

*Türk Milleti, ancak varlığını derin ve sağlam kültür sınırlarıyla çizdikten sonradır ki onun yüksek kapasitesi ve fazileti milletler arasında tanınır. Asıl uğraşmaya mecbur olduğumuz şey, yüksek kültürde ve yüksek fazilette dünya birinciliğini tutmaktır.*

*K. Atatürk*





5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile mali yönetim ve kontrol sistemimiz mali disiplin, hesap verebilirlik, mali saydamlık ilkeleri ışığında yeniden düzenlenmiş; kamu idarelerinin mali disiplin anlayışı içinde kaynaklarını etkili, ekonomik ve verimli kullanması, sonuç odaklı bir anlayışla performans ölçümüne ve değerlendirmesine yönelmeleri, planlı bir bütçe yönetimi gerçekleştirmeleri öngörülmüştür.

Yine aynı kanunda kamu idarelerinin, kamu hizmetlerinin istenilen düzeyde ve kalitede sunulabilmesi için, bütçeleri ile program ve proje bazında kaynak tahsislerini; stratejik planlarına, yıllık amaç ve hedefleri ile performans göstergelerine dayandırmak zorunda oldukları belirtilmektedir.

Kamu İdarelerinde Stratejik Planlamaya İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin belirttiği takvim gereğince Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın 2011 yılı faaliyetlerini ve bütçe uygulamasını gösteren bu Performans Programı hazırlanmıştır. Sonuç odaklı bir anlayışla oluşturulan bu programla Bakanlığımız faaliyetlerinin hedef ve göstergelere dayalı olarak izlenmesi ve kamu kaynağının kullanımına ilişkin olarak parlamento ve kamuoyunun bilgilendirilmesi amaçlanmıştır.

Performans Programının; Bakanlığımız Stratejik Planında yer alan kurumsal amaç ve hedeflere ulaşmada, kurumun sunduğu hizmetlere ve kurum çalışanlarının sürekli gelişimine, kamu mali sistemindeki performans esaslı bütçeleme konusundaki yeni olguların ve gelişmelerin yerleşmesinde çok önemli bir rolü olacaktır.

Bakanlığımız 2011 yılı Performans Programının hazırlanmasında katkıda bulunan personelime teşekkür eder, Bakanlığımızın 2011 yılı hedeflerine ulaşmasında iyi bir rehber olmasını ve başarıyla uygulanmasını dilerim.

**Ertuğrul GÜNAY**  
**Kültür ve Turizm Bakanı**





5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununda da ana hatlarıyla belirlenmiş olan Performans Esaslı Bütçeleme, kaynakların performans esasına göre dağıtılmasını temel alan ve hesap verebilirliğin sonucu üzerine odaklandığı bir bütçeleme yaklaşımıdır.

Performans Programı ile, Stratejik Planda yer alan amaç ve hedefler performans göstergelerine bağlanmış, ölçme, izleme ve değerlendirmelerin yapılması için gerekli altyapı kurulmuş, tüm çalışmaların raporlanmasına, sonuçların kurumun sürekli gelişiminde kullanılması için gerekli revizyon tedbirlerinin zamanında alınmasına imkan verecek bir yapıya geçilmiştir

Stratejik plan ve bütçe belgesinin tamamlayıcı unsuru olan performans programı vasıtasıyla kamu idarelerinin temel politika hedefleri ile bunların kaynak ihtiyaçları arasında bağlantı kurulmakta olup, kamu harcama yönetiminin iyileştirilmesi ve bütçe sürecinin etkinliğinin artırılması amaçlanmaktadır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı 2010-2014 yıllarını kapsayan Stratejik Planında belirlenen amaç ve hedefler doğrultusunda 2011 mali yılı için bu performans programını hazırlamıştır.

Bakanlığımız 2011 yılı Performans Programının hazırlanmasına katkıda bulunan mesai arkadaşlarıma teşekkür eder, 2011 yılı Performans Programının kamu kaynaklarının daha etkin ve verimli kullanılmasına; daha etkin, şeffaf ve hesap verebilir bir kamu yönetimi anlayışının gelişmesine vesile olmasını dilerim.

**İsmet YILMAZ**  
Müsteşar



## İÇİNDEKİLER

### I-Genel Bilgiler

A. Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....	05
B. Teşkilat Yapısı.....	06
C. Fiziksel Kaynaklar.....	09
D. İnsan Kaynakları.....	09

### II-Performans Bilgileri

A. Temel Politika ve Öncelikler.....	13
B. Amaç ve Hedefler.....	17
C. Performans Hedef ve Göstergeleri ile Faaliyetler.....	19
D. İdarenin Toplam Kaynak İhtiyacı.....	58





## I-GENEL BİLGİLER

### A.Yetki, Görev ve Sorumluluklar

29.04.2003 tarihli ve 25093 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren 4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunda;

Bakanlığımızın kuruluş amacı, “ Kültürel değerleri yaşatmak, geliştirmek, yaymak, tanıtmak, değerlendirmek ve benimsetmek, tarihi ve kültürel varlıkların tahribini ve yok edilmesini önlemek, yurdun turizme elverişli bütün imkanlarını ülke ekonomisine olumlu katkı sağlayacak şekilde değerlendirmek, turizmin geliştirilmesi, pazarlanması, teşvik ve desteklenmesi için gerekli önlemleri almak, kültür ve turizm konularıyla ilgili kamu kurum ve kuruluşlarını yönlendirmek ve bu kuruluşlarla işbirliğinde bulunmak, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve özel sektör ile iletişimi geliştirmek ve işbirliği yapmak”.

Bakanlığımızın görevleri;

a) Milli, manevi, tarihi, kültürel ve turistik değerleri araştırmak, geliştirmek, korumak, yaşatmak, değerlendirmek, yaymak, tanıtmak, benimsetmek ve bu suretle milli bütünlüğün güçlenmesine ve ekonomik gelişmeye katkıda bulunmak,

b)Kültür ve turizm konuları ile ilgili kamu kurum ve kuruluşlarını yönlendirmek, bu kuruluşlarla işbirliğinde bulunmak, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve özel sektör ile iletişimi geliştirmek ve işbirliği yapmak, yerel yönetimler, kamu kurum ve kuruluşları tarafından kurulan veya kamu personelini desteklemek için kurulan dernekler ve aynı amaçla Türk Medeni Kanununa göre kurulan vakıflar dışındaki asıl amacı kültür, sanat, turizm,ve tanıtım faaliyeti olan dernek ve vakıflar ile özel tiyatrolar tarafından gerçekleştirilecek projelere nakdi yardımda bulunmak,

c)Tarihi ve kültürel varlıkları korumak,

d)Turizmi, milli ekonominin verimli bir sektörü haline getirmek için yurdun turizme elverişli bütün imkanlarını değerlendirmek, geliştirmek ve pazarlamak,

e)Kültür ve turizm alanlarında her türlü yatırım, iletişim ve gelişim potansiyelini yönlendirmek,

f)Kültür ve turizm yatırımları ile ilgili taşınmazları temin etmek, gerektiğinde kamulaştırmak, bunların etüt, proje ve inşaatını yapmak, yaptırmak,

g)Türkiye’nin turistik varlıklarını her alanda tanıtıcı faaliyetler ile her türlü imkan ve araçlardan faydalanarak kültür ve turizmle ilgili tanıtma hizmetlerini yürütmek,

h)Kanunlarla verilen diğer görevleri yapmak,

olarak belirtilmiştir.

## B. Teşkilat Yapısı

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanuna göre, Kültür ve Turizm Bakanlığı teşkilatı merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatı ile bağlı kuruluşlardan oluşmaktadır.

### Merkez Teşkilatı

Bakanlık merkez teşkilatı, ana hizmet birimleri, danışma ve denetim birimleri ile yardımcı hizmet birimlerinden meydana gelmektedir.

#### Ana Hizmet Birimleri:

- a) Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü,
- b) Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü,
- c) Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü,
- d) Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü,
- e) Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü,
- f) Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü,
- g) Tanıtma Genel Müdürlüğü,
- h) Milli Kütüphane Başkanlığı,
- i) Dış ilişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığı.

#### Danışma ve Denetim Birimleri:

- a) Teftiş Kurulu Başkanlığı,
- b) Strateji Geliştirme Başkanlığı,
- c) Hukuk Müşavirliği,
- d) Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği,
- e) Bakanlık Müşavirleri.

#### Yardımcı Hizmet Birimleri:

- a) Personel Dairesi Başkanlığı,
- b) İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı,
- c) Özel Kalem Müdürlüğü.

Yine merkez teşkilatı içinde yer alan Toplumsal Faaliyetler Koordinatörlüğü ile İç Denetim Birimi Başkanlığı, Makam Onayı ile Müsteşarlık Makamına bağlı olarak faaliyetlerini sürdürmektedirler.



## Taşra Teşkilatı

Bakanlık, 27.09.1984 tarihli ve 3046 sayılı Kanun, 5442 sayılı İl İdaresi Kanunu ve 190 sayılı Genel Kadro ve Usulü Hakkında Kanun Hükmünde Kararname hükümlerine uygun olarak gerekli gördüğü illerde taşra teşkilatı kurmaya yetkilidir. Taşra Teşkilatında İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri ve bu müdürlüklere bağlı taşra teşkilatı ile doğrudan merkez birimlerine bağlı taşra birimleri yer almaktadır.

- a) İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri,
- b) Doğrudan Merkeze Bağlı Birimler.

## Yurtdışı Teşkilatı

Bakanlık, 189 sayılı Kamu Kurum ve Kuruluşlarının Yurtdışı Teşkilatı Hakkında Kanun Hükmünde Kararname hükümlerine göre yurt dışı teşkilatı kurmaya yetkilidir.

- a) Kültür ve Tanıtma Müşavirlikleri,
- b) Kültür ve Tanıtma Ataşelikleri.

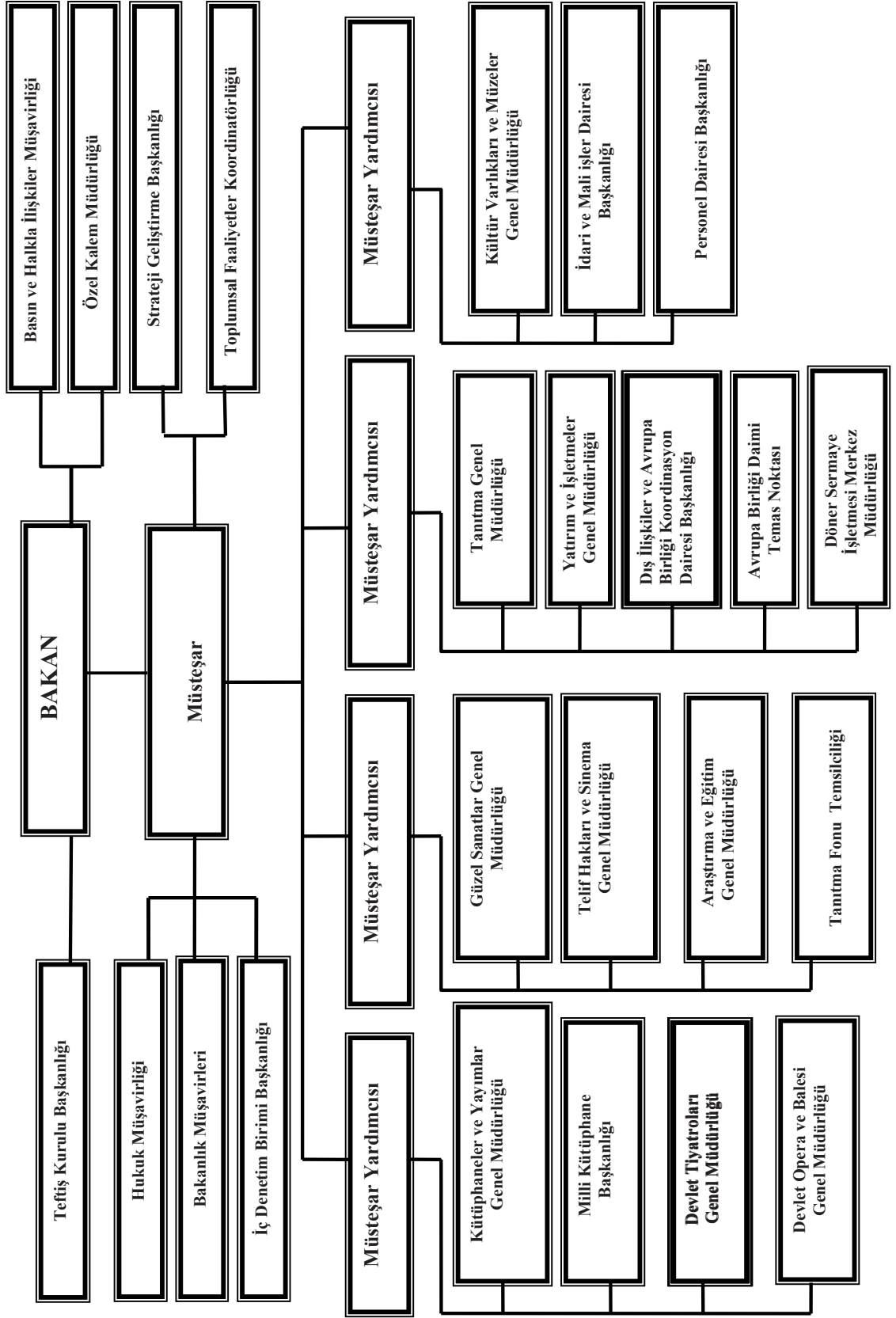
## Bağlı Kuruluşlar

- a) Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü,
- b) Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü.

Bakanlığımıza bağlı olarak 27.06.1979 tarihli ve 16679 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren 2252 sayılı Kültür Bakanlığı Döner Sermaye Kanunu uyarınca kurulan ve 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile bütçesi düzenlenen Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü (DÖSİMM) bulunmaktadır.

- a) Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü (DÖSİMM),
- b) DÖSİMM İşletme Müdürlükleri.

Ayrıca Başbakanlık Tanıtma Fonu Kurulu Başkanlığı’nın Bakanlığımızda bulunan temsilciliği ise kamu ve özel sektör kuruluşlarının ülkemizin tanıtımı ve kültür varlıklarının korunması ve yayılmasını sağlamak üzere, sinema, tarihi eser onarımı, tadilat ve sokak sağlıklılaştırması ile ilgili projeleri ilgili Bakanlık birimlerinin görüşlerini alarak değerlendirmekte ve Başbakanlığa sunmaktadır.



### C. Fiziksel Kaynaklar

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda 2010 yılı Temmuz ayı itibarıyla mevcut olan fiziksel değerler aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

#### Fiziksel Değerler Bilgi Tablosu

Envanter	Adet
Eğitim ve Dinlenme Tesisi	1
Kreş	1
Lojman Sayısı	519
Telefon	2.575
Faks	800
Yazıcı	3.488
Bilgisayar ( Masaüstü + Taşınabilir )	13.730
Taşıt sayısı	241

### D.İnsan Kaynakları

#### Hizmet Sınıfı İtibari ile Personel Durumu

Hizmet Sınıfı	Sayı
Genel İdare Hizmetleri Sınıfı	6.584
Sağlık Hizmetleri Sınıfı	13
Teknik Hizmetler Sınıfı	1.189
Yardımcı Hizmetler Sınıfı	1.501
<b>TOPLAM</b>	<b>9.287</b>

Diğer	Sayı
Sözleşmeli Personel	2.209
İşçi	346
<b>TOPLAM</b>	<b>2.555</b>

**Kadro Bilgileri**

Dolu	9.287
Boş	3.760
<b>TOPLAM</b>	<b>13.047</b>

**Yabancı Dil Düzeyi**

Düzy	Sayı
KPDS (A)	41
KPDS (B)	189
KPDS (C)	225
<b>TOPLAM</b>	<b>455</b>

**Öğrenim Durumu**

İlköğretim	925
Ortaöğretim	3.274
Ön Lisans	1.166
Lisans	3.324
Yüksek Lisans	541
Doktora	57
<b>TOPLAM</b>	<b>9.287</b>

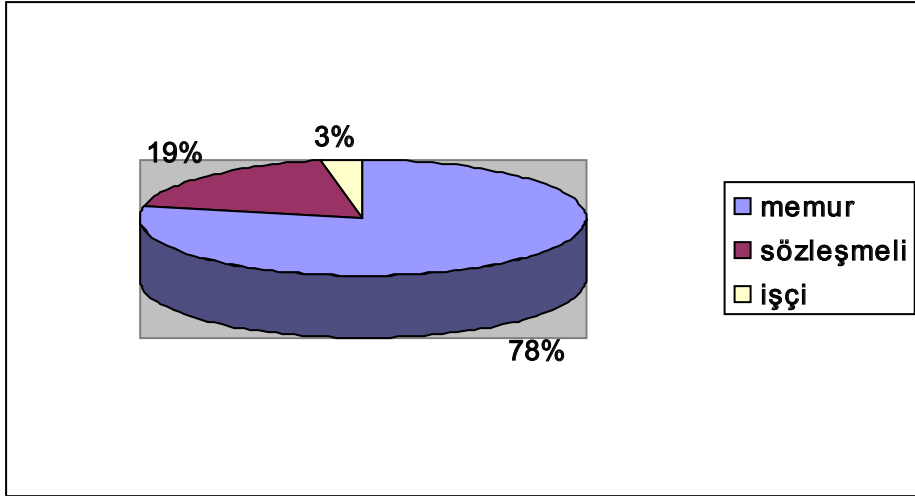
**Yurtdışı Teşkilatı**

Kültür ve Tanıtma Müşavirlikleri	38
Kültür ve Tanıtma Ataşelikleri	7
<b>TOPLAM</b>	<b>45</b>



## Personel Sayısı

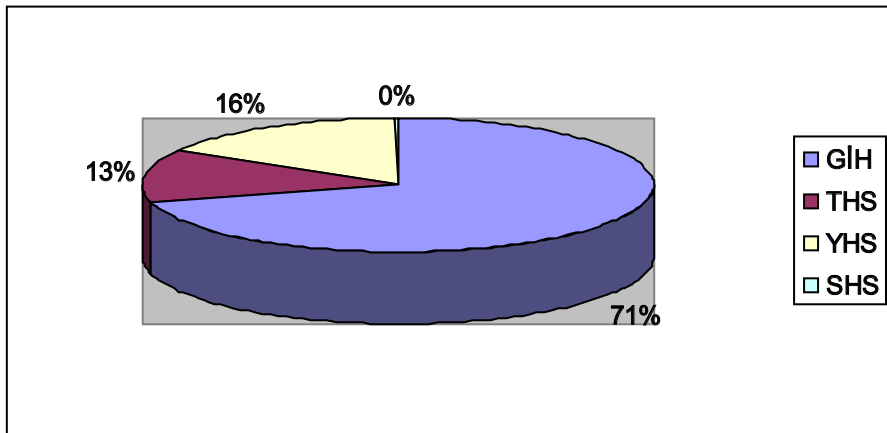
2010 yılı itibariyle Bakanlığımızda (merkez, taşra ve yurt dışı ) 11.842 kişi görev yapmaktadır. Bu personelin % 78'i memur, % 19'u sözleşmeli personel, % 3'ü işçidir.



**Grafik 1-Çalışanların istihdam durumuna göre dağılımı**

## Personel Kadro Durumu

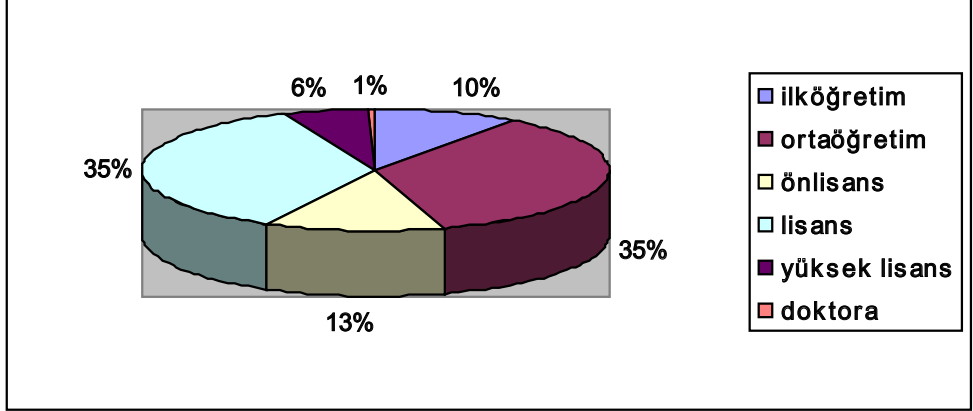
Personelin %71'i (6.584 kişi) genel idari hizmetler sınıfında, %13'ü (1.189 kişi) teknik hizmetler sınıfında, %16'sı (1.501 kişi) yardımcı hizmetleri sınıfında, %0,13 (13 kişi) sağlık hizmetleri sınıfındadır.



**Grafik 2 - Çalışanların hizmet sınıflarına göre dağılımı**

## Personel Öğrenim Durumu

Bakanlığımız personelinin eğitim durumu incelendiğinde, personelin %10'unun (925 kişi) ilköğretim, % 35'inin (3.274 kişi) ortaöğretim, % 13'ünün (1.166 kişi) ön lisans, % 35'inin (3.324 kişi) lisans, % 6'sının (541 kişi) yüksek lisans ve % 1'inin (57 kişi) doktora mezunu olduğu görülmektedir.



**Grafik 3 - Çalışanların eğitim durumuna göre dağılımı**



## II. PERFORMANS BİLGİLERİ

### A. Temel Politika ve Öncelikler

#### Dokuzuncu Kalkınma Planı

2007-2013 dönemini kapsayan Dokuzuncu Kalkınma Planı, “ İstikrar içinde büyüyen, gelirini daha adil paylaşan, küresel ölçekte rekabet gücüne sahip, bilgi toplumuna dönüşen, AB’ye üyelik için uyum sürecini tamamlamış bir Türkiye” vizyonu çerçevesinde hazırlanmıştır. Dokuzuncu Kalkınma Planı’nda yer alan stratejik amaçlar, gelişme eksenleri olarak aşağıda belirlenmiştir.

- ◆ Rekabet Gücünün Arttırılması,
- ◆ İstihdamın Arttırılması,
- ◆ Beşeri Gelişme ve Sosyal Dayanışmanın Güçlendirilmesi,
- ◆ Bölgesel Gelişmenin Sağlanması,
- ◆ Kamu Hizmetlerinde Kalite ve Etkinliğin Arttırılması.

Program dönemi gelişme eksenleri kapsamında Bakanlığımızı yakından ilgilendiren hususlar şunlardır:

Rekabet Gücünün Arttırılması Gelişme Ekseninde İş Ortamının İyileştirilmesi alt başlığında Bakanlığımız faaliyet alanlarından fikri haklarla ilgili olarak “Fikri haklar sisteminin ülke ekonomisine etkisi gözetilmek suretiyle, fikri haklar alanında kısa, orta ve uzun vadeli bir strateji belirlenecek ve bu stratejinin uygulanmasına yönelik bir eylem planı oluşturulacaktır. Fikri haklar sistemi konusunda kamuoyunu bilgilendirme faaliyetleri arttırılacaktır.” amacı yer almaktadır.

Sanayi ve Hizmetlerde Yüksek Katma Değerli Üretim Yapısına Geçişin Sağlanması alt başlığında ise turizm sektörüyle ilgili olarak belirlenen amaçlar şu şekilde yer almaktadır:

Turizm sektörü, ülkedeki refah ve gelişmişlik dengesizliklerini azaltıcı doğrultuda yönlendirilecek, turizm potansiyeli olan ancak bugüne kadar yeterince ele alınmamış yörelerde turizm geliştirilerek ekonomik ve sosyal kalkınma sağlanacaktır.

Sektörle ilgili tüm yatırımların doğal, tarihsel ve sosyal çevreyi kollayıcı, koruyucu ve geliştirici bir yaklaşım içinde olmasına azami özen gösterilecektir.

Sektörde yeni kapasite yaratmanın yanı sıra mevcut ürünün niteliğinin yükseltilmesine ağırlık verilecek, yeni aktörlerin, tanıtım, pazarlama, altyapı, turizm eğitimi ve çevre konularında görevleri ile kamunun turizm sektöründeki rolü yeniden tanımlanacaktır.

Turizmin mevsimlik ve coğrafi dağılımını iyileştirmek ve dış pazarlarda değişen tüketici tercihleri de dikkate alınarak yeni potansiyel alanlar yaratmak amacıyla varış

noktası yönetimine ağırlık verilerek golf, kış, dağ, termal, yat, kongre turizmi ve ekoturizm ile ilgili yönlendirme faaliyetleri sürdürülecektir.

Türkiye'nin fiyat, hizmet kalitesi ve jeotermal kaynaklar açısından rekabet üstünlüğü göz önüne alınarak, sağlık hizmetleri turizmi desteklenecektir.

Mevcut kapasiteleri, karlılık sağlayacak fiyat ve doluluk oranlarında dolduracak talep yaratılincaya kadar, turizm teşviklerinde pazarlama alanına, hava ulaştırmasına ve toplam kalite iyileştirilmesine öncelik verilecektir.

Turizm hareketlerinin yoğunlaştığı bölgelerde yerel yönetimlerin ve kullanıcıların turizmle ilgili kararlara ve kamu eliyle yapılacak fiziki altyapının finansmanına katılımı sağlanacaktır.

Turizm sektörünün uzun vadeli ve sağlıklı gelişmesini sağlamak üzere Turizm Sektörü Ana Planı hazırlanacaktır. Turizm eğitimi ve kalitesinde standardizasyonu, verimlilik ve iş kalitesinin gelişmesini ve istihdam için gerekli beceri düzeylerinin belirlenmesini sağlayacak belgelendirme sistemi getirilecektir.

Beşeri Gelişme ve Sosyal Dayanışmanın Güçlendirilmesi gelişme ekseninde Kültürün Korunması ve Geliştirilmesi ve Toplumsal Diyaloğun Güçlendirilmesi alt başlığında da Bakanlığımızla ilgili şu amaçlara yer verilmiştir:

- ◆ Toplumsal değişim sürecinde kültürel zenginlik ve çeşitliliğimizin korunması, geliştirilmesi ve gelecek kuşaklara aktarılması kültürel politikaların temelini oluşturacaktır.
- ◆ Kültürümüzün özgün yapısını ve zenginliğini kaybetmeden gelişime açık olması ve evrensel kültür birikimine katkıda bulunması sağlanacaktır. Kültür mirasımızın envanterinin çıkarılmasına, bu mirasın korunmasına ve restorasyonuna yönelik çalışmalar planlı bir şekilde sürdürülecek; bu mirasın korunması için yaygın eğitim yoluyla kamuoyu bilincinin artırılması sağlanacaktır.
- ◆ Sosyal ve ekonomik politikalarda kültür boyutunun dikkate alınması ve kültür politikalarının hayata geçirilmesinde yerel yönetimlerin ve STK'ların etkin katılımı sağlanacaktır. Toplumun her kesiminin kültürel etkinliklere kolay erişimi sağlanacaktır.
- ◆ Görsel, işitsel ve sahne sanatlarının gelişimi ve desteklenmesi için uygun ortamlar hazırlanacaktır.
- ◆ Kültür turizminin geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması çalışmaları bağlamında, otantik özellikleriyle korunarak turizme açılan yöresel örneklerin çoğaltılması desteklenecektir.
- ◆ Başta geleneksel el sanatlarımız olmak üzere, maddi kültür ürünlerimiz ihracat ürünlerine dönüştürülecektir.
- ◆ Sinema ve belgesel film gibi kültürel ürünlerin üretimi teşvik edilerek kültür sektörünün milli gelir ve ihracat içindeki payı arttırılacaktır.



- ◆ Öncelikle bilim, eğitim, öğretim ve yayın kuruluşlarında Türkçe' nin doğru ve etkin kullanımına önem verilecektir.
- ◆ Kültürel kimliğimizin özgün yapısını korumak, geliştirmek ve tanıtmak için etkin politikalar üretmek ve ilgili kurumlar arasında gerekli eşgüdümü sağlamak amacıyla ilgili bakanlığın görev ve sorumlulukları yeniden düzenlenecektir.

### Orta Vadeli Program

2011-2013 dönemini kapsayan ve Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığı tarafından hazırlanan Orta Vadeli Programda Bakanlığımızla ilgili olarak, iş ortamının rekabetçi bir yapıya kavuşturularak iyileştirilmesi temel amacı çerçevesinde “Fikri mülkiyet sisteminin etkinliğini sağlamak üzere: kısa, orta ve uzun vadeli stratejiler belirlenecek, kurumsal kapasite ve hukuki altyapı güçlendirilecek, kurumlar arası etkin bir işbirliği ve koordinasyon sağlanacak, toplum düzeyinde yaygın ve yerleşik fikri haklar kültürü oluşturulacaktır.”

Turizm sektöründe, turist başına gelirin ve turist sayısının artırılması amacıyla hizmet kalitesini artıran, pazarlama kanallarını çeşitlendirerek üst gelir gruplarını hedef alan, doğal sermayeyi koruyan ve sürdürülebilir kılan, karşılaştırmalı rekabet üstünlüğüne uygun turizm çeşitlerini öne çıkaran bir yapının oluşturulması temel amaçtır. Bu çerçevede:

- ◆ Turizm yatırımları, gelişmiş ve yoğun kullanıma konu olan yörelerden diğer alanlara kaydırılarak çeşitlendirilecek ve turizm faaliyetlerinin tüm yıla yayılması sağlanacaktır.
- ◆ Turizm yatırımları, doğal, tarihi, sosyal ve kültürel çevreyi koruyucu ve geliştirici bir yaklaşımla ele alınacaktır.
- ◆ Uluslararası turizm pazarından alınan payın artırılabilmesi için seçilmiş pazarlar başta olmak üzere tanıtıma ve uluslararası örgütler nezdinde turizm alanındaki işbirliğine ağırlık verilecektir.
- ◆ İstanbul başta olmak üzere gelişme potansiyeli yüksek turizm bölgelerinin kültürel, sosyal ve doğal zenginlikleri sürdürülebilir turizm yaklaşımıyla değerlendirilecektir.

Toplumsal değişim sürecinde kültürel zenginlik ve çeşitliliğin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması temel amaçtır. Bu doğrultuda, kültürel birikimin günümüz değerleriyle sentezlenmesi ve farklılıkları zenginlik kabul eden bir anlayışla, ortak kültürel değerler etrafında tüm bireylerin hoşgörü ve dayanışma içerisinde yaşaması hedeflenmektedir. Bu çerçevede:

- ◆ Yurtiçi ve yurtdışı kültür mirasımızın envanterinin çıkarılmasına, bu mirasın korunması ve restorasyonuna yönelik çalışmalar yapılacak ve kamuoyunun bilinç düzeyi artırılacaktır.
- ◆ Kültür sektörünün ekonomik boyutunu güçlendirmek amacıyla kültür turizmi geliştirilecek ve sinema, belgesel film gibi kültür ürünleri üretimi teşvik edilecektir.



## 60. Hükümet Eylem Planı

60. Hükümet Eylem Planında yer alan faaliyetlerden Bakanlığımız ile ilgili hedefler faaliyet alanları itibariyle şu şekilde belirlenmiştir:

### Kültür ve Sanat Faaliyeti:

Özel sektörün kültürel ve sanatsal faaliyetler alanındaki etkinliğinin artırılması için çalışmalar devam edecektir.

Türk Kültür ve Sanatının milli kimliğini muhafaza ederek evrensel platformlara taşınması yönünde çalışmalar yapılacaktır. Bu faaliyetle ilgili olarak yapılacak işlemler şunlardır:

Türk Kültürünün yurtdışında tanıtımında rol oynayacak eserlerin çevirileri yapıp yayınlanması sağlanacaktır. Çeşitli ülkelerde “Türk Kültür Yılı” , “Kültür Festivali” gibi etkinlikler düzenlenecektir. Kültür mirasımızın envanteri çıkarılacak ve yurtiçi ve yurtdışındaki tarihi Türk Eserlerinin bakım ve restorasyonu yapılacaktır. Kültür ve Tabiat Varlıklarının Yasadışı İthal, İhraç ve Mülkiyet Değiştirmesinin önlenmesi ve Kaynak Ülkeye İadesi Hakkında Kanun çıkarılacaktır. El yazması ve nadide eserlerimizin restorasyonu ve bakımı yapılacaktır. Bu eserler kolay erişim ve tahribata uğramadan toplumun faydalanması için mikro forma ve elektronik ortama alınacaktır. Uluslararası kitap fuarlarına katılım sağlanacak, Türk Kültür Sanat ve Edebiyatının Dışa Açılması projesi (TEDA) ile ilgili çalışmalar sürdürülecektir. Türk sinemasının ve sahne sanatlarının gelişimi için verilen destekler sürdürülecektir.

### Rekabet Gücünün Arttırılması Faaliyeti:

Fikri hakların (telif hakları) korunması için gerekli düzenlemeler yapılacaktır. Bu faaliyetle ilgili yapılacak işlemler:

- Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın telif hakları ile ilgili işlemleri yürüten birimi etkin bir kurumsal yapıya dönüştürülecektir.
- 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun Bazı Maddelerinin Değiştirilmesine ilişkin kanun çıkarılacaktır.

Türkiye markasının dünya çapında güçlendirilmesi için gerekli çalışmalar devam edecektir. Bu faaliyetle ilgili yapılacak işlemler:

- Talepteki değişim sürekli izlenerek değişen koşullara uygun tanıtım faaliyetleri yürütülecektir. Pazar çeşitlendirilerek tanıtım etkinliklerine yön verilirken belirginlik kazanan klasik, yeni ve potansiyel pazarlara kaynak aktarılacaktır. Bölgesel ve yöresel tanıtım gerçekleştirilecektir.
- Turizm Portalı turizm tesislerinin tanıtımı, rezervasyonu ve ilgili taraflar arasında koordinasyon sağlanacaktır.



- Tanıtma ve Pazarlamada İstanbul markasının güçlendirilmesi ve İstanbul için hazırlanan turizm gelişim projelerinin hızla hayata geçirilmesi sağlanacaktır.

## B. Amaç ve Hedefler

Bakanlığımız 2010-2014 stratejik planında yer alan misyon-vizyonu ile stratejik amaçları ve stratejik hedefleri şunlardır:

### MİSYON

Ülkemizin doğal, kültürel ve tarihi değerlerini ortaya çıkarmak, korumak, geliştirmek, gelecek nesillere aktarmak ve toplumsal bilincin oluşmasında bilgiye erişimi kolaylaştırmak; turizmi çeşitlendirmek, pazarlamak, teşvik etmek, denetlemek; dinamik kültür ve turizm politikaları ile ülkemizin dünya turizminde alacağı payı artırmak ve Türk kültürünü dünyaya tanıtmak.

### VİZYON

Kültür değerlerimizi yaşatan ve tanıtan, ülkemizi turizm alanında lider konumuna taşıyan bir kurum olmak.

### STRATEJİK AMAÇ VE HEDEFLER

Bakanlığımızın stratejik amaç ve hedefleri altı tema kapsamında gruplandırılmıştır. Bu temalar idari-kurumsal faaliyet ve hizmet eksenleri ile ilişkilendirilmiştir.

#### Stratejik Amaç 1

**Tarihi, doğal ve kültürel varlıklarımızı korumak, gelecek kuşaklara aktarmak ve evrensel kültüre katkıda bulunmak.**

##### Hedef 1

Kültürel varlık ve değerlerimiz koruma altına alınarak gelecek kuşaklara aktarılması sağlanacaktır.

#### Stratejik Amaç 2

**Sürdürülebilir turizm yaklaşımıyla turizmin öncü bir sektör konumuna ulaşmasını sağlamak, uluslar arası ölçekte pazar payını artırmak, marka olmak.**

##### Hedef 2

Turizm talep ve türlerinde meydana gelen değişim ve gelişmelerle uyumlu turizm politikaları oluşturularak turizm alternatifleri geliştirilecek; turist sayısı ile ülkemizin turizmden alacağı pay artırılabilecektir.

### Stratejik Amaç 3

**Ülkemizin önemli bir kültür, sanat ve turizm merkezi haline gelmesini sağlamak.**

#### Hedef 3

Kültür ve sanat değerlerimizi etkin bir şekilde tanıtmak, yaygınlaştırmak ve kültürler arası iletişimi geliştirmek.

#### Hedef 4

Dünyadaki kültür ve sanat gelişmelerini yakından takip etmek, sanat alanındaki yaratıcılığı desteklemek.

#### Hedef 5

Yerel yönetimlerin yerel nitelikli kültür ile turizm hizmetlerinde etkin rol alması, kültür hizmetlerinde özel sektörün payının artırılması sağlanacaktır.

### Stratejik Amaç 4

**Uluslar arası standartlarda etkin bir fikri mülkiyet hakları sisteminin oluşmasını sağlamak.**

#### Hedef 6

Fikri mülkiyet haklarının korunması ve geliştirilmesini sağlamak.

### Stratejik Amaç 5

**Bakanlık kurumsal kapasitesinin arttırılmasını ve alt yapısının güçlenmesini sağlamak ve Bakanlık hizmetlerinde hız, kalite ve etkinliği arttırmak.**

#### Hedef 7

Bakanlık misyon ve vizyonunu gerçekleştirmeye yönelik kurumsal yapı güçlendirilerek çağdaş ve etkin bir insan kaynakları planlaması çerçevesinde personel motivasyonu ve verimliliği arttırılacaktır.

#### Hedef 8

Fiziksel yapı, donanım ve teknolojik altyapı, hizmet gereksinimlerini karşılayacak ve çalışma verimliliğini arttıracak hale getirilecektir.

#### Hedef 9

E-devlet uygulamaları yaygınlaştırılacaktır.



## C. Performans Hedef ve Göstergeleri ile Faaliyetler

**Performans Hedefi 1:** Tarihi, doğal ve kültürel varlıklarımızın araştırılarak ortaya çıkarılması, koruma altına alınması ulusal ve uluslararası düzeyde erişime sunulması sağlanacaktır.

### PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Amaç</b>	Tarihi, doğal ve kültürel varlıklarımızı korumak, gelecek kuşaklara aktarmak ve evrensel kültüre katkıda bulunmak.
<b>Hedef</b>	Kültürel varlık ve değerlerimiz koruma altına alınarak gelecek kuşaklara aktarılması sağlanacaktır.
<b>Performans Hedefi</b>	Tarihi, doğal ve kültürel varlıklarımızın araştırılarak ortaya çıkarılması, koruma altına alınması, ulusal ve uluslararası düzeyde erişime sunulması sağlanacaktır.

Performans Göstergeleri		Ölçü Birimi	2009	2010	2011
1	Digital ortama aktarılan eserlerin sayısı	Adet	798.599	1.038.226	900.000
2	Yılı Yatırım Programında yer alan projelerin tamamlanma oranı	Yüzde			100
3	Müzelere kazandırılan taşınır kültür varlığı sayısı	Adet	70.560	67.015	69.019
4	Konservasyon ve restorasyonu yapılan yazma ve nadir basma eserlerin sayısı	Adet	197	10.553	13.504
5	Gerçekleştirilen alan araştırması sayısı	Adet	62	68	74
6	Alan araştırması sonucunda elde edilen bilgi ve belge sayısının bir önceki yıla oranı	Yüzde	2	3	4
7	Eğitim programlarına katılan kursiyerlerden sertifika verilenlerin sayısı	Adet	1.091	1.100	1.150
8	Kazı ve yüzey araştırma sayısı	Adet	420	455	460
9	Koruma altına alınan alan sayısı	Adet	10.627	11.076	12.000
10	Envanteri tamamlanmış korunması gerekli taşınır kültür varlığının toplam taşınır kültür varlığına oranı	Yüzde	90	93	95
11	Tescili gerçekleştirilen taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarının sayısı	Adet	100.963	112.486	112.800
12	UNESCO kültürel miras listesinde yer alan varlıkların sayısı	Adet	9	9	11

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Koruma ve Yenileme Faaliyeti	30.363.000		30.363.000
2	Kütüphane Hizmetleri	1.600.000		1.600.000
3	Eğitim Faaliyeti	465.409		465.409
4	Halk Kültürleri Araştırmaları Faaliyeti	1.999.761		1.999.761
5	Müzecilik Faaliyeti	60.000		60.000
<b>Genel Toplam</b>		<b>34.488.170</b>		<b>34.488.170</b>



### Koruma ve Yenileme Faaliyeti:

Yazma Eser Kütüphanelerine Restorasyon Malzemesi Alımı: Bakanlığımıza bağlı 14 Yazma Eser Kütüphanesi ve 14 yazma eser bulunan halk kütüphanemizde toplam 170.028 el yazması eser bulunmaktadır. Özellikle İstanbul Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi, Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesi ve Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesinde yazma eserlerin restorasyonuna yönelik birimler oluşturulmuş ve bu kütüphanelerde eserlerin restorasyonları büyük bir titizlikle gerçekleştirilmektedir.

Milli Kütüphane Koleksiyonunda bulunan materyallerin korunması, yenilenmesi, onarım ve bakımlarının yapılması, mikroform ve dijital ortama aktarılması çalışmaları bu faaliyet kapsamında değerlendirilmektedir. Milli Kütüphane koleksiyonunda 27.000 civarında el yazması eser ile 56.000 civarındaki nadir basma eser bulunmaktadır. Bu eserlerin dış etkenlerden en az zararı görmesi için, uygun ortamlarda korunması, zaman içerisinde oluşan hasarların uzman kişiler tarafından uygun tekniklerle onarılması gerekmektedir. Ayrıca ulusal ve uluslararası düzeyde erişimlerinin sağlanabilmesi için elektronik ortama aktarılmaları gerekmektedir. Aynı durum Milli Kütüphane koleksiyonunu oluşturan binlerce kitap ve süreli yayın için de geçerlidir. Milli Kütüphane'nin kuruluş amacına uygun olarak milletimizin hafızası olma yükümlülüğünü yerine getirebilmesi için "Koruma ve Yenileme Faaliyetleri" önemsenmeli ve bu amaçla oluşturulan projelerin çeşitlendirilmesine olanak tanınmalıdır.

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce, koruma ve yenileme faaliyetleri kapsamında; kazılar, araştırmalar ve yayın, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu ile Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulları faaliyetleri, Kültür ve Tabiat Varlıklarının satış, kiralama, tahsis, takas ve kamulaştırma uygulamaları, kültür yatırımlarını ve girişimlerini teşvik ve sponsorluk, uluslararası kurum ve kuruluşlarla ilgili çalışmalar ile tarihi çevre koruma, restorasyon, bakım, onarım ve proje geliştirme faaliyetleri gerçekleştirilmektedir.

### Kütüphane Hizmetleri :

Yazma Eserlerin Dijital Ortama Aktarılması ve Katalog Yenileme Projesi: Yazma eserlerin araştırmacılara doğrudan verilmesi eserlerin yıpranması ve güvenliği açısından oldukça sakıncalıdır. Bu tür eserler diğer ülkelerde kesinlikle araştırmacılara verilmemekte, bunun yerine mikrofilm, mikrofilm baskısı, bilgisayar çıktısı ya da CD'leri verilmektedir. Böylelikle yazma eserlerin korunması da sağlanmaktadır.

Milli Kütüphane koleksiyonunda bulunan materyallerin gelecek kuşaklara aktarılabilmesi için künye bilgilerinin bilgisayar ortamında veri tabanına aktarılması, nadir yazma ve basma eserlerin mikrofilmlerinin çekimi işi ile görüntülü sisteme (dijital ortama) aktarılması işleri yaptırılacaktır.





### Eğitim Faaliyeti :

Toplumda unutulmaya yüz tutan geleneksel el sanatlarımızı ve süsleme sanatlarımızı yaşatmak, tanıtmak, tahribini ve yok edilmesini önlemek, kültür ve sanat sevgisinin yayılmasını sağlamak, bu sanatları aslına uygun olarak öğretilip, eğitilmiş elemanlar ve ustalar yetiştirilerek gelecek nesillere aktarılmasını sağlamak amacıyla Valiliklerle işbirliği içerisinde halka yönelik olarak Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Kursları ve Geleneksel El Sanatları Kursları düzenlenmektedir.

Bu kapsamda Valiliklerle işbirliği içerisinde açılması planlanan çeşitli geleneksel süsleme ve el sanatları kurslarında kullanılacak, halı, kilim dokuma, mermer işleme, ciltçilik ve telkari tezgahları, çeşitli el aletleri ve makineleri vb. eğitim araç ve gereçlerine ihtiyaç duyulmaktadır.

Ayrıca açılacak her bir kurs için bir usta eğitici görev yapmaktadır. Her kurs için eğiticiye ödenecek ek ders ücreti ve Sosyal Güvenlik Kurumu prim ödemeleri, temrinlik malzeme bedeli ve makine teçhizat alımı giderlerini karşılamak üzere ödenek gönderilmektedir.

Kaybolmaya yüz tutan el sanatları ile Türk süsleme sanatlarına aslına uygun olarak öğretilmesi amacıyla yaygın kültür eğitimi faaliyetleri çerçevesinde halka yönelik olarak açılan kurslardan ortalama üç ilden önem arz edenlerin denetlenmesi amacıyla merkezden personel gönderilmektedir.2011 yılında gerçekleştirilecek eğitim faaliyetlerinde 1 şube müdürü ve 1 uzman (4/B) görev almaktadır.

### Halk Kültürleri Araştırmaları Faaliyeti:

Halk kültürünün alt konularından olan halk edebiyatı, gelenek-görenek ve inançlar, halk oyunları, müziği, çocuk oyunları, geleneksel tiyatro, Karagöz, el sanatları, halk mutfağı, halk mimarisine ait unsurlarının kaybolmadan tespiti ve derlenmesine yönelik olarak yurt içinde ve yurt dışında alan araştırmaları gerçekleştirilmektedir. Alan araştırmaları sonucunda, somut olmayan kültürel mirasın içerik çözümlerinin yapılması, mevcut bilgi ve belgelerin tasniflerinin, deşifrelerinin ve taramalarının yapılması, korunması, bilim dünyasının ve vatandaşlarımızın hizmetine sunulması çalışmaları gerçekleştirilmektedir.

Yapılacak çalışmalarda makina, teçhizat, büro makineleri ve malzemeleri ile araştırma sonuçlarının muhafazasına ilişkin donanıma ihtiyaç duyulmaktadır.2011 yılında gerçekleştirilecek halk kültürü araştırmalarında, 6 şube müdürü, 22 folklor araştırmacısı, 6 kültür ve turizm uzmanı, 2 kültür ve turizm uzman yardımcısı, 1 uzman, 1 APK uzmanı,

1 veri hazırlama ve kontrol işletmeni, 1 kameraman ve 1 memur görev almaktadır.

#### Müzecilik Faaliyeti :

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun'un 8. maddesinin (b) bendi uyarınca Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü "Ulusal resim ve heykel sanatları ile geleneksel Türk süsleme ve el sanatları koleksiyonlarını geliştirmek" ile görevlidir. Bu çerçevede Genel Müdürlüğe bağlı Ankara, İzmir ve Erzurum Resim ve Heykel Müzelerinde bulunan plastik sanat eseri koleksiyonları (resim, heykel, fotoğraf, özgün baskı, tezhip ve ebru), 09/10/2010 tarih ve 27724 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Kültür ve Turizm Bakanlığı Resim ve Heykel Müzeleri Yönetmeliği uyarınca gerçekleştirilen eser alımları yoluyla geliştirilmekte ve zenginleştirilmektedir.



## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Tarihi, doğal ve kültürel varlıklarımızın araştırılarak ortaya çıkarılması, koruma altına alınması, ulusal ve uluslararası düzeyde erişime sunulması sağlanacaktır.
<b>Faaliyet Adı</b>	Koruma ve Yenileme Faaliyeti
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, MİLLİ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI

<b>Ekonomik Kod</b>		<b>Ödenek</b>
01	Personel Giderleri	20.000.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	4.063.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	5.500.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	250.000
06	Sermaye Giderleri	550.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>30.363.000</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>30.363.000</b>

## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Tarihi, doğal ve kültürel varlıklarımızın araştırılarak ortaya çıkarılması, koruma altına alınması, ulusal ve uluslararası düzeyde erişime sunulması sağlanacaktır.
<b>Faaliyet Adı</b>	Kütüphane Hizmetleri
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, MİLLİ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI

<b>Ekonomik Kod</b>		<b>Ödenek</b>
01	Personel Giderleri	
02	SGK Devlet Primi Giderleri	
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	
06	Sermaye Giderleri	1.600.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>1.600.000</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>1.600.000</b>



## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Tarihi, doğal ve kültürel varlıklarımızın araştırılarak ortaya çıkarılması, koruma altına alınması, ulusal ve uluslararası düzeyde erişime sunulması sağlanacaktır.
<b>Faaliyet Adı</b>	Eğitim Faaliyeti
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

<b>Ekonomik Kod</b>		<b>Ödenek</b>
01	Personel Giderleri	325.833
02	SGK Devlet Primi Giderleri	66.576
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	53.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	
06	Sermaye Giderleri	20.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>465.409</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>465.409</b>

## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Tarihi, doğal ve kültürel varlıklarımızın araştırılarak ortaya çıkarılması, koruma altına alınması, ulusal ve uluslararası düzeyde erişime sunulması sağlanacaktır.
<b>Faaliyet Adı</b>	Halk Kültürleri Alan Araştırmaları Faaliyeti
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

<b>Ekonomik Kod</b>		<b>Ödenek</b>
01	Personel Giderleri	801.291
02	SGK Devlet Primi Giderleri	218.470
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	
06	Sermaye Giderleri	980.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>1.999.761</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>1.999.761</b>



## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Tarihi, doğal ve kültürel varlıklarımızın araştırılarak ortaya çıkarılması, koruma altına alınması, ulusal ve uluslararası düzeyde erişime sunulması sağlanacaktır.
<b>Faaliyet Adı</b>	Müzecilik Faaliyeti
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

<b>Ekonomik Kod</b>		<b>Ödenek</b>
01	Personel Giderleri	
02	SGK Devlet Primi Giderleri	
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	60.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>60.000</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>60.000</b>

**Performans Hedefi 2:** Turizm ürünleri çeşitlendirilip geliştirilerek, turizm hareketliliğinin tüm yıla ve yurda yayılması sağlanacaktır.

#### PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Amaç</b>	Sürdürülebilir turizm yaklaşımıyla turizmin öncü bir sektör konumuna ulaşmasını sağlamak, uluslararası ölçekte pazar payını artırmak, marka olmak.
<b>Hedef</b>	Turizm talep ve türlerinde meydana gelen değişim ve gelişmelerle uyumlu turizm politikaları oluşturularak turizm alternatifleri geliştirilecek; turist sayısı ile ülkemizin turizmden alacağı pay artırılabilecektir.
<b>Performans Hedefi</b>	<b>Turizm ürünleri çeşitlendirilip geliştirilerek, turizm hareketliliğinin tüm yıla ve yurda yayılması sağlanacaktır.</b>

Performans Göstergeleri		Ölçü Birimi	2009	2010	2011
1	Turizm gelirindeki artış oranı	Yüzde	21	21	23
2	Çevre ve altyapı düzenlemeleri için mali yardım yapılan mahalli idare sayısı	Adet	511	876	910
3	Yaygın mesleki turizm eğitimi programlarına katılan kursiyer/katılımcı sayısı	Adet	5.661	1.250	5.500
4	Rehber denetimlerinde tutulan tutanak sayısı	Adet	288	390	385
5	Turizm amaçlı fiziksel planlama sayısı	Adet	245	300	330
6	Tur operatörleri ve seyahat acentalarıyla yapılan ortak reklam faaliyetlerinin, faaliyetin yapıldığı ülkede Türkiye'nin pazarlamasına olan etkisi	Yüzde	20	20	30

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Destekleme Faaliyeti	150.000		150.000
2	Turizmi Çeşitlendirme ve Geliştirme Faaliyeti	118.300.000		118.300.000
3	Denetim Faaliyeti	380.876		380.876
4	Araştırma Faaliyeti	800.000		800.000
5	Tanıtmaya Faaliyeti	21.000.000		21.000.000
6	Eğitim Faaliyeti	762.552		762.552
<b>Genel Toplam</b>		<b>141.393.428</b>		<b>141.393.428</b>





### Destekleme Faaliyeti :

Turizmi Teşvik Kanununun yayımlandığı 1982 yılından beri ilk defa Kanunun 13 üncü maddesi çerçevesinde çıkarılan Kararname ile Bakanlığımızdan belgeli konaklama tesislerini işletenlerden 1.000.000 dolardan fazla döviz getirenlerin ihracatçı sayılmaları sağlanmıştır. Önümüzdeki yıllarda sadece konaklama tesisleri değil, deniz turizmi tesisleri ve seyahat acentalarının da bu kapsam içine alınması düşünülmektedir. Bu karar kapsamında Para-Kredi ve Koordinasyon Kurulunca belirlenecek devlet yardımlarının uygulanması ve takibi için çalışmalar yürütülmektedir.

Bakanlığımız ve Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığınca Turizm Teşvik Kanunu'nun 16'ncı maddesinde bahsi geçen Bakanlığımızdan Belgeli Yatırım ve İşletmelere Elektrik Enerjisi ödemelerine işlerlik kazandırmak amacıyla yapılan çalışmalar neticesinde 29.06.2010 tarih ve 27626 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Bakanlar Kurulu Kararı yürürlüğe girmiştir.

5225 sayılı Kültür Yatırım ve Girişimlerini Teşvik Kanunu kapsamında belgeli 3 adet yatırım teşviki verilmiştir. Bu kanun hükümlerine göre çeşitli teşvik unsurları oluşturulmuştur. Teşvik konuları ile ilgili iş ve işlemler ise “ Kültür Yatırımı ve Girişimlerine Gelir Vergisi Stopajı, Sigorta Primi, İşveren Payı ve Su Bedeli İndirimi İle Enerji Desteği Uygulanmasına Dair Yönetmelik” hükümleri ve çıkarılan tebliğler kapsamında yürütülmektedir.

### Turizmi Çeşitlendirme ve Geliştirme Faaliyeti :

Dünyanın en büyük ve hızlı gelişen sektörlerinden biri konumunda olan turizmde yeni eğilimler ve talepler doğrultusunda ülkemizde de bu gelişmelere ayak uydurmak, yeni hedeflere yönelmek için bugüne kadar izlenen strateji ve politikaların yeniden ele alınması gereği ortaya çıkmaktadır. Ülkemizin avantajlı olduğu deniz-kum-güneş diye adlandırılan kıyı turizmine (kitle turizmine) yönelik planlama ve teşvikler kadar alternatif turizm türlerinin geliştirilmesi ve buna bağlı planlama, teşvik stratejileri ve politikaları geliştirilmesi zorunlu hale gelmiştir. Bu kapsamda turizm kentleri oluşturulması, İstanbul gibi büyük şehirlerimizin müstakil turizm destinasyonları haline getirilmesi, kongre, kruvaziyer, kış sporları, sağlık ve termal turizmin geliştirilmesi turizm çeşitliliği sağlanarak turizmin 12 aya yayılması alternatiflerini oluşturmaktadır.

Söz konusu alternatif turizm türlerinin geliştirilebilmesi başta 2634 Sayılı Turizmi Teşvik Kanunu olmak üzere yeni yasal ve yönetsel yapılanmayı ve buna bağlı olarak yeni araştırma, değerlendirme ve planlama süreçlerini gündeme getirmektedir.

Turizm talebinin yeniden organizasyonu anlamına gelen bu süreçte gerekli yasal ve idari düzenlemeler Bakanlığımızca başlatılmış olup bu kapsamda 2011 yılında turizm yatırımlarına arzı programlanan planlama çalışmaları aşağıda belirtilmektedir.

Söz konusu planlama çalışmaları hali hazır harita alımı, her ölçekte imar planı yapımı, jeolojik-jeoteknik ve hidrojeolojik etüdlerin yapımı, envanterler elde edilmesi gibi çok geniş teknik bir yelpaze oluşturmaktadır.

### Denetim Faaliyeti :

Kontrolörler Kurulu, Turizm Yatırım ve İşletmesi Belgesi taleplerini incelemek, denetimlerini yapmak, belgelendirme, değerlendirme ve izleme işlemlerini yürütmek, seyahat acentaları ve Türkiye Seyahat Acentaları Birliği'nin denetimlerini yapmak ve bunun yanı sıra kanun, tüzük, yönetmelik ve benzeri yasal düzenlemeleri ile kendisine verilen diğer görevleri yerine getirmekle yükümlüdür.

Denetim;

Bakanlığımızdan belgeli ya da belge talebinde bulunan tesislerin denetimi ( 2634 sayılı Turizmi Teşvik Kanunu uyarınca çıkarılmış bulunan Turizm Yatırım ve İşletmelerinin Belgelendirilmesine ve Niteliklerine İlişkin Yönetmelik hükümleri çerçevesinde),

Seyahat Acentaları denetimleri (1618 sayılı Seyahat Acentaları ve Seyahat Acentaları Birliği Kanunu ile Seyahat Acentaları Yönetmeliği hükümleri çerçevesinde),

Hac ve Umre Organizasyonu denetimleri,

Yat limanları ve yat işletmelerinin denetimi,

Profesyonel Turist Rehberlerinin denetimi,

Belgeli Turizm Yatırım ve İşletmeleri Hakkında Bakanlığa ulaşan şikayetlerin incelenmesi değerlendirilmesi ve sonuçlandırılması.

Ülke tanıtımında, turist memnuniyetinde ve olumsuz değer yargılarının silinmesinde turist rehberleri önemli bir rol oynamaktadır. Bu kapsamda, Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliği çerçevesinde turist rehberlerinin denetimi yapılmaktadır. Yönetmeliğin 44. maddesi gereğince rehberlik hizmetlerinin kontrolü ve kaçak rehberliğin önlenmesi amacıyla turizmin yoğun olduğu illerde rehberlik denetimi yapmak üzere personel görevlendirilmektedir.

Kaçak rehberliğin önlenmesi ve yönetmelikte belirtilen usul ve esaslara aykırı durumların tespit edilmesi amacıyla rehber denetimleri devam edecektir.

2011 yılında gerçekleştirilecek denetim faaliyetlerinde 1 şube müdürü, 3 kültür ve turizm uzmanı, 1 uzman (4/B) ve 2 memur görev alacaktır.



## Araştırma Faaliyeti :

OECD Turizm Komitesince yürütülen ekonomik turizm hesaplarının veri tabanının oluşturulması çalışmaları kapsamında turizmin talep ve arz yönlerinin ayrı ayrı hesap sisteminin oluşturulması gerekmektedir. Turizm faaliyetlerinin Isıc revize 3'e göre düzenlenen alt sektörleri bazında iç ve dış harcamalarının tespit edilecektir. Bu amaçla 1996-1997-1998-2001,2002,2003,2004,2005 yıllarında yapılan 1999 ve 2000 yıllarında programlandığı halde gerçekleştirilemeyen bu araştırma yıllar itibariyle seri oluşturulabilmesi için 2007 ve takip eden yıllarda da tekrarlanmalıdır. Türkiye İstatistik Kurumu, T.C. Merkez Bankası ve Kültür ve Turizm Bakanlığı arasında 2001 ,2002 ve 2003 yıllarında yapılan protokol çerçevesinde; yabancı ziyaretçi araştırması ortaklaşa olarak 2001 yılından itibaren yapılmaktadır. Halen 2010 yılı yabancı ziyaretçi araştırması alan uygulaması devam etmektedir. 2009 yılı çalışması tamamlanması ve bülten basımı TÜİK tarafından yapılmıştır. Belirlenen amaçlar doğrultusunda veri toplanabilmesi için, 1997 yılında yapılan ve fakat 1999 yılında da yapılması programlandığı halde gerçekleştirilemeyen iç turizm araştırmasının 2007 yılında da Ulusal Programa ve Resmi İstatistik Programına göre bir pilot uygulaması programlanmış olup 2007-2008-2009 yıllarında bu araştırma yapılmıştır 2010 yılı içinde 4 dönem (üçer aylık) halinde yapılması devam etmektedir. Buna göre;

1-Dış Turizm gelirlerinin alt sektörler bazında tespit edilmesi, yabancı ziyaretçiler talep profilini tespiti ve ülkemiz bavul ticareti hacminin belirlenmesini teminin ilgili kurumlarla koordineli olarak yapılacak olan yabancı ziyaretçiler araştırması (çıkış yapan ziyaretçiler anketi ve giriş yapan vatandaş anketi) ile dış turizm talep verilerinin analizi sağlanabilecektir.

2-İç turizm gelirlerinin alt sektörler bazında elde edilmesine yönelik iç turizm anketi (Hane Halkı Araştırması ile) iç turizm talep verilerinin analizi yapılarak, her iki çalışmanın sonuçları birleştirilerek talep yönünden turizm muhasebesi oluşturulacaktır.

3-Ülkemizdeki konaklama sistemlerinde son yıllarda yaygınlaşan her şey dahil uygulamasının yan sektörlerdeki yerel etkilerinin saptamak üzere esnafa yönelik bir araştırma yaptırılacaktır.

4-Turizm Endüstrisi iş gücü araştırması ile Kültür ve Turizm Bakanlığında Turizm İşletmesi Belgeli Konaklama Tesisi, Restoran, Seyahat Acentesi ve İşletme Belgeli Yat ve Yat Limanlarında çalışmakta olan personel sayısı ve özellikleri hakkında bilgi sağlamak, bütün işletmelerin gelecek 5 yıl için nitelikli personel talebi hakkında tahminlerde bulunmak ve 1993'te sonuçlanan iş gücü araştırması ile benzer formatta karşılaştırmalı sonuçların sağlanması amaçlanmıştır.

5-Ege Bölgesinin Turizm çekim kapasitesinin araştırması için sorunların tespiti ile öngörülerin geliştirilmesi amacıyla bir araştırma yaptırılacaktır.

### Eğitim Faaliyeti :

Sektörde çalışan nitelikli eleman sayısının ülkemizin artan tesis ve yatak kapasitesini karşılayabilmesi ve turizm işletmelerinde halen çalışmakta olan personelin mesleki bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi amacıyla kısa süreli eğitim programları düzenlenmektedir.

Ayrıca, İkili ve Çok Taraflı Anlaşmalar gereğince Karadeniz Ekonomik İşbirliği (KEİ) Örgütüne üye ülkeler ve diğer bölge ülkelerine yönelik olarak, bilgi ve deneyimlerin paylaşılması ile ülkeler arasında var olan dostluk ve ilişkilerin geliştirilmesine yönelik uluslararası turizm eğitimi programları gerçekleştirilmektedir.

Toplumda turizm bilincini geliştirmek, halkımızı turizm konusunda doğru davranışlara yönlendirmek ve toplumun turizm değerlerinin korunması konusunda duyarlı hale gelmesini sağlamak amacıyla yaygın turizm eğitimi faaliyetleri düzenlenmektedir.

2011 yılında gerçekleştirilecek eğitim faaliyetlerinde 2 şube müdürü, 16 eğitici (4/B), 4 öğretici (4/B), 2 bilgisayar işletmeni, 1 veri hazırlama ve kontrol işletmeni ve 1 memur görev alacaktır.



## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Turizm ürünleri çeşitlendirilip geliştirilerek,turizm hareketliliğinin tüm yıla ve yurda yayılması sağlanacaktır.
<b>Faaliyet Adı</b>	Destekleme Faaliyeti
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

<b>Ekonomik Kod</b>		<b>Ödenek</b>
01	Personel Giderleri	
02	SGK Devlet Primi Giderleri	
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	150.000
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>150.000</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>150.000</b>

## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Turizm ürünleri çeşitlendirilip geliştirilerek,turizm hareketliliğinin tüm yıla ve yurda yayılması sağlanacaktır.
<b>Faaliyet Adı</b>	Turizmi Çeşitlendirme ve Geliştirme Faaliyeti
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

<b>Ekonomik Kod</b>		<b>Ödenek</b>
01	Personel Giderleri	
02	SGK Devlet Primi Giderleri	
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	118.300.000
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>118.300.000</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>118.300.000</b>



## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Turizm ürünleri çeşitlendirilip geliştirilerek,turizm hareketliliğinin tüm yıla ve yurda yayılması sağlanacaktır.
<b>Faaliyet Adı</b>	Denetim Faaliyeti
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

<b>Ekonomik Kod</b>		<b>Ödenek</b>
01	Personel Giderleri	137.844
02	SGK Devlet Primi Giderleri	29.882
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	213.150
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>380.876</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>380.876</b>

## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Turizm ürünleri çeşitlendirilip geliştirilerek,turizm hareketliliğinin tüm yıla ve yurda yayılması sağlanacaktır.
<b>Faaliyet Adı</b>	Araştırma Faaliyeti
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

<b>Ekonomik Kod</b>		<b>Ödenek</b>
01	Personel Giderleri	
02	SGK Devlet Primi Giderleri	
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	800.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>800.000</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>800.000</b>





## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Turizm ürünleri çeşitlendirilip geliştirilerek,turizm hareketliliğinin tüm yıla ve yurda yayılması sağlanacaktır.
<b>Faaliyet Adı</b>	Tanıtma Faaliyeti
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

<b>Ekonomik Kod</b>		<b>Ödenek</b>
01	Personel Giderleri	
02	SGK Devlet Primi Giderleri	
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	21.000.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>21.000.000</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>21.000.000</b>

## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Turizm ürünleri çeşitlendirilip geliştirilerek,turizm hareketliliğinin tüm yıla ve yurda yayılması sağlanacaktır.
<b>Faaliyet Adı</b>	Eğitim Faaliyeti
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

<b>Ekonomik Kod</b>		<b>Ödenek</b>
01	Personel Giderleri	398.432
02	SGK Devlet Primi Giderleri	84.780
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	49.340
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	
06	Sermaye Giderleri	230.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>762.552</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>762.552</b>



**Performans Hedefi 3 :** Turizm, kültür ve sanat değerlerimizi etkin bir şekilde tanıtmak, desteklemek, yaygınlaştırmak ve kültürler arası iletişimi geliştirmek.

#### PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Amaç</b>	Ülkemizin önemli bir kültür, sanat ve turizm merkezi haline gelmesini sağlamak.
<b>Hedef</b>	Kültür ve sanat değerlerimizi etkin bir şekilde tanıtmak, yaygınlaştırmak ve kültürlerarası iletişimi geliştirmek.
<b>Performans Hedefi</b>	<b>Turizm, kültür ve sanat değerlerimizi etkin bir şekilde tanıtmak, desteklemek, yaygınlaştırmak ve kültürler arası iletişimi geliştirmek</b>

Performans Göstergeleri		Ölçü Birimi	2009	2010	2011
1	Yurtiçinde düzenlenen/katılım sağlanan kültürel ve sanatsal etkinlik sayısı	Adet	5.490	5.018	5.830
2	Ziyaretçi/seyirci memnuniyet oranı	Yüzde		70	70
3	Ziyaretçi ve seyirci sayısı	Adet	2.926.813	2.950.000	3.200.000
4	Kültür-sanat etkinliği desteklenen kurum/kuruluş sayısı	Adet	372	365	373
5	Bastırılan ve dağıtılan görsel/işitsel/yazılı materyal sayısı	Adet	3.296.536	4.157.652	4.355.714
6	Faaliyette olan kültür merkezi hizmet binası sayısındaki artış oranı	Yüzde	10	17	18
7	Faaliyette olan müze müdürlüğü, bağlı birim ve ören yeri sayısı	Adet	318	319	324
8	Uluslararası standart numaraları kullanan yayımcı/yayıncı sayısı	Adet	1.546	1.550	1.600
9	Kitap fuarlarında sergilenen eser sayısı	Adet	3.400	4.700	5.500
10	Çeviri, baskı ve tanıtımı desteklenen eser sayısı	Adet	140	150	160
11	Yayımlı yapılan eser sayısı	Yüzde	55.000	51.500	60.000
12	Yurtdışında düzenlenen kültürel ve sanatsal etkinliklere katılım sayısı	Adet	180	171	176
13	Satın alınan alt yazılı film sayısı	Adet	76	45	60
14	Arşivde yer alan materyal sayısı	Adet	23.500	25.000	26.500
15	Alınan diaların kullanım oranı	Adet	80	70	70
16	Yapılan reklam faaliyetleri sonucu ülkemize gelen turist sayısındaki artış oranı	Yüzde	3	6	10

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Destekleme Faaliyeti	10.064.947	14.000.000	24.064.947
2	Kültürel ve Sanatsal Faaliyetler	174.142.500		174.142.500
3	Arşiv ve Tanıtma Faaliyeti	125.571.800	425.000	125.996.800
4	Müzecilik Faaliyeti	48.007.600		48.007.600
5	Yayım Faaliyeti	6.270.400		6.270.400
<b>Genel Toplam</b>		<b>364.057.247</b>	<b>14.425.000</b>	<b>378.482.247</b>



### Destekleme Faaliyeti :

Kültür ve Turizm Bakanlığınca Yerel Yönetimlerin, Derneklerin, Vakıfların ve Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik” çerçevesinde Yerel Yönetimler dernekler ve vakıflar tarafından 2011 yılında düzenlenecek şenlik, festival anma günü, sempozyum, panel vb. kültürel etkinliklere bütçe imkanları dahilinde yardım yapılmasına devam edilecektir.

Söz konusu Yönetmelik’in 12. maddesi gereğince yardım yapılan teşekküllerin denetlenmesi Bakanlık personeli tarafından gerçekleştirilmekte olup, 2011 yılında da çalışmalara devam edilecektir.

2011 yılında gerçekleştirilecek destekleme faaliyetinde 1 şube müdürü, 1 uzman(özelleştirme), 1 eğitici (4/B), 1 uzman (4/B) ve 1 memur görev alacaktır.

### Türk Kültür, Sanat ve Edebiyatının Dışa Açılması Projesi :

Türk kültür, sanat ve edebiyatının seçkin eserlerinin dünyanın çeşitli dillerine çevrilmesi ve ilgili ülkelerin saygın yayınevlerinin yayınları arasında çıkması, ilgili ülke genelinde dağıtılarak tanıtım ve pazarlamasının yapılması esasına dayalı bir projedir. Bakanlığımızca uygulanmakta olan yayın politikalarında yeni bir açılıma gidilmiştir. Bu doğrultuda başlatılan çalışmalar içerisinde yer alan Türk Kültür, Sanat ve Edebiyatının Dışa Açılması (TEDA) Projesi kültürel mirasımızın tanıtımına katkıda bulunacak yayınların özünü oluşturmaktadır. Bu açılımda Bakanlığımızın yeri; kültürel dinamizmi ve yaratıcılığı destekleyecek, Türk kültür, sanat ve edebiyatının yurt dışında tanıtımında rol oynayacak klasik ve çağdaş eserlerin yayınlanmasını hedefleyen ve ilgili ülke yayınevlerinin teklif edecekleri önemli projelerin yayın hayatına kazandırılmasına destek vermek şeklinde olacaktır.2005 yılında uygulamaya konulan Türk Kültür, Sanat ve Edebiyatının Dışa Açılması (TEDA) Projesi kapsamında 2005 yılında 39, 2006 yılında 61, 2007 yılında 202, 2008 yılında 184 esere, 2009 yılında 140 esere, 2010 yılı I. Dönemde 85 esere destek verilmiştir.

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü; aslî görev ve faaliyet alanı kültür ve sanat olmayan ancak bir kültürel/sanatsal etkinlik düzenleyen özel ya da kamu kurum ve kuruluşlarının bu etkinliklerini çeşitli araçlarla desteklemektedir. Bu araçlar; Atatürk ve Türk büyüklerine ilişkin anıt-büst-heykel-rölyef yaptırmak isteyen İl Özel İdareleri, Belediyeler, Kaymakamlıklar ve diğer kamu kuruluşlarına bu amaçla ödenek aktarımı yapılması; özel ya da kamu kurum ve kuruluşlarınca düzenlenen konser/sergi etkinlikleri için Genel Müdürlüğe bağlı sanat birimlerinde bulunan konser salonu ile sergi salonlarının tahsis edilmesi ve koleksiyondan eser gönderilmesidir.

Ulusal sinemamızın gelişmesi, tanıtım ve yaygınlaştırılması ile kültürel ve sanatsal faaliyetlerin artırılması amacıyla bir çok kültür ve sanat etkinliğine mali destek sağlanmaktadır.



Bu bağlamda Bakanlığımızca, yurtiçinde ve yurtdışında gerçekleştirilen film festivalleri ile sinema günlerinin yanı sıra özel anma ve ödül töreni gecelerinin desteklenmesi, dans festivalleri ile fotoğraf sergilerinin düzenlenmesi gibi alanlarda kültürel ve sanatsal faaliyetlere mali destek sağlanmaktadır.

### Kültürel ve Sanatsal Faaliyetler :

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun'un 8. maddesinin (a) bendi uyarınca Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, "Klasik, çağdaş ve geleneksel sanat akımlarını takip ederek, yurt içindeki sanat faaliyetlerinin millî kültür ve çağdaş anlayışa uygun olarak yürütülmesi ve yayılmasını, milletin bu yönden bilgi sahibi olmasını sağlamak" ile görevlidir. Bu çerçevede Genel Müdürlük ve bağlı taşra birimlerince bir çok kültürel ve sanatsal etkinlik düzenlenmektedir. Bunlar; Genel Müdürlüğe bağlı Senfoni Orkestraları, Korolar ve Müzik ve Dans Topluluklarınca gerçekleştirilen periyodik konserler ve yurt içi turneleri ile diğer kuruluşlarca düzenlenen festival, şenlik, anma-yıldönümü vb. etkinliklerine yönelik sanatçı ve/veya sanat kurumu görevlendirme faaliyetleri; plastik eser koleksiyonundan derlenerek doğrudan ve/veya diğer yerli/yabancı kuruluşlarla işbirliği içerisinde düzenlenen yurt içi/yurt dışı sergi faaliyetleridir. Ayrıca 4 yılda bir düzenlenen Uluslararası Türk Sanatları Kongresi'nin organizasyon işlemleri de Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nce yerine getirilmektedir.

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun'un 8. maddesinin (a) bendi uyarınca Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, "Klasik, çağdaş ve geleneksel sanat akımlarını takip ederek, yurt içindeki sanat faaliyetlerinin millî kültür ve çağdaş anlayışa uygun olarak yürütülmesi ve yayılmasını, milletin bu yönden bilgi sahibi olmasını sağlamak" ile görevlidir. Bu çerçevede Genel Müdürlük ve bağlı taşra birimlerince bir çok kültürel ve sanatsal etkinlik düzenlenmektedir. Bunlar; Genel Müdürlüğe bağlı Senfoni Orkestraları, Korolar ve Müzik ve Dans Topluluklarınca gerçekleştirilen periyodik konserler ve yurt içi turneleri ile diğer kuruluşlarca düzenlenen festival, şenlik, anma-yıldönümü vb etkinliklerine yönelik sanatçı ve/veya sanat kurumu görevlendirme faaliyetleri; plastik eser koleksiyonundan derlenerek doğrudan ve/veya diğer yerli/yabancı kuruluşlarla işbirliği içerisinde düzenlenen yurt içi/yurt dışı sergi faaliyetleridir. Ayrıca 4 yılda bir düzenlenen Uluslararası Türk Sanatları Kongresi'nin organizasyon işlemleri de Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nce yerine getirilmektedir.

### Arşiv ve Tanıtma Faaliyeti :

#### Yurtdışı Kitap Fuarları İçin Kitap Satın Alma:

Kültürel birikimimizin ulusal ve uluslararası alanlarda tanıtılması çabalarına katkı sağlanması amacıyla, yurt dışı kitap fuarlarında sergileyeceğimiz kitaplarla uluslararası yayıncılara, telifajanslarına, yazarlara, çevirmenlere ve ziyaretçilere ülkemizin kültür, sanat, edebiyat ve turizm alanında tanıtılması hedeflenmektedir. Hedef ülkelere uygun hazırlanan

kitap listeleri, ağırlıklı olarak TEDA Projesinin çerçevesinde Türk Yazarların Ülkemizde Basılacak Yabancı Dildeki Eserlerinden fuarlarda sergilenmesi düşünülmektedir.

#### Kitap Fuarları :

Ülkemizin kültür, dil, edebiyat, sanat, turizm vb. yönleriyle tanıtımına katkıda bulunmak, Türk yayıncılığını uluslararası arenada tanıtmak amacıyla 2011 yılında uluslararası düzeyde düzenlenecek olan 8 adet kitap fuarına katılım sağlanacaktır.

#### Tanıtım Materyalleri:

a) Her yıl geleneksel olarak bastırılmakta olan Atatürk Takvimi 2007 yılından itibaren Genel Müdürlüğümüzce bastırılmaktadır. 2011 yılında da bastırılmasına devam edilecek olan Atatürk Takviminin grafik, tasarım ve basım giderleri için 110.000.-TL,

b) Genel Müdürlüğümüzde her yıl kutlanılmakta olan “Kütüphane Haftası, Dünya Çocuk Kitapları Haftası ve Uluslararası Kitap Fuarları (8 fuar)”, TEDA projesi vb. işler için bastırılacak olan afiş, dergi, pankart ve bez afiş, tanıtım materyalleri vb. işler için 61.000.-TL olmak üzere; toplam 171.000.-TL ödeneye ihtiyaç vardır.

Bakanlığımızca, Türk sinemasının yurtdışında tanıtılması, filmlerimize yeni pazarlar bulunması ve yurt dışındaki seyirci potansiyelini arttırmak amacıyla başta ödüllü ve son dönemde gerçekleştirilen çağdaş Türk sinemasına ait örneklerden çeşitli dillerde alt yazılı kopya satın alınarak yurt dışında düzenlenen festival ve film haftalarında gösterilmesi sağlanmaktadır. Söz konusu satın almalar yoluyla yapımcı firmalara da ayrıca maddi destek sağlanmaktadır.

Ayrıca, bu filmlerle birlikte kayıt-tescile esas ülkemizde gösterime giren değişik formattaki yerli ve yabancı filmlerin birer kopyaları da Bakanlığımız arşivinde muhafaza edilmektedir.

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü olarak , toplumların bilim ve sanat ürünleri ile yer altı ve yer üstü zenginliklerini sergilemek, tarihin eski dönemlerinde yaşamış toplumları bilim ve sanat açısından inceleyerek hem günümüzü hem de geleceği aydınlatmak, bireylerin geçmişi daha iyi tanımalarına olanak sağlamak amacıyla kurulmuş olan müzelerin ülkelerin kültürel değer birikimlerinin korunmasında ve bu birikimlerin artırılarak gelecek nesillere aktarılması hususunda üstlendikleri görevlerin etkin ve verimli bir şekilde gerçekleştirilmesini sağlamak ana hedeflerimiz arasında yer almaktadır. Bu görevlerin Bakanlığımıza bağlı 117 müze müdürlüğü, 87 bağlı birim ve 130 düzenlenmiş ören yeri olmak üzere, ziyaret edilebilir 334 ünite tarafından yerine getirilmesi hedeflenmektedir.



## Yayın Faaliyeti :

### Milli Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımları

Küreselleşen ve bilgi çağını yaşayan dünyada, ülkemiz insanının en iyi şekilde yerini almasını; kültür değerlerini dünya ülkeleri ile paylaşabilmesini ve bilgi edinme yollarını aktif bir biçimde kullanmasını ve bunun bir yaşam biçimi olmasını sağlamak, Bakanlığımızın öncelikli görevleri arasında yer almaktadır.

Bu görev ve ilkelerin verdiği sorumluluk ile ülkemiz insanının çağdaşlaşma ve demokratikleşme sürecindeki gelişimine, Cumhuriyetimize ve Atatürk ilkelerine bağlı, millî birlik ve beraberliğimizi koruyan, özgür düşüncüyü geliştiren, akılcı ve bilimsel bir yaklaşımla millî kültür değerlerimize sahip çıkan ve bunları evrensel boyutlara taşımayı amaçlayan yayın çalışmaları plânlanmaktadır.

2011 yılı yayın programında da nicelikten çok niteliğe önem veren Türk kültür, sanat ve edebiyatını ulusal ve uluslararası düzlemde hak ettiği bir biçimde tanıtan yeni bir yayıncılık anlayışı ve sorumluluğu ile hareket edilmektedir.

### Yayıncı Katalogu ve Uluslararası Standartlar Tanıtım Kitapçıkları

Yılda 30.000 den fazla kitabın yayımlandığı ülkemizde, kitapları yayınlayan kuruluşla ilgili ve bu kuruluşların yayınladıkları yayınlarla ilgili ülkemizde kapsamlı bir eser yayınlanmamaktadır. ISBN Türkiye Ajansı verileri temel alınarak, yayıncıların verdiği bilgiler düzenlenerek elektronik kitap (DVD) olarak yayınlanacaktır.

Milli Kütüphane yayınlarından aylık fasiküller halinde yayınlanan Türkiye Bibliyografyası ve Türkiye Makaleler Bibliyografyası ile Özel ve Konu Bibliyografyaları'nın basımı ve yayın işlerinin yapılmaktadır. 4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanununun 8. maddesinde sıralanan görevler uyarınca Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü ve bağlı sanat birimlerince gerçekleştirilen konser, turne, sergi etkinliklerine ilişkin olarak afiş, davetiye vb tanıtıcı materyaller ve plastik sanatlar alanında çeşitli reproduksiyonlar hazırlanmakta ve bastırılmaktadır. Ayrıca Müzik alanındaki zengin kültür hazinemizin ve bu hazinedeki eserlerin yurt düzeyinde yaygınlaştırılması ve gelecek nesillere en doğru şekilde aktarılması, sanatseverlerin ve araştırmacıların ilgisine sunulması amacıyla Genel Müdürlüğe bağlı sanat kurumlarının faaliyetlerini kapsayan CD-DVD çalışmaları da yapılmaktadır.

## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Turizm, kültür ve sanat değerlerimizi etkin bir şekilde tanıtmak, desteklemek, yaygınlaştırmak ve kültürler arası iletişimi geliştirmek.
<b>Faaliyet Adı</b>	Destekleme Faaliyeti
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, TELİF HAKLARI VE SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	95.179
02	SGK Devlet Primi Giderleri	21.568
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	15.200
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	3.800.000
06	Sermaye Giderleri	6.133.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>10.064.947</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	14.000.000
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>14.000.000</b>
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>24.064.947</b>





## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Turizm, kültür ve sanat değerlerimizi etkin bir şekilde tanıtmak, desteklemek, yaygınlaştırmak ve kültürler arası iletişimi geliştirmek.
<b>Faaliyet Adı</b>	Kültürel ve Sanatsal Faaliyetler
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

<b>Ekonomik Kod</b>		<b>Ödenek</b>
01	Personel Giderleri	96.000.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	10.000.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	6.590.500
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	21.000
06	Sermaye Giderleri	61.531.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>174.142.500</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>174.142.500</b>

## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Turizm, kültür ve sanat değerlerimizi etkin bir şekilde tanıtmak, desteklemek, yaygınlaştırmak ve kültürler arası iletişimi geliştirmek.
<b>Faaliyet Adı</b>	Arşiv ve Tanıtma Faaliyeti
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, TELİF HAKLARI VE SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	
02	SGK Devlet Primi Giderleri	
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	125.251.800
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	
06	Sermaye Giderleri	320.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>125.571.800</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	425.000
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>125.996.800</b>



## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Performans Hedefi	Turizm, kültür ve sanat değerlerimizi etkin bir şekilde tanıtmak, desteklemek, yaygınlaştırmak ve kültürler arası iletişimi geliştirmek.
Faaliyet Adı	Müzecilik Faaliyeti
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	33.045.600
02	SGK Devlet Primi Giderleri	7.000.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	7.962.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>48.007.600</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>48.007.600</b>

## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Turizm, kültür ve sanat değerlerimizi etkin bir şekilde tanıtmak, desteklemek, yaygınlaştırmak ve kültürler arası iletişimi geliştirmek.
<b>Faaliyet Adı</b>	Yayım Faaliyeti
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ,KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ,MİLLİ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI,GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	
02	SGK Devlet Primi Giderleri	
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	3.479.400
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	
06	Sermaye Giderleri	2.791.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>6.270.400</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>6.270.400</b>



**Performans Hedef 4** : Planlı ve dengeli bir kütüphane hizmeti vererek kütüphane kullanımının yaygınlaştırılması sağlanacaktır.

**PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>		
<b>Amaç</b>	Ülkemizin önemli bir kültür, sanat ve turizm merkezi haline gelmesini sağlamak.		
<b>Hedef</b>	Kültür ve sanat değerlerimizi etkin bir şekilde tanıtmak, yaygınlaştırmak ve kültürlerarası iletişimi geliştirmek.		
<b>Performans Hedefi</b>	<b>Planlı ve dengeli bir kütüphanecilik hizmeti vererek kütüphane kullanımının yaygınlaştırılması sağlanacaktır.</b>		

<b>Performans Göstergeleri</b>		<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
1	Gezici kütüphane hizmetinden yararlanan sayısı	Adet	195.528	200.000	210.000
2	Kütüphane hizmetlerinden yararlanan sayısı	Adet	21.196.351	21.341.000	22.347.000
3	Kütüphanelere kazandırılan materyal sayısı	Adet	604.724	943.010	955.910
4	Sürelî yayın abonelik sayısı	Adet	140.770	149.489	159.750
5	Yayımlanan eser sayısı	Adet	21	24	24

<b>Faaliyetler</b>		<b>Kaynak İhtiyacı</b>		
		<b>Bütçe</b>	<b>Bütçe Dışı</b>	<b>Toplam</b>
1	Kütüphane Hizmetleri	102.121.000		102.121.000
2	Yayın Faaliyeti	100.000		100.000
<b>Genel Toplam</b>		<b>102.221.000</b>		<b>102.221.000</b>

**Kütüphane Hizmetleri :**

Yerleşik kütüphane hizmetlerinin ulaşamadığı yerleşim birimlerine gezici kütüphane aracıyla hizmet götürülmesi; 2011 yılında 5 yeni araç daha alınacaktır. Milli Kütüphane hizmetlerinden faydalanmak üzere Kütüphanemize gelen okuyucu ve araştırmacıların ihtiyaçlarının karşılanması için derleme, satın alma, değişim ve bağış yolu ile gelen materyaller ile Milli Kütüphane koleksiyonunun geliştirilmesi, başvuru kaynaklarının çeşitlendirilmesi hedeflenmektedir.

### Yayın Faaliyeti :

Milli Kütüphane yayınlarından aylık fasiküller halinde yayınlanan Türkiye Bibliyografyası ve Türkiye Makaleler Bibliyografyası ile Özel ve Konu Bibliyografyaları'nın basımı ve yayın işlerinin yapılması.

#### FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Planlı ve dengeli bir kütüphanecilik hizmeti vererek kütüphane kullanımının yaygınlaştırılması sağlanacaktır.
<b>Faaliyet Adı</b>	Kütüphane Hizmetleri
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	MİLLİ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI,KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

<b>Ekonomik Kod</b>		<b>Ödenek</b>
01	Personel Giderleri	54.839.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	11.703.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	12.724.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	
06	Sermaye Giderleri	22.855.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>102.121.000</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>102.121.000</b>



## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Planlı ve dengeli bir kütüphanecilik hizmeti vererek kütüphane kullanımının yaygınlaştırılması sağlanacaktır.
<b>Faaliyet Adı</b>	Yayım Faaliyeti
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	MİLLİ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI

<b>Ekonomik Kod</b>		<b>Ödenek</b>
01	Personel Giderleri	
02	SGK Devlet Primi Giderleri	
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	50.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	
06	Sermaye Giderleri	50.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>100.000</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>100.000</b>

**Performans Hedef 5** :Sanatçılar ve sanat toplulukları teşvik edilip desteklenerek bu alandaki yaratıcılığın artırılması sağlanacaktır.

**PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Amaç</b>	Ülkemizin önemli bir kültür, sanat ve turizm merkezi haline gelmesini sağlamak.
<b>Hedef</b>	Dünyadaki kültür ve sanat gelişmelerini yakından takip etmek, sanat alanındaki yaratıcılığı desteklemek.
<b>Performans Hedefi</b>	<b>Sanatçılar ve sanat toplulukları teşvik edilip, desteklenerek bu alandaki yaratıcılığın artırılması sağlanacaktır.</b>

Performans Göstergeleri		Ölçü Birimi	2009	2010	2011
1	Desteklenen özel tiyatro proje sayısı	Adet	152	160	165
2	Desteklenen sanatçı sayısı	Adet	17	31	34
3	Yarışmalara başvuru yapan sanatçı sayısı	Adet	880	2.089	2.100
4	Desteklenen film/senaryo sayısı	Adet	135	150	160

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Destekleme Faaliyeti	18.200.500		18.200.500
<b>Genel Toplam</b>	<b>18.200.500</b>		<b>18.200.500</b>

**Destekleme Faaliyeti :**

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun'un 8. maddesinde sıralanan görevler uyarınca Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, bireysel sanatçılara ve sanat topluluklarına yönelik çeşitli destekleme faaliyetlerinde bulunmaktadır. Bu faaliyetlerin başında plastik sanat yarışmaları (her yıl düzenlenen Devlet Resim Heykel Yarışması ve Şefik Bursalı Resim Yarışması ile dönüşümlü olarak iki yılda bir düzenlenen Devlet Fotoğraf Yarışması ve Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması) gelmektedir. Plastik Sanatlar alanında ağırlıklı olarak uygulanan teşvik ve ödüllendirme sisteminin en önemli aracı olan "ödüllü periyodik yarışmalar"; resim, heykel, fotoğraf ve Türk süsleme sanatları dallarında düzenlenmekte, bu alandaki bireysel (özel) sanatçıların ödüllendirilmesi, genç sanatçıların teşvik edilmesi sağlanmaktadır.





Destekleme araçlarından bir diğeri, “Kültür ve Turizm Bakanlığınca Yerel Yönetimlerin, Derneklerin, Vakıfların ve Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik” kapsamında özel tiyatroların projelerine yapılan maddi yardımlardır. Gerçek kişiler veya özel hukuk tüzel kişileri tarafından sadece belirli bir projeyi veya sürekli bir tiyatro faaliyetini gerçekleştirmek için kurulan tiyatro topluluklarının, kültür ve sanat değerlerini yaşatıcı, yayıcı, tanıtıcı, destekleyici nitelikteki projeleri, adı geçen yönetmelik hükümlerine göre desteklenmektedir.

Ayrıca, sergi düzenlemek isteyen sanatçılara yönelik sergi salonu tahsisi veya davetiye-katalog basım desteği verilmekte, konser düzenlemek isteyen sanatçı ve sanat topluluklarına konser salonu tahsis edilebilmektedir.

#### FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Sanatçılar ve sanat toplulukları teşvik edilip desteklenerek bu alandaki yaratıcılığın artırılması sağlanacaktır.
<b>Faaliyet Adı</b>	Destekleme Faaliyeti
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	TELİF HAKLARI VE SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	
02	SGK Devlet Primi Giderleri	
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	770.500
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	6.850.000
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	10.580.000
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>18.200.500</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>18.200.500</b>

**Açıklamalar:**

**a) Proje desteği:** Araştırma, geliştirme, senaryo ve diyalog yazımı, çeviri, tasarım ve benzerleri gibi yapım öncesi aşamaların desteklenmesi amacıyla doğrudan ve geri ödemesiz,

**b) Yapım desteği:** Sinema filminin yapım öncesi hazırlık aşamasından, gösteriminin yapılabileceği hale getirilmesine kadar geçen tüm yapım aşamalarının desteklenmesi amacıyla doğrudan veya dolaylı geri ödemeli,

**c) Yapım sonrası desteği:** Sinema filminin izleyiciye ulaştırılabilmesi amacıyla tanıtım, dağıtım ve gösterim aşamalarının desteklenmesine yönelik doğrudan veya dolaylı geri ödemeli veya geri ödemesiz olarak yapılmaktadır.

Ayrıca; Destekleme Kurulu üyelerine, yılda on toplantıdan fazla olmamak üzere her toplantı için (3000) gösterge rakamının memur aylık katsayısı ile çarpımı sonucu bulunacak tutar üzerinden toplantı ücret ödenmektedir.



**Performans Hedef6**: Fikri mülkiyet haklarının korunması, desteklenmesi ve geliştirilmesini sağlamak.

**PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>		
<b>Amaç</b>	Uluslararası standartlarda etkin bir fikri mülkiyet hakları sisteminin oluşmasını sağlamak.		
<b>Hedef</b>	Fikri mülkiyet haklarının korunması, desteklenmesi ve geliştirilmesini sağlamak.		
<b>Performans Hedefi</b>	<b>Fikri mülkiyet haklarının korunması, desteklenmesi ve geliştirilmesi sağlanacaktır.</b>		

<b>Performans Göstergeleri</b>		<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
1	Kayıt-tescil işlemleri gerçekleştirilen eser sayısı	Adet	5.869	5.300	5.400
2	Ticari dolaşıma çıkan süreli olmayan yayın sayısı	Adet	170.324.457	190.000.000	195.000.000
3	İşyerlerine verilen sertifika sayısı	Adet	3.361	3.700	3.750
4	Denetimlerde ele geçirilen korsan materyal sayısı	Adet	16.891.785	20.000.000	19.000.000
5	Korsanla mücadele amacıyla yapılan operasyon sayısı	Adet	2.487	2.600	2.750
6	Bilinçlendirme amaçlı etkinlik sayısı	Adet	22	12	15
7	Ticari dolaşıma çıkan sinema/müzik eser sayısı	Adet	23.860.032	25.000.000	26.000.000

<b>Faaliyetler</b>		<b>Kaynak İhtiyacı</b>		
		<b>Bütçe</b>	<b>Bütçe Dışı</b>	<b>Toplam</b>
1	Kayıt-tescil/Bandrol/Sertifika Faaliyetleri	2.760.000	500.000	3.260.000
2	Kamuoyu Bilinçlendirme ve Eğitim Faaliyetleri	30.000	500.000	530.000
3	Denetim Faaliyeti	300.000	1.300.000	1.600.000
<b>Genel Toplam</b>		<b>3.090.000</b>	<b>2.300.000</b>	<b>5.390.000</b>



### Kayıt-Tescil/Bandrol/Sertifika Faaliyetler :

Bakanlığımız Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü tarafından geliştirilen Telif Hakları Ortak Veri Tabanı Sisteminin (TEHAKSİS) birinci fazı kapsamında yer alan “Üyelik Sistemi”, “Sürelı Olmayan Yayınlar Bandrol Otomasyon Sistemi”, “Sertifikalandırma Sistemi”, “Yapımcı Belgesi Sistemi” modülleri 26 Nisan 2010 tarihi itibarıyla uygulamaya açılmıştır. Bu sistem ile fikri hak ihlalleriyle mücadelenin etkinleştirilmesi amaçlanmış ayrıca başvuru sahibi kullanıcılar ile Bakanlık uygulayıcılarının işlemleri kolaylaştırılmıştır.

TEHAKSİS Bilgi Sisteminin ikinci fazı kapsamında “Zorunlu Kayıt Tescil”, “İsteğe Bağlı Kayıt Tescil” ile “Sinema ve Müzik Eserleri Bandrol Sistemi” yazılımlarının hazırlanması amacıyla süreç analizleri gerçekleştirilmiştir. Söz konusu analizlere dayanılarak hazırlatılan sistem modüllerinin uygulamaya açılması planlanmaktadır. Söz konusu yazılımların uygulamaya açılmasıyla birlikte özellikle sinema ve müzik yapımlarında olmak üzere eserler üzerindeki hak sahiplikleri etkin olarak takip edilebilecek ve soruşturma ve kovuşturma sürecinde bilgi ve belgeler hızlı bir şekilde temin edilebilecektir.

Kayıt-tescil, bandrol ve sertifika sistemlerinin birlikte işlerliğini sağlayan TEHAKSİS Bilgi Sisteminin yazılım, donanım, işletim ve bakım giderleri Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğüne karşılanmaktadır.

Ayrıca 81 İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ile İstanbul Telif Hakları ve Sinema Müdürlüğüne TEHAKSİS sistemiyle bağlantılı olarak bandrol, kayıt-tescil, sertifika ve elektronik arşiv faaliyetlerinde kullanılmak üzere bilgisayar, yazıcı ve tarayıcı alınacaktır.

### Kamuoyu Bilinçlendirme ve Eğitim Faaliyetler :

Fikri mülkiyet haklarının güçlendirilmesi çalışmaları kapsamında; fikri hak ihlalleri ile mücadele konularında İl Denetim Komisyonu üyelerine, Emniyet Genel Müdürlüğü'nün konuyla ilgili personeline eğitim verilmekte, eser sahiplerini hakları konusunda bilinçlendirme amacıyla bölgesel seminerler düzenlenmekte, fikri haklar alanında yapılan uygulamalara ilişkin hakim, savcıların katılımıyla bilgi paylaşımının gerçekleştiği çalıştaylar düzenlenmekte, konuyla ilgili araştırma merkezlerinin, meslek birliklerinin kamuoyu bilinçlendirme faaliyetlerine mali destek sağlanmaktadır.

Diğer taraftan Dünya Ticaret Örgütü (DTÖ), Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO), Birleşmiş Milletler Eğitim Bilim ve Kültür Örgütünde (UNESCO) gerçekleştirilen fikri mülkiyet hakları konulu uluslararası toplantı ve çalıştaylara katılım sağlanmakta, bu örgütler nezdinde oluşturulan Komite ve Komisyonlara iştirak edilmekte, bu suretle fikri mülkiyet hakları alanındaki uluslararası gelişmeler yakından takip edilerek ülkemizde fikri mülkiyet haklarının gelişimine katkıda bulunmaktadır.

### Denetim Faaliyeti :

5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanun'un 81 inci maddesi Kültür ve Turizm Bakanlığı ile mülki idare amirlerine, bandrollenmesi zorunlu olan nüshaların bandrollü



olup olmadıklarını denetleme görev ve yetkisini vermektedir. Gerekli görülmesi halinde mülki idare amirlerinin re'sen veya Bakanlığın talebi ile bu denetimi gerçekleştirmek üzere illerde denetim komisyonu oluşturabileceği hüküm altına alınmıştır.

Fikri hak ihlallerinin en aza indirilmesi ve korsanla etkin mücadele kapsamında 81 ilde kurulan İl Denetim Komisyonlarının denetim faaliyetine ilişkin kırtasiye, depolama, araç, nakliye, yolluk ve benzeri giderleri Bakanlığımızca karşılanmaktadır.

Ayrıca 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun 81 inci maddesine aykırı olarak çoğaltılan nüsha ve yayınların yakalanması işlemine fiilen katılan, önleme, izleme ve soruşturmakla görevli olan denetim komisyonu başkan ve üyelerinden kamu görevlisi olanlara ikramiye ödenmesine ilişkin Yönetmelik 11/08/2009 tarihinde yürürlüğe girmiştir. Yönetmelik ile korsan materyalin niteliği ve miktarı dikkate alınarak denetim komisyonu başkan ve üyelerine ikramiye verilmesi ve bu yolla korsanlıkla mücadelede etkinliğin artırılması ve denetim komisyonu üyelerinin teşvik edilmesi amaçlanmıştır. İkramiyeler Bakanlığımız bütçesinden karşılanmaktadır.

#### FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Fikri mülkiyet haklarının korunması, desteklenmesi ve geliştirilmesi sağlanacaktır.
<b>Faaliyet Adı</b>	Kayıt-tescil/Bandrol/Sertifika Faaliyetleri
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	TELİF HAKLARI VE SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	
02	SGK Devlet Primi Giderleri	
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	2.500.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	
06	Sermaye Giderleri	260.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>2.760.000</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	500.000
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>500.000</b>
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>3.260.000</b>

## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Fikri mülkiyet haklarının korunması, desteklenmesi ve geliştirilmesi sağlanacaktır.
<b>Faaliyet Adı</b>	Kamuoyu Bilinçlendirme ve Eğitim Faaliyetleri
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	TELİF HAKLARI VE SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

<b>Ekonomik Kod</b>		<b>Ödenek</b>
01	Personel Giderleri	
02	SGK Devlet Primi Giderleri	
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	30.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>30.000</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	500.000
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>500.000</b>
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>530.000</b>



## FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	<b>21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b>
<b>Performans Hedefi</b>	Fikri mülkiyet haklarının korunması, desteklenmesi ve geliştirilmesi sağlanacaktır.
<b>Faaliyet Adı</b>	Denetim Faaliyeti
<b>Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri</b>	TELİF HAKLARI VE SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

<b>Ekonomik Kod</b>		<b>Ödenek</b>
01	Personel Giderleri	
02	SGK Devlet Primi Giderleri	
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	300.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	
06	Sermaye Giderleri	
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç verme	
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>300.000</b>
<b>Bütçe Dışı Kaynak</b>	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt İçi	1.300.000
	Yurt Dışı	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>1.300.000</b>
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>1.600.000</b>





## D. İdarenin Toplam Kaynak İhtiyacı

## İDARE PERFORMANS TABLOSU

PERFORMANS HEDEFİ	Açıklama	2011					
		Bütçe İçi		Bütçe Dışı		Toplam	
		(TL)	PAY(%)	(TL)	PAY(%)	(TL)	PAY(%)
1	Tarihi, doğal ve kültürel varıklarımızın araştırılarak ortaya çıkarılması, koruma altına alınması ulusal ve uluslararası düzeyde erişime sunulması sağlanacaktır.	34.488.170,00	2,28	0,00	0,00	34.488.170,00	2,26
1	Koruma ve Yenileme Faaliyeti (PH1)	30.363.000,00	2,01	0,00	0,00	30.363.000,00	1,99
2	Kütüphane Hizmetleri (PH1)	1.600.000,00	0,11	0,00	0,00	1.600.000,00	0,10
3	Eğitim Faaliyeti(PH1)	465.409,00	0,03	0,00	0,00	465.409,00	0,03
4	Halk Kültürleri Araştırmaları Faaliyeti (PH1)	1.999.761,00	0,13	0,00	0,00	1.999.761,00	0,13
5	Müzecilik Faaliyeti (PH1)	60.000,00	0,00	0,00	0,00	60.000,00	0,00
2	Turizm ürünleri çeşitlendirilip geliştirilerek, turizm hareketliliğinin tüm yıla ve yurda yayılması sağlanacaktır.	141.393.428,00	9,36	0,00	0,00	141.393.428,00	9,26
6	Destekleme Faaliyeti (PH2)	150.000,00	0,01	0,00	0,00	150.000,00	0,01
7	Turizmi Çeşitlendirme ve Geliştirme Faaliyeti(PH2)	118.300.000,00	7,83	0,00	0,00	118.300.000,00	7,75
8	Denetim Faaliyeti (PH2)	380.876,00	0,03	0,00	0,00	380.876,00	0,02
9	Tanıtma Faaliyeti(PH2)	21.000.000,00	1,39	0,00	0,00	21.000.000,00	1,38
10	Eğitim Faaliyeti(PH2)	762.552,00	0,05	0,00	0,00	762.552,00	0,05
22	Araştırma Faaliyeti (PH2)	800.000,00	0,05	0,00	0,00	800.000,00	0,05
3	Turizm, kültür ve sanat değerimizi etkin bir şekilde tanıtmak, desteklemek, yayımlamak ve kütüphane arası iletişimi geliştirmek	364.057.247,00	24,11	14.425.000,00	86,25	378.482.247,00	24,79
11	Destekleme Faaliyeti (PH3)	10.064.947,00	0,67	14.000.000,00	83,71	24.064.947,00	1,58
12	Kültürel ve Sanatsal Faaliyetler(PH3)	174.142.500,00	11,53	0,00	0,00	174.142.500,00	11,41
13	Arşiv ve Tanıtma Faaliyeti (PH3)	125.571.800,00	8,32	425.000,00	2,54	125.996.800,00	8,25
14	Müzecilik Faaliyeti (PH3)	48.007.600,00	3,18	0,00	0,00	48.007.600,00	3,14
15	Yayın Faaliyeti (PH3)	6.270.400,00	0,42	0,00	0,00	6.270.400,00	0,41
4	Planlı ve dengeli bir kütüphanecilik hizmeti vererek kütüphane kullanımının yaygınlaştırılması sağlanacaktır.	102.221.000,00	6,77	0,00	0,00	102.221.000,00	6,70
16	Kütüphane Hizmetleri (PH4)	102.121.000,00	6,76	0,00	0,00	102.121.000,00	6,69
17	Yayın Faaliyeti (PH4)	100.000,00	0,01	0,00	0,00	100.000,00	0,01
5	Sanatçılar ve sanat toplulukları teşvik edilip desteklenerek bu alandaki varatıcılığın artırılması sağlanacaktır.	18.200.500,00	1,21	0,00	0,00	18.200.500,00	1,19
18	Destekleme Faaliyeti(PH5)	18.200.500,00	1,21	0,00	0,00	18.200.500,00	1,19
6	Fikri mülkiyet haklarının korunması, desteklenmesi ve geliştirilmesi sağlanacaktır.	3.090.000,00	0,20	2.300.000,00	13,75	5.390.000,00	0,35
19	Kayıt-tesdi/Bendrol/Sertifika Faaliyetleri(PH6)	2.760.000,00	0,18	500.000,00	2,99	3.260.000,00	0,21
20	Kamuyu Bilinçlendirme ve Eğitim Faaliyetleri(PH6)	30.000,00	0,00	500.000,00	2,99	530.000,00	0,03
21	Denetim Faaliyeti(PH6)	300.000,00	0,02	1.300.000,00	7,77	1.600.000,00	0,10
Performans Hedefleri Maliyetleri Toplamı		663.450.345,00	43,94	16.725.000,00	100,00	680.175.345,00	44,55
Genel Yönetim Giderleri		551.184.655,00	36,50			551.184.655,00	36,10
Diğer İdarelere Transfer Edilecek Kaynaklar Toplamı		295.431.000,00	19,56			295.431.000,00	19,35
GENEL TOPLAM		1.510.066.000,00	100,00	16.725.000,00	100,00	1.526.791.000,00	100,00





## TOPLAM KAYNAK İHTİYACI TABLOSU

İdare Adı		21 - KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI				
Ekonomik Kodlar (I.Düzey)		FALİYET TOPLAMI	GENEL YÖNETİM GİDERLERİ TOPLAMI	DİĞER İDARELERE TRANSFER EDİLECEK KAYNAKLAR TOPLAMI	GENEL TOPLAM	
BÜTÇE KAYNAK İHTİYACI	01	Personel Giderleri	205.643.179,00	156.972.821,00	0,00	362.616.000,00
	02	SGK Devlet Primi Giderleri	33.187.276,00	27.325.724,00	0,00	60.513.000,00
	03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	187.348.890,00	28.910.110,00	0,00	216.259.000,00
	04	Faiz Giderleri	0,00	218.109.000,00	0,00	218.109.000,00
	05	Cari Transferler	11.071.000,00	0,00	285.931.000,00	297.002.000,00
	06	Sermaye Giderleri	97.320.000,00	96.562.000,00	0,00	193.882.000,00
	07	Sermaye Transferleri	118.300.000,00	23.305.000,00	9.500.000,00	151.105.000,00
	08	Borç verme	10.580.000,00	0,00	0,00	10.580.000,00
	09	Yedek Ödenek	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>Bütçe Ödeneği Toplamı</b>		<b>663.450.345,00</b>	<b>551.184.655,00</b>	<b>295.431.000,00</b>	<b>1.510.066.000,00</b>
BÜTÇE DIŞI KAYNAK	Döner Sermaye	0,00	0,00	0,00	0,00	
	Diğer Yurt İçi Kaynaklar	16.725.000,00	0,00	0,00	16.725.000,00	
	Yurt Dışı Kaynaklar	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>16.725.000,00</b>	<b>0,00</b>		<b>16.725.000,00</b>	
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>680.175.345,00</b>	<b>551.184.655,00</b>	<b>295.431.000,00</b>	<b>1.526.791.000,00</b>	

