



**2009 YILI
MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FAALİYET RAPORU**



İÇİNDEKİLER

ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU.....	3
I- GENEL BİLGİLER	
A- Misyon,Vizyon ve Temel Değerler.....	4
B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....	5
C- İdareye İlişkin Bilgiler.....	6
1- Fiziksel Yapı.....	6
2- Örgüt Yapısı.....	18
3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar	24
4- İnsan Kaynakları	30
5- Sunulan Hizmetler	38
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	50
II- AMAÇ ve HEDEFLER	
A- İdarenin Amaç ve Hedefleri	53
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	
A- Mali Bilgiler	57
1- Bütçe Uygulama Sonuçları	57
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	60
3- Mali Denetim Sonuçları	67
B- Performans Bilgileri	68
1- Faaliyet ve Proje Bilgileri	68
IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	
A- Güçlü Yönler	74
B- Zayıf Yönler	75
C- Fırsatlar	76
D- Tehditler	76
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER	78

ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

1882 yılında Sanayi-i Nefise Mektebi adıyla kurulup Mart 1883’de eğitimine başlayan kurumumuz, 1928’e kadar bu adla, 1928–1982 yılları arasında Güzel Sanatlar Akademisi adıyla, 1982-2004 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi adıyla eğitimini sürdürmüştür. 29.01.2004 tarih ve 25361 sayılı resmi gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren 5076 sayılı kanunun birinci maddesiyle üniversitemizin adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak değiştirilmiştir.

Üniversitemiz 1882 yılına dayanan 128 yıllık köklü geçmişi ile ülkemizin sanat alanında en köklü ve öncü eğitim kurumlarından biridir.

Kurumumuzun 1882’den bu yana yüz yıldan fazla olan eğitim sürecinde sanat hep başat konumdadır. Osmanlı İmparatorluğu’nun son dönemindeki çağdaşlaşma düşüncesinin bir ürünü olarak kurulan, kuruluşundan bu yana ülkemizde sanat ve mimarlık alanında pek çok ilke imza atmış olan kurumumuz, Türkiye Cumhuriyeti’nin kuruluşu sonrasında da genç cumhuriyetin dinamik yapısına uygun olarak çağdaşlaşma misyonunu kesintisiz olarak sürdürmüş ve öncülük görevini bugünlere taşımıştır.

Üniversitemiz, yetkin bir eğitici kadro, 128 yıllık birikimin oluşturduğu atmosfer ve deneyimle, Ülkemizin Resim ve Heykel Müzesi tek sanat kurumu olarak, Asya ve Avrupa kıtasını birleştiren İstanbul’un kent merkezinde, boğaz kıyısında, sanat ve kültürün odağında yer almaktadır.

Öğrencilerimiz, konuk öğrencilerimiz, öğretim elemanlarımız ve konuk öğretim elemanlarımız, idari personelimizle birlikte eğitim, kültür ve sanatla iç içe olmak; insana ve insanlığa hizmet etmek misyonumuz, en büyük övünç kaynağımızdır.

Bu kapsamda üniversitemiz, geliştirdiği vizyon çerçevesinde misyonuna uygun olarak faaliyetlerini sürdürmektedir. Gerek ulusal düzeyde gerekse uluslararası birçok platformda gerçekleştirilen faaliyetlerin bir raporda toplanması, bir bellek oluşturma gayreti olarak algılansa da, aynı zamanda faaliyetlerin geliştirilmesi için önemli değerlendirme fırsatları da sunmaktadır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu’nun temel amaçları arasında hesap verilebilirlik, mali saydamlık, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli kullanımı sayılabilir. Bu nedenle hem sağlıklı bir değerlendirme yapabilmek hem de bu amaçlara ulaşılabilmesi için kullanılacak araçlardan en önemlisi her yıl birim ve idarece hazırlanan faaliyet raporlarıdır. Üniversitemizin idare faaliyet raporu da, anılan kanunun amacı doğrultusunda ve tüm birimlerimizin katılımı ile hazırlanmıştır.

2009 yılı Faaliyet Raporumuzu kamuoyunun bilgisine sunar, emeği geçen tüm çalışanlarımıza teşekkür ederim.

Prof. Rahmi AKSUNGUR
REKTÖR
Mayıs-2010

I – GENEL BİLGİLER

A. MİSYON VE VİZYON

Misyon

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi; ilk ve önder olma sorumluluğunu sürekli taşıyarak yaratıcılığı destekleyen ve çağdaş profesyonel bilgi birikimi sağlayan eğitim öğretim programlarıyla kültür, estetik, çevre ve sosyal bilinci gelişmiş, Atatürkçü, laik, yenilikçi, rekabetçi, özgür düşünen, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi; sanatta, tasarımda ve bilimde araştırma ve geliştirme çalışmalarını teşvik etmeyi ve destek olmayı, üretilen bilgiyi ulusal ve uluslararası alanlarda akademik çevreler ve toplum ile paylaşmayı görev edinmiştir.

Vizyon

Yarattığı çağdaş, özgün yapısını koruyarak, sanatta, tasarımda ve bilimde sürekli gelişmeyi hedefleyen eğitim öğretim anlayışını sürdürmek; ulusal ve uluslar arası eğitim öğretim ve araştırma kurumları, sektör ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yürüterek, akademik kadromuz, öğrencilerimiz ve mezunlarımızın küresel platformdaki etkinliklerini güçlendirmek; günümüz bilgi çağında alanlarındaki birikimiyle sanat, tasarım ve bilim dallarının birlikteliği ve etkileşiminden güç alan bir “ihtisas üniversitesi” özelliği ile Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’ni geleceğe taşımaktır.

Temel Değerler

Atatürk ilke ve devrimlerine bağlılık,

Bilimsel etik değerlere bağlılık,

Akademik özgürlük,

Katılımcı, Eşitlik ilkesini benimseyen demokratik ve şeffaf yönetim anlayışı.

Çağdaşlık

İşbirliği ve Paylaşıcılık

Kalite

Liderlik

Özgün Yaratıcılık

Araştırmacılık

Yetkinlik

Topluma katkı

Çevreci yaklaşım

B-YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Üniversitemizin görevleri 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 12 inci maddesinde sayılmıştır;

Bu kanundaki amaç ve ana ilkelere uygun olarak yükseköğretim kurumlarının görevleri;

- a.** Çağdaş uygarlık ve eğitim - öğretim esaslarına dayanan bir düzen içinde, toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planları ilke ve hedeflerine uygun ve ortaöğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim - öğretim, bilimsel araştırma, yayım ve danışmanlık yapmak,
- b.** Kendi ihtisas gücü ve maddi kaynaklarını rasyonel, verimli ve ekonomik şekilde kullanarak, milli eğitim politikası ve kalkınma planları ilke ve hedefleri ile Yükseköğretim Kurulu tarafından yapılan plan ve programlar doğrultusunda, ülkenin ihtiyacı olan dallarda ve sayıda insan gücü yetiştirmek,
- c.** Türk toplumunun yaşam düzeyini yükseltici ve kamu oyunu aydınlatıcı bilim verilerini söz, yazı ve diğer araçlarla yaymak,
- d.** Örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim yoluyla toplumun özellikle sanayileşme ve tarımda modernleşme alanlarında eğitilmesini sağlamak,
- e.** Ülkenin bilimsel, kültürel, sosyal ve ekonomik yönlerden ilerlemesini ve gelişmesini ilgilendiren sorunlarını, diğer kuruluşlarla işbirliği yaparak, kamu kuruluşlarına önerilerde bulunmak suretiyle öğretim ve araştırma konusu yapmak, sonuçlarını toplumun yararına sunmak ve kamu kuruluşlarınca istenecek inceleme ve araştırmaları sonuçlandırarak düşüncelerini ve önerilerini bildirmek,
- f.** Eğitim - öğretim ve seferberliği içinde, örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim hizmetini üstlenen kurumlara katkıda bulunacak önlemleri almak,
- g.** Yörelerindeki tarım ve sanayiinin gelişmesine ve ihtiyaçlarına uygun meslek elemanlarının yetişmesine ve bilgilerinin gelişmesine katkıda bulunmak, sanayi, tarım ve sağlık hizmetleri ile diğer hizmetlerde modernleşmeyi, üretimde artışı sağlayacak çalışma ve programlar yapmak, uygulamak ve yapılanlara katılmak, bununla ilgili kurumlarla işbirliği yapmak ve çevre sorunlarına çözüm getirici önerilerde bulunmak,
- h.** Eğitim teknolojisini üretmek, geliştirmek, kullanmak, yaygınlaştırmak,
- ı.** Yükseköğretimin uygulamalı yapılmasına ait eğitim - öğretim esaslarını geliştirmek, döner sermaye işletmelerini kurmak, verimli çalıştırmak ve bu faaliyetlerin geliştirilmesine ilişkin gerekli düzenlemeleri yapmaktır.”

C- İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

1.Fiziksel Yapı

Üniversitemiz Beyoğlu, Beşiktaş ve Şişli olmak üzere üç ilçede konumlanmıştır. Ayrıca Fatih, Sarıyer, Birgi ve Divriği’de dönemsel yaz okulu şeklinde kullanılan mekanları bulunmaktadır.

Beyoğlu’nda bulunan Fındıklı Yerleşkesinde Güzel Sanatlar ve Mimarlık fakülteleri, Fotoğraf ve Heykel Bölümü, Rektörlük binası ve Oditoryum bulunmaktadır. Ayrıca kütüphane, açık spor alanı, yemekhane ile açık otopark yer almaktadır. İlçede bulunan diğer birimler sırasıyla Geleneksel Türk El Sanatları, Fen Edebiyat Fakültesi ek hizmet binası, Meslek Yüksek Okulu (Mimari Restorasyon), Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, Cihangir Rektörlük Hizmet Binası yer almaktadır. Üniversitemizin diğer büyük yerleşkesi, Beşiktaş’ta Fen-Edebiyat Fakültesi, Konservatuvar, Resim ve Heykel Müzesi, Sinema Televizyon Merkezi binalarından oluşmaktadır.

Bu iki yerleşke dışında Üniversitemize bağlı çeşitli birimlerin bulunduğu aşağıda belirtilen yerleşim alanları bulunmaktadır.

Fatih’te bulunan Meslek Yüksek Okulu Moda Konfeksiyon programı Fatih Belediyesi ile yapılan protokol ile 49 yıllığına Üniversitemize tahsis edilmiş Fatih ilçesi Yedikule semtindeki binada eğitim ve öğretimini sürdürmektedir.

Kilyos Sarıyer Gümüşdere Köyü’nde yer alan Rektörlük Araştırma Merkezinde çeşitli rekreatif etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

Şişli Bomonti’de yapımı devam eden kompleksin inşaatı tamamlandığında yoğun olarak yaşanan fiziksel mekan yetersizliği önemli ölçüde hafifleyecektir.

Ortaköy’de inşaatı devam eden öğrenci yurdu ve misafirhanesi en kısa zamanda faaliyete geçecektir. Birgi ve Divriği’de yaz okulu çalışmaları çerçevesinde yaz okulu eğitim faaliyetleri gerçekleştirilmektedir.

Kültür ve sanat alanındaki faaliyetler Fındıklı yerleşkesi ve Konservatuvar dışında Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezinde de sürdürülmektedir.



Üniversitemizin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü taşınmazlarla ilgili kapalı alanlar ve kullanım şekli Tablo 1 ve Tablo 2’de gösterilmiştir.

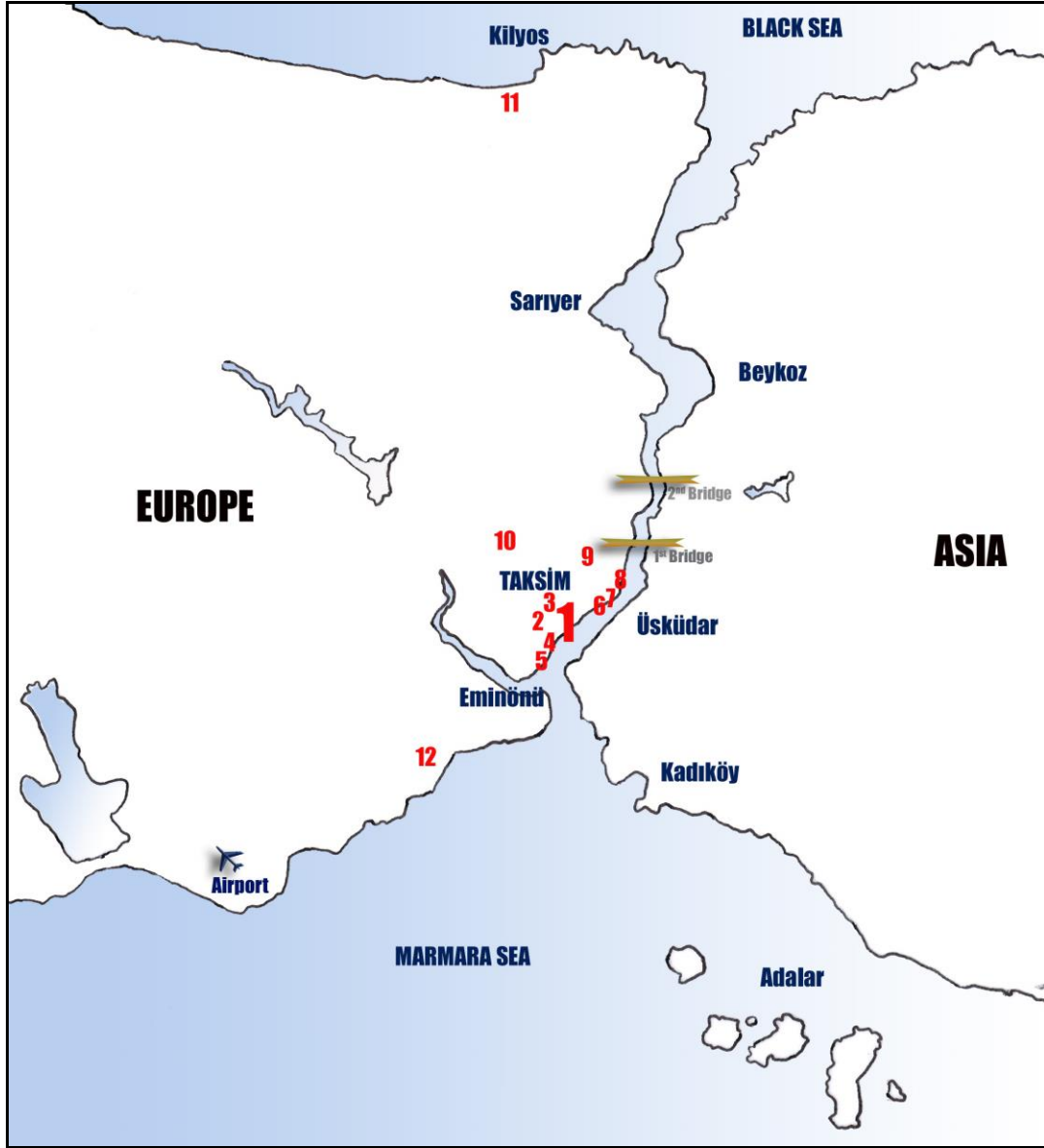
Yerleşke Adı	Mülkiyet Durumuna göre Kapalı Taşınmaz Alanı (m ²)			Toplam m ²
	Üniversite	Maliye Hazinesi	Diğer	
Fındıklı Merkez Kampüs		22580	360	22940
Salıpazarı	817	0	1225	2042
Tophane	200	2199	0	2399
Beşiktaş	2311	20810	0	23121
Bomonti*	60000	0	0	60000
Ortaköy*	0	4500	0	4500
Yedikule	0	0	750	750
Kilyos	1009	0	0	1009
Birgi	0	0	340	340
Divriği	0	0	2000	2000
TOPLAM	64337	50089	4675	119101

Tablo 1: MSGSÜ’nün Kullanımında Olan ve Mülkiyet Durumuna göre Kapalı Taşınmaz Alanı (m2)

Yerleşke Adı	Eğitim	Sağlık	Barınma	Beslenme	Kültür	Spor	Diğer	Toplam
Fındıklı Merkez Kampüs	14147	184	0	1750	4397	150	2312	22940
Salıpazarı	1422	0	0	215	0	0	405	2042
Tophane	504	0		40	1855	0		2399
Beşiktaş	10500	80	0	1710	8600	200	2031	23121
Bomonti*	42030	0	0	1400	2750	0	13820	60000
Ortaköy*	0	0	4500	0	0	0	0	4500
Yedikule	375	0	75	175	0	0	125	750
Kilyos	609	0	150	250	0	0	0	1009
Birgi	0	0	340	0	0	0	0	340
Divriği	2000	0	0	0	0	0	0	2000
Toplam	71587	264	5065	5540	17602	350	18693	119101

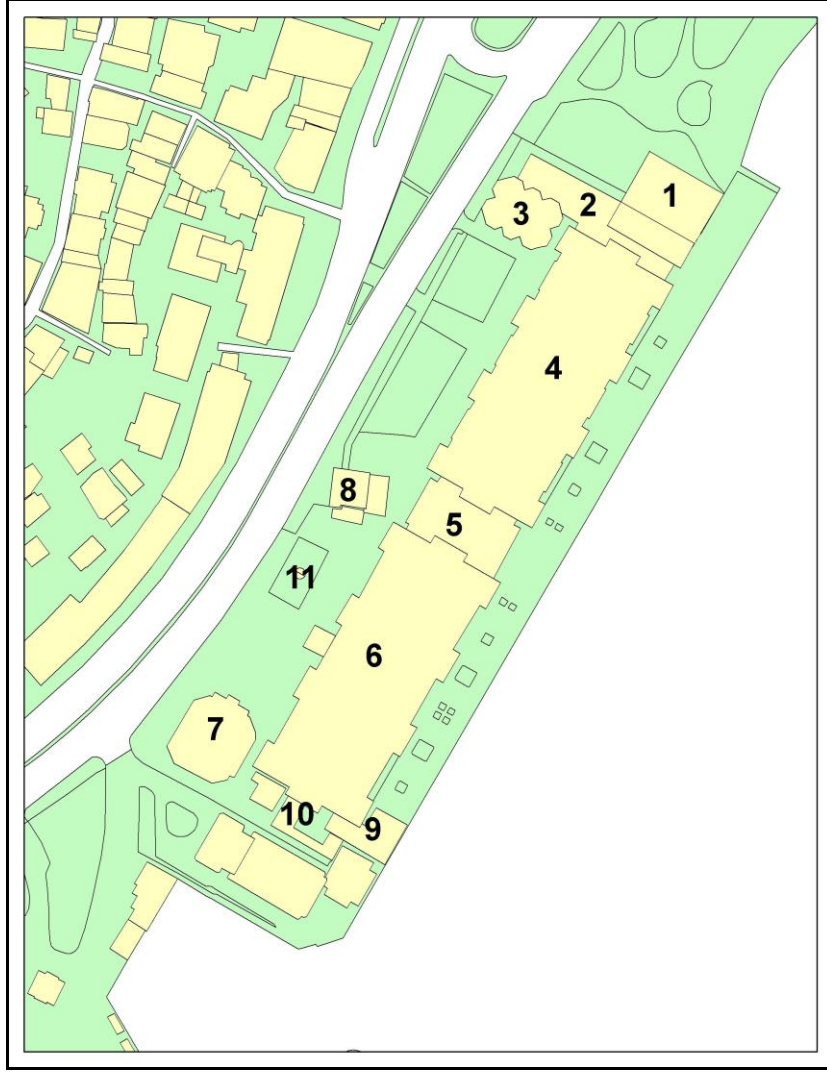
Tablo 2. Üniversitemizin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü taşınmazlarla ilgili kapalı alanlar ve kullanım şekli

* Kullanım dışı olup inşaatı sürmektedir.



Harita 1. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin İstanbul'daki tesisleri

1. MSGSÜ Merkez Bina, Fındıklı
2. Fen Edebiyat Fakültesi, Fındıklı
3. Geleneksel Türk El Sanatları, Fındıklı
4. Nusretiye Kasrı, MYO, Mimari Restorasyon Programı, Tophane
5. Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, Tophane
6. Konservatuvar, Beşiktaş
7. Resim ve Heykel Müzesi, Beşiktaş
8. Fen Edebiyat Fakültesi, Beşiktaş
9. Sinema TV Merkezi, Balmumcu
10. Yeni Kampüs İnşaatı, Bomonti
11. Rektörlük Araştırma Merkezi, Kilyos
12. MYO, Tekstil Programı, Yedikule



Harita 2. Fındıklı Merkez Yerleşkesi

1. Selamlık Köşkü – Rektörlük
2. Resim ve Heykel Atölyesi
3. Fotoğraf Bölümü, İdari Birimler
4. Güzel Sanatlar Fakültesi
5. Yemekhane-Kantin
6. Mimarlık Fakültesi
7. Oditoryum
8. Sıbyan Mektebi – ULİK, Öğrenci İşleri Bürosu
- 9-10. Sosyal Tesis-Kafe
11. Spor Sahası

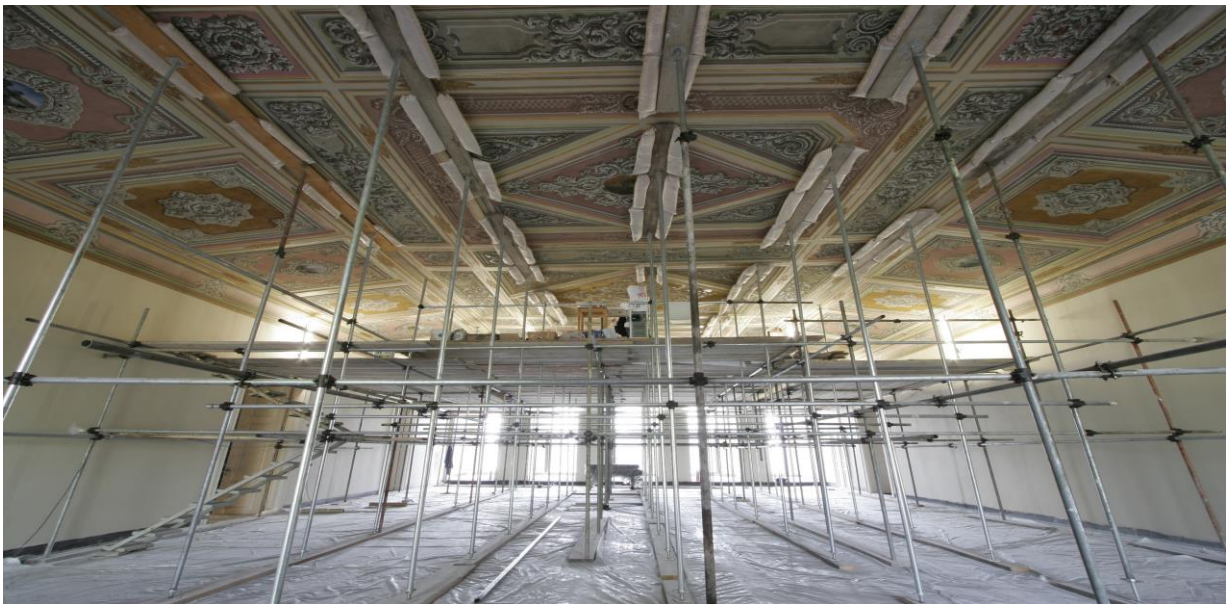
Devam Eden Yatırımlar;

Resim ve Heykel Müzesi Restorasyonu

Dolmabahçe Sarayı'nın eklentisi olan Veliht Dairesinde bulunan Resim ve Heykel Müzesinin yılların etkisi ile yıpranan ve köklü bir restorasyona ihtiyaç duyulan çatı, döşeme, duvar, sıva, söve, rölyef, kalem, doğrama, yer kaplamaları vb. imalatların onarımı, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'na istinaden Milli Saraylar Daire Başkanlığının restorasyon ve konservasyon ekiplerince yapılması zorunluluğundan, TBMM ile protokol yapılmıştır. Her yıl yatırım programına konulan toplam serbest ödenek, bu amaçla kullanılmak üzere ilgili hesaba aktarımı gerçekleştirilmektedir. Periyodik aralıklarla yapılan teknik toplantılarla imalat programı ve detayları belirlenerek restorasyon çalışmalarına iç mekanlarda tüm hızıyla devam edilmektedir.



Resim ve Heykel Müzesi iç mekan görünüşü



Resim ve Heykel Müzesi Restorasyonu iç mekan görünüşü

Ortaköy Yurt İnşaatı

Öğrencilerimizin yaşadığı barınma sorununu çözmek için Ortaköy’de bulunan ve bu amaca tahsisli arsamızda yurt inşaatı yapımı devam etmektedir. Binada, iç bölme duvarlar, kapı kasaları, pvc pencereler, iç sıvalar, ısı yalıtımlı dış sıvalar, elektrik, telefon, internet, kalorifer, müşterek tesisatlar, asansörler, şap, teras izolasyonu, silikon cephe giydirme, iç boyalar, vb. imalatlarını önemli bir kısmı tamamlanmış olup 2010 yılı Eylül ayına kadar bitirilerek kullanıma açılması hedeflenmektedir.



Ortaköy yurt inşaatı dış cephe görünüş

Bomonti Kampüs İnşaatı

Üniversitemizin yaşadığı mekan sorununu büyük ölçüde çözecek olan binada tiyatro ve sahne sanatları konser salonu, eğitim salonları, derslikler, laboratuvarlar, anfiler, sergi salonları, artriumlar, öğrenci kantini ve yemekhane, akademik ve idari personel büroları, yemek salonu, otopark ve diğer hizmet alanları bulunmaktadır. Bina kompleksinin derslikler, akademik ve idari büro alanlarındaki, ince yapı işlerinden iç boya, şap, alüminyum cam bölmeler, derslik ve büroların alçıpan bölmeleri, tüm binanın dış cephe giydirme, dış sıva ve boyası teras izolasyonu, ses yalıtımları, kalorifer, yangın tesisatı, temiz ve pis su tesisatları ile elektrik telefon internet yıldırım koruma vb gibi tesisatlar ile asansör imalatlarının önemli bir bölümü tamamlanmıştır. Eğitim ve öğretimin ivedilikle geçmesi planlanan binanın, kanalizasyon bağlantısı, temiz su şebeke bağlantısı, orta gerilim elektrik trafo ve bağlantısı, doğalgaz basınç istasyonu ve bağlantısı ile abonelik sözleşmeleri yapılarak alt yapı çalışmaları tümüyle tamamlanmıştır.



Bomonti kampüs inşaatı dış cephe görünüşü



Bomonti kampüs inşaatı iç mekan görünüşü



Bomonti kampüs inşaatı derslik



Bomonti kampüsü iç mekan görünüşü

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fiziki Alanları (1)

Seri No	Birim	Adres	Belediye	Ada	Pafta	Parsel
1	Güzel Sanatlar Fakültesi	Meclis-i Mebusan Cd.No:24 34427 Fındıklı/İST.	Beyoğlu	33	135	3
2	Fotoğraf Bölümü					
3	Heykel Ana Sanat Dalı					
4	Selamlık Köşkü					
5	Kütüphane-Kantin- Öğrenci Yemekhanesi			33	135	3 ve18
6	Mimarlık Fakültesi			33	135	18
7	Öğrt.Üy.Yemekhanesi					
8	Oditoryum			33	135	2
9	Sıbyan Mektebi					
10	Geleneksel Türk El Sanatları	Meclis-i Mebusan Cd. Salıpazarı Yokuşu Fındıklı/İST.	Beyoğlu	44	138	29
11	Nusretiye Kasrı	Meclis-i Mebusan Cd.No: Tophane/İST.		43	139	5
12	Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi	Boğazkesen Cd. Tophane/İST		62	139	23
13	Türk Sanat Tarihi Araştırma Merkezi	Cihangir Mh. Beyoğlu/İST		50	136	22
14	Fen Edebiyat Fakültesi	Meclis-i Mebusan Cd. Enli Yokuşu No:85-B Salıpazarı/İST.		44	138	-
15	Fen Edebiyat Fakültesi	İskele Meydanı Çırağan Cad.Yalı Sok.No:2 34347 Beşiktaş/İST	Beşiktaş	235	61	8
16	Konservatuvar	Dolmabahçe Cd. 34357 Beşiktaş/İST				
17	Resim ve Heykel Müzesi	Dolmabahçe Cd. No:4 34357 Beşiktaş/İST				
18	Sinema TV Uygulama ve Araştırma Merkezi	Yıldız Posta Cd. Balmumcu Beşiktaş/İST		32	59	2
19	Öğrenci Yurdu	Mecidiye Mh.Çevirmeci Sk. Ortaköy/İST		639	42	169
20	Bomonti Eğitim Kültür Merkezi	Silahşör Cd. Bomonti/İST.	Şişli	2081	144	1
21	Moda Konfeksiyon Meslek Yüksekokulu	Hacıevhattin Mh. Yedikule /İST	Fatih			
22	Rektörlük Araştırma Merkezi	Kısırkayaköyü Sarıyer/İST	Sarıyer	—	2	294-295
23	Sandıkçıoğlu Konağı	Camii Kebir Mah.Taşpazar Sk.Birgi / İZMİR	Ödemiş	—	12	555
24	Birgi Yaz Okulu			—	6 13 19	1863 1866 1869
25	Divriği Yaz Okulu	Cumhuriyet İlköğretim Okulu Eski Binası Divriği/SİVAS	Divriği			

Tablo: 3

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fiziki Alanları (2)

Seri No	Birim	Arsa-Bina Bilgileri						Mülkiyet ve Tahsis Şekli
		Parsel Alanı (m²)	Taban Alanı (m²)	Açık Alan (m²)	Kapalı Toplam Alan (m²)	Bina Cinsi / İnşa Yılı	Bina Kat Sayısı	
1	Güzel Sanatlar Fakültesi	9497	2530		8100	Eski Eser	3	Milli Emlak
2	Fotoğraf Bölümü		209		866	B.A.K. 1985	4	
3	Heykel Ana Sanat Dalı		900		1108	Çelik. K. 2001	2	
4	Selamlık Köşkü		491		943	B.A.K. 2002	2	
5	Kütüphane-Kantin-Öğrenci Yemekhanesi	-	950		1450	B.A.K ve Çelik	2	Arsa: 1/2 Milli Emlak 1/2 Vakıflar Bina: MSGSÜ
6	Mimarlık Fakültesi	6886	2530		10600	Eski Eser	3	Arsa: Vakıflar Bina: Milli Emlak
7	Öğrt.Üy.Yemekhanesi		871		871	Çelik K 2001	1	Arsa: Vakıflar Bina: MSGSÜ
8	Oditoryum		642		642	B.A.K. 1985	1	
9	Sıbyan Mektebi	200	120+ 60 (3 parsel)		360	Eski Eser	2	Vakıflar
10	Geleneksel Türk El Sanatları	318	106		817	B.A.K. 1980	5	MSGSÜ
11	Nusretiye Kasrı	2245	172		344	Eski Eser	2	Milli Emlak
12	Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi	6565	1855		1855	Eski Eser	1	
13	Türk Sanat Tarihi Araştırma Merkezi	-	40		200	Eski Eser	4	MSGSÜ
14	Fen Edebiyat Fakültesi	-	175		1225	B.A.K. 1980	8	Kiralık
15	Fen Edebiyat Fakültesi	1116	577		2311	B.A.K. 1985	4	MSGSÜ
16	Konservatuvar	3500	1675		3000	Eski Eser	3	Milli Emlak
17	Resim ve Heykel Müzesi	9720	2700		8100	Eski Eser	3	
18	Sinema TV Uygulama ve Araştırma Merkezi	4549	4000		9710	B.A.K. 1975	4	
19	Öğrenci yurdu	1840	970		4500	İnş.Devam Ediyor.	5	
20	Bomonti Eğitim Kültür Merkezi	4575	2764		60000	İnş.Devam Ediyor.	13	MSGSÜ
21	Moda Konfeksiyon Meslek Yüksekokulu	2000	250		750	B.A.K. 1975	3	Fatih Belediyesi
22	Rektörlük Araştırma Merkezi	154500	743		1009	B.A.K. 1992	2	Milli Emlak
23	Sandıkçıoğlu Konağı	410	170		340	Eski Eser	2	Milli Emlak
24	Birgi Yaz Okulu	-	-		-	-	-	Birgi Belediyesi
25	Divriği Yaz Okulu		-		-	Eski Eser		Milli Eğitim Bakanlığı
	TOPLAM	277921	25320		119101			

Tablo: 4

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fiziki Alanları (3)

Seri No	Birim	Kullanım Amacı	İdari Alanlar (m ²)	Öğretim Alanları(m ²)			Sosyal Alanlar (m ²)		Spor Alanları(m ²)	
				Derslik	Lab.	Salon	Kantin/ Yemekhane	Yurt	Açık	Kapalı
1	Güzel Sanatlar Fakültesi	Öğretim - Kültür İdari	500	7600			—	—	—	—
2	Fotoğraf Bölümü		209	655			—	—	—	—
3	Heykel Ana Sanat Dalı	Öğretim	180	928			—	—	—	—
4	Selamlık Köşkü	İdari	943	—			—	—	—	—
5	Kütüphane-Kantin- Öğrenci Yemekhanesi	Öğretim- Kültür Sosyal	—	875			575	—	—	—
6	Mimarlık Fakültesi	Öğretim	300	7700			300	—	150	—
7	Öğrt.Üy.Yemekhanesi	Sosyal	—	—			871	—	—	—
8	Odioryum	Öğretim - Kültür	—	642			—	—	—	—
9	Sıbyan Mektebi	Öğretim - Kültür	180	180			—	—	—	—
10	Geleneksel Türk El Sanatları	Öğretim - Kültür	100	667			50	—	—	—
11	Nusretiye Kasrı	Öğretim - Kültür	—	344			—	—	—	—
12	Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi	Kültür	6565	1855			—	—	—	—
13	Türk Sanat Tarihi Araştırma Merkezi	Öğretim - Kültür	—	160			40	—	—	—
14	Fen Edebiyat Fakültesi	Öğretim - İdari	305	960			175	—	—	—
15	Fen Edebiyat Fakültesi	Öğretim - İdari	311	1500			500	—	—	—
16	Konservatuvar	Öğretim- Kültür-İdari	300	2450			250	—	200	—
17	Resim ve Heykel Müzesi	Öğretim - Kültür	350	2200			150	—	—	—
18	Sinema TV Uygulama ve Araştırma Merkezi	Öğretim- Kültür-İdari	600	8800			310	—	—	—
19	Öğrenci yurdu	Sosyal	470	—			500	3530	—	—
20	Bomonti Eğitim Kültür Merkezi	Öğretim - Kültür - İdari	13820	39780			1400	—	—	—
21	Moda Konfeksiyon Meslek Yüksekokulu	Öğretim - İdari	125	375			175	—	—	—
22	Rektörlük Araştırma Merkezi	Uygulamalı Öğretim - Sosyal	—	609			250	—	—	—
23	Sandıkçıoğlu Konağı	Uygulamalı Öğretim - Sosyal	—	—			—	—	—	—
24	Birgi Yaz Okulu	Uygulamalı Öğretim - Sosyal	—	—			—	—	—	—
25	Divriği Yaz Okulu	Uygulamalı Öğretim - Sosyal	—	—			—	—	—	—

Tablo: 5

1.1-Sosyal Alanlar

1.1.1.Kantinler ve Kafeteryalar

- 1.Kantin Sayısı : 5 Adet
- 2.Kantin Alanı : 630 m2
- 3.Kafeterya Sayısı : 1 Adet
- 4.Kafeterya Alanı : 103 m2

1.1.2.Yemekhaneler

- 1.Personel Yemekhane Sayısı : 7
- 2.Personel Yemekhane Alanı : 300 m2
- 3.Personel Yemekhane Kapasitesi : 1.300 kişi

Mevcut kantin mekan darlığından öğrenci yemek salonu olarak kullanılmaktadır.

1.2- Ambar Alanları

- 1.Ambar Sayısı: 12 Adet
- 2.Ambar Alanı: 386 m2

1.3- Arşiv Alanları

- 1.Arşiv Sayısı: 14 Adet
- 2.Arşiv Alanı: 286 m2

1.4- Atölyeler

- 1.Atölye Sayısı: 73 Adet
- 2.Atölye Alanı: 16.277,32 m2



2.Örgüt Yapısı

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin yönetim ve organizasyonu 2547 sayılı yasa hükümlerine göre belirlenmiştir. Üniversitenin yönetim organları Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur.

Rektör, profesör akademik unvanına sahip kişiler arasından görevdeki rektörün çağrısı ile toplanacak üniversite öğretim üyeleri tarafından seçilecek altı aday arasından YÖK Kurulunda belirlenen üç aday içinden Cumhurbaşkanınca dört yıl süre ile atanır. İki dönemden fazla rektörlük yapılamaz. Rektör, üniversitenin tüzel kişiliğini temsil eder ve üniversitenin en üst yöneticisidir. Rektör, çalışmalarında kendisine yardım etmek üzere, üniversitenin aylıklı profesörleri arasından en çok üç kişiyi rektör yardımcısı olarak seçer.

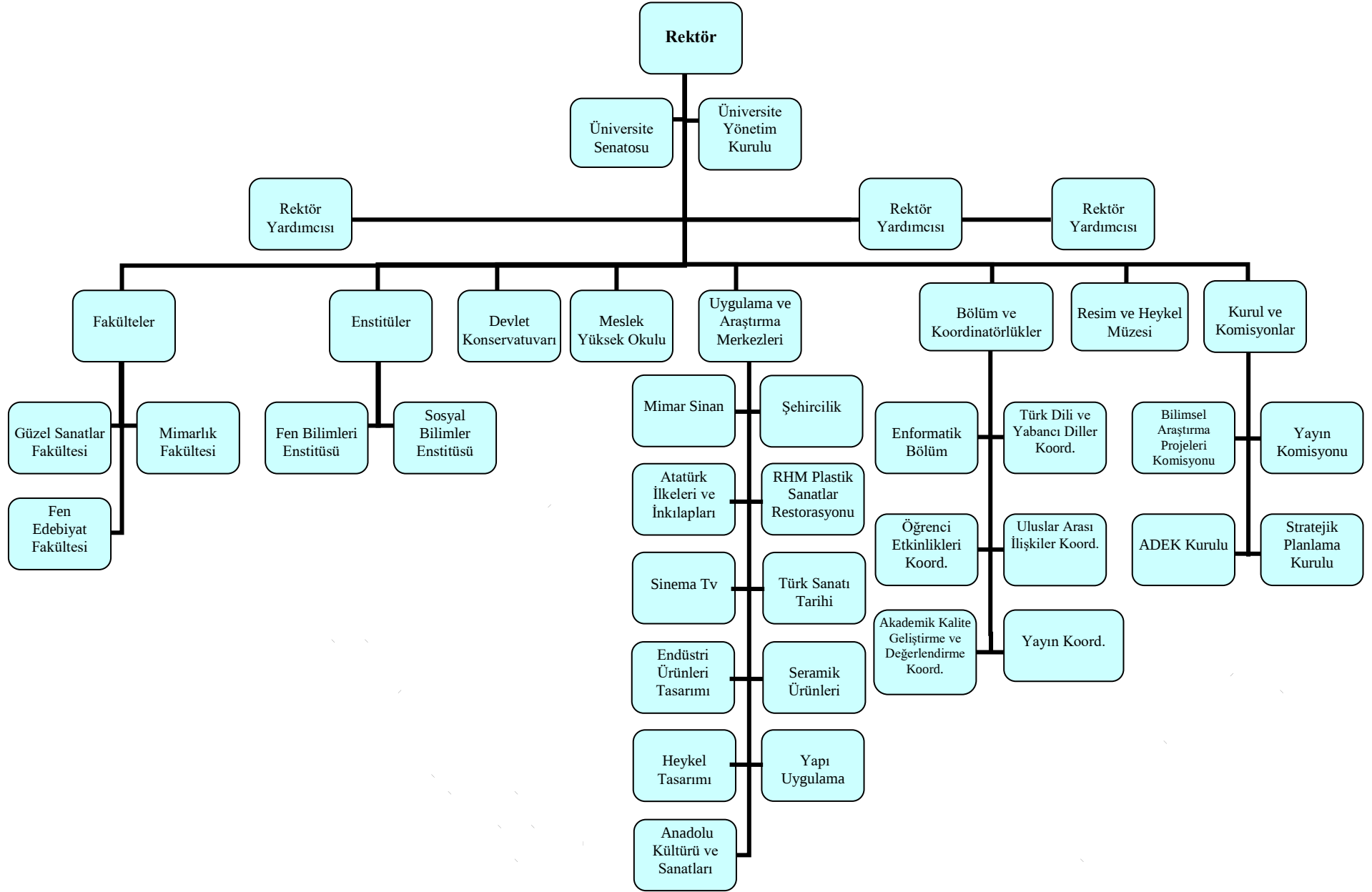
Senato, rektörün başkanlığında, rektör yardımcıları, dekanlar ve her fakülteden fakülte kurullarınca üç yıl için seçilecek birer öğretim üyesi ile rektörlüğe bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden teşekkül eder. Senato, üniversitenin akademik organı olarak işlev görür. Bu kapsamda üniversitenin eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin esasları hakkında karar almak ve Üniversite Yönetim Kuruluna üye seçmek temel görevleri arasındadır.

Üniversite Yönetim Kurulu; rektörün başkanlığında dekanlardan, üniversiteye bağlı değişik öğretim birim ve alanlarını temsil edecek şekilde senato tarafınca dört yıl için seçilecek üç profesörden oluşur. Üniversite Yönetim Kurulu idari faaliyetlerde rektöre yardımcı bir organ olarak işlev görmektedir.



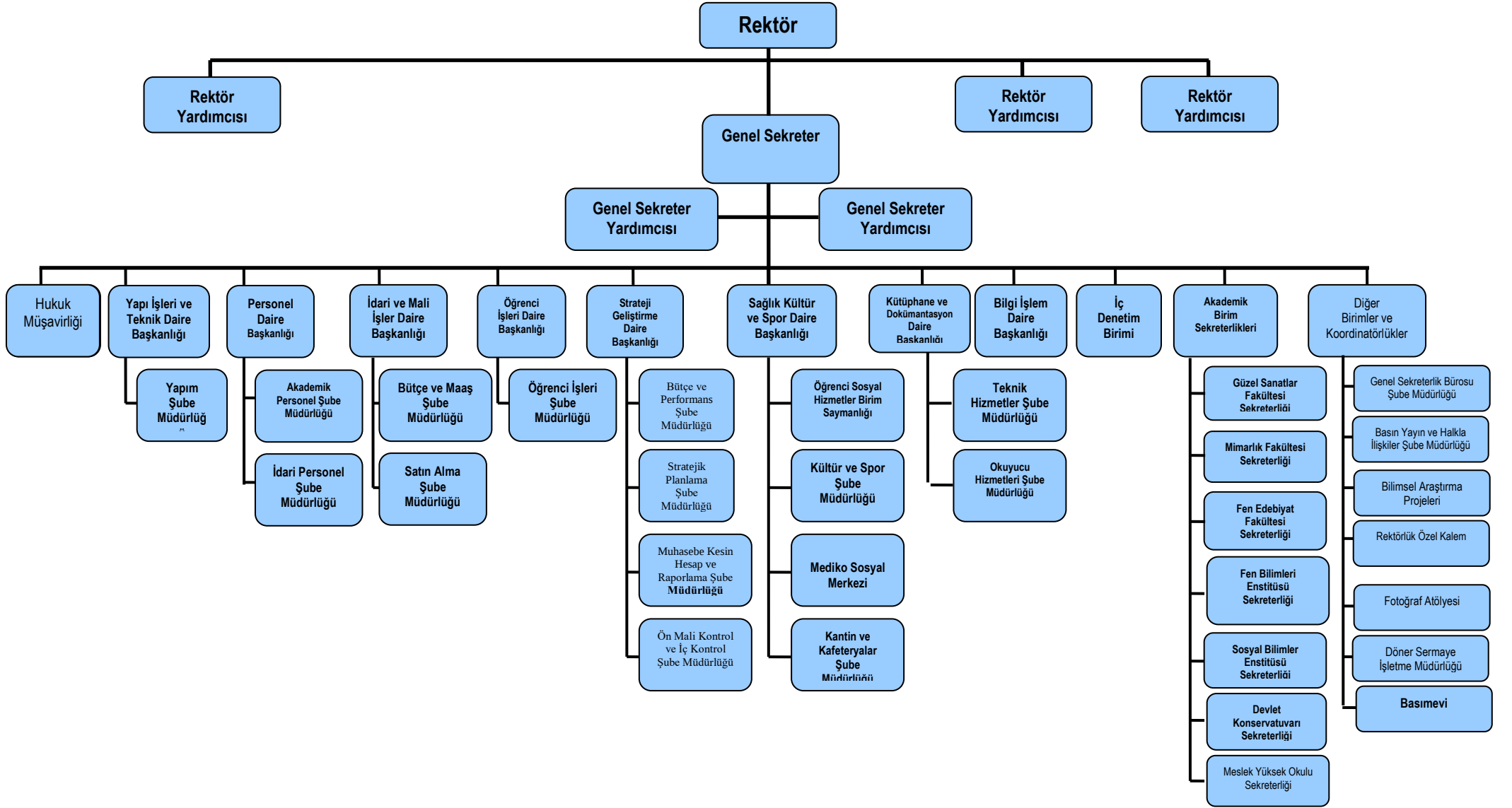
Üniversitenin, akademik teşkilat yapısı Tablo 6'da, idari teşkilat yapısı Tablo 7'de gösterilmiştir.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi- Akademik Teşkilat Şeması



Tablo: 6

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi – İdari Teşkilat Şeması



Tablo: 7

TARİHÇESİ

1882 - MEKTEB-İ SANAYİ-İ NEFİSE-İ ŞAHANE

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 1 Ocak 1882 tarihinde Sanat Tarihçisi, Arkeolog, Müzeci, Ressam Osman Hamdi Bey tarafından Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane resmi adıyla kuruldu. İstanbul Arkeoloji Müzesi karşısında inşa edilen yeni binasında 8 kişilik öğretim kadrosu ve 21 öğrencisi ile Resim, Heykel ve Mimarlık alanında 2 Mart 1883'te öğretime başladı.

1914 yılında başlayan Birinci Dünya Savaşı koşulları içinde Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane Müdürlüğü Arkeoloji Müzesi Müdürlüğü'nden ayrılarak başka bir binaya taşındı.

1917-1920 yılları arasında Ülkemizdeki ağır savaş şartları nedeniyle okul, binadan binaya taşınarak öğretimini sürdürdü.

1923 yılında ülkenin yıkılıp yenisinin kurulduğu karışık ortam içinde Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane gelişimini sessizce sürdürdü. Bu kapsamda Tezyinat (Süsleme) Bölümü kuruldu.

1928 - GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ

1928 yılında Ülkemizin batılı anlamdaki ilk sanat ve mimarlık yüksek okulu olan Kurum, Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı ve böylece Akademi ünvanına sahip ilk yükseköğretim kurumu oldu.

1930'da Seramik Bölümü, Tezyinat (Süsleme) Bölümü'ne bağlı olarak kuruldu.

1938'de Fotoğraf eğitimi verilmeye başlandı. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nün başlangıcı da yine bu yılda açılan Kumaş Desenleri Atölyesi'ne dayanmaktadır.

1948'de Merkez kütüphanede oluşturulan Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisi koleksiyonunun büyük bölümü, Fındıklı'daki binanın yanmasıyla kaybedildi.

1953'de Fındıklı merkez binanın restore edilmesiyle Merkez Kütüphane, burada hizmet vermeye başladı.

1958'de başlayan Tiyatro Dekor ve Kostümü Atölyesi eğitimi, bugünkü Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü'nün temelini oluşturmaktadır.

1969 - İSTANBUL DEVLET GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ

1969 yılında 1172 sayılı Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Kanunu'nun kabul edilmesiyle birlikte bilimsel özerkliğe kavuşan Kurum, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı. Aynı yıl, tüm bölümlerin gereksinim duyduğu Temel Sanat Eğitimi birimi kuruldu.

1971'de MSGSÜ Devlet Konservatuarı'nın yapı taşı olan Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'ne bağlı İstanbul Devlet Konservatuarı kuruldu.

1972 yılında özel yüksek okulların devletleştirilmesi sürecinde, Mimarlık Yüksek Okulu ile Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksek Okulu da Akademi'ye bağlandı.

1976'da İDGSA Film Arşivi, Sinema-TV Enstitüsü'ne dönüştürüldü. Üniversite düzeyinde bağımsız diploma veren ilk Sinema-TV öğretim programı, Sinema-TV Enstitüsü'nde uygulanmaya başlandı.

Yüksek Mimarlık Bölümü'ne bağlı Şehircilik Araştırma Enstitüsü ve Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü'ne bağlı Endüstri Tasarımı Araştırma ve Yayın Enstitüsü ile Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü kuruldu ve eğitime başladı. Yine Yüksek Mimarlık Bölümü'ne bağlı olarak Türk Mimarisi Araştırma ve Restorasyon Enstitüsü kuruldu.

1979 yılında 1972'den beri eğitim vermekte olan İç Mimarlık ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde değişikliğe gidildi ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü bağımsız hale getirildi.

1982 - MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ

4 Kasım 1981 tarihinde kabul edilen 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve bu kanunun gereği olarak 20 Kasım 1982'de çıkarılan Kanun Hükmünde Kararname ile Türkiye'deki tüm yükseköğretim kurumları Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK) çatısı altında toplanınca Kurum, Mimar Sinan Üniversitesi adını aldı. Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler Enstitüleri'nden oluşan Üniversite, Müzik ve Sahne Sanatları olmak üzere iki bölüm üzerine yapılan İstanbul Devlet Konservatuarı'nın da katılımıyla diğer üniversitelere oranla benzersiz bir boyut ve düzey kazandı. Sinema-TV Enstitüsü, Sinema-TV Merkezi'ne dönüştürüldü.

1982'de Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde Matematik Bölümü açıldı. Şehircilik Kürsüsü ise Mimarlık Fakültesi içinde Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'ne dönüştürüldü. 1927 yılından beri verilen grafik tasarımı eğitimleri Grafik Bölümü olarak yeniden yapılandırıldı.

1983'de Fen Edebiyat Fakültesi çatısı altında Sosyoloji Bölümü kuruldu.

1984'de Bilimsel Araştırma Projeleri Başkanlığı ve Araştırma Fonu, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 2880 sayılı kanunla değişik 58. maddesine göre düzenlenen Yönetmelik uyarınca kuruldu. Böylece, aynı yıl Mimar Sinan Araştırma Merkezi, Sinema-TV Araştırma Merkezi, Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu. Fen Edebiyat Fakültesi'nde Fizik, İstatistik ve Türk Dili ve Edebiyatı Bölümleri ile Devlet Konservatuarı bünyesinde A. Adnan Saygun'un önderliğinde Müzikoloji Bölümü kuruldu.

1985'de Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu. İstanbul Devlet Konservatuarı, Mimar Sinan Üniversitesi Rektörlüğü'ne bağlandı ve adı Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı olarak değişti.

1986'da Fen Edebiyat Fakültesi'nde Tarih Bölümü kuruldu.

1988 yılında açılan Meslek Yüksek Okulu'nun Moda Konfeksiyon ve Mimari Restorasyon programlarında eğitim-öğretime başlandı.

1990'da Resim ve Heykel Müzesi, Müzecilik ve Plastik Sanatlar Restorasyonu Araştırma ve Uygulama Merkezi ile Türk Sanat Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu.

1994 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi'ne bağlı olarak Tekstil Bölümü kuruldu.

1998'de Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Temel Eğitim Bölümü kuruldu. Tophane'deki tarihi Tophane-i Amire binası Milli Savunma Bakanlığınca Üniversite'ye tahsis edildi.

1999'da Rektörlüğe bağlı kurulan Enformatik Bölümü'nde sertifika eğitimlerine başlandı. 1983 yılında Fen Edebiyat Fakültesi çatısı altında Arkeoloji ve Sanat Tarihi adıyla kurulan bölüm, Arkeoloji ve Sanat Tarihi olarak iki ayrı bölüme dönüştürüldü. Aynı yılda, Seramik Ürünler

Araştırma ve Uygulama Merkezi (SERAM), Endüstri Ürünleri Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi ile Heykel Tasarım, Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

2002'de Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü kuruldu. Meslek Yüksek Okulu'na 4702 sayılı kanun gereğince Mesleki ve Teknik Ortaöğretim Kurumları'ndan sınavsız geçiş yöntemiyle öğrenci alınmaya başlandı.

2004 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

22 Ocak 2004'de Üniversitenin adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak değiştirildi. Tekstil Bölümü'nün adı Tekstil ve Moda Tasarımı, Seramik Bölümü'nün ise Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü oldu.

2004'te, Üniversitemiz, Erasmus University Charter Beyannamesi'ni alarak Bologna Süreci çerçevesinde AB değişim programlarına aktif olarak katılmaya başladı.

2006'da 5018 sayılı Kanunla Bütçe Dairesi Başkanlıklarının kapatılmasının ardından, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı kuruldu.

2007'de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Kurulu'na bağlı MSGSÜ Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Koordinatörlüğü kuruldu. Fen Edebiyat Fakültesi'nde Felsefe Bölümü kuruldu. Kurumun yayın etkinliklerini desteklemek amacıyla Yayın Komisyonu'na bağlı olarak Yayın Koordinatörlüğü kuruldu.



3. Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

3.1- Yazılımlar

Sıra No	Yazılım Listesi
1	İhale Otomasyon Programı
2	Kütüphane Otomasyon Programı (Yordam BT)
3	Gelen/Giden Evrak Takibi Yazılımı
4	Öğrenci Otomasyonu
5	Taşınır Takip Otomasyonu (Keys yazılımı)
6	Personel İşleri Yazılımı
7	3DS MAX 3.1 / 5.1 / 7 / 8(İng) Autodesk / Vecta
8	3DS MAX 7 Discreet Full
9	Adobe Acrobat Reader 5.0 / 7.0
10	Adobe Director 10.0 / (Upgrade)
11	Adobe Photoshop 5.5 / 7.0
12	Adobe Photoshop CS
13	Archicad 11
14	Auodesk Autocad
15	Autocad 2000 / Autocad R14
16	Corel Draw / 7.0 / 9.0
17	Adobe Dreamweaver / Fireworks CS3
18	Adobe Dreamweaver CS3
19	Adobe Flash CS3
20	Adobe Premiere Pro X
21	Adobe InDesign CS3
22	Adobe Illustrator CS3
23	AMP
24	ArcGIS 9.2 (Esri)
25	McAfee Internet Security 2006
26	Eset Nod32 Antivirüs
27	Rhino 4.0 Flamingo
28	Microsoft Frontpage 2000 / 2002 (İng)
29	Microsoft Windows İşletim sistemleri(XP,7)(Tr-İng)
30	Microsoft Office Yazılımları (XP-2000-2003)
31	Microsoft Project 2000 / 2002
32	Microsoft Publisher 2000 / 2002
33	Microsoft Visual Studio 6.0
34	Microsoft Windows 2000 Server
35	Microsoft Server 2003
36	Oracle veritabanı
37	SQL veritabanı
38	Trend Micro License Pack
39	Trend Micro Antivirüs 2006
40	Visual++ .net Standart 2003(İng)

41	Mac Adobe Photoshop 4.0 CE
42	Mac Adobe Photoshop 6.0 / 6.0 CE
43	Mac Macromedia Dreamweaver MX
44	Mac Macromedia Fireworks MX
45	Mac Macromedia Flash MX
46	Mac Macromedia Freehand 10
47	Mac Quark
48	Mac Toast 4 Standart / Pro 3

Tablo: 8

3.2- Bilgisayar Sayısı

Masa Üstü Bilgisayar Sayısı: 700Adet
Taşınabilir Bilgisayar Sayısı: 46 Adet

Tablo: 9

Not : Yukarıdaki bilgisayar sayılarına proje ve araştırma fonu ile alınan bilgisayarlar dahil değildir.

3.3- Kütüphane Kaynakları

Kitap Sayısı : 48.694 Adet
Basılı Periyodik Yayın Sayısı: 516 Adet
Elektronik Yayın Sayısı : 37.069 Adet

3.4- Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Güzel Sanatlar Fakültesi Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Atölyeler	43
Top.Bilgisayar Sayısı	99
Top.Taşınabilir Bilgisayar Sayısı	8
Top.Projeksiyon Sayısı	16
Slayt Makinesi	3
Faks	2
Tepegöz	1
Baskı Makinesi	6
Fotokopi Makinesi	4
Fotoğraf Makinesi	11
Kameralar	4
Televizyonlar	7
Tarayıcılar	6
Müzik Seti	2
DVDler	2

Tablo: 10

Fen Edebiyat Fakültesi Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Kütüphanesinde Kayıtlı Bulunan Kitap ve Basılı Periyodik Yayın sayısı	15.631 259
Top.Projektör Sayısı	11
Slayt Makinesi	7
Tepegöz	2
Toplam Bilgisayar Sayısı	201
Taşınabilir Big.Sayısı	13
Baskı Makinesi	1
Fotokopi Makinesi	6
Fotoğraf Makinesi	6
Kameralar	3
Tarayıcılar	10
Müzik Setleri	2
Mikroskoplar	1
DVD ler	1
Güvenlik Kamerası	2
Faks	2

Tablo: 11

Mimarlık Fakültesi Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Toplam Bilgisayar Sayısı	158
Top.Taşınabilir Bilgisayar Sayısı	9
Top.Projeksiyon Sayısı	22
Slayt Makinesi	17
Faks	3
Tepegöz	7
Mikroskop	1
Fotokopi Makinesi	16
Fotoğraf Makinesi	9
Kameralar	4
Televizyonlar	3
Tarayıcılar	21
Müzik Seti	3

Tablo: 12

Devlet Konservatuvarı Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Kütüphanesinde Kayıtlı Bulunan Kitap ve Nota Sayısı	3.200 Adet Kitap 6.700 Adet Nota
Kütüphanesinde Kayıtlı Bulunan Süreli Yayınlar	26 Adet Abonelik
Piyano	56
Enstrümanlar	229
Toplam Bilgisayar Sayısı	49
Taşınabilir Bilgisayar Sayısı	1
Toplam Projeksiyon Sayısı	1
Yazıcı	27
Faks	1
Baskı Makinesi	1
Top. Slayt Makinesi	2
Tepegöz	1
Fotokopi Makinesi	2
Kameralar	1
Top. Televizyon Sayısı	13
Tarayıcılar	1
Müzik Setleri	28
DVD'ler	12

Tablo: 13

Sosyal Bilimler Enstitüsü Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Kütüphanede Bulunan Kayıtlı Tez Sayısı	1275
Toplam Bilgisayar Sayısı	6
Toplam Projektör Sayısı	1
Faks	1
Yazıcı	4
Slayt Makinesi	1
Fotokopi Makinesi	1

Tablo: 14

Fen Bilimleri Enstitüsü Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Kütüphanede Bulunan Kayıtlı Tez Sayısı	886
Toplam Bilgisayar Sayısı	4
Taşınabilir Bilgisayar Sayısı	2
Top.Projektör Sayısı	2
Slayt Makinesi	2
Yazıcı	2
Faks	1
Fotokopi Makinesi	1
Tarayıcı	1

Tablo: 15

Meslek Yüksek Okulu Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Bilg. Laboratuvarı	2
Atölyeler	2
Toplam Bilgisayar Sayısı	46
Toplam Taşınabilir Bilgisayar Sayısı	2
Toplam Projeksiyon Sayısı	3
Slayt Makinesi	4
Fotokopi Makinesi	2
Faks	2
Tepegöz	5
Televizyonlar	2
Tarayıcılar	3
Fotoğraf Makinesi	1

Tablo: 16



Nusretiye Kaseri

Sinema Televizyon Araştırma ve Uygulama Merkezi Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Kitap Kütüphanesinde Kayıtlı Bulunan Kitap ve Basılı Periyodik Yayın sayısı	7475
Toplam Bilgisayar Sayısı	21
Projeksiyon Sayısı	6
Slayt makinesi	2
Baskı makinesi	1
Fotokopi makinesi	2
Faks	1
Kameralar	4
Televizyonlar-Monitör	19
Tarayıcılar	2
DVD Okuyucu	6
Plotter	1
Printer	8
Débie / Tipro, 16-35mm Film Baskı Makinesi	1
Bell&Howell / Model C, 35mm Film Baskı Makinesi	1
Bell&Howell / Hazeltine, Renk Analizörü	1
Research Products, Special Effect Makinesi (Film Baskı Makinesi)	1
Bell&Howell / Seiki, 8-35mm Step Optik Film Baskı Makinesi	1
Débie / Matipo Film Baskı Makinesi	1
Lipsner Smith Film Temizleme Makinesi	1
Sinema-TV Merkezi tarafından yapılmış film yıkama makinesi	4
Perfectone, 8-35mm Ses Kayıt Cihazı	1
BTS FDL-60, Telesine	1
Park Industrial Chyron ACG, Karakter Jeneratörü	1
Perfectone Analog Ses Mikseri	1
Ampex CVR 70 Betacam Video Kayıt Cihazı	1
Ampex CVR 65 Betacam Video Okuma Cihazı	1
Ampex CVR 60, Betacam Video Okuma Cihazı	2
Ampex CVR 60, Steadycam	1
Cinema Products XR-35, 35mm Film Kamerası	1
Ampex CVC 7, Video Kamera	1
Elemack Dolly	1
Arri – Arriscan, Sayısal Film Tarama Cihazı	1
Arri – Arrilaser, Sayısal Film Baskı Makinesi	1
Da Vinci Revival, Sayısal Film Restorasyon Ünitesi	1
HS-ART Diamant, Sayısal Film Restorasyon Ünitesi	1
Sony HD Kayıt Cihazı	1
Sony Dijital Betacam Kayıt Cihazı	1
Apple Final Cut, Film Kurgu Ünitesi	2

Tablo: 17

3.5- Kütüphane Hizmetleri

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı Merkez Kütüphane ve buna bağlı 5 birim kütüphanesinden oluşmaktadır.

1 -Merkez Kütüphane

2- Fen Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi

3- Devlet Konservatuvarı Kütüphanesi

4-Sinema-Tv Uygulama ve Araştırma Merkezi Kütüphanesi

5- Meslek Yüksekokulu Moda-Konfeksiyon Bölümü Kütüphanesi

6- Resim Heykel Müzesi Kütüphanesi

Kütüphanemizde Bulunan Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	Adedi
Basılı kitap sayısı	48.694
Basılı dergi sayısı	516
Elektronik dergi sayısı	37.069
Tez sayısı	2.534
Online veri tabanı sayısı	47
Atlaslar	44
Cd-Romlar	128
Gazete küpürleri	372
Haritalar	133
Müzik CD'leri	24
Posta kartları	94
Slaytlar	15000
Ses kasetleri	19
Röprodüksiyonlar	47
Video Cd'ler	273
Video kasetler	57
Röleveler	265
Bilgisayar	21
Printer	2
Tarayıcı	1
Barkot Okuyucu	2
Fotokopi Makinesi	2

Tablo :18



Merkez Kütüphanesi

4. İnsan Kaynakları

4.1- Akademik Personel

Akademik Personel					
	Kadroların Doluluk Oranına Göre			Kadroların İstihdam Şekline Göre	
	Dolu	Boş	Toplam	Tam Zamanlı	Yarı Zamanlı
Profesör	82	35	117	Tam Zamanlı	--
Doçent	36	72	109	Tam Zamanlı	--
Yrd. Doçent	167	58	224	Tam Zamanlı	--
Öğretim Görevlisi	31	35	66	Tam Zamanlı	--
Okutman	18	16	34	Tam Zamanlı	--
Çevirici	1	-	1	Tam Zamanlı	--
Eğ- Öğ. Planlamacısı	-	1	1	Tam Zamanlı	--
Araştırma Görevlisi	144	139	283	Tam Zamanlı	--
Uzman	21	7	28	Tam Zamanlı	--
T O P L A M	500	363	863		--

Tablo: 19

4.2- Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel		
Ünvan	Bağlı Olduğu Bölüm	Görevlendirildiği Üniversite
Profesör	Sahne Sanatları Bölümü- Müzikoloji Bölümü	Koç Üniv., Kültür Üniv.,İstanbul Üniv.
	Mimarlık	Kültür Üniv.
	Şeh.Böl.Plan	Maltepe Üniv., İstanbul Teknik Üniv., Kültür Üniv., Bahçeşehir Üniv.
	End.Ürün.Tas.	Kadir Has Üniv.
	İç Mimarlık	Haliç Üniv.
	Tarih	Harp Akademileri Komutanlığı,Yeditepe Üniv., Marmara Üniv.
	Sanat Tarihi	Sakarya Üniv., Marmara Üniv.
	İstatistik	İstanbul Ticaret Üniv. Kadir Has Üniv. Marmara Üniv.
	Türk Dili ve Edebiyatı	Fatih Üniv.,Yıldız Teknik Üniv.
	Sosyoloji	Beykent Üniv.
	Mimari Restorasyon	Bahçeşehir Üniv.
	Tekstil ve Moda Tasarımı	Yeditepe Üniv.
	Grafik Tasarımı	Atatürk Üniv.
	Seramik ve Cam Tasarımı	Marmara Üniv.
	Sahne Dekor ve Kostümü	Kadir Has Üniv.
Doçent	Mimarlık	Yeditepe Üniv., Kadir Has Üniv., Trakya Üniv., Haliç Üniv.
	İç Mimarlık	Haliç Üniv.
	Şeh.Böl.Plan	İstanbul Teknik Üniv.
	Türk Dili ve Edebiyatı	Marmara Üniv.
	Tarih	Hava Harp Akademileri Komutanlığı
	Sanat Tarihi	Işık Üniv.
	Fizik	Kadir Has Üniv.
	Müzik	Kocaeli Üniv., Koç Üniv.
	Fotoğraf,	Yeditepe Üniv.
	Sahne Dekor ve Kostümü	Yeditepe Üniv.
Yardımcı Doçent	Mimarlık	Yeditepe Üniv., Işık Üniv., Haliç Üniv., Yıldız Teknik Üniv., İstanbul Ticaret Üniv.,Uludağ Üniv.
	İç Mimarlık	Kadir Has Üniv., Haliç Üniv.
	End.Ürün.Tas.	Doğuş Üniv., Haliç Üniv., Kadir Has Üniv.
	Sosyoloji	Arel Üniv.
	İstatistik	Yeditepe Üniv.,Kadir Has Üniv.
	Matematik	Hava Harp Akademileri Komutanlığı,İstanbul Teknik Üniv.,Kadir Has Üniv.,Acıbadem Üniv.
	Mimari Restorasyon	Doğuş Üniv.
	Sahne Sanatları	Koç Üniv.
	Geleneksel Türk Sanatları	Kadir Has Üniv., Yeditepe Üniv.
	Fotoğraf	İstanbul Ticaret Üniv.
	Grafik Tasarım	İstanbul Ticaret Üniv.

Yrd.Doç.	Seramik ve Cam Tasarımı	Işık Üniv.
	Resim	Marmara Üniv., Kadir Has Üniv.
Öğretim Görevlisi	Müzikoloji	Haliç Üniv.
	İç Mimarlık	Haliç Üniv.
	End.Ürün.Tas.	Haliç Üniv.
	Tekstil	Işık Üniv.

Tablo: 20

4.3- Başka Üniversitelerden Kurumda Görevlendirilen Akademik Personel

Başka Üniversitelerden Üniversitemizde Görevlendirilen Akademik Personel		
Ünvan	Çalıştığı Bölüm	Geldiği Üniversite
Profesör	İç Mimarlık	Kadir Has Üniv.
	End.Ürün.Tas	Kadir Has Üniv. Yeditepe Üniv.
	Matematik	İstanbul Üniv.
	Felsefe	İstanbul Üniv.
	Türk Dili ve Edebiyatı	İstanbul Kültür Üniv.
	Geleneksel Türk San.	Marmara Üniv.
	Mitoloji	İst.Üniv.
Doçent	Bale	İst. Üniv.
	Matematik	İstanbul Teknik Üniv.
	İstatistik	Marmara Üniv.
	Felsefe	Kırklareli Üniv.
	Mimarlık	Marmara Üniv.
	Fotoğraf	Kocaeli Üniv.
Yrd. Doçent	Mimarlık	İstanbul Teknik Üniv. İstanbul Üniv.
	Şehir Bölge Planlama	İstanbul Üniv., Bahçeşehir Üniv.
	Matematik	İstanbul Üniv.
	Geleneksel Türk San.	Marmara Üniv.
Öğretim Görevlisi	Bilg.Ort.San.Tas.	Bahçeşehir Üniv., Maltepe Üniv.
	Fotoğraf	Marmara Üniv.

Tablo: 21

4.4- Yabancı Uyruklu Akademik Personel

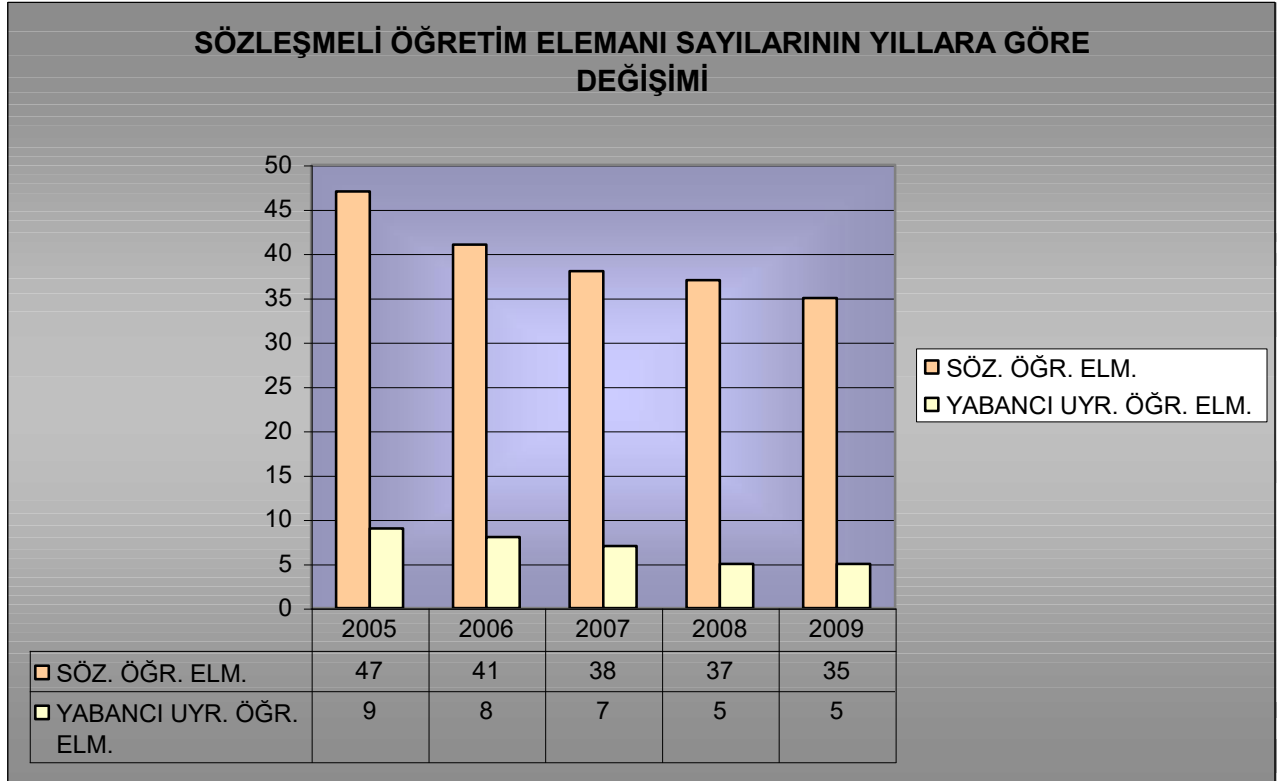
Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanları		
Unvan	Geldiği Ülke	Çalıştığı Bölüm
Öğretim Görevlisi	Bulgaristan-İtalya-Azerbaycan-Rusya	Devlet Konservatuvarı
Toplam	5	

Tablo: 22

4.5- Sözleşmeli Akademik Personel

Sözleşmeli Akademik Personel Sayısı	
Profesör	-
Doçent	4
Yrd. Doçent	9
Öğretim Görevlisi	22
Uzman	-
Okutman	-
Toplam	35

Tablo: 23

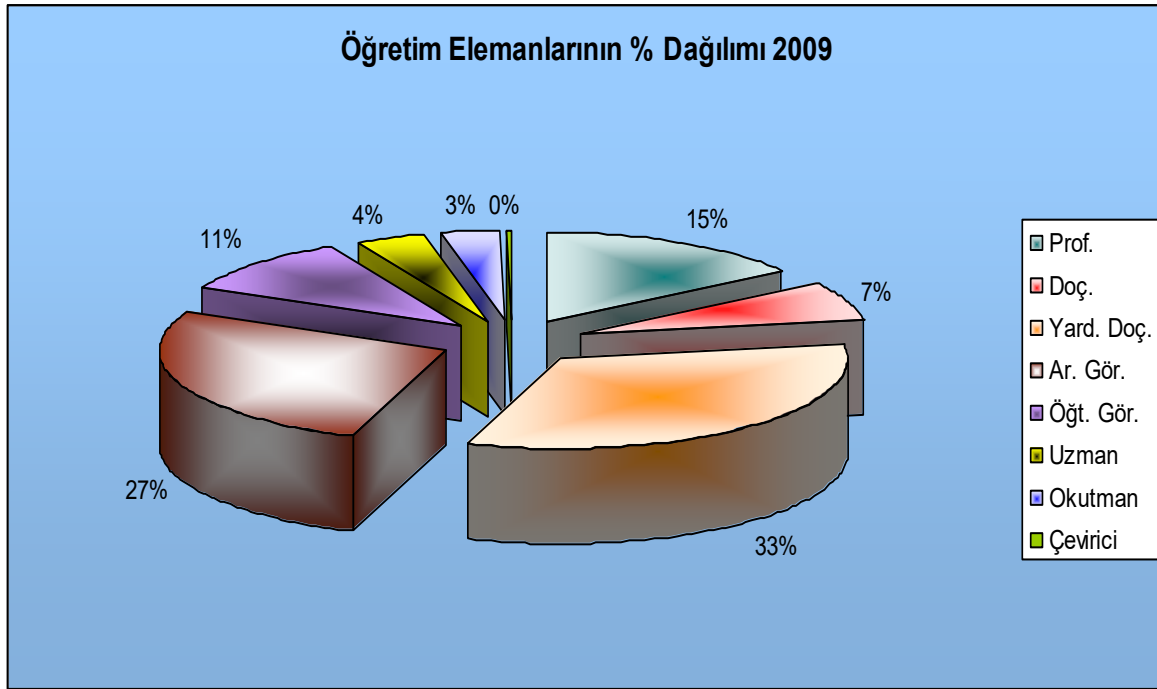


Tablo: 24

4.6- Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	1	45	107	87	148	112
Yüzde	1	9	21	17	30	22

Tablo: 25



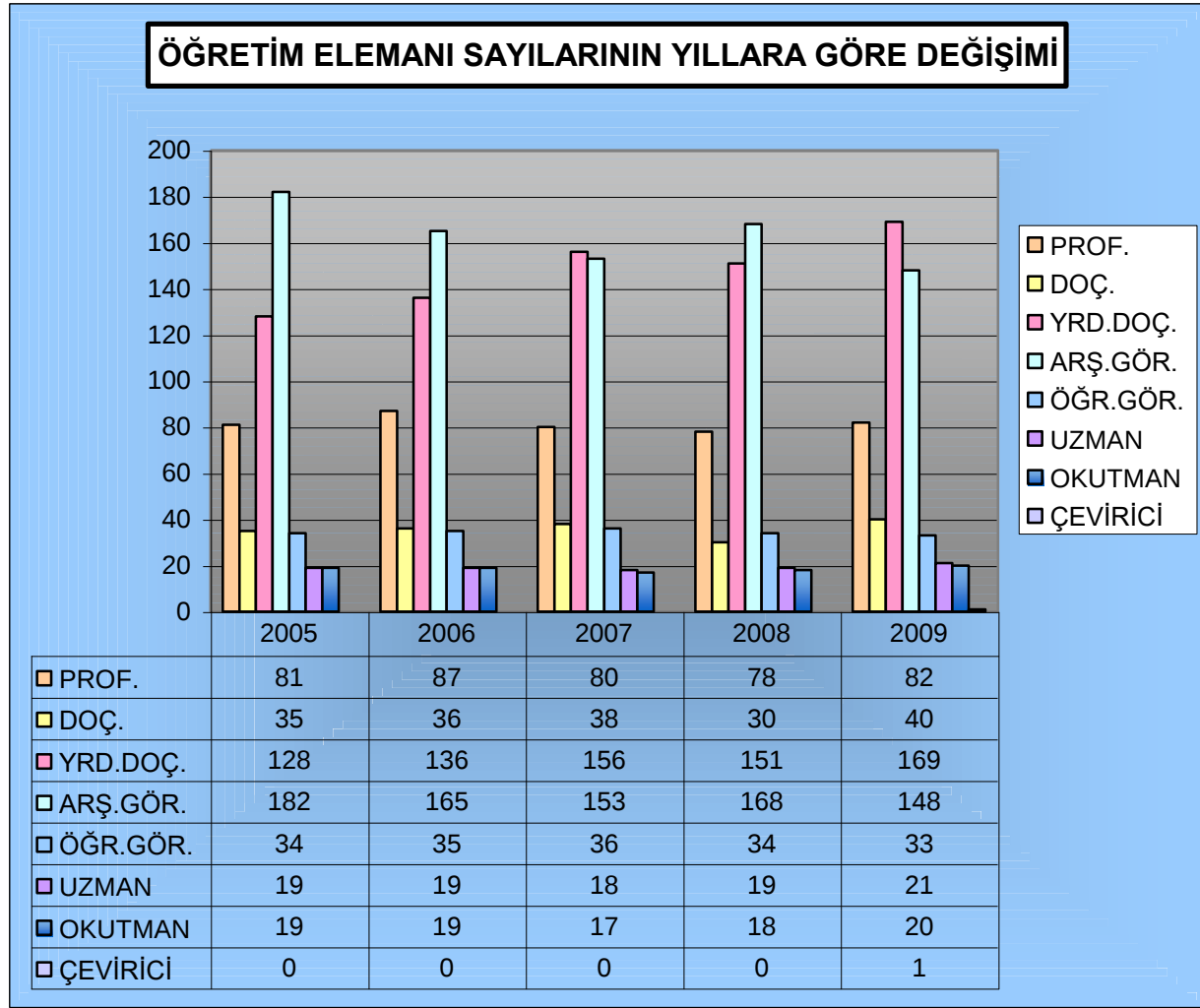
Tablo:26

4.7- 2008-2009 Eğitim-Öğretim Yılı Mevcut Öğretim Elemanları (Kadrolu ve Sözleşmeli)

UNVAN	REKTÖRLÜK	MİMARLIK	GSF	FEN ED.	KONS.	MYO	SOS.BİL.	ENFORMATİK	Fen Bil.	TOPLAM
PROF	-	13	31	21	14	1	-	2	-	82
DOÇ	-	7	7	18	8	-	-	-	-	40
YRD DOÇ	-	72	37	44	19	3	-	1	-	176
ÖĞR.GÖR	-	7	9	5	31	5	-	1	-	58
ARŞ.GÖR	-	38	47	30	22	5	1	-	1	144
UZMAN	14	3	3	-	1	-	-	-	-	21
OKUTMAN	15	-	-	-	2	-	-	1	-	18
EĞT.ÖĞR.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ÇEVİRİCİ	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
TOPLAM	30	140	134	118	97	14	1	5	1	540

Tablo: 27

Not:-Devlet Konservatuvarı Sözleşmeli Sanatçı Öğretim Elemanları ile Yabancı Uyruklu Sözleşmeli Öğretim Elemanları da listeye eklenmiştir.

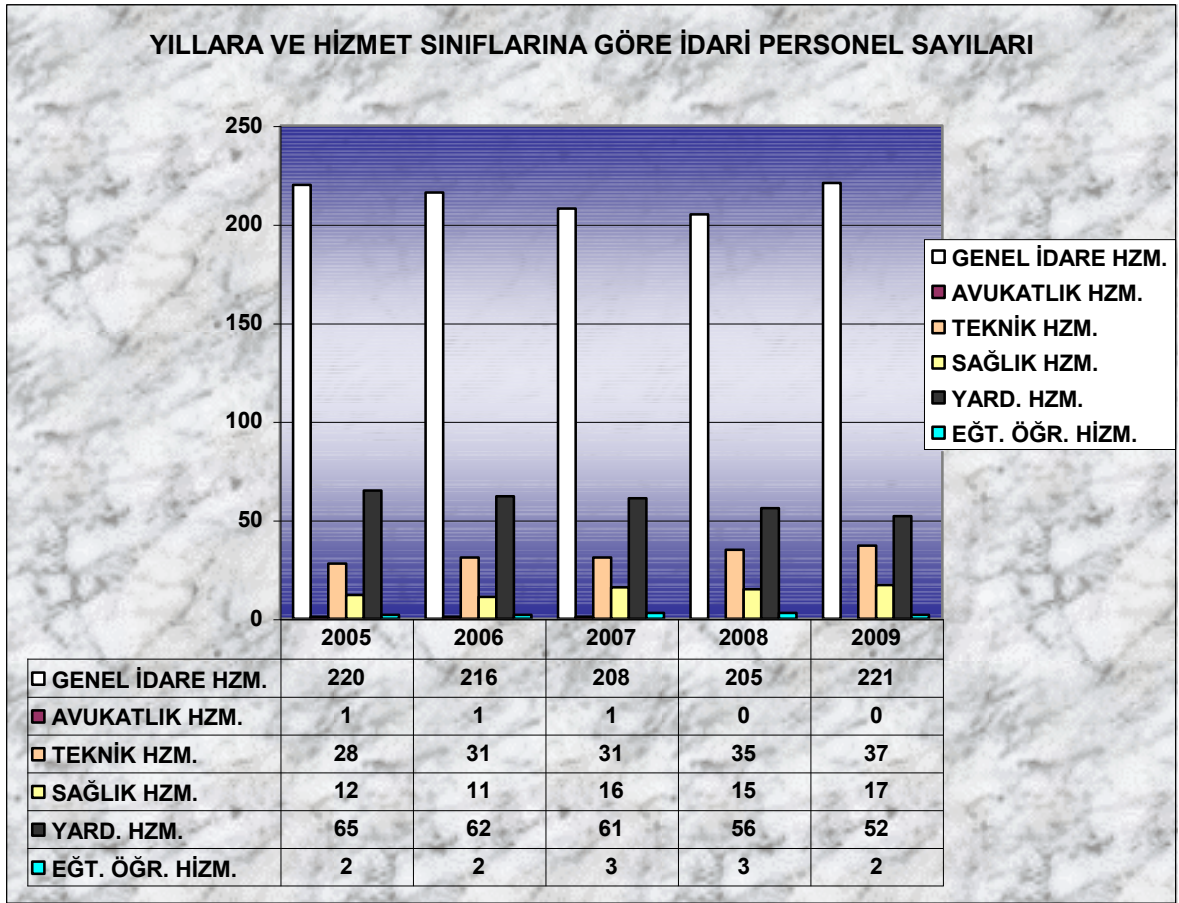


Tablo:28

4.8- İdari Personel (Kadroların Doluluk Oranına Göre)

	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdari Hizmetler	221	214	435
Sağlık Hizmetleri Sınıfı	17	10	27
Teknik Hizmetleri Sınıfı	37	26	63
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri sınıfı	2	3	5
Avukatlık Hizmetleri Sınıfı.	-	2	2
Din Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Yardımcı Hizmetli	52	31	83
Toplam	329	286	615

Tablo:29



Tablo:30

4.9- İdari Personelin Eğitim Durumu

	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Y.L. ve Dokt.
Kişi Sayısı	65	113	66	78	7
Yüzde	%20	%34	%20	%24	%2

Tablo:31

4.10- İdari Personelin Hizmet Süreleri

	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı	47	44	48	90	52	48
Yüzde	%14	%13	%15	%27	%16	%15

Tablo: 32

4.11- İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	13	41	43	68	131	33
Yüzde	%4	%12	%13	%21	%40	%10

Tablo: 33

4.12- Sürekli İşçi Ve Sözleşmeli Personelin Dolu/Boş Durumu

Pozisyon Durumu	DOLU	BOŞ	TOPLAM
Sürekli İşçiler	9	-	9
657 sy. Kanun. 4/B li sözleşmeli personel	83	-	83
Toplam	92	-	92

Tablo: 34

4.13- Sürekli İşçi ve Sözleşmeli Personelin Hizmet Süreleri

	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı	1	19	29	31	10	2
Yüzde	%1	%21	%32	%33	%11	%2

Tablo: 35

4.14- Sürekli İşçi ve Sözleşmeli Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	3	11	22	28	23	5
Yüzde	%3	%12	%24	%31	%25	%5

Tablo: 36



5.Sunulan Hizmetler

5.1 Eğitim Hizmetleri

5.1.1- Öğrenci Sayıları

Birimin Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	Kız	Erkek	
Fakülteler	1728	2718	4446	-	-	-	2718	1728	4446
Meslek Yüksekokulu	7	43	50	4	15	19	58	11	69
Toplam	1735	2761	4496	4	15	19	2776	1739	4515
	Yüksek Lisans			Sanatta Yeterlilik/Doktora					Toplam
	E		K	E		K			
Fen Bilimleri Enstitüsü	162		234	44			82		522
	Yüksek Lisans			Sanatta Yeterlilik/Doktora					Toplam
	E		K	E		K			
Sosyal Bilimler Enstitüsü	167		254	83			107		611
Genel Toplam									5648

Tablo: 37

5.1.2- Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı ve Bölümleri

Birimin Adı	K	E	Toplam
Fakülteler	66	65	131
Konservatuvar	-	-	-
Enstitüler	17	21	38
Meslek Yüksekokulları	-	3	3
Toplam			172

Tablo: 38

5.1.3- Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı

Birimin Adı	ÖSS Kontenjanı	ÖSS sonucu Yerleşen	Boş Kalan	Doluluk Oranı
Fakülteler	952	917	35	%96
Meslek Yüksekokulu	50	50	-	%100
Toplam	1002	967	35	%97

Tablo: 39

5.1.4- 2008 ÖSS ve YÖS ile Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayıları

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ	KONTENJANLAR				KAYIT YAPTIRANLAR				
					T.C.		Y.U.		TOPLAM
	GENEL	OKUL İ.Sİ	Y.U.	TOPLAM	K	E	K	E	
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ									
İSTATİSTİK	246		1	247	157	89	1		247
MATEMATİK	227		3	230	160	67		3	230
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	307		8	315	214	93	1	7	315
SANAT TARİHİ	330		5	335	189	141	2	3	335
SOSYOLOJİ	288		4	292	229	59	2	2	292
TARİH	271		3	274	159	112		3	274
KLASİK ARKEOLOJİ	153		5	158	80	73	3	2	158
FELSEFE	66			66	48	18			66
TOPLAM	1888		29	1917	1236	652	9	20	1917
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ									
RESİM	40			40	20	20			40
HEYKEL	10			10	5	5			10
SAHNE DEK. VE KOSTÜMÜ	10			10	9	1			10
SİNEMA TV	26		1	27	11	15	1		27
FOTOĞRAF	10		1	11	2	8		1	11
SERAMİK VE CAM TASARIMI	15			15	11	4			15
GRAFİK TASARIMI	20		1	21	13	7	1		21
TEKSTİL VE MODA TASARIMI	20		1	21	20		1		21
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI	30			30	20	9			29
TOPLAM	181		4	185	111	69	3	1	184
MİMARLIK FAKÜLTESİ									
MİMARLIK	90	3	13	106	65	28	7	6	106
ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA	62		9	71	46	16	1	8	71
ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TAS.	30			30	11	19			30
İÇ MİMARLIK	30			30	20	10			30
TOPLAM	212	3	22	237	142	73	8	14	237
DEVLET KONSERVATUVARI									
PİYANO	2			2	1	1			2
NEFESLİ ÇALGILAR	9			9	1	8			9
YAYLI ÇALGILAR	8			8	3	5			8
BALE	21			21	12	9			21
OPERA-ŞAN	6			6	5	1			6
TİYATRO	12			12	8	4			12
KOMPOZİSYON	2			2		2			2
MÜZİKOLOJİ	7			7	1	6			7
TOPLAM	67			67	31	36			67
MESLEK YÜKSEL OKULU									
TEKSTİL TEKNOLOJİSİ	30			30	29	1			30
MİMARİ RESTORASYON	20		3	23	18	2		3	23
TOPLAM	50		3	53	47	3		3	53
GENEL TOPLAM	2398	3	57	2459	1566	834	20	38	2458

Tablo: 40

5.1.5- 2008-2009 Öğretim Yılı Başarı Tablosu

FAKÜLTE ADI	BÖLÜM ADI	BAŞARI ORANI	TOPLAM ÖĞRENCİ SAYISI
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ	İSTATİSTİK	%70	258
	MATEMATİK	%72	252
	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	%56	290
	SANAT TARİHİ	%58	361
	FELSEFE	%69	66
	SOSYOLOJİ	%81	306
	TARİH	%74	282
	ARKEOLOJİ	%62	165
	TOPLAM	%67,7	1980
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	RESİM	%65	253
	HEYKEL	%51	59
	SAHNE DEKORLARI VE KOSTÜMÜ	%76	57
	FOTOĞRAF	%57	78
	SİNEMA-TV	%45	179
	SERAMİK VE CAM TASARIMI	%85	70
	GRAFİK TASARIM	%44	149
	TEKSTİL VE MODA TASARIMI	%62	125
	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI	%68	170
	TOPLAM	%61	1140
MİMARLIK FAKÜLTESİ	MİMARLIK	%68	692
	ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA	%86	281
	İÇ MİMARLIK	%69	175
	ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI	%66	162
	TOPLAM	%71,8	1310
KONSERVATUVAR	OPERA ASD	%88,33	30
	TİYATRO ASD	%86,63	60
	BALE ASD	%90,76	65
	PİYANO-ARP-GİTAR ASD	%76,81	22
	MÜZİKOLOJİ ASD	%75,51	31
	YAYLI ÇALGILAR ASD	%91,15	40
	ÜFLEMELİ VE VURMA ÇALGILAR ASD	%80,76	35
	KOMPOZİSYON VE ORKESTRA ŞEFLİĞİ ASD.	%88,36	24
	TOPLAM	%84,5	307
MESLEK YÜKSEK OKULU	TEKSTİL (ÖRGÜN ÖĞRETİM)	%97	81
	MİMARİ RESTORASYON	%83	65
	DERİ KONFEKSİYON	%100	4
	TEKSTİL	%	2
	MOBİLYA VE DEKORASYON	%-	-
	EL SANATLARI	%100	2
	TOPLAM	%95	154
BAŞARI ORANINA KATILAN ÖĞRENCİ SAYISI : 4891		BAŞARI ORANI : 76,06	

Tablo: 41



5.1.6- 2008-2009 Öğretim Yılı Mezunları

BİRİMLER	ÖN LİSANS				LİSANS				YÜKSEK LİSANS				SANATTA YETERLİK				DOKTORA				TOPLAM
	T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ	-	-	-	-	352	117	-	1													470
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	9	4	1	-	88	52	-	-													154
MİMARLIK FAKÜLTESİ	-	-	-	1	107	68	5	4													185
DEVLET KONSERVARTUARI	5	1	1	-	23	17	-	-													47
MESLEK YÜKSEKOKULU	35	9	-	-	-	-	-	-													44
MESLEK YÜKSEKOKULU II.ÖĞRETİM	-	-	-	-	-	-	-	-													-
GENEL TOPLAM	49	14	2	1	570	254	5	5													900

Tablo: 42

5.1.7- 2008-2009 Öğretim Yılında Bölüm İçi Geçiş Yapan Öğrenci Sayıları

FAKÜLTE	BİRİM	SINIF	ÖĞRENCİ SAYISI
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	TEKSTİL VE MODA	1	1
TOPLAM	1		
MİMARLIK FAKÜLTESİ	MİMARLIK	1	2
	ENDÜSTRİ TASARIM	1	1
	İÇMİMARLIK	1	1
TOPLAM	4		
GENEL TOPLAM	5		

Tablo: 43



5.1.8- 2008-2009 Öğretim Yılında Dikey Geçiş Sınavı Sonucunda Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayıları

FAKÜLTE	BİRİM	SINIF	ÖĞRENCİ SAYISI
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ	İSTATİSTİK	3	1
TOPLAM			1
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	GRAFİK TASARIM	3	2
	SERAMİK CAM	3	1
	FOTOĞRAF	3	1
	SİNEMA TV.	3	1
TOPLAM			5
MİMARLIK FAKÜLTESİ	MİMARLIK	3	1
	ENDÜSTRİ ÜRÜN.TAS.	3	1
TOPLAM			2
GENEL TOPLAM			8

Tablo:44



5.1.9- 2008-2009 Öğretim Yılında Yatay Geçiş Sınavı Sonucunda Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayıları

FAKÜLTE	BİRİM	SINIF	ÖĞRENCİ SAYISI
FEN-ED.FAK.	ARKEOLOJİ	2	1
TOPLAM			1
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	GRAFİK	2	2
	FOTOĞRAF	2	1
	GELENEKSEL TÜRK EL SAN.	2	2
	HEYKEL	2	1
	RESİM	2	2
TOPLAM			8
MİMARLIK FAKÜLTESİ	İÇ MİMARLIK	2	2
	İÇ MİMARLIK	1	1
	İÇ MİMARLIK	3	2
	ŞEHİR BÖLGE PLANLAMA	2	1
	MİMARLIK	2	3
	MİMARLIK	3	3
TOPLAM			12
GENEL TOPLAM			21

Tablo: 45



Fen Edebiyat Fakültesi

5.1.10- 2008-2009 Öğretim Yılında Ayrılan Öğrenci Sayıları

2008 / 2009 ÖĞRETİM YILINDA AYRILAN ÖĞRENCİ SAYILARI			
BİRİMLER	BAŞARISIZLIK	KENDİ İSTEĞİ	TOPLAM
FEN-EDEBİYAT FAK.			
İSTATİSTİK			
MATEMATİK	3		3
SOSYOLOJİ	1		1
SANAT TARİHİ	2		2
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	3		3
FELSEFE	1		1
TARİH	2		2
ARKEOLOJİ	4		4
SOSYOLOJİ II.ÖĞRETİM			
TOPLAM	16		16
GÜZEL SANATLAR FAK.			
RESİM	7	2	9
HEYKEL	2	1	3
SERAMİK VE CAM TAS.	2	3	5
GRAFİK TASARIM	5	1	6
TEKSTİL VE MODA TAS.	2	-	2
GELENEKSEL TÜRK SAN.	2	10	12
SAHNE DEK.VE KOS.	3	1	4
FOTOĞRAF	-	3	3
SİNEMA-TV	2	2	4
TOPLAM	25	23	48
MİMARLIK FAKÜLTESİ			
MİMARLIK	13	4	17
ENDÜSTRİ ÜRÜN.TAS.	8	3	11
İÇ MİMARLIK	3	1	4
ŞEHİR VE BÖLGE PLN.	2	6	8
TOPLAM	26	14	40
MESLEK YÜKSEKOKULU			
TEKSTİL	-	-	-
MİMARİ RESTORASYON PROG.	-	-	-
EL SANATLARI II.Ö.	-	-	-
DERİ KONFEKSİYON II.Ö.	-	-	-
TEKSTİL II.Ö.	-	-	-
MOBİLYA DEKORASYON II.Ö.	-	-	-
TOPLAM	-	-	-
DEVLET KONSERVATUVARI			
MÜZİKOLOJİ	1		1
BALE	-	-	-
KOMPOZİSYON	1	-	1
ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR	1	-	1
YAYLI ÇALGILAR	3	-	3
OPERA	1	-	1
TİYATRO	1	-	1
TOPLAM	8	-	8
GENEL TOPLAM	75	37	112

Tablo:46

5.2 Diğer Hizmetler

5.2.1- Atölye ve Laboratuvar

Derslikler fakülteler arasında ortak kullanıma açık tutulmaktadır. Özellikle sanatsal konularda uygulamaya yönelik eğitim-öğretim veren birimlerin kendi uygulama atölyeleri bulunmaktadır. Araştırma, eğitim ve uygulama çalışmalarında yararlanılan laboratuvarlar, ilgili oldukları birimlerin bünyelerinde yer almaktadır. Bunlardan Mimarlık Bölümü'nde Yapı Fiziği ve Malzeme Bilim Dalı Fizik ve Mekanik Laboratuvarı, bilgisayar laboratuvarı; Resim Bölümünde özgün baskı, taş baskı, serigrafi, vitray, halı, fresk atölyeleri; Heykel Bölümünde desen, metal, taş, ahşap, bronz, modlaj, takı ve küçük heykel atölyeleri; Fotoğraf Bölümünde stüdyo, siyah-beyaz ve renkli karanlık oda, bilgisayar laboratuvarı; Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde kimya laboratuvarı, baskı, dokuma ve giysi atölyeleri, bilgisayar laboratuvarı; Grafik Tasarım Bölümünde fotoğraf laboratuvarı, bilgisayar ve özgün baskı atölyeleri; Seramik Bölümünde Endüstriyel seramik, artistik seramik, cam ve dekor atölyeleri, kimya laboratuvarı; Enformatik Bölümünde bilgisayar laboratuvarı Fındıklı merkez binada; Sinema-TV Merkezi Film ve Televizyon laboratuvarları da Beşiktaş Kışla önündeki kendi binasında bulunmaktadır. Ayrıca üniversitenin fotoğraf laboratuvarı merkez binada yer almaktadır.

5.2.2- Kütüphane, Dokümantasyon

1883 yılında Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisi'nin kurulması ile birlikte koleksiyonu oluşturulmaya başlanan Üniversite Merkez Kütüphanesi, 1948 yılında Fındıklı'daki binanın yanması ile birlikte koleksiyonun büyük bir kısmını kaybetmiştir. Halen 1953 yılında restore edilen Fındıklı'daki binada hizmet vermektedir. Merkez Kütüphaneye bağlı 5 birim kütüphanesi bulunmaktadır.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Merkez Kütüphanesi, Sinema-TV Merkezi Kütüphanesi, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Kütüphanesi, Konservatuvar Kütüphanesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi, ayrıca fakültelerde ana sanat ve ana bilim dalları ile bazı sanat ve bilim dallarının da kendi konularına özgü kitaplıkları bulunmaktadır. Üniversite Merkez Kütüphanesi, Fındıklı'daki merkez binadadır. MSGSÜ kütüphanesinden, Üniversitemiz mensupları ve öğrencilerinin yanı sıra diğer üniversiteler ve kuruluşlardan araştırmacılar ve öğrenciler de yararlanmaktadır. Merkez kütüphane, aynı zamanda internet üzerinden on-line olarak yapılacak araştırmalara ve katalog taramalarına da olanak sağlamaktadır.

Merkez Kütüphanede mimarlık ve güzel sanatlar konuları ağırlıklı olmak üzere 48.694 adet kitap, aboneliği devam eden yurtiçi ve yurt dışı toplam 516 süreli yayın, 2534 tez, 2512 nadir eser, TSE standartları, Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisi'nin kuruluşundan beri yayınlanan ve bir araya getirilen 724 üniversite yayını, video kaset, ses kaseti, slayt, alanlarımızla ilgili çeşitli konuları içeren 47 adet online veri tabanı bulunmaktadır.

Kütüphanemiz öğle tatilinde açık olmak üzere hafta içi her gün Ocak- Haziran, Ekim-Aralık dönemlerinde 8.30-20.00 arasında, Haziran-Eylül ayları arasında ise 8.30-17.30 arasında hizmet vermektedir.

5.2.3- Burs Olanakları

Üniversite birimleri kendi olanakları çerçevesinde öğrencilerine burs olanakları yaratmaktadır.

5.2.4-Yurt Hizmeti

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin kendine ait öğrenci yurdu bulunmamaktadır. Öğrenciler özel ve kamuya bağlı yurtlarda barınma ihtiyaçlarını karşılamaktadır. Yurt dışından değişimle gelecek öğrencilerin barınma gereksiniminin karşılanmasında ULİK Ofisi ve Uluslar Arası Öğrenci Etkinlikleri kulübü danışmanlık hizmeti vermektedir.

5.2.5-Yemek Hizmeti

Üniversite merkez binasında ve bağlı birimlerin binalarında bulunan yemekhanelerde öğrencilerin yemek ihtiyacı karşılanmaktadır. Ayrıca her birimde birer öğrenci kantini de hizmet vermektedir. Üniversite öğretim elemanları ve personeli için iki yemek salonu ve bir kafe bulunmaktadır.

5.2.6- Mediko Sosyal Hizmeti

Üniversitenin öğrencilerine, çalışanlarına, emeklilerine ve çalışanların bakmakla yükümlü oldukları aile bireylerine hizmet veren sağlık merkezinde 5 hekim, 3 diş hekimi, 1 psikolog, 1 laborant, 4 hemşire, 2 sağlık teknisyeni ve 1 sağlık memuru görev yapmaktadır. Üniversitemiz Merkez binasında Dr. T.Fikret Dikmen Sağlık Merkezin' deki tabiplik, diş tabipliği, rehberlik ve psikolojik danışmanlık, tıbbi tahlil laboratuvarı ile birlikte Fen-Edebiyat Fakültesi ve Devlet Konservatuvarında bulunan tabipliklerimizde; Üniversitemiz akademik ve idari personeli, öğrencileri, akademik ve idari personelin bakmakla yükümlü olduğu aile fertleri ile Üniversitemiz emeklilerine sağlık hizmeti verilmektedir. Merkez binamızdaki laboratuvarlarda; kan, idrar, biyo kimya ve sedimantasyon tetkikleri yapılmak suretiyle doktorlarımızın teşhis ve tedavilerine yardımcı olunmaktadır. Bu uygulama ile diğer sağlık kuruluşlarına hasta sevki önemli ölçüde azaltılmış böylece hem işgücü kaybı önlenmiş hem de tasarruf sağlanmıştır. Diş tabipliğinde, köprü ve protez dışındaki diş tedavileri ile çekim, dolgu ve tedavi yapılmaktadır. İlk yardım müdahalesi ve ayakta tedavi hizmetlerini yapabilen sağlık birimimiz, gerektiği durumlarda hastaları çevre hastanelere sevk etmektedir. Öğrenciler, Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığından alacakları sağlık karnesi ile sağlık hizmetlerinden yararlanabilmektedir. T.C. vatandaşı öğrenciler aileleri yoluyla aldıkları sağlık karnelerini kullanabilir ya da herhangi bir sosyal sigortaları olmadığını kanıtlayarak okuldan sağlık karnesi çıkartabilirler. Ülkemize gelen yabancı konuklarımızın yataklı tedavi hizmetlerinden yararlanabilmeleri için özel sağlık sigortası yaptırmaları gerekmektedir.



5.2.7-Öğrenci Kültür ve Sanat Toplulukları

Üniversitemiz Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığına bağlı Öğrenci Etkinlikleri Koordinatörlüğü bünyesinde faaliyet gösteren, öğrencilerimizin sosyal, kültür ve spor etkinliklerini gerçekleştirdiği 22 aktif kulübümüz ve 4 aktif takımımız vardır.

Öğrenci Kulüpleri	
Tarih Kulübü	Sanat Tarihi ve Arkeoloji Kulübü
Tiyatro Kulübü	Yüzme Kulübü
Basketbol Kulübü	Felsefe Kulübü
Bilgisayar Kulübü	Sigarayla Savaşanlar Kulübü
Metropolis Kentsel İnceleme Kulübü	Fotoğraf Kulübü
Mimarlık Kulübü	Futbol Kulübü
Dağcılık Kulübü	Gösteri Sanatları Kulübü
Dans Kulübü,	Seramik Kulübü
Sinema Kulübü	İletişim Kulübü
Sosyolojik Araştırma Kulübü	Pandomim Kulübü
Satranç Kulübü	Toplum Gönüllüleri Kulübü
Öğrenci Takımları	
Masa Tenisi (Bayan/Erkek) Takımı	Satranç (Bayan/Erkek) Takımı
Voleybol (Bayan/Erkek) Takımı	Tenis (Bayan/Erkek) Takımı

Tablo:47



Pandomim Kulübünden gösteri

6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Üniversitemizde yönetim uygulaması; Rektör ile Rektör yardımcılarının yönetiminde, Senato ve yönetim kurulu kararları ile gerçekleştirilmektedir. Fakültelerde; Dekan ve Dekan Yardımcıları, Meslek Yüksek Okulu, Konservatuvar ve Enstitülerde Müdür ve Müdür Yardımcılarının yönetiminde kurul kararları ile gerçekleştirilmektedir.

5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu gereği mali yönetim ve iç kontrol süreçlerine ilişkin standartlar ve yöntemler Maliye Bakanlığınca, iç denetime ilişkin standart ve yöntemler ise İç Denetim Koordinasyon Kurulu tarafından belirlenir, geliştirilir ve uyumlaştırılır. Bu kurumlar ayrıca sistemlerin koordinasyonunu sağlar ve kamu idarelerine rehberlik hizmeti verir.

Anılan kanuna göre iç kontrol; idarenin amaçlarına, belirlenmiş politikalara ve mevzuata uygun olarak faaliyetlerin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesini, varlık ve kaynakların korunmasını, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasını, malî bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesini sağlamak üzere idare tarafından oluşturulan organizasyon, yöntem ve süreçle iç denetimi kapsayan malî ve diğer kontroller bütünüdür.

5018 sayılı kanunun 55, 56, 57 ve 58 inci maddelerine dayanılarak hazırlanan ve 31.12.2005 tarih ve 26040 sayılı 3 üncü mükerrer Resmi Gazetede yayımlanan İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar' da iç kontrole ilişkin düzenlemeler gerçekleştirilmiştir.

İç kontrolün amaçları;

- Kamu gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesini,
- Kamu idarelerinin kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesini,
- Her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesini,
- Karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesini,
- Varlıkların kötüye kullanılması ve israfını önlemek ve kayıplara karşı korunmasını, sağlamaktır.

İç kontrolün standartları;

Maliye Bakanlığı tarafından hazırlanan ve 26/12/2007 tarih ve 26738 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Kamu İç Kontrol Standartları Tebliği ile kamu idarelerinde iç kontrol sisteminin oluşturulması, uygulanması, ve geliştirilmesi amacıyla (18) standart ve bu standartlar için gerekli (79) genel şartlar belirlenmiştir.

İç Kontrol sistemlerinin Kamu İç Kontrol Standartlarına uyumunu sağlamak ve eylem planı oluşturmak için gerekli çalışmalar Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından yapılmış ve 18.02.2009 tarihinde İç Kontrol İzleme ve Yönlendirme Kuruluna sunulmuştur.

İç kontrolün temel ilkeleri;

- İç kontrol faaliyetleri idarenin yönetim sorumluluğu çerçevesinde yürütülür.
- İç kontrol faaliyet ve düzenlemelerinde öncelikle riskli alanlar dikkate alınır.

- İç kontrole ilişkin sorumluluk, işlem sürecinde yer alan bütün görevlileri kapsar.
- İç kontrol malî ve malî olmayan tüm işlemleri kapsar.
- İç kontrol sistemi yılda en az bir kez değerlendirilir ve alınması gereken önlemler belirlenir.
- İç kontrol düzenleme ve uygulamalarında mevzuata uygunluk, saydamlık, hesap verebilirlik ve ekonomiklik, etkinlik, etkililik gibi iyi malî yönetim ilkeleri esas alınır.

İç kontrole ilişkin yetki ve sorumluluklar;

Üst yönetici olan Rektör, iç kontrol sisteminin kurulması ve gözetilmesinden, harcama yetkilileri ise görev ve yetki alanları çerçevesinde, idari ve malî karar ve işlemlere ilişkin olarak iç kontrolün işleyişinden sorumludur.

Üniversitemizin malî hizmet birimi olan Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı, iç kontrol sisteminin kurulması, standartlarının uygulanması ve geliştirilmesi konularında çalışmalar yapmakta ve ön malî kontrol faaliyetini yürütmektedir. Muhasebe yetkilisi de, muhasebe kayıtlarının usulüne ve standartlara uygun, saydam ve erişilebilir şekilde tutulmasından sorumludur.

Üst yönetici, harcama yetkilileri ve diğer yöneticiler, mesleki değerlere ve dürüst yönetim anlayışına sahip olunmasından, malî yetki ve sorumlulukların bilgili ve yeterli yöneticilerle personele verilmesinden, belirlenmiş standartlara uyulmasının sağlanmasından, mevzuata aykırı faaliyetlerin önlenmesinden, kapsamlı bir yönetim anlayışıyla uygun bir çalışma ortamının ve saydamlığın sağlanmasından görev ve yetkileri çerçevesinde sorumludurlar.

Üst yönetici ve bütçe ile ödenek tahsis edilen harcama yetkilileri her yıl, iş ve işlemlerinin amaçlara, iyi malî yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini içeren iç kontrol güvence beyanını düzenler ve birim faaliyet raporları ile idare faaliyet raporlarına eklerler.

İç kontrol düzenlemeleri ve iç kontrol sisteminin işleyişi, yöneticilerin görüşü, kişi ve/veya idarelerin talep ve şikâyetleri ile iç ve dış denetim sonucunda düzenlenen raporlar dikkate alınarak yılda en az bir kez değerlendirmeye tâbi tutulur ve gerekli önlemler alınır.

Üniversitemizde ön mali kontrol görevi harcama birimleri ve Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı tarafından yerine getirilmektedir.

Gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerle ilişkin malî karar ve işlemler, harcama birimleri ve Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı tarafından idarenin bütçesi, bütçe tertibi, kullanılabilir ödenek tutarı, ayrıntılı harcama veya finansman programları, merkezi yönetim bütçe kanunu ve diğer malî mevzuat hükümlerine uygunluk yönlerinden kontrol edilmektedir. Malî karar ve işlemler harcama birimleri tarafından kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılması açısından da kontrol edilmektedir.

Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığının ön malî kontrolüne tâbi malî karar ve işlemler, kontrol edilmek üzere bu birime gönderilmektedir. Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığınca kontrol edilen işlemler hakkında görüş yazısı düzenlenir ve ilgili birime gönderilir. Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığının görüş yazısı ilgili işlem dosyasında saklanır ve bir örneği de ödeme emri belgesine eklenir.

Harcama birimlerinde süreç kontrolü yapılmaktadır. Süreç kontrolünde, her bir işlem daha önceki işlemlerin kontrolünü içerecek şekilde tasarlanır ve uygulanır. Mali işlemlerin yürütülmesinde görev alanlar, yapacakları işlemten önceki işlemleri de kontrol ederler.

Üniversitemizde harcama yetkilileri, yardımcıları veya hiyerarşik olarak kendisine en yakın üst kademe yöneticileri arasından bir veya daha fazla sayıda gerçekleştirme görevlisini ödeme emri belgesi düzenlemekle görevlendirmiştir. Ödeme emri belgesini düzenlemekle görevlendirilen gerçekleştirme görevlileri, ödeme emri belgesi ve eki belgeler üzerinde ön malî kontrol yapmaktadır. Gerçekleştirme görevlileri tarafından yapılan kontrol sonucunda, ödeme emri belgesi üzerine “Kontrol edilmiş ve uygun görülmüştür” şerhi düşülerek imzalanmaktadır.



II – AMAÇ VE HEDEFLER

A.İDARENİN AMAÇ VE HEDEFLERİ

Amaç 1: Eğitim-öğretim düzeyinin yükseltilmesi

Hedef 1.1 Eğitim programlarının çevre, ulusal ve uluslar arası yeterlilikler çerçevesi esaslarına uygun hale getirilmesi

Hedef 1.2 Öğrenci odaklı eğitim modeline geçiş ile araştırma ve sorgulamaya yönelmek

Hedef 1.3 Ders müfredatlarının sürekli güncellenerek farklı eğitim modellerinin denenmesi

Hedef 1.4 Akademik kadro içinde disiplinler arası alanlarda uzmanlaşmanın sağlanması

Hedef 1.5 Birimler arası işbirliklerine gidilerek yan dal ve çift dal programlarının gerekli altyapılarının kurularak gerçekleştirilmesi

Hedef 1.6 Zorunlu ve seçmeli derslerin sayı ve kredilerinin yeniden düzenlenerek öğrencilerin kendi ilgi alanlarında daha fazla seçmeli derslere yöneliminin sağlanması

Hedef 1.7 Bölümler arası işbirliği ile öğrencilerin çalışma yaptıkları alanda kendi bölümleri dışındaki diğer bölümlerden daha fazla ders almalarına olanak sağlanması

Hedef 1.8 Yabancı dil eğitiminin içerik ve süre açısından tüm akademik birimlerin gereksinimleri göz önüne alınarak yeniden yapılanması

Hedef 1.9 Öğrenci kontenjanlarının öğretim elemanı sayısı ve fiziksel koşullarla uyumlu olacak şekilde yeniden düzenlenmesi

Hedef 1.10 Kuramsal eğitimin yanı sıra mesleki uygulama ile de programların desteklenmesi

Hedef 1.11 Kapsamlı ders programlarının ve içeriklerinin üniversite web sayfasına konulması ve periyodik olarak güncellenmesi

Hedef 1.12 Eğitim amaçlı yurt içi ve yurt dışı etkinliklerin düzenlenmesi

Hedef 1.13 Öğrenimde bilişim teknolojilerinden yararlanmayı artırmak

Hedef 1.14 Öğretim programlarında bilimsel yazım, literatür tarama.

Amaç 2: Bilimsel ve sanatsal etkinliklerin artırılması

Hedef 2.1 Öğretim elemanlarının bilimsel toplantılara yayın ve bildirilerle katılımlarının artırılması

Hedef 2.2 Öğretim elemanlarının Sanatsal etkinliklere eser ve performanslarıyla katılımlarının artırılması

Hedef 2.3 Öğretim elemanlarının bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımlarının kaynak ayrılarak teşvik edilmesi ve desteklenmesi

Hedef 2.5 Bilimsel Araştırma Projeleri bütçesinin arttırılması

Hedef 2.6 AB araştırma fonları, DPT, TÜBA ve TÜBİTAK destekli proje sayısını arttırmak

Hedef 2.7 Sanayi kuruluşları ve farklı sektörlerle yapılan ortak proje sayısını arttırmak

Amaç 3: Bilimsel ve sanatsal yayın kalitesinin artırılması

Hedef 3.1 Üniversite yayın sayısı ve niteliğini artıracak alt yapıyı geliştirmek

Hedef 3.2 Üniversite bünyesinde üretilen yayınların uluslar arası düzeyde olması

Hedef 3.3 Hakemli ve uluslararası indeksli dergilerde yapılan yayın sayısının artırılması

Hedef 3.4 Öğretim elemanlarına ders notu ve kendi kitaplarını yayınlamaları için olanaklar sağlanması

Hedef 3.5 Başarılı bulunan lisansüstü tezlerinin yayınlanması

Hedef 3.6 Lisansüstü tezlerinin elektronik ortama aktarılarak bir veritabanında sorgulanabilir hale getirilmesi

Hedef 3.7 Doktora ve Sanatta Yeterlik tezlerinden makale üretilmesini sağlayacak alt yapı hazırlığı

Amaç 4: Ulusal ve uluslararası paydaşlar arasında işbirliğinin artırılması

Hedef 4.1 Ulusal ve Uluslar arası yeni işbirliği sayısını arttırmak

Hedef 4.2 AB Yaşam Boyu Eğitim programları kapsamında öğrenci ve öğretim elemanı dolaşımının arttırılması

Hedef 4.3 Lisans ve lisansüstü düzeyde bölümler ve ana bilim/ana sanat dalları arasındaki işbirliğinin arttırılması

Hedef 4.4 Öğrencilere eğitimleri sırasında staj ve mesleki uygulama olanakları sunacak ve mezuniyetleri sonrasında seçecekleri çalışma alanları ile ilgili bilgilendirecek bir kariyer merkezi oluşturulması

Hedef 4.5 Diğer üniversiteler, resmi ve özel kurumlar ve sivil toplum kuruluşları ile işbirliği imkanlarının arttırılması.

Hedef 4.6 Yaşam Boyu Eğitim ilkesi doğrultusunda Sürekli Eğitim Merkezi açılması ve kamuya açık kursların düzenlenmesi

Hedef 4.7 İlk ve orta öğretim kurumlarında kültürel etkinlikler düzenlenerek öğrencilerin erken yaşlarda farklı sanat dalları ile tanışmalarına imkan sağlanması

Hedef 4.8 Kamuya açık seminer, panel, sergi, konser, tiyatro, bale ve benzeri etkinliklerin düzenlenmesi

Hedef 4.9 Halkla ilişkiler biriminin geliştirilmesi

Hedef 4.10 Paydaşlarla ilişkilerin geliştirilerek üniversitenin finans kaynaklarının geliştirilmesi

Hedef 4.11 Üniversite mezunları ile ilgili veritabanı oluşturulması ve iletişimin artırılması

Amaç 5: Kurum içi kalite ve motivasyonun artırılması

Hedef 5.1 Kurumsal kalite kültürünü oluşturmaya yönelik etkinlikler yapmak

Hedef 5.2 Kurumsal dış değerlendirme sürecini başlatmak

Hedef 5.3 Program kapsamında dış değerlendirme sürecini başlatmak

Hedef 5.4 Üniversite öğretim üyesi, idari personel ve öğrenciler arasındaki sosyal ve kültürel paylaşımın artırılması amacıyla sosyal faaliyetlerin (toplantı, gezi vb.) düzenlenmesi

Hedef 5.5 Öğretim elemanlarının mesleki alanda yabancı dil eğitimlerinin desteklenmesi

Hedef 5.6 Akademik ve idari personelin çalışma mekanlarının kalitesinin artırılması

Hedef 5.7 Kuruma aidiyet duygusunun artırılması ve yönetime katılımının sağlanması

Hedef 5.8 Lisansüstü eğitim alan öğrenciler için Enstitülerde çalışma mekanlarının oluşturulması

Hedef 5.9 Öğrenci kulüplerine maddi kaynak getirecek etkinliklerin sayısının ve bu kulüpler için ayrılan kaynakların artırılması

Hedef 5.10 Öğrenciler için kültürel, bilimsel ve sosyal amaçlı yurt içi ve yurt dışı gezi ve etkinlikler düzenlenmesi

Hedef 5.11 Üniversite öğretim üyesi, idari personel ve öğrencilerin memnuniyet ölçümlerinin yapılması

Hedef 5.12 İdari birimlerce sunulan hizmet kalitesinin ve verimliliğinin artırılması

Hedef 5.13 İdari birimlerin insan kaynakları konusundaki ihtiyaçlarının karşılanması

Hedef 5.14 İdari birimlerin yıllık bütçelerinin yeterli düzeyde artırılması

Hedef 5.15 İdari personelin kurum içi ve kurum dışı meslek içi eğitim etkinlikleri ile ulusal ve uluslararası mesleki toplantılara katılmasının sağlanması

Hedef 5.16 İdari personelin daha verimli ve etkin bir şekilde bilgisayar kullanımının sağlanması ve yabancı dil ile ilgili bilgi düzeyinin artırılması

Hedef 5.17 Kütüphanenin kullanılma imkanlarının artırılması ve kullanıcılarına yönelik kullanıcı eğitim ve tanıtım faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi

Amaç 6: Fiziksel alt yapının geliştirilmesi

Hedef 6.1 Üniversitenin Öğrenci ,Öğretim Elemanı, İdari Personel ve Öğretim için gerekli Fiziksel mekan ihtiyacını yeterli düzeye getirmek

Hedef 6.2 Akademik personel için Uluslar arası standartlara uygun çalışma mekanlarının oluşturulması

Hedef 6.3 Araştırma ve bilimsel faaliyetlerde kullanılmak üzere laboratuvar, araştırma merkezi ve atölyelerin kurulması ve mevcut laboratuvar, araştırma merkezi ve atölyelerin geliştirilmesi

Hedef 6.4 Eğitim amaçlı sınıf, atölye ve laboratuvar sayısında artış ve/veya fiziksel ve teknolojik şartlarında iyileşme

Hedef 6.5 Akademik ve idari personelin eğitim ve idari amaçlı kullanımına tahsis etmek üzere data-projeksiyon, diz üstü bilgisayar ve masa üstü bilgisayarlar temin edilmesi.

Hedef 6.6 Merkez kütüphanenin mekan, eleman ve teknolojik imkanlarının geliştirilmesi.

Hedef 6.7 Kütüphanede yer alan kitap, süreli yayın sayısı ve elektronik veritabanı üyeliklerinin adedinin düzenli bir şekilde arttırılması

Hedef 6.8 Merkez kütüphanede bir görsel ve işitsel materyal birimi oluşturulması ve nadir eserler bölümünde yer alan yayınların restorasyonu ve sayısal ortama aktarılması.

Hedef 6.9 Öğrenci projeleri, öğretim görevlileri çalışmaları ve araştırma projeleri vb. oluşan bölüm arşivleri meydana getirilmesi ve bunların bir veritabanı programı ile sorgulanabilir şekilde elektronik ortama aktarılması

Hedef 6.10 Resim Heykel Müzesi'nin restorasyonun bitirilerek gerekli ek mekanların sağlanması ve eser sayısının artırılması

Hedef 6.11 Üniversite öğrenci ve çalışanlarının faydalanabileceği beslenme, barınma, sağlık, kültür ve spor faaliyetlerinin gerçekleştiril ilebileceği yeni tesisler oluşturulması

Hedef 6.12 Öğrenci takip sisteminin (başvuru, kayıt, notlar, danışmanlık v.b.) elektronik ortamda yapılması ve tüm belgelerin, kayıtların arşivlenerek sorgulanabilir bir veritabanı oluşturulması

Hedef 6.13 Üniversite web sitesinin, üniversitenin özgün karakterini en iyi şekilde yansıtacak, üniversite tanıtımını hem Türkçe hem de İngilizce yapacak, aranılan bilgilere en güncel, kapsamlı olarak erişimini sağlayacak bir yapıya getirilmesi ve bu yapının bölümlerle işbirliği halinde güncelliğini korunmasının sağlanması

Hedef 6.14 Üniversitemizin artan güvenli veri iletişimi ve ihtiyaçlarının giderilmesi için network ve altyapı projesi ile kablosuz internet erişimi projesinin hayata geçirilmesi, internet bağlantı hız ve kapasitesini artırılması

Hedef 6.15 Kartlı geçiş sisteminin geliştirilmesi

III – FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A- MALİ BİLGİLER

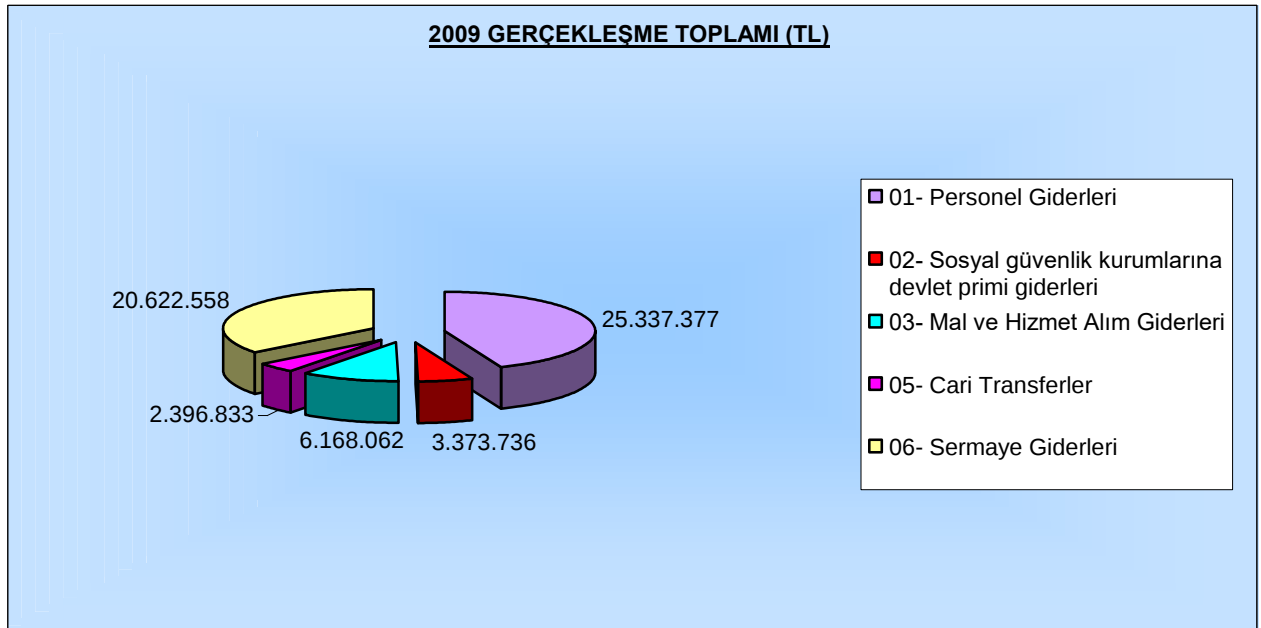
5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile özel bütçe kapsamındaki kuruluşlar arasında yer alan Üniversitemizin mali kaynaklarının büyük kısmı hazine yardımıdan oluşmaktadır. Aşağıda yer alan tablolarda görüleceği üzere Üniversitemiz bütçesi ve döner sermaye bütçesi toplamından oluşan mali kaynaklarımızın, 2009 yılında yüzde 93'ü hazine yardımı, yüzde 7'si öz gelir gelirlerinden oluşmaktadır. Üniversitemizin bütçesi kapsamında yer alan araştırma projeleri ve AB kaynaklı Erasmus programı dışında Tubitak, DPT, AB ve diğer kamu ya da özel kurumları kaynaklı projelerin de Stratejik plan döneminde proje sayısı ve mali kaynakların artırılması gerekmektedir.

1 – Bütçe Uygulama Sonuçları

BÜTÇE GİDERLERİ

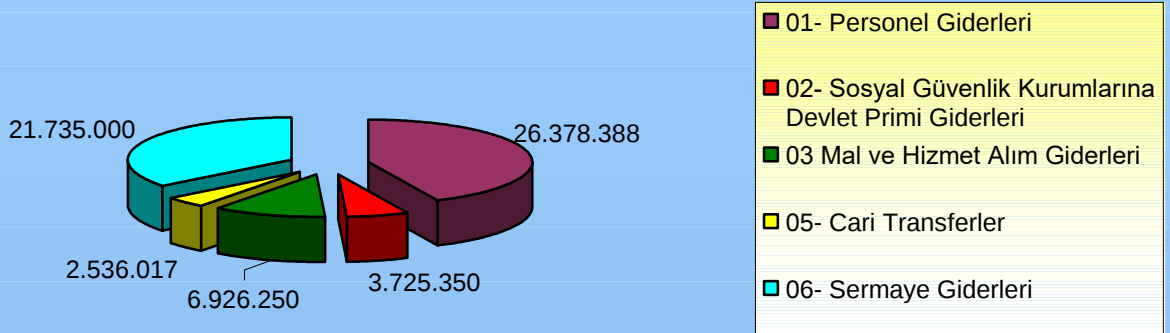
	2009 BÜTÇE ÖDENEĞİ	2009 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	GERÇEK. ORANI
	TL	TL	%
BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI	61.301.005	57.898.566	94
01 – PERSONEL GİDERLERİ	26.378.388	25.337.377	96
02 - SOSYAL GÜVENLİK KURUMLARINA DEVLET PRİMİ GİDERLERİ	3.725.350	3.373.736	91
03 - MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ	6.926.250	6.168.062	89
05 - CARİ TRANSFERLER	2.536.017	2.396.833	95
06 - SERMAYE GİDERLERİ	21.735.000	20.622.558	95

Tablo: 48



Tablo: 49

2009 BÜTÇE ÖDENEĞİ



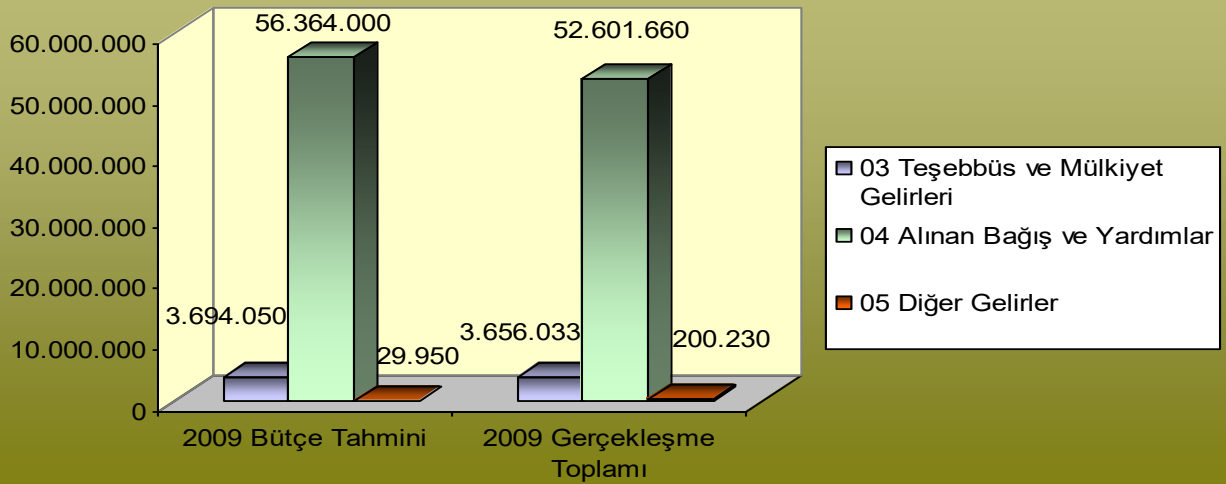
Tablo: 50

BÜTÇE GELİRLERİ

	2009 BÜTÇE TAHMİNİ	2009 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	GERÇEK. ORANI
	TL	TL	%
BÜTÇE GELİRLERİ TOPLAMI	60.088.000	56.457.923	94
03 TEŞEBBÜS VE MÜLKİYET GELİRLERİ	3.694.050	3.656.033	99
04 – ALINAN BAĞIŞ VE YARDIMLAR	56.364.000	52.601.660	93
05 – DİĞER GELİRLER	29.950	200.230	669

Tablo : 51

2009 BÜTÇE GELİRLERİ



Tablo: 52



Tablo:53



Devlet Konservatuarı

2 – Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

BÜTÇE GİDERLERİ ÖDENEK VE HARCAMA DURUMU							
		AÇIKLAMA	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	YIL SONU ÖDENEĞİ (1)	YIL SONU HARCAMASI (2)	HARCANMAYAN ÖDENEK	HARCAMA ORANI (2 / 1) %
I	II						
01		PERSONEL GİDERLERİ	26.366.000	26.378.388	25.337.377	1.041.011	96
	01	MEMURLAR	21.687.000	21.656.888	21.450.296	206.592	99
	02	SÖZLEŞMELİ PERSONEL	3.876.000	3.893.000	3.244.081	648.919	83
	03	İŞÇİLER	309.000	334.500	285.302	49.198	85
	04	GEÇİCİ PERSONEL	394.000	394.000	301.455	92.545	77
	05	DİĞER PERSONEL	100.000	100.000	56.244	43.756	56
02		SOS.GÜV.KUR.DEVLET PİRİMİ GİDERLERİ	3.659.000	3.725.350	3.373.736	351.614	91
	01	MEMURLAR	2.860.000	2.921.350	2.847.184	74.166	97
	02	SÖZLEŞMELİ PERSONEL	581.000	586.000	429.421	156.579	73
	03	İŞÇİLER	137.000	137.000	40.843	96.157	30
	04	GEÇİCİ PERSONEL	81.000	81.000	56.288	24.712	69
03		MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ	6.357.000	6.926.250	6.168.062	758.188	89
		TÜK.YÖNELİK MAL VE MALZ.					
	02	ALIMLARI	2.577.500	2.801.714	2.432.583	369.131	87
	03	YOLLUKLAR	278.800	286.130	208.894	77.236	73
	04	GÖREV GİDERLERİ	35.000	36.050	8.495	27.555	24
	05	HİZMET ALIMLARI	1.812.500	1.874.790	1.752.030	122.760	93
	06	TEMSİL VE TANITMA GİDERLERİ	15.000	15.000	295	14.705	2
	07	MEM.MAL.GARİMAD. HAK ALIM ,BAK.VE ON.G.	475.700	656.767	619.922	36.845	94
	08	GAYRİMENKUL MAL BAK. VE ONARIM GİD.	236.500	268.800	203.623	65.177	76
	09	TEDAVİ VE CENAZE GİDERLERİ	926.000	987.000	942.219	44.781	95
05		CARİ TRANSFERLER	2.246.000	2.536.017	2.396.833	139.184	95
	01	GÖREV ZARARLARI	1.932.000	1.932.000	1.931.839	161	100
	02	HAZİNE YARDIMLARI		290.017	290.017	0	100
	03	KAR AMACI GÜTMİYEN KURULUŞ.YAP.TRANS.	305.000	305.000	170.013	134.987	56
	06	YURTDIŞINA YAPILAN TRANSFERLER	9.000	9.000	4.964	4.036	55
06		SERMAYE GİDERLERİ	21.735.000	21.735.000	20.622.558	1.112.442	95
	01	MAMUL MAL ALIMLARI	5.030.000	5.246.000	4.398.590	847.410	84
	02	MENKUL SERMAYE ÜRETİM GİDERLERİ	330.000	114.000	71.980	42.020	63
	03	GAYRİMADDİ HAK ALIMLARI	200.000	200.000	25.919	174.081	13
	05	GAYRİMENKUL SERMAYE ÜRETİM GİDERLERİ	13.100.000	13.795.000	13.791.909	3.091	100
	07	GAYRİMENKUL BÜYÜK ONARIM GİDERLERİ	3.036.000	2.341.000	2.324.585	16.415	100
	09	DİĞER SERMAYE GİDERLERİ	39.000	39.000	9.575	29.425	24
		GENEL TOPLAM	60.363.000	61.301.005	57.898.566	3.402.439	94

Tablo : 54

KURUMSAL AYRIMA GÖRE BÜTÇE GİDERLERİ UYGULAMA SONUÇLARI TABLOSU

Kurumsal Kodu				Kurum Adı	Cari Yıl (2009)
38	11	00	02	Özel Kalem	1.395.591
38	11	02	02	Özel Kalem	595.921
38	11	02	04	İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı	6.801.893
38	11	02	05	Personel Daire Başkanlığı	2.132.239
38	11	02	07	Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı	458.257
38	11	02	09	Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı	4.733.145
38	11	02	10	Bilgi İşlem Daire Başkanlığı	296.446
38	11	02	11	Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı	15.930.840
38	11	02	13	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı	247.790
38	11	02	23	Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı	206.612
38	11	02	24	Hukuk Müşavirliği	68.829
38	11	40	40	Fen Bilimleri Enstitüsü	283.585
38	11	42	42	Fen Edebiyat Fakültesi	4.772.834
38	11	43	42	Mimarlık Fakültesi	5.066.478
38	11	50	54	Sosyal Bilimler Enstitüsü	827.008
38	11	53	56	Güzel Sanatlar Fakültesi	5.376.300
38	11	55	57	Devlet Konservatuvarı	4.538.948
38	11	57	50	Meslek Yüksekokulu	582.072
38	11	60	50	Sinema Televizyon Uygulama ve Araş.Merkezi	3.570.699
38	11	60	55	Diğer Merkezler	13.079
GİDERLER TOPLAMI					57.898.566

Tablo: 55

FONKSİYONEL AYRIMA GÖRE BÜTÇE GİDERLERİ

I	II	III	IV	FONKSİYONEL DÜZEYDE AÇIKLAMA	HARCAMA TUTARI
01				GENEL KAMU HİZMETLERİ	7.964.093
01	3			Genel Hizmetleri	7.964.093
01	3	1		Genel personel hizmetleri	2.132.239
01	3	1	00	Genel personel hizmetleri	2.132.239
01	3	2		Genel planlama ve istatistik hizmetleri	206.612
01	3	2	00	Genel planlama ve istatistik hizmetleri	206.612
01	3	9		Diğer Genel Hizmetler	5.625.242
01	3	9	00	Diğer Genel Hizmetler	5.562.368
01	3	9	06	Taşınmaz mal Gelirleri ile yürütülecek hizmetler	62.874
03				KAMU DÜZENİ VE GÜVENLİK HİZMETLERİ	1.616.629
03	1			Güvenlik Hizmetleri	1.616.629
03	1	4		Kurumsal güvenlik hizmetleri	1.616.629
03	1	4	00	Kurumsal güvenlik hizmetleri	1.616.629
08				DİNLENME, KÜLTÜR VE DİN HİZMETLERİ	458.257
08	2			Kültür Hizmetleri	458.257
08	2	0		Kültür Hizmetleri	458.257
08	2	0	00	Kültür Hizmetleri	458.257
09				EĞİTİM HİZMETLERİ	47.859.587
09	4			Yükseköğretim Hizmetleri	37.899.284
09	4	1		Üniversiteler ve yükseköğretim hizmeti veren kurumlar	36.788.689
09	4	1	00	Üniversiteler ve yükseköğretim hizmeti veren kurumlar	36.749.169
09	4	1	07	İkinci Öğretim Gelirleriyle Yürütülecek Hizmetler	2.061
09	4	1	08	Yaz Okulu Gelirleriyle Yürütülecek Hizmetler	37.459
09	4	2		Doktora Eğitimi Veren Yükseköğretim Hizmetleri	1.110.594
09	4	2	00	Doktora Eğitimi Veren Yükseköğretim Hizmetleri	1.110.594
09	6			Eğitime yardımcı hizmetler	4.980.935
09	6	0		Eğitime yardımcı hizmetler	4.980.935
09	6	0	00	Eğitime yardımcı hizmetler	2.213.838
09	6	0	03	Öğrencilerin Beslenmelerine İlişkin Giderler	2.414.289
09	6	0	05	Öğrencilerin Sağlığına İlişkin Giderler	176.889
09	6	0	06	Öğrencilerin Kültür ve Spor Faaliyetlerine İlişkin Giderler	169.541
09	6	0	07	Diğer Giderler	6.378
09	8			Eğitime İlişkin Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri	3.873.795
09	8	8		Eğitime İlişkin Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri	3.873.795
09	8	8	00	Eğitime İlişkin Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri	3.696.778
09	8	8	01	Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Hizmetleri	177.017
09	9			Sınıflandırmaya Girmeyen Eğitim Hizmetleri	1.105.573
09	9	9		Sınıflandırmaya Girmeyen Eğitim Hizmetleri	1.105.573
09	9	9	00	Sınıflandırmaya Girmeyen Eğitim Hizmetleri	1.059.969
09	9	9	03	İç Denetim Hizmetleri	45.604
BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI					57.898.566

Tablo: 56

EKONOMİK AYIRIMA GÖRE BÜTÇE GELİRLERİ UYGULAMA SONUÇLARI TABLOSU

Hesap Kodu	Ekonomik Kodlar	Bütçe Gelirlerinin Türü	Cari Yıl
800		BÜTÇE GELİRLERİ HESABI	56.457.923
800	03	Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	3.656.033
800	03.1	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	3.442.391
800	03.1.1	Mal Satış Gelirler	18.125
800	03.1.1.01	Şartname, Basılı Evrak, Form Satış Gelirleri	14.250
800	03.1.1.99	Diğer Mal Satış Gelirleri	3.875
800	03.1.2	Hizmet Gelirleri	3.424.266
800	03.1.2.29	Örgün ve Yaygın Öğretimden Elde edilen Gelirler	2.671.709
800	03.1.2.30	Sınav, Kayıt ve Bunlara ilişkin Diğer Hizmet Gelirleri	247.350
800	03.1.2.31	İkinci Öğretimden Elde Edilen Gelirler	8.802
800	03.1.2.02	Yaz Okulu Gelirleri	50.277
800	03.1.2.99	Diğer Hizmet Gelirleri	446.128
800	03.5	Kurumlar Karları	160.382
800	03.5.1	Döner Sermayeler	160.382
800	03.5.1.01	Döner Sermayelerin Aylık Gayri safi Hasılatından Aktarmalar	160.382
800	03 .6	Kira Geliri	49.260
800	03 .6 .1	Taşınmaz Kiraları	49.260
800	03 .6 .1 .99	Diğer Taşınmaz Kira Gelirleri	49.260
800	03 .9	Diğer Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	4.000
800	03 .9 .9	Diğer Gelirler	4.000
800	03 .9 .9 .99	Diğer Çeşitli Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	4.000
800	04	Alınan Bağış ve Yardımlar İle Özel Gelirler	52.601.660
800	04.2	Merkezi Yönetim Bütçesine Dahil İdarelerden Alınan Bağış ve Yardımlar	52.601.660
800	04.2.1	Cari	30.389.760
800	04.2.1.01	Hazine Yardımı	30.389.760
800	04.2.2	Sermaye	22.211.900
800	04.2.2.01	Hazine Yardımı	22.211.900
800	05	DİĞER GELİRLER	200.230
800	05.1	Faiz Gelirleri	121.703
800	05.1.9	Diğer Faizler	121.703
800	05.1.9.01	Kişilerden Alacaklar Faizleri	169
800	05.1.9.03	Mevduat Faizleri	121.534
800	05.2	Kişi ve Kurumlardan Alınan Paylar	20.113
800	05.2.6	Özel Bütçeli İdarelere Ait Paylar	16.636
800	05.2.6.16	Araştırma Projeleri Gelirleri Payı	16.636
800	05.2.9	Diğer Paylar	3.477
800	05.2.9.01	Çalışanlardan Tedavi Katılım Payı	3.477
800	05.3	Para Cezaları	9.760
800	05.3.2	İdari Para Cezaları	9.760
800	05.3.2 .99	Diğer İdari Para Cezaları	9.760
800	05.9	Diğer Çeşitli Gelirler	48.654
800	05.9.1	Diğer Çeşitli Gelirler	48.654
800	05.9.1.06	Kişilerden Alacaklar	27.165
800	05.9.1.99	Yukarıda Tanımlanamayan Diğer Çeşitli Gelirler	21.489

Tablo: 57

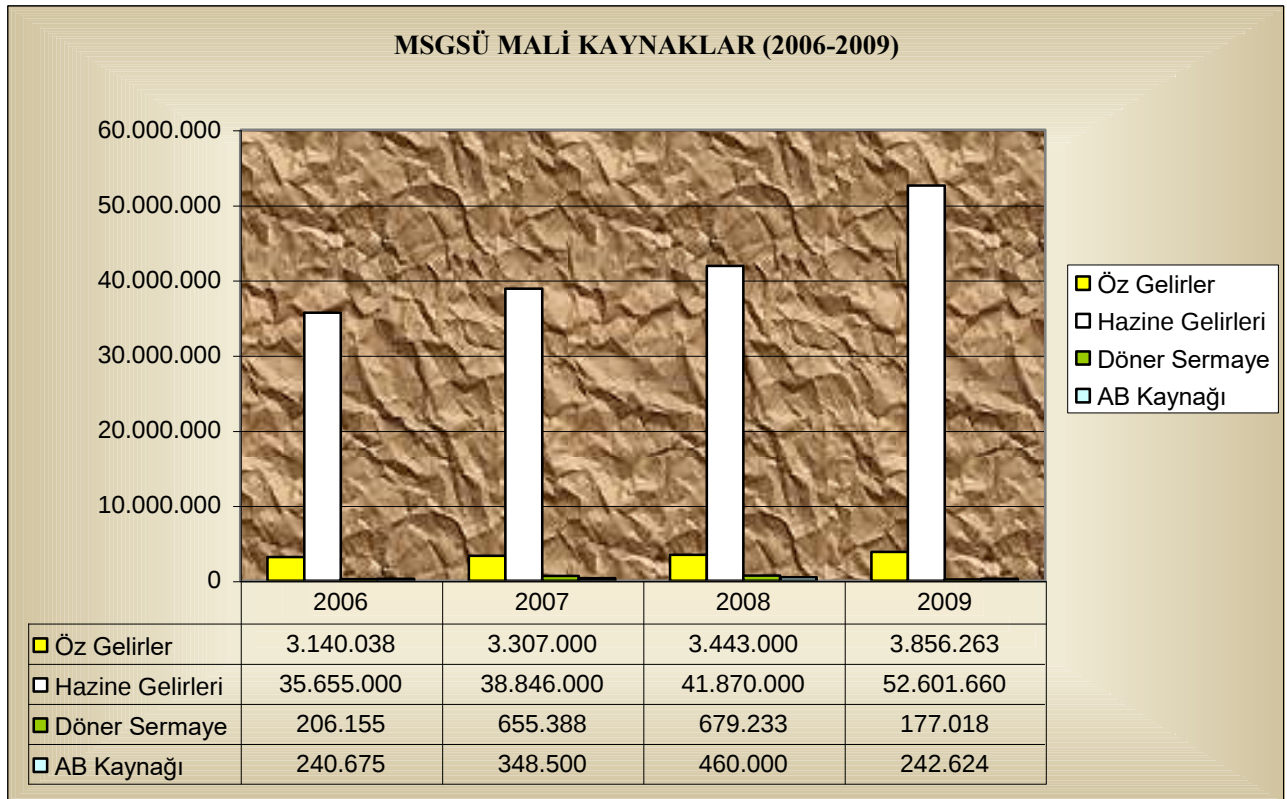
YILSONU BİLANÇOSU

HESAPLAR		TUTAR		KALAN	
KODU	ADI	BORÇ	ALACAK	BORÇ	ALACAK
	AKTİF HESAPLAR	284.581.160,94	197.921.408,19	90.550.187,90	3.890.435,15
1	DÖNEN VARLIKLAR	202.337.408,99	193.210.528,74	9.126.880,25	
10	HAZIR DEĞERLER	137.605.683,36	136.390.790,02	1.214.893,34	
100	KASA HESABI	660,00	100,00	560,00	
102	BANKA HESABI	78.754.177,89	77.880.071,75	874.106,14	
103	VERİLEN ÇEKLER VE GÖNDERME	57.651.202,22	57.651.202,22		
104	PROJE ÖZEL HESABI	799.534,57	459.307,37	340.227,20	
106	DÖVİZ GÖNDERME EMİRLERİ HESABI	400.108,68	400.108,68		
108	DİĞER HAZIR DEĞERLER HESABI				
12	FAALİYET ALACAKLARI	58.703.660,00	52.601.660,00	6.102.000,00	
120	GELİRLERDEN ALACAKLAR HESABI	58.703.660,00	52.601.660,00	6.102.000,00	
14	DİĞER ALACAKLAR	304.637,20	99.341,29	205.295,91	
140	KİŞİLERDEN ALACAKLAR HESABI	304.637,20	99.341,29	205.295,91	
15	STOKLAR	1.858.892,99	1.384.121,10	474.771,89	
150	İLK MADDE VE MALZEME HESABI	1.858.892,99	1.384.121,10	474.771,89	
16	ÖN ÖDEMELER	3.864.535,44	2.734.616,33	1.129.919,11	
160	İŞ AVANS VE KREDİLER HESABI	242.074,62	242.074,62		
161	PERSONEL AVANSLARI HESABI	48.982,16	48.982,16		
162	BÜTÇE DIŞI AVANS VE KREDİLER HESABI	2.262.534,44	1.138.300,99	1.124.233,45	
164	AKREDİTİFLER HESABI	1.310.944,22	1.305.258,56	5.685,66	
2	DURAN VARLIKLAR	82.243.751,95	4.710.879,45	81.423.307,65	3.890.435,15
25	MADDİ DURAN VARLIKLAR	81.828.019,37	4.710.879,45	81.007.575,07	3.890.435,15
253	TESİS, MAKİNE VE CİHAZLAR HESABI	1.789.093,89	89.464,51	1.699.629,38	
254	TAŞITLAR HESABI	575.522,96	11.800,00	563.722,96	
255	DEMİRBAŞLAR HESABI	8.367.188,14	428.050,74	7.939.137,40	
257	BİRİKMİŞ AMORTİSMANLAR HESABI	291.129,05	4.181.564,20		3.890.435,15
258	YAPILMAKTA OLAN YATIRIMLAR HESABI	70.805.085,33		70.805.085,33	
26	MADDİ OLMAYAN DURAN VARLIKLAR	415.732,58		415.732,58	
260	HAKLAR HESABI	415.732,58		415.732,58	

	PASİF HESAPLAR	135.329.047,89	221.988.800,64		86.659.752,75
3	KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	55.090.004,04	56.441.436,65		1.351.432,61
32	FAALİYET BORÇLARI	651.910,70	1.302.777,71		650.867,01
320	BÜTÇE EMANETLERİ HESABI	651.910,70	1.302.777,71		650.867,01
33	EMANET YABANCI KAYNAKLAR	44.897.203,21	45.255.169,30		357.966,09
330	ALINAN DEPOZİTO VE TEMİNAT HESABI	29.264,55	108.845,73		79.581,18
333	EMANETLER HESABI	44.867.938,66	45.146.323,57		278.384,91
36	ÖDENECEK DİĞER YÜKÜMLÜLÜKLER	9.540.890,13	9.883.489,64		342.599,51
360	ÖDENECEK DİĞER YÜKÜMLÜLÜKLER HESABI	3.464.035,69	3.792.404,12		328.368,43
361	ÖDENECEK SOSYAL GÜVENLİK KESİNTİLERİ HESABI	6.023.451,02	6.037.294,72		13.843,70
362	FONLAR VEYA DİĞER KAMU İDARELERİNDEN TAHSİLAT HESABI	53.403,42	53.790,80		387,38
5	ÖZKAYNAKLAR	80.239.043,85	165.547.363,99		85.308.320,14
50	NET DEĞER	3.831.367,44	15.362.224,06		11.530.856,62
500	NET DEĞER HESABI	3.831.367,44	15.362.224,06		11.530.856,62
57	GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAAL. HESABI	63.041.067,66	117.071.393,32		54.030.325,66
570	GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAAL. HESABI	63.041.067,66	117.071.393,32		54.030.325,66
59	DÖNEM FAALİYET SONUÇLARI HESABI	13.366.608,75	33.113.746,61		19.747.137,86
590	DÖNEM OLUMLU FAALİYET SON.	13.366.608,75	33.113.746,61		19.747.137,86
	FAALİYET VE BÜTÇE HESAPLARI	495.966.891,84	495.966.891,84		
6	FAALİYET HESAPLARI	152.772.039,46	152.772.039,46		
60	GELİR HESAPLARI	57.506.392,44	57.506.392,44		
600	GELİRLER HESABI	57.506.392,44	57.506.392,44		
61	İNDİRİM İADE VE İSKONTO HESAPLARI	31.346,69	31.346,69		
610	İNDİRİM İADE VE İSKONTOLAR	31.346,69	31.346,69		
63	GİDER HESAPLARI	37.727.907,89	37.727.907,89		
630	GİDERLER HESABI	37.727.907,89	37.727.907,89		
69	FAALİYET SONUÇLARI	57.506.392,44	57.506.392,44		
690	FAALİYET SONUÇLARI HESABI	57.506.392,44	57.506.392,44		
8	BÜTÇE HESAPLARI	343.194.852,38	343.194.852,38		
80	BÜTÇE GELİR HESAPLARI	112.978.538,74	112.978.538,74		
800	BÜTÇE GELİRLERİ HESABI	56.489.269,37	56.489.269,37		

805	GELİR YANSITMA HESABI	56.489.269,37	56.489.269,37		
81	BÜTÇE GELİRLERİNDEN RED VE İADELER	31.346,69	31.346,69		
810	BÜTÇE GELİRLERİNDEN RED VE İADELER	31.346,69	31.346,69		
83	BÜTÇE GİDER HESAPLARI	115.797.131,72	115.797.131,72		
830	BÜTÇE GİDER HESABI	57.898.565,86	57.898.565,86		
835	GİDER YANSITMA HESAPLARI	57.898.565,86	57.898.565,86		
89	BÜTÇE UYGULAMA SONUÇLARI	114.387.835,23	114.387.835,23		
895	BÜTÇE UYGULAMA SONUÇLARI HESABI	114.387.835,23	114.387.835,23		
9	NAZIM HESAPLAR	391.849.903,68	391.849.903,68		
90	ÖDENEK HESAPLARI	388.529.182,58	388.529.182,58		
900	GÖNDERİLECEK BÜTÇE ÖDENEKLERİ HESABI	69.655.698,64	69.655.698,64		
901	BÜTÇE ÖDENEKLERİ HESABI	69.650.383,64	69.650.383,64		
902	BÜTÇE ÖDENEK HAREKETLERİ HESABI	63.774.249,00	63.774.249,00		
903	KULLANILACAK ÖDENEKLER HESABI	63.775.142,72	63.775.142,72		
904	ÖDENEKLER HESABI	63.774.249,00	63.774.249,00		
905	ÖDENEKLİ GİDERLER HESABI	57.899.459,58	57.899.459,58		
91	NAKİT DIŞI TEMİNAT VE KİŞİLERE AİT M.K.	2.770.099,00	2.770.099,00		
910	TEMİNAT MEKTUPLARI HESABI	2.655.970,75	114.127,25		
911	TEMİNAT MEKTUPLARI EMANETLERİ	114.127,25	2.655.970,75		
912	KİŞİLERE AİT MENKUL KIYMETLER HESABI	1,00			
913	KİŞİLERE AİT MENKUL KIYMET EMANETLERİ HESABI		1,00		
94	DEĞERLİ KAĞIT VE ÖZEL TAHAKKUK HESABI	550.622,10	550.622,10		
948	BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN ALACAKALAR HESABI	516.317,69	34.304,41		
949	BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN ALACAKALAR HESABI	34.304,41	516.317,69		
TOPLAM		1.307.727.004,35	1.307.727.004,35	90.550.187,90	90.550.187,90

Tablo: 58



Tablo : 59

3 – Mali Denetim Sonuçları

2008 Mali Yılı Yönetim Dönemi Hesabımız yerinde incelenmiş olup 26 maddeden oluşan sorgu kağıdı ilgililerince cevaplanarak, tahsil edilmesi gereken miktarlar tahsil edilmiş ve belgeleri Sayıştay Başkanlığı'na gönderilmiştir.

Sayıştay Başkanlığı tarafından merkezde yapılacak olan denetim için, 2009 yılına ait her türlü gelir-gider belgeleriyle yönetim dönemi hesabımız hazırlanmış ve gönderilmiştir

2009 yılı ön mali kontrol işlemi, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı birimi olan raporlama ve iç kontrol müdürlüğünde gerçekleştirilmiş olup ödenek aktarma işlemleri, kadro dağılım cetvelleri, yan ödeme cetvelleri, seyahat kartları ve personel sözleşmeleri kontrol edilerek vize edilmiştir. Ayrıca 14 adet taahhüt evrakı ön mali kontrolü ve 12 adet taahhüt evrakı sözleşme tasarısı vizesi yapılmıştır. 2009 yılı Yatırım Projelerimize ait izleme raporları 3'er aylık dönemler itibariyle hazırlanarak Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığına gönderilmiştir. Muhasebe- Kesin Hesap Müdürlüğümüzün 2009 yılı yevmiye sayısı ise 9195 adettir.

Üniversitemizin 2009-2013 dönemini kapsayan ilk stratejik planı hazırlanarak, yürürlüğe girmiştir. Kurumumuzun web sitesinde yayımlanarak kamuoyuna duyurulmuştur.

2008 yılı kesin hesap ve 2010 yılı bütçe tasarısı hazırlanarak Maliye Bakanlığına ve Türkiye Büyük Millet Meclisine gönderilmiştir

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 30'uncu maddesine göre; bütçemizin ilk altı aylık uygulama sonuçları, ikinci altı aya ilişkin beklenti, hedef ve faaliyetleri temmuz ayı içerisinde kurumumuzun web sitesinde yayımlanarak kamuoyuna duyurulmuştur.

B- PERFORMANS BİLGİLERİ

1. Faaliyet ve Proje Bilgileri

1.1. Faaliyet Bilgileri

FAALİYET TÜRÜ	G.San.Fak	Mim.Fak.	Fen.Edb.Fak.	Kons.	MYO	STV	T.Sayı
Sempozyum ve Kongre	15	41	1	2	9		68
Konferans	13	71	2	21	12		119
Panel	16	-	-	-	-		16
Seminer	32	18	-	-	6		56
Açık Oturum	12	12	-	-	-		24
Söyleşi	5	94	-	1	-	2	102
Tiyatro	-	-	-	14	-		14
Konser	-	58	-	328	-		386
Sergi	161	18	-	-	-	1	180
Turnuva	-	-	-	-	-		-
Teknik Gezi	24	62	12	-	4		102
Eğitim Semineri	14	-	-	-	1		15
Yarışma	-	26	-	2	-	1	29

Tablo : 60

1.2. Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri

İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar

YAYIN TÜRÜ	G.San.Fak.	Mim.Fak.	Fen.Edb.Fak.	Kons.	MYO	T.Sayı
Uluslar arası Makale	8	-	5	-	1	14
Ulusal Makale	38	89	68	10	-	205
Uluslar arası Bildiri	9	-	15	-	2	26
Ulusal Bildiri	13	72	43	-	1	129
Kitap	3	4	19	3	3	32

Tablo: 61

1.3.Üniversitemiz İle Yurt Dışındaki Diğer Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar ve İşbirliği Protokolleri

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville	Erasmus Anlaşması
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy	Erasmus Anlaşması
Politecnico Di Milano	Erasmus Anlaşması
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier	Erasmus Anlaşması
Universidad Politécnica de Valencia	Erasmus Anlaşması
Hogeschool van Amsterdam	Erasmus Anlaşması
Universidad Politécnica de Madrid	Erasmus Anlaşması
Hochschule Konstanz	Erasmus Anlaşması
Fachhochschule Oldenburg	Erasmus Anlaşması
University of Portsmouth	Erasmus Anlaşması
Universitat Politècnica de Catalunya	Erasmus Anlaşması
Fachhochschule Wiesbaden	Erasmus Anlaşması
Universität für Künstlerische und Industrielle Gestaltung	Erasmus Anlaşması
Hochschule Darmstadt	Erasmus Anlaşması
Ecole D'architecture de Grenoble	Erasmus Anlaşması
London South Bank University	Erasmus Anlaşması
Fachhochschule Münster	Erasmus Anlaşması
Ecole D'architecture du Languedoc Roussillon	Erasmus Anlaşması
Hochschool Voor de Kunsten Utrecht	Erasmus Anlaşması
Ecole Nationale Supérieure D'architecture De Lyon	Erasmus Anlaşması
Università Degli Studi di Genova	Erasmus Anlaşması
Università Degli Studi di Roma La Sapienza	Erasmus Anlaşması
Polytechnic of Bari	Erasmus Anlaşması
Institut Supérieur d'Architecture Intercommunale Bruxelles-Liège-Mons-Victor Horta	Erasmus Anlaşması
Aristotle University of Thessaloniki	Erasmus Anlaşması
University of Applied Science Bielefeld / Minden	Erasmus Anlaşması
Universität Stuttgart	Erasmus Anlaşması
Universidade Técnica de Lisboa Instituto Superior Técnico	Erasmus Anlaşması
Université Paris I - Institut d'Études du Développement Économique et Social (IEDES)	Erasmus Anlaşması
Leibniz Universität Hannover	Erasmus Anlaşması
The London School of Economics and Political Science - LSE	Erasmus Anlaşması

Willem de Koonig Academy	Erasmus Anlaşması
Fachhochschule Nordwestschweiz	Erasmus Anlaşması
Universita di Camerino	Erasmus Anlaşması
Hochschule für Technik Stuttgart	Erasmus Anlaşması
Universität der Künste Berlin	Erasmus Anlaşması
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig	Erasmus Anlaşması
Faculty of Fine Arts	
Accademia di Belle Arti di Carrara	Erasmus Anlaşması
Hochschule Augsburg	Erasmus Anlaşması
Fachhochschule Münster	Erasmus Anlaşması
Hochschool Voor de Kunsten Utrecht	Erasmus Anlaşması
University of Siegen	Erasmus Anlaşması
National Academy of Art	Erasmus Anlaşması
Accademia di Belle Arti di Bologna	Erasmus Anlaşması
Universidad de Sevilla	Erasmus Anlaşması
Universidad Politecnica de Valencia	Erasmus Anlaşması
Provinciale Hogeschool Limburg	Erasmus Anlaşması
Academy of Fine Arts in Warsaw	Erasmus Anlaşması
Royal Academy of Art (Netherlands)	Erasmus Anlaşması
Göteborg University	Erasmus Anlaşması
Universidad de Castilla La Mancha	Erasmus Anlaşması
Accademia di Belle Arti di Urbino	Erasmus Anlaşması
Art Academy of Latvia	Erasmus Anlaşması
Hochschule für Kunst und Design Halle	Erasmus Anlaşması
Universität Flensburg	Erasmus Anlaşması
Academy of Fine Arts and Design in Łódź	Erasmus Anlaşması
Technical University of Liberec	Erasmus Anlaşması
Volda University College	Erasmus Anlaşması
Royal Academy of Fine Arts Antwerpen	Erasmus Anlaşması
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem	Erasmus Anlaşması
Bauhaus-Universität Weimar	Erasmus Anlaşması
University of East London	Erasmus Anlaşması
Hungarian University of Fine Arts	Erasmus Anlaşması
Hungarian University of Fine Arts	Erasmus Anlaşması

Nottingham Trent University	Erasmus Anlaşması
Faculty of Science and Letters	
University of Klagenfurt	Erasmus Anlaşması
The University of Greenwich	Erasmus Anlaşması
Johannes Gutenberg-Universitaet Mainz	Erasmus Anlaşması
Charles Universit in Prague	Erasmus Anlaşması
Universite de Poitiers	Erasmus Anlaşması
Ludwig Maximillans Universitat	Erasmus Anlaşması
Universitat Bonn	Erasmus Anlaşması
Westfaliche Universitat, Munster	Erasmus Anlaşması
Johann Wolfgang Goethe Universitat	Erasmus Anlaşması
National and Kopodistrian University of Athens	Erasmus Anlaşması
Institut National Des Langues et Civilisations Orientales (INALCO)	Erasmus Anlaşması
Universita Della Calabria	Erasmus Anlaşması
Universita Din Bucuresti	Erasmus Anlaşması
State Conservatory	
University of Music and Dramatic Arts Graz	Erasmus Anlaşması
University of Music and Performing Arts Vienna	Erasmus Anlaşması
Conservatorio Superior de Musicia de Murcia	Erasmus Anlaşması
Conservatorio di Musica “Nino Rota”	Erasmus Anlaşması
Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland / Joseph Haydn Conservatorie	Erasmus Anlaşması
Conservatorio Statale di Musica “Agostino Steffani”	Erasmus Anlaşması
The Fryderyk Chopin University of Music	Erasmus Anlaşması
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Budapest	Erasmus Anlaşması
Codarts, University for the Arts	Erasmus Anlaşması
Estonian Academy of Music and Theatre	Erasmus Anlaşması
Konservatorium Wien	Erasmus Anlaşması
Hochschule für Musik Franz List Weimar	Erasmus Anlaşması
Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija	Erasmus Anlaşması
Conservatoire Royal de Bruxelles	Erasmus Anlaşması
Konservatorium Wien	Erasmus Anlaşması
San Diego State University	İşbirliği Protokolü
Kosova Priştine Üniversitesi	İşbirliği Protokolü

Universidade Tecnica De Lisboa	İşbirliği Protokolü
Kyoto Seika University	İşbirliği Protokolü
Tokyo National University of Fine Arts and Music	İşbirliği Protokolü
Azerbaycan Mimarlık ve İnşaat Üniversitesi	İşbirliği Protokolü
Sofia National Academy of Art	İşbirliği Protokolü
Pai Chai University-Republic of Korea	İşbirliği Protokolü
Bucharest National University of Arts-Romania	İşbirliği Protokolü
University of Architecture and Urbanism “Ion Minchu”-Romania	İşbirliği Protokolü
Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering (KazGASA)-Kazakhstan	İşbirliği Protokolü
National University of Sciences and Technology (NUST)-Pakistan	İşbirliği Protokolü
East Kazakhstan State University-Kazakhstan	İşbirliği Protokolü

Tablo: 62



1.4.Üniversitemize Ait 2009 Yılı Bilimsel Araştırma Projeleri

2009 YILI PROJELERİ							
Sıra	Proje No	Fakülte ve Bölüm	Proje Yürütücüsü	Proje Başlığı	Süre/Tür	Ödenek	Harcanan Tutar
1	200901	Fen Edebiyat Arkeoloji	Yrd.Doc.Dr. Arzu Oztürk	Anadolu'da Hellenistik Dönem Cephe Mimarisi ve Alabanda-Bouleuterion'u	1 Yıl Münferit	12.500	12.500
2	200902	Fen Edebiyat Arkeoloji	Yrd.Doç.Dr. Zeynep Koçel Erdem	Hieron Oros (Garos) Dağı Arkeolojik YüzeY Araştırması	1 Yıl Münferit	11.600	11.600
3	200903	Fen Edebiyat Arkeoloji	Yağız	Tekirdağ Arkeoloji Müzesi Sikke Katalogu	1 Yıl Münferit	5.600	5.600
4	200904	Fen Edebiyat Arkeoloji	Yrd. Doç. Dr. Oya Yağız Araş.Gör. Filiz Oztürk	Güney Likya Epigrafik Envanter Projesi	1 Yıl Doktora	5.600	5.588
5	200905	Fen Edebiyat Fizik		Anti-Tüberküloz Tedavisinde Metal Komplekslerin önemi	2 Yıl Münferit	7.600	7.600
6	200906	Fen Edebiyat Matematik	oç. Dr. Didem İşlekel Oztürk	Tamamlayıcısı metabolyen Ambivalent Grup Olan Frobenius Gruplarının Sınıflandırılması	1 Yıl Münferit	2.100	2.035
7	200907	Fen Edebiyat Sanat Tarihi	oğlu	Mersin Yumuktepe Höyüğü Kazılarında Ortaçağ Araştırmaları	1 Yıl Münferit	12.600	12.543
8	200908	Fen Edebiyat Sanat Tarihi	Nurcan Yazıcı	Tanzimattan Cumhuriyete "Hükümet Konağı" Binaları (Karadeniz Bölgesi Örneği)	1 Yıl Münferit	8.800	8.800
9	200909	Fen Edebiyat Tarih	prak (Öğrenci)	Fransa'nın Cezayir'i İşgali ve Osmanlı Devleti'nin işgal Karşısındaki Politikası	1 Yıl Y. Lisans	3.100	-
10	200910	Fen Edebiyat Tarih	Doç.Dr. Süleyman Kızıltoprak	Atatürk'ün Sanat Hakkında Söz ve Yazıları	1 Yıl Münferit	3.800	3.800
11	200911	Fen Edebiyat Tarih	baz	Antik Hieropolis Kentinin Tufanbeyli İlçe Sınırları İçerisindeki Kuzeydeki Kırsal Yerleşimleri	1 Yıl Münferit	3.100	3.010
12	200913	Mimarlık Mimarlık	Yrd. Doç. Dr. Ece Postalıcı Altınkaya	Ege Kıyı Yerleşmelerinde Mekansal ve Çevresel özelliklerinin İncelenmesi ve Bilgisayar Ortamında Belgelemesi	3,5 Yıl Münferit	4.800	4.800
13	200917	Mimarlık Şehir Bölge Planlama	İçintan	İstanbul'un kentsel Dönüşüm Haritası ve Gecekondu Mahallerine Geliştirilen Kentsel Dönüşüm Projeleri	1 Yıl Münferit	4.100	4.100
14	200918	Mimarlık Şehir Bölge Planlama		Kentsel Yenileme Yaklaşımı: Sulukule örneği ve bir Model önerisi	1 Yıl Münferit	3.700	3.700
15	200919	Mimarlık Şehir Bölge Planlama	Doç. Dr. Güzin Kaya	Üst düzey İşgücü Açısından Türkiye Metropolleri	1 Yıl Münferit	6.300	6.300
16	200920	Mimarlık Şehir Bölge Planlama		İstanbul'un Hızlı Kentleşme Sürecinde Mekansal Organizasyonu	1 Yıl Münferit	7.600	6.490
17	200921	Mimarlık Şehir Bölge Planlama		Cumhuriyet'ten Günümüze Mimari-Kentsel ölçekteki Yarışmaların Tarihsel Arka Planı	2 Yıl Münferit	4.600	4.600
18	200922	Mimarlık Şehir Bölge Planlama	at Akbulut	İstanbul Örneğinde Arazi Değerleri ve Kentsel Gelişme Etkileşiminin Araştırılması	2 Yıl Münferit	4.800	4.800
19	200923	Enformatik		Bizans Mimarisi ile Anadolu Türk Mimarisinin irdelenerek Osmanlı Mimarisinin Oluşumunda Bilgisayar Ortamında karşılaştırılması	2 Yıl Münferit	10.800	10.800
20	200924	Konservatuvar		Kafkasya'dan Anadolu'ya Gelen Göçmen Toplulukların Müzik ve Oyun Kültürleri Üzerine Alan Araştırması	3 Yıl Münferit	4.800	-
21	200925	Meslek Yüksek Okulu	Şedat Kurugöl	şyonunda Onarım Amaçlı Geleneksel Harç Malzeme Geliştirilmesi	2 Yıl Münferit	5.100	4.875
GENEL TOPLAM						133.000	123.541

Tablo : 63

IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

GZFT (SWOT) Analizi

A. GÜÇLÜ YÖNLER

- Ülkemizde Güzel Sanatlar ve Mimarlık eğitimi veren ilk kurum olması.
- Tasarım ve sanat alanında ilkleri barındıran köklü bir eğitim kurumu olması ve geçmişinden kaynaklanan özgün birikimi,
- Köklü bir kurum olmasıyla bağlantılı olarak, çeşitli bölüm ve fakültelerin büyük ve nitelikli arşive sahip olması,
- Yaratıcı güce önem vermesi ve yaratıcılık ve yeteneği işleyen bir tasarım ve sanat kurumu olması,
- Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesinin aynı yerleşkede yer alması, bilim, sanat ve tasarım eğitimi alan öğrencilerin bir arada bulunmaları nedeniyle bilgi, beceri ve ürünlerini paylaşma imkanlarının bulunması,
- Üniversite bünyesinde zengin koleksiyona sahip Resim Heykel Müzesi'nin bulunması,
- Üniversitemiz bünyesinde kültür ve sanat amaçlı kullanılabilir Resim Heykel Müzesi ve Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nin var olması,
- Üniversitemizin Avrupa Müzik Okulları Birliği'ne kabul edilmiş Türkiye'de tek Konservatuvara sahip olması,
- Ülkemizdeki ilk Sinema Müzesi'ni, ilk Sinema-TV Enstitüsü'nü ve Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi'ni kuran üniversite olması,
- Öğrencilere staj yerine de geçebilen ve öğrendiklerini uygulama olanağı veren yaz okulunun (Atölye çalışması) olması,
- Öğretim elemanlarının eğitim, öğretim ve araştırma yöntemleri konusunda yenilenmeye ve gelişime açık olmaları,
- Konularında yetkin ve kuvvetli bir akademik kadroya sahip olması ve farklı disiplinlerin bulunması,
- Ülke çapında sanat ve tasarım eğitimi almak isteyen öğrencilerin genelde ilk tercihi olması,
- Öğrencilerle yakın iletişimde olunması,
- Tasarım alanında ülkemizin sanayi kuruluşları ile bilgi uygulama alanında işbirliği içinde olması,
- Mezunlarının profesyonel yaşamda öncelikle tercih edilir olması ve öğrencilerin yurtdışı ve yurtiçi iş bulmada öncelikli olması,

- Üniversitede bilgi işlem ağı, kablolama ve anahtarlama alt yapısının kurulmuş olması,
- İyi bir kütüphanecilik altyapısının kurulmuş olması,
- Paydaşların üniversitemize erişebilme ve bilgi edinme kolaylığı,
- AB değişim programlarında başarı,

B. ZAYIF YÖNLER

- Üniversite tarafından bilimsel ve sanatsal yayınların eksikliği,
- Uluslararası bilim çevreleriyle ilişkinin zayıf olması,
- Üniversitenin uluslararası denkliğinin olmaması,
- Ülkemizin zengin kültürel mirasıyla bağlantılı olarak, AB programları çerçevesinde oluşturulan araştırma projelerinin (EUROMED vb.) olmaması,
- Öğretim elemanlarının yoğun ders yükleri, idari görevleri ve kişisel gelişimleri için yeterli zaman ve olanak bulamaması,
- Akademik personelin Yabancı dil birikiminin yetersizliği
- Öğrenci danışmanlık ve otomasyon işlemlerinde doğrudan öğrenci sorumlu olması gerekirken, bu sorumluluğun danışman öğretim üyelerine verilmesi,
- Öğrenci danışmanlık görevlerinin öğretim üyeleri arasında bazı bölümlerde dengeli dağıtılmaması,
- Mevcut otomasyon sisteminin gereksinimlere yeterince cevap verememesi,
- Enstitülerde öğrenci işlerinde otomasyon sistemine geçişin sağlanamaması,
- Web ortamının yetersiz olması ve güncellenmemesi nedeniyle gerek öğrenci ve öğretim elemanlarının, gerekse dış kullanıcıların iç işleyiş ile ilgili tam bilgi sahibi olamamaları,
- Öğrencinin bilgisayar ve internet bağlantısı imkanlarının kısıtlılığı,
- İdari bölümlerdeki personelin gelişmesini sağlayan hizmet içi eğitimin (kurs, seminer vs.) yetersiz oluşu ve sayıca uzman, teknik eleman eksikliği,
- Akademik personel ve öğrencilerin kütüphane çalışma saatlerinin sınırlandırılmış olması,
- MYO kapsamında, sınavsız geçiş sisteminin getirdiği öğrenci kalitesindeki düşüklük,
- Programlardaki ders yükünün çok yoğun olması dolayısıyla öğrencilerin sosyal ve kültürel aktivitelerden uzak kalması,
- Araştırmalara ve araştırmacılara yurtiçi ve yurt dışı araştırmalar için mali destek olanaklarının kısıtlı olması,

- Mezunlarla iletişimin istenilen düzeyde olmaması,
- Üniversite bünyesindeki araştırma ve uygulama merkezlerinin verimli çalışamamaları,
- Merkez Kütüphanenin diğer birim kütüphaneleri ile karşılıklı olarak yeterli düzeyde iş birliği ve eş güdüm içerisinde olamaması,
- Teknolojik donanım ve teçhizat, büro malzemeleri, mobilya vb. alımlarında bütçe yetersizliğinden kaynaklanan sorunlar,
- İdari birimlerin örgütsel yapısındaki eksiklikler.

C. FIRSATLAR

- Üniversitenin tarihsel kültür mirasının ve endüstrinin zengin olduğu bir şehirde bulunması, her türlü akademik ve sanatsal aktivitelere erişimin kolaylığı,
- Üniversitenin, uluslararası etkinlikler ve bunların düzenleme konusunda kazandığı deneyimler ve süreklilik,
- Bolonya süreci çerçevesinde kalite güvence sisteminin istenmesinin (ADEK) yeniden yapılanma fırsatı yaratması,
- Sanat eğitiminde yüz yılı aşan geçmişimiz ve öncü bir kurum olmak özelliğimiz nedeniyle uluslararası sanat kurumlarının birlikte çalışmayı tercih etmeleri,
- Özel ve kamu kurumlarının fakültelerimiz ile işbirliği yapma konusunda istekli olmaları,
- Avrupa Birliği Eğitim Programları çerçevesinde Yaşam Boyu Öğrenim Programına (ERASMUS) katılmış olması,
- Üniversite Sanayi işbirliğini artırmaya yönelik alanlarda eğitim verilmesi,
- Üniversitedeki kalitenin gelişimine duyulan güven ve inanç

D. TEHDİTLER

- Fakültenin sınırlı akademik kadrosu, teknik donanımı ve mekan yetersizliğine rağmen, her yıl sürekli artan öğrenci kontenjanı,
- Öğrenci sayısı ile akademik kadro arasında kurulması gereken sayısal dengenin, akademik kadro aleyhine olması nedeniyle öğretim elemanlarının aşırı ders yüküne maruz kalmaları, akademik gelişimleri için gerekli olan araştırma için yeterince zaman bulamamaları
- Ekonomik yetersizlikler nedeniyle, yetişmiş öğretim üyelerinin erken emekli olup özel öğretim kurumlarına geçmesi ayrıca genç akademik kadroda da kayıplar olması,

- Akademik kadroda araştırma motivasyonunun düşük olması, teşviklerin yetersizliği, ve takım çalışması alışkanlığı azlığı,
- Akademik yükselme kriterlerin Güzel Sanatlar Fakültesinin yapısına uymaması, ayrıca doçentlik temel alanlarında bazı bölümlerin temel alanlarının doğru belirlenmemiş olması,
- Kadro eksikliği nedeniyle öğretim elemanlarının istihdam edilmesindeki zorluklar,
- Yardımcı Doçent kadrosundan Doçentlik kadrosuna yükselmelerin yeterince olamaması,
- Akademik kadronun mesleki bilgi, tasarım ve uygulama becerilerinin profesyonel düzeyde çalışma olanaklarının ilgili yasalarca kısıtlanmış olması nedeniyle gelişmemesi,
- Akademik ve idari personel için ayrılan kadro sayısındaki yetersizlikler,
- Araştırmalar ve eğitim için maddi desteklerin yetersizliği,
- Uluslararası etkinliklere katılım için verilen maddi desteğin yeterli düzeyde olmaması,
- Lisansüstü yurtdışı eğitim ve araştırma burslarının özellikle sanat ve tasarım alanlarında çok yetersiz olması,
- Orta öğretimden gelen öğrenci eğitim kalitesinin giderek düşmesi,
- Nitelikli ve başarılı mezunların akademisyen ve araştırmacı olma motivasyonlarının azalması,
- Hızla değişen donanım/yazılım teknolojileri ve maliyetli yatırım, sayısal grafik teknolojilerinde yetişmiş eleman eksikliği,
- İdari personelin kişisel ve teknik gelişimi ile ilgili verilen hizmet içi eğitim için ayrılan kaynağın azlığı, idari personel maaşlarının asgari yaşam standartlarının altında olması ve personelin istek ve motivasyon eksikliği, performans yükseltici etkilerin olmayışı,



Resim ve Heykel Müzesi

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Üniversitemizde fiziksel koşullar konusunda sorunlarımız bulunmaktadır. Mekanlarımız sahip olduğumuz öğrenci sayısı ile karşılaştırıldığında yetersiz kalmaktadır. Deprem bölgesinde yer alan bir kentte faaliyetini sürdüren kurumumuz, sahip olduğu binaların eski eser olması nedeniyle koruma ve güçlendirme maliyeti ile sürekli olarak karşı karşıya kalmaktadır.

Üniversitemizin mevcut fiziki alanlarının, eğitim öğretim hizmetlerimizi istenilen seviyede yürütmemizi sağlayamaması nedeniyle, yatırım bütçemizde her yıl ayrılan ödeneğin artırılarak devam etmekte olan Bomonti kampüsü ve Ortaköy yurt binası inşaatımızın ivedilikle tamamlanması gerekmektedir.

Fiziki mekan yetersizliğimizin sonuçlarından biri de sosyal alanlarımızın yetersizliğidir. Öğrencilerimizin verimlilik ve memnuniyetini, personelimizin motivasyonunu sağlayacak olan spor alanları, kreş ve benzeri sosyal yaşam alanlarının sağlanması için çaba harcamamız gerekmektedir.

Üniversitemizin 2009-2013 dönemi stratejik planının katılımcı bir yönetim anlayışı ile hazırlanarak Devlet Planlama Teşkilatı'nın görüş ve önerilerine sunulmuştur. Aynı anlayışla her yıl hazırlayacağımız performans bütçemizi, planladığımız stratejik amaç ve hedeflerimiz doğrultusunda uygulamamız gerekmektedir.

Mali kaynaklar açısından döner sermaye gelirleri ile öz gelirlerimiz olması gereken rakamların çok altındadır. Üniversitemizin bütçesi kapsamında yer alan Araştırma Projeleri ile TÜBİTAK, DPT, AB ve diğer kamu ya da özel kurum kaynaklı projelerin sayısı ve mali kaynakları yetersizdir.

Üniversitelerin bulundukları bölgeye ekonomik ve ticari açıdan katkısı vardır. Üniversitemizin varlığı, çevredeki kültürel yapılanmanın (müzeler, sergi salonları, sanat atölyeleri, sanat galerileri) şekillenmesini ve çekim merkezi olmasını sağlamaktadır.

Ülkemizin en önemli sanat eserlerini bünyesinde barındıran, İstanbul Resim ve Heykel Müzesinin başlamış bulunan restorasyon projesinin tamamlanarak, kültür hazinemiz olan müzemizin hizmete sunulması önem arz etmektedir.

Öğrencilerin bilimsel ve sanatsal ortamlara katılımlarını desteklemenin, öğretim süreci boyunca çağdaş yöntemler ve kuramsal bilgilerle donatılan öğrenciyi uygulama yapabilme fırsatı bulacağı farklı projelerle buluşturmanın diğer önemli gereklilikler olduğu saptanmıştır. Yabancı dil konusunda da iyileştirmeye gidilmesinin gerektiği belirlenmiştir.

Gerek verilen eğitimin, gerekse Üniversitemizin merkezi konumunun değerlendirilerek, ulusal ve uluslararası konser, sergi ve bu gibi etkinliklere katılımın artırılması teşvik edilmelidir.

Hizmet içi eğitimlerin sürekli ve düzenli olarak yapılması gereklidir.

Eğitim teknolojileri birçok programın faaliyetlerini çağdaş bir şekilde sürdürebilmesi için kritik bir öneme sahiptir. Ancak pek çok birim, bu alandaki teknolojileri özellikle mali kaynak yetersizliği nedeniyle edinmemektedir.

Mevcut teknik donanımımız (bilgisayar, makine, teçhizat vb.) sayısal olarak yeterli değildir. Günümüz bilgi teknolojisini gerisinde kalmayan teknolojik olanaklarımız, özellikle öğrenci kullanımına açılan bilgisayar sayısı düşünüldüğünde zayıf kalmaktadır.

Üniversitemizin sadece meslek adamı yetiştirmekle sınırlı kalmayarak, topluma yön veren bir yapı oluşturması için gerekli özendirmelerin hayata geçirilmesi kaçınılmazdır. Bu nedenle bir yandan TÜBİTAK, DPT, vb. araştırma destek kurumları ile ortak yürütülen proje sayısının artırılması, bir yandan da bilimsel ve mesleki araştırma sonuçlarının kamuoyuna iletilmesi için bilimsel yayınlar yapılması, sempozyum, kongre gibi uluslararası nitelikte bilimsel toplantılara ağırlık verilmesi görüşleri ortaya çıkmıştır.

Kurumumuz, ürettiği hizmet ve ürünlerin hedef kitleye ulaşmasında ve duyurulmasında yetersiz kalmaktadır. Mezunlarla ve diğer dış paydaşlarla daha sıkı iletişim kurulması gerektiği ortaya çıkmıştır. Ayrıca, yaşam boyu eğitim çerçevesinde sertifika programlarına yer verilmesi ile topluma hizmet misyonumuza da yaklaşmanın mümkün olacağı saptanmıştır.

Üniversitemiz ile sanayi ve sosyal kurumlar arasında sınırlı bir iletişim gerçekleşmektedir. Bu iletişim bazı ortak projelerle, mezunlar aracılığıyla ve düzenlenen öğrenci gezileriyle oluşturulmaktadır. Genel olarak, gerek sanayi, gerekse sosyal kurumlarla daha yakın bir ilişki kurulması, geri bildirim ile öğretim programlarının gözden geçirilmesi; akademik çalışmalara olduğu kadar, sektörlerdeki kalitenin hem niteliksel, hem de niceliksel yükseltilmesine katkı sağlayacaktır.

Ek 1: Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı

Ek 2: Üst Yönetici İç Kontrol Güvence Beyanı

MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Mali hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dahilinde;

Bu idarede, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ile diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

İdaremizin 2009 yılı Faaliyet Raporunun “III/A- Mali Bilgiler” bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim.

İstanbul – Mayıs - 2010

Yrd.Doç.Dr.M.Levend DURANSOY
Strateji Geliştirme Dairesi Başkan V.

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi mali yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını ve iç kontrol sisteminin işlemlerin yasallık ve düzenliliğine ilişkin yeterli güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.

İstanbul – Mayıs 2010

Prof. Rahmi AKSUNGUR
REKTÖR