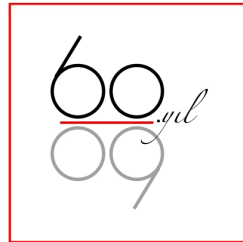


2008 - 2009 FAALİYET RAPORU



T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET TİYATROLARI
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜDÜRLÜĞÜ



Hazırlayan: Feray KARA / STRATEJİ GELİŞTİRME MÜDÜRLÜĞÜ
Kapak Tasarım: Zehra Özlem HANCIOĞLU/ STRATEJİ GELİŞTİRME MÜDÜRLÜĞÜ



“Türk milletinin tarihi bir vasfı da güzel sanatları sevmek ve onda yükselmektir. Bunun içindir ki, milletimizin güzel sanatlara sevgisini mütemadiyen ve her türlü vasıta ve tedbirle besleyerek inkişaf ettirmek milli ülkümüzdür.”

M. Kemal ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

BAKAN SUNUŞU	1
GENEL MÜDÜR SUNUŞU	2
I-GENEL BİLGİLER	
A. Misyon ve Vizyon	3
B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar	3
C. İdareye İlişkin Bilgiler	3
1-Fiziksel Yapı	3
2- Örgüt Yapısı	3
3- Bilgi ve Teknoloji Kaynakları	9
4- İnsan Kaynakları	9
5- Alınan Bağış ve Yardımlar	12
6- Sunulan Hizmetler	13
7- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	15
II-AMAÇ ve HEDEFLER	
A. İdarenin Amaç ve Hedefleri	16
B. Temel Politikalar ve Öncelikler	18
III-FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER	
A. Mali Bilgiler	19
1- Bütçe Uygulama Sonuçları	19
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	22
3- Mali Denetim Sonuçları	22
B. Performans Bilgileri	23
1- Faaliyet ve Proje Bilgileri	23
2- Performans Sonuçları Tabloları	56
3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi	62
4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi	66
IV-KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	
A. Üstünlükler	67
B. Zayıflıklar	67
C. Değerlendirme	67
EKLER	

BAKAN SUNUŞU

Gerçekte, bağımsızlık mücadelesi ve Cumhuriyet'in kuruluşu sürecinde bize rehberlik eden inanç ve irade, ulusal kültür politikamızın temelini de atmıştır. Büyük Atatürk'ün deyişiyle "Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kültürdür!" ilkesi ulusal kültür politikamızın da temelidir. Bu sağlam temelden hareketle benimsediğimiz vizyon; kendi öz değerleriyle barışık ve güven içinde yaşayan bir toplum; yerelden ulusala, ulusaldan evrensele uzanan, dünyaya kendine özgü katkılarını sağlayan saygın bir ülke; vatandaşlarının yaratıcı ve bilinçli bireyler olarak yüksek yaşam standartlarına ulaştığı bir Türkiye'dir.

Tiyatro sanatı; hayatın sahnelenmesi, yaşamın farklı bir pencereden görülmesi, yaşantıya bir de karşıdan bakılması, insanın yaşadıklarını bir başka gözle tekrar değerlendirmesi olarak tanımlandığında, tiyatronun toplumların sosyal ve kültürel yaşamlarında etkileri kuşkusuz göz ardı edilemezdir. Bu önemin farkında olarak son yıllarda Devlet Tiyatroları tarafından hayata geçirilen projeler ve açılan yeni sahneler; tiyatro sanatını ülke çapında yaygınlaştırmak için yürütülen çalışmalar kapsamındadır.

2009-2010 tiyatro sezonuna girerken Bakanlığımızın hayallerinden birisi de Devlet Tiyatrolarının 60. yılında Türkiye'yi 60 Devlet Tiyatrosu sahnesine kavuşturmak olmuştur ve bu hayale kavuşmak için çalışmalarımızı önceki sezonlarda başlatmış bulunmaktayız. Bu çerçevede Devlet Tiyatroları; **2007 yılında Beykoz Ahmet Mithat Efendi Sahnesi'ni; 2008 yılında Ankara Stüdyo Sahnesi'ni; İstanbul Harbiye Kenter Tiyatrosu'nu, Şişli Cevahir Genç Kuşak Sahnesi'ni, Malatya Sabancı Kültür Sitesi Sahnesi'ni, Elazığ Devlet Konser Salonu Sahnesi'ni; 2009 yılında Samsun AKM Sahnesi'ni, İzmir Soyer Kültür Sanat Sahnesi'ni, Çorum DT Sahnesi'ni, İstanbul Üsküdar Tekel Sahnesi'ni ve Üsküdar Stüdyo Sahnesi'ni, İzmir Konak Melek Ökte Sahnesi'ni, Ankara 75.Yıl Sahnesi'ni, İstanbul Küçük Sahne'yi ve Küçükçekmece Sahnesi'ni açmıştır.**

5018 sayılı Kamu Mali ve Kontrol Kanunu gereği hazırlanan ve Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğümüzün faaliyetlerinin yer aldığı 2009 Yılı Faaliyet Raporu'nun, kamuoyunu bilgilendirme amacını yerine getirmesini içtenlikle dilerim.

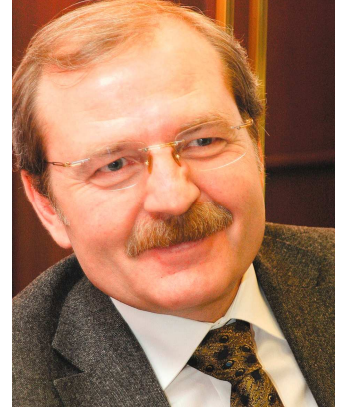
Ertuğrul GÜNAY

Kültür ve Turizm Bakanı

GENEL MÜDÜR SUNUŞU

Tiyatro sanatının asıl kaynağı insandır. Ondan aldığı ona verir; verirken de eğitir, eğlendirir, değiştirir. Tiyatro insanları birbirinden ayıran her şeyi bir yana atar. Buna karşılık, onları birbirine ortak eden her şeyi değerlendirerek birlikte yaşamının yolunu öğretir.

Ulu Önder Atatürk'ün çağdaş uygarlıklar düzeyine ulaşma konusunda, güzel sanatlara verdiği önemin bir göstergesi olarak onun direktifleri ile kurulan Devlet Tiyatroları, kurulduğu günden bu yana özellikle de son yıllarda, yurt çapında tiyatroyu yaygınlaştırmak için büyük bir uğraş vermektedir. Geçtiğimiz iki yıl içinde 15 yeni sahne açarak, belki de bir rekora imza atan Devlet Tiyatroları'nın hedefi daha büyük: 60. yaşını kutladığı 2009-2010 tiyatro sezonunda 60 sahneye ulaşmak.



1949 yılında çağdaş bir toplum yaratma ideal ve arzusu ile girişilen sanatsal ve kültürel hareketler içinde en önemli faaliyetlerden birisi de Devlet Tiyatroları'nın kuruluşudur. 60. yaşında Devlet Tiyatroları'nın hedefleri yine büyük ve bu hedeflere ulaşmak için tüm çalışanlar enerji ve çabalarını en üst seviyede göstermeye devam etmektedir.

İnsanı ve insana ait tüm yaşanmışlıkları yüzyıllardır en iyi kucaklayıp yansıtan sanat dallarından biri olan “Tiyatro” da hep birlikte olmak dileğiyle!

K.Lemi BİLGİN
Genel Müdür
Genel Sanat Yönetmeni



GENEL BİLGİLER

A- GÖREV VE ÜLKÜMÜZ

GÖREVİMİZ (VİZYONUMUZ)

Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak.

ÜLKÜMÜZ (MİSYONUMUZ)

Tiyatronun doğduğu topraklarda seyreden, dinleyen, okuyan, anlayan, duyarlı bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunan, dünyanın önder tiyatro merkezi olmak.

B- YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Genel Müdürlüğümüz, nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla işbirliği yaparak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki işbirliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla **5441/1310 sayılı yasayla** kurulmuştur.

C- İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

1- Fiziksel Yapı

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne bağlı Merkez ve Taşra İdari binalarında toplam 271 çalışma odası, 2 konferans salonu, 33 bilet satış bürosu, 8 santral, 13 arşiv, 7 toplantı odası, 3 yemekhane, 97 depo, 4 dinlenmelik ve 6 okuyucu salonu bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünce sahnelenen oyunlarda kullanılan dekor, kostüm ve aksesuarların üretildiği, depolandığı atölyelerimiz ve depolarımızı barındıran tesislerimiz mevcuttur. Bu tesisler Ankara Macunköy’de “Macunköy Tesisleri” olarak bilinmektedir. Bu tesislerde 13 çalışma odası, 1 santral, 4 depo, 15 atölye 1 kostüm, 1 kumaş ve 1 aksesuar ambarı bulunmaktadır. 2009 yılı içerisinde Devlet Tiyatroları hizmetlerini 18 il ve 48 sahnede yürütmüştür. Kurumun **22’si** Genel Müdürlükte, **15** adedi taşrada olmak üzere toplam **37** adet hizmet aracı vardır.

2- Örgüt Yapısı

Milli Eğitim Bakanlığı’na bağlanan Devlet Tiyatrosu 1 Ekim 1949 yılında Büyük Tiyatro’da “Faust”, Küçük Tiyatro’da “Küçük Şehir” adlı oyunlarla açıldı.

1958 sonlarında Milli Eğitim Bakanlığı’nın kararıyla Devlet Opera ve Balesi Devlet Tiyatroları’ndan ayrıldı.



GENEL BİLGİLER

1960 yılında ise Devlet Opera ve Balesi yeni bir kararla tekrar Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'ne bağlandı.

1965 yılında, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Milli Eğitim Bakanlığı'nın içinde oluşturulan Kültür Müsteşarlığına bağlandı.

13 Haziran 1966 yılında Devlet Opera ve Balesi Milli Eğitim Bakanlığı'nın kararıyla yeniden Devlet Tiyatroları'ndan ayrıldı.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ile Devlet Opera ve Balesi'ni birbirinden ayıran yasa 14 Temmuz 1970 yılında çıkarılmıştır.

1971 Temmuzunda Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü yeni kurulan Kültür Bakanlığı'na bağlandı. Aynı yılın sonunda Kültür Bakanlığı müsteşarlık olarak Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlandı.

Devlet Tiyatroları'nın bağlı olduğu Kültür Müsteşarlığı 7 Haziran 1972 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'ndan ayrılarak, Başbakanlığa bağlandı. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 17 Kasım 1974 yılında yeniden kurulan Kültür Bakanlığı içinde yer aldı.

25 Kasım 1981 yılında birleştirilen Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlandı.

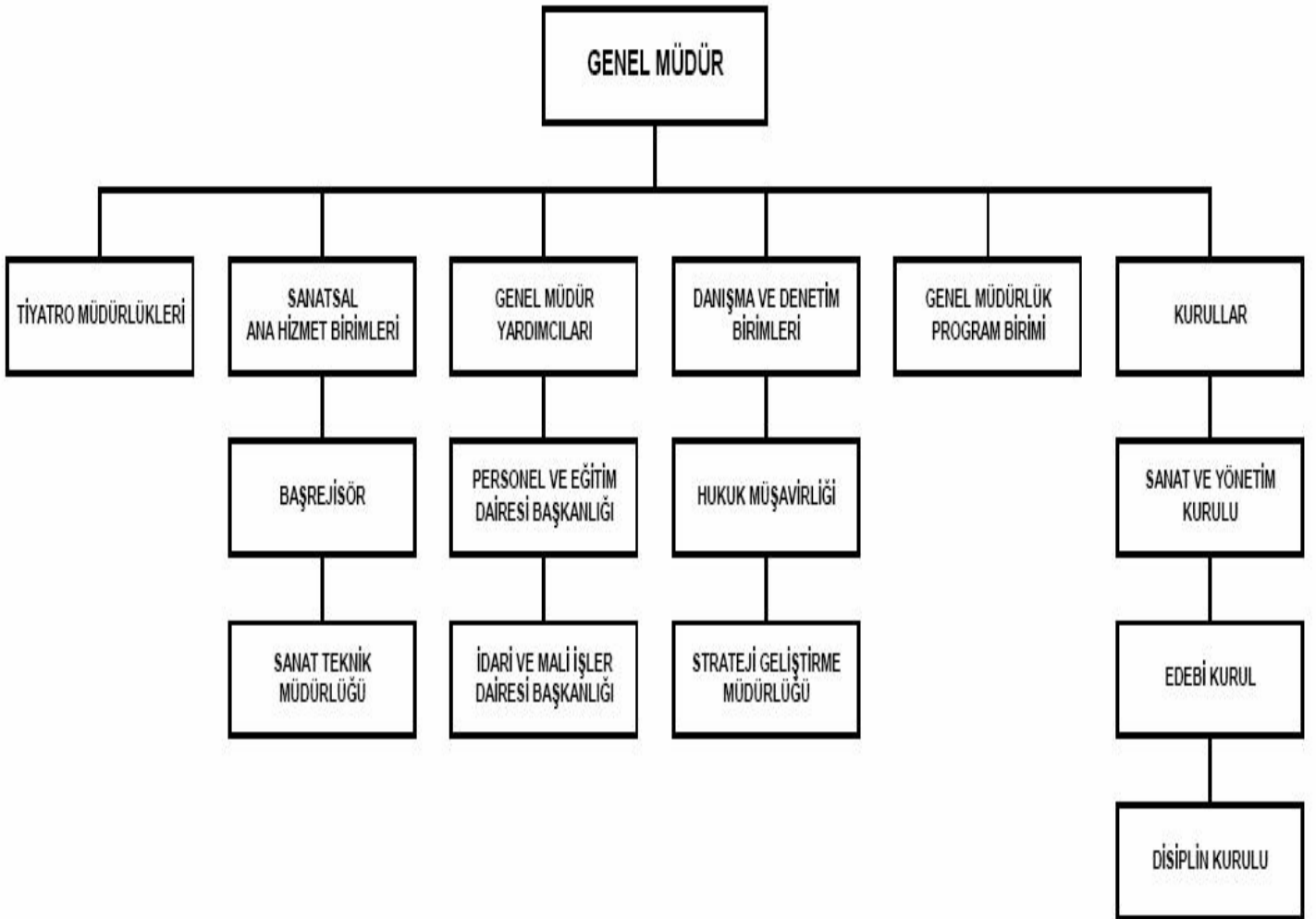
2 Mart 1989 yılında Kültür ve Turizm Bakanlıkları ayrıldı. Tüzel kişiliğe haiz Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Kültür Bakanlığı'na bağlı kuruluşlar arasında kalmıştır.

29 Nisan 2003 tarihinde Kültür Bakanlığı Turizm Bakanlığı ile birleşti.

Genel Müdürlüğümüz Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı özel bütçeli bir kuruluştur. Kurumun merkezi Ankara'da olup teşkilat yapımız merkez ve taşra teşkilatı olmak üzere ikili yapıya sahiptir.

Merkezde görev yapmak üzere Genel Müdür, iki Genel Müdür Yardımcısı ile Başrejisör yönetiminde olan Devlet Tiyatroları ana ve yardımcı hizmet birimlerinden oluşmaktadır.

Taşra teşkilatlarımız ise il bazında sanat yönetmeni ve yardımcıları yönetiminde örgütlenmiştir.

GENEL BİLGİLERKÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
TEŞKİLAT ŞEMASI

GENEL BİLGİLER

Sanatsal Ana Hizmet Birimleri

Başrejisörlük; koordinasyon toplantılarında oynanmasına karar verilen oyunların, rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında Genel Müdüre yardımcı olur. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar. Rol dağılım listesinde görevlileri belirler.

Başdramaturgluk; Repertuarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturgi arşivini kurmak, repertuara alınan oyunlarla ilgili telif hakları prosedürlerini yürütmek ve Genel Müdüre verilecek görevleri yapmaktır.

Sanat Teknik Müdürlüğü; Yönetmenin isteği ve sahne tasarımcısı ile kostüm tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda istenenin en ekonomik olarak zamanında hazırlanması konusunda bir ekip çalışması yapar. Proje, yönetmen tarafından anlatılır, sahne tasarımcısı ve kostüm tasarımcısı tarafından resimlendirilir. Sanat Teknik Müdürü tarafından uygulanırılığı onaylanarak, atölyeler imalatı gerçekleştirir. Ankara, Trabzon, Konya, Erzurum, Van, Sivas, Antalya, Diyarbakır ve Adana Müdürlüklerinin sahnelerinde sergilenecek oyunların dekor-kostüm, ışık tasarım ve imalat çalışmaları ile aksesuarların hazırlanması, sahnelerin her türlü bakım ve onarımlarının yapılması ve ayrıca her bölgeye tiyatro salonu kazandırılmasında teknik destek olmak. Türkiye genelinde kurum, kuruluş, okul, üniversiteler ile özel ve amatör tiyatro topluluklarının oyunlarında kullanılmak üzere ambarlarımızda mevcut, kullanılmayan dekor, kostüm ve aksesuar malzemelerden talepleri doğrultusunda yardımcı olmaktır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Ankara Macunköy’de bulunan 17 adet atölyesinde her yıl sahnelenen 100’den fazla prodüksiyonda ihtiyaç duyulan her türlü malzemenin imalatının yapılabildiği adeta küçük bir fabrika görevi yapmaktadır. Geri Dönüşüm Atölyesi kurularak gösterimden kalkan oyunların dekor, aksesuar ve kostümleri yeniden kullanılmak üzere kazandırılmıştır.

Genel Müdürlük ve Program Birimi

Genel Müdürlüğümüzün yerleşik sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilmek üzere, ilan edilen repertuar ve aylık olarak hazırlanan program gereği temsil edilmesi planlanan oyunları yurt çapında turne düzeninde yaygınlaştırmak ve oyunları seyirciyle buluşturmak üzere il, ilçe ve köylere turne düzenlemek, turne alt yapısını oluşturmak, geçmiş yıllarda olduğu gibi “Her Ay Her İl’de Tiyatro” projesi kapsamında temsil edilecek oyunların ilgili Müdürlükler ile koordineli çalışarak il ve ilçelerde bulunan salon ve diğer imkânlarla göre en iyi şekilde temsil edilmelerini sağlamak. Ayrıca yurt dışında temsil edilecek olan oyunlarla festivallere katılacak oyunların temsil edilmesine, ilgili birimlerle işbirliği yaparak çalışmalarına yardımcı olmak. Genel Müdürlüğümüz sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların sahneye konulması için tüm hazırlıklarını zamanında ve tam olarak yapmak. Genel Aylık Oyun Programını hazırlamak, bastırılmasını ve dağıtımını sağlamak. Oyunlarımıza ait Rol Dağılım Listesini ilgili birimlere dağıtımını yapmak.



GENEL BİLGİLER

Genel Müdürün vereceği görevlerle birlikte, turnelerde görevlendirilecek personelin görevlendirme ve uçak onaylarını ve diğer işlemlerini yapmak.

Basın ve Halkla İlişkiler Birimi

Kurumun repertuarının belirlenmesi aşamasından başlayarak repertuarın, oyunların, rejisör ve oyuncuların, ulusal ve yabancı medya organları aracılığıyla kamuoyuna duyurulmasını sağlamak, festival, şenlik, buluşma gibi ulusal ve uluslararası etkinliklerin organizasyonlarına tanıtım çalışması yapmak. (program, broşür, afiş, bölgesel-ulusal ilanlar vermek, basın toplantısı, haber, röportaj, haber kasetleri, CD vb.)

Danışma ve Denetim Birimleri

Hukuk Müşavirliği; Kurumun leh ve aleyhine açılmış olan adli, idari ve ceza davalarında, icra takiplerinde kurumu temsil ederek hak ve menfaatlerini korumakta, sözleşmelerin hazırlanmasında kurumun yararlarını koruyucu tedbir ve öneriler getirmekte, bir takım işlemlerde birimlere de görüşler vermektedir. Genel Müdür tarafından verilecek diğer görevleri yapmak.

Strateji Geliştirme Müdürlüğü; İdarenin yönetimi ile hizmetlerin geliştirilmesi ve performansla ilgili bilgi ve verileri toplamak, analiz etmek, yorumlamak, bunlara ilişkin sezonluk İstatistik Kitabı hazırlamak. İdarenin Stratejik Planının hazırlanmasını koordine etmek ve sonuçlarının pekiştirilmesi çalışmalarını yürütmek. İzleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini Stratejik Plana uygun olarak hazırlamak ve idare faaliyetlerinin bunlara uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek. Mevzuatı uyarınca belirlenecek Bütçe İlke ve Esasları çerçevesinde, Ayrıntılı Finansman Programı hazırlamak ve hizmet gereksinimleri dikkate alınarak ödeneğin ilgili birimlere gönderilmesini sağlamak, bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile mali istatistikleri hazırlamak. İlgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacakların takip ve tahsil işlemlerini yürütmek. Harcama birimleri tarafından hazırlanan Birim Faaliyet Raporlarını esas alarak idarenin İdari Faaliyet Raporunu hazırlamak. İdarenin Yatırım Programının hazırlanmasını sağlamak, uygulama sonuçlarını izlemek, idarenin diğer idareler nezdinde takibi gereken mali iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak. Mali konularla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda Üst Yöneticiye ve Harcama Yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak.

Destek Hizmetleri

İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı; Genel Müdürlük için gerekli araç, gereç, kırtasiye ve malzemelerin temini, dağıtımı, tahakkuku ve onarım hizmetlerini yürütmek. İhtiyaç duyulan bina ve arazinin kiralama, satın alma işlemlerini yürütmek, temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, bakım, onarım ve taşıma işlemlerini yapmak, sosyal tesislerin kurulması ve yönetimi ile ilgili hizmetleri düzenlemek ve yürütmek, Genel Müdürlük personel ve ailelerinin sağlık hizmetlerinden yararlanmalarını sağlamak, genel evrak, arşiv ve haber merkezinin hizmet ve faaliyetlerini düzenlemek, Genel Müdürlükçe verilecek benzer işleri yapmak.

GENEL BİLGİLER

Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı; Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak. Sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımı, takibi ve sonuçlandırılmasını yapmak. Başkanlığın ihtiyaç duyduğu satın alma işlemlerini yürütmek. Mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını sağlamak. Genel Müdürlük tarafından verilen diğer işleri yapmak.

Taşra Teşkilatı

- Ankara Devlet Tiyatrosu
- İstanbul Devlet Tiyatrosu
- İzmir Devlet Tiyatrosu
- Bursa Devlet Tiyatrosu
- Adana Devlet Tiyatrosu
- Trabzon Devlet Tiyatrosu
- Diyarbakır Devlet Tiyatrosu
- Antalya Devlet Tiyatrosu
- Sivas Devlet Tiyatrosu
- Erzurum Devlet Tiyatrosu
- Van Devlet Tiyatrosu
- Konya Devlet Tiyatrosu
- Gaziantep Devlet Tiyatrosu
- Malatya Devlet Tiyatrosu
- Elazığ Devlet Tiyatrosu
- Samsun Devlet Tiyatrosu
- Çorum Devlet Tiyatrosu
- Aydın Devlet Tiyatrosu



GENEL BİLGİLER

3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Merkez ve Taşra muhasebe birimlerinde Muhasebat Genel Müdürlüğünce sağlanan donanımlarla say2000i sistemi kullanılmaktadır. Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünce oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından taşralara da hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır. Online bilet satışları da internet üzerinden mybilet sistemi ile gerçekleştirilmektedir.

www.devtiyatro.gov.tr internet sitesinde sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberleri güncel olarak vermektedir. Kurumumuza ait birde iç ağ sayfası bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne ait internet sitelerinde gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin bilgi aktarımı devam etmektedir.

Merkezde ve 17 taşra müdürlüğümüzde gişe otomasyon sistemi ile biletlerimiz satılmaktadır.

Merkez ve taşralarda toplam 40 video, 10 tarayıcı, 275 yazıcı, 20 ses kayıt cihazı, 3 cep telefonu, 166 ışık kumanda masası, 9 ses yönetim masası, 7 kar makinesi, 1 tepegöz ve 19 projeksiyon cihazı bulunmaktadır.

4- İnsan Kaynakları

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün merkez ve taşra teşkilatı toplam idari kadro sayısı 632 olup, merkez ve taşra teşkilatında toplam 430 idari personel görev yapmaktadır. Ayrıca 1310 sayılı kanunla değişik 5441 sayılı kanuna göre istihdam edilen sanatçı, sanat ve sahne uygulatıcıları olmak üzere merkez teşkilatında ve taşra teşkilatında toplam 1.568 sözleşmeli pozisyon bulunmakla birlikte bunların 1.179 adedi doludur.

2009 yılı içerisinde 70 kişinin emeklilik tahsis işlemi, 6 kişinin başka kurumlara naklen atama işlemi, 4 istifa işlemi, 31 özelleştirmeden gelen ve 8 naklen olmak üzere toplam 39 kişinin kuruma naklen atama işlemi, 1 personelin ise açıktan atama işlemi gerçekleştirilmiştir. Ayrıca kurumumuz personelinin iki kişi vefat etmiştir.

GENEL BİLGİLER

31,12,2009	HİZMET SINIFI	M ERKEZ		A NKARA		İ STANBUL		İ ZMİR		A DANA		B URS A		T RABZON		D İYARBAKIR		A NTALYA		K ONYA		S İV A S		E RZURUM		E LAZİĞ		Ç ORUM		V AN		T OPLAM		T		
		D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B		T	
Genel Müdür	GH	1																															1	0	1	
Genel Mdr.Yrd.	GH	1	2																														1	2	3	
Hukuk Müşaviri	GH	1																															1	0	1	
Daire Başkanı	GH	2																															2	0	2	
Müdür	GH	1																															1	0	1	
Şube Müdürü	GH	10	3			1	1	1	1	2		2																					16	5	21	
Savunma Uzm.	GH	-	1																														0	1	1	
Tiyatro Mdr.Yrd.	GH			2	1	1		1		1		1		2		2		2			2		1	1	1				1	1	14	6	20			
Sayman	GH		1	1		1		1			1		1		1		1		1		1		1		1				1	1	3	10	13			
Ayniyat Sayman	GH	1		1				1	1		1		1		1		1	1	1		1		1		1				1		10	3	13			
İdare Müdürü	GH			4	2	2		2		1		1		1		1	1	1		1		1		1	1	1						16	4	20		
Mali Hiz.Uzmanı	GH	4																															4	0	4	
Mali Hz.Uz.Yrd.	GH	1	1																														2		2	
Apk Uzmanı	GH	2																															2	0	2	
Eğitim Uzmanı	GH	3	4																														3	4	7	
Raportör	GH		1																														0	1	1	
Programcı	GH		3					1																										4	4	4
Araştırmacı	GH	3	7																															3	7	10
Bilgisayar İşlet.	GH	33	1	17	4	11		5		3		2	2	2	2	4	1	4	1	1	3	2	1	2							1	1	87	16	103	
Şef	GH	8	7	3	6	1	3	4		3	3	1	1	3		4	1	3	1	2		3	3								3	21	42	63		
Memur	GH	30	8	18	5	9		9	2	8		6	1	5		6	3	1	3		2	1									3	103	17	120		
Satınalma Mem.	GH	4		2	3	2	2	2		2		2		1	1	1	1	1		2		1										20	7	27		
Anbar Memuru	GH	1	1	3	1	1	1	2		1		1		1		1		1		1		1		1								13	3	16		
Bilet Kont.Mem.	GH				3			1	1		1		1		1		1																4	6	10	
Gişe Memuru	GH					1	1	1		1		2		4		1		1	1				1										12	2	14	
Veznedar	GH	2		2		1	1	1	1		1	1	1	1		1	1	1	1		1	1	1									1	13	5	18	
Şoför	GH	11	8			2	1	2	2			1	1	1		1	1			1	1	1	1									18	16	34		
TOPLAM		119	48	53	25	33	13	33	6	21	5	23	8	21	7	15	11	17	7	10	9	8	7	8	8	1	1	7	7	370	161	531				
Avukat	AH	2	1																														2	1	3	
TOPLAM		2	1																															2	1	3
Daire Tabibi	SH		4																														0	4	4	
Tabip	SH					2			1		1		1																					2	3	5
Diş Tabibi	SH		1																															0	1	1
Hemşire	SH	3	1			2	1		2		1	1	1				1																7	6	13	
TOPLAM		3	6			4	1	3	2	1	2						1																9	14	23	
Mühendis	TH	1	4							1																								2	4	6
Teknisyen	TH	6										1									1													8	0	8
Ekonomist	TH		1																															0	1	1
Tekniker	TH										1																							0	1	1
TOPLAM		7	5							1	1	1								1													10	6	16	
İtfaiyeci	YH		3							1			1	1					1															2	5	7
Kaloriferci	YH	1	2							1			1	1																				3	3	6
Bekçi	YH		1	1	1		1			1				1				1																4	3	7
Dağıtıcı	YH	1	1	1								1																						3	1	4
Hizmetli	YH	4	1	5	2	4	2	1		4		1	1	7									1			1							27	7	34	
Aşçı	YH		1																															0	1	1
TOPLAM		6	9	7	3	4	3	1		7	2	3	10						1	1					1		1					39	20	59		
GENEL TOPLAM		137	69	60	28	41	17	34	9	29	27	13	16	31	7	15	11	19	8	11	9	8	7	8	9	1	0	2	0	7	7	430	202	632		

GENEL BİLGİLER

31,12,2009	MERKEZ		ANKARA		İSTANBUL		İZMİR		BURSA		ADANA		TRABZON		DIYARBA		ANTALYA		SIVAS		ERZURU		VAN		KONYA		TOPLAM		GEN.	
	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	TOP.	GEN.
BAŞREJİSÖR		1																										0	1	1
BAŞDEKORATÖR		1																										0	1	1
DEKORATÖR	18	6			11	1	4		1	1		1		2		1											39	7	46	
KOS.KREATÖRÜ	4	1			1	2																					5	3	8	
SANAT TEK.MÜD.		1																									0	1	1	
SANATÇI			223	29	129	20	65	8	37	3	20		23	1	20	2	22	3	18	1	18	1	20		19	1	614	69	683	
REJİSÖR			14		5	2			1																		20	2	22	
REJİ ASİSTANI			2	4																							2	4	6	
STAJYER SANATÇI																						1					0	1	1	
TOPLAM	22	10	239	33	146	25	69	8	39	3	21		24	1	22	2	23	3	18	1	18	2	20		19	1	680	89	769	
TEKNİK MÜDÜR	1																										1	0	1	
BAŞDRAMATURG	1																										1	0	1	
DRAMATURG	6	3			3	3		1					1		1												10	8	18	
BAŞPERUKACI	1																										1	0	1	
BAŞREALİZATÖR	1																										1	0	1	
BAŞIŞIK UZMANI	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		13		13	
TOPLAM	11	3	1		4	3	1	1	1	1	1		2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	8	35	
KONDÜVİT			20	4	8	4	2	3	3	1	2		2	1	1	3	2	1	3		2	2	2	2	2	2	50	14	64	
SUFLÖR			6	3	1	3	4	1	1	1	1		2		2		2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	19	36	
SAHNE AMİRİ			7	2	2	3	3		1	1	1				1	2			1	1	1	1	1		2	17	13	30		
SAHNE AMİR.YDR.			5	2	1		1	1	1	1			1	1	1										1	12	4	16		
SAHNE UZMANI			2	1	1																						3	1	4	
ATÖLYE ŞEFİ	1	5	1	1	6	3	3	2	2		2			2	2	1											19	12	31	
ATÖLYE ŞEF YRD.	8	4																									8	4	12	
PROGRAMCI	1	1																									1	1	2	
ATÖLYE RESSAMI	1	5				3	1																				2	8	10	
AKSESUVARCI			14	6	5	5	6	2	1	2	1		2	1	2	1	1	2	4	3		2	2	3		44	21	65		
SAHNE IŞIKCISI			26	16	7	9	5	4	1	5	3	1	2	3	1	3	4	2	4	4	1	2	2	5		64	46	110		
BUTAFOR	1	1			1	2		1																			2	4	6	
SAHNE DEMİRCİSİ	2	3			1	2	1				1			1													6	5	11	
SAH.MARANGOZU	8	9	2		5	4	2				2		1														20	13	33	
PERUKACI	8	8	1		2	4	2	2		3		2	1	1		1	1	1	2	2		1	1	1	1	21	24	45		
SAHNE BOYACISI	2	5			2	2					1																5	7	12	
SAH.KOSTÜMCÜSÜ	7	4			2		1	1	1	1	1		1	1			1	3				2				20	5	25		
SAHNE TERZİSİ	24	13			13	5	5		1	2	1	2	3		2		3		2		1	2	1	2	1	51	32	83		
SAH.ŞEF.MAK.			3		1			1					1	1		2				1					1		10	1	11	
SAH.ŞEF.MAK.YRD.			3														1										4	0	4	
SAHNE MAKİNİSTİ			31	18	14	9	6	7	2	5	3	1	3	2	7		2	1	4	1	4	1	4	1	3	2	5	84	47	131
KARTONPİYER	1	2				2																					1	4	5	
SAH.KUNDURACISI	5	3			3	2																					8	5	13	
SAH.MEKANİKÇİSİ	2	1			1	1																					3	2	5	
TOPLAM	71	64	121	53	76	63	42	25	13	21	19	8	17	9	17	11	19	12	18	6	22	5	14	10	23	5	472	292	764	
GENEL TOPLAM	104	77	361	86	226	91	112	34	53	24	41	8	43	10	40	14	43	15	37	7	41	7	35	10	43	6	1179	389	1568	



GENEL BİLGİLER

5- Alman Bağış ve Yardımlar

Trabzon DT: Gençlik Spor İl Müdürlüğü Spor Toto Teşkilatı Başkanlığı'nca 49.250 TL ve Tırsan A.Ş. tarafından 10.000 TL olmak üzere toplam 59.250 TL bağış yapılmıştır.

Bursa DT: 1 adet Hp q6455a color lazer jet 2600N yazıcı ve 1 adet Canon MF 8180C multifunction yazıcı hibe alınmıştır.

İzmir DT: M.A.C. Özel Güvenlik ve Eğitim Hizm. Ltd. Şti. tarafından LG monitörlü 1 adet toplama bilgisayar hibe edilmiştir.

İstanbul DT: Temag Güvenlik Ltd Şti'den 1 adet Rowenta Dry 1369 elektrik süpürgesi (145 TL) hibe edilmiş olup ayrıca;

Atatürk Kültür Merkezi'nden devir:

1. Alto profil projektör (2000-2500 W.) 20 Ad x 750 TL=15.000 TL
2. Alto PC projektör (2000-2500 W.) 38 Ad x 500 TL=19.000 TL
3. Projektör (650 W-220 W) 10 Ad x 200 TL=2.000 TL
4. Projektör F(650 W-220 W) 5 Ad x 200 TL=1.000 TL
5. Profil projektör 15 Ad x 200 TL=3.000 TL
6. Takip (1000-1200 W/220 W) 1 Ad x 600 TL=600 TL
7. 48 kanal ışık kumanda masası 1 Ad x 1.000 TL=1.000 TL
8. 36 kanal dimmer ışık kumanda masası 1 Ad x 3.000 TL=3.000 TL
9. 12 kanal ses mikseri 1 Ad x 1.000 TL=1.000 TL
10. Kondansatör mikrofon 1 Ad x 50 TL=50 TL
11. Kolon hoparlör 2 Ad x 250 TL=500 TL
12. Amplifikatör 1 Ad x 300 TL=300 TL

Diyarbakır DT:

Müdürlüğümüz kostüm ambarına muhtelif cins ve miktarlarda kostüm bedelsiz olarak hibe edilmiştir. Müdürlüğümüze muhtelif büro makineleri ve aletleri, (elektrik süpürgesi altus 220wat 2, buzdolabı 1, bilgisayar ünitesi 1, hp disket jet 1, televizyon vestel PW6012 47 LCD 1, vestel 1200 BTÖ split klima 1, TES dijital ölçü aleti 1, izeltaş 7 li tornavida 1, izel taş kraft pense 2, izeltaş 160 kraft yan keski 2, izeltaş kraft kargaburnu 2, izeltaş kontrol kalemi 4, matkap GBH 2.26 Bosch 1, matkap GSR 12.2 Bosch Şarjlı breyz 1, takım çantası 1, Gres lehim makine seti 1, beko LG BKE6601 D12 klima 4, PTK Bosch zımba tabancası 1, Rapit mekanik zımba 1, PKP bosch silikon 1, izeltaş 7lik kraft tornavida 1, saplı keser 1, kurbağcık 1, knedeks kelpeten 1, betoncu kelpeten 2, matkap breyz sarjlı 1, matkap breyz bosh matkap 1, yıldız anahtarlar 1, PST 650 Dekopaj testere 1, projeksiyon cihazı 1, ferum bekleme koltukları 34, bellona yatak odası 1, yemek odası takımı 1, sahne koltuğu 1, terzi makası 9 nolu 1, terzi makası 12 nolu 1, ütü tabanı 3, matkap breyz bosch 1, 86 parca 12 kişilik yemek takımı 1, 90 parca catal seti 1, yün halı 6 m² halı 2, yastık 2, nevresim takımı 1, döner koltuk 10, orta boy darbuka 1, üçlü koltuk deri bordu 1, masa takımı 1, asos kütüphane 1, sehpa ahşap 1, asos tekli koltuk deri bordu 2, etajer 1, televizyonlar vestel 32825 LCD 3, döner koltuk 10, sony vaio MS21ZS00R2 duo P86000 dizüstü bilgisayar 1, Exper Diamond 300-911.RTPC 19"lcd monitor 1, Canon BC310 video kamera 1, çalışma masası 1, döner koltuk 1, makam koltuğu deri bordu 1, ütü tefal 1, autu cleo ütü 1, ütü masası büyük boy 2, samsung GR510-XA06TR dizüstü bilgisayar 1, samsung ML-1640 lazer yazıcı 1, vestel S1140A table buzdolabı 2 adet) hibe edilmiştir.

GENEL BİLGİLER

İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı'na hibe edilen demirbaşlar:

Ardam Petrol A.Ş. tarafından 2 adet C Box pandera model bilgisayar ünitesi ve 19" c box monitör hibe edilmiştir.

Basın Yayın Birimine hibe edilen demirbaşlar

Reta Reklamcılık tarafından 1 adet bilgisayar kasası, 1 adet Samsung marka ekran, 1 adet yazıcı hibe edilmiştir.

6- Sunulan Hizmetler

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü nitelikli Türk eserleriyle evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde sahneye koymak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, toplumun tiyatro ihtiyacını karşılayarak kültürel gelişimine katkı sağlamak, tiyatro sanatı aracılığıyla yurt dışında Türk kültürünü tanıtmak, Türkçeyi en iyi şekilde seslendirmek, sanat ve estetik duygusunu geliştirmek amacı ile 2008-2009 tiyatro sezonunda (01 Ekim 2008 – 30 Eylül 2009) **125** oyun sergilemiştir. Bu oyunların 70'i yerli oyun 55 tanesi de çeviri oyunudur. 2008-2009 tiyatro sezonunda 28 oyun çocuk oyunu olmakla beraber toplam repertuarın yüzde 20'sinden fazlasını oluşturmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün hizmetleri, ayrıntıları **FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER** bölümünde verilmek üzere aşağıdaki gibidir:

Ulusal ve Uluslararası Festivaller

Tiyatro sanatının ulusal ve uluslararası platformda paylaşıldığı, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının ve kültürlerinin bir araya geldiği tiyatro şenlik ve festivalleri, Devlet Tiyatrolarının en önemli faaliyetlerindedir. Her yıl bir önceki yıldan daha coşkulu, daha verimli ve daha doyurucu şenlikler ve festivaller düzenlemek için yapılan çalışmalar Devlet Tiyatroları'nın öncelikleri arasında yer almaktadır. 2009 yılı içerisinde **Devlet Tiyatroları Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali, Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali, Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali ve Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivalini** düzenlemiştir. Uluslararası festivallerin yanı sıra yoğun ilgi gören **Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği** Van'da, **Orhan Asena Tiyatro Festivali** ise Diyarbakır'da gerçekleştirilmiştir.

Yurtiçi Turneler

Tiyatro sanatının ülkenin her noktasında sahnelenmesini sağlamak, yerleşik sahnelerin yer almadığı noktalara turnelerle tiyatro sanatını götürmek üzere düzenlenen yurt içi turneler Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün en önemli hizmetlerinden birisidir. 2007-2008 tiyatro sezonunda 81 ilde verilen temsillerle gidilmedik il bırakmayan Devlet Tiyatroları, 2008-2009 tiyatro sezonunda da **53** farklı il ve **100'e** yakın ilçeye turneler düzenlemiştir.

GENEL BİLGİLER

Yurtdışı Turneler

Türk sahne sanatlarının yurtdışında tanıtılmasını sağlamak, kültür köprüleri kurmak için gereken ilişkiler sağlanarak uzun vadeli kültürel işbirliği ve projelere adımlar atmak ana hedefleri ile düzenlenen yurtdışı turneler özellikle Türk vatandaşlarının yoğun olarak yaşadığı ülkelerde Türkçe tiyatro ihtiyacını gidermektedir. Gidilen ülkelerde Türk Tiyatrosunun ve dolayısıyla Türk kültürünün tanıtımı sağlanmaktadır. 2008-2009 tiyatro sezonunda **12** farklı oyunla **12** farklı ülkeye turneler düzenlenmiş ve toplam **33** temsil verilmiştir.

Yeni Sahneler

Öncelikli hedeflerinden birisi tiyatro sanatının en uygun fiziki koşullarda icra edilmesini sağlamak için gereken yeni sahneleri açmak ve sanatsal, organizasyonel, fiziksel ve insan kaynakları açısından nitelikli yaygınlaşmak olan Devlet Tiyatroları 60. yaşında 60. sahnede perdelerini açmak için çalışmalarını 2008-2009 sezonunda da sürdürmüştür. Sahne sayısının nitelikli olarak artırılması Devlet Tiyatroları'nın seçkin oyunlarını daha çok izleyiciye ulaştırmasını, yurtiçinde tiyatro sanatının kolay ulaşılabilir bir sanat haline gelerek halkın kültür düzeyini yükseltmeyi sağlamaktadır. **Ankara, İstanbul, İzmir, Malatya, Elazığ, Samsun ve Çorum**'da açılan yeni sahneler, sadece Devlet Tiyatroları'nın temsilleri için değil, aynı zamanda başka kurum ve kuruluşların kültürel faaliyetleri için nitelikli mekânlardır.

Sosyal Sorumluluk Projeleri

Tiyatro başlı başına bir toplum olayıdır ve bu nedenle Devlet Tiyatroları'nın Sosyal Sorumluluk Projelerini düzenlemesi, yürütmesi ve toplumun sosyal sorumluluk bilincini yükseltmesi en önemli hedeflerden birisidir. Devlet Tiyatroları'nın diğer kurumlar ve sosyal yardım toplulukları ile birlikte yürüttüğü projeler ile toplumun sosyal olaylara hassasiyetinin ve ilgisinin artırılması, yardımlaşma bilincinin yükseltilmesi sağlanmaktadır.

Kalkınmada öncelikli sırada yer alan bölgelerde Devlet Tiyatroları'nın gençlere ve çocuklara yönelik yürüttüğü projeler sayesinde, tiyatro sanatıyla çocukların ve gençlerin hem ruhsal hem zihinsel olarak gelişimlerine katkıda bulunmaktadır.

Engelli vatandaşlarımıza yönelik Sosyal Sorumluluk Projeleri sayesinde, bu alanda çalışma yapan diğer kurumların faaliyetleri desteklenmekle birlikte, engellilerin de tiyatro sanatını kullanarak kendilerini ifade edebilecekleri topluma gösterilmektedir.

Maddi durumu iyi olmayan çocuklarımızın sosyal gelişimine katkıda bulunmak için "Tiyatro'ya Gitmeyen Çocuk Kalmasın" gibi projeleri yürüten Devlet Tiyatroları geleceğin tiyatro seyircilerini yetiştirmektedir.



GENEL BİLGİLER

7- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı, tüzel kişiliğe haiz bir kuruluştur. Genel Müdür ve yardımcıları, 1. Hukuk Müşaviri kararname ile, Başrejisör, Yabancı Uzmanlar, Genel Müdür'ün teklifi üzerine Bakan tarafından, Edebi Kurul'un sanat ve edebiyat alanında tanınmış 3 üyesi Bakan tarafından, Devlet Tiyatroları kadrosunda bulunan diğer görevliler ise Genel Müdür tarafından atanmaktadır.

Genel Müdürlüğümüzde danışma ve denetim birimleri olarak Hukuk Müşavirliği ve Strateji Geliştirme Müdürlüğü bulunmaktadır. Bakanlığımızca gerekli inceleme ve denetimler yapılmakta olup, Sayıştay tarafından da dış denetime tabidir.

AMAÇ VE HEDEFLER

A- İDARENİN AMAÇ ve HEDEFLERİ

ESER SAHNELEMEK

STRATEJİK AMAÇ 1) İnsanları bütünleştiren, toplumsal ve temel değerleri taşıyan eserler sahnelemek.

HEDEF 1.1 Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az % 15'ni yeni oyunlara ayırmak.

HEDEF 1.2 Her yıl daha önce oynanmamış bir yerli ve bir yabancı klasik esere yer vermek.

HEDEF 1.3 Her yıl daha önce tiyatroya hiç gitmemiş 10.000 çocuk seyirciye ulaşmak.

HEDEF 1.4 Her yıl bir büyük müzikal sahnelemek.

HEDEF 1.5 Her yıl farklı anlayışlarla yeni teknikler araştırarak en az bir yeni tiyatro metni oluşturmak.

NİTELİKLİ YAYGINLAŞMAK

STRATEJİK AMAÇ 2) Nitelikli Yaygınlaşmak.

HEDEF 2.1 Her yıl bütün illere tiyatro oyunu götürmek.

HEDEF 2.2 Her yıl yaz sezonunu gerçekleştirmek.

HEDEF 2.3 Tiyatro binası yapımı amacıyla büyük şehirlerde arazi temin etmek.

HEDEF 2.4 Her yıl Avrupa ve Asya ülkelerine yapılan turnelerin sayısını iki katına çıkarmak.

HEDEF 2.5 Merkez ve Yerleşik Tiyatro Müdürlükleri tarafından her yıl en az üç ortak proje gerçekleştirmek.

HEDEF 2.6 Her ay Avrupa'da Türk nüfusunun yoğun olarak bulunduğu yerlere düzenli turne yapmak.

HEDEF 2.7 Her yıl her kıtaya en az bir oyun götürmek.

HEDEF 2.8 Mevcut yerleşik sahnelere ek olarak üniversitelerin bulunduğu dört ilde daha sahne açmak.

HEDEF 2.9 Her yıl, nüfusu 1 milyonu geçen iki şehirde daha sürekli ve düzenli oyun sahnelemek.

HEDEF 2.10 Her Yıl nüfusu 2 milyonu geçen bir şehirde en az bir sahne açmak.

YURTİÇİNDE YURTDIŞINDA FESTİVAL

STRATEJİK AMAÇ 3) Ulusal ve Uluslararası Festivaller Düzenlemek.

HEDEF 3.1 Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Genel Müdürlük)

HEDEF 3.2 Her yıl "Devlet Tiyatroları – Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek(Adana DT)

HEDEF 3.3 Her yıl "Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Trabzon DT)

HEDEF 3.4 Her yıl "Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Diyarbakır DT)

HEDEF 3.5 Her yıl yapılan "Akdamar Çocuk Tiyatroları Festivali"ni bölgesel ve ulusal düzeyde gerçekleştirmek. (Van DT)

HEDEF 3.6 Her yıl Ankara'da "Ulusal Tiyatrolar Festivali"ni gerçekleştirmek.

AMAÇ VE HEDEFLER

HEDEF 3.7 “Bin Nefes Bir Ses” Türkçe Konuşan Ülkeler Tiyatro Festivali’ni Konya’da gerçekleştirmek.

HEDEF 3.8 Her iki yılda bir İzmir ve Antalya’da koordineli olarak “Uluslararası Antik Tiyatro Festivali”ni gerçekleştirmek.

HEDEF 3.9 Her yıl Bursa’da “Balkan Ülkeleri Uluslararası Tiyatro Festivali”ni gerçekleştirmek.

HEDEF 3.10 Her yıl Düzce Belediyesi ile ortaklaşa “Sosyal Sorumluluk Uluslararası Tiyatro Projesi” gerçekleştirmek.

HEDEF 3.11 Her yıl “Yüzer Sahne Projesi”ni gerçekleştirmek.

HEDEF 3.12 Her yıl “Vagon Projesi”ni gerçekleştirmek.

GELECEĞE YATIRIM

STRATEJİK AMAÇ 4) Çocuk ve Gençlik Tiyatrosunu geliştirmek.

HEDEF 4.1 Her bölgede iki çocuk oyunu prodüksiyonu yapmak.

HEDEF 4.2 Yerleşik Müdürlüğün olmadığı her İl’e her yıl en az ikişer çocuk ve gençlik oyunu götürmek.

HEDEF 4.3 Her yerleşik bölgede, her yıl en az bir gençlik oyunu sahnelemek.

HEDEF 4.4 Bölge müdürlüklerinin bulunduğu illerdeki şehir merkezinden uzak olan üniversite kampüslerinde her yıl en az bir oyun sergilenebilecek alan yaratmak.

BAŞKASI YAPAMAZ

STRATEJİK AMAÇ 5) Yalnızca DT’nin cesaret edebileceği büyük prodüksiyonlar yapmak.

HEDEF 5.1 2011 yılına kadar özgün, dünyadaki örnekleri kadar iyi bir Türk müzikalini yapmak.

HEDEF 5.2 Her yıl dünyaca ünlü ve popüler bir müzikali sahnelemek.

HEDEF 5.3 Her yıl dünyaca ünlü tiyatrolarla ortak bir proje yapmak.

HEDEF 5.4 Her yıl dünyaca ünlü bir yönetmen ile “isimler” projesi gerçekleştirmek.

BECERİ KAZANIMI

STRATEJİK AMAÇ 6) Sanatçı, teknik ve idari personelin mesleki eğitim düzeyini yükseltmek.

HEDEF 6.1 Yönetmen açığını kapatmak üzere, her yıl üç sanatçıyı yurtdışı eğitimine göndermek (bir yıl süreyle).

HEDEF 6.2 Her yıl en az 12 sanatçıyı yurtdışındaki atölye çalışmalarına göndermek.

HEDEF 6.3 Her yıl en az iki bölgede oyunculuğa ilişkin atölye çalışmaları yaparak ortak projeler üretmek.

HEDEF 6.4 Her yıl iki tasarımcıyı yurtdışı eğitimine göndermek.

HEDEF 6.5 Personelin yabancı dilini geliştirmek üzere, her yıl en az 15 kişiyi yabancı dil eğitimine göndermek.

HEDEF 6.6 Her yıl yurtdışı ihtisas fuarlarına en az bir kurumsal katılım sağlamak.

HEDEF 6.7 Kurum idari personeline yönelik bireysel gelişim için yılda en az dört seminer/atölye çalışması hizmeti temin etmek.



AMAÇ VE HEDEFLER

HEDEF 6.8 Teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak üzere, her yıl yurtdışından alanında isim yapmış en az iki tiyatro adamını ülkemize davet etmek.

HEDEF 6.9 Her yıl yurtiçi ihtisas fuarlarına her bölgeden üçer kişi ile bireysel katılım sağlamak.

HEDEF 6.10 Her yıl üç idari personeli alanlarında gelişimini sağlamak üzere yurtdışında bir ay süreli eğitime gönderme

B- TEMEL POLİTİKALAR ve ÖNCELİKLER

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün temel politika ve öncelikleri aşağıdaki gibi özetlenebilir:

- Yönetim ve karar alma süreçlerinde tutarlı, katılımcı ve modern bir anlayışla hareket edilecektir.
- Tarihi ve kültürel gelişmeler yakından takip edilecek, bilim-kültür hayatının ve paydaşlarımızın istekleri dikkate alınarak, işbirliği, yardımlaşmaya ve paylaşmaya önem verilecektir.
- Kurumun personel kapasitesi, değişen şartlara ve çalışmalara hızlı ve etkin bir biçimde cevap verebilecek şekilde arttırılacaktır.
- Personelin çalışma koşulları iyileştirilecek, atama ve yükselmelerde liyakat esas alınacaktır.

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME
A- MALİ BİLGİLER

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü özel bütçeli bir kuruluş olup, gişe geliri ve sahnelediği oyunları tanıtıcı bilgilerin yer aldığı dergi ve broşürlerden elde ettiği gelir ile hazineden aldığı yardım ile giderlerini karşılamaktadır.

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2009 MALİ YILI BÜTÇE RAKAMLARI
GELİR
(01 OCAK-31 ARALIK 2009)

	(TL)
HAZİNE YARDIMI (CARI)	107.551.000
HAZİNE YARDIMI (SERMAYE GİDERLERİ)	6.269.379
ÖZGELİR	4.800.000
NET FİNANSMAN	50.000
LİKİT DEVİR	1.350.000
GENEL TOPLAM	120.020.379

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2009 MALİ YILI BÜTÇE RAKAMLARI
ÖDENEK ve GİDER DAĞILIMI
(01 OCAK-31 ARALIK 2009)

	ÖDENEK(TL)	GİDER(TL)
PERSONEL GİDERLERİ	72.078.000	68.661.460
MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ	36.531.000	34.213.071
CARİ TRANSFERLER	3.792.000	3.730.257
SERMAYE GİDERLERİ	7.619.379	7.321.722
GENEL TOPLAM	120.020.379	113.926.510

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

**DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2009 MALİ YILI BÜTÇE ÖDENEKLERİNİN BÜTÇE BİRİMLERİNE GÖRE DAĞILIMI**

BÜTÇE BİRİMLERİ	01.Personel Giderleri	02.Sosyal Güv.Kur. Devlet Primi Giderleri	03. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	05.Cari Transferler	06.Sermaye Giderleri	TOPLAM
ÖZEL KALEM	293.470	25.445	702.350	12.000		1.033.265
İMİD BAŞKANLIĞI	8.772.165	832.910	10.567.618	160.000	5.059.379	25.392.072
PERSONEL VE EĞİTİM DAİ. BŞK.	389.170	50.700	67.020	2.340.000		2.846.890
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜD.	247.075	34.990	35.680			317.745
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	159.430	20.160	1.779.120			1.958.710
BASIN YAYIN VE HALKLA İLİŞKİLER	49.850	6.135	706.330			762.315
YERLEŞİK TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ	51.480.570	4.943.230	20.603.247	1.280.000	2.560.000	80.867.047
BAŞDRAMATURGLUK	454.895	43.960	63.605			562.460
SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ	3.833.875	439.970	2.006.030			6.279.875
GENEL TOPLAM	65.680.500	6.397.500	36.531.000	3.792.000	7.619.379	120.020.379

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2009 MALİ YILI BÜTÇE HARCAMALARI BÜTÇE BİRİMLERİNE GÖRE DAĞILIMI (01.01.2009-31.12.2009)

BÜTÇE BİRİMLERİ	01.Personel Giderleri	02.Sosyal Güv.Kur. Devlet Primi Giderleri	03. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	05.Cari Transferler	06.Sermaye Giderleri	TOPLAM
ÖZEL KALEM	221.037	22.746	637.263	11.286		892.333
İMİD BAŞKANLIĞI	8.425.282	810.474	10.414.114	160.000	5.036.608	24.486.478
PERSONEL VE EĞİTİM DAİ. BŞK.	363.243	50.375	62.218	2.284.620		2.760.456
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜD.	213.974	29.309	26.564			269.846
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	152.274	19.981	112.897			285.152
BASIN YAYIN VE HALKLA İLİŞKİLER	34.462	5.066	670.769			710.297
YERLEŞİK TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ	49.282.982	4.647.309	20.287.040	1.274.352	2.285.114	77.776.797
BAŞDRAMATURGLUK	359.191	35.661	42.638			437.490
SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ	3.605.652	382.444	1.959.570			5.947.666
GENEL TOPLAM	62.658.096	6.003.364	34.213.071	3.730.257	7.321.722	113.926.510

* İMİD “06 Sermaye Giderleri” bütçe tertibine 2008 yılından devreden 1.350.000 TL ödenekleştirilmiştir.

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2009 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ YATIRIM PROJELERİ (01 OCAK-31 ARALIK 2009)

PROJE NO	VERİLEN ÖDENEK	HARCANAN MİKTAR
2009H040150		
(Yapı Tesis ve Büyük Onarım)	3.950.000	3.668.144
(Gayri Maddi Hak Alımları)	20.000	10.620
(Kamulaştırma)	2.831.379	2.831.379
2009H040160		
(Makine-Teçhizat Alımları)	818.000	811.580
GENEL TOPLAM	7.616.379	7.321.723

- Yapı Tesis ve Büyük Onarım projesine 2008 yılından devreden 1.350.000TL ödenekleştirilerek ilave edilmiştir.

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Temel Mali Tablolara ilişkin açıklamalara yukarıdaki bölümde ayrıntılı olarak yer verildiğinden bu kısımda ayrıca değerlendirilmeyecektir.

3- Mali Denetim Sonuçları

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Sayıştay'ın dış denetimine tabidir.

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

B- PERFORMANS BİLGİLERİ

1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, sunduğu hizmetleri gerçekleştirmek, sanatsal hedeflerine ulaşmak ve dram sanatını en iyi şekilde ülke içinde ve dışında temsil edebilmek için hayata geçirdiği proje ve faaliyetleri aşağıdaki gibidir:

a) Merkez Birimlerin Faaliyetleri;

➤ Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, kurumsallaşmayı gerçekleştirmek ve yeni sezonlara eğitimli, mesleki açıdan bilimsel donanımlara sahip bir kadroyla girmek hedefiyle 2009 yılında da idari personelinin eğitimlere katılmasını desteklemiştir.

Personelimizin Katılmış Olduğu Eğitim Seminerleri;

- Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü Sürekli Eğitim Merkezince 18-20 Şubat 2009 tarihleri arasında düzenlenen “**Uygulamalı Bilgi Yönetimi**” semineri
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Geliştirme Müdürlüğünce 12-14 Mart 2009 tarihleri arasında “**İl Kültür ve Turizm Müdürleri**” semineri
- Sivas Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce 26 Şubat 2009 tarihinde düzenlenen “**Verimli Çalışma, Genel İşleyiş ve İş Akışı**” semineri
- Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünce 25 Mart 2009 tarihinde düzenlenen “**Kamuda Etik**” semineri
- Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünce 09-14 Mart 2009 tarihlerinde düzenlenen “**Mali Hizmetler Uzmanları Eğitimi**”
- Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünce 11-12 Nisan 2009 tarihlerinde düzenlenen “**5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu**” semineri
- İtalyan Kültür Merkezi ile Genel Müdürlüğümüz arasında karşılıklı imzalanan işbirliği protokolü çerçevesinde “**İtalyanca Dil Kursları**”
- Kamu Kalite Derneğince 21 Mayıs 2009 tarihinde düzenlenen “**Kamuda Performans ve Motivasyon Yönetimi**” semineri
- Yönetim Eğitim ve Kültür Derneğince 22-26 Mayıs 2009 tarihleri arasında düzenlenen “**Kamu Kurum ve Kuruluşlarında Vergi Uygulaması**” semineri

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

- Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesince 29 Mayıs 2009 tarihinde düzenlenen “**Türkiye’de Hizmet İçi Eğitim Koordinasyon Toplantısı ve Çalıştay**”
 - Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü Sürekli Eğitim Merkezince 29-30 Haziran 2009 tarihlerinde düzenlenen “**Uygulamalı Elektronik İmza**” semineri
 - Bursa Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce 01 Haziran 2009 tarihinde düzenlenen “**Halkla İlişkiler ve İletişim**” semineri
 - Bursa Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce 03 Haziran 2009 tarihinde düzenlenen “**5018 Sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu**” semineri
 - Bursa Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce 10 Haziran 2009 tarihinde düzenlenen “**Yönetim Becerilerinin Geliştirilmesi**” semineri
 - Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünce 02-03 Haziran 2009 tarihlerinde düzenlenen “**Performans Programı Hazırlama Eğitimi**” semineri
 - Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü Sürekli Eğitim Merkezince 09-11 Aralık 2009 tarihlerinde gerçekleştirilen “**Taşınır Mal Yönetmeliği**” semineri
 - Kültür ve Turizm Bakanlığı’nca 30 Aralık 2009 tarihinde düzenlenen “**Düzenleyici Etki Analizi**” semineri
- Kurum içi Eğitim Seminerleri*
- Aday memurların asil memurluğa geçebilmeleri için aday memurlara yönelik verilmekte olan Hazırlayıcı Eğitim kapsamında kurumumuz personeli tarafından seminerler verilmiştir.
 - Genel Müdürlüğümüzde şoför olarak görev yapan personel için 03 Ekim 2009 tarihinde “**Trafik Bilgileri; Devlet Tiyatroları’nda çalışmanın Önemi, Görev ve Sorumluluklar**” semineri düzenlenmiştir.
 - Kurumumuzda çalışan memurların “**Görevde Yükselme ve Unvan Değişikliği Esaslarına Dair Yönetmelik**” uyarınca 07-11 Aralık 2009 tarihleri arasında Başbakanlık Devlet Personel Başkanlığı’nda, 14-19 Aralık 2009 tarihleri arasında kurumumuzda eğitim düzenlenmiştir.
 - Kurumumuzda göreve yeni başlayan Mali Hizmetler Uzman Yardımcıları için 12 Ekim-02 Kasım 2009 tarihleri arasında hizmet içi eğitim programı düzenlenmiştir.



FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

- Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün bir diğer önemli görevi, Türk dram edebiyatına yeni yazarlar kazandırılması için Türk oyun yazarlarını teşvik etmek ve oyun repertuarına titizlikle incelemelerden geçirerek yeni oyunlar kazandırmaktır. Genel Müdürlüğümüze, 2009 yılı içerisinde yazarlar, çevirmenler ve ajanslardan toplam **161** yerli, **64** çeviri ve **62** çocuk oyunu olmak üzere toplam **287** tiyatro metni gönderilmiştir. Bu tiyatro metinlerinin tamamı Merkez ve Taşra birimlerimizde görev yapan **10** dramaturg tarafından okunmuş ve raporlanmıştır.
- Yapılan altı toplantıda, Edebi Kurul üyeleri tarafından **287** adet oyun incelenerek değerlendirilmiş, **197** oyun olumlu görüş alarak Devlet Tiyatroları repertuarına alınmıştır. **53** oyun ret edilmiş ve **37** oyunun yazarı tarafından tekrar gözden geçirilmesi kararı alınmıştır.
- Yıl içerisinde **92** tiyatro oyununun sözleşmesi yapılarak telif haklarının zamanında ödenebilmesi sağlanmıştır.
- 2009 yılında oyun metin arşivimizden sanatçılara, okul ve özel tiyatrolara toplam **2.865** oyun metni çoğaltılarak verilmiştir.
- Devlet Tiyatroları'nın 60. yılı vesilesiyle “**Hiç Sahnelenmemiş 60 Yerli Oyun Projesi**” için Genel Müdürlüğümüz içerisindeki ilgili birimler hazırlık çalışmalarını gerçekleştirmiştir.

b) Sezon içi Temsil Faaliyetleri

Ankara, İstanbul, İzmir, Adana, Antalya, Bursa, Diyarbakır, Erzurum, Konya, Sivas, Trabzon ve Van illerinde bulunan tiyatro müdürlüklerimiz 2008-2009 tiyatro sezonunda (01 Ekim 2008 – 30 Eylül 2009) **125** oyun sergilemiştir. Bu oyunların **70**'i yerli oyun **55** tanesi de çeviri oyundur. 2008-2009 tiyatro sezonunda **28** oyun çocuk oyunu olmakla beraber toplam repertuarın yüzde 20'sinden fazlasını oluşturmaktadır.

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2008 - 2009 TİYATRO SEZONU REPERTUARI ADANA DT MÜDÜRLÜĞÜ

OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ	
ZİYARETÇİ	Tuncer CÜCENOĞLU		4 Kasım 2008	
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BARIŞ	Aristophanes	Azra ERHAT	Kemal KOCATÜRK	14 Ekim 2008
RİTA'NIN ŞARKISI	Willy RUSSEL	Sevgi ŞANLI	Işıl KASAPOĞLU	16 Aralık 2008
6. KOĞUŞ	Anton ÇEHOV	Kemal DEMİREL	Petru VUTCARAU	23 Aralık 2008
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KÜÇÜK KARABALIK	Samed BEHGRENGİ	Reha BİLGİN	M. Şekip TAŞPINAR	23 Eylül 2008

ANKARA DT MÜDÜRLÜĞÜ

OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ	
GENÇ OSMAN	Turan OFLAZOĞLU	Şakir GÜRZUMAR	14 Ekim 2008	
GIORDANO BRUNO	Erhan GÖKGÜCÜ	Erhan GÖKGÜCÜ	26 Aralık 2007	
HÜZZAM	Güner SÜMER	Olca POYRAZ	28 Ekim 2008	
KANLI NİGAR	Sadık ŞENDİL	Kazım AKŞAR	8 Aralık 2006	
PİNTİ HAMİT	Teodor KASAP	Münir CANAR	2 Temmuz 2008	
TEK KİŞİLİK ŞEHİR	Behiç AK	Serhat NALBANTOĞLU	2 Ekim 2007	
KÖŞEBAŞI	Ahmet Kutsi TECER	Leyla TECER	27 Aralık 2007	
EŞİK	Hasan ERKEK	Vacide ÖKSÜZCÜ	4 Kasım 2008	
POSFORLU CEVRIYE	Suat DERVİŞ	Gülriş SURURİ	Gülriş SURURİ	11 Kasım 2008
AYYAR HAMZA	Ali BEY	Uyr. Yılmaz ÖĞÜT	Hakan BOYAV	1 Kasım 2008
UÇURTMANIN KUYRUĞU	Savaş DİNÇEL	Hakan ÇİMENSER	14 Şubat 2004	
KURBAN	Güngör DİLMEN	Ayşe Emel MESCİ	15 Kasım 2006	
YUNUS DÜRÜR BENİM ADIM	Semih SERGEN	Semih SERGEN	26 Aralık 2007	
IŞIK ÖĞRETMEN	Tülay GÜNGÖR	Ensar KILIÇ	31 Mart 2009	
EX-PRESS	Övül AVKIRAN	Mustafa AVKIRAN	14 Mayıs 2009	
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KONTRABAS	Partick SÜSKIND	Hale KUNTAY	Metin BELGİN	3 Ekim 2008
KASİMİR VE KAROLİNE	Ödön Von HORVATH	Seçil HONEYWILL	John BURGESS	15 Ekim 2008
AÇ SINIFIN LANETİ	Sam SHEPARD	Pınar KÜR	Cem EMÜLER	17 Şubat 2009
GÖZLERİN ARDINDAKİ ÇOCUK	Neva SEMEL	A.Şinin OKYAVUZ YENER	Kemal BAŞAR	18 Ekim 2005
İHANET	Mario FRATTI	Özcan ÖZER	Yunus Emre BOZDOĞAN	10 Ekim 2008
SUÇLU YÜREKLER	Beth HENLEY	Aclan BÜYÜKTÜRKOĞLU	Aclan BÜYÜKTÜRKOĞLU	1 Ekim 2008
FIRTINA	W. SHAKESPEARE	Can YÜCEL	Vladlen ALEXANDROV	18 Ekim 2008
BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ	N. V. GOGOL	Coşkun TUNÇTAN	Cem EMÜLER	4 Ocak 2008
ŞAHANE DÜĞÜN	Robin HAWDON	Özcan ÖZER	Hakan ÇİMNESER	15 Mart 2007
GALİLEİ'NİN YAŞAMI	Bertolt BRECHT	Ahmet CEMAL	Erhan GÖKGÜCÜ	10 Aralık 2008
REMBETİKO	C.FERRIS-T.PANAYIOTOU	Başar SABUNCU	Costas FERRIS	21 Ekim 2007
TAVANDAKİ KUŞ	Jean-Pierre GOS	Tülin BUMİN	İlham YAZAR	7 Ekim 2008
JAPON KUKLASI	Dario FO - Franca RAME	Egemen BERKÖZ	İlham YAZAR	9 Ekim 2007
GİTAR	Michel DEL CASTILLO	Semih ÇELENK	N.Firat DEMİRAĞ	23 Mart 2009
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KELOĞLAN KELEŞOĞLAN	Uviye BURSA KARACA		Uviye BURSA KARACA	16 Nisan 2006
KIRMIZI BAŞLIKLİ KIZ	Uviye BURSA KARACA		Uviye BURSA KARACA	30 Ekim 2008
KÜÇÜK BİR MUCİZE	Uviye BURSA KARACA		Uviye BURSA KARACA	18 Kasım 2007
BİR YAZ MASALI	W. SHAKESPEARE	Emel Bala GÜREL	Cahit ÇAĞIRAN	17 Mart 2009
ÇİRKİN PRENSLE ŞİŞKO PRENS	Harun ÖZER		Harun ÖZER	14 Nisan 2009

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

ANTALYA DT MÜDÜRLÜĞÜ				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ASİLZADELER	Ömer SEYFETTİN		Selim GÜRATA	15 Ekim 2008
GECEİNİN KULLARI	Dinçer SÜMER		Dinçer SÜMER	28 Ocak 2009
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BAY KOLPERT	David GIESELMANN	Sibel ARSLAN YEŞİLAY	Hakan ÇİMENSER	22 Ekim 2008
BENİM DOKTOR OĞLUM	Eli SAGHI	Hale KUNTAY	Ali MERİÇ	12 Kasım 2008
YABAN ÖRDEĞİ	Henrik IBSEN	Faruk ERSÖZ	Soner ÇİMEN	24 Aralık 2008
TİTANİK ORKESTRASI	Hristo BOYÇEV	Hüseyin MEVSİM	Plamen PANEV	27 Mart 2007
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
CIBIL KURT	Ayhan AKALIN		Selim BAYRAKTAR	6 Ocak 2009
MASALLAR VE TÜRKÜLER	R. STEFANOV-S. GÜRATA		R. STEFANOV-B. GEORGIEVA	28 Ekim 2008
GÜL GÜZELİ	Hüseyin ERDOĞAN		Bertin Arsoy AKHASANOĞLU	26 Aralık 2007
BURSA DT MÜDÜRLÜĞÜ				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ASİYE NASIL KURTULUR	Vasıf ÖNGÖREN		Abdullah CERAN	10 Ekim 2008
DELİ BAYRAMI	Turgut ÖZAKMAN		Tayfun ORHON	1 Nisan 2008
ADVİYE	H. Can UTKU		Mustafa ŞEKERCİOĞLU	13 Aralık 2007
YARINLARA GEÇ KALMADAN	F. ARSLAN-N. ERTÜRKMEN		Mehmet GÖKÇER	31 Mart 2009
ÇOK ORJİNAL BİR OYUN	Savaş DİNÇEL		Hakan ÇİMENSER	3 Mart 2009
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
TATLI KAÇIK	John PATRICK	A.Hasan LEVENDOĞLU	Mustafa KURT	14 Kasım 2006
BU CAN BENİM KİME NE	Brian CLARK	Filiz OFLUOĞLU	Mehmet GÖKÇER	8 Ocak 2008
AKIL DEFTERİ	Jean Claude CARRIERE	N. Esen ÖZMANAV	N. Esen ÖZMANAV	1 Kasım 2008
BAŞ BELASI	Sam BOBRICK	Ekin Tunçay TURAN	Mustafa ŞEKERCİOĞLU	25 Aralık 2008
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
DANS EDEN EŞEK	Eric VOS	Can GÜRZAP	Meltem E. YÜCESAL	11 Mart 2008
AKILLI SOYTARI	Fikret TERZİ		Yasemin ŞENER	20 Ocak 2009
DİYARBAKIR DT MÜDÜRLÜĞÜ				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
CEZA KANUNU	İ. Ahmet NURİ	Uyr. Yılmaz ÖĞÜT	Volkan ÖZGÖMEÇ	23 Ekim 2008
SAHNEMİZDEN GEÇEN ŞARKILAR	Beste ve Düzenleme: CEM İDİZ		İskender ALTIN	29 Ocak 2009
KIŞ GELMEDEN	FURUZAN		Edip TÜMERKAN	19 Şubat 2009
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
PAPANIN KAÇIRILDIĞI GÜN	Jaoa BETHENCOURT	Uyar: Hale KUNTAY	M. Şamil KAFKAS	18 Ekim 2007
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
DÜNYANIN ESKİ ZAMANLARINDA	Işıl KASAP OĞLU		Işıl KASAP OĞLU	2 Mart 2008
BÜYÜYÜNCE NE OLACAKSIN	Turgut DENİZER		Hakan ŞAHİN	28 Aralık 2008
ERZURUM DT MÜDÜRLÜĞÜ				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
İKİ EFENDİNİN UŞAĞI	Carlo GOLDONI	Rekin TEKSOY	Hakan YAVAŞ	9 Ekim 2008
TEHLİKELİ SAPLANTI	N. J. CRISP	Dürün TUNÇ	M. Akif YEŞİLKAYA	17 Ocak 2008
ŞEYTAN AYRINTIDA GİZLİDİR	Toby WILSHER	A. Yasemin ERBULUN	TOBY WILSHER	29 Ocak 2009
KAFKAS TEBEŞİR DAİRESİ	Bertolt BRECHT	Yılmaz ONAY	Barış ERDENK	4 Ekim 2007
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
İKİ BAVUL DOLUSU	Nedim BUĞRAL		Hakan YAVAŞ	9 Kasım 2008
KIRMIZI ŞAPKALI KURT	Hakan GÜVEN		A. İlky AKDAĞLI	9 Aralık 2007

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

İSTANBUL DT MÜDÜRLÜĞÜ

OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ	
BİR ŞEHAZ OYUN	Turgut ÖZAKMAN	Şakir GÜRZUMAR	13 Ocak 2008	
FUL YAPRAKLARI	Civan CANOVA	Turgay KANTÜRK	29 Mart 2005	
BAVUL HİKAYESİ	Raşit ÇELİKEZER	Turgay KANTÜRK	28 Ekim 2008	
SAATLERİ AYARLAMA ENSTİTÜSÜ	Ahmet Hamdi TANPINAR	Uyr. Özgür YALIM	Özgür YALIM	28 Ekim 2008
NE DERSİN AZİZİM	Aziz NESİN	Uyr. Yücel ERTEN	Yücel ERTEN	27 Ocak 2009
BENERCİ KENDİNİ NİÇİN ÖLDÜRDÜ	Nazım HİKMET		Mehmet ULUSOY	26 Mart 2002
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
UYARCA	Friedrich DURRENMATT	Yücel ERTEN	Şakir GÜRZUMAR	26 Ocak 2006
ÇAYHANE	Vern SNEIDER	Ayşe SARIALP	Şakir GÜRZUMAR	9 Ocak 2005
YERALTINDAN NOTLAR	DOSTOYEVSKI	Mehmet ÖZGÜL	Özgür YALIM	17 Ekim 2006
KRAL DAİRESİ	Toby WILSHER	Selen KORAD BİRKIYE	Toby WILSHER	6 Kasım 2007
SOKRATES'İN SON GECESİ	Stefan TSANEV	İsmail Bekir AĞLAGÜL	Metin BELGİN	19 Aralık 2008
FARELER VE İNSANLAR	John STEINBECK	Mehrre ALEVOK	Zurab SİHARULİDE	11 Mart 2009
KONTRABAS	Patrick SUSKIND	Hale KUNTAY	Metin BELGİN	18 Aralık 2007
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BİR ŞUBAT GECESİ	Staffan GÖTHE	Nurgök ÖZKALE	Bemin AKHASANOĞLU	18 Ekim 2008
DEĞİŞTİRİLMİŞ ÇOCUK	Selma LAGERLÖF	Nurgök ÖZKALE	Özer TUNCA	12 Kasım 2008

İZMİR DT MÜDÜRLÜĞÜ

OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ	
FELATUN BEY VE RAKİM EFENDİ	Ahmet Mithat Efendi	Uyr. Türel EZİCİ	Levent SUNER	7 Ekim 2008
BİR GARİP ORHAN VELİ	Murathan MUNGAN		Tayfun ERASLAN	6 Kasım 2007
ÜÇ KAĞITÇI	Orhan KEMAL	Uyr. Ersan UYSAL	Murat ATAK	18 Ekim 2008
MİSAFİR	Bilgesu ERENUS		Gürol TONBUL	10 Ocak 2008
DÜĞÜN ŞARKISI	Civan CANOVA		Işıl KASAPOĞLU	12 Aralık 2006
SİMAVNALI ŞEYH BEDRETTİN	Orhan ASENA		M. Doğan YAĞCI	16 Ekim 2007
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KAFES	Mario FRATTI	Özcan ÖZER	Barış EREN	4 Aralık 2007
JEANNE D'ARC'IN ÖTEKİ ÖLÜMÜ	Stefan TSANEV	Hüseyin MEVSİM	Murat KARASULU	24 Şubat 2009
DELİL YETERSİZLİĞİ	G. G. Del TORE	Hale KUNTAY	Laçın CEYLAN	14 Ekim 2008
TEYZESİ	Simon WILLIAMS	Filiz OFLUOĞLU	Ali HÜROL	26 Şubat 2008
BİR DAHA ÇAL SAM	Woody ALLEN	Barış EREN	Barış EREN	18 Ekim 2008
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
YAĞMURLA GELEN	Meral BABACAN		Fatih KARAMAN	14 Aralık 2008
AYININ FENDİ AVCIYI YENDİ	Muharrem BUHARA		Musa ZINDAN	11 Ocak 2009
SAKARCA	Fakir BAYKURT		M. Doğan YAĞCI	23 Nisan 2009

KONYA DT MÜDÜRLÜĞÜ

OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ	
PUSUDA-ÖÇ	Cahit ATAY-Orhan ASENA	Bengim GÜRE ÜZER DOĞRU	13 MART 2008	
KUVAY-I MİLLİYE KADINLARI	Nezihe ARAZ	Tomris ÇETİNEL	29 Ekim 2007	
RESİMLİ OSMANLI TARİHİ	Turgut ÖZAKMAN	Murat ATAK	21 Şubat 2008	
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
EVLENME	N. V. GOGOL	Koray KARASULU	Tomris ÇETİNEL	4 Aralık 2008
BAYAZIT	Jean RACINE	Başar SABUNCU	Tomris ÇETİNEL	9 Ekim 2008
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
MİDAS'IN KULAKLARI	Güngör DİLMEN		Umut TOPRAK	18 Ekim 2007
DÜŞLERİM BENİM	Gökhan AKTEMUR		Umut TOPRAK	9 Mart 2009

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

SİVAS DT MÜDÜRLÜĞÜ				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
72. KOĞUŞ	Orhan KEMAL		Fuat ÇİYLİTEPE	22 Mart 2007
KOKONA YATIROR- GEVEZE BERBER	Ali BEY	Uyr. Yılmaz ÖĞÜT	Abdullah CERAN	25 Aralık 2008
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
HAYVAN ÇİFTLİĞİ	George ORWELL	Özge KARAKUTLU	Barış ERDENK	19 Şubat 2009
ASLAN ASKER CHEİVK	Jaroslav HASEK	Selehattin HILAV	Münir CANAR	9 Ekim 2008
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
OYUNUN ADI KÜLKEDİSİ	Özer TUNCA		Mustafa YILDIRAN	26 Aralık 2007
TRABZON DT MÜDÜRLÜĞÜ				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
DELİ DUMRUL	Güngör DİLMEN		Yücel ERTEN	13 Aralık 2007
DÜĞÜN YADA DAVUL	Haşmet ZEYBEK		Volkan ÖZGÖMEÇ	17 Ekim 2007
RUMUZ GONCAGÜL	Oktay ARAYICI		Ege AYDAN	12 Mart 2009
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
DOĞAL ZEHİR	Eric CHAPPELL	Özcan ÖZER	Bülent ARIN	2 Ocak 2009
TROYALI KADINLAR	Euripides Uyr.J.P. SARTI	Güzin DİNO	Mehmet ATAY	9 Ekim 2008
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
SOYTARILAR OKULU	F.Karl WEACHTER	Uyr. Yücel ERTEN	A.İlkay AKDAĞLI	3 Aralık 2008
VAN DT MÜDÜRLÜĞÜ				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
AYYAR HAMZA	Ali BEY	Uyr. Yılmaz ÖĞÜT	Hakan BOYAV	1 Kasım 2008
ŞU 1941 YILINDA	Nazım HİKMET	Uyr. Işıl KASAPOĞLU	Işıl KASAPOĞLU	19 Şubat 2009
GAYRI RESMİ HÜRREM	Özen YULA		Tolga EVREN	15 Kasım 2007
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ÇILGIN DÜNYA	Lope De Vega	Adalet CİMCOZ	Barış ERDENK	4 Ekim 2008
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
CUCO BİLMİYOR	Emre BASALAK		Emre BASALAK	9 Kasım 2008
ÇİRKİN PRENSİLE İLE ŞİŞKO PRENS	Harun ÖZER		Mustafa ŞEN	9 Ocak 2008
DÜNYANIN ESKİ ZAMANLARINDA	Işıl KASAPOĞLU		Işıl KASAPOĞLU	4 Mart 2009
NASREDDİN İNADIN SONU	Özer TUNCA		Özer TUNCA	4 Şubat 2007

c) Yurtiçi Turne Faaliyetleri

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'ne bağlı 12 Tiyatro Müdürlüğü, hayata geçirdikleri tiyatro yapımları ile sezon boyunca, aylık programlar çerçevesinde, kendi bölgelerinde bulunan illere ve birbirlerine turneler düzenlemektedirler. 2008-2009 tiyatro sezonunda Mayıs ve Haziran 2009 aylarında program dışı il ve ilçelerde düzenlenen festivallerde talep üzerine oyunlarımız sergilenmiştir. Geçtiğimiz sezon 81 ilimizde verilen temsillerle gidilmedik bırakmayan Devlet Tiyatroları, 2008-2009 tiyatro sezonunda **53** farklı il ve **100'e** yakın ilçeye **250'den** fazla turne düzenlemiş olup, turne programları yaz sonuna kadar devam etmiştir.

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

ESERİN ADI	TEMSİL SAYISI	TEMSİL TARİHİ	TEMSİL YERİ	GENEL SEYİRCİ TOPLAMI	DOLULUK ORANI %
72. Koşuş (SİVAS DT)	1	27.10.2008	Kastamonu-R.Ilgaz KM	215	119,4%
Bayazıt (KONYA DT)	4	28-31.10.2008	Ankara-Akün Sahnesi	1410	97,6%
Çayhane (İSTANBUL DT)	5	08-11.10.2008	Ankara-Çayyolu Tiyatrosu	2655	100,0%
Çılgın Dünya (VAN DT)	1	27.10.2008	Ağrı-Halk Eğitim Merkezi	250	100,0%
İki Efendinin Uşağı (ERZURUM DT)	1	20.10.2008	Erzincan Kültür Merkezi	430	113,2%
Kuvayi Milliye Kadınları (KONYA DT)	1	20.10.2008	Kırşehir- Kaman Kültür Mrk.	350	100,0%
Kuvayi Milliye Kadınları (KONYA DT)	1	28.10.2008	Kırşehir-Kültür Merkezi	300	100,0%
Küçük Karabalık (ADANA DT)	1	24.10.2008	Mersin Opera ve Balo Salonu	504	79,0%
Küçük Karabalık (ADANA DT)	2	27.10.2008	Mersin-Tarsus Kültür Merkezi	800	85,1%
Küçük Karabalık (ADANA DT)	1	31.10.2008	Mersin Kültür Merkezi	468	73,4%
Misafir (İZMİR DT)	6	14-18.10.2008	Ankara-Altındağ Tiyatrosu	1625	88,2%
Suçlu Yürekler (ANKARA DT)	2	30-31.10.2008	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	947	119,3%
Suçlu Yürekler (ANKARA DT)	7	07-12.10.2008	İstanbul-Şişli Cevahir Sahnesi	2128	100,0%
Tehlikeli Saplantı (ERZURUM DT)	7	07-12.10.2008	Ankara-Şinasi Sahnesi	2897	84,5%
Tehlikeli Saplantı (ERZURUM DT)	4	16-18.10.2008	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	1442	90,8%
Teyzesi (İZMİR DT)	4	23-25.10.2008	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	1875	118,1%
Yeraltından Notlar (İSTANBUL DT)	5	15-18.10.2008	Ankara-Çayyolu Tiyatrosu	2654	100,0%
Yunus Dürür Benim Adım (ANKARA DT)	1	09.10.2008	Aksaray Kültür Sahnesi	180	90,0%
İhanet (ANKARA DT)	6	25-29.11.2008	Adana-Sabancı Kültür Merkezi	1669	75,6%
Barış (ADANA DT)	1	07.11.2008	Mersin Opera ve Balo Salonu	139	21,8%
Küçük Karabalık (ADANA DT)	1	14.11.2008	Mersin Opera ve Balo Salonu	458	72,7%
Küçük Karabalık (ADANA DT)	2	21.11.2008	Osmaniye C.Bereket K.M.	458	57,3%
Küçük Karabalık (ADANA DT)	1	28.11.2008	Mersin Kültür Merkezi	598	100,0%
Bayazıt (KONYA DT)	3	01-02.11.2008	Ankara-Akün Sahnesi	1043	96,3%
Bayazıt (KONYA DT)	6	04-08.11.2008	Ankara-Akün Sahnesi	2110	97,4%
Çayhane (İSTANBUL DT)	5	12-15.11.2008	Ankara-Çayyolu Tiyatrosu	2655	100,0%
Kanlı Nigar (ANKARA DT)	2	25-26.11.2008	Rize İ.Karaman K.M.	1154	98,3%
Köşebaşı (ANKARA DT)	3	28-29.11.2008	Çorum DT Sahnesi	1043	83,2%
Masallar ve Türküler (ANTALYA DT)	2	17.11.2008	Antalya-Alanya Kül. Mer.	259	24,9%
Benim Doktor Oğlum (ANTALYA DT)	3	28-29.11.2008	Denizli-Çatalçeşme Kül. Mer.	646	95,3%
Bay Kolpert (ANTALYA DT)	4	06-08.11.2008	Diyarbakır-Orhan Asena Sahnesi	1210	81,5%
Tehlileli Saplantı (ERZURUM DT)	4	27-29.11.2008	Diyarbakır-Orhan Asena Sahnesi	1352	91,1%
Dünyanın Eski Zamanlarında (DİYARBAKIR DT)	2	19.11.2008	Adıyaman-Kahta Kül. Mer.	900	112,5%
Dünyanın Eski Zamanlarında (DİYARBAKIR DT)	2	25.11.2008	ŞanlıUrfa-Viranşehir Kül. Mer.	850	94,4%
İki Efendinin Uşağı (ERZURUM DT)	2	25.11.2008	Bayburt Kültür Merkezi	599	101,5%
Suçlu Yürekler (ANKARA DT)	2	01.11.2008	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	892	112,3%
Asiye Nasıl Kurtulur (BURSA DT)	4	06-08.11.2008	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	1610	101,4%
Barış (ADANA DT)	4	06-08.11.2008	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	1559	98,2%
Pinti Hamit (ANKARA DT)	4	20-22.11.2008	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	2055	129,4%
Bir Şubat Gecesi (İSTANBUL DT)	8	26-29.11.2008	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	3833	120,7%
Çılgın Dünya (VAN DT)	5	05-09.11.2008	İstanbul-Feridun Karakaya Shn.	872	65,3%
Tek Kişilik Şehir (ANKARA DT)	6	26-30.11.2008	İstanbul-Feridun Karakaya Shn.	1054	65,8%
Delil Yetersizliği (İZMİR DT)	1	14.11.2008	Muğla Üniversitesi AKM	510	51,0%
Delil Yetersizliği (İZMİR DT)	1	21.11.2008	Manisa Şehir Tiyatrosu	334	104,4%
Felatun Bey ile Rakım Efendi (İZMİR DT)	3	28-29.11.2008	Aydın Şükran Güngör Shn.	1027	85,6%
Tek Kişilik Şehir (ANKARA DT)	4	06-08.11.2008	Konya-DT Sahnesi	1226	104,6%
Felatun Bey ile Rakım Efendi (İZMİR DT)	4	20-22.11.2008	Konya-DT Sahnesi	1244	106,1%
Midas'ın Kulakları (KONYA DT)	1	11.11.2008	Eskişehir Anadolu Üni. AKM	455	93,8%
Oyunun Adı Külkedisi (SİVAS DT)	4	17-18.11.2008	Kayseri Kültür Merkezi	1480	100,3%
Kanlı Nigar (ANKARA DT)	5	27-30.11.2008	Trabzon-Haluk Ongan Sahnesi	1650	100,0%

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

ESERİN ADI	TEMSİL SAYISI	TEMSİL TARİHİ	TEMSİL YERİ	GENEL SEYİRCİ TOPLAMI	DOLULUK ORANI %
Çılgın Dünya (VAN DT)	1	23.11.2008	İğdır Kültür Merkezi	339	88,3%
Tek Kişilik Şehir (ANKARA DT)	2	23-24.12.2008	Rize-İsmail Kahraman K.M.	910	77,5%
Adviye (BURSA DT)	1	19.12.2008	Balıkesir-Gönen	349	100,0%
Kanlı Nigar (ANKARA DT)	2	04-06.12.2008	Elazığ-Devlet Konser Salonu	531	96,9%
Masallar ve Türküler (ANTALYA DT)	6	04-06.12.2008	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	2612	109,7%
Kanlı Nigar (ANKARA DT)	5	18-21.12.2008	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	2415	121,7%
Çılgın Dünya (VAN DT)	4	25-27.12.2008	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	1461	92,0%
Delil Yetersizliği (İZMİR DT)	2	12-13.12.2008	Aydın Şükran Güngör Shn.	635	79,4%
Deli Dumrul (TRABZON DT)	3	19-20.12.2008	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	951	84,3%
Kanlı Nigar (ANKARA DT)	3	26-27.12.2008	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	1188	105,3%
İki Efendinin Uşağı (ERZURUM DT)	4	18-20.12.2008	Trabzon-Haluk Ongan Sahnesi	1320	100,0%
Tek Kişilik Şehir (ANKARA DT)	5	25-28.12.2008	Trabzon-Haluk Ongan Sahnesi	1650	100,0%
Tek Kişilik Şehir (ANKARA DT)	6	27-31.01.2009	Adana-Sabancı Kültür Merkezi	2175	98,5%
Bir Daha Çal Sam (İZMİR DT)	6	27-31.01.2009	Ankara-Altındağ Tiyatrosu	1793	99,9%
Yeraltından Notlar (İSTANBUL DT)	5	21-24.01.2009	Ankara-Çayyolu Tiyatrosu	2557	96,3%
Ful Yaprakları (İSTANBUL DT)	6	14-17.01.2009	Ankara-Şinasi Sahnesi	2870	97,6%
Bir Delinin Hatıra Defteri (ANKARA DT)	1	08.01.2009	İstanbul Sabancı Üniversitesi	230	100,0%
Benim Doktor Oğlum (ANTALYA DT)	1	26.01.2009	Kahramanmaraş-Sabancı KM	333	100,0%
Benim Doktor Oğlum (ANTALYA DT)	1	27.01.2009	Kahramanmaraş-Sabancı KM	333	100,0%
Benim Doktor Oğlum (ANTALYA DT)	4	22-24.01.2009	Diyarbakır-Orhan Asena Sahnesi	1555	104,8%
Tek Kişilik Şehir (ANKARA DT)	2	07-08.01.2009	Elazığ-Devlet Konser Salonu	558	101,8%
Misafir (İZMİR DT)	2	14-15.01.2009	Elazığ-Devlet Konser Salonu	548	100,0%
Çılgın Dünya (VAN DT)	2	21-22.01.2009	Elazığ-Devlet Konser Salonu	585	106,8%
Asiye Nasıl Kurtulur (BURSA DT)	2	28-29.01.2009	Elazığ-Devlet Konser Salonu	566	103,3%
Tek Kişilik Şehir (ANKARA DT)	4	22-24.01.2009	Erzurum-Devlet Tiy. Sahnesi	1020	100,0%
Küçük Karabalık (ADANA DT)	4	02-03.01.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	1793	112,9%
Eşik (ANKARA DT)	4	08-10.01.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	1680	105,8%
Ziyaretçi (ADANA DT)	4	15-17.01.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	1408	88,7%
Ceza Kanunu (DİYARBAKIR DT)	4	22-24.01.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	1467	92,4%
Benim Doktor Oğlum (ANTALYA DT)	4	29-31.01.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	1687	106,2%
Yağmurla Gelen (İZMİR DT)	1	13.01.2009	Aydın Şükran Güngör Shn.	386	100,0%
Delil Yetersizliği (İZMİR DT)	1	23.01.2009	İzmir-Foça	257	107,1%
Tek Kişilik Şehir (ANKARA DT)	3	09-10.01.2009	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	1160	102,8%
Misafir (İZMİR DT)	3	16-17.01.2009	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	1207	107,0%
Çılgın Dünya (VAN DT)	3	23-24.01.2009	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	1200	106,4%
Asiye Nasıl Kurtulur (BURSA DT)	5	30-31.01.2009	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	1196	63,6%
Doğal Zehir (TRABZON DT)	1	27.01.2009	Rize-İsmail Hakkı KM	473	80,4%
Kanlı Nigar (ANKARA DT)	5	22-25.01.2009	Van-Kültür Merkezi Sahnesi	1960	95,1%
Rita'nın Şarkısı (ADANA DT)	3	25-27.02.2009	Hatay Kültür Merkezi	1400	103,7%
Bir Daha Çal Sam (İZMİR DT)	1	01.02.2009	Ankara-Altındağ Tiyatrosu	299	100,0%
Sokrates'in Son Gecesi (İSTANBUL DT)	6	03-07.02.2009	Ankara-Çayyolu Tiyatrosu	3186	100,0%
Yeraltından Notlar (İSTANBUL DT)	5	18-21.02.2009	Ankara-Çayyolu Tiyatrosu	2370	89,3%
Çılgın Dünya (VAN DT)	7	03-08.02.2009	Ankara-Şinasi Sahnesi	3430	100,0%
İhanet (ANKARA DT)	1	11.02.2009	Rize İsmail Kahraman K.M.	562	95,7%
Bu Can Benim Kime Ne (BURSA DT)	2	12-13.02.2009	İsparta Lütfü Çakmakçı K.M.	900	90,0%
Dünyanın Eski Zamanlarında (DİYARBAKIR DT)	2	16.02.2009	Diyarbakır-Ergani	600	100,0%
Dünyanın Eski Zamanlarında (DİYARBAKIR DT)	1	17.02.2009	Diyarbakır-Kocaköy	200	100,0%
Dünyanın Eski Zamanlarında (DİYARBAKIR DT)	1	23.02.2009	Diyarbakır-Eğil	100	100,0%
Dünyanın Eski Zamanlarında (DİYARBAKIR DT)	1	24.02.2009	Diyarbakır-Lice	250	100,0%
Ayyar Hamza (VAN DT)	2	04-05.02.2009	Elazığ-Devlet Konser Salonu	563	102,7%

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

ESERİN ADI	TEMSİL SAYISI	TEMSİL TARİHİ	TEMSİL YERİ	GENEL SEYİRCİ TOPLAMI	DOLULUK ORANI %
Tehlikeli Saplantı (ERZURUM DT)	2	11-12.02.2009	Elazığ-Devlet Konser Salonu	566	103,3%
Eşik (ANKARA DT)	2	18-19.02.2009	Elazığ-Devlet Konser Salonu	574	104,7%
Evlenme (KONYA DT)	2	25-26.02.2009	Elazığ-Devlet Konser Salonu	576	105,1%
İki Bavul Dolusu (ERZURUM DT)	2	02.02.2009	Ordu Atatürk Kültür Merkezi	272	55,1%
İki Efendinin Uşağı (ERZURUM DT)	1	03.02.2009	Ordu Atatürk Kültür Merkezi	273	110,5%
Bir Daha Çal Sam (İZMİR DT)	5	04-07.02.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	1876	94,5%
Tek Kişilik Şehir (ANKARA DT)	4	12-14.02.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	1812	114,1%
6. Koşuş (ADANA DT)	4	19-21.02.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	1851	116,6%
Yağmurla Gelen (İZMİR DT)	6	26-28.02.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	3046	127,9%
Teyzesi (İZMİR DT)	1	13.02.2009	Aydın Şükran Güngör Shn.	395	98,8%
Ayının Fendi Avcıyı Yendi (İZMİR DT)	1	16.02.2009	Aydın İl Halk Kütüphanesi	145	100,0%
Felatun Bey ile Rakım Efendi (İZMİR DT)	1	20.02.2009	Muğla Kültür Merkezi	990	98,0%
Ayının Fendi Avcıyı Yendi (İZMİR DT)	1	21.02.2009	Muğla Özel İdare	230	100,0%
Ayyar Hamza (VAN DT)	3	06-07.02.2009	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	1199	106,3%
Tehlikeli Saplantı (ERZURUM DT)	3	13-14.02.2009	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	1186	105,1%
Eşik (ANKARA DT)	3	20-21.02.2009	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	1181	104,7%
Evlenme (KONYA DT)	3	27-28.02.2009	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	1183	104,9%
İhanet (ANKARA DT)	4	12-14.02.2009	Trabzon-Haluk Ongan Sahnesi	1320	100,0%
Ziyaretçi (ADANA DT)	4	05-07.02.2009	Van-Kültür Merkezi Sahnesi	1310	79,5%
Eşik (ANKARA DT)	4	12-14.02.2009	Van-Kültür Merkezi Sahnesi	1551	94,1%
Cuco Bilmiyor (VAN DT)	1	23.02.2009	Bitlis Tatvan Kültür Merkezi	220	104,8%
Şu 1941 Yılında (VAN DT)	2	23-24.02.2009	Bitlis Tatvan Kültür Merkezi	410	97,6%
Bir Daha Çal Sam (İZMİR DT)	6	03-07.03.2009	Adana-Sabancı Kültür Merkezi	2131	96,5%
Küçük Karabalık (ADANA DT)	4	20-21.03.2009	Hatay Kültür Merkezi	1593	84,4%
Küçük Karabalık (ADANA DT)	4	23-24.03.2009	Kahramanmaraş Sabancı KM	1408	105,7%
Barış (ADANA DT)	1	13.03.2009	Mersin-Tarsus	245	51,6%
Sokrates'in Son Gecesi (İSTANBUL DT)	5	11-14.03.2009	Ankara-Çayyolu Tiyatrosu	2655	100,0%
Tek Kişilik Şehir (ANKARA DT)	1	23.03.2009	Denizli Pamukkale Üni.	616	100,0%
Tek Kişilik Şehir (ANKARA DT)	1	25.03.2009	Afyon Halk Eğitim Merkezi	311	100,0%
Benim Doktor Oğlum (ANTALYA DT)	1	31.03.2009	Isparta S.Demirel Üni.	568	113,6%
Dünyanın Eski Zamanlarında (DİYARBAKIR DT)	1	10.03.2009	Şanlıurfa-DSİ Konf. Salonu	432	83,1%
Ceza Kanunu (DİYARBAKIR DT)	1	10.03.2009	Şanlıurfa-DSİ Konf. Salonu	421	81,0%
Dünyanın Eski Zamanlarında (DİYARBAKIR DT)	1	16.03.2009	İzmir-Fransız Kültür Sahnesi	250	100,0%
Dünyanın Eski Zamanlarında (DİYARBAKIR DT)	1	17.03.2009	İzmir-Konak Bel.Kül.Sitesi	210	100,0%
Ceza Kanunu (DİYARBAKIR DT)	1	31.03.2009	Batman Kültür Merkez	294	105,0%
Dünyanın Eski Zamanlarında (DİYARBAKIR DT)	1	31.03.2009	Batman Kültür Merkez	290	103,6%
Benim Doktor Oğlum (ANTALYA DT)	2	04-05.03.2009	Elazığ-Devlet Konser Salonu	576	100,0%
Şahane Düğün (ANKARA DT)	2	11-12.03.2009	Elazığ-Devlet Konser Salonu	576	100,0%
Bir Daha Çal Sam (İZMİR DT)	2	18-19.03.2009	Elazığ-Devlet Konser Salonu	574	100,0%
Kış Gelmeden (DİYARBAKIR DT)	2	25-26.03.2009	Elazığ-Devlet Konser Salonu	576	100,0%
Uçurtmanın Kuyruğu (ANKARA DT)	4	19-21.03.2009	Erzurum-Devlet Tiy. Sahnesi	1020	100,0%
Ayyar Hamza (ANKARA-VAN DT)	4	05-07.03.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	1795	113,0%
Düşlerim Benim (KONYA DT)	6	11-13.03.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	2809	117,9%
Kış Gelmeden (DİYARBAKIR DT)	4	19-21.03.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	1155	72,7%
Kırmızı Başlıklı Kız (ANKARA DT)	6	26-28.03.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	2759	115,8%
Delil Yetersizliği (İZMİR DT)	2	06-07.03.2009	İzmir Ödemiş Kültür Merkezi	480	100,0%
Ayının Fendi Avcıyı Yendi (İZMİR DT)	4	05-06.03.2009	İzmir Ödemiş Bel.Salonu	1110	99,1%
Delil Yetersizliği (İZMİR DT)	1	27.03.2009	Muğla AKM	600	100,0%
Misafir (İZMİR DT)	1	31.03.2009	Balıkesir	300	100,0%
Benim Doktor Oğlum (ANTALYA DT)	3	06-07.03.2009	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	1180	104,6%

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

ESERİN ADI	TEMSİL SAYISI	TEMSİL TARİHİ	TEMSİL YERİ	GENEL SEYİRCİ TOPLAMI	DOLULUK ORANI %
Şahane Düğün (ANKARA DT)	3	13-14.03.2009	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	1207	107,0%
Bir Daha Çal Sam (İZMİR DT)	3	20-21.03.2009	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	1160	102,8%
Kış Gelmeden (DİYARBAKIR DT)	3	27-28.03.2009	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	1142	101,2%
Deli Dumrul (TRABZON DT)	1	31.03.2009	Samsun--DT Sahnesi	576	100,0%
Soytarılar Okulu (TRABZON DT)	1	23.03.2009	Rize İsmail Hakkı Kül. Mer.	600	104,2%
Dünyanın Eski Zamanlarında (VAN DT)	2	09.03.2009	Hakkari Yüksekova	420	105,0%
Dünyanın Eski Zamanlarında (VAN DT)	1	16.03.2009	Tunceli	300	108,3%
Şu 1941 Yılında (VAN DT)	1	16.03.2009	Tunceli	298	107,6%
Rita'nın Şarkısı (ADANA DT)	5	14-18.04.2009	Ankara-Şinasi Sahnesi	2450	100,0%
Eşik (ANKARA DT)	1	01.04.2009	Karabük- Yenişehir Kül. Mer.	600	85,7%
Eşik (ANKARA DT)	1	02.04.2009	Bartın Kültür Evi	150	100,0%
Eşik (ANKARA DT)	1	03.04.2009	Bartın Kültür Evi	131	87,3%
Kanlı Nigar (ANKARA DT)	2	9-10.04.2009	Çorum DT Sahnesi	826	98,8%
Tek Kişilik Şehir (ANKARA DT)	3	17-18.04.2009	Çorum DT Sahnesi	967	77,1%
Kırmızı Başlıklı Kız (ANKARA DT)	4	24-25.04.2009	Çorum DT Sahnesi	1672	100,0%
Ceza Kanunu (DİYARBAKIR DT)	2	01-02.04.2009	Elazığ-Devlet Konser Salonu	542	94,1%
Uçurtmanın Kuyruğu (ANKARA DT)	2	08-09.04.2009	Elazığ-Devlet Konser Salonu	571	99,1%
Işık Öğretmen (ANKARA DT)	2	15-16.04.2009	Elazığ-Devlet Konser Salonu	520	90,3%
Dans Eden Eşek (BURSA DT)	4	22-23.04.2009	Elazığ-Devlet Konser Salonu	1152	100,0%
Pinti Hamit (ANKARA DT)	2	29-30.04.2009	Elazığ-Devlet Konser Salonu	576	100,0%
Çok Orijinal Bir Oyun (BURSA DT)	4	02-04.04.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	1138	71,7%
Sahnemizden Geçen Şarkılar (DİYARBAKIR DT)	4	09-11.04.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	917	57,7%
Akıl Defteri (BURSA DT)	4	16-18.04.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	1120	70,5%
Ayının Fendi Avcıyı Yendi (İZMİR DT)	6	23-25.04.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	2382	100,0%
Işık Öğretmen (ANKARA DT)	1	30.04.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	242	61,0%
Deli Dumrul (TRABZON DT)	4	11-12.04.2009	İstanbul-Üsküdar Tekel Sahnesi	421	58,5%
Kuvay-i Milliye Kadınları (KONYA DT)	3	28-30.04.2009	İzmir-Konak Sahnesi	624	100,0%
Misafir (İZMİR DT)	1	01.04.2009	Balıkesir	302	100,7%
Misafir (İZMİR DT)	1	03.04.2009	Uşak	323	92,3%
Bir Daha Çal Sam (İZMİR DT)	2	25-26.04.2009	Aydın Şükran Güngör Shn.	597	74,6%
Bir Daha Çal Sam (İZMİR DT)	1	30.04.2009	Muğla AKM	307	51,2%
Benim Doktor Oğlum (ANTALYA DT)	4	09-11.04.2009	Konya-DT Sahnesi	1244	106,1%
Düşlerim Benim (KONYA DT)	1	26.04.2009	Karaman Piri Reis KM	450	154,6%
Ceza Kanunu (DİYARBAKIR DT)	3	03-04.04.2009	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	1112	98,6%
Uçurtmanın Kuyruğu (ANKARA DT)	3	10-11.04.2009	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	1100	97,5%
Işık Öğretmen (ANKARA DT)	3	17-18.04.2009	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	1118	99,1%
Dans Eden Eşek (BURSA DT)	4	24-25.04.2009	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	1504	100,0%
Deli Dumrul (TRABZON DT)	1	01.04.2009	Samsun-DT Sahnesi	257	44,6%
Kanlı Nigar (ANKARA DT)	1	07.04.2009	Samsun-DT Sahnesi	576	100,0%
Tek Kişilik Şehir (ANKARA DT)	2	14-15.04.2009	Samsun-DT Sahnesi	977	84,8%
Kırmızı Başlıklı Kız (ANKARA DT)	4	21-22.04.2009	Samsun-DT Sahnesi	2400	104,2%
Şahane Düğün (ANKARA DT)	2	28-29.04.2009	Samsun-DT Sahnesi	1152	100,0%
Ne Dersin Azizim (İSTANBUL DT)	4	02-04.04.2009	Trabzon-Haluk Ongan Sahnesi	1320	100,0%
Gözlerin Ardındaki Çocuk (ANKARA DT)	4	09-11.04.2009	Trabzon-Haluk Ongan Sahnesi	1272	96,4%
Deli Dumrul (TRABZON DT)	3	03-04.04.2009	Çorum DT Sahnesi	1018	81,2%
Rumuz Goncağül (TRABZON DT)	1	28.04.2009	Rize İsmail Hakkı Kül. Mer.	393	67,0%
Küçük Karabahlık (ADANA DT)	2	22.05.2009	Adana Feke Karacaoğlan K.M.	416	100,0%
Ceza Kanunu (DİYARBAKIR DT)	7	05-10.05.2009	Ankara-Altındağ Tiyatrosu	1660	77,2%
Ful Yaprakları (İSTANBUL DT)	4	07-09.05.2009	Ankara-Çayyolu Tiyatrosu	1349	63,5%
Sahnemizden Geçen Şarkılar (D.BAKIR DT)	2	13-14.05.2009	Ankara-İrfan Şahinbaş Sahnesi-3	142	65,7%

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

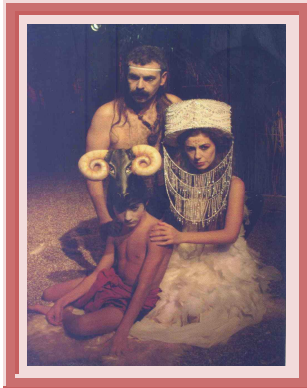
ESERİN ADI	TEMSİL SAYISI	TEMSİL TARİHİ	TEMSİL YERİ	GENEL SEYİRCİ TOPLAMI	DOLULUK ORANI %
Sahnemizden Geçen Şarkılar (D.BAKIR DT)	1	16.05.2009	Ankara-İrfan Şahinbaş Sahnesi-3	74	68,5%
Sahnemizden Geçen Şarkılar (D.BAKIR DT)	1	12.05.2009	Ankara-Stüdyo Sahne	74	100,0%
Sahnemizden Geçen Şarkılar (D.BAKIR DT)	1	15.05.2009	Ankara-Stüdyo Sahne	47	100,0%
Rita'nın Şarkısı (ADANA DT)	5	12-16.05.2009	Ankara-Şinasi Sahnesi	2450	100,0%
Ex-press (VAGON TİYATRO)	1	14.05.2009	Ankara Garı	900	200,0%
80 Gün 80 Gece (VAGON TİYATRO)	2	15-16.05.2009	Ankara Garı	1350	150,0%
Ex-press (VAGON TİYATRO)	1	17.05.2009	Ankara Garı	850	188,9%
Ex-press (VAGON TİYATRO)	1	20.05.2009	İstanbul Haydarpaşa Garı	550	122,2%
80 Gün 80 Gece (VAGON TİYATRO)	1	21.05.2009	İstanbul Haydarpaşa Garı	450	100,0%
80 Gün 80 Gece (VAGON TİYATRO)	1	22.05.2009	İstanbul Sirkeci Garı	450	100,0%
Ex-press (VAGON TİYATRO)	1	23.05.2009	İstanbul Sirkeci Garı	650	144,4%
Şahane Düğün (ANKARA DT)	3	01-02.05.2009	Çorum DT Sahnesi	1093	87,2%
Gözlerin Ardındaki Çocuk (ANKARA DT)	1	10.05.2009	Nevşehir Belediye K.M.	750	100,0%
Kanlı Nigar (ANKARA DT)	1	30.05.2009	Ankara Gazi Üniversitesi	550	127,9%
Gül Güzeli (ANTALYA DT)	1	29.05.2009	Antalya Demre	1200	100,0%
Benim Doktor Oğlum (ANTALYA DT)	1	29.05.2009	Antalya Demre	1200	100,0%
Sakarca (İZMİR DT)	4	06-07.05.2009	Elazığ-Devlet Konser Salonu	787	68,3%
Ziyaretçi (ADANA DT)	2	13-14.05.2009	Elazığ-Devlet Konser Salonu	297	51,6%
İki Bavul Dolusu (ERZURUM DT)	1	19.05.2009	Erzurum Tortum	125	138,9%
İki Bavul Dolusu (ERZURUM DT)	1	21.05.2009	Erzurum Hınıs	300	150,0%
İki Bavul Dolusu (ERZURUM DT)	1	23.05.2009	Erzurum Horosan	310	147,6%
İki Bavul Dolusu (ERZURUM DT)	1	25.05.2009	Erzurum Şenkaya	300	150,0%
İki Bavul Dolusu (ERZURUM DT)	1	27.05.2009	Erzurum Oltu	300	146,3%
İki Bavul Dolusu (ERZURUM DT)	1	29.05.2009	Erzincan Çayırılı	300	157,9%
İşık Öğretmen (ANKARA DT)	3	01-02.05.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	719	60,4%
72. Koğuş (SİVAS DT)	3	07-09.05.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	707	59,4%
Oyunun Adı Kükedisi (SİVAS DT)	3	07-09.05.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	1365	114,6%
Şeytan Ayrıntıda Gizlidir (D.BAKIR DT)	4	14-16.05.2009	Gaziantep-Onat Kutlar Sahnesi	1275	80,3%
Bir Delinin Hatıra Defteri (ANKARA DT)	4	08-10.05.2009	İstanbul-Üsküdar Tekel Sahnesi	428	59,4%
Çılgın Dünya (VAN DT)	6	06-10.05.2009	İstanbul-Feridun Karakaya Shn.	688	42,9%
Çılgın Dünya (VAN DT)	6	12-16.05.2009	İstanbul-Şişli Cevahir Sahnesi	1702	93,3%
Bir Delinin Hatıra Defteri (ANKARA DT)	3	05-07.05.2009	İstanbul-Üsküdar Stüdyo Sahnesi	212	70,7%
Bir Delinin Hatıra Defteri (ANKARA DT)	3	12-14.05.2009	İstanbul-Üsküdar Stüdyo Sahnesi	344	114,7%
Kuvay-i Milliye Kadınları (KONYA DT)	3	01-02.05.2009	İzmir-Konak Sahnesi	603	96,6%
Felatun Bey ile Rakım Efendi (İZMİR DT)	1	01.05.2009	Aydın-Sultanhisar	1500	50,0%
Misafir (İZMİR DT)	3	08-09.05.2009	Çorum DT Sahnesi	1080	86,1%
Bir Garip Orhan Veli (İZMİR DT)	1	24.05.2009	Muğla- AKM	92	14,0%
Pinti Hamit (ANKARA DT)	3	01-02.05.2009	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	1163	103,1%
Sakarca (İZMİR DT)	4	08-09.05.2009	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	1324	88,0%
Ziyaretçi (ADANA DT)	3	15-16.05.2009	Malatya-Sabancı Kültür Sitesi Sah.	806	71,5%
Misafir (İZMİR DT)	2	05-06.05.2009	Samsun-DT Sahnesi	591	51,3%
Hayvan Çiftliği (SİVAS DT)	2	12-13.05.2009	Samsun-DT Sahnesi	676	58,7%
Eşik (ANKARA DT)	4	07-09.05.2009	Sivas-Atatürk Kültür Mrk. Shn.	1804	131,1%
Hayvan Çiftliği (SİVAS DT)	3	15-16.05.2009	Çorum DT Sahnesi	940	75,0%
Rumuz Goncagül (TRABZON DT)	1	22.05.2009	Giresun-Bulancak	150	100,0%
Nasreddin İnadın Sonu (VAN DT)	2	22.05.2009	Hakkari Atatürk Kültür M.	710	118,3%
Çılgın Dünya (VAN DT)	1	23.05.2009	Hakkari Atatürk Kültür M.	231	77,0%
Küçük Karabalık (ADANA DT)	1	01.06.2009	Ordu	400	100,0%
Küçük Karabalık (ADANA DT)	1	02.06.2009	Ordu	400	100,0%
Pinti Hamit (ANKARA DT)	1	08.06.2009	Kırıkkale-İl Kültür Müd.	342	100,0%

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

ESERİN ADI	TEMSİL SAYISI	TEMSİL TARİHİ	TEMSİL YERİ	GENEL SEYİRCİ TOPLAMI	DOLULUK ORANI %
Kırmızı Başlıklı Kız (ANKARA DT)	2	09.06.2009	Kırıkkale-İl Kültür Müd.	684	100,0%
Gözlerin Ardındaki Çocuk (ANKARA DT)	1	10.06.2009	Kırıkkale-İl Kültür Müd.	342	100,0%
Bir Yaz Masalı (ANKARA DT)	2	11.06.2009	Kırıkkale-İl Kültür Müd.	684	100,0%
Eşik (ANKARA DT)	1	12.06.2009	Kırıkkale-İl Kültür Müd.	342	100,0%
Gözlerin Ardındaki Çocuk (ANKARA DT)	1	13.06.2009	Ankara GES Komutanlığı	192	105,5%
Benim Doktor Oğlum (ANTALYA DT)	1	01.06.2009	Antalya-Alanya	307	95,6%
Cıvıl Kurt (ANTALYA DT)	1	15.06.2009	Antalya-F.H.Saraçoğlu İ.Ö.	220	100,0%
Cıvıl Kurt (ANTALYA DT)	1	16.06.2009	Antalya-Çamlıbel Kül.Çad.	200	100,0%
Cıvıl Kurt (ANTALYA DT)	1	17.06.2009	Antalya-Kepez Semt Evi	307	100,0%
Sakarca (İZMİR DT)	1	01.06.2009	Manisa-Turgutlu	400	114,3%
Felatun Bey ile Rakım Efendi (İZMİR DT)	1	17.06.2009	İzmir-Bergama	800	26,7%
Kuvay-ı Milliye Kadınları (KONYA DT)	1	07.06.2009	Kastamonu-İnebolu	255	100,0%
Kuvay-ı Milliye Kadınları (KONYA DT)	1	08.06.2009	Kastamonu-Halk Eğitim M.	376	100,0%
Midas'ın Kulakları (KONYA DT)	1	20.06.2009	Eskişehir-Halk Gençlik Mer.	202	100,0%
Oyunun Adı Külkedisi (SİVAS DT)	2	06-07.06.2009	Ordu-Atatürk Kültür Merkezi	970	131,1%
Çılgın Dünya (VAN DT)	1	27.07.2009	Van Bahçesaray	300	100,0%
Kuvay-ı Milliye Kadınları (KONYA DT)	1	06.09.2009	Bilecik	300	100,0%
Kuvay-ı Milliye Kadınları (KONYA DT)	1	08.09.2009	Uşak	100	25,0%
Rumuz Goncagül (TRABZON DT)	1	25.09.2009	Ağrı	250	100,0%
TOPLAM	706			254.533	93,9%

d) Yurtdışı Turne Faaliyetleri

Devlet Tiyatroları, 2008-2009 tiyatro sezonunda Türk tiyatro edebiyatını ve Türk oyun yazarlarını yabancı ülkelerde tanıtmak amacıyla, **Ukrayna, Almanya, Yunanistan, Kosova, Tunus, Romanya, Sırbistan, Hırvatistan, Slovenya, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Tataristan ve İtalya**'ya turneler düzenlemiş ve **33** temsil vermiştir. Yurtdışı Turne Faaliyetlerinin en önemli ayağı olan **“Vagon Tiyatro”**, ilk temsilini **14 Mayıs 2009** tarihinde Ankara Tren Garında yaparak yolculuğuna başlamıştır. **Türkiye, Romanya, Sırbistan, Hırvatistan, Slovenya** ve **Almanya**'nın proje ortağı olduğu **Orient Express** projesi doğrultusunda Devlet Tiyatroları, proje sahibi olarak, proje için özel olarak gerçekleştirilen **“EX-PRESS”** adlı oyunu sergilemiştir. Orient Express projesi Avrupa'daki altı tiyatronun ortak kararı ve sanatsal işbirliği sonucunda oluşmuş bir proje olup, Avrupa Tiyatro Konvansiyonu (ETC) proje koordinatörüdür. Temmuz ayında sona eren projede, **“EX-PRESS”** oyunu toplam 13 temsil vermiştir.



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
KURBAN-Ankara DT
Almanya (03-04-05 Ekim 2008)
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

REMBETİKO-Ankara DT

K.K.T.C. (02 Eylül 2008) - Yunanistan (16-19 Ekim 2008)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

TEK KİŞİLİK ŞEHİR-Ankara DT

Almanya (21 Ekim 2008)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME



★★★★★★★★★★
DELİ DUMRUL-Trabzon DT
Ukrayna (21 Ekim 2008)
Tataristan (04-05 Haziran 2009)
★★★★★★★★★★



★★★★★★★★★★
RESİMLİ OSMANLI TARİHİ
Konya DT
Kosova (19-21 Kasım 2008)
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti
(01 Eylül 2009)
★★★★★★★★★★

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME



★★★★★★★★★★
İKİ BAVUL DOLUSU-Erzurum DT
Tunus (15-17 Mart 2009)
★★★★★★★★★★



★★★★★★★★★★
NASREDDİN İNADIN SONU-Van DT
Almanya (25-26 Nisan 2009)
★★★★★★★★★★

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME



★★★★★★★★★★

FOSFORLU CEVRİYE- Ankara DT
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti
(16 Haziran 2009)

★★★★★★★★★★



★★★★★★★★★★

KELOĞLAN KELEŞOĞLAN-Ankara DT
Tataristan Cumhuriyeti (05 Haziran 2009)

★★★★★★★★★★

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME



★★★★★★★★★★

HAYVAN ÇİFTLİĞİ- Sivas DT
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (21 Eylül 2009)

★★★★★★★★★★



★★★★★★★★★★

DON GIOVANNİ ve UŞAĞI PULCINELLA- Ankara DT
İtalya (25-26 Eylül 2009)

★★★★★★★★★★

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME**ORIENT EXPRESS**

2007 yılı içerisinde ETC (Avrupa Tiyatro Konvansiyonu)'de asil üyeliği tescillenen Devlet Tiyatroları, 2007-2008 tiyatro sezonunda Ankara'dan Tatvan'a kadar "Vagon Tiyatro" faaliyetini gerçekleştirmiş ve 2008-2009 tiyatro sezonunda bu kültürel yolculuğu Avrupa sınırlarına taşıyarak Ankara'dan Almanya'ya kadar süren bir güzergâhta tiyatro seyircileriyle buluşmuştur.



★★★★★★★★★★

EX-PRESS-Ankara DT

Türkiye-Ankara (14-17 Mayıs 2009)

Türkiye-İstanbul (20-25 Mayıs 2009)

Romanya-(27-29 Mayıs 2009)

Sırbistan-(08 Haziran 2009)

Hırvatistan-(17 Haziran 2009)

Slovenya-(19-23 Haziran 2009)

Almanya-(04-11 Temmuz 2009)

★★★★★★★★★★

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME**e) Ulusal ve Uluslararası Şenlik ve Festivaller**

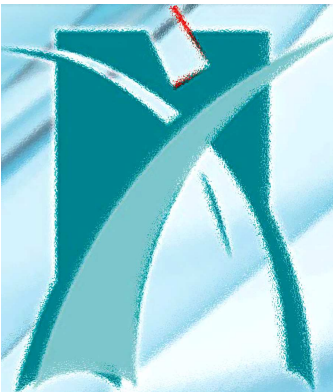
Tiyatro sanatının ulusal ve uluslararası platformda paylaşıldığı, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının ve kültürlerinin bir araya geldiği tiyatro şenlik ve festivalleri, Devlet Tiyatrolarının en önemli faaliyetlerindedir. 2008-2009 tiyatro sezonunda da birçok yabancı ülkenin katılımıyla **Devlet Tiyatroları Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali**, **Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali**, **Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali** ve **Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivalini** düzenlenmiştir. Uluslararası festivallerin yanı sıra yoğun ilgi gören **Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği** Van'da, **Orhan Asena Tiyatro Festivali** ise Diyarbakır'da gerçekleştirilmiştir.

***DEVLET TİYATROLARI-SABANCI ULUSLAR ARASI
TİYATRO FESTİVALİ***

On birincisi, 28 Mart-30 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirilen festivale İspanya, İrlanda, Slovakya, İtalya, Rusya ve İtalya'dan tiyatro gruplarının yanı sıra, Türkiye'den Ankara, İstanbul, İzmir, Konya ve Van Devlet Tiyatrosu ile birçok özel tiyatro ve Belediye tiyatroları katılmıştır.

***BİN NEFES BİR SES
ULUSLARARASI TÜRKÇE TİYATRO YAPAN ÜLKELER
TİYATRO FESTİVALİ***

İkincisi, 14-23 Nisan tarihlerinde gerçekleştirilen festivale Kırgızistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Kosova Makedonya, Kırım-Tatar, Moldova, Bulgaristan, Gagavuz, Başkurdistan Azerbaycan'dan tiyatro grupları ile Türkiye'den Konya Devlet Tiyatrosu katılmıştır.



FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

KÜÇÜK HANIMLAR KÜÇÜK BEYLER ULUSLARARASI ÇOCUK TİYATROLARI FESTİVALİ

Beşincisi, 26-30 Nisan tarihlerinde gerçekleştirilen festivale Rusya, İsviçre, Polonya, Danimarka, Sırbistan, Hollanda, Bulgaristan, Avusturya ve İtalya'dan çocuk tiyatrosu grupları ile Türkiye'den Ankara, Konya ve Erzurum Devlet Tiyatrosu ile Polis Amca, Ahşap Çerçeve, Van İ. Hakkı Tonguç İlköğretim Okulu, İ.B.B.T ile Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Tiyatro grupları katılmıştır.



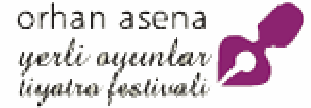
ULUSLARARASI KARADENİZ TİYATRO FESTİVALİ



Onuncusu, 02-15 Mayıs tarihlerinde gerçekleştirilen festivale Romanya, Fransa, Moldova, Rusya, K.K.T.C., Polonya, Gürcistan, İspanya, İsrail, Bulgaristan ve Kazakistan ile Türkiye'den Trabzon Devlet Tiyatrosu ve Devlet Opera ve Balesi katılmıştır.

ORHAN ASENA TİYATRO FESTİVALİ

Yedincisi, 02-28 Nisan tarihlerinde Diyarbakır Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü'nün ev sahipliğinde gerçekleştirilen festivale Ankara Devlet Tiyatrosu, Van Devlet Tiyatrosu, Diyarbakır Devlet Tiyatrosu, Sivas Devlet Tiyatrosu katılmıştır.



AKDAMAR ÇOCUK ve GENÇLİK TİYATROLARI ŞENLİĞİ

Sekizincisi, 24 Nisan- 12 Mayıs tarihlerinde Van Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü'nün ev sahipliğinde gerçekleştirilen ve ana "Her Okul Bir Tiyatro" olan şenliğe birçok ilköğretim okulu ve lise katılmıştır. Çocuk ve gençlerin temsilleriyle renklenen şenlik büyük ilgiyle karşılanmıştır.

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

f) Yeni Sahneler



Devlet Tiyatroları 2008 yılının Aralık ayında iki yeni sahneyi hizmete açmıştır. Malatya'da 19 Aralık 2008 tarihinde Sabancı Kültür Sitesi Sahnesi 376 koltuk kapasitesi ile açılmıştır.

Elazığ'da ise 04 Aralık 2008 tarihinde 274 koltuk kapasitesi ile yepyeni bir tiyatro sahnesi hizmete girmiştir.



Soyer Kültür Sanat Fabrikası ile İzmir Devlet Tiyatrosu arasında protokol imzalandı. İlk aşamada çocuk oyunları, daha sonra büyüklere yönelik oyunların sergileneceği 152 koltuk kapasiteli Soyer Sahnesi'nde 04 Mart 2009 tarihinde Devlet Tiyatroları'nın oyunları temsil edilmeye başlamıştır.

Samsun'da 31 Mart 2009 tarihinde perdelerini açan 576 kapasiteli tiyatro sahnesi Samsun AKM içerisinde yer almakta ve temsil edilen oyunlar bölge halkının yoğun ilgisiyle karşılaşmaktadır..

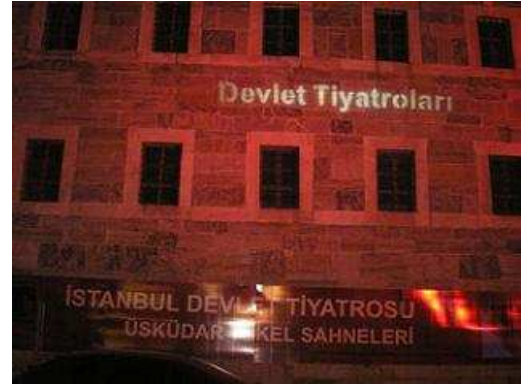


FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME



Devlet Tiyatroları'nın 1984 yılından beri turne temsil verdiğini Çorum Devlet Tiyatrosu Sahnesi, düzenli turne temsilleri verilmek üzere 03 Nisan 2009 tarihinde perdelerini açmıştır.

10 Nisan 2009 tarihinde açılan, İstanbul Devlet Tiyatrosu'nun kendine ait ilk yerleşik tiyatrosu "Üsküdar Tekel Sahnesi", Tekel Müzesi içerisinde yer alıyor. Müzenin doğal yapısına zarar vermeden, aynı doku içerisinde bütünlük sağlanarak oluşturulan salon her türden tiyatro eseri için kullanılabilir. 17 Nisan 2009 tarihinde yine aynı yerde hizmete giren "Üsküdar Stüdyo Sahne" ise özellikle deneysel çalışmalar için çok elverişli bir mekândır.



2009-2010 Tiyatro Sezonunun başlaması ile birlikte, 2009 yılı içerisinde açılan yeni sahnelere aşağıdaki 4 sahne de eklenmiştir:

- **Konak Melek Ökte Sahnesi:** 4 Ekim 2009 tarihinde İzmir Devlet Tiyatrosu çocuk oyunu olan "Ayının Fendi Avcıyı Yendi" ile perdelerini açan İzmir Konak Melek Ökte Sahnesi 139 koltuk kapasitelidir.
- **Mithatpaşa 75. Yıl Kültür Merkezi Sahnesi:** 13 Ekim 2009 tarihinde Ankara Devlet Tiyatrosu çocuk oyunu olan "Kırmızı Başlıklı Kız" ile perdelerini açan sahne 264 koltuk kapasitelidir.
- **Küçük Sahne:** 17 Kasım 2009 tarihinde İstanbul Devlet Tiyatrosu oyunu olan "İki Çarpı İki" oyunu ile perdelerini açan İstanbul Küçük Sahne 198 seyirci kapasitesine sahiptir.
- **Küçükçekmece:** 24 Kasım 2009 tarihinde İstanbul Devlet Tiyatrosu oyunu olan "Töre" ile perdelerini açan İstanbul Küçükçekmece Sahnesi 433 koltuk kapasitesine sahiptir.

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

g) Yürütülen Proje ve Faaliyetler : (Sosyal Sorumluluk Faaliyetleri, AB Projeleri, v.s.)

Adana Devlet Tiyatrosu

- Bakıma muhtaç kişilere, rehabilitasyon merkezlerine, bedensel engellilere ve çocuk oyunlarının biletlerini çeşitli kurum ve kuruluşlara aldırarak hiç tiyatro izlememiş çocuklara farklı günlerde oyunların ücretsiz izlenmesi sağlanmıştır.
- Adana Devlet Tiyatrosu'nun "Küçük Karabalık" adlı oyunu için ödüllü kompozisyon yarışması düzenlenmiştir.

Ankara Devlet Tiyatrosu

- Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ile Başbakanlık Özürsüzler İdaresi Başkanlığı'nın Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında gerçekleştirdiği ilk proje olan "GİTAR" adlı oyun 2008-2009 tiyatro sezonu içerisinde Ankara Devlet Tiyatrosu tarafından sahneye konmuş ve ücretsiz olarak tiyatro seyircileri ile buluşmuştur.
- Amacı; kültürler arasında anlayışı ve ortak paydaları geliştirmek, sürdürülebilir bir diyalog ile paylaşmak için tüm Avrupa kültür çevreleri arasında güvenilir işbirlikleri oluşturmak olan KALEIDOSCOPE EUROPE" projesi kapsamında Ankara Devlet Tiyatrosu tarafından "Don Giovanni ve Uşağı Pulcinella" adlı oyun sahneye konmuş, prömiyeri haziran ayında yapılmıştır. Bu oyun Eylül ayında İtalya'da, Kasım ayında Erzurum'da ve Aralık ayında ise Konya'da temsiller vermiştir.

Antalya Devlet Tiyatrosu

- Antalya Milli Eğitim Müdürlüğü Çamlıbel Halk Eğitim Merkezi ve Açık Ceza İnfaz Kurumu'nun işbirliği ile Antalya Devlet Tiyatrosu tarafından gerçekleştirilen projede "Duvarların Ötesinde" adlı oyun; görevlendirilen Antalya Devlet Tiyatrosu sanatçısının mahkûmları çalıştırması neticesinde sahneye konmuş ve haziran ayı içerisinde Antalya E Tipi Kapalı Cezaevi'nde temsiller vermiştir.

Bursa Devlet Tiyatrosu

- Bursa E Tipi Kapalı ve Açık Ceza İnfaz Kurumunda bulunan bayan ve erkek yetişkin yükümlü-tutuklulara yönelik sürdürülmekte olan sosyal-kültürel faaliyetler kapsamında Bursa Devlet Tiyatrosu tarafından Bursa E Tipi Kapalı ve Açık Ceza İnfaz Kurumu sahnesinde ücretsiz olarak temsil verilmiştir.
- Devlet Tiyatroları, Devlet Opera ve Balesi, Şehir Tiyatroları, Özel Tiyatroların da desteği ile 9 Eylül Üniversitesi Rektörlüğü'nün gerçekleştirdiği "Miş'li Sanatlar Projesi"nde sahne sanatları alanında ihtiyaç duyulan kadın-erkek tarzı, perukacı, kunduracı, ressam ve şapka alanlarında işgücü ihtiyacına cevap verebilecek nitelik ve becerilerle donanmış, eğitilmiş ve alanının pratiklerini de deneyimlerine katmış, bir iş gücü yetiştirmek ve bunu sürdürülebilir bir programla geleceğe de taşıyabilecek şekilde tasarlanmış niteliksiz işsiz gençleri istihdama kazandırmaya yönelik projede Bursa Devlet Tiyatrosunda 8 stajyer öğrenci "Sahne Makyajı" konusunda uygulamalı eğitim görmüşlerdir.
- Bursa Devlet Tiyatrosu tarafından 1973 yılından beri geleneksel olarak her yıl düzenlenmiş olduğu tiyatro kurslarında 2008-2009 tiyatro sezonunda 7-25 yaş arası toplam 140 öğrenci

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

eğitim görmüş olup, 2009-2010 tiyatro sezonunda da sınavla 23 öğrenci alınmıştır. Yeni kurs dönemi 24 Ekim 2009 tarihinde başlamış olup, 2010 Mayıs ayına kadar devam edecektir.

➤ İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün müfredat programları gereği yılsonunda sergileyecekleri tiyatro oyunları için oyun seçimi ve oyun metinlerinin temini konusunda öğretmen ve öğrencilere yardım edilmiştir.

Diyarbakır Devlet Tiyatrosu

➤ Diyarbakır Devlet Tiyatrosu Müdürlüğüne “**Tiyatrosuz Kimse Kalmasın**” ve “**Liseler Arası Tiyatro Şenliği**” projeleri yürütülmektedir. “**Tiyatrosuz Kimse Kalmasın**”; Diyarbakır'a özellikle göçle gelen halkın sosyal ve kültürel gelişimine katkı sunmak, kültürel ve sanatsal faaliyetlere katılımını teşvik ederek kente entegrasyonunu ve toplumsal uyumu sağlamak için yürütülen bir proje olup, proje kapsamında hiç tiyatro izlememiş **2.192** çocuk, **1.825** yetişkin olmak üzere toplam **4.017** seyirci oyun izlemiştir. “**Liseler Arası Tiyatro Şenliği**”; Diyarbakır'da yaşayan lise öğrencilerinin sosyal, kültürel, sanatsal ve bireysel gelişmelerine katkıda bulunmak için seçilen 10 okulda tiyatro topluluğu kurularak lise öğrencilerinin hazırladığı oyunların sahnemizde şenlik kapsamında sahnelenmesini içeren bir projedir.

Erzurum Devlet Tiyatrosu

➤ Kars Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 29 Mayıs 2009 tarihinde düzenlediği “Bir Bahar Akşamı Şiir Şöleni” için Erzurum Devlet Tiyatrosu sahne ışıkçısı görevlendirmiştir.

➤ Nisan 2009'da Türk Polis Teşkilatının 164. Kuruluş Yıldönümü nedeniyle Emniyet personeli eş ve çocuklarına ücretsiz temsil verilmiştir.

➤ Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Eğitim Gönüllüleri Topluluğu'nun 8. kuruluş yıldönümü sebebiyle ücretsiz temsil verilmiştir.

➤ Erzurum Valiliği İl Sosyal Hizmetler Müdürlüğüne bağlı kuruluşlarda bakım ve koruma altında bulunan çocuklar için müdürlüğümüzün sahnelediği çocuk oyunlarında ücretsiz bilet verilmiştir.

➤ “Kuvay-ı Milliye ve Milli Mücadele'nin Örgütlenişinin 90. Yılı Etkinlikleri” kapsamında Erzurum Kongresi anısına düzenlenen “Cumhuriyetin İlk Sadası” adlı oyun Temmuz 2009'da ücretsiz temsiller vermiştir.

➤ 18 Mart 2009 Çanakkale Şehitlerini Anma Programı kapsamında hazırlanan tiyatro oyunu için makyaj ve ışık alanlarında profesyonel destek vermek amacıyla Erzurum Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü personeli Kars Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nde 5 günlüğüne görevlendirilmiştir.

➤ Erzurum Devlet Tiyatrosu yapımı çocuk oyunu Erzurum Zübeyde Hanım Çocuk Yuvasında bakım ve koruma altında bulunan çocuklara ücretsiz sahnelenmiştir.

➤ Kars Valiliği tarafından başlatılan “Okul Eğitim Kalitesinin Arttırılması Projesi” kapsamında Güllüce İlköğretim Okulu kardeş kurum olarak kabul edilmiştir.

➤ Erzurum ve çevre kazalarda bulunan ilköğretim okullarının yılsonunda hazırladığı tiyatro temsillerine oyun metni verilerek sanatsal katkıda bulunulmuştur.

➤ Erzurum İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen “1. Gençlik Tiyatro Şenliği” kapsamında 2009 Haziran ayında okullara sahne tahsis edilmiştir.



FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

- 09-15 Kasım 2009 tarihleri arasında İtalyan Kültür Merkezi ve Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen Kaleidoscop Europa projesinde yer alan “Don Giovanni’nin Binlerce Yüzü: Kültürlerin Kesişmesi” aktivitesi çerçevesinde Erzurum’da Devlet Tiyatrosu ile Atatürk Üniversitesi Tiyatro Bölümü Sahne Sanatları Atölyelerinde ve stüdyolarında Atölye Çalışması (workshop) yapılmıştır.
- Goethe İnstitute “Avrupa Kültür Haftası” etkinlikleri çerçevesinde gerçekleştirilen Brecht’in “echo” su-SEMA Brecht lied akşamı için Erzurum Devlet Tiyatrosu sahnesi ev sahipliği yapmıştır.

İstanbul Devlet Tiyatrosu

- 2006 yılından bu yana sürdürülen “**Hiç Tiyatro İzlememiş Çocuk Kalmasın**” kapsamında İstanbul Devlet Tiyatrosu gelir düzeyi düşük, hiç tiyatro izlememiş öğrencilerin oyunları ücretsiz olarak izlemesini sağlamıştır.
- İstanbul’da bulunan üniversitelerin belirlediği maddi olanakları kısıtlı, başarılı üniversite öğrencileri, oyunların galalarına ve genel provalarına davet edilmişlerdir.
- Çeşitli sivil toplum kuruluşları ve okullar gala ve genel provalara davet edilmişlerdir.

İzmir Devlet Tiyatrosu

- İzmir Devlet Tiyatrosu, İzmir Büyükşehir Belediyesi, Ege Üniversitesi ve Dokuz Eylül Üniversitesi ortaklığında düzenlenen “İzmir Tiyatro Günleri” etkinlikleri kapsamında sezon oyunlarını sahnelemiştir.
- Dokuz Eylül Üniversitesi tarafından uygulanan “Miş’li Sanatlarda Görünmeyen Eller” adlı Avrupa Birliği Projesi’ne İzmir Devlet Tiyatrosu proje ortaklığı olarak destek vermiştir. Proje kapsamında gençlere sahne arkası teknik eğitim vermek üzere eğitimci görevlendirilmesi sağlanmıştır.

Konya Devlet Tiyatrosu

- “Kuvay-ı Milliye ve Milli Mücadele’nin Örgütlenişinin 90. Yılı” nedeniyle Konya Valiliği’nin düzenlediği toplantı dahilinde Konya Devlet Tiyatrosu yapımı olan “Kuvay-ı Milliye Kadınları” adlı oyun 2009 Mart ayında temsiller vermiştir.
- Mayıs 2009’da Kosova Prizren “Sanatla Uyanmak Şöleni” Tertipleme Kurulunun daveti üzerine Konya Devlet Tiyatrosu “AŞKA DAİR” adlı, Mevlana Celaleddin Rumi, Yunus Emre, Ahmet Yesevi ve Hacı Bektaşî Veli’nin Tasavvuf Şiirleri Kolâjıyla Kosova seyircisine ulaşmıştır.
- Cumhuriyetimizin kurucusu büyük önder Atatürk’ün 71. ölüm yıldönümü münasebetiyle 10 Kasım’da gerçekleştirilen anma törenlerinde Konya Devlet Tiyatrosu çalışanları aktif olarak görev almıştır.
- 24 Kasım Öğretmenler Günü kutlamalarında düzenlenen etkinliklerde personel görevlendirilmiştir.
- 08-11 Aralık 2009 tarihleri arasında İtalyan Kültür Merkezi ve Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen Kaleidoscop Europa projesinde yer alan “Don Giovanni’nin Binlerce Yüzü: Kültürlerin Kesişmesi” aktivitesi çerçevesinde Konya Devlet Tiyatrosu’nda Atölye Çalışması (workshop) yapılmıştır.

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

- Hz. Mevlana'nın 736. Vuslat Yıldönümü Anma Törenleri Etkinlikleri kapsamında "AŞKA DAİR" (Şeb-i Aruz Projesi) adlı dinleti sunulmuştur.
- Yıl içerisinde İl Emniyet Müdürlüğü'nün düzenlediği her ay farklı konularda trafikle ilgili Konya Trafik Platformu toplantıları düzenlenmiş ve Konya Devlet Tiyatrosu bu toplantılara düzenli olarak katılım sağlamıştır.
- Konya Devlet Tiyatrosu sanatçıları Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü bünyesinde faaliyet gösteren Gençlik Merkezinde "Tiyatro ve Diksiyon" eğitimi verilmiştir.
- Konya'da bulunan rehabilitasyon merkezlerinden gelen talep doğrultusunda zihinsel engelli ve spastik engelli çocuklar için Konya Devlet Tiyatrosu yapımı olan çocuk oyunu ücretsiz olarak sunulmuştur.

Sivas Devlet Tiyatrosu

- 4 Eylül Sivas Kongresi Kutlamaları çerçevesinde Atatürk'ün Sivas'a gelişi temsili olarak canlandırılması Sivas Devlet Tiyatrosu personeli tarafından gerçekleştirilmiştir.
- Sivas'ta bulunan ilk ve orta dereceli okulların talep ve ihtiyaçları doğrultusunda oyun metni, dekor, kostüm, aksesuar ve teknik yardım sağlanmıştır.
- Okullarda tiyatro oyunu sahnelemek isteyen öğretmenlerin projelerine, diğer sosyal-kültürel faaliyetlerine oyunculuk bazında katkı sağlanmıştır.

Ayrıca Devlet Tiyatroları 2008-2009 tiyatro sezonunda;

- Sahnelerini üniversiteler, lise ve dengi okullar, ilköğretim okulları, sivil toplum örgütleri ve kamu yararına faaliyet gösteren derneklerin sanatsal faaliyetlerine katkıda bulunmak amacıyla, söz konusu kurum ve kuruluşların sanatsal faaliyetleri için ücretsiz olarak 452 gün ve 183.596 koltuk kapasitesi ile tahsis etmiştir.
- Gazi, şehit dul ve yetimleri, özürllüler ve 2022 Sayılı 65 yaşını doldurmuş muhtaç, güçsüz ve kimsesiz Türk vatandaşlarına aylık bağlanması hakkında kanun kapsamındaki kişilere oyunlarımız ücretsiz olarak izlettirilmektedir. 2008-2009 tiyatro sezonunda oyunlarımız **147.853** kişiye ücretsiz olarak izlettirilmiştir.

ULUSLARARASI PROJELER HAKKINDA EK BİLGİLER

➤ **AB-TÜRKİYE SİVİL TOPLUM DİYALOĞU - KÜLTÜREL KÖPRÜLER** **"KALEIDOSCOPE EUROPE" PROJESİ**

"KaleidoscopEurope", AB-Türkiye Sivil Toplum Diyalogu "Kültür Köprüleri" Programı çerçevesinde Avrupa Birliği tarafından fonlandırılan bir AB projesidir.

Projenin Amacı:

- Türkiye'de ve bazı Avrupa ülkelerinde başarıyla temsil edilebilecek ortak etkinlikler gerçekleştirerek farklı kültürler arasında sağlam bir entegrasyon sağlamak,
- Gerçek bir kültürel ve sanatsal tecrübeler bütünleşmesini gerçekleştirmek,

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

-Sanatçıları, sanat yapımcılarını, aktörleri ile kültürler ve uygarlıklar arasındaki etkin köprüler kurulmasını sağlamak, kısacası;

Kültürler arasında anlayışı ve ortak paydaları geliştirmek , sürdürülebilir bir diyalog ile paylaşmak için tüm Avrupa kültür çevreleri arasında güvenilir işbirlikleri oluşturmaktır.

Projenin İçeriği: Değişik sanat dallarında gösteriler, sergi ve atölye çalışmalarından oluşan “KaleidoscopEurope” projesi kapsamında yer alan 7 ana etkinlikten birisi olan “Don Giovanni’nin Binlerce Yüzü: Kültürlerin Kesişmesi” çerçevesinde, İtalyan Halk Tiyatrosu Commedia dell’Arte ‘nin örneklerinden biri olan “Don Giovanni ve Uşağı Pulcinella” Devlet Tiyatrolarında çok uluslu, çok dilli ve çok kültürlü bir çalışma sonucunda 12 Haziran 2009 tarihinde Ankara “Küçük Tiyatro”da prömiyer yapmıştır.

Efsanevi ve kurgusal karakter, ünlü çapkın Don Giovanni üzerine yazılan müzikal komedi “Don Giovanni ve Uşağı Pulcinella”, İtalya’dan , Teatro di Rifredi , Bulgaristan ‘dan Triumviratus Art Group , Polonya’dan Teatr Nowy - Poznan ve Devlet Tiyatroları ortaklığı ile sahneye konan bu özgün yapıtın yazarı ve yönetmeni İtalyan yönetmen Angelo Savelli olup, müzikleri Oscar ödüllü İtalyan besteci Nicola Piovani’ye aittir.

Eser, Türkiye’deki prömiyerin ardından, 25 ve 26 Eylül 2009 tarihlerinde İtalya’nın Floransa kentindeki Teatro di Rifredi ‘nin evsahipliğinde Türkçe olarak -İtalyanca altyazı ile sahnelenmiştir.

2009–2010 sezonunun başlaması ile Devlet Tiyatroları tarafından yeniden Ankara’da sahnelenmeye başlanan müzikal komedi , “**Don Giovanni ve Uşağı Pulcinella**”, turne programı doğrultusunda 2009 Kasım ayında Erzurum’da, 2009 Aralık ayında Konya’da ve 2010 Ocak ayında ise Adana Devlet Tiyatroları sahnelerinde gösterime girmiştir.

Projeye ismini veren “Kültürel Köprüler” olgusunun sağlam ve kültür odaklı, sürdürülebilir bir program niteliği taşıması hedeflenmiştir. Bu nedenle,

- Sanatçıların eylemlerini samimi bir işbirliği olarak yorumlayan,
- Ortak alanların kesişmesini ve yeni fikirlerin oluşumunu destekleyen,
- Gelenekleri göz ardı etmeden çağdaş sanata ve etkinliklerin eğitici yönüne önem veren bir proje programı oluşturulmuştur.

Bu bağlamda Don Giovanni’nin Binlerce Yüzü Kültürlerin Kesişmesi projesi kapsamında, yüz yıllarca birbirinden etkilenmiş 20. yy da modern tiyatronun bel kemiğini oluşturan; geleneksel Türk Tiyatrosu “Orta Oyunu” ile İtalyan Halk Tiyatrosu “Commedia Dell’Arte” nin taşıdığı birçok ortak özelliğin değerlendirileceği WS (atölye) çalışmaları gerçekleştirilecektir.

Batılı incelemeciler, Türk geleneksel tiyatrosu ile "commedia dell'arte"nin birbirlerine etkisini işaret etmişler; Türk’lerin Venedik ve Cenevizlilerle uzun süren ilişkilerinin bu etkiyi doğurduğu düşüncesine kanıt olarak "commedia dell'arte"nin karakterleri ile ("Ar*lecchino, Pantalone, Scarramucchio, Colombina) ile ortaoyunu (Pişekar, Kavuklu, Sevgili , Çelebi Zenne) tipleri arasındaki benzerliği işaret etmişlerdir.

Bu açıklamalar doğrultusunda;

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

* Don Giovanni'nin Binlerce Yüzyü Kùltürlerin Kesişmesi "Don Giovanni ve Uşığı Puncinella" oyunu bir çok bakımdan atalarının izini sürmektedir. Bu izi sürerken modern tiyatro dünyasının yeniliklerine yönelik bir bakış açısı da taşır.

*Ana yapımcı olarak yer alan Devlet Tiyatroları oyuncularını ve teknik ekibinin yanı sıra, Yazar ve Yönetmen olarak İtalyan sanatçı Angelo Savelli, Besteci İtalyan Nicola Piovanni, Dekoratör Bulgar Elena İvanova, Kostüm Kreatörü Türk Hakan Dündar, Işık dekaratörü Polonyalı Zbigniew Wichlacz, Müzik Düzenlemeleri İtalyan Enrico Arias ve Türk Can Atilla görev yapmaktadır. Bu yapısı ile kültürel etkinliğin yanısıra bir çok arkadaşlık ve profesyonel çalışmanın temeli oluşturulmuştur.

*Yüzlerce yıllık sanatsal iletişim temeline dayanan proje İtalya "Floransa"da Türk Devlet Tiyatroları tarafından sahnelenmiştir.

*Bu çalışmanın temeli öğrenme ve araştırmaya dayalıdır proje Devlet Tiyatrolarının ev sahipliğinde Adana DT, Erzurum DT ve Konya DT'da sahnelenecek, oyun oynandığı süre içinde bu şehirlerde bulunan konservatuarların tiyatro bölümü öğrencileri ile çalışma atölyeleri düzenlenmiş; Orta oyunu ile Commedia del'arte'nin ortak yönleri, renkleri Karagöz ve Hacivat'ın gölgeleri ile birleşerek orjinal macera dolu hikâyeler oluşturmuştur Bu serüvene Türkiye'den DT sanatçısı, Orta Oyunu üstadı; Münir Canar ın yanısıra İtalyan yönetmen Angelo Savelli ve Fransız mask yapım ustası Genevieve Yeulflaz eğitmen olarak katılmışlardır.

*Bu Proje ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ve Ankara İtalyan Kùltür Merkezi festivallerle başlayan işbirliklerini bir ortak yapım yolu ile örnek bir çalışmaya dönüştürmüşlerdir.

*Devlet Tiyatroları oyuncu ve teknik ekibinin yanı sıra dekor, kostüm ve ışık çalışmaları için atölyelerini ve çalışanlarını işbirliği kapsamında ücretsiz olarak projenin oluşturulmasına yönelik görevlendirmiştir.

*İtalya'da gerçekleşen gösterim ile Türk sanatçılarının nitelikleri İtalya'da gösterilmiş olup bu yanı ile Türkiye'nin AB'ye girişi ile ilgili olarak İtalyan, Türk, Bulgar, Polonyalı sanatçılarının dayanışması göz doldurmuştur.

*Bu gösteri Ankara, Konya, Erzurum, Adana, Floransa'da ve Devlet Tiyatroları'nın olduğu diğer illerde sahnelenerek binlerce seyirci ile buluşmuştur.

WORKSHOP PROGRAM

Erzurum Workshop: 10-14 Kasım 2009

Konya Workshop: 07-12 Aralık 2009

Adana Workshop: 02-08 Ocak 2010

“BÜYÜK SULTAN”-“La Grand Sultana” / Miguel de Cervantes

Projenin ortakları: Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, İspanya Ulusal Tiyatrosu, Cervantes Enstitüsü

Projenin uygulama yeri : İstanbul, Ankara ve Devlet Tiyatrosu'nun bölge tiyatroları – İspanya

Projenin açıklaması: Osmanlı Sarayını anlatan Cervantes'in "La Gran Sultana" veya "Yüce Sultan" oyununun çağdaş prodüksiyonu "The Wife of the Great Sultan Dona Catalina de Oviedo" (Dona Catalina de Oviedo Yüce Sultanın Eşi)da din ve aşk arasındaki

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

çatışmanın hikâyesi yer alır. Cervantes'in oyunu olan "Gran Sultana", esaret altında olup Sultan'ın âşık olduğu bir Hıristiyan kadını anlatmaktadır. Sultan, Kadından kendisi ile evlenmesini istemekte fakat dininden ve geldiği yerlerden vazgeçmesi için onu zorlamamaktadır.

Bu eserde, Akdeniz ülkelerine çok aşına olan Cervantes, kendi döneminde Hıristiyanlar ve Müslümanlar arasında yer alan kültürel alışverişin çok canlı bir tablosunu çizmektedir.

"Gran Sultana" (Yüce Sultan) izleyiciyi İspanya'dan Osmanlı Sarayına taşımakta ve bu esnada doğu Akdeniz'de sınırların geçirgenliğinin üstünde durmakta ve aynı zamanda istihza ile dolu incelikli, ustaca işlenmiş güçlü bir komedi de dini tolerans ve aşk aracılığı ile ödün verilmesini ele almaktadır. Bu oyunda, Müslümanlar, Hıristiyanların kendi dinlerini uygulamalarına izin vermekte ve böylece onların farklılıkları özümseme kabiliyeti ve bunları kendileri için bir güç kaynağı haline döndürmelerinin üstünde durulmaktadır.

Karmaşık karakterleri, yoruma açık durumları ve tematik içeriği ile yaşamın çeşitliliğine, insan doğasının karmaşıklığına, gerçeğin sürekli değişen yüzüne ışık tutan oyun dini hoşgörü ve kültürel kabullenmelerle ilgili fırsatlar yaratmaktadır. İspanyolca yazılmış olan "Büyük Sultan" Türk ve İspanyol tarihinin köklerini gösteren mükemmel bir edebiyat figürüdür.

Oyun, tamamen Türkçe olarak ve İspanyolca alt-yazılar ile Türkiye Devlet Tiyatroları tarafından sahnelenecek ve oynanacak ve İspanyol tiyatro oyuncusu ve yönetmeni Jose Maria Pou tarafından yönetilecektir.

Oyun Türkiye'de açılış yapacaktır. İlk performans bir tarihi mekânda gerçekleştirilecektir:

Topkapı Sarayı veya Tophane mi olacağı sonradan belirlenecektir.

Türkiye'de Devlet Tiyatroları'nda ve İspanya'da İspanya Ulusal Tiyatrosu'nda oynanacaktır.

Projenin amacı:

A) Dini hoşgörü ve kültürel kabullenmelerle ilgili fırsatların Türkiye ve İspanya'nın gururla desteklediği Birleşmiş Milletler Medeniyetler İttifakının ortak değerleri olması.

B) Oyun yazarlığından çok romanlarıyla tanınan Cervantes'in, iki ülkenin ortak tarihini anlattığı tiyatro eseri ile Türk seyircisine tanıtılması

C) Farklı dini inançları ve yaşam tarzlarını barındıran Akdeniz Kültürünün bu özelliği ile bir "hoşgörü denizi" olduğunun altının çizilmesi.

D) Osmanlı dönemi üzerine çağdaş bir performans ve geleneksel olmayan bir aşk hikâyesi üzerine modern bir yaklaşım sunmak sureti ile tiyatro severler için yaratıcı, eğlendirici ve düşündürmeye itici bir gösteri sahnelemek.



FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

Projenin gerekçesi:

A) İstanbul'un tarih boyunca var olan çok kültürlü, çok dinli, çok dilli, çok uyruklu yapısının temel birleştiricisi olan hoşgörünün, şehrin "2010 Avrupa Kültür Başkenti" seçilmesinde oynadığı rolün altının çizilmesi.

B) Türkiye'nin en önemli ve yaygın Sanat Kurumu olan Devlet Tiyatrolarının böylesi önemli bir organizasyona, ülkenin kültürel dinamiklerinin tanıtılması hususunda katkı sağlaması.

Hedeflenen kitle:

- Tiyatro ve edebiyatı ile ilgilenen tüm seyirciler
- Tiyatro sanatını merkez alarak çalışan (profesyonel ve amatör) tüm oyuncu, yönetmen, sahne tasarımcısı, dramaturg ve yazarlar
- Türk ve İspanyol tarihi ile ilgilenen tarihçiler
- Türk Dili ve Edebiyatı ve İspanyol Dili ve Edebiyatı ile ilgilenen dilbilimciler

Projenin yararları:

A) Avrupa ve Türk toplumları arasında sivil toplum diyaloguna katkıda bulunmak.

B) Miguel de Cervantes'in şahsı ve edebi eserleri ve özellikle kendisine ait Osmanlı Sarayına dayanan "La Gran Sultana" oyunu hakkında Türkiye'de bilgi edinilmesini sağlamak ve bu bilgiyi yaymak.

C) Oyun boyunca geliştirilen ahlaki ve etik değerlere değer katılması ve bunların teşvik edilmesi.

LA GRAND SULTANA-BÜYÜK SULTAN

Oyun yazarlığından çok romanlarıyla tanınan Akdeniz'in ünlü yazarı Cervantes "Yüce Sultan" adlı oyununda, farklı dini inançları ve yaşam tarzlarını barındıran bu kültürü bir "hoşgörü denizi" olarak tanımlar. Dini hoşgörü ve kültürel kabullenmelerle ilgili fırsatlar Türkiye ve İspanya'nın gururla desteklediği Birleşmiş Milletler Medeniyetler İttifakının da ortak değerleridir. 2010 yılı Avrupa Kültür Başkenti olan İstanbul, yüzyıllardan bu yana gelen değişik kültürlere, dinlere, dillere, etnik kökenlere, hoşgörü ve eşsiz bir nezaketle ev sahipliği yaparak bu unvana layık olduğunu göstermiştir.

Devlet Tiyatroları, İspanya Ulusal Tiyatrosu ve İstanbul Cervantes Enstitüsü ortaklığında gerçekleştirilen "La Grand Sultana - Yüce Sultan" izleyiciyi İspanya'dan Osmanlı Sarayına taşırken bir yandan Doğu Akdeniz'de sınırların geçirgenliğinin üstünde durmakta diğer yandan da incelikli bir mizah kullanarak dini tolerans ve aşk aracılığı ile verilen ödünleri ele almaktadır.

Osmanlı dönemi üzerine, geleneksel olmayan bu aşk hikâyesini modern bir yaklaşım ile sunmayı hedefleyen İspanyol yönetmen Jose Maria Pou'nun İspanya'dan taşıdığı soluk Türk oyuncuların nefesi ile sese dönüşecek ve "Yüce Sultan" kendi topraklarında ilk kez can bulacaktır.



FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

3.GOETHE ENSTİTÜSÜ

İstanbul Goethe Enstitüsü ve Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ortaklığı ile 2009–2010 tiyatro sezonunda, kurumumuzun Trabzon, Adana, Antalya, İzmir, Bursa, Erzurum, Samsun ve Ankara bölgelerindeki sahnelerinde okuma tiyatrosu ve buna bağlı etkinlikler düzenlenmiştir. 2009–2010 yıllarını kapsayan geniş kapsamlı bir proje olan “Kültür Köprüleri” çerçevesinde adı geçen illerde Devlet Tiyatrosu oyuncularından oluşan okuma tiyatrosu gösterimlerinin ardından “Yürüyen Kitaplık” başlığı altında, proje için Türkiye’ye davet edilen oyun yazarının da katıldığı söyleşiler, yazar tanıtımları, çeşitli müzik topluluklarının konserleri, sergiler ve film gösterileri de gerçekleştirilmiştir.

Devlet Tiyatroları-Goethe Enstitüsü “Alman Yazarlar Türk Sahnelerinde” Okuma Tiyatrosu Projesi

İstanbul Goethe Enstitüsü ve Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğümüzün 2009 yılı Ekim ayından başlayarak 2010 Mart ayına kadar Türkiye’nin çeşitli illerinde düzenlemeyi öngördükleri ortak proje için Bursa, Antalya, Adana, Trabzon, İzmir ve Konya illeri belirlenmiştir. Bu illerde Devlet Tiyatrosu oyuncularından oluşan okuma tiyatrolarının ardından, proje için Türkiye’ye davet edilen oyun yazarının da katılacağı söyleşiler yapılacaktır. Daha önce İstanbul Devlet Tiyatrosu, Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi, Bölge Koordinatörlüğü ve İstanbul Goethe Enstitüsü ortaklığında gerçekleştirilen “Dört Kadın Dört Dünya” başlıklı okuma tiyatrosundaki işbirliğinin ardından 2009–2010 yılı içine yayılacak olan bu proje, Genel Müdürlüğümüz tarafından koordine edilecektir.

Alman Yazarlar Türkiye Sahnelerinde

Goethe Enstitüsü, 2009–2010 yıllarını kapsayan geniş kapsamlı bir proje olan **EU Literature Goes Turkey/ Turkish Literature Goes Europe** (EU Edebiyatı Türkiye’de/ Türk Edebiyatı Avrupa’da) çerçevesinde aralarında Bursa, Antalya, Adana, İzmir, Trabzon ve Konya’nın da bulunduğu illerde, her ilde bir hafta sürecek bir dizi etkinlik gerçekleştirilecektir. Bu etkinlikler kapsamında “Alman Yazarlar Türkiye Sahnelerinde” başlığı altında Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ile işbirliği içinde Bursa, Antalya, Adana, İzmir, Trabzon ve Konya’da Devlet Tiyatrosu salonlarında Sibel Arslan Yeşilay’ın Türkçeye çevirdiği ve gerçekleştireceği okuma tiyatrosu etkinliklerinin yapılması planlanmaktadır. Günümüz Alman tiyatrosunun bol ödüllü ve başarılı oyun yazarlarının kaleme aldığı oyun metinleriyle bu illerdeki tiyatroseverleri buluşturmayı hedefleyen proje kapsamında okuma tiyatrosu gerçekleştirilecek olan oyunların tümü Türkçeye çevrilmiş ve Mitos Boyut yayınları tarafından yayımlanmıştır.

Her ilde devlet tiyatrosu oyuncularından oluşan okuma tiyatrosunun ardından, proje için Türkiye’ye davet edilen oyun yazarının da katılacağı söyleşiler yapılacaktır.



FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

Goethe Enstitüsü; projenin afiş, broşür tasarımını ve basımını, yazar ve çevirmenin konaklama ve yol masraflarını karşılayacaktır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ise aşağıda belirtilen tarihlerde, söz konusu illerdeki sahnelerinde okuması yapılacak metinler için, prova mekanı, sahne, gerekli ışık, efekt, kostüm vb. prodüksiyon için gerekli teknik desteği ve etkinliğin basın tanıtımını üstlenecektir. Okuma tiyatrosu etkinlikleri her ilde, o ilin Devlet Tiyatroları sahnelerinde, Devlet Tiyatrosu sanatçılarıyla dörder günlük provalar sonucu gerçekleştirilecektir. Her okuma sonrasında oyun yazarı, izleyicilerle söyleşi yapacaktır. Söyleşide Almanca'dan Türkçeye ardıl çeviri yapılacaktır.

Avrupa Birliği Haftası “**EU Literature Goes Turkey/ Turkish Literature Goes Europe**” (EU Edebiyatı Türkiye’de/ Türk Edebiyatı Avrupa’da” projesi kapsamında Trabzon, Konya, Adana, Antalya, İzmir ve Bursa’da “**Alman Yazarlar Türkiye Sahnelerinde**” başlıklı okuma tiyatrosu etkinlikleri düzenlenecektir. Goethe Enstitüsü İstanbul ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü işbirliği içinde düzenlenecek etkinlikte yer alacak yazarlar ve eserleri ile etkinlik tarihleri aşağıda belirtilmiştir.

Alman Yazarlar Türkiye Sahnelerinde

21.10.2009 TRABZON-Fitzgerald Kusz “DULLAR”

13.01.2010 ADANA- Theresia Walser “KİNG KONG’UN KIZLARI”

03.03.2010 ANTALYA-Kristof Magnusson “ERKEK PARKI”

17.03.2010 İZMİR- Thomas Jonigk “TORUN İSTİYORUM”

24.03.2010 BURSA – Roland Schimmelpfennig “GEÇMİŞTEN GELEN KADIN”

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

2- Performans Sonuçları Tabloları

2008-2009 TİYATRO SEZONU
(01 EKİM 2008 – 30 EYLÜL 2009)

	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK YÜZDESİ	HÂSILAT (TL)
YERLEŞİK SAHNELER	4.339	1.188.642	83,9	3.765.719,50
YURTIÇİ TURNE	706	254.533	93,9	579.179,50
YURTDIŞI TURNE	33	13.710	95,5	Ücretsiz
SAHNE TAHSİS		183.596		
GENEL TOPLAM	5.078	1.640.481	86,0	4.344.899,00

İLLERE GÖRE TEMSİL SAYILARI

ŞEHİR	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	ŞEHİR	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI
Adana	232	82.710	Isparta	3	1.468
Adıyaman	2	900	İstanbul	685	172.077
Afyon	1	311	İzmir	511	101.226
Ağrı	1	250	Kahramanmaraş	6	2.074
Aksaray	1	180	Karabük	1	600
Ankara	1.598	526.922	Karaman	1	450
Antalya	251	56.715	Kastamonu	3	846
Aydın	11	4.685	Kayseri	4	1.480
Balıkesir	3	951	Kırıkkale	7	2.394
Bartın	2	281	Kırşehir	2	650
Batman	2	584	Konya	157	46.738
Bayburt	2	599	Malatya	67	24.467
Bilecik	1	300	Manisa	2	734
Bitlis	3	630	Mersin	8	3.212
Bursa	331	67.581	Muğla	6	2.729
Çorum	24	8.639	Nevşehir	1	750
Denizli	4	1.262	Ordu	7	2.315
Diyarbakır	203	41.401	Osmaniye	2	458
Elazığ	44	11.814	Rize	8	4.092
Erzincan	2	730	Samsun	16	13.205
Erzurum	190	43.729	Sivas	162	40.558
Eskişehir	2	657	Şanlıurfa	4	1.703
Gaziantep	138	55.704	Trabzon	171	47.578
Giresun	1	150	Tunceli	2	598
Hakkâri	5	1.361	Uşak	1	323
Hatay	7	2.993	Van	184	56.657
Iğdır	1	339			

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME
ULUSAL VE ULUSLARARASI FESTİVALER

	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK YÜZDESİ	HÂSILAT (TL)
Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali	42	30.766	99,48	85.270
Bin Nefes Bir Ses Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali	15	4.484	89,13	10.221
Küçük Hanımlar Küçük Beyler Çocuk Tiyatroları Fes.	59	19.415	100,20	16.650
Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali	21	5.790	100,00	9.494
Orhan Asena Tiyatro Festivali	36	10.590	79,29	17.062
Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği	32	16.924	128,37	Ücretsiz
GENEL TOPLAM	205	87.969		138.697

11. DT-SABANCI ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ

ESERİN ADI	TEMSİL SAYISI	TEMSİL TARİHİ	TEMSİL YERİ	KOLTUK SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK ORANI %	HÂSILAT
Ateşin Cinleri	1	28.03.2009	Adana-Taşköprü	3.500	3.500	100,00%	0,00
Sokrates'in Son Gecesi (İST. DT)	2	28.03.2009	Sabancı Kültür Merkezi	368	774	105,16%	5.467,50
Hayvan Çiftliği (SİVAS DT)	2	30-31.03.2009	Sabancı Kültür Merkezi	368	743	100,95%	5.305,00
Fosforlu Cevriye (ANKARA DT)	5	01-04.04.2009	Sabancı Kültür Merkezi	368	1.930	104,89%	13.935,00
Bir Şehnaz Oyun (İSTANBUL DT)	1	01.04.2009	İstanbul-Sabancı Üni.	900	700	77,78%	0,00
Donald Crowhurst'un Garip Yolculuğu	2	05-06.04.2009	Sabancı Kültür Merkezi	368	586	79,62%	3.605,00
2019	1	06.04.2009	İstanbul-Sabancı Üni.	912	912	100,00%	0,00
Balo Salonu	2	07-08.04.2009	Sabancı Kültür Merkezi	368	742	100,82%	4.905,00
Düşlerim Benim (KONYA DT)	2	09.04.2009	Sabancı Kültür Merkezi	368	747	101,49%	1.358,00
İki Efendinin Uşağı	2	11-12.04.2009	Sabancı Kültür Merkezi	368	666	90,49%	4.350,00
Çılgın Dünya (VAN DT)	2	13-14.04.2009	Sabancı Kültür Merkezi	368	744	101,09%	5.305,00
Fosforlu Cevriye (ANKARA DT)	1	14.04.2009	İstanbul-Sabancı Üni.	912	886	97,15%	3.171,00
Misafir (İZMİR DT)	2	15-16.04.2009	Sabancı Kültür Merkezi	368	766	104,08%	5.495,00
Marx'ın Dönüşü	1	13.04.2009	İstanbul-Sabancı Üni.	912	912	100,00%	0,00
Dünyanın Eski Sahipleri	2	17-18.04.2009	Sabancı Kültür Merkezi	368	626	85,05%	3.965,00
Küçük Prens	2	19.04.2009	Sabancı Kültür Merkezi	368	776	105,43%	1.416,00
Caligula	2	20-21.04.2009	Sabancı Kültür Merkezi	368	740	100,54%	5.365,00
6 Haftada 6 Dans Dersi	2	22-23.04.2009	Sabancı Kültür Merkezi	368	776	105,43%	5.440,00
39. Basamak	2	24-25.04.2009	Sabancı Kültür Merkezi	368	776	105,43%	5.420,00
Marx'ın Dönüşü	2	26-27.04.2009	Sabancı Kültür Merkezi	368	776	105,43%	5.362,50
2019	2	28-29.04.2009	Sabancı Kültür Merkezi	368	776	105,43%	5.405,00
6 Haftada 6 Dans Dersi	1	28.04.2009	İstanbul-Sabancı Üni.	912	912	100,00%	0,00
Sokak Gösterisi	1	30.04.2009	Adana-Gar Meydanı	10.000	10.000	100,00%	0,00
TOPLAM	42			30.928	30.766	99,48%	85.270,00

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

2. BİN NEFES BİR SES TÜRKÇE TİYATRO YAPAN ÜLKELER FESTİVALİ

ESERİN ADI	TEMSİL VEREN ÜLKELER	TEMSİL SAYISI	TEMSİL TARİHİ	TEMSİL YERİ	KOLTUK SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK ORANI %	HÂSILAT
Gül Sarat	Kırgızistan	1	14.04.2009	Devlet Tiy. Sahnesi	293	293	100,00%	0,00
21.15 Treni	K.K.T.C	1	15.04.2009	Devlet Tiy. Sahnesi	293	311	106,14%	992,00
Romeo ve Juliet	Makedonya	1	16.04.2009	Devlet Tiy. Sahnesi	293	311	106,14%	994,00
Çıkmaz Sokak	Kosova	1	17.04.2009	Devlet Tiy. Sahnesi	293	311	106,14%	982,00
Sünnetçi Dede	Tataristan	1	18.04.2009	Devlet Tiy. Sahnesi	293	311	106,14%	956,00
Bayazıt	Türkiye	1	19.04.2009	Devlet Tiy. Sahnesi	293	311	106,14%	908,00
Oğlan Hemlyanka	Gagavuz/Moldova	1	20.04.2009	Devlet Tiy. Sahnesi	293	311	106,14%	1.008,00
Evlenme	Türkiye	1	21.04.2009	Devlet Tiy. Sahnesi	293	311	106,14%	862,00
Hürrem Sultan	Bulgaristan	1	22.04.2009	Devlet Tiy. Sahnesi	293	311	106,14%	951,00
Düşlerim Benim	Türkiye	3	23-24.04.2009	Devlet Tiy. Sahnesi	293	879	100,00%	586,00
Ayman Şolpan	Kazakistan	1	19.04.2009	Dilek Sabancı Sahnesi	505	320	63,37%	856,00
Şaurakay	Başkurdistan	1	21.04.2009	Dilek Sabancı Sahnesi	505	222	43,96%	410,00
Çiğ	Azerbaycan	1	23.04.2009	Dilek Sabancı Sahnesi	505	282	55,84%	716,00
TOPLAM	15				5.031	4.484	89,13%	10.221,00

10. ULUSLARARASI KARADENİZ TİYATRO FESTİVALİ

ESERİN ADI	TEMSİL VEREN ÜLKELER	TEMSİL SAYISI	TEMSİL TARİHİ	TEMSİL YERİ	KOLTUK SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK ORANI %	HASILAT
Pantagruel	Romanya	1	02.05.2009	Haluk Ongan Sahnesi	330	330	100,00%	0,00
Godot'yu Beklerken	Romanya	1	03.05.2009	Haluk Ongan Sahnesi	330	330	100,00%	556,00
Anna Magdalena Bach'ın Güncesi	Fransa	1	04.05.2009	Haluk Ongan Sahnesi	330	330	100,00%	533,00
Romeo ve Juliet	Moldova	1	05.05.2009	Haluk Ongan Sahnesi	330	330	100,00%	549,00
Yaban	Rusya	1	06.05.2009	Haluk Ongan Sahnesi	330	330	100,00%	552,00
Troyalı Kadınlar	Türkiye	1	07.05.2009	Haluk Ongan Sahnesi	330	330	100,00%	538,00
Küçük Kara Balık	K.K.T.C.	4	05-08.05.2009	Hüseyin Kazaz Sahnesi	140	560	100,00%	560,00
Zor Nikahı	Moldova	1	08.05.2009	Haluk Ongan Sahnesi	330	330	100,00%	554,00
Yağmurum Olsana	K.K.T.C.	2	09.05.2009	Haluk Ongan Sahnesi	330	660	100,00%	1.246,00
Körlük	Polonya	1	09.05.2009	Hüseyin Kazaz Sahnesi	140	140	100,00%	290,00
Nugzar ve Mefisto	Gürcistan	1	10.05.2009	Haluk Ongan Sahnesi	330	330	100,00%	558,00
Solo Dell'arte	İspanya	1	10.05.2009	Hüseyin Kazaz Sahnesi	140	140	100,00%	305,00
Körlük	Polonya	1	11.05.2009	Haluk Ongan Sahnesi	330	330	100,00%	688,00
Matine	İsrail	1	12.05.2009	Haluk Ongan Sahnesi	330	330	100,00%	549,00
Aşık Hitler	Romanya	1	13.05.2009	Haluk Ongan Sahnesi	330	330	100,00%	707,00
Öp Beni	Bulgaristan	1	14.05.2009	Haluk Ongan Sahnesi	330	330	100,00%	585,00
Kutsal Ana	Kazakistan	1	15.05.2009	Haluk Ongan Sahnesi	330	330	100,00%	724,00
TOPLAM	21				5.790	5.790	100,00%	9.494,00

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

5. KÜÇÜK HANIMLAR KÜÇÜK BEYLER ULUSLARARASI ÇOCUK TİYATROLARI FESTİVALİ

ESERİN ADI	TEMSİL VEREN TİYATROLAR	TEMSİL SAYISI	TEMSİL TARİHİ	TEMSİL YERİ	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK ORANI %	HÂSILAT
Sirk Gitti Palyaçolar Kaldı	Rusya-Courage Tiyatrosu	2	26.04.2009	Akün Sahnesi	722	100,00%	634,00
Akordiyoncu	İsviçre-Kunos Sirk Tiyatrosu	2	27.04.2009	Akün Sahnesi	722	100,00%	640,00
Güzel ve Çirkin	Polonya-Andersen Tiyatrosu	2	28.04.2009	Akün Sahnesi	722	100,00%	650,00
Mucize	İBŞT-Danimarka-Sırbistan Ortak Proje	2	29.04.2009	Akün Sahnesi	722	100,00%	650,00
Karton Dünyası	Holanda-De Stille Dans Tiyatrosu	2	30.04.2009	Akün Sahnesi	726	100,55%	658,00
Çirkin Prensesle Şişko Prens	Ankara Devlet Tiyatrosu	2	26.04.2009	Altındağ Tiyatrosu	614	100,00%	544,00
İki Bavul Dolusu	Erzurum Devlet Tiyatrosu	2	27.04.2009	Altındağ Tiyatrosu	605	98,53%	542,00
Düşler	Romanya-Köstence Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu	2	28.04.2009	Altındağ Tiyatrosu	614	100,00%	564,00
Küçük Prens	Eskişehir Büyükşehir Belediye Tiyatrosu	2	29.04.2009	Altındağ Tiyatrosu	639	104,07%	620,00
Mucize	İBŞT-Danimarka-Sırbistan Ortak Proje	2	30.04.2009	Altındağ Tiyatrosu	620	100,98%	582,00
12. Gece	Bulgaristan-Konstantin Velichkov Drama ve Kukla Tiyatrosu	4	28-29.04.2009	İrfan Şahinbaş Sahnesi	432	100,00%	330,00
Keloğlan Keleşoğlan	Ankara Devlet Tiyatrosu	2	26.04.2009	Küçük Tiyatro	934	100,00%	856,00
Bir Yaz Masalı	Ankara Devlet Tiyatrosu	2	27.04.2009	Küçük Tiyatro	890	95,29%	692,00
Karton Dünyası	Holanda-De Stille Dans Tiyatrosu	2	28.04.2009	Küçük Tiyatro	940	100,64%	880,00
Düşlerim Benim	Konya Devlet Tiyatrosu	2	29.04.2009	Küçük Tiyatro	939	100,54%	878,00
Güzel ve Çirkin	Polonya-Andersen Tiyatrosu	2	30.04.2009	Küçük Tiyatro	934	100,00%	864,00
Scipio ve Can Özay Kukla Gösterisi	Avusturya-Türkiye	2	26.04.2009	Stüdyo Sahne	300	100,00%	264,00
Damlacıklar	İtalya-Civetta Topluluğu	4	27-28.04.2009	Stüdyo Sahne	607	101,17%	536,00
Scipio ve Can Özay Kukla Gösterisi	Avusturya-Türkiye	2	29.04.2009	Stüdyo Sahne	300	100,00%	262,00
Küçük Deniz Kızı	Ahşap Çerçeve	2	30.04.2009	Stüdyo Sahne	312	104,00%	288,00
Düşler	Romanya-Köstence Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu	2	26.04.2009	Şinasi Sahnesi	980	100,00%	920,00
Çirkin Prensesle Şişko Prens	Ankara Devlet Tiyatrosu	2	27.04.2009	Şinasi Sahnesi	980	100,00%	936,00
Düşlerim Benim	Konya Devlet Tiyatrosu	2	28.04.2009	Şinasi Sahnesi	980	100,00%	936,00
Akordiyoncu	İsviçre-Kunos Sirk Tiyatrosu	2	29.04.2009	Şinasi Sahnesi	990	101,02%	956,00
Sirk Gitti Palyaçolar Kaldı	Rusya-Courage Tiyatrosu	2	30.04.2009	Şinasi Sahnesi	996	101,63%	968,00
Şair Evlenmesi	Van İ. Hakkı Tonguç İlköğretim Okulu	1	26.04.2009	Muhsin Ertuğrul Sahnesi	239	100,00%	0,00
Sırça Köşk	Polis Amca	2	27-28.04.2009	Muhsin Ertuğrul Sahnesi	478	100,00%	0,00
Küçük Deniz Kızı	Ahşap Çerçeve	1	29.04.2009	Muhsin Ertuğrul Sahnesi	239	100,00%	0,00
Küçük Prens	Eskişehir Büyükşehir Belediye Tiyatrosu	1	30.04.2009	Muhsin Ertuğrul Sahnesi	239	100,00%	0,00
TOPLAM		59			19.415	100,20%	16.650,00

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

8. AKDAMAR ÇOCUK VE GENÇLİK TİYATROLARI ŞENLİĞİ

ESERİN ADI	TEMSİL VEREN TİYATROLAR	TEMSİL SAYISI	TEMSİL TARİHİ	KOLTUK SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK ORANI %	HÂSILAT
Tek Dişi Kış Tekn.nin Filistine Duyarsızlığı	Hakkari Lisesi	1	24.04.2009	412	490	118,93%	ücretsiz
Odadaki Diologlar	Mehmet Akif Ersoy Lisesi	1	24.04.2009	412	614	149,03%	ücretsiz
Evlerden Irak	Vakıfbank İ.Ö. Okulu	1	25.04.2009	412	510	123,79%	ücretsiz
Çemberler	Atatürk Anadolu Lisesi	1	25.04.2009	412	592	143,69%	ücretsiz
Harikalar Mutfağı	Urartu Kültür Sanat Derneği	1	26.04.2009	412	450	109,22%	ücretsiz
Van Düğünü	Özel Çınar İ.Ö. Okulu	1	26.04.2009	412	586	142,23%	ücretsiz
Masallardan Derleme	Hacıbekir İ.Ö. Okulu	1	27.04.2009	412	486	117,96%	ücretsiz
Pırlatılan Bal	Hüsrevpaşa İ.Ö. Okulu	1	27.04.2009	412	563	136,65%	ücretsiz
Ben Okumak İstiyorum	Çaldıran Atatürk İlköğretim Okulu	1	28.04.2009	412	416	100,97%	ücretsiz
Ocak	İskele Y.İ.B.O.	1	28.04.2009	412	523	126,94%	ücretsiz
Komşu Köyün Delisi	Dumlupınar İ.Ö.O.	1	29.04.2009	412	561	136,17%	ücretsiz
Kız İsteme	Şehit Kemal Görgülü İ.Ö.O.	1	29.04.2009	412	542	131,55%	ücretsiz
Hastanede Şenlik Var	Türk Eczacılar Birliği İ.Ö.O.	1	30.04.2009	412	524	127,18%	ücretsiz
Şehit Fatma	İnönü İ.Ö.O.	1	30.04.2009	412	568	137,86%	ücretsiz
Doktor Tilki	Mustafa Necati İ.Ö.O.	1	01.05.2009	412	562	136,41%	ücretsiz
Karagöz Hacivat Gösterisi	Erciş Endüstri Meslek Lisesi	1	02.05.2009	412	553	134,22%	ücretsiz
Şair Evlenmesi	İsmail Hakkı Tonguç İ.Ö.O.	1	02.05.2009	412	421	102,18%	ücretsiz
Aşure Tadında	Tunca Uras İ.Ö.O.	1	03.05.2009	412	546	132,52%	ücretsiz
Vizontele Ailesi	Şehit İbrahim Karaoğlanoğlu Lisesi	1	03.05.2009	412	572	138,83%	ücretsiz
Karagöz Hacivat Gösterisi	Dumlupınar İ.Ö.O.	1	04.05.2009	412	539	130,83%	ücretsiz
Hayatımız Zapp	Vali Haydar Bey Lisesi	1	04.05.2009	412	547	132,77%	ücretsiz
Ah Babam Ah	Muş 75. Yıl Sungu Vakıfbank Y.İ.B.O.	1	05.05.2009	412	485	117,72%	ücretsiz
Buzlar Çözülmeden	Abdurrahman Gazi Lisesi	1	05.05.2009	412	564	136,89%	ücretsiz
Çifte Düğün	Mustafa Cengiz İ.Ö.O.	1	06.05.2009	412	562	136,41%	ücretsiz
Yarası Olanlara	Milli Piyango Anadolu Lisesi	1	06.05.2009	412	574	139,32%	ücretsiz
Uçtu Uçtu Hazerfan	Akbulak Y.İ.B.O.	1	07.05.2009	412	428	103,88%	ücretsiz
Şiir Dinletisi	Güzel Sanatlar Lisesi	1	07.05.2009	412	536	130,10%	ücretsiz
Türkçem Eyvah	Muş Kepenek Köyü İ.Ö.O.	1	08.05.2009	412	432	104,85%	ücretsiz
Gavurun Kızı Cennet	Kazım Karabekir Lisesi	1	08.05.2009	412	574	139,32%	ücretsiz
Martı	Sempaş İ.Ö.O.	1	09.05.2009	412	558	135,44%	ücretsiz
Yarınlara Umut Var mı?	Van DT Eğitimciler Tiyatrosu	2	11-12.05.2009	412	1.046	126,94%	ücretsiz
TOPLAM		32		13.184	16.924	128,37%	ücretsiz

* Tüm Temsiller Van Devlet Tiyatrosu Kültür Merkezi Sahnesinde verilmiştir.

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

7. DİYARBAKIR ORHAN ASENA TİYATRO FESTİVALİ

ESERİN ADI	TEMSİL SAYISI	TEMSİL TARİHİ	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK ORANI %	HÂSILAT
Ayyar Hamza	4	02-04.04.2009	1.285	86,59%	2.589,50
Büyüyünce Ne Olacaksın	2	07-08.04.2009	486	65,50%	482,00
Tek Kişilik Şehir	4	09-11.04.2009	1.475	99,39%	2.916,00
Dünyanın Eski Zamanlarında	1	12.04.2009	219	59,03%	219,00
Dünyanın Eski Zamanlarında	1	15.04.2009	251	67,65%	251,00
Ziyaretçi	3	14-16.04.2009	968	86,97%	1.955,00
Ceza Kanunu	3	17-18.04.2009	702	63,07%	1.591,00
Büyüyünce Ne Olacaksın	1	19.04.2009	371	100,00%	371,00
Cuco Bilmiyor	2	20-21.04.2009	374	50,40%	374,00
Şu 1941 Yılında	2	20-21.04.2009	728	98,11%	1.421,00
Büyüyünce Ne Olacaksın	1	22.04.2009	369	99,46%	369,00
Dünyanın Eski Zamanlarında	2	23-24.04.2009	740	99,73%	369,00
Kış Gelmeden	4	23-25.04.2009	704	47,44%	1.601,50
Büyüyünce Ne Olacaksın	2	26.04.2009	543	73,18%	542,00
72. Koşuş	2	27-28.04.2009	722	97,30%	1.358,00
Oyunun Adı Külkedisi	2	27-28.04.2009	653	88,01%	653,00
TOPLAM	36		10.590	79,29%	17.062,00

YURTDIŞI TURNE TEMSİLERİ

ESERİN ADI	TEMSİL SAYISI	OYUN SAYISI	OYNANDIĞI YER	SEYİRCİ SAYISI
Deli Dumrul	1	21.10.2008	Ukrayna-Nikolayev Tiy.	400
Kurban	1	03.10.2008	Schauspiel-Frankfurt	369
Kurban	1	04.10.2008	Stuttgart Devlet Tiy.	160
Kurban	1	05.10.2008	Stuttgart Devlet Tiy.	160
Rembetiko	4	16-19.10.2008	Selanik Kraliyet Tiy.	2.504
Resimli Osmanlı Tarihi	3	19-21.11.2008	Kosova-Prizren	1.500
Tek Kişilik Şehir	1	11.10.2008	Frankfurt-Almanya	205
İki Bavul Dolusu	1	15.03.2009	Tunus-Benarous Kül. Merk.	260
İki Bavul Dolusu	1	17.03.2009	Tunus-Megrin Kül. Merk.	300
Nasreddin İnadın Sonu	1	25.04.2009	Almanya-Frankfurt	400
Nasreddin İnadın Sonu	1	26.04.2009	Almanya-Bad Hamburg	250
Ex-press (VAGON TİYATRO)	1	27.05.2009	Romanya Bükreş Tren Garı	70
Ex-press (VAGON TİYATRO)	1	29.05.2009	Romanya Craiova Tren Garı	119
Ex-press (VAGON TİYATRO)	1	08.06.2009	Sırbistan-Novisad	138
Ex-press (VAGON TİYATRO)	1	17.06.2009	Hırvatistan-Zagreb	96
Ex-press (VAGON TİYATRO)	1	19.06.2009	Slovenya-Ljubijana	110
Ex-press (VAGON TİYATRO)	1	23.06.2009	Slovenya-Nova Gorica	119
Keloğlan Keleşoğlan	1	05.06.2009	Tataristan-Kazan	600
Fosforlu Cevriye	1	19.06.2009	K.K.T.C-Girne	1.950
Deli Dumrul	2	04-05.06.2009	Tataristan-Kazan	730
Ex-press (VAGON TİYATRO)	1	04.07.2009	Frieburg	313
Ex-press (VAGON TİYATRO)	1	10.07.2009	Stuttgart Tren Garı	332
Ex-press (VAGON TİYATRO)	1	11.07.2009	Stuttgart Tren Garı	375
Resimli Osmanlı Tarihi	1	01.09.2009	K.K.T.C.	850
Hayvan Çiftliği	1	21.09.2009	K.K.T.C.	700
Don Giovanni ve Uşağı Pulcinella	5	25-26.09.2009	İtalya	700
	33			13.710

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün 2008-2009 tiyatro sezonu içerisinde sahneye koyduğu birbirinden seçkin eserin tiyatro izleyicileri tarafından yoğun ilgiyle karşılanmasının yanı sıra, sanat alanında verilen ödüllere de hak kazanarak sanat dünyasının da övgülerini almıştır.

13. AFİFE JALE TİYATRO ÖDÜLLERİ

Yılın En Başarılı Işık Tasarımcısı Ödülü

Yüksel AYMAZ “Sokrates’in Son Gecesi” İstanbul Devlet Tiyatrosu

Yılın En Başarılı Sahne Tasarımcısı

Ali Cem KÖROĞLU “Sokrates’in Son Gecesi” İstanbul Devlet Tiyatrosu

Yılın En Başarılı Giysi Tasarımcısı

Ali Cem KÖROĞLU “Sokrates’in Son Gecesi” İstanbul Devlet Tiyatrosu

Yılın En Başarılı Sahne Müziği

Sabri Tuluğ TIRPAN “Ne Dersin Azizim” İstanbul Devlet Tiyatrosu

SANAT KURUMU ÖDÜLLERİ

En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

Melek BAYKAL “Sokrates’in Son Gecesi” İstanbul Devlet Tiyatrosu

Nermin Uğur BAKIR “Fosforlu Cevriye” Ankara Devlet Tiyatrosu

En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Tamer LEVENT “Galile’nin Yaşamı” Ankara Devlet Tiyatrosu

Övgüye Değer Kadın Oyuncu Ödülü

Deniz Gökçe KAYHAN “Eşik” Ankara Devlet Tiyatrosu

En İyi Çevre Tasarımı Ödülü

Elena IVANOVA “Fırtına” Ankara Devlet Tiyatrosu

En İyi Giysi Tasarımı Ödülü

Gülümser ERİĞÜR “Genç Osman” Ankara Devlet Tiyatrosu

En İyi Işık Tasarımı

Şükrü KIRIMOĞLU “Fırtına” ve “Genç Osman” Ankara Devlet Tiyatrosu

En İyi Sahne Müziği Ödülü

Atilla ÖZDEMİROĞLU “Fosforlu Cevriye” Ankara Devlet Tiyatrosu

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

En İyi Hareket Tasarımı ve Dans Düzeni Ödülü
Özden AKTÜRK “Fosforlu Cevriye”

Yayın ve Tanıtım Tasarım Ödülü
Gökhan YOLCU

9.LİONS TİYATRO ÖDÜLLERİ
Tiyatroya Bir Ömür Onur Ödülü
Maral ÜNER

Prodüksiyon Ödülü
“Genç Osman” Ankara Devlet Tiyatrosu

Müzikal Ödülü
“Fosforlu Cevriye” Ankara Devlet Tiyatrosu

TEB TİYATRO ÖDÜLLERİ
Yılın Tiyatro Sanatçısı Ödülü
Maral ÜNER “Hüzzam” Ankara Devlet Tiyatrosu

İSMET KÜNTAY TİYATRO ÖDÜLLERİ – 2009
Yılın En İyi Işık Ödülü
Önder ARIK "Saatleri Ayarlama Enstitüsü" İstanbul Devlet Tiyatrosu

2009 "ARDA KANPOLAT OYUNCULUK ÖDÜLÜ"
Sefa TANTOĞLU ile Berk YAYGIN “Fareler ve İnsanlar” İstanbul DT

13. ULUSLARARASI HAVANA TİYATRO FESTİVALİ
2009 Yılı En İyi Yabancı Prodüksiyon Ödülü
KURBAN-Ankara Devlet Tiyatrosu

OYÇED - 2009
Sürekli Başarı Ödülü
HÜZZAM - Ankara Devlet Tiyatrosu

BAYKAL SARAN TİYATRO ÖDÜLÜ - 2009
Erdal BEŞİKÇİOĞLU “Bir Delinin Hatıra Defteri” Ankara Devlet Tiyatrosu

AVRUPA GAZETECİLER DERNEĞİ “GELENEKSEL MEDYA OSKARLARI ÖDÜLÜ”

En İyi Tematik Program
Levent Çelmen ROTA Deniz , Tv 8 ,

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

En İyi Yapım

Kanlı Nigar (Serhat NALBANTOĞLU)-Ankara Devlet Tiyatrosu

Övgüye Değer Erkek Oyuncu

Mert TANIK

Özel Ödül

Lemi BİLGİN

SANAT KURUMU 2008 -2009 DÖNEMİ ÖDÜLLERİ

Sanat Kurumu Hizmet Ödülü

Lemi BİLGİN

2007-2008 tiyatro sezonunun bitiminde faaliyetler incelenip, 2008-2009 tiyatro sezonu ile kıyaslandığında aşağıdaki tablo ve grafikler çıkmaktadır.

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ SON İKİ SEZONA AİT GENEL BİLGİLERİ

SEZONLAR	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	HÂSILAT (TL)
2007-2008	4.704	1.317.934	4.132.155
2008-2009	5.078	1.640.481	4.344.899

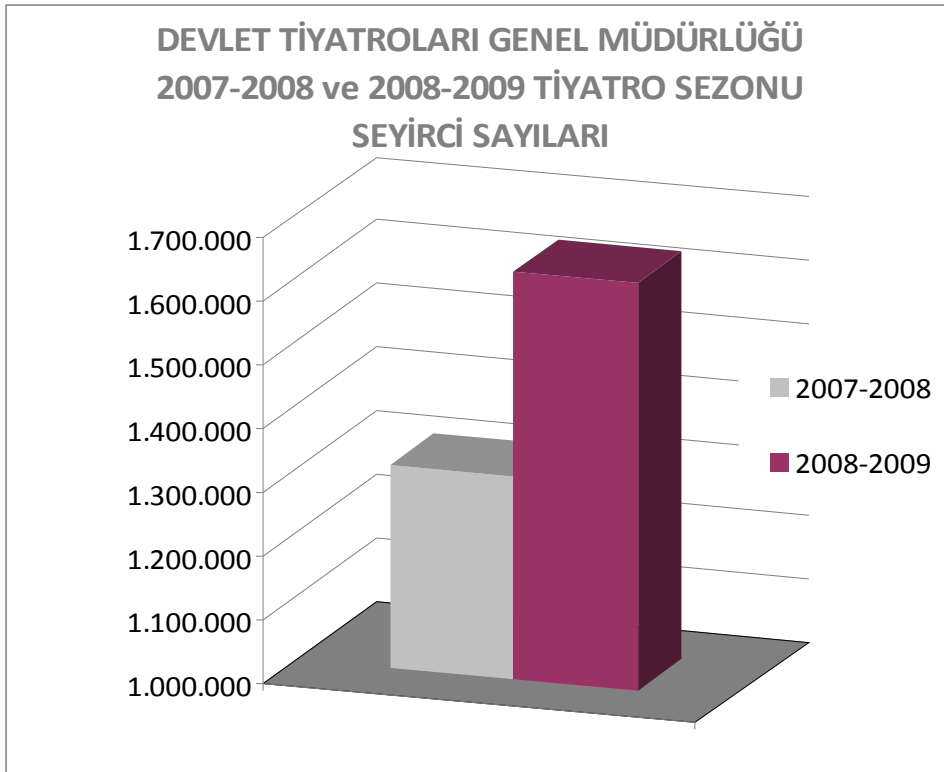
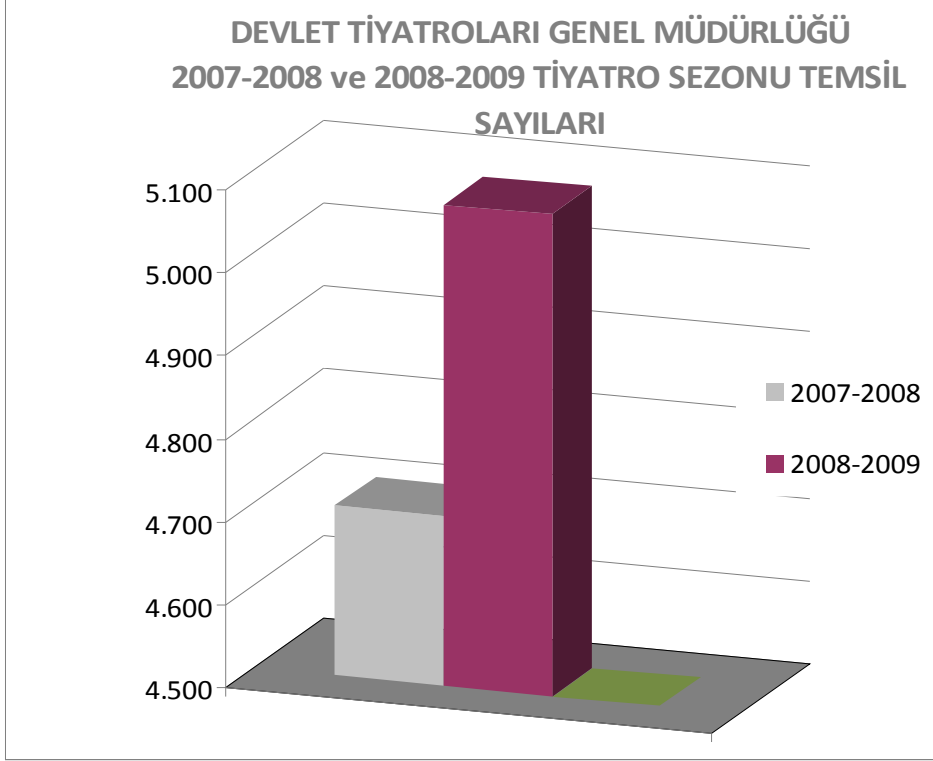
DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ SON İKİ SEZONA AİT FESTİVAL BİLGİLERİ

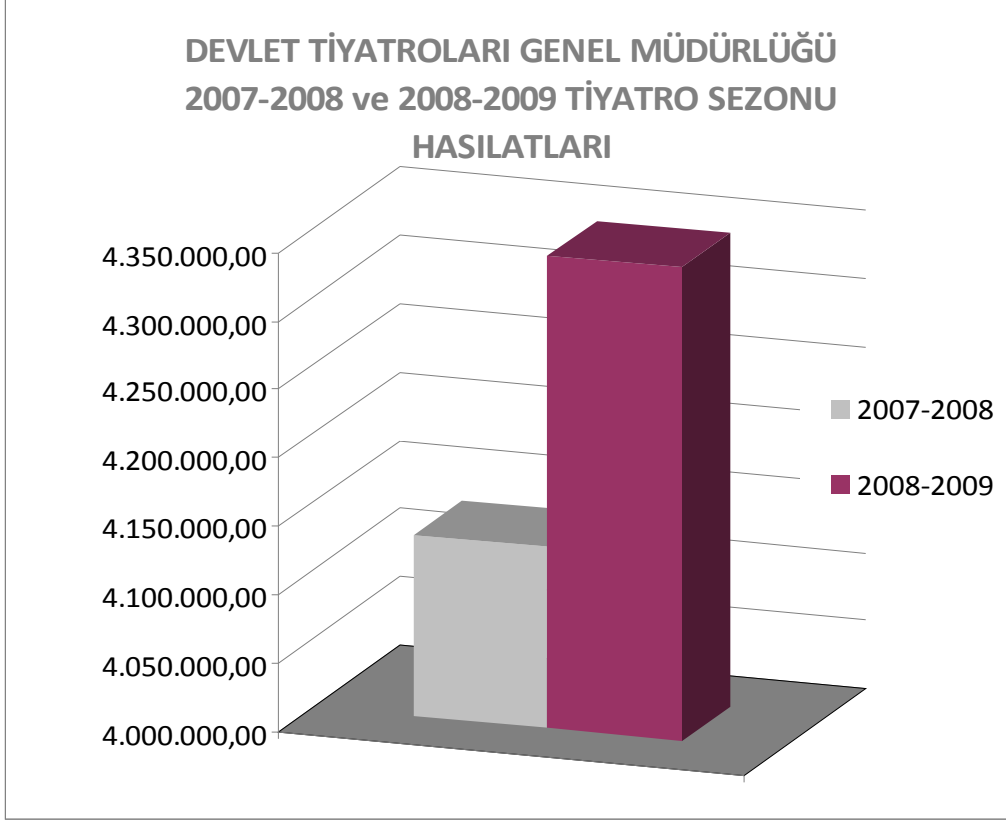
SEZONLAR	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	HÂSILAT (TL)
2007-2008	186	68.644	87.165
2008-2009	205	87.969	138.697

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ SON İKİ SEZONA AİT YURTDIŞI TURNE BİLGİLERİ

SEZONLAR	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	HÂSILAT (TL)
2007-2008	12	4.108	Ücretsiz
2008-2009	33	13.710	Ücretsiz

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME



FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRME

Tablo ve grafiklerden görüldüğü gibi 2007-2008 tiyatro sezonuna göre temsil, turne ve festival faaliyetlerinin başarısında kayda değer bir artış gerçekleşmiştir. Temsil, seyirci sayısı ve hâsılatlardaki bu artışı 60. yıl kutlamalarının gerçekleşeceği 2009-2010 tiyatro sezonunda da sürdürmek için Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, tüm kadrosuyla, fiziksel olanaklarıyla ve 60 yıllık tecrübesiyle çalışmalarına devam etmektedir.

4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

Devlet Tiyatroları'nın 2009 yılı Performans Programı'nda belirlenen performans hedeflerinin gerçekleştirilme oranı 100%'dir.

Söz konusu performans hedeflerinin gerçekleştirilmesi için Bütçe Kanunu ile tahsis edilen 110.889.000 TL, likit karşılığı ödenek kaydı ile ödenekleştirilen 1.350.000 TL ve Maliye Bakanlığı'ndan alınan muhtelif tertipler için 7.781.379 TL yedek ödenekle birlikte yıllık toplam 120.020.379 TL ödeneğe ulaşılmış olup bu meblağdan yıl sonu itibariyle 113.926.510TL harcama yapılmıştır.

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- ÜSTÜNLÜKLER

- Cumhuriyetin temel kurumlarından biri olması
- Türk dilini koruyan en önemli kuruluşlardan biri olması
- Ulusal Tiyatronun oluşmasında temel taşlardan biri olması
- Kuruluş yasasına sahip olması
- Üretim atölyelerinin olması
- Yurt genelinde yaygın olması
- Alanında lider ve yönlendirici olması
- Tüzel kişiliğe haiz olması
- Konusunda uzman personelle çalışıyor olması
- Genel Müdür'ün özel kriterlere sahip olması

B- ZAYIFLIKLAR

- Rejisör ve yazar yetiştirilmemesi
- Tüzel kişiliğe haiz olmasına rağmen Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı olması
- Devlet Tiyatroları'nın özel bütçeye sahip olması ve faaliyetlerinin diğer kurumlara nazaran oldukça farklı yürütülmesine rağmen; Maliye Bakanlığı'nca genel bütçeli kurumlar içerisinde değerlendirilmesi
- Mevzuat yetersizliği
- Kültürel yozlaşma ve cehalet
- İnsan kaynakları planının olmaması
- Personel ve motivasyon eksikliği

C- DEĞERLENDİRME

Devlet Tiyatroları'nın sahip olduğu üstünlükler dikkate alındığında ulusal birliği ve bütünlüğü, kültürel katkılar sağlayarak koruyan kuruluşlardan biri olduğu görülmektedir. Türk tiyatrosuna 1949 yılından bu yana katkıları, halka dram sanatını ulaştırma yolunda *60 yıldır* verdiği emek ve ülkemiz için sadece sanatsal alanda değil, toplumsal alanda da başlattığı projelerle taşıdığı önem nedeniyle Devlet Tiyatroları haklı bir gurur taşımaktadır. Bununla birlikte Devlet Tiyatroları'nın zayıflıkları, en yakın sürede iyileştirilmesi ve geliştirilmesi gereken alanlar olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu zayıflıkların belki en can alıcısı, personel eksikliği olup, bu sorunun kaynağında personel istihdamı konusunda genel mevzuat hükümleri dışında eleman alınamaması yer almaktadır. Şöyle ki, sınırlı sayıda sanatçı ile çalışma zorunluluğu, ayrılanların yerinin hemen doldurulamaması, mali ve çalışma şartlarının iyileştirilememesi meslekte kalitenin üst düzeyde olmasını engellemektedir.

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.

(Ankara-...../...../2010)

K. Lemi BİLGİN
Genel Müdür

MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Mali hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu idarede, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ile diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim

İdaremizin 2009 yılı Faaliyet Raporu'nun "III/A-Mali Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim.

(Ankara-...../...../2010)

Levent OKUTUCU
Strateji Geliştirme Müdürü