

2009-2010

DEVLET TİYATROLARI FAALİYET RAPORU



DT STRATEJİ GELİŞTİRME MÜDÜRLÜĞÜ



Bir millet sanattan ve sanatkardan mahrumsa, tam bir hayata sahip olamaz.

M. Atatürk

BAKAN SUNUŞU

GENEL MÜDÜR SUNUŞU

I-GENEL BİLGİLER

| | |
|----------------------------------|----|
| A. Misyon ve Vizyon | 3 |
| B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar | 3 |
| C. İdareye İlişkin Bilgiler | 3 |
| 1-Fiziksel Yapı | 3 |
| 2- Örgüt Yapısı | 3 |
| 3- Bilgi ve Teknoloji Kaynakları | 8 |
| 4- İnsan Kaynakları | 8 |
| 5- Alınan Bağış ve Yardımlar | 11 |
| 6- Sunulan Hizmetler | 11 |
| 7- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi | 13 |

II-AMAÇ ve HEDEFLER

| | |
|------------------------------------|----|
| A. İdarenin Amaç ve Hedefleri | 16 |
| B. Temel Politikalar ve Öncelikler | 19 |

III-FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER

| | |
|--|----|
| A. Mali Bilgiler | 20 |
| 1- Bütçe Uygulama Sonuçları | 20 |
| 2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar | 22 |
| 3- Mali Denetim Sonuçları | 22 |
| B. Performans Bilgileri | 23 |
| 1- Faaliyet ve Proje Bilgileri | 23 |
| 2- Performans Sonuçları Tabloları | 39 |
| 3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi | 43 |
| 4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi | 47 |

IV-KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

| | |
|------------------|----|
| A. Üstünlükler | 48 |
| B. Zayıflıklar | 48 |
| C. Değerlendirme | 48 |

EKLER

Kültür ve sanat, milli değerlerin korunmasında ve gelişmesinde itici bir güç olmasının yanında, milletlerarası ilişkilerde de yakınlaşma ve dayanışmanın temel unsurudur.

Sayırsız kültürel mirasa ev sahipliği yapan ülkemizde, tüm bu kültürel zenginliğin en çarpıcı şekilde yansıtılabildiği ve sanatın en canlı şekilde icra edilebildiği tiyatro sahnelerinde Devlet Tiyatroları 1949 yılından beri temsiller vermektedir.

Devlet Tiyatroları, sahne ışıkları ile buluşturulan oyunların yanı sıra, her yıl gerçekleştirilen ulusal ve uluslararası festivaller, açılan yeni sahneler, düzenlenen yurtiçi ve yurtdışı turneler ile tiyatro sanatına her anlamda büyük katkılar sağlamıştır.

2009-2010 tiyatro sezonu içerisinde, Ankara, İstanbul ve İzmir'deki mevcut sahnelerine yenilerini ekleyen Devlet Tiyatroları, Zonguldak ve Kahramanmaraş'ta da iki yeni tiyatro sahnesi açmıştır.

Dünyayla köprü kurmamızda büyük önem taşıyan uluslararası tiyatro festivallerine bir yenisini ekleyerek Antalya 1. Uluslararası Tiyatro Festivali'ni gerçekleştirmiştir.

Toplumunu herşeyi ile yansıtan bir sanat olan tiyatronun sosyal bilinçlenmeyi arttırdığı şüphesizdir. Devlet Tiyatroları, yürüttüğü sosyal sorumluluk projeleri ile sanatın toplumsal yardımlaşma ve dayanışma konusundaki katkısını en iyi şekilde yansıtmaktadır.

5018 sayılı Kamu Mali ve Kontrol Kanunu gereği hazırlanan ve Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğümüzün faaliyetlerinin yer aldığı 2010 Yılı Faaliyet Raporu'nun, kamuoyunu bilgilendirme amacını yerine getirmesini içtenlikle dilerim.

Ertuğrul GÜNAY

Kültür ve Turizm Bakanı

Tiyatro sahneden, insanların akıllarına ve ruhlarına dokunmaktır, bunu da oyuncuyla yaparsınız. Her oyuncu yeni bir hayat, her oyun yeni bir yolculuk, her eser yeni bir pencere, hayatın farklı cephelerinden...

Sanat, insanların iyi ve güzel olanı tanınması, kötü ve çirkin olanı da kendinden uzaklaştırması için var. Ve tiyatrodada da sahnelenen her oyun, aydınlıkla karanlığı, tarafsızlıkla tarafsızlığı, düzenle kaosu, azla çoğu, hüznle neşeyi, iradeyle tutkuyu ayıran ince çizgide durup hayatın her yanını görmemize imkan veriyor. Ne de olsa tiyatro insana dair seneler boyunca süregelen bir kültürdür. Bu kültürün ülkemizde gelişmesi, yaygınlaşması ve geleceğe aktarılması adına en önemli kuruluşlardan biri de 1949'dan bu yana perde açan Devlet Tiyatroları'dır.

Devlet Tiyatroları, daha önceki sezonlarımızda başladığı çalışmalarına hızla devam etmekte olup, tiyatronun Türkiye genelinde yaygınlaşması adına; İzmir/Karşıyaka Ragıp Haykır Sahnesi'ni kamulaştırarak kazanmış, İzmir/Konak Sahnesi'nin tadilatı tamamlanarak yeniden hizmete girmiştir. Ayrıca Ankara/75. Yıl Sahnesi, İzmir/Konak Melek Ökte Sahnesi, Zonguldak AKM Sahnesi, Kahramanmaraş Necip Fazıl Kısakürek Sahnesi, İstanbul/Zeytinburnu DT Sahnesi, İstanbul/Küçükçekmece DT Sahnesi ve İstanbul/Küçük Sahne'nin perdelerini açmıştır. Böylece temsil ve seyirci sayısını arttırmıştır.

Ayrıca Devlet Tiyatroları bir ilke daha imza atıp, birçok seçkin yerli eserin dünya prömiyerini yapmıştır.

Her sezonunda olduğu gibi 2010-2011 Sezonu'nda da Devlet Tiyatroları'nın hedefleri yine büyük ve bu hedeflere ulaşmak için tüm çalışanlar enerji ve çabalarını en üst seviyede göstermeye devam edecektir.

Gerçekten daha gerçektir sahne ve sahnesinde izleyicisine sihirli bir ayna tutar tiyatro... Tiyatro'da hep birlikte olmak dileğiyle!

K. Lemi BİLGİN

Genel Müdür

A- GÖREV VE ÜLKÜMÜZ

GÖREVİMİZ (VİZYONUMUZ)

Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak.

ÜLKÜMÜZ (MİSYONUMUZ)

Tiyatronun doğduğu topraklarda seyreden, dinleyen, okuyan, anlayan, duyarlı bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunan, dünyanın önder tiyatro merkezi olmak.

B- YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Genel Müdürlüğümüz, nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla işbirliği yaparak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki işbirliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla **5441/1310 sayılı yasayla** kurulmuştur.

C- İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

1- Fiziksel Yapı

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne bağlı Merkez ve Taşra İdari binalarında toplam 275 çalışma odası, 2 konferans salonu, 44 bilet satış gişesi, 9 santral, 13 arşiv, 7 toplantı odası, 3 yemekhane, 97 depo, 4 dinlenmelik ve 6 okuyucu salonu bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünce sahnelenen oyunlarda kullanılan dekor, kostüm ve aksesuarların üretildiği, depolandığı atölyelerimiz ve depolarımızı barındıran tesislerimiz mevcuttur. Bu tesisler Ankara Macunköy'de "Macunköy Tesisleri" olarak bilinmektedir. Bu tesislerde 13 çalışma odası, 1 santral, 4 depo, 15 atölye 1 kostüm, 1 kumaş ve 1 aksesuar ambarı bulunmaktadır. 2010 yılı içerisinde Devlet Tiyatroları hizmetlerini 20 il ve 52 sahnede yürütmüştür. Kurumun **22'si** Genel Müdürlükte, **15** adedi taşrada olmak üzere toplam **37** adet hizmet aracı vardır.

2- Örgüt Yapısı

Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlanan Devlet Tiyatrosu 1 Ekim 1949 yılında Büyük Tiyatro'da "Faust", Küçük Tiyatro'da "Küçük Şehir" adlı oyunlarla açıldı.

1958 sonlarında Milli Eğitim Bakanlığı'nın kararıyla Devlet Opera ve Balesi Devlet Tiyatroları'ndan ayrıldı.

1960 yılında ise Devlet Opera ve Balesi yeni bir kararla tekrar Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'ne bağlandı.

1965 yılında, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Milli Eğitim Bakanlığı'nın içinde oluşturulan Kültür Müsteşarlığına bağlandı.

GENEL BİLGİLER

13 Haziran 1966 yılında Devlet Opera ve Balesi Milli Eğitim Bakanlığı'nın kararıyla yeniden Devlet Tiyatroları'ndan ayrıldı.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ile Devlet Opera ve Balesi'ni birbirinden ayıran yasa 14 Temmuz 1970 yılında çıkarılmıştır.

1971 Temmuzunda Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü yeni kurulan Kültür Bakanlığı'na bağlandı. Aynı yılın sonunda Kültür Bakanlığı müsteşarlık olarak Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlandı.

Devlet Tiyatroları'nın bağlı olduğu Kültür Müsteşarlığı 7 Haziran 1972 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'ndan ayrılarak, Başbakanlığa bağlandı. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 17 Kasım 1974 yılında yeniden kurulan Kültür Bakanlığı içinde yer aldı.

25 Kasım 1981 yılında birleştirilen Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlandı.

2 Mart 1989 yılında Kültür ve Turizm Bakanlıkları ayrıldı. Tüzel kişiliğe haiz Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Kültür Bakanlığı'na bağlı kuruluşlar arasında kalmıştır.

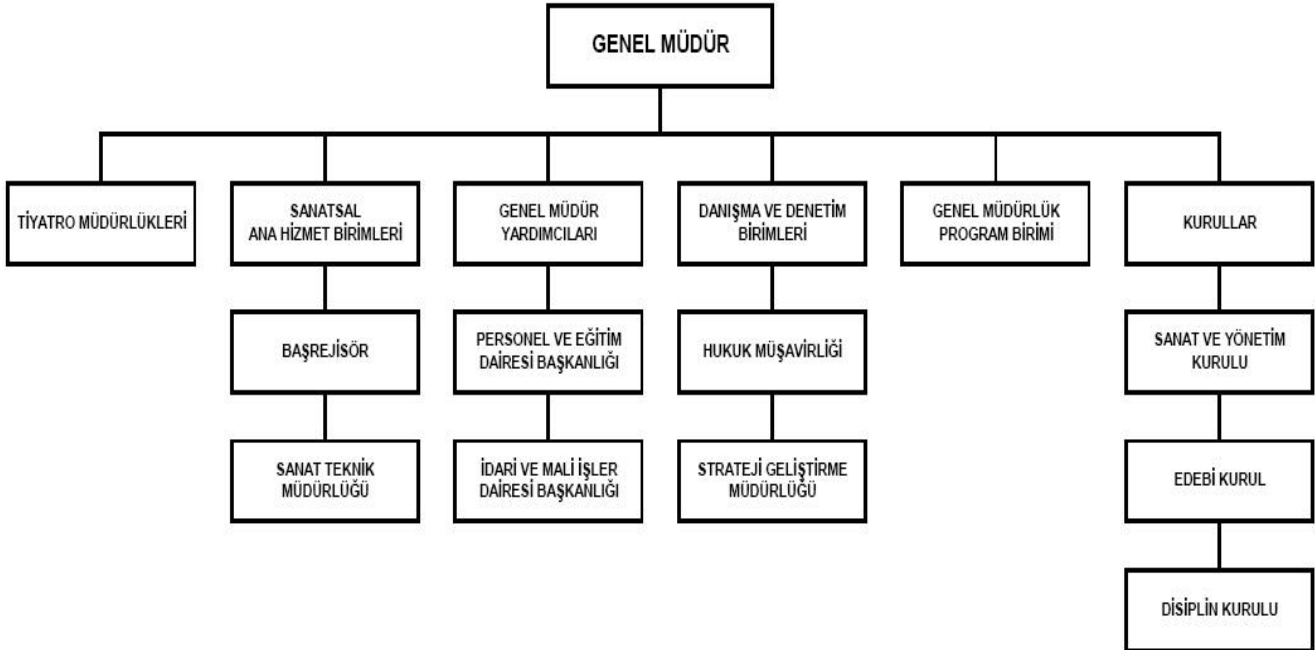
29 Nisan 2003 tarihinde Kültür Bakanlığı Turizm Bakanlığı ile birleşti.

Genel Müdürlüğümüz Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı özel bütçeli bir kuruluştur. Kurumun merkezi Ankara'da olup teşkilat yapımız merkez ve taşra teşkilatı olmak üzere ikili yapıya sahiptir.

Merkezde görev yapmak üzere Genel Müdür, iki Genel Müdür Yardımcısı ile Başrejisör yönetiminde olan Devlet Tiyatroları ana ve yardımcı hizmet birimlerinden oluşmaktadır.

Taşra teşkilatlarımız ise il bazında sanat yönetmeni ve yardımcıları yönetiminde örgütlenmiştir.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TEŞKİLAT ŞEMASI



Sanatsal Ana Hizmet Birimleri

Başrejisörlük; koordinasyon toplantılarında oynanmasına karar verilen oyunların, rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında Genel Müdüre yardımcı olur. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar. Rol dağılım listesinde görevlileri belirler.

Basın ve Halkla İlişkiler Birimi

Kurumun repertuarının belirlenmesi aşamasından başlayarak repertuarın, oyunların, rejisör ve oyuncuların, ulusal ve yabancı medya organları aracılığıyla kamuoyuna duyurulmasını sağlamak, festival, şenlik, buluşma gibi ulusal ve uluslararası etkinliklerin organizasyonlarına tanıtım çalışması yapmak. (program, broşür, afiş, bölgesel-ulusal ilanlar vermek, basın toplantısı, haber, röportaj, haber kasetleri, CD vb.)

Başdramaturgluk

Repertuarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturgi arşivini kurmak, repertuara alınan oyunlarla ilgili telif hakları prosedürlerini yürütmek ve Genel Müdürece verilecek görevleri yapmaktır.

Sanat Teknik Müdürlüğü; Yönetmenin isteği ve sahne tasarımcısı ile kostüm tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda istenenin en ekonomik olarak zamanında hazırlanması konusunda bir ekip çalışması yapar. Proje, yönetmen tarafından anlatılır, sahne tasarımcısı ve kostüm tasarımcısı tarafından resimlendirilir. Sanat Teknik Müdürü tarafından uygulanırılığı onaylanarak, atölyeler imalatı gerçekleştirir. Ankara, Trabzon, Konya, Erzurum, Van, Sivas, Antalya, Diyarbakır ve Adana Müdürlüklerinin sahnelerinde sergilenecek oyunların dekor-kostüm, ışık tasarım ve imalat çalışmaları ile aksesuarların hazırlanması, sahnelerin her türlü bakım ve onarımlarının yapılması ve ayrıca her bölgeye tiyatro salonu kazandırılmasında teknik destek olmak. Türkiye genelinde kurum, kuruluş, okul, üniversiteler ile özel ve amatör tiyatro topluluklarının oyunlarında kullanılmak üzere ambarlarımızda mevcut, kullanılmayan dekor, kostüm ve aksesuar malzemelerden talepleri doğrultusunda yardımcı olmaktır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Ankara Macunköy'de bulunan 17 adet atölyesinde her yıl sahnelenen 100'den fazla prodüksiyonda ihtiyaç duyulan her türlü malzemenin imalatının yapılabildiği adeta küçük bir fabrika görevi yapmaktadır. Geri Dönüşüm Atölyesi kurularak gösterimden kalkan oyunların dekor, aksesuar ve kostümleri yeniden kullanılmak üzere kazandırılmıştır.

Danışma ve Denetim Birimleri

Hukuk Müşavirliği; Kurumun leh ve aleyhine açılmış olan adli, idari ve ceza davalarında, icra takiplerinde kurumu temsil ederek hak ve menfaatlerini korumakta,

sözleşmelerin hazırlanmasında kurumun yararlarını koruyucu tedbir ve öneriler getirmekte, bir takım işlemlerde birimlere de görüşler vermektedir. Genel Müdür tarafından verilecek diğer görevleri yapmak.

Strateji Geliştirme Müdürlüğü; İdarenin yönetimi ile hizmetlerin geliştirilmesi ve performansla ilgili bilgi ve verileri toplamak, analiz etmek, yorumlamak, bunlara ilişkin sezonluk İstatistik Kitabı hazırlamak. İdarenin Stratejik Planının hazırlanmasını koordine etmek ve sonuçlarının pekiştirilmesi çalışmalarını yürütmek. İzleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini Stratejik Plana uygun olarak hazırlamak ve idare faaliyetlerinin bunlara uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek. Mevzuatı uyarınca belirlenecek Bütçe İlke ve Esasları çerçevesinde, Ayrıntılı Finansman Programı hazırlamak ve hizmet gereksinimleri dikkate alınarak ödeneğin ilgili birimlere gönderilmesini sağlamak, bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile mali istatistikleri hazırlamak. İlgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacakların takip ve tahsil işlemlerini yürütmek. Harcama birimleri tarafından hazırlanan Birim Faaliyet Raporlarını esas alarak idarenin İdari Faaliyet Raporunu hazırlamak. İdarenin Yatırım Programının hazırlanmasını sağlamak, uygulama sonuçlarını izlemek, idarenin diğer idareler nezdinde takibi gereken mali iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak. Mali konularla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda Üst Yöneticiye ve Harcama Yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak.

Destek Hizmetleri

İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı; Genel Müdürlük için gerekli araç, gereç, kırtasiye ve malzemelerin temini, dağıtımını, tahakkuku ve onarım hizmetlerini yürütmek. İhtiyaç duyulan bina ve arazinin kiralanma, satın alma işlemlerini yürütmek, temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, bakım, onarım ve taşıma işlemlerini yapmak, sosyal tesislerin kurulması ve yönetimi ile ilgili hizmetleri düzenlemek ve yürütmek, Genel Müdürlük personel ve ailelerinin sağlık hizmetlerinden yararlanmalarını sağlamak, genel evrak, arşiv ve haber merkezinin hizmet ve faaliyetlerini düzenlemek, Genel Müdürlükçe verilecek benzer işleri yapmak

Genel Müdürlük ve Program Birimi

Genel Müdürlüğümüzün yerleşik sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilmek üzere, ilan edilen repertuar ve aylık olarak hazırlanan program gereği temsil edilmesi planlanan oyunları yurt çapında turne düzeninde yaygınlaştırmak ve oyunları seyirciyle buluşturmak üzere il, ilçe ve köylere turne düzenlemek, turne alt yapısını oluşturmak, geçmiş yıllarda olduğu gibi “Her Ay Her İl’de Tiyatro” projesi kapsamında temsil edilecek oyunların ilgili Müdürlükler ile koordineli çalışarak il ve ilçelerde bulunan salon ve diğer imkânlarla göre en iyi şekilde temsil edilmelerini sağlamak. Ayrıca yurt dışında temsil edilecek olan oyunlarla festivallere katılacak oyunların temsil edilmesine, ilgili birimlerle işbirliği yaparak çalışmalarına yardımcı olmak. Genel Müdürlüğümüz sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların sahneye konulması için tüm hazırlıklarını zamanında ve tam

GENEL BİLGİLER

olarak yapmak. Genel Aylık Oyun Programını hazırlamak, bastırılmasını ve dağıtımını sağlamak. Oyunlarımıza ait Rol Dağılım Listesini ilgili birimlere dağıtımını yapmak.

Genel Müdürün vereceği görevlerle birlikte, turnelerde görevlendirilecek personelin görevlendirme ve uçak onaylarını ve diğer işlemlerini yapmak.

Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı; Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak. Sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımı, takibi ve sonuçlandırılmasını yapmak. Başkanlığın ihtiyaç duyduğu satın alma işlemlerini yürütmek. Mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını sağlamak. Genel Müdürlük tarafından verilen diğer işleri yapmak.

Taşra Teşkilatı

- Ankara Devlet Tiyatrosu
- İstanbul Devlet Tiyatrosu
- İzmir Devlet Tiyatrosu
- Bursa Devlet Tiyatrosu
- Adana Devlet Tiyatrosu
- Trabzon Devlet Tiyatrosu
- Diyarbakır Devlet Tiyatrosu
- Antalya Devlet Tiyatrosu
- Sivas Devlet Tiyatrosu
- Erzurum Devlet Tiyatrosu
- Van Devlet Tiyatrosu
- Konya Devlet Tiyatrosu
- Gaziantep Devlet Tiyatrosu
- Malatya Devlet Tiyatrosu
- Elazığ Devlet Tiyatrosu
- Samsun Devlet Tiyatrosu
- Çorum Devlet Tiyatrosu
- Aydın Devlet Tiyatrosu
- Zonguldak Devlet Tiyatrosu
- Kahramanmaraş Devlet Tiyatrosu

3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Merkez ve Taşra muhasebe birimlerinde Muhasebat Genel Müdürlüğüne sağlanan donanımlarla say2000i sistemi kullanılmaktadır. Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından taşralara da hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır. Online bilet satışları da internet üzerinden mybilet sistemi ile gerçekleştirilmektedir.

www.devtiyatro.gov.tr internet sitesinde sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberleri güncel olarak vermektedir. Kurumumuza ait birde iç ağ sayfası bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne ait internet sitelerinde gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin bilgi aktarımı devam etmektedir.

4- İnsan Kaynakları

2010 yılı içerisinde 64 kişinin emeklilik tahsis işlemi, 7 kişinin başka kurumlara naklen atama işlemi, 6 istifa işlemi, 37 özelleştirmeden gelen ve 8 naklen olmak üzere toplam 45 kişinin kuruma naklen atama işlemi, 6 personelin ise açıktan atama işlemi, 4 kişinin mahkeme kararıyla atama işlemi, 21-28.10.2010 tarihleri arasında yapılan sınavı kazanan 42 kişinin açıktan atama işlemi gerçekleşmiştir. Ayrıca kurumumuz personelinin 6 kişi vefat etmiştir.

GENEL BİLGİLER

| | HİZMET SINIFI | MERKEZ | | ANKARA | | İSTANBUL | | İZMİR | | ADANA | | BURSA | | TRABZON | | DİYARBAKIR | | ANTALYA | | KONYA | | SIVAS | | ERZURUM | | ELAZIĞ | | ÇORUM | | VAN | | TOPLAM | | T | | | |
|---------------------|---------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|----------|------------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|
| | | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | | | | |
| Genel Müdür | GLH | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | 1 | | |
| Genel Mdr.Yrd. | GLH | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 3 | | |
| Hukuk Müşaviri | GLH | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | 1 | | |
| Daire Başkanı | GLH | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 0 | 2 | | |
| Müdür | GLH | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | 1 | | |
| Şube Müdürü | GLH | 12 | 2 | | | 1 | 1 | 2 | | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | 3 | 22 | | |
| Savunma Uzm. | GLH | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 1 | 1 | | |
| Dev.Tiy.Md. | GLH | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | | 1 | 0 | 12 | 12 | | | |
| Tiyatro Mdr.Yrd. | GLH | | | 2 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 1 | | 2 | | | | | 2 | | | 19 | 1 | 20 | | | |
| Sayman | GLH | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | | 1 | 7 | 6 | 13 | | | |
| Ayniyat Sayman. | GLH | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | | 1 | 10 | 3 | 13 | | | |
| İdare Müdürü | GLH | | | 6 | | 2 | | 2 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 18 | 2 | 20 | | | |
| Mali Hiz.Uzmanı | GLH | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 0 | 4 | | |
| Mali Hz.Uz.Yrd. | GLH | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 2 | | |
| Apk Uzmanı | GLH | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 0 | 2 | | |
| Eğitim Uzmanı | GLH | 6 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 2 | 8 | | |
| Raportör | GLH | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 1 | 1 | | |
| Programcı | GLH | 1 | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 3 | 4 | | |
| Araştırmacı | GLH | 4 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | 10 | | |
| Bilgisayar İşlet. | GLH | 37 | 3 | 24 | | 14 | | 1 | | 6 | | 3 | | 1 | | 3 | | 4 | | 6 | | 5 | | 1 | | 2 | | 2 | | 3 | | 2 | | 109 | 10 | 119 | |
| Şef | GLH | 6 | 9 | 4 | 5 | 4 | | 4 | | | | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | | 3 | 1 | 2 | | | | | 3 | 28 | 35 | 63 | | | |
| Memur | GLH | 29 | 9 | 18 | 5 | 8 | 2 | 6 | 3 | 7 | 1 | 5 | 2 | 4 | 1 | 3 | 2 | 5 | | 3 | | 2 | | 1 | 1 | | | | | 3 | | 94 | 26 | 120 | | | |
| Satınalma Mem. | GLH | 3 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | | 1 | 1 | 2 | | 2 | | 2 | | 1 | 2 | | | | 1 | | | | | | | | | 17 | 10 | 27 | | | |
| Anbar Memuru | GLH | 2 | | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | 1 | | | | | | | | 12 | 4 | 16 | | | |
| Bilet Kont.Mem. | GLH | | | | | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 5 | 1 | 6 | | | |
| Gişe Memuru | GLH | | | | | | | 1 | | 1 | | 2 | | 4 | | 1 | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | | 11 | 0 | 11 | | |
| Veznedar | GLH | 2 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | | 1 | | 2 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | 1 | | 15 | 3 | 18 | | | |
| Şöför | GLH | 12 | 4 | | | 2 | 1 | 2 | 1 | | | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | 19 | 11 | 30 | | | |
| TOPLAM | | 130 | 42 | 60 | 19 | 39 | 11 | 32 | 6 | 20 | 7 | 24 | 8 | 23 | 6 | 14 | 12 | 20 | 6 | 15 | 5 | 9 | 7 | 11 | 7 | 1 | 0 | 1 | 0 | 9 | 6 | 408 | 142 | 550 | | | |
| Avukat | AH | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 3 | | |
| TOPLAM | | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 | | |
| Daire Tabibi | SH | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 4 | 4 | | |
| Tabip | SH | | | | | 2 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 3 | 5 | | |
| Diğ Tabibi | SH | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 1 | 1 | | |
| Hemşire | SH | 3 | 1 | | | 2 | 1 | | 2 | | 1 | 1 | 1 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | 6 | 13 | | |
| TOPLAM | | 3 | 6 | 0 | 0 | 4 | 1 | 0 | 3 | 0 | 2 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 14 | 23 | | |
| Mühendis | TH | 1 | 4 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 4 | 6 | | |
| Teknisyen | TH | 6 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 8 | 0 | 8 | | |
| Tekniker | TH | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | 1 | | |
| TOPLAM | | 7 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 4 | 15 | |
| İtfaiyeci | YH | | 3 | | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 4 | 6 | | |
| Kaloriferci | YH | | 2 | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 4 | | |
| Bekçi | YH | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 0 | 3 | | |
| Dağıtıcı | YH | | 2 | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 4 | | |
| Hizmetli | YH | 3 | 1 | 4 | | 3 | | 1 | | 3 | | 2 | | 5 | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | 22 | 2 | 24 | | | |
| Ağrı | YH | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | 1 | | |
| TOPLAM | | 4 | 8 | 6 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 5 | 0 | 3 | 1 | 8 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 32 | 10 | 42 |
| GENEL TOPLAM | | 146 | 61 | 66 | 19 | 46 | 12 | 33 | 9 | 27 | 9 | 29 | 11 | 31 | 7 | 14 | 12 | 22 | 6 | 16 | 5 | 9 | 7 | 11 | 7 | 1 | 0 | 2 | 0 | 9 | 6 | 462 | 171 | 633 | | | |

GENEL BİLGİLER

| | MERKEZ | | ANKARA | | İSTANBUL | | İZMİR | | BURSA | | ADANA | | TRABZON | | DIYARBAHAR | | ANTALYA | | SİVAS | | ERZURUM | | VAN | | KONYA | | TOPLAM | | GEN. | NORM | |
|---------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-------------|-------------|---|
| | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | D | B | TOP. | | |
| BAŞREJİSÖR | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 1 | 1 | 1 | |
| BAŞDEKORATÖR | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 1 | 1 | 1 |
| DEKORATÖR | 21 | 8 | | | 9 | 3 | 4 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 39 | 15 | 54 | 54 | | |
| KOŞ.KREATÖRÜ | 3 | 8 | | | 2 | 2 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 11 | 16 | 16 | |
| SANAT TEK.MÜD. | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 1 | 1 | 1 | |
| SANATÇI | | | 227 | 48 | 136 | 24 | 72 | 1 | 33 | 7 | 15 | 1 | 19 | 11 | 2 | 20 | | 12 | 13 | 10 | 16 | | | | | 584 | 83 | 667 | 708 | | |
| REJİSÖR | | | 11 | 3 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | 4 | 23 | 23 | |
| REJİASİSTANI | | | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 4 | 6 | 6 | |
| STAJYER SANATÇI | | | | | | | | | | 4 | | 1 | 7 | | | | 8 | | 7 | 10 | 5 | | | | | 42 | 0 | 42 | 0 | | |
| TOPLAM | 24 | 19 | 240 | 55 | 153 | 30 | 77 | 2 | 35 | 7 | 20 | 1 | 21 | 0 | 19 | 2 | 21 | 0 | 20 | 1 | 20 | 1 | 20 | 1 | 21 | 1 | 691 | 120 | 811 | 810 | |
| TEKNİK MÜDÜR | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 1 | 1 | 1 | |
| BAŞDRAMATURG | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 1 | 1 | 1 | |
| DRAMATURG | 7 | 3 | | | 3 | 3 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 12 | 15 | 27 | 27 | | |
| BAŞPERUKACI | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | 1 | 1 | |
| BAŞREALİZATÖR | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | 1 | 1 | |
| BAŞŞİK UZMANI | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 13 | 0 | 13 | 13 | | |
| TOPLAM | 10 | 5 | 1 | | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 27 | 17 | 44 | 44 | | |
| KONDÜVİT | | | 20 | | 7 | 3 | 3 | 2 | 3 | | 2 | | 2 | 1 | 1 | 3 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | 2 | 45 | 10 | 55 | 54 | | |
| SUFLÖR | | | 6 | 4 | 1 | 4 | 4 | | 2 | | 2 | | 2 | 2 | | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 14 | 23 | 37 | 37 | | |
| SAHNE AMİRİ | | | 20 | | 2 | 6 | 2 | 3 | | 3 | 1 | 1 | | 2 | | 2 | 2 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 29 | 23 | 52 | 52 | | | |
| SAHNE AMİR.YDR. | | | | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | 1 | | 7 | 0 | 7 | 0 | | | |
| SAHNE UZMANI | | | 1 | 2 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 13 | 14 | 14 | | |
| ATÖLYE ŞEFİ | | 13 | | | 5 | 4 | 2 | 4 | 1 | | 2 | | | 2 | | 2 | | | | | | | | | | 14 | 21 | 35 | 28 | | |
| ATÖLYE ŞEF YRD. | 8 | 5 | | | | 9 | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | 20 | 28 | 28 | | |
| PROGRAMCI | 1 | 2 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 14 | 15 | 15 | | |
| ATÖLYE RESSAMI | | 8 | | | 1 | 3 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 12 | 14 | 14 | | |
| AKŞEŞUVARCI | | | 14 | 12 | 5 | 9 | 7 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 43 | 35 | 78 | 78 | | |
| SAHNE İŞKİCİSİ | | | 28 | 24 | 6 | 21 | 4 | 12 | 2 | 6 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 5 | | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 60 | 83 | 143 | 143 | |
| BUTA FOR | 1 | 5 | | | 1 | 3 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 10 | 12 | 12 | | |
| SAHNE DEMİRCİSİ | 2 | 10 | | | 1 | 3 | 1 | 2 | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 6 | 15 | 21 | 19 | | |
| SAH.MARANGOZU | 8 | 17 | 2 | | 5 | 7 | 2 | 3 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | 27 | 46 | 42 | | |
| PERUKACI | 7 | 19 | 1 | | 2 | 10 | 2 | 6 | | 4 | | 3 | | 3 | | 3 | 3 | | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 20 | 55 | 75 | 74 | |
| SAHNE BOYACISI | 1 | 7 | | | 2 | 3 | | 3 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 13 | 17 | 16 | | |
| SAH.KOSTÜMCÜSÜ | 9 | 11 | | | 2 | 8 | 1 | 6 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 2 | 1 | 1 | 2 | | 2 | 1 | 1 | 20 | 37 | 57 | 57 | | |
| SAHNE TERZİSİ | 22 | 18 | | | 10 | 10 | 5 | 5 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 45 | 45 | 90 | 90 | | |
| SAH.ŞEF.MAK. | | | 3 | 8 | 1 | 6 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 2 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 20 | 29 | 28 | | |
| SAH.ŞEF.MAK.YRD. | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 3 | 0 | 3 | 0 | | |
| SAHNE MAKİNİSTİ | | | 34 | 26 | 13 | 17 | 7 | 11 | 2 | 5 | 2 | 4 | 4 | 2 | 5 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 82 | 81 | 163 | 163 | | |
| KARTONPİYER | 1 | 4 | | | | 4 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 10 | 11 | 11 | | |
| SAH.KUNDURACISI | 5 | 7 | | | 3 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | 12 | 20 | 20 | | |
| SAH.MEKANİKÇİSİ | 2 | 8 | | | 1 | 3 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 13 | 16 | 16 | | |
| KAŞÖR | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 2 | 2 | 2 | | |
| ÇİÇEKÇİ VE BAĞKAC | | 6 | | | | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 10 | 10 | 10 | | |
| ELEKTRONİKÇİ | | 4 | | | | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 8 | 8 | 8 | | |
| KURU TEMİZLEME | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 4 | 4 | 4 | | |
| TOPLAM | 67 | 150 | 131 | 77 | 69 | 144 | 42 | 79 | 12 | 33 | 17 | 19 | 15 | 16 | 15 | 19 | 23 | 13 | 15 | 15 | 17 | 13 | 9 | 21 | 14 | 17 | 446 | 616 | 1062 | 1035 | |
| GENEL TOPLAM | 101 | 174 | 372 | 132 | 226 | 177 | 121 | 82 | 48 | 41 | 38 | 21 | 38 | 16 | 35 | 22 | 45 | 14 | 36 | 17 | 38 | 15 | 30 | 23 | 36 | 19 | 1164 | 753 | 1917 | 1889 | |

5- Alınan Bağış ve Yardımlar

| Bağışlanan Yer | Bağış Cinsi | Bağışlanan Malzemeler / Parasal Miktarlar |
|---------------------------------------|-------------|---|
| Bursa Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü | Ayni | Huyndai Marka 82 Ekran LCD Tv. |
| Bursa Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü | Ayni | Arçelik Salon Tipi Klima (7410 Model) |
| Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü | Nakdi | 49.250 Türk Lirası |
| Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü | Nakdi | 10.000 Türk Lirası |
| Antalya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü | Ayni | Arçelik 5063 Çamaşır Makinası |
| Antalya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü | Ayni | Arçelik 2770 Çamaşır Kurutma Makinası |
| Antalya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü | Ayni | Ricoh 1113 Fotokopi Makinası |
| Diyarbakır Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü | Ayni | Globe Tekli Daisy 262 Kırmızı Koltuk |
| Diyarbakır Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü | Ayni | Globe İkili Daisy 262 Kırmızı Koltuk |
| Diyarbakır Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü | Ayni | Master 1200 Cm. Wenge Kütüphane |
| Diyarbakır Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü | Ayni | CL-EFE Makam Koltuk (Siyah Suni Deri) |
| Diyarbakır Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü | Ayni | Çift Kişilik Yatak |

6- Sunulan Hizmetler

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü nitelikli Türk eserleriyle evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde sahneye koymak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, toplumun tiyatro ihtiyacını karşılayarak kültürel gelişimine katkı sağlamak, tiyatro sanatı aracılığıyla yurt dışında Türk kültürünü tanıtmak, Türkçeyi en iyi şekilde seslendirmek, sanat ve estetik duygusunu geliştirmek amacı ile 2009-2010 tiyatro sezonunda (01 Ekim 2009 – 30 Eylül 2010) **146** oyun sergilemiştir. Bu oyunların 92'si yerli oyun 54 tanesi de çeviri oyunudur. 2009-2010 tiyatro sezonunda 35 oyun çocuk oyunu olmakla beraber toplam repertuarın yüzde 20'sinden fazlasını oluşturmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün hizmetleri, ayrıntıları **FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER** bölümünde verilmek üzere aşağıdaki gibidir:

Ulusal ve Uluslararası Festivaller

Tiyatro sanatının ulusal ve uluslararası platformda paylaşıldığı, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının ve kültürlerinin bir araya geldiği tiyatro şenlik ve festivalleri, Devlet Tiyatrolarının en önemli faaliyetlerindedir. Her yıl bir önceki yıldan daha coşkulu, daha verimli ve daha doyurucu şenlikler ve festivaller düzenlemek için yapılan çalışmalar Devlet Tiyatroları'nın öncelikleri arasında yer almaktadır. 2009-2010 tiyatro sezonunda içerisinde **Devlet Tiyatroları Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali, Küçük Hanmlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali, Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali, Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali ve Antalya Uluslararası Tiyatro Festivalini** düzenlemiştir. Uluslararası festivallerin yanı sıra yoğun ilgi gören **Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği** Van'da gerçekleştirilmiştir.

Yurtiçi Turneler

Tiyatro sanatının ülkenin her noktasında sahnelenmesini sağlamak, yerleşik sahnelerin yer almadığı noktalara turnelerle tiyatro sanatını götürmek üzere düzenlenen yurt içi turneler Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün en önemli hizmetlerinden birisidir. Devlet Tiyatroları, 2009-2010 tiyatro sezonunda da **58** farklı il ve **100**'e yakın ilçeye turneler düzenlemiştir.

Yurtdışı Turneler

Türk sahne sanatlarının yurtdışında tanıtılmasını sağlamak, kültür köprüleri kurmak için gereken ilişkiler sağlanarak uzun vadeli kültürel işbirliği ve projelere adımlar atmak ana hedefleri ile düzenlenen yurtdışı turneler özellikle Türk vatandaşlarının yoğun olarak yaşadığı ülkelerde Türkçe tiyatro ihtiyacını gidermektedir. Gidilen ülkelerde Türk Tiyatrosunun ve dolayısıyla Türk kültürünün tanıtımı sağlanmaktadır. 2009-2010 tiyatro sezonunda **5** farklı oyunla **4** farklı ülkeye turneler düzenlenmiş ve toplam **8** temsil verilmiştir.

Kamulaştırma ve Yeni Sahneler

Öncelikli hedeflerinden birisi tiyatro sanatının en uygun fiziki koşullarda icra edilmesini sağlamak için gereken yeni sahneleri açmak ve sanatsal, organizasyonel, fiziksel ve insan kaynakları açısından nitelikli yaygınlaşmak olan Devlet Tiyatroları 2009-2010 tiyatro sezonunda Ankara 75. Yıl Sahnesi, İstanbul Küçükçekmece Sahnesi, Küçük Sahne, Zeytinburnu DT Sahnesi, İzmir Konak Melek Ökte Sahnesi, Zonguldak AKM ve Kahramanmaraş Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi sahnelerini açmıştır. Ayrıca İzmir Karşıyaka Ragıp Haykır Sahnesi'nin bulunduğu bina kamulaştırılmıştır.

Sosyal Sorumluluk Projeleri

Tiyatro başlı başına bir toplum olayıdır ve bu nedenle Devlet Tiyatroları'nın Sosyal Sorumluluk Projelerini düzenlemesi, yürütmesi ve toplumun sosyal sorumluluk bilincini yükseltmesi en önemli hedeflerden birisidir. Devlet Tiyatroları'nın diğer kurumlar ve sosyal yardım toplulukları ile birlikte yürüttüğü projeler ile toplumun sosyal olaylara hassasiyetinin ve ilgisinin artırılması, yardımlaşma bilincinin yükseltilmesi sağlanmaktadır.

GENEL BİLGİLER

Kalkınmada öncelikli sırada yer alan bölgelerde Devlet Tiyatroları'nın gençlere ve çocuklara yönelik yürüttüğü projeler sayesinde, tiyatro sanatıyla çocukların ve gençlerin hem ruhsal hem zihinsel olarak gelişimlerine katkıda bulunmaktadır.

Engelli vatandaşlarımıza yönelik Sosyal Sorumluluk Projeleri sayesinde, bu alanda çalışma yapan diğer kurumların faaliyetleri desteklenmekle birlikte, engellilerin de tiyatro sanatını kullanarak kendilerini ifade edebilecekleri topluma gösterilmektedir.

7- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı, tüzel kişiliğe haiz bir kuruluştur. Genel Müdür ve yardımcıları, 1. Hukuk Müşaviri kararname ile, Başrejisör, Yabancı Uzmanlar, Genel Müdür'ün teklifi üzerine Bakan tarafından, Edebi Kurul'un sanat ve edebiyat alanında tanınmış 3 üyesi Bakan tarafından, Devlet Tiyatroları kadrosunda bulunan diğer görevliler ise Genel Müdür tarafından atanmaktadır.

Genel Müdürlüğümüzde danışma ve denetim birimleri olarak Hukuk Müşavirliği ve Strateji Geliştirme Müdürlüğü bulunmaktadır. Bakanlığımızca gerekli inceleme ve denetimler yapılmakta olup, Sayıştay tarafından da dış denetime tabidir.

A- İDARENİN AMAÇ ve HEDEFLERİ

ESER SAHNELEMEK

STRATEJİK AMAÇ 1) İnsanları bütünleştiren, toplumsal ve temel değerleri taşıyan eserler sahnelemek.

HEDEF 1.1 Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az % 15'ni yeni oyunlara ayırmak.

HEDEF 1.2 Her yıl daha önce oynanmamış bir yerli ve bir yabancı klasik esere yer vermek.

HEDEF 1.3 Her yıl daha önce tiyatroya hiç gitmemiş 10.000 çocuk seyirciye ulaşmak.

HEDEF 1.4 Her yıl bir büyük müzikal sahnelemek.

HEDEF 1.5 Her yıl farklı anlayışlarla yeni teknikler araştırarak en az bir yeni tiyatro metni oluşturmak.

NİTELİKLİ YAYGINLAŞMAK

STRATEJİK AMAÇ 2) Nitelikli Yaygınlaşmak.

HEDEF 2.1 Her yıl bütün illere tiyatro oyunu götürmek.

HEDEF 2.2 Her yıl yaz sezonunu gerçekleştirmek.

HEDEF 2.3 Tiyatro binası yapımı amacıyla büyük şehirlerde arazi temin etmek.

HEDEF 2.4 Her yıl Avrupa ve Asya ülkelerine yapılan turnelerin sayısını iki katına çıkarmak.

HEDEF 2.5 Merkez ve Yerleşik Tiyatro Müdürlükleri tarafından her yıl en az üç ortak proje gerçekleştirmek.

HEDEF 2.6 Her ay Avrupa'da Türk nüfusunun yoğun olarak bulunduğu yerlere düzenli turne yapmak.

HEDEF 2.7 Her yıl her kıtaya en az bir oyun götürmek.

HEDEF 2.8 Mevcut yerleşik sahnelere ek olarak üniversitelerin bulunduğu dört ilde daha sahne açmak.

HEDEF 2.9 Her yıl, nüfusu 1 milyonu geçen iki şehirde daha sürekli ve düzenli oyun sahnelemek.

HEDEF 2.10 Her Yıl nüfusu 2 milyonu geçen bir şehirde en az bir sahne açmak.

YURTİÇİNDE YURTDIŞINDA FESTİVAL

STRATEJİK AMAÇ 3) Ulusal ve Uluslararası Festivaller Düzenlemek.

AMAÇ VE HEDEFLER

HEDEF 3.1 Her yıl “Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Genel Müdürlük)

HEDEF 3.2 Her yıl “Devlet Tiyatroları – Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek(Adana DT)

HEDEF 3.3 Her yıl “Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Trabzon DT)

HEDEF 3.4 Her yıl “Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Diyarbakır DT)

HEDEF 3.5 Her yıl yapılan “Akdamar Çocuk Tiyatroları Festivali”ni bölgesel ve ulusal düzeyde gerçekleştirmek. (Van DT)

HEDEF 3.6 Her yıl Ankara’da “Ulusal Tiyatrolar Festivali”ni gerçekleştirmek.

HEDEF 3.7 “Bin Nefes Bir Ses” Türkçe Konuşan Ülkeler Tiyatro Festivali’ni Konya’da gerçekleştirmek.

HEDEF 3.8 Her iki yılda bir İzmir ve Antalya’da koordineli olarak “Uluslararası Antik Tiyatro Festivali”ni gerçekleştirmek.

HEDEF 3.9 Her yıl Bursa’da “Balkan Ülkeleri Uluslararası Tiyatro Festivali”ni gerçekleştirmek.

HEDEF 3.10 Her yıl Düzce Belediyesi ile ortaklaşa “Sosyal Sorumluluk Uluslararası Tiyatro Projesi” gerçekleştirmek.

HEDEF 3.11 Her yıl “Yüzer Sahne Projesi”ni gerçekleştirmek.

HEDEF 3.12 Her yıl “Vagon Projesi”ni gerçekleştirmek.

GELECEĞE YATIRIM

STRATEJİK AMAÇ 4) Çocuk ve Gençlik Tiyatrosunu geliştirmek.

HEDEF 4.1 Her bölgede iki çocuk oyunu prodüksiyonu yapmak.

HEDEF 4.2 Yerleşik Müdürlüğün olmadığı her İl’e her yıl en az ikişer çocuk ve gençlik oyunu götürmek.

HEDEF 4.3 Her yerleşik bölgede, her yıl en az bir gençlik oyunu sahnelemek.

HEDEF 4.4 Bölge müdürlüklerinin bulunduğu illerdeki şehir merkezinden uzak olan üniversite kampüslerinde her yıl en az bir oyun sergilenebilecek alan yaratmak.

BAŞKASI YAPAMAZ

STRATEJİK AMAÇ 5) Yalnızca DT’nin cesaret edebileceği büyük prodüksiyonlar yapmak.

AMAÇ VE HEDEFLER

HEDEF 5.1 2011 yılına kadar özgün, dünyadaki örnekleri kadar iyi bir Türk müzikalini yapmak.

HEDEF 5.2 Her yıl dünyaca ünlü ve popüler bir müzikali sahnelemek.

HEDEF 5.3 Her yıl dünyaca ünlü tiyatrolarla ortak bir proje yapmak.

HEDEF 5.4 Her yıl dünyaca ünlü bir yönetmen ile “isimler” projesi gerçekleştirmek.

BECERİ KAZANIMI

STRATEJİK AMAÇ 6) Sanatçı, teknik ve idari personelin mesleki eğitim düzeyini yükseltmek.

HEDEF 6.1 Yönetmen açığını kapatmak üzere, her yıl üç sanatçıyı yurtdışı eğitimine göndermek (bir yıl süreyle).

HEDEF6.2 Her yıl en az 12 sanatçıyı yurtdışındaki atölye çalışmalarına göndermek.

HEDEF 6.3 Her yıl en az iki bölgede oyunculuğa ilişkin atölye çalışmaları yaparak ortak projeler üretmek.

HEDEF 6.4 Her yıl iki tasarımcıyı yurtdışı eğitimine göndermek.

HEDEF 6.5 Personelin yabancı dilini geliştirmek üzere, her yıl en az 15 kişiyi yabancı dil eğitimine göndermek.

HEDEF 6.6 Her yıl yurtdışı ihtisas fuarlarına en az bir kurumsal katılım sağlamak.

HEDEF 6.7 Kurum idari personeline yönelik bireysel gelişim için yılda en az dört seminer/atölye çalışması hizmeti temin etmek.

HEDEF 6.8 Teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak üzere, her yıl yurtdışından alanında isim yapmış en az iki tiyatro adamını ülkemize davet etmek.

HEDEF 6.9 Her yıl yurtiçi ihtisas fuarlarına her bölgeden üçer kişi ile bireysel katılım sağlamak.

HEDEF 6.10 Her yıl üç idari personeli alanlarında gelişimini sağlamak üzere yurtdışında bir ay süreli eğitime göndermek.

B- TEMEL POLİTİKALAR ve ÖNCELİKLER

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün temel politika ve öncelikleri aşağıdaki gibi özetlenebilir:

- Yönetim ve karar alma süreçlerinde tutarlı, katılımcı ve modern bir anlayışla hareket edilecektir.
- Tarihi ve kültürel gelişmeler yakından takip edilecek, bilim-kültür hayatının ve paydaşlarımızın istekleri dikkate alınarak, işbirliği, yardımlaşmaya ve paylaşmaya önem verilecektir.
- Kurumun personel kapasitesi, değişen şartlara ve çalışmalara hızlı ve etkin bir biçimde cevap verebilecek şekilde arttırılacaktır.
- Personelin çalışma koşulları iyileştirilecek, atama ve yükselmelerde liyakat esas alınacaktır.

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER
A- MALİ BİLGİLER

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü özel bütçeli bir kuruluş olup, gişe geliri ile sahnelediği oyunları tanıtıcı bilgilerin yer aldığı dergi ve broşürlerin satışından gelir elde etmektedir. Devletten aldığı hazine yardımı ile gelirlerinin toplamı 2010 mali yılı bütçesini oluşturmaktadır.

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2010 MALİ YILI BÜTÇE RAKAMLARI
GELİR
(31.12.2010)

| | (TL) |
|------------------------------------|--------------------|
| HAZİNE YARDIMI (CARİ) | 105.195.000 |
| HAZİNE YARDIMI (SERMAYE GİDERLERİ) | 5.500.000 |
| ÖZGELİR | 4.900.000 |
| NET FİNANSMAN | 0 |
| YEDEK ÖDENEK | 11.086.000 |
| LİKİT DEVİR | 5.6526.350 |
| GENEL TOPLAM | 132.307.350 |

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2010 MALİ YILI BÜTÇE RAKAMLARI
ÖDENEK ve GİDER DAĞILIMI
(31.12.2010)

| | KBÖ(TL) | ÖDENEK(TL) | GİDER(TL) |
|------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| PERSONEL GİDERLERİ | 75.138.000 | 82.724.000 | 79.548.000 |
| MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ | 30.974.000 | 38.352.350 | 36.869.100 |
| CARİ TRANSFERLER | 3.983.000 | 5.491.000 | 5.018.000 |
| SERMAYE GİDERLERİ | 5.500.000 | 5.740.000 | 5.335.800 |
| GENEL TOPLAM | 115.595.000 | 132.307.350 | 126.770.900 |

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2010 MALİ YILI BÜTÇE ÖDENEKLERİNİN BÜTÇE BİRİMLERİNE GÖRE DAĞILIMI

| BÜTÇE BİRİMLERİ | 01.Personel Giderleri | 02.Sosyal Güv.Kur. Devlet Primi Giderleri | 03. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri | 05. Cari Transferler | 06.Sermaye Giderleri | TOPLAM |
|-------------------------------|-----------------------|---|-----------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| ÖZEL KALEM | 281.000 | 52.500 | 518.600 | 14.000 | | 866.100 |
| İMİD BAŞKANLIĞI | 1.728.000 | 382.400 | 6.565.050 | 183.000 | 3.820.000 | 12.678.450 |
| PERSONEL VE EĞİTİM DAİ. BŞK. | 459.000 | 98.900 | 41.700 | 2.604.000 | | 3.203.600 |
| STRATEJİ GELİŞTİRME MÜD. | 227.500 | 46.700 | 20.400 | | | 294.600 |
| HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ | 173.500 | 44.400 | 1.631.350 | | | 1.849.250 |
| YERLEŞİK TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ | 54.816.000 | 8.467.500 | 22.504.400 | 2.690.000 | 1.665.000 | 90.142.900 |
| BAŞREJİSÖRLÜK | 8.606.000 | 1.226.000 | 5.219.300 | | | 15.051.300 |
| SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ | 5.187.000 | 927.600 | 1.851.550 | | 255.000 | 8.221.150 |
| GENEL TOPLAM | 71.478.000 | 11.246.000 | 38.352.350 | 5.491.000 | 5.740.000 | 132.307.350 |

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2010 MALİ YILI BÜTÇE HARCAMALARI BÜTÇE BİRİMLERİNE GÖRE DAĞILIMI

| BÜTÇE BİRİMLERİ | 01.Personel Giderleri | 02.Sosyal Güv.Kur. Devlet Primi Giderleri | 03. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri | 05. Cari Transferler | 06.Sermaye Giderleri | TOPLAM |
|-------------------------------|-----------------------|---|-----------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| ÖZEL KALEM | 276.500 | 48.550 | 495.500 | 11.400 | | 831.950 |
| İMİD BAŞKANLIĞI | 1.715.400 | 380.100 | 6.548.200 | 183.000 | 3.465.200 | 12.219.900 |
| PERSONEL VE EĞİTİM DAİ. BŞK. | 442.000 | 97.700 | 31.700 | 2.146.200 | | 2.717.600 |
| STRATEJİ GELİŞTİRME MÜD. | 224.900 | 46.050 | 12.500 | | | 283.450 |
| HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ | 164.300 | 43.700 | 1.627.200 | | | 1.835.200 |
| YERLEŞİK TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ | 53.502.300 | 7.824.800 | 21.280.600 | 2.677.400 | 1.629.800 | 86.914.900 |
| BAŞREJİSÖRLÜK | 7.659.900 | 1.128.300 | 5.051.800 | | | 13.840.000 |
| SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ | 5.084.200 | 909.300 | 1.821.600 | | 240.800 | 8.055.900 |
| GENEL TOPLAM | 69.069.500 | 10.478.500 | 36.869.100 | 5.018.000 | 5.335.800 | 126.770.900 |

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER
DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2010 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ YATIRIM PROJELERİ
(01 OCAK-31 ARALIK 2010)

| PROJE NO | KBÖ(TL) | VERİLEN ÖDENEK (TL) | HARCANAN MİKTAR(TL) |
|------------------------------|------------------|------------------------|------------------------|
| 2010H040150 | | | |
| (Yapı Tesis ve Büyük Onarım) | 1.800.000 | 5.040.000 | 4.655.000 |
| (Gayri Maddi Hak Alımları) | 5.000 | 17.000 | 17.000 |
| (Kamulaştırma) | 3.000.000 | | |
| 2010H040160 | | | |
| (Makine-Teçhizat Alımları) | 695.000 | 683.000 | 665.500 |
| GENEL TOPLAM | 5.500.000 | 5.740.000 | 5.337.500 |

- Yapı Tesis ve Büyük Onarım projesine 2009 yılından devreden 240.000TL ödenekleştirilerek ilave edilmiştir.

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Temel Mali Tablolara ilişkin açıklamalara yukarıdaki bölümde ayrıntılı olarak yer verildiğinden bu kısımda ayrıca değerlendirilmeyecektir.

3- Mali Denetim Sonuçları

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Sayıştay'ın dış denetimine tabidir.

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

B- PERFORMANS BİLGİLERİ

1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, sunduğu hizmetleri gerçekleştirmek, sanatsal hedeflerine ulaşmak ve dram sanatını en iyi şekilde ülke içinde ve dışında temsil edebilmek için hayata geçirdiği proje ve faaliyetleri aşağıdaki gibidir:

a) Merkez Birimlerin Faaliyetleri;

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, kurumsallaşmayı gerçekleştirmek ve yeni sezonlara eğitimli, mesleki açıdan bilimsel donanımlara sahip bir kadroyla girmek hedefiyle 2010 yılında da idari personelinin eğitimlere katılmasını desteklemiştir.

Personelimizin Katılmış Olduğu Eğitim Seminerleri;

- Prof. Dr. Binnur YEŞİLYAPRAK tarafından 25 Ocak 2010 tarihinde Küçük Tiyatro'da verilen **“Duygusal Zeka”** semineri
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce 11 Şubat 2010 tarihinde düzenlenen **“Resmi Yazışma Kuralları, Dosyalama ve Arşivleme”** semineri
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce 30-31 Mart 2010 tarihlerinde düzenlenen **“Taşınır Mal Yönetmeliği”** semineri
- Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğü tarafından 30 Nisan-02 Mayıs 2010 tarihleri arasında düzenlenen **“Strateji Geliştirme Birim Yöneticileri II. Toplantısı”**
- Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğü tarafından 29 Mart-16 Nisan 2010 tarihleri arasında düzenlenen **“Mali Hizmetler Uzman ve Uzman Yardımcıları Eğitimi”**
- Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğü tarafından 03 Mayıs-11 Haziran 2010 ve 24 Mayıs-01 Temmuz 2010 tarihleri arasında düzenlenen **“Mali Hizmetler Uzman Yardımcıları”** seminerleri
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce 06 Nisan 2010 tarihinde düzenlenen **“5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, 4734 Sayılı Kamu İhale Kanunu ve 4735 Sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu”** seminerleri
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce 14 Nisan 2010 tarihinde düzenlenen **“Sağlıklı Beslenme”** semineri
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü tarafından 15 Nisan 2010 tarihinde düzenlenen **“Telif Hakları Mevzuatı ve Uygulaması”** semineri

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

- İtalya Kültür Merkezi ile yapılan işbirliği protokolü çerçevesinde **“İtalyanca Dil Kursları”**
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce 24 Haziran 2010 tarihinde düzenlenen **“Bakanlık Eğitim Kurulu Toplantısı”**
- TODAİE tarafından 28-30 Eylül 2010 tarihleri arasında düzenlenen **“5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu”** semineri
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce 28 Eylül 2010 tarihinde düzenlenen **“Protokol Kuralları”** semineri
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce 01 Ekim 2010 tarihinde düzenlenen **“Avrupa Kültür Politikaları Kültürün Yenilikçilik ve Yaratıcılık Üzerindeki Gücü”** semineri
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce 06 Ekim 2010 tarihinde düzenlenen **“Etkili Sunum Teknikleri”** semineri
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce düzenlenen **“TS EN ISO 9001 Kalite Yönetim Sistemi Eğitimi”** semineri
- Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürlüğü tarafından 23 Eylül-01 Ekim 2010 tarihleri arasında düzenlenen **“KBS Eğitimi”** semineri
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce 30 Kasım 2010 tarihinde düzenlenen **“5510 Sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu”** semineri
- Başbakanlık Devlet Personel Başkanlığı tarafından Çanakkale’de 25-28 Ekim 2010 tarihleri arasında düzenlenen **“Yöneticilerin Yetiştirilmesi”** konulu eğitim
- TODAİE tarafından 20-24 Aralık 2010 tarihleri arasında düzenlenen **“Protokol Yönetimi”** semineri

Kurum içi Eğitim Seminerleri

- Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü Tiyatro Müdürleri, Sahne Amirleri ve Turne İdarecisi olarak görevlendirilen personel için Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürü Serhat NALBANTOĞLU, Tiyatro Müdür Yardımcısı N. Fırat DEMİRAĞ ve Rejisör Hakan ÇİMENSER tarafından 24 Şubat 2010 tarihinde verilen **“Sosyal Davranış Kuralları”** semineri
- Sivas Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü tarafından 25 Şubat 2010 tarihinde düzenlenen **“Verimli Çalışma, Genel İşleyiş ve İş Akışı, Koordine, Sorumluluk ve Disiplin”** semineri
- Bursa Devlet Tiyatrosu tarafından 03 Şubat-12 Mart 2010 tarihleri arasında düzenlenen Hizmet İçi Eğitim Seminerleri

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

- Merkez ve Taşra teşkilatımızdaki personel için 24 Mayıs 2010 tarihinde verilen “**Devlet Tiyatrolarının Vizyonu ve Misyonu**” semineri
- Kurumumuza açıktan ve naklen atanan personel için 14 Haziran 2010 tarihinde düzenlenen “**Kamuda Etik**” semineri
- Aday memurların yetiştirilmesine ilişkin yönetmelik uyarınca aday memurlarımıza **Temel, Hazırlayıcı ve Staj Eğitimleri**
- Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünce 09-10 Ağustos 2010 tarihlerinde düzenlenen “**Koordinasyon Toplantısı**”
- Stajyer sanatçılara yönelik 20-21 Aralık 2010 tarihleri arasında düzenlenen “**Kurum Tanıtımı, Çalışma İlkeleri ve Prensipleri**” semineri

b) Sezon içi Temsil Faaliyetleri

Ankara, İstanbul, İzmir, Adana, Antalya, Bursa, Diyarbakır, Erzurum, Konya, Sivas, Trabzon ve Van illerinde bulunan tiyatro müdürlüklerimiz 2009-2010 tiyatro sezonunda (01 Ekim 2009 – 30 Eylül 2010) 146 oyun sergilemiştir. Bu oyunların **92**'si yerli oyun **54** tanesi de çeviri oyunudur. 2009-2010 tiyatro sezonunda **35** oyun çocuk oyunu olmakla beraber toplam repertuarın yüzde 20'sinden fazlasını oluşturmaktadır.

| ADANA DT REPERTUAR | | | | |
|-----------------------|------------------|-------------------|------------------|-----------------|
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| ZİYARETÇİ | TUNCER CÜCENOĞLU | | MUTLU GÜNEY | 4 Kasım 2008 |
| DÜŞMANLA SEVİŞENLER | ENDER ÇAKMAK | | | 1 Ekim 2009 |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| RİTA'NİN ŞARKISI | WILLY RUSSEL | SEVGİ ŞANLI | İŞİL KASAPPOĞLU | 16 Aralık 2008 |
| ÖLÜM KİTABI (MISERY) | SIMON MOORE | SELMA YEŞİLBAĞ | HAKAN BOYAV | 17 Kasım 2009 |
| ÖZEL HAYATLAR | NOEL COWARD | AYŞE BİRSEL | ALİ DÜŞENKALKAR | 29 Aralık 2009 |
| ÇOCUK OYUNLARI | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| TİYATRO ÇOCUKLARI | M.ŞEKİP TAŞPINAR | | M.ŞEKİP TAŞPINAR | 7 Ekim 2009 |
| KÜÇÜK KARABALIK | SAMED BEHGRENİ | REHA BİLGEN | M.ŞEKİP TAŞPINAR | 23 Eylül 2008 |
| ANKARA DT REPERTUAR | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| GENÇ OSMAN | TURAN OFLAZOĞLU | | ŞAKİR GÜRZUMAR | 14 Ekim 2008 |
| FOSFORLU CEVRIYE | SUAT DERViŞ | UYR.GÜLRİZ SURURİ | GÜLRİZ SURURİ | 11 Kasım 2008 |
| GİZLER ÇARŞISI | TURGAY NAR | | LAÇİN CEYLAN | 3 Ekim 2009 |
| EX-PRESS | ÖVÜL AVKIRAN | | MUSTAFA AVKIRAN | 14 Mayıs 2009 |
| ANAM BACIM AVRADIM | İNANÇ YILAN | | CEM EMÜLER | 2 Ekim 2009 |
| KREM KAMEL | ZEYNEP KAÇAR | | ÜNSAL COŞAR | 27 Ekim 2009 |
| HÜNKAR İLE MİMAR | CEM GÜVEN | | SEMİH SERGEN | 1 Ekim 2009 |

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

| ANKARA DT REPERTUAR | | | | |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------|
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| GEÇ KALANLAR | PERVİN ÜNALP | | NESRİN ÜSTÜNKANAT | 16 Ekim 2009 |
| KERBELA | ALİ BERKTAY | | AYŞE EMEL MESCİ | 1 Ekim 2009 |
| ISLIKÇI | ÇETİN ALTAN | | YUNUS EMRE BOZDOĞAN | 7 Ekim 2009 |
| HÜZZAM | GÜNER SÜMER | | OLCAY POYRAZ | 28 Ekim 2008 |
| UÇURTMANIN KUYRUĞU | SAVAŞ DİNÇEL | | HAKAN ÇİMENSER | 14 Şubat 2004 |
| TEK KİŞİLİK ŞEHİR | BEHİÇ AK | | SERHAT NALBANTOĞLU | 2 Ekim 2007 |
| DERBİ YA DA DARBE | AHMET ÖNEL | | MEHMET EGE | 18 Kasım 2009 |
| KAHRAMANLAR ÖLDÜ MÜ? | REFİK ERDURAN | | TANSU AYTAR | 22 Aralık 2009 |
| RAB ŞEYTANA DEDİ Kİ | NİHAT ASYALI | | M. BOZKURT KURUÇ | 15 Aralık 2009 |
| SİNEK KADAR KOÇAM OLSUN BAŞIMDA BULUNSUN | HATİCE MERYEM | | FUNDA METE | 8 Aralık 2009 |
| İŞTE BAŞ İŞTE GÖVDE İŞTE KANATLAR | SEVİM BURAK | | İSKENDER ALTIN | 9 Şubat 2010 |
| KURBAN | GÜNGÖR DİLMEN | | AYŞE EMEL MESCİ | 15 Kasım 2006 |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| KONTRABAS | PATRICK SÜSKIND | HALE KUNTAY | METİN BELGİN | 3 Ekim 2008 |
| SUÇLU YÜREKLER | BETH HENLEY | ACLAN BÜYÜKTÜRKOĞLU | ACLAN BÜYÜKTÜRKOĞLU | 1 Ekim 2008 |
| ŞAHANE DÜĞÜN | ROBIN HAWDON | ÖZCAN ÖZER | HAKAN ÇİMENSER | 15 Mart 2007 |
| GALİLEİ'NİN YAŞAMI | BERTOLTH BRECHT | AHMET CEMAL | ERHAN GÖKGÜCÜ | 10 Aralık 2008 |
| BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ | N. V. GOGOL | COŞKUN TUNÇTAN | CEM EMÜLER | 4 Ocak 2008 |
| AÇ SINIFIN LANETİ | SAM SHEPARD | PINAR KÜR | CEM EMÜLER | 17 Şubat 2009 |
| DON GIOVANNI VE UŞAĞI PULCINELLA | ANGELO SAVELLI | DURDI KUNDAKÇI | ANGELO SAVELLI | 12 Haziran 2009 |
| BİR SAVAŞ HİKAYESİ | JEANNE BECKWITH | ESRA EGE | ACLAN BÜYÜKTÜRKOĞLU | 13 Nisan 2010 |
| BÜYÜK SULTAN | MIGUEL DE CERVANTES | ERTUĞRUL ÖNALP | JOSE MARIA POU | 2 Temmuz 2010 |
| ÇOCUK OYUNLARI | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| KIRMIZI BAŞLIKLİ KIZ | ULVİYE BURSA KARACA | | ULVİYE BURSA KARACA | 30 Ekim 2008 |
| ÇİRKİN PRENSLE ŞİŞKO PRENS | HARUN ÖZER | | HARUN ÖZER | 14 Nisan 2009 |
| KELOĞLAN KELEŞOĞLAN | ULVİYE BURSA KARACA | | ULVİYE BURSA KARACA | 16 Nisan 2006 |
| KÜÇÜK BİR MUCİZE | ULVİYE BURSA KARACA | | ULVİYE BURSA KARACA | 18 Kasım 2007 |
| BİR YAZ MASALI | W. SHAKESPEARE | Emel Bala GÜREL | Cahit ÇAĞIRAN | 17 Mart 2009 |
| PİNOKYO | CARLO COLLODİ | FÜSUN ATAMAN BERKE | GUGLIELMO PAPA | 18 Aralık 2009 |
| NARNİA GÜNLÜKLERİ | IRITA KUTCHMY | BİLGE ÇAĞMAN PALA | İŞİL KASAPPOĞLU | 8 Aralık 2009 |
| BÜYÜMEK İSTİYORUM | MEHMET AKAY | | MEHMET AKAY | 23 Mart 2010 |
| ANTALYA DT REPERTUAR | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| KADEŞ GELİNİ | HÜSEYİN ERDOĞAN | | ORHAN ALKAYA | 1 Ekim 2009 |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| TİTANİK ORKESTRASI | HRISTO BOYÇEV | HÜSEYİN MEVSİM | FLAMEN PANEV | 27 Mart 2007 |
| BENİM DOKTOR OĞLUM | ELİ SAGHİ | HALE KUNTAY | ALİ MERİÇ | 12 Kasım 2008 |
| EL KAPISINDA | I.S. TURGENYEV | ORHAN VELİ KANIK | BİYMURZA MANTAEV | 16 Aralık 2009 |

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

| ANTALYA DT REPERTUAR | | | | |
|----------------------------|-----------------------------|----------------------|---------------------|-----------------|
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| ANA | KAREL CAPEK | ARMAĞAN SANCAR ERSİN | BARIŞ EREN | 17 Şubat 2010 |
| DÖRT KÖŞE DÜNYA | GYÖRGY SPIRO | NACİYE GÜNGÖRMÜŞ | ESEN ÖZMANAV | 6 Ocak 2010 |
| ÇOCUK OYUNLARI | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| CIBIL KURT | AYHAN AKALIN | | SELİM BAYRAKTAR | 6 Ocak 2009 |
| BURSA DT REPERTUAR | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| KARA ÖRTÜ | ZERRİN TIĞLIOĞLU | | K.BETÜL-F.GÖKÇER | 1 Ekim 2009 |
| YARINLARA GEÇ KALMADAN | F.ARSLAN-N.ERTÜRKMEN | | MEHMET GÖKÇER | 31 Mart 2009 |
| ÇOK ORJİNAL BİR OYUN | SAVAŞ DİNÇEL | | HAKAN ÇİMENSER | 3 Mart 2009 |
| KARŞILAŞMALAR | H. CAN UTKU | | NERİMAN UĞUR | 5 Kasım 2009 |
| BU DİZİ BAŞKA DİZİ | İHSAN SANIVAR | | ALİ HÜROL | 5 Ocak 2010 |
| YAZILIKAYA | SEVGİ SANLI | | ESEN ÖZMANAV | 30 Mart 2010 |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| AKIL DEFTERİ | JEAN CLAUDE CARRIERE | N. ESEN ÖZMANAV | N. ESEN ÖZMANAV | 1 Kasım 2008 |
| BAŞ BELASI | SAM BOBRICK | EKİN TUNÇAY TURAN | MUSTAFA ŞEKERCİOĞLU | 25 Aralık 2008 |
| ÇOCUK OYUNLARI | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| KAHRAMAN KARINCA | ÇAĞLAR DENİZ | AHMET SOMERS | | 8 Kasım 2009 |
| AKILLI SOYTARI | FİKRET TERZİ | | YASEMİN ŞENER | 20 Ocak 2009 |
| FIRTINA | W. SHAKESPEARE | ZERRİN AKDENİZLİ | AHMET SOMERS | 11 Nisan 2010 |
| DİYARBAKIR DT REPERTUAR | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| ÖLÜMÜ YAŞAMAK | ORHAN ASENA | | TAMER LEVENT | 1 Ekim 2009 |
| CEZA KANUNU | İ. AHMET NURİ SEKİZİNCİ | Uyr. YILMAZ ÖĞÜT | VOLKAN ÖZGÖMEÇ | 23 Ekim 2008 |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| ÜÇ TEKERLEKLİ ARABA | FERNANDO ARABAL | MUHİTTİN YILMAZ | MURAT ÇİDAMLI | 28 Kasım 2009 |
| ÇOCUK OYUNLARI | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| BÜYÜYÜNCE NE OLACAKSIN | TURGUT DENİZER | | HAKAN ŞAHİN | 28 Aralık 2008 |
| DÜNYANIN ESKİ ZAMANLARINDA | İŞİL KASAPOĞLU | | İŞİL KASAPOĞLU | 2 Mart 2008 |
| YAŞLI PALYAÇO | İRFAN GÜRKAN ÇELEBİ | | M. ORKUN GÜLŞEN | 10 Ocak 2010 |
| ERZURUM DT REPERTUAR | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| CUMHURİYETİN İLK SADASI | A.D. ÇİZMELİ-B.P.ÇELEBİOĞLU | | MEHMET YILMAZ | 1 Ekim 2009 |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| TEHLİKELİ SAPLANTI | N.J.CRISP | DÜRRİN TUNÇ | M.AKİF YEŞİLKAYA | 17 Ocak 2008 |
| İKİ EFENDİNİN UŞAĞI | CARLO GOLDONİ | REKİN TEKSOY | HAKAN YAVAŞ | 9 Ekim 2008 |
| ŞEYTAN AYRINTIDA GİZLİDİR | TOBY WILSHER | A.YASEMİN ERBULUN | TOBY WILSHER | 29 Ocak 2009 |
| KOCASINI PİŞİREN KADIN | DEBBİE ISSİTT | A.YASEMİN ERBULUN | GÜL EBRU TURNA | 4 Mart 2010 |

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

| ERZURUM DT REPERTUAR | | | | |
|-------------------------------|-------------------|--------------------------|---------------------|-----------------|
| <i>ÇOCUK OYUNLARI</i> | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| İKİ BAVUL DOLUSU | NEDİM BUĞRAL | | HAKAN YAVAŞ | 9 Kasım 2008 |
| KIRMIZI ŞAPKALI KURT | HAKAN GÜVEN | | A.İLKAY AKDAĞLI | 9 Aralık 2007 |
| KAĞIT ŞENLİĞİ | AYLA ÇINAROĞLU | | MEHMET YILDIZ | 16 Aralık 2009 |
| DENİZ KIZI | ANDERSEN | AYLİN ÇALAP | EBRU KARA DENKLİ | 23 Nisan 2010 |
| İSTANBUL DT REPERTUAR | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| FESLEĞEN ÇIKMAZI | MELTEM YILDIRIM | | KAZIM AKŞAR | 23 Ekim 2009 |
| İKİ ÇARPI İKİ | BEHİÇ AK | | SERPİL TAMUR | 1 Ekim 2009 |
| LOZAN | MEMET BAYDUR | | MAHMUT GÖKGÖZ | 14 Ekim 2009 |
| KUZGUNCUK TÜRKÜSÜ | GÜNGÖR DİLMEN | | CEMAL ÜNLÜ | 27 Ekim 2009 |
| KOD ADI KONGO | MÜRSEL YAYLALI | | ERKAN TAŞDÖĞEN | 13 Ekim 2009 |
| KÜL BELLEK | BELİZ GÜÇBİLMEZ | | MAHİR GÜNŞIRAY | 17 Kasım 2009 |
| TÖRE | TURGUT ÖZAKMAN | | M. ŞAKİR GÜRZUMAR | 24 Kasım 2009 |
| FUL YAPRAKLARI | CİVAN CANOVA | | TURGAY KANTÜRK | 29 Mart 2005 |
| NE DERSİN AZİZİM | AZİZ NESİN | Uyr. YÜCEL ERTEN | YÜCEL ERTEN | 27 Ocak 2009 |
| VAK'AA KREDİ KARTI | CÜNEYT ÇALIŞKUR | | CÜNEYT ÇALIŞKUR | 15 Aralık 2009 |
| ONLAR Kİ | A. CEM KURTOĞLU | | A. CEM KURTOĞLU | 24 Nisan 2010 |
| KENDİ KENDİNE KONUŞMAKTIR AŞK | CEZMİ ERSÖZ | | SERAP EYÜBOĞLU | 30 Nisan 2010 |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| VAHŞET TANRISI | YASMİNA REZA | ZEYNEP AVCI | CELAL KADRİ KINOĞLU | 19 Kasım 2009 |
| SOKRATES'İN SON GECESİ | STEFAN TSANEV | İSMAİL BEKİR AĞLAGÜL | METİN BELGİN | 19 Aralık 2008 |
| KRAL DAİRESİ | TOBY WILSHER | SELEN KORAD BİRKİYE | TOBY WILSHER | 6 Kasım 2007 |
| ANNEMİN CESARETİ | GEORGE TABORİ | NESRİN KAZANKAYA | NESRİN KAZANKAYA | 13 Ocak 2010 |
| İMPARATORLUK KURANLAR | BORIS VİAN | AYBERK ERKAY | HAKAN ÇİMENSER | 20 Ocak 2010 |
| PROFESYONEL | DUŞAN KOVAÇEVIÇ | BAŞAR SABUNCU-BİLGE EMİN | İŞİL KASAPOĞLU | 21 Ocak 2010 |
| TEMİZ EV | SARAH RUHL | Z. İREM AYDIN | KUBİLAY KARSLIOĞLU | 17 Mart 2010 |
| KİNG KONG'UN KIZLARI | THERESIA WALSER | SİBEL ARSLAN YEŞİLAY | İŞİL YÜCESOY | 13 Nisan 2010 |
| ÖLÜLERİ GÖMÜN | IRWIN SHAW | ÇOŞKUN BÜKTEL | ŞAKİR GÜRZUMAR | 19 Mayıs 2010 |
| <i>ÇOCUK OYUNLARI</i> | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| YAĞMUR AĞACI | SERPİLHAN KANIBOL | | ELİF ERDAL | 20 Kasım 2009 |
| BEN BİR KURBAĞAYIM | BRIGITTE SANNER | HALE KUNTAY | SAYDAM YENİAY | 24 Aralık 2009 |
| HERKES SİHİRBAZ OLACAK | KUBİLAY TUNÇER | | KUBİLAY TUNÇER | 20 Nisan 2010 |
| İZMİR DT REPERTUAR | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| ŞEREFİNE İNSANOĞLU | TOYGUN ORBAY | | TAYFUN ERARSLAN | 2 Ekim 2009 |
| YOLLARDA | HALUK İŞİK | | DOĞAN YAĞCI | 27 Ekim 2009 |
| REZERVUAR KANIŞLERİ | BÜLENT USTA | | HAKAN BOYAV | 1 Ekim 2009 |
| BİR GARİP ORHAN VELİ | MURATHAN MUNGAN | | TAYFUN ERARSLAN | 6 Kasım 2007 |
| YOKSUN | CUMA BOYNUKARA | | ALEV KERİMOĞLU | 23 Şubat 2010 |

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

| İZMİR DT REPERTUAR | | | | |
|-----------------------------|----------------------|-------------------|---------------------|-----------------|
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| FELATUN BEY VE RAKİM EFENDİ | AHMET MİTHAT EFENDİ | Uyr. TÜREL EZİCİ | LEVENT SUNER | 7 Ekim 2008 |
| MİSAFİR | BiİLGESU ERENUS | | GÜROL TONBUL | 10 Ocak 2008 |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| BARUT FIÇISI | DEJAN DUKOVSKI | B.EMİN-Y.ŞAHİNLER | GÜROL TONBUL | 23 Ekim 2009 |
| BİR DAHA ÇAL SAM | WOODY ALLEN | BARIŞ EREN | BARIŞ EREN | 18 Ekim 2008 |
| JEANNE D'ARC'IN ÖTEKİ ÖLÜMÜ | STEFAN TSANEV | HÜSEYİN MEVSİM | MURAT KARASULU | 24 Şubat 2009 |
| DONA AGATA'NIN KAÇIRILIŞI | GUDRUN PAUSEWANG | HALE KUNTAY | E.NECMETTİN AMAÇ | 20 Mart 2008 |
| AŞK ÖLDÜRÜR | VLADİMİR VOLKOFF | OLCAY POYRAZ | BARIŞ EREN | 15 Aralık 2009 |
| BAVUL | SAM BOBRICK | EKİN TUNÇAY TURAN | METİN OYMAN | 12 Ocak 2010 |
| ÇOCUK OYUNLARI | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| AYININ FENDİ AVCIYI YENDİ | MUHARREM BUHARA | | MUSA ZİNDAN | 11 Ocak 2009 |
| SAKARCA | FAKİR BAYKURT | | DOĞAN YAĞCI | 23 Nisan 2009 |
| KUŞLAR MAHKEMESİ | FEMBE AKGÜN | | MEHMET AVDAN | 29 Kasım 2009 |
| KONYA DT REPERTUAR | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| UYSAL YURTTAŞ PROJESİ | HASAN ÖZTÜRK | | MURAT ATAK | 1 Ekim 2009 |
| İSTANBUL EFENDİSİ | MÜSAHİPZADE CELAL | | TOMRİS ÇETİNEL | 19 Ekim 2009 |
| GILGAMEŞ | ŞAKTEMUR -G. AKTEMUR | | Umut TOPRAK | 15 Ekim 2009 |
| AŞKA DAİR | ANONİM | | TOMRİS ÇETİNEL | 12 Mart 2010 |
| PRÖMİYER | CİVAN CANOVA | | İŞİL KASAPÖĞLU | 14 Nisan 2010 |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| BAYAZIT | JEAN RACINE | BAŞAR SABUNCU | TOMRİS ÇETİNEL | 9 Ekim 2008 |
| ÇOCUK OYUNLARI | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| DÜŞLERİM BENİM | GÖKHAN AKTEMUR | | UMUT TOPRAK | 9 Mart 2009 |
| ORKESTRA | ZEKİ YORULMAZ | | A. VOLKAN ÇETİNKAYA | 10 Şubat 2010 |
| SİVAS DT REPERTUAR | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| ÖĞÜT | CEM USLU | | M.AKİF YEŞİLKAYA | 1 Ekim 2009 |
| 72. KOĞUŞ | ORHAN KEMAL | | FUAT ÇİYİLTEPE | 22 Mart 2007 |
| DUVARLARIN ÖTESİ | TURGUT ÖZAKMAN | | DOĞAN YAĞCI | 18 Şubat 2010 |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| HAYVAN ÇİFTLİĞİ | GEORGE ORWELL | ÖZGE KARAKUTLU | BARIŞ ERDENK | 19 Şubat 2009 |
| SEVGİLİ DOKTOR | ANTON ÇEHOV | SEVGİ ŞANLI | CEVAT DUMAN | 7 Ocak 2010 |
| ÇOCUK OYUNLARI | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| KELEBEĞİN GÜNLÜĞÜ | ALİ YOLERİ | | MUSTAFA YILDIRAN | 9 Aralık 2009 |

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

| TRABZON DT REPERTUAR | | | | |
|----------------------------------|----------------------|--------------------|------------------|-----------------|
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| İSTİBDAT KUMPANYASI | UĞUR SAATÇI | | BARIŞ ERDENK | 1 Ekim 2009 |
| RUMUZ GONCAGÜL | OKTAY ARAYICI | | EGE AYDAN | 12 Mart 2009 |
| TELEVİZYON CUMHURİYETİ | ALİ CÜNEYD KILCIOĞLU | | M. FATİH DOKGÖZ | 11 Mart 2010 |
| DELİ DUMRUL | GÜNGÖR DİLMEN | | YÜCEL ERTEN | 13 Aralık 2007 |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| ANILAR | NEIL SIMON | CEMİL BÜYÜKUTKU | BURAK SERGEN | 14 Ocak 2010 |
| GİT GEL DOLAP | HAROLD PINTER | ERGUN SAV | M.AKİF YEŞİLKAYA | 23 Kasım 2006 |
| <i>ÇOCUK OYUNLARI</i> | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| SOYTARILAR OKULU | F.KARL WEACHTER | Uyr. YÜCEL ERTEN | A.İLKAY AKDAĞLI | 3 Aralık 2008 |
| KOCA AYAK | ARZU GÜNEŞ | | AYLA BAKİ | 23 Aralık 2009 |
| VAN DT REPERTUAR | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| KAYNANAM NASIL KUDURDU | H.RAHMİ GÜRPINAR | Uyr. A.ÇELİK ŞAHİN | SERAP SAĞLAR | 1 Ekim 2009 |
| GAYRI RESMİ HÜRREM | ÖZEN YULA | | TOLGA EVREN | 15 Kasım 2007 |
| KADER KISMET OYUNU | UMUR BUGAY | | SEDAT ŞENOĞLU | 14 Ocak 2010 |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| BİR ANARŞİSTİN KAZA SONUCU ÖLÜMÜ | DARİO FO | FÜSUN DEMİREL | TOLGA EVREN | 5 Kasım 2009 |
| MASANIN ALTINDA | ROLAND TOPOR | | | 18 Mart 2010 |
| <i>ÇOCUK OYUNLARI</i> | | | | |
| OYUNUN ADI | OYUNUN YAZARI | OYUNUN ÇEVİRMENİ | OYUNUN YÖNETMENİ | PRÖMİYER TARİHİ |
| KÜÇÜK KORSAN | NECMETTİN TETİK | | İPEK GEZENER | 21 Ekim 2009 |
| DÜNYANIN ESKİ ZAMANLARINDA | İŞİL KASAPOĞLU | | İŞİL KASAPOĞLU | 4 Mart 2009 |
| CUCO BİLMİYOR | EMRE BASALAK | | EMRE BASALAK | 9 Kasım 2008 |

c) Yurtiçi Turne Faaliyetleri

Devlet Tiyatroları 2009-2010 tiyatro sezonunda, “Her Ay Her İlde Tiyatro” sezon içi turne programı ve yaz sezonu turne programı kapsamında 58 farklı il 250’den fazla turne düzenleyerek 810 turne temsili vermiştir.

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

| MÜDÜRLÜK | TURNE YAPILAN İL SAYISI | TURNE TEMSİL SAYISI | TURNE SEYİRCİ SAYISI |
|---------------|-------------------------|---------------------|----------------------|
| ADANA DT | 9 | 78 | 24.052 |
| ANKARA DT | 32 | 287 | 92.337 |
| ANTALYA DT | 6 | 19 | 5.568 |
| BURSA DT | 14 | 63 | 20.131 |
| DİYARBAKIR DT | 12 | 39 | 14.250 |
| ERZURUM DT | 11 | 28 | 7.227 |
| İSTANBUL DT | 10 | 72 | 30.499 |
| İZMİR DT | 14 | 99 | 29.659 |
| KONYA DT | 15 | 54 | 14.940 |
| SİVAS DT | 7 | 38 | 11.010 |
| TRABZON DT | 2 | 5 | 2.099 |
| VAN DT | 10 | 28 | 8.147 |
| TOPLAM | | 810 | 259.919 |

d) Yurtdışı Turne Faaliyetleri

Devlet Tiyatroları, uluslararası kültürel platformda işbirliğini güçlendirmek, ülke tanıtımına katkı sağlamak ve Türk tiyatrosunun gelişmişliğini ve çeşitliliğini göstermek amacıyla 2009-2010 Tiyatro sezonunda **Küba, Moldova** ve **Çek Cumhuriyeti**'nin yanı sıra **Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti**'ne de turneler düzenlemiştir.

e) Ulusal ve Uluslararası Şenlik ve Festivaller

Tiyatro sanatının ulusal ve uluslararası platformda paylaşıldığı, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının ve kültürlerinin bir araya geldiği tiyatro şenlik ve festivalleri, Devlet Tiyatrolarının en önemli faaliyetlerindedir. 2009-2010 tiyatro sezonunda da birçok yabancı ülkenin katılımıyla **Devlet Tiyatroları Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali, Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali, Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali, Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivalini ve Antalya Uluslararası Tiyatro Festivalini** düzenlenmiştir. Uluslararası festivallerin yanı sıra yoğun ilgi gören **Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği** Van'da gerçekleştirilmiştir.

*DEVLET TİYATROLARI-SABANCI ULUSLAR ARASI
TİYATRO FESTİVALİ*

On ikincisi, 27 Mart-30 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirilen festivale İtalya, Tuva Cumhuriyeti, Küba, Fransa, Almanya, İspanya, Japonya, İsviçre ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nden tiyatro gruplarının yanı sıra Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü, Kenterler Tiyatrosu, Aysa Prodüksiyon, Dostlar Tiyatrosu ve İ.B.B. Tiyatrosu da katılmıştır.



*BİN NEFES BİR SES
ULUSLARARASI TÜRKÇE TİYATRO YAPAN ÜLKELER
TİYATRO FESTİVALİ*

Üçüncüsü, 14-24 Nisan tarihlerinde gerçekleştirilen festivale Başkurdistan, Azerbaycan, Gagavuz, Kazakistan, Kosova, Bulgaristan, Fransa, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ve Makedonya 'dan tiyatro grupları ile Türkiye'den Konya Devlet Tiyatrosu katılmıştır.



FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

KÜÇÜK HANIMLAR KÜÇÜK BEYLER ULUSLARARASI ÇOCUK TİYATROLARI FESTİVALİ

Altıncısı, 25-29 Nisan tarihlerinde gerçekleştirilen festivale İsviçre, Tataristan, Fransa, Rusya, Kosova, İngiltere, İspanya, İtalya ve İsrail'den çocuk tiyatrosu grupları ile Türkiye'den Ankara, Van, Sivas ve Konya Devlet Tiyatrosu katılmıştır.



ULUSLARARASI KARADENİZ TİYATRO FESTİVALİ



On birincisi, 02-15 Mayıs tarihlerinde gerçekleştirilen festivale Gürcistan, İspanya, İsviçre, A.B.D., Japonya, İtalya, Almanya, İrlanda, Romanya, Ermenistan, Rusya, İsrail, Tataristan ve Litvanya ile Türkiye'den Trabzon ve Erzurum Devlet Tiyatrosu katılmıştır.

ANTALYA ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ

İlki, 17-29 Mayıs tarihlerinde gerçekleştirilen festivale İspanya, Rusya, Almanya ve Gürcistan'dan katılan ekiplerin yanı sıra İstanbul ve Ankara Devlet Tiyatroları da temsil vermiştir.



DEVLET TİYATROLARI
ANTALYA
1. ULUSLARARASI
TİYATRO FESTİVALİ

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

AKDAMAR ÇOCUK ve GENÇLİK TİYATROLARI ŞENLİĞİ

Dokuzuncusu, 23 Nisan- 09 Mayıs tarihlerinde Van Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü'nün ev sahipliğinde gerçekleştirilen ve ana "Her Okul Bir Tiyatro" olan şenliğe birçok ilköğretim okulu ve lise katılmıştır. Çocuk ve gençlerin temsilleriyle renklenmiş şenlik büyük ilgiyle karşılanmıştır.



f) Yeni Sahneler

2010 yılı içerisinde Devlet Tiyatroları 5 farklı ilde 5 sahne açarak toplam sahne sayısını 54'e ulaştırmıştır.

- Zonguldak AKM DT Sahnesi (15 Ocak 2010-366 koltuk),
- İstanbul Zeytinburnu DT Sahnesi (2 Şubat 2010-602 koltuk)
- Kahramanmaraş Necip Fazıl Kısakürek Sahnesini (12 Mart 2010-472 koltuk),
- Adana Fuaye Sahnesini (17 Kasım 2010-60 koltuk),
- Rize İsmail Kahraman Kültür Merkezi Sahnesini (22 Kasım 2010-380 koltuk).



Zonguldak DT Sahnesi



Kahramanmaraş Necip Fazıl Kısakürek Sahnesi



Adana Fuaye Sahnesi

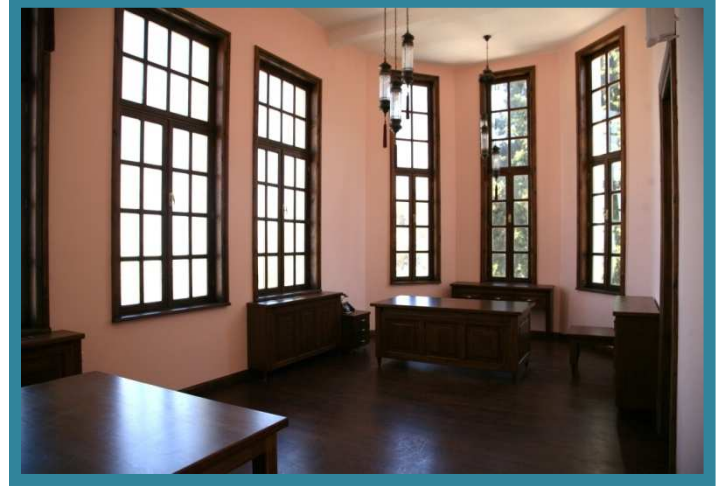
FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

g) Sahne Tadilatı

İzmir Devlet Tiyatrosu Konak Sahnesi restore edildi. Bu restorasyonla yarım asırlık tarihi bir binanın kente kazandırılmasının yanı sıra, tiyatro salonunun elektrik, su, oturma mekânı gibi fiziksel altyapısının iyileştirilmesi sağlanarak, tiyatro sanatına uygun bir mekân oluşturuldu. Tadilatı tamamlanan Konak Sahnesinin açılışını 8 Ağustos 2010 tarihinde gerçekleştirdi.



Konak Sahnesi-Restorasyon Öncesi



Konak Sahnesi-Restorasyon Sonrası



Konak Sahnesi-Restorasyon Öncesi



Konak Sahnesi-Restorasyon Sonrası

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

h) Yürütülen Proje ve Faaliyetler: (Sosyal Sorumluluk Projeleri, Uluslararası Etkinlikler, Diğer Faaliyetler v.b.)

Adana Devlet Tiyatrosu

- Sosyal sorumluluk projesi çerçevesinde bakıma muhtaç kişilere, rehabilitasyon merkezlerine, bedensel engellilere ve hiç tiyatro izlememiş çocuklara ve ev hanımlarına (8 Mart Dünya Kadınlar gününde) sezon içerisinde oyunların ücretsiz izletilmesi sağlanmıştır.
- Özel bir dershanenin sponsorluğunda Adana Devlet Tiyatrosu çocuk oyunlarından “Tiyatro Çocukları” için ödüllü kompozisyon yarışması düzenlenmiştir.

Ankara Devlet Tiyatrosu

- **“Bir Hediye Var Sana”** adlı sosyal sorumluluk projesi kapsamında 11 il bünyesinde bulunan ilçe, köy ve mezralardaki okullar tespit edilerek 1.000 öğrenciye bot, mont ve içinde kırtasiye malzemeleri olan okul çantaları hediye edilmiştir.

Antalya Devlet Tiyatrosu

- Cüneyt Gökçer’in ölüm yıldönümü nedeniyle tüm devlet tiyatrolarında olduğu gibi Haşim İşcan Kültür Merkezi’nde de anma sergisi açıldı. Sergiye oyun izlemeye gelen tüm sanatseverler inceleme imkânı buldu.
- Antalya’da ki bir eğitilebilir düzeyde zihinsel engelliler okulu için ücretsiz çocuk oyunu sahnelendi.
- Antalya E Tipi Yarı Açık Cezaevi İnfaz Kurumu’nda kalan mahkûmlar Antalya Devlet Tiyatrosu Müdür Yardımcısı’nın desteğiyle “Öç” ve “Pusuda” adlı tiyatro oyunlarını sahnelediler. 27 Şubat 2010 tarihinde temsil edilen bu oyun diğer mahkûmlarca izlendi.
- Antalya Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü’nde kalan çocuklar 20 Kasım 2010 “Çocuk Hakları Günü”nde “Oyuncaklarımı İstiyorum” adlı oyunu sahnelediler. Temsili, yetiştirme yurdunda kalan tüm çocuklar izledi.
- Antalya Gönüllüleri Derneği’nin destek verdiği 53 bursiyerin ücretsiz oyun izlemeleri sağlanmıştır.
- Merkez İşitme Engelliler İlköğretim Okulu’nda eğitim gören 30 öğrencinin ücretsiz oyun izlemeleri sağlanmıştır.
- Antalya Zübeyde Hanım Çocuk Sitesi’nde halan bakım ve koruma altındaki 15 çocuk ve personelin ücretsiz oyun izlemeleri sağlanmıştır.
- Antalya Devlet Tiyatrosu oyunlarından “Dört köşe Dünya” adlı oyun Çek Cumhuriyeti-Pilsen kentinde düzenlenen Uluslararası Tiyatro Festivali’ne katıldı. Pilsen Belediye Başkanı, Antalya Devlet Tiyatrosu’nun 2015 Avrupa Kültür Başkenti olacak Pilsen kentine katkılarından dolayı teşekkürlerini dile getirdi.
- Çocuk Esirgeme Kurumunda kalan bakıma muhtaç çocukların ücretsiz çocuk oyunlarını izlemeleri sağlandı.
- “Askıda Bilet Kampanyası” kapsamında tiyatro izlemeye gelen ekonomik durumu elverişli olan vatandaşların diledikleri kadar bilet alıp askıya bırakmaları ve ekonomik nedenlerle tiyatro izlemeye fırsatı olmayan vatandaşların askıdaki biletleri alıp oyun izlemeleri sağlanmıştır.
- Eğitime Kültür ve Sanat Desteği Projesi, bu yıl da devam etmekte olup, irtibata geçen dernekler, vakıflar, işverenler, daha önce hiç tiyatro izlememiş öğrencilerin tiyatro biletlerini satılmışlardır.

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

Bursa Devlet Tiyatrosu

- Bursa E Tipi Kapalı ve Açık Ceza İnfaz Kurumu'nda bulunan çocuk ve yetişkin hükümlü-tutuklulara yönelik sürdürülmekte olan sosyal-kültürel faaliyetler kapsamında, Bursa Devlet Tiyatrosu oyunlarından “Karşılaşmalar” adlı oyun Bursa E Tipi Kapalı ve Açık Ceza İnfaz Kurumu sahnesinde ücretsiz olarak temsil edilmiştir.
- Bursa Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü'nün 1973 yılından beri geleneksel olarak her yıl düzenlemiş olduğu kurslarda 2010 yılında 16-25 yaş arası 35 öğrenci eğitim görmüştür.
- İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün müfredat programları gereği yılsonunda sergileyecekleri tiyatro oyunları için oyun seçimi ve oyun metinlerinin temini konusunda öğretmen ve öğrencilere yardım edilmektedir.
- Tiyatro bilincine katkıda bulunmak, tiyatro sanatını benimsetmek, yaygınlaştırmak ve geleceğin seyircisini yetiştirmek amacıyla tiyatroya gitme imkânı bulunmayan çocukların ücretsiz oyun izlemeleri sağlanmıştır.

Diyarbakır Devlet Tiyatrosu

- Özellikle Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde birçok ile turneler düzenleyerek Mardin, Muş, Batman, Adıyaman, Malatya, Elazığ ve Şırnak gibi illerde halkın tiyatro ile buluşması sağlanmıştır.

İstanbul Devlet Tiyatrosu

- Sosyal Hizmet kurumlarınca belirlenen rehabilitasyon veya sığınma durumundaki gençler, kadın ve çocuklar ile İstanbul'da faaliyet gösteren üniversite, lise ve ilköğretim okullarınca belirlenen maddi durumu iyi olmayan öğrencilerin ücretsiz oyun izlemeleri sağlanmıştır.
- 23 Nisan haftası etkinlikleri kapsamında İstanbul Devlet Tiyatrosu çocuk oyunları ücretsiz olarak sahnelenmiştir.

İzmir Devlet Tiyatrosu

- İzmir'deki bir lisenin “Güzel ve Anlamlı Okuma Yarışması”nda İzmir Devlet Tiyatrosu sanatçıları jüri üyeliği yapmıştır.
- TÜRGÖK M Tipi Ceza İnfaz Kurumu tarafından Sabancı Vakfı Toplumsal Gelişim Hibe Programı çerçevesinde ortaklaşa yürütülmesi planlanan projede “Proje Destekleyicisi” olunmuştur.
- Dokuz Eylül Üniversitesi'nin talebi üzerine tekstil ve moda tasarımı bölümü defilesi için dekor parçaları sağlanmıştır.
- İzmir Kapalı-Açık Cezaevi İnfaz Kurumu'nda İzmir Devlet Tiyatrosu oyunu ücretsiz olarak temsil edilmiştir.
- İzmir'deki rehabilitasyon, özel eğitim merkezi ve çocuk vakıfları için ücretsiz oyun temsilleri verilmiş, ücretsiz bilet talepleri karşılanmıştır.

Konya Devlet Tiyatrosu

- Gelir İdaresi Başkanlığı tarafından her yıl kutlanan “Vergi Haftası” kutlama etkinlikleri kapsamında Konya Devlet Tiyatrosu sahnesi tahsis edilmiş olup, çocuklara yönelik “Masal Adası” oyunu sahnelenmiştir.

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

- 733. Türk Dil Bayramı etkinlikleri kapsamında Konya Devlet Tiyatrosu oyunu “Aşka Dair” ücretsiz olarak temsil edilmiştir.
- “III. Orta Asya Devletleri Uluslararası Tiyatro Festivali”ne Konya Devlet Tiyatrosu Müdürü ve Müdür Yardımcısı onur konuğu olarak davet edilmiş olup, söz konusu festivale katılım sağlanmıştır.
- “Cumhuriyet Bayramı” kutlamalarında Konya Devlet Tiyatrosu Sanatçıları görev almışlardır.
- Konya Devlet Tiyatrosu oyunlarından “Gılgamesh” Makedonya’da düzenlenen “4. Skupi Festivali”ne davet edilmiş olup söz konusu festivale katılım sağlanmıştır.
- Konya Devlet Tiyatrosu oyunlarından “Orkestra” Kamerun’da düzenlenen “8. Çocuk ve Genç İnsanlar İçin Afrika Tiyatro Festivali”ne davet edilmiş olup söz konusu festivale katılım sağlanmıştır.
- Hz. Mevlana’nın 737. Vuslat Yıldönümü Uluslar arası Anma Törenleri kapsamında Konya Devlet Tiyatrosu oyunlarından “Susunlar Kapısı (Bab-ı Hamûşan) temsil edilmiştir.
- İl Emniyet Müdürlüğü tarafından düzenlenen “Konya Trafik Platformu Toplantıları”na Konya Devlet Tiyatrosu Müdür Yardımcısı düzenli olarak katılmıştır.
- Konya Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü bünyesinde faaliyet gösteren gençlik merkezinde Konya Devlet Tiyatrosu sanatçıları “Tiyatro” ve “Diksiyon” eğitimi vermişlerdir.
- Konya Devlet Tiyatrosu oyunlarının genel provalarını okulların talepleri doğrultusunda öğrenciler ücretsiz olarak izlemişlerdir.

Sivas Devlet Tiyatrosu

- Sivas Kongresi Kutlamaları kapsamında gerçekleştirilen etkinliklere Sivas Devlet Tiyatrosu Sanatçıları katılım sağlamışlardır.
- Sivas’taki okullarda tiyatro oyunu sahnelemek isteyen öğretmenlerin projelerine ve diğer sosyal, kültürel faaliyetlerine, oyunculuk bazında destek verilmektedir.

İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı

- AOC Tekel’in bulunduğu alanda 2 adet hangar alınmıştır. Alınan binaların bakım ve onarımı yapıldıktan sonra Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü’ne ve Sanat Teknik Müdürlüğü’ne depo olarak teslim edilmiştir.
- Diyarbakır Devlet Tiyatrosu Misafirhanesi yaptırılmış ve teslim edilmiştir.
- Bursa Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü hizmet binasının çürüyen ahşap çerçeveleri özgün doğramalarıyla ve tarihi dokuya zarar vermeden yenilenmiştir.
- Genele Müdürlük Binasının beşinci katında Mesleki Kütüphane yapımına başlanmıştır. Söz konusu kütüphane bir ilk olup görsel ve yazılı dokümanlar bulunacaktır.
- Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünün ıslak zeminlerinin onarımı ve diğer boya ve tamirat işleri yapılmıştır.
- Elazığ Devlet Tiyatrosunun sahne zemini yeniden yaptırılmıştır.
- Van devlet Tiyatrosu’nun zemini yenilenmiştir. Boya ve badana işlemleri ile sahne soyunma odaları ve ıslak zemin onarımları yaptırılmıştır.
- Macunköy Sanat Teknik Müdürlüğü’nün bulunduğu alanda Kundura Atölyesi, Tesisler Şube Müdürü’nün kullandığı idari bina ile üç adet misafirhane tamamlanmıştır.
- Konya ve Erzurum Devlet Tiyatrosu Müdürlükleri’nin 2011 Mali Yılı başında saymanlıklarının kurulma işlemleri tamamlanarak yerleşik düzene geçişleri sağlanmıştır.

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi

- V.I. Kachalov Kazan Akademik Rus Bolshoy Drama Tiyatrosu'nun "Maça Kızı" adlı oyunu Kasım 2010'da bir dizi temsil vermek üzere Devlet Tiyatrosu tarafından davet edilmiş olup, söz konusu tiyatro ekibi konuk edilmiştir.
- Devlet Tiyatroları ile Tataristan Tinchurin Tiyatrosu'nun 2010 sezonu içerisinde imzalamış oldukları protokol doğrultusunda, Tinchurin Tiyatrosu yönetmenlerinden Raşid Zagidullin Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü sahnelerinde Ocak ve Şubat 2011'de "Sönmüş Yıldızlar" adlı oyununu sahneleyecektir.

2- Performans Sonuçları Tabloları

2009-2010 TİYATRO SEZONU (01 EKİM 2009-30 EYLÜL 2010)

| | TEMSİL SAYISI | SEYİRCİ SAYISI | DOLULUK YÜZDESİ | HÂSILAT (TL) |
|-----------------------------|---------------|------------------|-----------------|---------------------|
| YERLEŞİK SAHNELER | 4.807 | 1.205.134 | 77,87% | 5.103.087,50 |
| YUTİÇİ TURNE | 810 | 259.919 | 82,95% | 814.513,00 |
| YURTDIŞI TURNE SAHNE TAHSİS | 8 | 3.409 | 93,17% | Ücretsiz |
| | | 172.767 | | |
| GENEL TOPLAM | 5.625 | 1.641.229 | 78,75% | 5.917.600,50 |

ULUSAL VE ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALLERİ

| | TEMSİL SAYISI | SEYİRCİ SAYISI | DOLULUK YÜZDESİ | HÂSILAT (TL) |
|---|---------------|----------------|-----------------|-------------------|
| Adana DT-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali | 43 | 46.076 | 96,10% | 77.507,50 |
| Konya Bin Nefes Bir Ses Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali | 19 | 5.264 | 80,15% | 8.371,00 |
| Ankara Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiy. Fes. | 64 | 19.151 | 84,59% | 52.832,00 |
| Trabzon Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali | 24 | 5.624 | 93,42% | 12.317,00 |
| Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali | 19 | 10.532 | 96,94% | 71.201,00 |
| Van Akdamar Ulusal Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği | 22 | 12.712 | 123,83% | Ücretsiz |
| GENEL TOPLAM | 191 | 99.359 | 95,25% | 222.228,50 |

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

12. ADANA DT-SABANCI ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ

| ESERİN ADI | TEMSİL SAYISI | TEMSİL TARİHİ | TEMSİL YERİ | GENEL SEYİRCİ TOPLAMI | DOLULUK ORANI % | HÂSILAT |
|--------------------------------------|---------------|---------------|-------------------------|-----------------------|-----------------|------------------|
| Studio Festi (İTALYA) | 1 | 27.03.2010 | Adana-Taşköprü | 10.000 | 100,00% | ücretsiz |
| Kerbela (ANK. DT) | 2 | 28.03.2010 | Adana-Sabancı K.M. Sah. | 736 | 100,00% | 5.237,50 |
| Kültiğin (TUVA CUMHURİYETİ) | 1 | 29.03.2010 | Adana-Sabancı K.M. Sah. | 351 | 95,38% | 2.430,00 |
| Vahşet Tanrısı (İST. DT) | 2 | 30-31.03.2010 | Adana-Sabancı K.M. Sah. | 736 | 100,00% | 5.305,00 |
| Kraliçe Lear (KENTERLER TİY.) | 1 | 31.03.2010 | İstanbul-Sabancı Üni. | 912 | 100,00% | ücretsiz |
| Delirio Habnero/La Lupe (KÜBA) | 2 | 01-02.04.2010 | Adana-Sabancı K.M. Sah. | 602 | 81,79% | 4.352,50 |
| Aşk Sözleri (AYSA PRODÜKSİYON) | 2 | 03.04.2010 | Adana-Sabancı K.M. Sah. | 736 | 100,00% | 5.217,50 |
| Orkestra (KON. DT) | 2 | 04.04.2010 | Adana-Sabancı K.M. Sah. | 645 | 87,64% | 1.707,00 |
| Kel Şarkıcı/Ders (FRANSA) | 2 | 05-06.04.2010 | Adana-Sabancı K.M. Sah. | 396 | 53,80% | 2.117,50 |
| Vahşet Tanrısı (İST. DT) | 1 | 07.04.2010 | İstanbul-Sabancı Üni. | 912 | 100,00% | ücretsiz |
| Profesyonel (İST. DT) | 5 | 07-10.04.2010 | Adana-Sabancı K.M. Sah. | 1.840 | 100,00% | 13.355,00 |
| Ölü Kentin Nabzı (KKTC) | 2 | 11-12.04.2010 | Adana-Sabancı K.M. Sah. | 491 | 66,71% | 3.267,50 |
| Profesyonel (İST. DT) | 1 | 12.04.2010 | İstanbul-Sabancı Üni. | 912 | 100,00% | ücretsiz |
| Kerem Gibi (DOSTLAR TİYATROSU) | 2 | 13-14.04.2010 | Adana-Sabancı K.M. Sah. | 736 | 100,00% | 5.242,50 |
| Kar (ALMANYA) | 2 | 15-16.04.2010 | Adana-Sabancı K.M. Sah. | 476 | 64,67% | 2.752,50 |
| Ateş ve Kum (İSPANYA) | 1 | 15.04.2010 | İstanbul-Sabancı Üni. | 912 | 100,00% | ücretsiz |
| Ateş ve Kum (İSPANYA) | 1 | 17.04.2010 | Adana-Merkez Park | 1.002 | 77,08% | 5.010,00 |
| Narnia Günlükleri (ANK. DT) | 3 | 17-18.04.2010 | Adana-Sabancı K.M. Sah. | 1.098 | 99,46% | 2.943,00 |
| Maskeliler (İSTANBUL B.B.T) | 2 | 19-20.04.2010 | Adana-Sabancı K.M. Sah. | 736 | 100,00% | 5.270,00 |
| Kraliçe Lear (KENTERLER TİY.) | 2 | 21-22.04.2010 | Adana-Sabancı K.M. Sah. | 736 | 100,00% | 5.272,50 |
| Gemi Manzarası (JAPONYA) | 2 | 23-24.04.2010 | Adana-Sabancı K.M. Sah. | 510 | 69,29% | 3.035,00 |
| Ha! Hamlet (İSVİÇRE) | 2 | 26-27.04.2010 | Adana-Sabancı K.M. Sah. | 503 | 68,34% | 2.940,00 |
| Samir Akika Dans Tiyatrosu (ALMANYA) | 1 | 30.04.2010 | Adana-Sabancı K.M. Sah. | 348 | 94,57% | 2.052,50 |
| Taşköprü Açık Hava Etkinlikleri | | 03-10.04.2010 | Adana-Taşköprü | 19.750 | 100,00% | ücretsiz |
| | 43 | | | 46.076 | 96,10% | 77.507,50 |

3. KONYA BİN NEFES BİR SES TÜRKÇE TİYATRO YAPAN ÜLKELER FESTİVALİ

| ESERİN ADI | TEMSİL SAYISI | TEMSİL TARİHİ | TEMSİL YERİ | GENEL SEYİRCİ TOPLAMI | DOLULUK ORANI % | HÂSILAT |
|--------------------------------------|---------------|---------------|--------------------------|-----------------------|-----------------|-----------------|
| Prömiyer (KON. DT) | 1 | 14.04.2010 | Konya-DT Sahnesi | 293 | 100,00% | ücretsiz |
| Seçtiğim Kader (BAŞKURDİSTAN) | 1 | 15.04.2010 | Konya-DT Sahnesi | 293 | 100,00% | 641,00 |
| Ya Rab-Rehm-Yar (AZERBAYCAN) | 1 | 16.04.2010 | Konya-DT Sahnesi | 293 | 100,00% | 646,00 |
| Profesyonel (KKTC) | 1 | 17.04.2010 | Konya-DT Sahnesi | 293 | 100,00% | 638,00 |
| Taş Ev İçinde (GAGAVUZ YERİ MOLDOVA) | 1 | 17.04.2010 | Karaman-Piri Reis KM | 100 | 34,36% | 171,00 |
| Aşk Destanı (KAZAKİSTAN) | 1 | 18.04.2010 | Konya-DT Sahnesi | 293 | 100,00% | 678,00 |
| Ya Rab-Rehm-Yar (AZERBAYCAN) | 1 | 18.04.2010 | Karaman-Çeşmeli Kilise | 60 | 50,00% | 60,00 |
| Seçtiğim Kader (BAŞKURDİSTAN) | 1 | 19.04.2010 | Konya-Konevi Kültür Mer. | 153 | 26,02% | 271,00 |
| Gilgameş (KON. DT) | 1 | 19.04.2010 | Konya-DT Sahnesi | 246 | 83,96% | 523,00 |
| Taş Ev İçinde (GAGAVUZ YERİ MOLDOVA) | 1 | 20.04.2010 | Konya-DT Sahnesi | 293 | 100,00% | 643,00 |
| Karanlıkta Komedi (KOSOVA) | 1 | 20.04.2010 | Konya-Konevi Kültür Mer. | 188 | 31,97% | 410,00 |
| Karanlıkta Komedi (KOSOVA) | 1 | 21.04.2010 | Konya-DT Sahnesi | 293 | 100,00% | 629,00 |
| Kanlı Nigar (BULGARİSTAN) | 1 | 22.04.2010 | Konya-DT Sahnesi | 293 | 100,00% | 655,00 |
| Orkestra (KON. DT) | 1 | 23.04.2010 | Konya-DT Sahnesi | 293 | 100,00% | ücretsiz |
| Karanlıkta Fil (FRANSA) | 2 | 23.04.2010 | Konya-Konevi Kültür Mer. | 971 | 82,57% | 1.774,00 |
| Matmazel Julie (MAKEDONYA) | 1 | 24.04.2010 | Konya-DT Sahnesi | 293 | 100,00% | 632,00 |
| Orkestra (KON. DT) | 2 | 24.04.2010 | Karaman-Piri Reis KM | 616 | 105,84% | ücretsiz |
| | 19 | | | 5.264 | 80,15% | 8.371,00 |

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

6. ANKARA KÜÇÜK HANIMLAR KÜÇÜK BEYLER ULUSLARARASI ÇOCUK TİYATROLARI FESTİVALİ

| ESERİN ADI | TEMSİL SAYISI | TEMSİL TARİHİ | TEMSİL YERİ | GENEL SEYİRCİ TOPLAMI | DOLULUK ORANI % | HÂSILAT |
|---|---------------|---------------|----------------------------|-----------------------|-----------------|------------------|
| Hişt Hişt (İSVİÇRE) | 4 | 25-26.04.2010 | Ankara-Akün Sahnesi | 1.122 | 77,70% | 3.516,00 |
| Oz Büyücüsü (ZORLU G.Ç.T) | 2 | 25.04.2010 | Ankara-Şinasi Sahnesi | 725 | 73,98% | 2.488,00 |
| Buratino'nun Maceraları (TATARİSTAN) | 3 | 25-26.04.2010 | Ankara-Çayyolu C.Gökçer S. | 958 | 60,14% | 2.152,00 |
| Karanlıktaki Fil (FRANSA) | 4 | 25-26.04.2010 | Ankara-Küçük Tiyatro | 1.397 | 74,79% | 4.384,00 |
| Kurbağa Prens-Can Özay Kukla Gös. | 1 | 25.04.2010 | Ankara-Muhsin Ertuğrul Shn | 92 | 38,49% | 296,00 |
| Büyüme İstiyorum (ANK. DT) | 2 | 25.04.2010 | Ankara-İrfan Şahinbaş | 216 | 100,00% | 532,00 |
| Pinokyo (ANK. DT) | 2 | 25.04.2010 | Ankara-Altındağ Sahnesi | 538 | 87,62% | 1.076,00 |
| Doğ Güneşim Doğ-Can Özay Kukla Gös. | 1 | 26.04.2010 | Ankara-Muhsin Ertuğrul Shn | 212 | 88,70% | 832,00 |
| Naftalin (RUSYA) | 1 | 26.04.2010 | Ankara-Şinasi Sahnesi | 474 | 96,73% | 1.896,00 |
| Küçük Korsan (VAN DT) | 2 | 26.04.2010 | Ankara-Altındağ Sahnesi | 585 | 95,28% | 2.124,00 |
| Sakarca (İZM. DT) | 4 | 26-27.04.2010 | Ankara-İrfan Şahinbaş | 371 | 85,88% | 964,00 |
| Metruk (KOSOVA) | 4 | 27-28.04.2010 | Ankara-Muhsin Ertuğrul Shn | 796 | 83,26% | 492,00 |
| Naftalin (RUSYA) | 2 | 27.04.2010 | Ankara-Akün Sahnesi | 722 | 100,00% | 2.508,00 |
| Prensesin Ejderha ile Yolculuğu (İSPANYA) | 2 | 27.04.2010 | Ankara-Altındağ Sahnesi | 535 | 87,13% | 1.744,00 |
| Sihirli Düşler Illüzyon Gös. (İNGİLTERE) | 4 | 27-28.04.2010 | Ankara-Çayyolu C.Gökçer S. | 2.124 | 100,00% | 2.060,00 |
| Küçük Korsan (VAN DT) | 2 | 27.04.2010 | Ankara-Küçük Tiyatro | 758 | 81,16% | 2.296,00 |
| Kelebeğin Günlüğü (SİV. DT) | 2 | 27.04.2010 | Ankara-Şinasi Sahnesi | 832 | 84,90% | 2.560,00 |
| Kelebeğin Günlüğü (SİV. DT) | 2 | 28.04.2010 | Ankara-Altındağ Sahnesi | 562 | 91,53% | 2.132,00 |
| Koca Ayak (TRA. DT) | 4 | 28-29.04.2010 | Ankara-İrfan Şahinbaş | 432 | 100,00% | 1.008,00 |
| Orkestra (KON. DT) | 2 | 28.04.2010 | Ankara-Küçük Tiyatro | 802 | 85,87% | 2.504,00 |
| Orkestra (KON. DT) | 2 | 29.04.2010 | Ankara-Altındağ Sahnesi | 562 | 91,53% | 1.296,00 |
| Matine (İSRAİL) | 2 | 28.04.2010 | Ankara-Şinasi Sahnesi | 626 | 63,88% | 1.552,00 |
| Plastik Bahçeler (İTALYA) | 3 | 28-29.04.2010 | Ankara-Akün Sahnesi | 1.083 | 100,00% | 3.524,00 |
| Ocak (İSKELE YİBO) | 2 | 29.04.2010 | Ankara-Muhsin Ertuğrul Shn | 292 | 61,09% | 568,00 |
| Büyüme İstiyorum (ANK. DT) | 2 | 29.04.2010 | Ankara-Şinasi Sahnesi | 980 | 100,00% | 3.160,00 |
| Narnia Günlükleri (ANK. DT) | 1 | 29.04.2010 | Ankara-Çayyolu C.Gökçer S. | 531 | 100,00% | 2.040,00 |
| Pinokyo (ANK. DT) | 2 | 29.04.2010 | Ankara-Küçük Tiyatro | 824 | 88,22% | 3.128,00 |
| | 64 | | | 19.151 | 84,59% | 52.832,00 |

11. TRABZON ULUSLARARASI KARADENİZ TİYATRO FESTİVALİ

| ESERİN ADI | TEMSİL SAYISI | TEMSİL TARİHİ | TEMSİL YERİ | GENEL SEYİRCİ TOPLAMI | DOLULUK ORANI % | HÂSILAT |
|--|---------------|---------------|---------------------------|-----------------------|-----------------|------------------|
| Gürcü Kadın Dans Gösterisi (GÜRCİSTAN) | 1 | 02.05.2010 | Trabzon-Haluk Ongan Sh. | 330 | 100,00% | ücretsiz |
| Kıyılarda (İSPANYA) | 1 | 02.05.2010 | Trabzon-Hüseyin Kazaz Sh. | 140 | 100,00% | 320,00 |
| Odesseia (İSVİÇRE) | 1 | 03.05.2010 | Trabzon-Haluk Ongan Sh. | 330 | 100,00% | 809,00 |
| Kendime Yabancı (A.B.D.) | 1 | 03.05.2010 | Trabzon-Hüseyin Kazaz Sh. | 93 | 66,43% | 169,00 |
| Üç Kız Kardeş (JAPONYA) | 1 | 04.05.2010 | Trabzon-Haluk Ongan Sh. | 330 | 100,00% | 819,00 |
| Büyük Dünya Tiyatrosu (İTALYA) | 1 | 04.05.2010 | Trabzon-Hüseyin Kazaz Sh. | 115 | 82,14% | 229,00 |
| Türkiye-Almanya 0-0 (ALMANYA) | 1 | 05.05.2010 | Trabzon-Haluk Ongan Sh. | 330 | 100,00% | 863,00 |
| Unutulmuş (İRLANDA) | 1 | 05.05.2010 | Trabzon-Hüseyin Kazaz Sh. | 80 | 57,14% | 128,00 |
| Kendime Yabancı (A.B.D.) | 1 | 06.05.2010 | Trabzon-Haluk Ongan Sh. | 330 | 100,00% | 831,00 |
| Unutulmuş (İRLANDA) | 1 | 07.05.2010 | Trabzon-Haluk Ongan Sh. | 330 | 100,00% | 803,00 |
| Anılar (TRABZON DT) | 1 | 08.05.2010 | Trabzon-Haluk Ongan Sh. | 330 | 100,00% | 829,00 |
| Samir Akika Dans Tiyatrosu (ALMANYA) | 1 | 09.05.2010 | Trabzon-Haluk Ongan Sh. | 330 | 100,00% | 671,00 |
| Arzu Tramvayı (ROMANYA-ERMENİSTAN) | 1 | 10.05.2010 | Trabzon-Haluk Ongan Sh. | 330 | 100,00% | 799,00 |
| Köpekli Kadın (GÜRCİSTAN) | 1 | 11.05.2010 | Trabzon-Haluk Ongan Sh. | 243 | 73,64% | 831,00 |
| 12 Kısa Aşk Hikayesi (RUSYA) | 1 | 12.05.2010 | Trabzon-Haluk Ongan Sh. | 330 | 100,00% | 803,00 |
| İki Bavul Dolusu | 6 | 10-12.05.2010 | Trabzon-Hüseyin Kazaz Sh. | 663 | 78,93% | 990,00 |
| Odysseus Chaoticus (İSRAİL) | 1 | 13.05.2010 | Trabzon-Haluk Ongan Sh. | 330 | 100,00% | 807,00 |
| Kukla Düğünü (TATARİSTAN) | 1 | 14.05.2010 | Trabzon-Haluk Ongan Sh. | 330 | 100,00% | 826,00 |
| Kreutzer Sonat (LİTVANYA) | 1 | 15.05.2010 | Trabzon-Haluk Ongan Sh. | 330 | 100,00% | 790,00 |
| | 24 | | | 5.624 | 93,42% | 12.317,00 |

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

1. ANTALYA ULUSLAR ARASI TİYATRO FESTİVALİ

| ESERİN ADI | TEMSİL SAYISI | TEMSİL TARİHİ | TEMSİL YERİ | GENEL SEYİRCİ TOPLAMI | DOLULUK ORANI % | HÂSILAT |
|------------------------------|---------------|---------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------|------------------|
| Ateş ve Kum (İSPANYA) | 1 | 17.05.2010 | Antalya-H. İşcan Büyük Shn. | 803 | 100,00% | 4.371,00 |
| Düello (RUSYA) | 2 | 18-19.05.2010 | Antalya-Aspendos Salonu | 1.329 | 96,03% | 8.502,00 |
| Fosforlu Cevriye (ANKARA DT) | 3 | 20-22.05.2010 | Antalya-Aspendos Salonu | 2.071 | 99,76% | 18.720,00 |
| Vahşet Tanrısı (İSTANBUL DT) | 3 | 20-22.05.2010 | Antalya-Haşim İşcan Sahnesi | 1.164 | 100,00% | 7.260,00 |
| Bilge Nathan (ALMANYA) | 2 | 22-23.05.2010 | Antalya-H. İşcan Büyük Shn. | 1.219 | 81,81% | 8.183,00 |
| Kerbela (ANKARA DT) | 3 | 24-26.05.2010 | Antalya-H. İşcan Büyük Shn. | 2.409 | 100,00% | 14.786,00 |
| Profesyonel (İSTANBUL DT) | 3 | 27-29.05.2010 | Antalya-Haşim İşcan Sahnesi | 1.164 | 100,00% | 7.158,00 |
| Düşmanın Maskesi (GÜRCİSTAN) | 2 | 28-29.05.2010 | Antalya-Haşim İşcan Sahnesi | 373 | 99,73% | 2.221,00 |
| | 19 | | | 10.532 | 96,94% | 71.201,00 |

9. AKDAMAR ÇOCUK VE GENÇLİK TİYATROLARI ŞENLİĞİ

| ESERİN ADI | TEMSİL SAYISI | TEMSİL TARİHİ | TEMSİL YERİ | SEYİRCİ SAYISI | DOLULUK ORANI |
|---|---------------|---------------|----------------------------|----------------|----------------|
| Açılış Etkinlikleri | | 23.04.2010 | Van-Valilik | 1.500 | 100,00% |
| Açılış Konseri | | 23.04.2010 | Van-Kültür Merkezi Sahnesi | 460 | 111,65% |
| Karagöz-Hacivat Gösterisi | 1 | 23.04.2010 | Van-Kültür Merkezi Bahçesi | 350 | 100,00% |
| Sabır Taşı (Atatürk İÖ) | 1 | 25.04.2010 | Van-Kültür Merkezi Sahnesi | 518 | 125,73% |
| Sevgi Çiçekleri (Erdemkent İÖ) | 1 | 25.04.2010 | Van-Kültür Merkezi Sahnesi | 490 | 118,93% |
| Erkekler Köyü (Yahya Kemal B. İÖ) | 1 | 26.04.2010 | Van-Kültür Merkezi Sahnesi | 453 | 109,95% |
| Bana Bir Harf Öğretenin (Hüsrevpaşa İÖ) | 1 | 26.04.2010 | Van-Kültür Merkezi Sahnesi | 576 | 139,81% |
| Amca Size İnsan Diyebilir miyim (Mehmet Akif E. İÖ) | 1 | 27.04.2010 | Van-Kültür Merkezi Sahnesi | 608 | 147,57% |
| Başlık Parası (Güzelsu İÖ) | 1 | 28.04.2010 | Van-Kültür Merkezi Sahnesi | 432 | 104,85% |
| Ters Evlenme (Vali Haydarbey Lisesi) | 1 | 28.04.2010 | Van-Kültür Merkezi Sahnesi | 556 | 134,95% |
| Acil Servis (Mustafa Cengiz İÖ) | 1 | 29.04.2010 | Van-Kültür Merkezi Sahnesi | 573 | 139,08% |
| Kadının Rüyası (Cumhuriyet Lisesi) | 1 | 29.04.2010 | Van-Kültür Merkezi Sahnesi | 586 | 142,23% |
| Öykülerden Seçmeler (Erciş EML) | 1 | 30.04.2010 | Van-Kültür Merkezi Sahnesi | 492 | 119,42% |
| Yarası Olana (Şehit İbrahim K. Lisesi) | 1 | 30.04.2010 | Van-Kültür Merkezi Sahnesi | 613 | 148,79% |
| Aşk Doktoru (Atatürk Anadolu Lisesi) | 1 | 01.05.2010 | Van-Kültür Merkezi Sahnesi | 571 | 138,59% |
| Kına Gecesi (Van Kız Tek. Ve Mes. Lis.) | 1 | 02.05.2010 | Van-Kültür Merkezi Sahnesi | 548 | 133,01% |
| Töre (İskele YİBO) | 1 | 02.05.2010 | Van-Kültür Merkezi Sahnesi | 596 | 144,66% |
| Cümbür Cemaat (Van Fen Lisesi) | 1 | 03.05.2010 | Van-Kültür Merkezi Sahnesi | 582 | 141,26% |
| Çocuklarda Umut Var (İrfan Baştuğ İÖ) | 1 | 04.05.2010 | Van-Kültür Merkezi Sahnesi | 618 | 150,00% |
| Çatallıköy (Niyazi Türmenoğlu And. Lis) | 1 | 04.05.2010 | Van-Kültür Merkezi Sahnesi | 590 | 143,20% |
| Uçurtma Şenliği | | 08.05.2010 | Van-Toprakkale | 500 | 100,00% |
| Akdamar Adası Gezisi | | 09.05.2010 | Van-Kültür Merkezi Sahnesi | 500 | 100,00% |
| | 22 | | | 12.712 | 123,83% |

YURTDIŞI TURNE TEMSİLLERİ

| ESERİN ADI | TEMSİL SAYISI | TEMSİL TARİHİ | TEMSİL YERİ | SEYİRCİ SAYISI | DOLULUK ORANI |
|--------------------|---------------|---------------|-------------------------------|----------------|---------------|
| Kurban | 2 | 07-08.11.2009 | Küba-Havana | 800 | 100,00% |
| Benim Doktor Oğlum | 1 | 08.12.2009 | KKTC-Odtü Büyük Salon | 570 | 100,00% |
| Benim Doktor Oğlum | 1 | 09.12.2009 | KKTC-Güzelyurt Kültür Mer. | 299 | 100,00% |
| Deli Dumrul | 1 | 28.05.2010 | Moldova-Kşinev | 100 | 28,57% |
| Deli Dumrul | 1 | 13.08.2010 | K.K.T.C-Girne Amfi Tiyatro | 900 | 100,00% |
| Tek Kişilik Şehir | 1 | 02.09.2010 | K.K.T.C-Lefkoşa Yakınoğu Üni. | 650 | 100,00% |
| Dört Köşe Dünya | 1 | 18.09.2010 | Çek Cumhuriyeti-Pilsen | 90 | 100,00% |
| | 8 | | | 3.409 | 93,17% |

3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Devlet Tiyatroları'nın 2009-2010 tiyatro sezonu içerisinde sahneye koyduğu eserler tiyatro izleyicileri tarafından yoğun ilgiyle karşılaşmasının yanı sıra, sanat alanında verilen ödüllere de hak kazanarak sanat dünyasının övgülerini almıştır.

Rab Şeytana Dedi Ki

- 1. Sadri Alışık Ödülleri /Komedi-Müzikal En İyi Yapım Yönetmeni –Bozkurt KURUÇ
- 1. Sadri Alışık Ödülleri /En İyi Erkek Oyuncu – Durukan ORDU
- X. LIONS Tiyatro Ödülleri /En İyi Oyun Yazarı- Nihat ASYALI
- X. LIONS Tiyatro Ödülleri /En İyi Erkek Oyuncu- Durukan ORDU
- X. LIONS Tiyatro Ödülleri /Kostüm Tasarımı- Esra SELAH

İşte Baş İşte Gövde İşte Kanatlar

- Sanat Kurumu /En İyi Yapım
- Sanat Kurumu /En İyi Sahne Tasarımı- Funda KARASAÇ
- Tiyatro eleştirmenleri Birliği Anadolu /Yılın Tiyatro Ödülü

Krem Karamel

- Sanat Kurumu /Övgüye Değer Oyun Yazarı- Zeynep KAÇAR
- Baykal Saran Tiyatro Ödülü- Servet PANDUR
- 1.Sadri Alışık Ödülleri /En İyi Kadın Oyuncu- Servet PANDUR
- X. LIONS Tiyatro Ödülleri/Küçük Salon Kadın Oyuncu- Servet PANDUR

Sinek Kadar Kocam Olsun Başımda Bulunsun

- X. LIONS Tiyatro Ödülleri/Komedi Kadın Oyuncu- Gülçin YAŞAROĞLU

Kerbela

- Sanat Kurumu /En İyi Kadın- Rengin SAMURÇAY

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

Sanat Kurumu /Övgüye Değer Erkek Oyuncu- Erdiñ GÜLENER

Sanat Kurumu /En İyi Işık Tasarımı- Yakup ÇARTIK

Sanat Kurumu /En İyi Müzik- Tahsin İNCİRCİ

1.Sadri Alışık Ödülleri /En İyi Yönetmen- Ayşe Emel MESCİ

35.İsmet Küntay Ödülleri /En İyi Oyun Yazarı- Ali BERKTAY

35.İsmet Küntay Ödülleri /En İyi Yapım

35.İsmet Küntay Ödülleri /En İyi Yönetmen- Ayşe Emel MESCİ

35.İsmet Küntay Ödülleri /En İyi Müzik- Tahsin İNCİRCİ

X. LIONS Tiyatro Ödülleri /En İyi Yapım

X. LIONS Tiyatro Ödülleri /En İyi Işık Tasarımı- Yakup ÇARTIK

Bir Savaş Hikâyesi

1.Sadri Alışık Ödülleri /En İyi Erkek Oyuncu- Mithat ERDEMLİ

Gizler Çarşısı

Sanat Kurumu/ En İyi Oyun Yazarı- Turgay NAR

1.Sadri Alışık Ödülleri/En İyi Kadın Oyuncu- Yaprak ONAT

X. LIONS Tiyatro Ödülleri /En İyi Erkek Oyuncu- Hakan BEŞEN

Gözlerin Ardındaki Çocuk

Erişilebilirlik Şampiyonları 2010 Ödülleri /Farkındalık Şampiyonu Ödülü- Kemal BAŞAR

Purşide-i Siyah (Kara Örtü)

X. LIONS Tiyatro Ödülleri/ Prodüksiyon

Karşılaşmalar

X. LIONS Tiyatro Ödülleri/Yönetmen- Neriman UĞUR

X. LIONS Tiyatro Ödülleri/Kadın Oyuncu- Serap ULUYOL KARANFİLCİ

Bu Dizi Başka Dizi

X. LIONS Tiyatro Ödülleri/Erkek Oyuncu- Bülent ÇİFTÇİ

Kredi Kartı-Vak'aaa

Afife Jale Tiyatro Ödülleri/ Cevat Fehmi Başkut Özel Ödülü

Sadri Alışık Tiyatro Ödülleri/ En Başarılı Erkek Oyuncu- Uğur POLAT

İmparatorluk Kuranlar

Afife Jale Tiyatro Ödülleri/ En İyi Yönetmen- Hakan ÇİMENSER

Afife Jale Tiyatro Ödülleri/ En iyi Sahne Tasarımcısı- Işın MUMCU

Afife Jale Tiyatro Ödülleri/ En İyi Işık Tasarımcısı- Akın YILMAZ

2010 Tiyatro Ödülleri/ En iyi Sahne Tasarımcısı- Işın MUMCU

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

Kuzguncuk Türküsü

Afife Jale Tiyatro Ödülleri/ En İyi Giysi Tasarımcısı- Şirin DAĞTEKİN YENEN

Profesyonel

Afife Jale Tiyatro Ödülleri/ En İyi Erkek Oyuncu- Bülent Emin YARAR

2010 Tiyatro Ödülleri/ En İyi Erkek Oyuncu- Yetkin DİKİNCİLER

Vahşet Tanrısı

Afife Jale Tiyatro Ödülleri/ En İyi Müzikal-Komedi Kadın Oyuncusu- Zerrin TEKİNDOR

Sadri Alışık Tiyatro Ödülleri/ En Başarılı Kadın Oyuncu- Ülkü DURU

X. LIONS Tiyatro Ödülleri/Komedi Erkek Oyuncu- Zafer ALGÖZ

İki Çarpı İki

35.İsmet Küntay Ödülleri/ En İyi Kadın Oyuncu- Seray GÖZLER YENİAY

X. LIONS Tiyatro Ödülleri/Oyun Yazarı- Behiç AK

Lozan

35.İsmet Küntay Ödülleri/ En İyi Işık – Serhat AKIN

Gilgames

Sadri Alışık Anadolu Tiyatro Ödülleri/En Başarılı Kadın Oyuncu- Tomris ÇETİNEL

X. LIONS Tiyatro Ödülleri/Kadın Oyuncu-Tomris ÇETİNEL

X. LIONS Tiyatro Ödülleri/Oyun Yazarlığı- Şirin TOPRAK- Gökhan AKTEMUR

Sanat Kurumu Ödülleri/ Övgüye Değer Oyun Yazarı- Şirin TOPRAK- Gökhan AKTEMUR

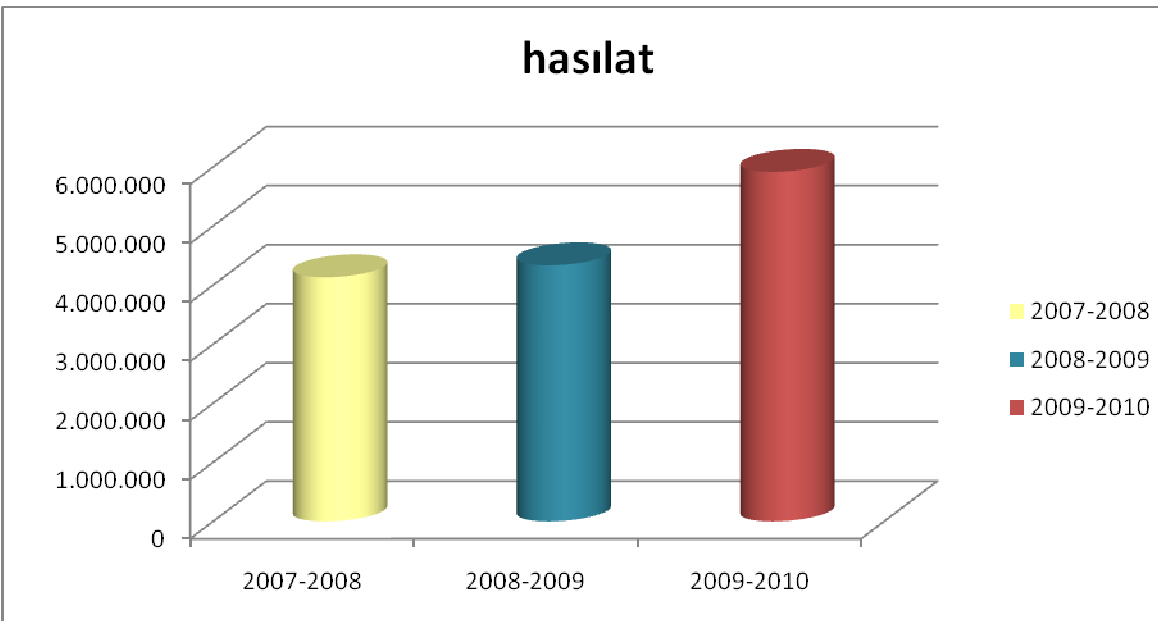
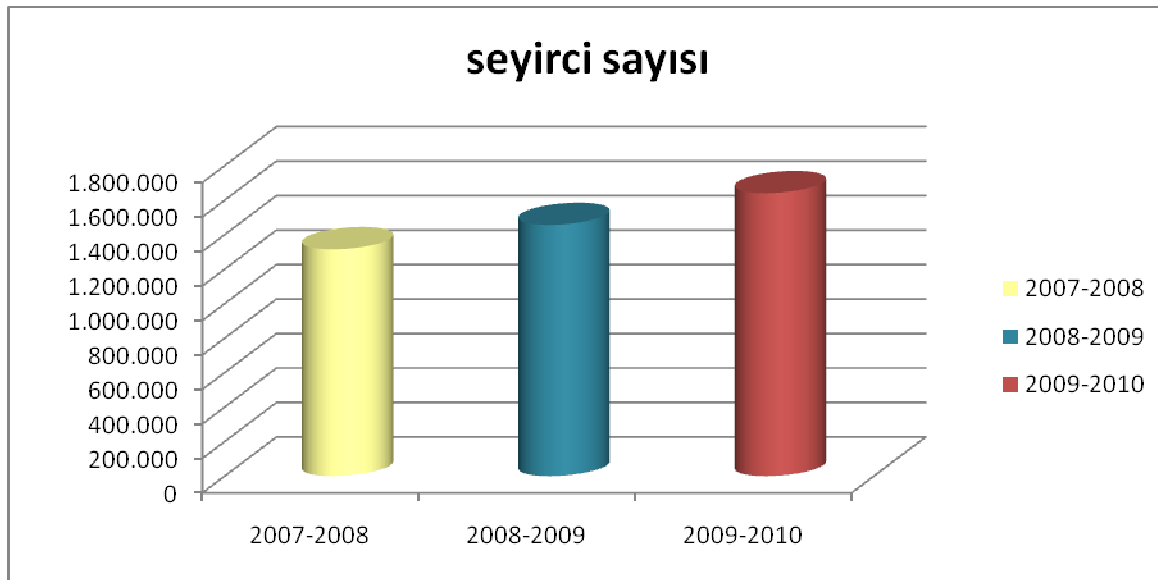
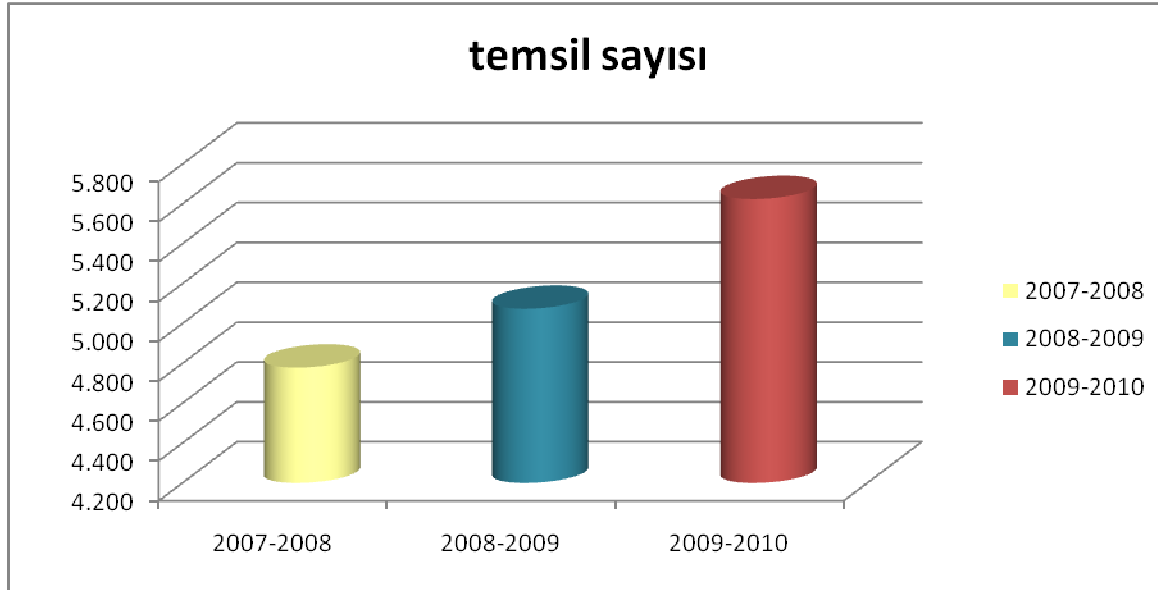
Uysal Yurttaş Projesi

X. LIONS Tiyatro Ödülleri/ Yönetmenlik Dalında- Murat ATAK

Son üç sezona ait temsil sayısı, seyirci sayısı ve hâsılatlar incelendiğinde aşağıdaki tablo ve grafikler ortaya çıkmaktadır.

| SEZONLAR | TEMSİL SAYISI | SEYİRCİ SAYISI | HÂSILAT |
|-----------|---------------|----------------|-----------|
| 2007-2008 | 4.779 | 1.315.461 | 4.132.155 |
| 2008-2009 | 5.074 | 1.456.885 | 4.334.899 |
| 2009-2010 | 5.625 | 1.641.229 | 5.917.600 |

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER



4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

2010 yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile Genel Müdürlüğümüze 115.595.000 TL ödenek verilmiş olup bunun üzerine Likit Karşılığı Ödenek kaydı ve Maliye Bakanlığı bütçesinden sağlanan yedek ödenek ile 16.712.345 TL ilave ödeneklerle yıl sonu toplam ödeneği 132.307.345 TL'ye ulaşmıştır. Yıl içerisinde toplam yıl sonu ödeneğinin yaklaşık 126.810.000 TL'si harcanmış bulunmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün 2010 Yılı Performans Programı çerçevesinde 250'den fazla yurtiçi, 5 yurtdışı turne düzenlenmiştir. Biri ulusal, 5'i uluslararası olmak üzere toplam 6 festival yapılmıştır.

2009-2010 tiyatro sezonunda 84'ü yeni oyun olmak üzere toplam 146 oyun sahnelenmiştir. Repertuarımızın, 92'si yerli 54'ü çeviri 35'i de çocuk ve gençlik oyunlarından oluşmaktadır.

2009-2010 tiyatro sezonunda söz konusu oyunlarımızı 58 ilde yaklaşık 1.641.229 seyirci izlemiştir.

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- ÜSTÜNLÜKLER

- Cumhuriyetin temel kurumlarından biri olması
- Türk dilini koruyan en önemli kurumlardan biri olması
- Ulusal tiyatronun oluşmasında temel taşlardan olması
- Kuruluş yasasına sahip olması
- Üretim atölyelerinin olması
- Yurt genelinde yaygın olması
- Alanında lider ve yönlendirici olması
- Tüzel Kişiliğe haiz olması
- Konusunda uzman personelle çalışıyor olması
- Genel Müdür'ün tiyatro sanatı eğitimi almış olma şartı taşıması

B- ZAYIFLIKLAR

- Rejisör ve yerli yazar sayısının yeterli olmayışı
- Tüzel kişiliğe haiz olmasına rağmen Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı olması
- Faaliyetlerinin diğer kamu kurum ve kuruluşlarından farklı bir prosedürle gerçekleştirmesine rağmen diğer genel bütçeli kurumlar gibi değerlendirilmesi
- Mevzuat yetersizliği
- Kültürel yozlaşma ve cehalet
- İnsan kaynakları planının olmaması
- Personel ve motivasyon eksikliği

C- DEĞERLENDİRME

Devlet Tiyatroları'nın sahip olduğu üstünlükler dikkate alındığında ulusal birliği ve bütünlüğü, kültürel katkılar sağlayarak koruyan kuruluşlardan biri olduğu görülmektedir. Türk Tiyatrosuna 1949 yılından bu yana katkıları, halka dram sanatını ulaştırma yolunda verdiği emek ve ülkemiz için sadece sanat alanında değil, toplumsal alanda da başlattığı projelerle taşıdığı önem nedeniyle Devlet Tiyatroları haklı bir gurur taşımaktadır. Bununla birlikte Devlet Tiyatrolarının zayıflıkları, en yakın sürede iyileştirilmesi gereken alanlar olarak karşımıza çıkmaktadır. Sınırlı sayıda sanatçı ile çalışma zorunluluğu, ayrılanların yerinin hemen doldurulamaması, mali ve çalışma şartlarının iyileştirilememesi kalitenin en üst düzeyde olmasını engellemektedir.

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgi olmadığını beyan ederim.

(Ankara-/...../2011)

K.Lemi BİLGİN
Genel Müdür

MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Mali hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu idarede, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ile diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

İdaremizin 2010 Yılı Faaliyet Raporu'nun " III/A-Mali Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim.

(Ankara-/...../2011)

Levent OKUTUCU
Strateji Geliştirme Müdürü