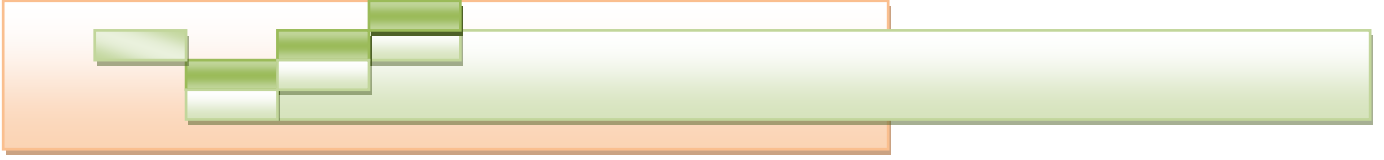


DEVLET TİYATROLARI
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
FAALİYET RAPORU
2012





DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜDÜRLÜĞÜ



Bir millet sanattan ve sanatkârdan mahrumsa, tam bir hayata sahip olamaz.

M. Atatürk

BAKANIN MESAJI.....	1
GENEL MÜDÜRÜN SUNUŞU.....	2
I-GENEL BİLGİLER	
A. Misyon ve Vizyon.....	3
B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....	3
C. İdareye İlişkin Bilgiler	3
1-Fiziksel Yapı.....	3
2- Örgüt Yapısı	4
3- Bilgi ve Teknoloji Kaynakları	7
4- İnsan Kaynakları	9
6- Sunulan Hizmetler	11
7- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	12
II-AMAÇ ve HEDEFLER	
A. İdarenin Amaç ve Hedefleri	13
B. Temel Politikalar ve Öncelikler	15
III-FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER	
A. Mali Bilgiler	16
1- Bütçe Uygulama Sonuçları	16
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar.....	18
3- Mali Denetim Sonuçları	18
B. Performans Bilgileri.....	19
1- Faaliyet ve Proje Bilgileri	19
2- Performans Sonuçları Tabloları.....	42
3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi	52
4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi.....	55
IV-KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	
A. Üstünlükler	55
B. Zayıflıklar.....	55
C. Değerlendirme	55
EKLER	

BAKANIN MESAJI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü kültürün, ülkemiz sosyo-ekonomik kalkınmasına ve kamuya sunulan kültür hizmetlerinin yerine getirilmesinde önemli bir görev üstlenmektedir. Kültür ve sanat milli değerlerin korunmasında ve gelişmesinde, milletlerarası ilişkilerde yakınlaşma ve dayanışmanın temel unsurudur.

Sayırsız kültürel mirasa ev sahipliğı yapan ülkemizde, tüm bu kültürel zenginliğın en çarpıcı şekilde yansıtılabildiğı ve sanatın en canlı şekilde icra edilebildiğı tiyatro sahnelerinde Devlet Tiyatroları 1949 yılından beri temsilcilerini sürdürmektedir.

Toplumunu her şeyi ile yansıtan bir sanat olan tiyatronun sosyal bilinçlenmeyi arttırdığı şüphesizdir. Devlet Tiyatroları, yürüttüğü sosyal sorumluluk projeleri ile sanatın toplumsal yardımlaşma ve dayanışma konusundaki katkısını en iyi şekilde yansıtmaktadır.

Devlet Tiyatroları sahip olduğı misyonu ve bunun gerektirdiğı hedeflerini belirlemiş ve bu hedeflere ulaşmak için faaliyetlerini yürütmektedir. Bu hedeflere ulaşmak için yıl içinde yapılan faaliyetlerin değerlendirilmesi ve verimliliğinin tespit edilmesi için kullanılacak araçlardan en önemlisi faaliyet raporlarıdır. 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli şekilde elde edilmesi ve kullanılması, hesap verilebilirlik ve mali saydamlığı sağlamak hedeflenmektedir. Bu kanuna göre, kamu kurumlarının yıllık faaliyet raporlarını bilgi iletişim teknolojilerini kullanmak suretiyle kamuoyunun bilgisine sunmaları gerekmektedir. Bu gerekçe ile 2012 yılı Faaliyet Raporu, kamuoyunu doğru bilgilendirmek ve topluma karşı olan sorumluluklarımızdan birisini yerine getirmek amacıyla hazırlanmış bulunmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün mali bilgileri, fiziksel, teknolojik ve insan kaynaklarına, faaliyetlerine ilişkin mevcut durumunu gösteren 2012 yılı Faaliyet Raporunun kamuoyunu bilgilendirme amacını yerine getirmesini içtenlikle dilerim.

Ömer ÇELİK
Kültür ve Turizm Bakanı

GENEL MÜDÜRÜN SUNUŞU

Ülkemizin ulusal ve uluslararası alanda en kapsamlı sanat kurumlarının başında gelen Devlet Tiyatroları, tiyatro sanatını yurt genelinde yaygınlaştırmak ve Türk Tiyatrosunu dünya çapında tanıtmak amacıyla, 1949 yılında beri nitelikli eserleriyle perdelerini açmaktadır.

Bir ülkenin çağdaş uygarlık seviyesine ulaşmasında: o ülkenin kültür ve sanat alanında gösterdiği gelişmeler önemli bir yer tutmaktadır. Devlet Tiyatroları da tiyatro sanatıyla halkın sosyal ve kültürel faaliyetlere katılım düzeyini arttırmak, toplumda birlik beraberlik ve barış kavramlarını yansıtmak amacıyla insanları bütünleştiren, toplumsal ve temel değerleri taşıyan eserler sahnelemek esaslı bir hizmet anlayışı sergilemektedir.

Devlet Tiyatroları; 2011–2012 tiyatro sezonunda binlerce temsil vermiş, tiyatro sanatının ülkenin her noktasında sahnelenmesini sağlamak amacıyla yerleşik sahnelerin yer almadığı noktalara turnelerle tiyatro sanatını götürmek üzere yurt içi turneler ile Türk sahne sanatlarının yurtdışında tanıtılmasını sağlamak, kültür köprüleri kurmak için gereken ilişkiler sağlanarak uzun vadeli kültürel işbirliği ve projelere adımlar atmak ana hedefleri ile yurt dışı turneler düzenlemiştir. Ayrıca, gerçekleştirilen ulusal ve uluslararası festivaller, tiyatro sanatının en uygun fiziki koşullarda icra edilmesini sağlamak için açtığı yeni sahnelerle faaliyetlerini gerçekleştirmiştir.

Kültürümüzü ve onu oluşturan değerleri yaşatma, görev ve sorumluluğu ile Devlet Tiyatroları repertuarını büyük bir titizlikle hazırlayarak oyunlarını ülkemizin her bir köşesinde başarıyla sergilemeye büyük bir özveriyle devam edecektir.

Tiyatro toplumu ile yaşar, toplum ise tiyatrosunda yaşar. Bu birliği oluşturmak, yaşatmak ve güçlendirmek için “Yaşamımızda var olan acıyı, umudu, sevinci, bir arada sunan tiyatro oyunlarında” hep birlikte olmak dileğiyle...

K. Lemi BİLGİN
Genel Müdür

I-GENEL BİLGİLER

A. Misyon ve Vizyon

Misyonumuz

Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak.

Vizyonumuz

Tiyatronun doğduğu topraklarda seyreden, dinleyen, okuyan, anlayan, duyarlı bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunan, dünyanın önder tiyatro merkezi olmak.

B. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Genel Müdürlüğümüz, nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla işbirliği yaparak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki işbirliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla **5441/1310 sayılı yasayla** kurulmuştur.

C. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

1- Fiziksel Yapı

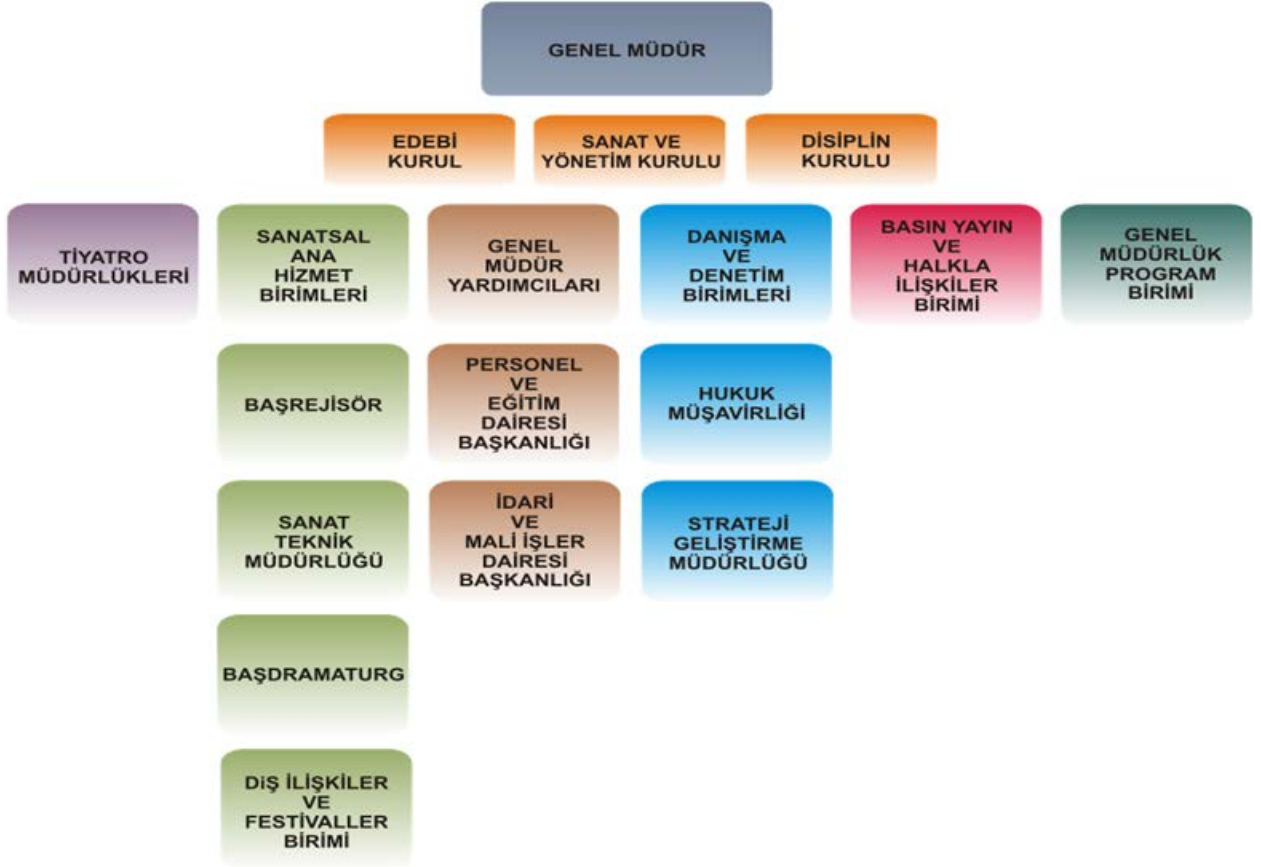
Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne bağlı Merkez ve Taşra İdari binalarında toplam 275 çalışma odası, 2 konferans salonu, 48 bilet satış gişesi, 9 santral, 13 arşiv, 7 toplantı odası, 3 yemekhane, 97 depo, 4 dinlenmelik, 6 okuyucu salonu ile 1 adet tiyatro ihtisas kütüphanesi bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünce sahnelenen oyunlarda kullanılan dekor, kostüm ve aksesuarların üretildiği atölyelerimiz ve muhafaza edildiği depolarımızı barındıran “Macunköy Tesisleri” bulunmaktadır. Bu tesislerde 13 çalışma odası, 1 santral, 4 depo, 15 atölye 1 kostüm, 1 kumaş ve 1 aksesuar ambarı bulunmaktadır. 2012 yılı içerisinde Devlet Tiyatroları hizmetlerini 23 il ve 56 sahnede yürütmektedir. Kurumun **22** adedi Genel Müdürlükte, **14** adedi taşrada olmak üzere toplam **36** adet hizmet aracı vardır.

2- Örgüt Yapısı

Genel Müdürlüğümüz Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı özel bütçeli bir kuruluştur. Kurumun merkezi Ankara'da olup teşkilat yapımız merkez ve taşra teşkilatı olmak üzere ikili yapıya sahiptir.

Merkezde görev yapmak üzere Genel Müdür, iki Genel Müdür Yardımcısı ile Başrejisör yönetiminde olan Devlet Tiyatroları ana ve yardımcı hizmet birimlerinden oluşmaktadır.

Taşra teşkilatlarımız ise il bazında sanat yönetmeni ve yardımcılarını yönetiminde örgütlenmiştir.



Sanatsal Ana Hizmet Birimleri

Başrejisörlük; Koordinasyon toplantılarında oynanmasına karar verilen oyunların, rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında Genel Müdüre yardımcı olur. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar. Rol dağılım listesinde görevlileri belirler.

Basın ve Halkla İlişkiler Birimi

Basın Yayın Halkla İlişkiler Birimi, Devlet Tiyatroları'nın çalışmalarının Ulusal ve Uluslararası kamuya tanıtımını, paylaşımını ve bilgilendirmeyi her türlü iletişim olanaklarını kullanarak sağlamakla görevlendirilmiştir.

Başdramaturgluk

Başdramaturgluk birimi, repertuarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturgi arşivini kurmak, repertuara alınan oyunların telif hakları ilgili işleri yürütmek ve Genel Müdüre verilecek görevleri yapmakla sorumludur.

Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi;

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün, sanatı kitlelere ulaştırmak, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının, kültürlerinin paylaşılmasını sağlamak, ulusal ve uluslararası tiyatro topluluklarını desteklemek, uluslararası dayanışma ve barışa sanat yolu ile katkıda bulunmak amacıyla, ulusal ve uluslararası tiyatro festivalleri düzenlemekle görevlendirilmiştir.

Sanat Teknik Müdürlüğü; Genel Müdürlük tarafından düzenlenen koordinasyon toplantılarında sahnelenmesine karar verilen eserlerin, yönetmenin isteği ve dekor, kostüm, ışık tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda sahne donanımlarının hazırlanması için ekip çalışması yapar. Proje, yönetmen tarafından anlatılır ve tasarımcılar tarafından eskizleri çizilir. Sanat Teknik Müdürlüğü tarafından uygulanırılığı, onaylanarak atölyelerde: Kostüm, peruka, ayakkabı, boya, marangoz, butafor, demir, erkek ve kadın terzi, şapka çiçek, bezleme ve dökeme, seslendirme, aksesuar, fotoğraf, mekanik, kartonpiyer, elektronik, sinevizyon, geri dönüşüm atölyelerinde imalat gerçekleştirilir.

Danışma ve Denetim Birimleri

Hukuk Müşavirliği; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bünyesinde bir birim olarak Hukuk Müşavirliği, kurum leh ve aleyhine açılmış olan adli, idari ve ceza davalarında, icra takiplerinde kurumu temsil ederek hak ve menfaatlerini korumakta, sözleşmelerin hazırlanmasında kurumun yararlarını koruyucu tedbir ve öneriler getirmekte, bir takım işlemlerde birimlere görüşler vermektedir.

Strateji Geliştirme Müdürlüğü; 5018 sayılı Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanununun 60. maddesinin birinci fıkrasında belirtilen görevleri yürütmek üzere; Genel Müdürlüğümüz Danışma ve Denetim Birimleri altında, doğrudan Üst Yöneticiye karşı sorumlu olarak kurulmuştur.

Destek Hizmetleri

İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bünyesinde binanın bakım, onarım, temizlik ve güvenlik ihtiyacını karşılamak; idari işler ile ilgili faaliyetleri gerçekleştirmekle görevlendirilmiştir.

Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı; Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak. Sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımı, takibi ve sonuçlandırılmasını yapmak. Başkanlığın ihtiyaç duyduğu satın alma işlemlerini yürütmek. Mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını sağlamak. Genel Müdürlük tarafından verilen diğer işleri yapmak.

Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi; Devlet Tiyatroları sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların gerçekleşerek sahneye koyulması için tüm hazırlıkların zamanında ve tam olarak yapılması, Sanat Teknik Müdürü ve Başrejisörün önerileri dikkate alınarak, Tiyatro Müdürlükleri ile işbirliği yapmak suretiyle Genel Müdürün onayı alınarak sahnelenecek oyunların genel aylık oyun düzeninin sağlıklı bir şekilde hazırlanması, programların bastırılmasının ve dağıtımının sağlanması, temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların rol dağıtım onaylarının ilgili birimlere dağıtılması, merkez, taşra ve turne sahneleriyle ilgili sanatsal, teknik ve idari konular ile turne programlarının koordinesinin sağlanması, turne ön hazırlık çalışmalarını yapılması gibi görevleri bulunmaktadır.

Taşra Teşkilatı

- Ankara Devlet Tiyatrosu
- İstanbul Devlet Tiyatrosu
- İzmir Devlet Tiyatrosu
- Bursa Devlet Tiyatrosu
- Adana Devlet Tiyatrosu
- Trabzon Devlet Tiyatrosu
- Diyarbakır Devlet Tiyatrosu
- Antalya Devlet Tiyatrosu
- Sivas Devlet Tiyatrosu

- Erzurum Devlet Tiyatrosu
- Van Devlet Tiyatrosu
- Konya Devlet Tiyatrosu
- Gaziantep Devlet Tiyatrosu
- Malatya Devlet Tiyatrosu
- Elazığ Devlet Tiyatrosu
- Samsun Devlet Tiyatrosu
- Çorum Devlet Tiyatrosu
- Aydın Devlet Tiyatrosu
- Zonguldak Devlet Tiyatrosu
- Kahramanmaraş Devlet Tiyatrosu
- Rize Devlet Tiyatrosu
- Denizli Devlet Tiyatrosu
- Ordu Devlet Tiyatrosu

3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

3.1 Bilişim Sistemi

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Merkez ve Taşra Tahakkuk ve Levazım Şube Müdürlüklerince internet üzerinden HYS sistemi ve muhasebe birimlerinde Muhasebat Genel Müdürlüğünce sağlanan donanımlarla say2000i sistemi kullanılmaktadır. Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünce oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından taşralara da hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır. Online bilet satışları da internet üzerinden Mybilet sistemi ile gerçekleştirilmektedir.

www.devtiyatro.gov.tr internet sitesinde sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberleri güncel olarak vermektedir. Kurumumuza ait birde iç ağ sayfası bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne ait internet sitelerinde gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin bilgi aktarımı devam etmektedir.

3.2 Kütüphane Sistemi

REFİK AHMET SEVENGİL TİYAYRO KÜTÜPHANESİ

Devlet Tiyatroları halkımızın kültürel bilincini yeşertecek ve zengin bir kaynak arşivi ile Türk sahne sanatçılarının kişisel gelişimlerine katkıda bulunacak Türkiye'nin ilk tiyatro ihtisas Kütüphanesi olan Refik Ahmet Sevensgil Tiyatro Kütüphanesi 10 Haziran 2011 tarihinde açılmıştır.

Arşive ve kayıtlara ulaşma konusunda hız ve kolaylık sağlamak için günümüzün en yetkin teknolojilerinden yararlanılan kütüphanede, dijital ortama özenle aktarılmış yapıtlarla veriler, değerli koleksiyonlar olarak korunmaktadır.

Kütüphanede, 1949 yılından bu yana oynanmış bütün oyunların afişleri, broşürleri ve resimleri ile oyunun video çekimleri dijital ortama aktarılmış olup, bunların rahatlıkla izlenebileceği, araştırma ve inceleme yapılabilecek çalışma alanları oluşturulmuştur.

Türkiye'nin ilk ihtisas kütüphanesi olan kütüphanemizde yaklaşık 7000 kitap ve 3700 civarında oyun metni okuyuculara sunulmuş olup; ayrıca Devlet Tiyatrosu Belgeliğinde bulunan tüm basılı ve görsel dokümanlar dijital olarak izlenebilmektedir.

Bölge Devlet Tiyatrolarının tüm oyunlarına ait dokümanlar temin edilerek bir yazılım firmasına hazırlatılan program ile sistemli bir şekilde tasnifi sağlanmıştır. Bu dokümanlar dijital ortama aktararak kütüphanemizde kullanıcıların hizmetine de sunulmuştur. Ayrıca 3700 adet oyun metni ciltletilmiş ve elimizde bulunan kitaplara ek olarak 500'e yakın kitap satın alınmıştır. Sanatçılarımıza ait kişisel dosyalar ve nota defterleri düzenlenmiştir.



4- İnsan Kaynakları

	HİZMET SINIFI	MERKEZ		AHKARA		İSTANBUL		İZMİR		ADANA		BURSA		TRABZON		DİYARBAKIR		ANTALYA		KOHUYA		SIVAS		ERZURUM		ELAZIĞ		ÇORUM		VAH		TOPLAM		T			
		D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B				
31.12.2012		D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	T	
Genel Müdür	GLH	1																																1	0	1	
Genel Mdr.Yrd.	GLH	1	2																															1	2	3	
1.Hukuk Müşaviri	GLH	1																																1	0	1	
Hukuk Müşaviri	GLH		1																															0	1	1	
Daire Başkanı	GLH	2																																2	0	2	
Müdür	GLH	1																																1	0	1	
Şube Müdürü	GLH	13	1			1	1	2		2		2																						20	2	22	
Savunma Uzm.	GLH		1																															0	1	1	
Dev.Tiy.Md.	GLH		1		1	1	1	1		1		1		1	1	1		1		1		1		1								1	9	3	12		
Tiyatro Mdr.Yrd.	GLH			2	1	1	1	1		1		1		2		2		2		2		2		1		2				2			19	1	20		
Sayman	GLH	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1						1	7	6	13		
Ayniyat Sayman.	GLH	1			1	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1							8	5	13		
İdare Müdürü	GLH			6		2		2		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1					19	1	20		
Mali Hiz.Uzmanı	GLH	3	1																															3	1	4	
Mali Hz.Uz.Yrd.	GLH	1	1																															1	1	2	
Apk Uzmanı	GLH	2																																2	0	2	
Eğitim Uzmanı	GLH	5	3																															5	3	8	
Raportör	GLH		1																															0	1	1	
Programcı	GLH	1	2				1																											1	3	4	
Araştırmacı	GLH	4	6																																4	6	10
Bilgisayar İşlet.	GLH	40	3	23	1	15	1	6		3		3	1	5	2	6	1	5	2	4		2	1	2								2	116	12	128		
Şef	GLH	7	8	4	5	4		4		3	4		1	3	1	3	2	2	1	2	1	2	1	2		3					3	29	34	63			
Memur	GLH	37	1	22	1	10		9		8		5	2	4		4		5		3		2		2								3	114	4	118		
Satınalma Mem.	GLH	2	1	1	4	3	1	2		1	1	2		1	1	1		1	2		1		1		1								16	10	26		
Anbar Memuru	GLH	2		3	1	1	1	1	1	1		1	1				1				1		1		1								11	5	16		
Bilet Kont.Mem.	GLH							1		1		1		1																			1	5	0	5	
Gişe Memuru	GLH							1		1		2		3		1								1										9	0	9	
Veznedar	GLH	2			2	1	1	2		1		2		1		1		1		1		1		1									1	14	4	18	
Şoför	GLH	13	1			2	1	1	2		1	1	1		1	1		1		1		1		1										20	8	28	
TOPLAM		140	33	63	16	43	7	35	3	22	5	27	5	21	9	18	8	20	6	18	2	11	5	9	9	1	0	1	0	9	6	438	114	552			
Avukat	AH	3	1																															3	1	4	
TOPLAM		3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	4		
Daire Tabibi	SH		4																															0	4	4	
Tabip	SH					2				1		1		1																					2	3	5
Diş Tabibi	SH		1																																0	1	1
Hemşire	SH	3	1			2	1	2		1	1	1					1																	7	6	13	
TOPLAM		3	6	0	0	4	1	0	3	0	2	1	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	14	23			
Mühendis	TH	2	3							1																								3	3	6	
Teknisyen	TH	6										1									1													7	1	8	
Tekniker	TH	1	1								1																								1	2	3
İstatikçi	TH		1																																0	1	1
KÜÜphaneçi	TH		1																																0	1	1
TOPLAM		9	6	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	8	19		
Maliyecİ	YH									1		1	1																						2	1	3
Kaloriferci	YH									1		1																							2	0	2
Bekçi	YH			1								1				1																			3	0	3
Dağıtıcı	YH	1	1	1							1																								3	1	4
Hizmetli	YH	3		4		3		1		3		2		5																					22	0	22
Açığı	YH	1																																	1	0	1
TOPLAM		5	1	6	0	3	0	1	0	5	0	3	1	8	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	33	2	35	
GENEL TOPLAM		160	47	69	16	50	8	36	6	28	8	31	9	29	9	18	8	22	6	19	2	11	5	9	9	1	0	2	0	9	6	494	139	633			

	MERKEZ		ANKARA		İSTANBUL		İZMİR		BURSA		ADANA		TRABZON		DİYARBAKIR		ANTALYA		SİVAS		ERZURUM		VAN		KONYA		TOPLAM		GENEL	NORM		
	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	D	B	TOP.			
31.12.2012																																
BAŞ REJİSÖR		1																										0	1	1	1	
BAŞ DEKORATÖR		1																											0	1	1	1
DEKORATÖR	17	12			12		4		1		1		1		1		1			1		1		1		1	38	16	54	54		
KOS. KREATÖRÜ	3	8			2	2	1																				6	10	16	16		
SAHAT TEK. MÜD.		1																										0	1	1	1	
SAHATÇI			256	10	145	15	73		34	6	20		17	2	20		18	1	18	1	18	1	19	1	18	2	656	39	695	708		
REJİSÖR			9	5	6	1	1		1																		16	7	23	23		
REJİSİTANİ			2	4																							2	4	6	6		
STAJYER SAHATÇİ					9									1				1		1		1					0	13	13	0		
TOPLAM	20	23	267	28	165	18	79	0	35	7	21	0	18	3	21	0	19	2	18	3	18	3	19	2	18	3	718	92	810	810		
TEKNİK MÜDÜR		1																									0	1	1	1		
BAŞ DRAMATURG		1																										0	1	1	1	
DRAMATURG	5	5			3	3		2		1		1	1			1		1		1		1		1		1	9	18	27	27		
BAŞ PERUKACI	1																										1	0	1	1		
BAŞ REALİTÖR	1																										1	0	1	1		
BAŞIŞIK UZMANI	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		13	0	13	13		
TOPLAM	8	7	1		4	3	1	2	1	1	1	1	2		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	20	44	44		
KONDÜVİT			16	4	7	3	5		2	1	2		1	1	1	1	2		2		2		2		2	2	40	14	54	54		
SUFLÖR			6	4	1	4	4		2		2		2		2		2	1	1	2		1	1		2	15	22	37	37			
SAHNE AMİRİ			20		2	6	2	3		3	2		2	2		2	2	1	1		2		2		2	27	25	52	52			
SAHNE AMİR. YRD.							1		1						1		1							1		5	0	5	0			
SAHNE UZMANI			1	2		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	1	13	14	14		
ATÖLYE ŞEFLİ	11	2			4	5	2	4	1		2				2		2									24	11	35	28			
ATÖLYE ŞEF YRD.	8	5				9		6																		8	20	28	28			
PROĞRAMCI	2	1	1			1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		3	12	15	15			
ATÖLYE RESSAMI		8			1	3	1	1																		2	12	14	14			
AHŞESUVARCI			12	14	5	9	7	2	1	4	2	1	2	1	2	1	1	2	3		3		1	2	2	1	41	37	78	78		
SAHNE İŞİNCİSİ			26	26	6	21	4	12	2	6	2	3	2	3	1	4	5		3	2	3	2	1	4	3	2	58	85	143	143		
BUTA FOR		6			1	3		2																			1	11	12	12		
SAHNE DEMİRCİSİ	1	11			1	3	1	2			1				1												5	16	21	19		
SAH. MARANGOZU	7	18			3	9		5		2																	12	32	44	42		
PERUKACI	6	20			1	11	1	7		4		3		3		3	3		1	2	2	1	1	2	1	2	16	58	74	74		
SAHNE BOYACISI	1	7			2	3		3		1																	4	13	17	16		
SAH. KOSTÜMCÜSÜ	7	13			2	8	1	6	1	3	1	1	1	1	1	1		2	1	1	2		2	1	1	18	39	57	57			
SAHNE TERZİSİ	14	26			10	10	3	7	1	3	1	1	2		2		2		2		2	2	2	2	2		35	55	90	90		
SAH. ŞEF. MAK.			3	8	1	6		1		1		1		1		1		2		1		1		1	1		8	21	29	28		
SAH. ŞEF. MAK. YRD.			2																1								3	0	3	0		
SAHNE MAKİNİSTİ			31	29	12	18	9	9	2	5	2	4	4	2	5	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	80	83	163	163		
KARTON PİVER		5				4		2																			0	11	11	11		
SAH. KUNDURACISI	3	9			3	5																					6	14	20	20		
SAH. MEKANİKÇİSİ	1	9			1	3		2																			2	14	16	16		
KAŞÖR		2																									0	2	2	2		
ÇİÇEKÇİ VE ŞAPKACI		6				2		2																			0	10	10	10		
ELEKTRONİKÇİ		4				2		2																			0	8	8	8		
KURU TEMİZLEME		4																									0	4	4	4		
TOPLAM	61	156	118	87	63	149	41	80	11	34	16	20	12	18	15	19	22	13	15	15	17	13	9	21	14	17	414	642	1056	1035		
GENEL TOPLAM	89	186	386	115	232	170	121	82	47	42	38	21	32	21	37	20	42	16	34	19	36	17	29	24	33	21	1156	754	1910	1889		

5- Sunulan Hizmetler

Devlet Tiyatroları 2011-2012 tiyatro sezonunda (01 Ekim 2011 – 30 Eylül 2012) **152** oyun sergilemiştir. Bu oyunların 72'si yerli oyun, 80 tanesi de çeviri oyunudur. Tiyatro sezonunda 34 oyun çocuk oyunu olmakla beraber toplam repertuarın yüzde 20'sinden fazlasını oluşturmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün hizmetleri, ayrıntıları **FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ** ve **DEĞERLENDİRMELER** bölümünde verilmek üzere aşağıdaki gibidir:

Ulusal ve Uluslararası Festivaller

Tiyatro sanatının ulusal ve uluslararası platformda paylaşıldığı, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının ve kültürlerinin bir araya geldiği tiyatro şenlik ve festivalleri, Devlet Tiyatrolarının en önemli faaliyetlerindedir. 2011-2012 tiyatro sezonunda **Devlet Tiyatroları Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali, Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali, Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali, Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali ve Antalya Uluslararası Tiyatro Festivalini** düzenlemiştir. Uluslararası festivallerin yanı sıra yoğun ilgi gören **Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği** Van'da ve **Orhan Asena Tiyatro Festivali** Diyarbakır'da gerçekleştirilmiştir.

Yurtiçi Turneler

Tiyatro sanatının ülkenin her noktasında sahnelenmesini sağlamak, yerleşik sahnelerin yer almadığı noktalara turnelerle tiyatro sanatını götürmek üzere düzenlenen yurt içi turneler Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün en önemli hizmetlerinden birisidir. Devlet Tiyatroları, 2011-2012 tiyatro sezonunda 415 yurt içi turne düzenlemiş ve 937 temsil gerçekleştirmiştir.

Yurtdışı Turneler

Türk sahne sanatlarının yurtdışında tanıtılmasını sağlamak, kültür köprüleri kurmak için gereken ilişkiler sağlanarak uzun vadeli kültürel işbirliği ve projelere adımlar atmak ana hedefleri ile düzenlenen yurtdışı turneler özellikle Türk vatandaşlarının yoğun olarak yaşadığı ülkelerde Türkçe tiyatro ihtiyacını gidermektedir. Gidilen ülkelerde Türk Tiyatrosunun ve dolayısıyla Türk kültürünün tanıtımı sağlanmaktadır. 2011-2012 tiyatro sezonunda 14 farklı ülkeye 30 kez turne düzenlenmiş ve toplam 43 temsil verilmiştir.

Yeni Sahneler

Öncelikli hedeflerinden birisi tiyatro sanatının en uygun fiziki koşullarda icra edilmesini sağlamak için gereken yeni sahneleri açmak ve sanatsal, fiziksel ve insan kaynakları açısından nitelikli yaygınlaşmak olan Devlet Tiyatroları 2011-2012 tiyatro sezonunda 28 Mart 2012 tarihinde Ordu Devlet Tiyatrosu sahnesi açılmıştır.

Sosyal Sorumluluk Projeleri

Tiyatro başlı başına bir toplum olayıdır ve bu nedenle Devlet Tiyatroları'nın Sosyal Sorumluluk Projelerini düzenlemesi, yürütmesi ve toplumun sosyal sorumluluk bilincini yükseltmesi en önemli hedeflerden birisidir. Devlet Tiyatroları'nın diğer kurumlar ve sosyal yardım toplulukları ile birlikte yürüttüğü projeler ile toplumun sosyal olaylara hassasiyetinin ve ilgisinin artırılması, yardımlaşma bilincinin yükseltilmesi sağlanmaktadır.

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı, tüzel kişiliğe haiz bir kuruluştur. Genel Müdür, Genel Müdür Yardımcıları ve 1. Hukuk Müşaviri kararname ile Başrejisör, Yabancı Uzmanlar, Genel Müdür'ün teklifi üzerine Bakan tarafından, Edebi Kurul'un sanat ve edebiyat alanında tanınmış 3 üyesi Bakan tarafından, Devlet Tiyatroları kadrosunda bulunan diğer görevliler ise Genel Müdür tarafından atanmaktadır.

Genel Müdürlüğümüzde danışma ve denetim birimleri olarak Hukuk Müşavirliği ve Strateji Geliştirme Müdürlüğü bulunmaktadır. Bakanlığımızca gerekli inceleme ve denetimler yapılmakta olup, Sayıştay tarafından da dış denetime tabidir.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu uyarınca etkili bir iç kontrol sisteminin oluşturulması çalışmaları devam etmektedir.

Genel Müdürlüğümüz Ön Mali Kontrol İşlemleri Yönergesi hazırlanmıştır. Ayrıca, Yönergede belirtilen mali karar ve işlemlerin dışında kalan mali karar ve işlemlerde riskli alanlar tespit edilerek Strateji Geliştirme Müdürlüğünde ön mali kontrole tabi tutulmaktadır.

A- İDARENİN AMAÇ ve HEDEFLERİ

ESER SAHNELEMEK

STRATEJİK AMAÇ 1) İnsanları bütünleştiren, toplumsal ve temel değerleri taşıyan eserler sahnelemek.

HEDEF 1.1 Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az % 15'ni yeni oyunlara ayırmak.

HEDEF 1.2 Her yıl daha önce oynanmamış bir yerli ve bir yabancı klasik esere yer vermek.

HEDEF 1.3 Her yıl daha önce tiyatroya hiç gitmemiş 10.000 çocuk seyirciye ulaşmak.

HEDEF 1.4 Her yıl bir büyük müzikal sahnelemek.

HEDEF 1.5 Her yıl farklı anlayışlarla yeni teknikler araştırarak en az bir yeni tiyatro metni oluşturmak.

NİTELİKLİ YAYGINLAŞMAK

STRATEJİK AMAÇ 2) Nitelikli Yaygınlaşmak.

HEDEF 2.1 Her yıl bütün illere tiyatro oyunu götürmek.

HEDEF 2.2 Her yıl yaz sezonunu gerçekleştirmek.

HEDEF 2.3 Tiyatro binası yapımı amacıyla büyük şehirlerde arazi temin etmek.

HEDEF 2.4 Her yıl Avrupa ve Asya ülkelerine yapılan turnelerin sayısını iki katına çıkarmak.

HEDEF 2.5 Merkez ve Yerleşik Tiyatro Müdürlükleri tarafından her yıl en az üç ortak proje gerçekleştirmek.

HEDEF 2.6 Her ay Avrupa'da Türk nüfusunun yoğun olarak bulunduğu yerlere düzenli turne yapmak.

HEDEF 2.7 Her yıl her kıtaya en az bir oyun götürmek.

HEDEF 2.8 Mevcut yerleşik sahnelere ek olarak üniversitelerin bulunduğu dört ilde daha sahne açmak.

HEDEF 2.9 Her yıl, nüfusu 1 milyonu geçen iki şehirde daha sürekli ve düzenli oyun sahnelemek.

HEDEF 2.10 Her Yıl nüfusu 2 milyonu geçen bir şehirde en az bir sahne açmak.

YURTİÇİNDE YURTDIŞINDA FESTİVAL

STRATEJİK AMAÇ 3) Ulusal ve Uluslararası Festivaller Düzenlemek.

HEDEF 3.1 Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Genel Müdürlük)

HEDEF 3.2 Her yıl “Devlet Tiyatroları – Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek.(Adana DT)

HEDEF 3.3 Her yıl “Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Trabzon DT)

HEDEF 3.4 Her yıl “Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Diyarbakır DT)

HEDEF 3.5 Her yıl yapılan “Akdamar Çocuk Tiyatroları Festivali”ni bölgesel ve ulusal düzeyde gerçekleştirmek. (Van DT)

HEDEF 3.6 Her yıl Ankara’da “Ulusal Tiyatrolar Festivali”ni gerçekleştirmek.

HEDEF 3.7 “Bin Nefes Bir Ses” Türkçe Konuşan Ülkeler Tiyatro Festivali’ni Konya’da gerçekleştirmek.

HEDEF 3.8 Her iki yılda bir İzmir ve Antalya’da koordineli olarak “Uluslararası Antik Tiyatro Festivali”ni gerçekleştirmek.

HEDEF 3.9 Her yıl Bursa’da “Balkan Ülkeleri Uluslararası Tiyatro Festivali”ni gerçekleştirmek.

HEDEF 3.10 Her yıl Düzce Belediyesi ile ortaklaşa “Sosyal Sorumluluk Uluslararası Tiyatro Projesi” gerçekleştirmek.

HEDEF 3.11 Her yıl “Yüzer Sahne Projesi”ni gerçekleştirmek.

HEDEF 3.12 Her yıl “Vagon Projesi”ni gerçekleştirmek.

GELECEĞE YATIRIM

STRATEJİK AMAÇ 4) Çocuk ve Gençlik Tiyatrosunu geliştirmek.

HEDEF 4.1 Her bölgede iki çocuk oyunu prodüksiyonu yapmak.

HEDEF 4.2 Yerleşik Müdürlüğün olmadığı her İl’e her yıl en az ikişer çocuk ve gençlik oyunu götürmek.

HEDEF 4.3 Her yerleşik bölgede, her yıl en az bir gençlik oyunu sahnelemek.

HEDEF 4.4 Bölge müdürlüklerinin bulunduğu illerdeki şehir merkezinden uzak olan üniversite kampüslerinde her yıl en az bir oyun sergilenebilecek alan yaratmak.

BAŞKASI YAPAMAZ

STRATEJİK AMAÇ 5) Yalnızca DT’nin cesaret edebileceği büyük prodüksiyonlar yapmak.

HEDEF 5.1 2011 yılına kadar özgün, dünyadaki örnekleri kadar iyi bir Türk müzikalini yapmak.

HEDEF 5.2 Her yıl dünyaca ünlü ve popüler bir müzikali sahnelemek.

HEDEF 5.3 Her yıl dünyaca ünlü tiyatrolarla ortak bir proje yapmak.

HEDEF 5.4 Her yıl dünyaca ünlü bir yönetmen ile “isimler” projesi gerçekleştirmek.

BECERİ KAZANIMI

STRATEJİK AMAÇ 6) Sanatçı, teknik ve idari personelin mesleki eğitim düzeyini yükseltmek.

HEDEF 6.1 Yönetmen açığını kapatmak üzere, her yıl üç sanatçıyı yurtdışı eğitimine göndermek (bir yıl süreyle).

HEDEF6.2 Her yıl en az 12 sanatçıyı yurtdışındaki atölye çalışmalarına göndermek.

HEDEF 6.3 Her yıl en az iki bölgede oyunculuğa ilişkin atölye çalışmaları yaparak ortak projeler üretmek.

HEDEF 6.4 Her yıl iki tasarımcıyı yurtdışı eğitimine göndermek.

HEDEF 6.5 Personelin yabancı dilini geliştirmek üzere, her yıl en az 15 kişiyi yabancı dil eğitimine göndermek.

HEDEF 6.6 Her yıl yurtdışı ihtisas fuarlarına en az bir kurumsal katılım sağlamak.

HEDEF 6.7 Kurum idari personeline yönelik bireysel gelişim için yılda en az dört seminer/atölye çalışması hizmeti temin etmek.

HEDEF 6.8 Teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak üzere, her yıl yurtdışından alanında isim yapmış en az iki tiyatro adamını ülkemize davet etmek.

HEDEF 6.9 Her yıl yurtiçi ihtisas fuarlarına her bölgeden üçer kişi ile bireysel katılım sağlamak.

HEDEF 6.10 Her yıl üç idari personeli alanlarında gelişimini sağlamak üzere yurtdışında bir ay süreli eğitime göndermek.

B- TEMEL POLİTİKALAR ve ÖNCELİKLER

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün temel politika ve öncelikleri aşağıdaki gibi özetlenebilir:

- Yönetim ve karar alma süreçlerinde tutarlı, katılımcı ve modern bir anlayışla hareket edilecektir.
- Tarihi ve kültürel gelişmeler yakından takip edilecek, bilim-kültür hayatının ve paydaşlarımızın istekleri dikkate alınarak, işbirliği, yardımlaşmaya ve paylaşmaya önem verilecektir.
- Kurumun personel kapasitesi, değişen şartlara ve çalışmalara hızlı ve etkin bir biçimde cevap verebilecek şekilde arttırılacaktır.
- Personelin çalışma koşulları iyileştirilecek, atama ve yükselmelerde liyakat esas alınacaktır.

A- MALİ BİLGİLER**1- Bütçe Uygulama Sonuçları**

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü özel bütçeli özerk yapıda Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı bir kuruluştur. Gişe geliri ile sahnelediği oyunları tanıtıcı bilgilerin yer aldığı dergi ve broşürlerin satışından gelir elde etmektedir. Devletten aldığı hazine yardımı ile gelirlerinin toplamı 2012 mali yılı bütçesini oluşturmaktadır.

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2012 MALİ YILI BÜTÇE RAKAMLARI
GELİR
(31.12.2012)

	(TL)
HAZİNE YARDIMI (CARİ)	134.464.000
HAZİNE YARDIMI (SERMAYE GİDERLERİ)	5.500.000
ÖZGELİR	7.750.000
YEDEK ÖDENEK	9.145.805
LİKİT DEVİR	5.460.000
GENEL TOPLAM	162.319.805

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2011 MALİ YILI BÜTÇE RAKAMLARI
ÖDENEK ve GİDER DAĞILIMI
(31.12.2012)

	KBÖ(TL)	ÖDENEK(TL)	GİDER(TL)
PERSONEL GİDERLERİ	93.164.000	104.054.000	103.808.500
MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ	41.809.000	48.509.000	48.002.300
CARİ TRANSFERLER	7.241.000	4.256.805	3.478.400
SERMAYE GİDERLERİ	5.500.000	5.500.000	3.159.880
GENEL TOPLAM	147.714.000	162.319.805	158.449.080

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2012 MALİ YILI BÜTÇE ÖDENEKLERİNİN BÜTÇE BİRİMLERİNE GÖRE DAĞILIMI

BÜTÇE BİRİMLERİ	01.Personel Giderleri	02.Sosyal Güv.Kur. Devlet Primi Giderleri	03. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	05. Cari Transferler	06.Sermaye Giderleri	TOPLAM
ÖZEL KALEM	354.000	62.050	163.400	14.000		593.450
İMİD BAŞKANLIĞI	2.879.000	531.000	8.038.600	201.120	3.000.000	14.649.720
PERSONEL VE EĞİTİM DAİ. BŞK.	634.000	120.000	12.540	3.540.000		4.306.540
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜD.	292.000	48.000	26.500			366.500
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	309.000	52.000	44.500			405.500
YERLEŞİK TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ	78.548.500	11.122.000	35.273.700	501.685	2.000.000	127.445.885
BAŞREJİSÖRLÜK	1.037.000	179.000	2.500.760			3.716.760
SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ	6.719.050	1.167.400	2.449.000		500.000	10.835.450
GENEL TOPLAM	90.772.550	13.281.450	48.509.000	4.256.805	5.500.000	162.319.805

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2012 MALİ YILI BÜTÇE HARCAMALARI BÜTÇE BİRİMLERİNE GÖRE DAĞILIMI

BÜTÇE BİRİMLERİ	01.Personel Giderleri	02.Sosyal Güv.Kur. Devlet Primi Giderleri	03. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	05. Cari Transferler	06.Sermaye Giderleri	TOPLAM
ÖZEL KALEM	349.730	53.950	141.670	13.090		558.440
İMİD BAŞKANLIĞI	2.875.100	530.450	8.027.670	121.600	1.743.000	13.297.820
PERSONEL VE EĞİTİM DAİ. BŞK.	632.620	113.930	190	3.250.570		3.997.310
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜD.	284.840	44.550	16.700			346.090
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	307.500	50.100	24.100			381.700
YERLEŞİK TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ	78.455.930	11.033.190	34.951.320	93.140	1.028.920	125.562.500
BAŞREJİSÖRLÜK	1.031.290	172.150	2.483.650			3.687.090
SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ	6.715.800	1.157.370	2.357.000		387.960	10.618.130
GENEL TOPLAM	90.652.810	13.155.690	48.002.300	3.478.400	3.159.880	158.449.080

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2012 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ YATIRIM PROJELERİ
(01 OCAK-31 ARALIK 2012)

PROJE NO	KBÖ(TL)	VERİLEN ÖDENEK (TL)	HARCANAN MİKTAR(TL)
2012H040150			
(Yapı Tesis ve Büyük Onarım)	3.470.000	3.470.000	1.360.420
(Gayri Maddi Hak Alımları)	35.000	35.000	25.100
(Kamulaştırma)			
2012H040160			
(Makine-Teçhizat Alımları)	1.995.000	1.995.000	1.774.360
GENEL TOPLAM	5.500.000	5.500.000	3.159.880

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Temel Mali Tablolara ilişkin açıklamalara yukarıdaki bölümde ayrıntılı olarak yer verildiğinden bu kısımda ayrıca değerlendirilmeyecektir.

3- Mali Denetim Sonuçları

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Sayıştay'ın dış denetimine tabidir.

B- PERFORMANS BİLGİLERİ

1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, sunduğu hizmetleri gerçekleştirmek, sanatsal hedeflerine ulaşmak ve dram sanatını en iyi şekilde ülke içinde ve dışında temsil edebilmek için 2011–2012 tiyatro sezonunda hayata geçirdiği proje ve faaliyetleri aşağıdaki gibidir:

a) Merkez Birimlerin Faaliyetleri;

Başdramaturgluk;

- 2012 yılında bütün bilgileri ve belgeleri ile birlikte 282 adet oyun başvurusu yapılmıştır. Bu oyunların 113 tanesi ret, 32 tanesi kararsız olarak sonuçlanmıştır. Edebi Kurul’ca kabul edilen 55 yerli, 5 çeviri toplam 110 eser ise Devlet Tiyatroları Oyun Arşivi’ne kazandırılmıştır.
- 1949-2012 yılları 3347 adet oyunların birebir kimlik bilgileri ve kararları gözden geçirilmiştir.

Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi;

- 2011–2012 tiyatro sezonunda 13 farklı oyunla, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Hollanda, Makedonya, Kazakistan, Türkmenistan, Moldova, İsveç, Hindistan (1), Küba, Bosna-Hersek, Başkurdistan, Güney Kore, Almanya, Brezilya’ya turneler düzenlenmiş olup, bu turnelerle ilgili koordinasyon ve yazışma işleri yürütülmüştür.
- Adana Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü yapımı olan, Orhan KEMAL’in yazdığı, Işıl KASAPOĞLU’nun yönettiği “MURTAZA” adlı oyun Lefkoşe Belediye Tiyatrosu tarafından 3-30 Eylül 2012 tarihleri arasında düzenlenecek olan “10. Kıbrıs Tiyatro Festivali” kapsamında 3 Eylül 2012 tarihinde Kıbrıs’ın Lefkoşe şehrinde 1 kez sahnelenmiştir.
- Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü yapımı olan Nihat ASYALI’nın yazdığı Prof. M.Bozkurt KURUÇ’un yönettiği “RAB ŞEYTANA DEDİ Kİ” adlı oyun Başkurdistan Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı ve Türksoy Genel Sekreterliği işbirliği ile 6-13 Eylül 2012 tarihleri arasında Başkurdistan’ın Ufa şehrinde düzenlenecek olan “1. Uluslararası Tuganlık Türk Dili Konuşan Ülkeler Tiyatro Festivali” kapsamında 10 Eylül 2012 tarihinde 1 kez sahnelenmiştir.
- Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü yapımı olan Tennessee WILLIAMS’in yazdığı, Jason HALE’in yönettiği “SIRÇA KÜMES” adlı oyun Lefkoşe Belediye Tiyatrosu tarafından 3-30 Eylül 2012 tarihleri arasında düzenlenecek olan “10. Kıbrıs Tiyatro Festivali” kapsamında 11 Eylül 2012 tarihinde Kıbrıs’ın Lefkoşe şehrinde 1 kez sahnelenmiştir.
- Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü yapımı olan, Barış EREN’in yazıp yönettiği “SOĞUK BİR BERLİN GECESİ” adlı oyun Lefkoşe Belediye Tiyatrosu tarafından 3-30 Eylül 2012 tarihleri arasında düzenlenecek olan “10. Kıbrıs Tiyatro Festivali” kapsamında 17 Eylül 2012 tarihinde Kıbrıs’ın Lefkoşe şehrinde 1 kez sahnelenmiştir.
- İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü yapımı olan , Duşan KOVAÇEVİÇ’in yazdığı, Işıl KASAPOĞLU’nun yönettiği “PROFESYONEL” adlı oyun Türkiye Cumhuriyeti

Frankfurt Başkonsolosluğu işbirliği içinde Tiyatro Frankfurt tarafından alınan davete istinaden Almanya'nın Frankfurt şehrinde bulunan Neue Stadthalle Langen Tiyatro salonunda 23 Eylül 2012 tarihinde 1 kez sahnelenmiştir.

- Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü yapımı olan Nikolay VASILYEVİÇ GOGOL'un yazdığı, Cem EMÜLER'in yönettiği "BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ" adlı oyun Lefkoşe Belediye Tiyatrosu tarafından 3-30 Eylül 2012 tarihleri arasında düzenlenecek olan "10. Kıbrıs Tiyatro Festivali" kapsamında 24-25-26 Eylül 2012 tarihinde Kıbrıs'ın Lefkoşe şehrinde 3 kez sahnelenmiştir.

- Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü yapımı olan Nihat ASYALI'nın yazdığı Prof. M. Bozkurt KURUÇ'un yönettiği "RAB ŞEYTANA DEDİ Kİ" adlı oyun Lefkoşe Belediye Tiyatrosu tarafından 3-30 Eylül 2012 tarihleri arasında düzenlenecek olan "10. Kıbrıs Tiyatro Festivali" kapsamında 27 Eylül 2012 tarihinde Kıbrıs'ın Lefkoşe şehrinde 1 kez sahnelenmiştir.

- "Türkiye Hollanda Diplomatik İlişkilerinin 400. Yılı" kapsamında Hollanda Krallığı Türk Büyükelçiliği'nin, daveti üzerine Ankara Devlet Tiyatrosu yapımı olan Clive Staples Lewis'in yazdığı Işıl KASAPOĞLU'nun yönettiği NARNIA GÜNLÜKLERİ (ASLAN, CADI, DOLAP) adlı oyunun Hollanda'nın Lahey şehrinde gösterimi gerçekleştirilmiştir.

- Ankara Devlet Tiyatrosu ile Ankara Fransız Kültür Merkezi'nin işbirliği projesi kapsamında yönetmenliğini Philip Boulay'in, sahne tasarımını Jean Guy Lecat'ın yaptığı Moliere'in "Georges Dandin" adlı eseri Ankara Devlet Tiyatrosu Küçük Tiyatro Sahnesinde 29 Kasım 2011 tarihinde prömiyer yapmıştır.

- 2012 yılı yaz aylarında gerçekleştirilecek "Ege'deki Antik Kentlerde Sahne Sanatları Festivali" etkinlikleri kapsamında İstanbul Devlet Tiyatrosu yapımı olan "Antigone" adlı oyun 4 Ağustos 2012 tarihinde İzmir Selçuk "Celcius Antik Kütüphanesinde", Trabzon Devlet Tiyatrosu Yapımı olan "Deli Dumrul" adlı oyun ise 28 Ağustos 2012 tarihinde Datça'da bulunan "Datça Belediyesi Açık Hava Tiyatrosu"nda, sahnelenecektir.

- Ülkemiz ile Kore Cumhuriyeti arasındaki "Kültürel Değişim Programı" çerçevesinde 13-26 Ekim 2011 tarihleri arasında düzenlenen "Kore Kültür Günleri'nin" Ankara'da gerçekleştirilen etkinliklerine, Tiyatro ve Dans gösterilerine Ankara Devlet Tiyatrosu sahneleri ev sahipliği yapmıştır.

- Azerbaycan Milli Akademik Dram Tiyatrosu Müdürü İsrail İSRAFİLOV' dan aldığımız davet üzerine 2012-2013 sezonu içerisinde Azerbaycan Milli Akademik Dram Tiyatrosu'nda gösterimi planlanan "Bütün Denilenlere Rağmen (Ağa Muhammed Şah Kaçar)" adlı oyunu sahneye koymak üzere Kurumumuz Yönetmenlerinden Ayşe Emel MESCI Kasım- Aralık 2012 tarihlerinde görevlendirilmiştir. "İvan Vazov Ulusal Tiyatrosu" Müdürü Pavel Vasev tarafından 16-17 Mart 2012 tarihlerinde N. Erdman'ın "İntihar" ve "Hayat Güzeldir" adlı oyunlarının prömiyerini izlemek üzere davet edilen Genel Müdürümüz Lemi Bilgin ve Antigone oyununun yönetmeni Kenan Işık Bulgaristan'ın Sofya şehrinde söz konusu davete iştirak etmişlerdir.

- Azerbaycan Ankara Büyükelçiliği tarafından 5-6 Kasım 2012 tarihlerinde Bakü'de gerçekleşecek olan "Dünya Tiyatro Süreci 21.Yüzyılda: Sorunlar, Perspektif, ve Seçenekler" konulu 2. Uluslararası Tiyatro Konferansına Türkiye'yi temsilen konuşmacı olarak Genel Müdürümüz K. Lemi BİLGİN davet edilmiştir.

- Dramatik Sanat Merkezi tarafından Tahran'da düzenlenen 30. Fadjr Uluslararası Tiyatro Festivaline, Ankara Devlet Tiyatrosu yapımı olan "Kerbela" adlı oyunumuz davet edilmiştir.

- Hollanda'nın Oss şehrinde gönüllü olarak çalışan Türk Okul Aile Birliği Yönetimi tarafından 23 Nisan etkinlikleri kapsamında sahnelenmek üzere Ankara Devlet Tiyatrosu

Müdürlüğü yapımı olan “Narnia Günlükleri : Aslan,Cadı ve Dolap” adlı oyun davet edilmiştir.

- 2013 yılında İsrail’de düzenlenecek olan “Rushes Festivalinden” davet aldık.
- 5 -13 Mayıs 2012 tarihleri arasında Romanya’nın Timişoara şehrinde gerçekleştirilen “Timişoara- Yeni Romanya Drama Festivaline davet edildik.
- Yunanistan Ulusal Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni Yannis HOVARDAS Genel Müdürümüz K.Lemi BİLGİN ve Dış İlişkiler Festivaller Birim Sorumlusu Sükun İŞİTAN’ı 2012 Ekim ayı içerisinde Yunanistan Ulusal Tiyatrosuna ait “Odyssey Projesini” izlemek üzere özel olarak davet edilmiştir.
- Avrupa Tiyatro Konvesiyonu ETC tarafından 17-21 Kasım 2012 tarihleri arasında Sırbistan’da ve 24-27 Mayıs 2012 tarihleri arasında Macaristan’da düzenlenen ETC Genel Kurullarına Genel Müdürümüz K.Lemi BİLGİN ve Dış İlişkiler ve Festivaller Birim Sorumlumuz Sükun İŞİTAN davet edilmiştir.
- Çin Tiyatro Birliği Uluslararası İlişkiler Departmanı yöneticisi Wang Ling "2013 Çin’de Türk Yılı" Etkinlikleri kapsamında yapılacak olan çalışmaların ön hazırlıklarını yapmak ve incelemelerde bulunmak amacıyla Genel Müdürümüz K.Lemi BİLGİN, Dış İlişkiler ve Festivaller Birim Sorumlusu Sükun İŞİTAN, Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürü Fatih DOKGÖZ ve Ankara Devlet Tiyatrosu Sanatçısı Şevki ÇEPA’yı Ekim veya Kasım 2012 tarihlerinde Çin’e davet edilmiştir.
- Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü yapımı olan Ferenc MOLNAR’ın yazdığı Ebru KARA’nın yönettiği "Pal Sokağı Çocukları" adlı oyun Türkiye Cumhuriyeti Budapeşte Büyükelçiliği tarafından 2012-2013 Tiyatro sezonunda Macaristan’da bir kaç şehirde sahnelenmek üzere davet edilmiştir.
- Tunus' ta 25 – 31 Ağustos 2012 tarihleri arasında düzenlenen 6. "Avrupa-Akdeniz Gençlik Tiyatroları Festivali"ne davet edildik.
- Kültür ve Turizm Bakanımız Sn. Ertuğrul GÜNAY ve Çin Kültür Bakanı Sn. Cai Wu “tarafından 16 Haziran 2011 tarihinde imzalanan Mutabakat Zaptı ile “2013 Çin’de Türkiye Yılı” olarak ilan edilmiştir. Bu bağlamda gerçekleştirilecek olan etkinlik programı dahilinde yer almak üzere, Kurumumuz bir çocuk oyunu ve bir yetişkin oyunu ile projeye katılmıştır.
- “2012 Kore’de Türk Günleri Haftası”nda düzenlenecek olan etkinlikler çerçevesinde Trabzon Devlet Tiyatrosu yapımı “Deli Dumrul” adlı oyun 11-16 Eylül 2012 tarihlerinde Seul şehrinde sergilenmek üzere davet edilmiştir.
- Kore’nin Seul şehrinde 31.08-30.09 2012 tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan “Dünya Ulusal Tiyatrolar Festivali” kapsamında 02-07.10.2012 tarihinde sahnelenmek üzere İstanbul Devlet Tiyatrosu yapımı olan “Antigone” adlı oyun davet edilmiştir.
- İran’da bulunan “Dramatik Sanat Merkezi” tarafından 15-31 Ocak 2013 tarihleri arasında düzenlenecek olan “31. Fajr Uluslararası Tiyatro Festivali” ne bizim belirleyeceğimiz bir oyunla katılmak üzere davet edilmiştir.
- Brezilya’nın Sao Paulo şehrinde 28.09-02.10.2012 tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan “6. “PAÍDEIA Uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festival” inde sahnelenmek üzere Ankara Devlet Tiyatrosu yapımı olan “Boğaç Han” adlı oyun davet edilmiştir.

- Arjantin'in Buenos Aires şehrinde Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu Bağımsız Uygulayıcılar Birliği (ATINA), Tiyatro Araştırmacıları ve Eleştirmenleri Birliği (AINCRIT) ve Uluslararası Genç Seyirciler İçin Tiyatro Araştırmaları Ağı'nın (ITYARN) katkılarıyla 16-20 Temmuz 2012 tarihleri arasında düzenlenen "2. Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu Araştırmacıları ve Eleştirmenleri Uluslararası Forum"unda Türkiye Cumhuriyeti Devlet Tiyatrolarını temsilen "Yönetmenin Misyonu: Sahnede İncelikli Mizah Yaratmak" konulu sunumu ile Kurumumuz Dramaturglarından Servet AYBAR katılmıştır.
- 2011-2012 Tiyatro sezonunda Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü tarafından sahnelenen Tennessee WILLAMS' ın yazdığı "Sırça Kümesi" adlı oyunu yönetmek üzere Amerikalı Rejisör Jason HALE, Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü tarafından sahnelenen "Figaro ya da Napolili Bir Berberin Maceraları" adlı oyunu yönetmek üzere İtalyan Riferdi Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni Angelo Savelli, İzmir Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü tarafından sahnelenen İngiliz Yazar Frances Hodgson Burnett'in yazdığı "Küçük Prenses" adlı çocuk oyununu yönetmek üzere Polonyalı Yönetmen Arkadiusz Klucznik ülkemize gelmiştir.
- 5 Uluslararası Tiyatro Festivali ile 2 Ulusal Tiyatro Festivali gerçekleştirilmiştir.

Sanat Teknik Müdürlüğü;

- 2011–2012 tiyatro sezonunda sahneye konulan 91 oyunun her türlü dekor-kostüm ışık tasarımları ve imalatı gerçekleştirilmiştir.
- Türkiye genelinde kurum, kuruluş, üniversiteler, lise, dengi okullar, özel ve amatör tiyatro topluluklarının talepleri doğrultusunda, ambarlarımızda bulunan ve kullanılmayan dekor, kostüm ve aksesuar oyun malzemeleri konusunda zimmet karşılığında yardımcı olunmuştur.

Hukuk Müşavirliği;

- 2012 yılında kurumumuz lehine ve aleyhine açılmış 112 hukuk, idari, ceza ve icra takip dosyası bulunmaktadır.

Strateji Geliştirme Müdürlüğü;

- 2012 yılında Doğu Karadeniz Kamuoyu Aydınlatma planı, Balkan Eylem Planı, Bölücü Faaliyetlere Yönelik Eylem Planı, 1915 Olayları Eylem Planları 3 aylık Periyotlarla yapılmıştır. Devam edenler ise, Bölücü Faaliyetlere Yönelik Eylem Planı, Doğu Karadeniz Bölgesi Kamuoyu Aydınlatma Planı, 3 aylık periyotlar halinde, İç Güvenlik Strateji Belgesi Planı ise 6 aylık periyotlar halinde yapılmış ve halen devam etmektedir.
- 2012 Yılı yatırım programında Bakanlığımızın sorumlu kuruluş olarak yer aldığı tedbirlerin izlenmesi ve yapılan çalışmalara ilişkin, ana hizmet birimleri, bağlı ve ilgili kuruluşlardan üçer aylık dönemler (Mart-Haziran-Eylül-Aralık) sonu itibariyle olmak üzere gelen bilgiler konsolide edilerek Kalkınma Bakanlığı yıllık program izleme sistemine girişi yapılmıştır.

- Birimimiz tarafından her sabah Genel Müdüremize, sahnelerimizden gelen faaliyetler günlük rapor olarak hazırlanarak sunulmaktadır.
- Başbakanlık İdareyi Geliştirme Başkanlığının 28.12.2010 tarihli ve B.02.0.İGB-542/1491 sayılı yazıları ekinde yer alan 2011/1 sayılı Başbakanlık Genelgesi gereğince haberleşme kodlarının güncellenmesi kapsamında Tüm Merkez Birimleri ve Merkeze bağlı Taşra Birimlerimize, yazışmalarda kullanılan haberleşme kodlarının yerine 01.01.2013 tarihinden itibaren “dtvt.başbakanlık.gov.tr” internet adresinde ilan edilen İdare Birim Kimlik Kodlarının Kullanılması hususunda dağıtımlı yazı gönderilmiştir.
- Başbakanlık İdareyi Geliştirme Başkanlığının Belirlediği Çalışma Esasları ve Geliştirdikleri Uygulama Projeleri kapsamında sorumlu koordinasyon birimi görevi ile Veri Onay Görevlisi yetkisi tarafımıza verilmiştir. Yetkilendirilen Veri Onay Görevlisi Ana Hizmet Birimleri İle Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünden Veri Giriş Görevlisi belirlenmesi ve görevlendirilenlere ilişkin bilgileri yazı ile istemiştir. Birimlerin belirlediği Veri Giriş Görevlilerine Veri Onay Görevlisince yetkilendirme işlemi yapıldıktan sonra veri girişi eğitimi verilmiştir. Sonuç olarak “Devlet Teşkilatı Veri Tabanı” uygulamaları başlatılmış veri girişleri tamamlanmıştır.
- Ayrıca, İdare Birim Kimlik Kodlarının Kullanımına başlanılmıştır.
- Müdürlüğümüz her yıl olduğu gibi, 2012 yılı içerisinde mali istatistik kitabı hazırlamıştır. Ayrıca üst yönetimi bilgilendirici çok sayıda mali istatistik ve rapor da hazırlanmıştır.
- Bakanlığımızın ve Eğitim Şube Müdürlüğümüzün düzenlemiş olduğu mesleki eğitimlere ilgili personel katılmıştır. Hizmet içi eğitimlerine eğitici olarak katılım sağlanmıştır. Bu eğitimlerde, özellikle harcama süreçlerinde görev alan/alacak personele yönelik bilgilendirme yapılmıştır.
- İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esasların 10’ncü maddesi gereğince, 5018 sayılı KMYK Kanunu ile 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu ve ilgili diğer mevzuat çerçevesinde, Genel Müdürlüğümüz harcama birimlerinden gelen 612 ödeme emri belgeleri, ayrıntılı Finansman programına (AFP), bütçe tertibine, 2012 Yılı Yatırım Programına ve ödeneklerin kullanımına ilişkin bütçe uygulama talimatlarına/tebliğlerine göre incelenerek, uygun görülenler onaylanmıştır. İncelemeler sonucunda uygun görülmeyen ödenek gönderme belgeleri gerekçeli olarak harcama yetkililerine iade edilmiştir. Yatırım projelerine ait ödenek gönderme belgelerinin incelenmesinde ise 2012 Yılı Programının Uygulanması Koordinasyonu ve İzlenmesine Dair Karar hükümlerine göre işlem yapılmıştır. Bu kapsamda, toplam 612 adet ödeme emri belgesi kontrol edilerek onaylanmıştır.
- Harcama Kanununun 48’inci maddesi gereğince, memuriyet mahallinde evrak dağıtımını için görevlendirilecek personele verilmesi düşünülen seyahat kartları talepleri, Müdürlüğümüzce incelenmiştir. Yapılan incelemelerde, Maliye, İçişleri ve Ulaştırma Bakanlıklarınca birlikte tespit edilen esaslara ve bütçe ödeneklerine uygunluk esas alınmıştır. Bu kapsamda Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra teşkilatında görevli 20 personele seyahat kartı verilmesi talebi uygun görülmüştür.
- Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra kadrolarında görev yapan personele ödenecek, zam ve tazminatlara ilişkin yan ödeme cetvelleri, Personel Dairesi Başkanlığınca hazırlanmaktadır. Söz konusu zam ve tazminatların ödenmesinde Müdürlüğümüzce onaylanan yan ödeme cetvelleri esas alınmaktadır. 2006 Yılı Yan Ödeme Kararnamesi ile 160 seri No’lu Devlet Memurları Kanunu Genel Tebliği hükümleri çerçevesinde yapılan kontroller neticesinde uygun görülen yan ödeme cetvelleri onaylanarak ve üst yöneticiden alınan onay ekinde Personel Dairesi Başkanlığı’na gönderilmiştir.

- Mali mevzuatın uygulanmasına ilişkin olarak merkez ve taşra teşkilatı harcama yetkililerine danışmanlık hizmeti verilerek, gerek sözlü gerekse yazılı olarak görüş talepleri cevaplandırılmaktadır. Bu sayede, Genel Müdürlüğümüze tahsis edilen kaynakların mevzuata uygun olarak ve tahsis ediliş amaçları dışına çıkılmadan kullanımına yardımcı olunmuştur.
- 2012 yılında gelen evrak sayımız 1166, giden evrak sayımız ise 706 dır. Genel Müdürlüğümüz birimleri tarafından hazırlanan 10 adet duyuruya, Müdürlüğümüzce 10 duyuru numarası, 1 tane genelge numarası verilmiştir.TBMM, Basbakanlık, Devlet Bakanlıkları ve diğer Bakanlıklardan Müdürlüğümüze intikal eden Milletvekillerine ait Yazılı ve Sözlü Soru Önergelerine ilişkin iş ve işlemleri yürütmek amacıyla, 43 tane soru önergesinden 38 tanesine cevap verilmiştir. Ayrıca, İnternet ortamında oluşturuulan Genel Müdürlüğümüzün Web <http://www.devtyatro.gov.tr> sitesinde bulunan ve iletişim menüsünde yer alan Bilgi İşlem info@devtyatro.gov.tr iletişim adresine, seyircilerimiz tarafından oyunlarımız hakkında gönderilen tüm mailler cevaplanır ve gerekli yönlendirmeler Genel Müdürlüğümüzün ilgili birimlerine yapılır.
- 1949 yılında kurulan Genel Müdürlüğümüz yapısında, en önemli birimlerden birisi Strateji Geliştirme Müdürlüğüdür. Strateji Geliştirme Müdürlüğü özellikle teşkilatlanma, genel düzenleyici işlevler, görev tanımları, hizmet birimlerinin uyum ve koordinasyonunda temel rollerin belirginleştirilmesi adına kritik öneme sahiptir. İstatistiki çalışmalar, Eylem planları, stratejik plan ve performans programı çalışmaları, bütçe ve yönetimi çalışmaları aralıksız sürdürülmüştür.

Bilgi İşlem Yazılım servisinin yaptığı programlar:

- Demirbaş Yazdırma Programı
Ayniyatta kayıtlı demirbaş-kişi bilgilerini termal yazıcıdan barkod cihazlarının okuyabileceği formatta yazdırmaya yarayan program.
- Broşür Takip Programı
Ayniyat biriminin sahnelere gönderdiği dergi/broşür/cd, vs. tanıtıcı malzemelerin stok ve cari takibinin yapılmasına yarayan program.
- Oyun Bilgi Sistemi Programı
Dramaturji birimi için oyun kimlik bilgileri, özetlerinin takip edildiği program.

İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı;

Teknik İşler Şube Müdürlüğü;

2012 yılında tarafından aşağıda listelenen bakım, onarım ve yenileme işleri yapılmıştır.

- Macunköy Tesisleri 4 adet dekor deposu, kundura atölyesinin misafirhaneye, serigrafı atölyesinin kundura atölyesine dönüştürülmesi, Tesisler Müd.-Müracaat binası onarım İşinin kesin kabulü işlemlerinin yapılması.
- Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü İdari Bina, Misafirhane, Kulis, Lwb-WC ve Salon Onarımı işinin kesin kabulü işlemlerinin yapılması.
- Macunköy Tesisleri Bina Bakım ve Onarım Tadilatı işinin yapılması.

Belgelik Şube Müdürlüğü

- Devlet Tiyatroları bünyesinde 1949 yılından bu yana sahneye konulan tüm oyunların: fotoğrafları, görüntü kayıtları, müzik kayıtları, afişleri, basın kupürleri, basın bültenleri, DT dergileri, broşürleri, fotoğrafları ve buna benzer dokümanlar düzenli ve sistemli bir şekilde saklanmaktadır. Bu oyunların sayısı 2012-2013 sezonu dahil olmak üzere 2711 adettir. Bu oyunlara ait Şube Müdürlüğümüzde saklanan doküman sayısı 300.000 civarındadır. Bu dokümanların; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Refik Ahmet Sevengil Kütüphanesi bünyesinde faaliyette olan dijital kütüphanede kullanıcıların hizmetine sunulmak üzere aktarımları gerçekleştirilmektedir.
- Türkiye'nin ilk ihtisas kütüphanesi olan kütüphanemizde yaklaşık 7000 kitap ve 3700 civarında oyun metni okuyuculara sunulmuş olup; ayrıca Devlet Tiyatrosu Belgeliğinde bulunan tüm basılı ve görsel dokümanlar dijital olarak izlenebilmektedir.
- Bölge Devlet Tiyatrolarının tüm oyunlarına ait dokümanlar temin edilerek bir yazılım firmasına hazırlatılan program ile sistemli bir şekilde tasnifi sağlanmıştır. Bu dokümanlar dijital ortama aktararak kütüphanemizde kullanıcıların hizmetine de sunulmuştur. Ayrıca 3700 adet oyun metni ciltletilmiş ve elimizde bulunan kitaplara ek olarak 500'e yakın kitap satın alınmıştır. Sanatçılarımıza ait kişisel dosyalar ve nota defterleri düzenlenmiştir.

Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı;

- Devlet Tiyatroları'nın bünyesinde çalışan 717 Sanatçı, 24 Sanat UygulATICILARI, 414 Sahne UygulATICILARI olmak üzere toplam 1.155 sözleşmeli personel ile 496 idari personel çalışmaktadır. Toplam çalışan personel sayısı 1.651'dir.
- Personel Şube Müdürlüğünde her yıl olduğu gibi 2012 yılında yapılması gereken mutad işlerin yanında 14 kişi isteği üzerine, 6 kişi yaş haddinden olmak üzere toplam 20 kişinin emeklilik tahsis işlemi, 1 kişinin başka kurumlara naklen atama işlemi, 11 kişinin Kurumumuza naklen atama işlemi, 3 personelin açıktan atama işlemi gerçekleşmiş, ayrıca 2 kişi de istifa etmiştir. Bunun yanında Kurumumuz personelinin 6 kişi vefat etmiştir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, kurumsallaşmayı gerçekleştirmek ve yeni sezonlara eğitimli, mesleki açıdan bilimsel donanımlara sahip bir kadroyla girmek hedefiyle 2012 yılında da idari personelinin eğitimlere katılmasını desteklemiştir.

Personelimizin Katılmış Olduğu Eğitim Seminerleri;

- Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü tarafından 16-18 Ocak 2012 tarihlerinde düzenlenen intibak eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 14-15-16 Şubat 2012 tarihlerinde "5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu", "4734 Sayılı Kamu İhale Kanunu ve bu Kanuna Yönelik İkincil Mevzuat Konuları" ve "4735 Sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu ve bu Kanuna Yönelik İkincil Mevzuat" eğitimi,
- Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğü'nce Antalya'da 27 Şubat 2012-23 Mart 2012 tarihleri arasında Kuruluşumuz Mali Hizmetler Uzmanlarına yönelik eğitim,

- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 27-28 Şubat 2012 tarihlerinde “İş Yerinde Sosyal Davranışlar ve Protokol” eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 29 Şubat 2012 tarihinde “Halkla İlişkiler ve İletişim” eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 9 Mart 2012 tarihinde “e-Devlet - e-İmza” eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 19 Mart 2012 tarihinde “Etkili Sunum Teknikleri” eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 09-11 Nisan 2012 tarihleri arasında “5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu”, “657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu” ve “ 4735 Sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu ve bu Kanuna Yönelik İkincil Mevzuat” eğitimi,
- Sosyal Güvenlik Kurumu Başkanlığı'nca düzenlenen 25 Nisan 2012 tarihinde “Sigortalı İşe Giriş ve İşten Ayrılış Bildirgeleri Düzenlenmesi” eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 20 Eylül 2012 tarihinde “Motivasyon, Zaman ve Stres Yönetimi” eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 25 Eylül 2012 tarihinde “Resmi Yazışmalarda Uygulanacak Esas ve Usulleri” ile 09 Ekim 2012 tarihinde “ Mobbing Hakkında Bilgilendirme” eğitimi,
- Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Özürlü ve Yaşlı Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nce 15-16 Ekim 2012 tarihlerinde Afyon'da düzenlenen “İnsan Hakları ve Özürlülük Bilgilendirme” eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 26-30 Kasım 2012 tarihleri arasında belirtilen programa göre telekonferans sistemiyle düzenlenen hizmet içi eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 05 Aralık 2012 tarihinde “Bilgi Teknolojileri” eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 27 Kasım 2012 tarihinde “Merkez Birimlerinin Merkezi Yönetim Harcama Belgeleri Yönetmeliği ile İç Kontrol Eylem Planı Standartları ve Ön Mali Kontrol” eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 13 Aralık 2012 tarihinde “5510 Sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu” eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 19 Aralık 2012 tarihinde “6111 Sayılı Kanunla Değişen 657 Sayılı Yasayı İlgilendiren Hükümler Hakkında” eğitimi,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce düzenlenen 26 Aralık 2012 tarihinde “Kurum Kültürü ve Kurumsallaşma” semineri.

Personelimizin Katılmış Olduğu Hizmet İçi Eğitimler;

- Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan tüm personel için 28 Şubat 2012 tarihinde “Devlet Tiyatrolarında Çalışıyor Olmak, Devlet Tiyatrolarının Yaratıcı ve Eğitici Kimliği, Kurum Kültürü, Devlet Tiyatrolarında Çalışmanın Önemi, Devlet Tiyatrolarının Vizyonu ve Misyonu ile İmajı-Görev ve Sorumluluklarımız” semineri,
- Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görev yapan Memur ve Bilgisayar İşletmenleri için 29 MART 2012 tarihinde “İş ve Çalışma Yaşamında Etik ve Güncel Sorunlar” semineri,
- Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görev yapan Şef, Memur ve Bilgisayar İşletmenleri için 20 Nisan 2012 tarihinde “Kurum Kültürü ve Kurumsallaşma” semineri,
- Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü’nce 2012 Yılı Hizmet İçi Eğitim Planı çerçevesinde 03-30 Nisan 2012 tarihleri arasında “İş ve Çalışma Yaşamında Etik ve Güncel Sorunlar”, “Yönetim Becerilerinin Geliştirilmesi-Başarıya Ulaşmada Hedef Belirleme ve Takım Çalışması”, “Halkla İlişkiler”, “Kurumlarda Nitelik ve Verimliliği Geliştirme” eğitimleri, ‘
- Yerleşik Tiyatro Müdürlüklerinde Personel Tahakkuk ve Tahakkuk Levazım Birimlerinde uygulayıcı olarak görev yapan 1’er kişi 06-09 Mayıs 2012 tarihleri arasında “Harcama Yönetim Sistemi” eğitimi,
- Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü’nce 23-31 Mayıs 2012 tarihleri arasında “Devlet Tiyatrolarının Vizyonu ve Misyonu, Devlet Tiyatroları Hakkında Genel Bilgi, Devlet Tiyatrolarında Çalışmanın Önemi, Görev ve Sorumluluklar, Devlet Tiyatrolarında Verimli Çalışma, Genel İşleyiş ve İş Akışı” eğitimi,
- Samsun, Kahramanmaraş, Denizli, Malatya, Gaziantep ve Elazığ Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görevli personele, 28-30 Mayıs 2012 tarihlerinde sezonun sona ermesi nedeniyle genel sezon değerlendirmesi ve yeni sezonda yapılacak işler konusunda Ankara’da eğitim verilmiştir.
- Sanat Teknik Müdürlüğü Atölyelerinde ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğüne bağlı sahnelerde ses ve ışık birimlerinde görev yapan süreli sözleşmeli personele 25-29 Haziran 2012 tarihleri arasında “Ses ve Efekt, Işık ve Işık Kumanda” eğitimi,
- İzmir, Antalya, Bursa, Trabzon, Diyarbakır, Van, Konya, Adana ve Sivas Devlet Tiyatroları Basın ve Halkla İlişkiler Biriminde çalışan elemanlar Basın, Yayın ve Halkla İlişkiler ve koordinasyonu eğitimi için 20-22 Eylül 2012 tarihlerinde Ankara’da görevlendirilmişlerdir.

b) Sezon İçi Temsil Faaliyetleri

2011–2012 tiyatro sezonunda (01 Ekim 2011 – 30 Eylül 2012) 152 oyun sergilenmiştir. Bu oyunların 72’i yerli 80 tanesi de çeviri oyunudur. 2011–2012 tiyatro sezonunda 34 oyun çocuk oyunudur.

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

ADANA DT REPERTUAR				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BİR ŞEHNAZ OYUN	TURGUT ÖZAKMAN		N.FIRAT DEMİRAĞ	1 Ekim 2011
YUNUS EMRE	RECEP BİLGİNER		ZAFER KAYAOKAY	11 Ekim 2011
MATRUŞKA	TUNCER CÜCENOĞLU		HAKAN BOYAV	17 Kasım 2010
SINIR	MUZAFFER İZGÜ		BOĞAÇHAN SÖZMEN	21 Aralık 2011
MURTAZA	ORHAN KEMAL	UYR.GÜNAY ERTEKİN	İŞİL KASAPOĞLU	7 Şubat 2012
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BEYAZ	EMMANUELLE MARIE	ZEYNEP UTKU	SAVAŞ ÖZDEMİR	12 Ekim 2011
KARIMLA EVLENİYORUM (NİKAH KAĞIDI)	EPHRAIM KISHON	HALE KUNTAY	ALİ HÜROL	27 Aralık 2011
ÇOCUK OYUNLARI				
KAYIP BOLLUK ÜLKESİ	HARUN ÖZER		EBRU KARA	16 Kasım 2011
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ANKARA DT REPERTUAR				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BİR TEYYARE SERÜVENİ	FİRDEVS AYLİN TEZ		MEHMET EGE	7 Ekim 2011
ELMA HIRSIZLARI	FARUK EREM	OYN: MEMET BAYDUR	VOLKAN ÖZGÖMEÇ	4 Ekim 2011
KANTOCU	HALDUN DORMEN		HALDUN DORMEN	1 Ekim 2011
SERSEM KOÇANIN KURNAZ KARISI	HALDUN TANER		SEMİH SERGEN	4 Ekim 2011
KAFES ARKASINDA	MUSAHİPZADE CELAL		MÜNİR CANAR	31 Ocak 2012
YOSUNLAR	ŞAHİN ÖRGEL		MURAT ÇİDAMLİ	20 Mart 2012
BİR HİLAL UĞRUNA	SEMİH SERGEN		SEMİH SERGEN	19 Nisan 2012
ŞİNEK KADAR KOÇAM OLSUN BAŞIMDA BULUNSUN	HATİCE MERYEM		FUNDA METE	8 Aralık 2009
NAZİM HİKMET'İN "MEMLEKETİM'DEN İNSAN MANZARALARI"NDAN ONBİR TABLO	NAZİM HİKMET	DÜZENLEYEN:NİHAT ASYALI	RÜŞTÜ ASYALI	18 Kasım 2010
KREM KAMEL	ZEYNEP KAÇAR		ÜNSAL COŞAR	27 Ekim 2009
KERBELA	ALİ BERKTAY		AYŞE EMEL MESCİ	1 Ekim 2009
DÖNÜLMEZ AKŞAMIN UFKUNDAYIZ	NAZLI NİHAN ŞENOL		MARAL ÜNER	15 Şubat 2011
FOSFORLU CEVRİYE	SUAT DERVİŞ	UYR.GÜLRİZ SURURİ	GÜLRİZ SURURİ	11 Kasım 2008
GENÇ OSMAN	TURAN OFLAZOĞLU		ŞAKİR GÜRZUMAR	14 Ekim 2008
HÜZZAM	GÜNER SÜMER		OLCAY POYRAZ	28 Ekim 2008
İŞTE BAŞ İŞTE GÖVDE İŞTE KANATLAR	SEVİM BURAK		İSKENDER ALTIN	9 Şubat 2010
SOĞUK BİR BERLİN GECESİ	BARIŞ EREN		BARIŞ EREN	12 Ekim 2010
GİZLER ÇARŞISI	TURGAY NAR		LAÇİN CEYLAN	3 Ekim 2009
TEK KİŞİLİK ŞEHİR	BEHİÇ AK		SERHAT NALBANTOĞLU	2 Ekim 2007
RAB ŞEYTANA DEDİ Kİ	NİHAT ASYALI		M. BOZKURT KURUÇ	15 Aralık 2009
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BARIŞ	ARISTOPHANES	YÜCEL ERTEN	YÜCEL ERTEN	1 Ekim 2011
FİGARO	ANGELO SAVELLİ	DURDU KUNDAKÇI	ANGELO SAVELLİ	18 Ekim 2011
ORKESTRA	ARTHUR MILLER	YILDIRIM TÜRKER	AYŞE EMEL MESCİ	13 Ekim 2011
VENEDİK TACİRİ	WILLIAM SHAKESPEARE	ZEYNEP AVCI	ERHAN GÖKGÜCÜ	17 Nisan 2012
SİRÇA KÜMES	TENNESSEE WILLIAMS	CAN YÜCEL	JASON HALE	4 Ekim 2011
ÜÇ YÖNETMEN ÜÇ OYUN				4 Ekim 2011
KARINÇALAR KÖROĞLU'NUN MEYDANA ÇIKIŞI BEKLEYİŞ	JOHN STEINBECK-BORIS VIAN YAŞAR KEMAL ETHAN COEN	ÜLKÜ TAMER-İŞİL YÜCE OYN:NAZLIHAN YENİŞEHİRLİOĞLU DENİZ ÜNSAL	UMUT TOPRAK-BASRI ALBAYRAK-GÖKHAN AKTEMUR NAZLIHAN YENİŞEHİRLİOĞLU BAHAR KERİMOĞLU	
BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ	N. V. GOGOL	COŞKUN TUNÇAN	CEM EMÜLER	4 Ocak 2008
YASTIK ADAM	MARTİN MCDONAGH	YUSUF ERADAM	İLHAM YAZAR	2 Şubat 2011
KONTRABAS	PATRICK SÜSKIND	HALE KUNTAY	METİN BELGİN	3 Ekim 2008
HAYDİ KARINA KOŞ	RAY COONEY	ORHAN AZİZOĞLU	ALİ HÜROL	1 Mart 2011
GEORGE DANDİN	MOLIERE	SEMA KURAY	PHILIP BOULAY	29 Kasım 2011
SÖNMÜŞ YILDIZLAR	KERİM TİNÇURİN	ALBİNA GARİFULLİNA	M.RAŞİD ZAGİDULLİN	12 Nisan 2011
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BOĞAÇHAN	HASAN ERKEK		RASİM AŞIN	3 Aralık 2010
PAL SOKAĞI ÇOCUKLARI	FRENC MOLNAR	TARIK DEMİRKAN UYR.SERRA CANBAY	EBRU KARA	11 Mart 2012
KARLAR KRALİÇESİ	HANS CRISTIAN ANDERSEN	ÇAĞMAN PALA UYR.ADRİAN MITCHELL	SABRİ ÖZMENER	28 Nisan 2012
NARNİA GÜNLÜKLERİ	IRITA KUTCHMY	BİLGE ÇAĞMAN PALA	İŞİL KASAPOĞLU	8 Aralık 2009
NEREYE KOŞUYORSUN BÖYLE MİNİK TAY	RADA MOSKOWA	TUĞRUL ÇETİNER	ULVİYE BURSA KARACA	23 Aralık 2010
BENİM TATLI MELEĞİM	METİN ARSLAN		METİN ARSLAN	18 Şubat 2011
KELOĞLAN KELEŞOĞLAN	ULVİYE BURSA KARACA		ULVİYE BURSA KARACA	16 Nisan 2006
CAMDAN KALP	ÖZLEM SARAÇ		ASUMAN BORA	6 Şubat 2011

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

ANTALYA DT REPERTUAR				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
EŞEĞİN GÖLGESİ	HALDUN TANER		IŞIL KASAPOĞLU	14 Aralık 2011
TOROS CANAVARI	AZİZ NESİN		ALİ MERİÇ	22 Şubat 2012
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KÜÇÜK ADAM NE OLDU SANA	HANS FALLADA	YILMAZ ONAY	BARİŞ ERDENK	1 Ekim 2011
YEDİ KADIN	BARBARA SCHOTTENFELD	SEVGİ SANLI	Y. MURAT SARI	3 Kasım 2010
SİRÇA KÜMES	TENNESSEE WILLIAMS	CAN YÜCEL	BARİŞ EREN	16 Mart 2011
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
PİNOKYO	BRIAN WAY	SERVET AYBAR	AHMET AVKIRAN	6 Ekim 2010
DON KİŞOT	CERVANTES	REŞAT NURİ GÜNTEKİN	EBRU KARA	19 Ekim 2010
BURSA DT REPERTUAR				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
RAHVAN GİDEN ATLILAR	ÖZEN YULA		BORA ÖZKULA	17 Kasım 2011
SARIPINAR 1914	REŞAT NURİ GÜNTEKİN	UYARLAYAN: TURGUT ÖZAKMAN	MUSTAFA KURT	1 Ekim 2010
HİÇ KİMSENİN ÖYKÜSÜ	ERDİ MAMİKOĞLU		TANER TURAN	11 Kasım 2010
TEK KİŞİLİK YAŞAM	BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU	OYN-ERKAN YILMAZ	AYŞE LEBRİZ BERKEM	5 Ocak 2012
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BÜTÜN OĞULLARIM	ARTHUR MILLER	ÜLKÜ-AYKUT TAMER	F.EGE AYDAN	11 Ekim 2011
GÖNÜL AVCISI	DIEGO FABRI	TARIK LEVENTOĞLU	LEVENT ULUKUT	21 Aralık 2010
BU DA BENİM KARIM	SANDBERG VE FIRNER	HALE KUNTAY	BORA ÖZKULA	22 Şubat 2011
KARI KOÇA ARASINDA UFAK TEPEK CİNAYETLER	ERIC-EMMANUEL SCHMITT	SAREP BABÜR	MUSTAFA KURT	3 Kasım 2011
YOLCULAR	SAM BOBRICK	EKİN TUNÇAY TURAN	FİKRET URUCU	15 Kasım 2011
KARMAKARIŞIK	RAY COONEY	HALDUN DORMEN-KEMAL UZUN	KEREM ATABEYOĞLU	16 Şubat 2012
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ÇİZMELİ KEDİ	CHARLES PRRALT	UYR. METİN ARSLAN	BERRİN KULYA BALKANLAR	22 Nisan 2012
ALAADDİN'İN SİHİRSİZ LAMBASI	HARUN ÖZER		EBRU KARA	9 Ekim 2011
DİYARBAKIR DT REPERTUAR				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
AK KARTALIN OĞLU GILGAMES	ORHAN ASENA		TAMER LEVENT	6 Ekim 2011
NEREYE	HALP TAHMAZ		EMRAH EREN	13 Ekim 2011
HACİYATMAZ	CEVAT FEHMİ BAŞKUT		LEVENT SUNER	7 Ekim 2010
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BUGÜN GİT YARIN GEL	VALANTIN KATAEV	GÖKSEL KORTAY	M. ORKUN GÜLŞEN	10 Mart 2011
TİTANİK ORKESTRASI	HRİSTO BOYÇEV	HÜSEYİN MEVSİM	ZURAP SIKHARULIDZE	16 Şubat 2012
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
OZ Büyücüsü	LYMAN FRANK BAUM	UYR.ÖZLEM SARAÇ	METİN ARSLAN	5 Şubat 2012
KURNAZ AVUKAT	PIERRE PATELIN	FÜGEN SİPAHİ	M. ORKUN GÜLŞEN	22 Ocak 2012
YAŞAMA HAKKI	GÜLTEN KARLI		M. ORKUN GÜLŞEN	13 Şubat 2011
ERZURUM DT REPERTUAR				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KUVAY-I MİLLİYE	NAZIM HİKMET		SEDAT ŞENOĞLU	1 Ekim 2011
FERMANLI DELİ HAZRETLERİ	MUSAHİPZADE CELAL		MÜNİR CANAR	1 Ekim 2010
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
HERKES (mı) HIRSIZ?	ERIC CHAPPELL	ÖZCAN ÖZER	CENGİZ TOROMAN	22 Aralık 2011
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
FIRTINA	WILLIAM SHAKESPEARE	ZERRİN AKDENİZLİ	KUTAY SUNGAR	1 Ekim 2011
BREMEN MIZIKACILARI	GRİMM KARDEŞLER	HALE KUNTAY	SEDAT ŞENOĞLU	29 Şubat 2012

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

İSTANBUL DT REPERTUAR				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
İKİ ÇARPI İKİ	BEHİÇ AK		SERPİL TAMUR	1 Ekim 2009
BENERCİ KENDİNİ NİÇİN ÖLDÜRDÜ	NAZİM HİKMET		MEHMET ULUSOY	26 Mart 2002
NE DERSİN AZİZİM	AZİZ NESİN	Uyr. YÜCEL ERTEN	YÜCEL ERTEN	27 Ocak 2009
KENDİ KENDİNE KONUŞMAKTIR AŞK	CEZMİ ERSÖZ		SERAP EYÜBOĞLU	30 Nisan 2010
HERKESİN BİLDİĞİ SIRLAR	YAVUZ ÖZKAN		HİDAYET ERDİNÇ	4 Mayıs 2012
VE HEP BİRLİKTE SOLDAN ÇIKARLAR	KEREM KURDOĞLU		CELAL KADRİ KINOĞLU	29 Kasım 2011
MICHELANGELO	IRMAK BAHÇECİ		SAYDAM YENİAY	22 Şubat 2012
NE GÜZEL ŞEY HATIRLAMAK SENİ	NAZİM HİKMET		METİN BELGİN	13 Mart 2012
AÇIL KAFAM AÇIL	REFİK ERDURAN		ZAFER KAYAOKAY	23 Mart 2012
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
SEZUAN'IN İYİ İNSANI	BERTOLT BRECHT	ADALET CİMCOZ	YÜCEL ERTEN	27 Ocak 2012
ANTIGONE	SOPHOKLES	SABAHATTİN ALİ	KENAN IŞIK	3 Ocak 2012
AŞKIN SIRADANLIĞI	SAVYON LIEBRECHT	TARIK GÜNERSEL	ÖZGÜR YALIM	11 Ekim 2011
AT	GYULA HAY	ÖZDEMİR NUTKU	HAKAN BOYAV	1 Ekim 2011
KIRMIZI	JOHN LOGAN	ERAY ESEROL	İSKENDER ALTIN	11 Ekim 2011
SİDİKLİ KASABASI	GREG KOTİS	BARİŞ ARMAN	M.ŞAKİR GÜRZUMAR	13 Ekim 2011
YANIK	WAJDI MOUAWAD	CEM EMÜLER	CEM EMÜLER	20 Ekim 2011
BAŞTAN ÇIKARMA	CARLES BATTLE	ZERRİN YANIKKAYA	MEHMET BİRKİYE	21 Ekim 2010
BEDENSİZ KADIN	MATE MATİSİC	FÜSUN GÜNERSEL	KAZIM AKŞAR	15 Ekim 2010
PROFESYONEL	DUŞAN KOVAÇEVİÇ	BAŞAR SABUNCU-BİLGE EMİN	IŞIL KASAPOĞLU	21 Ocak 2010
ANTIGONE NEWYORK'TA	JANUSZ GLOWACKI	TUĞRUL ÇETİNER	FAİK ERTENER	3 Kasım 2011
BIRDY	WILLIAM WHARTON	SERKAN ERDEMLİ	ATILLA ŞENDİL	7 Aralık 2010
KONTRABAS	PATRICK SUSKIND	HALE KUNTAY	METİN BELGİN	18 Aralık 2007
OPERA KOMİK	NAGLE JACKSON	F.ÇİĞDEM AYDIN	MUTLU GÜNEY	16 Kasım 2011
VAHŞET TANRISI	YASMINA REZA	ZEYNEP AVCI	CELAL KADRİ KINOĞLU	19 Kasım 2009
KARANLIK İŞLER	ROBIN HAWDON	ÖZCAN ÖZER	MUTLU GÜNEY	2 Kasım 2010
ÖLÜLERİ GÖMÜN	IRWIN SHAW	ÇOŞKUN BÜKTEL	ŞAKİR GÜRZUMAR	19 Mayıs 2010
TEMİZ EV	SARAH RUHL	Z. İREM AYDIN	KUBİLAY KARSLIOĞLU	17 Mart 2010
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
SİHİRLİ HEDİYELER	AYŞEN İNCİ		AYŞEN İNCİ	25 Ocak 2012
ZALIM MAHMUT (BİR KURLU KISSA)	S.DÜNDAR MÜFTÜOĞLU		S. DÜNDAR MÜFTÜOĞLU	18 Şubat 2012
ÇOCUKTAN AL HABERİ	VEDAT DEMİRCİ		LEVENT NİŞ	13 Ocak 2012
KIRMIZI ŞEMSİYE	AYTÜL AKAL-MAVİSEL YENER-NİLAY YILMAZ		TUNA ÖZTUNÇ	21 Aralık 2011
SUÇLU AVCISI SAM SMITH	PAT HUTCHINS	HALE KUNTAY	ELİF ERDAL	13 Mart 2011
İZMİR DT REPERTUAR				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ANAM BACIM AVRADIM	İNANÇ YILAN		YAŞAR ÜRÜK	18 Ekim 2011
YERİN ALTINDA	SEMA GÖKTAŞ		TAYFUN ERARSLAN	18 Ekim 2011
BİR GARİP ORHAN VELİ	MURATHAN MUNGAN		TAYFUN ERARSLAN	6 Kasım 2007
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
HALKTAN BİRİ	SAM BOBRICK	EKİN TUNÇAY TURAN	METİN OYMAN	19 Ocak 2012
ROMEO İLE JULİET	WILLIAM SHAKESPEARE	ÖZDEMİR NUTKU	MALCOM KEITH KAY	1 Ekim 2011
BUDALA	FYODOR DOSTOYEVSKİ	ÖZDEMİR NUTKU	OYA MENTEŞE UYR.SİMON GRAY	17 Nisan 2012
SATICININ ÖLÜMÜ	ARTHUR MILLER	ORHAN BURİAN	BARİŞ EREN	1 Ekim 2011
DON KİŞOT'UN MACERALARININ DOSTLARI TARAFINDAN TEMSİLİ	HANS OSTAREK	YÜCEL ERTEN	YUNUS EMRE BOZDOĞAN	15 Mart 2012
KADIN İLE MEMUR	ALDO NICOLAJ	MUHİTTİN YILMAZ	BÜLENT ARIN	1 Şubat 2011
HENRY VE ALİCE'İN GİZLİ YAŞAMLARI	DAVİD TRİSTRAM	SİNAN GÜRTUNCA	SİNAN PEKİNTON	2 Ekim 2010
SİÇAN	JUSTINE DEL CORTE	BARİŞ EREN	SİNAN PEKİNTON	29 Kasım 2011
ÇOCUK OYUNLARI				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
DENİZ KIZI	ANDERSEN	UYR.AYLİN ÇALAP	EBRU KARA	13 Mart 2011
EDİ'NİN ANNESİ NEREDE?	PINAR YAYGEL-RAŞEL MESERİ		FATİH KAHRAMAN	18 Ocak 2011
KEDİ GÖZ DANIŞMAN	HASAN ÖZTÜRK		HAKAN DÖNMEZ	27 Aralık 2011
KÜÇÜK PRENSES	FRANCES HODGSON BURNETT	ŞEBNEM CİRİT-FÜSUN ATAMAN BERKE	ARKADİUSZ KLUCZNIK	2 Haziran 2012
İKİ KOVA SU	A.E.GREDIANUS	CAN GÜRZAP	MURAT ASLAN	23 Nisan 2011

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

KONYA DT REPERTUAR				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
SUSKUNLAR KAPISI (BAB-I HAMUŞAN)	CEM GÜNER		TOMRİS ÇETİNEL	16 Aralık 2010
İBİŞ'İN RÜYASI	TARIK BUĞRA		TOMRİS ÇETİNEL	22 Aralık 2011
GILGAMES	ŞAKTEMUR -G. AKTEMUR		UMUT TOPRAK	15 Ekim 2009
AŞKA DAİR	ANONİM		TOMRİS ÇETİNEL	12 Mart 2010
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KULAKTAN KULAĞA-CARRAR ANA'NIN SİLAHLARI	LADY AUGUSTA GREGORY- BERTOLLT BRECHT	MEMET FUAT-TEOMAN AKTÜREL	MARAL ÜNER	20 Ekim 2011
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
DÖRT KÖŞE PALYAÇO	TAMAY SAYAR-ŞEKİP TAŞPINAR		OĞUZ TUNÇ	15 Kasım 2011
GÜZEL VE ÇİRKİN	JAN AUST	HALE KUNTAY	BENGİSU GÜRBÜZER DOĞRU	1 Ekim 2011
SİVAS DT REPERTUAR				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BATAKHANE GÜZELİ	ERMAN CANATAN		ABDULLAH CERAN	6 Ekim 2011
ORTAK AĞIT	HASAN ÖZTÜRK		BENGİSU GÜRBÜZER DOĞRU	12 Ocak 2012
İLK YILLAR (ROKSOLAN)	ORHAN ASENA		ABDULLAH CERAN	19 Nisan 2012
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
GUS İLE YEMEK SAATİ	JIM BROCHU	EKİN TUNÇAY TURAN	ABDULLAH CERAN	3 Kasım 2011
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
DANS EDEN EŞEK	ERIC VOS	CAN GÜRZAP	EKİP ÇALIŞMASI	16 Kasım 2011
SİHİRLİ KEMAN	A.C. CHARPENTIER	HAKAN TARTAN-TÜRKAN DÜNDAR	EBRU KARA	26 Ocak 2011
TRABZON DT REPERTUAR				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ŞAHANE DÜĞÜN	ROBIN HADWON	ÖZCAN ÖZER	HAKAN ÇİMENSER	1 Ekim 2011
BEN FEUERBACH	TANKRED DORST	SEMA ENGİN	YURDAER OKUR	3 Şubat 2011
GECE O KADAR KİRLİYDİ Kİ İKİSİ DE KAYBOLDULAR	PLINIO MARCOS	ORHAN GÜNER	BARIŞ ERDENK	10 Kasım 2011
BİR ANARŞİSTİN KAZA SONUCU ÖLÜMÜ	DARİO FO	FÜSUN DEMİREL	MEHMET ATAY	19 Ocak 2012
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ISLIK SEVER MAX	CARSTEN KRÜGER-VOLKER LUDWING	MERİÇ GÖK	BİRKAN GÖRGÜN	14 Aralık 2011
VAN DT REPERTUAR				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ENTRİKALİ DOLAP KOMEDYASI	YUNUS EMRE GÜMÜŞ		CEM ZEYNEL KILIÇ	4 Ocak 2012
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BİR YAZ DÖNÜMÜ GECESİ RÜYASI	WILLIAM SHAKESPEARE	NURETTİN SEVİN	SİNAN PEKİNTON	1 Ekim 2011
SARA'YI EVLENDİRMEK	SAM BOBRICK	EYLÜL AKTÜRK	SİNAN PEKİNTON	20 Ocak 2011
<i>ÇOCUK OYUNLARI</i>				
OYUNUN ADI	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ÇIPLAK KRAL	ANDERSEN	GÜLEN İPEK ABALI	CEM ZEYNEL KILIÇ	24 Kasım 2010

c) Yurtiçi Turne Faaliyetleri

Devlet Tiyatroları 2011–2012 tiyatro sezonunda, “Her Ay Her İlde Tiyatro” sezon içi turne programı ve yaz sezonu turne programı kapsamında 71 farklı ile 415 turne düzenlenmiş ve 937 temsil verilmiştir.

MÜDÜRLÜK	TURNE SAYISI	TURNE TEMSİL SAYISI	TURNE SEYİRCİ SAYISI
ADANA DT	18	38	12.865
ANKARA DT	101	264	96.235
ANTALYA DT	22	53	19.961
BURSA DT	23	48	18.363
DİYARBAKIR DT	31	49	17.341
ERZURUM DT	24	46	15.151
İSTANBUL DT	63	161	62.225
İZMİR DT	49	115	40.479
KONYA DT	23	46	14.062
SİVAS DT	13	24	8.574
TRABZON DT	21	37	15.000
VAN DT	27	56	18.009
TOPLAM	415	937	338.265

d) Yurtdışı Turne Faaliyetleri

Devlet Tiyatroları, uluslararası kültürel platformda işbirliğini güçlendirmek, ülke tanıtımına katkı sağlamak ve Türk tiyatrosunun gelişmişliğini ve çeşitliliğini göstermek amacıyla 2011–2012 tiyatro sezonunda 21 farklı oyunla, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (12), Hollanda (1), Makedonya (2), Kazakistan (1), Türkmenistan (1), Moldova (1), İsveç (5), Hindistan (1), Küba (1), Bosna-Hersek (1), Başkurdistan (1), Güney Kore (1), Almanya (1), Brezilya (1) olmak üzere 30 kez yurt dışı turne düzenleyerek 43 temsil verilmiştir.

e) Ulusal ve Uluslararası Şenlik ve Festivaller

Tiyatro sanatının ulusal ve uluslararası platformda paylaşıldığı, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının ve kültürlerinin bir araya geldiği tiyatro şenlik ve festivalleri, Devlet Tiyatrolarının en önemli faaliyetlerindedir. 2011–2012 tiyatro sezonunda da birçok yabancı ülkenin katılımıyla **Devlet Tiyatroları Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali**, **Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali**, **Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali**, **Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivalini** ve **Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali**'ni düzenlenmiştir. Uluslararası festivallerin yanı sıra yoğun ilgi gören Van'da **Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği** ve Diyarbakır'da **Orhan Asena Tiyatro Festivali** gerçekleştirilmiştir.

DEVLET TİYATROLARI-SABANCI ULUSLAR ARASI ADANA TİYATRO FESTİVALİ



Adana Devlet Tiyatroları bünyesinde 27 Mart–29 Nisan 2012 tarihlerinde on dördüncüsü düzenlenen, “Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali”, 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü’nde İtalyan grup Studio Festi’nin Seyhan Nehri üzerinde gerçekleştirdiği “Büyülü Düşlerin Dünyası” isimli muhteşem gösterisi ile başlamıştır. Festivale 6 ülkeden 7 yabancı oyun, 2 yabancı gösteri, 8 Özel Tiyatro Grubundan 8 oyun, 1 Şehir Tiyatrosundan 1 oyun; 3 Devlet Tiyatrosu Grubundan 8 oyun olmak üzere toplamda 26 farklı oyun seyirci ile buluşturularak toplam 60 temsil gerçekleştirilmiştir.

BİN NEFES BİR SES ULUSLARARASI TÜRKÇE TİYATRO YAPAN ÜLKELER TİYATRO FESTİVALİ



5.“Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali” Konya Devlet Tiyatrosu bünyesinde 14 Nisan 2012 tarihinde yöresel kıyafetleri ile korteji oluşturan yabancı gruplar ile renkli bir açılışla başlamıştır. Festivale 10 yabancı ülkeden 10 yabancı ekip, 10 oyunla; 2 Devlet Tiyatrosu grubu 4 oyunla katılmış olup, toplamda 14 oyun sahnelenmiş ve 26 temsil verilmiştir.

KÜÇÜK HANIMLAR KÜÇÜK BEYLER ULUSLARARASI ÇOCUK TİYATROLARI FESTİVALİ

Genel Müdürlüğümüz bünyesinde Ankara’da 24-29 Nisan 2012 tarihleri arasında 8.si düzenlenen, “Devlet Tiyatroları, Ankara ‘Küçük Hanımlar Küçük Beyler’ Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali” yurtiçi ve yurtdışından katılan tiyatro gruplarının sahnelediği tiyatro oyunlarının yanı sıra atölye çalışmaları, seminerler ve çeşitli etkinliklerle Ankara ve çevre illerden çocuk seyircilerimize coşkulu ve yoğun bir program sunmuştur. Festivale 9 yabancı ülkeden 12 yabancı ekip, 3 Bölge Tiyatrosundan 7 Devlet Tiyatrosu Oyunu ve 2 Yerli grup ile toplam 21 oyun 80 temsil gerçekleştirilmiştir.



ULUSLARARASI KARADENİZ TİYATRO FESTİVALİ

Trabzon Devlet Tiyatroları bünyesinde 2-15 Mayıs 2012 tarihlerinde 13.“Devlet Tiyatroları Trabzon Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali” düzenlenmiştir. Festivale 12 yabancı ülkeden 12 yabancı grup 11 farklı oyun sahnelemiş ve 3 atölye çalışması gerçekleştirmişlerdir. 5 bölge tiyatrosundan 5 devlet tiyatrosu oyunu ile toplamda 16 farklı oyunla 24 temsil gerçekleştirilmiştir.



ANTALYA ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ

Devlet Tiyatroları, 14-25 Mayıs 2012 tarihleri arasında üçüncüsünü düzenlediği Devlet Tiyatroları Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali’ni, günümüz tiyatrosunu geçmişin sahnesinde sergilemek amacıyla hayata geçirmiştir. Önümüzdeki yıllarda, bölgedeki antik tiyatrolarda yepyeni bir deneyim olarak seyirciyle buluşacak festival, Türkiye'nin tarihi sanatsal dokusunu, uluslararası bir platformda paylaşma hedefiyle yola çıkmıştır. Festivalde 6 yabancı ülkeden 6 yabancı ekip, 6 farklı oyun; 3 Bölge tiyatrosundan 5 Devlet Tiyatrosu Oyunu ile toplam 11 farklı oyun 23 temsil gerçekleştirilmiştir.



AKDAMAR ÇOCUK ve GENÇLİK TİYATROLARI ŞENLİĞİ



Bu yıl 11.'si gerçekleştirilen Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali, 23 Nisan 2012 tarihinde "Her Okul Bir Tiyatro" sloganıyla Van Valiliği önünden kortej yürüyüşü ile başlamış, 08 Mayıs 2012 tarihinde sona ermiştir. Şenlik Okullarının Toprakkale'de düzenlediği "Uçurtma Şenliği"nin de yer aldığı festival bu yıl, 3 ilköğretim okulu, 2 lise ve 2 anaokulunun yanı sıra 3 Bölge Tiyatrosu oyunu toplam 22 temsil gerçekleştirilmiştir.

ORHAN ASENA YERLİ OYUNLAR TİYATRO FESTİVALİ



9. Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali, 28 Ekim 19 Kasım 2011 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. Festivale 5 bölge tiyatromuzdan ve 1 özel tiyatro grubundan 10 farklı oyun 19 temsil ile Diyarbakır Devlet Tiyatrosu sahnesinde Diyarbakırlı sanatseverlerle buluşmuştur.

f) Yeni Sahneler

Devlet Tiyatroları 2012 yılında da sahnelerine yenilerini katmaya devam etti. 28 Mart 2012 tarihinde "Ordu Devlet Tiyatrosu" perdesini açtı. 17 değişik oyun düzenlenmiş ve bu oyunları 21.963 kişi izlemiştir. Böylece Devlet Tiyatroları, 23 il 56 sahnede tiyatro eserlerinin en seçkin örneklerini sergileyerek faaliyetlerini sürdürmektedir.

h) Gerçekleştirilen Proje ve Faaliyetler:

Adana Devlet Tiyatrosu

- Adana Devlet Tiyatroları bünyesinde 27 Mart–29 Nisan 2012 tarihlerinde 14. “Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali” düzenlenmiştir.
- Emniyet Müdürlüğü’nce “Sevgiye Uzanan Eller” projesi ile suça karışmış ya da suça yatkın öğrencilerin topluma kazandırılması, “Okul Gönüllüleri”, “Güvenli Okul Güvenli Eğitim” gibi projelerde İl Emniyet Müdürlüğüne ücretsiz biletler verilerek söz konusu çocukların tiyatro izlemeleri sağlanmıştır.
- İl Emniyet Müdürlüğü Terörle Mücadele Şubesi, Yüreğir Kaymakamlığı, Yüreğir İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve çeşitli sivil toplum örgütleri ile ortaklaşa gerçekleştirilen proje kapsamında geçici tarım işçilerinin tiyatro oyunları izlemeleri sağlanmıştır.
- “Sevgiye Uzanan Eller” projesi kapsamında projeye katılan okulların gösterilerini temsil etmeleri için salon ve sahnelerimiz ücretsiz olarak tahsis edilmiştir. Ayrıca gerek teknik gerekse sanatsal destek eksiksiz olarak sunulmuştur.
- Yetişkin ve çocuk oyunu biletlerinin çeşitli dernek ve kuruluşlara satın alınılarak hiç tiyatro izlememiş kadın ve çocuklara oyun izlettirilmiştir.

Ankara Devlet Tiyatrosu

- 2011-2012 tiyatro sezonunda (01 Ekim 2011-05 Haziran 2012) tarihleri arasında 8’i çocuk 37’si yetişkin toplam 45 ayrı oyun sahnelenmiştir. Bu oyunların 26’sı yerli 19 tanesi çeviri oyunudur
- Ankara’da 24–29 Nisan 2012 tarihleri arasında 8.“Ankara ‘Küçük Hanımlar Küçük Beyler’ Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali” düzenlenmiş olup, yurtiçi ve yurtdışından katılan tiyatro gruplarının sahnelediği tiyatro oyunlarının yanı sıra atölye çalışmaları, seminerler ve çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmiştir.

Antalya Devlet Tiyatrosu

- Antalya İl Emniyet Müdürlüğüne “Gelincik Çiçekleri” adlı oyun ücretsiz sahnelenmiştir.
- Anadolu Üniversitesi Tiyatro Topluluğuna “Doyçland” adlı oyun ücretsiz sahnelendi.
- Özel Antalya Bahçeşehir İ.O.Müdürlüğüne 1. Sınıf Öğrencilerine “Tılsım” adlı oyun sahnelendi.
- Antalya Barosu Başkanlığı Yırtık Cüppe Tiyatro Topluluğu tarafından “Karanlık İşler” adlı oyun ücretsiz sahnelenmiştir.
- Yeşilköy Eğitim Kültür ve Dayanışma Derneği’nin organizasyonunda bu yıl beşincisi gerçekleştirilen Likya Seyirlik Oyunlar Festivali’nde “Toros Canavarı” adlı oyun ücretsiz oynanmıştır.
- Zihinsel Yetersiz Çocukları Yetiştirme ve Koruma Vakfı’nın 30.Yıl Kutlamaları kapsamında 3 Aralık Dünya Engelliler Günü için ücretsiz salon tahsisi yapılmıştır.

- Aksu Sevgi Köyü 80.Yıl Koruma, Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi'nde kalan 14 çocuğa, Şehit Kahraman Çelikbaş İlkokulu 5. sınıf öğrencilerine, Denetimli Serbestlik Müdürlüğü bünyesindeki 9 yükümlüye “Ruhtar Gelirse” isimli oyun ücretsiz izlettirilmiştir.

Bursa Devlet Tiyatrosu

- İl Sosyal Hizmetler Bölge Müdürlüğüne bağlı kurumlarda yaşayan çocuk, genç, kadın ve yaşlılara ücretsiz oyun izlettirilmiştir.
- 1973 yılından beri geleneksel olarak her yıl düzenlenen tiyatro kursunda, 2011-2012 sezonunda 16-25 yaş arası 23 öğrenci eğitim görmüştür.
- İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün müfredat programları gereği yıl sonunda sergileyecekleri tiyatro oyunları için oyun seçimi ve oyun tekstlerinin temini sağlanmıştır.
- Tiyatroya gitme imkanı bulamayan çocuklara ücretsiz oyun izlettirilmiştir.

Diyarbakır Devlet Tiyatrosu

- Özellikle Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde birçok ile turneler düzenleyerek Adıyaman, Mardin, Batman, Siirt, Malatya, Elazığ, Kahramanmaraş, Hakkari, Van, Hatay ve Şanlıurfa gibi illerde halkın tiyatro ile buluşması sağlanmıştır.
- Türk tiyatrosunun ulusal buluşma noktası olan “Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali”nin onuncusu 1-17 Kasım 2012 tarihinde gerçekleştirilmiştir.

Erzurum Devlet Tiyatrosu

- Müdürlüğümüz sahnesinde 2011-2012 tiyatro sezonu içerisinde 01.10.2011-12.05.2012 tarihleri arası “5” farklı oyun sahnelenmiştir. Bu oyunların “2” si yerli “3” ü çeviri oyunudur.
- Turne programı kapsamında 15 farklı il, 2 ilçe de ve Çocuk Oyunları “Bremen Mızıkacıları” 5 il ile ücretsiz olarak 17 ilçede, “Fırtına” 1 il de temsil vermiştir. Böylece 2011-2012 tiyatro sezonunda Müdürlüğümüzde sahnelenen oyunlar Müdürlüğümüz tarafından Yerleşik Tiyatro Müdürlüklerinde, Turne Bölgelerinde ve çevre illerde sahnelenerek oradaki seyirciyle buluşmuştur.
- Erzurum Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü ile Erzurum Valiliği arasında yapılan protokolle 09-30 Mayıs 2012 tarihleri arasında “Tiyatro Seyretmeyen Çocuk Kalmasın” projesi kapsamında ücretsiz olarak 17 ilçe de 29 gösterim sergilenerek tiyatroyla hiç buluşmamış 10.300 çocuğa tiyatro seyrettirilmiştir.
- Müdürlüğümüz sosyal sorumluluk projesi olarak ilimizde bulunan Görme ve İşitme Engelli okullarla, Çocuk Esirgeme Kurumuyla, Rehabilitasyon Merkezleriyle ve Bedensel ve Zihinsel Engelliler Merkeziyle birebir görüşülerek öğrencilerin oyunlarımıza periyodik olarak katılması ve ücretsiz olarak temsillerimizi seyretmeleri sağlanmıştır.
- Van ilimizde meydana gelen deprem dolayısıyla Erzurum'a getirilen depremzede aile ve çocuklardan oluşan 730 kişilik topluluğa periyodik olarak belirli günlerde tiyatro seyretmeleri sağlanmıştır.
- Erzurum Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü tarafından İl Milli Eğitim Müdürlüğüne sunulan Erzurum İl ve ilçelerinde bulunan öğretmenler için “Diksiyon ve Yaratıcı Drama” kursu etkinliği kapsamında, tiyatromuzun sanatçıları tarafından 100 öğretmene 5 Mart-28 Mayıs 2012 tarihleri arasında ücretsiz olarak kurs verilmiştir.

- Erzurum İl Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlı Erzurum Lisesi tarafından düzenlenen tiyatro oyunu 07 Haziran 2012 tarihinde Müdürlüğümüz sahnesini tahsis ederek gösterimlerini sunmuşlardır.
- Pozitif Engelsiz Sanat Topluluğu (PEKSEM) tarafından “Azrail Blöf Yapmaz” adlı oyun 13 Haziran 2012 tarihinde Müdürlüğümüz sahnesini tahsis ederek gösterimlerini sunmuşlardır.
- Erzurum İl Milli Eğitim Müdürlüğünce düzenlenen “4. Lise ve Dengi Okullara arası Gençlik ve Tiyatro Şenliği” 01-04 Haziran 2012 tarihleri arasında Müdürlüğümüz sahnesini tahsis ederek bir gösterimlerini sunmuşlardır.
- Erzurum Şehir Tiyatrosu tarafından Kültür ve Turizm Bakanlığı katkılarıyla sahnelenecek olan “Bekçi Murtaza” adlı oyun 09-20 Mayıs 2012 tarihleri arasında Müdürlüğümüz sahnesini tahsis ederek gösterimlerini sunmuşlardır.
- 2012 yılı 23 Temmuz Erzurum Kongresi kutlamaları Müdürlüğümüz Sanatçıları ve Erzurum Valiliğiyle ortak olarak yapılmıştır. Müdürlüğümüz sanatçıları tarafından 23 Temmuz Erzurum Kongresi programı dahilinde temsili kongre canlandırması yapılmıştır.
- Sarıkamış Kaymakamlığınca düzenlenen 97. “Türkiye Şehitlerine Yürüyor” adlı Sarıkamış şehitlerini anma programı doğrultusunda yapılan etkinliğe teknik anlamda destek üzere kurum personellerimiz görevlendirilmiştir.
- Adalet Bakanlığı Ceza ve Tevkif evleri Genel Müdürlüğü Ceza İnfaz Kurumları ve Tutukevleri Personeli Hüseyin Turgut Eğitim Merkezi Müdürlüğü tarafından 08 Kasım 2012 tarihinde İnfaz ve Koruma Memurluğu öğrencileri tarafından sunulan tiyatro oyunu için Müdürlüğümüz ve Müdürlüğümüz sanatçıları tarafından oyun seçimi ve tiyatro faaliyetlerini koordine etmek üzere destek verilmiştir.
- Erzurum Alışveriş Merkezinde çalışan 75 kişiye Müdürlüğümüz sanatçıları tarafından 2 Ay “Diksiyon ve Yaratıcı Drama” kursu verildi.
- 2011-2012 tiyatro sezonunda Müdürlüğümüz sahnesinde temsil edilen oyunlarımızın prömiyer tarihinden önceki genel provaları için okulların talepleri doğrultusunda öğrencilerimiz bu provaları ücretsiz olarak izlemiştir.
- Çeşitli kurum ve kuruluşların sahnelemeyi düşündükleri oyunlar için Müdürlüğümüzce gerekli yardımlar yapılmış, istemiş oldukları oyun tekstleri malzemeler (dekor, kostüm aksesuar) konusunda kişiler bilgilendirilmiştir.

İstanbul Devlet Tiyatrosu

- Çeşitli kurumlarca koruma altına alınan, rehabilitasyon sürecinde bulunan, maddi durumu iyi olmayan gençlerimiz ve çocuk seyircilerimize, Genel Müdürlük onayı ile ücretsiz oyun izlettirilmiştir.
- 23 Nisan Çocuk Şenliği haftasında her gün temsil vererek çocuklarımıza sponsorlar aracılığı ile oyun izlettirilmiştir.
- 2011-2012 sezonunda 11 oyun 38 dalda ödül kazanmıştır.
- Çeşitli kurumlara ücretsiz bilet sağlanmıştır.

İzmir Devlet Tiyatrosu

- İzmir Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü 2011-2012 tiyatro sezonunda 119.165 seyircimize 18 farklı oyun sahnelemiştir.

- Aydın 80.Yıl Çocuk Yuvası ve Kız Yetiştirme Yurdu, Aydın 80.Yıl Çocuk Yuvası ve Kız Yetiştirme Yurdu, Burslu Okuyan Öğrenciler, Atatürkçü Düşünce Derneği Karşıyaka Şubesi, TYSD Dr. Kemal Tarım Dinlenme Evi Vakfı, Bornova Belediyesi Engelliler Merkezine ücretsiz bilet verilmiştir.
- Antalya Çocuk Tiyatroları Şenliği (Kedigöz Danışman) : Ücretsiz 2 temsil, Muğla Çocuk Tiyatroları Festivali (Kedigöz Danışman) : Ücretsiz 2 TEMSİL,
- Ege Üniv. Tıp Fak.Lösemili Çocuk Haft (Edi'nin Annesi Nerede?): Ücretsiz 1 temsil,
- Ege Üniv. Rekt. Bilim Haftası (Edi'nin Annesi Nerede?): Ücretsiz 1 temsil,
- Muğla Belediyesi Muğla Kültür Şenliği (Bit Yeniği) : Ücretsiz 1 temsil,
- Kazakistan Dulat İSABEKOV'un Doğ.70.Yıl Dönümü Tiyatro Fest :Ücretsiz 1 temsil gerçekleştirilmiştir.
- Çeşitli kurum ve kuruluşlara sahne tahsisi yapılmıştır.

Konya Devlet Tiyatrosu

- Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü, 2011-2012 tiyatro sezonu içerisinde 01.10.2011-14.05.2012 tarihleri arası “7” farklı oyun sahnelenmiştir. Bu oyunların “5” i yerli “2” si çeviri oyunudur.
- Turne programı çerçevesinde 22 farklı il de 55 temsil vermiştir.
- 2011-2012 tiyatro sezonunda temsillerine devam edilen yazar Cem GÜNEN'in yazdığı Konya Devlet Tiyatrosu Müdür V.-Sanatçı Tomris ÇETİNEL'in sahneye koyduğu “SUSKUNLAR KAPISI (BAB-I HAMÛŞAN) adlı oyunumuz 12-16 NİSAN 2012 tarihleri arası Türkmenistan'ın başkenti Aşkabat'ta düzenlenen “DİRİLİŞ DEVRİ TİYATRO SANATI” ULUSLAR ARASI TİYATRO FESTİVALİ' ne katılmış ve 15 NİSAN 2012 tarihinde (1) kez temsil edilmiştir.
- Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü-Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü' nce 2012 yılı içerisinde 5.' sü düzenlenen “BİN NEFES BİR SES” Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali” 14-24 NİSAN 2012 tarihleri arasında Müdürlüğümüz sahnelerinin yanı sıra Selçuk Üniversitesi Dilek Sabancı Devlet Konservatuvarı sahnelerinde de gerçekleştirilmiştir. Festivale; (9) yabancı ülke, (10) farklı tiyatro topluluğu, (10) farklı oyunla katılmıştır.
- Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü; Selçuk Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü bünyesinde faaliyet gösteren Gençlik Merkezleri ile diğer kurum ve kuruluşlarla koordineli çalışarak talepte bulunan ve ihtiyaç duyulan yerlerde Müdürlüğümüz Sanatçıları tarafından Genel Müdürlüğümüz izniyle “ Tiyatro “ ve “ Diksiyon” dersleri verilmektedir.
- 09-12 NİSAN 2012 tarihleri arasında Konya Meram Belediyesi, Konya Valiliği İl Millî Eğitim Müdürlüğü ve İl Emniyet Müdürlüğü Çocuk Şubesi işbirliğiyle Konya merkezinde bulunan tüm liseleri kapsayan “Bağımlılığa ve Çeteleşmeye Hayır De, Hayatını Kurtar” başlıklı ödüllü tiyatro yarışması elemelerine Müdürlüğümüz Sanatçılarından Ahmet ÇÖKMEZ sahne almak üzere, Sanatçı K.Alpay AKSUM ise jüri üyesi olarak davet edilmiş, Genel Müdürlüğümüzün izniyle adı geçen programa katılmışlardır.
- Konya Devlet Tiyatrosu “ Engelliler Haftası “ olan 11-16 MAYIS 2012 tarihleri arasında Kurumlarda engelli kontenjanımızda memur olarak çalışanların sıkıntılarını dile getirmek amacıyla bir tiyatro oyunu sahnelemek isteyen, Konya Eğitim ve Araştırma Hastanesi Merkez Laboratuvarında çalışan engelli Hasan TOKALI'nın başvurusu üzerine Sanatçı K.Alpay AKSUM ve Gökçe YURTSAL görevlendirilmiştir.

- Konya Devlet Tiyatrosu , Sosyal sorumluluk projesi kapsamında T.C. Konya Valiliği İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü' nün talepleri doğrultusunda Van İlinde meydana gelen depremler sebebiyle İlimize gelen ve Valilikçe sosyal tesis haline getirilen Bin konut Polis Lojmanlarına yerleştirilen depremzede ailelerin çocuklarından 80 kişi 13 MAYIS 2012 tarihinde “ GÜZEL VE ÇİRKİN “ (BİR GÜZEL İLE BİR HAYVAN) adlı müzikal çocuk oyunumuzu izleme fırsatı bularak, neşeli dakikalar geçirmişlerdir.
- 07-17 ARALIK 2012 tarihleri arası Konya'da gerçekleştirilen Hz. Mevlana' nın 739. Vuslat Yıldönümü Uluslararası Anma Törenleri (Şeb-i Arus) Tertip Komitesi toplantılarına Konya Devlet Tiyatrosu Müdürü-Sanatçı Bengisu GÜRBÜZER DOĞRU katılmıştır. Şeb-i Aruz törenleri kapsamında “SUSKUNLAR KAPISI” (BAB-I HAMÛŞAN) adlı oyun 13-14-15 ARALIK 2012 tarihlerinde (4) kez temsil edilmiştir.
- 2011-2012 tiyatro sezonunda Konya Devlet Tiyatrosu sahnesinde temsili, “ GÜZEL VE ÇİRKİN” (BİR GÜZEL İLE BİR HAYVAN) “DÖRT KÖŞE Palyaço” ve SUSKUNLAR KAPISI (BAB-I HAMÛŞAN)adlı oyunlar, talepleri doğrultusunda, Konya M. Necati Çetinkaya Yerleştirme Yurdu Müdürlüğü , Konya Çocuk Yuvası Müdürlüğü , Zihinsel Engelli Kozağaç Esnaf Sanatkarlar Odaları Birliği Eğitim ve Uygulama Okulu Müdürlüğü , Selçuklu Konevi Özel Eğitim Meslek Lisesi Müdürlüğü ,Zihinsel Engelli Konya Şehit Pilot Ayfer Gök İlköğretim Okulu Müdürlüğü'nden 141 çocuğumuza oyunlarımızı ücretsiz olarak izlemişlerdir. Çeşitli kurum ve kuruluşların özellikle İlköğretim , Lise ve Yüksekokulların istemiş oldukları teknik ekipmanlar (dekor, peruka, kostüm ve ışık malzemesi vb.) konusunda imkanlarımızın elverdiği ölçüde gerekli yardımlar yapılmıştır.
- İlimize bağlı çevre ilçe, köy ve kasabalarda maddi imkansızlıklar ve çeşitli nedenler ile tiyatro izleme fırsatı bulamamış ilköğretim öğrencilerine, imkanlarımızın el verdiği ölçüde tiyatro sanatını tanıtmak ve sevdirmek adına çocuk oyunlarımıza ücretsiz olarak davet edilmektedir. Ayrıca ilimizde faaliyet gösteren Rehabilitasyon merkezlerinin talepleri doğrultusunda bedensel ve zihinsel engelli çocuklarımıza da oyunlarımızı yine imkanlarımız elverdiği ölçüde seyrettirme olanağı sağlamaktayız.
- 27 Mart Dünya Tiyatrolar gününde Genel Müdürlüğümüzce ücretsiz gösterimi uygun görülen oyunumuz Konya ilinin kısıt kesiminden daha önce hiç tiyatro izlememiş seyircilere ulaşılarak, oyunumuzu ücretsiz olarak izleme olanağı sağlanmıştır.

Sivas Devlet Tiyatrosu

- Sivas'taki okullarda tiyatro oyunu sahnelemek isteyen öğretmenlerin projelerine ve diğer sosyal, kültürel faaliyetlerine, oyunculuk bazında destek verilmektedir.

Trabzon Devlet Tiyatrosu

- Trabzon Devlet Tiyatrosu 2012 yılında, yerleşik sahnede 138, festival kapsamında 27 olmak üzere 165 oyun sahnelenmiş, 12 il ve ilçelere turneler düzenlenmiştir.
- Trabzon Devlet Tiyatroları bünyesinde 2–15 Mayıs 2012 tarihlerinde 13. “Devlet Tiyatroları, Trabzon Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali” Gürcistan, Letonya, Hollanda, Yunanistan, Afganistan, Macaristan, Avusturya, İngiltere, Romanya, Makedonya, Rusya ve İtalya olmak üzere, toplam 12 ülkenin katılımı ile gerçekleştirilmiştir.

- Etkinlikleri Destekleme Komisyonu “2012 Yılı Kore’de ki Türk Kültürü Günleri” etkinlikleri kapsamında Seul’de bulunan Daehango Sanat Tiyatrosunda temsil vermiştir. Ayrıca DELİ DUMRUL adlı oyunla turne düzenlenmiştir.
- Bu dönem içinde bölge illerimize turneler düzenlenmiş ve 28 temsil verilmiştir.
- Bir yılda yerleşik sahnede 140, festival kapsamında 24 olmak üzere, toplam 164 oyun sahnelenmiştir. Bayburt, Gümüşhane, Samsun, Çorum, Sinop, Ayancık, Rize, Erzurum, Elazığ, Malatya, Erzincan, Artvin il ve ilçelerine turneler düzenlenmiştir.
- Şehit Aileleri ve İl Emniyet Müdürlüğü Personeline 1 oyun ücretsiz sahnelenmiştir.

Van Devlet Tiyatrosu

- Van Devlet Tiyatrosu 2011–2012 tiyatro sezonunda her sezon olduğu gibi temsillerini vermiş, özellikle Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesindeki illere yaptığı turnelerle bölge halkına tiyatro sanatını götürmüştür.
- 2012 yılında 11.’si gerçekleştirilen Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali, 8040 katılımcıyla gerçekleşmiştir.
- Van Devlet Tiyatrosu ile diğer tiyatro müdürlüklerimizden gelecek olan çocuk ve büyük oyunlarının sergilenmesi, sanatsal faaliyetlerin sürdürülebilmesi amacıyla tiyatro binasının önünde bulunan, bir adet çadır ve bir adet konteynırda faaliyetlerimiz sürdürülmektedir.
- 2012 yılında “ENTRİKALI DOLAP KOMEDYASI” ve üç sezondur beğeni ile izlenen “ÇIPLAK KRAL” adlı oyunlar tekrar repertuara alınarak seyirci ile buluşmuştur.
- Van Valiliğinden edinilen tır sahne ile “ÇIPLAK KRAL” adlı çocuk oyunu 16 Haziran–29 Haziran 2012 tarihleri arasında BAHÇESARAY, ALAKÖY, YAYLIKAYA, ÇİTÖREN, PİRGARİP, DEĞİRMENKÖY, ÇAKIRBEY, GEDİKBULAK, ATMACA, DİLİMLİ, ERMİŞLER isimli köylere götürülerek, köydeki çocuklara ücretsiz temsiller sunulmuş ve 4650 seyirciye ulaşılmıştır.
- 15 Mayıs – 26 Haziran 2012 tarihleri arasında “ENTRİKALI DOLAP KOMEDYASI” adlı oyun Van Valiliği Ertuğrul Günay Sanat Çadırında toplam 6615 seyirciye ücretsiz sahnelenmiştir.
- Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği’nin 11.’sine Ankara, Erzurum ve Diyarbakır Devlet Tiyatroları birer çocuk oyunu ile katılmıştır.
- Van’daki öğrencilerin de hazırladıkları tiyatro oyunlarının sahnelendiği şenliğe il dışından katılan ekiplerle atölye çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliğine katılıp atölye çalışması yapan gruplar şunlardır: Gündem Çocuk, İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Grubu (ÇOÇA), Ebru KARA Kukla Atölyesi, Hakan Yavaş ve Ekibi (Palyaçolar), Zafer BAYKAL Resim Terapi, Ahmet YILMAZ (Karagöz), Ahşap Çerçeve Kukla Atölyesi... Şenlik kapsamında şenliğe katılan çocuklarla birlikte Van Kalesi’nde “Uçurtma Şenliği” de yapılmıştır. 11. Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği’nde 8 040 katılımcıya ulaşılmıştır.
- 23 Ekim tarihinde gerçekleşen Van Depremi sonrası Ankara Devlet Tiyatrosu yapımı “Keloğlan Keleşoğlan” adlı çocuk oyunu iki temsil vermiştir. Bu oyuna çadır kentlerden çocuklar ücretsiz olarak taşınmış ve temsillere ücretsiz girmişlerdir.

- Van Devlet Tiyatrosu 2012 yılının Temmuz ayının ilk iki haftasına yayılan bir projeye de ev sahipliği yapmıştır. Van Devlet Tiyatrosu bir sosyal sorumluluk projesi olan ve Lara AYSAL'ın yürüttüğü “Gençlik İçin Dönüşüm” adlı projeye gerek katılımcı gerekse mekân olarak katkı sunmuştur.
- 2012 – 2013 tiyatro sezonuna da binanın onarım ve tadilatına başlanamadığı için Van Valiliği Ertuğrul Günay Sanat Çadırında faaliyetlerine devam etmekte olan Van Devlet Tiyatrosu’nda büyük oyunu “Mem ile Zîn”, “Bildirim” ve çocuk oyunu “Allem Kallem” de sezon oyunu olarak halen sahnelenmeye devam etmektedir. (2012 Aralık ayı)

2- Performans Sonuçları Tabloları

2011-2012 TİYATRO SEZONU (01 EKİM 2011-30 EYLÜL 2012)

	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK YÜZDESİ	HÂSILAT (TL)
YERLEŞİK SAHNELER	4966	1.261.574	81	6.352.180
YURTIÇİ TURNE	937	338.265	89	1.090.669
YURTDIŞI TURNE SAHNE TAHSİS	43	17.285	90	Ücretsiz
		170.125		
GENEL TOPLAM	5.946	1.787.246	83	7.442.849

ULUSAL VE ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALLERİ

	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK YÜZDESİ	HÂSILAT (TL)
14. Adana DT-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali	60	80.279	100	97.162
5. Konya Bin Nefes Bir Ses Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali	26	6.032	74	12.517
8. Ankara Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiy. Fes.	80	23.595	90	58.776
13. Trabzon Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali	39	6.803	101	14.967
3. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali	23	19.850	97	73.150
11. Van Akdamar Ulusal Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği	22	8.410	100	Ücretsiz
9. Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali	19	5.438	57	18.046
GENEL TOPLAM	269	150.407	94	274.618

14. ADANA DT-SABANCI ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Koltuk Sayısı	Doluluk Oranı	Toplam Seyirci	Hasılat
MISAFİR	444	Misafir Oyun	TÜRKİYE	16.04.2012	1	Fuaye Sahne ADANA	60	100,00	60	410,00
MISAFİR	Andre ve Dorine	Misafir Oyun	İSPANYA	18.04.2012-19.04.2012	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi ADANA	368	82,34	606	3 907,50
MISAFİR	Andre ve Dorine	Misafir Oyun	İSPANYA	16.04.2012	1	Sabancı Üniversitesi İSTANBUL	912	100,00	912	
MISAFİR	Ben Bertolt Brecht	Misafir Oyun	TÜRKİYE	11.04.2012-12.04.2012	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi ADANA	368	108,15	796	5 722,50
MISAFİR	Ben Bertolt Brecht	Misafir Oyun	TÜRKİYE	24.04.2012	1	Sabancı Üniversitesi İSTANBUL	912	100,00	912	
MISAFİR	Büyülü Düşlerin Dünyası	Misafir Oyun	İTALYA	27.03.2012	1	Taşköprü ADANA	29000	100,00	29000	
MISAFİR	Close Act	Misafir Oyun	HOLLANDA	29.04.2012	1	Gar Meydanı ADANA	5000	100,00	5000	
MISAFİR	Düğün	Misafir Oyun	TÜRKİYE	23.04.2012-24.04.2012	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi ADANA	368	108,15	796	5 677,50
ANKARA	Elma Hırsızları (Bir Ceza Avukatının Anıları)	Yerli		13.04.2012-15.04.2012	4	Adana Sabancı Kültür Merkezi ADANA	368	103,67	1526	11 122,50
MISAFİR	İstanbul	Misafir Oyun	TÜRKİYE	07.04.2012-08.04.2012	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi ADANA	368	104,53	1154	8 425,00
MISAFİR	Josephina	Misafir Oyun	BELÇİKA	09.04.2012-10.04.2012	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi ADANA	368	74,32	547	3 402,50
MISAFİR	Keşanlı Ali Destanı	Misafir Oyun	TÜRKİYE	28.03.2012-29.03.2012	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi ADANA	368	107,07	788	5 665,00
İSTANBUL	Kırmızı	Çeviri		05.04.2012-06.04.2012	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi ADANA	368	104,62	770	5 612,50
ANKARA	Kontrabas (Ankara DT)	Çeviri		18.04.2012	1	Fuaye Sahne ADANA	60	100,00	60	402,50
MISAFİR	Küçük Kırmızı Çiçekler (Ç.O)	Misafir Oyun	ÇİN	28.04.2012-29.04.2012	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi ADANA	368	106,43	1175	2 895,00
MISAFİR	Limonata	Misafir Oyun	TÜRKİYE	17.04.2012	1	Fuaye Sahne ADANA	60	100,00	60	407,50
MISAFİR	Şark Dişçisi	Misafir Oyun	TÜRKİYE	03.04.2012-04.04.2012	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi ADANA	368	105,98	780	5 577,50
İSTANBUL	Sidikli Kasabası (Müzikal)	Çeviri		01.04.2012-02.04.2012	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi ADANA	368	105,98	780	5 710,00
İSTANBUL	Sidikli Kasabası Müzikali	Çeviri		30.03.2012-31.03.2012	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi ADANA	368	105,98	780	5 675,00
İSTANBUL	Sidikli Kasabası Müzikali	Çeviri		27.03.2012	1	Sabancı Üniversitesi Gösteri Merkezi İSTANBUL	912	100,00	912	
İSTANBUL	Sidikli Kasabası Müzikali	Çeviri		27.03.2012	1	Sabancı Üniversitesi Gösteri Merkezi İSTANBUL	912	100,00	912	
ANKARA	Sinek Kadar Kocam Olsun Başımında Bulunsun	Yerli		19.04.2012	1	Fuaye Sahne ADANA	60	100,00	60	390,00
ANKARA	Sırça Kümes	Çeviri		25.04.2012-27.04.2012	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi ADANA	368	103,53	1143	8 457,50
ANKARA	Sırça Kümes	Çeviri		12.04.2012	1	Sabancı Üniversitesi İSTANBUL	912	100,00	912	
ANKARA	Soğuk Bir Berlin Gecesi	Yerli		20.04.2012-22.04.2012	4	Adana Sabancı Kültür Merkezi ADANA	368	102,58	1510	11 175,00
ANKARA	Soğuk Bir Berlin Gecesi	Yerli		26.04.2012	1	Sabancı Üniversitesi İSTANBUL	912	100,00	912	
MISAFİR	Sondan Sonra	Misafir Oyun	TÜRKİYE	16.04.2012-17.04.2012	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi ADANA	368	108,15	796	5 735,00
MISAFİR	Sondan Sonra	Misafir Oyun	TÜRKİYE	20.03.2012	1	Sabancı Üniversitesi Gösteri Merkezi İSTANBUL	912	100,00	912	
MISAFİR	Taş Köprü Etkinlikleri	Diğer		29.04.2012	9	Taşköprü ADANA	2944	100,02	26500	
BURSA	Tek Kişilik Yaşam	Yerli		15.04.2012	1	Fuaye Sahne ADANA	60	100,00	60	392,50
MISAFİR	Yüzyılın Aşkı	Misafir Oyun	TÜRKİYE	20.04.2012	1	Fuaye Sahne ADANA	60	100,00	60	400,00
GENEL TOPLAM					60		79944	1,00	80279	97 162,50

5. KONYA BİN NEFES BİR SES TÜRKÇE TİYATRO YAPAN ÜLKELER FESTİVALİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Koltuk Sayısı	Doluluk Oranı	Toplam Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	5.Bnbs.Fest. Tepegöz	Misafir Oyun	KAZAKİSTAN	19.04.2012	2	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi KONYA	293	38,74	227	436,00
MİSAFİR	Adını İnsan Koyduk	Misafir Oyun	KAZAKİSTAN	18.04.2012	2	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi KONYA	293	41,81	245	512,00
MİSAFİR	Aldatılmış Er	Misafir Oyun	AZERBAYCAN	20.04.2012	2	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi KONYA	293	64,51	378	1 167,00
ANKARA	Bir Delinin Hatıra Defteri	Çeviri		19.04.2012-20.04.2012	2	Dilek Sabancı Devlet Konservatuarı Numarasız Sahne KONYA	200	100,00	400	1 140,00
MİSAFİR	Can Azığı	Misafir Oyun	KIRGIZİSTAN	22.04.2012	2	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi KONYA	293	50,00	293	738,00
MİSAFİR	Carlos	Misafir Oyun	KKTC	16.04.2012	2	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi KONYA	293	68,60	402	932,00
KONYA	Dört Köşe Palyaço (Ç.O)	Yerli Çocuk		23.04.2012	2	Dilek Sabancı Devlet Konservatuarı Sahnesi KONYA	416	100,00	832	1 664,00
ANKARA	Fosforlu Cevriye (Müzikal)	Yerli		21.04.2012	2	Dilek Sabancı Devlet Konservatuarı Sahnesi KONYA	416	83,53	695	2 448,00
KONYA	Güzel ve Çirkin (Müzikal Ç.O)	Çeviri Çocuk		23.04.2012	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi KONYA	293	100,00	293	308,00
MİSAFİR	Kurt Kanı	Misafir Oyun	TATARİSTAN	21.04.2012	2	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi KONYA	293	49,83	292	719,00
MİSAFİR	Renkler Ülkesi Barış İstiyor (Ç.O)	Misafir Oyun	KOSOVA	24.04.2012	2	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi KONYA	293	148,12	868	286,00
MİSAFİR	Şehrazat Ve Şehriyar İn Hikayesi	Misafir Oyun	MAKEDONYA	14.04.2012-15.04.2012	2	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi KONYA	293	100,00	586	954,00
MİSAFİR	Sevgi Ve Nefret	Misafir Oyun	BAŞKURDİSTAN	18.04.2012	1	Dilek Sabancı Devlet Konservatuarı Sahnesi KONYA	416	37,02	154	128,00
MİSAFİR	Son Mutluluk Kumpanyası	Misafir Oyun	BULGARİSTAN	17.04.2012	2	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi KONYA	293	62,63	367	1 085,00
GENEL TOPLAM					26		8047	0,75	6032	12 517,00

8. ANKARA KÜÇÜK HANIMLAR KÜÇÜK BEYLER ULUSLARARASI ÇOCUK TİYATROLARI FESTİVALİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Koltuk Sayısı	Doluluk Oranı	Toplam Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	Alice (Ç.O)	Misafir Oyun	HOLLANDA	26.04.2012	2	Akün Sahnesi ANKARA	361	90,58	654	2 500,00
MİSAFİR	Alice (Ç.O)	Misafir Oyun	HOLLANDA	29.04.2012	2	Cüneyt Gökçer Sahnesi ANKARA	531	60,92	647	1 260,00
MİSAFİR	Alice Harikalar Diyarında	Misafir Oyun	TÜRKİYE	27.04.2012	1	Muhsin Ertuğrul Sahnesi ANKARA	239	100,00	239	
MİSAFİR	Atölye- Ebru KARA	Misafir Oyun		28.04.2012	1	Orhan Asena Sahnesi2 ANKARA	14	100,00	14	
MİSAFİR	Atölye- Münir CANAR	Misafir Oyun	TÜRKİYE	25.04.2012	1	Orhan Asena Sahnesi2 ANKARA	12	100,00	12	
MİSAFİR	Atölye-Ali MERİÇ	Misafir Oyun	TÜRKİYE	29.04.2012	1	Orhan Asena Sahnesi1 ANKARA	36	100,00	36	
MİSAFİR	Atölye-Arkadiusz Klucznik	Misafir Oyun	POLONYA	26.04.2012	1	Orhan Asena Sahnesi1 ANKARA	23	100,00	23	
MİSAFİR	Atölye-Boğaçhan SÖZMEN,Hakan DÜNDAR	Misafir Oyun	TÜRKİYE	28.04.2012	1	Stüdyo Sahne ANKARA	15	100,00	15	
MİSAFİR	Atölye-Ekin ETİ	Misafir Oyun	TÜRKİYE	25.04.2012-28.04.2012	2	Orhan Asena Sahnesi1 ANKARA	52	100,96	105	
MİSAFİR	Atölye-jay joshi-rathna pushpa kumari	Misafir Oyun	HİNDİSTAN-SRİLANKA	27.04.2012	1	Orhan Asena Sahnesi1 ANKARA	30	100,00	30	
MİSAFİR	Atölye-Sanem DAVRAN	Misafir Oyun	TÜRKİYE	25.04.2012	1	Stüdyo Sahne ANKARA	25	100,00	25	
MİSAFİR	Atölye-Servet AYBAR	Misafir Oyun	TÜRKİYE	26.04.2012	1	Stüdyo Sahne ANKARA	17	100,00	17	
ANKARA	Benim Tatlı Meleğim (Ç.O)	Yerli Çocuk		25.04.2012	2	Cüneyt Gökçer Sahnesi ANKARA	531	98,40	1045	1 976,00
MİSAFİR	BESTİARİ(Ç.O)	Misafir Oyun	İSPANYA-ŞİLİ	25.04.2012	2	Şinasi Sahnesi ANKARA	490	84,29	826	1 976,00
MİSAFİR	Beyaz Masal (Ç.O)	Misafir Oyun	RUSYA	28.04.2012-29.04.2012	2	Stüdyo Sahne ANKARA	100	100,00	200	
MİSAFİR	Bir Adam Ve Gölgesinin Hikayesi (Ç.O)	Misafir Oyun	İTALYA	27.04.2012-28.04.2012	4	Akün Sahnesi ANKARA	361	88,23	1274	3 736,00
ANKARA	Boğaç Han (Ç.O.)	Yerli Çocuk		25.04.2012-26.04.2012	4	Muhsin Ertuğrul Sahnesi ANKARA	239	87,24	834	2 996,00
MİSAFİR	Çirkin Ördek Yavrusu (Ç.O)	Misafir Oyun	TÜRKİYE	25.04.2012	2	Küçük Tiyatro ANKARA	467	92,83	867	3 068,00
MİSAFİR	Çocuk Operası	Misafir Oyun	ÇİN	24.04.2012	1	Akün Sahnesi ANKARA	361	119,11	430	
MİSAFİR	Don Kişot (Ç.O)	Misafir Oyun	İSPANYA	25.04.2012-26.04.2012	4	Altındağ Tiyatrosu ANKARA	307	89,90	1104	4 264,00
MİSAFİR	Fare Kral (Ç.O)	Misafir Oyun	BULGARİSTAN	28.04.2012	2	Küçük Tiyatro ANKARA	467	69,49	649	1 428,00
ERZURUM	Fırtına (Ç.O)(Erzurum DT)	Çeviri Çocuk		27.04.2012	2	Altındağ Tiyatrosu ANKARA	307	100,00	614	1 844,00
ERZURUM	Fırtına (Ç.O)(Erzurum DT)	Çeviri Çocuk		26.04.2012	2	Şinasi Sahnesi ANKARA	490	89,18	874	2 892,00
KONYA	Güzel ve Çirkin (Müzikal Ç.O)	Çeviri Çocuk		26.04.2012	2	Küçük Tiyatro ANKARA	467	99,14	926	2 536,00
KONYA	Güzel ve Çirkin (Müzikal Ç.O)	Çeviri Çocuk		27.04.2012	2	Cüneyt Gökçer Sahnesi ANKARA	531	99,25	1054	2 488,00

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Koltuk Sayısı	Doluluk Oranı	Toplam Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	Kanlı Nigar (Ç.O)	Misafir Oyun	TÜRKİYE	27.04.2012	1	Stüdyo Sahne ANKARA	100	100,00	100	
ANKARA	Karlar Kraliçesi (Ç.O)	Çeviri Çocuk		28.04.2012	2	Altındağ Tiyatrosu ANKARA	292	100,00	584	1 064,00
ANKARA	Karlar Kraliçesi (Ç.O)	Çeviri Çocuk		29.04.2012	2	Küçük Tiyatro ANKARA	447	85,68	766	2 492,00
MİSAFİR	Karlar Kraliçesi (Ç.O)	Misafir Oyun	POLONYA	28.04.2012	2	Şinasi Sahnesi ANKARA	463	73,43	680	1 464,00
MİSAFİR	Karlar Kraliçesi (Ç.O)	Misafir Oyun	POLONYA	27.04.2012	2	Küçük Tiyatro ANKARA	467	94,97	887	3 428,00
ANKARA	Keloğlan Keleşoğlan (Çocuk Oyunu)	Yerli Çocuk		27.04.2012	1	İrfan Şahinbaş 4 ANKARA	108	88,89	96	352,00
ANKARA	KHKB AÇILIŞ			29.04.2012	1	Anıtkabir-Kuğulupark ANKARA	1500	100,00	1500	
MİSAFİR	Nanjing Küçük Kırmızı Çiçek Dans Topluluğu (Ç.O)	Misafir Oyun	ÇİN	25.04.2012	2	Akün Sahnesi ANKARA	361	100,00	722	2 044,00
MİSAFİR	Nanjing Küçük Kırmızı Çiçek Dans Topluluğu (Ç.O)	Misafir Oyun	ÇİN	26.04.2012	2	Cüneyt Gökçer Sahnesi ANKARA	531	84,75	900	3 484,00
ANKARA	Pal Sokağı Çocukları (Ç.O)	Çeviri Çocuk		29.04.2012	2	Akün Sahnesi ANKARA	361	100,00	722	1 584,00
ANKARA	Pal Sokağı Çocukları (Ç.O)	Çeviri Çocuk		28.04.2012	2	Cüneyt Gökçer Sahnesi ANKARA	531	100,00	1062	1 448,00
MİSAFİR	PİNOKYO NUN MACERALARI (Ç.O)	Misafir Oyun	RUSYA	25.04.2012	1	İrfan Şahinbaş 4 ANKARA	108	80,56	87	316,00
MİSAFİR	PİNOKYO NUN MACERALARI (Ç.O)	Misafir Oyun	RUSYA	29.04.2012	2	Şinasi Sahnesi ANKARA	490	87,86	861	2 684,00
MİSAFİR	Renkler Ülkesi Barış İstiyor (Ç.O)	Misafir Oyun	KOSOVA	28.04.2012-29.04.2012	2	İrfan Şahinbaş 4 ANKARA	108	100,00	216	
MİSAFİR	Varna Allegro Vivace (Ç.O)	Misafir Oyun	BULGARİSTAN	25.04.2012-26.04.2012	4	Stüdyo Sahne ANKARA	100	78,25	313	756,00
KONYA	Güzel ve Çirkin (Müzikal Ç.O)	Çeviri Çocuk		27.04.2012	2	Cüneyt Gökçer Sahnesi ANKARA	531	99,25	1054	2 488,00
MİSAFİR	Kağıdın Hezeyanları(Ç.O)	Misafir Oyun	İSPANYA-ŞİLİ	27.04.2012	2	Şinasi Sahnesi ANKARA	490	85,41	837	2 980,00
MİSAFİR	Kanlı Nigar (Ç.O)	Misafir Oyun	TÜRKİYE	27.04.2012	1	Stüdyo Sahne ANKARA	100	100,00	100	
ANKARA	Karlar Kraliçesi (Ç.O)	Çeviri Çocuk		28.04.2012	2	Altındağ Tiyatrosu ANKARA	292	100,00	584	1 064,00
ANKARA	Karlar Kraliçesi (Ç.O)	Çeviri Çocuk		29.04.2012	2	Küçük Tiyatro ANKARA	447	85,68	766	2 492,00
MİSAFİR	Karlar Kraliçesi (Ç.O)	Misafir Oyun	POLONYA	28.04.2012	2	Şinasi Sahnesi ANKARA	463	73,43	680	1 464,00
MİSAFİR	Karlar Kraliçesi (Ç.O)	Misafir Oyun	POLONYA	27.04.2012	2	Küçük Tiyatro ANKARA	467	94,97	887	3 428,00
ANKARA	Keloğlan Keleşoğlan (Çocuk Oyunu)	Yerli Çocuk		27.04.2012	1	İrfan Şahinbaş 4 ANKARA	108	88,89	96	352,00
ANKARA	KHKB AÇILIŞ			29.04.2012	1	Anıtkabir-Kuğulupark ANKARA	1500	100,00	1500	
MİSAFİR	Nanjing Küçük Kırmızı Çiçek Dans Topluluğu (Ç.O)	Misafir Oyun	ÇİN	25.04.2012	2	Akün Sahnesi ANKARA	361	100,00	722	2 044,00

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Koltuk Sayısı	Doluluk Oranı	Toplam Seyirci	Hasılat
ANKARA	Pal Sokağı Çocukları (Ç.O)	Çeviri Çocuk		29.04.2012	2	Akün Sahnesi ANKARA	361	100,00	722	1 584,00
ANKARA	Pal Sokağı Çocukları (Ç.O)	Çeviri Çocuk		28.04.2012	2	Cüneyt Gökçer Sahnesi ANKARA	531	100,00	1062	1 448,00
MİSAFİR	PİNOKYO NUN MACERALARI (Ç.O)	Misafir Oyun	RUSYA	25.04.2012	1	İrfan Şahinbaş 4 ANKARA	108	80,56	87	316,00
MİSAFİR	PİNOKYO NUN MACERALARI (Ç.O)	Misafir Oyun	RUSYA	29.04.2012	2	Şinasi Sahnesi ANKARA	490	87,86	861	2 684,00
MİSAFİR	PROJE O (Ç.O)	Misafir Oyun	LÜKSEMBURG	26.04.2012	2	İrfan Şahinbaş 4 ANKARA	108	96,76	209	736,00
MİSAFİR	Renkler Ülkesi Barış İstiyor (Ç.O)	Misafir Oyun	KOSOVA	28.04.2012-29.04.2012	2	İrfan Şahinbaş 4 ANKARA	108	100,00	216	
MİSAFİR	Varna Allegro Vivace (Ç.O)	Misafir Oyun	BULGARİSTAN	25.04.2012-26.04.2012	4	Stüdyo Sahne ANKARA	100	78,25	313	756,00
GENEL TOPLAM					80		26116	0,90	23595	58 776,00

13. TRABZON ULUSLARARASI KARADENİZ TİYATRO FESTİVALİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Koltuk Sayısı	Doluluk Oranı	Toplam Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	Aşk Çemberi	Misafir Oyun	GÜRCİSTAN	03.05.2012	1	Atapark Haluk Oğan Sahnesi TRABZON	330	106,67	352	887,00
MİSAFİR	Atölye Çalışması-Ali Meriç	Diğer	TÜRKİYE	04.05.2012	1	Halil Ayan Salonu TRABZON	15	100,00	15	
ANKARA	Barış	Çeviri		02.05.2012	1	Atapark Haluk Oğan Sahnesi TRABZON	330	106,67	352	277,00
MİSAFİR	Barut Fıçısı	Misafir Oyun	ROMANYA	11.05.2012	1	Atapark Haluk Oğan Sahnesi TRABZON	330	106,67	352	869,00
TRABZON	Ben Feuerbach	Çeviri		12.05.2012	1	Atapark Haluk Oğan Sahnesi TRABZON	330	106,67	352	728,00
MİSAFİR	Burka Ardındaki Maskeler	Misafir Oyun	AFGANİSTAN	04.05.2012	1	Hüseyin Kazaz Sahnesi TRABZON	140	100,00	140	398,00
MİSAFİR	Çıkış	Misafir Oyun	İTALYA	15.05.2012	1	Atapark Haluk Oğan Sahnesi TRABZON	330	106,67	352	857,00
MİSAFİR	Dans Atölyesi	Misafir Oyun	AVUSTURYA	07.05.2012-09.05.2012	3	Halil Ayan Salonu TRABZON	12	111,11	40	
MİSAFİR	Dans Atölyesi	Misafir Oyun	AVUSTURYA	10.05.2012	1	Halil Ayan Salonu TRABZON	36	100,00	36	
MİSAFİR	Dans Etkinliği	Misafir Oyun	HOLLANDA	03.05.2012-05.05.2012	3	Halil Ayan Salonu TRABZON	86	99,61	257	
KONYA	Dört Köşe Palyaço	Çeviri Çocuk		07.05.2012-11.05.2012	5	Hüseyin Kazaz Sahnesi TRABZON	140	80,86	566	992,00
MİSAFİR	İz Sürücüler	Misafir Oyun	YUNANİSTAN	04.05.2012	1	Atapark Haluk Oğan Sahnesi TRABZON	330	106,67	352	885,00
MİSAFİR	Kapılar	Misafir Oyun	MAKEDONYA	13.05.2012	1	Atapark Haluk Oğan Sahnesi TRABZON	330	106,67	352	857,00
MİSAFİR	Mumu	Misafir Oyun	RUSYA	14.05.2012	1	Atapark Haluk Oğan Sahnesi TRABZON	330	106,67	352	889,00
MİSAFİR	Müzik Atölyesi- Haydar Salık	Misafir Oyun	TÜRKİYE	06.05.2012-09.05.2012	4	Halil Ayan Sahnesi TRABZON	10	100,00	40	
MİSAFİR	Othello Yorum	Misafir Oyun	MACARİSTAN	07.05.2012-08.05.2012	2	Atapark Haluk Oğan Sahnesi TRABZON	330	106,67	704	1 850,00
MİSAFİR	Oyunculuk Atölyesi	Misafir Oyun	İNGİLTERE	11.05.2012	1	Halil Ayan Salonu TRABZON	44	100,00	44	
MİSAFİR	Palavraya Kanma	Misafir Oyun	LETONYA	03.05.2012	1	Hüseyin Kazaz Sahnesi TRABZON	140	59,29	83	237,00
MİSAFİR	Ritim Atölyesi-Serdar Kurtçu	Misafir Oyun	TÜRKİYE	12.05.2012-13.05.2012	2	Halil Ayan Salonu TRABZON	20	97,50	39	
İSTANBUL	Sidikli Kasabası (Müzikal)	Çeviri		05.05.2012-06.05.2012	3	Atapark Haluk Oğan Sahnesi TRABZON	330	106,67	1056	2 656,00
BURSA	Tek Kişilik Yaşam	Yerli		05.05.2012-06.05.2012	2	Hüseyin Kazaz Sahnesi TRABZON	140	93,93	263	805,00
MİSAFİR	Uçuşa Geçiş : Gerçek Hikaye	Misafir Oyun	İNGİLTERE	09.05.2012-10.05.2012	2	Atapark Haluk Oğan Sahnesi TRABZON	330	106,67	704	1 780,00
GENEL TOPLAM					39		6679	1,02	6803	14 967,00

3.ANTALYA ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Koltuk Sayısı	Doluluk Oranı	Toplam Seyirci	Hasılat
MISAFİR	Anneler	Misafir Oyun	HOLLANDA	15.05.2012-16.05.2012	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi ANTALYA	120	100,00	240	1 790,00
TRABZON	Ben Feuerbach	Çeviri		22.05.2012-23.05.2012	2	DT. Sahnesi ANTALYA	335	100,00	670	5 362,50
İSTANBUL	Benerci Kendini Niçin Öldürdü	Yerli		23.05.2012-24.05.2012	2	Yat Limanı Marina Sahnesi ANTALYA	400	100,00	800	6 630,00
MISAFİR	Don Juan	Misafir Oyun	İSVİÇRE	24.05.2012-25.05.2012	2	DT. Sahnesi ANTALYA	380	88,55	673	5 315,00
MISAFİR	Ejderha ve Aslan Gösterisi	Misafir Oyun	ÇİN	25.05.2012	2	Konyaaltı Caddesi ANTALYA	1500	100,00	3000	
MISAFİR	Frida	Misafir Oyun	ROMANYA	20.05.2012-21.05.2012	2	DT. Sahnesi ANTALYA	388	89,05	691	5 392,50
MISAFİR	Gezegenler	Misafir Oyun	İTALYA	14.05.2012	1	Cumhuriyet Meydanı ANTALYA	6000	100,00	6000	
ANKARA	Kantocu	Yerli		21.05.2012-22.05.2012	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi ANTALYA	802	100,00	1604	13 725,00
İSTANBUL	Ölüleri Gömün	Çeviri		19.05.2012-20.05.2012	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi ANTALYA	802	100,00	1604	13 127,50
ANTALYA	Pal Sokağı Çocukları (Ç.O)	Çeviri Çocuk		23.05.2012-24.05.2012	4	Haşim İşcan Kültür Merkezi ANTALYA	802	97,38	3124	9 258,00
MISAFİR	Vanya Dayı	Misafir Oyun	RUSYA	17.05.2012-18.05.2012	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi ANTALYA	802	90,02	1444	12 550,00
GENEL TOPLAM					23		20266	0,98	19850	73 150,50

11. AKDAMAR ÇOCUK VE GENÇLİK TİYATROLARI ŞENLİĞİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Koltuk Sayısı	Doluluk Oranı	Toplam Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	Atölye Çalışmaları ve Uçurtma Şenliği	Diğer		08.05.2012	1	Van Kalesi VAN	1795	100,00	1795	
ERZURUM	Bremen Mızıkacıları	Çeviri Çocuk		07.05.2012	2	Ertuğrul Günay Sahnesi VAN	315	100,00	630	
MİSAFİR	Bremen Mızıkacıları	Misafir Oyun	Zübeyde Hanım Anaokulu	03.05.2012	1	Ertuğrul Günay Sahnesi VAN	315	100,00	315	
MİSAFİR	Dikkat Yazılı Var	Misafir Oyun	Merkez Kız Teknik ve Meslek Lisesi	01.05.2012	1	Ertuğrul Günay Sahnesi VAN	315	100,00	315	
MİSAFİR	Dona Rosita'nın Dokunaklı Güldürüsü	Misafir Oyun	Ahşap Çerçeve Kukla Atölyesi	04.05.2012	2	Ertuğrul Günay Sahnesi VAN	315	100,00	630	
MİSAFİR	Hacivat-Karagöz Kukla Oyunu	Misafir Oyun		18.04.2012-29.04.2012	6	Ertuğrul Günay Sahnesi VAN	315	100,00	1890	
MİSAFİR	İki Köyün Delisi	Misafir Oyun	Gürpınar Akbulut İÖO	02.05.2012	1	Ertuğrul Günay Sahnesi VAN	315	100,00	315	
DIYARBAKIR	Kurnaz Avukat	Yerli Çocuk		23.04.2012	2	Ertuğrul Günay Sahnesi VAN	315	100,00	630	
MİSAFİR	Mavi Bir Hayalim Var	Misafir Oyun	Atatürk Anaokulu	02.05.2012	1	Ertuğrul Günay Sahnesi VAN	315	100,00	315	
MİSAFİR	Otogargara	Misafir Oyun	Vali Haydar Bey Lisesi	08.05.2012	1	Ertuğrul Günay Sahnesi VAN	315	100,00	315	
ANKARA	Pal Sokağı Çocukları	Çeviri Çocuk		05.05.2012	2	Ertuğrul Günay Sahnesi VAN	315	100,00	630	
MİSAFİR	Pırlatılan Bal	Misafir Oyun	Canik İÖO	03.05.2012	1	Ertuğrul Günay Sahnesi VAN	315	100,00	315	
MİSAFİR	Sihirli Hediyeler	Misafir Oyun	Fevzi Geyik İÖO	01.05.2012	1	Ertuğrul Günay Sahnesi VAN	315	100,00	315	
GENEL TOPLAM					22		8410	1,00	8410	

9. ORHAN ASENA YERLİ OYUNLAR TİYATRO FESTİVALİ

Oyun Sahibi	Oyun	Oyun Türü	Açıklama	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Koltuk Sayısı	Doluluk Oranı	Toplam Seyirci	Hasılat
DIYARBAKIR	Ak Kartalın Oğlu Gilgamesh	Yerli		15.11.2011-16.11.2011	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi DIYARBAKIR	499	59,42	593	2 019,00
SİVAS	Batakhaneye Güzeli	Yerli		14.11.2011	1	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi DIYARBAKIR	499	100,00	499	1 615,00
İSTANBUL	İki Çarpı İki	Yerli		03.11.2011-05.11.2011	3	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi DIYARBAKIR	499	65,06	974	3 334,00
ANKARA	Kantocu	Yerli		28.10.2011-29.10.2011	3	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi DIYARBAKIR	499	86,64	1297	4 596,00
DIYARBAKIR	Nereye?	Yerli		31.10.2011-08.11.2011	4	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi DIYARBAKIR	499	32,62	651	2 094,00
ANKARA	Soğuk Bir Berlin Gecesi	Yerli		10.11.2011-12.11.2011	4	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi DIYARBAKIR	499	57,77	1153	3 846,00
DIYARBAKIR	Yaşama Hakkı	Yerli Çocuk		09.11.2011-27.11.2011	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi DIYARBAKIR	499	27,15	271	542,00
GENEL TOPLAM					19		9481	0,57	5438	18 046,00

YURTDIŞI TURNE TEMSİLLERİ

Oyun Sahibi	Oyun	Temsil Sayısı	Temsil Tarihi	Temsil Yeri			Koltuk Sayısı	Toplam Seyirci	Doluluk Oranı
				Ülke	Şehir	Sahne			
ADANA	Murtaza	1	03.09.2012	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	KIBRIS	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ	698	698	100
ANKARA	Barış	3	28.10.2011-30.10.2011	Küba	HAVANA		300	900	100
ANKARA	Barış	1	27.06.2012	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	Girne	Girne Anfi Tiyatrosu	712	712	100
ANKARA	Bir Delinin Hatıra Defteri	3	24.09.2012-26.09.2012	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	LEFKOŞE	KKTC LEFKOŞE BELEDİYE TİYATROSU HASDER HALK SANATLARI SAHNESİ	200	600	100
ANKARA	Boğaç Han	2	30.09.2012	Brezilya	ŞİLLİ	BREZİLYA	280	280	50
ANKARA	Kantocu	1	20.06.2012	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	Girne	Girne Anfi Tiyatrosu	784	784	100
ANKARA	Kontrabas	2	16.03.2012-17.03.2012	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	GİRNE	Girne Belediye Kültür Müdürlüğü	150	300	100
ANKARA	Narnia Günlükleri	1	26.05.2012	Hollanda	LAHEY	Lucent Dans Theatre	1000	850	85
ANKARA	Nazım Hikmet in Memleketimden İnsan Manzaraları ndan Onbir Tablo	2	17.02.2012-18.02.2012	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	GİRNE	Girne Belediyesi Salonu	150	300	100
ANKARA	Rab Şeytana Dedi Ki	1	10.09.2012	Başkurdistan	BAŞKURDİSTAN		420	420	100
ANKARA	Rab Şeytana Dedi Ki	1	27.09.2012	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	KIBRIS	YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ TİYATRO SALONU	678	678	100
ANKARA	Sırça Kümes	1	11.09.2012	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	KIBRIS	ATATÜRK KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ	685	685	100
ANKARA	Soğuk Bir Berlin Gecesi	1	18.09.2012	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	LEFKOŞE	YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ	680	680	100
İSTANBUL	Antigone	1	16.07.2012	Makedonya	Ohrid	Ohric Sahnesi	200	200	100
İSTANBUL	Antigone	1	20.01.2012	Hindistan	YENİ DELHİ	Abrimanch	350	500	142,86
İSTANBUL	Antigone	1	08.06.2012	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	Girne	Girne Anfi Tiyatrosu	768	768	100
İSTANBUL	Antigone	1	14.07.2012	Makedonya	Veles	Stobi Antik Tiyatrosu	1362	1362	100
İSTANBUL	Benerci Kendini Niçin Öldürdü	1	18.03.2012	Bosna-Hersek	SARAYBOSNA	Sarayova National Theatre	1250	1250	100
İSTANBUL	Kendi Kendine Konuşmaktadır Aşk	2	27.04.2012-28.04.2012	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	GİRNE	Kültür Merkezi	150	300	100
İSTANBUL	Ne Dersin Azizim	1	07.10.2011	İsveç	GÖTEBORG	Pusterik Teatern	300	300	100
İSTANBUL	Ne Dersin Azizim	1	05.10.2011	İsveç	Stockholm	Sodra Teatern	300	300	100
İSTANBUL	Profesyonel	1	23.09.2012	Almanya	FARNKFURT	STADTHALLELONGEN	700	700	100
İSTANBUL	Sidikli Kasabası	1	13.06.2012	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	Girne	Girne Anfi Tiyatrosu	768	768	100
İSTANBUL	Vahşet Tanrısı	1	07.04.2012	İsveç	GÖTEBORG	Aftonsljarnan	200	210	105
İSTANBUL	Vahşet Tanrısı	1	06.04.2012	İsveç	MALMÖ	Moriska Pavljonegen	240	230	95,83
İSTANBUL	Vahşet Tanrısı	1	08.04.2012	İsveç	STOCKHOLM	Södrateatern	410	360	87,8
İSTANBUL	Yanık	1	01.06.2012	Moldova		Çehov Rus Dramatik Devlet Tiyatrosu	300	300	100
İZMİR	Deniz Kızı	1	28.10.2011	Kazakistan	ALMAATA	Orteke Sahnesi	250	50	20
KONYA	Suskunlar Kapısı (Bab-I Hamuşan)	1	15.04.2012	Türkmenistan	AŞKABAT		600	600	100
TRABZON	DELİ DUMRUL	6	14.09.2012-15.09.2012	Güney Kore Cumhuriyeti	SEUL	DOE HAK.RO SANAT TİYATROSU	400	1200	50
GENEL TOPLAM		43					19015	17285	90,90%

3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Devlet Tiyatroları'nın 2011-2012 tiyatro sezonu içerisinde sahneye koyduğu eserler tiyatro izleyicileri tarafından yoğun ilgiyle karşılanmasının yanı sıra, sanat alanında verilen ödüllere de hak kazanarak sanat dünyasının övgülerini almıştır.

■ Baykal Saran Tiyatro Ödülü

Baykal Saran Tiyatro Ödülü'nü Gülin Ersoy aldı.

■ İsmet Küntay Tiyatro Ödülü

“En İyi Sahne Tasarımı Ödülü”

Irmak Bahçeci'nin yazdığı, Saydam Yeniay'ın İstanbul Devlet Tiyatroları'nda sahneye koyduğu “Michelangelo” adlı oyundaki sahne tasarımı ile Behlülthane Tor,

“En İyi Çocuk Oyunu Ödülü”

“İstanbul Devlet Tiyatrosu” yapımı “Sihirli Hediyeler” adlı çocuk oyunu ile Ayşen İnci'ye

“İsmet Küntay Tiyatro Özel Ödülü”

Bertolt Brecht'in yazdığı, Adalet Cimcoz'un dilimize çevirdiği, Yücel Erten'in İstanbul Devlet Tiyatroları'nda sahneye koyduğu “Sezuan'ın İyi İnsanı” adlı oyundaki “Shen-Te ve Shui-Ta” rolleri ile Zeynep Ekin Öner'e,

■ Sadri Alışık Tiyatro – Sinema Oyuncu Ödülleri

Van Devlet Tiyatrosu, 11. Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği ile Sadri Alışık Sinema ve Tiyatro ödülüne layık görülmüştür.

Müzikal ya da Komedi Dalında Seçici Kurul Özel Ödülü: “Sidikli Kasabası Müzikali” Kadrosu – İstanbul Devlet Tiyatrosu

■ Sanat Kurumu Ödülleri

En İyi Yönetmen: İstanbul Devlet Tiyatrosu yapımı Yanık oyunu, Cem Emüler.

En İyi Kadın Oyuncu: [Ankara](#) Devlet Tiyatrosu'nun sahnelediği Sırça Kümes oyunu, Meltem Keskin.

Övgüye Değer Kadın Oyuncu: [Ankara](#) Devlet Tiyatrosu yapımı Orkestra ile Mehtap Öztepe.

En İyi Erkek Oyuncu: [İstanbul](#) Devlet Tiyatrosu'nun sahnelediği Kırmızı adlı oyundaki yorumuyla Nihat İleri.

Övgüye Değer Erkek Oyuncu: [Ankara](#) Devlet Tiyatrosu yapımı Figaro adlı oyundaki yorumuyla Tolga Tecer

En İyi Çeviri: [İstanbul](#) Devlet Tiyatrosu'nun sahnelediği Kırmızı oyunu ile Eray Eserol.

En İyi Sahne Tasarımı: [Ankara](#) Devlet Tiyatrosu yapımı Venedik Taciri ve Karıncalar, [İstanbul](#) Devlet Tiyatrosu yapımı Yanık adlı oyunlardaki çalışmasıyla Ali Cem Köroğlu.

En İyi Giysi Tasarımı: [Ankara](#) Devlet Tiyatrosu yapımı Venedik Taciri adlı oyundaki çalışmasıyla Ali Cem Köroğlu.

En İyi Işık Tasarımı: [Ankara](#) Devlet Tiyatrosu'nun sahnelediği Karıncalar oyunundaki çalışmasıyla Osman Uzgören.

Seçici Kurul Özel Ödülü'ne Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bünyesinde 10 Haziran 2011 tarihinde açılan ve Türkiye'nin ilk tiyatro ihtisas kütüphanesi olan Devlet Tiyatroları Refik Ahmet Sevensil Kütüphanesi layık görüldü.

■ *TEB Ödülleri*

2011 - 2012 Tiyatro Eleştirmenleri Birliği Ödülleri
Birliđin Ankara Temsilciliđi Yılın Tiyatro Ödülü"ne Ankara Devlet Tiyatrosu yapımı, "Karıncalar" oyunuyla Umut Toprak.

■ *2012 Afife Jale Tiyatro Ödülleri*

Yılın En Başarılı Yönetmeni: Cem Emüler / Yanık (İstanbul Devlet Tiyatrosu)
Yılın En Başarılı Yardımcı Erkek Oyuncusu: Ali Sürmeli / Antigone (İstanbul Devlet Tiyatrosu)
Yılın En Başarılı Genç Kuşak Sanatçısı: Nebi Birgi / Sidikli Kasabası Müzikali (İstanbul Devlet Tiyatrosu)

■ *2011 Tiyatro Dergisi Ödülleri*

Yılın oyun yazarı: Irmak Bahçeci (Michelangelo- İstanbul Devlet Tiyatrosu)
Yılın sahne tasarımcısı: Ethem Özbora (Sezuan'ın İyi İnsanı- İstanbul Devlet Tiyatrosu)
Yılın ışık tasarımcısı: Akın Yılmaz (Yanık- İstanbul Devlet Tiyatrosu)

■ *7.Mizah Üretenler Derneği Ödülleri*

En iyi yapım: "Sarıpınar 1914" Bursa Devlet Tiyatrosu
En iyi yönetmen: "Sarıpınar 1914" Mustafa Kurt

■ *XII. Direklerarası Seyirci Ödülü*

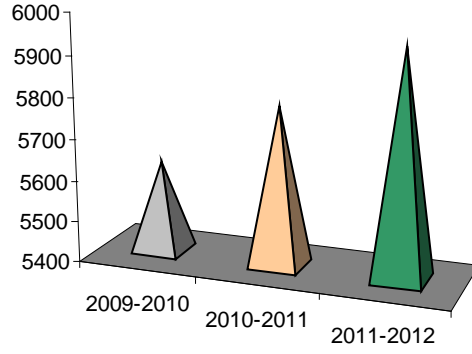
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncusu: "Karmakarışık" Bursa Devlet Tiyatrosu -Cenk Turan
En İyi Erkek Oyuncu: "Rahvan Giden Atlılar" Bursa Devlet Tiyatrosu -Ömer Naci Topcu-
Genç Yetenek: Emre Işık
En İyi Yönetmen: "Karı Koca Arasında Ufak Tefek Cinayetler" Bursa Devlet Tiyatrosu-
Mustafa Kurt

Son Üç Sezon Değerlendirmesi

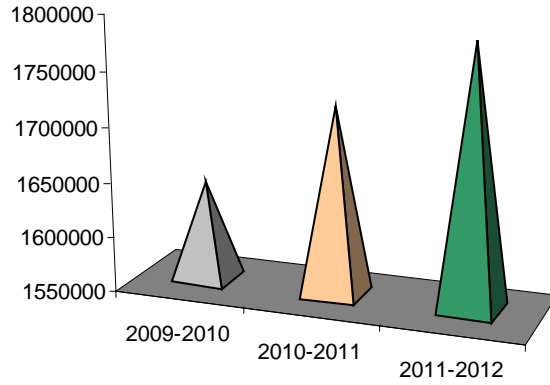
Son üç sezona ait temsil sayısı, seyirci sayısı ve hâsılatlar incelendiğinde aşığıdaki tablo ve grafikler ortaya çıkmaktadır.

SEZONLAR	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	HÂSILAT
2009-2010	5.625	1.641.229	5.917.600
2010-2011	5.785	1.722.294	7.420.705
2011-2012	5.946	1.787.246	7.442.849

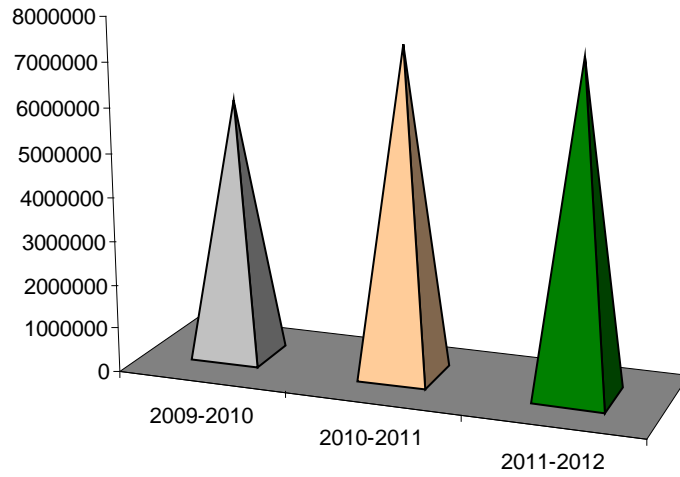
TEMSİL SAYISI



SEYİRCİ SAYISI



HASILAT



4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

2012 yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile Genel Müdürlüğümüze 147.714.000 TL ödenek verilmiş olup bunun üzerine Likit Karşılığı Ödenek kaydı ve Maliye Bakanlığı bütçesinden sağlanan yedek ödenek (14.605.805 TL) ile yılsonu toplam ödeneği 162.319.805 TL'ye ulaşmıştır. Yıl içerisinde toplam yılsonu ödeneğinin yaklaşık 158.449.050 TL'si harcanmış bulunmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün 2012 Yılı Performans Programı çerçevesinde 400'den fazla yurtiçi, 30 yurtdışı turne düzenlenmiştir. İki ulusal, 5'i uluslararası olmak üzere toplam 7 festival yapılmıştır.

2011-2012 tiyatro sezonunda 86'sı yeni oyun olmak üzere toplam 152 oyun sahnelenmiştir. Repertuarımızın, 72'i yerli 80'i çeviri 34'ü de çocuk ve gençlik oyunlarından oluşmaktadır.

A- ÜSTÜNLÜKLER

- Cumhuriyetin temel kurumlarından biri olması
- Türk dilini koruyan en önemli kurumlardan biri olması
- Ulusal tiyatronun oluşmasında temel taşlardan olması
- Kuruluş yasasına sahip olması
- Üretim atölyelerinin olması
- Yurt genelinde yaygın olması
- Alanında lider ve yönlendirici olması
- Tüzel Kişiliğe haiz olması
- Konusunda uzman personelle çalışıyor olması
- Genel Müdür'ün tiyatro sanatı eğitimi almış olma şartı taşıması

B- ZAYIFLIKLAR

- Rejisör ve yerli yazar sayısının yeterli olmayışı
- Tüzel kişiliğe haiz olmasına rağmen Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı olması
- Faaliyetlerinin diğer kamu kurum ve kuruluşlarından farklı bir prosedürle gerçekleştirmesine rağmen diğer genel bütçeli kurumlar gibi değerlendirilmesi

C- DEĞERLENDİRME

Devlet Tiyatroları'nın sahip olduğu üstünlükler dikkate alındığında ulusal birliği ve bütünlüğü, kültürel katkılar sağlayarak koruyan kuruluşlardan biri olduğu görülmektedir. Türk Tiyatrosuna 1949 yılından bu yana katkıları, halka dram sanatını ulaştırma yolunda verdiği emek ve ülkemiz için sadece sanat alanında değil, toplumsal alanda da başlattığı projelerle taşıdığı önem nedeniyle Devlet Tiyatroları haklı bir gurur taşımaktadır. Bununla birlikte Devlet Tiyatrolarının zayıflıkları, en yakın sürede iyileştirilmesi gereken alanlar olarak karşımıza çıkmaktadır. Sınırlı sayıda sanatçı ile çalışma zorunluluğu, ayrılanların yerinin hemen doldurulamaması, mali ve çalışma şartlarının iyileştirilememesi kalitenin en üst düzeyde olmasını engellemektedir.

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst Yönetici olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi mali yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını ve iç kontrol sisteminin işlemlerin yasallık ve düzenliliğine ilişkin yeterli güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.

Ankara
/ /2013

K.Lemi BİLGİN
Genel Müdür

MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Mali hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu idarede, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ile diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

İdaremizin 2012 Yılı Faaliyet Raporu'nun " III/A-Mali Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim.

Ankara

/ /2013

Levent OKUTUCU
Strateji Geliştirme Müdürü