



*DEVLET TİYATROLARI GENEL
MÜDÜRLÜĞÜ*

2017

FAALİYET RAPORU



DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜDÜRLÜĞÜ



Bir millet sanattan ve sanatkârdan mahrumsa, tam bir hayata sahip olamaz.

K. Atatürk

BAKAN SUNUŞU.....	1
GENEL MÜDÜRÜN SUNUŞU.....	2
I-GENEL BİLGİLER	
A. Misyon ve Vizyon.....	3
B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....	3
C. İdareye İlişkin Bilgiler	3
1-Fiziksel Yapı.....	3
2- Örgüt Yapısı	4
3- Bilgi ve Teknoloji Kaynakları	10
4- İnsan Kaynakları	12
6- Sunulan Hizmetler	15
7- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	16
II-AMAÇ ve HEDEFLER	
A. İdarenin Amaç ve Hedefleri	17
B. Temel Politikalar ve Öncelikler	19
III-FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER	
A. Mali Bilgiler	20
1- Bütçe Uygulama Sonuçları	20
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar.....	22
3- Mali Denetim Sonuçları	22
B. Performans Bilgileri.....	23
1- Faaliyet ve Proje Bilgileri	23
2- Performans Sonuçları Tabloları.....	48
3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi	56
4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi.....	60
IV-KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	
A. Üstünlükler	60
B. Zayıflıklar.....	60
C. Değerlendirme	61

BAKAN SUNUŞU

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile kamu kaynaklarının etkili, ekonomik, verimli şekilde elde edilmesi ve kullanılması, hesap verilebilirlik ve mali saydamlığı sağlamayı hedefleyen bir yönetim sistemi oluşturulmuştur.

Kültür-sanat faaliyetlerinin yaygınlaştırılması, millî kültür ve ortak değerler etrafında toplumsal bütünlüğün ve dayanışmanın güçlendirilmesi amacıyla Devlet Tiyatroları Stratejik Plan ve Performans Programında yer alan amaç ve hedeflerine ulaşmak için faaliyetlerini gerçekleştirmektedir. Yıl içinde yapılan faaliyetlerin değerlendirilmesi ve verimliliğinin tespit edilmesi için kullanılacak araçlardan biri faaliyet raporlarıdır. Faaliyet raporları, sonuç odaklı hizmet sunumu ve izlenebilirliği zorunlu hale getirmektedir. 2017 yılı Faaliyet Raporu, hesap verebilirlik ilkesi temelinde kamuoyunu bilgilendirmeyi ön plana alan bir anlayış içerisinde hazırlanmış bulunmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün mali bilgileri, fiziksel, teknolojik, insan kaynakları ve faaliyetlerine ilişkin performans sonuçlarını gösteren 2017 yılı Faaliyet Raporunun amacını en iyi şekilde gerçekleştirmesini temenni ediyorum.

Numan KURTULMUŐ
Kültür ve Turizm Bakanı

GENEL MÜDÜRÜN SUNUŞU

Devlet Tiyatroları, tiyatro sanatını yurt genelinde yaygınlaştırmak ve Türk Tiyatrosunu dünya çapında tanıtmak amacıyla, 1949 yılından beri perdelerini açmaktadır.

2016–2017 tiyatro sezonunda binlerce temsil vermiş, tiyatro sanatının ülkenin her noktasında sahnelenmesini sağlamak amacıyla yurt içi turneler ile Türk sahne sanatlarının yurtdışında tanıtılmasını sağlamak, kültürel işbirliği ve projelere adımlar atmak, farklı tiyatro görüşlerinin edebiyatlarının ve kültürlerinin bir araya geldiği uluslararası tiyatro, şenlik ve festivaller ile yurtdışına turneler düzenlenmiştir.

Genel Müdürlüğümüz, sosyal sorumluluk alanında da önemli adımlar atmıştır. Ceza ve Tevkif evleri Genel Müdürlüğü işbirliğiyle hazırlanmış olduğu “Son Kuşlar” oyunu 2017 yılında 25 cezaevi yerleşkesinde sahnelenerek, yaklaşık 10.000 tutuklu ve hükümlünün tiyatro izlemesi sağlanmıştır. Diğer kamu kurum ve kuruluşları ile işbirliği yaparak, “Bütün Çocuklar Tiyatroya” projesi ile daha önce hiç tiyatro izlememiş yaklaşık 3.000 çocuğumuzun ücretsiz olarak tiyatro izlemeleri sağlanmıştır. Farklı bir proje olarak “Çiçekleri Soldurmayalım” projesi ile sokakta çalıştırılan çocukların okula dönmeleri amaçlanmış, sokak çocuklarının oyunlarda rol almaları sağlanarak sorumluluk bilinci, özgüven duygularının oluşumuna katkıda bulunulmuştur. Ayrıca “Her Okul Bir Tiyatro” projesi ile öğretmenlerimize tiyatro sanatçılarımız tarafından eğitim verilerek kendilerinin hazırladığı oyunlar ilköğretim öğrencilerimizle başarıyla sahnelenmesi sağlanmıştır.

Genel Müdürlüğümüzün yürüttüğü faaliyetleri ve sonuçlarını içeren “2017 İdare Faaliyet Raporunu” kamuoyunun bilgisine sunar, hazırlanmasında emeği geçen çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Mustafa KURT
Genel Müdür V.

I-GENEL BİLGİLER

A. Misyon ve Vizyon

Misyonumuz

Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak.

Vizyonumuz

Tiyatronun doğduğu topraklarda seyreden, dinleyen, okuyan, anlayan, duyarlı bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunan, dünyanın önder tiyatro merkezi olmak.

B. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Genel Müdürlüğümüz, nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla işbirliği yaparak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki işbirliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla **5441/1310 sayılı yasayla** kurulmuştur.

C. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

1- Fiziksel Yapı

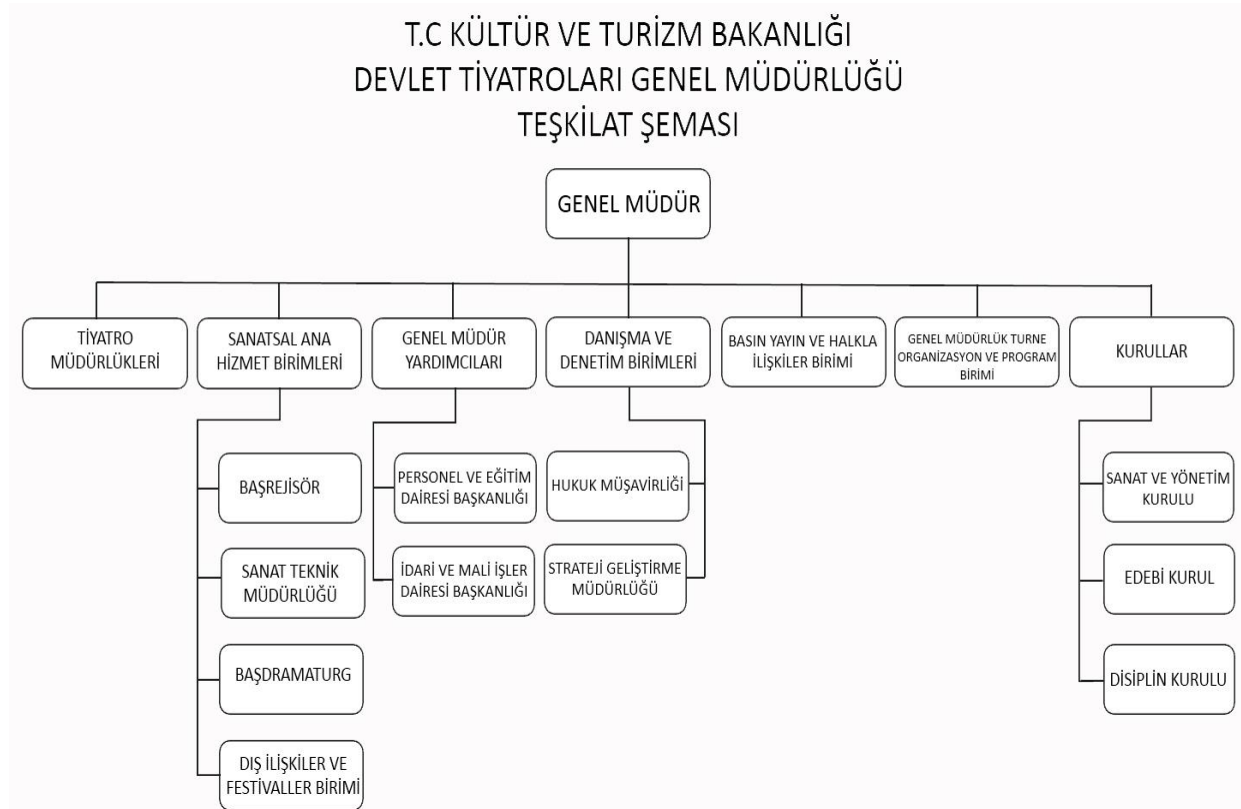
Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne bağlı Merkez ve Taşra İdari binalarında toplam 275 çalışma odası, 2 konferans salonu, 47 bilet satış gişesi, 9 santral, 13 arşiv, 7 toplantı odası, 3 yemekhane, 97 depo, 4 dinlenmelik, 6 okuyucu salonu ile 1 adet tiyatro ihtisas kütüphanesi bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünce sahnelenen oyunlarda kullanılan dekor, kostüm ve aksesuarların üretildiği atölyelerimiz ve muhafaza edildiği depolarımızı barındıran "Macunköy Tesisleri" bulunmaktadır. Bu tesislerde 13 çalışma odası, 1 santral, 4 depo, 15 atölye 1 kostüm, 1 kumaş ve 1 aksesuar ambarı bulunmaktadır. 2017 yılı içerisinde Devlet Tiyatroları hizmetlerini 25 il ve 65 sahnede yürütmektedir. Kurumun 19 adedi Genel Müdürlükte, 9 adedi taşrada olmak üzere toplam 28 adet hizmet aracı vardır.

2- Örgüt Yapısı

Genel Müdürlüğümüz Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı özel bütçeli bir kuruluştur. Kurumun merkezi Ankara'da olup teşkilat yapımız merkez ve taşra teşkilatı olmak üzere ikili yapıya sahiptir.

Merkezde görev yapmak üzere Genel Müdür, Başrejisör, iki Genel Müdür Yardımcısı ile ana ve yardımcı hizmet birimlerinden oluşmaktadır.

Taşra teşkilatlarımız ise il bazında sanat yönetmeni ve yardımcıları yönetiminde örgütlenmiştir.



Hizmet Birimleri:**Sanatsal Ana Hizmet Birimleri:**

Başrejisörlük; Koordinasyon toplantılarında oynanmasına karar verilen oyunların, rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında, Genel Müdüre yardımcı olur. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar. Rol dağılım listesinde görevlileri belirler.

Başdramaturgluk; Başdramaturgluk birimi, repertuarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturgi arşivini kurmak, repertuara alınan oyunların telif haklarına ilişkin işlemleri yürütmek ve Genel Müdüre verilecek görevleri yapmakla sorumludur.

Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün, sanatı kitlelere ulaştırmak, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının, kültürlerinin paylaşılmasını sağlamak, ulusal ve uluslararası tiyatro topluluklarını desteklemek, uluslararası dayanışma ve barışa sanat yolu ile katkıda bulunmak amacıyla; ulusal ve uluslararası tiyatro festivalleri düzenlemek, yurtdışı turne ve davetlerle ilgili iş ve işlemleri koordine etmek ve Genel Müdüre verilecek görevleri yapmakla sorumludur.

Sanat Teknik Müdürlüğü; Genel Müdürlük tarafından düzenlenen koordinasyon toplantılarında sahnelenmesine karar verilen eserlerin, yönetmenin isteği ve dekor, kostüm, ışık tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda sahne donanımlarının hazırlanması için ekip çalışması yapar. Proje, yönetmen tarafından anlatılır ve tasarımcılar tarafından eskizleri çizilir. Sanat Teknik Müdürlüğü tarafından uygulanırılığı, onaylanarak atölyelerde; Kostüm, peruka, ayakkabı, boya, marangoz, butafor, demir, erkek ve kadın terzi, şapka çiçek, bezleme ve döşeme, seslendirme, aksesuar, fotoğraf, mekanik, kartonpiyer, elektronik, sinevizyon, geri dönüşüm atölyelerinde imalat gerçekleştirilir. Genel Müdüre verilecek görevleri yapmakla sorumludur.

Basın ve Halkla İlişkiler Birimi; Basın Yayın Halkla İlişkiler Birimi, Devlet Tiyatroları'nın çalışmalarının Ulusal ve Uluslararası kamuya tanıtımını, paylaşımını ve bilgilendirmeyi, her türlü iletişim olanaklarını kullanarak sağlamakla görevlendirilmiştir. Genel Müdüre verilecek diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi; Devlet Tiyatroları sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların gerçekleşerek sahneye konulması için tüm hazırlıkların zamanında ve tam olarak yapılması, Sanat Teknik Müdürü ve Başrejisörün önerileri dikkate alınarak, Tiyatro Müdürlükleri ile işbirliği yapmak suretiyle Genel Müdürün onayı alınarak sahnelenecek oyunların genel aylık oyun düzeninin sağlıklı bir şekilde hazırlanması, programların bastırılmasının ve dağıtımının sağlanması, temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların rol dağıtım onaylarının ilgili birimlere dağıtılması, merkez, taşra ve turne sahneleriyle ilgili sanatsal, teknik ve idari konular ile turne programlarının koordinesinin sağlanması, turne ön hazırlık çalışmalarının yapılması ve Genel Müdürece verilecek diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Danışma ve Denetim Birimleri:

Hukuk Müşavirliği; Hukuk Müşavirliği, kurum leh ve aleyhine açılmış olan adli, idari ve ceza davalarında, icra takiplerinde kurumu temsil ederek hak ve menfaatlerini korumakta, sözleşmelerin hazırlanmasında kurumun, yararlarını koruyucu tedbir ve öneriler getirmekte, bir takım işlemlerde birimlere görüşler vermektedir. Genel Müdürece verilecek diğer görevleri yapmaktadır.

Strateji Geliştirme Müdürlüğü; Genel Müdürlüğümüz Danışma ve Denetim Birimleri altında, doğrudan Üst Yöneticiye karşı sorumludur. 5018 sayılı Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanununun 60. maddesinin birinci fıkrasında belirtilen görevleri yürütmek ve Genel Müdürece verilecek diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Destek Hizmetleri:

İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bünyesinde binanın bakım, onarım, temizlik ve güvenlik ihtiyacını karşılamak; idari işler ile ilgili faaliyetleri gerçekleştirmektedir. Genel Müdürece verilecek diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı; Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak Sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımı, takibi ve sonuçlandırılmasını yapmak Başkanlığın ihtiyaç duyduğu satın alma işlemlerini yürütmek Mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını sağlamak ve Genel Müdürlük tarafından verilen diğer işleri yapmakla sorumludur.

Taşra Teşkilatı

Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



İzmir Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Bursa Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Adana Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Diyarbakır Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Antalya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Sivas Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Erzurum Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Van Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü



Gaziantep Devlet Tiyatrosu



Malatya Devlet Tiyatrosu



Elazığ Devlet Tiyatrosu



Samsun Devlet Tiyatrosu



Çorum Devlet Tiyatrosu



Aydın Devlet Tiyatrosu



Zonguldak Devlet Tiyatrosu



Kahramanmaraş Devlet Tiyatrosu



Rize Devlet Tiyatrosu



Denizli Devlet Tiyatrosu



Ordu Devlet Tiyatrosu



Sakarya Devlet Tiyatrosu



Kayseri Devlet Tiyatrosu

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ SAHNELERİ		
ANKARA	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
27 Aralık 1947	467	KÜÇÜK TİYATRO
1 Ekim 1949	595	BÜYÜK TİYATRO
5 Ekim 1949	60	ODA TİYATROSU
27 Mart 1964	307	ALTINDAĞ TİYATROSU
13 Mart 1988	490	ŞİNASİ SAHNESİ
4 Nisan 1990	216	İRFAN ŞAHİNBAŞ ATÖLYE SAHNESİ
12 Ocak 2003	361	AKÜN SAHNESİ
11 Nisan 2006	531	ÇAYYOLU CÜNEYT GÖKÇER SAHNESİ
4 Ocak 2008	100	STÜDYO SAHNE
22 Ekim 2015	198	ZİRAAT SAHNESİ
İSTANBUL	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
24 Aralık 2005	304	CEVAHİR (SALON 1) SAHNESİ
18 Ekim 2008	275	CEVAHİR (SALON 2) SAHNESİ
10 Nisan 2009	180	ÜSKÜDAR TEKEL SAHNESİ
17 Nisan 2009	80	ÜSKÜDAR STÜDYO SAHNE
24 Kasım 2009	433	KÜÇÜK ÇEKMECE KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ
17 Kasım 2009	198	KÜÇÜK SAHNE
2 Şubat 2010	302	ZEYTİNBURNU SAHNESİ
7 Ekim 2015	602	CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ
27 Ekim 2015	397	KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ
4 Ekim 2015	500	BAHÇELİEVLER NURETTİN TOPÇU KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ
9 Ekim 2015	721	İST. KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ AKINGÜÇ SAHNESİ
İZMİR	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
14 Nisan 1957	203	KONAK SAHNESİ
16 Ekim 2015	187	URLA ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ
7 Kasım 2015	480	GÜZELBAHÇE KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ
BURSA	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
28 Eylül 1957	342	AHMET VEFİK PAŞA TİYATROSU
17 Aralık 1985	60	FERAİZCİZADE ODA TİYATROSU
ADANA	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
25 Ekim 1981	364	HACI ÖMER SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ
TRABZON	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
7 Ekim 1987	330	ATAPARK HALUK ONGAN SAHNESİ
DİYARBAKIR	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
29 Ekim 1988	390	ORHAN ASENA SAHNESİ
ANTALYA	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
20 Aralık 2006	383	HAŞİM İŞCAN KÜÇÜK SAHNE
24 Kasım 2006	436	HAŞİM İŞCAN KÜLTÜR MERKEZİ (BÜYÜK SALON)

SİVAS	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
26 Kasım 1997	288	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ
27 Mart 2013	50	FUAYE SAHNESİ
ERZURUM	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
12 Aralık 1997	251	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ
VAN	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
9 Aralık 1997	298	KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ
KONYA	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
19 Aralık 1997	293	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ
GAZİANTEP	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
31 Ekim 2003	399	ONAT KUTLAR SAHNESİ
AYDIN	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
9 Ekim 2005	400	KÜLTÜR MERKEZİ DR. HİDAYET SAYIN SAHNESİ
ÇORUM	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
18 Eylül 1984	418	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ
MALATYA	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
19 Aralık 2008	376	SABANCI KÜLTÜR SİTESİ SAHNESİ
ELAZIĞ	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
30 Eylül 2013	353	NURETTİN ARDIÇOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ
SAMSUN	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
31 Mart 2009	525	AKM BÜYÜK SALON
ZONGULDAK	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
15 Ocak 2010	366	AKM SAHNESİ
KAHRAMANMARAŞ	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
12 Mart 2010	472	NECİP FAZIL KISAKÜREK SAHNESİ
RİZE	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
22 Kasım 2010	380	İSMAİL KAHRAMAN KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ
DENİZLİ	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
24 Kasım 2011	550	HASAN KASAPOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ
ORDU	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
28 Mart 2012	541	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ
SAKARYA	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
10 Kasım 2015	460	AHMET FAİK ABASIYANIK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ
KAYSERİ	KOLTUK SAYISI	SAHNE ADI
7 ARALIK 2015	530	KAYSERİ KÜLTÜR MERKEZİ

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 12'si yerleşik 13'si turne düzeninde olmak üzere toplam 25 il ve 65 sahnede faaliyet göstermektedir.

3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

3.1 Bilişim Sistemi

Genel Müdürlüğümüz Merkez ve Taşra Tahakkuk ve Levazım Şube Müdürlükleri ve Muhasebe Birimlerinde Maliye Bakanlığının "Yeni Devlet Muhasebesi Bilişim Sistemi ve Yeni Harcama Yönetim Sistemi MYS kullanılmaktadır.

Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünce oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından taşralara da hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır.

Online bilet satışları da internet üzerinden Biletiva sistemi ile gerçekleştirilmektedir.

Bakanlık tarafından, Türksat A.Ş.'nin Elektronik Belge Yönetim Sistemi ürünü olan Belgenet isimli yazılım, Elektronik Sertifika (e-imza) temin edilerek, tüm evrak süreçlerinde kullanılmaya başlanmıştır.

www.devtiyatro.gov.tr internet sitesinde sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberleri güncel olarak vermektedir. Kurumumuza ait birde iç ağ sayfası bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne ait internet sitelerinde gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin bilgi aktarımı devam etmektedir.

3.2 Kütüphane Sistemi

REFİK AHMET SEVENGİL TİYATRO KÜTÜPHANESİ

Devlet Tiyatroları halkımızın kültürel bilincini yeşertecek ve zengin bir kaynak arşivi ile Türk sahne sanatçılarının kişisel gelişimlerine katkıda bulunacak Türkiye'nin ilk tiyatro ihtisas Kütüphanesi olan Refik Ahmet SEVENGİL Tiyatro Kütüphanesi 10 Haziran 2011 tarihinde açılmıştır.

Arşive ve kayıtlara ulaşma konusunda hız ve kolaylık sağlamak için günümüzün en yetkin teknolojilerinden yararlanılan kütüphanede, dijital ortama özenle aktarılmış yapıtlarla veriler, değerli koleksiyonlar olarak korunmaktadır.

Devlet Tiyatroları bünyesinde 1949 yılından bu yana sahneye konulan tüm oyunların; fotoğrafları, görüntü kayıtları, müzik kayıtları, afişleri, basın kupürleri, basın bültenleri, DT dergileri, broşürleri, fotoğrafları ve buna benzer dokümanlar düzenli ve sistemli bir şekilde saklanmaktadır. Bu oyunların sayısı 2016-2017 sezonu dahil olmak üzere 3080 adettir. Bu oyunlara ait Belgelik Şube Müdürlüğümüzde saklanan doküman sayısı 440.000 civarındadır. Bu dokümanların; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Refik Ahmet Sevengil Kütüphanesi bünyesinde faaliyette olan dijital kütüphanede kullanıcıların hizmetine sunulmak üzere aktarımları gerçekleştirilmektedir.

Türkiye'nin ilk ihtisas kütüphanesi olan kütüphanemizde 6150 kitap ve 3712 oyun metni okuyuculara sunulmuş olup; ayrıca Devlet Tiyatrosu Belgeliğinde bulunan tüm basılı ve görsel dokümanlar dijital olarak izlenebilmektedir.



SEVGİ SANLI OYUN ARŞİVİ

Başdramaturgluk birimine bağlı Devlet Tiyatroları Sevgi Sanlı Oyun Arşivi'nde; Devlet Tiyatroları'nın kurulduğu günden bugüne Edebi Kurul'un onayını alarak repertuar havuzuna kabul edilen oyunlar ile başvurusu yapılan diğer oyun metinleri bulunmaktadır. Türk Tiyatrosunun önemli isimlerinden, yazar, çevirmen, eleştirmen ve Devlet Tiyatroları'na atanan ilk dramaturg olan Sevgi Sanlı'nın adını taşıyan arşiv; yedi binden fazla oyuna ev sahipliği yapmaktadır.



4-İnsan Kaynakları

DTGM insan kaynaklarını 5441 sayılı Kanun kapsamındaki sözleşmeli personel, 657 sayılı Kanun kapsamındaki memurlar ve misafir sanatçılar oluşturmaktadır. İnsan kaynaklarına ait durum analizi veri tabloları aşağıda verilmiştir. 957 sözleşmeli personel, 657 sayılı Kanun kapsamında 529 memur ve 669 misafir sanatçıyla faaliyetlerini sürdürmektedir

	DOLU	BOŞ
● SANATÇI	554	141
● STAJYER SANATÇI	1	12
● REJİSÖR ve REJİ ASİSTANI	17	12
● DEKORATÖR & KOSTUM KREATÖRÜ	42	29
● SANAT UYGULATICISI	9	35
● SAHNE UYGULATICISI	335	714
● İDARİ PERSONEL	529	218
● TOPLAM	1.487	1.161

GENEL BİLGİLER

Sözleşmeli Personel	MERKEZ		ANKARA		İSTANBUL		İZMİR		BURSA		ADANA		TRABZON		DİYARBAKIR		ANTALYA		SİVAS		ERZURUM		VAN		KONYA		TOPLAM		GEN.	NORM	
	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B			TOP.
31.12.2017																															
BAŞREJİSÖR		1																										0	1	1	1
BAŞDEKORATÖR	1																											1	0	1	1
DEKORATÖR	13	16			10	2	4		1		1		1		1		1		1		1		1		1		36	18	54	54	
KOŞ.KREATÖRÜ	3	8			2	2		1																			5	11	16	16	
SANAT TEK.MÜD.		1																									0	1	1	1	
SANATÇI			219	47	123	37	59	14	27	13	18	2	14	5	14	6	19	16	3	13	6	18	2	14	6	554	141	695	708		
REJİSÖR			6	8	7		1			1																	14	9	23	23	
REJİ AŞİSTANI			3	3																							3	3	6	6	
STAJYER SANATÇI				9										1						1	1	1					1	12	13	0	
TOPLAM	17	26	228	67	142	41	64	15	28	14	19	2	15	6	15	6	20	1	17	4	15	6	19	2	15	6	614	196	810	810	
TEKNİK MÜDÜR		1																									0	1	1	1	
BAŞDORAMATURG		1																									0	1	1	1	
DRAMATURG	2	8			4	2	1	1		1		1		1		1		1		1		1		1		8	19	27	27		
BAŞPERUKACI		1																									0	1	1	1	
BAŞREALİZATÖR		1																									0	1	1	1	
BAŞŞİK UZMANI		1		1		1	1			1		1		1		1		1		1		1		1		1	1	12	13	13	
TOPLAM	2	13	0	1	4	3	2	1	0	2	0	2	0	2	0	2	1	1	0	2	0	2	0	2	0	2	9	35	44	44	
KONDÜVİT			11	9	6	4	3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2		2		2		2		29	25	54	54	
SUFLÖR			5	5	1	4	3	1		2		2		2		2		2	1	1	2		1	1	2		13	24	37	37	
SAHNE AMİRİ			16	4	1	7	1	4		3		2		2		2	1	1	1	1		2		2		2	20	32	52	52	
SAHNE AMİR.YDR.									1					1		1											4	0	4	0	
SAHNE UZMANI			1	2		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	1	13	14	14	
ATÖLYE ŞEFİ	11	2			8	1	2	4	1	1				2													25	7	32	28	
ATÖLYE ŞEF.YRD.	5	8				9	1	5																			6	22	28	28	
PROGRAMCI	3		1			1	1			1		1		1		1		1		1		1		1		5	10	15	15		
ATÖLYE RESSAMI		8				4		2																			0	14	14	14	
AKSESUVARCI			12	14	2	12	5	4	1	4	2	1	1	2	2	1	1	2	3		2	1	1	2	2	1	34	44	78	78	
SAHNE İŞKİCİSİ			23	29	4	23	4	12	1	7	1	4	1	4	1	4	5		3	2	1	4		5	3	2	47	96	143	143	
BUTAFOR		6				4		2																			0	12	12	12	
SAHNE DEMİRCİSİ		12				4	1	2			1			1													3	18	21	19	
SAH.MARANGOZU	5	20			2	10	1	4			2																10	34	44	42	
PERUKACI	5	21				12		8		4		3		3		3	3		1	2	2	1	1	2	1	2	13	61	74	74	
SAHNE BOYACISI	1	7				2	3		3		1																4	13	17	16	
SAH.KOSTÜMCÜSÜ	6	14				2	8		7	1	3		2	1	1	1	1		2	1	1	1	1		2	1	1	14	43	57	57
SAHNE TERZİSİ	10	30				8	12	1	9		4	1	1	1	1		2		2		2		2		2		25	65	90	90	
SAH.ŞEF.MAK.			8	3	6	1	1			1	1		1		1		1		1		1		1		1		21	7	28	28	
SAH.ŞEF.MAK.YRD.																											1	0	1	0	
SAHNE MAKİNİSTİ			21	39	4	26	6	12	2	5	1	5	2	4	3	3	2	4	3	3	2	4	2	4	3	3	51	112	163	163	
KARTONPİYER		5				4		2																			0	11	11	11	
SAH.KUNDURACISI	3	9				3	5																				6	14	20	20	
SAH.MEKANİKİCİSİ	2	8				1	3		2																		3	13	16	16	
KAŞÖR		2																									0	2	2	2	
ÇİÇEKÇİ VE BAĞKACI		6				2		2																			0	10	10	10	
ELEKTRONİKÇİ		4				2		2																			0	8	8	8	
KURU TEMİZLEME		4																									0	4	4	4	
TOPLAM	51	166	98	105	50	162	30	90	8	37	12	23	8	22	13	21	15	17	15	15	13	17	8	22	14	17	335	714	1049	1035	
GENEL TOPLAM	70	205	326	173	196	206	96	106	36	53	31	27	23	30	28	29	36	19	32	21	28	25	27	26	29	25	958	945	1903	1889	

4- Sunulan Hizmetler

Devlet Tiyatroları 2016-2017 tiyatro sezonunda (01 Ekim 2016 – 30 Eylül 2017) 148 oyun sergilenmiştir. Bu oyunların 71'i yerli, 77'si yabancı, 30'u çocuk oyunudur. Oyunların 34'ü yeni yerli, 33'ü yabancı olmak üzere toplam 67'si yeni oyundur.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün hizmetleri, ayrıntıları FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER bölümünde verilmek üzere aşağıdaki gibidir:

Ulusal ve Uluslararası Festivaller

Tiyatro sanatının ulusal ve uluslararası platformda paylaşıldığı, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının ve kültürlerinin bir araya geldiği tiyatro şenlik ve festivalleri, Devlet Tiyatrolarının en önemli faaliyetlerindedir. 2016-2017 tiyatro sezonunda; Devlet Tiyatroları- Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali, Devlet Tiyatroları Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali, Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali, Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali, Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali ve Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali düzenlenmiştir. Uluslararası festivallerin yanı sıra yoğun ilgi gören Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği Van'da, Orhan Asena Tiyatro Festivali Diyarbakır'da gerçekleştirilmiştir.

Yurt içi Turneler

Tiyatro sanatının ülkenin her noktasında sahnelenmesini sağlamak, yerleşik sahnelerin yer almadığı noktalara turnelerle tiyatro sanatını götürmek üzere düzenlenen yurt içi turneler Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün en önemli hizmetlerinden birisidir. 2016-2017 tiyatro sezonunda 406 yurt içi turne düzenlenmiş, 71 ile gidilerek 1027 temsil gerçekleştirilmiştir.

Yurt dışı Turneler

Türk sahne sanatlarının yurtdışında tanıtılmasını sağlamak, kültür köprüleri kurmak için gereken ilişkiler sağlanarak uzun vadeli kültürel işbirliği ve projelere adımlar atmak ana hedefleri ile düzenlenen yurtdışı turneler özellikle Türk vatandaşlarının yoğun olarak yaşadığı ülkelerde Türkçe tiyatro ihtiyacını gidermektedir. Gidilen ülkelerde Türk Tiyatrosunun ve dolayısıyla Türk kültürünün tanıtımı sağlanmaktadır. 2016-2017 tiyatro sezonunda 4 farklı ülkeye 7 kez turne düzenlenmiş ve toplam 11 temsil verilmiştir.

Sosyal Sorumluluk Projeleri

Tiyatro başlı başına bir toplum olayıdır ve bu nedenle Devlet Tiyatroları'nın Sosyal Sorumluluk Projelerini düzenlemesi, yürütmesi ve toplumun sosyal sorumluluk bilincini yükseltmesi en önemli hedeflerden birisidir. Devlet Tiyatroları'nın diğer kurumlar ve sosyal yardım toplulukları ile birlikte yürüttüğü projeler ile toplumun sosyal olaylara hassasiyetinin ve ilgisinin artırılması, yardımlaşma bilincinin yükseltilmesi sağlanmaktadır.

5- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı, tüzel kişiliğe haiz bir kuruluştur. Genel Müdür, Genel Müdür Yardımcıları ve 1. Hukuk Müşaviri kararname ile Başrejisör, Yabancı Uzmanlar, Genel Müdür'ün teklifi üzerine Bakan tarafından, Edebi Kurul'un sanat ve edebiyat alanında tanınmış 3 üyesi Bakan tarafından, Devlet Tiyatroları kadrosunda bulunan diğer görevliler ise Genel Müdür tarafından atanmaktadır.

Genel Müdürlüğümüzde danışma ve denetim birimleri olarak Hukuk Müşavirliği ve Strateji Geliştirme Müdürlüğü bulunmaktadır. Bakanlığımızca gerekli inceleme ve denetimler yapılmakta olup, Sayıştay tarafından da dış denetime tabidir.

Genel Müdürlüğümüz Ön Mali Kontrol İşlemleri Yönergesi hazırlanmıştır. Ayrıca, Yönergede belirtilen mali karar ve işlemlerin dışında kalan mali karar ve işlemlerde riskli alanlar tespit edilerek Strateji Geliştirme Müdürlüğünde ön mali kontrole tabi tutulmaktadır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu gereği; Genel Müdürlüğümüzde iç kontrol sistemi oluşturulmuştur. Bundan sonraki aşamada iç kontrol sisteminin uygulanması için gerekli çalışmalar yapılacaktır.

A- İDARENİN AMAÇ ve HEDEFLERİ

Stratejik Amaç 1: İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.

Stratejik Hedef 1.1

Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ni yeni oyunlara ayırmak.

Stratejik Hedef 1.2

Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerine yer vermek.

Stratejik Hedef 1.3

Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelemek.

Stratejik Hedef 1.4

Her yıl daha önce oynanmamış bir yerli ve bir yabancı klasik esere yer vermek.

Stratejik Hedef 1.5

Her yıl bir müzikal sahnelemek.

Stratejik Amaç 2: Tiyatro sanatını yurt içinde ve yurt dışında yaygınlaştırmak.

Stratejik Hedef 2.1

Her yıl bütün illere tiyatro oyunu götürmek.

Stratejik Hedef 2.2

Her yıl yaz sezonunu gerçekleştirmek.

Stratejik Hedef 2.3

Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak.

Stratejik Amaç 3: Geniş kitlelere hitap eden etkin Ulusal ve Uluslararası festivaller organize etmek.

Stratejik Hedef 3.1

Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Ankara DT)

Stratejik Hedef 3.2

Her yıl "Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Adana DT)

Stratejik Hedef 3.3

Her yıl "Bin Nefes Bir Ses Türkçe Konuşan Ülkeler Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Konya DT)

Stratejik Hedef 3.4

Her yıl "Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Trabzon DT)

Stratejik Hedef 3.5

Her yıl “Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Antalya DT)

Stratejik Hedef 3.6

Her yıl “Balkan Ülkeleri Uluslararası Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Bursa DT)

Stratejik Hedef 3.7

Her yıl “Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Diyarbakır DT)

Stratejik Hedef 3.8

Her yıl yapılan “Akdamar Çocuk Tiyatroları Festivali”ni bölgesel ve ulusal düzeyde geliştirerek gerçekleştirmek. (Van DT)

Stratejik Amaç 4: Çocuk ve Gençlik tiyatrosunu geliştirmek.**Stratejik Hedef 4.1**

Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu prodüksiyonu yapmak.

Stratejik Hedef 4.2

Her yıl Yerleşik Müdürlüğün olmadığı illere çocuk ve gençlik oyunu götürmek.

Stratejik Hedef 4.3

Her yerleşik bölgede, her yıl en az bir gençlik oyunu sahnelemek.

Stratejik Amaç 5: Sanatçı, teknik ve idari personelin mesleki eğitim düzeyini yükseltmek.**Stratejik Hedef 5.1**

Kurum idari personeline yönelik bireysel gelişim için her yıl seminer / atölye çalışması hizmeti temin etmek.

Stratejik Hedef 5.2

Sanatçı ve teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak üzere, her yıl yurtdışından alanında isim yapmış en az iki tiyatro adamını ülkemize davet etmek.

Stratejik Amaç 6: Sosyal sorumluluk projelerini geliştirerek gerçekleştirmek.**Stratejik Hedef 6.1**

Her yıl ilgili kurumlara (çocuk yuvası, kız yetiştirme yurdu, engelliler, huzurevleri, cezaevleri, kadın sığınma evi vb.) ücretsiz bilet tahsis etmek.

Stratejik Hedef 6.2

Her yıl Adalet Bakanlığı Ceza ve Tevkif Evleri Ceza İnfaz Kurumu Müdürlüğü sahnelerinde ücretsiz oyun sergilemek ve onların sahneleyecekleri oyunlara her türlü destek vermek.

B- TEMEL POLİTİKALAR ve ÖNCELİKLER

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün temel politika ve öncelikleri aşağıdaki gibi özetlenebilir:

- Yönetim ve karar alma süreçlerinde tutarlı, katılımcı ve modern bir anlayışla hareket edilecektir.
- Tarihi ve kültürel gelişmeler yakından takip edilecek, bilim-kültür hayatının ve paydaşlarımızın istekleri dikkate alınarak, işbirliği, yardımlaşmaya ve paylaşmaya önem verilecektir.
- Kurumun personel kapasitesi, değişen şartlara ve çalışmalara hızlı ve etkin bir biçimde cevap verebilecek şekilde arttırılacaktır.
- Personelin çalışma koşulları iyileştirilecek, atama ve yükselmelerde liyakat esas alınacaktır.

A-MALİ BİLGİLER**1- Bütçe Uygulama Sonuçları**

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü özel bütçeli özerk yapıda Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı bir kuruluştur. Gişe geliri ile sahnelediği oyunları tanıtıcı bilgilerin yer aldığı dergi ve broşürlerin satışından gelir elde etmektedir. Devletten aldığı hazine yardımı ile gelirlerinin toplamı 2017 mali yılı bütçesini oluşturmaktadır.

**DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2017 YILI BÜTÇE RAKAMLARI
GELİR**

	(31.12.2017) (TL)
HAZİNE YARDIMI (CARİ)	218.646.000
HAZİNE YARDIMI (SERMAYE GİDERLERİ)	10.246.000
ÖZGELİR	8.400.000
GELİRLİ ÖDENEK KAYDI	2.150.000
GELİR FAZLASI KARŞILIĞI ÖDENEK KAYDI	700.000
LİKİT KARŞILIĞI ÖDENEK KAYDI	10.722.040
GENEL TOPLAM	250.864.040

**DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2017 YILI BÜTÇE RAKAMLARI
ÖDENEK ve GİDER DAĞILIMI**

	(31.12.2017) (TL)		
	KBÖ	ÖDENEK	GİDER
PERSONEL GİDERLERİ	154.303.000	154.303.000	153.253.660
MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ	63.527.000	78.583.040	78.188.820
CARİ TRANSFERLER	9.216.000	7.732.000	7.563.100
SERMAYE GİDERLERİ	10.246.000	10.246.000	8.531.850
GENEL TOPLAM	237.292.000	250.864.040	247.537.430

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2017 YILI BÜTÇE ÖDENEKLERİNİN
BÜTÇE BİRİMLERİNE GÖRE DAĞILIMI (TL)

BÜTÇE BİRİMLERİ	01.Personel Giderleri	02.Sosyal Güv.Kur. Devlet Primi Giderleri	03. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	05. Cari Transferler	06.Sermaye Giderleri	TOPLAM
ÖZEL KALEM	661.480	107.900	294.400	47.000		1.110.780
İMİD BAŞKANLIĞI	4.395.000	847.000	15.610.080	288.000	3.050.000	24.190.080
PERSONEL VE EĞİTİM DAİ. BŞK.	1.067.300	202.200		5.074.000		6.343.500
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜD.	501.600	79.100	20.000			600.700
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	239.100	36.100	49.400			324.600
YERLEŞİK TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ	114.538.720	17.789.500	56.856.140	173.000	6.826.000	196.183.360
BAŞREJİSÖRLÜK	1.497.500	320.700	2.910.520	2.150.000		6.878.720
SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ	9.988.600	2.031.200	2.842.500		370.000	15.232.300
GENEL TOPLAM	132.889.300	21.413.700	78.583.040	7.732.000	10.246.000	250.864.040

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2017 YILI BÜTÇE BİRİMLERİNE GÖRE GİDER DAĞILIMI (TL)

BÜTÇE BİRİMLERİ	01.Personel Giderleri	02.Sosyal Güv.Kur. Devlet Primi Giderleri	03. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	05. Cari Transferler	06.Sermaye Giderleri	TOPLAM
ÖZEL KALEM	661.470	107.038	283.410	46.173		1.098.091
İMİD BAŞKANLIĞI	4.393.217	846.728	15.598.637	288.000	2.884.491	24.011.073
PERSONEL VE EĞİTİM DAİ. BŞK.	1.067.162	202.088		5.073.691		6.342.941
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜD.	501.526	79.087	17.874			598.487
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	239.040	35.856	39.028			313.924
YERLEŞİK TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ	114.016.710	17.715.823	56.518.941	161.524	5.277.816	193.690.814
BAŞREJİSÖRLÜK	1.332.637	271.699	2.899.570	1.993.718		6.497.624
SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ	9.918.402	1.865.176	2.831.358		369.539	14.984.475
GENEL TOPLAM	132.130.164	21.123.495	78.188.818	7.563.106	8.531.846	247.537.429

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
YATIRIM PROJELERİ
ÖDENEK – GERÇEKLEŞEN GİDER TABLOSU
(01 OCAK - 31 ARALIK 2017)(TL)

PROJE NO*	KBÖ	TOPLAM ÖDENEK	HARCANAN TUTAR
Mamul Mal Alımları	980.000	4.809.000	4.751.520
Gayri Maddi Hak Alımları	1.000.000	441.000	205.450
Gayrimenkul Sermaye Üretim Giderleri	7.016.000	1.406.000	0
Gayrimenkul Büyük Onarım Giderleri	1.250.000	3.590.000	3.574.880
GENEL TOPLAM	10.246.000	10.246.000	8.531.850

2014H040060 İzmir Devlet Tiyatrosu Karşıyaka Sahnesi yapımı

2014H040070 Yerli Telif Eserlerin Desteklenmesi

2015H040060 Atölye Sahne ve Depo Yapımı

2017H040030 Muhtelif İşler

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Temel Mali Tablolara ilişkin açıklamalara yukarıdaki bölümde ayrıntılı olarak yer verildiğinden bu kısımda ayrıca değerlendirilmeyecektir.

3- Mali Denetim Sonuçları

6085 sayılı Sayıştay Kanunu uyarınca, Sayıştay Başkanlığı tarafından “2016 Yılı Sayıştay Denetimi Raporu” gönderilmiştir. Mali rapor ve tabloların tüm yönleriyle doğru ve güvenilir olduğu bildirilmiştir.

B- PERFORMANS BİLGİLERİ

1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, sunduğu hizmetleri gerçekleştirmek, sanatsal hedeflerine ulaşmak ve dram sanatını en iyi şekilde ülke içinde ve dışında temsil edebilmek için 2016–2017 tiyatro sezonunda hayata geçirdiği proje ve faaliyetleri aşağıdaki gibidir:

a) Merkez Birimlerin Faaliyetleri;

Başdramaturgluk;

- 2017 yılında bütün bilgileri ve belgeleri ile birlikte 297 adet oyun başvurusu yapılmıştır. Bu oyunlardan 158 oyun Edebi Kurul'da görüşülmüştür. Bu oyunların 107 tanesi ret, 51 tanesi kabul edilmiştir. Kabul edilen bu 51 eser Devlet Tiyatroları Oyun Arşivi'ne kazandırılmıştır.

Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi;

- 2016–2017 tiyatro sezonunda da kurumsal sürekliliğe yönelik geliştirmiş olduğumuz çalışmalarımıza devam ettik. Göreve başladığımızda “ Bu işleyiş çerçevesinde ileriye dönük, tutarlı, açılımları olan ve kişisel değil kurumsal geri dönüşümlerini hedeflediğimiz, hatta garanti altına almaya çalıştığımız, girişimlerde bulunacağımız ” iddiası ile yola çıktığımızı belirtmiştik. Bu çizgiden taviz vermeyerek yaptığımız program ve çalışmalar sonucunda elde ettiğimiz geri dönüşler ile kurumumuzun uluslararası platformdaki varlığına, çevresine ve duruşuna bu sene de yeni bir boyut kazandırmış bulunmaktayız.

Gerçekleşen Projeler;

- 2016-2017 tiyatro sezonunda Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğüne hazırlanması planlanan, Herman MELVILLE'in yazdığı Standon Jay DAVIS'in oyunlaştırdığı Moby Dick-Beyaz Balina adlı oyunu yönetmek üzere Amerika Birleşik Devletleri vatandaşı, Kuzey Illionis Üniversitesi'nde görevli tiyatro akademisyeni Prof. Dr. Stanton Jay DAVIS 27 Kasım 2016- 15 Ocak 2017 tarihleri arasında ülkemizde bulunmuştur.

- İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü'nce sahnelenmesi planlanan "Romeo Juliet" adlı oyunu yönetmek üzere Dejan Projkovski, Asistan Atilla Klinçe, Müzik yapımcısı Goran Trajkoski ve Kareograf Olga Pango'nun 10 Eylül -12 Ekim 2017 tarihleri arasında ülkemizde bulunmuştur.
- Almanya'nın Frankfurt şehrinde 13-16 Ocak 2017 tarihleri arasında Tiyatro Frankfurt tarafından Türk gençlerinin kültürel bağlarını koparmaması amacıyla düzenlenen "Yaratıcı Drama Oyunculuk Atölye Çalışması"ni gerçekleştirmek üzere İstanbul Devlet Tiyatrosu Sanatçı Ahmet SOMERS Almanya'nın Frankfurt şehrine görevlendirilmiştir.
- Rusya'nın Soçi şehrinde "Rusya Konser Ajansı" tarafından 17-26 Şubat 2017 tarihleri arasında gerçekleştirilen 10. Uluslararası Kış Sanat Festivali'ne Genel Müdürümüz Abdullah Necat BİRECİK ile Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi çalışanı Erkin Semih ÖZTÜRK 23-26 Şubat 2017 tarihleri arasında görevlendirilmişlerdir.
- Belçika Türk Dernekleri Birliği, 31 Mart 2017 tarihinde gerçekleştirilen 27 Mart Dünya Tiyatro Günü kutlamalarına davet edilen Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürü-Sanatçı Cebrail ESEN ve Ankara Devlet Tiyatrosu Sanatçısı Zeynep Ekin ÖNER Belçika'nın Genk şehrine 5 gün süre ile görevlendirilmiştir.
- Tayvan'ın Taipei şehrinde düzenlenen Dünya Sahne Tasarımı 2017 (WSD2017) Festivali'ne atölye çalışmalarına ve sergilere katılmak, oyun izlemek, kültürel temaslarda bulunmak, "Geleneksel Türk Gölge Tiyatrosu: Karagöz" başlıklı sunum-gösteri düzenlemek ve "Deriden Geleneksel Türk Gölge Kuklası Figürleri Yapımı" başlıklı atölye çalışmasını gerçekleştirmek üzere Genel Müdürümüz Abdullah Necat BİRECİK, Devlet Tiyatroları Sanat Teknik Müdürü Hakan DÜNDAR, Antalya Devlet Tiyatrosu'nda görevli sanatçı Ali MERİÇ ve Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi çalışanı Diyarret Burcu BORAN'ın 30 Haziran-10 Temmuz 2017 tarihleri arasında 11 (onbir) gün süre ile görevlendirilmiştir.
- Kazakistan'ın Aktau şehrinde 24-28 Ağustos 2017 tarihleri arasında gerçekleşen Uluslararası Hazar Sahili Ülkeler Tiyatro Festivali ve TÜRKSOY Üyesi Ülkeler Tiyatro Yöneticileri Genel Kurulunun 6. Toplantısı'na; Kurumumuz Ankara Devlet Tiyatrosu Sanatçısı ve Genel Müdür Yardımcısı Vekili Erdal KÜÇÜKKÖMÜRCÜ 23-30 Ağustos 2017 tarihleri arasında (8) gün süre ile görevlendirilmiştir.

Sanat Teknik Müdürlüğü;

- 2016–2017 tiyatro sezonunda sahneye konulan 74 adet yeni oyunun dekoru, 3000 den fazla kostüm ve aksesuarları hazırlanmış, ışık tasarımları ve imalatı gerçekleştirilmiştir.
- Türkiye genelinde kurum, kuruluş, üniversiteler, lise, dengi okullar, özel ve amatör tiyatro topluluklarının talepleri doğrultusunda, ambarlarımızda bulunan ve kullanılmayan dekor, kostüm ve aksesuar oyun malzemeleri konusunda zimmet karşılığında yardımcı olunmuştur.

Hukuk Müşavirliği;

- Hukuk Müşavirliği bünyesinde 2017 yılı içinde; (önceki yıllardan devam edenler hariç) 19 Adli, 44 idari olmak suretiyle toplam 63 dava dosyası mevcut olup ceza ve icra takip dosyası bulunmamaktadır.

Strateji Geliştirme Müdürlüğü;

- 2017 yılı bütçesinin hazırlanması, uygulanması, ödenek aktarma ve ekleme işlemleri gerçekleştirilmiştir.
- Farklı kurumlara ait strateji belgeleri ve eylem planlarında Genel Müdürlüğümüz sorumluluğuna verilen eylemler, Müdürlüğümüze süreklilik arz edecek şekilde izlenilmekte ve uygulamalar koordinatör kurumlara dönemsel olarak raporlanmaktadır.
- İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esasların 10'ncu maddesi gereğince, 5018 sayılı KMYK Kanunu ile 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu ve ilgili diğer mevzuat çerçevesinde, Genel Müdürlüğümüz harcama birimlerinden gelen 95 ödeme emri belgeleri, Ayrıntılı Finansman Programına (AFP), bütçe tertibine, 2017 Yılı Yatırım Programına ve ödeneklerin kullanımına ilişkin bütçe uygulama talimatlarına/tebliğlerine göre incelenerek, uygun görülenler onaylanmıştır. İncelemeler sonucunda uygun görülmeyen ödenek gönderme belgeleri gerekçeli olarak harcama yetkililerine iade edilmiştir.
- Harcırah Kanununun 48'inci maddesi gereğince, memuriyet mahallinde evrak dağıtımı için görevlendirilecek personele verilmesi düşünülen seyahat kartları talepleri, Müdürlüğümüzce incelenmiştir. Yapılan incelemelerde, Maliye, İçişleri ve Ulaştırma Bakanlıklarınca birlikte tespit edilen esaslara ve bütçe ödeneklerine uygunluk esas alınmıştır. Bu kapsamda Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra teşkilatında görevli 22 personele seyahat kartı verilmesi talebi uygun görülmüştür.
- Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra kadrolarında görev yapan personele ödenecek, zam ve tazminatlara ilişkin yan ödeme cetvelleri, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığınca hazırlanmaktadır. Söz konusu zam ve tazminatların ödenmesinde

Müdürlüğümüzce onaylanan yan ödeme cetvelleri esas alınmaktadır. 2006 Yılı Yan Ödeme Kararnamesi ile 160 seri No'lu Devlet Memurları Kanunu Genel Tebliği hükümleri çerçevesinde yapılan kontroller neticesinde uygun görülen yan ödeme cetvelleri onaylanarak ve üst yöneticiden alınan onay ekinde Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı'na gönderilmiştir.

- Mali mevzuatın uygulanmasına ilişkin olarak merkez ve taşra teşkilatı harcama yetkililerine danışmanlık hizmeti verilerek, gerek sözlü gerekse yazılı olarak görüş talepleri cevaplandırılmaktadır. Bu sayede, Genel Müdürlüğümüze tahsis edilen kaynakların mevzuata uygun olarak ve tahsis ediliş amaçları dışına çıkılmadan kullanımına yardımcı olunmuştur.

- TBMM, Başbakanlık, Devlet Bakanlıkları ve diğer Bakanlıklardan Müdürlüğümüze intikal eden Milletvekillerine ait yazılı ve sözlü soru önergelerine ilişkin iş ve işlemleri yürütmek amacıyla, 49 tane soru önergesine cevap verilmiştir.

- İnternet ortamında oluşturulan Genel Müdürlüğümüzün Web <http://www.devtiyatro.gov.tr> sitesinde bulunan ve iletişim menüsünde yer alan Bilgi İşlem info@devtiyatros.gov.tr iletişim adresine, seyircilerimiz tarafından oyunlarımız hakkında gönderilen tüm mailler cevaplanır (binlerce mail cevabı verilerek izleyici sorunu gişe otomasyon tarafından çözümlenmiştir) ve gerekli yönlendirmeler Genel Müdürlüğümüzün ilgili birimlerine yapılır.

- 1949 yılında kurulan Genel Müdürlüğümüz yapısında, en önemli birimlerden birisi Strateji Geliştirme Müdürlüğüdür. Strateji Geliştirme Müdürlüğü özellikle teşkilatlanma, genel düzenleyici işlevler, görev tanımları, hizmet birimlerinin uyum ve koordinasyonunda temel rollerin belirginleştirilmesi adına kritik öneme sahiptir. İstatistiki çalışmalar, Eylem planları, stratejik plan ve performans programı çalışmaları, bütçe ve yönetimi çalışmaları aralıksız sürdürülmüştür.

GENÇDES PROJESİ

- Gençlerdeki Kültür ve Sanat sevgisini ve bu dallarla olan ilişkilerini kuvvetlendirmek amacıyla, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından programa alınan ve Genel Müdürlüğümüzce yapılan GENÇDES projesi; Müdürlüğümüz çalışmaları aşağıdaki şekilde yapılmıştır.

GENÇDES; gençlerimizin kültürel ve sanatsal faaliyetlere katılımını artırmayı amaçlayan, sanatın çeşitli dallarında üretecekleri eser ve projeler ile gençlere ve çocuklara yönelik üretilen eser ve projelerin hayata geçirebilmesini sağlayacak destekleme programıdır.

GENÇDES projesi hükümetimizin "65.Hükümet Programında" yer verilmiş ve Tiyatro, sinema, opera, bale ve müzik alanlarında yerli üretimi evrensel standartlarda teşvik etmeyi, bir yandan bu alanlara canlılık kazandırmak için kurumsal düzenlemeler yaparken, diğer yandan da destek ve teşviklerle sivil katkıyı artırmayı, İhtiyaç duyulan şehirlerde belediye, STK ve özel girişimcilerin kurduğu tiyatro ve sinemalara destek vermeyi programa almıştır.

Bu kapsamda Genel Müdürlüğümüzce 2016 yılında başlatılan bu proje ile geçen yıl 91 gencimize 8 milyon 300 bin lira destek verildi. 2017 Yılında GENÇDES iki kez yapılmıştır. Genel Müdürlüğümüze yılın ilk GENÇDES kapsamında 210 başvuru yapılmış olup 21 adet proje onaylanmıştır. Bunların 14'ü etkinlik ve proje desteği/tiyatro, 7'si sanatsal faaliyet desteği/tiyatro metni yazım desteği olarak toplam 686.000TL ödenek ayrılmıştır. İkinci GENÇDES kapsamında 130 başvuru yapılmış olup 41 adet proje onaylanmıştır. Bunların 28'i etkinlik ve proje desteği/tiyatro, 13'ü sanatsal faaliyet desteği/tiyatro metni yazım desteği olarak toplam 1.464.000TL ödenek ayrılmıştır.

2017 yılında da gençlerimize destek sağlanmaya devam edecek. GENÇDES projesi sanatın çeşitli dallarında gençler tarafından veya gençlere yönelik projelerin hayata geçirilmesini sağlayacak şekilde düzenlendi.

GENÇDES Projesi kapsamında 2017/1 döneminde 21 proje, 2017/2 döneminde 41 proje olmak üzere toplam 62 proje desteklenmiştir.

Bilgi İşlem ve Yazılım servisi;

- Kurumda kullanılan otomasyon sisteminin (Muhasebe, Levazım Tahakkuk, Ayniyat, Personel Tahakkuk, Bütçe programları) isteklere ve kanuni değişikliklere göre geliştirilmesi, yaşanan sorunlarının giderilmesi.
- Kurumda kullanılan, yazılımların (Oyun İstatistikleri Programı, Oyun Bilgi Sistemi Programı, Malzeme Takip Programı, Figüran Puantaj Programı, Personel Sicil Programı) isteklere ve kanuni değişikliklere göre geliştirilmesi, yaşanan sorunlarının giderilmesi.
- Kurumca ihtiyaç duyulan yeni yazılımların (Oyun Organizasyonu) yapılması.
- 2018 Performans Programının hazırlanıp yayımlanması.
- Aylık programın hazırlanması ve sisteme tanımlanması.
- Sistem üzerinde protokol koltuğu kapatılması ve yazı ile ücretsiz bilet kesimi.
- Günlük oyunların kontrolü ve geçmiş oyunların kontrolü.
- Giş ve gişeci ile ilgili her türlü koordinasyonun ve haberleşmenin sağlanması.
- Gişede oluşan sorunlarda uzaktan bağlantı ile anında müdahale.
- Gişeci kasalarında oluşan işlem hatalarının düzeltilmesi.
- Ek koltuk açılması ve silinmesi.
- Oyun değişimi durumlarında sistemden gerekli değişimin sağlanılarak internet seyircilerini haberdar etmek.
- Oyun iptal ve değişim gibi durumlarda bilet aktarımı ve ücret iadesi yapılması.
- Biletiva Firması ile ilgili iletişimin sağlanması ve işlemlerin çözümlenmesi.
- Sahne tanımlanması, oyun adı değişimi yapılması vb.
- Raporlama programı ile giş ve saymanlıklara gerekli yerlerde destek sağlanması.
- 2014 Eylül ayında Biletiva programı ile çalışılmaya başlandı.
- Devlet Tiyatrolarının tarihçe çalışmasının yapılması.
- Tarihçe için web sayfasının tasarımının yapılması.
- Tarihçe verilerinin web sitesine girilmesi.

- Tüm bölgelerin İstatistiki verilerin oyun istatistikleri programına girilmesi ve takibinin yapılması.
- Genel Müdürlüğümüz ve taşra teşkilatlarının tümünde bilgisayarlarında kullanılmak üzere lisans sözleşmesi yapılmıştır.
- Genel Müdürlük binamız dışında kullanılan bilgisayarlara uzaktan erişebilmek bu bilgisayarlara ihtiyaç duyulan programları yüklemek lisans aktivasyonunu yapabilmek için (Teamviewer) uzak masa üstü bağlantı programı satın alınmıştır.
- Genel Müdürlüğümüz ve Ankara içerisinde çalışır durumda kullanılan bilgisayarların bakım onarımları yapıp ihtiyaç duyulan bilgisayarlara işletim sistemleri yeniden yüklenerek kullanımda sürekliliği sağlanmıştır.
- 5651 Sayılı İnternet Ortamında Yapılan Yayınların Düzenlenmesi ve Bu Yayınlar Yoluyla İşlenen Suçlarla Mücadele Hakkındaki kanun gereği Log Yönetim sistemi Genel Müdürlüğümüz bünyesinde uygulamaya geçilmiştir.

İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı;

Teknik İşler Şube Müdürlüğü;

- İzmir Karşıyaka tiyatro binası yapım inşaatı devam etmektedir.
- Macunköy Sosyal Tesisler ve Atölyeler Güçlendirme ve Onarım Projesi Şubat ayı sonunda tamamlanması planlanmaktadır.
- Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü Ek Hizmet Binası Restorasyonu 03.11.2017 tarihinde geçici kabulü yapılarak tamamlanmıştır.
- Yenikent tiyatro binası projesi devam etmektedir.
- Batıkent tiyatro binası projesi hazırlanmıştır.

Belgelik Şube Müdürlüğü;

● Devlet Tiyatroları bünyesinde 1949 yılından bu yana sahneye konulan tüm oyunların: fotoğrafları, görüntü kayıtları, müzik kayıtları, afişleri, basın kupürleri, basın bültenleri, DT dergileri, broşürleri, fotoğrafları ve buna benzer dokümanlar düzenli ve sistemli bir şekilde saklanmaktadır. Bu oyunların sayısı 2016-2017 sezonu dahil olmak üzere 3080 adettir. Bu oyunlara ait Şube Müdürlüğümüzde saklanan doküman sayısı 440.000 civarındadır. Bu dokümanların; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Refik Ahmet Sevensil Kütüphanesi bünyesinde faaliyette olan dijital kütüphanede kullanıcıların hizmetine sunulmak üzere aktarımları gerçekleştirilmektedir.

Türkiye'nin ilk ihtisas kütüphanesi olan kütüphanemizde 6150 kitap ve 3712 oyun metni okuyuculara sunulmuş olup; ayrıca Devlet Tiyatrosu Belgelğinde bulunan tüm basılı ve görsel dokümanlar dijital olarak izlenebilmektedir.

Dokümanları dijital ortama aktarılan oyun sayısı	: 3080
* Görüntüleri dijital ortama aktarılan oyun sayısı	: 1695
* Dijital ortama aktarılan oyun dokümanlarının yaklaşık sayısı	: 440.000
* Dokümanları dijital ortama aktarılan festival sayısı	: 53
* Dijital ortama aktarılan festival dokümanlarının yaklaşık sayısı	: 9500
* Kütüphane programına girilen kitap ve oyun metni sayısı	: 9862

Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı;

● Personel Şube Müdürlüğünde her yıl olduğu gibi 2017 yılında yapılması gereken mutad işlerin yanında 59 kişi isteği üzerine, 12 kişi yaş haddinden, 1 kişi de malulen olmak üzere toplam 72 kişinin emeklilik tahsis işlemi 8 kişinin başka kurumlara naklen atama işlem gerçekleştirilmiş, 2 kişinin görevi ile ilişkisi kesilmiş, 1 kişi de istifa etmiştir. Bunun yanı sıra 7 kişinin Kurumumuza naklen atama işlemi, 9 kişinin 3713 sayılı Kanun kapsamında şehit ve malul yakını olarak, ayrıca 2828 sayılı Sosyal Hizmetler Kanunu kapsamında 3 kişi göreve başlamıştır. Ayrıca Kuruluşumuz Sanat ve Yönetim Kurulunca 35 adet karar alınmış olup işlemleri Başkanlığımızca yapılmıştır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, kurumsallaşmayı gerçekleştirmek ve yeni sezonlara eğitilmiş, mesleki açıdan bilimsel donanımlara sahip bir kadroyla girmek hedefiyle 2017 yılında da idari personelin eğitimlere katılmasını desteklenmiştir.

Personelimizin Katılmış Olduğu Eğitim, Toplantı ve Seminerler

* Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan İdari, Sözleşmeli, Süreli Sözleşmeli Personel ile Şirket çalışanları için 12 Aralık 2016 tarihinde Küçük Tiyatroda “Devlet Tiyatrolarında Çalışıyor Olmak Kurumsal ve Kişisel İmaj ” konulu seminer düzenlenmiştir. Kuruluşumuz Ankara Devlet Tiyatrosu Sanatçısı İ. Adnan ERBAŞ tarafından verilen seminere 250 personel katılmıştır.

* Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan İdari, Sözleşmeli, Süreli Sözleşmeli Personel ile Şirket çalışanları için 26 Aralık 2016 tarihinde Küçük Tiyatroda “İş Yaşamında Kazanan Tutum ” konulu seminer düzenlenmiştir. Eğitim Tasarımcısı Saadet ŞEN ÖNER tarafından verilen seminere 250 personel katılmıştır.

* Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan İdari, Sözleşmeli, Süreli Sözleşmeli Personel ve şirket çalışanları için 05 Ocak 2017 tarihinde Küçük Tiyatroda “Kurum Vatandaşlığı” konulu seminer düzenlenmiştir. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İncayet AYDIN tarafından verilen seminere 150 personel katılmıştır.

- * Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan orta ve üst düzey yöneticiler- Şefler ve Atölye Şefleri için 25 Ocak 2017 tarihinde Oda Tiyatrosunda “Kamuda Performans Yönetimi ve Öğrenme Kültürü” konulu seminer düzenlenmiştir. Hacettepe İİBF Siyaset Bil. ve Kamu Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Muhittin ACAR tarafından verilen seminere 50 personel katılmıştır.
- * Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan orta ve üst düzey yöneticiler- Şefler ve Atölye Şefleri için 21 Şubat 2017 tarihinde Oda Tiyatrosunda “Kamu Yönetiminde Liderlik” konulu seminer düzenlenmiştir. Gazi İİBF Siyaset Bil. ve Kamu Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Murat AKÇAKAYA tarafından verilen seminere 60 personel katılmıştır.
- * Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görev yapan tüm personel için 24 Mart 2017 tarihinde Oda Tiyatrosunda “Toplumsal Cinsiyet-Mobbing” konulu seminer düzenlenmiştir. Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Aylin GÖRGÜN BARAN tarafından verilen seminere 65 personel katılmıştır.
- * Kuruluşumuz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan tüm personel için 29 Mayıs 2017 tarihinde Oda Tiyatrosunda “Kamu Yönetiminde Etik ” konulu seminer düzenlenmiştir. Gazi İİBF Siyaset Bil. ve Kamu Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Murat AKÇAKAYA tarafından verilen seminere 70 personel katılmıştır.
- * Kuruluşumuz Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan Gişe Memuru, Teşrifatçı, Temizlik ve Süreli Sözleşmeli Personel için Genel Müdürlük Makamının 31.05.2017 tarih ve 6219 sayılı onayına göre 01 Haziran –23 Haziran 2017 tarihleri arasında idari, teknik ve sosyal konularda eğitimler düzenlenmiştir. Kurum Yöneticileri ve Sanatçılarımız tarafından verilen eğitime 61 personel katılmıştır.
- * Kuruluşumuz Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan Gişe Memuru, Teşrifatçı, Temizlik ve Süreli Sözleşmeli Personel için Genel Müdürlük Makamının 31.05.2017 tarih ve 6219 sayılı onayına göre 01 Haziran – 23 Haziran 2017 tarihleri arasında idari, teknik ve sosyal konularda eğitimler düzenlenmiştir. Kurum Yöneticileri ve Sanatçılarımız tarafından verilen eğitime 25 personel katılmıştır.
- * Kuruluşumuz Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan Gişe Memuru, Teşrifatçı, Temizlik ve Süreli Sözleşmeli Personel için Genel Müdürlük Makamının 31.05.2017 tarih ve 6219 sayılı onayına göre 01 Haziran – 23 Haziran 2017 tarihleri arasında idari, teknik ve sosyal konularda eğitimler düzenlenmiştir. Kurum Yöneticileri ve Sanatçılarımız tarafından verilen eğitime 33 personel katılmıştır.
- * Kuruluşumuz Bursa Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan Gişe Memuru, Teşrifatçı, Temizlik ve Süreli Sözleşmeli Personel için Genel Müdürlük Makamının 31.05.2017 tarih ve 6219 sayılı onayına göre 01 Haziran – 23 Haziran 2017 tarihleri arasında idari, teknik ve sosyal konularda eğitimler düzenlenmiştir. Kurum Yöneticileri ve Sanatçılarımız tarafından verilen eğitime 65 personel katılmıştır.

- * Kuruluşumuz Antalya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan Gişe Memuru, Teşrifatçı, Temizlik ve Süreli Sözleşmeli Personel için Genel Müdürlük Makamının 31.05.2017 tarih ve 6219 sayılı onayına göre 01 Haziran – 23 Haziran 2017 tarihleri arasında idari, teknik ve sosyal konularda eğitimler düzenlenmiştir. Kurum Yöneticileri ve Sanatçılarımız tarafından verilen eğitime 30 personel katılmıştır.
- * Kuruluşumuz Sanat Teknik Müdürlüğünde çalışan Gişe Memuru, Teşrifatçı, Temizlik ve Süreli Sözleşmeli Personel için Genel Müdürlük Makamının 31.05.2017 tarih ve 6219 sayılı onayına göre 01 Haziran – 23 Haziran 2017 tarihleri arasında idari, teknik ve sosyal konularda eğitimler düzenlenmiştir. Kurum Yöneticileri ve Sanatçılarımız tarafından verilen eğitime 149 personel katılmıştır.
- * Kuruluşumuz Adana Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan Gişe Memuru, Teşrifatçı, Temizlik ve Süreli Sözleşmeli Personel için Genel Müdürlük Makamının 31.05.2017 tarih ve 6219 sayılı onayına göre 01 Haziran – 23 Haziran 2017 tarihleri arasında idari, teknik ve sosyal konularda eğitimler düzenlenmiştir. Kurum Yöneticileri ve Sanatçılarımız tarafından verilen eğitime 40 personel katılmıştır.
- * Kuruluşumuz Erzurum Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan Gişe Memuru, Teşrifatçı, Temizlik ve Süreli Sözleşmeli Personel için Genel Müdürlük Makamının 31.05.2017 tarih ve 6219 sayılı onayına göre 01 Haziran – 23 Haziran 2017 tarihleri arasında idari, teknik ve sosyal konularda eğitimler düzenlenmiştir. Kurum Yöneticileri ve Sanatçılarımız tarafından verilen eğitime 31 personel katılmıştır.
- * Kuruluşumuz İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan Gişe Memuru, Teşrifatçı, Temizlik ve Süreli Sözleşmeli Personel için Genel Müdürlük Makamının 31.05.2017 tarih ve 6219 sayılı onayına göre 01 Haziran – 23 Haziran 2017 tarihleri arasında idari, teknik ve sosyal konularda eğitimler düzenlenmiştir. Kurum Yöneticileri ve Sanatçılarımız tarafından verilen eğitime 195 personel katılmıştır.
- * Kuruluşumuz Sivas Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan Gişe Memuru, Teşrifatçı, Temizlik ve Süreli Sözleşmeli Personel için Genel Müdürlük Makamının 31.05.2017 tarih ve 6219 sayılı onayına göre 01 Haziran – 23 Haziran 2017 tarihleri arasında idari, teknik ve sosyal konularda eğitimler düzenlenmiştir. Kurum Yöneticileri ve Sanatçılarımız tarafından verilen eğitime 17 personel katılmıştır.
- * Kuruluşumuz Diyarbakır Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan Gişe Memuru, Teşrifatçı, Temizlik ve Süreli Sözleşmeli Personel için Genel Müdürlük Makamının 31.05.2017 tarih ve 6219 sayılı onayına göre 01 Haziran – 23 Haziran 2017 tarihleri arasında idari, teknik ve sosyal konularda eğitimler düzenlenmiştir. Kurum Yöneticileri ve Sanatçılarımız tarafından verilen eğitime 35 personel katılmıştır.
- * Kuruluşumuz Van Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan Gişe Memuru, Teşrifatçı, Temizlik ve Süreli Sözleşmeli Personel için Genel Müdürlük Makamının 31.05.2017 tarih ve 6219 sayılı onayına göre 01 Haziran – 23 Haziran 2017 tarihleri arasında idari, teknik ve sosyal konularda eğitimler düzenlenmiştir. Kurum Yöneticileri ve Sanatçılarımız tarafından verilen eğitime 32 personel katılmıştır.

* Kuruluşumuz Samsun Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan Gişe Memuru, Teşrifatçı, Temizlik ve Süreli Sözleşmeli Personel için Genel Müdürlük Makamının 31.05.2017 tarih ve 6219 sayılı onayına göre 01 Haziran – 23 Haziran 2017 tarihleri arasında idari, teknik ve sosyal konularda eğitimler düzenlenmiştir. Kurum Yöneticileri ve Sanatçılarımız tarafından verilen eğitime 5 personel katılmıştır.

b) Yurtiçi Turne Faaliyetleri

Devlet Tiyatroları 2016-2017 tiyatro sezonunda, “Her Ay Her İlde Tiyatro” kapsamında sezon içi turne programı ve yaz sezonu turne programı kapsamında 71 farklı ilde turne düzenlenmiş ve 1027 temsil verilmiştir.

c) Yurtdışı Turne Faaliyetleri

Devlet Tiyatroları, uluslararası kültürel platformda işbirliğini güçlendirmek, ülke tanıtımına katkı sağlamak ve Türk Tiyatrosunun gelişmişliğini ve çeşitliliğini göstermek amacıyla 2016–2017 tiyatro sezonunda Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Almanya, Makedonya ve Rusya’ya yurt dışı turne düzenleyerek 11 temsil verilmiştir.

d) Sezon içi Temsil Faaliyetleri

2016–2017 tiyatro sezonunda (01 Ekim 2016 – 30 Eylül 2017) 148 oyun sergilenmiştir. Bu oyunların 71’i yerli, 77’si çeviri, 30’u çocuk oyunudur.

ADANA DT REPERTUVAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BU DA GEÇER YAHU	YERLİ	UĞUR SAATÇI		BARİŞ ERDENK	04.10.2016
MUAMMER MUAMMER	YERLİ	ORHAN KEMAL	OYN:ERMAN CANATAN	MURAT ÇİDAMLI	13.10.2015
İNDİA BANKASI	ÇEVİRİ	SEBASTIEN THIERY	OLCAY POYRAZ	MURAT ÇİDAMLI	21.02.2017
KÜHEYLAN	ÇEVİRİ	PETER SHAFFER	SEVGİ SANLI	MALCOLM KEİTH KAY	08.12.2015
SİLAHLI MANZARA	ÇEVİRİ	JOE PENHALL	ZEYNEP AVCI	IŞIL KASAPÖĞLU	20.12.2016
ÇOCUK OYUNLARI					
ALİ BABA VE KIRK HARAMİLER	ÇEVİRİ ÇOCUK	VADEHA ATİYEH	CAN GÜRZAP	N. FIRAT DEMİRAĞ	14.03.2017
DON KIŞOT	ÇEVİRİ ÇOCUK	MİGUEL DE CERVANTES	REŞAT NURİ GÜNTEKİN Oyn:ÖZEN RODOP	MAZLUM TAŞKIRAN	15.03.2016

ANKARA DT REPERTUVAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
FELATUN BEY İLE RAKİM EFENDİ	YERLİ	AHMET MİTHAT EFENDİ	OYN:TÜREL EZİCİ	LEVENT SUNER	01.10.2016
GAYRİ RESMİ HURREM	YERLİ	ÖZEN YULA		ÖZEN YULA	15.11.2016
GÖZLERİMİ KAPARIM VAZİFEMİ YAPARIM	YERLİ	HALDUN TANER		ALİ DÜŞENKALKAR	07.04.2015
HÜZZAM	YERLİ	GÜNER SÜMER		OLCAY POYRAZ	28.10.2008
IV. MURAT	YERLİ	TURAN OFLAZOĞLU		PROF. M. BOZKURT KURUÇ	14.02.2017
İYİYİM	YERLİ	HÜSEYİN ALP TAHMAZ		VOLKAN ÖZGÖMEÇ	21.10.2014
MERAKLISI İÇİN ÖYLE BİR HİKAYE	YERLİ	SAİT FAİK ABASIYANIK	OYN:SAVAŞ DİNCEL	MURAT ÇİDAMLI	01.10.2013
MÜFETTİŞLER	YERLİ	MELİH CEVDET ANDAY		SERVET AYBAR	04.11.2015
NEHİR	YERLİ	GÜLŞEN KARAKADIOĞLU		VACİDE ÖKSÜZCÜ	10.04.2013
NEŞE'DERT'AŞK	YERLİ	ŞİRİN AKTEMUR TOPRAK		UMUT TOPRAK	27.03.2015
RUMUZ GONCAGÜL	YERLİ	OKTAY ARAYICI		İSMET NUMANOĞLU	11.10.2016
SACİDE	YERLİ	ÜLKER KÖKSAL		PERVİN ÜNALP	01.10.2016
SON KUŞLAR	YERLİ	SAİT FAİK ABASIYANIK		TURGAY TANÜLKÜ	14.02.2015
SON TANGO	YERLİ	ÖZCAN ÖZER		HAKAN ÇİMENSER	16.10.2015
TOLSTOY VE ANNA	YERLİ	HATİCE GÜLSÜN KINAL		FUNDA METE	18.11.2016
UMUT	YERLİ	NURİ PAKDİL		T. MURAT DEMİRBAŞ	06.05.2015
YA DEVLET BAŞA YA KUZGUN LEŞE	YERLİ	ORHAN ASENA		A. SİNAN PEKİNTON	11.10.2016

AKIL DEFTERİ	ÇEVİRİ	JEAN - CLAUDE CARRIERE	ESEN ÖZMAN	ÖZGÜR KAYMAK	14.03.2017
ANNEMİN SON ÇILGINLIKLARI	ÇEVİRİ	JULIE JENSEN	EKİN TUNÇAY TURAN	İPEK ATAGÜN GEZENER	04.03.2016
BAŞ BELASI	ÇEVİRİ	SAM BOBRİCK	EKİN TUNÇAY TURAN	NEJAT ARMUTÇU	07.02.2017
ÇAMAŞIRHANE	ÇEVİRİ	D. DURVİN - H. PREVOST	ESEN ÇAMURDAN	YUNUS EMRE BOZDOĞAN	19.02.2016
EURIDICE'NİN ELLERİ	ÇEVİRİ	PEDRO BLOCH	LÜTFİ AY-TARIK LEVENDOĞLU	YURDAER OKUR	30.10.2012
GRÖNHOLM METODU	ÇEVİRİ	JORDİ GALCERAN	BELİZ COŞAR	SİNAN PEKİNTON	13.10.2015
JOKO'NUN DOĞUM GÜNÜ	ÇEVİRİ	ROLAND TOPOR	İCLAL MİNE KIRIKKANAT	İLHAM YAZAR	07.12.2016
KOCASINI PİŞİREN KADIN	ÇEVİRİ	DEBBİE İSİTT	A. YASEMİN ERBULUN	EZGİ YENTÜRK	22.12.2015
KONTRABAS	ÇEVİRİ	PATRICK SÜSKIND	HALE KUNTAY	METİN BELGİN	03.10.2008
KUĞU'NUN ŞARKISI 'BİR EVLENME TEKLİFİ'	ÇEVİRİ	ANTON ÇEHOV	YILMAZ GRUDA	ACLAN BÜYÜKTÜRKOĞLU	18.02.2014
MOBY DICK - BEYAZ BALINA	ÇEVİRİ	HERMAN MELVILLE	D. BURCU BORAN	STANTON JAY DAVIS	13.01.2017
NİHAYET BİTTİ	ÇEVİRİ	PETER TURRINI	SİBEL ARSLAN DİNÇEL	MURAT ÇİDAMLI	14.12.2014
SATRAŇ	ÇEVİRİ	STEFAN ZWEİG	AYÇA SABUNCUOĞLU	ÖZGÜR AVCU	03.05.2017
SÖYLENTİLER	ÇEVİRİ	NEİL SIMON	CEMİL BÜYÜKUTKU	VOLKAN ÖZGÖMEÇ	10.11.2016
VANYA DAYI	ÇEVİRİ	ANTON ÇEHOV	ATAOL BEHRAMOĞLU	ERHAN GÖKGÜCÜ	04.02.2014
YAŞLI KADININ ZİYARETİ	ÇEVİRİ	FRIEDRICH DÜRRENMATT	ZAHİDE GÖKBERK	DENİZ GÖKÇE YERSEL	20.01.2017
YERALTINDAN NOTLAR	ÇEVİRİ	FYODOR MİHAYLOVİÇ DOSTOYEVSKİ	ERGİN ALTAY Oyn:ERDİNÇ DOĞAN	ERDİNÇ DOĞAN	17.03.2016
ÇOCUK OYUNLARI					
ARKADAŞ	ÇOCUK	METİNSİZ PROJE		EMRE BASALAK (PROJE)	06.12.2016
HOROZ ADAM VE KORSAN	YERLİ ÇOCUK	SEVİM AK	Oyn : SERVET AYBAR	PROJE EKİBİ:SERVET AYBAR,AHMET BURAK BACINOĞLU,BURÇAK İŞİMER	09.10.2013
ALİCE HARİKALAR DİYARINDA	ÇEVİRİ ÇOCUK	LEWIS CARROLL	EKİN TUNÇAY TURAN Oyn:TİM KANE	ESAT TANRIVERDİ	29.01.2017
BEN VE SEN	ÇEVİRİ ÇOCUK	INGEBORG VON ZADOW	SERVET AYBAR	CANER KADİR GEZENER	22.12.2015
CANIM AİLEM	ÇEVİRİ ÇOCUK	SOPHİE SMİLEY	EGEMEN DEMİRCİOĞLU Oyn:HALİL DOĞAN	BATUHAN YALÇIN	15.03.2016
FIRTINA	ÇEVİRİ ÇOCUK	WILLIAM SHAKESPEARE	Oyn: ZERRİN AKDENİZLİ	KUTAY SUNGAR	30.12.2015
TIYATRO MAKİNESİ	ÇEVİRİ ÇOCUK	MAURICE YENDT	OLCAY POYRAZ	ÇAĞMAN PALA	04.01.2017
ANTALYA DT REPERTUVAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
İBİŞ'İN RÜYASI	YERLİ	TARIK BUĞRA		SABRİ ÖZMENER	05.10.2016

AMAÇ VE HEDEFLER

SOĞUK BİR BERLİN GECESİ	YERLİ	BARIŞ EREN		BARIŞ EREN	02.03.2016
ÜSTAT MOLIERE EVLENİYOR	YERLİ	MEHMET MURAT İLDAN		GÖKHAN KOCAOĞLU	01.10.2015
FARE	ÇEVİRİ	JUSTİNE DEL CORTE	BARIŞ EREN	BARIŞ EREN	26.11.2014
GEÇMİŞTEN GELEN KADIN	ÇEVİRİ	ROLAND SCHİMMELPFENNİG	SİBEL ARSLAN YEŞİLAY	HAKAN ÇİMENSER	20.01.2015
GÖKTEN YAĞAR GİBİ	ÇEVİRİ	SEBASTİEN THİERY	CAN KAPYALI	SELÇUK SAZAK	22.02.2017
KOMİK PARA	ÇEVİRİ	RAY COONEY	HALDUN DORMEN	HAKKI KUŞ	28.12.2016
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>					
BENİM GÜZEL PABUÇLARIM	YERLİ ÇOCUK	DERSU YAVUZ ALTUN		KADER GÖZPINAR	03.05.2016
NASREDDİN HOCA BİR GÜN	ÇOCUK	ALİ MERİÇ		ALİ MERİÇ	26.01.2015
SIHİRLİ KÖPEK	ÇOCUK	NİL AYCIL		KADER GÖZPINAR	18.04.2017
BURSA DT REPERTUVAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
AHMED YESEVİ	YERLİ	SAVAŞ AYKILIÇ		ÖMER NACİ TOPCU	07.02.2017
AŞK BİR ŞEY DEĞİLDİR	YERLİ	ŞAHİN ÖRGEL		ALİ VOLKAN ÇETİNKAYA	31.10.2013
BANA MASTİKA'YI ÇALSANA	YERLİ	NİLBANU ENGİNDENİZ		MURAT ATAK	01.10.2015
İSTANBUL EFENDİSİ	YERLİ	MUSAHİPZADE CELAL		BAKİ ERDİ MAMİKOĞLU	04.10.2016
80 GÜNDE DEVR-İ ALEM	ÇEVİRİ	JULES VERNE	BAŞAK KOCAOĞLU OYN:MARK BROWN	ÖMER NACİ TOPCU	18.10.2016
HALKTAN BİRİ (TRAVİS PİNE)	ÇEVİRİ	SAM BOBRICK	EKİN TUNÇAY TURAN	BORA ÖZKULA	12.11.2015
KARINCALAR	ÇEVİRİ	JOHN STEINBECK – BORIS VİAN	ÜLKÜ TAMER – İŞİL Y. YÜCE Oyn:GÖKHAN AKTEMUR	HALİL AKARSU	15.12.2016
SARA'YI EVLENDİRMEK	ÇEVİRİ	SAM BOBRICK	EYLÜL AKTÜRK	MURAT SARI	27.12.2016
WOYZECK	ÇEVİRİ	GEORG BÜCHNER	HASAN KURUYAZICI	MUZAFFER AKSOY	16.02.2016
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>					
KUÇUK KARA BALIK	YERLİ ÇOCUK	SAMED BEHRENGİ		NİLBANU ENGİNDENİZ	28.02.2017
PİSİ PİSİ MÜZİKALİ	ÇOCUK	LEVENT TÜLEK		HARUN TÜRKÖZ	01.03.2016
DİYARBAKIR DT REPERTUVAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
TEK KİŞİLİK ŞEHİR	YERLİ	BEHİÇ AK		DOĞU YAŞAR AKAL	06.10.2016
BİR YAZ MASALI	ÇEVİRİ	WILLIAM SHAKESPEARE	Oyn:EMEL BALA GÜREL	ÖZGÜR AVCU	16.11.2016
RUHLAR GELİRSE	ÇEVİRİ	NOEL COWARD	ARIF H. ÖZBİLEN	BORA SEVERCAN	24.11.2016
ÜÇ KIZ KARDEŞ	ÇEVİRİ	ANTON ÇEHOV	ATAOL BEHRAMOĞLU	ZURAB SIKHARULİDZE	13.10.2016
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>					

ERZURUM DT REPERTUVAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
AYRILIK	YERLİ	BEHİÇ AK		SABRİ ÖZMENER	10.03.2016
DELİ BAYRAMI	YERLİ	TURGUT ÖZAKMAN		HAKAN ALKAN	13.10.2016
HÜLLECİ	YERLİ	REŞAT NURİ GÜNTEKİN		MEHMET YILDIZ	01.10.2015
KOLEKSİYONCU	YERLİ	HAKAN BOYAV		MEHMET YILDIZ	02.03.2017
AYI / TEKLİF	ÇEVİRİ	ANTON ÇEHOV	YILMAZ GRUDA	HAYATİ ÇİTAKLAR	05.01.2017
KAPAN (SLEUTH)	ÇEVİRİ	ANTHONY SHAFFER	GÖKSEL KORTAY	GÖKHAN KOCAOĞLU	27.03.2017
ÇOCUK OYUNLARI					
SIHIRLİ SİRK	ÇOCUK	ÖZGE ARSLAN OKUMUŞ - H. MELİH KARAMAN		ÖZGE ARSLAN OKUMUŞ	05.02.2017
İSTANBUL DT REPERTUVAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BERSİSA	YERLİ	BOĞAÇ BABÜR TURNA - GÜLEBRU TURNA		GÜLEBRU TURNA	15.01.2016
GULYABANI	YERLİ	HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR	Oyn:METİN ARSLAN	METİN ARSLAN	13.01.2017
HUZUR	YERLİ	A. HAMDİ TANPINAR	OYN:Y. KENAN IŞIK	M. NURULLAH TUNCER	04.10.2016
İKİNCİ DERECEDEDEN İŞSİZLİK YANIĞI	YERLİ	ALİ CÜNEYD KILCIOĞLU		ELİF ERDAL	24.10.2013
JENNİFER'İN DÜĞÜNÜ / OSMAN GAZİ	YERLİ	İSKENDER PALA		HİDAYET ERDİNÇ	22.04.2016
SEVGİLİ HAYAT	YERLİ	FUNDA ÖZŞENER		METİN BELGİN	25.11.2014
TERSİNE DÜNYA	YERLİ	ORHAN KEMAL	OYN:MUSTAFA GÜLTEKİN	ELİF ERDAL	06.11.2015
YUNUS EMRE	YERLİ	RECEP BİLGİNER		ZAFER KAYAOKAY	24.03.2017
#CEHENNEM	ÇEVİRİ	JENNİFER HALEY	GÜLAY GÜR	METİN BELGİN	22.10.2015
CORİOLANUS	ÇEVİRİ	WILLIAM SHAKESPEARE	ÖZDEMİR NUTKU	MALCOLM KEİTH KAY	27.01.2017
ÇEHOV MAKİNESİ	ÇEVİRİ	MATEI VISNIEC	METE GÜRMAN	MÜGE GÜRMAN	13.05.2012
EĞER BU BİR FİLM OLSAYDI	ÇEVİRİ	ALMİR İMSİREViÇ	BİLGE EMİN	BİLGE EMİN	04.03.2015
ELLERİMİN ARASINDAKİ HAYAT	ÇEVİRİ	PETER USTİNOV	NEVİN KAYABAL-AHMET GÜNGÖR ENÇER	CEVDET ARICILAR	09.01.2015
ERKEK ARKADAŞ	ÇEVİRİ	SANDY WILSON	FAHRÜNNİSA KADİBEŞEGİL	EBRU KARA	27.11.2015
ERKEK PARKI	ÇEVİRİ	KRİSTOF MAGNUSSON	SİBEL ARSLAN YEŞİLAY	SAYDAM YENİAY	26.04.2016
GİYDİRİCİ	ÇEVİRİ	RONALD HARWOOD	ERGUN SAV	HAKAN ÇİMENSER	13.01.2017

AMAÇ VE HEDEFLER

HAMLET	ÇEVİRİ	WILLIAM SHAKESPEARE	SABAHATTİN EYÜBOĞLU	IŞIL KASAPOĞLU	26.12.2013
HAMLET MAKİNESİ	ÇEVİRİ	HEİNER MÜLLER	ZEHRA AKSU YILMAZER	AYŞE EMEL MESCİ	10.05.2014
İKİNCİ BÖLÜM	ÇEVİRİ	NEİL SIMON	CEMİL BÜYÜKUTKU	HİDAYET ERDİNÇ	20.10.2015
KONTRABAS	ÇEVİRİ	PATRICK SUSKIND	HALE KUNTAY	METİN BELGİN	11.01.1992
MEDEA KALİ	ÇEVİRİ	LAURENT GAUDE	H. ZEYNEP UTKU	MUSA UZUNLAR	28.01.2016
PROFESYONEL	ÇEVİRİ	DUŞAN KOVAÇEVIÇ	BAŞAR SABUNCU-BİLGE EMİN	IŞIL KASAPOĞLU	21.01.2010
SESSİZLİĞİN İÇİNDEN	ÇEVİRİ	MARK MEDOFF	BEYHAN KARADAĞ	FAİK ERTENER	22.01.2016
YAŞAMAK DENEN BU ZAHMETLİ İŞ	ÇEVİRİ	HANOCH LEVİN	NERMİN SAATÇIOĞLU	KEREM AYAN	04.02.2014
ÇOCUK OYUNLARI					
ÇİÇEĞİM SOLMASIN	ÇOCUK	KEREM GÖKÇER		DUYGU GÖKHAN	18.02.2015
LAY LAY LOM	ÇOCUK	SEVGİ SAKARYA CENGİZ		ECE OKAY	09.04.2016
PURNİMA VE SIRLAR ORMANI	ÇOCUK	GÜNAY ERTEKİN - HANDAN ERGIYDİREN DOĞAN		HANDAN ERGIYDİREN DOĞAN	04.10.2015
SAVAŞ ÇİÇEKLERİ	ÇOCUK	GÜLŞAH GÜLEBENZER		LEVENT NİŞ	13.01.2017
SIHIRLİ KEMAN	ÇOCUK	ARİSTİDE CHRISTIAN CHARPENTIER	HAKAN TARTAN - TÜRKAN DÜNDAR	EBRU KARA	04.12.2016
İZMİR DT REPERTUVAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BİR GARİP ORHAN VELİ	YERLİ	MURATHAN MUNGAN		TAYFUN ERARSLAN	24.11.2015
GÖLGE USTASI	YERLİ	YEŞİM DORMAN - YILDIRIM TÜRKER		LEVENT NİŞ	14.10.2016
KURBAN	YERLİ	GÜNGÖR DİLMEN		TAYFUN ERARSLAN	08.10.2014
NEWTON BİLGİSAYARDAN NE ANLAR	YERLİ	BEHİÇ AK		SERVET AYBAR	18.11.2016
OYUNLARLA YAŞAYANLAR	YERLİ	OĞUZ ATAY		MURAT SARI	07.10.2016
AĞAÇLAR AYAKTA ÖLÜR	ÇEVİRİ	ALEJANDRO CASONA	MÜŞERREF HEKİMOĞLU	BOZKURT KURUÇ	05.04.2016
ERMİŞLER YADA GÜNAHKARLAR	ÇEVİRİ	ANTHONY HOROWITZ	ZEYNEP AVCI	BARİŞ ERDENK	09.06.2016
EVET İSTİYORUM	ÇEVİRİ	ALFONSO PASO	HALE KUNTAY	LEVENT ULUKUT	18.03.2016
ŞAHANE DÜĞÜN	ÇEVİRİ	ROBİN HAWDON	ÖZCAN ÖZER	METİN OYMAN	15.12.2015
YANIK	ÇEVİRİ	WAJDİ MOUAWAD	CEM EMÜLER	BARİŞ ERDENK	22.11.2016
ÇOCUK OYUNLARI					
AYIŞIĞI SİRKİ	ÇOCUK	MUZAFFER H. KIRIKKALP		MUZAFFER H. KIRIKKALP	23.10.2016
EŞEK KULAKLI KRAL MİDAS	ÇOCUK	İBRAHİM YAKUT		EVREN SERTER	25.10.2015

AMAÇ VE HEDEFLER

LOKOMOPÜF	ÇOCUK	WOLKER LUDWIG – RAİNER HACHFELD	NESRİN KAZANKAYA	ŞEBNEM DOĞRUEK	27.03.2016
KONYA DT REPERTUVAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
FATİH (BİZANS DÜŞTÜ)	YERLİ	A. TURAN OFLAZOĞLU		BENGİŞU GÜRBÜZER DOĞRU	07.10.2016
FERMANLI DELİ HAZRETLERİ	YERLİ	MUSAHİPZADE CELAL		FERDİ DALKILIÇ	24.11.2016
YEDİ KOICALI HÜRMÜZ	YERLİ	SADIK ŞENDİL		M. NUR SUBAŞI	19.11.2015
DÖRDÜNCÜ AY	ÇEVİRİ	BJÖRN BOSTRÖM	ŞAZİYE DAĞYAPAN	K. ALPAY AKSUM	10.03.2016
KONİK ANNALAR (KOMİK AYNAALAR)	ÇEVİRİ	DAVİD LİNSAY - ABAİRE	EKİN TUNÇAY TURAN	GÖKÇE YURTSAL	04.02.2016
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>					
KIRMIZI ŞAPKALI KURT SAYI DEDEKTİFLERİ	ÇOCUK	HAKAN GÜVEN		HAKAN ALKAN	07.10.2015
	ÇOCUK	ÖZLEM SARAÇ		NEVRA SAYAR	14.02.2017
SİVAS DT REPERTUVAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
FEHİM PAŞA KONAĞI	YERLİ	TURGUT ÖZAKMAN		TOMRİS ÇETİNEL	06.10.2016
39 BASAMAK	ÇEVİRİ	JOHN BUCHAN	MEHMET ERGEN Oyn: PATRICK BARLOW	VOLKAN GÜNDÜZ	29.12.2016
GİT GEL DOLAP	ÇEVİRİ	HAROLD PİNTER	ERGUN SAV	NEŞİMİ KAYGUSUZ	17.11.2016
LYSİSTRATA	ÇEVİRİ	ARİSTOFANES	SABAHATTİN EYÜBOĞLU- AZRA ERHAT	BARİŞ ERDENK	09.02.2017
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>					
BREMEN MİZİKACILARI	ÇOCUK	GRİMM KARDEŞLER	OYN: ÖZLEM SARAÇ	BURÇHAN GÖZE	02.12.2015
TRABZON DT REPERTUVAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
GÜRÜLTÜLÜ PATİRTİLİ BİR HİKAYE	YERLİ	SAVAŞ DİNÇEL		UĞUR KELEŞ	06.10.2016
MEMURİN FASLI	YERLİ	O. COŞKUN IRMAK		ENİS YILDIZ	03.03.2016
MİDASIN KULAKLARI	YERLİ	GÜNGÖR DİLMEN		OĞUZ UTKU GÜNEŞ	20.05.2016
BOŞ ODALAR	ÇEVİRİ	STANİSLAV STRATİEV	HÜSEYİN MEVSİM	BİLGE EMİN	03.11.2016
KARANLIKTA KOMEDİ	ÇEVİRİ	PETER SHAFFER	YILDIZ SERPEN	MUZAFFER AKSOY	30.03.2017
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>					
BAYRAM YERİ	ÇOCUK	SALİH YAKIN - İHSAN YAKUT		UĞUR KELEŞ	09.03.2016
DEFİNE ADASI	ÇOCUK	ROBERT LOUIS STEVENSON	BERNA KİLİNÇER - KERİM DEĞERMENÇİ	MUZAFFER H. KIRIKKALP	21.02.2017

VAN DT REPERTUVAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
HIDRELLEZ	YERLİ	FİRuze ENGİN		ŞİRİN ERGÜVEN HAMŞİOĞLU	14.10.2016
YEDEKÇİ	YERLİ	MÜSAHİPZADE CELAL		M. DOĞAN YAĞCI	09.03.2017
ALBAYIN KARISI	ÇEVİRİ	HRİSTO BOYTCHEV	HÜSEYİN MEVSİM	HAKKI KUŞ	29.03.2016
DELİL YETERSİZLİĞİ	ÇEVİRİ	G.G. DEL TORRE	HALE KUNTAY	NESİMİ KAYGUSUZ	24.03.2017
GECE O KADAR KİRLİYDİ Kİ İKİSİ DE KAYBOLDULAR	ÇEVİRİ	PLİNİO MARCOS	ORHAN GÜNER	FERDİ DEĞİRMENCİOĞLU	22.12.2015
ÇOCUK OYUNLARI					
İMBÖ	ÇOCUK	ABBAS CILGA		BATUHAN YALÇIN	21.12.2016
KURBAĞA PRENS	ÇOCUK	GRİMM KARDEŞLER	ZEYNEP MATARACI	ZEYNEP MATARACI	22.02.2015

e) Ulusal ve Uluslararası Şenlik ve Festivaller

Tiyatro sanatının ulusal ve uluslararası platformda paylaşıldığı, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının ve kültürlerinin bir araya geldiği tiyatro şenlik ve festivalleri, Devlet Tiyatrolarının en önemli faaliyetlerindedir. 2016-2017 tiyatro sezonunda birçok yabancı ülkenin katılımıyla, Devlet Tiyatroları Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali, Devlet Tiyatroları Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali, Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali, Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali, Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali ve Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali düzenlenmiştir. Uluslararası festivallerin yanı sıra Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği Van'da, Diyarbakır'da Orhan Asena Tiyatro Festivali gerçekleştirilmiştir.



DEVLET TİYATROLARI- BURSA ULUSLARARASI BALKAN ÜLKELERİ TİYATRO FESTİVALİ

Bursa Devlet Tiyatrosu bünyesinde 11-27 Mart 2017 tarihlerinde 4.sü düzenlenen, “Devlet Tiyatroları-Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali”; 6 atölye çalışması, 5 farklı ülkeden 6 yabancı oyun, 2 Devlet Tiyatrosu Grubundan 2 oyun ve 3 farklı özel tiyatrodan 3 oyun olmak üzere toplamda 11 farklı oyun seyirci ile buluşturularak, toplam 20 temsil gerçekleştirilmiştir. Festivalin 2017 yılında dördüncüsü gerçekleştirilmiş olup %100 doluluk oranı ile 6,240 seyirciye ulaşmıştır.



DEVLET TİYATROLARI-SABANCI ULUSLARARASI ADANA TİYATRO FESTİVALİ

Adana Devlet Tiyatroları bünyesinde 27 Mart –30 Nisan 2017 tarihlerinde 19. “Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali” Festivale 8 yabancı ülkeden 9 yabancı oyun, 8 özel tiyatro grubundan 8 oyun, 4 Devlet Tiyatrosu Grubundan 4 oyun olmak üzere toplamda 20 farklı gösteri seyirci ile buluşturularak, toplam 51 temsil gerçekleştirilmiştir. Festivalin 2017 yılında seyirci sayısı 19.163 rakamına ulaşmıştır.

*BİN NEFES BİR SES
ULUSLARARASI TÜRKÇE TİYATRO YAPAN ÜLKELER
TİYATRO FESTİVALİ*

Konya Devlet Tiyatrosu bünyesinde 10.“Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali” 20-30 Nisan 2017 tarihinde, yabancı grupların da katılımıyla kortej yürüyüşü ile başlamıştır. Festivale 5 yabancı ülkeden 5 yabancı ekip, 5 oyunla; 5 Devlet Tiyatrosu grubu 6 oyunla katılmış olup, toplamda 11 oyun sahnelenmiş ve 12 temsil verilmiştir. 3,516 seyirciye ulaşmıştır.



*KÜÇÜK HANIMLAR KÜÇÜK BEYLER ULUSLARARASI
ÇOCUK TİYATROLARI FESTİVALİ*

Genel Müdürlüğümüz bünyesinde Ankara’da 25-30 Nisan 2017 tarihleri arasında 13. düzenlenen, “Devlet Tiyatroları, Ankara ‘Küçük Hanımlar Küçük Beyler’ Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali” yurtiçi ve yurtdışından katılan tiyatro gruplarının sahnelediği tiyatro oyunlarının yanı sıra atölye çalışmaları, seminerler ve çeşitli etkinliklerle Ankara ve çevre illerden çocuk seyircilerimize coşkulu ve yoğun bir program sunmuştur. Festivalde 6 yabancı ülkeden 8 yabancı oyun 9 Bölge Tiyatrosundan 11 oyun ve 1 Yerli gruptan 1 oyun ile toplam 20 oyun 126 temsil gerçekleştirilmiştir. Ayrıca 11 atölye çalışması gerçekleştirilmiştir. Seyirci sayısı 30.956’ya ulaşmıştır.



*DEVLET TİYATROLARI TRABZON
ULUSLARARASI KARADENİZ TİYATRO FESTİVALİ*

Trabzon Devlet Tiyatroları bünyesinde 2-20 Mayıs 2017 tarihlerinde 18.“Devlet Tiyatroları Trabzon Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali” düzenlenmiştir. Festivale 7 yabancı ülkeden 8 yabancı grup 8 farklı oyun sahnelemiş 1 bölge tiyatrosundan 2 devlet tiyatrosu oyunu sahnelemiştir, Toplamda 10 farklı oyunla 21 temsil gerçekleştirilmiştir. Ayrıca 6 farklı atölye çalışması gerçekleştirilmiştir. 8,170 seyirciye ulaşmıştır.





ANTALYA ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ

Devlet Tiyatroları, 17-27 Mayıs 2017 tarihleri arasında gerçekleşen “8. Devlet Tiyatroları Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali”, günümüz tiyatrosunu geçmişin sahnesinde sergilemek amacıyla hayata geçirmiştir. Önümüzdeki yıllarda, bölgedeki antik tiyatrolarda yepyeni bir deneyim olarak seyirciyle buluşacak. Festival, Türkiye'nin tarihi sanatsal dokusunu, uluslararası bir platformda paylaşma hedefiyle yola çıkmıştır. Festivalde 3 yabancı ülkeden 3 yabancı ekip; 4 bölge tiyatrosundan 6 Devlet Tiyatrosu Oyunu ile toplam 9 farklı oyun 19 temsil gerçekleştirilmiştir. 10,155 seyirci tarafından seyredilmiştir.

VAN AKDAMAR ÇOCUK ve GENÇLİK TİYATROLARI ŞENLİĞİ



Bu yıl 15.'sü gerçekleştirilen Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali, 8-14 Mayıs 2017 tarihinde “Her Okul Bir Tiyatro” sloganıyla perdelerini açtı. Festivale 5 okul, 4 bölge tiyatrosundan 5 farklı oyun, 4 özel tiyatro oyunu ve 4 farklı oyunun katılımı ile toplam 14 oyun, 22 temsil gerçekleştirilmiştir.

DİYARBAKIR ORHAN ASENA YERLİ OYUNLAR TİYATRO FESTİVALİ



14. Diyarbakir Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali, 1-23 Nisan 2017 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. Festivalde çocuklar için 5 atölye çalışması, 6 bölge tiyatrosu grubundan 9 farklı oyun, toplam 23 temsil ile Diyarbakir Devlet Tiyatrosu Orhan Asena Sahnesinde Diyarbakirli sanatseverlerle buluşmuştur. Bu yıl festival, 11697 seyirciye ulaşmıştır.

h) Gerçekleştirilen Proje ve Faaliyetler

Adana Devlet Tiyatrosu

- Adana Devlet Tiyatroları bünyesinde 27 Mart–30 Nisan 2017 tarihlerinde 19. “Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali” gerçekleştirilmiştir.
- 2016-2017 tiyatro sezonunda 2’si çocuk 7 oyun sahnelenmiştir. Çeşitli il ve ilçelere yapılan turnelerde 50 temsil verilerek 18.927 seyirciye ulaşılmıştır.
- 05.05.2017-15.05.2017 tarihleri arasında Almanya’nın Frankfurt şehrinde düzenlenen “4.Frankfurt Türk Tiyatro Festivali”ne davet edilen “Bu da geçer yahu” adlı oyunumuz 13.05.2017 tarihinde sahnelenmiştir.

Ankara Devlet Tiyatrosu

- 2016 – 2017 tiyatro sezonunda; "41" oyun sahnelenmiştir. Bu oyunlardan 19’u yerli, 22’si çeviri oyundur. 41 oyundan "7" si çocuk oyunu olup çocuk oyunlarından 2’si yerli, 5’i çeviri çocuk oyunlarıdır.
- Sahnelenen 41 oyundan 17’si yeni sahnelenen oyunlardır. Yeni sahnelenen bu oyunlardan 8’i yerli, 9’u çeviri olup, Prömiyer yapan oyunlardır. Yeni sahnelenen çocuk oyunlarından 1’i yerli, 2’si çeviri çocuk oyunlarıdır.
- Müdürlüğümüz 2016 - 2017 tiyatro sezonunda turne programı kapsamında; 27 farklı ile giderek bunun 10’u ilçe olmak üzere 180 turne düzenlemiş, 224 temsil gerçekleştirerek %88 doluluk oranına ulaşmıştır.
- 2016 – 2017 tiyatro sezonunda; Rusya, Berlin ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetine turne düzenlenmiş ve toplam 7 temsil verilmiştir.
- Ankara’da 25–30 Nisan 2017 tarihleri arasında 13.“Ankara Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali” düzenlenmiş olup, yurtiçi ve yurtdışından katılan tiyatro gruplarının sahnelediği tiyatro oyunlarının yanı sıra atölye çalışmaları, seminerler ve çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmiştir.
- Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü İstiklal Marşı’nın kabulünün 96’ncı yıldönümünü müzikli tiyatro oyunu ‘Korkma’ ile kutladı. İstiklal Marşı’na neden ihtiyaç duyulduğundan yola çıkılarak hazırlanan oyun 12 Mart Pazar günü 1. Meclis’te sanatseverlerin karşısına çıktı.
- “Son Kuşlar” adlı oyun; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü İdari ve Teknik destek ile Ceza ve Tevkif evleri Genel Müdürlüklerince ortaklaşa hazırlanan, tüm yurdumuzun cezaevlerinde sahnelenen bir cezaevi projesi. Ülkemizin birçok yerinde ücretsiz olarak halkla buluşuyor. Son kuşlar oyunu 16 turne yapmış, 102 temsil gerçekleştirmiştir. 8967 kişiye gösteri sahnelemiştir.

- Özen Yula'nın yazdığı ve yönettiği "Gayri Resmi Hürrem" adlı oyun Ankara'da ilk defa tiyatro izleyicisiyle buluşmuştur. Oyun masalsi bir tarih yolculuğu yaşatmaktadır. Hürrem Sultanın hayatının muhasebesini yaptığı oyunda; sanatçılarımız İpek Atagün Gezener ve Gülin Ersoy rolleriyle, 'Sadri Alışık Anadolu Tiyatro Oyuncu Ödülleri' Yılın en başarılı kadın oyuncu ödülüne layık görülmüşlerdir.
- Sosyal sorumluluk projesi kapsamında çeşitli kurum ve kuruluşlara ücretsiz bilet ve ücretsiz temsil verilmiş, sahne tahsisi yapılmıştır.

Antalya Devlet Tiyatrosu

- Antalya Devlet Tiyatrosu 2016-2017 tiyatro sezonunda 10 oyun (4 yabancı, 3 yerli ve 3 çocuk) sahneye konulmuştur.
- Antalya Devlet Tiyatrosu 17-27 Mayıs 2017 tarihleri arasında 8. Devlet Tiyatroları Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali'ni gerçekleştirmiştir.
- Yurtiçi turne düzenlenerek 6 farklı oyunla 36 temsil verilmiştir.
- Antalya Devlet Tiyatrosu önceki yıllarda olduğu gibi 2016-2017 sezonunda da bölge insanının sosyal ve kültürel gelişimine katkı sağlayıcı sosyal projelere desteğini sürdürmüştür.

Bursa Devlet Tiyatrosu

- 2016-2017 tiyatro sezonunda 11 oyun sergilenmiştir. Bu oyunların 2'si çocuk oyunu olmak üzere 6'sı yerli, 5'i çeviridir.
- Bursa Devlet Tiyatrosu "Her Ay Her İlde Tiyatro" sezon içi turne programı ve yaz sezonu turne programı kapsamında 16 farklı turne yaparak, 44 temsil vermiştir. Toplam 16.999 seyirciye ulaşmıştır.
- Bursa Devlet Tiyatrosu bünyesinde 11-27 Mart 2017 tarihlerinde 4. "Devlet Tiyatroları-Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali" gerçekleştirilmiştir.
- İl Sosyal Hizmetler Bölge Müdürlüğüne bağlı kurumlarda yaşayan çocuk, genç, kadın ve yaşlılara ücretsiz oyun izlettirilmiştir.
- 1973 yılından bu yana geleneksel olarak her yıl düzenlenen Feraizcizade Gençlik Şakir Efendi Tiyatro Kursumuzda 2016-2017 sezonunda 16 yaş ve üzeri 200 öğrenciye eğitim verilmiştir.
- İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün müfredat programları gereği yılsonunda sergileyecekleri tiyatro oyunları için oyun seçimi ve oyun tekstlerinin temini sağlanmıştır.
- Okulların talepleri doğrultusunda tiyatroya gitme imkanı olamayan öğrencilerin, Müdürlüğümüz sahnesinde temsil edilen oyunlarımızın prömiyer tarihinden önceki genel provalarını ücretsiz olarak izlemeleri sağlanmıştır.
- Çeşitli kurum ve kuruluşların sahnelemeyi düşündükleri oyunlar için Müdürlüğümüzce gerekli yardımlar yapılmış, istemiş oldukları malzemeler (dekor, kostüm aksesuar) konusunda kişiler bilgilendirilmiştir.

Diyarbakır Devlet Tiyatrosu

- 2017 yılında 2 yerli oyun, 5 yabancı 3 çocuk oyunu sahnelenmiştir. 2017 yılında dönüşümlü sahnelenen oyunları toplam 52.900 seyirci izlemiştir.
- 21 İl ve ilçeye 16 kez turne düzenlenmiştir.
- Türk tiyatrosunun ulusal buluşma noktası olan “14. Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali” 1-23 Nisan 2017 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir.

Erzurum Devlet Tiyatrosu

- 2016-2017 tiyatro sezonunda, 5’i yerli olmak üzere toplam “1” çocuk oyunu “6” sı büyük oyunu olmak üzere toplamda “7” farklı oyun sahnelenmiştir.
- Müdürlüğümüz tarafından Aydın-Denizli-Samsun-Çorum-Rize-Ordu-Ankara-Antalya-Giresun-Sakarya-Zonguldak-Uşak-Kars-Ardahan-Ağrı-Artvin-Kars- - Ardahan-Iğdır-Ağrı-Kırıkkale-Aydın-Gümüşhane-Bayburt illerine ve Hınıs-Aşkale ilçelerine turne yapmıştır.
- 27 Mart Dünya Tiyatrolar günü kapsamında "Kapan" adlı oyunumuz ücretsiz sahnelenmiştir.
- 2016-2017 tiyatro sezonunda Müdürlüğümüz sahnesinde temsil edilen oyunlarımızın prömiyer tarihinden önceki genel provaları için okulların talepleri doğrultusunda öğrenciler bu provaları ücretsiz olarak izlemiştir.
- Çeşitli kurum ve kuruluşların sahnelemeyi düşündükleri oyunlar için Müdürlüğümüzce gerekli yardımlar yapılmış, istemiş oldukları oyun tekstleri malzemeler (dekor, kostüm, aksesuar) konusunda kişiler bilgilendirilmiştir.

İstanbul Devlet Tiyatrosu

- 2016-2017 sezonunda (1 Ekim 2016-14 Mayıs 2017) 30 oyun sergilemiştir. Bu oyunların 12’si yerli oyun, 18’i çeviri oyun olmak üzere 5’i çocuk oyunudur. Repertuarda bulunan 12 yerli oyunun 4’ü yeni yerli oyundur. Bu oyunlar yerleşik sahnelerimizde toplamda 988 kez temsil edilmiş, 258 bin 327 seyirciye ve %95 doluluk oranına ulaşmıştır.
- İstanbul Devlet Tiyatrosu 2016-2017 tiyatro sezonunda toplam 152 turnede 338 temsil gerçekleştirmiş olup, 116 bin 952 seyirciye ulaşmıştır.
- 17 farklı oyun ile 53 il ve ilçede 276 temsil gerçekleştirmiştir.
- "Uluslararası 5. Geleneksel Tetova Tiyatrosu Festivali" kapsamında, Makedonya'nın Tetova ve Üsküp şehirlerinde Huzur adlı oyun 2 kez temsil edilmiştir.
- 2016-2017 sezonunda Şişli İşitme ve Konuşma Engelliler Derneği, Türkiye İşitme Engelliler Derneği, Bayrampaşa Belediyesi Fizik Tedavi Engelliler Merkezi, MS Derneği, Çapa Hemşireler Derneği, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği olmak

üzere Dünya Engelliler Günü, Öğretmenler Günü, 23 Nisan Çocuk Bayramı, Dünya Tiyatro Günü, Gala ve Prömiyer Özel Gösterimleri gibi günlerde toplam 2358 ücretsiz bilet sağlamıştır.

- İstanbul Devlet Tiyatrosu 2016-2017 sezonunda 6 ayrı ödül organizasyonundan toplam 13 adet ödül almıştır.

İzmir Devlet Tiyatrosu

- 2016-2017 tiyatro sezonunda (7 Ekim 2016-21 Haziran 2017) 15 oyunu İzmirli tiyatro severlere sunmuştur. Bu oyunların 12'si büyük, 3'ü çocuk oyunudur.
- Ankara, Aydın, Adana, Adıyaman, Çorum, Denizli, Diyarbakır, Gaziantep, K.Maraş, Konya, Malatya, Muğla, Ordu, Rize, Sakarya, Samsun, Uşak, Van ve Zonguldak illerine yurtiçi turneler gerçekleştirmiştir.
- Çeşitli kurum ve kuruluşlara ücretsiz sahne tahsis edilmiş ve ücretsiz bilet verilmiştir.

Konya Devlet Tiyatrosu

- 2016-2017 2'si çocuk oyunu, 1'i Şiir Dinletisi olmak üzere "8" farklı oyunumuz sezon içerisinde temsillerini gerçekleştirmiştir. Temsil edilen bu "8" oyundan "6"sı yerli, "2"si çeviri oyundur.
- 2016-2017 tiyatro sezonunda "4" farklı oyun ile "16" farklı ile ve "2" farklı ilçeye turne düzenlemiş, "56" temsil gerçekleştirmiştir.
- 2016-2017 tiyatro sezonunda "DÖRDÜNCÜ AY" adlı oyunumuz "Prizren Kültür Evi -Nafiz Gürcüali- Türk Tiyatrosu 40. Yıl Etkinlikleri" münasebetiyle Kosova Cumhuriyeti'nin Prizren kentine turne düzenlenmiş ve 2 kez temsil edilmiştir. Ayrıca yine "DÖRDÜNCÜ AY" adlı oyunumuz Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Girne-Çatalköy şehrinde düzenlenen 7."Beşparmaklar Tiyatro Festivali"ne katılmış ve "1" kez temsil edilmiştir.
- Devlet Tiyatroları Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü 10. "BİN NEFES BİR SES" Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali 20-30 Nisan 2017 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir.
- Müdürlüğümüz, 27 Mart "Dünya Tiyatro Günü"nde "SAYI DEDEKTİFLERİ" adlı çocuk oyunumuz Genel Müdürlüğümüzün uygun görüşüyle diğer bölgelerimizde olduğu gibi küçük izleyicilerimize 27.03.2017 tarihinde ücretsiz olarak temsil edilmiştir.
- 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri kapsamında 23.04.2017 tarihinde saat: 14:00'te "SAYI DEDEKTİFLERİ" adlı çocuk oyunumuz Genel Müdürlüğümüzün Uygun görüşüyle çocuklarımıza ücretsiz temsil edilmiştir.
- Müdürlüğümüz sahnesinde 01-23.06.2017 tarihler arası Süreli Sözleşmeli Personele (Sanatsal Yardımcı Eleman-Sahne Uygulayıcısı), Gişe-Güvenlik ve Temizlik Görevlileri ile Teşrifatçılara; tiyatro ve atölyelerdeki eksikliklerin

tamamlanması, teknik donanım, beceri ve kapasitelerinin artırılması ile yeni sezona hazırlanabilmeleri için eğitim verilmiştir.

- Hz. Mevlana Celaleddin Rumi' nin 743. Vuslat Yıldönümü Uluslararası Anma Törenleri etkinlikleri çerçevesinde Şeb-i Arus Projesi adı altında Hz. Mevlana' nın bazı şiirlerinden derlenilerek Müdürlüğümüzce hazırlanan *Adı "AŞK" (Binlerce Ateş, Binlerce Ah...)* adlı şiir kolajı 08-10.12.2016 tarihleri arası ücretsiz dinleyicilere sunulmuştur.

Sivas Devlet Tiyatrosu

- Müdürlüğümüz 2016-2017 tiyatro sezonunda 1'i çocuk oyunu olmak üzere toplam 5 oyun sahnelenmiştir.
- Türkiye gelinde yurtiçi turne düzenlemiştir.
- Sivas'taki okullarda tiyatro oyunu sahnelemek isteyen öğretmenlerin projelerine ve diğer sosyal, kültürel faaliyetlerine, oyunculuk bazında destek verilmektedir.

Trabzon Devlet Tiyatrosu

- 02-20 Mayıs 2017 tarihleri arasında 18. Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali Bosna Hersek, Litvanya, Rusya, Kazakistan, Romanya ve İspanya'nın katılımıyla gerçekleştirilmiştir.
- Adıyaman, Amasya, Osmaniye, Aydın, Eşme, Uşak, Afyon, Sakarya, Düzce, Rize, Tunceli, Erzincan, Gümüşhane İl ve ilçelerine turneler düzenlenmiştir.
- Çeşitli kurum ve kuruluşlara ücretsiz sahne tahsisi yapılmıştır.

Van Devlet Tiyatrosu

- Van Devlet Tiyatrosu 2016–2017 tiyatro sezonunda 2'si çocuk oyunu olmak üzere 9 farklı oyunla sahnelenmiştir.
- "15. Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği" gerçekleştirilmiştir.
- Çeşitli il ve ilçelere turnelerle düzenlemiştir.

2- Performans Sonuçları Tabloları

2016-2017 TİYATRO SEZONU (01 EKİM 2016-30 EYLÜL 2017)

	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK YÜZDESİ
YERLEŞİK SAHNELER	4.082	1.135.250	90
YURTİÇİ TURNE	1.027	337.527	86
YURTDIŞI TURNE	11	6.328	94
FESTİVAL	368	95.392	93
KENT İÇİ ETKİNLİK	84	29.191	95
GENEL TOPLAM	5.572	1.603.688	90

ULUSAL VE ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALLERİ

	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK YÜZDESİ
19. Adana DT-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali	67	19.163	97
4.Bursa Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali	30	6.240	100
10. Konya Bin Nefes Bir Ses Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali	12	3.516	100
13. Ankara Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiy. Fes.	126	30.956	88
18. Trabzon Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali	41	8.170	99
8. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali	25	10.155	84
14.Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali	32	11.697	99
15 Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği	35	5.495	99
GENEL TOPLAM	368	95.392	93

2016-2017 Tiyatro Sezonu

XIX. Adana Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali

Oyun	Oyun Türü	Sahneleyen	Temsil Türü	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci
AHUDUDU	Misafir Oyun	TÜRKİYE	11.04.2017-12.04.2017	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728
AHUDUDU	Misafir Oyun	TÜRKİYE	20.04.2017	1	SABANCI ÜNİ.	100	912
ANNA VE AMİRAL	Misafir Oyun	RUSYA	25.04.2017-26.04.2017	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728
ANTİGONE	Misafir Oyun	SİRBİSTAN	29.04.2017-30.04.2017	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728
ATIK MALZEMELERDEN KOSTÜM YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	19.04.2017-20.04.2017	2	H.Ö.S.K.M. ATÖLYE STÜDYOSU	100	60
ATIK MALZEMELERDEN KUKLA YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	01.04.2017-02.04.2017	2	H.Ö.S.K.M. ATÖLYE STÜDYOSU	102	35
BİR ŞAPKAM OLSUN	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	13.04.2017-14.04.2017	2	H.Ö.S.K.M. ATÖLYE STÜDYOSU	100	60
BÜYÜK BİR EJDERHA YAPALIM	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	21.04.2017-22.04.2017	2	H.Ö.S.K.M. ATÖLYE STÜDYOSU	100	90
ÇOCUKLARLA MASKE YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	25.04.2017-26.04.2017	2	H.Ö.S.K.M. ATÖLYE STÜDYOSU	100	90
DÖRT DELİKLİ DÜĞME	Misafir Oyun	TÜRKİYE	21.04.2017-22.04.2017	2	Genç Sahne	100	120
ENAYİ	Misafir Oyun	TÜRKİYE	23.04.2017-24.04.2017	2	Genç Sahne	100	120
ERMİŞLER YADA GÜNAHKARLAR	Çeviri	İZMİR DT	09.04.2017-10.04.2017	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728
FİZİKSEL TİYATRO ATÖLYESİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	27.04.2017-28.04.2017	2	H.Ö.S.K.M. ATÖLYE STÜDYOSU	100	40
GAYRİ RESMİ HURREM	Yerli	ANKARA DT	19.04.2017-20.04.2017	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728
GAYRİ RESMİ HURREM	Yerli	ANKARA DT	13.04.2017	1	SABANCI ÜNİ.	100	912
GİYDİRİCİ	Çeviri	İSTANBUL DT	27.03.2017-28.03.2017	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728
GUGUKLU SAAT	Misafir Oyun	İSPANYA	23.04.2017-24.04.2017	2	Doğa Park Amfi Tiyatro	100	2000
İVAN İVANOVIÇ VAR MIYDI, YOK MU	Misafir Oyun	TÜRKİYE	07.04.2017-08.04.2017	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	1092
KARAGÖZ ATÖLYESİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	29.04.2017-30.04.2017	2	H.Ö.S.K.M. ATÖLYE STÜDYOSU	100	10
KİM VAR ORADA / MUHSİN BEY'İN SON HAMLETİ	Misafir Oyun	TÜRKİYE	21.04.2017-22.04.2017	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	1092
KÖPEKLERİN İSYAN GÜNÜ	Misafir Oyun	TÜRKİYE	17.04.2017-18.04.2017	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728
KÜTÜK EVİ (Ç.O)	Misafir Oyun	İTALYA	23.04.2017-24.04.2017	4	Adana Sabancı Kültür Merkezi	75	1092
PARÇACIKLAR	Misafir Oyun	TÜRKİYE	13.04.2017-14.04.2017	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728
ROMEO VE JULIET	Misafir Oyun	RUSYA	29.03.2017-31.03.2017	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	1092

SINIR	Misafir Oyun	ALMANYA	19.04.2017-20.04.2017	2	Genç Sahne	97,5	117
THE GAGFATHER	Misafir Oyun	İSPANYA	03.04.2017-04.04.2017	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728
ÜÇ KIZ KARDEŞ	Çeviri	DIYARBAKIR DT	05.04.2017-06.04.2017	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728
VİŞNE BAHÇESİ	Misafir Oyun	GÜRCİSTAN	27.04.2017-28.04.2017	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728
VİŞNE BAHÇESİ	Misafir Oyun	GÜRCİSTAN	25.04.2017	1	SABANCI ÜNİ.	100	912
YALANIN ARDINDAKİ	Misafir Oyun	TÜRKİYE	17.04.2017-18.04.2017	2	Genç Sahne	100	120
YARATICI ÇAMUR ÇALIŞMASI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	23.04.2017-24.04.2017	2	H.Ö.S.K.M. ATÖLYE STÜDYOSU	100	150
YAŞLI BİR PALYAÇO ARANIYOR	Misafir Oyun	MAKEDONYA	01.04.2017-02.04.2017	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	95	1039
				67		97	19163

2016-2017 Tiyatro Sezonu

VIII. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Sahneleyen	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci
ATIK MALZEMELERDEN KUKLA YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	24.05.2017	1	HAŞİM İŞCAN KÜLT. MERK. PROVA SALONLARI	100	25
FARKLI OLMA SANATI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	18.05.2017	1	HAŞİM İŞCAN KÜLT. MERK. PROVA SALONLARI	100	25
FERMANLI DELİ HAZRETLERİ	Yerli	KONYA DT	26.05.2017-27.05.2017	2	DT. Sahnesi	100	758
GRÖNHOLM METODU	Çeviri	ANKARA DT	20.05.2017-21.05.2017	2	DT. Sahnesi	100	758
IV. MURAT	Yerli	ANKARA DT	17.05.2017-18.05.2017	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	88	1424
KARAGÖZ YAPIM VE OYNATIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	22.05.2017-23.05.2017	2	HAŞİM İŞCAN KÜLT. MERK. PROVA SALONLARI	104	25
LYSİSTRATA	Çeviri	SİVAS DT	23.05.2017-25.05.2017	3	Haşim İşcan Kültür Merkezi	65	1550
MACBETH	Misafir Oyun	MAKEDONYA	22.05.2017-23.05.2017	2	DT. Sahnesi	100	758
MUAMMER MUAMMER	Yerli	ADANA DT	21.05.2017-22.05.2017	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	61	985
OTHELLO	Misafir Oyun	ROMANYA	18.05.2017-19.05.2017	2	DT. Sahnesi	100	758
RİTİMDEKİ SEN	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	26.05.2017	1	HAŞİM İŞCAN KÜLT. MERK. PROVA SALONLARI	100	32
ROMEO VE JULİET	Misafir Oyun	RUSYA	19.05.2017-20.05.2017	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	100	1604
SİHİRLİ ŞAPKALAR	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	25.05.2017	1	HAŞİM İŞCAN KÜLT. MERK. PROVA SALONLARI	100	30
YA DEVLET BAŞA YA KUZGUN LEŞE	Yerli	ANKARA DT	26.05.2017-27.05.2017	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	88	1423
				25		84	10155

**2016-2017 Tiyatro Sezonu
XVIII. Karadeniz Uluslararası Tiyatro Festivali**

Oyun	Oyun Türü	Sahneleyen	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci
BATIYA DOĞRU	Misafir Oyun	BOSNA-HERSEK	19.05.2017-20.05.2017	2	Hüseyin Kazaz Sahnesi	100	270
BULUNTU MALZEMELERDEN KOSTÜM YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	05.05.2017-06.05.2017	2	ATÖLYE STÜDYOSU	100	50
BÜYÜK BİR EJDERHA YAPALIM	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	10.05.2017-11.05.2017	2	ATÖLYE STÜDYOSU	100	50
ÇOCUKLARLA KARAGÖZ YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	08.05.2017-09.05.2017	2	ATÖLYE STÜDYOSU	100	50
ÇOCUKLARLA MASKE YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	03.05.2017-04.05.2017	2	ATÖLYE STÜDYOSU	100	50
GODOS	Misafir Oyun	LİTVANYA	02.05.2017-03.05.2017	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	97	680
GULYABANI	Yerli	İSTANBUL DT	19.05.2017-20.05.2017	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	700
HAMLET	Misafir Oyun	KAZAKISTAN	04.05.2017-05.05.2017	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	700
INISHMAAN'IN SAKATI	Misafir Oyun	RUSYA	17.05.2017-18.05.2017	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	700
JONGLÖRLÜK VE İLLÜZYONİSTLİK	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	08.05.2017-09.05.2017	2	ATÖLYE STÜDYOSU	100	160
KABUĞUNA SİNİMİŞ ADAM	Misafir Oyun	RUSYA	06.05.2017-07.05.2017	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	700
PROFESYONEL	Çeviri	İSTANBUL DT	12.05.2017-14.05.2017	3	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	1050
ROKSOLANA	Misafir Oyun	UKRAYNA	08.05.2017-09.05.2017	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	700
ŞİHİRLİ BİR ŞAPKAM OLSUN	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	03.05.2017-04.05.2017	4	ATÖLYE STÜDYOSU	100	100
THE GAGFATHER	Misafir Oyun	İSPANYA	10.05.2017-11.05.2017	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	700
TÜRK GÖLGE OYUNU KARAGÖZ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	05.05.2017-07.05.2017	6	HÜSEYİN KAZAK SAHNESİ	100	810
VAHŞİ BATI	Misafir Oyun	ROMANYA	15.05.2017-16.05.2017	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	700
				41		99	8170

2016-2017 Tiyatro Sezonu XIII. Ankara Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Tiyatro Festivali

Oyun	Oyun Türü	Sahneleyen	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci
AÇILIŞ ETKİNLİKLERİ	Misafir Oyun	ANITKABİR GEZİSİ	26.04.2017	1	ANITKABİR	100	2500
ADIM ADIM TİYATRO	Misafir Oyun	SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ	29.04.2017-30.04.2017	4	MUHSİN ERTUĞRUL SAHNESİ	100	200
ALİ BABA VE KIRK HARAMİLER (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ADANA DT	29.04.2017-30.04.2017	4	Cüneyt Gökçer Sahnesi	70	1508
ALİ BABA VE KIRK HARAMİLER (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ADANA DT	28.04.2017	2	Büyük Tiyatro	100	1190
ALİCE HARİKALAR DİYARINDA (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	30.04.2017	2	Altındağ Tiyatrosu	93	572
ALİCE HARİKALAR DİYARINDA (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	28.04.2017-29.04.2017	4	Küçük Tiyatro	82	1532
ARKADAŞ (Ç.O)	Yerli Çocuk	ANKARA DT	26.04.2017-28.04.2017	6	Orhan Asena Sahnesi 1	96	576
ARKADAŞ (Ç.O)	Yerli Çocuk	ANKARA DT	29.04.2017-30.04.2017	4	Ziraat Sahnesi	68	541
AYIŞIĞI SİRKİ (Ç.O)	Yerli Çocuk	İZMİR DT	28.04.2017-29.04.2017	4	Altındağ Tiyatrosu	92	1138

AMAÇ VE HEDEFLER

BARIŞ AĞACI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	28.04.2017	2	STÜDYO SAHNE 2	100	100
BEDEN - RİTİM İLİŞKİSİ / BEDEN PERKÜZYONU	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	29.04.2017	2	STÜDYO SAHNE 2	100	100
BEN VE SEN (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	28.04.2017	2	Stüdyo Sahne	100	216
BEN VE SEN (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	30.04.2017	2	75.Yıl Sahnesi	58	312
BENİM GÜZEL PABUÇLARIM (Ç.O)	Yerli Çocuk	ANTALYA DT	26.04.2017- 28.04.2017	6	Ziraat Sahnesi	100	1188
BİZİM BALI KİM YEDİ?	Misafir Oyun	SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ (GÖRME ENGELLİ)	26.04.2017	2	MUHSİN ERTUĞRUL SAHNESİ	100	100
BU BENİM!	Misafir Oyun	KOSOVA	26.04.2017- 27.04.2017	4	Stüdyo Sahne	97	420
CANIM AİLEM (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	28.04.2017- 29.04.2017	4	Şinasi Sahnesi	83	1641
ÇOCUKLARLA MASKE YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	30.04.2017	2	STÜDYO SAHNE 2	100	100
DEFİNE ADASI (Ç.O)	Çeviri Çocuk	TRABZON DT	29.04.2017- 30.04.2017	4	İrfan Şahinbaş CS.	98	424
DÜNYA'YA MESAJ 2	Misafir Oyun	SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ (SERÇEV)	28.04.2017	1	CÜNEYT GÖKÇER SAHNESİ	100	494
EĞİTİM KONSERLERİ	Misafir Oyun	SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ	26.04.2017- 27.04.2017	4	STÜDYO SAHNE 2	100	200
FIRTINA (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	30.04.2017	2	Büyük Tiyatro	70	841
FIRTINA (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	28.04.2017	2	Cüneyt Gökçer Sahnesi	96	1025
GUGUKLU SAAT	Misafir Oyun	İSPANYA	26.04.2017- 27.04.2017	4	Şinasi Sahnesi	95	1877
GÜLZAR-I ÂŞIKAN SANAT ATÖLYESİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	28.04.2017	2	MUHSİN ERTUĞRUL SAHNESİ	100	100
HANA VE MOMO	Misafir Oyun	İTALYA	26.04.2017- 27.04.2017	4	İrfan Şahinbaş CS.	97	422
İMBÖ (Ç.O)	Yerli Çocuk	VAN DT	26.04.2017- 27.04.2017	4	Akün Sahnesi	94	1369
KÜÇÜK KARA BALIK (Ç.O)	Yerli Çocuk	BURSA DT	28.04.2017- 29.04.2017	4	75.Yıl Sahnesi	92	996
KÜTÜK EV	Misafir Oyun	İTALYA	28.04.2017- 29.04.2017	4	Akün Sahnesi	79	1152
MASAL KUTUSU	Misafir Oyun	SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ	26.04.2017- 30.04.2017	1	ETKİNLİK	100	60
MECHANICUS	Misafir Oyun	RUSYA	26.04.2017- 27.04.2017	4	Cüneyt Gökçer Sahnesi	100	2124
MİCROMUNDO	Misafir Oyun	ŞİLİ CUMHURİYETİ	29.04.2017- 30.04.2017	4	Stüdyo Sahne	62	272
MUTABOR SİRKİ	Misafir Oyun	RUSYA	26.04.2017- 27.04.2017	4	Küçük Tiyatro	92	1737
PARÇACIK	Misafir Oyun	TÜRKİYE	30.04.2017	2	Küçük Tiyatro	60	565
SAVAŞ ÇİÇEKLERİ (Ç.O)	Yerli Çocuk	İSTANBUL DT	26.04.2017- 27.04.2017	4	Altındağ Tiyatrosu	100	1228
SİHİRLİ ŞAPKALAR	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	27.04.2017	2	MUHSİN ERTUĞRUL SAHNESİ	100	100
SİHİRLİ SİRK (Ç.O)	Yerli Çocuk	ERZURUM DT	26.04.2017- 27.04.2017	4	75.Yıl Sahnesi	94	1013
TİYATRO MAKİNESİ (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	30.04.2017	2	Akün Sahnesi	80	578
TİYATRO MAKİNESİ (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	28.04.2017	2	İrfan Şahinbaş CS.	100	216
TİYATROYU KEŞFET	Misafir Oyun	SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ	26.04.2017	1	ETKİNLİK	100	30
ZÜRAFA	Misafir Oyun	YUNANİSTAN	29.04.2017- 30.04.2017	4	Orhan Asena Sahnesi 1	49	199
				126		88	30956

2016-2017 Tiyatro Sezonu
IV. Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali

Oyun	Oyun Türü	Sahneleyen	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci
ACTORCHESTRA	Misafir Oyun	ROMANYA	24.03.2017-25.03.2017	2	A.V.P Sahnesi	100	684
ANTİGONE	Misafir Oyun	BULGARİSTAN	22.03.2017-23.03.2017	2	A.V.P Sahnesi	100	684
BAŞARISIZLIĞIN BAŞARI OLDUĞU TEK MESLEK 'CLOWN OLMAK'	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	19.03.2017-21.03.2017	3	ATÖLYE ÇALIŞMA STÜDYOSU	100	105
BOŞ ODALAR	Çeviri	TRABZON DT	17.03.2017-19.03.2017	3	A.V.P Sahnesi	100	1026
BULUNTU MALZEMELERDEN KOSTÜM YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	25.03.2017-26.03.2017	2	ATÖLYE ÇALIŞMA STÜDYOSU	100	60
ÇİRKİN ÖRDEK YAVRUSU (Ç.O)	Misafir Oyun	TÜRKİYE	12.03.2017	1	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	100	60
ÇOCUKLARLA MASKE YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	15.03.2017-16.03.2017	2	ATÖLYE ÇALIŞMA STÜDYOSU	100	60
GAYRİ RESMİ HURREM	Yerli	ANKARA DT	11.03.2017-12.03.2017	2	A.V.P Sahnesi	100	684
GEÇ GELEN KEMİKLER	Misafir Oyun	KOSOVA	20.03.2017-21.03.2017	2	A.V.P Sahnesi	100	684
İLK KUKLAM ATÖLYESİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	13.03.2017	1	ATÖLYE ÇALIŞMA STÜDYOSU	100	25
LAHANA SARMA	Misafir Oyun	TÜRKİYE	15.03.2017	1	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	100	60
MİNİK THOMAS'IN ORDUSU	Misafir Oyun	MAKEDONYA	26.03.2017-27.03.2017	2	A.V.P Sahnesi	100	650
SAHNE IŞIĞI TASARIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	14.03.2017	1	ATÖLYE ÇALIŞMA STÜDYOSU	100	15
SAHNE IŞIĞI TEKNİĞİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	13.03.2017	1	ATÖLYE ÇALIŞMA STÜDYOSU	100	15
SERSEM KOCANIN KURNAZ KARISI	Misafir Oyun	KOSOVA	13.03.2017-14.03.2017	2	A.V.P Sahnesi	100	684
SON İNCİR	Misafir Oyun	TÜRKİYE	21.03.2017	1	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	100	60
TİYATRONUN AVLUSUNDAKİ İTFAİYESİ	Misafir Oyun	ARNAVUTLUK	15.03.2017-16.03.2017	2	A.V.P Sahnesi	100	684
				30		100	6240

2016-2017 Tiyatro Sezonu

X. Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali

Oyun	Oyun Türü	Sahneleyen	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci
39 BASAMAK	Çeviri	SİVAS DT	24.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
BAŞTAN ÇIKARMA	Misafir Oyun	K.K.T.C.	27.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
DARISI BAŞIMIZA	Misafir Oyun	KOSOVA	28.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
ERMİŞLER YADA GÜNAHKARLAR	Çeviri	İZMİR DT	25.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
FATİH (BİZANS DÜŞTÜ)	Yerli	KONYA DT	20.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
GIYDIRİCİ	Çeviri	İSTANBUL DT	22.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
GÖZLERİMİ KAPARIM VAZİFEMİ YAPARIM	Yerli	ANKARA DT	29.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
HAMLET	Misafir Oyun	KAZAKİSTAN	21.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
ÖLDÜR BENİ, AYOLCUM	Misafir Oyun	MOLDOVA	30.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
ÖPÜCÜK	Misafir Oyun	BULGARİSTAN	26.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293
SAYI DEDEKTİFLERİ (Ç.O)	Yerli Çocuk	KONYA DT	23.04.2017	2	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	586
				12		100	3516

2016-2017 Tiyatro Sezonu

XIV. Diyarbakır Orhan Asena Uluslararası Tiyatro Festivali

Oyun	Oyun Türü	Sahneleyen	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci
ALİCE HARİKALAR DİYARINDA (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	22.04.2017-23.04.2017	4	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	10	1998
ATIK MALZEMELERDEN KUKLA YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	11.04.2017-12.04.2017	2	CAHİT SITKI TARANCI ATÖLYE STÜDYOSU	100	60
AYIŞIĞI SİRKİ (Ç.O)	Yerli Çocuk	İZMİR DT	18.04.2017	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	998
BARIŞ AĞACI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	03.04.2017-04.04.2017	2	CAHİT SITKI TARANCI ATÖLYE STÜDYOSU	100	60
ÇOCUKLARLA MASKE YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	03.04.2017-04.04.2017	2	CAHİT SITKI TARANCI ATÖLYE STÜDYOSU	100	60
EJDERHA AVCILARI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	17.04.2017	1	CAHİT SITKI TARANCI ATÖLYE STÜDYOSU	100	30
FATİH (BİZANS DÜŞTÜ)	Yerli	KONYA DT	01.04.2017-03.04.2017	3	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	97	1465
GULYABANI	Yerli	İSTANBUL DT	10.04.2017-12.04.2017	3	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	1497
HIDRELLEZ	Yerli	VAN DT	13.04.2017-14.04.2017	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	998
HUZUR	Yerli	İSTANBUL DT	04.04.2017-06.04.2017	3	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	1497
İSTANBUL EFENDİSİ	Yerli	BURSA DT	07.04.2017-08.04.2017	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	998
KURBAN	Yerli	İZMİR DT	19.04.2017-20.04.2017	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	998
PİSİ PİSİ MÜZİKALİ (Ç.O)	Yerli Çocuk	BURSA DT	9.04.2017	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	998
SİHİRLİ ŞAPKALAR	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	21.04.2017	2	CAHİT SITKI TARANCI ATÖLYE STÜDYOSU	100	40
				32		99	11697

**2016-2017 Tiyatro Sezonu
XV. Akdamar Çocuk ve Gençlik Şenliği**

Oyun	Oyun Türü	Sahneleyen	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci
ADA GEZİSİ	Misafir Oyun	ETKİNLİK	14.05.2017	1	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	240
ARKADAŞ (Ç.O)	Yerli Çocuk	ANKARA DT	10.05.2017	2	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	800
BİR YAZ MASALI (Ç.O)	Çeviri Çocuk	DİYARBAKIR DT	8.05.2017	2	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	800
ÇOCUKLARLA MASKE YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	10.05.2017-12.05.2017	3	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	95	57
ÇOCUKLARLA YARATICI DRAMA	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	08.05.2017-12.05.2017	9	KÜLTÜR MERKEZİ ATÖLYE	101	182
ESKİ OYUNCAKLAR	Misafir Oyun	TÜRKİYE	12.05.2017	1	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	400
KENDİ MASALINI KENDİN YAZ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	09.05.2017-12.05.2017	8	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	97	172
LOKOMOPÜF (Ç.O)	Çeviri Çocuk	İZMİR DT	9.05.2017	2	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	800
OCAK	Misafir Oyun	TÜRKİYE	11.05.2017	1	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	400
OTOGARGARA	Misafir Oyun	TÜRKİYE	11.05.2017	1	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	400
PATİ KARDEŞLİĞİ	Misafir Oyun	TÜRKİYE	12.05.2017	1	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	400
SAVAŞ ÇİÇEKLERİ (Ç.O)	Yerli Çocuk	İSTANBUL DT	13.05.2017	2	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	800
SİHİRLİ ŞAPKALAR	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	12.05.2017	2	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	44
				35		99	5495

YURTDIŞI TURNE TEMSİLLERİ

Turne Yapılan Ülke	Şehir	Oyun Adı	Oyun Sahibi	Temsil Sayısı	Seyirci Sayısı	Sahne Doluluk Oranı
Almanya	BERLİN	BEN VE SEN (Ç.O)	ANKARA	2	1.600	100%
Almanya	BERLİN	NEŞE'DERT'AŞK	ANKARA	2	1.600	100%
Almanya	FRANKFURT	BU DA GEÇER YAHU	ADANA	1	800	100%
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	ÇATALKÖY	DÖRDÜNCÜ AY	KONYA	1	200	100%
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	GİRNE	YA DEVLET BAŞA YA KUZGUN LEŞE	ANKARA	1	750	100%
Makedonya	TETOVA	HUZUR	İSTANBUL	1	450	71%
Makedonya	ÜSKÜP	HUZUR	İSTANBUL	1	350	77%
RUSYA	ST. PETERSBURG	YERALTINDAN NOTLAR	ANKARA	1	100	100%
Rusya	STARAYA RUSSA	YERALTINDAN NOTLAR	ANKARA	1	478	88%
Toplam				11	6.328	94%

3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

2017 yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile Genel Müdürlüğümüze 237.292.000-TL ödenek verilmiş olup bunun Likit Karşılığı Ödenek kaydı 10.722.040.-TL, Gelirli Ödenek Kaydı 2.150.000.-TL, Gelir fazlası Karşılığı Ödenek Kaydı 700.000.- ile yılsonu toplam ödeneği 250.864.040.-TL'ye ulaşmıştır. Yıl içerisinde toplam yıl sonu ödeneğinin 247.537.430.-TL'si harcanmış bulunmaktadır.

2016-2017 tiyatro sezonunda 148 oyun sahnelenmiştir. Repertuarımızın 71'i yerli, 77'si çeviri, 30'u çocuk oyunundan oluşmaktadır.

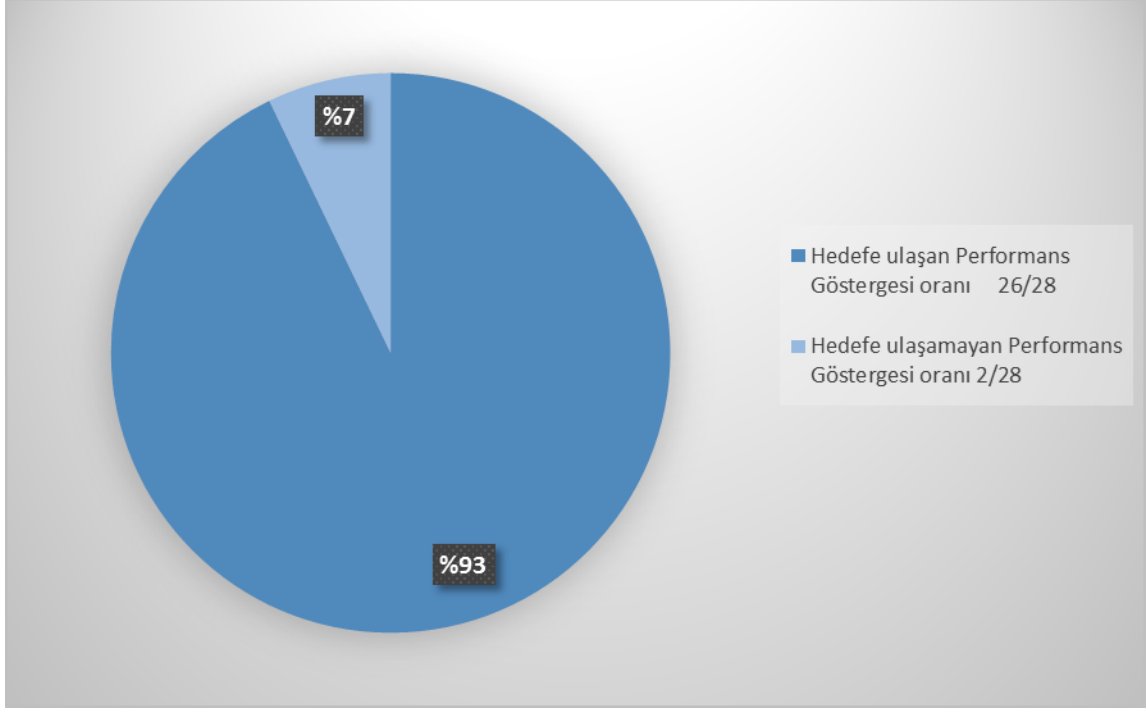
Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün 2017 Yılı Performans Programı çerçevesinde 406 yurtiçi, 11 yurtdışı turne düzenlenmiş, 2'si ulusal, 6'sı uluslararası olmak üzere toplam 8 festival yapılmıştır.

Performans Programı değerlendirmesi aşağıdaki tabloda ayrıntılı açıklanmaktadır.

Performans Göstergesi Sonuçları Tablosu

No	Performans Göstergesi	Hedef	2017 Gerçekleşme	Gerçekleşme Derecesi (%)	Gerçekleşme Durumu
	Performans Hedefi: Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az % 15'ni yeni oyunlara ayırmak ve yeni yerli oyunlar sahnelemek				
1	Toplam oyun sayısının %7,5'i yeni yerli oyun olmalı.(T.oyun sayısı 148,yeni yerli oyun sayısı 34 $148 \times 0,50 \times 0,15 = 11,1$	%7,5	%11,1	148	Başarılı
	Performans Hedefi: Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerini sahnelemek				
2	Türk edebiyatının seçkin yazarlarının sahnelenmiş eser	17	17	100	Başarılı
	Performans Hedefi 3: Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelemek.				
3	Tarihi oyun sayısı.	2	10	500	Başarılı
	Performans Hedefi: Her yıl daha önce oynanmamış bir yerli ve bir yabancı klasik eser sahnelemek				
4	Yeni bir yerli ve bir yabancı klasik eser sayısı	2	2	100	Başarılı
	Performans Hedefi: Her yıl bir müzikal sahnelenmesini sağlamak				
5	Müzikal sayısı.	1	2	200	Başarılı
	Performans Hedefi: Her yıl bütün illerde oyun sahnelenmesini sağlamak				
6	Oyun sahnelenmiş il sayısı.	81	71	88	İyileştirilmeli
	Sapmanın Nedeni: Bütün illere tiyatroyu götürmeyi amaçlayan DT bütçe imkanları elvermediğinden hedefin altında kalmıştır.				
	Performans Hedefi: Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak.				
7	Yurt dışı turne sayısı	7	7	100	Başarılı
8	Yurt dışı turne temsil sayısı	10	11	110	Başarılı
	Performans Hedefi: Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek.(Ankara)				
9	Temsil sayısı	93	126	135	Başarılı
10	Doluluk oranı	91	88	97	Başarılı
	Performans Hedefi: Her yıl "Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Adana)				
11	Temsil sayısı	80	67	84	Başarılı
12	Doluluk oranı	95	97	102	Başarılı
	Performans Hedefi: Her yıl "Bin Nefes Bir Ses" Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Tiyatro Festivali'ni geliştirerek gerçekleştirmek. Konya DT				
13	Temsil sayısı	15	12	80	Başarılı
14	Doluluk oranı	95	100	105	Başarılı
	Performans Hedefi: Her yıl "Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Trabzon DT)				
15	Temsil sayısı	40	41	102	Başarılı
16	Doluluk oranı	95	99	104	Başarılı
	Performans Hedefi: Her Yıl Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali'ni geliştirerek gerçekleştirmek.				
17	Temsil sayısı	30	25	83	Başarılı
18	Doluluk oranı	80	84	105	Başarılı

	Performans Hedefi: Her yıl Bursa "Balkan Ülkeleri Uluslararası Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek.				
19	Temsil sayısı	30	30	100	Başarılı
20	Doluluk oranı	95	100	105	Başarılı
	Performans Hedefi: Her yıl "Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Diyarbakır DT)				
21	Temsil sayısı	15	32	213	Başarılı
22	Doluluk oranı	95	99	104	Başarılı
	Performans Hedefi: Her yıl yapılan "Akdamar Çocuk Tiyatroları Festivali"ni bölgesel ve ulusal düzeyde geliştirerek gerçekleştirmek. (Van DT)				
23	Temsil sayısı	30	35	116	Başarılı
24	Doluluk oranı	100	99	99	Başarılı
	Performans Hedefi: Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu prodüksiyonu yapmak				
25	2 çocuk oyunu sahneleyen bölge sayısı	12	9	75	İyileştirilmeli
	Sapmanın Nedeni: 12 bölgeden 3 bölge bir çocuk oyunu ile hedefin altında kalmıştır.				
	Performans Hedefi: Kurum idari personeline yönelik bireysel gelişimleri için eğitim hizmeti temin etmek.				
26	Gerçekleştirilmiş olan eğitim sayısı	20	20	100	Başarılı
	Performans Hedefi: Sanatçı ve Teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak üzere, her yıl yurtdışından alanında isim yapmış en az iki tiyatro adamını ülkemize davet etmek.				
27	Ülkemize davet edilen yabancı tiyatro adamı sayısı.	3	3	100	Başarılı
	Performans Hedefi: Her yıl sosyal sorumluluk projesi kapsamında ilgili kurumlara (çocuk yuvası, kız yetiştirme yurdu, engelliler, huzur evleri, ceza evleri, kadın sığınma evi vb.) ücretsiz bilet tahsis etmek.				
28	Ücretsiz verilen bilet sayısı.	180.000	150.000	83	Başarılı



Performans Programında 28 Performans göstergesi belirlenmiş ve bunların 2'si hedefin altında kalmıştır.

4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

Performans göstergesi gerçekleşme değerleri, her tiyatro sezonu sonunda sisteme girilen veriler doğrultusunda raporlar hazırlanır, izleme ve değerlendirmeler bu raporlar doğrultusunda yapılarak, idare faaliyet raporuyla kamuoyuna açıklanmaktadır.

<p>GÜÇLÜ YÖNLER</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumhuriyetin temel kurumlarından biri olması ▪ Türk dilini koruyan en önemli kuruluşlardan biri olması ▪ Ulusal Tiyatronun oluşmasında temel taşlardan biri olması ▪ Kuruluş yasasına sahip olması ▪ Üretim atölyelerine sahip olmasından dolayı dekor, kostüm, aksesuar ve malzemeleri kendisinin yapabilmesi ▪ Yurt genelinde yaygın olması ▪ Alanında lider ve yönlendirici olması ▪ Tüzel kişiliğe haiz olması ▪ Konusunda uzman personelle çalışıyor olması ▪ Genel Müdür'ün özel kriterlere sahip olması ▪ Türkiye genelinde konservatuar mezunlarının en önemli istihdam kurumu olması 	<p>ZAYIF YÖNLER</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rejisör sayısının yeterli olmayışı ▪ Yerli oyun yazar sayısının yeterli olmayışı ▪ Mevzuat yetersizliği ▪ İnsan kaynakları planının olmaması ▪ Personel ve motivasyon eksikliği ▪ Faaliyetlerinin diğer kamu kurum ve kuruluşlarından farklı bir prosedürle gerçekleştirmesine rağmen diğer genel bütçeli kurumlar gibi değerlendirilmesi.
<p>FIRSATLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Genç nüfusa sahip olma ▪ Coğrafi durumumuzdan kaynaklanan olumlu gelişmeler ▪ Geleneksel Türk tiyatrosuna sahip olunması ▪ Eğitim seviyesinin yükselmesi ▪ Çağdaşlaşma ▪ Üniversitelerin yaygınlaşması ▪ Ulaşım imkanlarının artması ▪ İnternetin yaygınlaşması 	<p>TEHDİTLER</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kadro yetersizliği ▪ Bütçe imkanlarının yetersizliği ▪ Okullarda sanat eğitiminin olmaması

DEĞERLENDİRME

Devlet Tiyatroları'nın sahip olduğu üstünlükler dikkate alındığında ulusal birliği ve bütünlüğü, kültürel katkılar sağlayarak koruyan kuruluşlardan biri olduğu görülmektedir. Türk Tiyatrosuna 1949 yılından bu yana katkıları, halka dram sanatını ulaştırma yolunda verdiği emek ve ülkemiz için sadece sanat alanında değil, toplumsal alanda da başlattığı projelerle taşıdığı önem nedeniyle Devlet Tiyatroları haklı bir gurur taşımaktadır.

Bununla birlikte, Devlet Tiyatrolarının zayıflıkları en yakın sürede iyileştirilmesi gereken alanlar olarak karşımıza çıkmaktadır. Sınırlı sayıda sanatçı ile çalışma zorunluluğu, ayrılanların yerinin hemen doldurulamaması, mali ve çalışma şartlarının iyileştirilememesi kalitenin en üst düzeyde olmasını engellemektedir

MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Mali hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu idarede, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ile diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

İdaremizin 2017 Yılı Faaliyet Raporu'nun " III/A-Mali Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim.

Ankara
20 /02/2018

Levent OKUTUCU
Strateji Geliştirme Müdürü

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst Yönetici olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi mali yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını ve iç kontrol sisteminin işlemlerin yasallık ve düzenliliğine ilişkin yeterli güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilinde ki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.

Ankara
20 /02 /2018

Mustafa KURT
Genel Müdür V.