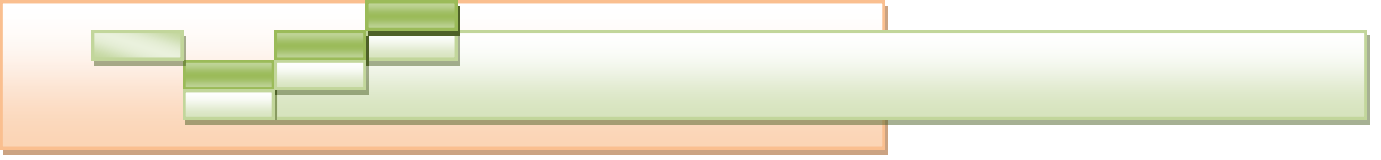


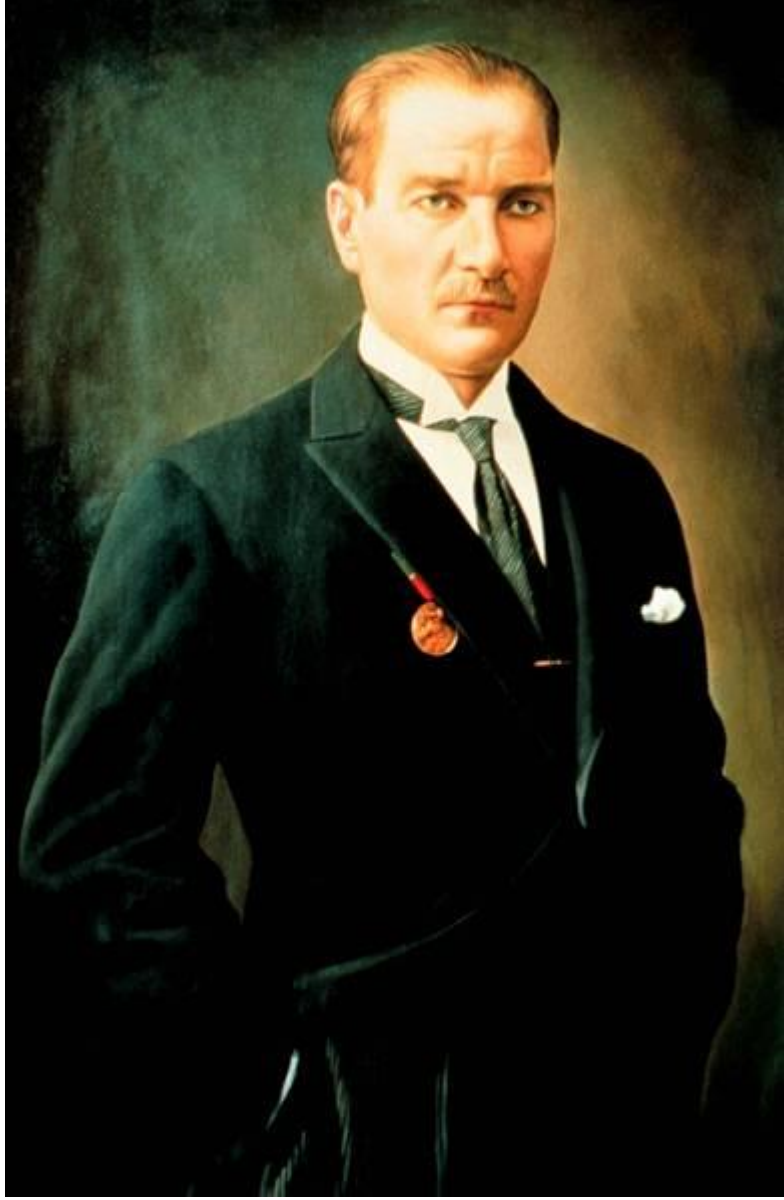


DT
DEVLET
TİYATROLARI
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

DEVLET TİYATROLARI **GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

2025 YILI **İDARE FAALİYET RAPORU**





Bir millet sanattan ve sanatkârdan mahrumsa, tam bir hayata sahip olamaz

K. Atatürk

BAKAN SUNUŞU.....	1
GENEL MÜDÜRÜN SUNUŞU.....	2
İÇİNDEKİLER	
YÖNETİCİ ÖZETİ.....	3
I-GENEL BİLGİLER	
A. Misyon ve Vizyon.....	4
B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....	4
C. İdareye İlişkin Bilgiler	6
1-Fiziksel Yapı.....	6
2-Teskilat Yapısı.....	9
3- Teknoloji ve Bilişim Altyapısı.....	13
4- İnsan Kaynakları.....	18
5- Sunulan Hizmetler	22
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi.....	23
II-AMAÇ ve HEDEFLER	
A. İdarenin Stratejik Planında Yer Alan Amaç ve Hedefler.....	24
III-FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER	
A. Mali Bilgiler.....	26
1- Bütçe Uygulama Sonuçları.....	26
2- Temel Malî Tablolara İlişkin Açıklamalar.....	30
3- Malî Denetim Sonuçları.....	35
B. Performans Bilgileri.....	37
1- Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri	37
2- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi	50
i. Alt program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleşme sonuçları ve	
değerlendirmeler.....	50
3- Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları	51
4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi.....	58
IV-KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	
B- Üstünlükler.....	59
C- Zayıflıklar.....	59
D- Değerlendirme.....	60
V. ÖNERİ VE TEDBİRLER.....	61

BAKAN SUNUŞU

Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak kadim coğrafyamızın zengin kültür ve sanat değerlerinin korunması, geliştirilmesi, güçlendirilmesi vizyonu ile çalışmaktayız. Ülkemizin sahip olduğu eşsiz nitelikteki bu değerlerin gelecek kuşaklara aktarılması, millî bir bilinçle yaşatılması ve dünya çapında tanıtılması Bakanlığımızın öncelikli hedefleri arasında yer almaktadır.

Sanata erişimi yaygınlaştırmak, kültürel katılımı artırmak ve sanatsal üretkenliği teşvik etmek amacıyla; yeni kültür merkezleri ve tiyatro sahneleri açarak hizmet ağıımızı genişletiyoruz. Bu sayede hem vatandaşlarımızın kültür ve sanata ulaşım olanaklarını çoğaltıyor hem de ülkemizin dört bir yanında sanatsal faaliyetlerin zenginliğini katlıyoruz.

Her geçen yıl seyirci ve oyun sayılarını artıran, aldığı ödüllerle başarılarını perçinleyen Devlet Tiyatroları ulusal ve uluslararası ölçekte ülkemizin kültürel değerlerini temsil etmekte, yerli ve milli değerlerimizi yansıtan eserler sahneleyerek faaliyetlerini gururla sürdürmektedir.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu gereği, Stratejik Plan ve Performans Programında yer alan amaç ve hedeflerine ulaşmak için yıl içinde yapılan faaliyetlerin değerlendirilmesi ve verimliliğinin tespit edilmesi için 2025 Yılı Faaliyet Raporu, hesap verebilirlik ilkesi temelinde kamuoyunu bilgilendirmeyi ön plana alan bir anlayış içerisinde hazırlanmış bulunmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün mali bilgileri, fiziksel, teknolojik, insan kaynakları ve faaliyetlerine ilişkin performans sonuçlarını gösteren 2025 Yılı Faaliyet Raporunun amacını en iyi şekilde gerçekleştirmesini temenni ediyorum.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

GENEL MÜDÜRÜN SUNUŞU

Cumhuriyetimizin en önemli sanat kurumlarından biri olan Devlet Tiyatroları, yeni bir vizyon ile faaliyetlerini sürdürmektedir. Bu vizyon doğrultusunda, halkla bütünleşecek özel projeler gerçekleştirmeyi amaçlamaktadır. En önemli hedefi, temsil verilebilecek her yere, her şartta tiyatro sanatını ulaştırmak; insanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve millî değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayan eserleri sahnelemek, yerli eser üretimini artırarak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki kültürel iş birliğinin gelişmesine katkıda bulunmak, Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğini artırarak yaygınlaştırılmasını sağlamaktır.

Başarılı bir şekilde geride bıraktığımız 2025 yılında; 120'si yerli, 150'si yabancı olmak üzere toplam 270 oyun sahnelenmiş ve yaklaşık 2 milyon seyirciye ulaşılmıştır. Ülkemizin her kesimini tiyatro sanatıyla buluşturmak amacıyla, Kamyon Tiyatrosunun yanı sıra envanterimize ilk defa Tır Tiyatrosu da eklenerek tiyatronun erişilebilirliği artırılmıştır. TCDD Taşımacılık A.Ş. ve Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü iş birliği ile “Vagon Sahne Projesi” hayata geçirilmiş, demiryolu hattının geçtiği il ve ilçelerde kültürel etkinliklerin artırılması ve tiyatro sanatının yaygınlaştırılması amacıyla demiryolu hatları boyunca tiyatro etkinlikleri gerçekleştirilmiştir.

Türkiye'nin en büyük sanat kurumu olan Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, sanatı yalnızca sahnelerde değil, hayatın her alanında var ederek Türkiye'nin kültürel zenginliğini hem ulusal hem de uluslararası ölçekte temsil etmektedir. Her geçen yıl seyirci sayılarını, oyun sayılarını artırarak bu doğrultuda katladığı ödül sayıları ile sanatsal bütünlük anlamındaki liderliğini sürdürerek bu anlamda standardı belirleyen tek ulusal tiyatro olma özelliği ile yerli ve milli değerlerimizi yansıtan eserler sahneleyerek faaliyetlerini gururla sürdürmektedir.

Genel Müdürlüğümüzün yürüttüğü faaliyetleri ve sonuçlarını içeren “2025 Yılı İdare Faaliyet Raporunu” kamuoyunun bilgisine sunar, hazırlanmasında emeği geçen çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

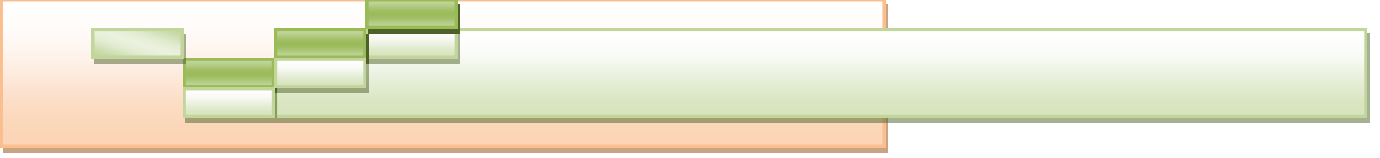
Tamer KARADAĞLI
Genel Müdür

YÖNETİCİ ÖZETİ

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu’nun 41’inci maddesi gereği; her yıl mali saydamlık ve hesap verme sorumluluğunu sağlayacak şekilde, Stratejik Plan ve Performans Programı uyarınca yürütülen faaliyetleri ve performans bilgilerini içeren Faaliyet Raporları kamuoyunun bilgi sahibi olmasını sağlamak üzere hazırlanmaktadır.

2025 yılı Faaliyet Raporu “Merkezi Yönetim Kapsamındaki Kamu İdarelerinin 2020 Yılı İdare Faaliyet Raporlarının Program Bütçe Esaslarına Uygun Şekilde Hazırlanması Hakkında Usul ve Esaslar” ile 22.04.2021 tarih ve 31462 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar hakkında Yönetmelik” hükümleri doğrultusunda 2025 yılı stratejik plan ve performans programı gerçekleşme sonuçlarını içerecek şekilde hazırlanmıştır.

Buna göre, Genel Müdürlüğümüz 2025 yılı faaliyet raporunda, program bütçe esaslarına uygun şekilde belirlenen program, alt program ve faaliyet sınıflandırması ile performans bilgileri, Performans Programı izleme süreci sonucunda e-bütçe sistemi üzerinden üretilen “Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Formu (üç aylık)” ile “Performans Göstergesi Sonuçları Formu” ile “Stratejik Plan Değerlendirme Tablolarına” yer verilmiştir.



I-GENEL BİLGİLER

A. Misyon ve Vizyon

Misyonumuz

Türk toplumunun eğitim düzeyini, sanat ve estetik duygusunu, yurt sevgisini, dil ve kültürünü yükseltmek, Türk sahne sanatlarının yurt içinde ve yurt dışında gelişmesini sağlamak, Türkçeyi doğru biçimde seslendirmek ve Türk Kültürünü koruyup zenginleştirerek temel değerler üzerinde doğru yargılara varılmasına katkıda bulunmaktır.

Vizyonumuz

Her yere, her şartta ulaşmak, milli değerlerimizi yansıtmak, yerli eserleri artırmak, Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğini artırarak yaygınlaştırılmasını sağlamaktır.

B. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

T.C. Anayasası'nın 64 üncü maddesi sanatla ve sanatçılıkla ilgilidir ve şöyle ifade edilmiştir:

"Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır."

Anayasa tarafından Devlete verilen bu görevler, 10 Haziran 1949 tarih ve 5441 sayılı Kanun ile Devlet Tiyatrolarına verilmiştir. 9 Temmuz 2018 tarih ve 30473 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 703 no.lu Kanun Hükmünde Kararname ile 5441/1310 sayılı kanunun bazı maddeleri yürürlükten kaldırılmış, ismi "5441 sayılı Devlet Tiyatroları Personeli Hakkındaki Kanun" olarak değiştirilmiştir. Yine 15 Temmuz 2018 tarih ve 30479 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 4 no.lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatrolarının kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar yeniden belirlenmiştir.

4 no.lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi'nin 11 inci bölümünde Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün amaç, kuruluş ve görevleri belirlenmiştir.

Madde 128:

“Ankara’da Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı, tüzel kişiliği haiz ve özel bütçeli Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü kurulmuştur. Devlet Tiyatroları bir Genel Müdür tarafından yönetilir.

Genel Müdüre yardımcı olmak üzere Genel Müdür Yardımcısı atanabilir.

Madde 129:

Genel Müdürlük Bakanın onayı ile yurt içinde ve yurt dışında milli ve milletlerarası festivaller ile turneler düzenleyebilir.

Genel Müdürlük mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara’da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabilir, mevcutları birleştirir ve bunları kaldırabilir.

Ankara ve İstanbul dışında Genel Müdürlüğe bağlı olarak kurulacak tiyatrolar, tercihen rejisör niteliğinde bir müdür yönetiminde, kendi kadrosundaki sanatkâr ve uzman memurlar veya merkezden gönderilecek sanatkar, uzman memurlarla çalıştırabileceği gibi tertiplenecek turnelerle de faaliyette bulundurulabilir.

Madde 133/B (Ek:RG-10/5/2019-30770-CK-35/1 md.)

Yerli yazarları ve eserleri teşvik etmek amacıyla repertuara alınan ve ilk kez sahnelenecek eserler için her yazara bir adet eserle sınırlı olmak şartıyla, yılı bütçesinin ilgili bütçe tertibinden karşılanmak üzere, Sanat ve Yönetim Kurulu kararı ile (250.000) gösterge rakamının memur aylık katsayısı ile çarpımı sonucu bulunacak miktarı geçmemek üzere nakdi destek verilebilir.

Bununla beraber Genel Müdürlüğümüz; nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla işbirliği yaparak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki iş birliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla faaliyetlerini yürütmektedir.

C. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

1- Fiziksel Yapı

1.1.Sahne ve Hizmet Binaları:

Sıra	İl	Sahne	Sahne Açılış Tarihi	Koltuk Kapasitesi
1	Adana	01 Burda Performans Gösteri Merkezi	11 Ekim 2023	502
2	Adana	Ramazanoğlu Kültür Merkezi	13 Nisan 2024	359
3	Adana	Kent Müzesi Sahnesi	1 Aralık 2024	40
4	Ankara	Akün Sahnesi	12 Ocak 2003	361
5	Ankara	Büyük Tiyatro	1 Ekim 1949	595
6	Ankara	Cüneyt Gökçer Sahnesi	11 Nisan 2006	531
7	Ankara	İrfan Şahinbaş	4 Nisan 1990	180
8	Ankara	Küçük Tiyatro	27 Aralık 1947	467
9	Ankara	Oda Tiyatrosu	5 Ekim 1949	60
10	Ankara	Pursaklar Devlet Tiyatrosu Sahnesi	12 Ekim 2021	679
11	Ankara	Stüdyo Sahne	4 Ocak 2008	100
12	Ankara	Şinasi Sahnesi	13 Mart 1988	490
13	Ankara	Ziraat Sahnesi	22 Ekim 2015	198
14	Ankara	Altındağ Tiyatrosu	27 Mart 1964	307
15	Ankara	Etimesgut 100. Yıl Cumhuriyet Kültür Merkezi Sahnesi	27 Aralık 2023	577
16	Ankara	CSO Ada Ziraat Bankası Ana Salon	3 Şubat 2025	1.049
17	Ankara	CSO Ada Bankkart Mavi Salon	18 Mart 2025	484
18	Ankara	CSO Ada Tarihi Salon	26 Ocak 2025	660
19	Antalya	Antalya Haşim İşcan Kültür Merkezi Küçük Salon	20 Aralık 2006	388
20	Bursa	Ahmet Vefik Paşa Bursa Devlet Tiyatrosu Sahnesi	28 Eylül 1957	342
21	Bursa	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	17 Aralık 1985	60
22	Bursa	Nazım Hikmet Kültürevi	13 Şubat 2025	324
23	Bursa	Çeksanat Görükle Kültür Merkezi	22 Ekim 2025	257
24	Bursa	Adile Naşit Sahnesi	13 Ekim 2025	191
25	Diyarbakır	Cahit Sıtkı Tarancı Kültür Merkezi Orhan Asena Sahnesi	29 Ekim 1988	390
26	Diyarbakır	Kayapınar Kültür Merkezi Sahnesi	10 Ekim 2019	370
27	Diyarbakır	Oda Tiyatrosu DT Genç Sahne	14 Ekim 2019	140
28	Erzurum	Erzurum Devlet Tiyatrosu Sahnesi	5 Ekim 2023	299
29	İstanbul	Atatürk Kültür Merkezi	30 Ekim 2021	781
30	İstanbul	Fatih Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi	5 Kasım 2025	296
31	İstanbul	Kozyatağı Kültür Merkezi	27 Ekim 2015	397
32	İstanbul	Küçükçekmece Devlet Tiyatrosu Sahnesi	24 Kasım 2009	433
33	İstanbul	Mecidiyeköy Büyük Sahne	1 Ekim 2019	386
34	İstanbul	Mecidiyeköy Stüdyo Sahne	22 Ekim 2019	80
35	İstanbul	Üsküdar Stüdyo Sahne	17 Nisan 2009	100
36	İstanbul	Üsküdar Tekel Sahnesi	10 Nisan 2009	180

37	İzmir	Bornova Kültür ve Sanat Merkezi Bozkurt Kuruç Sahnesi	7 Şubat 2019	382
38	İzmir	Urla Atatürk Kültür Merkezi Devlet Tiyatrosu Sahnesi	16 Ekim 2015	187
39	İzmir	Karşıyaka Ragıp Haykır Sahnesi	21 Mart 2019	303
40	İzmir	Konak Sahnesi	14 Nisan 1957	208
41	Kayseri	Kayseri Devlet Tiyatrosu Sahnesi	28 Şubat 2020	336
42	Konya	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	19 Aralık 1997	293
43	Sivas	Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi	26 Kasım 1997	288
44	Trabzon	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	7 Ekim 1987	343
45	Van	Van Kültür Merkezi Sahnesi	9 Aralık 1997	395
46	Van	Erhan GÖKGÜCÜ DT Genç Sahnesi	14 Ocak 2025	60
47	Çorum	Tuncer Cücenoglu Sahnesi	18 Eylül 1984	418
48	Denizli	Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi Devlet Tiyatrosu Sahnesi	24 Kasım 2011	550
49	Edirne	Edirne Devlet Tiyatrosu Sahnesi	1 Kasım 2019	216
50	Elazığ	Nurettin Ardıçoğlu Kültür Merkezi Devlet Tiyatrosu Sahnesi	30 Ekim 2013	353
51	Gaziantep	Devlet Tiyatroları Şehitkamil Sahnesi	1 Eylül 2023	568
52	Gaziantep	Onat Kutlar Sahnesi	30 Ekim 2003	525
53	Kahramanmaraş	Necip Fazıl Kısakürek Sahnesi	12 Mart 2010	472
54	Malatya	Malatya Kongre Kültür Merkezi (Kemal Sunal Salonu)	15 Aralık 2023	608
55	Ordu	Devlet Tiyatrosu Sahnesi	28 Mart 2012	541
56	Samsun	Atatürk Kültür Merkezi Büyük Salon	31 Mart 2009	600
57	Aydın	Dr. Hidayet Sayın Sahnesi	26 Kasım 2011	450
58	Mersin	Mezitli Belediyesi Kültür Merkezi Sahnesi	16 Aralık 2022	379
59	Nevşehir	Damat İbrahim Paşa Salonu	18 Ekim 2022	1.287
60	Rize	İsmail Kahraman Kültür Merkezi Sahnesi	22 Kasım 2010	587
61	Isparta	Süleyman Demirel Üni. Prof. Dr. M. Lütfü ÇAKMAKÇI Kültür Merkezi	10 Ekim 2024	485
62	DTGM	Gezici Sahne (Kamyon Tiyatro Sahnesi)	Temmuz 2020	-
63	DTGM	Gezici Sahne (Kamyon Tiyatro Sahnesi)	Mayıs 2025	-
64	DTGM	Gezici Sahne (Tır Tiyatrosu)	Aralık 2025	-

Müdürlük	İl Sayısı	Sahne Sayısı	Koltuk Kapasitesi
Yerleşik	13	46	15.848
Turne	10	13	4.851
Turne-Protokol	5	5	3.188
Toplam	28	64	23.887

2- Teşkilat Yapısı

Genel Müdürlüğümüz Kültür ve Turizm Bakanlığı “bağlı” kuruluşu olarak özel bütçeli bir kurumdur. Kurumun merkezi Ankara’da olup teşkilat yapımız merkez ve taşra teşkilatından oluşmaktadır.

Merkezde görev yapmak üzere Genel Müdür, Başrejisör, Genel Müdür Yardımcıları yönetiminde olan Devlet Tiyatroları, Sanatsal Ana Hizmet Birimleri, Danışma ve Denetim Birimleri ve Yardımcı Hizmet Birimlerinden oluşmaktadır.

Taşra teşkilatlarımız ise il bazında sanat yönetmeni ve yardımcılarını yönetiminde örgütlenmiştir. Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van, Kayseri ve Düzce’de yerleşik; Gaziantep, Kahramanmaraş, Elazığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne illerinde ise turne düzeninde hizmet vermektedir.

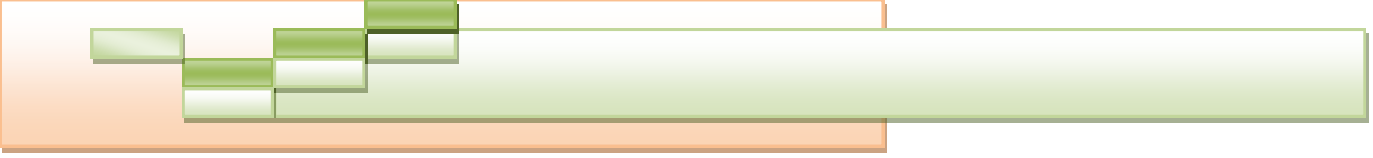
Hizmet Birimleri:

Sanatsal Ana Hizmet Birimleri:

Başrejisörlük; Koordinasyon toplantılarında oynanmasına karar verilen oyunların, bu oyunların rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında, Genel Müdüre yardımcı olur. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar. Rol dağılım listesinde görevlileri belirler.

Başdramaturgluk; Başdramaturgluk birimi, repertuvarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturgi arşivini kurmak, repertuvara alınan oyunların telif haklarına ilişkin işlemleri yürütmek ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün, sanatı kitlelere ulaştırmak, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatların, kültürlerin paylaşılmasını sağlamak, ulusal ve uluslararası tiyatro topluluklarını desteklemek, uluslararası dayanışma ve barışa sanat yolu ile katkıda bulunmak amacıyla; ulusal ve uluslararası tiyatro festivalleri düzenlemek, yurt dışı turne ve davetlerle ilgili iş ve işlemleri koordine etmek ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.



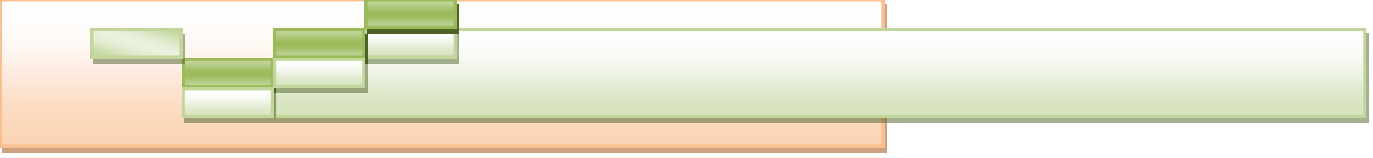
Sanat Teknik Müdürlüğü; Genel Müdürlük tarafından düzenlenen koordinasyon toplantılarında sahnelenmesine karar verilen eserlerin, yönetmenin isteği ve dekor, kostüm, ışık tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda sahne donanımlarının hazırlanması için ekip çalışması yapar. Yönetmen tarafından anlatılan projenin tasarımcılar tarafından eskizleri çizilerek Sanat Teknik Müdürlüğü tarafından uygulanır. Bunun sonucunda kostüm, peruka, ayakkabı, boya, marangoz, butafor, demir, erkek ve kadın terzi, şapka çiçek, bezleme ve döşeme, seslendirme, aksesuar, fotoğraf, mekanik, kartonpiyer, elektronik, sinevizyon, geri dönüşüm atölyelerinde imalat gerçekleştirilir. Buna ek olarak Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Basın ve Halkla İlişkiler Birimi; Basın Yayın Halkla İlişkiler Birimi, Devlet Tiyatrolarının çalışmalarının ulusal ve uluslararası kamuya tanıtımını, paylaşımını ve bilgilendirmeyi, her türlü iletişim olanaklarını kullanarak sağlamakla görevlendirilmiştir. Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi; Devlet Tiyatroları sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların gerçekleşerek sahneye konulması için tüm hazırlıkların zamanında ve tam olarak yapılması, Sanat Teknik Müdürü ve Başrejisörün önerileri dikkate alınarak, Tiyatro Müdürlükleri ile iş birliği yapmak suretiyle Genel Müdürün onayı alınarak sahnelenecek oyunların ve genel aylık oyun düzeninin sağlıklı bir şekilde hazırlanması, programların bastırılmasının ve dağıtımının sağlanması, temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların rol dağıtım onaylarının ilgili birimlere dağıtılması, merkez, taşra ve turne sahneleriyle ilgili sanatsal, teknik ve idari konular ile turne programlarının koordinesinin sağlanması, turne ön hazırlık çalışmalarının yapılması ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Danışma ve Denetim Birimleri:

Hukuk Müşavirliği; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Hukuk Müşavirliğinin halihazırda geçerli bir kuruluş, çalışma, görev ve sorumluluğunu içerir yönetmeliği bulunmamakla beraber, 5441 sayılı Devlet Tiyatroları Personeli Hakkındaki Kanun ve 30479 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren 4 no.lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 127-133 maddeleri, 659 Sayılı Genel Bütçe Kapsamındaki Kamu İdareleri ve Özel Bütçeli İdarelerde Hukuk Hizmetlerinin Yürütülmesine İlişkin Kanun Hükmünde Kararname, 1136 sayılı Avukatlık Kanunu, 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu ve 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ve ilişkili diğer kanun ve mevzuat çerçevesinde görevini sürdürmekte ve verilen görevleri yerine getirmekle yükümlüdür.



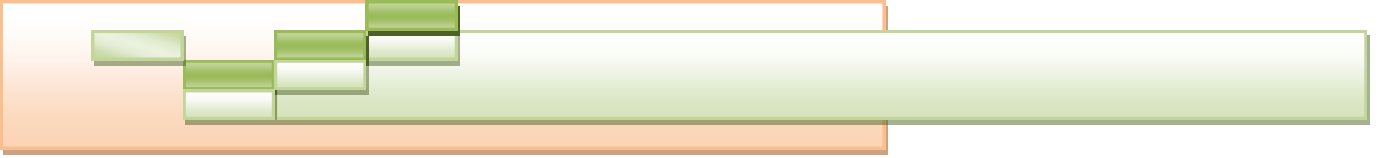
Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı; İdarenin yönetimi ile hizmetlerin geliştirilmesi ve performansla ilgili bilgi ve verileri toplamak, analiz etmek, yorumlamak, bunlara ilişkin sezonluk istatistik kitabı hazırlamak, idarenin Stratejik Planının hazırlanmasını koordine etmek ve sonuçlarının konsolide edilmesi çalışmalarını yürütmek, izleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini Stratejik Plana uygun olarak hazırlamak, idare faaliyetlerinin bu plana uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek, mevzuatı uyarınca belirlenecek bütçe ilke ve esasları çerçevesinde Ayrıntılı Finansman Programı hazırlamak ve hizmet gereksinimleri dikkate alınarak ödeneğin ilgili birimlere gönderilmesini sağlamak, bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile mali istatistikleri hazırlamak, ilgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacakların takip ve tahsil işlemlerini yürütmek, harcama birimleri tarafından hazırlanan Birim Faaliyet Raporlarını esas alarak idarenin İdari Faaliyet Raporunu hazırlamak, idarenin Yatırım Programının hazırlanmasını sağlamak, uygulama sonuçlarını izlemek, idarenin diğer idareler nezdinde takibi gereken mali iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak, mali konularla ilgili diğer mevzuatların uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak, Genel Müdür tarafından verilecek diğer görevleri yapmaktır.

İç Denetim Birimi: 10/12/2003 tarihli ve 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, 22/12/2005 tarihli ve 5436 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanununla değişik 63'üncü maddesine istinaden 11.01.2018 tarih ve 020.991 sayılı Genel Müdür onayıyla kurulan İç Denetim Birimi kanunla verilen görevi yürütmek ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Destek Hizmetleri:

Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bünyesinde binanın bakım, onarım, temizlik ve güvenlik ihtiyacını karşılamak; idari işler ile ilgili faaliyetleri gerçekleştirmektedir. Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı; Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımı, takibi ve sonuçlandırılmasını yapmak, mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını sağlamak ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.



Kurullar:

Sanat ve Yönetim Kurulu, Edebi Kurul ve Disiplin Kurulu olmak üzere 3 kurul bulunmaktadır. Sanat ve Yönetim Kurulu ile Disiplin Kurulu salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çoğunluğu ile karar verir.

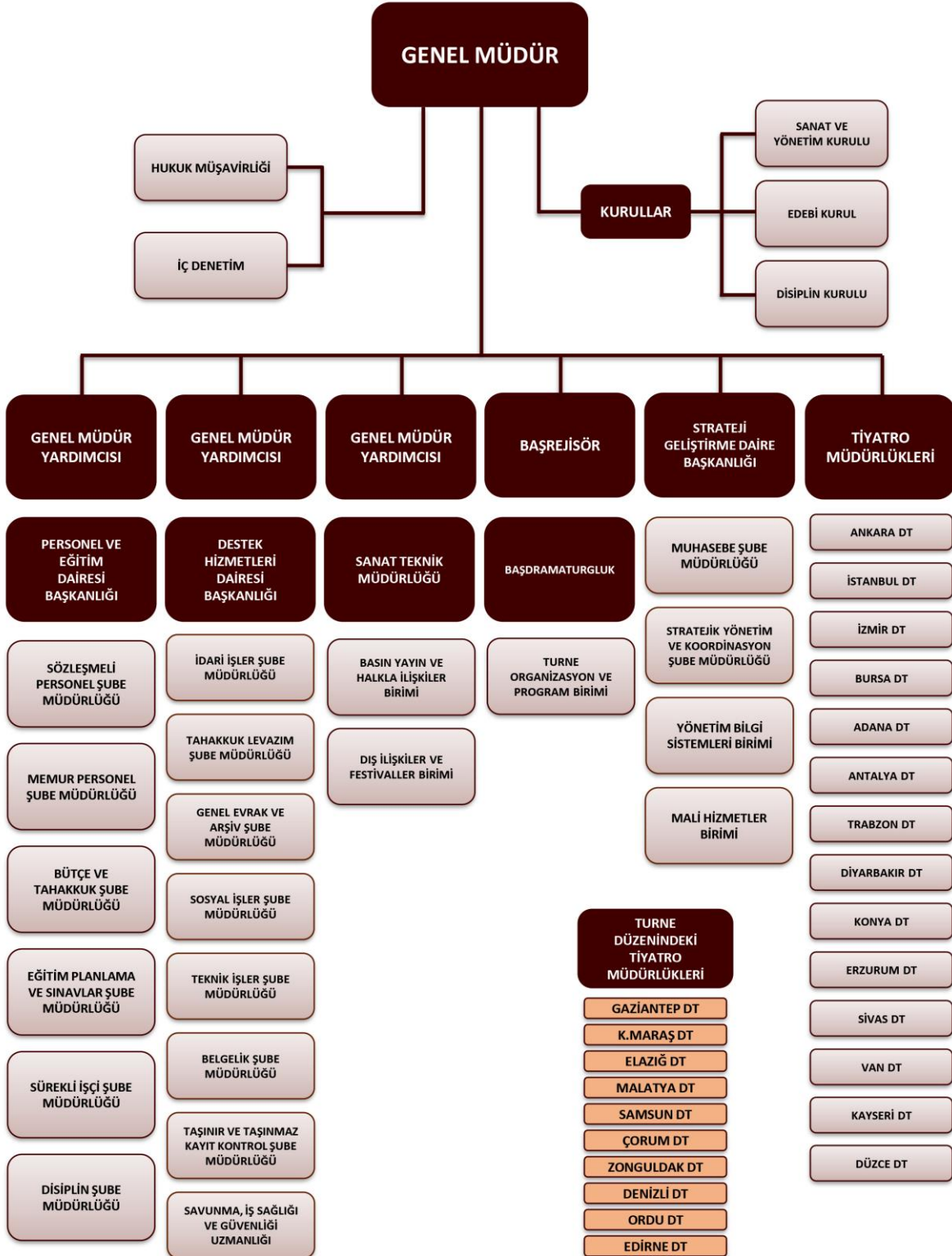
Sanat ve Yönetim Kurulu: Sanat Yönetim Kurulu Genel Müdürlüğün sanat, teknik kapsamındaki ve 4 no.lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi gereğince belirlenen işlere bakmakla görevlidir. Sanat ve Yönetim Kurulu ayda en az bir kere salt çoğunlukla ve Genel Müdürün uygun gördüğü zamanlarda da toplanır ve salt çoğunlukla karar alır, kararda oyların eşitliğinde Başkanın oyu iki oy sayılır. Genel Müdür uygun görürse, Sanat ve Yönetim Kurulunu toplantıya çağırır. Genel Müdürün bulunmadığı zamanlarda Genel Müdürlüğe vekâlet eden Genel Müdür Yardımcısı Başkanlığında toplanabilir. Sanat ve Yönetim Kuruluna Genel Müdür tarafından görevlendirilecek sanatkârın görev süresi iki yıldır. Aynı sanatkâr tekrar görevlendirilebilir. Herhangi bir nedenle boşalacak sanatkâr üyenin yerine kalan süreyi tamamlamak üzere 1 ay içinde Genel Müdürece yeni üye görevlendirilir.

Edebi Kurul: Edebi Kurul; dramaturglar tarafından düzenlenen değerlendirme raporlarına göre bir oyunun Devlet Tiyatroları repertuvarına alınıp alınamayacağına karar veren bir üst kuruldur. Devlet Tiyatrolarında oynanacak eserler Edebi Kurul tarafından seçilir. Bu kurul sanat ve edebiyat alanında tanınmış 3 kişi ile Genel Müdür, Başrejisör, Başdramaturg ve bir sanatkârdan teşekkül eder. Kurul, başkanını kendi üyeleri arasından seçer. Edebi Kurul salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların oy çokluğu ile karar verir.

Disiplin Kurulu : Devlet Tiyatrolarının disiplin işlerine bakmak üzere başrejisör, hukuk müşaviri, özlük işleri müdürü, Devlet Tiyatrosu personelinin kendi aralarından gizli oyla seçeceği bir sanatkârdan oluşan "Disiplin Kurulu" vardır. Genel Müdür veya yardımcılarından biri bu kurulun başkanıdır. Kurul salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çoğunluğu ile karar alır.

2.1. Teşkilat Şeması:

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TEŞKİLAT ŞEMASI



3-Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

3.1 Bilişim Sistemi

Genel Müdürlüğümüz Merkez ve Taşra Tahakkuk ve Levazım Şube Müdürlükleri ve Muhasebe Birimlerinde Hazine ve Maliye Bakanlığının "Yeni Devlet Muhasebesi Bilişim Sistemi ve Yeni Harcama Yönetim Sistemi MYS 2 kullanılmaktadır.

Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığınca oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından il müdürlüklerimize de hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır.

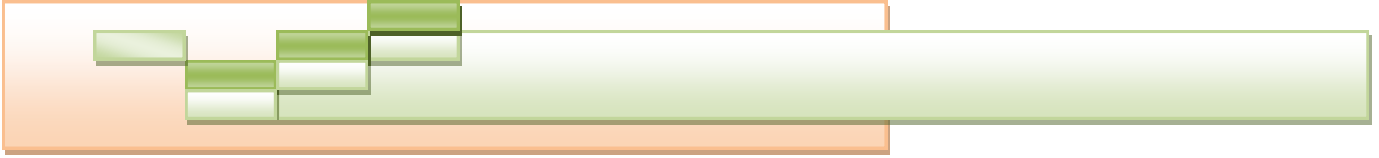
Online bilet satışları internet üzerinden Biletinial sistemi ile gerçekleştirilmektedir.

Bakanlık tarafından, Türksat AŞ'nin Elektronik Belge Yönetim Sistemi ürünü olan Belgenet isimli yazılım, Elektronik Sertifika (e-imza) temin edilerek, tüm evrak süreçlerinde kullanılmaya başlanmıştır.

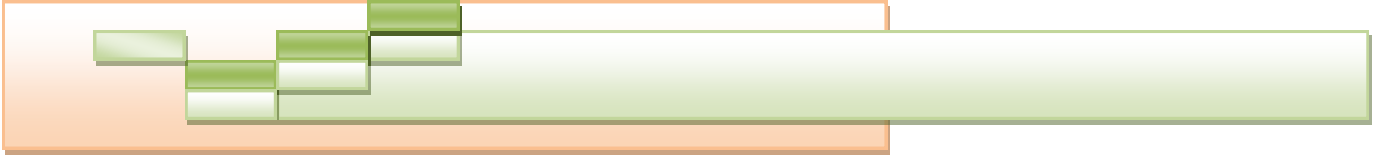
www.devtyatro.gov.tr internet sitesinde sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberleri güncel olarak verilmektedir. Kurumumuza ait bir de iç ağ sayfası bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne ait internet sitelerinde gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin bilgi aktarımı devam etmektedir.

Teknolojik Kaynaklar Tablosu:

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Faks	7	18
Bilgisayar	198	517
Dizüstü Bilgisayar	45	172
Fotoğraf Makinesi	45	16
Sabit Kamera	62	144
Kesintisiz Güç Kaynağı	28	63
Fotokopi Makinesi	45	11
Video	6	7
Tarayıcı	9	60
Yazıcı	136	277
Ses Kayıt Cihazı	1	41
Cep Telefonu	5	3
Işık Kumanda Masası	20	48
Dijital Ses ve Görüntü Kaydedici		6



Kar Makinesi	2	6
Tepegöz	1	-
Projeksiyon Cihazı	40	62
Düz Dikiş Makinesi	47	32
Buharlı Ütü (Sanayi Tipi)	8	12
Normal Ütü	80	59
Reçme Makinesi	2	-
Biye Makinesi	1	-
Kollu Eski Kundura Tamir Makinesi	1	-
Saya Makinesi	3	1
Freze Makinesi	13	7
Kompresör Küçük	14	10
Deri Taşlama Makinesi	-	2
Kompresör Orta	12	-
Kompresör Büyük	-	1
Elektrik Ocağı	27	41
Su Isıtıcısı	14	25
Fön Makinesi	30	32
Boya Karıştırıcı Brezy	2	1
Aspiratör	11	28
Zımpara Makinesi	13	9
Köpük Kesme Makinesi	1	-
Daire Testere	2	8
Kaynak Makinesi	28	25
Sanayi Tipi Matkap	101	134
Anahtar Makinesi	-	-
Sanayi Tipi Kurutma Makinesi	3	2
Sanayi Tipi Merdaneli Çamaşır Makinesi	3	-
Pres Ütü	13	13
Ev Tipi Çamaşır Makinesi	15	14
Sıkma Makinesi (santifuruj)	-	1
Dijital Fotoğraf Makinesi	-	5



Taşlama Makinesi	24	21
Caraskal (vinç için)	16	11
Sunta Kesme Makinesi	7	13
Dekopaj Makinesi	14	16
Buzdolabı	64	45
Elektrikli Süpürge	33	34

1.2.Taşıt Listesi:

Aracın Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Otomobil	2	-
Minibüs	1	3
Kamyon	4	1
Otobüs	5	4
PickUp	-	1
Kamyon Tiyatro	2	-

3.2 Kütüphane Sistemi

Refik Ahmet Sevengil Tiyatro Kütüphanesi

Devlet Tiyatroları halkımızın kültürel bilincini yeşertecek ve zengin bir kaynak arşivi ile Türk sahne sanatçılarının kişisel gelişimlerine katkıda bulunacak Türkiye'nin ilk tiyatro ihtisas Kütüphanesi olan Refik Ahmet SEVENGİL Tiyatro Kütüphanesi 10 Haziran 2011 tarihinde açılmıştır.

Arşive ve kayıtlara ulaşma konusunda hız ve kolaylık sağlamak için günümüzün en yetkin teknolojilerinden yararlanılan kütüphanede, dijital ortama özenle aktarılmış yapıtlarla veriler, değerli koleksiyonlar olarak korunmaktadır.

Devlet Tiyatroları bünyesinde 1949 yılından bu yana sahneye konulan tüm oyunların; fotoğrafları, görüntü kayıtları, müzik kayıtları, afişleri, basın kupürleri, basın bültenleri, DT dergileri, broşürleri, fotoğrafları ve buna benzer dokümanlar düzenli ve sistemli bir şekilde saklanmaktadır. Bu oyunların sayısı 2023-2024 sezonu dahil olmak üzere 3640 adettir. Bu oyunlara ait Belgelik Şube Müdürlüğümüzde saklanan doküman sayısı 550.000 civarındadır. Bu dokümanların; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Refik Ahmet Sevengil Kütüphanesi bünyesinde faaliyette olan dijital kütüphanede kullanıcıların hizmetine sunulmak üzere aktarımları gerçekleştirilmektedir.

Türkiye'nin ilk ihtisas kütüphanesi olan kütüphanemizde 7364 kitap ve 4626 oyun metni okuyuculara sunulmuş olup, ayrıca Devlet Tiyatrosu Belgeliğinde bulunan tüm basılı ve görsel dokümanlar dijital olarak izlenebilmektedir.



Sevgi Sanlı Oyun Arşivi

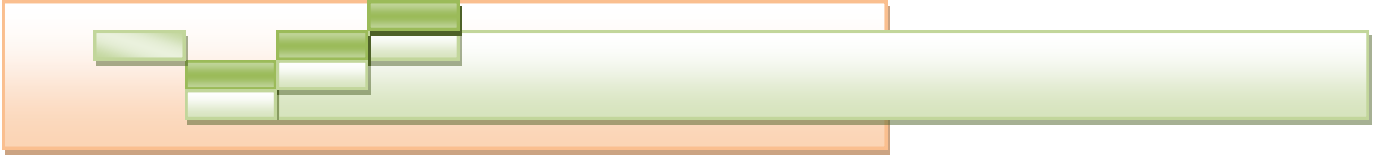
Başdramaturgluk birimine bağlı Devlet Tiyatroları Sevgi Sanlı Oyun Arşivi'nde; Devlet Tiyatroları'nın kurulduğu günden bugüne Edebi Kurul'un onayını alarak repertuvar havuzuna kabul edilen oyunlar ile başvurusu yapılan diğer oyun metinleri bulunmaktadır. Türk Tiyatrosunun önemli isimlerinden, yazar, çevirmen, eleştirmen ve Devlet Tiyatroları'na atanan ilk dramaturg olan Sevgi Sanlı'nın adını taşıyan arşiv; yedi binden fazla oyuna ev sahipliği yapmaktadır.



4-İnsan Kaynakları

Devlet Tiyatroları; 5441 sayılı Kanunun 5/A, B ve C maddeleri kapsamında sözleşmeli personel, 657 sayılı Kanunun 4/A ve B maddeleri kapsamında görev yapan memur ve sözleşmeli personel görev yapmaktadır. Ayrıca, 06.06.1978 tarihli ve 7/15754 sayılı Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esasların Ek-8 inci maddesi kapsamında, anılan esasların ek 5 sayılı cetvelinde yer alan “Sanatsal faaliyetler kapsamında temsil başı, eser başı ve yürütülecek diğer sanatsal çalışmalar ile figüranlık çalışmaları” pozisyonunda aylık 336 kotayı geçmemek üzere Genel Müdürlük Olur’u ile hizmet sözleşmesi imzalatırılan figüranlarla ve sürekli işçiyle faaliyetlerini yürütmektedir.

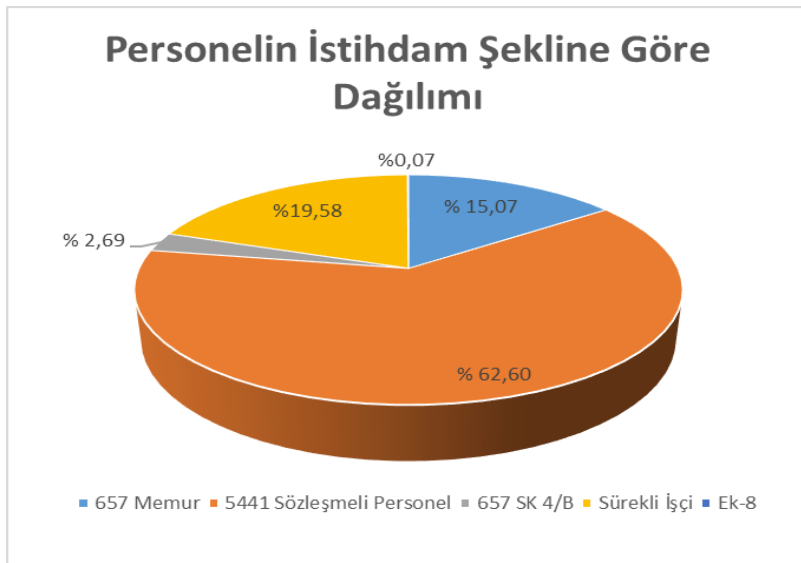
5441 sayılı kanuna tabi memurlar 3 gruba ayrılmıştır: “Sanatkar Memurlar” A Grubunu, “Uygulayıcı Uzman Memurlar” B Grubunu, “Uzman Memurlar” C Grubu personelini oluşturmaktadır.

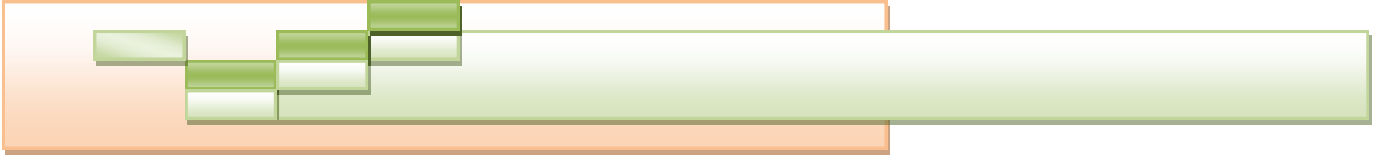


Personelin İstihdam Şekline Göre Dağılımı

İstihdam Şekli	Personel sayısı 2025
657 Memur	448
5441 Sözleşmeli Personel	1861
657 SK 4/B	80
Sürekli İşçi	582
Ek-8	2
TOPLAM	2973

Grafik 1: Personelin İstihdam şekline Göre Dağılımı





Personelin Cinsiyetlere Göre Dağılımı

Personelin Cinsiyeti	Personel Sayısı
Kadın	1151
Erkek	1822

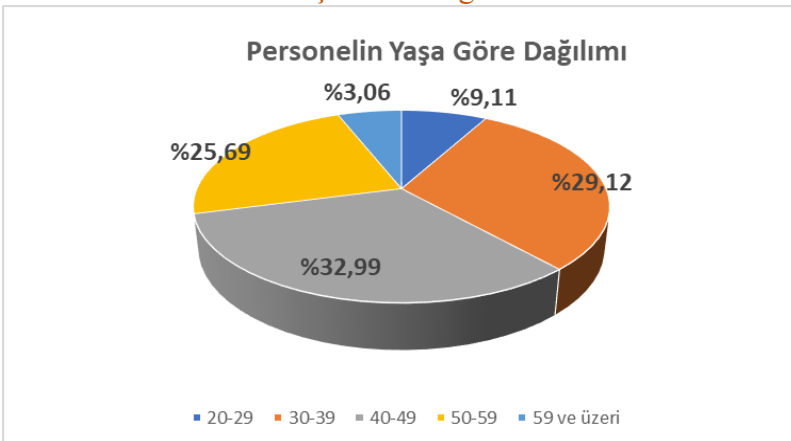
Grafik 2: Personelin Cinsiyetine Göre Dağılımı



Personelin Yaşa Göre Dağılımı

Yaş Aralığı	Personel Sayısı
20-29	91
30-39	866
40-49	981
50-59	764
59 ve üzeri	271

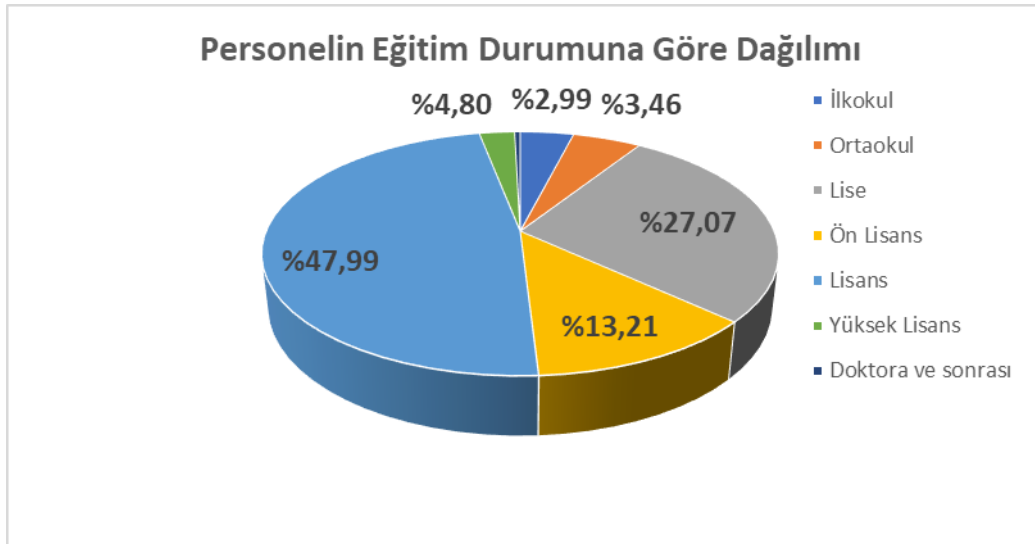
Grafik 3: Personelin Yaşa Göre Dağılımı

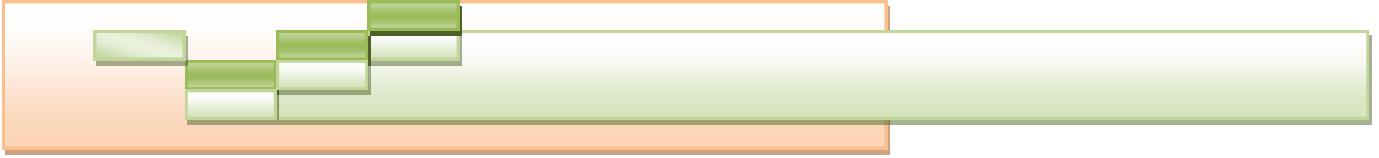


Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

Mezuniyet Durumu	Personel Sayısı
İlkokul	89
Ortaokul	103
Lise	805
Ön Lisans	393
Lisans	1427
Yüksek Lisans	143
Doktora ve sonrası	13

Grafik 4: Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

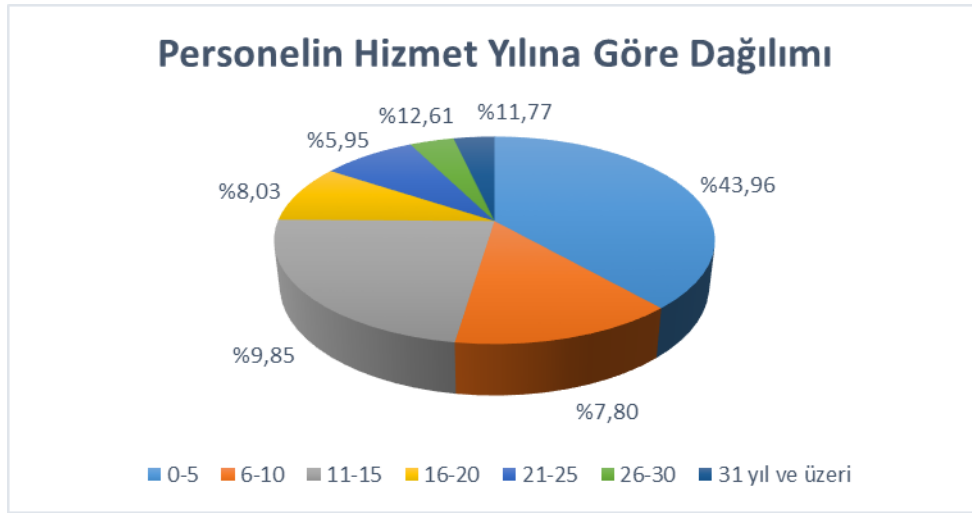




Personelin Hizmet Yılına Göre Dağılımı

Yıl Aralığı	Personel Sayısı
0-5	1307
6-10	232
11-15	293
16-20	239
21-25	177
26-30	375
31 yıl ve üzeri	350

Grafik 5: Personelin Hizmet Yılına Göre Dağılımı



5- Sunulan Hizmetler

Genel Müdürlüğümüzün faaliyet alanına ilişkin yasal yükümlülükleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Faaliyet Alanı	Ürün/Hizmetler
A- Tiyatro oyunu sahnelemek	1-Yerli tiyatro eserlerini sahnelemek 2-Yabancı tiyatro eserlerini ve dünya klasiklerini sahnelemek 3-Çocuk oyunu sahnelemek
B- Turneler düzenlemek	1-Tiyatroyu yurt içinde yaygınlaştırmak amacıyla yurt içi turneler düzenlemek 2-Türk tiyatrosunun yurt dışında tanıtılması amacıyla yurt dışı turneler düzenlemek
C- Festivaller düzenlemek	1-Ulusal festivaller düzenlemek 2-Uluslararası festivaller düzenlemek
D- Tiyatrolar kurmak	1-Memleketin lüzum görüleceği yerlerine tiyatrolar kurmak

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Genel Müdürlüğümüzde danışma ve denetim birimleri olarak Hukuk Müşavirliği, İç Denetim Birimi ve Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı bulunmaktadır.

5018 sayılı kanunun 11'inci maddesinde; üst yöneticilerin, mali yönetim ve kontrol sisteminin işleyişinin gözetilmesi, izlenmesi ve Kanunda belirtilen görev ve sorumlulukların yerine getirilmesinden sorumlu oldukları ve bu sorumluluğunun gereklerini harcama yetkilileri, mali hizmetler birimi ve iç denetçiler aracılığı ile yerine getirecekleri hükme bağlanmıştır.

Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı, ön mali kontrol görevini yürütmektedir. Bu kapsamda, Genel Müdürlüğümüz Ön Mali Kontrol İşlemleri Yönergesi hazırlamıştır. Ayrıca, Yönergede belirtilen mali karar ve işlemlerin dışında kalan mali karar ve işlemlerde riskli alanlar tespit edilerek ön mali kontrole tabi tutulmaktadır.

Genel Müdürlüğümüzün iç kontrol sisteminin ihdas edilebilmesi çalışmalarını Başkanlığımız ve İç Denetim Birimi koordinasyonunda tamamlanarak İç Kontrol Uyum Eylem Planı yürürlüğe girmiştir. İç Kontrol Uyum Eylem Planı izleme çalışmaları 6 aylık dönemler itibariyle Strateji Geliştirme Daire Başkanlığımızca gerçekleştirilerek Hazine ve Maliye Bakanlığına bildirilmektedir.

A- İDARENİN STRATEJİK PLANINDA YER ALAN AMAÇLAR ve HEDEFLER

Amaç	Hedef	Strateji
A1. İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek ve toplumun tüm kesimlerine ulaşmasını sağlamak.	H1.1. Yerli eser üretimini artırmak	1.1.1.Yerli oyun yazarlarının yetişmesi için yerli telif eserleri destekleme projesinin uygulanması. 1.1.2.Üniversiteler ile STK ile iş birliği yapılarak "Oyun Yazarlığı" projesinin gerçekleştirilmesi. 1.1.3.Oyun yazma yarışmaları açılması. 1.1.4.Repertuvara alınan ve ilk kez sahnelenecek eserler için her yazara bir kere olmak üzere nakdi destek verilmesi 1.1.5. Repertuvarın ulusal kültür birikimimizden yola çıkılarak hazırlanması, insanımızın eğitim, gelişim ve sanat anlayışını artırıcı çağdaş ve evrensel nitelikte eserlerin seçilmesi.
	H1.2. Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğini artırmak	1.2.1. Yurt içinde yerleşik temsil, turne ve festivallerin sayılarının her yıl artırılarak gerçekleştirilmesi 1.2.2. Bütün illere tiyatro oyunu götürülmesinin sağlanması 1.2.3. Her yıl yerleşik tiyatro müdürlüğünün kurulmasının sağlanması 1.2.4 Kamyon Tiyatro'nun yanında, "Otobüs Tiyatro" ve "Vagon Sahne" projelerinin hayata geçirilmesi 1.2.5. Açık hava yaz oyunları ve nöbetçi tiyatro ile uzun yaz sezonu turnelerinin gerçekleştirilmesi 1.2.6 Kültürümüzün temel unsurları, tarihimizin önemli şahsiyetleri ve olayları, masal kahramanları ve kültürel zenginlik unsurlarımızı anlatan tiyatro oyunlarının sergilenmesi 1.2.7 Her yıl bir büyük müzikal sahnelenmesi
	H1.3. Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri artırmak	1.3.1 Yıllık repertuvarda çocuk ve gençlik eserlerine yer verilmesi, turnelerin düzenlenmesi 1.3.2 Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali" ile "Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali"nin gerçekleştirilmesi 1.3.3. Çocuklara ve gençlere yönelik atölye çalışmalarının yapılması 1.3.4. DT Genç Sahne'nin kurulması
	H1.4. Tiyatro temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesini sağlamak	1.4.2 Tiyatro temsillerinin tanıtımında sosyal medya araçlarının etkin kullanımının sağlanması 1.4.3 Kurumsal web sitesinin yenilenmesi ve iyileştirilmesi



Amaç	Hedef	Strateji
A2.Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması	H2.1.Türk tiyatrosunun uluslararası alanda tanınırlığını artırmak	2.1.1. Yerli eserlerimizin yurt dışında tanıtılması ve yurt dışında yaşayan vatandaşlarımız için turnelerin düzenlenmesi 2.1.2. Yurt içinde uluslararası festivallerin (Ankara, Adana, Bursa, Konya, Trabzon, Antalya, İstanbul) gerçekleştirilmesi 2.1.3. Yurt dışındaki festival ve etkinliklere destek verilmesi
A3.Kurumsal Kapasitenin Geliştirilmesi	H3.1 İnsan kaynakları kapasitesini geliştirmek	3.1.1.Genç ve nitelikli personel istihdamının sağlanması 3.1.2. İnsan kaynakları planlaması yapılarak hangi alanda ne kadar personele ihtiyaç duyulduğu belirlenerek ilgili alanda eğitime ağırlık verilmesi 3.1.3. Kurum personelinin niteliğini artırmaya yönelik mesleki ve kişisel gelişim eğitimlerin düzenlenmesi ve düzenli aralıklarla görevde yükselme sınavlarının yapılması
	H3.2 Fiziki, teknik ve teknolojik altyapıyı iyileştirmek	3.2.1. Mevcut sahnelerin mevcut aksaklıklarının giderilmesi, teknik imkan ve kapasitelerinin artırılması ve teknolojik altyapı eksikliklerinin tespit edilmesi 3.2.2 Tiyatro ile ilgili yeni çıkan kitapların takibinin yapılması, eski basım tiyatro kitaplarının araştırılarak alımının yapılması 3.2.3 Dijital ortama aktarılacak oyunların tespit edilmesi

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A-MALİ BİLGİLER

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü özel bütçeli özerk yapıda Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı bir kuruluştur. Gişe geliri ile sahnelediği oyunların tanıtıcı bilgilerinin yer aldığı dergi ve broşürlerin satışından gelir elde etmektedir. Devletten aldığı hazine yardımı ile gelirlerinin toplamı 2025 mali yılı bütçesini oluşturmaktadır.

HAZİNE YARDIMI (CARİ)	3.668.099.000
HAZİNE YARDIMI (SERMAYE GİDERLERİ)	200.000.000
PLANLANAN ÖZGELİR	139.000.000
NET FİNANSMAN	300.000
YEDEK ÖDENEK	300.000.000
PERSONEL GİDERLERİNİ KARŞ. ÖDENEĞİ	286.956.000
ÖDENEK EKLEME	190.278.000
KURUMLARARASI AKTARMA	85.000.000
GENEL TOPLAM	4.692.677.000

FAALİYETLER DÜZEYİNDE DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2025 YILI ÖDENEK ve HARCAMA VERİLERİ

PROGRAM SINIFLANDIRMASI	2025				
	Ödenek (TL)	Yılsonu Toplam Ödenek (TL)	Gerçekleşme (TL)	Gerçekleşme/Ödenek (%)	Gerçekleşme/Toplam Ödenek (%)
SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ	3.534.505.000	4.100.017.000	3.987.432.636	113	97
DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ	3.534.505.000	4.100.017.000	3.987.432.636	113	97
Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	3.414.814.000	3.636.483.000	3.524.804.187	103	97
Tiyatro Tume ve Festivalleri	119.691.000	463.534.000	462.628.449	387	100
YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	472.894.000	592.660.000	586.334.163	124	99
TEFTİŞ, DENETİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ	5.725.000	6.242.000	6.061.661	106	97
Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri	5.725.000	6.242.000	6.061.661	106	97
ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER	467.169.000	586.418.000	580.272.502	124	99
Genel Destek Hizmetleri	107.259.000	113.645.400	112.817.675	105	99
İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler	329.164.000	440.812.000	435.978.085	132	99
Özel Kalem Hizmetleri	13.335.000	15.132.600	14.944.463	112	99
Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler	17.411.000	16.828.000	16.532.280	95	98
GENEL TOPLAM	4.007.399.000	4.692.677.000	4.573.766.799	114	97

EKONOMİK SINIFLANDIRMA DÜZEYİNDE DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2025 YILI ÖDENEK ve HARCAMA VERİLERİ

EKONOMİK KOD	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ				YILSONU TOPLAM ÖDENEK				GERÇEKLEŞME			
	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM	HİZMET PROGRAMLARI TOPLAM	YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	PROGRAM DIŞI GİDERLER	TOPLAM
Personel Giderleri	2.627.916.000	291.811.000		2.919.727.000	2.695.272.000	324.924.000		3.020.196.000	2.672.102.551	319.953.410		2.992.055.960
Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri	310.740.000	51.681.000		362.421.000	322.833.000	59.146.000		381.979.000	320.504.402	58.783.239		379.287.640
Mal ve Hizmet Alım Giderleri	394.662.000	54.416.000		449.078.000	880.825.000	58.104.000		938.929.000	876.711.766	57.164.953		933.876.719
Faiz Giderleri				0				0				0
Cari Transferler	1.187.000	74.986.000		76.173.000	1.087.000	150.486.000		151.573.000	1.009.798	150.432.562		151.442.360
Sermaye Giderleri	200.000.000			200.000.000	200.000.000			200.000.000	117.104.120			117.104.120
Sermaye Transferleri				0				0				0
Borç Verme				0				0				0
Yedek Ödenekler				0				0				0
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	3.534.505.000	472.894.000	0	4.007.399.000	4.100.017.000	592.660.000	0	4.692.677.000	3.987.432.636	586.334.163	0	4.573.766.799
Döner Sermaye Özel Hesap				0				0				0
Diğer Bütçe Dışı Kaynak				0				0				0
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GENEL TOPLAM	3.534.505.000	472.894.000	0	4.007.399.000	4.100.017.000	592.660.000	0	4.692.677.000	3.987.432.636	586.334.163	0	4.573.766.799

BİRİM DÜZEYİNDE DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2025 YILI ÖDENEK ve HARCAMA VERİLERİ

KURUMSAL SINIFLANDIRMA	2025				
	Ödenek (TL)	Yılsonu Toplam Ödenek (TL)	Gerçekleşme (TL)	Gerçekleşme/Ödenek (%)	Gerçekleşme/Toplam Ödenek (%)
ÖZEL KALEM	13.335.000	15.132.600	14.944.463	112	99
PERSONEL VE EĞİTİM DAİRESİ	328.664.000	440.312.000	435.686.303	133	99
STRATEJİ GELİŞTİRME DAİRE	17.411.000	16.828.000	16.532.280	95	98
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	5.725.000	6.242.000	6.061.661	106	97
TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ	3.139.981.000	3.645.753.000	3.568.669.857	114	98
BAŞREJİSÖRLÜK	72.958.000	120.019.000	119.820.077	164	100
SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ	287.566.000	299.045.000	276.807.010	96	93
DESTEK HİZMETLERİ DAİRESİ	141.759.000	149.345.400	135.245.149	95	91
GENEL TOPLAM	4.007.399.000	4.692.677.000	4.573.766.799	114	97

EKONOMİK SINIFLANDIRMA DÜZEYİNDE DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2025 YILI GELİR GERÇEKLEŞME VERİLERİ

Gelirler				Açıklama	2025		
I	II	III	IV		Gelir Tahmini (TL)	Yılsonu Gerçekleşme	Gerçekleşme/Gelir Tahmini
03				Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	132.920.000	181.964.906	136,9
03	1	1	01	Şartname, Basılı Evrak, Form Satış Gelirleri	0	63.478	
03	1	1	02	Kitap,Yayın vb. Satış Gelirleri	37.000	2.825	7,6
03	1	1	99	Diğer Mal Satış Gelirleri	313.000	144.377	46,1
03	1	2	03	Avukatlık Vekalet Ücreti Gelirleri	0	29.563	
03	1	2	12	Gişe Gelirleri	123.476.000	174.351.958	141,2
03	1	2	99	Diğer hizmet gelirleri	6.528.000	5.175.255	79,3
03	6	1	01	Lojman Kira Gelirleri	9.000	2.700	30,0
03	6	1	99	Diğer Taşınmaz Kira Gelirleri	2.557.000	2.194.750	85,8
04				Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler	3.868.099.000	4.356.354.550	112,6
04	2	1	01	Hazine Yardımı	3.668.099.000	4.163.098.550	113,5
04	2	2	01	Hazine Yardımı	200.000.000	163.600.000	81,8
04	7	1	02	Hizmet Sunumu Karşılığı Merkezi Yönetim Bütçesi Dışından Alınan Cari Gelirler	0	29.656.000	
05				Diğer Gelirler	6.080.000	17.586.754	289,3
05	1	9	01	Kişilerden Alacaklar Faizleri	0	125.606	
05	9	1	06	Kişilerden Alacaklar	3.659.000	9.165.668	250,5
05	9	1	99	Yukarıda Tanımlanmayan Diğer Çeşitli Gelirler	2.421.000	8.295.480	342,6
Toplam					4.007.099.000	4.555.906.209	113,7

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
YATIRIM PROJELERİ
ÖDENEK – GERÇEKLEŞEN GİDER TABLOSU

Proje No	Toplam Ödenek	Harcanan Tutar
2015H04-2370 (Atölye Sahne ve Depo Yapımı)	3.860.000	3.768.460
2021H04-162520 (Sanat Teknik Atölye Güçlendirme Projesi)	50.560.000	43.967.720
2024H04-225635 (Yerli Telif Eserlerin Desteklenmesi)	600.000	150.000
2024H04-225325 (Muhtelif İşler)	77.000.000	59.913.195
2025H04-250010 (Çayyolu Sahne Mekanik Sistemlerinin Yenilenmesi)	500.000	480.000
2025H04-250435 (Müze Sahne Yapımı)	5.840.000	0
2025H04-256590 (Taşıt Alımı)	17.890.000	15.817.730
GENEL TOPLAM	200.000.000	124.097.105

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

BİLANÇO .

Kamu İdaresi Kodu		52		Yıl:2025	
Kamu İdaresi Adı		DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			
AKTİF HESAPLAR		2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI	
1	DÖNEN VARLIKLAR	70.721.954,75	257.980.374,08	269.802.147,27	
10	HAZIR DEĞERLER	427.278,52	592.812,34	1.897.465,86	
100	KASA HESABI	985,22	658,29	236,29	
102	BANKA HESABI	289.462,30	360.074,05	322.976,87	
103	VERİLEN ÇEKLER VE GÖNDERME EMİRLERİ HESABI (-)	-4.490,00	0,00	0,00	
109	BANKA KREDİ KARTLARINDAN ALACAKLAR HESABI	141.321,00	232.080,00	1.574.252,70	
12	FAALİYET ALACAKLARI	16.520,23	0,00	0,00	
126	VERİLEN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	16.520,23	0,00	0,00	
13	KURUM ALACAKLARI	32.248.862,30	178.799.804,47	164.769.465,38	
135	TEK HAZİNE KURUMLAR HESABINDAN ALACAKLAR HESABI	32.248.862,30	178.799.804,47	164.769.465,38	
14	DİĞER ALACAKLAR	947.623,48	6.086.887,74	7.551.531,63	
140	KİŞİLERDEN ALACAKLAR HESABI	947.623,48	6.086.887,74	7.551.531,63	
15	STOKLAR	2.215.492,97	9.294.694,45	14.170.560,77	
150	İLK MADDE VE MALZEME HESABI	2.215.492,97	9.294.694,45	14.170.560,77	
16	ÖN ÖDEMELER	34.865.733,77	63.205.731,60	79.447.588,31	
162	BÜTÇE DIŞI AVANS VE KREDİLER HESABI	34.865.733,77	63.205.731,60	79.447.588,31	
18	GELECEK AYLARA AİT GİDERLER VE GELİR TAHHÜTLERİ	443,48	443,48	1.965.535,32	
180	GELECEK AYLARA AİT GİDERLER HESABI	443,48	443,48	1.965.535,32	
2	DURAN VARLIKLAR	805.412.899,98	1.039.058.893,37	1.369.945.764,83	
22	FAALİYET ALACAKLARI	101.221,40	101.221,40	101.221,40	
226	VERİLEN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	101.221,40	101.221,40	101.221,40	
25	MADDİ DURAN VARLIKLAR	805.311.678,58	1.037.974.048,31	1.369.756.614,36	
250	ARAZİ VE ARSALAR HESABI	78.928.496,44	101.028.475,45	128.306.163,81	
252	BİNALAR HESABI	808.280.632,49	1.052.899.080,12	1.336.734.764,42	
253	TESİS, MAKİNE VE CİHAZLAR HESABI	9.542.228,73	18.111.307,85	27.401.260,04	
254	TAŞITLAR HESABI	21.026.203,48	39.489.923,98	66.167.871,88	
255	DEMİRBAŞLAR HESABI	66.514.617,14	102.437.744,19	146.278.388,41	
257	BİRİKİMİŞ AMORTİSMANLAR VE DEĞER DÜŞÜKLÜĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)	-178.980.499,70	-276.452.004,83	-391.554.235,99	
258	YAPILMAKTA OLAN YATIRIMLAR HESABI	0,00	459.521,55	56.422.601,79	
26	MADDİ OLMAYAN DURAN VARLIKLAR	0,00	0,00	0,00	
PASİF HESAPLAR		2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI	
3	KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	27.206.396,07	62.930.839,99	90.915.915,56	
32	FAALİYET BORÇLARI	0,00	13.997.238,79	21.523.215,69	
320	BÜTÇE EMANETLERİ HESABI	0,00	13.997.238,79	21.523.215,69	
33	EMANET YABANCI KAYNAKLAR	3.913.662,99	1.751.142,11	2.786.905,22	
330	ALINAN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	336.500,72	384.794,37	576.992,01	
333	EMANETLER HESABI	3.577.162,27	1.366.347,74	2.209.913,21	
36	ÖDENECEK DİĞER YUKÜMLÜLÜKLER	23.292.733,08	47.182.459,09	66.101.645,64	
360	ÖDENECEK VERGİ VE FONLAR	22.925.989,38	40.425.637,87	55.687.684,98	
361	ÖDENECEK SOSYAL GÜVENLİK KESİNTİLERİ HESABI	365.320,03	6.271.218,27	9.648.007,16	
362	FONLAR VEYA DİĞER KAMU İDARELERİ ADINA YAPILAN TAHSİLAT HESABI	1.423,67	485.602,95	765.953,50	
37	BORÇ VE GİDER KARŞILIKLARI	0,00	0,00	504.149,01	
372	KIDEM TAZMİNATI KARŞILIĞI HESABI	0,00	0,00	504.149,01	
39	DİĞER KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	0,00	0,00	0,00	
4	UZUN VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	9.958.817,70	31.521.001,65	46.034.501,07	
43	DİĞER BORÇLAR	3.290,74	3.690,80	3.550,81	
430	ALINAN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	3.290,74	3.690,80	3.550,81	
47	BORÇ VE GİDER KARŞILIKLARI	9.955.526,96	31.517.310,85	46.030.950,26	
472	KIDEM TAZMİNATI KARŞILIĞI HESABI	9.955.526,96	31.517.310,85	46.030.950,26	
5	ÖZ KAYNAKLAR	838.969.640,96	1.202.587.425,81	1.502.797.495,47	
50	NET DEĞER	126.637.782,75	129.942.790,81	125.720.919,06	
500	NET DEĞER HESABI	126.637.782,75	129.942.790,81	125.720.919,06	
51	DEĞER HAREKETLERİ	1.913.045,35	1.120.525,38	-509.700,72	
519	DEĞER HAREKETLERİ SONUÇ HESABI	1.913.045,35	1.120.525,38	-509.700,72	
57	GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI	2.339.390.315,41	3.507.851.309,70	6.568.686.605,47	
570	GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI HESABI	2.339.390.315,41	3.507.851.309,70	6.568.686.605,47	
58	GEÇMİŞ YILLAR OLUMSUZ FAALİYET SONUÇLARI	-1.634.876.493,43	-2.798.635.961,40	-5.491.891.765,50	
580	GEÇMİŞ YILLAR OLUMSUZ FAALİYET SONUÇLARI HESABI (-)	-1.634.876.493,43	-2.798.635.961,40	-5.491.891.765,50	
59	DÖNEM FAALİYET SONUÇLARI	5.904.990,88	362.308.761,32	300.791.437,16	
590	DÖNEM OLUMLU FAALİYET SONUCU HESABI	1.445.974.157,86	3.377.654.136,84	4.336.862.681,00	
591	DÖNEM OLUMSUZ FAALİYET SONUCU HESABI (-)	-1.440.069.166,98	-3.015.345.375,52	-4.036.071.243,84	

BİLANÇO .

Kamu İdaresi Kodu 52

Yıl:2025

Kamu İdaresi Adı DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

AKTİF HESAPLAR	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI	
260 HAKLAR HESABI	1.304.695,11	1.713.679,11	1.831.425,01	
268 BİRÜKMIŞ AMORTİSMANLAR VE DEĞER DÜŞÜKLÜĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)	-1.304.695,11	-1.713.679,11	-1.831.425,01	
28 GELECEK YILLARA AİT GİDERLER VE GELİR TAHAKKUKLAR	0,00	983.623,66	87.729,07	
280 GELECEK YILLARA AİT GİDERLER HESABI	0,00	983.623,66	87.729,07	
29 DİĞER DURAN VARLIKLAR	0,00	0,00	0,00	
294 ELDEN ÇIKARILACAK STOKLAR VE MADDİ DURAN VARLIKLAR HESABI	294.075,52	836.826,75	1.107.069,24	
299 BİRÜKMIŞ AMORTİSMANLAR HESABI (-)	-294.075,52	-836.826,75	-1.107.069,24	
AKTİF TOPLAMI	876.134.854,73	1.297.039.267,45	1.639.747.912,10	PASİF TOPLAMI 876.134.854,73 1.297.039.267,45 1.639.747.912,10

Bilanço Dipnotları :	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
910 ALINAN TEMİNAT MEKTUPLARI HESABI	3.202.442,00	9.139.813,04	11.817.077,00
911 ALINAN TEMİNAT MEKTUPLARI EMANETLERİ HESABI	3.202.442,00	9.139.813,04	11.817.077,00
920 GİDER TAAHHUTLERİ HESABI	0,00	0,00	134.912.536,47
921 GİDER TAAHHUTLERİ KARŞILIĞI HESABI	0,00	0,00	134.912.536,47
948 BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN ALACAKLAR HESABI	4.700.137,37	5.990.384,46	13.657.039,57
949 BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN ALACAK EMANETLERİ HESABI	4.700.137,37	5.990.384,46	13.657.039,57

FAALİYET SONUÇLARI TABLOSU

Kamu İdaresi Kodu

52

Mali Yıl:2025

Kamu İdaresi Adı

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		GİDERİN TÜRÜ	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
	Kod1	Kod2				
630	00	00	GİDERLER HESABI	1.644.566.546,03	3.396.816.212,06	4.567.521.865,35
630	01	00	Personel Giderleri	1.128.340.282,33	2.276.073.719,92	3.007.073.748,88
630	01	01	Memurlar	127.350.789,22	257.570.534,46	336.046.852,39
630	01	02	Sözleşmeli Personel	767.636.379,14	1.589.504.688,83	2.030.484.750,79
630	01	03	İşçiler	233.341.040,92	428.815.949,88	640.250.364,10
630	01	04	Geçici Süreli Çalışanlar	12.073,05	182.546,75	291.781,60
630	02	00	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	166.003.288,74	278.547.229,44	379.287.640,42
630	02	01	Memurlar	21.553.833,91	35.650.426,90	46.123.368,30
630	02	02	Sözleşmeli Personel	95.542.896,99	157.400.806,68	199.865.627,35
630	02	03	İşçiler	48.906.557,84	85.495.995,86	133.257.579,33
630	02	99	Sosyal Güvenlik Primi Ödemeleri Gecikme Cezası ve Zamları	0,00	0,00	41.065,44
630	03	00	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	203.782.278,47	556.883.243,41	818.632.069,66
630	03	01	Üretime Yönelik Mal ve Malzeme Alınları	486.865,13	0,00	0,00
630	03	02	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alınları	32.655.852,93	45.279.761,37	61.832.570,58
630	03	03	Yolluklar	34.628.704,10	127.529.286,98	177.239.644,07
630	03	04	Görev Giderleri	465.517,22	698.364,20	1.034.395,57
630	03	05	Hizmet Alınları	117.207.078,88	337.019.854,38	501.723.750,29
630	03	06	Temsil ve Tanıtım Giderleri	4.996.565,93	11.271.530,86	21.761.236,17
630	03	07	Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım ve Onarım Giderleri	13.246.117,28	34.920.645,62	54.789.312,98
630	03	08	Gayrimenkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri	95.577,00	163.800,00	251.160,00
630	05	00	Cari Transferler	61.504.629,42	121.297.118,62	151.442.360,19
630	05	01	Görevlendirme Giderleri	59.660.325,76	118.081.218,62	147.161.217,68
630	05	03	Kar Amacı Gütmeyen Kuruluşlara Yapılan Transferler	1.844.303,66	3.215.900,00	3.834.580,00
630	05	06	Yurtdışına Yapılan Transferler	0,00	0,00	446.562,51
630	13	00	Amortisman Giderleri	35.271.531,51	68.680.051,16	71.427.586,05
630	13	01	Maddi Duran Varlıklar Amortisman Giderleri	35.196.531,51	68.271.067,16	71.203.371,82
630	13	02	Maddi Olmayan Duran Varlıklar Amortisman Giderleri	75.000,00	408.984,00	165.700,00
630	13	03	Diğer Duran Varlıkların Amortisman Giderleri	0,00	0,00	58.514,23
630	14	00	İlk Madde ve Malzeme Giderleri	37.098.010,89	72.862.667,38	121.854.342,31
630	14	01	Kırtasiye Malzemeleri	4.866.268,19	10.523.109,01	18.414.875,79

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		GELİRİN TÜRÜ	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
	Kod1	Kod2				
600	00	00	GELİRLER HESABI	1.650.834.344,25	3.526.196.312,16	4.567.428.143,19
600	03	00	Teğebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	48.268.809,55	109.075.947,79	183.220.463,12
600	03	01	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	47.257.334,55	106.082.989,77	180.137.222,62
600	03	06	Kira Gelirleri	1.011.475,00	2.992.958,02	3.083.240,50
600	04	00	Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler	1.598.301.345,88	3.398.442.640,00	4.356.381.689,00
600	04	02	Merkezi Yönetim Bütçesine Dahil İdarelerden Alınan Bağış ve	1.596.362.000,00	3.369.660.000,00	4.326.698.550,00
600	04	04	Kurumlardan ve Kişilerden Alınan Yardım ve Bağışlar	1.939.345,88	0,00	27.139,00
600	04	07	Hizmet Sunumu Karşılığı Alınan Gelirler	0,00	28.782.640,00	29.656.000,00
600	05	00	Diğer Gelirler	4.264.188,82	18.652.747,07	27.800.656,00
600	05	01	Faiz Gelirleri	12.747,98	51.148,47	45.449,48
600	05	09	Diğer Çeşitli Gelirler	4.251.440,84	18.601.598,60	27.755.206,52
600	25	00	Kamu İd Bedelsiz Olarak Alı Mali Ol Var El Edilen Gel	0,00	24.977,30	25.335,07
600	25	01	Gen But Kap Kamu İd Bedelsiz Ol Al Mali Olmayan Var ElEd Gel	0,00	24.977,30	25.335,07
GELİRLER TOPLAMI (B)				1.650.834.344,25	3.526.196.312,16	4.567.428.143,19

FAALİYET SONUÇLARI TABLOSU

Kamu İdaresi Kodu 52

Mali Yıl:2025

Kamu İdaresi Adı DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		GİDERİN TÜRÜ	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
	Kod1	Kod2				
630	14	02	Beslenme, Gıda Amaçlı ve Mutfakta Kullanılan Tüketim Malzeme	163.569,87	541.689,47	620.911,88
630	14	03	Tıbbi ve Laboratuvar Sarf Malzemeleri	188.416,73	122.581,31	312.857,29
630	14	04	Yakıtlar, Yakıt Katkoları ve Katkı Yağlar	85.966,48	109.934,00	42.809,80
630	14	05	Temizleme Ekipmanları	2.165.799,44	4.276.771,43	5.583.927,64
630	14	06	Giyecek, Mefrusat ve Tuhafiye Malzemeleri	7.989.997,32	15.370.921,47	25.712.766,29
630	14	07	Yiyecek	1.355,11	1.680,02	29,75
630	14	08	İçecek	6.873,21	23.362,97	0,00
630	14	10	Zirai Maddeler	14.379,23	31.626,60	69.859,00
630	14	12	Bakım Onarım ve Üretim Malzemeleri	12.795.059,24	27.302.116,70	38.245.643,01
630	14	13	Yedek Parçalar	3.039.545,27	4.668.130,73	9.540.640,85
630	14	14	Nakil Vasıtaları Lastikleri	119.599,99	333.360,00	121.097,02
630	14	15	Değişim, Bağış ve Satış Amaçlı Yayınlar	1.212.624,14	854.676,56	1.833.233,64
630	14	16	Spor Malzemeleri Grubu	12.768,96	12.114,00	10.974,00
630	14	17	Basınçlı Ekipmanlar	5.517,00	113.126,00	16.569,00
630	14	99	Diğer Tüketim Amaçlı Malzemeler	4.430.270,71	8.577.467,11	21.328.147,35
630	20	00	Silinen Alacaklardan Kaynaklanan Giderler	9.556,01	235.089,47	109.006,38
630	20	02	Kişilerden Alacaklardan Silinenler	9.556,01	235.089,47	109.006,38
630	30	00	Proje Kapsamında Yapılan Cari Giderler	12.427.182,09	22.236.944,60	17.444.196,48
630	30	06	Proje Kapsamında Yapılan Cari Giderler	12.427.182,09	22.236.944,60	17.444.196,48
630	99	00	Diğer Giderler	129.786,57	148,06	250.914,98
630	99	99	Yukarıda Tanımlanmayan Diğer Giderler	129.786,57	148,06	250.914,98
GİDERLER TOPLAMI (A)				1.644.566.546,03	3.396.816.212,06	4.567.521.865,35

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		İNDİRİM, İADE VE İSKONTONUN TÜRÜ	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
	Kod1	Kod2				
610	00	00	İNDİRİM, İADE VE İSKONTOLAR HESABI	362.807,34	979.715,30	234.213,93
610	03	00	Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	359.660,00	244.235,00	173.332,00
610	03	01	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	346.910,00	223.985,00	164.832,00
610	03	06	Kira Gelirleri	12.750,00	20.250,00	8.500,00
610	05	00	Diğer Gelirler	3.147,34	735.480,30	60.881,93
610	05	09	Diğer Çeşitli Gelirler	3.147,34	735.480,30	60.881,93
İNDİRİM,İADE VE İSKONTO TOPLAMI (C)				362.807,34	979.715,30	234.213,93

FAALİYET SONUÇLARI TABLOSU

Kamu İdaresi Kodu

52

Mali Yıl:2025

Kamu İdaresi Adı

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		ENFLASYON DÜZELTMESİNİN TÜRÜ	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
	Kod1	Kod2				
698	00	00	ENFLASYON DÜZELTMESİ HESABI	0,00	233.908.376,52	301.119.373,25
698	12	00	Arazi ve Arsalar Hesabına İlişkin Enflasyon Düzeltmesi	0,00	22.099.979,01	27.277.688,36
698	14	00	Binalar Hesabına İlişkin Enflasyon Düzeltmesi	0,00	226.200.518,95	279.196.069,10
698	15	00	Tesis, Makine ve Cihazlar Hesabına İlişkin Enflasyon Düzeltmesi	0,00	1.595.381,80	2.868.787,41
698	16	00	Taşıtlar Hesabına İlişkin Enflasyon Düzeltmesi	0,00	7.116.555,35	11.808.485,66
698	17	00	Demirbaşlar Hesabına İlişkin Enflasyon Düzeltmesi	0,00	7.343.187,19	12.616.941,68
698	19	00	Maddi Duran Varlıkların Birikmiş Amortismanlarına İlişkin Enflasyon Düzeltmesi	0,00	-30.547.766,12	-44.643.955,25
698	19	02	Binalar	0,00	-27.215.253,37	-39.173.322,77
698	19	03	Tesis, Makine ve Cihazlar	0,00	-177.319,16	-612.693,91
698	19	04	Taşıtlar	0,00	-1.997.746,95	-2.365.179,96
698	19	05	Demirbaşlar	0,00	-1.157.446,64	-2.492.758,61
698	20	00	Yapılmakta Olan Yatırımlar Hesabına İlişkin Enflasyon Düzeltmesi	0,00	100.520,34	11.995.356,29
ENFLASYON DÜZELTMESİ TOPLAMI (E)				0,00	233.908.376,52	301.119.373,25

	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI		2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
GİDERLER TOPLAMI (A)	1.644.566.546,03	3.396.816.212,06	4.567.521.865,35	NET GELİR (D= (B-C)	1.650.471.536,91	3.525.216.596,86	4.567.193.929,26
GELİRLER TOPLAMI (B)	1.650.834.344,25	3.526.196.312,16	4.567.428.143,19	ENFLASYON DÜZELTMESİ (E)	0,00	233.908.376,00	301.119.373,00
İNDİRİM İADE İSKONTO TOPLAMI (C)	362.807,34	979.715,30	234.213,93	FAALİYET SONUCU [((D+E) - A)](+/-)	5.904.990,88	362.308.761,32	300.791.437,16

3- Mali Denetim Sonuçları

Mali Dış Denetim;

6085 sayılı Sayıştay Kanunu uyarınca, Sayıştay Başkanlığı tarafından Genel Müdürlüğümüzde yürütülen denetimler sonucunda, 2024 Yılı Denetim Raporunda herhangi bir bulgu tespit edilmemiştir.

Ön Mali Kontrol;

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 55, 56, 57 ve 58'inci maddelerine dayanılarak hazırlanan ve 31.12.2005 tarih ve 26040 sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanarak yürürlüğe giren, “İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar”, Genel Müdürlüğümüz Ön Mali Kontrol Yönergesi ve 11.01.2019 tarih ve E.1265 sayılı Genel Müdürlük makamından alınan onay doğrultusunda Ön Mali Kontrol İşlemlerine ilişkin olarak 2025 yılında;

- 15 Seyahat Kartlarına uygun görüş verilmiş,
- Yan ödeme cetvelleri kontrol edilmiş,
- Strateji Geliştirme Daire Başkanlığından istenen 1 görüşe cevap verilmiş,
- 205 ödeme emri belgesi kontrol edilmiş,
- 3 adet ihale işlem dosyası kontrol edilmiştir.

İç Denetim;

2025 yılı iç denetim faaliyetinin Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2025 İç Denetim Programına uygun olarak gerçekleştirilmesi hedeflenmiştir. 2025 yılı İç Denetim Programında sırasıyla aşağıdaki denetim görevlerine yer verilmiş, denetim görevleri tamamlanmış ve aşağıda tarih ve numaraları verilen İç Denetim Raporları Genel Müdürlük Makamına sunulmuştur.

- 1- İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı Sosyal İşler Müdürlüğünce Kurum Yemekhanesi ile ilgili yürütülen süreçlerin denetimi, 10.06.2025 tarih ve 2025/1 sayılı İç Denetim Raporu.
- 2- İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı Genel Evrak ve Arşiv Şube Müdürlüğünce yürütülen genel evrak süreçlerinin denetimi, 11.06.2025 tarih ve 2025/2 sayılı İç Denetim Raporu.
- 3- Diyarbakır Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce yürütülen süreçler, 11.06.2025 tarih ve 2025/3 sayılı İç Denetim Raporu.
- 4- Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce yürütülen süreçler, 20.10.2025 tarih ve 2025/5 sayılı İç Denetim Raporu.
- 5- Van Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce yürütülen süreçler, 04.11.2025 tarih ve 2025/6 sayılı İç Denetim Raporu.
- 6- Kurum tarafından ödenen idari para cezasının kamu zararına neden olup olmadığı hakkında program dışı inceleme, 14.07.2025 tarih ve 2025/4 sayılı İnceleme Raporu.
- 7- Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisi tarafından yayımlanan Bilgi ve İletişim Güvenliği Denetim Rehberi kapsamında kurum varlıklarının bilgi ve iletişim güvenliği denetimi, 15.12.2025 tarih ve 2024/8 sayılı İç Denetim Raporu.

2025 yılında İç Denetim Programı gereğince 2024 yılında gerçekleştirilen denetimlerde ulaşılan bulgular için Denetlenen Birimlerce gerçekleştirilmesi gereken eylemlerle ilgili olarak izleme faaliyeti gerçekleştirilmiştir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2024-2026 İç Denetim Planı hazırlıklarında 2021-2024 Kamu İç Denetim Strateji Belgesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2019-2024 Stratejik Planı doğrultusunda değerlendirme yapılmış ve geçmiş denetim tecrübeleri ve sonuçları gözetilerek 2025 Yılı İç Denetim programı hazırlanmıştır.

2025 yılı İç Denetim Programı Kurum ihtiyaçları doğrultusunda 2024-2026 planı dikkate alınarak ve denetimlerde denetlenen birimlerin mümkün olan en kapsamlı şekilde ele alınmasının daha faydalı olacağı değerlendirilerek hazırlanmıştır.

B- PERFORMANS BİLGİLERİ

1-Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri

Program	Alt Program	Faaliyet	Faaliyet Açıklaması
Sanat ve Kültür Ekonomisi	Devlet Tiyatrolarının Geliştirilmesi	1-Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar belirlenmiş olup, mezkûr Kararnamenin 129 uncu maddesinde; Genel Müdürlüğün mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabileceği, mevcutları birleştirebileceği ve bunları kaldırabileceği ifade edilmiştir. Bu kapsamda, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ülkemizde Türk tiyatrosunun tüm vatandaşlarımıza tanıtılması ve ulaşması için çalışmalarına devam etmektedir.
		2- Tiyatro Turne ve Festivalleri	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esasları düzenleyen 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 129 uncu maddesi kapsamında Genel Müdürlük, Kültür ve Turizm Bakanının onayı ile yurtiçinde ve yurtdışında milli ve milletlerarası turneler ve festivaller düzenlemektedir.
Yönetim ve Destek Programı	Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri	Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri	İdarelerin taraf olduğu adli ve idari davalarda, iç ve dış tahkim yargılamasında, icra işlemlerinde ve yargıya intikal eden diğer her türlü hukuki uyuşmazlıklarda temsil edilmesi; idarelerce hizmet satın alma yoluyla temsil ettirilecek dava ve icra takipleri ve tahkim ile ilgili işlemlerin koordine edilmesi, izlenmesi ve denetlenmesi; idare hizmetlerine ilişkin mevzuat, sözleşme, şartname ve uyuşmazlıklar ile ilgili hukuki mütalaa bildirilmesi; idarenin amaçlarının daha iyi gerçekleştirilmesi, mevzuata, plan ve programa uygun çalışmalarının temin edilmesi amacıyla gerekli hukuki tekliflerin hazırlanması gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.



Program	Alt Program	Faaliyet	Faaliyet Açıklaması
Yönetim ve Destek Programı	Üst Yönetim, İdari ve mali Hizmetler	1- Genel Destek Hizmetleri	Genel Müdürlüğümüz temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, onarım, taşıma ve benzeri mal ve hizmetlerin temini; fiziki çalışma ortamlarının düzenlenmesi, genel evrak ve arşiv hizmetlerinin yürütülmesi, sivil savunma ve seferberlik hizmetlerinin planlanması ve yürütülmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik faaliyetler.
		2- İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler	İdarelerin personel planlamasının yapılması; personel atama, nakil, terfi, emeklilik ve benzeri özlük işlemlerinin yürütülmesi; insan kaynağı kapasitesinin artırılmasına yönelik eğitimlerin planlanması ve düzenlenmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
		3-Özel Kalem Hizmetleri	Üst yönetimin çalışma programının düzenlenmesi ile resmi ve özel yazışmalar, protokol, tören, ziyaret, davet, karşılama, ağırlama gibi hizmetlerin yürütülmesi amacıyla gerçekleştirilen iş, işlem ve süreçlere yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir
		4- Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler	Genel Müdürlüğümüzün tarafından yürütülen ve tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan mali yönetim ve kontrole ilişkin iş, işlem ve süreçlere yönelik faaliyetler.

FAALİYET BİLGİLERİ

Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2025 yılında faaliyete geçirdiği 10 yeni sahne ile, 13 yerleşik Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van, Kayseri turne düzeninde Gaziantep, Kahramanmaraş, Elâzığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne ve protokol kapsamında düzenli gidilen illerde bulunan 64 sahnede, 23.887 koltuk kapasitesiyle hizmet vermektedir.

2025 yılında 120'si yerli, 150'si yabancı olmak üzere toplam 270 oyun ile yerleşik sahnelerimizde ve turnelerimizde gerçekleştirilen faaliyetler sonucu 6.410 temsil ile yaklaşık 2.000.000 seyirciye ulaşılmıştır. 39'u yerli 14'ü yabancı olmak üzere toplam 53 çocuk oyunu sahnelenmiş, 1.466 temsil ile 280.525 seyirci sayısına ulaşılmıştır.

Yaz sezonunda, tiyatro severlerin sanatla olan bağıını koparmamak için Antalya'da Açık hava Sahnesi, Manisa'da Atatürk Kent Parkı Açık Hava Sahnesi, Bursa'da Kültür Park Açık Hava Sahnesi, İzmir'de İzmir Fuar Kültür Park Açık hava Tiyatrosu ve Teos Sanat Kampı Açık Hava Sahnesi'nde toplam 12 temsil gerçekleştirilmiş ve 14.307 seyirciye ulaşılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz, TCDD Taşımacılık A.Ş. iş birliği ile uzun yıllar sonra yeniden hayata geçirilen ve Büyük ilgi gören “Vagon Sahne” projesini gerçekleştirmiştir. Tiyatronun ışığını raylar üzerinde Anadolu'nun dört bir yanına taşımak amacıyla 5 Mayıs 2025 tarihinde temsillerine başlamış olup, 11 ilde 22 temsil gerçekleştirerek 11.046 seyirciye ulaşılmıştır.

“75. Yıl Romandan Sahneye Projesi” kapsamında, yerli çağdaş yazarların romanları ilk kez tiyatroya uyarlanmış ve repertuvarımıza kazandırılmıştır. 12 farklı eser ile 323 temsil gerçekleştirilmiş ve 87.232 seyirciye ulaşılmıştır.

“Filozof Çocuklar Projesi” ve “Zihin Kuramı Oyunları” ile okul öncesi çocukların ilk kez tiyatro sanatı ile buluşması sağlanarak aracılığıyla empati yeteneklerinin geliştirilmesine yönelik projeler hayata geçirilmiştir. Bu kapsamda 7 farklı eser ile 492 temsil gerçekleştirilmiş ve 18.699 seyirciye ulaşılmıştır.

Devlet Tiyatroları ve Türk Telekom iş birliğiyle Atatürk Kültür Merkezinde ilk kez hayata geçirilen “Erişilebilir Tiyatro” projesi ile görme ve işitme engelli bireylerin kültür ve sanat etkinliklerine katılımının artırılması amaçlanmaktadır. Bu kapsamda AKM'de sahnelenen 12 farklı oyunda, canlı betimleme, sahne turu ve üst yazı uygulamalarına yer verilmiştir. Görme engelli izleyiciler için mekân, zaman, karakterler ve sessiz gelişen olaylar canlı betimleme uygulamasıyla aktarılmış; oyundan önce düzenlenen sahne turu ile görme engelli sanatseverlerin aksesuar, kostüm ve dekorlara dokunarak sahneyi tanımaları sağlanmıştır. Üst yazı sistemi sayesinde diyalogların eş zamanlı verilmesiyle oyunlar işitme engelli sanatseverler için de erişilebilir hâle getirilmiştir.

Ankara, “Küçük Hanımlar, Küçük Beyler” Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali kapsamında ilk kez Mikrofondaki Tiyatro Projesi başlatılarak ile görme engelli çocuklarımızın tiyatro ile buluşması sağlanmıştır.

Sahnede Parlayan Küçük Yıldızlar Projesi kapsamında koruma altındaki çocukların yeteneklerinin keşfedilmesiyle onların da içinde yer aldığı 13 farklı oyun, tüm yerleşik bölgelerimizde 14 temsil gerçekleştirerek 4.690 seyirciyle buluşmuştur.

Ailenin güçlendirilmesi ve korunmasına yönelik farkındalık yaratmak amacıyla, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü tarafından Cumhurbaşkanlığınca ilan edilen “2025 Aile Yılı”



çerçevesinde “Aile 2.0 Ev(vel) ve Evren” adlı oyun yazma yarışması düzenlenmiştir. Yarışma sonucunda üç esere nakdi destek sağlanmıştır.

Devlet Tiyatrolarının zengin arşivinden doğan ve ailenin sahnedeki yansımalarını konu alan “Ailenin Sessiz Tanıkları” siyah-beyaz fotoğraf sergisi, Ekim ayında CSO Ada fuaye alanında sanatseverlerle buluşturulmuştur.

2025 yılsonu itibarıyla ödül sayısı 109’a ulaşmıştır. Yıllar sonra ilk defa Afife Jale Tiyatro Ödüllerine aday olan Devlet Tiyatroları Medea Material oyunu farklı dalda 5 ödüle layık görülmüştür.

Tiyatro Turne ve Festivalleri:

Genel Müdürlüğümüz, 2025 yılı Ocak-Aralık döneminde 71 il ve ilçelere düzenlenen turnelerle 659 turne sayısı ile 580.078 seyirciye ulaşılmıştır.

“Kamyon Tiyatro” projesi ile daha önce ulaşamayan ilçelerde tiyatro oyunlarının çocuk ve gençlerle buluşturulması hedeflenmiş; bu kapsamda 12 ilde 54 temsil gerçekleştirilmiş ve 16.418 seyirciye ulaşılmıştır. Hakkâri Merkez ve Hakkâri Yüksekova’dan başlayarak Tunceli, Şırnak, Bingöl ve Bitlis şehirlerimizde Kamyon Tiyatrosu ve Bakanlığımız tarafından kurulan açık hava sahnesinde 22 Ağustos – 28 Eylül tarihleri arasında Terörsüz Türkiye sürecine kültür sanat faaliyetleri ile destek olunması amaçlanarak, “Bir Anadolu Şenliği” turnesi gerçekleştirilmiştir.

Türk tiyatro sanatını uluslararası düzeyde tanıtmak amacıyla ve gelen davetler üzerine gerçekleştirilen, yurt dışı turne faaliyetlerinde 2025 yılında 28 yurt dışı turne yapılmış, 36 temsil verilmiştir. Türkiye’nin tiyatro sanatı alanındaki gücü ve altyapısının tanıtımı başarıyla gerçekleştirilmiştir.

2025 yılında 2’si ulusal 7 uluslararası tiyatro festivali gerçekleştirilmiştir. Festivallerde bir önceki sezona göre %38 oranında artış sağlanarak 170.576 seyirciye ulaşılmıştır.

- Ankara 20. “Küçük Hanımlar Küçük Beyler” Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali
- Sabancı 24. Uluslararası Adana Tiyatro Festivali
- Antalya 15. Uluslararası Tiyatro Festivali
- Bursa 12. Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali
- Diyarbakır 21. Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali
- Konya 17. “Bin Nefes Bir Ses” Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali
- Trabzon 25. Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali
- Van 22. Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği
- İstanbul 3. Uluslararası Kadın Oyun Yazarları Tiyatro Festivali

Festival kapsamında sadece oyun gösterimleri değil pek çok atölye çalışmaları, söyleşi ve daha pek çok etkinlik yer almıştır.

Bakanlığımız bünyesinde düzenlenen Kültür Yolu Festivalleri kapsamında Devlet Tiyatroları’nın 53 oyunu sahnelenmiş, 156 temsil gerçekleştirilerek 49.761 seyirciye ulaşılmıştır.

Yurt dışı Turnelerimiz:

Sıra	Müdürlük	Oyun	Temsil Tarihi	Ülke	Şehir	Temsil Sayısı	Seyirci Sayısı
1	BURSA	OTHELLO	21-22.02.2025	Romanya	Ploieşti	2	660
2	İSTANBUL	FRANKENSTEIN (32 KISIM TEKMİLİ BİRDEN)	22.04.2025	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	Çatalköy	1	200
3	KONYA	TAJ MAHAL MUHAFIZLARI	24.04.2025	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	Çatalköy	1	141
4	ANKARA	ÜÇ KIZ KARDEŞİ BEKLERKEN	14-15.04.2025	Venezuela	Karakas	2	695
5	ANKARA	YAŞAM DÖNGÜSÜ	31.05.2025	Almanya	Frankfurt	1	180
6	ANKARA	KADINLAR, FİLLER VE SAİRELER	31.05.2025	Almanya	Frankfurt	1	190
7	İSTANBUL	PROFESYONEL	15-16.05.2025	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	Gazimağusa	2	1.720
8	ANKARA	ESARETİN BEDELİ	22.05.2025	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	Gazimağusa	1	440
9	ANKARA	ESARETİN BEDELİ	24.05.2025	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	Girne	1	850
10	ANKARA	ESARETİN BEDELİ	20.05.2025	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	Lefkoşa	1	670
11	KAYSERİ	SİRK ATEŞİ	16.05.2025	Almanya	Münih	1	55
12	ANKARA	MEDEA MATERİAL	25.05.2025	Rusya	St. Petersburg	1	365
13	İSTANBUL	PROFESYONEL	01.06.2025	Almanya	Frankfurt	2	408
14	ANKARA	ÇEHOV MAKİNESİ	18-19.06.2025	Tataristan	Kazan	2	340
15	ANKARA	MEDEA MATERİAL	21-22.06.2025	Romanya	Sibiu	2	1.000
16	BURSA	DÜNYANIN ESKİ ZAMANLARINDA	12.09.2025	Kazakistan	Aktav	1	300
17	BURSA	MEDDAH VE CELLAT	24.09.2025	Kazakistan	Aktav	1	215
18	ANKARA	DRACULA BİR DEHŞET KOMEDİSİ	10.09.2025	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	Girne	1	900
19	İZMİR	REMBETİKO EFSANESİ	17.09.2025	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	Girne	1	1.060
20	ANKARA	KAN KARDEŞLER	24.09.2025	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	Girne	1	500
21	ANKARA	YAŞAM DÖNGÜSÜ	01.10.2025	Arnavutluk	Elbasan	1	250
22	ANKARA	MEDEA MATERİAL	01.10.2025	Arnavutluk	Elbasan	1	250
23	İSTANBUL	PROFESYONEL	21.10.2025	Hollanda	Hengelo	1	290
24	İSTANBUL	PROFESYONEL	25.10.2025	Hollanda	Lahey	1	650
25	İSTANBUL	PROFESYONEL	20.10.2025	Hollanda	Veldhoven	1	490
26	İSTANBUL	KONTRABAS - İSTANBUL DT	04-05.12.2025	Hollanda	Amsterdam	2	470
27	İSTANBUL	HAMLET	04.12.2025	Almanya	Berlin	1	204
28	İSTANBUL	PROFESYONEL	05.12.2025	Almanya	Berlin	2	408
						36	13.901

Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri

Önceki yıllardan devam eden dosyalarımız olup, Müşavirliğimiz 2025 yılı faaliyetleri ile ilgili olarak devam eden dosyaların dökümü aşağıda gösterilmiştir.

Derdest Dava Dosyalarını Gösterir Liste	
Mahkeme Adı	Adet
İdare Mahkemesi	231
Asliye Hukuk Mahkemesi	95
İş Mahkemesi	29
İcra Hukuk Mahkemesi	1
İcra Dairesi	78
Sulh Hukuk Mahkemesi	4
Sulh Ceza Hâkimliği	1
Asliye Ceza Mahkemesi	2
Ticaret Mahkemesi	2
Danıştay Dairesi Başkanlığı	12
Arabuluculuk	9
Toplam:	460

Bilgi Teknolojilerine Yönelik Faaliyetler:

Bilginin ve teknolojinin yoğun olarak kullanıldığı bu dönemde, bireylere ve topluluklara hizmet vermesi gereken kurum ya da kuruluşların da ileri derece bilgi ve teknolojiye sahip olması gereklidir. Teknolojik altyapı, her zaman için yenilikçi bir düşünce ile kurulmalıdır. Ancak bu şekilde yeni çıkan teknolojiye uyum sağlanabilir. Bu kapsamda Genel Müdürlüğümüzde daha etkin ve verimli hizmet sunabilmek için altyapı ve donanım ekipmanlarını günümüz teknolojisine uygun olarak sürekli yenilemektedir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğümüzün web sitesinde (<http://www.devtiyatro.gov.tr>) bulunan ve iletişim menüsünde yer alan Bilgi İşlem Bilet Satış (biletsatisdt@ktb.gov.tr) iletişim adresine gönderilen seyirciye ait tüm e-postalar cevaplandırılmış ve konuya uygun gerekli yönlendirmeler kurumumuzun ilgili birimlerine yapılmıştır.

Hazırlanan ve onaylanan aylık oyun programlarının sisteme firma ile birlikte tanımlanması, 26 ilimizde bulunan gişe sistemi ve gişeci sorunlarının çözümü, izleyici problemleri, oyun iptal ve değişiklikleri, bilet iadeleri, oyun programı girişleri ve hazırlanması aşamasından broşür basımına kadar olan süreçte yapılan işlemlerde sorunların giderilmesi sağlanmıştır.

Devlet Tiyatrolarının sezonluk ve yıllık olarak yurtiçinde ve yurtdışında gerçekleştirdiği tüm faaliyetlerin (temsil sayıları, seyirci sayıları, hasılat tutarları, sahne doluluk oranları vb.) istatistik raporu hazırlanmıştır.

Belgelik Şube Müdürlüğünde kullanılan Belgelik Bilgi Sistemi Programı kullanım ömrünü tamamlamış olması sebebiyle yeniden yaptırılmış, programın daha verimli kullanılabilmesi için data kabloları yenilenmiştir.

Genel Müdürlüğümüz bina girişlerine turnike kurulumu yapılarak bir otomasyonla yemekhane giriş çıkışı da bu otomasyona dahil edilerek ücret kesintilerinin bu şekilde yapılması sağlanmıştır.

Genel Müdürlüğümüz ve Taşra Teşkilatlarında kullanılan İnternet hatları Kültür ve Turizm Bakanlığı Hitit Kültür ve Turizm Sistemi kapsamında Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü VPN ağına bağlantı çalışmaları başlamış, entegrasyon çalışmaları da devam etmektedir.

Genel Müdürlüğümüz binası bilgi işlem sistem odası ve Refik Ahmet SEVENGİL kütüphanesindeki sistem odalarının giriş kapılarında güvenli kapı kilitleri kullanımı başlatılmıştır.

Sanat Teknik Müdürlüğünün kullanımı için imalat programı yapılmıştır.

Genel Destek Hizmetleri:

- ❖ Genel Müdürlüğün ihtiyacı olan her türlü hizmet, mal ve malzeme alımları, kiralama, gayrimenkullerin her türlü bakım, onarım ve yapıma ilişkin işlemleri,
- ❖ Menkul Mal ve Gayri Maddi Hak Alımlarına ilişkin iş ve işlemler,
- ❖ Makine Teçhizat Bakım ve Onarım işlerini,
- ❖ Genel Müdürlüğümüzün ihtiyaç duyduğu her türlü haberleşme giderlerine ilişkin ödemeler,
- ❖ Temsil, Ağırılama, Tören, Tanıtma, Fuar ve Organizasyonlarla ilgili ödemeler,
- ❖ Hukuk Müşavirliğince gönderilen Mahkeme kararlarına istinaden avukat vekalet ücretleri, yargılama giderleri vs. ödemeleri,
- ❖ Finansmanı Telif Hakları Genel Müdürlüğünce sağlanan özel projelerin iş ve işlemleri gerçekleştirilmiştir.
- ❖ Kurumumuz Yatırım Programında 2021H04-162520 no ile yer alan “Sanat Teknik Atölye Çelik Yapı Güçlendirme Etap-1” işinin ihalesi 12.06.2023 tarihinde Genel Müdürlüğümüzce yapılmıştır. İş tamamlanmış olup 30.07.2024 tarihinde Geçici Kabulü, 22.08.2025 tarihinde ise Kesin Kabulü yapılmıştır.
- ❖ Kurumumuz Yatırım Programında 2021H04-162520 no ile yer alan “Sanat Teknik Atölye Çelik Yapı Güçlendirme Etap-2” işinin ihalesi 01.08.2024 tarihinde Genel Müdürlüğümüzce yapılmıştır. 02.09.2024 tarihinde kısmi işyeri teslimi yapılarak işe başlanmış, işin kalan kısımlarının teslimi 15.10.2024 tarihinde yapılmıştır. İş bitim tarihi 22.04.2026 olarak planlanmıştır.
- ❖ 16.12.2025 tarihi itibarı ile işin %55,44’ü gerçekleştirilmiştir.
- ❖ Kurumumuz Yatırım Programında 2015H04-2370 no ile yer alan “Ankara Yenikent Atölye Sahne ve Depo Yapımı” proje işinin ihalesi 08.08.2024 tarihinde Genel Müdürlüğümüzce yapılmıştır. 05.08.2025 tarihi itibarı ile proje tamamlanmış olup kabulü yapılmıştır.



2025 Yılında Gerçekleştirilen İhaleler				
İHALE ADI	İhale Türü	İhale No.	Sözleşme Tarihi	Sözleşme Bedeli
2025-2026 Tiyatro Sezonu Tanıtım Materyalleri Ofset Baskı Tekniği İle Bastırılması Ve 27 İle Dağıtımı Hizmet Alımı	Hizmet Alımı / Açık İhale	2025/114865	19.09.2025	8.327.600,00 TRY
12 Ay Süre İle Genel Müdürlüğümüz ve Bağlı İl Müdürlüklerinin İhtiyaçlarına binaen, Tanıtım Reklam ve Tasarım Hizmet Alımı işi	Hizmet Alımı / Açık İhale	2025/1216963	08.10.2025	11.566.796,00 TRY
Kayseri Devlet Tiyatrosu Binasının Çatı Kaplamasının Değiştirilmesine İlişkin Yapım İşleri	Hizmet Alımı / Açık İhale	2025/1264177	22.09.2025	3.866.346,00 TRY

Not: Sözleşme bedelleri KDV. Hariçtir

İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler

Memur Personel Şube Müdürlüğü 17.09.2025 tarihi itibarıyla kurulmuş olup anılan tarih itibarıyla yıl içerisinde mutat işlerin yanı sıra; 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun 4/A ve 4/B maddesi kapsamında yıl içerisinde açıktan atama, kurumlar arası atama, kurum içi atama yöntemi ile toplamda 10 adet atama yapılmıştır. Ayrıca, 5 personelin emekliliğe sevk işlemleri, 8 personelin kurum dışına naklen tayin işlemleri, 1 personelin istifa işlemleri, 1 personelin atama onayı mahkeme kararı gereğince iptal edilmiş olup 10 personelin ise geçici görevlendirme işlemleri tamamlanmıştır.

657 sayılı Devlet Memurları Kanununun 4/B maddesi kapsamında Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra teşkilatında istihdam edilmek üzere 29.09.2025-13.10.2025 tarihlerinde başvuru evrakları teslim alınmak üzere duyurulanlardan 61 personelin atama işlemlerinin yapılarak göreve başlatılması planlanmaktadır.

Sözleşmeli Personel Şube Müdürlüğünde, 2025 yılı içerisinde yürütülen mutat işlerin yanı sıra; 5441 sayılı Kanunun 5/A, 5/B ve 5/C maddeleri kapsamında görev yapan 1858 sözleşmeli personel ile ihtiyaç hâlinde Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esasların Ek-8'inci maddesi kapsamında, Sanatsal faaliyetler için ihtiyaç duyulan solist sanatçı ve sanatçı ile sahne üstünde ve sahne gerisinde ihtiyaç duyulan diğer hizmetler ile anılan Esaslara ekli 5 sayılı cetvelde yer alan Sanatsal faaliyetler kapsamında temsil başı, eser başı ve yürütülecek diğer sanatsal çalışmalar ile figüranlık çalışmaları sınıfında aylık 336 kişiyi aşmamak üzere Hizmet Sözleşmesi imzalatılarak figüran çalıştırılmaktadır.

5441 sayılı Kanun kapsamında istihdam edilmek üzere gerçekleştirilen personel alımı sürecinde; 25-29 Ağustos 2025 tarihlerinde uygulama aşaması, 20-21-22 Eylül 2025 tarihlerinde ise mülakat aşaması tamamlanmış olup, bu süreç sonucunda alınacak 40 personelin 2026 yılı içerisinde göreve başlatılması planlanmaktadır.

Sözleşmeli Personel Şube Müdürlüğünde 2025 yılı içerisinde 36 kişi isteği üzerine, 21 kişi ise yaş haddinden olmak üzere toplam 57 kişi emekliliğe sevk edilmiş olup 4 kişide vefat etmiştir.

Sürekli İşçi Şube Müdürlüğünde 2 kişi isteği üzerine emeklilik tahsis işlemi, 3 kişinin istifası, 1 kişinin iş akdi feshi, 1 kişinin kurum içi atama işlemi yapılmıştır.

2025 yılı içerisinde Disiplin Şube Müdürlüğünce Disiplin Kurulu Sanatçı Temsilciliği seçimi yapılarak sonuç duyurusu merkez ve taşra birimlere yapılmıştır. Genel Müdürlüğümüz bünyesinde 5 personel soruşturmacı olarak bölge ve merkezde görevlendirilmiştir. Şube Müdürlüğüne gelen 55 soruşturma dosyası işlem görmüş, 11 soruşturma dosyası teftiş kurulu başkanlığına yazılmış, 4483 sayılı memurlar ve diğer kamu görevlilerinin yargılanması hakkında kanunun kapsamında 2 dosya işlem görmüştür.

Genel Müdürlüğümüz 2025 Yılı Eğitim Etkinlikleri:

Genel Müdürlüğümüz Merkez ve Yerleşik Tiyatro Müdürlüklerinde Aday Memur olarak görev yapan 3 personel 16.01-28.05.2025 tarihleri arasında Temel, Hazırlayıcı Eğitimlerini ve stajlarını tamamlamışlardır.

Genel Müdürlüğümüz Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görev yapan personel için; yangın güvenliği, yangın anında yapılması gereken doğrular ve portatif söndürücü kullanımı hakkında 10 Şubat 2025 tarihinde Konya Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı tarafından eğitim verilerek tatbikat yapılmış olup, söz konusu eğitime 56 personel katılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz Yerleşik Tiyatro Müdürlüklerinde görev yapan personelin CBİKO Uzaktan Eğitim Kapısı platformunda yer alan eğitimleri tamamlama durumlarının daha sağlıklı ve kolay takip edilebilmesi ve göreve yeni başlayan personelin tanımlamalarının yapılabilmesi için UEK Düzenleyici yetkisi verilen personele yönelik, 13 Mart 2025 CBİKO UEK platformu üzerinden Canlı Sınıf Uygulaması ile çevrim içi eğitim verilmiş olup, söz konusu eğitime 21 personel katılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz İzmir Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görev yapan ve figürasyonda yer alan personel için 12 Haziran 2025 tarihinde Acil OSGB tarafından “İş Sağlığı ve Güvenliği” eğitimi verilmiş olup, söz konusu eğitime 105 kişi katılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz bünyesinde yapılacak personel alımlarında CBİKO Kariyer Kapısı üzerinden yapılan sınav başvurularının kontrollerinin yapılabilmesi için oluşturulan Kariyer Kapısı İnceleme Komisyonuna yönelik eğitim düzenlenmiştir. 25.06.2025 tarihinde Genel Müdürlük Toplantı Salonunda Türk İşbirliği Koordinasyon Ajansı (TİKA) Personel Birim Yetkilisi Bayram POLAT tarafından verilen eğitime 11 kişi katılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz Merkez ve Yerleşik Tiyatro Müdürlüklerinde Aday Memur olarak görev yapan 4 personel 30.06-19.11.2025 tarihleri arasında Temel, Hazırlayıcı Eğitimlerini ve stajlarını tamamlamışlardır.

Genel Müdürlüğümüz Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde “Kondüvit” olarak görev yapmakta olan personelin teknik bilgilerinin yenilenmesi amacıyla 19-27 Ağustos 2025 tarihlerinde Küçük Tiyatro’da Fizik Mühendisi Abdullah Özgür MAYADAĞ tarafından “Ses ve Ses Teknolojileri” konulu eğitim verilmiş olup söz konusu eğitime 29 personel katılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde “Sinevizyon Görevlisi” olarak görev yapmakta olan personelin teknik bilgilerinin yenilenmesi amacıyla 01-05 Eylül 2025 tarihlerinde Küçük Tiyatro’da Can Ali AKYÜREK tarafından eğitim verilmiş olup, söz konusu eğitime 8 personel katılmıştır.

2025 Yılı Ulusal Staj Programı Kapsamında Genel Müdürlüğümüz Merkez ve Yerleşik Tiyatro Müdürlüklerinde 18.08.2025-26.09.2025 tarihleri arasında 44 öğrenci staj eğitimlerini tamamlamıştır.

Genel Müdürlüğümüz Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görev yapan ve figürasyonda yer alan personel için 13 Ekim 2025 tarihinde İSG Uzmanı İbrahim SOYLU tarafından yüz yüze “İş Sağlığı ve Güvenliği” eğitimi verilmiş olup, söz konusu eğitime 156 kişi katılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görev yapan ve figürasyonda yer alan personel için 17 Ekim 2025 tarihinde İSG Uzmanı Doç. Dr. Osman Vefa GÜL tarafından yüz yüze “İş Sağlığı ve Güvenliği” eğitimi verilmiş olup, söz konusu eğitime 16 kişi katılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde oluşturulan Acil Durum Ekiplerinden, İlk Yardım Ekibinde görev yapan ekip başı, ekip üyesi ve destek elemanları için



AFAD işbirliği ile 24 Kasım 2025 tarihlerinde Oda Tiyatrosunda yüz yüze "İlk Yardım Eğitimi" gerçekleştirilmiş olup söz konusu eğitime 28 personel katılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde görev yapan personel için; 26 Kasım 2025 tarihinde "Kadına Yönelik Şiddetin Önlenmesi Farkındalık Semineri" düzenlenmiş olup söz konusu seminere 36 personel katılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde oluşturulan Acil Durum Ekiplerinden Koruma, kurtarma ve söndürme ekibinde görev yapan ekip başı, ekip üyesi ve destek elemanları için AFAD işbirliği ile 01 Aralık 2025 tarihlerinde Oda Tiyatrosunda yüz yüze Acil Durum Ekipleri Eğitimi (Koruma, Kurtarma ve Yangın Söndürme) gerçekleştirilmiş olup söz konusu eğitime 62 personel katılmıştır.

2025 Yılı İçerisinde Gerçekleştirilen Sınavlar

Genel Müdürlüğümüz Merkez ve Taşra teşkilatında Sahne Işıkcısı ve Başışık Uzmanı olarak görev yapmakta olan personelin Merkez Teşkilatında boş bulunan 8 adet Dekoratör (Işık Tasarımcısı) pozisyonuna atanabilmeleri için Sanat Yönetim Kurulunun belirlediği Sınav Komisyonu tarafından 15 Mayıs 2025 tarihinde Genel Müdürlüğümüz Toplantı Salonunda kurum içi sınav yapılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz Merkez teşkilatında görev yapmak üzere, 5441 sayılı Devlet Tiyatroları Personeli Hakkında Kanunun 5. maddesi, 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun Ek Geçici 16. maddesi ile 07.05.1987 tarihli ve 87/11782 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe konulan "Devlet Sanatçıları ve Sanatçıların Sözleşmeli Olarak Çalıştırılmasına Dair Esaslar" kapsamında Sahne UygulATICıları (Uzman Memur) olarak görev yapmak üzere 40 personelin istihdam edilebilmesi için 25-29 Ağustos tarihleri arasında uygulamalı sınav ve 20-22 Ekim tarihleri arasında sözlü sınav (mülakat) yapılmıştır.

657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 4 üncü maddesinin (B) fıkrası kapsamında Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra teşkilatı birimlerinde istihdam edilmek üzere, 63 Sözleşmeli Personel alımı kapsamında 29 Eylül-13 Ekim tarihleri arasında CBİKO Kariyer Kapısı platformu üzerinden 2024 KPSS (B) grubu puan sıralaması esas alınmak suretiyle başvurular incelenmiş olup, asil ve yedek adaylar belirlenmiştir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde istihdam edilmek üzere 4857 sayılı İş Kanunu, Kamu Kurum ve Kuruluşlarına İşçi Alınmasında Uygulanacak Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik hükümleri ile Kamu Kurum ve Kuruluşlarına Eski Hükümlü veya Terörle Mücadelede Malul Sayılmayacak Şekilde Yararlananların İşçi Olarak Alınmasında Uygulanacak Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik hükümleri çerçevesinde Türkiye İş Kurumu (İŞKUR) aracılığıyla toplam 2 pozisyona eski hükümlü veya terörle mücadelede malul sayılmayacak derecede yaralanan kişiler arasından 'Sürekli İşçi (temizlik hizmetleri)' olarak görev yapmak üzere personel istihdam edilebilmesi için 20 Kasım 2025 tarihinde sözlü mülakat yapılmıştır.

Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler

2025 yılı bütçesinin hazırlanması, uygulanması, ödenek aktarma ve ekleme işlemleri gerçekleştirilmiştir.

Genel Müdürlüğümüz 2024 Yılı Kesin Hesabı,
2024 Yılı Birim ve İdari Faaliyet Raporu,
2026 Yılı Performans Programı,
2024-2028 Dönemi 5 yıllık Stratejik Planı hazırlanmıştır.

Farklı kurumlara ait strateji belgeleri ve eylem planlarında Genel Müdürlüğümüz sorumluluğuna verilen eylemler, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığınca süreklilik arz edecek şekilde izlenilmekte ve uygulamalar koordinatör kurumlara dönemsel olarak raporlanmaktadır.

Kamu Ön Mali Kontrol Yönetmeliği, 5018 sayılı KMYK Kanunu ile 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu ve ilgili diğer mevzuat çerçevesinde, Genel Müdürlüğümüz harcama birimlerinden ön mali kontrole tabi tutulmak üzere 205 adet ödeme emri belgeleri gönderilmiştir. Ödeme Emri Belgeleri, Ayrıntılı Finansman Programına (AFP), bütçe tertibine, 2025 Yılı Yatırım Programına ve ödeneklerin kullanımına ilişkin bütçe uygulama talimatlarına/tebliğlerine göre incelenerek, uygun görülenler onaylanmıştır. İncelemeler sonucunda uygun görülmeyen ödeme emri belgeleri gerekçeli olarak harcama yetkililerine iade edilmiştir.

Harcırah Kanununun 48'inci maddesi gereğince, memuriyet mahallinde evrak dağıtımı için görevlendirilecek personele verilmesi düşünülen seyahat kartları talepleri, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığınca incelenmiştir. Yapılan incelemelerde, Hazine ve Maliye, İçişleri ve Ulaştırma Bakanlıklarınca birlikte tespit edilen esaslara ve bütçe ödeneklerine uygunluk esas alınmıştır. Bu kapsamda Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra teşkilatında görevli 15 personele seyahat kartı verilmesi talebi uygun görülmüştür.

2006 Yılı Yan Ödeme Kararnamesi ile 160 seri no'lu Devlet Memurları Kanunu Genel Tebliği hükümleri çerçevesinde yapılan kontroller neticesinde uygun görülen yan ödeme cetvelleri onaylanarak ve üst yöneticiden alınan onay ekinde Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığına gönderilmiştir.

Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra birimlerimizin tereddüt yaşadıkları her türlü mali karar ve işlemlere ait konularla ilgili görüş verilmiştir.

TBMM, Bakanlığımız ve diğer Bakanlıklardan Genel Müdürlüğümüze intikal eden 52 adet soru önermesine cevap verilmiştir.

Merkez ve Taşra birimlerimize mevzuatı uyarınca belirlenen bütçe ilke ve esasları çerçevesinde ve hizmet gereksinimleri de dikkate alınarak 870 adet “ödenek gönderme belgesi” ve 87 adet “tenkis belgesi” düzenlenmiştir.

2-Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

i)Alt Program Hedef ve Göstergeleriyle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler

Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Formu (3 Aylık)

Yıl: 2025
Programın Adı: SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ
Alt Programın Adı: DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ
Alt Program Hedefi: Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılması

Sıra	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Önceki Dönem Grç		Hedeflenen Gösterge Değeri 2025	Gerçekleşme 2025						
			Yılı	Değeri		1. Üç Aylık	2. Üç Aylık	3. Üç Aylık	4. Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	Gerçekleşme Durumu
1	Sahnelenen yerli oyunların toplam oyunlar içindeki oranı	Oran	2024	47	55	44	50	56	43	48	87	Hedeflenen değere yaklaşıldı
2	Temsil sayısı	Sayı	2024	6.670	7.500	2.462	1.719	99	2.130	6.410	85	Hedeflenen değere yaklaşıldı
3	Tiyatro festivali sayısı	Sayı	2024	7	9	1	7	0	1	9	100	Hedeflenen değere ulaşıldı
4	Tiyatro festivallerine katılan seyirci sayısı	Sayı	2024	123.496	125.000	11.970	144.758	0	13.878	170.576	136	Hedeflenen değer aşıldı
5	Tiyatro seyirci sayısı	Sayı	2024	2.267.464	3.500.000	736.122	457.980	44.424	659.282	1.904.243	54	Hedeflenen değere ulaşamadı
6	Tiyatroların doluluk oranı	Oran	2024	86	95	86	79	74	85	81	85	Hedeflenen değere yaklaşıldı
7	Turne sayısı	Sayı	2024	500	520	146	237	57	221	659	127	Hedeflenen değer aşıldı
8	Turnelerdeki seyirci sayısı	Sayı	2024	664.064	555.000	163.255	158.322	39.108	221.281	580.078	105	Hedeflenen değer aşıldı

3-Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları

Amaç (A1)	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek ve toplumun tüm kesimlerine ulaşmasını sağlamak				
Hedef (H1.1)	Yerli eser üretimini artırmak				
Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi-Devlet Tiyatrolarının Geliştirilmesi				
Alt Program Hedefi	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılmasını sağlamak.				
H1.1 Performansı %	54				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A) 2023	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B) 2025	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C) 2025	Performans (%) C/B
PG1.1.1: Desteklenen yerli eser sahibi sayısı	50	13	15	3	20
PG1.1.2:Yerli oyunların toplam repertuar içindeki oranı %	50	48	55	48	87
Sorumlu Birim	Başrejisörlük				
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. Hedefin toplam maliyetinde bir değişiklik beklenmemektedir.					
PG1.1.1: Hedeflenen değere ulaşamamıştır. Ailenin güçlendirilmesi ve korunmasına yönelik farkındalık yaratmak amacıyla, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü tarafından Cumhurbaşkanlığınca ilan edilen “2025 Aile Yılı” çerçevesinde “Aile 2.0 Ev(vel) ve Evren” adlı oyun yazma yarışması düzenlenmiştir. Yarışma sonucunda üç esere nakdi destek sağlanmıştır. 2025 yılında ilk defa oyunu repertuvara alınan 5 yerli yazarın destek ödemeleri 2026 yılı yerli yazarlarla birlikte yapılacaktır.					
PG1.1.2: Hedefe yaklaşmıştır.					

Amaç (A1)	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek ve toplumun tüm kesimlerine ulaşmasını sağlamak				
Hedef (H1.2)	Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin artırılması				
Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi-Devlet Tiyatrolarının Geliştirilmesi				
Alt Program Hedefi	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılmasını sağlamak.				
Performans %	90				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A) 2023	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B) 2025	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C) 2025	Performans (%) C/B
PG1.2.1: Yerleşik temsil sayısı	10	4800	7500	6.410	85
PG1.2.2. Seyirci sayısı	10	1.354.000	3.500.000	1.904.243	54
PG1.2.3: Yurt içi turne sayısı	10	500	520	659	127
PG1.2.4: Turne düzenlenen il sayısı	10	78	81	71	88
PG1.2.5: Ulusal festival sayısı	10	2	2	2	100
PG1.2.6: Yerleşik Tiyatro Müdürlüğü sayısı	10	13	15	14	93
PG.1.2.7. Gezici tiyatro sayısı	10	1	3	3	100
PG.1.2.8. Açık hava yaz oyunları ve nöbetçi tiyatro temsil sayısı	10	141	160	126	79
PG.1.2.9. Tarihi içerikli oyun sayısı	10	9	10	11	110
PG.1.2.10 Müzikal sayısı	10	4	6	6	100
Sorumlu Birim	Tiyatro Müdürlükleri				
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
* Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. Hedefin toplam maliyetinde bir değişiklik beklenmemektedir. * PG1.2.1: Hedefe yaklaşılmıştır. * PG1.2.2: Sahnelerimizin özel tiyatrolara tahsis edilmesi nedeniyle hedefe ulaşamamıştır. * PG1.2.3: Hedef aşılmıştır. * PG1.2.4: Hedefe yaklaşılmıştır. * PG1.2.5: Hedefe ulaşmıştır. * PG1.2.6: Hedefe ulaşmıştır. * PG1.2.7: Kamyon tiyatro sayımız 2'ye çıkarılmıştır 1 adet tır tiyatro envanterimize eklenmiştir. TCDD Taşımacılık A.Ş. ve Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü iş birliği ile “Vagon Sahne” projesi gerçekleştirilmiştir. * PG1.2.9: Hedef değer aşılmıştır. * PG1.2.10: Hedef değere ulaşmıştır.					

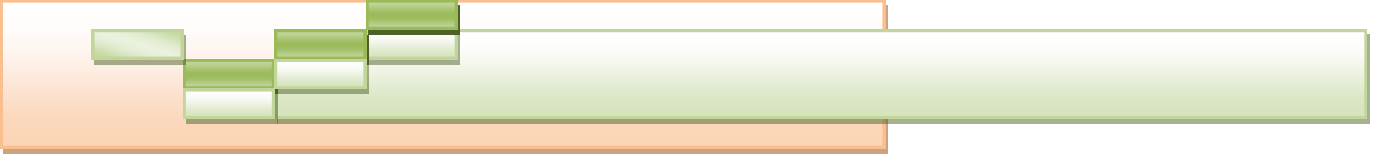
Amaç (A1)	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek ve toplumun tüm kesimlerine ulaşmasını sağlamak				
Hedef (H1.3)	Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri artırmak				
Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi-Devlet Tiyatrolarının Geliştirilmesi				
Alt Program Hedefi	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılmasını sağlamak.				
Performans %	100				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A) 2023	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B) 2025	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri © 2025	Performans (%) C/B
PG1.3.1: Çocuk oyunu temsil sayısı	30	700	800	1.466	183
PG1.3.2: Çocuk izleyici sayısı	20	240.000	300.000	280.525	93
PG1.3.3: Çocuk oyunu turne sayısı	30	70	80	159	199
PG1.3.4: “DT Genç Sahne” sayısı	20	-	1	2	200
Sorumlu Birim	Tiyatro Müdürlükleri				
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
*Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. Hedefin toplam maliyetinde bir değişiklik beklenmemektedir. * PG1.3.1: Hedef değer aşılmıştır. * PG1.3.2: Hedefe yaklaşılmıştır. * PG1.3.3: Hedef değer aşılmıştır. * PG1.3.4: Hedef değer aşılmıştır.					

Amaç (A1)	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek ve toplumun tüm kesimlerine ulaşmasını sağlamak				
Hedef (H1.4)	Tiyatro temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi				
Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi-Devlet Tiyatrolarının Geliştirilmesi				
Alt Program Hedefi	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılmasını sağlamak.				
Performans %	82				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç (A) Değeri 2023	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B) 2025	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri © 2025	Performans (%) C/B
PG1.4.1: Sosyal medya takipçi sayısı	50	470.000	600.000	485.777	81
PG.1.4.2.Kurumsal web sitesinin geliştirilmesi ve iyileştirilmesi oranı %	50	10	60	50	83
Sorumlu Birim	Basın, Yayın ve Halkla İlişkiler Birimi				
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
*Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. Hedefin toplam maliyetinde bir değişiklik beklenmemektedir. * PG1.4.1: Hedefe ulaşılamamıştır. Seyircilerimiz tarafından kurumsal web sitemiz üzerinden kurumsal bilgilere erişim sağlanmaktadır. * PG1.4.2: Hedefe ulaşılamamıştır. Web sitesinin yenilenme çalışmaları 2026 yılında tamamlanacaktır.					

Amaç (A2)	Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması				
Hedef (H2.1)	Türk tiyatrosunun uluslararası alanda tanınırlığının artırılması				
Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi-Devlet Tiyatrolarının Geliştirilmesi				
Alt Program Hedefi	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılmasını sağlamak.				
Performans %	100				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A) 2023	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B) 2025	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri © 2025	Performans (%) C/B
PG2.1.1: Yurt dışı turne sayısı	50	13	14	27	192
PG2.1.2: Uluslararası festival sayısı	50	7	7	7	100
Sorumlu Birim	Dış ilişkiler ve Festivaller Birimi				
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
*Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. Hedefin toplam maliyetinde bir değişiklik beklenmemektedir.					
* PG2.1.1: Hedef değer aşılmıştır.					
* PG2.1.2: Hedefe ulaşılmıştır.					

Amaç (A3)	Kurumsal kapasitenin geliştirilmesi				
Hedef (H3.1)	İnsan Kaynakları Kapasitesinin Geliştirilmesi				
Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı				
Alt Program Hedefi					
Performans %	100				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A) 2023	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B) 2025	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C) 2025	Performans (%) C/B
PG3.1.1: Kadrolu Personel Oranı (4a)	15	14	20	20	100
PG3.1.2: Nitelikli Personel Oranı	20	50	64	64	100
PG3.1.3: Kurum Personelinin Ortalama Yaş Oranı	15	43	41	42	102
PG3.1.4: Görevde Yükselme ve Unvan Değişikliği Sınav Sayısı	20	1	1	1	100
PG3.1.5: Kurum İçi Yapılan Eğitimlere Katılım Sağlayan Personel Oranı	15	72	77	80	104
PG3.1.6: Uzaktan Eğitim Kapısı Aracılığıyla Eğitimlere Katılan Personel Oranı	15	57	59	69	117
Sorumlu Birim	Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı				
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
*Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. Hedefin toplam maliyetinde bir değişiklik beklenmemektedir. *PG3.1.1: Hedefe ulaşılmıştır. * PG3.1.2: Hedefe ulaşılmıştır. * PG3.1.3: Hedefe ulaşılmıştır. * PG3.1.4: Hedefe ulaşılmıştır. * PG3.1.5: Hedefe ulaşılmıştır. *PG3.1.6: Hedef değeri aşılmıştır.					

Amaç (A3)	Kurumsal kapasitenin geliştirilmesi				
Hedef (H3.2)	Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi				
Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı				
Alt Program Hedefi					
Performans %	90				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A) 2023	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B) 2025	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri © 2025	Performans (%) C/B
PG3.2.1:Sanat Teknik Müdürlüğü (Macunköy) Atölyeler Güçlendirme ve Büyük Onarım Projesi Etap 1-2 tamamlama oranı %	30	20	70	55	79
PG3.2.2: Hizmet Binalarının Depreme karşı dayanıklılık etüt çalışması ve güçlendirme projelerinin hazırlanması (%)	30	–	70	60	86
PG3.2.3 : Tiyatro kütüphanesindeki tiyatro kitaplarının ve oyun metinlerinin sayısı	20	10.509	11.949	11.990	100
PG3.2.4: Dijital bilgi sisteminde kayıtlı oyun sayısı	20	3.426	3.566	3640	102
Sorumlu Birim	Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı				
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
*Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. Hedefin toplam maliyetinde bir değişiklik beklenmemektedir. *PG3.2.1: Hedefe ulaşılamamıştır. * PG3.2.2: Hedefe yaklaşılmıştır. * PG3.2.3: Hedefe ulaşılmıştır. * PG3.2.4: Hedefe ulaşılmıştır.					



4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

İdarelerin performanslarını ölçebilmesi ve izleyebilmesi için performans bilgisinin toplanması, analiz edilmesi ve raporlanması performans programı ve faaliyet raporları aracılığı ile yapılmaktadır. Stratejik hedeflere yönelik performans göstergelerinin stratejik amaç ve hedeflerle bağlantısı ve bunların gerçekleşme durumu Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından konsolide edilerek Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının program bütçe sistemine girilmektedir. Değerlendirmeler; performans göstergelerinin hedeflenen değerlere ulaşılma durumu, değerden sapma varsa nedeni, sapma ilgili önümüzdeki dönemde alınacak önlemleri içerecek şekilde gerçekleştirilmektedir.

Performans göstergesi gerçekleşme değerleri, her tiyatro sezonu sonunda sisteme girilen veriler doğrultusunda rapor hazırlanarak, izleme ve değerlendirmeler bu raporlar doğrultusunda yapılarak, idare faaliyet raporuyla kamuoyuna açıklanmaktadır.



IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Üstünlükler

- Cumhuriyetin temel kurumlarından biri olması
- Türk dilini koruyan en önemli kuruluşlardan biri olması
- Geleneksel Türk tiyatrosuna sahip olunması
- Ulusal Tiyatronun oluşmasında temel taşlardan biri olması
- Kuruluş yasasına sahip olması
- Üretim atölyelerine sahip olmasından dolayı dekor, kostüm, aksesuar ve malzemeleri kendisinin yapabilmesi
- Yurt genelinde yaygın olması
- Alanında lider ve yönlendirici olması
- Tüzel kişiliğe sahip olması
- Konusunda uzman personelle çalışıyor olması
- Genel Müdürün konservatuvar veya üniversitelerin tiyatro bölümünde 4 yıl oyunculuk lisans eğitimi almış olması ve en az 1 yabancı dili her türlü iletişimi kuracak şekilde ileri düzeyde biliyor olması
- Genel Müdürün mesleki anlamda yurtiçi ve yurtdışında temayüz etmiş olması
- Türkiye genelinde konservatuvar mezunlarının en önemli istihdam kurumu olması

B- Zayıflıklar

- Rejisör sayısının yeterli olmayışı
- Yerli oyun yazar sayısının yeterli olmayışı
- Mevzuat yetersizliği
- Personel yetersizliği

C- Değerlendirme

Devlet Tiyatroları'nın sahip olduğu üstünlükler dikkate alındığında ulusal birliği ve bütünlüğü, kültürel katkılar sağlayarak koruyan kuruluşlardan biri olduğu görülmektedir. Türk Tiyatrosuna 1949 yılından bu yana katkıları, halka dram sanatını ulaştırma yolunda verdiği emek ve ülkemiz için sadece sanat alanında değil, toplumsal alanda da başlattığı projelerle taşıdığı önem nedeniyle Devlet Tiyatroları haklı bir gurur taşımaktadır.

Devlet Tiyatroları 2025 yılında, 13 yerleşik Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van, Kayseri turne düzeninde Gaziantep, Kahramanmaraş, Elâzığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne ve protokol kapsamında düzenli gidilen illerde bulunan 64 sahnede, 6.410 temsil vererek, yaklaşık 2 milyon seyirci sayısına ulaşmıştır.

2024-2025 tiyatro sezonunda, 120'si yerli, 150'si yabancı olmak üzere toplam 270 oyun sahnelenmiştir. 2025 yılı Ocak-Aralık döneminde 71 il ve ilçelere 659 turne düzenlenmiş ve 580.078 seyirciye ulaşılmıştır. Türkiye'nin tiyatro sanatı alanındaki gücü ve altyapısının uluslararası tanıtımı amacıyla 28 yurtdışı turne yapılmıştır. 2'si ulusal 7'i uluslararası tiyatro festivalini 170.576 seyirci sayısı ile bir önceki sezona göre %38 oranında artış sağlayarak gerçekleştirilmiştir.

Son yıllarda faaliyetlerinde görülen belirgin artış oranları ve sanatın erişilebilirliğini artırılmasına yönelik faaliyetlerinin yanı sıra hayata geçirdiği sosyal sorumluluk projeleri doğrultusunda 2025 yılsonu itibariyle ödül sayısı 109'a ulaşmıştır. Yıllar sonra ilk defa Afife Jale Tiyatro Ödüllerine aday olan Devlet Tiyatroları "Medea Material" oyunu ile farklı dalda 5 ödüle layık görülmüştür. Bütçe imkânları doğrultusunda faaliyetlerini, tiyatro sanatını daha fazla erişilebilir kılmak adına her yıl artırmaktadır.

Sanatsal faaliyetleri gerçekleştirirken, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi Kontrol Kanunu, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu, 2024/7 Cumhurbaşkanlığı Tasarruf Tedbirleri Genelgesi kapsamında, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanılmasına azami hassasiyet gösterilmektedir.

ÖNERİ VE TEDBİRLER

Ülkemizin en kapsamlı sanat kurumlarından biri olan Devlet Tiyatroları; nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla işbirliği yaparak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki işbirliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla faaliyetlerini yürütmektedir.

Genel Müdürlüğümüz, 2024-2028 dönemi Stratejik Planında belirlen 3 stratejik amaç 7 stratejik hedef ve 30 performans göstergesi ile kurumsal kapasitesini ölçmekle birlikte, öngörülmeven birçok faaliyeti de gerçekleştirmektedir.

Hâlihazırdaki bütçe imkânları ve kurumsal kapasitesi ile ülkemizin her yerine tiyatro sanatını ulaştırmak amacıyla, sahne sayılarını artırmakta, yurtiçi turneler düzenlemektedir. Ülkemizin yurt dışında etkinliğinin artırılması için yurt dışı turneler düzenlemektedir. Devlet Tiyatroları faaliyetlerini çeşitlendirmek, geliştirmek amacıyla da yeni projelerini hayata geçirmektedir.

Bu kapsamda, Devlet Tiyatrolarına bütçe içerisinde ayrılan payın artırılmasının uygun olacağı değerlendirilmektedir.

ÜST YÖNETİCİNİN İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün bütçesinin; kalkınma planına, yıllık programa, stratejik plan ve performans programı ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlandığını ve uygulandığını, amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesi ve ilgili mevzuatla düzenlenen görev ve hizmetlerin yerine getirilmesi için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi malî yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını beyan ederim.

Bu çerçevede iç kontrol sisteminin; idarenin gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesine, kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesine, her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesine, varlıkların kötüye kullanılmasının ve israfının önlenmesine ve kayıplara karşı korunmasına ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmelere, yönetim bilgi sistemlerine, iç kontrol sistemi değerlendirme raporlarına, izleme ve değerlendirme raporlarına, harcama yetkilileri ile malî hizmetler birim yöneticisi tarafından sunulan güvence beyanlarına ve denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.
Ankara/Şubat/2026


Tamer KARADAĞLI
Genel Müdür

MALÎ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Malî hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dâhilinde;

İç kontrol sisteminin Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nde oluşturulması, uygulanması ve geliştirilmesi çalışmalarında gerekli koordinasyonun sağlandığını, eğitim ve rehberlik hizmeti verildiğini, faaliyetlerin malî yönetim ve kontrol mevzuatı ve diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, uygulama sonuçlarının izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

Malî kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağladığımı ve danışmanlık faaliyetinde bulunduğumu bildiririm.

Bu Raporun "III/A- Malî Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim. Ankara/Şubat/2026

Cansu AYDOĞAN ÇELİK
Strateji Geliştirme Daire Başkanı