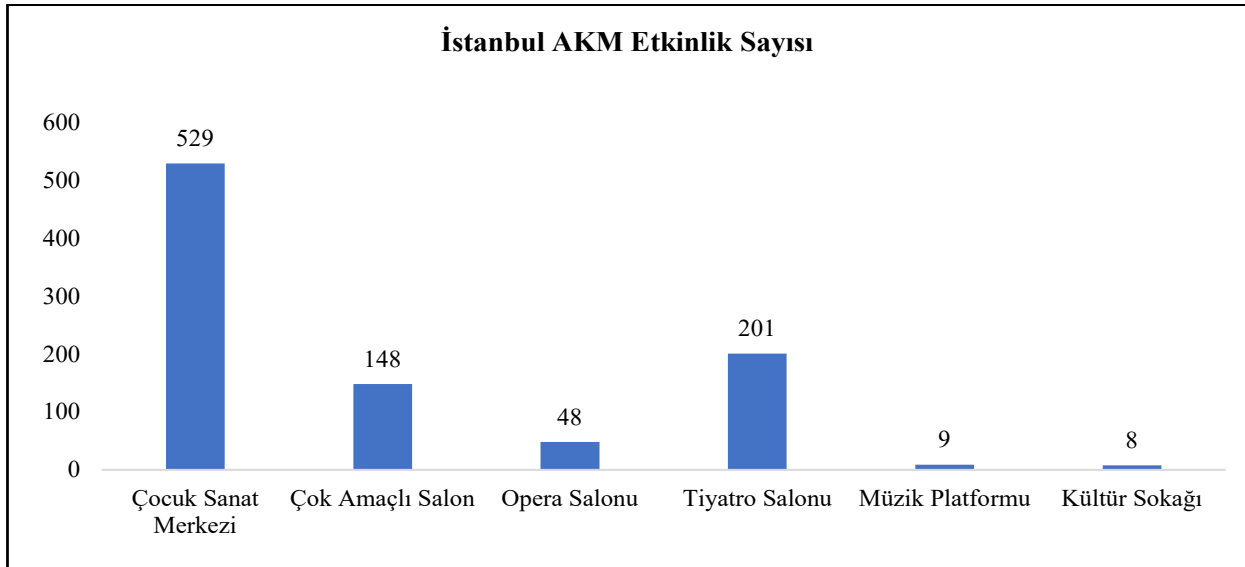


İstanbul AKM İşletme Müdürlüğü								
2022 Gider Dağılım Tablosu (TL)								
BİRİM	Personel Giderleri	SGK, Hazine, Belediye Giderleri	Mal ve Hiz. Alımı	Elektrik, Doğalgaz, Su giderleri	Cari Giderler	Diğer Giderler	Ticari İşletme Giderleri	Toplam
İstanbul AKM İşletme Müdürlüğü	23.345.392	7.964.806	3.708.290	33.656.525	1.065.095	541.543	408.018	70.710.933

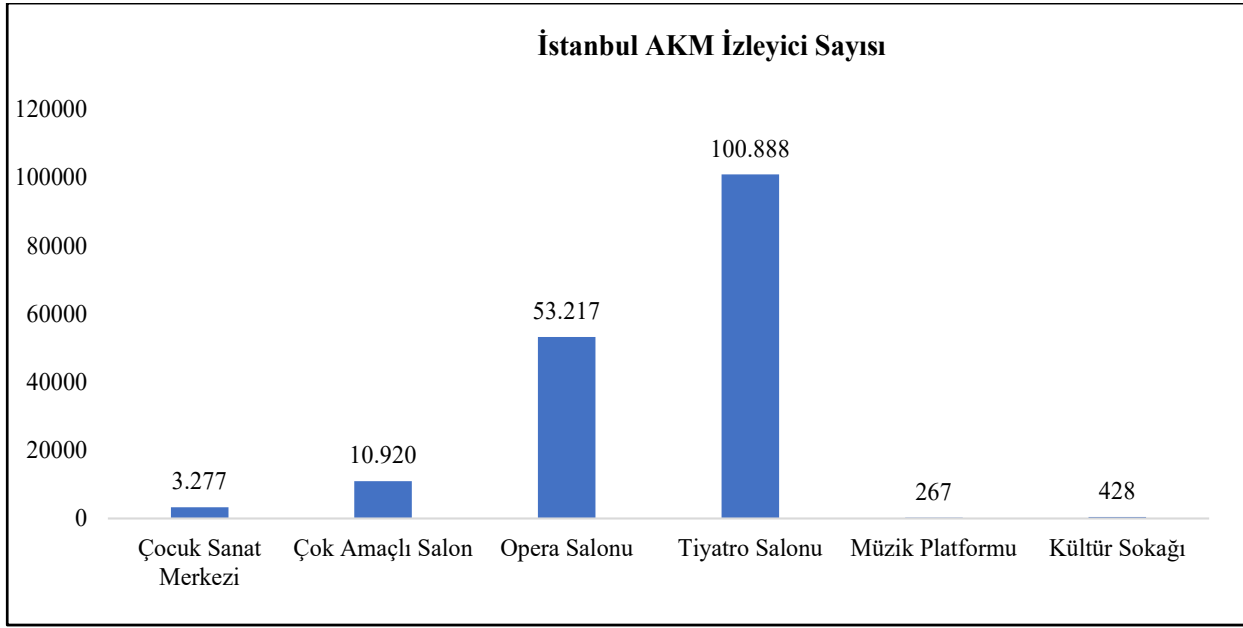
Tablo-91: 2022 Yılı İstanbul AKM Giderleri Dağılımı



Grafik-30: Ankara CSO Etkinlik ve İzleyici Sayısı



Grafik-31: İstanbul AKM Etkinlik Sayısı



Grafik-32: İstanbul AKM İzleyici Sayısı

2. 2022 YILI FAALİYETLERİ

2.1. Müze ve Örenyerlerinde Bilet ve Bilet Ürünlerinin; Tasarımı, Geliştirilmesi ve Satış Kanallarının Yönetimine İlişkin Kiralama İşi

Bakanlığımıza bağlı 59 müze ve örenyerinin giriş kontrol sistemleri ve genel olarak gişe hizmetlerinin modernizasyonu için; kültürel varlığın korunması, geliştirilmesi, ihyası ve tanıtımı için daha fazla kaynak sağlamak üzere müze ve örenyeri gelirlerinin artırılması, modern teknoloji uygulamaları ile ziyaretçi hizmetlerinin geliştirilmesi ve artan ziyaretçi sayısı ile birlikte kültür turizmi hacminin büyütülmesi hedeflenmiş ve bu amaçla Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğümüzce “Müze ve Örenyerlerinde Bilet ve Bilet Ürünlerinin; Tasarımı, Geliştirilmesi ve Satış Kanallarının Yönetimine İlişkin Kiralama İhalesi” 27 Şubat 2018 tarihinde gerçekleştirilmiş ve kiracı firma ile 19 Mart 2018 tarihinde sözleşme imzalanmıştır.

Bu proje ile ziyaretçi ve gelir artışı sağlamak, taahhüt edilen ciro garantisi ile uzun vadeli projelerin planlanmasını sağlamak, giderleri azaltmak, kaçak ziyaretçi girişini engellemek, giriş kontrol sistemlerinin teknolojisini geliştirerek ziyaretçi ve gelirlerin dijital takibini sağlamak, modern ve çok sayıda ödeme araçları oluşturmak, müzelerin algısını iyileştirmek, ziyaretçi memnuniyetini artırmak ve kamu kaynağı kullanmadan proje kapsamında tüm yatırımların yapılmasını temin etmek hedeflenmiştir.

Güncel teknoloji kullanılarak yenilenecek bilet ve turnike sistemlerinde karekod kullanımı ile azami güvenlik sağlanacaktır. Bu çerçevede, tüm giriş biletleri en üst düzeyde güvenlik uygulamaları ile müze ve örenyerine özgü görseller kullanılarak yenilenmiştir. Müze giriş biletlerinin www.muze.gov.tr adresindeki web sitesi kanalı ile internet üzerinden satışı sağlanmıştır. Ayrıca gişeler, Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğüne bağlı gişe izleme merkezinden 24 saat süre ile takip edilmektedir.

2.2. Kiralama İhaleleri

Bakanlığımız ile mülga Maliye Bakanlığı arasında imzalanan 16.09.2013 tarihli Protokole göre, mülkiyeti Hazineye ait olup Bakanlığımıza tahsisli bulunan ve Döner Sermaye hizmetlerinde kullanılmak üzere ayrılan taşınmazlar ile kültür merkezleri, müzeler, müze haline getirilmiş tarihi binalar ve düzenlenmiş örenyerlerindeki sergi, yeme-içme, satış hizmet, kültürel etkinlik ve dinlenme yerleri ile salon, büfe, otopark vb. gelir getirici mekânlar kurum, kuruluşlar, gerçek ve tüzel kişilere kiraya verilerek elde edilen gelirler, 2252 sayılı “Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye Kanunu”nun “Gelir Kaynakları” başlıklı 5/c maddesi hükmü gereğince Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü tarafından tahsil edilmektedir.



Bakanlığımıza tahsisli taşınmazların kiraya verilmesine yönelik iş ve işlemler Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü Yönetim Kurulunca yetki verilen Bakanlık birimleri tarafından 2886 sayılı “Devlet İhale Kanunu” çerçevesinde yürütülmektedir.

2.3. Müze - Örenyerleri Satış ve Ticari Alanları ile GES Mağazalarının Kiraya Verilmesi Projesi

Müze ve Örenyerleri Satış ve Ticari Alanları ile GES Mağazalarının Kiraya Verilmesi Projesi kapsamında Bakanlığımıza bağlı 158 müze ve örenyerinde yer alan satış birimleri ile 5 Geleneksel El Sanatları (GES) mağazası kiracı firma tarafından işletilmektedir.

2.4. Geleneksel El Sanatlarımızın Desteklenmesi

Geleneksel el sanatlarımızın korunması, el sanatı üreticilerimizin desteklenmesi, yeni satış kanalları oluşturulması, dijital satış platformunun geliştirilmesi için çalışmalar yürütülmüş, bu çerçevede; 2022 yılı içerisinde 22 üreticiden 158 çeşit olmak üzere toplam 13.181 adet ürün alınarak mağazalarımızda satışa sunulmuştur.

2.5. Müze ve Ören Yerlerine Girişlerde Kullanılan Kartlar

Yürürlüğe girdiği 2008 yılından bu yana, yaklaşık 15,7 milyon kişinin, ülkemizin eşsiz zenginlikteki tarihi ve kültürel varlıklarının sergilendiği müze ve örenyerlerini ziyaret etmesine olanak sağlayan Müzekart'ın çeşitliliğinin artırılması ve kullanımının yaygınlaştırılmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.

2.5.1. Yerli Ziyaretçilerin Kullanımına Sunulan Kartlar

2.5.1.1 Müzekart

Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları, KKTC vatandaşları, 5203 sayılı Kanun'a tabi Mavi Kart sahipleri ve Türkiye'de yerleşik “Yabancı Kimlik Numarası” sahibi kişiler tarafından kullanılabilir. Kişiye özel olup (sahibi dışında kişiler tarafından kullanılamaz) müze ve örenyerlerine 1 yıl boyunca sınırsız ziyaret imkânı sağlamakta olup bunun yanı sıra kültürel ve sanatsal faaliyetlere katılım kolaylığı sunarak çeşitli özel müzeler ile kültürel-turistik çekim noktalarına girişlerde, bu kurumların kafelerinde ve hediyelik eşya dükkânlarında ve farklı sektörlerde değişen oranlarda indirim ile çeşitli avantajlar sağlar.

2.5.1.2. Müzekart İndirimli

Ülkemizdeki ortaöğretim kurumlarında eğitim gören yabancı öğrenciler ile yükseköğrenim kurumlarında önlisans, lisans veya yüksek lisans programlarına devam eden yabancı öğrencilere, öğrenci kimliği ibrazı şartıyla Milli Eğitim Bakanlığı ile özel ilk ve orta öğretim okulları geçerli kimlik kartını haiz öğretmenler, 18 yaşın üzerindeki T.C. vatandaşı öğrenciler tarafından kullanılabilir. Kişiye özel olup (sahibi dışında kişiler tarafından kullanılamaz) müze ve örenyerlerine 1 yıl boyunca sınırsız ziyaret imkânı sağlar.

2.5.2. Yabancı Ziyaretçilerin Kullanımına Sunulan Kartlar

2.5.2.1. Museum Pass Türkiye

Museum Pass Türkiye Kart, Bakanlığımıza bağlı müze ve örenyerlerinde kullanıcıya her bir müze/örenyerine bir kez giriş imkânı sağlayan ve ilk kullanıldığı andan itibaren 15 gün süre ile geçerli olan “Museum Pass Türkiye Kart” 1000 TL bedel ile satılmaktadır. Bu kart, Bakanlığımıza bağlı tüm müze ve örenyerleri satış birimlerinden indirimli yararlanma, bölgedeki mevcut anlaşmalı özel müze ve örenyerlerine indirimli giriş ve anlaşmalı kafe, restoran, konaklama tesisleri, eğlence mekânları ve mağazalardan indirimli yararlanma avantajı sağlamaktadır.

2.5.2.2. Museum Pass İstanbul Kart

Museum Pass İstanbul Kart, Bakanlığımıza bağlı İstanbul ilinde bulunan müzelere bir kez giriş imkânı sağlamakta ve ilk kullanıldığı andan itibaren 5 gün süre ile geçerli olmaktadır. Satış fiyatı 700 TL'dir. Bu kart, sanat ve eğlence mekânları, müze mağazaları ve GES Mağazaları, özel müzelerde çeşitli avantajlar sağlamaktadır.



2.5.2.3. Museum Pass Ege Kart

Museum Pass Ege Kart, Bakanlığımıza bağlı İzmir, Aydın Muğla ve Denizli illerinde bulunan tüm müze ve örenyerlerinde kullanıcısına her bir müze/örenyerine bir kez giriş imkânı sağlamakta ve ilk kullanıldığı andan itibaren 7 gün süre ile geçerli olmaktadır. Satış fiyatı 650 TL'dir. Bu kart, Bakanlığımıza bağlı tüm müze ve örenyerleri satış birimlerden indirimli yararlanma, bölgedeki mevcut anlaşmalı özel müze ve örenyerlerine indirimli giriş ve anlaşmalı kafe, restoran, konaklama tesisleri, eğlence mekânları ve mağazalardan indirimli yararlanma avantajı sağlamaktadır.

2.5.2.4. Museum Pass Akdeniz

Museum Pass Akdeniz Kart, Bakanlığımıza bağlı Antalya, Mersin, Adana ve Denizli illerinde bulunan tüm müze ve örenyerlerinde kullanıcısına her bir müze/örenyerine bir kez giriş imkânı sağlamakta ve ilk kullanıldığı andan itibaren 7 gün süre ile geçerli olmaktadır. Satış fiyatı 650 TL'dir. Bu kart, Bakanlığımıza bağlı tüm müze ve örenyerleri satış birimlerinden indirimli yararlanma, bölgedeki mevcut anlaşmalı özel müze ve örenyerlerine indirimli giriş ve anlaşmalı kafe, restoran, konaklama tesisleri, eğlence mekânları ve mağazalardan indirimli yararlanma avantajı sağlamaktadır.

2.5.2.5. Museum Pass Kapadokya Kart

Museum Pass Kapadokya Kart; İhlara Vadisi, Derinkuyu Yeraltı Şehri, Göreme Açık hava Müzesi, Göreme Karanlık Kilise, Kaymaklı Yeraltı Şehri, Özkonak Yeraltı Şehri, Nevşehir Müzesi, Çavuşin Örenyeri, Hacıbektaş Müzesi, Zelve-Paşabağlar Örenyeri, Aksaray Manastır Vadisi Örenyeri, Aksaray Müzesi, Nevşehir Gülşehir St. Jean Kilisesi, Nevşehir Ürgüp Nikolas Manastırı'nı süresi boyunca 1 kez ücretsiz ziyaret etme olanağı sunmaktadır. 3 günlük kart fiyatı 400 TL'dir.

2.5.3. Kurumların Kullanımına Sunulan Kartlar

2.5.3.1. Kurumsal Kart

Kurumsal Kart, kamu kurum ve kuruluşları ile ülkemizdeki yerleşik yabancı misyonlar (Diplomatik Temsilcilikler, Konsüler Temsilcilikler ve Uluslararası Kuruluş Temsilcilikleri [Fahri Temsilcilikler hariç]), üniversiteler, belediyeler, kamu yararına çalışan vakıf ve dernekler, meslek oda ve borsaları, yasa ile kurulmuş meslek birlikleri tarafından müze ve örenyeri ziyareti için kullanılır. Bu kart, Bakanlığımıza bağlı olan ve elektronik turnike sistemi ile el terminali bulunan müze ve örenyerlerinde bilet ücreti üzerinden % 20 indirimli giriş olanağı sağlar.

2.6. Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Alanları İşletme Müdürlüğü

08.11.1980 tarihli ve 17154 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan "*Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye Yönetmeliği*"nin 2'nci maddesine dayanılarak hazırlanan 21.06.2021 tarihli ve 94 sayılı Döner Sermaye İşletmesi Yönetim Kurulu Kararı ile kurulan Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Alanları İşletmesi Müdürlüğü bünyesinde bulunan 3 adet konser salonunda Bakanlığımız birimleri tarafından gerçekleştirilen sanatsal etkinlikler ile diğer kamu ve özel kurum ve kuruluşların düzenlediği festival, konser, temsil, sergi ve diğer her türlü sanatsal etkinliklere ev sahipliği yapılmaktadır. Bununla birlikte CSO; 1826 sergi salonu, CSO mağaza, Kovan Bistronomy ve fuaye alanları ile 4 katlı ve 700 araç kapasiteli otoparkı ile ziyaretçilere hizmet sunmaktadır.

2.7. İstanbul Atatürk Kültür Merkezi İşletme Müdürlüğü

İstanbul Atatürk Kültür Merkezi İşletme Müdürlüğü, 08.11.1980 tarihli ve 17154 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan "*Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye Yönetmeliği*"nin 2'nci maddesine dayanılarak hazırlanan 21.06.2021 tarihli ve 94 sayılı Döner Sermaye İşletmesi Yönetim Kurulu Kararı ile kurulmuştur. İşletme Müdürlüğüne bağlı tasarım dükkânlarını ve AKM otoparkını işletmekte, AKM içerisinde yer alan Çocuk Sanat Merkezi, Müzik Platformu ve kütüphane hizmetlerini yürütmektedir. İleri teknolojiye sahip 2.040 kişilik Opera Salonu, 802 kişilik Tiyatro Salonu, 410 m² AKM Galeri, asma katı da dâhil olmak üzere toplam 486 m² alana sahip, farklı işlevlere göre düzenlenebilen AKM Çok Amaçlı Salonu; konser, temsil, çeşitli sahne performansları, sergi, konferans, söyleşi vb. etkinlikler için tahsis edilmektedir.

Ayrıca restoranları, kafe kioskları, arka meydan kafe ve restoranı, çalışma kafe, kitap kafe mekânları ve 420 araç kapasiteli otoparkı ile hizmet vermektedir.

**2.2. Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi****2.2.1. Alt Program Hedef ve Göstergeleriyle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler****Yılı** : 2022**Program Adı** : Milli Kültür**Alt Program Adı** : Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün
Güçlendirilmesi**Alt Program Hedefi** : Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk dili ve
kültürünün tanıtılıp, yaygınlaştırılması

Sıra No	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
				1.Üç Aylık	2.Üç Aylık	3.Üç Aylık	4.Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	*Gerçekleşme Durumu
1	Açılan yeni kütüphane sayısı	Sayı	20	3	2	1	21	27	%135	Hedef Aşıldı
2	Ciltlemesi ve cilt koruması yapılan kitap sayısının toplam kitap sayısına oranı	Oran	1	0,25	0,25	0,25	0,25	1	%100	Hedefe Ulaşıldı
3	Dijitalleştirilen materyal oranı	Oran	4,90	0,65	0,70	0,72	0,86	2,93	%59,80	Hedefe Ulaşılamadı
4	Gezici kütüphane hizmetinden yararlanan sayısı	Sayı	200.000	0	103.533	0	121.347	224.880	%112	Hedef Aşıldı
5	Gezici kütüphane sayısı	Sayı	72	0	0	0	0	0	0	Hedefe Ulaşılamadı
6	Halk kütüphanesi kullanıcı sayısı artışı	Oran	67	0	0	0	71	71	%106	Hedef Aşıldı
7	İnternet ortamında erişilebilen eser sayısı	Sayı	67.508	141.150	3.086	24	1.527	145.787	%215,96	Hedef Aşıldı
8	Kamu eliyle yapımı desteklenen kütüphane sayısı	Sayı	10	2	4	7	3	16	%160	Hedef Aşıldı
9	Kataloglama ve sınıflaması yapılan materyal sayısının toplam materyal sayısına oranı	Oran	70	44	43	24	24	135	%192,86	Hedef Aşıldı



10	Kitap fuarına katılan katılımcı sayısındaki artış oranı	Oran	10	2,5	2,5	0	5	10	%100	Hedefe Ulaşıldı
11	Kültür ve sanata hizmet etmek amacıyla yıl içinde tamamlanan yapıların kullanım alanları	Metrekare	24.710	0	0	0	0	0	0	Hedefe Ulaşılamadı
12	Rehabilite edilen kütüphane sayısı	Sayı	20	5	17	3	7	32	%160	Hedef Aşıldı
13	Türk edebiyatının tanıtılması amacıyla desteklenen eser sayısı	Sayı	400	0	0	131	0	131	%32,75	Hedefe Ulaşılamadı
14	Uluslararası standart numara kullanan yeni yayımcı, yayıncı sayısı	Sayı	3.740	712	690	644	761	2.807	%75,05	Hedefe Ulaşılamadı
15	Yayımlanan eser sayısı (kitap, elektronik kitap)	Sayı	100	3	0	0	97	100	%100	Hedefe Ulaşıldı
16	Yunus Emre Enstitüsü tarafından düzenlenen Türkçe yeterlilik sınavına giren öğrencilerin başarı oranı	Oran	70	0	0	0	0	0	0	Hedefe Ulaşılamadı
17	Yurt dışında açılan Yunus Emre Kültür Merkezi sayısı artış oranı	Oran	7,69	3,09	0	4,69	6,25	14,03	%182,44	Hedef Aşıldı



DEĞERLENDİRME	1.DÖNEM: Kütüphane erişim olanaklarının artırılması amacıyla yeni kütüphane açma çalışmalarına devam edilmiştir. Kamu eliyle yapımı desteklenen kütüphane sayısı kapsamında yerel yönetimlerle yapılan iş birliği çalışmaları neticesinde kütüphane binası yapımları bütçe olanakları çerçevesinde yürütülmüştür. Ödeneklerin serbest bırakılması akabinde kütüphanelerin onarım ve tefriş işleri hızlanmış olup fiyat dalgalanmalarını en az hissetmek amacıyla ödenekler vakit kaybedilmeden intikal ettirilmiştir. 2022 yılında Milli Kütüphane hizmetleri kapsamında CIA belgeleri, radyo ve televizyon yayınları, gazeteler, süreli yayınlar, hükümet belgelerinden oluşan ve önemli bir dijital arşiv olan Readex altında yer alan Middle East and North Africa (Orta Doğu ve Kuzey Afrika) (1957-1995) içeriğine abone olunmuştur. Bu nedenle İnternet ortamında erişilebilen eser sayısında öngörülemeyen bir artış yaşanmıştır. Ayrıca COVID-19 pandemisinin yarattığı olağanüstü koşullar elektronik eserlere olan talebi artırmıştır. 2022 yılı I. dönem TEDA Kurulu toplanmadığından Türk edebiyatının tanıtılması amacıyla desteklenen eser sayısına ilişkin bu döneme ait veri oluşmamıştır. Bakanlığımızca 2022 yılında yayımlanması planlanan eserlerin baskı öncesi hazırlık çalışmaları başlatılmıştır. 2022 Yılı Yatırım Programı 15 Ocak tarihli Resmi Gazete'de yayınlanmış olup Program Bütçe ile Yatırım Programı arasındaki uyumun sağlanması 2022 yılının ilk üç ayında gerçekleştirilmeye çalışılmıştır. İlk üç ayda Yılı Yatırım Programında yer alan Kültür Merkezi Hizmet Binası yatırımlarına ilişkin verimli bir çalışma gerçekleştirilememiştir. Bu nedenle, 2022 yılının ilk üç ayında kültür ve sanata hizmet etmek amacıyla yıl içinde tamamlanan yapıların kullanım alanları göstergesi "0" olarak gerçekleşmiştir. İlk dönem Şubat ayında Uganda'nın başkenti Kampala'da Makerere Üniversitesi bünyesinde kültür merkezi açılabilmesi kapsamında protokol imzalanmıştır. Mart ayında ise Kanada'nın Toronto şehrinde Toronto Yunus Emre Türk Kültür Merkezinin açılışının tamamlanması çalışmaları kapsamında kültür merkezinin hukuki süreci tamamlanmış ve binası tutulmuştur. Bu bağlamda Yunus Emre Türk Kültür Merkezlerinin sayısı 55 ülkede 66 kültür merkezine ulaşmıştır. 2.DÖNEM: Kütüphane erişim olanaklarının artırılması amacıyla yeni kütüphane açma çalışmalarına devam edilmiştir. Kamu eliyle yapımı desteklenen kütüphane sayısı kapsamında yerel yönetimlerle yapılan iş birliği çalışmaları neticesinde kütüphane binası yapımları bütçe olanakları çerçevesinde yürütülmüştür. Ödeneklerin serbest bırakılması akabinde kütüphanelerin onarım ve tefriş işleri hızlanmış olup fiyat dalgalanmalarını en az hissetmek amacıyla ödenekler vakit kaybedilmeden intikal ettirilmiştir. Gezici kütüphane hizmetinden yararlanan sayısı ile halk kütüphanesi kullanıcı sayısı 6 aylık dönemler halinde yılda 2 kere derlenmektedir. Dolayısıyla ilk altı aylık verilerin girişleri kütüphaneler tarafından temmuz ayı süresince yapılır, kontrolleri tamamlanır ve yetkililerce onaylanarak ağustos ayında kesinleşir. Bu nedenle ilk 6 aylık dönemde bu veriler yer almamıştır. 2022 yılı I. dönem TEDA kurulu toplantısı gerçekleştirilmiş olup, destek kararı verilen eserler Bakan onayına sunulmuştur. Giresun Kültür Merkezi yapımı için yıl içerisinde çıkılan yapım ihaleleri, geçerli teklif alınamaması nedeniyle iptal edilmiştir. İhale dosyası güncellenerek 2023 yılı içerisinde yeniden yapım ihalesine çıkılacaktır. Söz konusu dönemde Bağdat Yunus Emre Türk Kültür Merkezi ve Karakas Yunus Emre Türk Kültür Merkezinin açılmasına yönelik gerekli çalışmalar başlatılmış olup mezkûr ülkelerde Yunus Emre Enstitüsüne tahsis edilecek binalarla ilgili saha ziyaretleri gerçekleştirilmiş ve ön hazırlıklar yapılmıştır. Bu dönemde Bağdat ve Karakas Yunus Emre Türk Kültür Merkezlerinin açılmasına yönelik faaliyetler yürütülmeye devam etmekte olup söz konusu kültür merkezlerinin yılın geri kalan döneminde açılması planlanmaktadır. 3.DÖNEM Kütüphane erişim olanaklarının artırılması amacıyla yeni kütüphane açma çalışmalarına devam edilmiştir. Kamu eliyle yapımı desteklenen kütüphane sayısı kapsamında yerel yönetimlerle yapılan iş birliği çalışmaları neticesinde kütüphane binası yapımları bütçe olanakları çerçevesinde yürütülmüştür. Ödeneklerin serbest bırakılması akabinde kütüphanelerin onarım ve tefriş işleri hızlanmış olup, fiyat dalgalanmalarını en az hissetmek amacıyla ödenekler vakit kaybedilmeden intikal ettirilmiştir. Bakanlığımız 2022 yılı yayınlarının baskı ve baskıya hazırlık süreçleri devam etmiştir. Ciltleme ve cilt koruma işlemleri rutin olarak yapılmaya devam edilmiştir. Ordu-Ünye Kültür Merkezi İnşaatı işi, fiziki gerçekleşmesi yaklaşık %14 seviyesindeyken Pandemiden sonra birim fiyatlarda yaşanan aşırı yükseliş nedeniyle işi yürütemeyecek olan yükleniciler hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi çıkarılmış olup, anılan iş bu doğrultusunda tasfiye edilmiştir. Bakanlığımızca tamamlanan ikmal ihalesi dosyası üzerinden 2023 yılında Valilikçe ikmal ihalesi yapılacaktır. Bagdat Yunus Emre Türk Kültür Merkezinin açılışına yönelik gerekli hazırlıkların, tadilat ve tefrişat işlemlerinin tamamlanmasını gerçekleştirmek üzere personel görevlendirilmiştir. Karakas Yunus Emre Türk Kültür Merkezinin açılmasıyla ilgili resmi görüşmeler devam etmektedir.
---------------	---

Tablo-92: Bilgi Kaynaklarının Erişilebilirliği Artırılarak, Türk Dili ve Kültürünün Tanıtılıp, Yaygınlaştırılması Alt Program Hedefinin Performans Göstergeleri

*Gerçekleşme durumu (100 üzeri ise Hedef Aşıldı), (100 ise Hedefe Ulaşıldı), (100-80 ise Hedefe Kısmen Ulaşıldı) ve (80 altı ise Hedefe Ulaşılamadı) olarak ifade edilecektir.



Yılı : 2022

Program Adı : Milli Kültür

Alt Program Adı : Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması

Alt Program Hedefi : Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması

Sıra No	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
				1.Üç Aylık	2.Üç Aylık	3.Üç Aylık	4.Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	*Gerçekleşme Durumu
1	Denetlenen özel müze ve koleksiyoner sayısı	Sayı	1.900	0	0	0	1.900	1.900	%100	Hedefe Ulaşıldı
2	Halk kültürü bilgi ve belge merkezine kayıt sayısı	Sayı	3.500	604	0	1.841	1.906	4.351	%124,31	Hedef Aşıldı
3	Kazı ve yüzey araştırma sayısı	Sayı	630	17	134	190	372	713	%113,17	Hedef Aşıldı
4	Müze ve ören yerlerindeki ziyaretçi memnuniyet oranı	Oran	95	91,10	92,90	90,01	92	92	%96,84	Hedefe Kısmen Ulaşıldı
5	Müzecilik ulusal envanter sistemine aktarılan kültür varlığı oranı	Oran	50	1,90	1,13	0,45	0,45	4	%8	Hedefe Ulaşılamadı
6	Taşınmaz ulusal envanter sistemine aktarılan kültür varlığı oranı	Oran	70	0,03	1,70	0,70	0,35	3	%4,28	Hedefe Ulaşılamadı
7	Tescilli taşınmaz kültür varlıkları restorasyon işi sayısı	Sayı	90	11	12	25	66	114	%126,67	Hedef Aşıldı
8	Tespit edilen taşınmaz kültür varlığı sayısı	Sayı	3.000	716	729	898	885	3.228	%107,60	Hedef Aşıldı
9	Unesco somut olmayan kültürel miras listelerinde yer alan unsur sayısı	Sayı	25	0	0	0	4	4	%100	Hedefe Ulaşıldı
10	Yaygın kültürel eğitim katılımcı sayısı	Sayı	1.500	0	171	324	577	1.072	%71,47	Hedefe Ulaşılamadı
11	Yıl içerisinde restorasyonu, konservasyonu tamamlanan taşınır kültür varlığı sayısı	Sayı	13.000	4.308	6.161	5.273	6.530	22.272	%171,32	Hedef Aşıldı



12	Yıl içerisinde ziyarete açılan müze sayısı	Sayı	8	1	1	0	1	3	%37,50	Hedefe Ulaşılmadı
13	Yıl içerisinde ziyarete açılan öğrenyeri sayısı	Sayı	3	0	1	0	0	1	%33,33	Hedefe Ulaşılmadı
DEĞERLENDİRME		1.DÖNEM: 2021 yılı ocak ayında alan araştırmaları sonucu elde edilen 604 bilgi ve belgenin Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine girişi yapılmıştır. Türkiye, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine kaydettirdiği 21 kültürel değeriyle en çok unsur kaydettiren ilk 5 ülke arasında yer almaktadır. Geçen yıl başvurusu yapılmış olan "Geleneksel Ahlat Taş İşçiliği", "Nasreddin Hoca Fıkralarını Anlatma Geleneği", "Çay Kültürü: Kimlik, Misafirperverlik ve Sosyal Etkileşim Sembolü" ve "İpek Böcekçiliği ve Dokuma için İpeğin Geleneksel Üretimi" dosyalarımızın, Aralık 2022'de gerçekleştirilmesi öngörülen UNESCO Hükümetlerarası Komite toplantısında değerlendirilerek listelere alınması beklenmektedir. Ayrıca 2023 döngüsü için, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine kaydedilmek üzere, Mart 2022'de 5 kültürel değerimizle (Mey/Balaban Zanaatkarlığı ve İcrası, Sedef Kakma Sanatı, Tezhip Sanatı, İftar ve İftar ile İlgili Sosyo-Kültürel Gelenekler ve Zeytin Yetiştiriciliği ile İlgili Geleneksel Bilgi, Yöntemler ve Uygulamalar) ilgili aday dosyalar UNESCO'ya sunulmuştur. Yaygın Kültürel Eğitimler devam etmekte olup kurslar tamamlanmadığından sayı verilememektedir. "Özel Müzeler ve Denetimleri Hakkında Yönetmeliğin" Denetim başlıklı 11'inci maddesi ile "Koleksiyonculuk Yönetmeliğinin" Denetim ve Gözetim başlıklı 8'inci maddesi hükümleri uyarınca özel müzeler ve koleksiyonculara ilişkin denetimlere ait veriler müze müdürlüklerinden yıl sonu itibarıyla alınmaktadır. Bu nedenle de forma işlenen hedeflenen gösterge düzeyi ve yıl sonu gerçekleşme tahmini verileri 2022 yılı sonuna ait öngörülen reel koleksiyoncu ve özel müze denetim sayılarını göstermektedir. MUES sisteminde 2022 yılında gerçekleşmesi hedeflenen kümülatif %50'lik oran "1.000.000" taşınır kültür varlığını temsil etmektedir. COVID-19 tedbirleri sonrasında da sirayet eden maliyet ve faaliyet kısıtları nedeniyle yılsonunda 40'lık kümülatif oranın "800.000" eser gerçekleşmesi öngörülmektedir. TUES sisteminde 2022 yılında gerçekleşmesi hedeflenen %70'lik kümülatif oran "119.000" taşınmaz kültür varlığını temsil etmektedir. COVID-19 tedbirleri sonrası maliyet ve faaliyet kısıtları nedeniyle yılsonunda kümülatif %40'lık oranın "48.000" eser gerçekleşmesi öngörülmektedir. COVID-19 salgınının başladığı 09 Mart 2020 itibarı ile tescilli taşınmaz kültür varlıklarının restorasyonu çalışmalarında programın başlangıç dönemi ve sonrası iç ve dış çevrede ciddi değişiklikler meydana gelmiştir. COVID-19 salgını ve sonrası dünya ve ülke çapında kısıtlamalara gidilmiş orta ve kısa vade ekonomik planlarında değişim olmuştur. Bu değişiklikler hedef ve performans göstergeleri üzerinde olumsuz etki yaratmıştır. 2.DÖNEM: 2022 yılı Mayıs-Haziran döneminde yapılan kurullar sonucunda Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde kayıt edilmesine karar verilen 290 sanatçının kayıt işlemleri ve alan araştırmaları sonucunda yapılacak kurullar neticesinde merkezimizde belge kaydı devam etmektedir. Türkiye, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine kaydettirdiği 21 kültürel değeriyle en çok unsur kaydettiren ilk 5 ülke arasında yer almaktadır. Geçen yıl başvurusu yapılmış olan "Geleneksel Ahlat Taş İşçiliği", "Nasreddin Hoca Fıkralarını Anlatma Geleneği", "Çay Kültürü: Kimlik, Misafirperverlik ve Sosyal Etkileşim Sembolü" ve "İpek Böcekçiliği ve Dokuma için İpeğin Geleneksel Üretimi" dosyalarımızın, Aralık 2022'de gerçekleştirilmesi öngörülen UNESCO Hükümetlerarası Komite toplantısında değerlendirilerek listelere alınması beklenmektedir. Ayrıca, 2023 döngüsü için UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine kaydedilmek üzere, Mart 2022'de 5 kültürel değerimizle (Mey/Balaban Zanaatkarlığı ve İcrası, Sedef Kakma Sanatı, Tezhip Sanatı, İftar ve İftar ile İlgili Sosyo-Kültürel Gelenekler ve Zeytin Yetiştiriciliği ile İlgili Geleneksel Bilgi, Yöntemler ve Uygulamalar) ilgili aday dosyalar UNESCO'ya sunulmuştur. Yaygın Kültürel Eğitimler devam etmektedir. Haziran sonuna kadar 11 kurs tamamlanmıştır. 2022 yılının ilk 6 aylık döneminde 1.446 adet taşınmaz kültür varlığı tespit edilerek koruma altına alınmıştır. Laboratuvar Müdürlüklerimizce müzelerin teşhir ve depolarında gerçekleştirilen nicel ve nitel durum analizi sonucunda tespit edilen eserler ile 2022 yılı içerisinde Bakanlığımızca açılışı gerçekleştirilen müzelerin teşhirinde yer alan eserlerin restorasyon ve konservasyonları tamamlanarak 2022 yılının ilk altı ayı sonu itibarıyla ulaşılan "10.469" eserle hedeflenen sayının üzerinde eserin restorasyon ve konservasyon sayısına ulaşılabilmektedir. TUES gerçekleşme rakamları Kurul Müdürlüklerinin yoğun çalışma programı nedeniyle gerçekleşme oranları etkilenmiştir. MUES gerçekleşme rakamlarını etkileyen sebepler ise pandemi, internet erişimde yaşanan aksaklıklar, envanter cihazlarında yaşanan arızalar (bilgisayar, fotoğraf makinası vb.), sistem sağlayıcından kaynaklanan arızalar, personelin görevden ayrılması (doğum, emeklilik,kurum değişikliği vb.) nedeniyle eser zimmet devri ve yeni zimmet personelinin veri girişi için eğitimin zaman almasına bağlı veri girişi hızının azalması ve dolayısıyla veri girişi oranı beklenenin altında olmuştur. Bunlara ek olarak MUES kapsamında pandemide dönüşümlü çalışmaya bağlı biriken iş yükü nedeniyle envanter veri girişlerinde aksaklıklar meydana gelmiştir. İstanbul Arkeoloji, Anamur, Isparta, Kilis, Samsun, Erzurum, Elazığ, Trabzon, Fethiye, Kırşehir, İzmir Etnoğrafya, Gümüşhane, Manisa, Çankırı, Hasankeyf, Tire, Afyonkarahisar, Ankara Cumhuriyet ve Ankara Etnoğrafya Müze Müdürlüklerinde devam eden yapısal yenileme, restorasyon vb. uygulamalar nedeniyle müze uzmanlarının kaydı yapılacak eserlere erişiminin kısıtlı olması veri girişinde önemli ölçüde aksamaya neden olmuştur. Müze personelinin yaz döneminde mecburi olarak kazı ve arazi çalışmalarına yönlendirilmesi MUES ve TUES gibi veri girişi çalışmalarında etkili olmuştur. 2022 yılının ilk altı ayında "2" adet müze açılmıştır. Yıl sonuna kadar da toplamda "8" adet müzenin açılması planlanmıştır. 2022 yılının ilk altı aylık Performans Programı izlemesinde "1" öğrenyeri açılmıştır.								



DEĞERLENDİRME	3.DÖNEM: 2022 yılı Mayıs-Haziran döneminde yapılan kurullar sonucunda 290 sanatçının Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kayıt işlemleri tamamlanmıştır. Ayrıca, alan araştırmaları sonucunda elde edilen bilgi ve belgeler ile Kasım-Aralık aylarında yapılacak olan sanatçı değerlendirme kurulları sonucu yeni sanatçı kayıtlarına devam edilmektedir. Türkiye, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine kaydettirdiği 21 kültürel değeriyle en çok unsur kaydettiren 4'üncü ülkedir. 2021 yılında başvurusu yapılmış olan "Geleneksel Ahlat Taş İşçiliği", "Nasreddin Hoca Fıkralarını Anlatma Geleneği", "Çay Kültürü: Kimlik, Misafirperverlik ve Sosyal Etkileşim Sembolü" ve "İpek Böcekçiliği ve Dokuma için İpeğin Geleneksel Üretimi" dosyalarımızın, Aralık 2022'de gerçekleştirilecek UNESCO Hükümetlerarası Komite toplantısında değerlendirilerek listelere alınması beklenmektedir. Ayrıca 2023 döngüsü için, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine kaydedilmek üzere, Mart 2022'de 5 kültürel değerimizle (Mey/Balaban Zanaatkarlığı ve İcrası, Sedef Kakma Sanatı, Tezhip Sanatı, İftar ve İftar ile İlgili Sosyo-Kültürel Gelenekler ve Zeytin Yetiştiriciliği ile İlgili Geleneksel Bilgi, Yöntemler ve Uygulamalar) ilgili aday dosyalar UNESCO'ya sunulmuştur. Yaygın kültürel eğitimler devam etmekte olup belirtilen dönem içerisinde 21 kurs tamamlanmıştır. Özel müzeler ve koleksiyonculara ilişkin denetimlere ait veriler üçüncü izleme dönemi itibarıyla devlet müzelerindeki uzmanların iş yoğunluğu ve personel durumu, geçici kapalılık durumu gibi nedenlerle belenmemiştir. Yılın tamamlanması ve takip eden yılın ilk aylarında gönderilmesi istenen koleksiyoncu ve özel müze denetimlerinin (2022 yılı) sonu itibarıyla tamamlanması öngörülmektedir. Tespit edilen taşınmaz kültür varlığı göstergesiyle ilgili olarak iklim şartları, personel sayısı yetersizliği, teknik ekipman yetersizliği, tespit çalışmasına veri teşkil edecek bilgi ve belgelerin diğer kamu kurum ve kuruluşlarına geç temin edilmesi gibi hususlar tespit çalışmalarını etkilemesine karşın ilk dokuz aylık dönemde "2.344" adet eser tespit edilmiştir. 2022 yılının ilk dokuz ayı sonunda ulaşılan eser sayısı itibarıyla hedeflenen sayının üzerinde korunması gerekli taşınır kültür varlığı restorasyon ve konservasyon sayısına ulaşılmıştır. 4.DÖNEM: 2022 yılı Ekim-Kasım döneminde yapılan kurullar sonucunda Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde kayıt edilmesine karar verilen 360 sanatçının kayıt işlemleri tamamlanmış ve alan araştırması, etnografik bağış, proje ve faaliyetler sonucunda elde edilen belgeler merkezimize kaydedilmiştir. Yapılan alan araştırmalarına bağlı olarak belge kaydı devam etmektedir. Ayrıca, 16.08.2021 tarih ve 1597950 sayılı Makam Oluru ile 8.223 adet belgenin düşümü gerçekleştirilmiştir. UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi 17. Hükümetlerarası Komite Toplantısı, 28 Kasım-03 Aralık 2022 tarihleri arasında düzenlenmiş olup Bakanlığımızı temsilen toplantı takip edilmiştir. Söz konusu toplantıda; "Geleneksel Ahlat Taş İşçiliği adlı dosyamız, UNESCO İnsanlığın Acil Koruma Gerektiren Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi'ne; "Nasreddin Hoca Fıkralarını Anlatma Geleneği", "Çay Kültürü: Kimlik, Misafirperverlik ve Sosyal Etkileşim Sembolü" ve "İpek Böcekçiliği ve Dokuma için İpeğin Geleneksel Üretimi" isimli çokuluslu dosyalarımız ise UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesine kaydettirilmiştir. Böylece, Ülkemiz UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine kaydettirdiği 25 kültürel değeriyle en çok unsur kaydettiren 3'üncü ülke haline gelmiştir. Belirtilen dönem içerisinde 35 kurs tamamlanmıştır. "Kazı ve yüzey araştırma sayısı" göstergesinin gerçekleşme oranı incelendiğinde; "Kazı ve yüzey araştırma sayısı" göstergesinde artan kamu yatırımları ve inşai faaliyetler nedeniyle "713" adet çalışmaya ulaşılmıştır. "Tescilli taşınmaz kültür varlıkları restorasyon işi sayısı", "Taşınmaz kültür varlıkları tespit (tescil) sayısı" ve "Yıl içerisinde restorasyonu/konservasyonu tamamlanan taşınır kültür varlığı sayısı" göstergelerinin gerçekleşme oranı incelendiğinde; "Tescilli taşınmaz kültür varlıkları restorasyon işi sayısı" göstergesinde "114" rakamına ulaşılmıştır. "Tespit edilen taşınmaz kültür varlıkları" göstergesinde, karara bağlanan dosya sayısı "3.228" olarak belirlenmiştir. Yıl içerisinde restorasyonu/konservasyonu tamamlanan kültür varlığı göstergesinde de "22.272" sayısına ulaşılmıştır. "Kazı ve yüzey araştırma sayısı" göstergesinin gerçekleşme oranı incelendiğinde; "Kazı ve yüzey araştırma sayısı" göstergesinde artan kamu yatırımlarının ve inşai faaliyetler nedeniyle "717" adet çalışmaya ulaşılmıştır. "Kültür varlıklarının müzelere kazandırılarak çağdaş müzecilik anlayışı ile sergilenmesi ve müzelerin yaygınlaştırılması" performans hedefi kapsamındaki; yıl içerisinde yeni ve yenilenerek ziyarete açılan müze sayısı ve yıl içerisinde ziyarete açılan örenyeri sayısı göstergelerinin gerçekleşme oranı incelendiğinde kamu yatırımlarının ve inşai faaliyetlerin azalması nedeniyle yıl sonu itibarıyla "3" müze ve "1" örenyeri sayısına ulaşılmıştır. "Kültürel miras öğelerinin dijital ortama aktarılması" performans hedefi kapsamında yer alan; TUES'e aktarılan kültür varlığı oranı yıllık %3 ve MUES'e aktarılan yıllık %4 eser oranı incelendiğinde söz konusu göstergeler kapsamında belirlenen hedeflere, iş akış ve planlama süreçlerinde yaşanan aksaklıklardan ötürü ulaşılamadığı belirlenmiştir. Müze ve ören yerlerindeki ziyaretçi memnuniyet oranı performans göstergesinde ise "%92" oranına ulaşılmıştır.
----------------------	--

Tablo-93:Tarihi ve Kültürel Varlıklar Korunarak Toplumsal Tarih ve Kültürel Miras Bilincinin Artırılması Alt Program Hedefi Performans Göstergeleri

*Gerçekleşme durumu (100 üzeri ise Hedef Aşıldı), (100 ise Hedefe Ulaşıldı), (100-80 ise Hedefe Kısmen Ulaşıldı) ve (80 altı ise Hedefe Ulaşılmadı) olarak ifade edilecektir.



Yılı : 2022

Program Adı : Sanat ve Kültür Ekonomisi

Alt Program Adı : Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi

Alt Program Hedefi : Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi

Sıra No	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
				1.Üç Aylık	2.Üç Aylık	3.Üç Aylık	4.Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	*Gerçekleşme Durumu
1	Bakanlıkça destek verilen özel tiyatro proje sayısı	Sayı	400	0	0	0	441	441	%110,25	Hedef Aşıldı
2	Bakanlıkça desteklenen sinema projelerinin toplam sinema projelerine oranı	Oran	15	7,89	10,20	10,81	12,99	12,99	%86,60	Hedefe Kısmen Ulaşıldı
3	Bakanlıkça güzel sanatlar alanında düzenlenen etkinlik sayısı	Sayı	919	283	664	89	404	1.440	%156,69	Hedef Aşıldı
4	Bakanlıkça güzel sanatlar alanında düzenlenen etkinliklere katılan ziyaretçi ve izleyici sayısı	Sayı	227.700	52.996	1.300.594	28.786	310.714	1.693.090	%743,56	Hedef Aşıldı
5	Desteklenen ve uluslararası niteliğe sahip film festivallerine katılan film sayısı	Sayı	11	3	3	5	1	12	%109,09	Hedef Aşıldı
6	Desteklenen ve vizyona giren yerli film izleyici sayısı	Sayı	500.000	285.043	280.541	351.334	323.538	1.240.456	%248,09	Hedef Aşıldı
7	Desteklenen ve vizyona giren yerli film sayısı	Sayı	20	3	7	6	7	23	%115	Hedef Aşıldı
8	Müzik eserlerine ve kitaplara basılan bandrol sayısı	Sayı	435.000.000	84.031.574	108.207.173	107.248.878	81.736.328	381.223.953	%87,64	Hedefe Kısmen Ulaşıldı
9	Telif sisteminin güçlendirilmesi amacıyla düzenlenen eğitim sayısı	Sayı	12	4	8	4	1	17	%141,67	Hedef Aşıldı



DEĞERLENDİRME	1.DÖNEM: Özel tiyatro proje destekleri; ilgili yönetmelik çerçevesinde III. veya IV. 3 aylık dönemde sağlanmaktadır. Bu nedenle ilk 3 aylık dönemde veri bulunmamaktadır. Etkinlikler kapsamında; görsel sanatlar alanında "Renk Ahenk Mihenk" isimli Türk sanatının öncü kadın sanatçılarından eserlerinden oluşan sergi, 09 Mart 2022 tarihinde Ankara Resim ve Heykel Müzesi'nde üst düzey katılımı ile açılmıştır. Ayrıca, İzmir Resim Heykel Müzesi ve Galerisi de yenilenen teşhiri ile hizmet vereceği binasında 25 Mart 2022 tarihinde ziyarete açılmıştır. İki etkinliğin toplam ziyaretçi sayısı 5.324 kişidir. Müzik ve sahne sanatları alanında ise 281 etkinlik düzenlenmiş olup etkinliklere 47.672 kişi katılım sağlamıştır. 2022 yılı ilk çeyreğinde Bakanlığımız destekli 3 film vizyona girmiş ve 285.043 izleyiciye ulaşmıştır. Bu dönemde, destek verilen filmlerden 3'ü uluslararası festivallere katılım sağlamıştır. Vizyona giren destekli filmlerin yerli filmlere oranı ise yılsonu itibarıyla %7,89 olarak gerçekleşmiştir. Telif Hakları Genel Müdürlüğüne 5846 sayılı Kanun'un 81'inci maddesi gereğince; süreli olmayan yayınlar (kitap), sinema ve müzik yapımları ile bilgisayar oyunlarına ve bunun yanı sıra hak sahiplerince talep edilmesi halinde diğer eser gruplarına bandrol yapıştırılması zorunludur. Bu izleme döneminde toplam 84.031.574 adet bandrol verilmiştir. Telif Hakları Eğitim Merkezi tarafından gerçekleştirilen eğitim programları, kurumsal ve sektörel paydaşların eğitim ihtiyaçları doğrultusunda hazırlanmakta ve zaman planlaması eğitim verilen paydaşın ve eğiticinin iş takvimine göre belirlenmektedir. Bu izleme döneminde 4 eğitim düzenlenmiştir. 2.DÖNEM: Özel tiyatro proje destekleri; ilgili yönetmelik çerçevesinde III. veya IV. 3 aylık dönemde sağlanmaktadır. Bu nedenle ikinci 3 aylık dönemde veri bulunmamaktadır. Etkinlikler kapsamında; görsel sanatlar alanında Başkent Kültür Yolu Festivali kapsamında Ankara Resim ve Heykel Müzesinde 27 Mayıs 2022 tarihinde "75. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Sergisi"nin ödül töreni ve sergi açılışı; 28 Mayıs 2022 tarihinde de "21. Devlet Türk Sanatları Yarışması Sergisi"nin açılışı yapılmıştır. İki etkinliğin Mayıs ve Haziran aylarındaki toplam ziyaretçi sayısı 9.391 kişidir. Müzik ve sahne sanatları alanında ise Başkent ve Beyoğlu Kültür Yolu Festivalleri kapsamındaki etkinlikler de dahil olmak üzere toplam 662 etkinlik düzenlenmiş olup etkinliklere 1.291.203 kişi katılım sağlamıştır. 2022 yılı ikinci çeyreğinde Bakanlığımız destekli 7 film vizyona girmiş ve 280.541 izleyiciye ulaşmıştır. Bu dönemde, destek verilen filmlerden 3'ü uluslararası festivallere katılım sağlamıştır. Vizyona giren destekli filmlerin yerli filmlere oranı ise dönem sonu itibarıyla %10,20 olarak gerçekleşmiştir. Telif Hakları Genel Müdürlüğüne 5846 sayılı Kanun'un 81'inci maddesi gereğince; süreli olmayan yayınlar (kitap), sinema ve müzik yapımları ile bilgisayar oyunlarına ve bunun yanı sıra hak sahiplerince talep edilmesi halinde diğer eser gruplarına bandrol yapıştırılması zorunludur. Bu izleme döneminde süreli olmayan yayınlar (kitap) ve müzik yapımları için toplam 108.207.173 adet bandrol verilmiştir. Telif Hakları Eğitim Merkezi tarafından gerçekleştirilen eğitim programları, kurumsal ve sektörel paydaşların eğitim ihtiyaçları doğrultusunda hazırlanmakta ve zaman planlaması eğitim verilen paydaşın ve eğiticinin iş takvimine göre belirlenmektedir. Bu izleme döneminde 8 eğitim faaliyeti düzenlenmiştir. İlk 6 ay için toplam 12 eğitim düzenlenmiştir. (İlk altı ay için ayrıca eğitimden ayrı olarak 3 bilinçlendirme faaliyeti düzenlenmiştir.) 3.DÖNEM: Özel tiyatro proje destekleri; ilgili yönetmelik çerçevesinde IV. 3 aylık dönemde yapılacaktır. Bu nedenle III. 3 aylık dönemde veri bulunmamaktadır. Etkinlikler kapsamında; müzik ve sahne sanatları alanında Çanakkale Troya Kültür Yolu Festivali ile Konya Mistik Müzik Festivali kapsamındaki etkinlikler de dahil olmak üzere toplam 89 etkinlik düzenlenmiş olup etkinliklere 28.786 kişi katılım sağlamıştır. 2022 yılı III. çeyreğinde Bakanlığımız destekli 6 film vizyona girmiş ve 351.334 izleyiciye ulaşmıştır. Bu dönemde, destek verilen filmlerden 5'i uluslararası festivallere katılım sağlamıştır. Vizyona giren destekli filmlerin yerli filmlere oranı ise dönem sonu itibarıyla %10,81 olarak gerçekleşmiştir. Telif Hakları Genel Müdürlüğüne 5846 sayılı Kanun'un 81'inci maddesi gereğince; süreli olmayan yayınlar(kitap), sinema ve müzik yapımları ile bilgisayar oyunlarına ve bunun yansıra hak sahiplerince talep edilmesi halinde diğer eser gruplarına bandrol yapıştırılması zorunludur. Bu izleme döneminde süreli olmayan yayınlar (kitap) ve müzik yapımları için toplam 107.248.878 adet bandrol verilmiştir. Telif Hakları Eğitim Merkezi tarafından gerçekleştirilen eğitim programları, kurumsal ve sektörel paydaşların eğitim ihtiyaçları doğrultusunda hazırlanmakta ve zaman planlaması eğitim verilen paydaşın ve eğiticinin iş takvimine göre belirlenmektedir. Bu izleme döneminde 4 eğitim düzenlenmiştir. 9 ay içinde toplam 16 eğitim düzenlenmiştir. 4.DÖNEM: Özel tiyatro proje destekleri kapsamında; ilgili yönetmelik çerçevesinde 441 özel tiyatronun projesinin desteklenmesine karar verilmiştir. Etkinlikler kapsamında; görsel sanatlar alanında "19. Devlet Fotoğraf Yarışması Sergisi", "19. Şefik Bursalı Resim Yarışması Sergisi", "Genç Sanat: 8. Güncel Sanat Proje Yarışması Sergisi" ve "Genç Sanat: 5. Afiş Tasarım Yarışması Sergisi" düzenlenmiştir. Dört etkinliğin toplam ziyaretçi sayısı 165.250 kişidir. Müzik ve sahne sanatları alanında Beyoğlu Kültür Yolu Festivali, Başkent Kültür Yolu Festivali ile Diyarbakır Sur Kültür Yolu Festivali kapsamındaki etkinlikler de dahil olmak üzere toplam 400 etkinlik düzenlenmiş olup etkinliklere 145.464 kişi katılım sağlamıştır. 2022 yılı IV. çeyreğinde Bakanlığımız destekli 7 film vizyona girmiş ve 323.538 izleyiciye ulaşmıştır. Bu dönemde, destek verilen filmlerden 1'i uluslararası festivallere katılım sağlamıştır. Vizyona giren destekli filmlerin yerli filmlere oranı ise yılsonu itibarıyla %12,99 olarak gerçekleşmiştir. Yıl içinde vizyona girecek filmler sinema salonu sahipleri, dağıtımçıları ve filmlerin yapımcıları tarafından filmlerin gişe beklentisine göre belirlenmektedir. Bu kapsamda, Bakanlığımızca desteklenen filmlerin hedeflenen değerin üzerine girmesine rağmen yıl içinde vizyona giren yerli yapımların fazla olması ile hedeflenen değere kısmen ulaşılmıştır. Bakanlığımız desteği ile çekilen nitelikli yapımlar dünya genelinde festivallerden davet alarak ödüllerle dönmüşlerdir. 2021 yılında sinema salonları Temmuz ayına kadar faaliyetlerine ara vermiş olup bu anlamda hedeflendirmeler de bir önceki yılın baz etkisi göz önünde bulundurularak gerçekleştirilmiştir. Ancak, 2022 yılında sinemaya olan ilginin artması sebebiyle izleyici sayısı artmış olup hedeflerde olumlu yönde sapmalar meydana gelmiştir. Telif Hakları Genel Müdürlüğüne 5846 sayılı Kanun'un 81'inci maddesi gereğince; süreli olmayan yayınlar (kitap), sinema ve müzik yapımları ile bilgisayar oyunlarına ve bunun yansıra hak sahiplerince talep edilmesi halinde diğer eser gruplarına bandrol yapıştırılması zorunludur. Bu izleme döneminde süreli olmayan yayınlar (kitap) ve müzik yapımları için toplam 81.736.328 adet bandrol verilmiştir. Telif Hakları Eğitim Merkezi tarafından gerçekleştirilen eğitim programları, kurumsal ve sektörel paydaşların eğitim ihtiyaçları doğrultusunda hazırlanmakta ve zaman planlaması eğitim verilen paydaşın ve eğiticinin iş takvimine göre belirlenmektedir. Bu izleme döneminde 1 eğitim düzenlenmiştir. 12 ay içinde toplam 17 eğitim düzenlenmiştir. Bandrol verilmesi, ilgili sektördeki gelişmeler doğrultusunda talebe bağlı olarak gerçekleştirildiğinden ve eğitim programlarının bir kısmının talebe bağlı olarak gerçekleştirilmesi nedeniyle öngörülen sayılarda sapma meydana gelebilmektedir. "Müzik eserlerine ve kitaplara basılan bandrol sayısı" göstergesinde yıl sonu itibarıyla talebin öngörülenden az olması nedeniyle negatif yönde, "Telif sisteminin güçlendirilmesi amacıyla düzenlenen eğitim sayısı" göstergesinde ise pozitif yönde bir sapma meydana gelmiştir.
---------------	--

Tablo-94: Sanatın ve Kültürün Korunması ve Yaygınlaştırılması Sağlanarak Toplumda Sanat Anlayışının Geliştirilmesi Alt Program Hedefi Performan Göstergeleri

*Gerçekleşme durumu (100 üzeri ise Hedefe Aşıldı), (100 ise Hedefe Ulaşıldı), (100-80 ise Hedefe Kısmen Ulaşıldı) ve (80 altı ise Hedefe Ulaşılmadı) olarak ifade edilecektir.



Yılı : 2022

Program Adı : Turizmin Geliştirilmesi

Alt Program Adı : Kış Turizmi ve Termal Turizm

Alt Program Hedefi : Kış Turizmi ve Termal Turizm Sektörünün Altyapısı Güçlendirilerek Gelen Ziyaretçi Çeşitliliğinin Artırılması

Sıra No	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
				1.Üç	2.Üç	3.Üç	4.Üç	Yılsonu	Gerçekleşme	*Gerçekleşme
				Aylık	Aylık	Aylık	Aylık	Değeri	Oranı	Durumu
1	Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen kış turizmi temalı projeleri destek sayısı	Sayı	6	0	2	1	2	5	%83,33	Hedefe Kısmen Ulaşıldı
2	Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen termal turizm temalı projeleri destek sayısı	Sayı	7	0	7	9	4	20	%285,71	Hedef Aşıldı
DEĞERLENDİRME 1.DÖNEM: 2022 Yılı Yatırım Programı 15 Ocak tarihli Resmi Gazete'de yayınlanmış olup Program Bütçe ile Yatırım Programı arasındaki uyumun sağlanması, Yılı Yatırım Programı Tadatlarının yayınlanması yılın ilk 3 ayını almıştır. Bu nedenle I. çeyrek izleminin yapıldığı Ocak-Şubat-Mart aylarına ilişkin herhangi bir ödenek gönderme işlemi gerçekleştirilememiştir. Bu nedenle de 2022 yılının birinci üç ayında Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen kış turizmi ve termal turizm temalı projeleri destek sayısı göstergesi '0' olarak gerçekleşmiştir. 2.DÖNEM: Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen kış turizmi ve termal turizm temalı projelere ilişkin destek talebinde bulunan mahalli idarelere Bakanlığımızın 2019/1 sayılı Genelge’si kapsamında talep edilen dosyaların tamamlanmasını müteakip ödenek gönderme işlemi gerçekleşmektedir. II. 3 aylık dönemde kış temalı 2 adet projeye, termal temalı ise 7 adet projeye destek sağlanmış ve termal turizm temalı projelerde hedeflenen seviyeye ulaşılmıştır. 3.DÖNEM: Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen kış turizmi ve termal turizm temalı projelere ilişkin destek talebinde bulunan mahalli idarelere Bakanlığımızın 2019/1 sayılı Genelge’si kapsamında talep edilen dosyaların tamamlanmasını müteakip ödenek gönderme işlemi gerçekleşmektedir. III.3 aylık dönemde kış temalı "1" adet projeye, termal temalı ise 9 adet projeye destek sağlanmış ve termal turizm temalı projelerde hedeflenen seviye aşılmıştır. 4.DÖNEM: Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen kış turizmi temalı projeye ilişkin destek talebinde bulunan mahalli idarelerden Bakanlığımızın 2019/1 sayılı Genelge’si kapsamında talep edilen dosyaların tamamlanmasında sıkıntılarla karşılaşılmaktadır. Bu nedenle “Kış Turizmi Temalı Projelere Destek Sayısı” göstergesinde hedeflenen düzeyin 1 puan gerisinde kalınmıştır. Diğer taraftan termal turizm temalı projelere ise tahmin edilen seviyenin üstünde bir artışla talep dosyaları tamamlanmış ve hedeflenen gösterge aşılmıştır.										

Tablo-95: Kış Turizmi ve Termal Turizm Sektörünün Altyapısı Güçlendirilerek Gelen Ziyaretçi Çeşitliliğinin Artırılması Alt Program Hedefi Performan Göstergeleri

*Gerçekleşme durumu (100 üzeri ise Hedef Aşıldı), (100 ise Hedefe Ulaşıldı), (100-80 ise Hedefe Kısmen Ulaşıldı) ve (80 altı ise Hedefe Ulaşılamadı) olarak ifade edilecektir.



Yılı : 2022

Program Adı : Turizmin Geliştirilmesi

Alt Program Adı : Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi

Alt Program Hedefi : Turizm Sektörü Güçlendirilerek Dünya Turizm Gelirlerinden Alınan Payın Artırılması

Sıra No	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
				1.Üç Aylık	2.Üç Aylık	3.Üç Aylık	4.Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	*Gerçekleşme Durumu
1	Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen alt yapı projesi sayısı (yol, içme suyu, kanalizasyon, atık su arıtma tesisi vb.)	Sayı	6	0	1	1	1	3	%50	Hedefe Ulaşılamadı
2	Belgeli tesis sayısındaki değişim oranı	Oran	3,10	24	49	87	355	328	%101.680	Hedef Aşıldı
3	Denetlenen turizm tesisi sayısındaki değişim oranı	Oran	1,20	0,91	1,95	1,5	1,05	1,35	%112,50	Hedef Aşıldı
4	Yaygın turizm eğitim programları katılımcı sayısı	Sayı	4.500	884	802	559	754	2.999	%66,64	Hedefe Ulaşılamadı



DEĞERLENDİRME

1.DÖNEM:

2022 Yılı Yatırım Programı 15 Ocak tarihli Resmî Gazete 'de yayınlanmış olup Program Bütçe ile Yatırım Programı arasındaki uyumun sağlanması, Yılı Yatırım Programı Tadatlarının yayınlanması yılın neredeyse ilk 3 ayını almıştır. Bu nedenle I. çeyrek izleminin yapıldığı Ocak-Şubat-Mart aylarına ilişkin herhangi bir ödenek gönderme işlemi gerçekleştirilememiştir. Bu nedenle de 2022 yılının birinci üç ayında Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen alt yapı projesi sayısı (yol, içme suyu, kanalizasyon, atık su arıtma tesisi vb.) destek sayısı göstergesi '0' olarak gerçekleşmiştir. "Belgeli Tesis Sayısındaki Değişim Oranı" performans göstergesine ilişkin; I. çeyrek itibarıyla hedeflenen göstergeye ulaşılarak aşılmıştır. 28.07.2021 tarihli ve 7334 sayılı Kanun'la değişik 2634 sayılı Turizm Teşvik Kanunu'nun geçici 11'inci maddesi ile; ilgili idaresinden alınmış işyeri açma ve çalışma ruhsatı ile faaliyette bulunan belediye belgeli konaklama tesislerine "Basit Konaklama Turizm İşletmesi Belgesi" alma zorunluluğu getirilmiştir. İl Müdürlüklerimiz tarafından belgelendirme işlemleri yürütülen bu tesislere ilişkin bilgilerin Turizm İstatistikleri Sistemine aktarılması işlemi 2022 yılı içerisinde devam ettiğinden işletme belgeli tesis sayılarında aylar itibarıyla hızlı artışlar meydana gelmiştir.

COVID-19 salgını ile bağlantılı olarak turizm tesislerinde geleceğe ilişkin belirsizliklerin ortadan kalkması zaman almış, bazı tesisler 2022 sezonu için hazırlıklarını tamamlayamamıştır. Bu çerçevede tesislerdeki eğitim talebinin de henüz salgın öncesi döneme yaklaşmadığı görülmektedir. İşletmelerin taleplerine bağlı olarak eğitimlerin planlanmasına devam edilecektir.

2. DÖNEM:

Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen alt yapı projesi sayısı (yol, içme suyu, kanalizasyon, atık su arıtma tesisi vb.) destek talebinde bulunan mahalli idarelerden Bakanlığımızın 2019/1 sayılı Genelge'si kapsamında talep edilen dosyaların tamamlanmasında sıkıntılarla karşılaşmaktadır. II. 3 aylık dönemde göstergeye ilişkin gerçekleşme '1' olarak gerçekleşmiştir. "Belgeli Tesis Sayısındaki Değişim Oranı" performans göstergesine ilişkin; II. çeyrek itibarıyla hedeflenen göstergeye ulaşılarak aşılmıştır. 28.07.2021 tarihli ve 7334 sayılı Kanun'la değişik 2634 sayılı Turizm Teşvik Kanunu'nun geçici 11'inci maddesi ile; ilgili idaresinden alınmış işyeri açma ve çalışma ruhsatı ile faaliyette bulunan belediye belgeli konaklama tesislerine "Basit Konaklama Turizm İşletmesi Belgesi" alma zorunluluğu getirilmiştir. İl Müdürlüklerimiz tarafından belgelendirme işlemleri yürütülen bu tesislere ilişkin bilgilerin Turizm İstatistikleri Sistemine aktarılması işlemi 2022 yılı içerisinde devam ettiğinden işletme belgeli tesis sayılarında aylar itibarıyla hızlı artışlar meydana gelmiştir.

COVID-19 salgını ile bağlantılı olarak turizm tesislerinde geleceğe ilişkin belirsizliklerin ortadan kalkması zaman almış, bazı tesisler 2022 sezonu için hazırlıklarını tamamlayamamıştır. Bu çerçevede tesislerdeki eğitim talebinin de henüz salgın öncesi döneme yaklaşmadığı görülmektedir. İşletmelerin taleplerine bağlı olarak eğitimlerin planlanmasına devam edilecektir.

3. DÖNEM:

Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen alt yapı projesi sayısı (yol, içme suyu, kanalizasyon, atık su arıtma tesisi vb.) destek talebinde bulunan mahalli idarelerden Bakanlığımızın 2019/1 sayılı Genelge'si kapsamında talep edilen dosyaların tamamlanmasında sıkıntılarla karşılaşmaktadır. III. 3 aylık dönemde göstergeye ilişkin gerçekleşme '1'dir. "Belgeli Tesis Sayısındaki Değişim Oranı" performans göstergesine ilişkin; III. çeyrek itibarıyla hedeflenen göstergeye ulaşılarak aşılmıştır. 28.07.2021 tarihli ve 7334 sayılı Kanun'la değişik 2634 sayılı Turizm Teşvik Kanunu'nun geçici 11'inci maddesi ile; ilgili idaresinden alınmış işyeri açma ve çalışma ruhsatı ile faaliyette bulunan belediye belgeli konaklama tesislerine "Basit Konaklama Turizm İşletmesi Belgesi" alma zorunluluğu getirilmiştir. İl Müdürlüklerimiz tarafından belgelendirme işlemleri yürütülen bu tesislere ilişkin bilgilerin Turizm İstatistikleri Sistemine aktarılması işlemi 2022 yılı içerisinde devam ettiğinden işletme belgeli tesis sayılarında aylar itibarıyla hızlı artışlar meydana gelmiştir. Denetlenen turizm tesisi sayısındaki değişim oranına ilişkin olarak ise; 2022 Yılı için rutin denetim programı uygulanmış olup hedeflenen göstergeye ulaşılacağı değerlendirilmektedir.

COVID-19 salgını ile bağlantılı olarak turizm tesislerindeki eğitim talebinin henüz salgın öncesi döneme yaklaşmadığı görülmektedir. Ayrıca, konaklama tesislerinin yaz sezonu sebebiyle doluluk oranlarının yüksek olması, izleme dönemine ilişkin eğitim taleplerinin düşük kalmasına sebep olmuştur. İşletmelerin taleplerine bağlı olarak eğitimlerin planlanmasına devam edilmektedir.

4. DÖNEM:

Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen alt yapı projesi sayısı (yol, içme suyu, kanalizasyon, atık su arıtma tesisi vb.) destek talebinde bulunan mahalli idarelerden Bakanlığımızın 2019/1 sayılı Genelge'si kapsamında talep edilen dosyaların tamamlanmasında sıkıntılarla karşılaşmaktadır. IV. 3 aylık dönemde göstergeye ilişkin gerçekleşme 1 olarak gerçekleşmiş olup hedefe ulaşamamıştır. "Belgeli Tesis Sayısındaki Değişim Oranı" performans göstergesine ilişkin; III. çeyrek itibarıyla hedeflenen göstergeye ulaşılarak aşılmıştır. 28.07.2021 tarihli ve 7334 sayılı Kanun'la değişik 2634 sayılı Turizm Teşvik Kanunu'nun geçici 11'inci maddesi ile; ilgili idaresinden alınmış işyeri açma ve çalışma ruhsatı ile faaliyette bulunan belediye belgeli konaklama tesislerine "Basit Konaklama Turizm İşletmesi Belgesi" alma zorunluluğu getirilmiştir. İl Müdürlüklerimiz tarafından belgelendirme işlemleri yürütülen bu tesislere ilişkin bilgilerin Turizm İstatistikleri Sistemine aktarılması işlemi 2022 yılı içerisinde devam ettiğinden işletme belgeli tesis sayılarında aylar itibarıyla hızlı artışlar meydana gelmiştir. Hedeflenen gösterge rakamı aşılmıştır. Denetlenen turizm tesisi sayısındaki değişim oranına ilişkin olarak ise; 2022 yılı için rutin denetim programı uygulanmış olup, hedeflenen gösterge aşılmıştır.

Yıl boyunca tesislerden gelen talepler doğrultusunda eğitimler düzenlenmiş olup pandemi süreci sonrası sektörden gelen eğitim taleplerinin eski seviyesinde olmaması nedeniyle hedefe ulaşamamıştır.

Tablo-96:Turizm Sektörü Güçlendirilerek Dünya Turizm Gelirlerinden Alınan Payın Artırılması Alt Program Hedefi Performans Göstergeleri

*Gerçekleşme durumu (100 üzeri ise Hedef Aşıldı), (100 ise Hedefe Ulaşıldı), (100-80 ise Hedefe Kısmen Ulaşıldı) ve (80 altı ise Hedefe Ulaşılamadı) olarak ifade edilecektir.



Yılı : 2022

Program Adı : Turizmin Geliştirilmesi

Alt Program Adı : Turizmde Tanıtım ve Markalaşma

Alt Program Hedefi : Turizm Sektöründe Rekabet Gücü ve Marka Değerinin Artırılması

Sıra No	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
				1.Üç Aylık	2.Üç Aylık	3.Üç Aylık	4.Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	*Gerçekleşme Durumu
1	Fuarlara katılım sağlayan kişi sayısındaki artış oranı	Oran	5	295	92,15	0	8	395,15	%371	Hedef Aşıldı
2	Gerçekleştirilen reklam kampanyası sayısı	Sayı	440	142	127	130	164	563	%127,95	Hedef Aşıldı
3	Global düzeyde tanıtım yapan sosyal medya hesaplarımızın etkileşim sayısı	Sayı	160.000.000	54.905.028	20.289.988	26.310.761	69.528.313	171.034.090	%106,90	Hedef Aşıldı
4	Turizm gelirinin gayri safi milli hasılaya oranı	Oran	3,80	3,63	4,78	7,43	4,33	5,11	%134	Hedef Aşıldı
5	Ülkemize gelen ziyaretçi sayısı artış oranı	Oran	80,77	112,97	119,01	46,86	13,31	71,07	%87,99	Hedefe Kısmen Ulaşıldı
6	Yurt dışından tur operatörleri aracılığıyla gelen ziyaretçilerin paket tur harcamaları	Dolar	8.690.000	647.423	2.670.863	5.389.804	3.099.807	11.807.897	%136	Hedef Aşıldı
7	Yurt içi seyahat sayısı artış oranı	Oran	4	6,10	7,30	1,10	19.04.2023 tarihinde açıklanacaktır.			
8	Ziyaretçi başına ortalama harcamadaki artış oranı	Oran	6	1,45	-38,98	-52,26	-22,97	-12,33	%-205,5	Hedefe Ulaşılamadı
DEĞERLENDİRME		I. DÖNEM:								
		Fuarlara katılım sağlayan kişi sayısındaki artış oranı göstergesi için COVID-19 pandemisinin etkisinin azalmasıyla birlikte ülkelerin COVID-19 önlemlerini gevşetmesi uluslararası etkinliklerin önünü tekrardan açmış olup ülkelerin aldığı bu kararlar fuar organizasyonlarındaki ziyaretçi ve katılımcı rakamlarına da yansımıştır. 2022'nin ilk 3 aylık periyodunda 3 yurt dışı 1 yurt içi fuara katılım sağlanmıştır. Yurt dışındaki fuarlarda Ocak ayında gerçekleşen FITUR Madrid fuarını, 111.193 kişi, Mart ayında gerçekleşen MITT Moskova fuarını 9.197 kişi, ITFA Belgrade fuarını 32.115 kişi ziyaret etmiştir. Şubat ayında, yurt içinde katılım sağlanan, 33.595 kişinin ziyaret ettiği EMITT İstanbul fuarında Türkiye standına Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY bir ziyaret gerçekleştirmiştir. Ocak ve Şubat 2021'de fuar katılımı sağlanamadığı için bu aylar için oranlama yapılamamıştır. Performans göstergelerinde ölçü birimi olarak oran kullanılmıştır. Göstergelere ilişkin gerçekleşmeler bir önceki yılın aynı dönemi ile oranlanmaktadır. I. 3 aylık dönemine ilişkin olarak Turizm Gelirinin Gayri Safi Milli Hasılaya oranı tahmin edilebilecek seviyede gerçekleşmiştir. Diğer taraftan bu gösterge aylık bazda değil çeyrekler halinde açıklanmaktadır. Ülkemize gelen ziyaretçi sayısında ciddi bir artış yaşanmıştır. I. 3 aylık dönemde hedeflenen seviyeye ulaşılarak aşılmıştır. Ancak yıl sonunda aynı seviyede kalıp kalamayacağı öngörülememektedir. Yurt dışından tur operatörleri aracılığıyla gelen ziyaretçilerin paket tur harcamaları mevsim koşullarından ötürü düşük seviyede kalmakla beraber sezonun açılmasıyla yükselmesi beklenmektedir. Ülkemize gelen ziyaretçilerin paket tur harcamaları TÜİK tarafından dönemlik olarak açıklanmakta olup aylık bazda veri bulunmamaktadır. Yurt içi seyahat sayısı artış oranı göstergesi de aylık bazda değil çeyrekler halinde açıklanmaktadır. I. 3 aylık dönemde hedeflenen seviyeye ulaşılarak aşılmıştır. Ancak yıl sonunda aynı seviyede kalıp kalamayacağı öngörülememektedir. "Ziyaretçi Başına Ortalama Harcamadaki Artış Oranı" yılın ilk çeyreğinde mevsim koşulları da dikkate alındığında istenilen düzeyde gerçekleşmemekle birlikte sezonun açılmasıyla yükseleceği tahmin edilmektedir.								



DEĞERLENDİRME	2. DÖNEM: COVID-19 Omicron varyantı sebebiyle katılım sağlanılması planlanan bazı fuarlar Mayıs ayına ertelenmiştir. 2022 yılının II. çeyreğinde 8 yurt dışı fuarına katılım gösterilmiştir. Nisan ayında Finlandiya'nın Helsinki şehrinde gerçekleştirilen tematik etkinlik olan Helsinki Kahve Festivali'ni 20.000 kişi ziyaret etmiş, Mayıs ayında gerçekleştirilen ATM Dubai fuarını 23.000 kişi, SATTE Hindistan fuarını 36.000 kişi, IMEX Frankfurt fuarını 2.373 kişi (sadece davet edilen alıcılar), Taste of Paris fuarını 32.000 kişi, Cannes Film Festivali'ni 40.000 kişi ziyaret etmiştir. Mayıs ayında Gürcistan'ın Batum şehrinde gerçekleştirilen Expo Batumi Travel ve Haziran ayında Slovenya'da gerçekleştirilen Velo-City Ljubljana fuarlarının ziyaretçi sayıları fuar idareleri tarafından açıklanmadığından dolayı dahil edilmemiştir. Haziran ayında 2021 yılında fuara katılım olmaması sebebiyle ve 2022 yılında Haziran ayında katılım sağlanan tek fuar olan Velo-City Ljubljana fuarının ziyaretçi sayıları fuar idaresi tarafından paylaşılmadığı için Haziran ayı verilerine artış oranı ya da bir değer verilememektedir. Göstergelere ilişkin gerçekleştirmeler bir önceki yılın aynı dönemi ile oranlanmaktadır. II. 3 aylık dönemine ilişkin olarak "Turizm Gelirinin Gayri Safi Milli Hasılaya Oranı" artış göstermektedir. Diğer taraftan bu gösterge aylık bazda değil çeyrekler halinde açıklanmaktadır. Ülkemize gelen ziyaretçi sayısında turizm sezonunun da açılmasıyla ciddi bir artış yaşanmıştır. II. 3 aylık dönemde hedeflenen seviyeye ulaşılarak aşılmıştır. Ancak yıl sonunda aynı seviyede kalıp kalamayacağı öngörülememektedir. Yurt dışından tur operatörleri aracılığıyla gelen ziyaretçilerin paket tur harcamalarında ise turizm sezonunun açılmasıyla ciddi bir artış yaşanmıştır. Ülkemize gelen ziyaretçilerin paket tur harcamaları TÜİK tarafından dönemlik olarak açıklanmakta olup aylık bazda veri bulunmamaktadır. Yurtiçi seyahat sayısı artış oranı göstergesi de aylık bazda değil çeyrekler halinde açıklanmaktadır. II. 3 aylık dönemde hedeflenen seviyeye ulaşılarak aşılmıştır. "Ziyaretçi Başına Ortalama Harcamadaki Artış Oranı" yılın ikinci çeyreğinde döviz kurunda yaşanan artış nedeniyle, düşmeye devam etmektedir. 3. DÖNEM: Temmuz, Ağustos ve Eylül aylarında gerçekleşen fuar sayısının az olması dolayısıyla rakamlar düşük kalmaktadır. 16-17 Temmuz tarihlerinde Almanya'nın Frankfurt şehrinde gerçekleştirilen Eurobike fuarına, 13 Ağustos tarihinde Amerika Birleşik Devletleri'nin Las Vegas şehrinde gerçekleştirilen Virtuoso Travel Week etkinliğine ve 02-04 Eylül tarihlerinde Malezya'nın Kuala Lumpur şehrinde gerçekleştirilen MATTA II Kuala Lumpur fuarına katılım sağlanmış olup katılımcı sayıları Temmuz, Ağustos ve Eylül aylarında sırasıyla 61.150, 5.000 ve 43.996 olarak gerçekleşmiştir. İlgili aylarda 2021 yılında fuar katılımı verileri olmadığından dolayı kıyas yapılamamış ve 2022 yılında ilgili ayların gerçekleşme verileri yüzde olarak girilememiştir. Göstergelere ilişkin gerçekleştirmeler bir önceki yılın aynı dönemi ile oranlanmaktadır. III. 3 aylık dönemine ilişkin olarak Turizm Gelirinin Gayri Safi Milli Hasılaya oranı artış göstermektedir. Diğer taraftan bu gösterge aylık bazda değil çeyrekler halinde açıklanmaktadır. Ülkemize gelen ziyaretçi sayısında artış devam etmiştir. III. 3 aylık dönemde hedeflenen seviyeye ulaşılarak aşılmıştır. Ancak yıl sonunda aynı seviyede kalıp kalamayacağı öngörülememektedir. Yurt dışından tur operatörleri aracılığıyla gelen ziyaretçilerin paket tur harcamalarında ise turizm sezonunun açılmasıyla da ciddi bir artış yaşanmıştır. Ülkemize gelen ziyaretçilerin paket tur harcamaları TÜİK tarafından dönemlik olarak açıklanmakta olup aylık bazda veri bulunmamaktadır. Yurtiçi seyahat sayısı artış oranı göstergesi de aylık bazda değil çeyrekler halinde açıklanmaktadır. III. 3 aylık döneme ilişkin veri henüz açıklanmamıştır. "Ziyaretçi Başına Ortalama Harcamadaki Artış Oranı" yılın üçüncü çeyreğinde döviz kurunda yaşanan artış nedeniyle, düşmeye devam etmektedir. 4. DÖNEM: 2021 yılı boyunca COVID-19 pandemisi nedeniyle yaşanan kısıtlamalar 2021 yılı Ekim ayında da devam etmiş ve faaliyetler gerçekleştirilmediğinden dolayı kıyaslama yapılamamış olup 2022 yılı fuar rakamları direkt olarak yazılmıştır. Ekim ayında 11-13 Ekim tarihlerinde ABD-Las Vegas'ta IMEX America fuarına, 18-20 Ekim tarihlerinde İtalya-Roma'da IGTM Roma fuarına katılım sağlanmıştır. İlgili fuarlar yapısı sebebiyle ziyaretçi kabul etmediğinden sadece satın alma sorumluları ziyaretçi olarak sayılmıştır ve ziyaretçi rakamı düşük görülmektedir. 07-09 Kasım tarihleri arasında İngiltere-Londra'da gerçekleştirilen WTM Londra fuarına 51.000 ziyaretçi, İstanbul'da 24-27 Kasım tarihlerinde gerçekleştirilen Helal Expo fuarına 40.000 ziyaretçi, 29 Kasım-01 Aralık tarihlerinde İspanya-Barcelona'da gerçekleştirilen IBTM Barcelona fuarına 10.000 ziyaretçi katılım sağlamıştır. Aralık ayında ise, Fransa-Cannes'da 05-08 Aralık tarihlerinde gerçekleştirilen ve ziyaretçi kabul etmeyip sadece satın alma sorumlularını ağırlayan ILTM Cannes fuarına 3.600 kişi katılmıştır. 08-10 Aralık tarihinde İzmir'de gerçekleştirilen Travel Turkey İzmir fuarına ise 40.000 kişi ziyaretçi olarak katılmıştır. Pandeminin 2022 yılı başından itibaren etkilerinin azalmasına bağlı olarak 2022 yılı boyunca ülkemize yönelik turizm arzının artırılması ve dünya seyahat hareketinin ülkemize yönelmesini sağlamak amacıyla dünyanın önde gelen turizm fuarlarına katılım sağlanmış, söz konusu fuarlarda ülkemizin görünümü en üst düzeye taşınarak turizmde sağladığı ürün çeşitliliği tanıtılmıştır. 2022 yılı boyunca, yurt dışı hedef pazarlarımızın en çok okunan gazete ve dergilerinde, en çok izlenen TV kanallarında reklam faaliyetleri gerçekleştirilmiştir. 2022 Ocak- Kasım döneminde "İstanbul is the New Cool" kampanyamızın devam iletişimi kapsamında kültür-sanat temasına odaklandığımız "Art in İstanbul is the New Cool", alışveriş temasına odaklandığımız "Shopping İstanbul is the New Cool" ve gastronomi temalarına odaklandığımız "Taste in İstanbul is the New Cool" filmleri yayınlanmıştır. Ayrıca, İstanbul'da yeni yıl temasının işlendiği "New Year in İstanbul is the New Cool" ve Michelin Rehberi 2023 İstanbul deneyimlerinin işlendiği "Taste in İstanbul is the New Cool – Michelin Guide" adı altında 5 ayrı film ile tanıtım faaliyetleri yürütülmüştür. Ege Bölgesini Türk Egisi olarak konumlamak için zengin deneyim çeşidine sahip, herkesin seyahat etmek isteyeceği, eşsiz unsurları olan ve mutluluk vaat eden markasının iletişim çalışmaları TurkAegean kampanyasıyla gerçekleştirilmiştir. Karadeniz'i Türkiye'nin ilgi çekici destinasyonlarından biri olarak konumlandırmak ve bölgenin kendine has doğası, zengin tarihi mirası ve lezzetli mutfağını tanıtmak amacıyla "Black Sea Welcomes You" filmi tanıtım faaliyetleri yürütülmüştür. Türkiye'deki eko-turizm ve sürdürülebilirliği vurgulayan "Naturally Türkiye" film tanıtımı yapılmıştır. Akdeniz bölgemiz için "Alanya ve Kemer" filmlerimizle birlikte "Turkish Riviera" kampanyası kapsamında; Antalya ilini hem Akdeniz özelinde bir numaralı cazibe merkezi haline getirmek hem de kapsamını deniz turizminin ötesine taşıyarak bir kültür ve tarih kenti olarak konumlamak hedefiyle çalışmalar yapılmıştır. Bu bağlamda; Türk Rivierası bir marka haline getirilerek, Antalya'yı, sunduğu özgün deneyimlerle ön plana çıkarmak ve daha üst segment ziyaretçiler için tercih edilir bir destinasyon olarak konumlamak hedeflenmiştir. Ülkemizin yurtdışında yürütülen tanıtım çalışmaları kapsamında 2022 yılı içerisinde 18 ülkede 70 farklı mecrada 274 adet içerik yayınlanarak ülkemizin tarihi, doğal, kültürel güzellikleri ile turizm alanında sunduğu ürünlerine yer verilmiştir. Global düzeyde sosyal medya hesaplarımızın etkileşimi bağlamında 2022 yılında 87 ülkede, 18 farklı film, trafik ve search kampanyalarıyla devam etmiş olan dijital reklamlarımız ile toplamda 17.7 milyar gösterim, 1.1 milyar izlenme ve tıklama alınmıştır. 2022 yılında Go Türkiye TikTok hesabımız 16 Ağustos tarihinde açılmış olup ilgili hesap üzerinden destinasyonları vurgulayacak düzenli içerik girişi sağlanmaktadır. Ülkemizin zengin ürün ve destinasyon çeşitliliği ve dünya turizminin değişen trendleri çerçevesinde deneyim ve destinasyon odaklı olarak belirlenen başlıklar çerçevesinde, Go Türkiye dijital platformunda 81 il ve 7 bölgeyi kapsayan, 53 deneyim başlığını içine alan mikro siteler 10 dilde yayına alınmıştır. Platform kapsamında sürdürülebilirlik temalı dönüşüm çalışmaları devam etmektedir. 2022 yılı boyunca platformu tüm dünyada 150 milyonu aşkın tekil kullanıcı ziyaret etmiştir.
---------------	---

Tablo-97: Turizm Sektöründe Rekabet Gücü ve Marka Değerinin Artırılması Alt Program Hedefi Performans Göstergeleri
*Gerçekleşme durumu (100 üzeri ise Hedef Aşıldı), (100 ise Hedefe Ulaşıldı), (100-80 ise Hedefe Kısmen Ulaşıldı) ve (80 altı ise Hedefe Ulaşılmadı) olarak ifade edilecektir.



2.2.2. Performans Denetim Sonuçları

6805 sayılı “Sayıştay Kanunu”nun 38’inci maddesi uyarınca Sayıştay Başkanlığı tarafından Kültür ve Turizm Bakanlığı’nda yürütülen denetimler sonucunda 2021 yılı hesaplarına ilişkin 8 adet bulgu tespit edilmiştir.

Bakanlık Makamının 21.01.2022 tarihli ve 2123087 sayılı onayı ile yürürlüğe giren 2022 Yılı İç Denetim Programı doğrultusunda denetimler yapılmıştır.

2.3. Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları

Bakanlığımızın 2019-2023 Stratejik Planı;

- ◆ Stratejik Amaç,
- ◆ 26 Stratejik Hedef,
- ◆ 105 Performans Göstergesi’nden oluşmaktadır.

A1	A1: Kültürel Zenginliğimiz ve Çeşitliliğimizin Evrensel Kültüre de Katkı Sağlayacak Şekilde Korunarak Geliştirilmesi ve Gelecek Kuşaklara Aktarılması				
H1.1	H1.1: Kültür mirasımızın araştırılması, tespit edilmesi, korunması, günümüz toplumuna ve gelecek kuşaklara aktarılması				
H1.1 Performansı	%87				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması				
Sorumlu Birim	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG1.1.1: Tescilli taşınmaz kültür varlıkları restorasyon işi sayısı	30	160	900	617	62
PG1.1.2: Özel mülkiyetteki taşınmaz kültür varlıklarımızı korumaya yönelik verilen ödeneğin kullanım oranı	30	%60	%75	%80	107
PG1.1.3: Taşınmaz kültür varlıklarının restorasyonuna yapılan yardım sayısı	10	342	2.042	1.696	80
PG1.1.4: Taşınmaz kültür varlıkları tespit sayısı	20	3.900	16.500	22.226	145
PG1.1.5: Yıl içerisinde restorasyonu/konservasyonu tamamlanan taşınır kültür varlığı sayısı	10	11.000	60.000	96.264	174



Hedefe İlişkin Değerlendirmeler
PG1.1.1: Tescilli taşınmaz kültür varlıkları restorasyon işi sayısı: 2022 yılının ilk altı ayında 23, ikinci altı ayında 91 olmak üzere toplam 114 adet iş tamamlanmıştır. 2022 yılı Performansı kümülatif hedefi %62 olarak gerçekleşmiştir. Mevcut halde göstergenin sürdürülebilirliğini etkileyen içsel ve dışsal bir faktör bulunmamaktadır. PG1.1.2: Özel mülkiyetteki taşınmaz kültür varlıklarımızı korumaya yönelik verilen ödenğin kullanım oranı: Toplam 688 proje yardımı başvurusundan 179 adedine proje yardımı yapılmasına karar verilmiştir. Bunlardan 156 adet proje yardımı gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, 446 uygulama başvurusundan 95 adedi hakkında uygulama yardımı yapılmasına karar verilmiştir. Bunlardan ise 72'si için uygulama yardımı yapılmıştır. Performans göstergesi değerine ulaşılmıştır. Performans göstergelerinin devam ettirilmesiyle ilgili temel riski mevcut ekonomik koşullar çerçevesinde bu konu ile ilgili talebin performans üzerinde doğrudan belirleyici olmasıdır. PG1.1.3: Taşınmaz kültür varlıklarının restorasyonuna yapılan yardım sayısı: 2022 yılı sonu itibarıyla toplam 228 adet taşınmaza yardım sağlanmıştır. Performans göstergesinin bu haliyle devam etmesi durumunda 2023 yılında da hedefe ulaşılacağı düşünülmektedir. PG1.1.4: Taşınmaz kültür varlıkları tespit sayısı: Göstergede taşınmaz kültür varlığı tescil sayısı ölçülmektedir. 2022 yılının ilk altı aylık döneminde 2.033 adet, ikinci 6 aylık dönemde ise 2.208 adet olmak üzere toplamda 4.241 adet taşınmaz kültür varlığı ve sit alanı tescillenerek koruma altına alınmıştır. Yıllık hedeflenen gösterge seviyesine ulaşılmış ve hedef aşılmıştır. PG1.1.5: Yıl içerisinde restorasyonu/konservasyonu tamamlanan taşınır kültür varlığı sayısı : Laboratuvar ve Müze Müdürlüklerimizde görev yapan restoratörlerce müzelerin teşhir ve depolarında gerçekleştirilen nicel ve nitel durum analizi sonucunda tespit edilen eserler ile 2022 yılı içerisinde açılışı gerçekleştirilen müzelerin teşhirinde yer alan eserlerin restorasyon ve konservasyonları gerçekleştirilerek 2022 yılında hedeflenen sayının üzerinde eserin restorasyon ve konservasyonu tamamlanmıştır. Yıllık hedeflenen gösterge seviyesine ulaşılmış ve hedef aşılmıştır. Laboratuvar Müdürlüklerimizce müzelerin teşhir ve depolarında gerçekleştirilen nicel ve nitel durum analizi sonucunda tespit edilen eser sayısı gösterge üzerinde belirleyicidir. Bu etken göstergenin sürdürülebilirliğini etkiler.

Tablo-98: Kültür Mirasımızın Araştırılması, Tespit Edilmesi, Korunması, Günümüz Toplumuna ve Gelecek Kuşaklara Aktarılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A1	A1: Kültürel Zenginliğimiz ve Çeşitliliğimizin Evrensel Kültüre de Katkı Sağlayacak Şekilde Korunarak Geliştirilmesi ve Gelecek Kuşaklara Aktarılması				
H1.2	H1.2: Kültür varlıklarımızı korumaya yönelik faaliyetlerin etkinleştirilmesi				
H1.2 Performansı	%99				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Millî Kültür - Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Millî Kültür - Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması				
Sorumlu Birim	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG1.2.1: Sit alanlarına yönelik Bakanlığımızca hazırlanan koruma amaçlı imar planı sayısı	40	3	15	20	142
PG1.2.2: Kazı ve yüzey araştırması sayısı	60	580	3.050	2.998	98

Hedefe İlişkin Değerlendirmeler
PG1.2.1: Sit alanlarına yönelik Bakanlığımızca hazırlanan koruma amaçlı imar planı sayısı: Antalya, Demre Myra Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı, Kars Merkez Koruma Amaçlı İmar Planı, Sivas Divriği Hali-Hazır Harita, Koruma Amaçlı İmar Planı ve Malatya Arapgir Koruma Amaçlı İmar Planı da tamamlanmış ve toplamda yıl sonu itibarıyla 4 adet koruma amaçlı imar planına ulaşılmıştır. Ayrıca, 15 adet koruma amaçlı imar planı çalışması devam etmektedir. 2022 yıllık hedefine ulaşılmış ve hedef sayı aşılmıştır. Belediye Meclislerindeki koruma amaçlı imar planı onay aşamasında ortaya çıkabilecek itiraz vb. idari süreçler iş bitimini uzatabilecek riskler olarak değerlendirilmektedir. PG1.2.2: Kazı ve yüzey araştırması sayısı: 2022 yılı içinde 713 kazı ve araştırma sayısına ulaşılmıştır. Planın başlangıç döneminden itibaren iç ve dış çevrede hedefe ulaşılmasını engelleyen ciddi değişiklikler meydana gelmemiştir. Öngörülemez maliyetler ortaya çıkmamıştır. Kurumsal, yasal, çevresel vb. unsurlar açısından risk bulunmamaktadır.

Tablo-99: Kültür Varlıklarımızı Korumaya Yönelik Faaliyetlerin Etkinleştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A1	A1: Kültürel Zenginliğimiz ve Çeşitliliğimizin Evrensel Kültüre de Katkı Sağlayacak Şekilde Korunarak Geliştirilmesi ve Gelecek Kuşaklara Aktarılması				
H1.3	H1.3: Kültür varlıklarının müzelere kazandırılarak çağdaş müzecilik anlayışı ile sergilenmesi ve müzelerin yaygınlaştırılması				
H1.3 Performansı	%69				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması				
Sorumlu Birim	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG1.3.1: Yıl içerisinde yeni ve yenilenerek ziyarete açılan müze sayısı	25	23	121	71	49
PG1.3.2: Yıl içerisinde ziyarete açılan örenyeri sayısı	25	16	93	43	35
PG1.3.3: Resim heykel müzelerine kazandırılacak eser sayısı	5	2	16	186	1.314
PG1.3.4: Müze ve örenyerlerindeki ziyaretçi memnuniyet oranı	20	%80	%88	%92	105
PG1.3.5: Müze ve örenyeri ziyaretçi sayısı	25	22.000.000	121.540.000	113.694.803	92
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG1.3.1: Yıl içerisinde yeni ve yenilenerek ziyarete açılan müze sayısı: 2022 yılı ilk altı ayda Kilis Alâeddin Yavaşca Müzesi yapılmış ve Ankara Etnografya Müzesi yenilenerek ziyarete açılmıştır. İkinci altı aylık periyotta İstanbul Arkeoloji Müzeleri yenilenerek hizmete girmiştir. Erzincan Müzesi, Kırşehir Müzesi, İzmit Müzesi ve Gümüşhane İskeleler Etnografya Müzesinde işler tamamlanmış olup resmi olarak açılış beklenmektedir. Planın başlangıç döneminden itibaren iç ve dış çevrede ciddi değişiklikler meydana gelmiştir. COVID-19 salgını sonrası dünya ve ülke çapında kısıtlamalara gidilmiş orta ve kısa vade ekonomik planlarında değişime gidilmiştir. Performans göstergesi değerlerine ulaşamamıştır. PG1.3.2: Yıl içerisinde ziyarete açılan örenyeri sayısı: 2022 yılı ilk altı ayda 1 adet örenyeri (Ankara Roma Hamamı) yeniden düzenlenerek ziyarete açılmıştır. Çevre düzenleme projelerinde yapılan proje değişiklikleri ile çevre düzenleme uygulaması ihale süreçlerinde öngörülemeyen aksaklıkların ihaleleri geciktirmesi/erteletmesi hedefe ulaşmada aksaklıklara neden olmuştur. COVID-19 salgını sonrası dünya ve ülke çapında kısıtlamalar ile orta ve kısa vade ekonomik planlarında değişime gidilmiştir. Performans göstergesi değerlerine ulaşamamıştır. PG1.3.3: Resim heykel müzelerine kazandırılacak eser sayısı: New York Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, Londra Kültür ve Tanıtma Ataşeliği ile Hazine ve Maliye Bakanlığı Vergi Denetim Kurulu Başkanlığından Bakanlığımız Resim Heykel Müzelerine kazandırılmak üzere gelen eserler ile Samsun, Ordu ve Bursa Güzel Sanatlar Galerileri, Niğde Müzesi ile Türk Süsleme Sanatları Yarışmalarından kazandırılan eserler göstergesinin gerçekleşme değerini oluşturmaktadır. Müzelerimizin eser koleksiyonu zenginleştirilmiştir. PG1.3.4: Müze ve ören yerlerindeki ziyaretçi memnuniyet oranı: 2022 yılı sonu itibarıyla yıl bazında ortalama %92 oranında ziyaretçi memnuniyeti oranına ulaşılmıştır. COVID-19 süreci ve sonrası müze ve ören yerlerinde pandemi kurallarına uygun gerekli önlemler alınarak hizmet verilmiş olmasından dolayı herhangi bir sıkıntı ya da riskli bir durum oluşmamış ve ziyaretçi memnuniyet oranında bir düşüş yaşanmamıştır. PG1.3.5: Müze ve örenyeri ziyaretçi sayısı: Global olarak yaşanan COVID-19 pandemisi tüm sektörleri ekonomik, sosyal ve psikolojik açıdan etkisi altına almıştır. Pandemi sonrasında yaşam biçimleri, siyasi ve ekonomik düzenlerde değişiklikler görülmüştür. Pandeminin yayılımını önlemek için alınan önlemler kapsamında sınırları kapatma, seyahat yasakları, karantinalar vb. önlemlerden en çok etkilenen sektörün turizm sektörü olduğu söylenebilir. Seyahat kısıtlamalarının kaldırılması neticesinde ülkemize gelen turist sayısında artış görülmüş olsa da pandemi sonrası ortaya çıkan ekonomik sıkıntılar ve Rusya'nın Ukrayna'ya askeri müdahalesi neticesinde ülkemizin kitle turizmi için tercih edilmesine neden olmuştur. COVID-19 salgını, kısa bir sürede dünya geneline yayılmış ve ülkeleri sadece sağlık alanında değil ekonomik anlamda da zora sokmuştur. Küresel salgın, öngörülemeyen ancak maruz kalınan ilave risklerin hedeflere ulaşamamasına büyük etkileri olabileceğini göstermiştir. Riskleri ortadan kaldırmak ve sürdürülebilirliği sağlamak için tatil anlayışlarındaki değişkenliklere yönelik tedbirlerin alınması gerekliliğini doğurmuştur.					

Tablo-100: Kültür Varlıklarının Müzelere Kazandırılarak Çağdaş Müzecilik Anlayışı ile Sergilenmesi ve Müzelerin Yaygınlaştırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A1	A1: Kültürel Zenginliğimiz ve Çeşitliliğimizin Evrensel Kültüre de Katkı Sağlayacak Şekilde Korunarak Geliştirilmesi ve Gelecek Kuşaklara Aktarılması				
H1.4	H1.4: Halk kültürü değerleri ile somut olmayan kültürel miras unsurlarının araştırılarak gelecek kuşaklara aktarılması ve verilerin muhafaza edilmesi				
H1.4 Performansı	%97				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması				
Sorumlu Birim	Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG1.4.1: Halk kültürü bilgi ve belge merkezine kayıt sayısı	25	198.400	208.400	210.320	119
PG1.4.2: Yaygın kültürel eğitim kurs sayısı	10	68	388	293	70
PG1.4.3: Geleneksel el sanatları mağazaları ürün çeşidi sayısı	20	800	900	1.226	426
PG1.4.4: Ulusal envanter unsur kayıt sayısı	25	111	230	326	181
PG1.4.5: UNESCO'ya sunulan aday dosya sayısı	20	17	23	30	217



Hedefe İlişkin Değerlendirmeler

PG1.4.1: Halk kültürü bilgi ve belge merkezine kayıt sayısı: Merkez ve taşra folklor araştırmacılarının yaptığı alan araştırmaları sonucu elde edilen ses bandı, belgesel videobant, slayt, fotoğraf, yazılı belge vb. belge ile Sanatçı Değerlendirme Kurullarının yaptığı değerlendirmeler sonucunda somut olmayan kültürel miras taşıyıcısı olarak Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kaydedilme kararları ile birlikte 2022 yılında Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine girişi yapılan 4.351 belge ile 2022 yılı hedefine ulaşılmış ve toplam kayıt sayısı 210.320'ye ulaşmıştır. Ancak, Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi Yönetim Sistemi ve Sayısallaştırılması Projesi kapsamında yürütülen çalışmalar sonucunda 8.223 adet belgenin Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi kayıtlarından düşüm işlemleri gerçekleştirildiğinden, Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde bulunan belge sayısı 202.097 olarak gerçekleşmiştir. Taşra ve merkez folklor araştırmacılarının alan araştırması sonucu elde ettiği belgeler yıl sonunda gerçekleştirilen kurullarda değerlendirilerek Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kazandırılmıştır. Yapılan alan araştırmaları sonucunda Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine belge kaydedilmeye devam edilecektir.

PG1.4.2: Yaygın kültürel eğitim kurs sayısı: 2022 Yılı Yaygın Kültürel Eğitim Faaliyetleri Planı kapsamında Ocak-Aralık döneminde 30 ilde 67 adet Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatları kursu açılmış olup bu kurslarda 1.072 kursiyer eğitim görmüştür. Hazine ve Maliye Bakanlığının belirlemiş olduğu ek ders ücreti eğitim görevlileri tarafından yeterli bulunmamaktadır. Bu nedenle eğitim görevlileri kendi atölyelerinde özel eğitim vermeyi tercih etmektedirler. MEB “usta öğreticilik” belgesi olmayanların eğitim vermesini kabul etmediğinden Bakanlığımız Sanatçı Tanıtma Kartı sahibi geleneksel el sanatları ustalarımızın Bakanlığımız bünyesinde kurs vermesi zorlaşmaktadır. Ayrıca, Milli Eğitim Bakanlığı Halk Eğitim Merkezlerinde de aynı kurslar açıldığından İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri yeterli kursiyer bulamamakta ve kurslar açılmamaktadır. Geleneksel sanatlara duyulan ilginin azalması kursiyer sayısını azaltmaktadır.

PG1.4.3: Geleneksel el sanatları mağazaları ürün çeşidi sayı: 2022 yılı içerisinde 155 çeşit ve 16.781 adet geleneksel el sanatı ürünü stoklarımıza kazandırılmıştır. Hedeflenen değer aşılmıştır.

PG1.4.4: Ulusal envanter unsur kayıt sayısı: Bu alanda yürütülen faaliyetler somut olmayan kültürel miras unsurlarımızın korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasına hizmet etmektedir. 2020 yılında ulusal envanter sistemimiz bütüncül bir şekilde revize edilmiş ve bu nedenle hedeflenen değerin üstüne çıkmıştır. Yeni unsurların kayda alınması çalışmalarına devam etmektedir. Somut olmayan kültürel miras unsurlarımız her yıl artan sayıda, Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanterine kaydedilmektedir. Bu çalışmalar ile kültürel değerlerimizle ilgili toplumsal farkındalık artmakta, değerlerimizin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması sağlanmaktadır.

PG1.4.5: UNESCO'ya sunulan aday dosya sayısı: Somut olmayan kültürel miras unsurlarımız UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine aday gösterilmekte ve uygun bulunanlar UNESCO tarafından kaydedilmektedir. Böylelikle; insanlığın ortak mirası haline gelen kültürel değerlerimiz, UNESCO nezdinde hem ülkemizde hem de dünyada daha bilinir ve görünür hale gelmektedir. Türkiye, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine en çok unsur kaydettiren 3'üncü ülkedir. Ülkemiz tarafından sunulan dosyalar, UNESCO Değerlendirme Organı tarafından örnek dosya olarak gösterilmektedir. UNESCO, Türkiye gibi Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine çok unsur kaydettiren ülkelere ulusal dosya sunma konusunda kota uygulamakta iken çokuluslu sunulan dosyalarda herhangi bir kota uygulanmamaktadır. Ancak UNESCO'nun dosya inceleme kapasitesi sınırlı olduğundan sunduğumuz çokuluslu dosyalar bazen incelemeye alınamamaktadır. Öte yandan ülkemize gelen teklifler ve Dışişleri Bakanlığıyla yapılan değerlendirmeler doğrultusunda, her yıl sunulan çokuluslu dosya sayısı değişkenlik gösterebilmekte; hedefin üstüne çıkılabilmekte veya altında kalılabilmektedir. 2022 yılında biri ulusal ikisi çokuluslu olmak üzere toplam 3 yeni aday dosya sunulmuştur. Ayrıca, 2021 yılında kota sebebiyle değerlendirmeye alınmayan 2 aday dosya da güncellenerek yeniden sunulmuştur. Bu 2 dosya, mükerrerlik olmaması için hesaplama dahil edilmemiştir. 2022 yılı içerisinde UNESCO nezdinde iş ve işlemleri gerçekleştirilmiş dosyalarımız esas alınarak performans göstergeleri hazırlanmıştır. Bu alanda yürütülen faaliyetler; somut olmayan kültürel miras unsurlarımızın korunması, uluslararası camiada farkındalığının artması, evrensel kültüre katkı yapması ve insanlığın ortak mirası ilan edilmesi bakımından önemli çalışmalarır. Ayrıca, ülkemizin kültürel diplomasisine ve kültür ekonomisine katkı sağlanmaktadır.

Tablo-101: Halk Kültürü Değerleri ile Somut Olmayan Kültürel Miras Unsurlarının Araştırılarak Gelecek Kuşaklara Aktarılması ve Verilerin Muhafaza Edilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A1	A1: Kültürel Zenginliğimiz ve Çeşitliliğimizin Evrensel Kültüre de Katkı Sağlayacak Şekilde Korunarak Geliştirilmesi ve Gelecek Kuşaklara Aktarılması				
H1.5	H1.5: Ülkemizin kültürel ve entelektüel birikiminin derlenmesi ve koruma altına alınması				
H1.5 Performansı	%96				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarına erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün güçlendirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarına erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün güçlendirilmesi				
Sorumlu Birim	Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG1.5.1: Restorasyon ve konservasyonu yapılan yaprak sayısı (nadir eserler)	15	6.000	47.500	48.934	103
PG1.5.2: Derlenen eser sayısı	50	70.000	354.000	397.605	115
PG1.5.3: Nitelenen materyal sayısı	10	45.000	257.000	366.383	152
PG1.5.4: Yayımlanan Türk kültür, sanat ve edebiyat eseri sayısı	15	11	62	69	114
PG1.5.5: Bastırılan ve dağıtılan görsel, işitsel materyal sayısı	10	33.500	138.500	95.731	59
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG1.5.1: Restorasyon ve konservasyonu yapılan yaprak sayısı (nadir eserler): Hedeflenen değere ulaşılmıştır. PG1.5.2: Derlenen eser sayısı: Derlenen kitap ve süreli yayınları kapsamaktadır. ISBN, basım öncesinde verilen bir numaradır. ISBN alan bir eser ancak bandrol aldıysa yayımlanmış demektir. PG1.5.3: Nitelenen materyal sayısı: 2020 derlemelerinin künyeleri Millet Kütüphanesinden alınarak sistemimize uyarlandığı için hedef aşılmıştır. PG1.5.4: Yayımlanan Türk kültür, sanat ve edebiyat eseri sayısı: Milli Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımları Projesi kapsamında 2022 yılında 17 basılı eser yayımlanmıştır. Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi talebi üzerine Bakanlığımızca yayımlanan 3 eserin Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi ile ortak yayımı nedeniyle hedeflenen değerin üzerinde bir gerçekleşme olmuştur. Bununla birlikte mevzuatımız hükümleri gereğince kitap depolarımızda baskısının %90'ı tükenen 4 eserin daha yeniden baskısının yapılması zarureti hasıl olmuş ve hedeflenen değerin üzerinde bir sonuca ulaşılmıştır. PG1.5.5: Bastırılan ve dağıtılan görsel, işitsel materyal sayısı: Göstergenin gerçekleşme değeri; 1.450 adet Yarışmalı Sergi kataloğu, 1.450 adet katalog desteği, 245 adet tıpkıbasım yaptırılması, sergiler için bastırılan 2.191 adet görsel doküman ve "Düşlerim Müzede" etkinliği için bastırılan 1.500 adet dokümandan oluşmaktadır. Gelişen teknoloji ile birlikte CD/DVD'lerin işlevliğini yitirmesi gerekçesi ile gösterge değerinin önemli bir kısmını teşkil eden CD/DVD basım ve çoğaltımı sonlandırılmıştır. Dijital dokümanların kullanımının yaygınlaşmasıyla yarışmalı sergilere ilişkin kataloglar da dijital ortamda yayınlanmaya başlanmıştır. Katalogların dijital olarak yayınlanması ile içerikler çok daha geniş bir sanatsever kitlesinin erişimine sunulmuştur. Gösterge bazında hedefe ulaşılammış, ancak dijital kataloglar basılı kataloglardan çok daha geniş bir kitleye ulaşmaktadır. Maliyet artışları söz konusu olsa da dijital dokümanlara erişim sağlayabilecek hedef kitle ciddi oranda artmıştır.					

Tablo-102: Ülkemizin Kültürel ve Entelektüel Birikiminin Derlenmesi ve Koruma Altına Alınmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A2	A2: Bilgi Toplumuna Dönüşümün Desteklenmesi				
H2.1	H2.1: Kütüphanelerdeki materyal çeşitliliğinin (kitap, dergi, e-kitap, oyuncak vb.) ve sayısının artırılması				
H2.1 Performansı	%100				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarına erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün güçlendirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk Dili ve Kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması				
Sorumlu Birim	Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG2.1.1: Kütüphanelere sağlanan kitap sayısı	50	1.400.000	4.200.000	6.283.250	174
PG2.1.2: Dağıtımı sağlanan süreli yayın çeşit sayısı	15	315	1.215	1.412	122
PG2.1.3: Dağıtımı sağlanan kitap dışı materyal çeşit sayısı	15	25	225	362	169
PG2.1.4: Hizmete sunulan e-kitap sayısı	10	0	700	4.198	600
PG2.1.5: Abone olunan veri tabanı sayısı	10	21	21	22	105



Hedefe İlişkin Değerlendirmeler

PG2.1.1: Kütüphanelere sağlanan kitap sayısı: 2022 yılı bütçesinde yapılan iyileştirme, yeni kütüphanelerin açılması, kütüphane ve okuyucu sayısındaki artış kitap alımını zorunlu kılmış ve kitap alımı için aktarılan ek ödenekle birlikte öngörülenin üzerinde bir kitap alımı gerçekleşmiştir. Yukarıda belirtilen nedenlere bağlı olarak hedeflenen sayının üstüne çıkmıştır. Ayrıca, 2022 yılı 1.Altı Ay ile 2.Altı Aylık Gerçekleşme Değerlerinde belirtilen veriler Yayın Seçme Kurulu Kararlarını ifade etmektedir. Yıl sonu kitap deposuna teslim edilen ve kütüphanelere dağıtımı gerçekleştirilen kitap sayısı (1.Altı Ay Gerçekleşme Değeri: 1.112.050 adet, 2.Altı Ay Gerçekleşme Değeri: 334.600 adet) 1.446.650 adettir. Yeni personel alınması, yeni kütüphanelerin açılması ve buna bağlı olarak okuyucu sayısının artmasına sebep olmakta; bu nedenle, satın alınacak yayın sayısının artmasını gerekli kılmaktadır.

Ayrıca, pandemiden kaynaklanan yayıncılık sektöründe yaşanan ekonomik kriz ve üretim maliyetlerinden kaynaklı fiyat artışları gibi öngörülemez maliyetler ortaya çıkmış olup, kütüphanelerde sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için (yılda en az 500 güncel kitap alınması) bütçenin artırılması gerekmektedir.

PG2.1.2: Dağıtımı sağlanan süreli yayın çeşit sayısı: 2022 yılında abone olunacak süreli yayınlarla ilgili Yayın Seçme Kurulu 2021 yılı sonunda toplanmakta ve bir sonraki yılda abone olunacak süreli yayınların kararı alınmaktadır. 2022 mali yılı bütçesindeki iyileştirme, yeni kütüphanelerin açılması, kütüphane ve okuyucu sayısındaki artış ve yayıncılık sektöründe yaşanan sıkıntılar da dikkate alınarak Yayın Seçme Kurulu, daha çok süreli yayının yayın hayatını sürdürebilmesi için abone olunan süreli yayın çeşidini artırmıştır. Yeni personel alınması, yeni kütüphanelerin açılması ve buna bağlı olarak okuyucu sayısının artması, satın alınacak yayın sayısının artmasını gerekli kılmaktadır. Performans göstergesinin 2022 cari hedefine tam olarak ulaşılmasa da plan dönemi için kümülatif hedefe ulaşılmıştır. Ayrıca, pandemiden kaynaklanan yayıncılık sektöründe yaşanan ekonomik kriz ve üretim maliyetlerinden kaynaklı fiyat artışları gibi öngörülemez maliyetler ortaya çıkmış olup, kütüphanelerde sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için (yılda en az 500 güncel kitap alınması) bütçenin artırılması gerekmektedir.

PG2.1.3: Dağıtımı sağlanan kitap dışı materyal çeşit sayısı: Açılan yeni kütüphanelerle kütüphane sayısındaki artış ve bundan sonraki yıllarda da bu artışın devam edecek olması, kullanıcı ve kütüphane taleplerini de arttırmış, bu nedenle öngörülenin üzerinde bir materyal alımı gerçekleştirilmiştir. Pandemi süreci, yeni Bebek ve Çocuk Kütüphanelerinin açılması, 2022 yılı bütçesindeki iyileştirme, performans göstergeleri gerçekleştirme değerlerini önemli ölçüde etkilemiştir. Performans göstergesi hedef değerleri aşılmıştır. Kitap dışı materyal fiyatlarında artış olması sebebiyle sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için hedeflenen değerin piyasa değeri doğrultusunda bütçelenmesi, diğer bir ifadeyle bütçe artışına gidilmesi gerekmektedir.

PG2.1.4: Hizmete sunulan e-kitap sayısı: Bakanlığımızca, ülkemizde e-yayıncılık konusunda öncü bir çalışma olarak hazırlanan “e-kitabım” mobil uygulaması 2021 yılında hizmete açılmıştır. 2022 yılında söz konusu platforma 2.371 başlık e-kitap yüklenmiştir. Bilgi ve iletişim teknolojilerindeki sürekli gelişim, dünyada olduğu gibi ülkemizde de yayıncılık hizmetlerini etkilemektedir. Özellikle bu gelişmelere paralellik gösteren okur beklentileri, bilgiye daha hızlı erişme isteği vb. nedenler, hizmet sunumunda bilgi teknoloji araçlarının daha yoğun bir şekilde kullanımını gerektirmiştir. Bu gelişimin önemli bir ürünü olan e-kitaplar, gelişmiş ülkelerde halk kütüphaneleri ve diğer kamu hizmetleriyle geniş kitlelerin hizmetine sunulmakta, bilgisayar ve mobil cihazlar (cep telefonu, tablet, e-kitap okuyucu) sayesinde okuma oranlarında ciddi artışlar sağlanmaktadır. Ülkemizde de hem bu gelişmeleri yakalayabilmek hem de okurların beklentilerini daha kısa bir sürede karşılayabilmek, e-kitap faaliyetlerini desteklemek ve bu hizmeti ücretsiz olarak kullanıcıya sunmakla kitap okuma oranına olumlu katkı sunabilmek amacıyla “e-kitabım” mobil uygulaması hayata geçirilmiştir. Hedeflenen gösterge değerine ulaşılmış ve pozitif yönde sapma gerçekleşmiştir. Bakanlığımızca yayımlanan basılı eserler ile önceki yıllarda PDF formatında yayımlanan e-kitapların E-PUB3 formatına dönüştürülmesi ek maliyet oluşturmuştur. Bu durum, Millî Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımları projesi ödeneğinin artırılması zarureti doğurmuştur. “e-kitabım” mobil uygulamasında Bakanlığımızca yayımlanan ve uygun lisanslama modelleriyle özel yayınevlerinden kiralanarak hizmete sunulan e-kitapların sayısının artması ile birlikte kontrolü, yönetilmesi ve denetlenmesi süreci mevcut personel dışında ilave uzman istihdamı ihtiyacını ortaya çıkarmıştır. Yeterli sayıda uzman personelin istihdamı, e-kitabım platformu iş ve işlemlerinin sağlıklı yürütülebilmesi, bahsi geçen denetim ve kontrollerin zamanında ve yerinde yapılabilmesi, Bakanlığımız aleyhine ileride ortaya çıkabilecek hukuki riskleri önleyebilmek için önem arz etmektedir.

PG2.1.5: Abone olunan veri tabanı sayısı: Okuyucu hizmetine sunulmak üzere süreli yayınları içeren Türkçe elektronik veri tabanı aboneliği başlatılmıştır. Performans göstergesi hedef değerlerine ulaşılmış, ancak, fiyat artışları yeni abonelik planları ötelenmiştir.

Tablo-103: Kütüphanelerdeki Materyal Çeşitliliğinin ve Sayısının Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A2	A2: Bilgi Toplumuna Dönüşümün Desteklenmesi				
H2.2	H2.2: Kütüphanelerin sayı ve tür olarak çeşitliliğinin artırılması				
H2.2 Performansı	%94				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarına erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün güçlendirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği arttırılarak, Türk Dili ve Kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması				
Sorumlu Birim	Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG2.2.1: Gezici kütüphane sayısı	15	53	74	65	57
PG2.2.2: Yeni açılan kütüphane sayısı	60	19	65	136	254
PG2.2.3: Yeni açılan tematik kütüphane sayısı (çocuk, edebiyat vb.)	15	6	23	38	188
PG2.2.4: Kamu eliyle yapımı desteklenen kütüphane sayısı	5	8	34	41	127
PG2.2.5: Millet kırıathanesi sayısı	5	30	70	70	100
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG2.2.1: Gezici kütüphane sayısı: Pandemi kaynaklı tedarik zincirinde oluşan aksamalar nedeniyle 2022 yılında satın alınması planlanan Gezici kütüphane araçlarının tesliminde gecikme olmuştur. Ayrıca 2021 yılında 66 olan gezici kütüphane aracının 1 tanesi kullanım ömrünü tamamladığı için envanter kaydından düşülmüştür. Tespitler ve ihtiyaçlardaki değişim küresel sebepler nedeniyle mevcut olup hedef ve performans göstergelerinde geçici bir süre öteleme ihtiyacı doğmuştur. Performans göstergesi değerlerine gecikmeli olarak ulaşılması beklenmekte olup, yapılan çalışmalar kalkınma plan hedeflerine katkı sağlamıştır. Gezici araçların bakım ve onarım işleri ile gerekli personel konusunda hassasiyet gösterilmesi gerekmektedir. PG2.2.2: Yeni açılan kütüphane sayısı: 2022 yılında yeni açılan kütüphane sayısı 27'ye ulaşmıştır. Performans göstergesi değerlerine ulaşılmış olup yapılan çalışmalar kalkınma plan hedeflerine katkı sağlamıştır. Belediyelerle yapılan iş birliklerinin uzun vadeli olarak planlanması ve yapılan protokollerin etkin bir şekilde takip edilmesi hedeflene gösterge değerlerine ulaşılması açısından önem arz etmektedir. PG2.2.3: Yeni açılan tematik kütüphane sayısı (çocuk, edebiyat vb.): 2022 yılı 2. altı ayında açılan 3 yeni kütüphane (çocuk, ihtisas, avm, gar, havalimanı ve adalet kütüphaneleri) ile birlikte yıl sonunda 38 tematik kütüphane sayısına ulaşılmıştır. Performans göstergesi değerlerine ulaşılmış olup yapılan çalışmalar kalkınma plan hedeflerine katkı sağlamıştır. Farklı kütüphane türleri, farklı ihtiyaçların analizini ve hususi çalışma yöntemlerini gerektirebilir, bu bakımdan kaynak ihtiyaç planlamasına dikkat edilmelidir. PG2.2.4: Kamu eliyle yapımı desteklenen kütüphane sayısı: 2022 yılında kamu eliyle yapımı desteklenen projesi kapsamında 16 (ilk altı ay 4+ikinci altı ay 12) Kütüphane binası yapımına destek verilmiştir. Performans göstergesi değerlerine ulaşılmış olup yapılan çalışmalar kalkınma plan hedeflerine katkı sağlamıştır. Bu kapsamda yapılan işlerin kalıcı faydalarının temini bakımından uzun vadeli ve bağlayıcı protokollerin uygulamasının yararlı olacağı düşünülmektedir. PG2.2.5: Millet kırıathanesi sayısı: 2022 yılında açılan 10 yeni kütüphane ile Millet Kırıathanesi konseptinde hizmet veren kütüphane sayısı 70'e ulaşmıştır. Performans göstergesi değerlerine ulaşılmış olup yapılan çalışmalar kalkınma plan hedeflerine katkı sağlamıştır. Uzayan mesai saatleri ve artan harcamalar nedeniyle ilave personel ve kaynak ihtiyacının karşılanması yönünde bütçe imkânlarının genişletilmesi gösterge hedefine ulaşılması açısından önem arz etmektedir.					

Tablo-104: Kütüphanelerin Sayı ve Tür Olarak Çeşitliliğinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A2	A2: Bilgi Toplumuna Dönüşümün Desteklenmesi				
H2.3	H2.3: Bilgiye erişimi kolaylaştırarak bilgi okuryazarlığı ve okuma kültürünün yaygınlaştırılması				
H2.3 Performansı	%82				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarına erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün güçlendirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk Dili ve Kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması				
Sorumlu Birim	Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG2.3.1: Düzenlenen eğitim/seminer etkinlik sayısı	10	4.000	6.000	13.542	477
PG2.3.2: Kütüphanelerde düzenlenen robotik, ahşap tasarım, steam gibi maker atölye sayısı	5	5	25	94	445
PG2.3.3: Kütüphane üye sayısı	40	2.900.000	5.732.000	5.568.164	94
PG2.3.4: Mesai saatleri dışında çalışan kütüphane sayısı	15	116	136	139	115
PG2.3.5: Kütüphanelerde ödünç verilen materyal sayısı	30	11.000.000	19.250.000	9.476.508	49
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG2.3.1: Düzenlenen eğitim/seminer etkinlik sayısı: 2022 yılında toplam değer 5.926 etkinlik düzenlenmiştir. Kümülatif olarak ise 2019-2022 yılları arasında, 13.542'ye ulaşmıştır. Belirlenen hedefe ulaşılmıştır. PG2.3.2: Kütüphanelerde düzenlenen robotik, ahşap tasarım, steam gibi maker atölye sayısı: 2022 yılında halk kütüphanelerinde 25 adet atölye kurulmuştur. Kümülatif olarak ise 2019-2022 yılları arasında atölye sayısı 94'e ulaşmıştır. PG2.3.3: Kütüphane üye sayısı: Salgın döneminde halk kütüphanelerimizde geçici süre ile hizmet verilememiş ve üye sayılarımızda düşüş yaşanmıştır. Ancak, yapılan iş birlikleri, yeni açılan kütüphanelerin hizmet vermeye başlaması ve pandemi sonrası normalleşme sürecine geçilmesiyle halk kütüphanelerinde tam kapasite hizmet verilmeye başlanmış ve üye sayımız artmıştır. PG2.3.4: Mesai saatleri dışında çalışan kütüphane sayısı: 2 halk kütüphanesi daha mesai saatleri dışında hizmet vermeye başlamış olup mesai saatleri dışında çalışan kütüphane sayısı 139'a ulaşmıştır. PG2.3.5: Kütüphanelerde ödünç verilen materyal sayısı: Salgından sonra kontrollü normalleşme süreci ile halk kütüphanelerinde %25 kullanıcı kapasitesi ile randevulu olarak maske, mesafe, hijyen kurallarına riayet edilerek hizmet verilmeye başlanması ile birlikte kullanıcı sayılarımızda büyük düşüşler yaşanmıştır. Ancak, yapılan iş birlikleri, yeni açılan kütüphanelerin hizmet vermeye başlaması ve pandemi sonrası normalleşme sürecine geçilmesiyle halk kütüphanelerinde tam kapasite hizmet verilmeye başlanması sonucunda halk kütüphanelerinde ödünç verilen materyal sayısında artış başlamıştır. Dolayısıyla %49 olan performans düzeyi Stratejik Planın ilk oluşturulduğu tarihlerde yapılan tahminlere göre düşük gözükse de pandemi sonrası sürekli yükseliş gözlemlenmektedir.					

Tablo-105: Bilgiye Erişimi Kolaylaştırarak Bilgi Okuryazarlığı ve Okuma Kültürünün Yaygınlaştırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A2	A2: Bilgi Toplumuna Dönüşümün Desteklenmesi				
H2.4	H2.4: Kültürel miras öğelerinin dijital ortama aktarılması				
H2.4 Performansı	%62				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması				
Sorumlu Birim	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG2.4.1: Dijital ortama aktarılan kutu film adedi	9	200	2.600	2.735	106
PG2.4.2: Telif süresi dolmuş eserlerden dijital ortama aktarılan poz sayısı	25	270.000	11.136.096	9.651.981	86
PG2.4.3: Dijital ortamda üretilen e-kitap sayısı	10	47	97	303	512
PG2.4.4: TUES'e aktarılan kültür varlığı oranı	28	%37	%85	%55	38
PG2.4.5: MUES'e aktarılan eser oranı	28	%0	%80	%32	40

**Hedefe İlişkin Değerlendirmeler**

PG2.4.1: Dijital ortama aktarılan kutu film adedi: Bakanlığımız arşivinde yer alan kutu filmlerin toplam 651 adedi dijital ortama aktarılmıştır. 2022 yılında kümülatif olarak 2.735 değerine ulaşılarak hedeflenen değer üstüne çıkmıştır. İlgili eylemin gerçekleştirilmesinde görev alan insan kaynağı ve teknik altyapı imkânları dahilinde etkin planlama yapılmıştır. Türk sinema tarihinin görsel mirasına ışık tutacak filmler, dijital ortama aktararak koruma altına alınmaktadır. Kutu filmlerin dijital ortama aktarılması için teknik altyapı yatırımı tamamlanmış olması sebebiyle bütçeden harcama yapılmamıştır. İnsan kaynağı ve teknik altyapı imkânları dahilinde yapılan planlamanın yeterli olduğu ve önümüzdeki dönemlerde hedef gösterge değerlerine ulaşılacağı öngörülmektedir.

PG2.4.2: Telif süresi dolmuş eserlerden dijital ortama aktarılan poz sayısı: Geçmiş yıllardaki dijitalleştirme projesi bitmiş olup halen Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü makam talepleri üzerine çekimler gerçekleştirilmektedir. Bunun yanı sıra, çekim makinelerinin arızalanması, bunların tamir süreleri nedenlerinden dolayı küçük bir sapma ile belirlenen hedefe ulaşamamıştır. Performans göstergelerinin devam ettirilmesinde dijitalleştirme için kullanılan makinelerin-dijital sistemlerin arızalanması, dijital sistemlere yönelik siber saldırılar ve kalifiye personel yetersizliği sürdürülebilirlik açısından risk teşkil etmektedir. Kullanılan makinaların bakım ve onarımlarının düzenli yaptırılması ve kalifiye personel takviyesi sürdürülebilirliği sağlamak adına alınabilecek tedbirlerdir.

PG2.4.3: Dijital ortamda üretilen e-kitap sayısı: Bakanlığımızca önceki yıllarda PDF formatında yayımlanan 105 başlık e-kitabın, E-PUB3 formatına dönüştürülmesi için hizmet alımı yapılmış; fakat, teknik nedenlerden dolayı bunların 83 adedi E-PUB3 formatına dönüştürülerek 2019-2022 yılları arasında kümülatif olarak 13.542'ye ulaşmıştır. Mevcut bütçe kaynaklarının büyük bir bölümü e-kitap sayısının ve niteliğinin artırılması yönünde tasarruf edilmiştir. Hedeflenen gösterge değerine ulaşılmış ve pozitif yönde sapma gerçekleşmiştir. Bu durum, Millî Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımları projesi ödeneğinin artırılması zarureti doğurmuştur. “e-kitabım” mobil uygulamasında Bakanlığımızca yayımlanan ve uygun lisanslama modelleriyle özel yayınevlerinden kiralanarak hizmete sunulan e-kitapların sayısının artması ile birlikte kontrolü, yönetilmesi ve denetlenmesi süreci mevcut personele ek olarak dışarıdan ilave uzman istihdamı ihtiyacını ortaya çıkarmıştır.

PG2.4.4: TUES'e aktarılan kültür varlığı oranı: Pandemi tedbirleri kapsamında müze uzmanlarının dönüşümlü çalışmaları nedeniyle biriken iş yüküne bağlı olarak TUES (Taşınmaz Ulusal Envanter Sistemi) envanter veri girişlerinde meydana gelen aksaklıkların etkisi halen devam etmektedir. İstanbul Arkeoloji, Anamur, Isparta, Kilis, Samsun, Erzurum, Elâzığ, Trabzon, Fethiye, Kırşehir, İzmir Etnografya, Gümüşhane, Manisa, Çankırı, Hasankefy, Tire, Afyonkarahisar, Ankara Cumhuriyet ve Ankara Etnografya Müze Müdürlüklerinde devam eden yapısal yenileme, restorasyon vb. uygulamalar nedeniyle müze uzmanlarının kaydı yapılacak eserlere erişiminin kısıtlı olması veri girişinde önemi ölçüde aksamaya neden olmuştur. Müze personelinin yaz döneminde mecburi olarak kazı ve arazi çalışmalarına yönlendirilmesi MUES ve TUES gibi veri girişi çalışmalarında etkili olmuştur. Bu sebeplerle, yıllık hedeflenen gösterge seviyesine ulaşamamıştır. Göstergenin sürdürülebilirliği açısından en büyük risk Kurul Müdürlüklerinin yoğun çalışma programının gerçekleşme oranlarının etkilenmesidir.

PG2.4.5: MUES'e aktarılan eser oranı: Pandemi tedbirleri kapsamında müze uzmanlarının dönüşümlü çalışmaları nedeniyle biriken iş yüküne bağlı olarak MUES (Müzeler Ulusal Envanter Sistemi) envanter veri girişlerinde meydana gelen aksaklıkların etkisi halen devam etmektedir. İstanbul Arkeoloji, Anamur, Isparta, Kilis, Samsun, Erzurum, Elâzığ, Trabzon, Fethiye, Kırşehir, İzmir Etnografya, Gümüşhane, Manisa, Çankırı, Hasankefy, Tire, Afyonkarahisar, Ankara Cumhuriyet ve Ankara Etnografya Müze müdürlüklerinde devam eden yapısal yenileme, restorasyon vb. uygulamalar nedeniyle müze uzmanlarının kaydı yapılacak eserlere erişiminin kısıtlı olması veri girişinde önemi ölçüde aksamaya neden olmuştur. Müze personelinin yaz döneminde mecburi olarak kazı ve arazi çalışmalarına yönlendirilmesi MUES ve TUES gibi veri girişi çalışmalarında etkili olmuştur. Bu sebeplerle, yıllık hedeflenen gösterge seviyesine ulaşamamıştır. Göstergenin sürdürülebilirliği açısından en büyük risk Kurul Müdürlüklerinin yoğun çalışma programı nedeniyle gerçekleşme oranlarının etkilenmesidir.

Tablo-106: Kültürel Miras Ögelerinin Dijital Ortama Aktarılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A3	A3: Kültüre ve Sanata Erişim ve Katılım Olanaklarının Artırılması				
H3.1	H3.1: Kültüre ve sanata erişimin kolaylaştırılması				
H3.1 Performansı	%82				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarına erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün güçlendirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk Dili ve Kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması				
Sorumlu Birim	Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG3.1.1: Satılan Müzekart sayısı	25	1.000.000	5.550.000	7.858.146	151
PG3.1.2: Yapımı tamamlanan kültür merkezi sayısı	30	113	125	122	75
PG3.1.3: Kamu eliyle yapımı başlatılan ve desteklenen proje sayısı	25	175	255	220	56
PG3.1.4: Yerel yönetimlere ve üniversitelere tahsis edilen toplam kültür merkezi sayısı	20	34	37	37	100
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG3.1.1: Satılan Müzekart sayısı: COVID-19 salgını, kısa bir sürede dünya geneline yayılmış ve ülkeleri sadece sağlık alanında değil ekonomik anlamda da zora sokmuştur. Yaklaşık 2 yıl süren seyahat kısıtlamalarının kalkmasıyla turizm aktivitelerinde artış gözlemlenmiş ve gösterge değerine ulaşılmıştır. COVID-19 salgını ile öngörülemeyen ancak maruz kalınan ilave bir risk oluşmasına karşılık Türk vatandaşları için Müzekart satış fiyatının 60 TL olarak sabitlenmesi ile performans değerlerine ulaşılması sağlanmıştır. PG3.1.2: Yapımı tamamlanan kültür merkezi sayısı: Olağandışı fiyat artışlarının inşaat ve ihale süreçlerini sektöre uğratması belirlenen hedefe ulaşılmasına engel olmuştur. Riskin azaltılabilmesi için, özel sektör ve sivil toplumla iş birliği yapılması gerekmektedir. PG3.1.3: Kamu eliyle yapımı başlatılan ve desteklenen proje sayısı: "2022 Yılı Yatırım Programında 2009H04-1088 proje no ile yer alan "Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi" kapsamında, Kurum ve Kuruluşlardan gelen 78 adet destek talebinden; mimari proje ve belgeleri "Proje ve Destek Kriterleri"ne uygun olduğu tespit edilen 20 adet talepten, 14'ü yeni proje olmak üzere, toplam 17 adedine destek sağlanmıştır. Böylece 2022 yılı sonu itibarıyla 220 farklı projeye destek sağlanmıştır. Hedeflenen proje sayısına ulaşamamış olmasına rağmen 2022 yılı bütçesinde ayrılmış bulunan ödeneğin tamamı kullanılmıştır. Sürdürülebilirlik açısından, "Proje ve Destek Kriterleri" hakkında yerel yönetimlerin farkındalık düzeyinin ve bu gösterge için ayrılan bütçe ödeneklerinin yükseltilmesi gerekmektedir. PG3.1.4: Yerel yönetimlere ve üniversitelere tahsis edilen toplam kültür merkezi sayısı: 2 adet kültür merkezinin yerel yönetimlere tahsisi konusunda ilgili yerel yönetimlerle protokol yapılmıştır. Ancak tahsis işlemleri devam ettiğinden tabloya işlenmemiştir. Kültür merkezi işletmenin ekonomik yükü sebebiyle tahsis talebi sınırlı kalmıştır. Bazı yerel yönetimlerce, daha önce kendilerine tahsis edilen yapıları Bakanlığımıza iade etme talebi gelmektedir.					

Tablo-107: Kültür ve Sanata Erişimin Kolaylaştırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A3	A3: Kültüre ve Sanata Erişim ve Katılım Olanaklarının Artırılması				
H3.2	H3.2: Kültür ve sanat etkinliklerinin yaygınlaştırılması				
H3.2 Performansı	%88				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi				
Sorumlu Birim	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG3.2.1: Kütüphanelerde düzenlenen kültür, sanat ve edebiyat etkinliği sayısı	25	2.750	16.250	18.876	119
PG3.2.2: Kütüphanelerde düzenlenen kültür, sanat ve edebiyat etkinliklerindeki katılımcı sayısı	25	450.000	2.500.000	2.383.679	94
PG3.2.3: Yurt içinde güzel sanatlar alanında gerçekleştirilen ve katılım sağlanan sanatsal etkinlik sayısı	25	1.557	8.307	6.958	80
PG3.2.4: Yurt içinde güzel sanatlar alanında gerçekleştirilen ve katılım sağlanan etkinliklerdeki seyirci ve ziyaretçi sayısı	25	897.607	4.947.607	4.074.116	78
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG3.2.1: Kütüphanelerde düzenlenen kültür, sanat ve edebiyat etkinliği sayısı: 2022 yılı düzenlenen kültür, sanat ve edebiyat etkinliği sayısı 6.683'dür. Kümülatif olarak artış gösteren performans değeri, 2019-2022 yılları arasında, 18.876'ya ulaşmıştır. Belirlenen hedefe ulaşılmıştır. PG3.2.2: Kütüphanelerde düzenlenen kültür, sanat ve edebiyat etkinliklerindeki katılımcı sayısı: 2022 yılında düzenlenen etkinliklere katılım sayısı 796.353'tür. Kümülatif olarak artış gösteren performans değeri, 2019-2022 yılları arasında, 2.383.679'ya ulaşmıştır. Bu izleme dönemi belirlenen hedefe ulaşamamış olsa da Cumhuriyetimizin 100. Yılı vesilesiyle 2023 yılında halk kütüphanelerinde gerçekleştirilecek etkinlik sayısında ve bu etkinliklerde katılacak katılımcı sayılarında artışlar olacağı öngörülmekte, dolayısıyla stratejik plan sonunda performans hedeflerine ulaşılacağı düşünülmektedir. PG3.2.3: Yurt içinde güzel sanatlar alanında gerçekleştirilen ve katılım sağlanan sanatsal etkinlik sayısı: Yurt içinde güzel sanatlar alanında gerçekleştirilen ve katılım sağlanan müzik ve sahne sanatları etkinlikleri ile sergiler göstergenin içeriğini oluşturmaktadır. KültürYoluFestivallerikapsamında2022yılındaAnkara,İstanbul,Çanakkale,DiyarbakırveKonya'dagerçekleştirilen7festivalde Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğümüzce birçok etkinlik gerçekleştirilmiştir. 2022 yılında gerçekleştirilen ve katılım sağlanan etkinliklere festival kapsamında gerçekleştirilen etkinlikler de dahil edildiğinde göstergenin gerçekleşme değeri 2.010 olmuştur. Planın başlangıç döneminden itibaren iç ve dış çevreyi en çok etkileyen değişiklik COVID-19 salgınıdır. Salgının etkisini yitirmesi ile birlikte sanatsal etkinliklerin gerçekleştirilmesinde normalleşme başlamıştır. 2022 yılı cari hedeflerde hedeflenen değer aşılmış olmakla birlikte COVID-19 salgını döneminde yaşanan düşüşler nedeniyle kümülatif performans %80 düzeyinde gerçekleşmiştir. Etkinlikler için gerçekleştirilen hizmet alımlarında meydana gelen artışlar öngörülemez maliyet artışına neden olmuştur. PG3.2.4: Yurt içinde güzel sanatlar alanında gerçekleştirilen ve katılım sağlanan etkinliklerdeki seyirci ve ziyaretçi sayısı: Yurt içinde güzel sanatlar alanında gerçekleştirilen ve katılım sağlanan müzik ve sahne sanatları etkinlikleri ile sergilerin ziyaretçi/izleyici sayıları göstergenin içeriğini oluşturmaktadır. Kültür Yolu Festivalleri kapsamında 2022 yılında Ankara, İstanbul, Çanakkale, Diyarbakır ve Konya'da gerçekleştirilen 7 festivalde Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünce birçok etkinlik gerçekleştirilmiştir. 2022 yılında gerçekleştirilen ve katılım sağlanan etkinliklerin izleyici/ziyaretçi sayısına festival etkinliklerinin izleyici/ziyaretçi sayısı da dahil edildiğinde gerçekleşme değeri 1.702.752 olmuştur. Planın başlangıç döneminden itibaren iç ve dış çevreyi en çok etkileyen değişiklik COVID-19 salgınıdır. Salgının etkisini yitirmesi ile birlikte sanatsal etkinliklerin gerçekleştirilmesinde normalleşme başlamıştır. 2022 yılı cari hedeflerde hedeflenen değer aşılmış olmakla birlikte COVID-19 salgını döneminde yaşanan düşüşler nedeniyle kümülatif performans %78 düzeyinde gerçekleşmiştir. Etkinlikler için gerçekleştirilen hizmet alımlarında meydana gelen artışlar öngörülemez maliyet artışına neden olmuştur.					

Tablo-108: Kültür ve Sanat Etkinliklerinin Yaygınlaştırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A3	A3: Kültüre ve Sanata Erişim ve Katılım Olanaklarının Artırılması				
H3.3	H3.3: Kültüre ve sanata erişim ve katılımı amaçlayan proje desteklerinin artırılması				
H3.3 Performansı	%88				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi				
Sorumlu Birim	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG3.3.1: Ödül verilen kişi ve kurum/kuruluş sayısı	20	185	933	900	96
PG3.3.2: Desteklenen kurum/kuruluş Sayısı	10	3	21	22	106
PG3.3.3: Desteklenen özel tiyatro proje sayısı	20	261	1.351	1.714	133
PG3.3.4: Sinema alanında kültürel/ sanatsal etkinliklere verilen destek sayısı	30	100	500	499	100
PG3.3.5: Vakıf, dernek ve yerel yönetimlerin mali destek sağlanan proje sayısı	20	559	2.759	1.537	44
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG3.3.1: Ödül verilen kişi ve kurum/kuruluş sayısı: 2022 yılında gerçekleştirilen 5 yarışmada toplam 217 yarışmacıya ödül verilmiştir. Ayrıca 2022 yılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Ödülleri kapsamında 3 kuruluşa ödül verilmiştir. Planın başlangıç döneminden itibaren iç ve dış çevreyi en çok etkileyen değişiklik COVID-19 salgınıdır. Salgının etkisini yitirmesi nedeniyle hedef ve göstergede değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. 2022 yılı cari hedeflerde hedeflenen değere ulaşılmış olmakla birlikte COVID-19 salgını döneminde yaşanan düşüşler nedeniyle kümülatif performans %96 düzeyinde gerçekleşmiştir. PG3.3.2: Desteklenen kurum/kuruluş Sayısı: Katalog desteği verilen 3 kuruluş ile anıt, heykel, şehitlik yapımı için 3 kuruma verilen destekler göstergenin gerçekleşme değerini oluşturmaktadır. Hedefe ulaşılmıştır. Maliyet artışları nedeniyle katalog desteklerinde bastırılan katalog sayısı azaltılmıştır. PG3.3.3: Desteklenen özel tiyatro proje sayısı: 2022-2023 sanat sezonu için 441 özel tiyatroların projesine 32.000.000 TL destek sağlanmıştır. Maliyet artışları nedeniyle özel tiyatroların yaşadıkları sıkıntıları giderebilmek adına ek ödenek sağlanarak destek miktarı artırılmış olup hedef aşılmıştır. PG3.3.4: Sinema alanında kültürel/ sanatsal etkinliklere verilen destek sayısı: 2022 yılında toplam 127 adet sinema alanında gerçekleştirilen etkinlik ve projeye destek sağlanmış olup kümülatif olarak hedef gösterge değerine ulaşılmıştır. Gösterge değerine ulaşıldığı dikkate alındığında ihtiyaçlar, tespitler ve performans göstergesinde değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. Desteklenen etkinliklerle kültürel etkinliklere erişimi kısıtlı olan yerlerdeki vatandaşlarımızın kültürel katılım seviyelerinin artırılmasına katkı sağlanmıştır. Önümüzdeki dönemlerde de hedef gösterge değerlerine ulaşılacağı öngörülmektedir. PG3.3.5: Vakıf, dernek ve yerel yönetimlerin mali destek sağlanan proje sayısı: 2022 Yılında 317 projeye mali destek sağlanmıştır. Gelen destek talepleri bütçe imkânları dikkate alınarak değerlendirilmiş ve mümkün olduğunca fazla projeye destek verilmiştir. Destek verilirken projenin etkinliği için gerekli inceleme yapılmaktadır. Bütçenin artırılması durumunda daha fazla projeye daha yüksek miktarlarda destek sağlanabilecektir.					

Tablo-109: Kültüre ve Sanata Erişim ve Katılımı Amaçlayan Proje Desteklerinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A3	A3: Kültüre ve Sanata Erişim ve Katılım Olanaklarının Artırılması				
H3.4	H3.4: Kadınların, gençlerin ve dezavantajlı grupların sosyal ve kültürel yaşamdaki rolünün güçlendirilmesine yönelik projelerin gerçekleştirilmesi				
H3.4 Performansı	%79				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın Desteklenmesi, Sahnellenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi				
Sorumlu Birim	Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG3.4.1: Gençlere yönelik düzenlenen yarışmalarda ödül verilen kişi sayısı	25	108	760	492	59
PG3.4.2: Dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen proje sayısı	40	2	22	24	110
PG3.4.3: Üretilen sesli kitap sayısı	35	10.000	12.800	11.972	70
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG3.4.1: Gençlere yönelik düzenlenen yarışmalarda ödül verilen kişi sayısı: Gençlere yönelik düzenlenen 4 etkinlikte toplam 134 kişiye ödül verilmiştir. Pandemi süreci ve sonrasında yarışmalara katılım sağlayan öğrencilerin akademideki atölye çalışmalarının aksaması neticesinde yarışmalara katılım sayısı düşmüş buna bağlı olarak verilen ödül sayısında da azalma olmuştur. Ayrıca gerçekleştirilmesi planlanan yarışmalardan biri ileriki bir tarihe ertelenmiştir. Yarışma şartnamelerinde belirtildiği üzere; yarışmaların seçici kurulu ödülleri tamamını veya bir kısmını dağıtıp dağıtmamakta serbesttir. Buna göre, eserlerin/yarışmacıların ödüle değer görülüp görülmemesine bağlı olarak ödül verilen kişi sayısı her yıl her yarışmada değişebilmektedir. Performans göstergesinde sürdürülebilirliğin sağlanmasında; yarışmalara olan rağbet, başvuru sayısı ve Değerlendirme Kurulu Kararları gibi unsurlar etkili olmaktadır. PG3.4.2: Dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen proje sayısı: Dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen proje sayısı göstergesine ilişkin olarak 2022 yılında toplam 6 adet proje gerçekleştirilmiştir. Belirlenen hedefe ulaşılmıştır. PG3.4.3: Üretilen sesli kitap sayısı: Milli Kütüphane 260, İzmir Atatürk İl Halk Kütüphanesi 50, Antalya Tekelioğlu İl Halk Kütüphanesi 90 olmak üzere 400 sesli kitap üretilmiştir. Bu dönem, belirlenen hedefe ulaşamamış olmasının nedeni pandemi sürecinde hizmete kapatılmış olan Beyazıt Devlet Kütüphanesi Görme Engelliler Bölümü'nün henüz açılmamış olmasıdır. Diğer bir neden de kitap seslendirmelerinin gönüllülük esasına göre yapılıyor olmasıdır. 2023 yılında gösterge hedeflerine ulaşılmasına yönelik çalışmalar gerçekleştirilecektir.					

Tablo-110: Kadınların, Gençlerin ve Dezavantajlı Grupların Sosyal ve Kültürel Yaşamdaki Rolünün Güçlendirilmesine Yönelik Projelerin Gerçekleştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A4	A4: Kültür Endüstrisinin Milli Gelire Katkısının Artırılması				
H4.1	H4.1: Fikrî mülkiyet hakları düzenlemelerinin etkin yürütülmesini sağlayacak eğitim, bilinçlendirme, koruma ve kontrol mekanizmalarının geliştirilmesi				
H4.1 Performansı	%100				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi				
Sorumlu Birim	Telif Hakları Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG4.1.1: Fikrî mülkiyet haklarına yönelik eğitim ve bilinçlendirme amaçlı etkinlik sayısı	70	10	54	80	159
PG4.1.2: İl denetim komisyonlarında kullanılan cihaz sayısı	30	250	595	935	199
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG4.1.1: Fikrî mülkiyet haklarına yönelik eğitim ve bilinçlendirme amaçlı etkinlik sayısı: Telif Hakları Eğitim Merkezi eğitim programlarını ilgili kesimlerin ihtiyaç ve talepleri doğrultusunda belirlemektedir. Ancak, eğitim talebi beklenilenin üzerinde olduğunda veya Genel Müdürlüğümüzce gerçekleştirilen ya da desteklenen projelere katılım sağlandığında, bilinçlendirme amaçlı etkinlik sayısında artış yaşanmaktadır. Bu durum gösterge hedefinde pozitif yönlü bir sapmaya neden olmaktadır. Yine, zaman ve maliyet bakımından bazı eğitim faaliyetlerinin çevrimiçi olarak daha kolay bir şekilde düzenlenmesiyle birlikte hem eğitim faaliyetlerinde hem de katılımcı sayılarında artış yaşanmıştır. Bu nedenle, öngörülen performans göstergesinin üzerinde bir sayıya ulaşılmıştır. Gerçekleştirilen eğitim ve bilinçlendirme faaliyetleriyle toplumun her kesiminde fikri mülkiyet hakları bilincinin oluşturulmasına katkı sağlanmıştır. PG4.1.2: İl denetim komisyonlarında kullanılan cihaz sayısı: 2022 yılında temin edilen tüm cihazların İl Denetim Komisyonlarına dağıtımı gerçekleştirilmiştir. 2022 yılında alınan bandrollerle birlikte yeni nesil teknolojiye sahip nitelikli denetim cihazları temin edildiğinden yeni cihazın yılın başından itibaren yaygın olarak kullanılması hedeflenerek dağıtım sayısının yükseltilmesi uygun görülmüştür. Bu nedenle performans göstergesinin üzerinde bir sayıya ulaşılmıştır. Kullanılan cihaz sayısı fikri hak ihlalleri ile mücadele ve telif hakları ihlallerinin engellenmesi ile ilgilidir. Bandrol ücretleri ile cihazların maliyetleri karşılanabilmektedir. Yeni teknolojilere uygun bandrol ve bu bandroller ile uyumlu cihazlar alınmaktadır. Denetim komisyonlarının güncel ihtiyaçlarına göre cihaz alımının sürdürülmesi sağlanacaktır.					

Tablo-111: Fikrî Mülkiyet Hakları Düzenlemelerinin Etkin Yürütülmesini Sağlayacak Eğitim, Bilinçlendirme, Koruma ve Kontrol Mekanizmalarının Geliştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A4	A4: Kültür Endüstrisinin Milli Gelire Katkısının Artırılması				
H4.2	H4.2: Kültür endüstrilerinin gelişiminin desteklenmesi				
H4.2 Performansı	%100				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi				
Sorumlu Birim	Telif Hakları Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG4.2.1: Kültür endüstrilerinin gelişimine yönelik desteklenen proje sayısı	35	15	84	681	965
PG4.2.2: Edebiyat eser üretimine verilen destek sayısı	5	51	351	533	161
PG4.2.3: Desteklenen sinema projesi sayısı	35	195	975	971	99
PG4.2.4: Ülkemizde çekilen yabancı film sayısı	5	9	55	69	130
PG4.2.5: KİFAÇ Sözleşmesi kapsamında bilinçlendirme ve koordinasyon toplantıları sayısı	20	2	18	24	138
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG4.2.1: Kültür endüstrilerinin gelişimine yönelik desteklenen proje sayısı : Destek sağlanan fikri mülkiyet sisteminin güçlendirilmesi ve kültürel ve sanatsal faaliyetlere ilişkin proje istatistikleri daha önceki dönemlerde ikili ayrıma tabi tutularak değerlendirilmiş olup yeniden değerlendirme sonucunda bahse konu projelerinin aslında doğrudan veya dolaylı olarak kültür endüstrilerine sağlanan destekler olduğu değerlendirilmiştir. Performans göstergesi için belirlenen kriterlere ilişkin güncelleme yapıldığından hedeflenen değerde artış meydana gelmiş ve hedeflenen sayıdan daha fazla destek sağlanmıştır. PG4.2.2: Edebiyat eser üretimine verilen destek sayısı: 2022 yılında toplam 87 eser üretimine destek verilmiştir. Kümülatif olarak performans göstergesi hedefinde pozitif yönlü bir sapma olduğu görülmektedir. Bu sapmanın nedeni, önceki yıllarda destek başvurusunda bulunulan ve desteklenen eser sayılarının bekleneninin üzerinde olmasından kaynaklanmaktadır. PG4.2.3: Desteklenen sinema projesi sayısı: 2022 yılında toplam 166 sinema projesine destek sağlanmış olup kümülatif olarak hedef gösterge değerine %99 oranında kısmi olarak ulaşılmıştır. Bakanlığımıza yapılan destek başvuruları bütçe imkânları çerçevesinde ve projelerin niteliklerine göre değerlendirilmiş olup sinema sektörüne mümkün olan en fazla faydayı sağlamak üzere destek kararı alınmıştır. Önümüzdeki dönemlerde hedef gösterge değerlerine ulaşılacağı öngörülmektedir. PG4.2.4: Ülkemizde çekilen yabancı film sayısı: 2022 yılında toplam 17 yabancı film çekimi Ülkemizde gerçekleştirilmiş ve kümülatif olarak 69 değerine ulaşılmıştır. Ülkemizde çekilmesi öngörülen sinema filmi sayısı, beklenenden fazla gerçekleştiğinden gösterge değerinin üzerine çıkmıştır. Söz konusu eyleme ilişkin bütçeden herhangi bir harcama yapılmamıştır. Önümüzdeki dönemlerde de hedef gösterge değerlerine ulaşılacağı öngörülmektedir. PG4.2.5: KİFAÇ Sözleşmesi kapsamında bilinçlendirme ve koordinasyon toplantıları sayısı: KİFAÇ Sözleşmesi kapsamında gerçekleştirilen bilinçlendirme ve koordinasyon toplantısı için öngörülen yıl sonu hedefine ulaşılmıştır. 2005 tarihli UNESCO "Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi" (KİFAÇ) kapsamında gerçekleştirilen bilinçlendirme ve koordinasyon toplantıları aracılığıyla kalkınma planında yer alan amaç, hedef ve politikalara katkı sağlanmıştır.					

Tablo-112: Kültür Endüstrilerinin Gelişiminin Desteklenmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A4	A4: Kültür Endüstrisinin Milli Gelire Katkısının Artırılması				
H4.3	H4.3: Kültür yatırım ve girişimlerinin desteklenmesi				
H4.3 Performansı	%61				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması				
Sorumlu Birim	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG4.3.1: Kültür yatırım ve girişimcilerine verilen belge sayısı	30	2	6	22	500
PG4.3.2: Kültürel faaliyetlere yönelik sponsorluk sayısı	30	15	45	91	253
PG4.3.3: Kamu eliyle yapılan kültür yatırımlarına destek projesi ile desteklenen müze sayısı	40	18	112	20	2
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG4.3.1: Kültür yatırım ve girişimcilerine verilen belge sayısı: Başvuru sayısının fazla olması nedeniyle yıl sonu itibari ile hedeflenen sayının üzerinde belge verilmiştir. Performans göstergelerinin devam ettirilmesiyle ilgili temel riski mevcut ekonomik koşullar çerçevesinde bu konu ile ilgili talebin performans üzerinde doğrudan belirleyici olmasıdır. PG4.3.2: Kültürel faaliyetlere yönelik sponsorluk sayısı: Kültürel alanda sponsorluk başvurularının fazla olması sebebi ile yıl sonu itibari ile hedefin üzerine çıkmıştır. Sapma nedeni mevcut ekonomik koşullar çerçevesinde bu konu ile ilgili talebe bağlı olarak değişmektedir. Sponsorluk talebindeki artış ve değerlendirmelere bağlı olarak gösterge hedefinde sapma olabilmektedir. PG4.3.3: Kamu eliyle yapılan kültür yatırımlarına destek projesi ile desteklenen müze sayısı: 2022 yılı sonu itibarıyla 2 müze desteklenmiştir. Tasarruf kapsamında ödenek aktarımında bulunulamadığından hedeflenen sayıya ulaşamamıştır.					

Tablo-113: Kültür Yatırım ve Girişimlerinin Desteklenmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A5	A5: Turizm Sektöründe Ülkemizin Rekabet Gücünün, Pazar Payının ve Marka Değerinin Artırılması				
H5.1	H5.1: Ülkemiz turizminin sürdürülebilir bir anlayışla çeşitlendirilmesi, iyileştirilmesi ve sezonun tüm yıla yayılması amacıyla planlama ve arazi tahsis çalışmalarının yapılması, altyapı yatırımlarının gerçekleştirilmesi				
H5.1 Performansı	%91				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Turizmin Geliştirilmesi - Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Turizmin Geliştirilmesi - Turizm sektörü güçlendirilerek dünya turizm gelirlerinden alınan payın artırılması				
Sorumlu Birim	Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG5.1.1: Bakanlık tarafından değerlendirilerek işlem yapılan plan teklifi sayısı	34	1.500	2.700	2.373	73
PG5.1.2: Nitelikli turizm tesisi yatırımı yapılması amacıyla yapılacak kamu taşınmazlarının tahsis ilan sayısı	33	5	9	9	100
PG5.1.3: Tahsis ilanındaki kamu taşınmazlarının sayısı	33	50	90	125	188
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG5.1.1: Bakanlık tarafından değerlendirilerek işlem yapılan plan teklifi sayısı: 3194 sayılı İmar Kanunu'nun Ek-8'inci maddesi ile 15.09.2020 tarihli ve 31245 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "İmar Planı Değişikliğine Dair Değer Artış Payı Hakkında Yönetmelik" hükümleri uyarınca, imar planı değişiklikleri sonucunda taşınmazların değerinde artış olması halinde buna ilişkin değer artış payı ödenmesi de gerektiğinden, Bakanlığımıza iletilen plan tekliflerinde azalma kaydedilmiştir. Bu doğrultuda 233 adet TM ve KTKGB ye ilişkin olarak 2022 Ocak-Aralık döneminde işlem yapılması hedeflenen 300 adet plan teklifi sayısı, 2022 yılı sonu itibarıyla 174 adet olarak gerçekleşmiştir. Bakanlığımızca 2634 sayılı Turizmi Teşvik Kanunu hükümleri uyarınca sınırları tespit ve ilan edilen toplam 233 adet TM ve KTKGB kapsamında planlama çalışmalarına devam edilmektedir. Bu doğrultuda 11. Kalkınma Planı hedeflerine ulaşılabilmesi için turizmin geliştirilmesine yönelik olarak yeni yatırım alanları oluşturulması amacıyla turizm potansiyeli yüksek yeni alan ve bölgelerin tespiti çalışmaları devam etmekte olup süreç içinde ilan edilecek yeni KTKGB ve TM'ler neticesinde hedeflenen sayıya ulaşılacağı düşünülmektedir. 2022 Ocak-Aralık dönemi itibarıyla değerlendirilerek işlem yapılan plan sayısındaki düşüşün pandemi sürecinde yaşanan olumsuz gelişmeler sonucunda olduğu, 2023 yılı sonunda ise hedeflenen değere ulaşılacağı beklenmektedir. Turizmin geliştirilmesine yönelik olarak yeni yatırım alanları oluşturulması amacıyla yeni potansiyel alanların belirlenerek KTKGB veya TM olarak ilan edilmesine ilişkin çalışmalar da sürdürülecektir ve mevcut KTKGB ve TM ler içinde planlama çalışmalarına devam edilecektir. Ülkemiz turizmini milli ekonomimizin en verimli sektörü haline getirmek ve rakip ülkelerle rekabet gücünü artırmak için yurdumuzun doğal, tarihi ve kültürel değerlerini koruyan, turizm ürünlerini çeşitlendirmeyi hedefleyen, kıyı alanları üzerindeki baskıları azaltan ve turizmi sosyo-ekonomik faydalarını daha az gelişmiş bölgelere dağıtan türde, planlı bir şekilde sektörel kalkınmayı sağlayan çalışmalarımız devam ettirilecektir. Bu doğrultuda yatırım ortamının iyileştirilmesi ve uygulamada yaşana problemlerin ivedilikle bertaraf edilebilmesi temel hedefi çerçevesinde sektöre yönelik mevzuat altyapısının iyileştirilmesine yönelik güncel hukuki düzenlemeler hayata geçirilmesine çalışılmaktadır. PG5.1.2: Nitelikli turizm tesisi yatırımı yapılması amacıyla yapılacak kamu taşınmazlarının tahsis ilan sayısı: 2022 Yılında 2 adet tahsis ilanına çıkmıştır. Hedeflenen değere ulaşılmıştır. Kamu taşınmazlarını turizm amaçlı yatırımlara açılmasına yönelik taşınmazların temin edilmesi amacıyla diğer kamu idareleriyle istenilen düzeyde iş birliği geliştirilememesi riski bulunmaktadır. Bu riskin azaltılmasını teminen gerekli girişimlerde bulunulacaktır. PG5.1.3: Tahsis ilanındaki kamu taşınmazlarının sayısı : 2022 yılında 51 adet taşınmazın tahsis ilanına çıkmıştır. Hedeflenen değere ulaşılmıştır. Kamu taşınmazlarını turizm amaçlı yatırımlara açılmasına yönelik taşınmazların temin edilmesi amacıyla diğer kamu idareleriyle istenilen düzeyde iş birliği geliştirilememesi riski bulunmaktadır. Bu riskin azaltılmasını teminen gerekli girişimlerde bulunulacaktır.					

Tablo-114: Ülkemiz Turizminin Sürdürülebilir Bir Anlayışla Çeşitlendirilmesi, İyileştirilmesi ve Sezonun Tüm Yıla Yayılması Amacıyla Planlama ve Arazi Tahsis Çalışmalarının Yapılması, Altyapı Yatırımlarının Gerçekleştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A5	A5: Turizm Sektöründe Ülkemizin Rekabet Gücünün, Pazar Payının ve Marka Değerinin Artırılması				
H5.2	H5.2: Nitelikli turizm tesisi ve personel sayısının artırılarak yüksek standartlarda hizmet sunumunun sağlanması				
H5.2 Performansı	%76				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Turizmin Geliştirilmesi - Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Turizmin Geliştirilmesi - Turizm sektörü güçlendirilerek dünya turizm gelirlerinden alınan payın artırılması				
Sorumlu Birim	Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG5.2.1: Denetlenen tesis sayısı	50	5.000	9.000	15.105	253
PG5.2.2: Yaygın turizm eğitim programlarına katılımcı sayısı	40	4.343	21.000	15.142	65
PG5.2.3: Belgelendirilen Çevreye Duyarlı Tesis (Yeşil Yıldız) sayısı	10	468	548	441	-34
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG5.2.1: Denetlenen tesis sayısı: Hedefe ulaşılmıştır. Turizm tesislerinin niteliklerinin sürekliliği sağlanmıştır. Mevzuat değişikliği ile denetim yönteminin/sıklığının değişmesi ve hedefi etkilemesi mümkündür. PG5.2.2: Yaygın turizm eğitim programlarına katılımcı sayısı : Turizm sektöründe hizmet veren konaklama ve yeme içme işletmelerinde çalışmakta olan personelin niteliklerini geliştirmek ve hizmet kalitesini artırmak amacıyla İşbaşı Eğitimi Kursları adı altında; (Ön Büro, Kat Hizmetleri, Yiyecek ve İçecek Servisi, Yiyecek Üretimi, Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Programı), Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursu, Ev Pansiyonculuğu Bilinçlendirme Semineri ile Kişisel Gelişim Seminerleri düzenlenmektedir. Tesislerden alınan talebe ve eğitici sayımızla sınırlı olan hizmet kapasitemize bağlı olarak hedef doğrultusunda hizmet verilmektedir. Pandemi koşulları ve alınan tedbirler göz önüne alınarak 2 yıl gibi uzun bir aradan sonra 2022 yılında normalleşme süreciyle birlikte yeniden başlatılan eğitimlere olan talep artmaya devam etmektedir. Eğitici sayısının ve eğitici niteliklerinin artırılmasına yönelik çalışmaların, talebi ve talep karşılama oranlarını artırarak hedeflere ulaşmaya ve hedefi yükseltmeye yardımcı olacağı düşünülmektedir. PG5.2.3: Belgelendirilen çevreye duyarlı tesis (Yeşil Yıldız) sayısı: "Çevreye Duyarlı Konaklama Tesisi Belgeli İşletmelere Elektrik Enerjisi Desteği Hakkında Karar"ın yürürlükten kalkması belge taleplerinin azalmasına neden olmuştur. Diğer taraftan; izleme döneminde 25 adet yeni tesise Çevreye Duyarlı Konaklama Tesisi Belgesi düzenlenmesine karşılık, daha önce belgelendirilmiş olan tesislerin bazılarının belgelerinin çeşitli nedenlerle iptal edilmesi nedeniyle mevcut belgeli tesis sayısı 441 adede düşmüştür. Hedefe ulaşamamıştır. Belge talebinin teşviki ile hedefe ulaşılabilceği değerlendirilmektedir. Mevzuat değişiklikleri, belge taleplerini ve dolayısıyla yeşil yıldız belgeli tesis sayısını etkileyebilir.					

Tablo-115: Nitelikli Turizm Tesisi ve Personel Sayısının Artırılarak Yüksek Standartlarda Hizmet Sunumunun Sağlanmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A5	A5: Turizm Sektöründe Ülkemizin Rekabet Gücünün, Pazar Payının ve Marka Değerinin Artırılması				
H5.3	H5.3: Turizm alanında ülkemizin tanınırlığının artırılması				
H5.3 Performansı	%100				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Turizmin Geliştirilmesi - Turizmde Tanıtım ve Markalaşma				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Turizmin Geliştirilmesi - Turizm sektöründe rekabet gücü ve marka değerinin artırılması				
Sorumlu Birim	Tanıtma Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG5.3.1: Global düzeyde tanıtım yapan sosyal medya hesaplarımızın etkileşim sayısı	25	15.272.409	119.342.197	496.393.964	462
PG5.3.2: Gerçekleştirilen reklam kampanyası sayısı	25	122	631	1.605	291
PG5.3.3: Yurt dışından ağırlanan kanaat önderlerinin sayısı	25	535	1.555	12.465	1.170
PG5.3.4: Katılım sağlanan fuar sayısı	25	96	186	190	104

Hedefe İlişkin Değerlendirmeler

PG5.3.1: Global düzeyde tanıtım yapan sosyal medya hesaplarımızın etkileşim sayısı: 2022 yılında GoTürkiye Facebook, Instagram, Youtube, Twitter sosyal medya hesaplarımız ve GoTürkiye platform ziyaretçi sayısı için gerçekleşen toplam etkileşim sayısı 171 milyonu aşmıştır. Tanıtım, iletişim, bilgi alma, alışveriş ihtiyaçlarını doğrudan karşılayan internet dünyasında ülkemizin global düzeyde tanıtım yapan sosyal medya kanallarımızın etkileşim rakamı da bir ölçüm aracı olarak önemini korumaya devam etmektedir. Bu bağlamda ülkemizin tanıtımını global düzeyde yapan sosyal medya kanallarımızın etkileşim rakamı da önemli bir ölçüm aracı olmuştur. Ülkemizin global düzeyde tanıtımı için planlanan göstergelere ulaşılması için sosyal medya mecralarında aktif iletişim yapılarak hedefe ulaşılmıştır. Ülkemizin global düzeyde tanıtımı için uluslararası gündem takibi yapılarak doğru stratejiler ile 2023 yılında da yoğun tanıtım faaliyetlerine devam edilecektir.

PG5.3.2: Gerçekleştirilen reklam kampanyası sayısı : 2022 yılında 563 reklam kampanyası gerçekleştirilmiştir. 2022 yılında planlanan bütçelerimiz yıl boyunca hedeflerimiz doğrultusunda revize edilmiştir. Hedef pazarlarda etkin ve etkili bir iletişim çalışması yapılmıştır. Ana hedef pazarlarda planlanan performans hedeflerine ulaşılmıştır. 2022 yılında TV ve Dijital kanallarda toplam 313 reklam kampanyası yürütülmüştür. Hedef pazarlarda etkin bir şekilde 33 ülkede TV kampanyası yapılmıştır. Dijitalde ise 87 ülkede iletişim çalışmaları gerçekleştirilmiştir. 2022 yılı reklam kampanyaları için yıllık gösterge performansı oldukça yüksek gerçekleşmiştir. 2022 yılında CNN, BBC, Euronews ve Al Jazeera Kanallarında TV ve dijital platformlarda toplam 200'ün üzerinde ülkede reklam yayınları yapılmıştır. 18 ülkede, 70 dergi/gazetede, 274 adet yayın yapılmıştır. 2023 yılında da yoğun iletişim faaliyetlerine devam edilecektir.

PG5.3.3: Yurt dışından ağırlanan kanaat önderlerinin sayısı: 2022 yılı boyunca aralarında ABD, İngiltere, Fransa, Almanya, İtalya, İspanya, Belçika, Türkiye Cumhuriyetleri ve Körfez ülkelerinin de bulunduğu 89 ülkeden, Türkiye'deki 77 destinasyonda toplam 421 etkinlik ağırlaması yapılmış; toplam 6.610 kişi ülkemizin sahip olduğu kültür ve turizm zenginliklerinin tanıtılması amacıyla ağırlanmıştır. Etkinlikler kapsam olarak gastronomi, kültürel geziler, inanç turizmi, destinasyon ve tanıtımları, spor etkinlikleri ile kültür-sanat etkinlikleri şeklinde gerçekleşmiştir. Yapılan ağırlamalarda etkinliklerin gerçekleştirildiği illerin turizmdeki hedef pazarları göz önünde bulundurulmuştur. Avrupa ülkeleri başta olmak üzere ABD, Kuzey ve Güney Amerika, Uzakdoğu, Ortadoğu, Türkiye Cumhuriyetleri'nden çok sayıda basın mensubu, influencer ve kanaat önderi ülkemizde ağırlanmıştır. Yapılan ağırlamalar neticesinde yurt dışı basınında ve sosyal mecralarda Türkiye'nin güvenli turizm kuralları çerçevesinde turizmdeki ürün çeşitliliği hakkında haberlerin yayınlanması sağlanmıştır. Yıl boyunca yurt dışından gelen misafirler için yapılan harcamalardaki uçak biletleri, transfer ve konaklama gibi harcamaların bütçelemesinde, maliyetlerde yaşanan artışlar nedeniyle farklılıklar yaşanmıştır.

PG5.3.4: Katılım sağlanan fuar sayısı: COVID-19 pandemisinin etkisini yitirmesi ve ülkelerin uluslararası sınırlarını açmasıyla birlikte 2022 yılında fuarlar tekrar fiziki olarak gerçekleşmeye başlamıştır. 2022 yılının ilk 6 ayında; FITUR Madrid, ITB Berlin, ATM Dubai, MITT Moskova, IMEX Frankfurt, ITFA Belgrade Turizm Fuarına, Helsinki Kahve Festivali, Milano Bisiklet Fuarına, Fransa'nın Paris şehrinde Taste of Paris Fuarına, Cannes Film Festivaline, Expo Batumi Travel Fuarına, Hindistan'ın Yeni Delhi'de SATTE Fuarına, Slovenya'nın Lubliyan kentinde bisiklet turizmine yönelik gerçekleşen butik fuar olan Velo-City Fuarına katılım sağlanmıştır. Ülkemizde ise Balıkesir Gastronomi Festivaline ve İstanbul'da EMITT ile Gastroekonomi Zirvesine katılım sağlanmıştır. 6 aylık bu süreçte katılımı planlanan Vakantiebeurs Utrecht ile ITB Berlin fuarları pandemi sebebiyle, UITT Kiev fuarı ise savaş sebebiyle iptal edilmiştir. 2022 yılının ikinci 6 aylık sürecinde yurt dışında; Matta II Malezya, IMEX America, IGTM Roma Golf Fuarı, WTM Londra, IBTM Barcelona, ILTM Cannes fuarlarına, yurt içinde ise Helal Expo İstanbul, Travel Turkey İzmir fuarlarına katılım sağlanmıştır. Katılım sağlanan tematik etkinlikler ise, Eurobike Frankfurt, Virtuoso Travel Week Las Vegas, Katar Dünya Kupası, Teknofest, NATO CMX23 Toplantısı ve Ulus Markalama Forumu'dur. 2022 yılında toplam 30 fuara katılım sağlanmıştır. 2022 yılında pandemi kısıtlamalarının kalkması ile fuarlar ve tematik etkinlikler fiziki olarak yeniden gerçekleştirilebiliyor olup etkin bir şekilde katılım sağlanmaya devam edilmektedir.

Tablo-116: Turizm Alanında Ülkemizin Tanınırlığının Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A5	A5: Turizm Sektöründe Ülkemizin Rekabet Gücünün, Pazar Payının ve Marka Değerinin Artırılması				
H5.4	H5.4: Harcama eğilimi yüksek ziyaretçi sayısının ve turizm gelirinin artırılması				
H5.4 Performansı	% 89				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Turizmin Geliştirilmesi - Turizmde Tanıtım ve Markalaşma				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Turizmin Geliştirilmesi - Turizm sektöründe rekabet gücü ve marka değerinin artırılması				
Sorumlu Birim	Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG5.4.1: Turizm geliri (Bin \$)	25	29.500.000	56.000.000	46.284.907	83
PG5.4.2: Ülkemizi ziyaret eden kişi sayısı (yabancı+yurt dışı ikametli vatandaş)	25	46.100.000	69.500.000	51.387.513	74
PG5.4.3: Ziyaretçi başına ortalama harcama (\$)	25	647	806	901	112
PG5.4.4: Uzakdoğu pazarına yönelik hazırlanan Turizm Eylem Planı sayısı	25	1	4	9	267



Hedefe İlişkin Değerlendirmeler

PG5.4.1: Turizm geliri (Bin \$) : 2022 yılında bazı ülkeler özelinde pandeminin etkileri devam etmekte olup uluslararası uçuşlar durdurulmaya devam etmiştir. Ayrıca Türkiye'nin de komşusu olduğu Karadeniz'deki global değişimler global turizm ziyaretçi sayısını etkilemiştir. Alınan tüm önlemler ve başarı ile uygulanan Güvenli Turizm Sertifikasyon Programı ve etkili tanıtım faaliyetleri sayesinde toplamda 50 milyonu aşkın ziyaretçi ülkemizde ağırlanmıştır. Tüm dünyada turizm gelirleri ve turist sayısı oldukça kısıtlı gerçekleşirken bu dönemde ülkemiz rakiplerimizden daha başarılı bir performans sergilemiş ve 2022 yılında gelirlerini başarılı şekilde arttırmıştır. Bu kapsamda 2021 yılında olduğu gibi, 2022 yılında da Güvenli Turizm Sertifikasyon Programının başarılı bir şekilde uygulanması ve diplomasi faaliyetleri sayesinde hava koridorları mümkün olduğunca açık tutulmuş, başta ana ve yükselen pazarlarımızda olmak üzere yoğun tanıtım faaliyetleri yürütülmüştür. Söz konusu faaliyetlerin 2023 yılında Güvenli ve Sürdürülebilir Turizm Programı olarak Türkiye'nin rekabet gücünü arttıracak şekilde devam etmesi planlanmaktadır. Hazırlanan reklam filmleri ve iletişim çalışmalarıyla hedef ülkelerde yoğun bir şekilde tanıtım faaliyetleri gerçekleştirilmektedir.

PG5.4.2: Ülkemizi ziyaret eden kişi sayısı (yabancı+yurt dışı ikametli vatandaş) : 2022 yılında bazı ülkeler özelinde pandeminin etkileri devam etmekte olup, uluslararası uçuşlar durdurulmaya devam etmiştir. Ayrıca Türkiye'nin de komşusu olduğu Karadeniz'deki global değişimler global turizm ziyaretçi sayısını etkilemiştir. Alınan tüm önlemler ve başarı ile uygulanan Güvenli Turizm Sertifikasyon Programı ve etkili tanıtım faaliyetleri sayesinde toplamda 50 milyonu aşkın ziyaretçi ülkemizde ağırlanmıştır. Tüm dünyada turizm gelirleri ve turist sayısı oldukça kısıtlı gerçekleşirken bu dönemde ülkemiz rakiplerimizden daha başarılı bir performans sergilemiş ve ülkemiz 2022 yılında gelirlerini başarılı şekilde arttırmıştır. Pandeminin etkilerinin azalması ve ülkeler arası hava trafiğinin yeniden açılmasına bağlı olarak, kısıtlı gerçekleşen seyahat hareketlerinin artarak devam etmesi beklenmektedir.

Türkiye'nin global tanıtım kanalı Go Türkiye platformu yenilenmiş yapısıyla 19 Kasım 2020 tarihinde yayına alınmıştır. Modern tasarımı ve teknolojik alt yapısı ile ülkemizin rakiplerinden ayrışmasına katkı sağlayacak olan platform, Türkiye hakkında bilgi almak ve seyahatini planlamak isteyen tüm kullanıcılara, ülkenin kültür ve turizm değerlerini tek bir çatı altında sunmaktadır. Go Türkiye platformu, kullanıcıların profillerine göre özelleştirilmiş içeriği ile Türkiye'nin global bir turizm markası olarak tanıtımında önemli bir rol oynayacağı düşünülmektedir. Değişen trendleri çerçevesinde golf turizmi, müzeler, kültür rotaları, inanç turizmi, gastronomi, alışveriş vb. 100'ü aşkın destinasyon, 50'den fazla deneyim, 10 dil ve 2.900'ü aşkın başlık ve 81 ile özel tanıtımlar artık Go Türkiye platformu üzerinden yapılmaktadır.

Bu kapsamda Bakanlık olarak 2021 yılında olduğu gibi, 2022 yılında da Güvenli Turizm Sertifikasyon Programının başarılı bir şekilde uygulanması ve diplomasi faaliyetleri sayesinde hava koridorları mümkün olduğunca açık tutulmuş, başta ana ve yükselen pazarlarımızda olmak üzere yoğun tanıtım faaliyetleri yürütülmüştür. Söz konusu faaliyetlerin 2023 yılında Güvenli ve Sürdürülebilir Turizm Programı olarak Türkiye'nin rekabet gücünü arttıracak şekilde devam etmesi planlanmaktadır. Hazırlanan reklam filmleri ve iletişim çalışmalarıyla hedef ülkelerde yoğun bir şekilde tanıtım faaliyetleri gerçekleştirilmektedir.

PG5.4.3: Ziyaretçi başına ortalama harcama (\$) : Ziyaretçi başına ortalama harcama göstergesi hedefe ulaşmıştır. Dünyada oldukça başarılı bir örnek olarak uygulanan 'Güvenli Turizm Sertifika Programı' uluslararası alanda karar vericilerin de güvenini kazanmıştır, ayrıca hava trafiğinin yeniden açılması için yürütülen diplomasi faaliyetlerinin yanı sıra yürütülen yoğun tanıtım faaliyetleri sayesinde özellikle başta hedef pazarlarımız olmak üzere pazar çeşitliliği hedeflediğimiz diğer pazarlarımızdan 2022 yılında yaklaşık 40 milyonu aşkın yabancı ziyaretçiyi ve toplam 50 milyonu aşkın ziyaretçiye ülkemizde ağırladık. 2022 yılında ziyaretçi başına ortalama harcama açıklanan verilere göre 900 USD'ı geçmiş olarak görülmektedir.

PG5.4.4: Uzakdoğu pazarına yönelik hazırlanan Turizm Eylem Planı sayısı : 2022 yılının ilk 6 ayında düzenlenen etkinliklerle Uzakdoğu pazarında yer alan Japonya, Güney Kore, Malezya, Endonezya, Çin ve Filipinler'den toplam 195 kişi ağırlanmıştır. Ayrıca Hindistan, Endonezya, Malezya, G.Kore ve Japonya ülkelerinde yılın ikinci 6 ayında web site trafik kampanyaları gerçekleştirilmiştir. 2022 yılında, Güvenli turizm sertifikasyon programının başarılı bir şekilde uygulanması Uzak Doğu ülkelerinden ülkemize uçuşların başlaması ve turist hareketliliğinin tekrar artmasına bağlı olarak ülkemizin sunduğu turizm çeşitliliğini anlatan tanıtım içerikleri uygun mecralarda yer verilerek reklam faaliyetlerine başlanmıştır. Ülkelerin sınır durumları ve karşılıklı uçuş durumlarına göre ağırlama yapılan ülkelerin sayısı artırılmıştır. Pandemi koşullarının 2022 yılında hafiflemesiyle uzak doğu pazarından Endonezya, Filipinler, Bangladesh, Tayland gibi ülkelere gelen turist sayısı 2021 yılına göre artış göstermeye başlamıştır. Pandeminin etkisinin azalması ve hava trafiğinin tamamen açılması ile Uzak Doğu pazarında başta ağırlama faaliyetleri olmak üzere etkin tanıtım ve pazarlama faaliyetlerinin yürütülmesine devam edilecektir.

Tablo-117: Harcama Eğilimi Yüksek Ziyaretçi Sayısının ve Turizm Gelirinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A6	A6: Kültür Diplomasisi Yoluyla Kültürler Arası Etkileşimin Artırılması				
H6.1	H6.1: Uluslararası platformlarda ve programlarda yer alarak yayıncılık alanında iş birliğinin artırılması				
H6.1 Performansı	%77				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarına erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün güçlendirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk Dili ve Kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması				
Sorumlu Birim	Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG6.1.1: Uluslararası kitap fuarları ve edebiyat festivallerine katılım sayısı	40	9	48	29	51
PG6.1.2: Ülkelerarası yazar ve yayıncı değişim programlarına katılım sayısı	20	1	12	10	82
PG6.1.3: Türk kültür, sanat ve edebiyat eserlerinin farklı dillere çevrilmesine yönelik desteklenen eser sayısı	40	191	991	1.176	123
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG6.1.1: Uluslararası kitap fuarları ve edebiyat festivallerine katılım sayısı: Bakanlığımızca 2022 yılında; Bologna Çocuk Kitapları, Londra, Üsküp, Tiflis, Bakü, Frankfurt, Sharjah, Guadalajara, Taşkent ve Tahran Kitap Fuarları olmak üzere 10 fuara katılım sağlanmıştır. Ülkemiz 05-09 Ekim 2022 tarihleri arasında düzenlenen Bakü Kitap Fuarına onur konuğu ülke sıfatıyla katılım sağlanmıştır. COVID-19 salgını nedeni ile fuar katılımlarının iptal edilmesi performans göstergelerinin hedef değerlerinde değişiklik ihtiyacı doğurmuştur. Bunun en önemli sebeplerinden birincisi küresel pandemi koşulları nedeniyle 2020 ve 2021 yıllarında, düzenlenmesi ön görülen fuarlarının tamamına yakınının iptal edilmesi ve bu dönem içerisinde ancak 1 fuara fiziki katılım sağlanabilmesi; ikinci 2022 yılında katılımı ön görülen Selanik Kitap Fuarının fuar idaresince iptal edilmesi ve son olarak da dövizde yaşanan ön görülemeyen yükseliş nedeniyle katılımı düşünülen bazı fuarların listeden çıkarılmasıdır. 2023 yılında katılım sağlanması ön görülen 13 fuar da dikkate alınsa bile söz konusu dönem içinde hem cari hem de kümülatif hedeflere ulaşamayacağı görülmektedir. Pandemi gibi beklenmeyen gelişmeler risk teşkil etmiştir. PG6.1.2: Ülkelerarası yazar ve yayıncı değişim programlarına katılım sayısı: Bakanlığımızca 2022 yılında; Bologna Çocuk Kitapları Fuarı ve Tiflis Kitap Fuarında Yayıncı Buluşmaları gerçekleştirilmiş, Bakü, Frankfurt ve Guadalajara Kitap Fuarlarına 41 yayıncı ve 32 yazar ile katılım sağlanarak ülkemizin yayıncılık sektörüne ve Türk edebiyatının tanıtımına destek sağlanmıştır. COVID-19 salgı döneminde fuar katılımlarının iptal edilmiştir. 2023 yılında katılım sağlanması ön görülen 13 fuar da dikkate alınsa bile söz konusu dönem içinde hem cari hem de kümülatif hedeflere ulaşamayacağı görülmektedir. Bunun en önemli sebeplerinden birincisi küresel pandemi koşulları nedeniyle 2020 ve 2021 yıllarında, düzenlenmesi ön görülen fuarlarının tamamına yakınının iptal edilmesinden ötürü bu dönem içerisinde ancak 1 fuara fiziki katılım sağlanabilmesi; ikincisi 2022 yılında katılımı ön görülen Selanik Kitap Fuarının fuar idaresince iptal edilmesi ve son olarak da pandemi koşullarında dövizde yaşanan ön görülemeyen yükseliş nedeniyle katılımı düşünülen bazı fuarların listeden çıkarılmasıdır. PG6.1.3: Türk kültür, sanat ve edebiyat eserlerinin farklı dillere çevrilmesine yönelik desteklenen eser sayısı: Geçtiğimiz son iki yılda ekonomik nedenlerle (dövizde dalgalanmalar, pandemi) yaşanan olumsuzluklardan dolayı destek sayılarımız stratejik planda hedeflenen sayıların gerisinde kalmıştır. Ancak, 2023 yılında bütçemize yapılan önemli derecede artış sayesinde mümkün olan en yüksek sayıda destek verilemeye çalışılacaktır. Performans göstergesi gerçekleştirmelerinin 11. Kalkınma Planında yer alan ilgili amaç, hedef ve politikalara (644.3. maddesi doğrultusunda) olumlu katkısı olduğu düşünülmektedir. Destek verilen 131 adet eserimizle yurt dışına telif satışına ve Türk edebiyatının dünya çapında tanıtımına katkı sağlanmıştır. Desteklerin döviz üzerinden ödenmesi nedeniyle 2022 yılındaki döviz kurundaki dalgalanma ödemelerde ek maliyetler ortaya çıkarmıştır. Yüksek maliyetlerin ortaya çıkması durumunda hedefte ve performans göstergesi değerlerinde değişiklik ihtiyacı oluşmuştur. Performans göstergelerinin devam ettirilmesinde döviz kurundaki artış ve başvurularda düşüş risk olarak görülmektedir. Bu nedenle yayıncılık sektörünün uluslararası yayıncılık buluşmaları, telif bazlı kitap fuarlarına katılımlarının teşvik edilmesi gerekmektedir.					

Tablo-118: Uluslararası Platformlarda ve Programlarda Yer Alarak Yayıncılık Alanında İş Birliğinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A6	A6: Kültür Diplomasisi Yoluyla Kültürler Arası Etkileşimin Artırılması				
H6.2	H6.2: Ülkemizin uluslararası platformda tanınırlığının ve görünürlüğünün artırılması				
H6.2 Performansı	%96				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarına erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün güçlendirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği arttırılarak, Türk Dili ve Kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması				
Sorumlu Birim	Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG6.2.1: Düzenlenen veya katılım sağlanan uluslararası toplantı sayısı	20	63	223	274	132
PG6.2.2: Yurt dışında ülkemizi tanıttacak kültürel ve sanatsal etkinlik sayısı	25	373	1.390	1.240	85
PG6.2.3: Ülkemizin ev sahipliği yaptığı kültürel ve sanatsal etkinlik sayısı	25	3	23	23	100
PG6.2.4: Temsil ve ağırlama sayısı (etkinlikler hariç)	15	7	28	48	195
PG6.2.5: Kültür ve turizm alanlarında ikili ve çok taraflı anlaşma sayısı	15	9	29	43	170
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG6.2.1: Düzenlenen veya katılım sağlanan uluslararası toplantı sayısı: COVID-19 sonrası dönemde eşlik eden uluslararası krizlerin de etkisi ve turizm sektörünün dünya ekonomisinde artan önemi nedeni ile uluslararası kuruluşlarca Bakan ve Bakan Yardımcısı ve uzman düzeyinde düzenlenen toplantı sayısında artış olmuş, bu sebeple gösterge beklenenin üzerinde gerçekleşmiştir. Beklenen performans düzeyinin üzerinde sonuca ulaşılmış, üst ölçekli plan ve programlara ve etkili kültürel diplomasi yürütülmesine katkı sağlanmıştır. İş birliği imkânlarının değerlendirilmesi adına mali kaynakların artırılmasında fayda vardır. PG6.2.2: Yurt dışında ülkemizi tanıttacak kültürel ve sanatsal etkinlik sayısı: Kültürümüzün bir parçası olan Türk Mutfağını dünyaya tanıtmak amacıyla 21-27 Mayıs tarihleri arasında ilan edilen “Türk Mutfağı Haftası” kapsamında Malezya, ABD, İngiltere, Fransa, Hollanda (2), İsveç, İsviçre, İsrail’de bulunan Turizm Müşavirliklerimiz/ Ataşeliklerimiz vasıtasıyla ülkemizi tanıtan etkinlikler düzenlenmiştir. Almanya’da Taş Tepeler konferansı, Fransa’da Roadshow etkinliği ve İtalya’da 2 kültür sanat etkinliği gerçekleştirilmiştir. Ayrıca; Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı sanat birimlerince yurt dışında 2022 yılında 140 müzik ve sahne sanatları etkinlikleri ile sergi gerçekleştirilmiş ve/veya katılım sağlanmış, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Daire Başkanlığınca 2022 yılında 4 etkinlik düzenlenmiştir. Böylece 2022 yılında ülkemizin tanıtımına yönelik toplam 157 etkinlik gerçekleştirilmiştir. Planın başlangıç döneminden itibaren dış çevreyi en çok etkileyen değişiklik COVID-19 salgınının etkisini yitirmesi ile birlikte etkinliklerin gerçekleştirilmesinde normalleşme başlamıştır. PG6.2.3: Ülkemizin ev sahipliği yaptığı kültürel ve sanatsal etkinlik sayısı: Hedef gerçekleştirilmiştir. Ülkemizin uluslararası platformda tanınırlığı ve görünürlüğünün artırılmasına katkı sağlanmıştır. PG6.2.4: Temsil ve ağırlama sayısı (etkinlikler hariç): COVID-19 sonrası dönemde eşlik eden uluslararası krizlerin ve turizm sektörünün dünya ekonomisinde artan önemi nedeni ile uluslararası kuruluşlarca Bakan ve Bakan Yardımcısı düzeyinde düzenlenen toplantı sayısında artış olmuştur. Salgının olumsuz etkilerini bertaraf etmek amacıyla artırılan faaliyetlerin bir sonucu olarak hedef gösterge aşılmıştır. Pandemi nedeniyle turizmdeki gerilemeyi telafi etmek ve daha fazla ülkeyle doğrudan temas etmek amacıyla daha fazla turist gönderen ülkelerin yetkililerinin ağırlanması gerçekleştirilmiştir. Beklenen performans düzeyinin üzerinde sonuca ulaşılmış, üst ölçekli plan ve programlara ve etkili kültürel diplomasi yürütülmesine katkı sağlanmıştır. İş birliği imkânlarının değerlendirilmesi adına mali kaynakların artırılmasında fayda vardır. PG6.2.5: Kültür ve turizm alanlarında ikili ve çok taraflı anlaşma sayısı: 2022 yılı içerisinde, pandemi döneminde müzakereleri askıda kalan anlaşmaların yeniden gündeme gelmesi ve online müzakere yöntemleri ile sürecin hızlandırılabilmesi sayesinde, imzalanan anlaşma ve protokol sayısında hedef gösterge rakamı aşılmıştır. Söz konusu faaliyetler sayesinde kültür ve turizm alanında ikili ilişkilerimizin hukuki zemine kavuşturulması, ülkeler arasındaki etkileşimi artırarak daha fazla etkinlik gerçekleştirilmesi ve daha fazla turist gelmesi amaçlanmaktadır.					

Tablo-119: Ülkemizin Uluslararası Platformda Tanınırlığının ve Görünürlüğünün Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A7	A7: Kurumsal Kapasitenin Geliştirilmesi				
H7.1	H7.1: Nitelikli ve yetkin insan kaynağı oluşturmak amacıyla "İnsan Kaynakları Yönetim Stratejisi" oluşturulması				
H7.1 Performansı	%100				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı					
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi					
Sorumlu Birim	Personel Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG7.1.1: Eğitim yönetim sisteminin güncellenme oranı	30	%0	%75	%100	133
PG7.1.2: Yıllık eğitim planı gerçekleştirme oranı	35	%97	%90	%784	871
PG7.1.3: İnsan Kaynakları yetkinlik analizi tamamlanma oranı	35	%0	%50	%75	150
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG7.1.1: Eğitim yönetim sisteminin güncellenme oranı: Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi Başkanlığının 12.11.2020 tarih ve E-41496949-771-598 sayılı yazısı gereğince eğitimler Cumhurbaşkanlığının Uzaktan Eğitim Kapısı üzerinden verilmeye başlanmıştır. Ülkemizin 2020 yılı içerisinde karşılaşmış olduğu COVID-19 salgını nedeniyle eğitimlerin uzaktan eğitim kapısı üzerinden yapılmaya başlanmış ve halen bu uygulama sürdürülmektedir. Bu nedenle maliyet ve sağlık tedbirleri açısından eğitim yönetim sisteminin uygulanması oldukça faydalı olmuştur. Uzaktan eğitim kapısı aracılığıyla verilen eğitimler kurumsal kapasitenin geliştirilmesinde kaliteyi artırmak ve aynı anda daha fazla personele eğitim sunabilme imkânı açısından katkı sağlamıştır. PG7.1.2: Yıllık eğitim planı gerçekleştirme oranı: Eğitim Kurulu onayına göre 2022 yılı eğitim sayısı hedefi 49'dur. Ancak, Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi üzerinden kullanılan uzaktan eğitim kapısı sayesinde, planlanan eğitim sayısının üzerine çıkmıştır. Eğitimler online yapılabildiği için 148 adet eğitim gerçekleştirilmiştir. Eğitimlerin birçoğunun uzaktan eğitim kapısı üzerinden yapılması zaman, maliyet ve sağlık tedbirleri açısından oldukça faydalı olmuştur. Uzaktan eğitim kapısı aracılığıyla verilen eğitimler kurumsal kapasitenin geliştirilmesinde kaliteyi artırmak, zamanın verimli kullanılabilmesi ve aynı anda daha fazla personele eğitim sunabilme imkânı açısından katkı sağlamıştır. PG7.1.3: İnsan Kaynakları yetkinlik analizi tamamlanma oranı: Bakanlık İç Kontrol Uyum Eylem Planı çalışmaları kapsamında, Bakanlık birimleri tarafından hazırlanan Görev Dağılım Çizelgesi, İş Tanımı ve Gereklere Belgesi, İş Analiz Formları ile Bakanlığımız görev alanı ve ihtiyaçları belirlenmiş olup personelin iş ve işlemlerini bu çerçevede yürütmeleri için gereken çalışmalar devam etmektedir. Yapılan çalışmalar neticesinde, göstergenin Bakanlığımız kaynakları ile gerçekleştirilmesi, daha doğru bir yaklaşım olarak değerlendirilmiştir. Bu kapsamda İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizine ilişkin parametreler tespit edilmiş ve 2021 yılı sonu itibarıyla tamamlanarak performans göstergesi değerlerine ulaşılmıştır.					

Tablo-120: Nitelikli ve Yetkin İnsan Kaynağı Oluşturmak Amacıyla "İnsan Kaynakları Yönetim Stratejisi" Oluşturulmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A7	A7: Kurumsal Kapasitenin Geliştirilmesi				
H7.2	H7.2: Bakanlığın bilişim altyapısı ve bilgi güvenliği sistemlerinin güçlendirilerek dijital dönüşüme geçişin tamamlanması				
H7.2 Performansı	%95				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı					
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi					
Sorumlu Birim	Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG7.2.1: ISO 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi belgelendirmesi tamamlanma oranı	15	%0	%100	%100	100
PG7.2.2: Bakanlık hizmetlerinin elektronik ortamda sunulma oranı (gerçekleşen/planlanan)	20	%60	%92	%90	94
PG7.2.3: e-Devlet entegrasyonu sağlanan hizmet oranı (gerçekleşen/planlanan)	15	%50	%100	%100	100
PG7.2.4: Bakanlık donanımının yeni teknolojilerle yenilenme oranı	20	%0	%80	%63	79
PG7.2.5: Kültür İstatistikleri Geliştirme Projesi'nin (KİGP) tamamlanma oranı	30	%18	%100	%100	100
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG7.2.1: ISO 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi belgelendirmesi tamamlanma oranı: ISO 27001 belgelendirme çalışması tamamlanmış ve ilgili sertifika alınmıştır. Performans göstergesi değerlerine ulaşılmıştır. Amaç, hedef ve politikalara olumlu katkı sağlandı. Söz konusu sertifikanın geçerlilik süresi boyunca kapsamda değişiklik olmayacaktır. PG7.2.2: Bakanlık hizmetlerinin elektronik ortamda sunulma oranı (gerçekleşen/planlanan): Bakanlık hizmetlerinin gerek doğrudan e-Devlet platformu üzerinden gerekse de Bakanlığımıza ait diğer elektronik ortamlara taşınması çalışmaları 2022 yılında da devam etmiştir. Ancak dijitalleştirilemeyen bazı belgeler sebebiyle hedeflenen değere ulaşamamıştır. Performans göstergesi değerlerine, hizmetlere başvuru aşamasında gerekli olan bazı belgelerin henüz dijital ortamda alınamaması sebebiyle ulaşamamıştır. Dijitalleşme çalışmalarının aksamaması hâlinde hizmetlerin elektronik ortamda sunulma oranı korunacaktır. PG7.2.3: e-Devlet entegrasyonu sağlanan hizmet oranı (gerçekleşen/planlanan): e-Devlet entegrasyonu sağlanan hizmetlerin sayısı ve hedeflenen değer 2022 yılında korunmuştur. Bakanlık birimleri ile koordinasyon sağlanarak e-Devlet Kapısı'na entegre edilecek hizmetler belirlenmeye devam edilmektedir. PG7.2.4: Bakanlık donanımının yeni teknolojilerle yenilenme oranı: Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün 18.04.2020 tarihi itibarıyla kurulmasıyla söz konusu gösterge tüm Bakanlık birimlerini kapsayacak şekilde değişmiştir. Pandeminin etkisinin azalması ile bu sürecin yarattığı temin problemlerinin azalmakta olduğu düşünülmektedir. Döviz kurlarının da stabil hâle gelmesiyle ulaşılan oranların korunacağı ve donanımların yeni teknolojilerle yenilenme oranında artış görüleceği öngörülmektedir. PG7.2.5: Kültür İstatistikleri Geliştirme Projesi'nin (KİGP) tamamlanma oranı: Projenin yazılımsal aşamaları ile birlikte verilerin toplanması ve sisteme aktarılması sağlanmış olup sistem kullanıma açılmıştır. Performans göstergesi değerlerine ulaşılmıştır. Tamamlanmış olan proje ile ilgili olarak kullanıcılardan veya birimlerden yeni taleplerin gelmesi hâlinde gerekli geliştirme ve iyileştirme faaliyetleri yerine getirilecektir.					

Tablo-121: Bakanlığın Bilişim Altyapısı ve Bilgi Güvenliği Sistemlerinin Güçlendirilerek Dijital Dönüşüme Geçişin Tamamlanmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A7	A7: Kurumsal Kapasitenin Geliştirilmesi				
H7.3	H7.3: Bakanlığın hizmet kalitesinin artırılması				
H7.3 Performansı	%100				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı					
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi					
Sorumlu Birim	Strateji Geliştirme Başkanlığı				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG7.3.1: Alo 176 iletişim merkezi memnuniyet oranı	35	%75	%85	%94	110
PG7.3.2: Çalışan memnuniyetini ölçecek sistemin geliştirilme oranı	20	%0	%100	%100	100
PG7.3.3: Risk yönetim modelinin tamamlanma oranı	35	%10	%60	%60	100
PG7.3.4: Teftiş Kurulu Başkanlığınca planlanan mesleki inceleme ve değerlendirme toplantı sayısı	10	0	4	4	100
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG7.3.1: Alo 176 iletişim merkezi memnuniyet oranı: Alo 176 çağrı merkezi hizmetine ilişkin geri bildirim alınan anketler her çeyreğin sonunda (3,6,9 ve 12 aylık dönemlerde) yapılmaktadır. 2019 yılında başlayan pandemi nedeniyle turizm sektöründe de bilgi, öneri ve şikayetleri dile getirecek iletişim kanallarının varlığı önem kazanmıştır. Hem pandemi döneminde hem de pandemi döneminin sonrasında Bakanlığımızın faaliyet alanları ile ilgili vatandaşların bilgi, öneri ve şikâyet taleplerinin karşılanmasına yönelik başarılı bir süreç geride bırakılmıştır. Bu kapsamda, pandemi döneminden sonra en yüksek turist hareketliliğinin yaşandığı ve ülkemize yönelik yapılan ziyaretlerde artış gözlemlendiği 2022 yılında da Alo 176 çağrı hattımız çalışmalarını başarılı bir şekilde sürdürmüştür. Alo 176 çağrı hattımızın 2023 yılında da müşteri memnuniyetini esas alarak çalışmalarını sürdürmesi hedeflenmektedir. PG7.3.2: Çalışan memnuniyetini ölçecek sistemin geliştirilme oranı: Bu gösterge bağlamında, Bakanlığımız çalışanlarının memnuniyetleri ölçülmüş ve kurumsal kapasitenin artırılmasını sağlamak amacıyla aksiyon alınabilecek bir sayısal veri ortaya konmuştur. PG7.3.3: Risk yönetim modelinin tamamlanma oranı: Risk Yönetim Modelinin geliştirilmesi amacıyla Bakanlığımız taşra ve yurtdışı teşkilatında pilot birimler belirlenerek, ilgili birimlerde risklere yönelik tanımlama çalışmaları devam etmektedir. 2022 yıl sonu gösterge değerine ulaşılmıştır. PG7.3.4: Teftiş Kurulu Başkanlığınca planlanan mesleki inceleme ve değerlendirme toplantı sayısı: Kamu hizmetlerinde kalite, etkinlik ve verimliliğin artırılması, Bakanlığımız merkez ile taşra teşkilatı arasındaki koordinasyon ve uyumun nitelik ve nicelik ortaya çıkartılması, kamu hizmetlerinin daha etkin bir şekilde sunumunun sağlanması planlanmıştır. Geçmiş yıllarda yapılan denetimlerin değerlendirilerek geleceğe dönük denetim stratejileri belirlenmiştir.					

Tablo-122: Bakanlığın Hizmet Kalitesinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A7	A7: Kurumsal Kapasitenin Geliştirilmesi				
H7.4	H7.4: Kurumsal fiziki altyapı kapasitesinin iyileştirilmesi ve geliştirilmesi				
H7.4 Performansı	%87				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı					
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi					
Sorumlu Birim	Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG7.4.1: İyileştirilen kütüphane sayısı	40	37	117	175	173
PG7.4.2: Bina yapımı tamamlanan kütüphane sayısı	40	3	15	11	67
PG7.4.3: Hizmet binalarının İş Sağlığı ve Güvenliği Standartlarına uygun hale getirilme oranı	20	%70	%100	%100	100
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG7.4.1: İyileştirilen kütüphane sayısı: Çocuk ve halk kütüphanelerinin iyileştirilmesi projesi kapsamında 2022 yılında 32 kütüphane iyileştirilmiştir. Performans göstergesi değerlerine ulaşılmış olup yapılan çalışmalar kalkınma plan hedeflerine katkı sağlamıştır. Tahmini maliyet tablosunda öngörülemez maliyet artışları nedeniyle güncelleme gerekebilir. Artan maliyetlerin ve dışsal faktörlerin projelerin gerçekleşmesinde risk faktörü olduğu değerlendirilmektedir. PG7.4.2: Bina yapımı tamamlanan kütüphane sayısı: Yeni bina yapım çalışmaları devam etmekte olup küresel salgın sonrasında fiyat baskıları nedeniyle yavaşlamalar yaşanmıştır. İnşası devam eden binaların bitmesiyle beraber 2023 yıl sonu kadar belirtilen hedefe ulaşılabacaktır. Tahmini maliyet tablosunda öngörülemez maliyet artışları nedeniyle güncelleme gerekebilir. Artan maliyetlerin ve dışsal faktörlerin projelerin gerçekleşmesinde risk faktörü olduğu değerlendirilmektedir. PG7.4.3: Hizmet binalarının İş Sağlığı ve Güvenliği Standartlarına uygun hale getirilme oranı: COVID- 19 salgını olmasından dolayı binalarımızın yaşamsal durumları ve hijyen ortamları uygun hale getirilmiştir. Performans göstergesi değerlerine büyük ölçüde ulaşılarak, tespit edilen ihtiyaçlar karşılanmıştır. İç Denetim biriminin hazırlamış olduğu 06.09.2022 tarih ve 2022/3 Nolu Denetim Raporu doğrultusunda İş Sağlığı ve Güvenliğinin eksiklikleri giderilmeye devam edilmektedir. 6331 sayılı Yasa kapsamında uygulamanın devamının etkin bir içinde yapılması ve 06.09.2022 tarih ve 2022 /3 sayılı denetim raporunda belirtilen bulgulara göre iyileştirmeler devam etmektedir.					

Tablo-123: Kurumsal Fiziki Altyapı Kapasitesinin İyileştirilmesi ve Geliştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

2.4. Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

Performans bilgi sisteminin altyapısını oluşturan stratejik planlama, performans programı hazırlama, izleme-değerlendirme ve operasyonel planlama süreçleri, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı ile iş birliği içerisinde Bakanlığımızca yürütülmektedir.

Stratejik plandaki amaç ve hedefler ile idare performans programında yer alan alt program hedefleri ve harcama birimleri arasında sorumluluk ilişkisi kurulmuştur. İdare Performans Programındaki program, alt program ve alt program hedefleri ile bu hedeflerin izlenmesi için belirlenen performans göstergeleri ise izleme ve değerlendirme sürecinin temelini oluşturmaktadır. Değerlendirme kapsamında performans göstergesinin kaynağı, sonuç analizi, hedeflenen değerden sapma varsa nedeni ve söz konusu sapma ile ilgili sonraki dönemde alınacak önlemler tespit edilmektedir.

Bakanlık harcama birimlerinin gösterge gerçekleştirmeleri üçer aylık dönemler itibarıyla takip edilmekte olup elde edilen veriler Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından konsolide edilerek Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının program bütçe sistemine girilmektedir. Bakanlığımız birimlerinin performans gösterge hedef değerleri, gerçekleşme durumları ile karşılaştırılmakta, hedeften sapma varsa nedenleri belirtilmektedir. Söz konusu verilere İdare Faaliyet Raporunda da yer verilmek suretiyle kamuoyuyla paylaşılmaktadır.



IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

1. ÜSTÜNLÜKLER VE ZAYIFLIKLAR

Bakanlığımız 2019-2023 Dönemi Stratejik Planı hazırlık çalışmaları kapsamında; Bakanlık ve Birim Stratejik Planlama Ekiplerinin katılımı ile yapılan birim GZFT analizleri, iç paydaş ve dış paydaş analizleri ile konsolide edilerek kurumumuza ait üstünlük ve zayıflıklar tespit edilmiş, Bakanlığımızın 2019-2023 Dönemi Stratejik Planı'nda yer verilmiştir.

Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemine geçişle birlikte kurumumuzun daha hızlı ve etkin bir şekilde işleyişini sağlayacak, bakanlığımızın hizmetlerine erişimi daha da kolaylaştıracak şekilde ülkemizin kalkınma hedeflerine yönelik açıklanan planlar ve üst politika belgeleri doğrultusunda zayıflıkların birçoğu giderilmiş, bir kısmında ise kısmi iyileştirmeler gerçekleştirilmiştir.

2. DEĞERLENDİRME

Bakanlığımız, 2022 yılı Faaliyet Raporu çalışmaları sürecini, geliştirilmeye açık alanlar için önlem almak ve sorunların kapsamlı bir biçimde çözülmesini sağlamak amacıyla 5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu”, “Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik”, “Merkezi Yönetim Kapsamındaki Kamu İdarelerinin Faaliyet Raporlarının Performans Esaslı Program Bütçe Esaslarına Uygun Şekilde Hazırlanması Hakkında Usul ve Esaslar” ile yer alan düzenlemelere uygun olarak tamamlanmıştır.

Toplumsal alana yönelik insan odaklı hizmetler üreten Bakanlığımız, görev ve sorumluluğunda yer alan kültür ve turizm alanlarına ilişkin çalışmalarını 2022 yılında da en etkin şekilde sürdürmüştür. Bu çerçevede, Bakanlığımız kamu hizmetinde devamlılığın öneminin bilincinde olarak iş üretimi ve hizmet sunumunda aksaklıklara yer vermeden, bilişim teknolojileri araçlarını en iyi şekilde kullanarak pandemiyle birlikte ortaya çıkan yeni dönemin oluşturduğu koşullara uygun, yenilikçi ve destekleyici politikalar geliştirmiştir. Ayrıca, 2022 yılı performans ölçümlerinin de gösterdiği rakamlara göre Bakanlığımızın sorumlu olduğu faaliyetlerin yaklaşık %90 'ında belirlenen hedeflerin ötesine geçilerek büyük bir başarı sağlanmıştır.



V. ÖNERİ VE TEDBİRLER

Bakanlığımız kültür, turizm ve kültür diplomasisi alanlarında sürdürülebilir başarısını devam ettirme hususunda kurumsal kapasitesini planlı ve sistematik olarak geliştirmeye devam etmektedir. Geliştirilmeye açık alanlar için önlem alarak bunları düzeltmekte, proaktif çalışma yöntemlerini benimseyerek sorunlarına hızlı bir biçimde çözüm üretmektedir.

Bakanlık çalışanlarının motive edilip performansının yükseltilmesi, aidiyet duygusunun pekiştirilmesi, eksiklik hissedilen alanlarda çeşitli eğitim olanakları sağlanarak kişisel gelişimlerinin artırılması, Bakanlıkta daha dinamik bir yapının oluşturmasını sağlamaktadır.

Günümüz dünyasında dijitalleşme, ekonomik kalkınmanın ve küresel rekabetin sürdürülebilmesinde kritik rol oynamaktadır. Bilgi ve iletişim güvenliği de bu noktada dijital altyapıların ayrılmaz bir parçası haline gelmiştir. Bakanlık birimleri hizmetlerinin hızla dijital ortama taşınmasıyla bilgi ve iletişim güvenliği çok daha büyük önem arz etmektedir. Bu itibarla bilgi ve iletişim güvenliğine ilişkin denetimlerin daha sık yapılması, birimler arasında yaşanan sürelerle bağlı ivedi bilgi-belge takibi verimini olumsuz etkileyebilecek faktörlerin de ortadan kaldırılmasını sağlayacaktır.

Yeni teknolojilerle bilgiye erişim imkânlarının artırılması ve bilgi toplumuna geçişin desteklenmesi çalışmaları kapsamında; kullanıcılarına modern ve çağın gereklerine uygun ortamlarda hizmet vermek amacıyla kamu yararı gözetilerek “Kütüphane Bina Yapım Projeleri”ne devam edilecektir. Çocuk ve halk kütüphanelerinin fiziki durumlarının iyileştirilmesi, teknolojik altyapı ve donanımının modernleştirilmesi, koleksiyonlarının nitelik ve nicelik bakımından zenginleştirilmesi ile modern araç gereçlerle donatılmış çağdaş kütüphaneler oluşturularak kütüphane kullanıcılarına uygun bilgi hizmetleri verilebilmesi yönünde gerekli altyapının oluşturulması için iyileştirme çalışmaları devam edecektir.

Vatandaşların kitaba ücretsiz ulaşmasını kesintisiz hale getirmek için, kullanım özellikleri bakımından güncel ve kullanıcı dostu teknolojik araçları bünyesinde barındıran ve kitap varlığından en üst düzeyde istifade edebilmelerini mümkün kılacak şekilde tasarlanan “*ekitabım*” mobil uygulaması hayata geçirilmiştir.

Özellikle dezavantajlı gruplar başta olmak üzere toplumun kültüre ve sanata erişim olanaklarının artırılması, sanatsal üretkenliğin desteklenmesiyle ülkemizin önemli bir sanat merkezine dönüştürülmesi, sanat etkinliklerinin yaygınlaştırılması ve eğitim faaliyetleriyle bu alanda toplumsal bilinç ve duyarlılığın artırılması çalışmalarına devam edilecektir.

Doğaya saygılı, çevreye duyarlı sürdürülebilir turizm anlayışıyla turizm potansiyeli yüksek olan yerlerin geliştirilmesine, yeni alanların belirlenmesine ve bu alanlardaki turizm faaliyetlerinin aktif hale getirilerek turizmin on iki aya yayılmasına yönelik çalışmalara devam edilmektedir.

Sinema ve dizi filmlerimizin uluslararası satış ve pazarlamalarının artırılmaları noktasında yeni pazarlanma stratejileri oluşturulacaktır.

Telif hakları mevzuatının, ulusal ve uluslararası gelişmelere uyum sağlanması, dijital alanda yaşanan telif hakkı ihlalleri ile mücadelede etkinliğin artırılması ve toplu hak yönetiminin güçlendirilmesi gibi amaçlarla 5846 sayılı Kanun’da ve ikincil mevzuatta değişiklik yapılmasına yönelik çalışmalar sürdürülmektedir.

Ülkemizde fikrî hak ihlalleri ile mücadele kapsamında, Bandrol Sistemi ve Sertifikalandırma Sistemi kullanılmakta olup korsanla mücadeleye yönelik bilinçlendirme ve farkındalık çalışmaları devam etmektedir. Bu amaçla, toplumda telif bilincinin ve farkındalığın pekişmesini destekleyen kültürel ve sanatsal içerikli projelere mali destek sağlanmasına devam edilecektir.

**KISALTMALAR**

AGİT	Avrupa Güvenlik ve İşbirliği Teşkilatı
BMDTÖ	Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü
CEF	Finans Mükemmeliyet Merkezi
ÇDP	Çevre Düzeni Planları
EİT	Ekonomik İşbirliği Teşkilatı
EUROSTAT	Avrupa İstatistik Ofisi
GES	Geleneksel El Sanatları
GSTC	Küresel Sürdürülebilir Turizm Konseyi
ICOM	Milletlerarası Müzeler Konseyi
İSEDAK	İslam İşbirliği Teşkilatı Ekonomik ve Ticari İşbirliği Daimi Komitesi
ISBN	Uluslararası Standart Kitap Numarası
ISMN	Uluslararası Standart Müzik Numarası
ISSN	Uluslararası Standart Süreli Yayın Numarası
KEK	Karma Ekonomik Komisyonu
KİFAÇ	Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi
KTKGB	Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri
KÜYAP	Kütüphane Gönüllülüğü Eğitim Programı
MUES	Müzeler Ulusal Envanter Sistemi
OMAR	Osmanlı Dönemi Müziği Uygulama ve Araştırma Merkezi
SESRIC	İslam Ülkeleri İstatistik, Ekonomik ve Sosyal Araştırma ve Eğitim Merkezi
STEM	Fen, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik
SUDEMER	Sualtı Kültür Mirası ve Denizcilik Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi
TEDA	Türk Kültür, Sanat ve Edebiyatın Dışa Açılması
TM	Turizm merkezleri
TOBB	Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği
TUES	Taşınmaz Ulusal Envanter Sistemi
TURSAB	Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği
WIPO	Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü



TABLO VE GRAFİKLER

TABLolar

Tablo-1: Bakanlık Merkez Hizmet Binaları

Tablo-2: Bakanlık Lojmanları Dağılımı

Tablo-3: Bakanlık Taşıt Envanteri

Tablo-4: Taşra Teşkilatı Birimleri Dağılımı

Tablo-5: Donanım Envanteri

Tablo-6-: Faaliyetler

Tablo-7: Stratejik Amaçlar ve Hedefler

Tablo-8: Yıllar İtibarıyla Bakanlık Bütçesinin Genel Bütçeden Aldığı Paylar

Tablo-9: Yıllar İtibarıyla Bakanlığımız Bütçe Gerçekleşmeleri

Tablo-10: Bakanlığımız 2022 Yılı Bütçesinin Gelişimi

Tablo-11: 2022 Yılı Ödeneklerinin Ekonomik Kod Düzeyinde Dağılımı

Tablo-12: 2022 Yılı Ödeneklerinin Program Bazında Dağılımı

Tablo-13: 2022 Yılı Yatırım Ödeneklerinin Birimler Bazında Dağılımı

Tablo-14: 2022 Yılı Yatırım Ödeneklerinin Sektörel Dağılımı

Tablo-15: 2022 Yılı Bakanlığımız Yatırım Bütçesinin Gelişimi

Tablo-16: Hazine Yardımları

Tablo-17: 2022 Yılı Bilançosu

Tablo-18: Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi Alt Programı

Tablo-19: Ardahan ve Hakkâri İlleri Proje İşleri

Tablo-20: Yıllar İtibarıyla Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımları Destekleri

Tablo-21: Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımları Projesi Kapsamında Desteklenen Projeler

Tablo-22: Türüne Göre 2022 Yılı Yayımcı Sayısı

Tablo-23: Kültür ve Turizm Bakanlığı 2022 Yılı Yayınları

Tablo-24: 2022 Yılı Dijitalleştirme Çalışmaları

Tablo-25: 2022 Yılı Halk Kütüphaneleri Verileri

Tablo-26: 2022 Yılı Millî Kütüphane Verileri

Tablo-27: Uluslararası Temsil ve Ağırılama Faaliyetleri

Tablo-28: Üye Olunan Uluslararası Kuruluş ve Organizasyonlar

Tablo-29: İmzalanan Anlaşma, Mutabakat Zaptı, Protokol, Program ve Karar Belgeleri

Tablo-30: Uluslararası Projeleri

Tablo-31: Tarihî ve Kültürel Varlıkların Korunması Alt Programı

Tablo-32: UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine Kayıt Ettirilen Değerler

Tablo-33: 2022 Yılında Ziyarete Açılan Özel Müzeler

Tablo-34: 2022 Yılında Gerçekleştirilen Yurtiçi Sergiler

Tablo-35: 2022 Yılı Kazı İstatistikleri



- Tablo-36: 2022 Yılı Yüzey Araştırması İstatistikleri
- Tablo-37: 2022 Yılında Türk Bilim İnsanlarınca Yürütülen Kazı ve Yüzey Araştırmalarına Aktarılan Ödenekler
- Tablo-38: 2022 Yılında Yurt Dışından İadesi Sağlanan Kültür Varlıkları
- Tablo-39: Taşınmaz Kültür Varlıklarının Onarımına Yardım Çalışmaları
- Tablo-40: 2022 Yılında Tamamlanan Çevre Düzenleme Uygulamaları
- Tablo-41: 2022 Yılında Devam Eden Çevre Düzenleme Uygulaması
- Tablo-42: 2022 Yılında Tamamlanan Çevre Düzenleme Projesi
- Tablo-43: 2022 Yılında Devam Eden Çevre Düzenleme Projesi
- Tablo-44: 2022 Yılında Devam Eden Yeni Müze Uygulama İşleri
- Tablo-45: 2022 Yılında Uygulama Çalışmaları Devam Eden Yenilenen Müzeler
- Tablo-46: Sit Alanlarının Sayısal Dağılımı
- Tablo-47: Taşınmaz Kültür Varlıkları Tescil Çalışmaları
- Tablo-48: 2022 Yılı Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu Çalışmaları
- Tablo-49: 2022 Yılı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Çalışmaları
- Tablo-50: 2022 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneği Harcama Detayı
- Tablo-51: 2022 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneğinden Yapılan Kamulaştırma Ödemeleri
- Tablo-52: 2022 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneğinden Yapılan İlama Bağlı Borç Ödemeleri
- Tablo-53: Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi Alt Programı
- Tablo-54: Sanat Kurumlarının Türüne Göre Etkinliklerin Dağılımı
- Tablo-55: Etkinliklerin Türüne Göre Dağılımı
- Tablo-56: Türüne Göre Sergi Sayıları
- Tablo-57: Kayıt Tescil Türlerinin Dağılımı
- Tablo-58: Eser Türüne Göre Verilen Bandrol Sayıları
- Tablo-59: Müzik-Sinema Alanında Düzenlenen Yapımcı Sertifikası
- Tablo-60: Eğitim Faaliyetleri
- Tablo-61: Kış Turizmi ve Termal Turizm Alt Programı
- Tablo-62: Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi Alt Programı
- Tablo-63: 2022 Yılında Onaylanan Planlar ve Plan Değişiklikleri
- Tablo-64: Seyahat Acentalığı Faaliyetleri
- Tablo-65: Turizmde Tanıtım ve Markalaşma Alt Programı
- Tablo-66: Gerçekleşen Hedef Kitleye Bağlı İzlenim Oranı TRP (Target Rating Point)
- Tablo-67: Yıllar İtibarıyla Go Türkiye Sosyal Medya Hesaplarında Takipçi Sayısı
- Tablo-68: 2022 Yılı Yurt İçi Fuarları
- Tablo-69: Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri Alt Programı
- Tablo-70: İdari-Adli Davaların Durumu
- Tablo-71: Devam Eden İdari-Adli Davaların Birimlere Göre Dağılımı



- Tablo-72: Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler Alt Programı
- Tablo 73: 2022 Yılı Sağlık Merkezi İstatistiği
- Tablo-74: Personel Servis Hizmeti Verileri
- Tablo-75: Yıllar İtibarıyla Enerji ve Su Tüketimi Dağılımı
- Tablo-76: Posta Yolu ile (Fiziki) Giden Evrakların Merkez Birimlere Göre Dağılımı
- Tablo-77: Bakanlık Atama Faaliyetleri
- Tablo-78: Bakanlık Özlük İşleri Faaliyetleri
- Tablo-79: Bakanlık Mevzuat Disiplin İşlemleri ve Performans Yönetimi Faaliyetleri
- Tablo-80: Bakanlık Eğitim, Yetenek ve Kariyer Yönetimi Faaliyetleri
- Tablo-81: Bakanlık İnsan Kaynağı Planlama Faaliyetleri
- Tablo-82: Sektörel, Ekonomik ve Bölgesel Strateji Belgeleri/ Eylem Planları/Faaliyetler
- Tablo-83: Devlet Teşkilatı Merkezi Kayıt Sisteminde Gerçekleştirilen İşlemler
- Tablo-84: Kullanım Durumuna Göre Bakanlık Taşınmazları
- Tablo-85: Kullanım Şekline Göre Bakanlık Taşınmazları
- Tablo-86: 2022 Yılı Ön Mali Kontrol İş ve İşlemlerinin Dağılımı
- Tablo-87: Hazine Yardımları Alt Programı
- Tablo-88: Ankara CSO 2022 Gelirleri
- Tablo-89: Ankara CSO 2022 Giderleri
- Tablo-90: İstanbul AKM 2022 Gelirleri
- Tablo-91: 2022 Yılı İstanbul AKM Giderleri Dağılımı
- Tablo-92: Bilgi Kaynaklarının Erişilebilirliği Artırılarak Türk Dili ve Kültürünün Tanıtılıp, Yaygınlaştırılması Alt Program Hedefi Performans Göstergeleri
- Tablo-93:Tarihi ve Kültürel Varlıklar Korunarak Toplumsal Tarih ve Kültürel Miras Bilincinin Artırılması Alt Program Hedefi Performans Göstergeleri
- Tablo-94: Sanatın ve Kültürün Korunması ve Yaygınlaştırılması Sağlanarak Toplumda Sanat Anlayışının Geliştirilmesi Alt Program Hedefi Performans Göstergeleri
- Tablo-95: Kış Turizmi ve Termal Turizm Sektörünün Altyapısı Güçlendirilerek Gelen Ziyaretçi Çeşitliliğinin Artırılması Alt Program Hedefi Performans Göstergeleri
- Tablo-96:Turizm Sektörü Güçlendirilerek Dünya Turizm Gelirlerinden Alınan Payın Artırılması Alt Program Hedefi Performans Göstergeleri
- Tablo-97:Turizm Sektöründe Rekabet Gücü ve Marka Değerinin Artırılması Alt Program Hedefi Performans Göstergeleri
- Tablo-98: Kültür Mirasımızın Araştırılması, Tespit Edilmesi, Korunması, Günümüz Toplumuna ve Gelecek Kuşaklara Aktarılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-99: Kültür Varlıklarımızı Korumaya Yönelik Faaliyetlerin Etkinleştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-100: Kültür Varlıklarının Müzelere Kazandırılarak Çağdaş Müzecilik Anlayışı ile Sergilenmesi ve Müzelerin Yaygınlaştırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-101: Halk Kültürü Değerleri ile Somut Olmayan Kültürel Miras Unsurlarının Araştırılarak Gelecek Kuşaklara Aktarılması ve Verilerin Muhafaza Edilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



- Tablo-102: Ülkemizin Kültürel ve Entelektüel Birikiminin Derlenmesi ve Koruma Altına Alınmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-103: Kütüphanelerdeki Materyal Çeşitliliğinin ve Sayısının Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-104: Kütüphanelerin Sayı ve Tür Olarak Çeşitliliğinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-105: Bilgiye Erişimi Kolaylaştırarak Bilgi Okuryazarlığı ve Okuma Kültürünün Yaygınlaştırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-106: Kültürel Miras Öğelerinin Dijital Ortama Aktarılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-107: Kültür ve Sanata Erişimin Kolaylaştırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-108: Kültür ve Sanat Etkinliklerinin Yaygınlaştırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-109: Kültüre ve Sanata Erişim ve Katılımı Amaçlayan Proje Desteklerinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-110: Kadınların, Gençlerin ve Dezavantajlı Grupların Sosyal ve Kültürel Yaşamdaki Rolünün Güçlendirilmesine Yönelik Projelerin Gerçekleştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-111: Fikrî Mülkiyet Hakları Düzenlemelerinin Etkin Yürütülmesini Sağlayacak Eğitim, Bilinçlendirme, Koruma ve Kontrol Mekanizmalarının Geliştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-112: Kültür Endüstrilerinin Gelişiminin Desteklenmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-113: Kültür Yatırım ve Girişimlerinin Desteklenmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-114: Ülkemiz Turizminin Sürdürülebilir Bir Anlayışla Çeşitlendirilmesi, İyileştirilmesi ve Sezonun Tüm Yıla Yayılması Amacıyla Planlama ve Arazi Tahsis Çalışmalarının Yapılması, Altyapı Yatırımlarının Gerçekleştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-115: Nitelikli Turizm Tesisi Ve Personel Sayısının Artırılarak Yüksek Standartlarda Hizmet Sunumunun Sağlanmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-116: Turizm Alanında Ülkemizin Tanınırlığının Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-117: Harcama Eğilimi Yüksek Ziyaretçi Sayısının ve Turizm Gelirinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-118: Uluslararası Platformlarda ve Programlarda Yer Alarak Yayımcılık Alanında İş Birliğinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-119: Ülkemizin Uluslararası Platformda Tanınırlığının ve Görünürlüğünün Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-120: Nitelikli ve Yetkin İnsan Kaynağı Oluşturmak Amacıyla "İnsan Kaynakları Yönetim Stratejisi" Oluşturulmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-121: Bakanlığın Bilişim Altyapısı ve Bilgi Güvenliği Sistemlerinin Güçlendirilerek Dijital Dönüşüme Geçişin Tamamlanmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-122: Bakanlığın Hizmet Kalitesinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi
- Tablo-123: Kurumsal Fiziki Altyapı Kapasitesinin İyileştirilmesi ve Geliştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



GRAFİKLER

- Grafik-1: İstihdam Durumuna Göre Bakanlık Merkez Personeli Dağılımı
- Grafik-2: Hizmet Sınıfına Göre Bakanlık Personeli Dağılımı
- Grafik-3: Eğitim Düzeyine Göre Bakanlık Personeli Dağılımı
- Grafik-4: Eğitim Düzeyine Göre Merkez Teşkilatı Personeli Dağılımı
- Grafik-5: Eğitim Düzeyine Göre Taşra Teşkilatı Personeli Dağılımı
- Grafik-6: Cinsiyete Göre Bakanlık Personeli Dağılımı
- Grafik-7: Yaş Gruplarına Göre Bakanlık Personeli Dağılımı
- Grafik-8: Yabancı Dil Düzeyine Göre Bakanlık Personeli Dağılımı
- Grafik-9: Yıllara Göre Derlenen ve ISBN Alan Kitap Sayısı
- Grafik-10: Yıllara Göre ISSN Alan Süreli Yayın Sayısı
- Grafik-11: 2022 Yılı Kazı Çalışmaları Sayısı ve Dağılımı
- Grafik-12: Yıllara Göre Uzun Metraj Film Destekleri
- Grafik-13: Yıllara Göre Belgesel, Senaryo vb. Yapım Destekleri
- Grafik-14: Yıllara Göre Yerli Film Gösterim Desteği
- Grafik-15: Yıllara Göre Kültürel ve Sanatsal Etkinlik Destekleri (Kullanan- Desteklenen)
- Grafik-16: 2022 Yılı Film Çekim İzinleri
- Grafik-17: 2006-2022 Yılları Arasında Düzenlenen İşbaşı Kurslarında Belge Alanların Sayısı
- Grafik-18: Yıllara Göre Müfettişlere Verilen Görevlerin Dağılımı
- Grafik-19: Raporların Türlerine Göre Dağılımı
- Grafik-20: Soruşturma Raporlarının Dağılımı
- Grafik-21: Raporların Birimlere Göre Dağılımı
- Grafik-22: Raporların Ana Hizmet Birimlerine Göre Dağılımı
- Grafik-23: Raporların Tüm Birimlere Göre Dağılımı
- Grafik-24: Rehberlik Eğitimlerinin Konusuna Göre Dağılımı
- Grafik-25: Yıllar İtibarıyla Müze ve Örenyeri Ziyaretçi Sayısı
- Grafik-26: Yıllar İtibarıyla Satılan Müze Kart Sayısı
- Grafik-27: Yıllar İtibarıyla DÖSİMM Gelirleri
- Grafik-28: Yıllar İtibarıyla DÖSİMM Giderleri
- Grafik-29: DÖSİMM Giderlerinin Dağılımı
- Grafik-30: Ankara CSO Etkinlik ve İzleyici Sayısı
- Grafik-31: İstanbul AKM Etkinlik Sayısı
- Grafik-32: İstanbul AKM İzleyici Sayısı







EKLER

EK-1: İç Kontrol Güvence Beyanları

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesinin; kalkınma planına, yıllık programa, stratejik plan ve performans programı ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlandığını ve uygulandığını, amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesi ve ilgili mevzuatla düzenlenen görev ve hizmetlerin yerine getirilmesi için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi malî yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını beyan ederim.

Bu çerçevede iç kontrol sisteminin; idarenin gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesine, kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesine, her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesine, varlıkların kötüye kullanılmasının ve israfının önlenmesine ve kayıplara karşı korunmasına ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmelere, yönetim bilgi sistemlerine, iç kontrol sistemi değerlendirme raporlarına, izleme ve değerlendirme raporlarına, harcama yetkilileri ile malî hizmetler birim yöneticisi tarafından sunulan güvence beyanlarına ve denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim. (Ankara-Şubat 2023)

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan





İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesinin; kalkınma planına, yıllık programa, stratejik plan ve performans programı ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlandığını ve uygulandığını, amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesi ve ilgili mevzuatla düzenlenen görev ve hizmetlerin yerine getirilmesi için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi malî yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını beyan ederim.

Bu çerçevede iç kontrol sisteminin; idarenin gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesine, kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesine, her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesine, varlıkların kötüye kullanılmasının ve israfının önlenmesine ve kayıplara karşı korunmasına ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmelere, yönetim bilgi sistemlerine, iç kontrol sistemi değerlendirme raporlarına, izleme ve değerlendirme raporlarına, harcama yetkilileri ile malî hizmetler birim yöneticisi tarafından sunulan güvence beyanlarına ve denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim. (Ankara-Şubat 2023)

Nadir ALPASLAN
Bakan Yardımcısı





İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesinin; kalkınma planına, yıllık programa, stratejik plan ve performans programı ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlandığını ve uygulandığını, amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesi ve ilgili mevzuatla düzenlenen görev ve hizmetlerin yerine getirilmesi için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi malî yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını beyan ederim.

Bu çerçevede iç kontrol sisteminin; idarenin gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesine, kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesine, her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesine, varlıkların kötüye kullanılmasının ve israfının önlenmesine ve kayıplara karşı korunmasına ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmelere, yönetim bilgi sistemlerine, iç kontrol sistemi değerlendirme raporlarına, izleme ve değerlendirme raporlarına, harcama yetkilileri ile malî hizmetler birim yöneticisi tarafından sunulan güvence beyanlarına ve denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim. (Ankara-Şubat 2023)

Dr. Serdar ÇAM
Bakan Yardımcısı





İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesinin; kalkınma planına, yıllık programa, stratejik plan ve performans programı ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlandığını ve uygulandığını, amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesi ve ilgili mevzuatla düzenlenen görev ve hizmetlerin yerine getirilmesi için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi malî yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını beyan ederim.

Bu çerçevede iç kontrol sisteminin; idarenin gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesine, kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesine, her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesine, varlıkların kötüye kullanılmasının ve israfının önlenmesine ve kayıplara karşı korunmasına ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmelere, yönetim bilgi sistemlerine, iç kontrol sistemi değerlendirme raporlarına, izleme ve değerlendirme raporlarına, harcama yetkilileri ile malî hizmetler birim yöneticisi tarafından sunulan güvence beyanlarına ve denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim. (Ankara-Şubat 2023)

Özgül ÖZKAN YAVUZ
Bakan Yardımcısı





İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesinin; kalkınma planına, yıllık programa, stratejik plan ve performans programı ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlandığını ve uygulandığını, amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesi ve ilgili mevzuatla düzenlenen görev ve hizmetlerin yerine getirilmesi için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi malî yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını beyan ederim.

Bu çerçevede iç kontrol sisteminin; idarenin gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesine, kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesine, her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesine, varlıkların kötüye kullanılmasının ve israfının önlenmesine ve kayıplara karşı korunmasına ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmelere, yönetim bilgi sistemlerine, iç kontrol sistemi değerlendirme raporlarına, izleme ve değerlendirme raporlarına, harcama yetkilileri ile malî hizmetler birim yöneticisi tarafından sunulan güvence beyanlarına ve denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim. (Ankara-Şubat 2023)

Ahmet Misbah DEMİRCAN
Bakan Yardımcısı





EK-2: Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı

MALÎ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Malî hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dâhilinde;

İç kontrol sisteminin Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda oluşturulması, uygulanması ve geliştirilmesi çalışmalarında gerekli koordinasyonun sağlandığını, eğitim ve rehberlik hizmeti verildiğini, faaliyetlerin malî yönetim ve kontrol mevzuatı ve diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, uygulama sonuçlarının izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

Malî kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağladığımı ve danışmanlık faaliyetinde bulunduğumu bildiririm.

Bu Raporunun "III/A- Malî Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim. (Ankara- Şubat 2023)

İhsan ÇİMEN
Strateji Geliştirme Başkanı



