



Bir millet sanattan ve sanatkârdan mahrumsa, tam bir hayata sahip olamaz.

K. Atatürk

BAKAN SUNUŞU

GENEL MÜDÜR SUNUŞU

I-GENEL BİLGİLER

A. Misyon ve Vizyon	3
B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar	3
C. İdareye İlişkin Bilgiler	3
1-Fiziksel Yapı	3
2- Örgüt Yapısı	3
3- Bilgi ve Teknoloji Kaynakları	6
4- İnsan Kaynakları	7
5- Alınan Bağış ve Yardımlar	9
6- Sunulan Hizmetler	9
7- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	10

II-AMAÇ ve HEDEFLER

A. İdarenin Amaç ve Hedefleri	11
B. Temel Politikalar ve Öncelikler	13

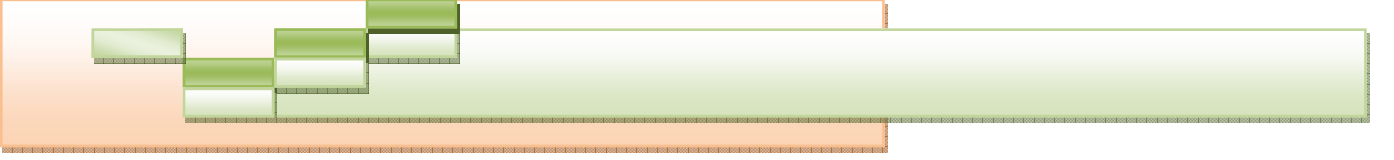
III-FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER

A. Mali Bilgiler	14
1- Bütçe Uygulama Sonuçları	14
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	16
3- Mali Denetim Sonuçları	16
B. Performans Bilgileri	17
1- Faaliyet ve Proje Bilgileri	17
2- Performans Sonuçları Tabloları	33
3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi	40
4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi	43

IV-KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A. Üstünlükler	43
B. Zayıflıklar	43
C. Değerlendirme	43

EKLER



Kültür ve sanat, milli değerlerin korunmasında ve gelişmesinde itici bir güç olmasının yanında, milletlerarası ilişkilerde de yakınlaşma ve dayanışmanın temel unsurudur.

Tiyatro; Birlik, beraberlik ve barış kavramlarını hayata en gerçekçi ve etkili şekilde yansıtan sanat dallarından biridir. Devlet Tiyatroları yurtiçinde ve yurtdışında bu kavramları geniş kitlelere yaymaya çalışan, bu amaçla faaliyetler yürüten önemli devlet kurumlarından birisidir.

Sayırsız kültürel mirasa ev sahipliği yapan ülkemizde, tüm bu kültürel zenginliğin en çarpıcı şekilde yansıtılabildiği ve sanatın en canlı şekilde icra edilebildiği tiyatro sahnelerinde Devlet Tiyatroları 1949 yılından beri temsiller vermektedir.

Devlet Tiyatroları, sahne ışıkları ile buluşturulan oyunların yanı sıra, her yıl gerçekleştirilen ulusal ve uluslararası festivaller, açılan yeni sahneler, düzenlenen yurtiçi ve yurtdışı turneler ile tiyatro sanatına her anlamda büyük katkılar sağlamıştır.

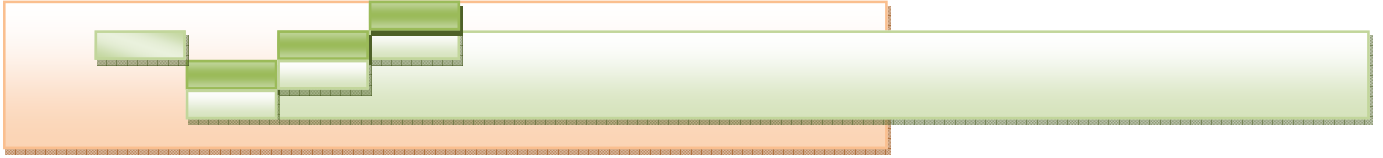
2011-2012 tiyatro sezonuna Denizli Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Kampüsü Sahnesini açarak başlayan Devlet Tiyatroları, sezon sonuna kadar Manisa, Kayseri, Ordu, Çanakkale ve Mardin'de illerindeki sahneleriyle birlikte son beş sezonda Türk tiyatrosuna kazandırdığı yeni sahne sayısı 27 olacaktır.

Toplumunu her şeyi ile yansıtan bir sanat olan tiyatronun sosyal bilinçlenmeyi arttırdığı şüphesizdir. Devlet Tiyatroları, yürüttüğü sosyal sorumluluk projeleri ile sanatın toplumsal yardımlaşma ve dayanışma konusundaki katkısını en iyi şekilde yansıtmaktadır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu gereği hazırlanan ve Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğümüzün faaliyetlerinin yer aldığı 2011 Yılı Faaliyet Raporu'nun, kamuoyunu bilgilendirme amacını yerine getirmesini içtenlikle dilerim.

Ertuğrul GÜNAY

Kültür ve Turizm Bakanı



Ülkemizin ulusal ve uluslararası alanda en kapsamlı sanat kurumlarının başında gelen Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, 1949 yılından beri tüm dünyada Türk kültürünün ve sanatçısının yaratılarını en etkin şekilde sergilemek amacıyla faaliyetlerini sürdürmektedir.

Kültür ve sanatın toplumları yakınlaştırıcı ve buluşturucu özelliğinin daha da önem kazandığı çağımızda, çok yönlü bir kurum olan Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün işlevselliğinin daha da artması göz ardı edemeyeceğimiz bir gerçektir.

Tiyatro sanatı, dün ve bugün gerçeğinden hareketle, geleceğe yönelik umutların, beklentilerin, özlemlerin dile getirildiği ve seyircisiyle birlikte oluşturulan bir sanat dalıdır.

Sahnelenen her oyun insana insanı tanıtarak, insana kendini tanıtarak, insana dünyayı tanıtarak, insana yaşamı tanıtarak hoşgörü kazandırır. İnsana yeni ufuklar açarak, yeni gereksinimlere, yeni yaşamsal alışkanlıklara yönlendirerek, insanın sağduyusunu, sağbeğenisini eğiterek daha yüksek değerlere özlem uyandırır.

Devlet Tiyatroları 2010–2011 tiyatro sezonunda binlerce temsil vermiş, turneler için kilometrelerce yol gitmiş, perdeler zamanında açılın diye büyük emek harcamıştır. Ayrıca tiyatronun tüm unsurlarının bir araya geldi kültür şöenlerinden olan tiyatro festivallerine ev sahipliği yapmıştır. 2011 yılında Türkiye'nin ilk tiyatro ihtisas kütüphanesi olan Refik Ahmet Sevengil tiyatro kütüphanesini açmanın gururunu yaşam Devlet Tiyatroları, yeni sezonun ilk günlerinde sahnelerine bir yenisini ekleyerek *tiyatro ailesini* büyütmiştir.

Tiyatro toplumu ile yaşar, toplum ise tiyatrosunda yaşar. Bu birliği oluşturmak, yaşatmak ve güçlendirmek için yaşamımızda var olan acıyı, umudu, sevinci, bir arada sunan tiyatro oyunlarında hep birlikte olmak dileğiyle...

K. Lemi BİLGİN

Genel Müdür

A- GÖREV VE ÜLKÜMÜZ

GÖREVİMİZ (VİZYONUMUZ)

Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak.

ÜLKÜMÜZ (MİSYONUMUZ)

Tiyatronun doğduğu topraklarda seyreden, dinleyen, okuyan, anlayan, duyarlı bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunan, dünyanın önder tiyatro merkezi olmak.

B- YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Genel Müdürlüğümüz, nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla işbirliği yaparak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki işbirliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla **5441/1310 sayılı yasayla** kurulmuştur.

C- İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

1- Fiziksel Yapı

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne bağlı Merkez ve Taşra İdari binalarında toplam 275 çalışma odası, 2 konferans salonu, 46 bilet satış gişesi, 9 santral, 13 arşiv, 7 toplantı odası, 3 yemekhane, 97 depo, 4 dinlenmelik, 6 okuyucu salonu ile 1 adet tiyatro ihtisas kütüphanesi bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünce sahnelenen oyunlarda kullanılan dekor, kostüm ve aksesuarların üretildiği atölyelerimiz ve muhafaza edildiği depolarımızı barındıran "Macunköy Tesisleri" bulunmaktadır. Bu tesislerde 13 çalışma odası, 1 santral, 4 depo, 15 atölye 1 kostüm, 1 kumaş ve 1 aksesuar ambarı bulunmaktadır. 2011 yılı içerisinde Devlet Tiyatroları hizmetlerini 22 il ve 55 sahnede yürütmüştür. Kurumun **22**'si Genel Müdürlükte, **11** adedi taşrada olmak üzere toplam **33** adet hizmet aracı vardır.

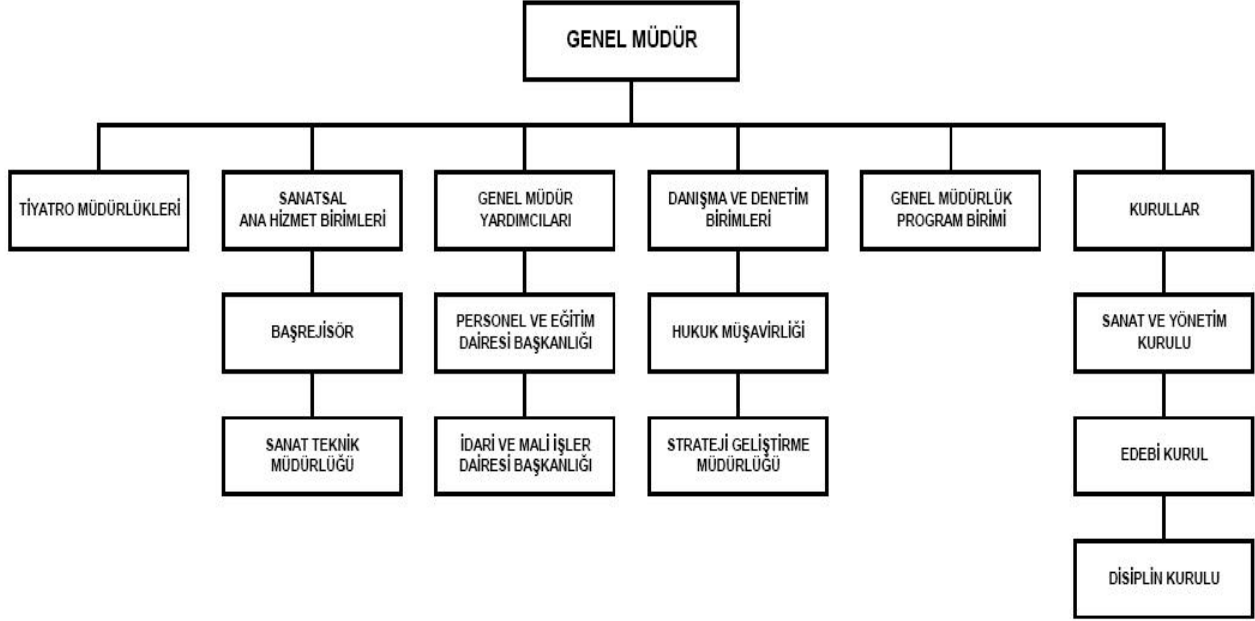
2- Örgüt Yapısı

Genel Müdürlüğümüz Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı özel bütçeli bir kuruluştur. Kurumun merkezi Ankara'da olup teşkilat yapımız merkez ve taşra teşkilatı olmak üzere ikili yapıya sahiptir.

Merkezde görev yapmak üzere Genel Müdür, üç Genel Müdür Yardımcısı ile Başrejisör yönetiminde olan Devlet Tiyatroları ana ve yardımcı hizmet birimlerinden oluşmaktadır.

Taşra teşkilatlarımız ise il bazında sanat yönetmeni ve yardımcılarını yönetiminde örgütlenmiştir.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
TEŞKİLAT ŞEMASI



Sanatsal Ana Hizmet Birimleri

Başrejisörlük; koordinasyon toplantılarında oynanmasına karar verilen oyunların, rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında Genel Müdüre yardımcı olur. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar. Rol dağıtım listesinde görevlileri belirler.

Basın ve Halkla İlişkiler Birimi

Basın Yayın Halkla İlişkiler Birimi, Devlet Tiyatroları'nın çalışmalarının Ulusal ve Uluslararası kamuya tanıtımını, paylaşımını ve bilgilendirmeyi her türlü iletişim olanaklarını kullanarak sağlamakla görevlendirilmiştir.

Başdramaturgluk

Başdramaturgluk birimi, repertuarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturgi arşivini kurmak, repertuara alınan oyunların telif hakları ilgili işleri yürütmek ve Genel Müdüre verilecek görevleri yapmakla sorumludur.

Sanat Teknik Müdürlüğü; Genel Müdürlük tarafından düzenlenen koordinasyon toplantılarında sahnelenmesine karar verilen eserlerin, yönetmenin isteği ve dekor, kostüm, ışık tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda sahne donanımlarının hazırlanması için ekip çalışması

yapar. Proje yönetmen tarafından anlatılır ve tasarımcılar tarafından eskizleri çizilir. Sanat Teknik Müdürlüğü tarafından uygulanır, onaylanarak atölyelerde imalatına başlanır.

Danışma ve Denetim Birimleri

Hukuk Müşavirliği; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bünyesinde bir birim olarak Hukuk Müşavirliği, kurum leh ve aleyhine açılmış olan adli, idari ve ceza davalarında, icra takiplerinde kurumu temsil ederek hak ve menfaatlerini korumakta, sözleşmelerin hazırlanmasında kurumun yararlarını koruyucu tedbir ve öneriler getirmekte, bir takım işlemlerde birimlere görüşler vermektedir.

Strateji Geliştirme Müdürlüğü; 5018 sayılı Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanununun 60. maddesinin birinci fıkrasında belirtilen görevleri yürütmek üzere; Genel Müdürlüğümüz Danışma ve Denetim Birimleri altında, doğrudan Üst Yöneticiye karşı sorumlu olarak kurulmuştur.

Destek Hizmetleri

İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bünyesinde binanın bakım onarım temizlik, güvenlik ihtiyacını karşılamak; idari işler ile ilgili faaliyetleri gerçekleştirmekle görevlendirilmiştir.

Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı; Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak. Sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımı, takibi ve sonuçlandırılmasını yapmak. Başkanlığın ihtiyaç duyduğu satın alma işlemlerini yürütmek. Mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını sağlamak. Genel Müdürlük tarafından verilen diğer işleri yapmak.

Genel Müdürlük ve Program Birimi; Devlet Tiyatroları sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların gerçekleşerek sahneye koyulması için tüm hazırlıkların zamanında ve tam olarak yapılması, Sanat Teknik Müdürü ve Başrejisörün önerileri dikkate alınarak, Tiyatro Müdürlükleri ile işbirliği yapmak suretiyle Genel Müdürün onayı alınarak sahnelenecek oyunların genel aylık oyun düzeninin sağlıklı bir şekilde hazırlanması, programların bastırılmasının ve dağıtımının sağlanması, temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların rol dağıtım onaylarının ilgili birimlere dağıtılması, merkez, taşra ve turne sahneleriyle ilgili sanatsal, teknik ve idari konular ile turne programlarının koordinesinin sağlanması, turne ön hazırlık çalışmalarını yapılması gibi görevleri bulunmaktadır.

Taşra Teşkilatı

- Ankara Devlet Tiyatrosu
- İstanbul Devlet Tiyatrosu
- İzmir Devlet Tiyatrosu
- Bursa Devlet Tiyatrosu
- Adana Devlet Tiyatrosu
- Trabzon Devlet Tiyatrosu
- Diyarbakır Devlet Tiyatrosu
- Antalya Devlet Tiyatrosu
- Sivas Devlet Tiyatrosu
- Erzurum Devlet Tiyatrosu
- Van Devlet Tiyatrosu
- Konya Devlet Tiyatrosu
- Gaziantep Devlet Tiyatrosu
- Malatya Devlet Tiyatrosu
- Elazığ Devlet Tiyatrosu
- Samsun Devlet Tiyatrosu
- Çorum Devlet Tiyatrosu
- Aydın Devlet Tiyatrosu
- Zonguldak Devlet Tiyatrosu
- Kahramanmaraş Devlet Tiyatrosu
- Rize Devlet Tiyatrosu
- Denizli Devlet Tiyatrosu

3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Merkez ve Taşra muhasebe birimlerinde Muhasebat Genel Müdürlüğüne sağlanan donanımlarla say2000i sistemi kullanılmaktadır. Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından taşralara da hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır. Online bilet satışları da internet üzerinden mybilet sistemi ile gerçekleştirilmektedir.

www.devtiyatro.gov.tr internet sitesinde sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberleri güncel olarak vermektedir. Kurumumuza ait birde iç ağ sayfası bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne ait internet sitelerinde gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin bilgi aktarımı devam etmektedir.

4- İnsan Kaynakları

		KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ																								İdari Personel									
	HİZMET SİNİFİ	MERKEZ	ANKARA	İSTANBUL	İZMİR	ADANA	BURSA	TRABZON	DIYARBAKIR	ANTALYA	KONYA	SIVAS	ERZURUM	ELAZIĞ	ÇORUM	VAN	TOPLAM																		
30.12.2011		D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	T									
Genel Müdür	GH	1																								1	0	1							
Genel Mdr.Yrd.	GH	1	2																							1	2	3							
Hukuk Müşaviri	GH	1																								1	0	1							
Daire Başkanı	GH	2																								2	0	2							
Müdür	GH	1																								1	0	1							
Şube Müdürü	GH	13	1		1	1	2		2		2															20	2	22							
Savunma Uzm.	GH	1																								0	1	1							
Dev.Tiy.Md.	GH			1		1		1		1		1		1		1					1				1	7	5	12							
Tiyatro Mdr.Yrd.	GH			2	1	1		1		1		1		2		2		2		2		2		1	2		2	19	1	20					
Sayman	GH	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	7	6	13						
Ayniyat Sayman.	GH	1			1	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	7	6	13						
İdare Müdürü	GH			6		2		2		1		1		1		1		1		1		1		1		19	1	20							
Mali Hiz.Uzmanı	GH	3	1																							3	1	4							
Mali Hz.Uz.Yrd.	GH	1	1																							1	1	2							
Apk Uzmanı	GH	2																								2	0	2							
Eğitim Uzmanı	GH	5	3																							5	3	8							
Raportör	GH	1																								0	1	1							
Programcı	GH	1	2			1																				1	3	4							
Araştırmacı	GH	4	6																							4	6	10							
Bilgisayar İşlet.	GH	39	1	24		15		6		3		3	1	4		2		6		1		5	2	4		2	1	2	115	8	123				
Şef	GH	6	9	4	5	4		4		3	4		1	3		1	3		2	2	1	2		1	2	1	2	3	29	34	63				
Memur	GH	35	3	20	3	10		9		8		5	2	4		1	4		5		3		2	2		3	110	9	119						
Satınalma Mem.	GH	2	2	1	4	3		1	2		1	1	2		2		1	1		1	2			1		17	10	27							
Anbar Memuru	GH	2		2	2	1		1	1		1		1		1		1		1		1				1	9	7	16							
Bilet Kont.Mem.	GH					1		1		1		1		1											1	5	1	6							
Gişe Memuru	GH					1		1		1		2		3		1								1		9	0	9							
Veznedar	GH	2			2	1		1	2		1		2		1		1		1		1		1		1	13	5	18							
Şoför	GH	13	2			2		1	2		1		1		1		1		1		1		1			20	9	29							
TOPLAM		136	35	61	18	43	7	36	2	22	5	27	5	21	9	17	9	19	7	15	5	10	6	10	8	1	0	1	0	9	6	428	122	550	
Avukat	AH	3	1																								3	1	4						
TOPLAM		3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	4
Daire Tabibi	SH		4																								0	4	4						
Tabip	SH				2			1		1		1															2	3	5						
Diş Tabibi	SH		1																								0	1	1						
Hemşire	SH	3	1			2		1		2		1		1		1										7	6	13							
TOPLAM		3	6	0	0	4	1	0	3	0	2	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	14	23	
Mühendis	TH	3	2					1																			4	2	6						
Teknisyen	TH	6								1							1										7	1	8						
Tekniker	TH	2						1																			1	2	3						
TOPLAM		9	4	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	5	17
İtfaiyeci	YH		3					1				1		1													2	4	6						
Kaloriferci	YH							1				1															2	0	2						
Bekçi	YH			1																							3	0	3						
Dağıtıcı	YH		2	1						1																	2	2	4						
Hizmetli	YH	3	1	4		3		1		3		2		5												1	22	1	23						
Ağçi	YH	1																									1	0	1						
TOPLAM		4	6	6	0	3	0	1	0	5	0	3	1	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	32	7	39		
GENEL TOPLAM		155	52	67	18	50	8	37	5	29	7	31	9	29	9	17	9	21	7	16	5	10	6	10	8	1	0	2	0	9	6	484	149	633	

**KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

30.Ara.11	MERKEZ		ANKARA		İSTANBUL		İZMİR		BURSA		ADANA		TRABZON		DIYARBAKIR		ANTALYA		SİVAS		ERZURUM		VAN		KONYA		TOPLAM		GEN.	NORM	
	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	TOP.		
BAŞREJİSÖR		1																									0	1	1	1	
BAŞDEKORATOR		1																										0	1	1	1
DEKORATOR	18	11			12		4		1	1		1	1	1	1											1	39	15	54	54	
KOŞKREATORU	3	8			2	2		1																			5	11	16	16	
SANAT TEK.MÜD.		1																									0	1	1	1	
SANATÇI			261	4	148	12	72	1	36	5	15		11	2	13		18		11	1	15		14	15	1	628	26	654	708		
REJİSÖR			10	4	6	1	1		1																		17	6	23	23	
REJİSİSTAN			2	4																							2	4	6	6	
STAJYER SANATÇI			9	1								2	3	4	3	5	2		2	7	1	5	6	4		42	12	54	0		
TOPLAM	21	22	282	13	168	15	77	2	36	6	18	3	16	5	19	2	19	2	18	3	20	1	20	1	19	2	733	77	810	810	
TEKNİK MÜDÜR		1																									0	1	1	1	
BAŞDRAMATURG		1																										0	1	1	1
DRAMATURG	5	5			3	3		2		1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	18	27	27	
BAŞPERUKACI	1																										1	0	1	1	
BAŞREALİZATOR		1																										0	1	1	1
BAŞŞİK UZMANI	1		1		1		1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	0	13	13	
TOPLAM	7	8	1	4	3	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	21	44	44		
KONDÜVİT			18	2	7	3	3	2	2	1	2		2		1	1	2		2		2		2		2	2	41	13	54	54	
SUFLÖR			6	4	1	4	4		2		2		2		2		2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	14	23	37	37	
SAHNE AMİRİ			20		2	6	2	3		3	2		2		2	2		1	1	1	1	1		2	2	28	24	52	52		
SAHNE AMİR.YDR.					1		1		1						1		1								1		6	0	6	0	
SAHNE UZMANI			1	2		1		1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	14	14	
ATÖLYE ŞEFİ	12	1			4	5	2	4	1	2				2	2												25	10	35	28	
ATÖLYE ŞEF.YRD.	9	4			9		6																				9	19	28	28	
PROĞRAMCI	2	1		1		1		1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	13	15	15		
ATÖLYE RESSAMI		8			1	3	1	1																			2	12	14	14	
AKSESUARCI			14	12	5	9	7	2	1	4	2	1	2	1	2	1	1	2	3		3		3	1	2	2	43	35	78	78	
SAHNE İŞKİCİSİ			26	26	6	21	4	12	2	6	2	3	2	3	1	4	5		3	2	3	2	1	4	3	2	58	85	143	143	
BUTAFOR		6			1	3		2																			1	11	12	12	
SAHNE DEMİRCİSİ	1	11			1	3	1	2			1				1												5	16	21	19	
SAH.MARANGOZU	8	17			3	9		5			2																13	31	44	42	
PERUKACI	6	20			2	10	2	6		4	3		3		3	3		1	2	2	1	1	2	1	2	18	56	74	74		
SAHNE BOYACISI	1	7			2	3		3		1																	4	13	17	16	
SAH.KOSTÜMCÜSÜ	7	13			2	8	1	6	1	3	1	1	1	1	1		2	1	1	2			2	1	1	18	39	57	57		
SAHNE TERZİSİ	14	26			10	10	4	6	1	3	1	1	2		2		2		2	2	2	2	2	2	2	36	54	90	90		
SAH.ŞEF.MAK.			3	8	1	6		1		1	1		1	1		2		1		1	1	1	1	1	1	8	21	29	28		
SAH.ŞEF.MAK.YRD.			2															1									3	0	3	0	
SAHNE MAKİNİSTİ			33	27	13	17	7	11	2	5	2	4	4	2	5	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	81	82	163	163	
KARTONPİYER		5			4		2																				0	11	11	11	
SAH.KUNDURACISI	3	9			3	5																					6	14	20	20	
SAH.MEKANİKİSİ	1	9			1	3		2																			2	14	16	16	
KAŞÖR		2																										0	2	2	2
ÇİÇEKÇİ VE BARKAD		6			2		2																					0	10	10	10
ELEKTRONİKÇİ		4			2		2																					0	8	8	8
KURU TEMİZLEME		4																										0	4	4	4
TOPLAM	64	153	123	82	66	147	39	82	11	34	16	20	13	17	15	19	22	13	15	15	17	13	9	21	14	17	424	633	1057	1035	
GENEL TOPLAM	92	183	406	95	238	165	117	86	48	41	35	24	31	22	35	22	42	16	34	19	38	15	30	23	34	20	1180	731	1911	1889	

5- Alman Bağış ve Yardımlar

Bağışlanan Yer	Bağış Cinsi	Bağışlanan Malzemeler / Parasal Miktarlar
Konya Devlet Tiyatrosu	Ayni	1 adet Homend 1202 Elektrik Süpürgesi
Bursa Devlet Tiyatrosu	Ayni	1 adet Lexmark X264 DN yazıcı
Bursa Devlet Tiyatrosu	Ayni	1 adet Konika 1216 Fotokopi Makinesi
Trabzon Devlet Tiyatrosu	Nakdi	10.000 Türk Lirası (TIR-SAN Treyler San. Tic.)
Trabzon Devlet Tiyatrosu	Ayni	1 adet Fujitsu-Siemens Diz Üstü Bilgisayar
Trabzon Devlet Tiyatrosu	Ayni	1 adet Beko 7250-T Buzdolabı
İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı	Nakdi	130.000 Türk Lirası (Spor Toto Teşkilatı)

6- Sunulan Hizmetler

Devlet Tiyatroları, 2010-2011 tiyatro sezonunda (01 Ekim 2010 – 30 Eylül 2011) **135** oyun sergilemiştir. Bu oyunların 75'i yerli oyun, 60 tanesi de çeviri oyunudur. Tiyatro sezonunda 29 oyun çocuk oyunu olmakla beraber toplam repertuarın yüzde 20'sinden fazlasını oluşturmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün hizmetleri, ayrıntıları **FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER** bölümünde verilmek üzere aşağıdaki gibidir:

Ulusal ve Uluslararası Festivaller

Tiyatro sanatının ulusal ve uluslararası platformda paylaşıldığı, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının ve kültürlerinin bir araya geldiği tiyatro şenlik ve festivalleri, Devlet Tiyatrolarının en önemli faaliyetlerindedir. 2010-2011 tiyatro sezonunda **Devlet Tiyatroları Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali, Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali, Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali, Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali ve Antalya Uluslararası Tiyatro Festivalini** düzenlemiştir. Uluslararası festivallerin yanı sıra yoğun ilgi gören **Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği** Van'da ve **Orhan Asena Tiyatro Festivali** Diyarbakır'da gerçekleştirilmiştir.

Yurtiçi Turneler

Tiyatro sanatının ülkenin her noktasında sahnelenmesini sağlamak, yerleşik sahnelerin yer almadığı noktalara turnelerle tiyatro sanatını götürmek üzere düzenlenen yurt içi turneler Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün en önemli hizmetlerinden birisidir. Devlet Tiyatroları, 2010-2011 tiyatro sezonunda da 66 farklı il ve **100'**den fazla ilçeye turneler düzenlemiştir.

Yurtdışı Turneler

Türk sahne sanatlarının yurtdışında tanıtılmasını sağlamak, kültür köprüleri kurmak için gereken ilişkiler sağlanarak uzun vadeli kültürel işbirliği ve projelere adımlar atmak ana hedefleri ile düzenlenen yurtdışı turneler özellikle Türk vatandaşlarının yoğun olarak yaşadığı ülkelerde Türkçe tiyatro ihtiyacını gidermektedir. Gidilen ülkelerde Türk Tiyatrosunun ve dolayısıyla Türk kültürünün tanıtımı sağlanmaktadır. 2010-2011 tiyatro sezonunda 13 farklı oyunla 6 farklı ülkeye turneler düzenlenmiş ve toplam 18 temsil verilmiştir.

Yeni Sahneler

Öncelikli hedeflerinden birisi tiyatro sanatının en uygun fiziki koşullarda icra edilmesini sağlamak için gereken yeni sahneleri açmak ve sanatsal, fiziksel ve insan kaynakları açısından nitelikli yaygınlaşmak olan Devlet Tiyatroları 2010-2011 tiyatro sezonunda Adana'da Fuaye Sahne, Rize'de İsmail Hakkı Kahraman Kültür Merkezi Sahnesi açılmıştır. Ayrıca 2011 yılı içerisinde Denizli'de 550 seyirci kapasiteli Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Kampüsü Sahnesi'nde Devlet Tiyatroları oyun sergilemeye başlamıştır.

Sosyal Sorumluluk Projeleri

Tiyatro başlı başına bir toplum olayıdır ve bu nedenle Devlet Tiyatroları'nın Sosyal Sorumluluk Projelerini düzenlemesi, yürütmesi ve toplumun sosyal sorumluluk bilincini yükseltmesi en önemli hedeflerden birisidir. Devlet Tiyatroları'nın diğer kurumlar ve sosyal yardım toplulukları ile birlikte yürüttüğü projeler ile toplumun sosyal olaylara hassasiyetinin ve ilgisinin artırılması, yardımlaşma bilincinin yükseltilmesi sağlanmaktadır.

7- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı, tüzel kişiliğe haiz bir kuruluştur. Genel Müdür ve yardımcıları, 1. Hukuk Müşaviri kararname ile Başrejisör, Yabancı Uzmanlar, Genel Müdür'ün teklifi üzerine Bakan tarafından, Edebi Kurul'un sanat ve edebiyat alanında tanınmış 3 üyesi Bakan tarafından, Devlet Tiyatroları kadrosunda bulunan diğer görevliler ise Genel Müdür tarafından atanmaktadır.

Genel Müdürlüğümüzde danışma ve denetim birimleri olarak Hukuk Müşavirliği ve Strateji Geliştirme Müdürlüğü bulunmaktadır. Bakanlığımızca gerekli inceleme ve denetimler yapılmakta olup, Sayıştay tarafından da dış denetime tabidir.

A- İDARENİN AMAÇ ve HEDEFLERİ

ESER SAHNELEMEK

STRATEJİK AMAÇ 1) İnsanları bütünleştiren, toplumsal ve temel değerleri taşıyan eserler sahnelemek.

HEDEF 1.1 Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az % 15'ni yeni oyunlara ayırmak.

HEDEF 1.2 Her yıl daha önce oynanmamış bir yerli ve bir yabancı klasik esere yer vermek.

HEDEF 1.3 Her yıl daha önce tiyatroya hiç gitmemiş 10.000 çocuk seyirciye ulaşmak.

HEDEF 1.4 Her yıl bir büyük müzikal sahnelemek.

HEDEF 1.5 Her yıl farklı anlayışlarla yeni teknikler araştırarak en az bir yeni tiyatro metni oluşturmak.

NİTELİKLİ YAYGINLAŞMAK

STRATEJİK AMAÇ 2) Nitelikli Yaygınlaşmak.

HEDEF 2.1 Her yıl bütün illere tiyatro oyunu götürmek.

HEDEF 2.2 Her yıl yaz sezonunu gerçekleştirmek.

HEDEF 2.3 Tiyatro binası yapımı amacıyla büyük şehirlerde arazi temin etmek.

HEDEF 2.4 Her yıl Avrupa ve Asya ülkelerine yapılan turnelerin sayısını iki katına çıkarmak.

HEDEF 2.5 Merkez ve Yerleşik Tiyatro Müdürlükleri tarafından her yıl en az üç ortak proje gerçekleştirmek.

HEDEF 2.6 Her ay Avrupa'da Türk nüfusunun yoğun olarak bulunduğu yerlere düzenli turne yapmak.

HEDEF 2.7 Her yıl her kıtaya en az bir oyun götürmek.

HEDEF 2.8 Mevcut yerleşik sahnelere ek olarak üniversitelerin bulunduğu dört ilde daha sahne açmak.

HEDEF 2.9 Her yıl, nüfusu 1 milyonu geçen iki şehirde daha sürekli ve düzenli oyun sahnelemek.

HEDEF 2.10 Her Yıl nüfusu 2 milyonu geçen bir şehirde en az bir sahne açmak.

YURTİÇİNDE YURTDIŞINDA FESTİVAL

STRATEJİK AMAÇ 3) Ulusal ve Uluslararası Festivaller Düzenlemek.

HEDEF 3.1 Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Genel Müdürlük)

HEDEF 3.2 Her yıl “Devlet Tiyatroları – Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek(Adana DT)

HEDEF 3.3 Her yıl “Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Trabzon DT)

HEDEF 3.4 Her yıl “Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Diyarbakır DT)

HEDEF 3.5 Her yıl yapılan “Akdamar Çocuk Tiyatroları Festivali”ni bölgesel ve ulusal düzeyde gerçekleştirmek. (Van DT)

HEDEF 3.6 Her yıl Ankara’da “Ulusal Tiyatrolar Festivali”ni gerçekleştirmek.

HEDEF 3.7 “Bin Nefes Bir Ses” Türkçe Konuşan Ülkeler Tiyatro Festivali’ni Konya’da gerçekleştirmek.

HEDEF 3.8 Her iki yılda bir İzmir ve Antalya’da koordineli olarak “Uluslararası Antik Tiyatro Festivali”ni gerçekleştirmek.

HEDEF 3.9 Her yıl Bursa’da “Balkan Ülkeleri Uluslararası Tiyatro Festivali”ni gerçekleştirmek.

HEDEF 3.10 Her yıl Düzce Belediyesi ile ortaklaşa “Sosyal Sorumluluk Uluslararası Tiyatro Projesi” gerçekleştirmek.

HEDEF 3.11 Her yıl “Yüzer Sahne Projesi”ni gerçekleştirmek.

HEDEF 3.12 Her yıl “Vagon Projesi”ni gerçekleştirmek.

GELECEĞE YATIRIM

STRATEJİK AMAÇ 4) Çocuk ve Gençlik Tiyatrosunu geliştirmek.

HEDEF 4.1 Her bölgede iki çocuk oyunu prodüksiyonu yapmak.

HEDEF 4.2 Yerleşik Müdürlüğün olmadığı her İl’e her yıl en az ikişer çocuk ve gençlik oyunu götürmek.

HEDEF 4.3 Her yerleşik bölgede, her yıl en az bir gençlik oyunu sahnelemek.

HEDEF 4.4 Bölge müdürlüklerinin bulunduğu illerdeki şehir merkezinden uzak olan üniversite kampüslerinde her yıl en az bir oyun sergilenebilecek alan yaratmak.

BAŞKASI YAPAMAZ

STRATEJİK AMAÇ 5) Yalnızca DT’nin cesaret edebileceği büyük prodüksiyonlar yapmak.

HEDEF 5.1 2011 yılına kadar özgün, dünyadaki örnekleri kadar iyi bir Türk müzikalini yapmak.

HEDEF 5.2 Her yıl dünyaca ünlü ve popüler bir müzikali sahnelemek.

HEDEF 5.3 Her yıl dünyaca ünlü tiyatrolarla ortak bir proje yapmak.

HEDEF 5.4 Her yıl dünyaca ünlü bir yönetmen ile “isimler” projesi gerçekleştirmek.

BECERİ KAZANIMI

STRATEJİK AMAÇ 6) Sanatçı, teknik ve idari personelin mesleki eğitim düzeyini yükseltmek.

HEDEF 6.1 Yönetmen açığını kapatmak üzere, her yıl üç sanatçıyı yurtdışı eğitimine göndermek (bir yıl süreyle).

HEDEF6.2 Her yıl en az 12 sanatçıyı yurtdışındaki atölye çalışmalarına göndermek.

HEDEF 6.3 Her yıl en az iki bölgede oyunculuğa ilişkin atölye çalışmaları yaparak ortak projeler üretmek.

HEDEF 6.4 Her yıl iki tasarımcıyı yurtdışı eğitimine göndermek.

HEDEF 6.5 Personelin yabancı dilini geliştirmek üzere, her yıl en az 15 kişiyi yabancı dil eğitimine göndermek.

HEDEF 6.6 Her yıl yurtdışı ihtisas fuarlarına en az bir kurumsal katılım sağlamak.

HEDEF 6.7 Kurum idari personeline yönelik bireysel gelişim için yılda en az dört seminer/atölye çalışması hizmeti temin etmek.

HEDEF 6.8 Teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak üzere, her yıl yurtdışından alanında isim yapmış en az iki tiyatro adamını ülkemize davet etmek.

HEDEF 6.9 Her yıl yurtiçi ihtisas fuarlarına her bölgeden üçer kişi ile bireysel katılım sağlamak.

HEDEF 6.10 Her yıl üç idari personeli alanlarında gelişimini sağlamak üzere yurtdışında bir ay süreli eğitime göndermek.

B- TEMEL POLİTİKALAR ve ÖNCELİKLER

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün temel politika ve öncelikleri aşağıdaki gibi özetlenebilir:

- Yönetim ve karar alma süreçlerinde tutarlı, katılımcı ve modern bir anlayışla hareket edilecektir.
- Tarihi ve kültürel gelişmeler yakından takip edilecek, bilim-kültür hayatının ve paydaşlarımızın istekleri dikkate alınarak, işbirliği, yardımlaşmaya ve paylaşmaya önem verilecektir.
- Kurumun personel kapasitesi, değişen şartlara ve çalışmalara hızlı ve etkin bir biçimde cevap verebilecek şekilde arttırılacaktır.
- Personelin çalışma koşulları iyileştirilecek, atama ve yükselmelerde liyakat esas alınacaktır.

A- MALİ BİLGİLER**1- Bütçe Uygulama Sonuçları**

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü özel bütçeli bir kuruluş olup, gişe geliri ile sahnelediği oyunları tanıtıcı bilgilerin yer aldığı dergi ve broşürlerin satışından gelir elde etmektedir. Devletten aldığı hazine yardımı ile gelirlerinin toplamı 2011 mali yılı bütçesini oluşturmaktadır.

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2011 MALİ YILI BÜTÇE RAKAMLARI
GELİR
(31.12.2011)

	(TL)
HAZİNE YARDIMI (CARİ)	127.061.000
HAZİNE YARDIMI (SERMAYE GİDERLERİ)	4.500.000
ÖZGELİR	5.200.000
NET FİNANSMAN	1.582.000
YEDEK ÖDENEK	1.400.000
LİKİT DEVİR	7.000.000
GENEL TOPLAM	146.743.000

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2011 MALİ YILI BÜTÇE RAKAMLARI
ÖDENEK ve GİDER DAĞILIMI
(31.12.2011)

	KBÖ(TL)	ÖDENEK(TL)	GİDER(TL)
PERSONEL GİDERLERİ	88.352.000	89.752.000	89.184.760
MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ	36.770.000	45.122.000	44.688.360
CARİ TRANSFERLER	7.139.000	7.239.000	5.206.660
SERMAYE GİDERLERİ	4.500.000	4.630.000	4.604.420
GENEL TOPLAM	136.761.000	146.743.000	143.684.200

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2011 MALİ YILI BÜTÇE ÖDENEKLERİNİN BÜTÇE BİRİMLERİNE GÖRE DAĞILIMI

BÜTÇE BİRİMLERİ	01. Personel Giderleri	02. Sosyal Güv. Kur. Devlet Primi Giderleri	03. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	05. Cari Transferler	06. Sermaye Giderleri	TOPLAM
ÖZEL KALEM	331.000	70.000	368.500	14.000		783.500
İMİD BAŞKANLIĞI	2.262.000	457.000	7.232.900	294.000	2.979.000	13.224.900
PERSONEL VE EĞİTİM DAİ. BŞK.	507.000	103.000	18.100	4.290.000		4.918.100
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜD.	224.000	50.000	21.200			295.200
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	222.000	45.000	95.500			362.500
YERLEŞİK TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ	63.933.000	9.453.000	29.803.000	2.641.000	1.466.000	107.296.000
BAŞREJİSÖRLÜK	4.264.000	652.000	5.051.800			9.967.800
SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ	6.121.000	1.058.000	2.531.000		185.000	9.895.000
GENEL TOPLAM	77.864.000	11.888.000	45.122.000	7.239.000	4.630.000	146.743.000

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2011 MALİ YILI BÜTÇE HARCAMALARI BÜTÇE BİRİMLERİNE GÖRE DAĞILIMI

BÜTÇE BİRİMLERİ	01. Personel Giderleri	02. Sosyal Güv. Kur. Devlet Primi Giderleri	03. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	05. Cari Transferler	06. Sermaye Giderleri	TOPLAM
ÖZEL KALEM	316.870	55.340	326.080	12.510		710.800
İMİD BAŞKANLIĞI	2.259.800	453.270	7.226.050	294.000	2.973.780	13.206.900
PERSONEL VE EĞİTİM DAİ. BŞK.	504.600	102.740	5.450	2.629.820		3.242.610
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜD.	222.900	41.070	10.640			274.610
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	220.780	44.820	66.670			332.270
YERLEŞİK TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ	63.844.100	9.084.540	29.550.290	2.270.330	1.445.910	106.195.170
BAŞREJİSÖRLÜK	4.251.460	628.000	5.017.900			9.897.360
SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ	6.110.900	1.043.570	2.485.280		184.730	9.824.480
GENEL TOPLAM	77.731.410	11.453.350	44.688.360	5.206.660	4.604.420	143.684.200

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2011 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ YATIRIM PROJELERİ
 (01 OCAK-31 ARALIK 2011)

PROJE NO	KBÖ(TL)	VERİLEN ÖDENEK (TL)	HARCANAN MİKTAR(TL)
2011H040150			
(Yapı Tesis ve Büyük Onarım)	3.020.000	3.148.000	3.137.310
(Gayri Maddi Hak Alımları)	35.000	24.000	23.600
(Kamulaştırma)			
2011H040160			
(Makine-Teçhizat Alımları)	1.445.000	1.458.000	1.443.510
GENEL TOPLAM	4.500.000	4.630.000	4.604.420

- Yapı tesis ve büyük onarım projesine 2011 yılı içerisinde 130.000 TL ödenekleştirilerek ilave edilmiştir.

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Temel Mali Tablolara ilişkin açıklamalara yukarıdaki bölümde ayrıntılı olarak yer verildiğinden bu kısımda ayrıca değerlendirilmeyecektir.

3- Mali Denetim Sonuçları

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Sayıştay'ın dış denetimine tabidir.

B- PERFORMANS BİLGİLERİ

1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, sunduğu hizmetleri gerçekleştirmek, sanatsal hedeflerine ulaşmak ve dram sanatını en iyi şekilde ülke içinde ve dışında temsil edebilmek için 2010–2011 tiyatro sezonunda hayata geçirdiği proje ve faaliyetleri aşağıdaki gibidir:

a) Merkez Birimlerin Faaliyetleri;

Başdramaturgluk;

- 2011 yılında bütün bilgileri ve belgeleri ile birlikte 315 adet oyun başvurusu yapılmıştır. Bu oyunların 112 tanesi ret, 22 tanesi kararsız olarak sonuçlanmıştır. Edebi Kurul’ca kabul edilen 104 yerli, 77 çeviri toplam 181 eser ise Devlet Tiyatroları Oyun Arşivi’ne kazandırılmıştır.
- 1.075 adet oyun özeti gözden geçirilerek güncellemeleri yapılmıştır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü tarafından ilk kez 2008 yılında bastırılan yerli ve çeviri oyun özetleri kitabının genişletilmiş baskısı veya ikinci bir fasikül basımı için hazır hale getirilmiştir.
- 650 adet yazar biyografisi hazırlanmış ve dijital ortama geçirilmiştir.
- 547 adet oyun metni, özeti ve raporunun (398 adet dramaturgi değerlendirme raporu, 149 adet oyun metni) dijital ortam için tarama işlemi gerçekleştirilmiştir.
- 1949–2011 tarihleri arasında 1.559 kez toplanan Edebi Kurul’un heyet karar tutanakları, korunmaları amacıyla ciltlenmiştir. (11 cilt).
- Yeniden yapılandırılan standart dosyalama sistemine göre 1955–2011 yılları arası dramaturgi değerlendirme raporlarının düzenlenmesi ve kayıt altına alınması (1.867 adet) gerçekleştirilmiştir.
- Devlet Tiyatroları Refik Ahmet Sevengil Tiyatro İhtisas Kütüphanesi’ne Devlet Tiyatroları Oyun Arşivi’nden 1.981 oyun verilmiştir. Arşivde kopyası olmayan 1.125 oyun ise çoğaltılarak temin edilmiştir. Toplamda 3.106 oyun teslim edilmiştir.

Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi;

- 2010–2011 tiyatro sezonunda 13 farklı oyunla Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Hollanda, Tataristan, Bulgaristan, Makedonya ve Kamerun’a turneler düzenlenmiş olup, bu turnelerle ilgili koordinasyon ve yazışma işleri yürütülmüştür.
- ETC Avrupa Tiyatro Konvansiyonu’nun Belçika’nın Brüksel kentinde 17 Şubat 2011 tarihinde gerçekleştirmiş olduğu “AB Yapısal Fonlarının Kültürel Ve Yaratıcı Endüstrilere Desteğinin İyileştirmesi Konulu Atölye Çalışması”na; Dış İlişkiler ve Festivaller Birim Sorumlusu Sükûn Işıtan, Strateji Geliştirme Müdürlüğü’nden Feray Kara ve Burhan Aydın katılmışlardır.
- 06-13 Mart 2011 tarihleri arasında Amerika Birleşik Devletleri Tiyatro Teknolojileri Enstitüsünün Kuzey Carolina, Charlotte’de gerçekleştireceği uluslararası etkinliğe, Sanat Teknik Müdürümüz Hakan Dünder ve Antalya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü sanatçılarımızdan Ali Meriç davet edilmişlerdir. Söz konusu etkinlikte geleneksel “Türk Gölge Oyunu Karagöz” üzerine iki günlük atölye çalışması gerçekleştirilmiştir.

- (ETC) Avrupa Tiyatro Konvansiyonu'nun 25-30 Mayıs 2011 tarihleri arasında İngiltere'nin Nottingham kentinde gerçekleştirdiği "Genel Kurul Toplantısı"na; Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Lemi Bilgin, Sanat Teknik Müdürü Hakan Dünder ve Dış İlişkiler ve Festivaller Birim Sorumlusu Sükûn Işıtan katılmıştır.
- 30 Mayıs-03 Haziran 2011 tarihleri arasında Tataristan'ın Kazan şehrinde düzenlenen "10. Nevruz Türk Halkları Tiyatro Festivali"ne Genel Müdürümüzü temsilen Konya Devlet Tiyatrosu Müdürümüz Tomris Çuhadaroğlu Çetinel katılmıştır.
- 1967 yılından bu yana Prag'da her dört yılda bir düzenlenen ve bu yıl 16-26 Haziran tarihlerinde 12. si gerçekleştirilen Prag Quadrenali'den aldığımız davete Sanat Teknik Müdürü'müz Hakan Dünder, Sanat Teknik Müdür Yardımcımız Osman Uzgören ve teknik ekibimiz katılmıştır.
- ETC (Avrupa Tiyatro Konvansiyonu)'nin organizasyonu ile Almanya'nın Bad Hersfeld şehrinde, 14-18 yaş grubu gençlere yönelik düzenlenen "II. Tiyatro Gençlik Forumu" için tarafımıza iletilen davete istinaden kurumumuz tarafından belirlenen, Ankara Özel Tevfik Fikret Lisesi dokuz öğrencisi ve öğretmenleri ile söz konusu organizasyona katılmıştır.
- TÜRKSOY Üyesi Ülkeler Tiyatro Başkanları Toplantısı, 16-19 Mayıs 2011 tarihlerinde Antalya'da kurumumuz öncülüğünde ve Genel Sanat Yönetmeni K. Lemi Bilgin'in başkanlığında ve TÜRKSOY Genel Sekreterliği'nin koordinatörlüğünde gerçekleştirilmiştir.

Sanat Teknik Müdürlüğü;

- 2010-2011 tiyatro sezonunda sahneye konulan 135 oyunun her türlü dekor-kostüm ışık tasarımları ve imalatı gerçekleştirilmiştir.
- Türkiye genelinde kurum, kuruluş, üniversiteler, lise, dengi okullar, özel ve amatör tiyatro topluluklarının talepleri doğrultusunda, ambarlarımızda bulunan ve kullanılmayan dekor, kostüm ve aksesuar oyun malzemeleri konusunda zimmet karşılığında yardımcı olunmuştur.

İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı;

2011 yılında Teknik İşler Şube Müdürlüğü tarafından aşağıda listelenen bakım, onarım ve yenileme işleri yapılmıştır.

- Macunköy Tesisleri Sanat ve Spor Kompleksi yapılması,
- Devlet Tiyatroları Refik Ahmet Sevengil Tiyatro İhtisas Kütüphanesi'nin fiziksel ortamının oluşturulması ile ilgili çalışmalar,
- Macunköy Tesisleri bina bakım ve onarımı,
- Sahnelerin yeni sezona hazırlık amacıyla bakım ve onarımının yaptırılması,
- Genel Müdürlük binası personel yemekhanesinin yenilenmesi.

Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı;

- Personel Şube Müdürlüğünde her yıl olduğu gibi 2011 yılında yapılması gereken mutata işlerin yanında 32 kişi isteği üzerine, 5 kişi yaş haddinden olmak üzere toplam 37 kişinin emeklilik tahsis işlemi, 4 kişinin başka kurumlara naklen atama işlemi, 18 özelleştirmeden gelen ve 9 naklen olmak üzere toplam 27 kişinin Kuruma naklen atama

işlemi, 11 personelin açıktan atama işlemi gerçekleşmiş, 4 kişinin ise işine son verilmiştir. Ayrıca Kurumumuzun Sanatçı ihtiyacını karşılamak amacıyla 21/10/2010-28/10/2010 tarihleri arasında yapılan sınavı yedekten kazanan 42 kişinin açıktan atama işlemi gerçekleştirilmiştir. Bunu yanında Kurumumuz personelinden 2 kişi vefat etmiştir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, kurumsallaşmayı gerçekleştirmek ve yeni sezonlara eğitilmiş, mesleki açıdan bilimsel donanımlara sahip bir kadroyla girmek hedefiyle 2011 yılında da idari personelinin eğitimlere katılmasını desteklemiştir.

Personelimizin Katılmış Olduğu Eğitim Seminerleri;

- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 12 Ocak 2011 tarihli "Etik" eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 01 Şubat 2011 tarihli "İletişim Becerileri" eğitimi,
- Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü Sürekli Eğitim Merkezi'nce düzenlenen 07-10.02.2011 tarihli "Proje Döngüsü Yönetimi" eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 28 Şubat 2011 tarihli "Arşiv Mevzuatı ve Uygulaması" ve "Standart Dosya Planı ve Uygulaması" eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 22 Mart 2011 tarihli "Kurum Kültürü ve Kurumsallaşma" eğitimi
- Başbakanlık Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığı'na düzenlenen 31 Mart 2011 tarihli "Stratejik Planlama ve Katılımcılık Atölye Çalışması",
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığı'na 05 Nisan 2011-26 Mayıs 2011 tarihli "ATAUM Kültürlerarası İletişim Teknikleri" eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 14.04.2011 tarihli "Etik Eğitimi" semineri,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 26 Mayıs 2011 tarihli "Etik Eğitimi" semineri,
- Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 23.05.2011-22.06.2011 tarihli "Kamu Harcama ve Muhasebe Bilişim Sistemi (KBS) Taşınır " eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 16 Haziran 2011 tarihli "Kişisel Gelişim" eğitimi,
- Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü Sürekli Eğitim Merkezi'nce düzenlenen 20-21 Haziran 2011 tarihli "Taşınır Mal Yönetmeliği ile 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu" eğitimi,
- Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü Sürekli Eğitim Merkezi'nce düzenlenen 12-13 Temmuz 2011 tarihli "e-İmza" eğitimi,
- Kalkınma Bakanlığı Bilgi Toplumu Dairesi Başkanlığı'na düzenlenen 28 Temmuz 2011 tarihli "e-Yazışma Projesi" eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 25 Ağustos-18 Ekim 2011 tarihli arasında "Bakanlık Birimlerinin Faaliyetleri Hakkında Bilgilendirme" semineri,

- Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü Sürekli Eğitim Merkezi'nce düzenlenen 10–12 Ekim 2011 tarihli “5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu” semineri,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 17 Kasım 2011 tarihli “Taşınır Mal Yönetmeliği” semineri,
- Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü Sürekli Eğitim Merkezi'nce düzenlenen 17–18 Kasım 2011 tarihli “Toplantı ve Sunum Teknikleri” semineri,
- Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü Sürekli Eğitim Merkezi'nce düzenlenen 21–23 Kasım 2011 tarihli “5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu” semineri,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 19–21 Eylül 2011 tarihli “İl Kültür ve Turizm Müdürleri” ne yönelik seminer,
- Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü Sürekli Eğitim Merkezi'nce düzenlenen 28–30 Kasım 2011 tarihli “Kamuda İç Kontrol ve Risk Yönetimi” semineri,
- TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Sürekli Eğitim, Araştırma ve Uygulama Merkezi'nce düzenlenen 28 Kasım–29 Aralık 2011 tarihli “Bilişim ve İnternet Hukuku” eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 16 Aralık 2011 tarihli “İç Kontrol Sistemi ve İşleyişi” eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 21–22 Aralık 2011 tarihli “4483 Sayılı Memurlar ve Diğer Kamu Görevlilerinin Yargılanması Hakkında Kanun” ile “Kamu Hizmetlerinin Sunumunda Uyulacak Usul ve Esaslara İlişkin Yönetmelik” konulu hizmet içi eğitim.

Personelimizin Katılmış Olduğu Hizmetiçi Eğitimler;

- Sivas Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü'nde 20 Ocak 2011 tarihli “Verimli Çalışma, Genel İşleyiş ve İş Akışı, Koordine, Sorumluluk ve Disiplin” eğitimi,
- Kurum Şoförleri, Makam Sekreterleri ve Güvenlik Görevlileri için 24 Ocak 2011 tarihli “Halkla İlişkiler-İletişim ve Protokol Kuralları” semineri,
- Kurum Şoförleri için 05 Şubat 2011 tarihli “Trafikğin Önemi; Devlet Tiyatrolarında Çalışmanın Önemi, Sosyal Davranış Kuralları ve İletişim” semineri,
- Merkez Teşkilatında görev yapan Tiyatro İdare Müdürleri, Gişe Memurları, Teşrifat, Bilet Kontrol Memurları, Santral Memuru, Sekreterler ve Güvenlik Görevlileri için 21 Şubat 2011 tarihli “Halkla İlişkiler- İletişim ve Protokol Kuralları” semineri,
- Merkez Teşkilatında görev yapan hizmet satın alınması yoluyla çalıştırılan temizlik elemanları için 21 Mart 2011 tarihli “Devlet Tiyatrolarında Çalışıyor Olmak, Sosyal Davranış Kuralları ve İletişim” semineri,
- Merkez Teşkilatı ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görev yapan personele 30–31.03.2011 tarihli “TS EN ISO 9001 Kalite Yönetim Sistemi” kalite bilgilendirme toplantıları,
- Bursa ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü'nde 01–10 Haziran 2011 tarihli “Devlet Tiyatrolarının Yaratıcı ve Eğitici Kimliği, Vizyonu ve Misyonu, İmajı-Görev ve Sorumluluklar, Sosyal Davranış Kuralları ve İletişim” semineri.

b) Sezon içi Temsil Faaliyetleri

2010–2011 tiyatro sezonunda (01 Ekim 2010 – 30 Eylül 2011) 135 oyun sergilemiştir. Bu oyunların 75'i yerli oyun 60 tanesi de çeviri oyundur. 2010–2011 tiyatro sezonunda oyun çocuk oyundur.

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

ADANA DT REPERTUAR				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
KISMET	GÜLRİZ SURURİ		GÜLRİZ SURURİ	30 Kasım 2010
MATRUŞKA	TUNCER CÜCENOĞLU		HAKAN BOYAV	17 Kasım 2010
YAŞAR NE YAŞAR NE YAŞAMAZ	AZİZ NESİN		ALİ DÜŞENKALKAR	5 Ekim 2010
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
SOFOKLES'İN ANTİGONE'Sİ	BERTOLT BRECHT	AHMET CEMAL	BARIŞ ERDENK	8 Şubat 2011
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
PAPAĞAN KAÇTI	ÖZEN RODOP		BOĞAÇAN SÖZMEN	3 Ekim 2010
ANKARA DT REPERTUAR				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
ERKEK VE KADIN	SEMİH SERGEN		SEMİH SERGEN	27 Ekim 2010
İÇLERİNDEN HANGİSİ	YILDIRIM KESKİN		ALİ HÜROL	3 Kasım 2010
NAZİM HİKMET'İN "MEMLEKETİMDEN İNSAN MANZARALARI"NDAN ONBİR TABLO	NAZİM HİKMET	DÜZENLEYEN:NİHAT ASYALI	RÜŞTÜ ASYALI	18 Kasım 2010
SOĞUK BİR BERLİN GECE'Sİ	BARIŞ EREN		BARIŞ EREN	12 Ekim 2010
ŞAİR BABA VE DAMDAKİLER	İBRAHİM BALABAN		HALDUN ÇUBUKÇU	17 Kasım 2010
YABAN	Y. KADRİ KARAOŞMANOĞLU	UYARLAYAN:BERKUN OYA	BENGİSÜ GÜRBÜZER DOĞRU	6 Ekim 2010
GENÇ OSMAN	TURAN OFLAZOĞLU		ŞAKİR GÜRZUMAR	14 Ekim 2008
FOSFORLU CEVRİYE	SUAT DERVİŞ	UYR.GÜLRİZ SURURİ	GÜLRİZ SURURİ	11 Kasım 2008
GİZLER ÇARŞISI	TURGAY NAR		LAÇİN CEYLAN	3 Ekim 2009
KREM KAMEL	ZEYNEP KAÇAR		ÜNSAL COŞAR	27 Ekim 2009
GEÇ KALANLAR	PERVİN ÜNALP		NESRİN ÜSTÜNKANAT	16 Ekim 2009
KERBELA	ALİ BERKTAY		AYŞE EMEL MESCİ	1 Ekim 2009
HÜZZAM	GÜNER SÜMER		OLCAY POYRAZ	28 Ekim 2008
TEK KİŞİLİK ŞEHİR	BEHİÇ AK		SERHAT NALBANTOĞLU	2 Ekim 2007
KAHRAMANLAR ÖLDÜ MÜ?	REFİK ERDURAN		TANSU AYTAZ	22 Aralık 2009
RAB ŞEYTANA DEDİ Kİ	NİHAT ASYALI		M. BOZKURT KURUÇ	15 Aralık 2009
SİNEK KADAR KOCAM OLSUN BAŞIMDA. BULUNSAN	HATİCE MERYEM		FUNDA METE	8 Aralık 2009
İŞTE BAŞ İŞTE GÖVDE İŞTE KANATLAR	SEVİM BURAK		İSKENDER ALTIN	9 Şubat 2010
DÖNÜLMEZ AKŞAMIN UFKUNDAYIZ	NAZLI NİHAN ŞENOL		MARAL ÜNER	15 Şubat 2011
UÇURTMANIN KUYRUĞU	SAVAŞ DİNÇEL		HAKAN ÇİMENSER	14 Şubat 2004
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
DÜN GECE YOLDA GİDERKEN ÇOK KOMİK BİRŞEY OLDU	L.GELBART-B.SHEVELOVE	HALDUN DORMEN	CELAL KADRİ KINOĞLU	22 Ekim 2010
MOSKOVA-PETUSHKI YOLUN SONU	VENEDİKT YEROFEV	ALİ HALİM NEYZİ	UMUT TOPRAK	12 Ekim 2010
TRAFİK CEZASI	PAOLO LEVI	TARIK LEVENTOĞLU	ACLAN BÜYÜKTÜRKOĞLU	26 Ekim 2010
ÜÇ YÖNETMEN ÜÇ OYUN				12 Kasım 2010
DÖNEMEÇ	TANKRED DORST	BEHÇET NECATİGİL	MERVE TAŞKAN	
PHILIPP HOTZ'UN BÜYÜK ÖFKESİ	MAX FRISCH	HASAN KURUYAZICI	DOĞU YAŞAR AKAL	
BEKLEYİŞ	ETHAN COEN	DENİZ ÜNSAL	BAHAR KERİMOĞLU	
KONTRABAS	PATRICK SÜSKIND	HALE KUNTAY	METİN BELGİN	3 Ekim 2008
BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ	N. V. GOGOL	COŞKUN TUNÇTAN	CEM EMÜLER	4 Ocak 2008
BİR SAVAŞ HİKAYESİ	JEANNE BECKWITH	ESRA EGE	ACLAN BÜYÜKTÜRKOĞLU	13 Nisan 2010
BÜYÜK SULTAN	MIGUEL DE CERVANTES	ERTUĞRUL ÖNALP	JOSE MARIA POU	2 Temmuz 2010
YASTIK ADAM	MARTİN MCDONAGH	YUSUF ERADAM	İLHAM YAZAR	2 Şubat 2011
HAYDİ KARİNA KOŞ	RAY COONEY	ORHAN AZİZOĞLU	ALİ HÜROL	1 Mart 2011
SÖNMÜŞ YILDIZLAR	KERİM TİNÇURİN	ALBİNA GARİFULLİNA	M.RAŞİD ZAGİDULLİN	12 Nisan 2011
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
KELOĞLAN KELEŞOĞLAN	ULVİYE BURSA KARACA		ULVİYE BURSA KARACA	16 Nisan 2006
NARNİA GÜNLÜKLERİ	IRITA KUTCHMY	BİLGE ÇAĞMAN PALA	İŞİL KASAPOĞLU	8 Aralık 2009
BÜYÜMEK İSTİYORUM	MEHMET AKAY		MEHMET AKAY	23 Mart 2010
BOĞAÇAN	HASAN ERKEK		RASİM AŞIN	3 Aralık 2010
NEREYE KOŞUYORSUN BÖYLE MİNİK TAY	RADA MOSKOWA	TUĞRUL ÇETİNER	ULVİYE BURSA KARACA	23 Aralık 2010
BENİM TATLI MELEĞİM	METİN ARSLAN		METİN ARSLAN	18 Şubat 2011
CAMDAN KALP	ÖZLEM SARAÇ		ASUMAN BORA	6 Şubat 2011

ANTALYA DT REPERTUAR

OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
HADİ ALDAT BAKALIM	AHMET ÖNEL		ALİ MERİÇ	1 Ekim 2010
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
YEDİ KADIN	BARBARA SCHOTTENFELD	SEVGİ SANLI	Y. MURAT SARI	3 Kasım 2010
DÖRT KÖŞE DÜNYA	GYÖRGY SPIRO	NACİYE GÜNGÖRMÜŞ	ESEN ÖZMANAV	6 Ocak 2010
ANA	KAREL CAPEK	ARMAĞAN SANCAR ERSİN	BARIŞ EREN	17 Şubat 2010
ERKEK PARKI	KRISTOF MAGNUSSON	SİBEL ARSLAN YEŞİLAY	C. AYKUT SÖZERİ	26 Ocak 2011
SIRÇA KÜMES	TENNESSEE WILLIAMS	CAN YÜCEL	BARIŞ EREN	16 Mart 2011
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
PİNOKYO	BRIAN WAY	SERVET AYBAR	AHMET AVKIRAN	6 Ekim 2010
DON KİŞOT	CERVANTES	REŞAT NURİ GÜNTEKİN	EBRU KARA	19 Ekim 2010

BURSA DT REPERTUAR

OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
HİÇ KİMSENİN ÖYKÜSÜ	ERDİ MAMİKOĞLU		TANER TURAN	11 Kasım 2010
ÖZGÜRLÜK OYUNU	ADEM ATAR		ZEKİ GÜRDAL KARAOĞLU	23 Kasım 2010
SARIPINAR 1914	REŞAT NURİ GÜNTEKİN	UYARLAYAN: TURGUT ÖZAKMAN	MUSTAFA KURT	1 Ekim 2010
KARA ÖRTÜ	ZERRİN TIĞLIOĞLU		K.BETÜL-F.GÖKÇER	1 Ekim 2009
KARŞILAŞMALAR	H. CAN UTKU		NERİMAN UĞUR	5 Kasım 2009
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
GÖNÜL AVCIISI	DIEGO FABRI	TARIK LEVENTOĞLU	LEVENT ULUKUT	21 Aralık 2010
BU DA BENİM KARIM	SANDBERG VE FIRNER	HALE KUNTAY	BORA ÖZKULA	22 Şubat 2011
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
KAHRAMAN KARINCA	ÇAĞLAR DENİZ	AHMET SOMERS		8 Kasım 2009
FIRTINA	W. SHAKESPEARE	ZERRİN AKDENİZLİ	AHMET SOMERS	11 Nisan 2010

DİYARBAKIR DT REPERTUAR

OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
HACIYATMAZ	CEVAT FEHMİ BAŞKUT		LEVENT SUNER	7 Ekim 2010
ÖLÜMÜ YAŞAMAK	ORHAN ASENA		TAMER LEVENT	2 Ekim 2009
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
GÖRÜNMEYEN	CRAIG WRIGHT	ÖZDEM GÖKÖZ	HARUN ÖZER	23 Aralık 2010
BUGÜN GİT YARIN GEL	VALANTIN KATAEV	GÖKSEL KORTAY	M. ORKUN GÜLŞEN	10 Mart 2011
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
TİTİL İLE BİBİL	HABİB BEKTAŞ		ÖZLEM GÜR	24 Ekim 2010
YAŞLI PALYAÇO	İRFAN GÜRKAN ÇELEBİ		M. ORKUN GÜLŞEN	10 Ocak 2010
YAŞAMA HAKKI	GÜLTEN KARLI		M. ORKUN GÜLŞEN	13 Şubat 2011
DÜNYANIN ESKİ ZAMANLARINDA	IŞIL KASAPOĞLU		IŞIL KASAPOĞLU	2 Mart 2008

ERZURUM DT REPERTUAR

OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
FERMANLI DELİ HAZRETLERİ	MUSAHİPZADE CELAL		MÜNİR CANAR	1 Ekim 2010
ASİYE NASIL KURTULUR?	VASIF ÖNGÖREN		M. DOĞAN YAĞCI	13 Ocak 2011
CUMHURİYETİN İLK SADASI	A.D. ÇİZMELİ-B.P.ÇELEBİOĞLU		MEHMET YILMAZ	1 Ekim 2009
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
KOÇASINI PİŞİREN KADIN	DEBBİE ISSİTT	A.YASEMİN ERBULUN	GÜL EBRU TURNA	4 Mart 2010
ÖZGÜRLÜĞÜN BEDELİ	EMMANUEL ROBLES	KAYA ÖZTAŞ	YUNUS EMRE BOZDOĞAN	31 Mart 2011
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
DENİZ KIZI	ANDERSEN	AYLİN ÇALAP	EBRU KARA DENKLİ	23 Nisan 2010
BENİM GÜZEL PABUÇLARIM	DERSU YAVUZ ALTUN		SERKAN KUNTER	15 Aralık 2010

İSTANBUL DT REPERTUAR

OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
KADIN SİĞİNAĞI	TUNCER CÜCENOĞLU		SERPİL TAMUR	22 Ekim 2010
PİR SULTAN ABDAL	MAHMUT GÖKGÖZ		MAHMUT GÖKGÖZ	4 Kasım 2010
ÜSTAT HARPAGON'A SAYGI VE DESTEK GECEŚİ	CİVAN CANOVA		LEVENT ÖKTEM	26 Kasım 2010
İKİ ÇARPI İKİ	BEHİÇ AK		SERPİL TAMUR	1 Ekim 2009
NE DERSİN AZİZİM	AZİZ NESİN	Uyr. YÜCEL ERTEN	YÜCEL ERTEN	27 Ocak 2009
VAK'AA KREDİ KARTI	CÜNEYT ÇALIŞKUR		CÜNEYT ÇALIŞKUR	15 Aralık 2009
KENDİ KENDİNE KONUŞMAKTIR AŞK	CEZMİ ERSÖZ		SERAP EYÜBOĞLU	30 Nisan 2010

OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
BAŞTAN ÇIKARMA	CARLES BATTLE	ZERRİN YANIKKAYA	MEHMET BİRKİYE	21 Ekim 2010
BEDENSİZ KADIN	MATE MATİSİC	FÜSUN GÜNERSEL	KAZIM AKŞAR	15 Ekim 2010
BEĞENDİĞİNİZ GİBİ	WILLIAM SHAKESPEARE	ORHAN BURİAN	HAKAN ÇİMENSER	2 Kasım 2010
KARANLIK İŞLER	ROBIN HAWDON	ÖZCAN ÖZER	MUTLU GÜNEY	2 Kasım 2010
VAHŞET TANRISI	YASMİNA REZA	ZEYNEP AVCI	CELAL KADRİ KİNOĞLU	19 Kasım 2009
İMPARATORLUK KURANLAR	BORIS VİAN	AYBERK ERKAY	HAKAN ÇİMENSER	20 Ocak 2010
PROFESYONEL	DUŞAN KOVAÇEVİÇ	BAŞAR SABUNCU-BİLGE EMİN	IŞIL KASAPPOĞLU	21 Ocak 2010
TEMİZ EV	SARAH RUHL	Z. İREM AYDIN	KUBİLAY KARSLIOĞLU	17 Mart 2010
KİNG KONG'UN KIZLARI	THERESIA WALSER	SİBEL ARSLAN YEŞİLAY	IŞIL YÜCESOY	13 Nisan 2010
ÖLÜLERİ GÖMÜN	IRWIN SHAW	ÇOŞKUN BÜKTEL	ŞAKİR GÜRZUMAR	19 Mayıs 2010
BIRDY	WILLIAM WHARTON	SERKAN ERDEMLİ	ATİLLA ŞENDİL	7 Aralık 2010

<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
HERKES SİHİRBAZ OLACAK	KUBİLAY TUNÇER		KUBİLAY TUNÇER	20 Nisan 2010
SUÇLU AVCISI SAM SMITH	PAT HUTCHINS	HALE KUNTAY	ELİF ERDAL	13 Mart 2011

İZMİR DT REPERTUAR

OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
ÇOK BİLEN ÇOK YANILIR	RECAİZADE EKREM		M.DOĞAN YAĞCI	1 Ekim 2010
ŞİLİ'DE AV	ORHAN ASENA		MEHMET EGE	11 Kasım 2010
YOLLARDA	HALUK IŞIK		DOĞAN YAĞCI	27 Ekim 2009
BİR GARİP ORHAN VELİ	MURATHAN MUNGAN		TAYFUN ERASLAN	6 Kasım 2007
YOKSUN	CUMA BOYNUKARA		ALEV KERİMOĞLU	23 Şubat 2010

OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
HENRY VE ALİCE'İN GİZLİ YAŞAMLARI	DAVİD TRİSTRAM	SİNAN GÜRTUNCA	SİNAN PEKİNTON	2 Ekim 2010
JEANNE D'ARC'İN ÖTEKİ ÖLÜMÜ	STEFAN TSANEV	HÜSEYİN MEVSİM	MURAT KARASULU	24 Şubat 2009
BAVUL	SAM BOBRICK	EKİN TUNÇAY TURAN	METİN OYMAN	12 Ocak 2010
BARUT FIÇISI	DEJAN DUKOVSKİ	B.EMİN-Y.ŞAHİNLER	GÜROL TONBUL	23 Ekim 2009
ÖLÜM ÖPÜCÜĞÜ	SIMON WILLIAMS	ŞÜKRAN YÜCEL	TAYFUN ERASLAN	30 Aralık 2010
KADIN İLE MEMUR	ALDO NICOLAJ	MUHİTTİN YILMAZ	BÜLENT ARIN	1 Şubat 2011
MASANIN ALTINDA	ROLAND TOPOR	SEMA ÖZMAN	YUNUS EMRE BOZDOĞAN	18 Mart 2010

<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
SAKARCA	FAKİR BAYKURT		DOĞAN YAĞCI	23 Nisan 2009
EDİ'NİN ANNESİ NEREDE?	PİNAR YAYGEL-RAŞEL MESERİ		FATİH KAHRAMAN	18 Ocak 2011
DENİZ KIZI	ANDERSEN	UYR.AYLİN ÇALAP	EBRU KARA	13 Mart 2011
İKİ KOVA SU	A.E.GREDIANUS	CAN GÜRZAP	MURAT ASLAN	23 Nisan 2011

KONYA DT REPERTUAR

OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
SUSKUNLAR KAPISI (BAB-I HAMUŞAN)	CEM GÜVEN		TOMRİS ÇETİNEL	16 Aralık 2010
UYSAI YURTTAŞ PROJESİ	HASAN ÖZTÜRK		MURAT ATAK	1 Ekim 2009
GILGAMES	Ş.AKTEMUR -G. AKTEMUR		Umut TOPRAK	15 Ekim 2009
PRÖMİYER	CİVAN CANOVA		IŞIL KASAPÖĐLU	14 Nisan 2010
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
MUTFAK CADILARI	CAROLINE SMITH	EYLÜL AKTÜRK	SERAP SAĐLAR	1 Ekim 2010
HANGİ KARINI SEÇECEKSİN	DEREK BENFIELD	SUZAN ARSLAN	BENGİSU GÜRBÜZER DOĞRU	13 Ocak 2011
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ORKESTRA	ZEKİ YORULMAZ		A. VOLKAN ÇETİNKAYA	10 Şubat 2010

SİVAS DT REPERTUAR

OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
GULYABANI	H.RAHMİ GÜRPINAR		MEHMET AKAY	1 Ekim 2010
DUVARLARIN ÖTESİ	TURGUT ÖZAKMAN		DOĞAN YAĞCI	18 Şubat 2010
MURTAZA	ORHAN KEMAL		IŞIL KASAPÖĐLU	17 Mart 2011
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
SİHİRLİ KEMAN	A.C. CHARPENTIER	HAKAN TARTAN-TÜRKAN DÜNDAR	EBRU KARA	26 Ocak 2011

TRABZON DT REPERTUAR

OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
İSTİBDAT KUMPANYASI	UĞUR SAATÇI		BARİŞ ERDENK	1 Ekim 2009
TELEVİZYON CUMHURİYETİ	ALİ CÜNEYD KILCIOĐLU		M. FATİH DOKGÖZ	11 Mart 2010
DELİ DUMRUL	GÜNGÖR DİLMEN		YÜCEL ERTEN	13 Aralık 2007
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
III. RICHARD	WILLİAM SHAKESPEARE	BERNA MORAN	BARİŞ ERDENK	1 Ekim 2010
GİT GEL DOLAP	HAROLD PINTER	ERGUN SAV	M.AKİF YEŞİLKAYA	23 Kasım 2006
BEN FEUERBACH	TANKRED DORST	SEMA ENGİN	YURDAER OKUR	3 Şubat 2011
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BAY BENEK VE KEDİSİ MİYAV	AGNİESZKA KOECHEER-HENSEL	TUĞRUL ÇETİNER	UĞUR KELEŞ	29 Aralık 2010

VAN DT REPERTUAR

OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ZENGİN MUTFAĐI	VASIF ÖNGÖREN		MUTLU GÜNEY	16 Aralık 2010
GAYRI RESMİ HÜRREM	ÖZEN YULA		TOLGA EVREN	15 Kasım 2007
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KANLI DÜĞÜN	F.GARCIA LORCA	T.SARAÇ-Y.YILDİRIM	İPEK ATAGÜN GEZENER	1 Ekim 2010
SARA'YI EVLENDİRMEK	SAM BOBRICK	EYLÜL AKTÜRK	SİNAN PEKİNTON	20 Ocak 2011
MASANIN ALTINDA	ROLAND TOPOR	SEMA ÖZMAN	YUNUS EMRE BOZDOĞAN	18 Mart 2010
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ÇIPLAK KRAL	ANDERSEN	GÜLEN İPEK ABALI	CEM ZEYNEL KILIÇ	24 Kasım 2010
KÜÇÜK KORSAN	NECMETTİN TETİK		İPEK GEZENER	21 Ekim 2009

c) Yurtiçi Turne Faaliyetleri

Devlet Tiyatroları 2010–2011 tiyatro sezonunda, “Her Ay Her İlde Tiyatro” sezon içi turne programı ve yaz sezonu turne programı kapsamında farklı 65 ile 350’den fazla turne düzenleyerek 873 temsili vermiştir.

MÜDÜRLÜK	TURNE SAYISI	TURNE TEMSİL SAYISI	TURNE SEYİRCİ SAYISI
ADANA DT	14	29	10.506
ANKARA DT	59	151	52.648
ANTALYA DT	17	38	14.904
BURSA DT	23	48	16.779
DİYARBAKIR DT	21	46	14.745
ERZURUM DT	25	32	11.673
İSTANBUL DT	65	193	67.468
İZMİR DT	50	128	37.769
KONYA DT	22	61	23.765
SİVAS DT	14	35	11.497
TRABZON DT	16	42	13.719
VAN DT	31	60	20.746
İZMİR-VAN DT ORTAK YAPIMI	4	10	3.232
TOPLAM	361	873	299.451

d) Yurtdışı Turne Faaliyetleri

Devlet Tiyatroları, uluslararası kültürel platformda işbirliğini güçlendirmek, ülke tanıtımına katkı sağlamak ve Türk tiyatrosunun gelişmişliğini ve çeşitliliğini göstermek amacıyla 2010–2011 tiyatro sezonunda 13 farklı oyunla Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Hollanda, Tataristan, Bulgaristan, Makedonya ve Kamerun’a turneler düzenlenmiştir.

e) Ulusal ve Uluslararası Şenlik ve Festivaller

Tiyatro sanatının ulusal ve uluslararası platformda paylaşıldığı, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının ve kültürlerinin bir araya geldiği tiyatro şenlik ve festivalleri, Devlet Tiyatrolarının en önemli faaliyetlerindedir. 2010–2011 tiyatro sezonunda da birçok yabancı ülkenin katılımıyla **Devlet Tiyatroları Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali**, **Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali**, **Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali**, **Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivalini** ve **Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali**'ni düzenlenmiştir. Uluslararası festivallerin yanı sıra yoğun ilgi gören Van'da **Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği** ve Diyarbakır'da **Orhan Asena Tiyatro Festivali** gerçekleştirilmiştir.

DEVLET TİYATROLARI-SABANCI ULUSLAR ARASI TİYATRO FESTİVALİ



Adana Devlet Tiyatroları bünyesinde 27 Mart–28 Nisan 2011 tarihlerinde on üçüncüsü düzenlenen, “Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali”, 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü’nde İtalyan grup Studio Festi’nin Seyhan Nehri üzerinde gerçekleştirdiği “Suyun Senfonisi” isimli muhteşem gösterisi ile başlamıştır. Festivale 7 ülkeden, 7 yabancı ekip, 7 yabancı oyun; 5 Özel Tiyatro Grubundan 5 oyun; 1 Şehir Tiyatrosundan 1 oyun; 2 Devlet Tiyatrosu Grubundan 4 oyun olmak üzere toplamda 17 farklı oyun seyirci ile buluşturularak, toplam 41 temsil gerçekleştirilmiştir.

BİN NEFES BİR SES ULUSLARARASI TÜRKÇE TİYATRO YAPAN ÜLKELER TİYATRO FESTİVALİ



4.“Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali” Konya Devlet Tiyatrosu bünyesinde 14 Nisan 2011 tarihinde yöresel kıyafetleri ile korteji oluşturan yabancı gruplar, dev Nasreddin Hoca kuklası ve dev bez bebekler sayesinde renkli bir açılışla başlamıştır. Festivale 9 yabancı ülkeden 10 yabancı ekip, 11 oyunla; 3 Devlet Tiyatrosu grubu 4 oyunla katılmış olup, toplamda 16 oyun sahnelenmiş ve 29 temsil verilmiştir.

KÜÇÜK HANIMLAR KÜÇÜK BEYLER ULUSLARARASI ÇOCUK TİYATROLARI FESTİVALİ

Genel Müdürlüğümüz bünyesinde Ankara'da 24-29 Nisan 2011 tarihleri arasında 7.si düzenlenen, "Devlet Tiyatroları, Ankara 'Küçük Hanımlar Küçük Beyler' Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali" yurtiçi ve yurtdışından katılan tiyatro gruplarının sahnelediği tiyatro oyunlarının yanı sıra atölye çalışmaları, seminerler ve çeşitli etkinliklerle Ankara ve çevre illerden çocuk seyircilerimize coşkulu ve yoğun bir program sunmuştur. Festivale 12 yabancı ülkeden 12 yabancı ekip, 2 Bölge Tiyatrosundan 7 Devlet Tiyatrosu Oyunu ve 2 Yerli grup ile toplam 19 oyun 65 temsil gerçekleştirilmiştir.



ULUSLARARASI KARADENİZ TİYATRO FESTİVALİ

Trabzon Devlet Tiyatroları bünyesinde 1-15 Mayıs 2011 tarihlerinde 12. "Trabzon Devlet Tiyatrosu Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali" düzenlenmiştir. Festivale 11 yabancı ülkeden 12 yabancı grup 10 farklı oyun sahnelemiş ve 2 atölye çalışması gerçekleştirmişlerdir. 3 bölge tiyatrosundan 4 devlet tiyatrosu oyunu ile toplamda 14 farklı oyunla 24 temsil gerçekleştirilmiştir.



ANTALYA ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ

Devlet Tiyatroları, 17-30 Mayıs 2011 tarihleri arasında ikincisini düzenlediği Devlet Tiyatroları Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali'ni, günümüz tiyatrosunu geçmişin sahnesinde sergilemek amacıyla hayata geçirmiştir. Önümüzdeki yıllarda, bölgedeki antik tiyatrolarda yepyeni bir deneyim olarak seyirciyle buluşacak festival, Türkiye'nin tarihi sanatsal dokusunu, uluslararası bir platformda paylaşma hedefiyle yola çıkmıştır. Festivalde 3 yabancı ülkeden 4 yabancı ekip, 4 farklı oyun; 2 Bölge tiyatrosundan 4 Devlet Tiyatrosu Oyunu ile toplam 8 farklı oyun 15 temsil gerçekleştirilmiştir.



**AKDAMAR ÇOCUK ve GENÇLİK
TİYATROLARI ŞENLİĞİ**



Bu yıl 10.'su gerçekleştirilen Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali, 24 Nisan 2011 tarihinde "Her Okul Bir Tiyatro" sloganıyla Van Valiliği önünden kortej yürüyüşü ile başlamış, 05 Mayıs 2011 tarihinde sona ermiştir. Şenlik Okullarının Toprakkale'de düzenlediği "Uçurtma Şenliği"nin de yer aldığı festival bu yıl, 13 ilköğretim okulu ve 6 lisenin oyunlarını konuk etmiştir.

**ORHAN ASENA YERLİ OYUNLAR
TİYATRO FESTİVALİ**



8. Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali 28 Ekim 14 Kasım 2010 tarihleri arasında aşağıdaki oyunların sahnelenmesi ile gerçekleştirilmiştir. Festivalde 7 bölge tiyatromuzdan 10 farklı oyun Diyarbakır Devlet Tiyatrosu sahnesinde Diyarbakırlı sanatseverlerle buluşmuştur.

f) Yeni Sahneler

2011 yılı içerisinde Devlet Tiyatroları Denizli'de 550 koltuk kapasiteli 24 Kasım 2011 tarihinde Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Kampusu'nda temsil vermeye başlamıştır. Böylece Devlet Tiyatroları, 22 il 55 sahnede tiyatro eserlerinin en seçkin örneklerini sergileyerek faaliyetlerini sürdürmektedir.



Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Kampusu Sahnesi

h) Gerçekleştirilen Proje ve Faaliyetler:

Adana Devlet Tiyatrosu

- Adana Devlet Tiyatroları bünyesinde 27 Mart–28 Nisan 2011 tarihlerinde 13. “Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali” düzenlenmiştir.
- Emniyet Müdürlüğü’nce “Sevgiye Uzanan Eller” projesi ile suça karışmış ya da suça yatkın öğrencilerin topluma kazandırılması, “Okul Gönüllüleri”, “Güvenli Okul Güvenli Eğitim” gibi projelerde İl emniyet Müdürlüğü’ne ücretsiz biletler verilerek söz konusu çocukların tiyatro izlemeleri sağlanmıştır.
- İl Emniyet Müdürlüğü Terörle Mücadele Şubesi, Yüreğir Kaymakamlığı, Yüreğir İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve çeşitli sivil toplum örgütleri ile ortaklaşa gerçekleştirilen proje kapsamında geçici tarım işçilerinin tiyatro oyunları izlemeleri sağlanmıştır.
- “Sevgiye Uzanan Eller” projesi kapsamında projeye katılan okulların gösterilerini temsil etmeleri için salon ve sahnelerimiz ücretsiz olarak tahsis edilmiştir. Ayrıca gerek teknik gerekse sanatsal destek eksiksiz olarak sunulmuştur.

Ankara Devlet Tiyatrosu

- Ankara Devlet Tiyatrosu bünyesinde 5 Kasım 2010 tarihinde başlatılan “**Bir Hediyem Var Sana**” adlı sosyal sorumluluk projesi, 2011 yılında da devam etmiş ve 11 il bünyesinde bulunan ilçe, köy ve mezralardaki tespit edilen okullarda ihtiyacı olan öğrencilere bot, mont ve içinde kırtasiye malzemeleri ulaştırılmıştır.
- Ankara’da 24–29 Nisan 2011 tarihleri arasında 7.“Ankara ‘Küçük Hanımlar Küçük Beyler’ Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali” düzenlenmiş olup, yurtiçi ve yurtdışından katılan tiyatro gruplarının sahnelediği tiyatro oyunlarının yanı sıra atölye çalışmaları, seminerler ve çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmiştir.

Antalya Devlet Tiyatrosu

- Kepez Belediyesi tarafından oluşturulan “Depremi Yıktağı Taş Duvarlar Yerine Sevgiden Duvarlar Örelim” projesi kapsamında Van deprem felaketinden sonra Antalya’ya gelen ve Kepez ilçesi okullarında eğitim gören öğrencilere “Don Kışot” adlı çocuk oyunu ücretsiz olarak izletilmiştir.
- Antalya Valiliği’ne bağlı bakım merkezlerinde bakım hizmeti gören engelli hastalara oyunlar ücretsiz olarak izletilmiştir.
- Antalya Valiliği Aksu Sevgi Köyü 80. Yıl Koruma Bakım ve Rehabilitasyon Merkez Müdürlüğü’nde suç mağduru çocuklara “Don Kışot” oyunu ücretsiz olarak izletilmiştir.
- Eğitilebilir düzeyde zihinsel engelli öğrencilere eğitim veren Dr.Günseli-Dr.Bülent Akınsal İlköğretim Okulu öğrencilerine “Pinokyo” adlı çocuk oyunu ücretsiz izletilmiştir.

Diyarbakır Devlet Tiyatrosu

- Özellikle Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi’nde birçok ile turneler düzenleyerek Mardin, Batman, Siirt, Malatya, Elazığ ve Şanlıurfa gibi illerde halkın tiyatro ile buluşması sağlanmıştır.
- Türk tiyatrosunun ulusal buluşma noktası olan “Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali”nin sekizincisini 2010–2011 tiyatro sezonunda düzenlemiştir.

Erzurum Devlet Tiyatrosu

- Erzurum Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü ile Erzurum Valiliği arasında yapılan protokolle 2010-2011 tiyatro sezonunda “Tiyatro Seyretmeyen Çocuk Kalmasın” projesi kapsamında ücretsiz olarak 17 ilçe de 22 gösterim sergilenerek tiyatroyla hiç buluşmamış 6.962 çocuğa tiyatro seyrettirilmiştir.
- Müdürlüğümüz sosyal sorumluluk projesi olarak ilimizde bulunan Görme ve İşitme Engelli okullarla, Çocuk Esirgeme Kurumuyla, Rehabilitasyon Merkezleriyle ve Bedensel ve Zihinsel Engelliler Merkeziyle birebir görüşülerek öğrencilerin oyunlarımıza periyodik olarak katılması ve ücretsiz olarak temsillerimizi seyretmeleri sağlanmıştır.
- Van ilimizde meydana gelen deprem dolayısıyla Erzurum’a getirilen depremzede aile ve çocuklardan oluşan 730 kişilik topluluğa periyodik olarak belirli günlerde tiyatro seyretmeleri sağlanmıştır.
- Erzurum Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü tarafından İl Milli Eğitim Müdürlüğüne sunulan Erzurum İl ve ilçelerinde bulunan öğretmenler için “Diksiyon ve Yaratıcı Drama” kursu etkinliği kapsamında, tiyatromuzun sanatçıları tarafından 300 öğretmene ücretsiz olarak 2 aylık kurs verilmiştir.

İstanbul Devlet Tiyatrosu

- Çeşitli kurumlarca koruma altına alınan, rehabilitasyon sürecinde bulunan, maddi durumu iyi olmayan gençlerimiz ve çocuk seyircilerimize Genel Müdürlüğümüzün onayı ile ücretsiz olarak oyun izlettirilmiştir.
- 23 Nisan Çocuk Şenliği haftasında her gün temsil vererek çocuklarımıza sponsorlar aracılığı ile oyun izlettirilmiştir.

İzmir Devlet Tiyatrosu

- Engellilere eğitim veren okulların ücretsiz bilet talepleri karşılanmıştır.
- Adalet Bakanlığı İzmir Çocuk Eğitimevi’nde bulunan çocuklara ücretsiz oyun izletilmiştir.
- Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği öğrencilerinin yürütmüş olduğu “Haydi Çocuklar Tiyatroya” projesi kapsamında “Edi’nin Annesi Nerede?” adlı çocuk oyunu temsil edilmiştir.
- Teksem “Türkiye Engelsizler Sanat ve Eğitim Merkezi”ne sahne tahsisi yapılmıştır.

Konya Devlet Tiyatrosu

- Müdürlüğümüz sanatçıları sosyal sorumluluk projesi olarak “8 Mart Dünya Kadınlar Günü” kapsamında, Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi’nin düzenlediği “Fikrimin İnce Gülü” adlı “I. Ulusal Kadın Sanatçılar Sergisi ve Paneli” ne katılmıştır.
- Ayrıca “Havva’nın Kızları” adlı proje ile “8 Mart Dünya Kadınlar Günü” etkinlikleri çerçevesi içerisinde ilimiz Seydişehir ilçesi İnlice Kasabasında da bir gösteri yapılmıştır.
- Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü; Selçuk Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü bünyesinde faaliyet gösteren Gençlik Merkezi ile diğer kurum ve kuruluşlarla koordineli çalışılarak talepte

bulunan ve ihtiyaç duyulan yerlerde Müdürlüğümüz Sanatçıları tarafından Genel Müdürlüğümüzün izniyle “Tiyatro” ve “Diksiyon” dersleri verilmektedir.

- 2010–2011 eğitim öğretim yılında Konya Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü bünyesinde faaliyetlerine devam eden Gençlik Merkezi bünyesinde bulunan gençlerimize sosyal ve kültürel faaliyetler çerçevesinde serbest zamanlarını ilgi, istek ve yetenekleri doğrultusunda değerlendirmesine fırsat vererek, topluma aktif vatandaşlar olarak katılmalarını sağlamak ve gençleri zararlı alışkanlıklardan korumaya yönelik yapılan çalışmalara Konya Devlet Tiyatrosu olarak bizde katılarak Oyunculuk ve Diksiyon dersleri vermek üzere Sanatçılarımızdan Bengisu Gürbüzer Doğru ve Doğan Doğru anılan kuruluşa görevlendirilmiştir.
- Müdürlüğümüz Sanatçılarından M. Asım Tuncay Aynur, Milli Eğitim Bakanlığı-Konya İl Milli Eğitim Müdürlüğü bünyesinde görevli bulunan öğretmenlere etkili konuşma ve beden dili ile Selçuk Üniversitesi Rektörlüğünün teklifi üzerine Üniversitenin bazı bölümlerinde vücut dili ve etkili konuşma üzerine ders vermek üzere adı geçen Kurumlarda görevlendirilmiştir.
- Müdürlüğümüz Sanatçılarından K.Alpay Aksum Selçuk Üniversitesi Tıp Fakültesi-Onkoloji Bölümünde tedavi gören Lösemili çocuklar için eğlence ve animasyon programı hazırlamıştır. Ayrıca 23 Nisan Ulusal Egemenlik Çocuk Bayramında Vali Konağı’nda ki çocuklara yönelik organizasyonun eğlence bölümünü organize etmiştir.
- Konya Devlet Tiyatrosu Müdür V.-Sanatçı Tomris Çetinel; Milli Eğitim Bakanlığı ve Konya Meram Belediyesi ortak projesi olan “Bileğinin Yerine Yüreğini Kullan” adlı şiddete HAYIR kampanyasında Jüri Başkanlığı yapmıştır.
- Konya Devlet Tiyatrosu Müdür V.-Sanatçı Tomris Çetinel; Selçuk Üniversitesi Tıp Fakültesi-Onkoloji Bölümünde tedavi gören Lösemili çocuklar için yürütülen kampanyanın Konya Valisi Sayın Aydın Nezih Doğan ve eşi Sayın Hatice Doğan ile birlikte koordinesini sağlamıştır.
- 31 Mayıs 2011 tarihinde Konya’nın Çumra İlçesinde Milli Eğitim İlçe Müdürlüğü’nün düzenleyeceği masal yazma ve anlatma yarışmasında Sanatçılarımızdan A. Şebnem Büyükkalkan, K. Alpay Aksum ve M. Asım Tuncay Aynur jüri üyesi olarak görevlendirilmişlerdir.
- Müdürlüğümüz Ocak 2011’ de sosyal sorumluluk projesi çerçevesinde; Özel İkinci Cemre Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi’nden 36 öğrenciye ve Özel Yediveren Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi’nden 20 öğrenciye “Orkestra” adlı çocuk oyununu, T.C. Konya Valiliği Yetiştirme Yurdu Müdürlüğü’nün 15 bakıma muhtaç çocuğuna ise “Susunlar Kapısı” adlı oyunu ücretsiz olarak seyrettirmiştir.

Sivas Devlet Tiyatrosu

- Sivas’taki okullarda tiyatro oyunu sahnelemek isteyen öğretmenlerin projelerine ve diğer sosyal, kültürel faaliyetlerine, oyunculuk bazında destek verilmektedir.

Trabzon Devlet Tiyatrosu

- Trabzon Devlet Tiyatroları bünyesinde 1–15 Mayıs 2011 tarihlerinde 12. “Trabzon Devlet Tiyatrosu Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali” düzenlenmiştir.

Van Devlet Tiyatrosu

- Van Devlet Tiyatrosu 2010–2011 tiyatro sezonunda her sezon olduğu gibi temsillerini vermiş, özellikle Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesindeki illere yaptığı turnelerle bölge halkına tiyatro sanatını götürmüştür.
- 2011 yılında 10.’su gerçekleştirilen Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali, 24 Nisan 2011 tarihinde “Her Okul Bir Tiyatro” sloganıyla Van Valiliği önünden kortej yürüyüşü ile başlamış, 05 Mayıs 2011 tarihinde sona ermiştir.
- 2011–2012 tiyatro sezonun için diğer tiyatro müdürlükleri gibi hazırlıklarını yapan ve yeni oyunları için prova çalışmalarını tamamlayan Van Devlet Tiyatrosu, 23 Ekim 2011 tarihinde meydana gelen Van Depremi ile faaliyetlerine bir süreliğine ara vermek zorunda kalmıştır. Bu doğa felaketinin yaralarını sarmak, bölge halkının eski yaşantılarına geri dönmeleri için gerekli maddi ve manevi desteği sağlamak adına Devlet Tiyatroları bir dizi faaliyet gerçekleştirmiştir. Bunlar:
 - Van Devlet Tiyatrosu ile diğer tiyatro müdürlüklerimizden gelecek olan çocuk ve büyük oyunlarının sergilenmesi, sanatsal faaliyetlerin sürdürülebilmesi amacıyla tiyatro binasının önüne bir adet çadır ve bir adet konteynır konulmuştur.
 - Van Devlet Tiyatrosu sanatçıları tarafından çalışılan ve prova aşamasında iken deprem sebebiyle ara verilen “Entrikalı Dolap Komedyası” adlı oyunumuzun provası Ankara’da tamamlanmıştır.2012 yılında prömiyeri planlanan oyun ile Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesindeki illere turneler düzenlenecektir.

Diğer Projeler: REFİK AHMET SEVENGİL TİYAYRO KÜTÜPHANESİ

Devlet Tiyatroları halkımızın kültürel bilincini yeşertecek ve zengin bir kaynak arşivi ile Türk sahne sanatçılarının kişisel gelişimlerine katkıda bulunacak Türkiye’nin ilk tiyatro ihtisas Kütüphanesi olan Refik Ahmet Sevensgil Tiyatro Kütüphanesi 10 Haziran 2011 tarihinde açılmıştır.

Arşive ve kayıtlara ulaşma konusunda hız ve kolaylık sağlamak için günümüzün en yetkin teknolojilerinden yararlanılan kütüphanede, dijital ortama özenle aktarılmış yapıtlarla veriler, değerli koleksiyonlar olarak korunmaktadır.

Kütüphanede 1949 yılından bu yana oynanmış bütün oyunların afişleri, broşürleri ve resimleri ile oyunun video çekimleri dijital ortama aktarılmış olup, bunların rahatlıkla izlenebileceği, araştırma ve inceleme yapılabilecek çalışma alanları oluşturulmuştur.



Refik Ahmet Sevengil Kütüphanesi-Çalışma Bölümü



Refik Ahmet Sevengil Kütüphanesi-Kitaplık Bölümü

2- Performans Sonuçları Tabloları

2010-2011 TİYATRO SEZONU (01 EKİM 2010-30 EYLÜL 2011)

	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK YÜZDESİ	HÂSILAT (TL)
YERLEŞİK SAHNELER	4.894	1.232.877	81	6.383.114
YURTIÇİ TURNE	873	299.451	88	1.037.591
YURTDIŞI TURNE	18	8.220	81	Ücretsiz
SAHNE TAHSİS		181.746		
GENEL TOPLAM	5.785	1.722.294	82	7.420.705

ULUSAL VE ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALLERİ

	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK YÜZDESİ	HÂSILAT (TL)
13. Adana DT-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali	42	58.404	98	84.370
4. Konya Bin Nefes Bir Ses Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali	29	7.500	90	14.615
7. Ankara Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiy. Fes.	65	17.902	82	64.340
12. Trabzon Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali	28	6.853	102	15.191
2. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali	15	9.955	79	40.415
10. Van Akdamar Ulusal Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği	20	8.990	112	Ücretsiz
8. Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali	27	8.350	83	24.284
GENEL TOPLAM	226	117.954	92	243.215

13. ADANA DT-SABANCI ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Koltuk Sayısı	Doluluk Oranı	Toplam Seyirci	Hâsılat
MİSAFİR	Alevli Günler	Misafir Oyun	TÜRKİYE	07.04.2011-08.04.2011	2	Sabancı Kültür Merkezi Sahnesi ADANA	736	105,43	776	5 695,00
MİSAFİR	Anna Karenina	Misafir Oyun	LİTVANYA	23.04.2011-24.04.2011	2	Sabancı Kültür Merkezi Sahnesi ADANA	736	104,89	772	5 220,00
MİSAFİR	Anna Karenina	Misafir Oyun	LİTVANYA	26.04.2011	1	Sabancı Üniversitesi İSTANBUL	912	100,00	912	
MİSAFİR	Azizlikler "Ne Oluyor Bize?"	Misafir Oyun	TÜRKİYE	20.04.2011-21.04.2011	2	Sabancı Kültür Merkezi Sahnesi ADANA	736	105,43	776	5 670,00
ANKARA	Bir Delinin Hatıra Defteri	Çeviri		30.03.2011-31.03.2011	2	Sabancı Kültür Merkezi Sahnesi ADANA	200	200,00	400	2 917,50
MİSAFİR	Cura Tato Cinayeti	Misafir Oyun	ŞİLİ	18.04.2011-19.04.2011	2	Sabancı Kültür Merkezi Sahnesi ADANA	736	67,39	496	2 932,50
MİSAFİR	Electra	Misafir Oyun	ROMANYA	04.04.2011-05.04.2011	2	Sabancı Kültür Merkezi Sahnesi ADANA	736	61,14	450	2 622,50
MİSAFİR	Enigma Çeşitlemeleri	Misafir Oyun	RUSYA	09.04.2011-10.04.2011	2	Sabancı Kültür Merkezi Sahnesi ADANA	736	83,56	615	4 012,50
MİSAFİR	İntiharın Genel Provası	Misafir Oyun	TÜRKİYE	25.04.2011-27.04.2011	3	Sabancı Kültür Merkezi Sahnesi ADANA	1104	104,80	1157	8 477,50
MİSAFİR	İntiharın Genel Provası	Misafir Oyun	TÜRKİYE	12.04.2011	1	Sabancı Üniversitesi İSTANBUL	912	72,48	661	
MİSAFİR	Kadın ile Memur	Misafir Oyun	TÜRKİYE	11.04.2011-12.04.2011	2	Sabancı Kültür Merkezi Sahnesi ADANA	736	105,43	776	5 607,50
MİSAFİR	Kadın ile Memur	Misafir Oyun	TÜRKİYE	24.03.2011	1	Sabancı Üniversitesi İSTANBUL	912	100,00	912	
ANKARA	Kerbela	Yerli		15.04.2011-17.04.2011	4	Sabancı Kültür Merkezi Sahnesi ADANA	1472	104,76	1542	11 285,00
ANKARA	Kerbela	Çeviri		28.04.2011	1	Sabancı Üniversitesi İSTANBUL	912	62,06	566	
MİSAFİR	Leyla'nın Evi	Misafir Oyun	TÜRKİYE	06.04.2011	2	Sabancı Kültür Merkezi Sahnesi ADANA	736	102,72	756	5 537,50
MİSAFİR	Malaya	Misafir Oyun	HOLLANDA	28.04.2011	1	Atatürk Parkı-Tren Garı ADANA	4000	100,00	4000	
ANKARA	Nazım Hikmet'in "Memleketimden İnsan Manzaraları"ndan Onbir Tablo	Yerli		22.04.2011	1	Sabancı Kültür Merkezi Sahnesi ADANA	368	105,43	388	2 807,50
İSTANBUL	Ölüleri Gömün	Çeviri		01.04.2011-03.04.2011	4	Sabancı Kültür Merkezi Sahnesi ADANA	1472	103,40	1522	11 197,50
İSTANBUL	Ölüleri Gömün	Çeviri		06.04.2011	1	Sabancı Üniversitesi İSTANBUL	912	49,34	450	
MİSAFİR	Selvi Boylum Al Yazmalım	Misafir Oyun	KAZAKİSTAN	28.03.2011-29.03.2011	2	Sabancı Kültür Merkezi Sahnesi ADANA	736	95,24	701	4 715,00
MİSAFİR	Suyun Senfonisi	Misafir Oyun	İTALYA	27.03.2011	1	Taşköprü ADANA	15000	100,00	15000	
DİĞER	Taş Köprü Etkinlikleri	DİĞER		01.04.2011-10.04.2011	1	Taşköprü ADANA	24000	100,00	24000	
MİSAFİR	Vanya Dayı	Misafir Oyun	TÜRKİYE	13.04.2011-14.04.2011	2	Sabancı Kültür Merkezi Sahnesi ADANA	736	105,43	776	5 672,50
GENEL TOPLAM					42		59536	98,10	58404	84 370,00

4. KONYA BİN NEFES BİR SES TÜRKÇE TİYATRO YAPAN ÜLKELER FESTİVALİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Koltuk Sayısı	Doluluk Oranı	Toplam Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	Ahmet Zeki Veildi Togan	Misafir Oyun	BAŞKURDİSTAN	21.04.2011	2	Konya DT Sahnesi KONYA	586	47,44	278	589,00
MİSAFİR	Alice Harikalar Diyarında	Misafir Oyun	KKTC	23.04.2011	2	Dilek Sabancı Sahnesi KONYA	832	100,00	832	1 664,00
MİSAFİR	Aşk ve Acı	Misafir Oyun	TÜRKMENİSTAN	23.04.2011	1	Konya DT Sahnesi KONYA	293	100,00	293	730,00
MİSAFİR	Boyacı	Misafir Oyun	GAGAVUZ YERİ MOLDOVA	18.04.2011	2	Konya DT Sahnesi KONYA	586	83,79	491	1 264,00
MİSAFİR	Derviş	Misafir Oyun	KAZAKİSTAN	17.04.2011	2	Konya DT Sahnesi KONYA	586	72,87	427	1 120,00
MİSAFİR	Gümüş Ordu	Misafir Oyun	ÇAVUŞİSTAN CUMHURİYETİ	14.04.2011-22.04.2011	2	Konya DT Sahnesi KONYA	586	100,00	586	741,00
ANKARA	Narnia Günlükleri	Çeviri Çocuk		22.04.2011	1	Dilek Sabancı Sahnesi KONYA	416	100,00	416	670,00
KONYA	Orkestra	Yerli Çocuk		23.04.2011-24.04.2011	2	Piri Reis Kültür Merkezi KARAMAN	582	104,81	610	
KONYA	Orkestra	Yerli Çocuk		24.04.2011	2	Konya DT Sahnesi KONYA	586	100,00	586	1 172,00
ADANA	Papağan Kaçtı	Yerli Çocuk		23.04.2011	2	Konya DT Sahnesi KONYA	586	100,00	586	1 008,00
MİSAFİR	Ressam ve Güzeli Kız	Misafir Oyun	KAZAKİSTAN	15.04.2011-16.04.2011	2	Konya DT Sahnesi KONYA	586	100,00	586	1 651,00
MİSAFİR	Saman Pazarı	Misafir Oyun	TATARİSTAN	17.04.2011	1	Dilek Sabancı Sahnesi KONYA	416	56,97	237	442,00
MİSAFİR	Siyah Kalem	Misafir Oyun	MAKEDONYA	18.04.2011-19.04.2011	4	Dilek Sabancı Sahnesi KONYA	396	81,57	323	429,00
KONYA	Suskunlar Kapısı	Yerli		19.04.2011	1	Konya DT Sahnesi KONYA	293	100,00	293	644,00
MİSAFİR	Yalnız Yıldız	Misafir Oyun	KIRIM TATAR-UKRAYNA	20.04.2011	2	Konya DT Sahnesi KONYA	586	100,00	586	1 602,00
MİSAFİR	Yusuf ile Züleyha	Misafir Oyun	TATARİSTAN	16.04.2011	1	Dilek Sabancı Sahnesi KONYA	416	88,94	370	889,00
GENEL TOPLAM					29		8332	90,01	7500	14 615,00

7. ANKARA KÜÇÜK HANIMLAR KÜÇÜK BEYLER ULUSLARARASI ÇOCUK TİYATROLARI FESTİVALİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Koltuk Sayısı	Doluluk Oranı	Toplam Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	Alice Harikalar Diyarında	Misafir Oyun	KKTC	25.04.2011-27.04.2011	4	Altındağ Tiyatrosu ANKARA	1228	83,96	1031	3 944,00
MİSAFİR	Altın Balta	Misafir Oyun	BAŞKURDİSTAN	25.04.2011-26.04.2011	4	İrfan Şahinbaş Sahnesi ANKARA	432	97,92	423	1 588,00
ANKARA	Benim Tatlı Meleğim	Yerli Çocuk		26.04.2011-29.04.2011	3	Çayyolu Tiyatrosu ANKARA	1593	87,95	1401	5 332,00
MİSAFİR	Bişma'nın Yıkımı	Misafir Oyun	ENDONEZYA	28.04.2011	2	Küçük Tiyatro ANKARA	934	71,41	667	2 568,00
ANKARA	Boğaç Han	Yerli Çocuk		27.04.2011-28.04.2011	4	İrfan Şahinbaş Sahnesi ANKARA	432	86,81	375	1 404,00
ANKARA	Boğaç Han	Yerli Çocuk		29.04.2011	2	Küçük Tiyatro ANKARA	934	68,20	637	2 436,00
ANKARA	Camdan Kalp	Yerli Çocuk		25.04.2011	2	Akün Sahnesi ANKARA	722	96,40	696	2 672,00
MİSAFİR	Çirkin Ördek Yavrusu	Misafir Oyun	TÜRKİYE	25.04.2011	1	Muhsin Ertuğrul Sahnesi ANKARA	239	65,27	156	584,00
MİSAFİR	Çizgideki Sihir	Misafir Oyun	HOLLANDA	28.04.2011-29.04.2011	4	Akün Sahnesi ANKARA	1444	92,45	1335	4 952,00
MİSAFİR	Çocuklarda Umud Var	Misafir Oyun	TÜRKİYE	27.04.2011-28.04.2011	2	Muhsin Ertuğrul Sahnesi ANKARA	478	74,90	358	1 352,00
ANKARA	Keloğlan Keleşoğlan	Yerli Çocuk		25.04.2011	2	Şinasi Sahnesi ANKARA	980	79,80	782	3 008,00
ANKARA	Keloğlan Keleşoğlan	Yerli Çocuk		26.04.2011-29.04.2011	4	Altındağ Tiyatrosu ANKARA	1228	89,58	1100	4 236,00
MİSAFİR	Komedi Gösterisi	Misafir Oyun	ABD	26.04.2011-27.04.2011	4	Akün Sahnesi ANKARA	1444	90,72	1310	5 028,00
MİSAFİR	Küp Sirkisi	Misafir Oyun	İSRAİL	28.04.2011	2	Şinasi Sahnesi ANKARA	980	73,37	719	2 640,00
MİSAFİR	Marifetli Tavukçuk	Misafir Oyun	BULGARİSTAN	28.04.2011	2	Altındağ Tiyatrosu ANKARA	614	88,76	545	2 112,00
MİSAFİR	Marifetli Tavukçuk	Misafir Oyun	BULGARİSTAN	27.04.2011	2	Küçük Tiyatro ANKARA	934	90,04	841	3 236,00
ANKARA	Narnia Günlükleri	Çeviri Çocuk		25.04.2011	1	Çayyolu Tiyatrosu ANKARA	531	89,83	477	1 844,00
ANKARA	Nereye Koşuyorsun Böyle Minik Tay	Çeviri Çocuk		26.04.2011-29.04.2011	4	Şinasi Sahnesi ANKARA	1960	87,45	1714	6 628,00
MİSAFİR	Odesa'nın Planı	Misafir Oyun	LETONYA	27.04.2011	2	Şinasi Sahnesi ANKARA	980	81,73	801	2 072,00
MİSAFİR	Odesa'nın Planı	Misafir Oyun	LETONYA	28.04.2011	2	Çayyolu Tiyatrosu ANKARA	1062	66,76	709	2 716,00
MİSAFİR	Pamuk Prenses	Misafir Oyun	İTALYA	25.04.2011-26.04.2011	4	Stüdyo Sahne ANKARA	400	88,75	355	1 020,00
SİVAS	Sihirli Keman	Çeviri Çocuk		25.04.2011-26.04.2011	4	Küçük Tiyatro ANKARA	1868	61,62	1151	1 788,00
MİSAFİR	Zando'nun Maceraları	Misafir Oyun	TOGO	27.04.2011-28.04.2011	4	Stüdyo Sahne ANKARA	400	79,75	319	1 180,00
GENEL TOPLAM					65		21817	82,06	17902	64 340,00

12. TRABZON ULUSLARARASI KARADENİZ TİYATRO FESTİVALİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Koltuk Sayısı	Doluluk Oranı	Toplam Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	Andre&Dorine	Misafir Oyun	İSPANYA	03.05.2011-06.05.2011	2	Haluk Ongan Sahnesi TRABZON	660	104,55	690	1 656,00
MİSAFİR	Beyaz Yılan	Misafir Oyun	ÇİN	04.05.2011-05.05.2011	2	Haluk Ongan Sahnesi TRABZON	660	103,18	681	1 645,00
MİSAFİR	Bhishma'nın Direnişi	Misafir Oyun	ENDONEZYA	05.05.2011-06.05.2011	2	Hüseyin Kazaz Sahnesi TRABZON	280	43,21	121	291,00
VAN	Çıplak Kral	Yerli Çocuk		08.05.2011-11.05.2011	4	Hüseyin Kazaz Sahnesi TRABZON	560	96,43	540	968,00
MİSAFİR	Çizgideki Sihir	Misafir Oyun	HOLLANDA	03.05.2011-04.05.2011	2	Hüseyin Kazaz Sahnesi TRABZON	280	100,00	280	504,00
MİSAFİR	Don Perlimpin ve Belisa'nın Bahçede Sevişmesi	Misafir Oyun	MACARİSTAN	08.05.2011-09.05.2011	2	Haluk Ongan Sahnesi TRABZON	660	109,09	720	1 759,00
MİSAFİR	Hoşçakal Santiago	Misafir Oyun	EKVADOR	15.05.2011	1	Haluk Ongan Sahnesi TRABZON	330	109,09	360	838,00
TRABZON	III. Richard	Çeviri		02.05.2011	1	Haluk Ongan Sahnesi TRABZON	299	100,00	299	
MİSAFİR	Jepe	Misafir Oyun	POLONYA	12.05.2011-13.05.2011	2	Halil Ayan Salonu TRABZON	100	100,00	100	
MİSAFİR	Karagöz Salıncakçı	Misafir Oyun	TÜRKİYE	12.05.2011-13.05.2011	2	Hüseyin Kazaz Sahnesi TRABZON	280	65,00	182	492,00
MİSAFİR	Kutup Sesleri	Misafir Oyun	NORVEÇ	11.05.2011	1	Haluk Ongan Sahnesi TRABZON	330	109,09	360	862,00
MİSAFİR	Orman Cini	Misafir Oyun	RUSYA	10.05.2011	1	Haluk Ongan Sahnesi TRABZON	330	109,09	360	888,00
İSTANBUL	Profesyonel	Çeviri		07.05.2011	2	Haluk Ongan Sahnesi TRABZON	660	109,09	720	1 808,00
MİSAFİR	Soğuk Çocuk	Misafir Oyun	ROMANYA	12.05.2011-13.05.2011	2	Haluk Ongan Sahnesi TRABZON	660	109,09	720	1 733,00
İSTANBUL	Vahşet Tanrısı	Çeviri		14.05.2011	2	Haluk Ongan Sahnesi TRABZON	660	109,09	720	1 747,00
GENEL TOPLAM					28		6749	101,54	6853	15 191,00

2. ANTALYA ULUSLAR ARASI TİYATRO FESTİVALİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Koltuk Sayısı	Doluluk Oranı	Toplam Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	Balo Salonu	Misafir Oyun	SLOVAKYA	19.05.2011-20.05.2011	2	Haşim İşcan Büyük Shn. ANTALYA	1604	25,25	405	3 007,50
ANKARA	Bir Delinin Hatıra Defteri	Çeviri		25.05.2011-26.05.2011	2	Haşim İşcan Küçük Sahne ANTALYA	400	100,00	400	2 947,50
MİSAFİR	Fussion & Passion	Misafir Oyun	KÜBA	18.05.2011-20.05.2011	3	Kaleiçi Açık Hava Tiy ANTALYA	1200	73,00	876	7 377,50
ANKARA	Genç Osman	Yerli		21.05.2011	2	Haşim İşcan Büyük Shn. ANTALYA	1604	91,77	1472	12 292,50
ANKARA	Nazım Hikmet'in "Memleketimden İnsan Manzaraları"ndan Onbir Tablo	Yerli		20.05.2011	1	Haşim İşcan Küçük Sahne ANTALYA	388	100,00	388	3 135,00
MİSAFİR	Studio Festi	Misafir Oyun	İTALYA	17.05.2011	1	Haşim İşcan Sahnesi ANTALYA	5000	100,00	5000	
İSTANBUL	Temiz Ev	Çeviri		24.05.2011-25.05.2011	2	Haşim İşcan Küçük Sahne ANTALYA	776	100,00	776	6 470,00
MİSAFİR	Troyalı Kadınlar	Misafir Oyun	İTALYA	23.05.2011-24.05.2011	2	Haşim İşcan Büyük Shn. ANTALYA	1604	39,78	638	5 185,00
GENEL TOPLAM					15		12576	79,16	9955	40 415,00

10. AKDAMAR ÇOCUK VE GENÇLİK TİYATROLARI ŞENLİĞİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Koltuk Sayısı	Doluluk Oranı	Toplam Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	Acil Servis (Muş AL)	Misafir Oyun		29.04.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	114,14	460	
MİSAFİR	Akıllı Soyтары (Ahmet Yesevi İÖO)	Misafir Oyun		02.05.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	114,14	460	
MİSAFİR	Çanakkale Türküsü (Ç.H. Kapukaya İÖ)	Misafir Oyun		02.05.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	104,22	420	
MİSAFİR	Cimri (Van AlHL)	Misafir Oyun		26.04.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	109,18	440	
VAN	Çıplak Kral	Yerli Çocuk		23.04.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	111,66	450	
MİSAFİR	Çocuklarda Umut Var (İ.Başbuğ İÖO)	Misafir Oyun		05.05.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	114,14	460	
MİSAFİR	Dedikodu (Edremit Erdemkent İÖO)	Misafir Oyun		30.04.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	106,70	430	
MİSAFİR	Düğün Evi oyun Evi (Mustafa Cengiz İÖO)	Misafir Oyun		27.04.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	116,63	470	
MİSAFİR	Kanlı Nigar (Saray Sırlı İÖO)	Misafir Oyun		28.04.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	104,22	420	
MİSAFİR	Komşu Köyün Delisi (Gevaş YKB İÖO)	Misafir Oyun		03.05.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	109,18	440	
MİSAFİR	Otogargara (Koç İÖO)	Misafir Oyun		27.04.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	124,07	500	
MİSAFİR	Parasız Avukat (Mehmetcik Selen İÖ)	Misafir Oyun		26.04.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	114,14	460	
MİSAFİR	Sarıpınar 1914 (Siirt AlHL)	Misafir Oyun		25.04.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	106,70	430	
MİSAFİR	Şeker Portakalı (30 Ağustos İÖO)	Misafir Oyun		29.04.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	111,66	450	
MİSAFİR	Tahir ile Zühre (Atatürk Anadolu L)	Misafir Oyun		06.05.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	109,18	440	
MİSAFİR	Yalancı (Van Meslek Kız teknik ve ML)	Misafir Oyun		30.04.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	116,63	470	
MİSAFİR	Yarası Olan (Ağrı Türk Telekom ÖL)	Misafir Oyun		04.05.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	111,66	450	
MİSAFİR	Yedi Kocalı Hüzmüz (Vali Haydar Bey Lisesi)	Misafir Oyun		28.04.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	111,66	450	
MİSAFİR	Yüreğimin Yangın Yeri (Özel Çınar İÖ)	Misafir Oyun		25.04.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	109,18	440	
MİSAFİR	Yusufçuk (Namık Kemal İÖO)	Misafir Oyun		03.05.2011	1	VAN DT Sahnesi VAN	403	111,66	450	
GENEL TOPLAM					20		8060	111,54	8990	

8. ORHAN ASENA YERLİ OYUNLAR TİYATRO FESTİVALİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Koltuk Sayısı	Doluluk Oranı	Toplam Seyirci	Hasılat
SİVAS	Duvarların Ötesi	Yerli		04.11.2010-06.11.2010	4	Orhan Asena Sahnesi DİYARBAKIR	1484	96,70	1435	4 540,00
VAN	Gayri Resmî Hürrem	Yerli		02.11.2010-03.11.2010	2	Orhan Asena Sahnesi DİYARBAKIR	742	99,60	739	2 306,00
DİYARBAKIR	Hacıyatmaz	Yerli		18.11.2010-20.11.2010	4	Orhan Asena Sahnesi DİYARBAKIR	1484	78,10	1159	3 693,00
TRABZON	İstibdat Kumpanyası	Yerli		08.11.2010-09.11.2010	2	Orhan Asena Sahnesi DİYARBAKIR	742	100,00	742	2 251,00
İSTANBUL	Kendi Kendine Konuşmaktadır Aşk	Yerli		11.11.2010-13.11.2010	4	Orhan Asena Sahnesi DİYARBAKIR	1484	97,57	1448	4 498,00
VAN	Küçük Korsan	Yerli Çocuk		02.11.2010	1	Orhan Asena Sahnesi DİYARBAKIR	371	48,52	180	336,00
DİYARBAKIR	Ölümü Yaşamak	Yerli		25.11.2010-27.11.2010	4	Orhan Asena Sahnesi DİYARBAKIR	1484	47,64	707	2 390,00
DİYARBAKIR	Titil ile Bibil	Yerli Çocuk		07.11.2010-29.11.2010	4	Orhan Asena Sahnesi DİYARBAKIR	1484	84,91	1260	2 496,00
DİYARBAKIR	Yaşlı Palyaço	Yerli Çocuk		14.11.2010	1	Orhan Asena Sahnesi DİYARBAKIR	371	83,29	309	614,00
İZMİR	Yollarda	Yerli		01.11.2010	1	Orhan Asena Sahnesi DİYARBAKIR	371	100,00	371	1 160,00
GENEL TOPLAM					27		10017	83,36	8350	24 284,00

YURTDIŞI TURNE TEMSİLLERİ

Oyun Sahibi	Oyun	Temsil Sayısı	Temsil Tarihi	Temsil Yeri			Koltuk Sayısı	Toplam Seyirci	Doluluk Oranı
				Ülke	Şehir	Sahne			
ANKARA	Bir Delinin Hatıra Defteri	1	05.08.2011	BULGARİSTAN	VARNA	Bulgaristan Devlet Tiyatrosu	300	300	100,00
ANKARA	Dün Gece Yolda Giderken Çok Komik Birşey Oldu	1	07.08.2011	KKTC	GİRNE	Girne Amfi Tiyatro	3500	850	24,29
ANKARA	İşte Baş İşte Gövde İşte Kanatlar	1	04.11.2010	BULGARİSTAN	PAZARCIK		125	125	100,00
ANKARA	Keloğlan Keleşoğlan	1	02.04.2011	HOLLANDA	OSS		650	657	101,08
ANKARA	Narnia Günlükleri	1	03.06.2011	TATARİSTAN		Galiaskar Tiyatrosu	850	850	100,00
ANKARA	Sinek Kadar Kocam Olsun Başımda Bulunsun	1	08.04.2011	KKTC	GİRNE	Girne Kültür Merkezi	147	147	100,00
ANKARA	Tek Kişilik Şehir	2	14.02.2011-15.02.2011	TATARİSTAN	KAZAN	Kazan Akademik Rus Büyük Drama Tiyatrosu	900	900	100,00
ANKARA	Uçurtmanın Kuyruğu	2	25.02.2011-26.02.2011	KKTC	GİRNE	Girne Kültür Merkezi	286	286	100,00
İSTANBUL	Ölüleri Gömün	1	06.09.2011	KKTC	LEFKOŞA	Lefkoşa AKKM	678	678	100,00
İSTANBUL	Profesyonel	1	09.09.2011	KKTC	LEFKOŞA	Lefkoşa AKKM	678	678	100,00
KONYA	Gilgameş	1	03.11.2010	MAKEDONYA		Milli Kurum Tiyatrosu	316	334	105,70
KONYA	Orkestra	4	12.11.2010-16.11.2010	KAMERUN	YAOUNDE		1020	1715	168,14
TRABZON	İstibdat Kumpanyası	1	15.09.2011	KKTC	LEFKOŞA	Yakındoğu Üniversitesi	700	700	100,00
GENEL TOPLAM		18					10150	8220	% 80,99

3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Devlet Tiyatroları'nın 2010-2011 tiyatro sezonu içerisinde sahneye koyduğu eserler tiyatro izleyicileri tarafından yoğun ilgiyle karşılanmasının yanı sıra, sanat alanında verilen ödüllere de hak kazanarak sanat dünyasının övgülerini almıştır.

■ Baykal Saran Tiyatro Ödülü

Baykal Saran Tiyatro Ödülü'nü Tolga Tekin aldı.

■ İsmet Küntay Tiyatro Ödülü

"En İyi Oyun Yazarı Ödülü"

"İstanbul Devlet Tiyatrosu" yapımı, Tuncer Cücenoglu'nun yazdığı, Serpil Tamur'un sahneye koyduğu "Kadın Sığınağı" adlı oyunla Tuncer Cücenoglu'na,

"En İyi Yönetmen Ödülü"

"İstanbul Devlet Tiyatrosu" yapımı, Tuncer Cücenoglu'nun yazdığı, Serpil Tamur'un sahneye koyduğu "Kadın Sığınağı" adlı oyunla Serpil Tamur'a,

"En İyi Erkek Oyuncu Ödülü"

"İstanbul Devlet Tiyatrosu"nda sergilenen Mahmut Gökgöz'ün yazıp yönettiği "Pir Sultan Abdal" adlı oyunundaki "Pir Sultan Abdal" rolü ile Okday Korunan'a,

"İsmet Küntay Tiyatro Özel Ödülü"

İstanbul Devlet Tiyatrosu yapımı, William Wharton'un aynı adlı yapıtından Naomi Wallace tarafından oyunlaştırılan, Atilla Şendil'in sahneye koyduğu Birdy adlı oyunla Atilla Şendil'e verildi.

■ Sadri Alışık Tiyatro – Sinema Oyuncu Ödülleri

Yılın en iyi erkek oyuncusu: Reha Özcan (Bedensiz Kadın-İDT)

Komedi ya da müzikal dalında yardımcı rolde en iyi kadın oyuncu: Sema Çeyrekbaşı (Temiz Ev)

Müzikal ya da komedi dalında Efes Özel Ödülü"nü Neslihan Arslan (Temiz Ev) aldı.

■ Sanat Kurumu Ödüller

En İyi Kadın Oyuncu Ödülü Ankara Devlet Tiyatrosu'nun sahnelediği Soğuk Bir Berlin Gecesi' oyunuyla Fulya Koçak;

En İyi Erkek Oyuncu Ödülü'ne, Ankara Devlet Tiyatrosu'nun sahnelediği Soğuk Bir Berlin Gecesi' adlı oyundaki yorumuyla Olcay Kavuzlu ile Dün Gece Yolda Giderken Çok Komik Bir Şey Oldu oyunu ile Levent Çelmen;

En İyi Çeviri Ödülü'ne, Ankara Devlet Tiyatrosu'nun sahnelediği Yastık Adam oyunu ile Yusuf Eradam;

En İyi Sahne ve Giysi Tasarımı Ödülleri'ne, Ankara Devlet Tiyatrosu'nun sahnelediği Sönmüş Yıldızlar oyunundaki çalışmasıyla Sergey Skomorohov;

En İyi Işık Tasarımı Ödülü'ne, Ankara Devlet Tiyatrosu'nun sahnelediği Sönmüş Yıldızlar oyunundaki çalışmasıyla Ahmet Karademir;

En İyi Müzik Ödülü'ne, Ankara Devlet Tiyatrosu'nun sahnelediği Nazım Hikmet'in "Memleketimden İnsan Manzaraları" 11 Tablo gösterisindeki çalışmasıyla Cem İdiz, değer görülmüştür.

En İyi Yayın/Tasarım Ödülü Ankara Devlet Tiyatrosu yapımı Şair Baba ve Damdakiler oyununun afiş tasarımı çalışmasıyla İbrahim Balaban'a verilmiştir.

Seçici Kurul Özel Ödülü'ne ise, Ankara Devlet Tiyatrosu yapımı Nazım Hikmet'in "Memleketimden İnsan Manzaraları" 11 Tablo gösterisi değer bulunmuştur.

■ TEB Ödülleri

2010 - 2011 Tiyatro Eleştirmenleri Birliği Ödülleri

Birliğin Ankara Temsilciliği de, aynı yöntemle yaptığı seçimle "2010-2011 TEB Anadolu/Yılın Tiyatro Ödülü"ne Ankara Devlet Tiyatrosu yapımı, Venedikt Yerofeev'in yazdığı Umut Toprak'ın yönettiği "Moskova-Petushki Yolun Sonu" başlıklı oyunu değer gördü.

"Anadolu Genç Yetenek Ödülü" Ankara Devlet Tiyatrosu'nda sahnelenen "Üç Yönetmen Üç Oyun"dan Ethan Coen'in yazdığı "Bekleyiş" oyununun yönetmeni Bahar Kerimoğlu'na verilmesi kararlaştırıldı.

■ 2011 Afife Jale Tiyatro Ödülleri

Yılın En Başarılı Erkek Oyuncusu:

Reha Özcan – Bedensiz Kadın – İstanbul Devlet Tiyatrosu

Yılın En Başarılı Yardımcı Erkek Oyuncusu:

Civan Canova – Ölüler Gömün – İstanbul Devlet Tiyatrosu

Yılın En Başarılı Yardımcı Kadın Oyuncusu:

Sema Çeyrakbaşı – Temiz Ev – İstanbul Devlet Tiyatrosu

Yılın En Başarılı Sahne Tasarımcısı:

Behlöldane Tor – Ölüler Gömün – İstanbul Devlet Tiyatrosu

■ 2011 Tiyatro Dergisi Ödülleri

Yılın yapımı: "Ölüleri Gömün" İstanbul Devlet Tiyatrosu

Yılın sahne tasarımcısı: "Ölüleri Gömün" oyunuyla Behlöldane Tor.

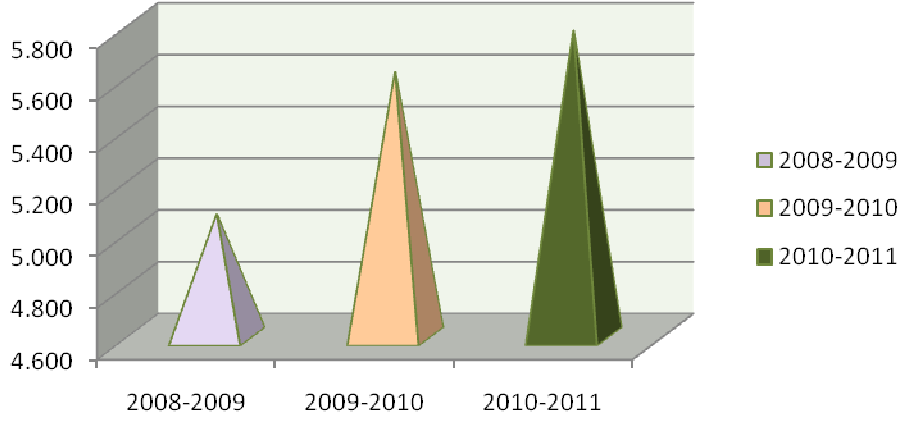
Yılın ışık tasarımcısı: "Ölüleri Gömün" ile Yakup Çartık.

Son Üç Sezon Değerlendirmesi

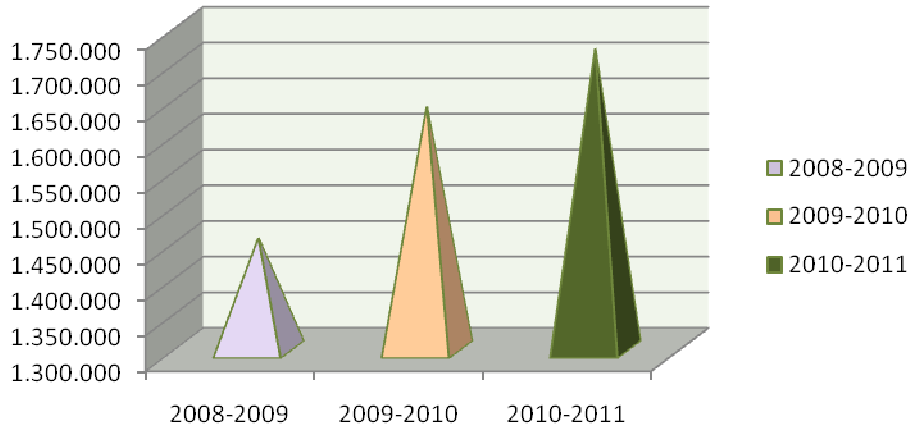
Son üç sezona ait temsil sayısı, seyirci sayısı ve hâsılatlar incelendiğinde aşağıdaki tablo ve grafikler ortaya çıkmaktadır.

SEZONLAR	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	HÂSILAT
2008-2009	5.074	1.456.885	4.334.899
2009-2010	5.625	1.641.229	5.917.600
2010-2011	5.785	1.722.294	7.420.705

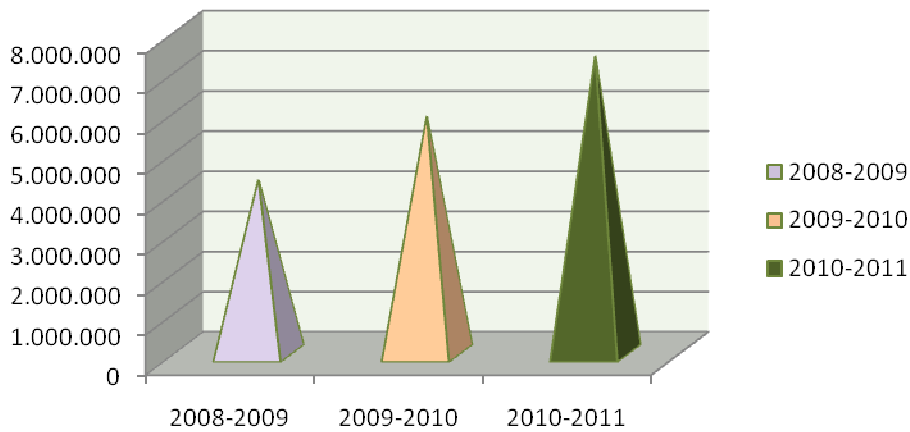
TEMSİL SAYISI



SEYİRCİ SAYISI



HÂSILAT



4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

2011 yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile Genel Müdürlüğümüze 136.761.000 TL ödenek verilmiş olup bunun üzerine Likit Karşılığı Ödenek kaydı ve Maliye Bakanlığı bütçesinden sağlanan yedek ödenek (9.973.000 TL) ile yılsonu toplam ödeneği 146.743.000 TL'ye ulaşmıştır. Yıl içerisinde toplam yılsonu ödeneğinin yaklaşık 143.680.200 TL'si harcanmış bulunmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün 2011 Yılı Performans Programı çerçevesinde 350'den fazla yurtiçi, 13 yurtdışı turne düzenlenmiştir. İki ulusal, 5'i uluslararası olmak üzere toplam 7 festival yapılmıştır.

2010-2011 tiyatro sezonunda 74'ü yeni oyun olmak üzere toplam 135 oyun sahnelenmiştir. Repertuarımızın, 75'i yerli 60'i çeviri 29'u de çocuk ve gençlik oyunlarından oluşmaktadır.

A- ÜSTÜNLÜKLER

- Cumhuriyetin temel kurumlarından biri olması
- Türk dilini koruyan en önemli kurumlardan biri olması
- Ulusal tiyatronun oluşmasında temel taşlardan olması
- Kuruluş yasasına sahip olması
- Üretim atölyelerinin olması
- Yurt genelinde yaygın olması
- Alanında lider ve yönlendirici olması
- Tüzel Kişiliğe haiz olması
- Konusunda uzman personelle çalışıyor olması
- Genel Müdür'ün tiyatro sanatı eğitimi almış olma şartı taşıması

B- ZAYIFLIKLAR

- Rejisör ve yerli yazar sayısının yeterli olmayışı
- Tüzel kişiliğe haiz olmasına rağmen Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı olması
- Faaliyetlerinin diğer kamu kurum ve kuruluşlarından farklı bir prosedürle gerçekleştirmesine rağmen diğer genel bütçeli kurumlar gibi değerlendirilmesi

C- DEĞERLENDİRME

Devlet Tiyatroları'nın sahip olduğu üstünlükler dikkate alındığında ulusal birliği ve bütünlüğü, kültürel katkılar sağlayarak koruyan kuruluşlardan biri olduğu görülmektedir. Türk Tiyatrosuna 1949 yılından bu yana katkıları, halka dram sanatını ulaştırma yolunda verdiği emek ve ülkemiz için sadece sanat alanında değil, toplumsal alanda da başlattığı projelerle taşıdığı önem nedeniyle Devlet Tiyatroları haklı bir gurur taşımaktadır. Bununla birlikte Devlet Tiyatrolarının zayıflıkları, en yakın sürede iyileştirilmesi gereken alanlar olarak karşımıza çıkmaktadır. Sınırlı sayıda sanatçı ile çalışma zorunluluğu, ayrılanların yerinin hemen doldurulamaması, mali ve çalışma şartlarının iyileştirilememesi kalitenin en üst düzeyde olmasını engellemektedir.

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgi olmadığını beyan ederim.

(Ankara- /02/2012)

K.Lemi BİLGİN
Genel Müdür

MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Mali hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu idarede, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ile diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

İdaremizin 2011 Yılı Faaliyet Raporu'nun " III/A-Mali Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim.

(Ankara- /02/2012)

Levent OKUTUCU
Strateji Geliştirme Müdürü