



***DEVLET TİYATROLARI GENEL
MÜDÜRLÜĞÜ***

***2022 YILI İDARE
FAALİYET RAPORU***





Bir millet sanattan ve sanatkârdan mahrumsa, tam bir hayata sahip olamaz.

M. Atatürk

BAKAN SUNUŞU.....	1
GENEL MÜDÜRÜN SUNUŞU.....	2
İÇİNDEKİLER	
YÖNETİCİ ÖZETİ.....	3
I-GENEL BİLGİLER	
A. Misyon ve Vizyon.....	4
B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....	4
C. İdareye İlişkin Bilgiler	6
1-Fiziksel Yapı.....	6
2-Teşkilat Yapısı	8
3- Teknoloji ve Bilişim Altyapısı.....	11
4- İnsan Kaynakları	18
5- Sunulan Hizmetler	21
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	23
II-AMAÇ ve HEDEFLER	
A. İdarenin Stratejik Planında Yer Alan Amaç ve Hedefler.....	24
III-FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER	
A. Mali Bilgiler	26
1- Bütçe Uygulama Sonuçları	26
2- Temel Malî Tablolara İlişkin Açıklamalar.....	29
3- Malî Denetim Sonuçları.....	29
B. Performans Bilgileri.....	31
1- Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri	31
2- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi	41
i.Alt program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleşme sonuçları ve değerlendirilmeler.....	41
3- Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları	43
4-Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi.....	53
IV-KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	
B- Üstünlükler.....	54
C- Zayıflıklar.....	54
D- Değerlendirme.....	55
V. ÖNERİ VE TEDBİRLER.....	56

BAKAN SUNUŞU

Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak, kültürel zenginliğimizi ve çeşitliliğimizi koruyarak gelecek kuŐaklara aktarmak, sanatsal faaliyetlerin yaygınlaştırılması, alt yapısının zenginleŐtirilmesi ve niteliklerinin geliŐtirilmesini sağlamak amacıyla büyük bir gayret ve özveriyle çalıŐmaktayız.

Kültür ve sanata eriŐim ve katılım olanaklarının artırılmasını sağlamak, kültürel mekanları geliştirmek amacıyla, yeni kültür merkezleri ve tiyatro sahneleri açarak hizmet alanlarımız geniŐlemekte ve sanatsal aktivitelerimiz artmaktadır.

Bakanlığımız tarafından, Türkiye'nin uluslararası marka değerine katkıda bulunmak amacıyla, "Türkiye Kültür Yolu Festivalleri" düzenlenmiştir. İstanbul, Ankara, Diyarbakır, Çanakkale ve Konya'da gerçekleştirilen festivaller de mimariden edebiyata, resimden müziğe, tasarımdan tiyatroya farklı disiplinlerden pek çok sanat etkinliği gerçekleştirilmiştir.

anakkale'de Troya Kültür Yolu Festivali, İstanbul'da Beyoğlu Kültür Yolu Festivali, Ankara'da Başkent Kültür Yolu Festivali ve Türkiye Kültür Yolu Festivalleri 'ne dahil edilen 19'uncu Uluslararası Konya Mistik Müzik Festivali ile binlerce etkinlik gerçekleştirilerek toplumun her kesimini kültür ve sanatla buluşması sağlanmıştır.

Ayrıca, son yıllarda olduğu gibi, özel tiyatroların sanat hayatına katkısının artması ve devamlılığının sağlanması, daha çok Türk oyun yazarlarına ait eserlerin tercih edilerek Türk tiyatrosunun geliŐmesine önemli katkılar sağlanması amacıyla, özel tiyatrolara destek sağlanmıştır.

Yeni ve büyük bir gelecek, güçlü bir Türkiye inşa etme yolunda çalıŐmalarımızı önümüzdeki dönem de aynı inanç ve kararlılıkla srdreeğiz.

2022 Yılı Faaliyet Raporunun amacını en iyi Şekilde gerçekleŐtirmesini temenni ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

GENEL MÜDÜRÜN SUNUŞU

Ülkemizin en büyük sanat kurumlarından olan Devlet Tiyatroları, tiyatronun gelişmesini, yaygınlaştırılmasını ve geleceğe aktarılmasında önemli bir görev üstlenmiş bunu da yeni projelerini hayata geçirerek, sahnelerine yenilerini ekleyerek başarılı bir şekilde gerçekleştirmektedir.

2021-2022 tiyatro sezonunda 97'si yerli, 90'ı çeviri olmak üzere toplam 187 oyun, 2022 yılında 34'ü çocuk oyunu 109'u yeni oyun olmak üzere 112 yerli, 116 çeviri toplam 228 oyun sahnelenmiştir.

Tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve bütün kesimlere ulaştırmak amacıyla, 68 ilimize 498 yurtiçi turne gerçekleştirilmiş olup, 1.010 temsil verilmiş ve 414.336 seyirciyle buluşulmuştur. Aynı zamanda, Türk tiyatro sanatını ve edebiyatını uluslararası düzeyde tanıtmak amacıyla Arnavutluk, Almanya, Hollanda ve Makedonya ülkelerine turne düzenlenmiş ve 5 temsil verilmiştir.

2022 yılında 2'si ulusal 7'si uluslararası olmak üzere 9 tiyatro festivali gerçekleştirilmiştir. Bu festivallere, Devlet Tiyatroları ve Özel Tiyatroların oyunlarının yanı sıra 30 farklı ülkenin de oyunları katılarak 222 temsil gerçekleştirilmiş ve 69.870 seyirciye ulaşılmıştır.

Ayrıca, Bakanlığımız bünyesinde düzenlenen Başkent, Beyoğlu ve Troya, Diyarbakır Sur Kültür Yolu Festivallerine, tiyatro temsillerinden atölye çalışmalarına, çocuk etkinliklerine, kıymetli sanatçı ve tasarımcıların söyleşilerine ve sergilere değin birçok etkinlikte yer alarak 124 temsil gerçekleştirilmiş ve bu temsilleri 24.290 seyirci izleme imkânı bulmuştur.

27 Mart Dünya Tiyatro Günü kapsamında, özel tiyatroların da yer alacağı "27 Mart Dünya Tiyatro Festivali" projesi hayata geçirilmiştir. Festival ile 81 ilimizde Bakanlığımıza bağlı Devlet Tiyatroları, İl Kültür Müdürlüğü ve Belediyelere ait 12 yerleşik ve 69 turne sahnesinde toplam 86 özel tiyatro temsili gerçekleştirilmiş olup nakdi destek sağlanmıştır.

'Cumhuriyet'in 100. Yılında Kadın' adlı oyun yazma yarışması düzenlenmiş ve yarışmayı kazanan 5 yerli yazara ayrıca, "Yerli Telif Eserlerin Desteklenmesi Projesi" kapsamında 20 farklı projeye nakdi destek sağlanmıştır. 482 özel tiyatroya sahne tahsisi yapılarak, Devlet Tiyatroları sahnelerinde 1.340 temsil gerçekleştirmeleri sağlanmıştır.

9. Ankara Buluşması Yerli Yazarlar Haftası ile yerli yazarların eserleri, 9. Klasikler Haftası ile de klasik yazarların eserleri Başkentli sanatseverlerle buluşturulmuştur.

"Kamyon Tiyatro Projesi" kapsamında, Karadeniz Bölgesi ile Trakya da 17 il, 58 ilçeye turneler düzenlenmiş, "Açık Hava Yaz Oyunları" ve "Nöbetçi Tiyatro" projeleri kapsamında Ankara İrfan Şahinbaş Açık hava ve Bornova Kültür Sanat Merkezi Bozkurt Kuruç Açık hava sahnelerinde 54 temsil gerçekleştirilmiştir.

2022 yılında da sanatsal faaliyetlerimiz artırılarak, toplumun tüm kesimlerinin tiyatro sanatına erişimini sağlamak amaçlanmıştır.

Genel Müdürlüğümüzün yürüttüğü faaliyetleri ve sonuçlarını içeren "2022 Yılı İdare Faaliyet Raporunu" kamuoyunun bilgisine sunar, hazırlanmasında emeği geçen çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Mustafa KURT
Genel Müdür

YÖNETİCİ ÖZETİ

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 41 inci maddesi gereği; her yıl mali saydamlık ve hesap verme sorumluluğunu sağlayacak şekilde, Stratejik Plan ve Performans Programı uyarınca yürütülen faaliyetleri ve performans bilgilerini içeren Faaliyet Raporlarının kamuoyunun bilgi sahibi olmasını sağlamak üzere hazırlanmaktadır.

2022 yılı Faaliyet Raporu "Merkezi Yönetim Kapsamındaki Kamu İdarelerinin 2020 Yılı İdare Faaliyet Raporlarının Program Bütçe Esaslarına Uygun Şekilde Hazırlanması Hakkında Usul Ve Esaslar" ile 22..04.2021 tarih ve 31462 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar hakkında Yönetmelik" hükümleri doğrultusunda 2022 yılı stratejik plan ve performans programı gerçekleştirme sonuçlarını içerecek şekilde hazırlanmıştır.

Buna göre, Genel Müdürlüğümüz 2022 yılı faaliyet raporunda, program bütçe esaslarına uygun şekilde belirlenen program, alt program ve faaliyet sınıflandırması ile performans bilgileri, Performans Programı izleme süreci sonucunda e-bütçe sistemi üzerinden üretilen "Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Formu (üç aylık)" ile "Performans Göstergesi Sonuçları Formu" ile stratejik plan değerlendirme tablolarına yer verilmiştir.

I-GENEL BİLGİLER

A. Misyon ve Vizyon

Misyonumuz

Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak.

Vizyonumuz

Tiyatronun doğduğu topraklarda seyreden, dinleyen, okuyan, anlayan, duyarlı bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunan, dünyanın önder tiyatro merkezi olmak.

B. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

T.C. Anayasası'nın 64'ncü maddesi sanatla ve sanatçılıkla ilgilidir ve şöyle ifade edilmiştir:

"Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır."

Anayasa tarafından Devlete verilen bu görevler, 10 Haziran 1949 tarih ve 5441 sayılı Kanun ile Devlet Tiyatrolarına verilmiştir. 9 Temmuz 2018 tarih ve 30473 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 703 no'lu Kanun Hükmünde Kararname ile 5441/1310 sayılı kanunun bazı maddeleri yürürlükten kaldırılmış ismi "5441 sayılı Devlet Tiyatroları Personeli Hakkındaki Kanun" olarak değiştirilmiştir. Yine 15 Temmuz 2018 tarih ve 30479 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 4 no'lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatrolarının kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar yeniden belirlenmiştir.

Kanunun 128.maddesi (4 no'lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi)

“Ankara'da Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı, tüzel kişiliği haiz ve özel bütçeli Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü kurulmuştur. Devlet Tiyatroları bir Genel Müdür tarafından yönetilir.

Genel Müdüre yardımcı olmak üzere Genel Müdür Yardımcısı atanabilir.

Madde 129:

Genel Müdürlük Bakanın onayı ile yurt içinde ve yurt dışında milli ve milletlerarası festivaller ile turneler düzenleyebilir.

Genel Müdürlük mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabilir, mevcutları birleştirir ve bunları kaldırabilir.

Ankara ve İstanbul dışında Genel Müdürlüğe bağlı olarak kurulacak tiyatrolar, tercihen rejisör niteliğinde bir müdür yönetiminde, kendi kadrosundaki sanatkâr ve uzman memurlar veya merkezden gönderilecek sanatkar, uzman memurlarla çalıştırabileceği gibi tertiplenecek turnelerle de faaliyette bulundurulabilir.

Madde 133/B (Ek:RG-10/5/2019-30770-CK-35/1 md.)

Yerli yazarları ve eserleri teşvik etmek amacıyla repertuara alınan ve ilk kez sahnelenecek eserler için her yazara bir adet eserle sınırlı olmak şartıyla, yılı bütçesinin ilgili bütçe tertibinden karşılanmak üzere, Sanat ve Yönetim Kurulu kararı ile (250.000) gösterge rakamının memur aylık katsayısı ile çarpımı sonucu bulunacak miktarı geçmemek üzere nakdi destek verilebilir.

Bununla beraber Genel Müdürlüğümüz; Nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla işbirliği yaparak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki işbirliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla faaliyetlerini yürütmektedir.

C. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

1- Fiziksel Yapı

1.1.Sahne ve Hizmet Binaları:

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ AKTİF SAHNELER					
ANKARA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU	
ANKARA	27 Aralık 1947	KÜÇÜK TİYATRO	467	Vakıflar Genel Müdürlüğü kiralık	
	1 Ekim 1949	BÜYÜK TİYATRO	595	Hazine tahsis (Devlet Opera ve Bale Gn.Md.ğü ile ortak kullanımda)	
	5 Ekim 1949	ODA TİYATROSU	60	Vakıflar Genel Müdürlüğü kiralık	
	27 Mart 1964	ALTINDAĞ TİYATROSU	307	1964 yılından itibaren hazine tahsis	
	13 Mart 1988	ŞİNASİ SAHNESİ	490	2016 yılından itibaren Statik Gayrimenkul A.Ş. kiralık	
	4 Nisan 1990	İRFAN ŞAHİNBAŞ ATÖLYE SAHNESİ	216	Macunköy Tesisleri içinde Hazine tahsis	
	12 Ocak 2003	AKÜN SAHNESİ	361	2016 yılından itibaren Statik Gayrimenkul A.Ş. kiralık	
	11 Nisan 2006	ÇAYYOLU CÜNEYT GÖKÇER SAHNESİ	531	Kendi Binamız	
	4 Ocak 2008	STÜDYO SAHNE	100	Macunköy Tesisleri içinde Hazine tahsis	
	9 Mart 2006	PURSAKLAR BELEDİYESİ DT SAHNESİ	456	Pursaklar Belediyesi tahsis	
	22 Ekim 2015	ZİRAAT SAHNESİ	198	Ziraat Bankası tahsis	
	16 Kasım 2021	TÜRKOCAĞI SAHNESİ	400	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü (Resim Heykel Müzesi)	
	İSTANBUL	30 Ekim 2021	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	800	Kültür ve Turizm Bakanlığı tahsis
1 Ekim 2019		MECİDİYEKÖY BÜYÜK SAHNE	470	Torunlar Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı kiralık	
22 Ekim 2019		MECİDİYEKÖY STÜDYO SAHNESİ	165	Torunlar Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı kiralık	
17 Ekim 2019		GARİBALDİ SAHNESİ SALON 2	90	Türkiye Seyahat Acentaları Birliği (TÜRSAB) tahsis	
2 Şubat 2010		ZEYTİNBURNU SAHNESİ	580	Zeytinburnu Belediyesi tahsis	
10 Nisan 2009		ÜSKÜDAR TEKEL SAHNESİ	180	Özelleştirme İdaresi tahsis	
17 Nisan 2009		ÜSKÜDAR STÜDYO SAHNE	80	Özelleştirme İdaresi tahsis	
24 Kasım 2009		KÜÇÜKÇEKMECE KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	433	Küçük Çekmece Belediyesi tahsis	
27 Ekim 2015		KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	397	Kozyatağı Belediyesi tahsis	
10 Ekim 2015		BEYLÜKDÜZÜ KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	700	Beylükdüzü Belediyesi tahsis	
9 Ekim 2021		FATİH BELEDİYESİ KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ	278	Fatih Belediyesi tahsis	
9 Ekim 2021		SANCAKTEPE RECEP TAYYIP ERDOĞAN KONGRE MERKEZİ	809	Sancaktepe Belediyesi tahsis	
1 Kasım 2022		SÜREYYA OPERASI SAHNESİ	570	Kadıköy Belediyesi tahsis	
30 Ekim 2021		TARIK ZAFER TUNAYA KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	110	Beyoğlu Belediyesi tahsis	
İZMİR		14 Nisan 1957	KONAK SAHNESİ	203	Milli Emlak tahsis
		21 Mart 2019	KARŞIYAKA RAGİP HAYKIR SAHNESİ	303	Kendi Binamız
		7 Şubat 2019	BORNOVA KÜLTÜR MERKEZİ BOZKURT KURUÇ SAHNESİ	382	Kültür ve Turizm Bakanlığı tahsis
	16 Ekim 2015	URLA ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	187	Urla Belediyesi tahsis	
	BURSA	28 Eylül 1957	AHMET VEFİK PAŞA TİYATROSU	342	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü (Bursa Devlet Korosu Müdürlüğü tahsis)
17 Aralık 1985		FERAİZCİZADE ODA TİYATROSU	60	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü (Bursa Devlet Korosu Müdürlüğü tahsis)	
ADANA		25 Ekim 1981	HACI ÖMER SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	364	Sabancı Vakfı tahsis
	27 Mart 2019	SABANCI ODA TİYATROSU	133	Sabancı Vakfı tahsis	
TRABZON	7 Ekim 1987	ATAPARK HALUK ONGAN SAHNESİ	330	Sosyal Sigortalar Kurumu kiralık	
DİYARBAKIR	29 Ekim 1988	ORHAN ASENA SAHNESİ	390	1989 yılından itibaren İl Kültür Müdürlüğü tahsis	
	14 Ekim 2019	ODA TİYATROSU	140	İl Kültür Müdürlüğü tahsis	
	10 Ekim 2019	KAYAPINAR KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	370	Kayapınar Kaymaklığı tahsis	
	13 Ekim 2022	SEZAI KARAKOÇ KÜLTÜR MERKEZİ	1721	Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi tahsis	
ANTALYA	20 Aralık 2006	HAŞİM İŞCAN KÜÇÜK SAHNE	383	DÖSİMM kiralık	
SİVAS	26 Kasım 1997	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	288	Kültür ve Turizm Bakanlığı tahsis	
ERZURUM	12 Aralık 1997	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	251	Ticaret ve Sanayi Odası kiralık	
VAN	9 Aralık 1997	KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	298	Kültür ve Turizm Bakanlığı tahsis	
KONYA	19 Aralık 1997	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	293	Kültür ve Turizm Bakanlığı tahsis	

GAZİANTEP	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
GAZİANTEP	31 Ekim 2003	ONAT KUTLAR SAHNESİ	399	Gaziantep Belediyesi tahsis
K.MARAŞ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
K.MARAŞ	12 Mart 2010	NECİP FAZIL KISAKÜREK SAHNESİ	472	Kahramanmaraş Belediyesi tahsis
ELAZIĞ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
ELAZIĞ	30 Eylül 2013	NURETTİN ARDIÇOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	353	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
MALATYA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
MALATYA	19 Aralık 2008	SABANCI KÜLTÜR SİTESİ SAHNESİ	376	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
SAMSUN	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
SAMSUN	31 Mart 2009	AKM BÜYÜK SALON	525	Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü tahsis
ÇORUM	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
ÇORUM	18 Eylül 1984	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	418	İl Özel İdare tahsis
ZONGULDAK	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
ZONGULDAK	15 Ocak 2010	AKM SAHNESİ	366	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
DENİZLİ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
DENİZLİ	24 Kasım 2011	HASAN KASAPPOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	550	Pamukkale Üniversitesi tahsis
ORDU	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
ORDU	28 Mart 2012	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	541	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
EDİRNE	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
EDİRNE	1 Kasım 2019	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	216	Edirne Vakıflar Bölge Müdürlüğü tahsis
KAYSERİ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
KAYSERİ	13 Mart 2020	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	336	Kültür ve Turizm Bakanlığı tahsis
NEVŞEHİR	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
NEVŞEHİR	11 Aralık 2021	DAMAT İBRAHİM PAŞA SALONU	1287	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi tahsis
AYDIN	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
AYDIN	9 Ekim 2005	KÜLTÜR MERKEZİ DR. HİDAYET SAYIN SAHNESİ	400	İl Özel İdare tahsis
RİZE	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
RİZE	22 Kasım 2010	İSMAİL KAHRAMAN KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	592	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
MERSİN	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
MERSİN	16 Aralık 2022	MEZİTLİ BELEDİYESİ KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	379	Mezitli Belediyesi tahsis

TOPLAM İL	TOPLAM SAHNE	TOPLAM KOLTUK
27	59	23.714

2- Teşkilat Yapısı

Genel Müdürlüğümüz Kültür ve Turizm Bakanlığı “bağlı” kuruluşu olarak özel bütçeli bir kurumdur. Kurumun merkezi Ankara’da olup teşkilat yapımız merkez ve taşra teşkilatı şeklinde ikili yapıya sahiptir.

Merkezde görev yapmak üzere Genel Müdür, Başrejisör, Genel Müdür Yardımcıları yönetiminde olan Devlet Tiyatroları, Sanatsal Ana Hizmet Birimleri, Danışma ve Denetim Birimleri ve Yardımcı Hizmet Birimlerinden oluşmaktadır.

Taşra teşkilatlarımız ise il bazında sanat yönetmeni ve yardımcılarını yönetiminde örgütlenmiştir. Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Trabzon, Diyarbakır, Antalya, Sivas, Erzurum, Van ve Konya’da yerleşik, Gaziantep, Malatya, Elâzığ, Samsun, Çorum, Aydın, Zonguldak, Kahramanmaraş, Rize, Denizli, Ordu, Kayseri, Edirne, Nevşehir ve Mersin’de turne düzeninde hizmet vermektedir.

Hizmet Birimleri:


Sanatsal Ana Hizmet Birimleri:

Başrejisörlük; Koordinasyon toplantılarında oynanmasına karar verilen oyunların, rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında, Genel Müdüre yardımcı olur. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar. Rol dağılım listesinde görevlileri belirler.

Başdramaturgluk; Başdramaturgluk birimi, repertuarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturgi arşivini kurmak, repertuara alınan oyunların telif haklarına ilişkin işlemleri yürütmek ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün, sanatı kitlelere ulaştırmak, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının, kültürlerinin paylaşılmasını sağlamak, ulusal ve uluslararası tiyatro topluluklarını desteklemek, uluslararası dayanışma ve barışa sanat yolu ile katkıda bulunmak amacıyla; ulusal ve uluslararası tiyatro festivalleri düzenlemek, yurtdışı turne ve davetlerle ilgili iş ve işlemleri koordine etmek ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Sanat Teknik Müdürlüğü; Genel Müdürlük tarafından düzenlenen koordinasyon toplantılarında sahnelenmesine karar verilen eserlerin, yönetmenin isteği ve dekor, kostüm, ışık tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda sahne donanımlarının hazırlanması için ekip çalışması yapar. Proje, yönetmen tarafından anlatılır ve tasarımcılar tarafından eskizleri çizilir. Sanat Teknik Müdürlüğü tarafından uygulanırılığı onaylanarak atölyelerde; Kostüm, peruka, ayakkabı, boya, marangoz, butafor, demir, erkek ve kadın terzi, şapka çiçek, bezleme ve döşeme, seslendirme, aksesuar, fotoğraf, mekanik, kartonpiyer, elektronik, sinevizyon, geri dönüşüm atölyelerinde imalat gerçekleştirilir. Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.



Basın ve Halkla İlişkiler Birimi; Basın Yayın Halkla İlişkiler Birimi, Devlet Tiyatroları'nın çalışmalarının Ulusal ve Uluslararası kamuya tanıtımını, paylaşımını ve bilgilendirmeyi, her türlü iletişim olanaklarını kullanarak sağlamakla görevlendirilmiştir. Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi; Devlet Tiyatroları sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların gerçekleştirerek sahneye konulması için tüm hazırlıkların zamanında ve tam olarak yapılması, Sanat Teknik Müdürü ve Başrejisörün önerileri dikkate alınarak, Tiyatro Müdürlükleri ile işbirliği yapmak suretiyle Genel Müdürün onayı alınarak sahnelenecek oyunların genel aylık oyun düzeninin sağlıklı bir şekilde hazırlanması, programların bastırılmasının ve dağıtımının sağlanması, temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların rol dağıtım onaylarının ilgili birimlere dağıtılması, merkez, taşra ve turne sahneleriyle ilgili sanatsal, teknik ve idari konular ile turne programlarının koordinesinin sağlanması, turne ön hazırlık çalışmalarının yapılması ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Danışma ve Denetim Birimleri:

Hukuk Müşavirliği; Hukuk Müşavirliği, kurum leh ve aleyhine açılmış olan adli, idari ve ceza davalarında, icra takiplerinde kurumu temsil ederek hak ve menfaatlerini korumakta, sözleşmelerin hazırlanmasında kurumun, yararlarını koruyucu tedbir ve öneriler getirmekte, bir takım işlemlerde birimlere görüşler vermektedir. Genel Müdürece verilecek diğer görevleri yapmaktadır.

Strateji Geliştirme Müdürlüğü; Genel Müdürlüğümüz Danışma ve Denetim Birimleri altında, doğrudan Üst Yöneticiye karşı sorumludur. 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 60. maddesinin birinci fıkrasında belirtilen görevleri yürütmek ve Genel Müdürece verilecek diğer görevleri yapmakla sorumludur.

İç Denetim Birimi: 10/12/2003 tarihli ve 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, 22/12/2005 tarihli ve 5436 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnemelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanununla değişik 63'üncü maddesine istinaden 11.01.2018 tarih ve 020.991 sayılı Genel Müdür onayıyla kurulan İç Denetim Birimi kanunla verilen görevli yürütmek ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

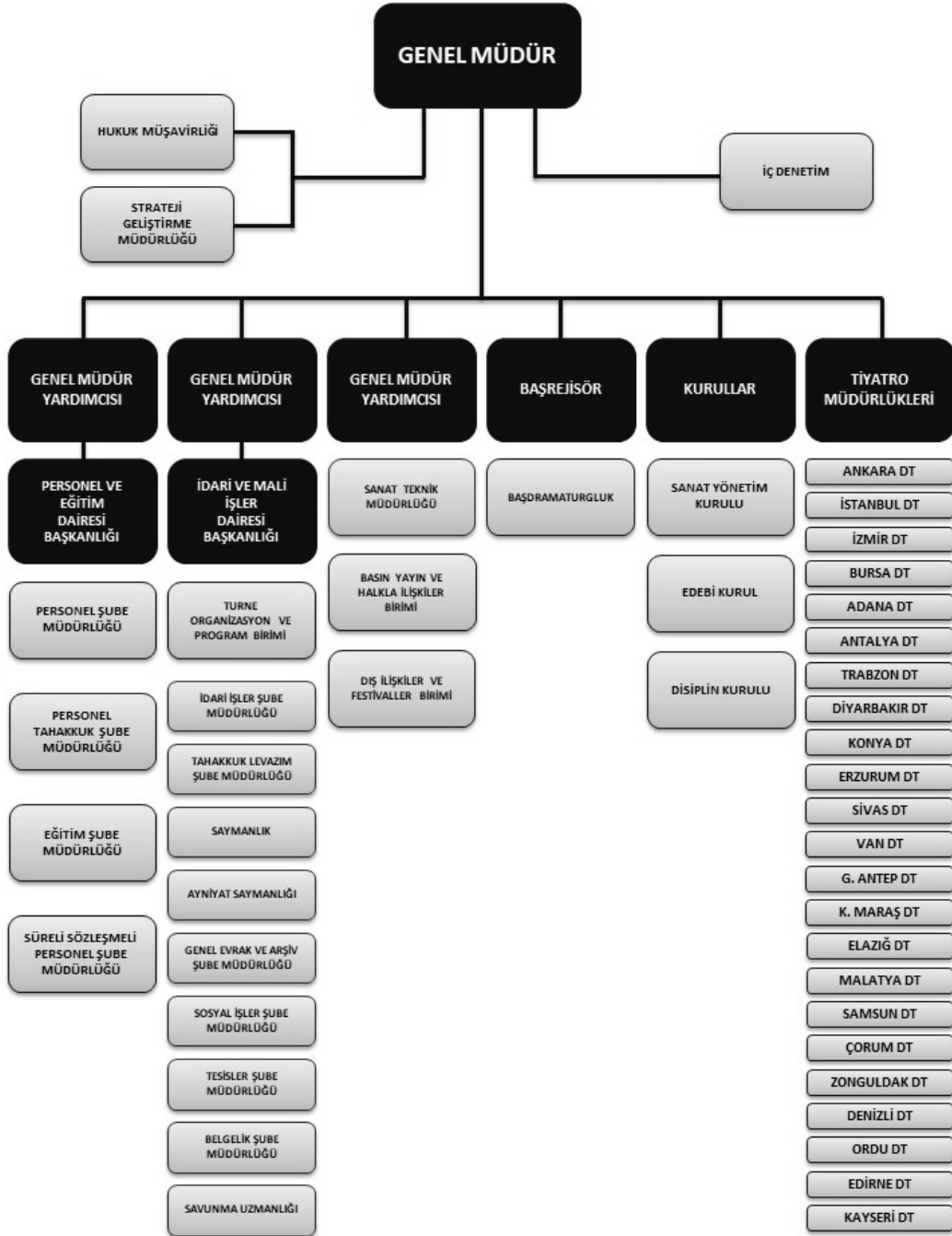
Destek Hizmetleri:

İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bünyesinde binanın bakım, onarım, temizlik ve güvenlik ihtiyacını karşılamak; idari işler ile ilgili faaliyetleri gerçekleştirmektedir. Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı; Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımı, takibi ve sonuçlandırılmasını yapmak, mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını sağlamak ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

2.1. Teşkilat Şeması:

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TEŞKİLAT ŞEMASI



3-Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

3.1 Bilişim Sistemi

Genel Müdürlüğümüz Merkez ve Taşra Tahakkuk ve Levazım Şube Müdürlükleri ve Muhasebe Birimlerinde Hazine ve Maliye Bakanlığının "Yeni Devlet Muhasebesi Bilişim Sistemi ve Yeni Harcama Yönetim Sistemi MYS kullanılmaktadır.

Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığınca oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından taşralara da hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır.

Online bilet satışları da internet üzerinden Biletinial sistemi ile gerçekleştirilmektedir.

Bakanlık tarafından, Türksat A.Ş.'nin Elektronik Belge Yönetim Sistemi ürünü olan Belgenet isimli yazılım, Elektronik Sertifika (e-imza) temin edilerek, tüm evrak süreçlerinde kullanılmaya başlanmıştır.

www.devtiyatro.gov.tr internet sitesinde sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberleri güncel olarak vermektedir. Kurumumuza ait birde iç ağ sayfası bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne ait internet sitelerinde gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin bilgi aktarımı devam etmektedir.

Teknolojik Kaynaklar Tablosu:

Teknolojik Kaynak Adı	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Faks	12	32
Bilgisayar	472	501
Dizüstü Bilgisayar	93	144
Fotoğraf Makinesi	18	4
Sabit Kamera	68	40
Kesintisiz Güç Kaynağı	30	76
Fotokopi Makinesi	25	19

Teknolojik Kaynak Adı	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Video	12	6
Tarayıcı	8	7
Yazıcı	138	208
Ses Kayıt Cihazı	0	41
Cep Telefonu	3	5
Işık Kumanda Masası	49	100
Ses Yönetim Masası	34	67
Kar Makinesi	4	20
Tepegöz	1	-
Projeksiyon Cihazı	37	28

1.2.Taşıtlar:

Aracın Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Otomobil	1	-
Minibüs	1	3
Kamyon	4	1
Otobüs	9	-
Pickup	-	2
Kamyon Tiyatro	1	

Makine ve Cihazlar Tablosu:

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Düz Dikiş Makinesi	47	32
Overlok Makinesi	2	11
İlik Makinesi	1	2
Buharlı Ütü (Sanayi Tipi)	8	12
Normal Ütü	80	59
Ayaksız Tip Dikiş Makinesi	-	-
Piko Makinesi	-	-
Reçme Makinesi	2	-
Biye Makinesi	1	-
Kollu Eski Kundura Tamir Makinesi	1	-
Saya Makinesi	3	1
Freze Makinesi	13	4
Çizme Konç Açma Makinesi	-	1
Kompresör Küçük	14	10
Deri Taşlama Makinesi	-	2
Kompresör Orta	12	-
Kompresör Büyük	-	1

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Ayaklı Kuruma Makinesi	-	1
Portatif Kuruma Makinesi	-	-
Duvara Asmalı Kuruma Makinesi	-	-
Elektrik Ocağı	13	27
Su Isıtıcısı	11	27
Fön Makinesi	30	32
Boya Karıştırıcı Brezy	1	-
Aspiratör	5	16
Zımpara Makinesi	6	6
Köpük Kesme Makinesi	1	-
Daire Testere	2	8
Kaynak Makinesi	28	13
Kaynak Makinesi (Çanta)	-	7
Gaza Altı Kaynak Makinesi	-	1
Punto Kaynak Makinesi	-	1
Sütunlu Matkap	66	13
Kenet Makinesi (kivırma)	2	1
Silindir Makinesi (kivırma)	-	-
Kollu Makas (büyük-orta)	-	2
Boru Bükme Makinesi	1	1
Şerit Testere	9	3

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Planya	-	3
Delik Makinesi	2	1
Kalınlık Makinesi	-	3
Palet Zımpara	6	1
Bileme Makinesi (şerit-bıçak)	-	1
Baş Kesme Makinesi	1	2
Çark Makinesi	-	-
Soğuk Pres	-	-
Torna (Küçük)	-	2
Sanayi Tipi Matkap	-	41
Anahtar Makinesi	-	-
Sanayi Tipi Kurutma Makinesi	2	-
Sanayi Tipi Merdaneli Çamaşır Makinesi	3	-
Sanayi Tipi Büyük Çamaşır Makinesi	-	-
Silindir Ütü Makinesi	-	-
Pres Ütü	3	3
Ev Tipi Çamaşır Makinesi	-	18
Sıkma Makinesi (santifuruj)	-	1
Dijital Fotoğraf Makinesi	-	5
Agrandizör (fotoğraf baskı makinesi)	-	-
Taşlama Makinesi	30	10
Caraskal (vinç için)	16	21
Sunta Kesme Makinesi	4	8
Dekopaj Makinesi	16	17
Buzdolabı	40	43
Elektrikli Süpürge	4	15

3.2 Kütüphane Sistemi

Refik Ahmet Sevengil Tiyatro Kütüphanesi

Devlet Tiyatroları halkımızın kültürel bilincini yeşertecek ve zengin bir kaynak arşivi ile Türk sahne sanatçılarının kişisel gelişimlerine katkıda bulunacak Türkiye'nin ilk tiyatro ihtisas Kütüphanesi olan Refik Ahmet SEVENGİL Tiyatro Kütüphanesi 10 Haziran 2011 tarihinde açılmıştır.

Arşive ve kayıtlara ulaşma konusunda hız ve kolaylık sağlamak için günümüzün en yetkin teknolojilerinden yararlanılan kütüphanede, dijital ortama özenle aktarılmış yapıtlarla veriler, değerli koleksiyonlar olarak korunmaktadır.

Devlet Tiyatroları bünyesinde 1949 yılından bu yana sahneye konulan tüm oyunların; fotoğrafları, görüntü kayıtları, müzik kayıtları, afişleri, basın kupürleri, basın bültenleri, DT dergileri, broşürleri, fotoğrafları ve buna benzer dokümanlar düzenli ve sistemli bir şekilde saklanmaktadır. Bu oyunların sayısı 2021-2022 sezonu dahil olmak üzere 3406 adettir. Bu oyunlara ait Belgelik Şube Müdürlüğümüzde saklanan doküman sayısı 535.000 civarındadır. Bu dokümanların; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Refik Ahmet Sevengil Kütüphanesi bünyesinde faaliyette olan dijital kütüphanede kullanıcıların hizmetine sunulmak üzere aktarımları gerçekleştirilmektedir.

Türkiye'nin ilk ihtisas kütüphanesi olan kütüphanemizde 6828 kitap ve 4352 oyun metni okuyuculara sunulmuş olup, ayrıca Devlet Tiyatrosu Belgeğinde bulunan tüm basılı ve görsel dokümanlar dijital olarak izlenebilmektedir.



Sevgi Sanlı Oyun Arşivi

Başdramaturgluk birimine bağılı Devlet Tiyatroları Sevgi Sanlı Oyun Arşivi'nde; Devlet Tiyatroları'nın kurulduğı günden bugüne Edebi Kurul'un onayını alarak repertuar havuzuna kabul edilen oyunlar ile başvurusu yapılan diğer oyun metinleri bulunmaktadır. Türk Tiyatrosunun önemli isimlerinden, yazar, çevirmen, eleştirmen ve Devlet Tiyatroları'na atanan ilk dramaturg olan Sevgi Sanlı'nın adını taşıyan arşiv; yedi binden fazla oyuna ev sahipliğı yapmaktadır.



4-İnsan Kaynakları

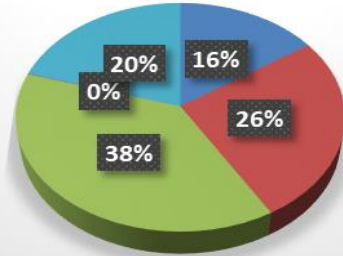
Devlet Tiyatroları, 5441 sayılı kanun kapsamında sözleşmeli personel, 657 sayılı Kanun kapsamında memur, 06.06.1978 tarihli ve 7/15754 sayılı Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esasların Ek-8 inci maddesi kapsamında Sanatçı, sahne üzeri ve sahne gerisinde görev yapan teknik personel ve ihtiyaç dâhilinde aylık 190’u kotayı geçmemek üzere Genel Müdürlük Olur’u ve hizmet sözleşmesi imzalatılarak figüranlarla ayrıca, sürekli işçiyle faaliyetlerini yürütmektedir.

5441 sayılı kanuna tabi memurlar 3 gruba ayrılmıştır: “Sanatçı Memurlar” A Grubu, “Uygulayıcı Uzman Memurlar” B Grubu, “Uzman Memurlar” C Grubu personeli oluşturmaktadır.

Personelin İstihdam Şekline Göre Dağılımı

İstihdam Şekli	Personel Sayısı
657 Memur	472
5441 Sözleşmeli Personel	806
Sözleşmeli Personel (Ek 8 kap) Kapsamı	1175
657 SK 4/B	3
Sürekli İşçi	621

Personelin İstihdam Şekline Göre Dağılımı

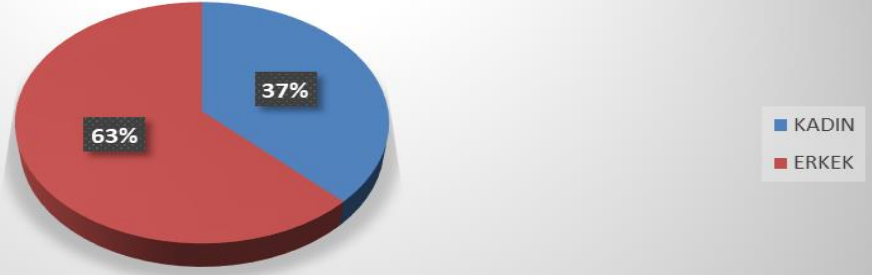


■ 657 SK MEMUR ■ 5441 SK SÖZLEŞMELİ PERSONEL ■ SÖZLEŞMELİ PERSONEL EK-8 ■ 4/B ■ SÜREKLİ İŞÇİ

Personelin Cinsiyetlere Göre Dağılımı

Personelin Cinsiyeti	Personel Sayısı
Kadın	1153
Erkek	1924

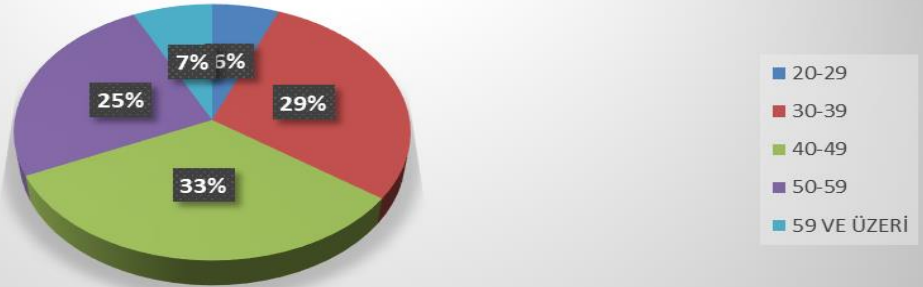
Personelin Cinsiyetlere Göre Dağılımı



Personelin Yaşa Göre Dağılımı

Yaş Aralığı	Personel Sayısı
20-29	184
30-39	891
40-49	1019
50-59	764
59 ve üzeri	219

Personelin Yaşa Göre Dağılımı



Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

Mezuniyet Durumu	Personel Sayısı
İlkokul	144
Orta Okul	164
Lise	846
Ön Lisans	351
Lisans	1486
Yüksek Lisans	79
Doktora ve sonrası	7



Memur Personelin Hizmet Yılına Göre Dağılımı

Yıl Aralığı	Personel Sayısı
0-5	32
6-10	75
11-15	22
16-20	44
21-25	68
26-30	71
31 yıl ve üzeri	160



5- Sunulan Hizmetler

Genel Müdürlüğümüzün faaliyet alanına ilişkin yasal yükümlülükleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Faaliyet Alanı	Ürün/Hizmetler
A- Tiyatro oyunu sahnelemek	1-Yerli tiyatro eserlerini sahnelemek 2-Yabancı tiyatro eserlerini ve dünya klasiklerini sahnelemek 3-Çocuk oyunu sahnelemek
B- Turneler düzenlemek	1-Tiyatroyu yurt içinde yaygınlaştırmak amacıyla yurtiçi turneler düzenlemek 2-Türk tiyatrosunun yurt dışında tanıtılması amacıyla yurtdışı turneler düzenlemek
C- Festivaller düzenlemek	1-Ulusal festivaller düzenlemek 2-Uluslararası festivaller düzenlemek
D- Tiyatrolar kurmak	1-Memleketin lüzum görüleceği yerlerine tiyatrolar kurmak

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Genel Müdürlüğümüzde danışma ve denetim birimleri olarak Hukuk Müşavirliği, İç Denetim Birimi ve Strateji Geliştirme Müdürlüğü bulunmaktadır.

5018 sayılı kanunun 11'inci maddesinde; üst yöneticilerin, mali yönetim ve kontrol sisteminin işleyişinin gözetilmesi, izlenmesi ve Kanunda belirtilen görev ve sorumlulukların yerine getirilmesinden sorumlu oldukları ve bu sorumluluğunun gereklerini harcama yetkilileri, mali hizmetler birimi ve iç denetçiler aracılığı ile yerine getirecekleri hükme bağlanmıştır.

Strateji Geliştirme Müdürlüğü, ön mali kontrol görevini yürütmektedir. Bu kapsamda, Genel Müdürlüğümüz Ön Mali Kontrol İşlemleri Yönergesi hazırlanmıştır. Ayrıca, Yönergede belirtilen mali karar ve işlemlerin dışında kalan mali karar ve işlemlerde riskli alanlar tespit edilerek ön mali kontrole tabi tutulmaktadır.

Ön mali kontrol sonucunda, uygun görüş verilip verilmemesi danışma ve önleyici niteliğe haiz olup mali karar ve işlemlerin harcama yetkilisi tarafından uygulanmasında bağlayıcı değildir.

Genel Müdürlüğümüz tarafından, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu hükmü ve ilgili mevzuat gereğince, "İç Kontrol Sistemi'nin oluşturulması için 08.06.2020 tarihinde Genel Müdürlük makamından alınan onay ile çalışmalar başlatılmıştır. Genel Müdürlük Makamının olurları gereğince, Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı hazırlık çalışmaları, İç Denetim birimi tarafından, Strateji Geliştirme Müdürlüğünün rehberlik ve koordinasyonu, harcama birimlerinin katılımıyla başlatılmış, proje aşamalarının gerçekleştirilmesi için bir proje takvimi oluşturulmuş olup, çalışmalar belirlenen takvime uygun olarak yürütülmektedir.

Birimlere ait görev tanımları, iş akış şemaları, süreç hiyerarşi tabloları ve risk tabloları hazırlanmış olup, uyum eylem planı taslağı oluşturulmuştur. Taslak eylem planı İç Kontrol Kurul onayına sunularak İç Kontrol Uyum Eylem Planı tamamlanacaktır.

A- İDARENİN STRATEJİK PLANINDA YER ALAN AMAÇLAR ve HEDEFLER

Stratejik Amaç	Stratejik Hedef	Strateji
A1. İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.	H1.1. Yerli eser üretiminin artırılması	1.1.1. Yerli oyun yazarlarının yetişmesi için yerli telif eserleri destekleme projesinin uygulanması. Üniversiteler ile STK ile işbirliği yapılarak "Oyun Yazarlığı" projesinin gerçekleştirilmesi. (Oyun yazma yarışmalarının açılması konusunda çaba gösterilecek. Genç yazarların oyunlarını daha yetkinleştirmeleri için ortak çalışmalar yürütülecek.) Yerli yazar atölyeleri çalışmalarının yapılması. 1.1.2. Repertuarın ulusal kültür birikimimizden yola çıkılarak hazırlanması, insanımızın eğitim, gelişim ve sanat anlayışını artırıcı çağdaş ve evrensel nitelikte eserlerin seçilmesi. 1.1.3 Yerli yazar atölyeleri çalışmalarının yapılması
	H1.2. Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin artırılarak, yaygınlaştırılması	1.2.1. Yurt içinde yerleşik temsil, turneler ve festivaller düzenlenmesi. 1.2.2. Bütün illere tiyatro oyunu götürülmesini sağlamak. 1.2.3. 7 ilimizde (Samsun, Kayseri, Gaziantep, Hatay, Edirne, Denizli, Mardin) Bölge Müdürlüğünün kurulması
	H1.3. Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri arttırmak.	1.3.1 Yıllık repertuarda çocuk ve gençlik eserlerine yer verilmesi, turnelerin düzenlenmesi 1.3.2 Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali" ile "Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivalini" gerçekleştirmek. 1.3.3. Çocuklara ve gençlere yönelik atölye çalışmalarının yapılması
	H1.4. Tiyatro temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi	1.4.2 Tiyatro temsillerinin tanıtımında sosyal medya araçlarının etkin kullanımının sağlanması. 1.4.3 Kurumsal web sitesinin yenilenmesi
	H1.5 Yeni projelerle Tiyatro sanatına duyulan ilginin artırılması	1.5.1. Oyun oynamaya uygun Tır organize edilerek, "Tır Projesi" ni gerçekleştirmek. 1.5.2. Yaz sezonunda "nöbetçi tiyatro" projesini gerçekleştirmek. 1.5.3. 12 Yerleşik Bölge Müdürlüğümüzce, 12 yeni kadın yazarın eserinin kadın yönetmen tarafından sahnelenmesi.



Stratejik Amaç	Stratejik Hedef	Strateji
A2. Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması	H2.1. Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması.	2.1.1. Yerli eserlerimizin yurt dışında tanıtılması ve yurt dışında yaşayan vatandaşlarımız için turnelerin düzenlenmesi. 2.1.2. Yurt içinde uluslararası festivallerin (Ankara, Adana, Bursa, Konya, Trabzon, Antalya) gerçekleştirilmesi. 2.1.3. Yurt dışındaki festival ve etkinliklere destek verilmesi (Yurt dışındaki festivallere katılım, Üsküp ve Kıbrıs Türk festivali)
A3. Kurumsal Kapasiteyi Geliştirmek	H3.1 Kurum personelinin niteliğini artırmaya yönelik mesleki ve bireysel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi	3.1.1 Kişisel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi 3.1.2. Uzmanlaşmaya yönelik mesleki eğitimlerin atölye çalışmalarının düzenlenmesi
	H3.2 Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi.	3.2.1. Yeni tiyatro sahnelerinin inşa edilmesi. Mevcut depo, atölye ve sahnelerin altyapı eksikliklerinin giderilmesi, teknik imkân ve kapasitelerinin geliştirilmesi. 3.2.2 Tiyatro kütüphanesindeki tiyatro kitaplarının kapasitesinin artırılması. 3.2.3 Oyunları Dijital ortama aktarılması.

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A-MALİ BİLGİLER

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü özel bütçeli özerk yapıda Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı bir kuruluştur. Gişe geliri ile sahnelediği oyunları tanıtıcı bilgilerin yer aldığı dergi ve broşürlerin satışından gelir elde etmektedir. Devletten aldığı hazine yardımı ile gelirlerinin toplamı 2022 mali yılı bütçesini oluşturmaktadır.

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2022 YILI BÜTÇE RAKAMLARI (TL)

HAZİNE YARDIMI (CARİ)	469.602.000,00
HAZİNE YARDIMI (SERMAYE GİDERLERİ)	11.000.000,00
PLANLANAN ÖZGELİR	13.746.000
NET FİNANSMAN	200.000
YEDEK ÖDENEK	21.460.000
EK BÜTÇE	231.746.235
GELİR FAZLASI KARŞILIĞI ÖDENEK KAYDI	11.998.300
LİKİT KARŞILIĞI ÖDENEK KAYDI	3.799.500
GENEL TOPLAM	763.552.035

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2022 YILI BÜTÇE RAKAMLARI
ÖDENEK ve GİDER DAĞILIMI (TL)

	KBÖ	ÖDENEK	GİDER
PERSONEL GİDERLERİ	347.914.000	502.528.765	502.221.153
SOS. GÜV. K. DEVLET PRİMİ GİDERLERİ	60.973.000	93.417.470	93.304.113
MAL VE HİZMET ALIMI GİDERLERİ	62.656.000	144.208.800	136.885.724
CARİ TRANSFERLER	12.005.000	12.397.000	10.960.899
SERMAYE GİDERLERİ	11.000.000	11.000.000	10.758.429
GENEL TOPLAM	494.548.000	763.552.035	754.130.318

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2022 YILI BİRİMLERİNE GÖRE ÖDENEK DAĞILIMI (TL)

BÜTÇE BİRİMLERİ	01. Personel Giderleri	02. Sosyal Güv. Kur. Devlet Primi Giderleri	03. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	05. Cari Transferler	06. Sermaye Giderleri	TOPLAM
ÖZEL KALEM	1.360.080	215.980	538.500	85.000		2.199.560
İMİD BAŞKANLIĞI	40.682.145	8.376.515	15.528.000	893.000	2.675.000	68.154.660
PERSONEL VE EĞİTİM DAİ. BŞK.	4.023.260	2.006.245	61.000	11.174.000		17.264.505
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜD.	2.153.870	379.725	131.000			2.664.595
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	1.214.460	153.915	129.000			1.497.375
YERLEŞİK TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ	418.496.675	75.223.530	117.093.800	245.000	7.325.000	618.384.005
BAŞREJİSÖRLÜK	5.228.680	1.079.710	1.913.500			8.221.890
SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ	29.369.595	5.981.850	8.814.000		1.000.000	45.165.445
GENEL TOPLAM	502.528.765	93.417.470	144.208.800	12.397.000	11.000.000	763.552.035

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2022 YILI BÜTÇE BİRİMLERİNE GÖRE GİDER DAĞILIMI (TL)

BÜTÇE BİRİMLERİ	01. Personel Giderleri	02. Sosyal Güv. Kur. Devlet Primi Giderleri	03. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	05. Cari Transferler	06. Sermaye Giderleri	TOPLAM
ÖZEL KALEM	1.357.920	213.687	464.054			2.035.661
İMİD BAŞKANLIĞI	40.623.000	8.307.448	13.844.378	891.000	2.561.420	66.227.246
PERSONEL VE EĞİTİM DAİ. BŞK.	4.022.476	2.006.086	35.692	9.913.613		15.977.867
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜD.	2.152.939	379.451	44.496			2.576.886
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	1.214.343	152.118	97.005			1.463.466
YERLEŞİK TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ	418.257.171	75.191.671	112.115.730	156.286	7.201.244	612.922.102
BAŞREJİSÖRLÜK	5.224.502	1.078.989	1.782.675			8.086.166
SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ	29.368.803	5.974.663	8.501.693		995.765	44.840.924
GENEL TOPLAM	502.221.154	93.304.113	136.885.723	10.960.899	10.758.429	754.130.318

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
YATIRIM PROJELERİ
ÖDENEK – GERÇEKLEŞEN GİDER TABLOSU
(01 OCAK - 31 ARALIK 2022) (TL)

PROJE NO*	TOPLAM ÖDENEK	HARCANAN TUTAR
2015H04-2370 (Atölye Sahne ve Depo Yapımı)	3.000.000	0
2022H04-187943 (Muhtelif İşler)	6.744.000	10.213.429
2021H04-162520 (Sanat Teknik Atölye Güçlendirme Projesi)	806.000	0
2020H04-150773 (Yerli Telif Eserlerin Desteklenmesi)	450.000	545.0000
GENEL TOPLAM	11.000.000	10.758.429

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Temel Mali Tablolara ilişkin açıklamalara yukarıdaki bölümde ayrıntılı olarak yer verildiğinden bu kısımda ayrıca değerlendirilmeyecektir.

3- Mali Denetim Sonuçları

Mali Dış Denetim;

6085 sayılı Sayıştay Kanunu uyarınca, Sayıştay Başkanlığı tarafından Genel Müdürlüğümüzde yürütülen denetimler sonucunda 2021 Yılı Sayıştay Denetim Raporu gönderilmiştir. Denetim raporunda 5 adet bulgu tespit edilmiştir.

Bulgulara ilişkin görüş ve cevapların oluşturulması amacıyla Sayıştay Başkanlığından gelen sayılı yazıya istinaden Strateji Geliştirme Müdürlüğünce, rapordaki bulgular ilgili birimlere iletilmiş olup; bulgulara ilişkin alınan cevabi yazılar doğrultusunda oluşturulan görüş ve cevaplar, Sayıştay Başkanlığına iletilmiştir.

Sayıştay Başkanlığı verilen cevapları değerlendirerek Nihai 2021 Yılı Denetim Raporunu hazırlamış ve Eylül ayında Müdürlüğümüze gönderilmiştir. Genel Müdürlüğümüz bulgu gereğini yerine getirmiştir.

Ön Mali Kontrol;

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 55, 56, 57 ve 58'inci maddelerine dayanılarak hazırlanan ve 31.12.2005 tarih ve 26040 sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanarak yürürlüğe giren, "İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar", Genel Müdürlüğümüz Ön mali Kontrol Yönergesi ve 11.01.2019 tarih ve E.1265 sayılı Genel Müdürlük makamından alınan onay doğrultusunda Ön Mali Kontrol İşlemlerine ilişkin olarak 2022 yılında;

- 17 Seyahat Kartlarına uygun görüş verilmiş,
- Yan ödeme cetvelleri kontrol edilmiş,
- Genel Müdürlüğümüzden istenen 5 görüşe cevap verilmiş,
- 1 adet Hazine ve Maliye Bakanlığına görüş sorulmuş,
- 115 ödeme emri belgesi kontrol edilmiş,
- 152 adet soru önergesi cevaplandırılmış,
- 2 adet ihale işlem dosyası kontrol edilmiştir.

İç Denetim;

2022 yılı iç denetim faaliyetinin Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2022 İç Denetim Programına uygun olarak gerçekleştirilmesi hedeflenmiştir. 2022 yılı İç Denetim Programında sırasıyla aşağıdaki denetim görevlerine yer verilmiştir:

1. Parsoft Programının hazırlanma ve kullanım süreci,
2. Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığınca yürütülen süreçler,
3. Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce yürütülen süreçler,
4. Sivas Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce yürütülen süreçler.

2022 yılı İç Denetim Programında yer alan denetim görevlerinden 1'inci ve 2'nci sırada yer alanlar tamamlanmış ve tanzim edilen 30.12.2022 tarih ve 2022/6 ve 2022/7 sayılı Raporlar Genel Müdürlük Makamına sunulmuştur.

2022 yılında denetim görevlerinin yanı sıra Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü İç Kontrol Sisteminin İhdas Edilmesi çalışmalarına danışmanlık faaliyeti kapsamında iştirak edilmiştir.

2022 yılında İç Denetim Programı gereğince 2020 ve 2021 yıllarında gerçekleştirilen denetimlerde ulaşılan bulgular için Denetlenen Birimlerce gerçekleştirilmesi gereken eylemlerle ilgili olarak izleme faaliyeti gerçekleştirilmiştir.

2019/12 sayılı Cumhurbaşkanlığı Genelgesi hükümleri dikkate alınarak denetim programı değiştirilmiş ve Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisi tarafından yayımlanan Bilgi ve İletişim Güvenliği Denetim Rehberi kapsamında kurum varlıklarının denetimi için Genel Müdürlük Makamının 04.10.2022 tarih ve 81385 sayılı olurları ile bilgi ve iletişim güvenliği denetimi gerçekleştirilmiştir. Gerçekleştirilen Denetim sonucunda 30.12.2022 tarih ve 2022/8 sayılı Bilgi ve İletişim Güvenliği Denetim Raporu tanzim edilmiş ve Üst Yönetime sunulmuştur. Bilgi ve iletişim güvenliğinin önemi dikkate alınarak bu hususa öncelik verilmiş ve Ankara ve Sivas Devlet Tiyatrosu Müdürlükleri denetimleri iptal edilmiştir.

B- PERFORMANS BİLGİLERİ

1-Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri

Program	Alt Program	Faaliyet	Faaliyet Açıklaması
Sanat ve Kültür Ekonomisi	Devlet Tiyatrolarının Geliştirilmesi	1-Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar belirlenmiş olup, mezkûr Kararnamenin 129 uncu maddesinde; Genel Müdürlüğün mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabileceği, mevcutları birleştirebileceği ve bunları kaldırabileceği ifade edilmiştir. Bu kapsamda, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ülkemizde Türk tiyatrosunun tüm vatandaşlarımıza tanıtılması ve ulaşması için çalışmalarına devam etmektedir.
		2- Tiyatro Turne ve Festivalleri	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esasları düzenleyen 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 129 uncu maddesi kapsamında Genel Müdürlük, Kültür ve Turizm Bakanının onayı ile yurtiçinde ve yurtdışında milli ve milletlerarası turneler ve festivaller düzenlemektedir.
Yönetim ve Destek Programı	Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri	Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri	İdarelerin taraf olduğu adli ve idari davalarda, iç ve dış tahkim yargılamasında, icra işlemlerinde ve yargıya intikal eden diğer her türlü hukuki uyuşmazlıklarda temsil edilmesi; idarelerce hizmet satın alma yoluyla temsil ettirilecek dava ve icra takipleri ve tahkim ile ilgili işlemlerin koordine edilmesi, izlenmesi ve denetlenmesi; idare hizmetlerine ilişkin mevzuat, sözleşme, şartname ve uyuşmazlıklar ile ilgili hukuki mütalaa bildirilmesi; idarenin amaçlarının daha iyi gerçekleştirilmesi, mevzuata, plan ve programa uygun çalışmalarının temin edilmesi amacıyla gerekli hukuki tekliflerin hazırlanması gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.



Program	Alt Program	Faaliyet	Faaliyet Açıklaması
Yönetim ve Destek Programı	Üst Yönetim, İdari ve mali Hizmetler	1- Genel Destek Hizmetleri	Genel Müdürlüğümüz temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, onarım, taşıma ve benzeri mal ve hizmetlerin temini; fiziki çalışma ortamlarının düzenlenmesi, genel evrak ve arşiv hizmetlerinin yürütülmesi, sivil savunma ve seferberlik hizmetlerinin planlanması ve yürütülmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik faaliyetler.
		2- İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler	İdarelerin personel planlamasının yapılması; personel atama, nakil, terfi, emeklilik ve benzeri özlük işlemlerinin yürütülmesi; insan kaynağı kapasitesinin artırılmasına yönelik eğitimlerin planlanması ve düzenlenmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
		3-Özel Kalem Hizmetleri	Üst yönetimin çalışma programının düzenlenmesi ile resmi ve özel yazışmalar, protokol, tören, ziyaret, davet, karşılama, ağırlama gibi hizmetlerin yürütülmesi amacıyla gerçekleştirilen iş, işlem ve süreçlere yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir
		4- Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler	Genel Müdürlüğümüzün tarafından yürütülen ve tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan mali yönetim ve kontrole ilişkin iş, işlem ve süreçlere yönelik faaliyetler.

FAALİYET BİLGİLERİ

Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2022 yılında, 12'si yerleşik, Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van ve turne düzeninde Gaziantep, Kahramanmaraş, Elâzığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne, Kayseri, Aydın, Rize ve Nevşehir illerinde bulunan 58 sahnesinde 4.773 temsil vermiş, 1.311.685 seyirci sayısına ulaşmıştır.

2021-2022 tiyatro sezonunda 97'si yerli, 90'ı çeviri olmak üzere toplam 187 oyun, 2022 yılında 34'ü çocuk oyunu 109'u yeni oyun olmak üzere 112 yerli, 116 çeviri toplam 228 oyun sahnelenmiştir.

Devlet tiyatroları 27 Mart Dünya Tiyatro Günü kapsamında, özel tiyatroların da yer aldığı "27 Mart Dünya Tiyatro Festivali" projesini hayata geçirmiştir. Festival ile 81 ilimizde Bakanlığımıza bağlı Devlet Tiyatroları, İl Kültür Müdürlüğü ve Belediyelere ait 12 yerleşik ve 69 turne sahnesinde toplam 86 özel tiyatro temsili gerçekleştirilmiş ve özel tiyatrolar nakdi olarak desteklenmiştir.

'Cumhuriyet'in 100. Yılında Kadın' adlı oyun yazma yarışması düzenlenmiş ve yarışmayı kazanan 5 yerli yazara ayrıca, "Yerli Telif Eserlerin Desteklenmesi Projesi" kapsamında 20 farklı projeye nakdi destek sağlanmıştır.

482 özel tiyatroya sahne tahsisi yapılarak, Devlet Tiyatroları sahnelerinde 1.340 temsil gerçekleştirilmeleri sağlanmıştır.

Genel Müdürlüğümüz tarafından düzenlenen '9. Ankara Buluşması' kapsamında, yerli yazarların oyunları Başkentli sanatseverlerle buluşmuş 48 temsil ve 12 bin 611 seyirci, 9. Ankara Buluşması Klasikler Haftası'nda ise 52 temsil ile 17 bin 157 seyirciyle buluşmuştur.

3. Bodrum Kaleiçi Etkinlikleri gerçekleştirilmiş ve bir dünya klasiği olan "Cimri" adlı oyunumuz sahnelenmiştir.

Devlet Tiyatroları, 24 Kasım Öğretmenler Günü nedeniyle 24 ve 25 Kasım tarihlerinde 12 farklı oyunu 12 yerleşik bölgesindeki sahnelerinde ücretsiz olarak sahnelemiştir.

Tiyatro Turne ve Festivalleri:

Devlet Tiyatroları, 2022 yılında 68 ilimize 498 yurtiçi turne gerçekleştirilerek 1.010 temsil verilmiş ve 414.336 seyirciyle buluşulmuştur. Aynı zamanda Türk tiyatro sanatını ve edebiyatını uluslararası düzeyde tanıtmak amacıyla Arnavutluk, Almanya, Hollanda ve Makedonya ülkelerine turneler düzenlenmiş ve bu ülkelerde toplam 5 temsil verilmiştir.

2022 yılında 2'si ulusal 7'si uluslararası olmak üzere 9 tiyatro festivali gerçekleştirilmiştir.

9. Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali,
23. Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali,
14. Konya "Bin Nefes Bir Ses" Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali,
17. Ankara "Küçük Hanımlar Küçük Beyler" Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali,
- 22.Trabzon Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali,
12. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali,
18. Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali,
19. Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali, gerçekleştirilmiştir.
- 1.İstanbul Uluslararası Kadın Oyun Yazarları Tiyatro Festivali

Bu festivallere Devlet Tiyatroları ve Özel Tiyatroların oyunlarının yanı sıra 30 farklı ülkenin de oyunları katılarak 222 temsil gerçekleştirilmiş ve 69.870 seyirciye ulaşılmıştır.

Devlet Tiyatroları, Bakanlığımız bünyesinde düzenlenen Başkent, Beyoğlu ve Troya Kültür Yolu Festivallerine, tiyatro temsillerinden atölye çalışmalarına, çocuk etkinliklerine, kıymetli sanatçı ve tasarımcıların söyleşilerine ve sergilere değin birçok etkinlikte yer almış, 124 temsil gerçekleştirmiş ve bu temsilleri 24.290 seyirci izlemiştir.

Ankara'nın sahip olduğu kültürel mirası dünya vitrinine taşımak üzere, 28 Mayıs-12 Haziran 2022 tarihleri arasında düzenlenen "Başkent Kültür Yolu Festivali" kapsamında sahne alan 23 özel tiyatroya nakdi destek sağlanmıştır.

"Kamyon Tiyatro Projesi" kapsamında, Karadeniz Bölgesi ile Trakya da 17 il, 58 ilçeye turneler düzenlenmiş olup, 81 temsil ile 84.394 seyirciye ulaşılmıştır.

"Açık Hava Yaz Oyunları" ve "Nöbetçi Tiyatro" kapsamında Ankara İrfan Şahinbaş Açık hava ve Bornova Kültür Sanat Merkezi Bozkurt Kuruç Açık hava sahnelerinde 54 temsil verilmiş 23.621 seyirci ile buluşulmuştur.

Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri

Önceki yıllardan halen devam eden dosyalarımız olup, Müşavirliğimiz 2022 yılı faaliyetleri ile ilgili olarak sonuçlandırılan ve devam eden dosyaların dökümü aşağıda gösterilmiştir.

Dava Dosyalarını Gösterir Liste (21.01.2022 itibariyle dosya sayısı)			
Mahkeme	Açık		
	Yerel Mahkeme	İstinaf	Yargıtay/Danıştay
Ceza	2	2	3
Asliye Hukuk	57	42	1
Asliye Ticaret	6		
Fikri ve Sınai Haklar Hukuk			
İcra Hukuk		1	
İş	16	5	
Sulh Hukuk	1	1	
İdare	368	48	88
Vergi			
Arbuluculuk			
Toplam	450	99	92

İcra Takip Dosyalarını Gösterir Liste (UYAP-20.01.2022 itibariyle dosya sayısı)	
	Açık
Alacaklı Dosya Sayısı	88
Borçlu Dosya Sayısı/Tehir-i İcra Kararlı)	19
Borçlu Dosya Sayısı (3.Şahıs Olarak)	117
Toplam	224

Bilgi Teknolojilerine Yönelik Faaliyetler:

Bilginin ve teknolojinin yoğun olarak kullanıldığı bu dönemde, bireylere ve topluluklara hizmet vermesi gereken kurum ya da kuruluşların da ileri derece bilgi ve teknolojiye sahip olması gereklidir. Teknolojik alt yapı, her zaman için yenilikçi bir düşünce ile kurulmalıdır. Ancak bu şekilde yeni çıkan teknolojiye uyum sağlanabilir. Bu Kapsamda Müdürlüğümüz de daha etkin ve verimli hizmet sunabilmek için alt yapı ve donanım ekipmanlarını günümüz teknolojisine uygun olarak sürekli yenilenmektedir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğümüzün web <http://www.devtiyatro.gov.tr> sitesinde bulunan ve iletişim menüsünde yer alan Bilgi İşlem Bilet Satış (biletsatisdt@ktb.gov.tr) iletişim adresine gönderilen seyirciye ait tüm mailler cevaplandırılmış ve konuya uygun gerekli yönlendirmeler kurumumuzun ilgili birimlerine yapılmıştır.

Hazırlanan ve onaylanan aylık oyun programları sisteme firma ile birlikte tanımlanması, 26 ilimizde bulunan gişe sistemi ve gişeci sorunlarının çözümü, izleyici problemleri birlikte oyun iptal ve değişiklikleri, bilet iadeleri oyun programı girişleri ve hazırlanması aşamasından broşür basımına kadar olan süreçte yapılan işlemlerin firma ile kurum arasında köprü görevi üstlenerek yanlış hata vb. gibi durumlarda müdahale edilerek sorunların giderilmesi sağlanmıştır.

Devlet Tiyatrolarının sezonluk ve yıllık olarak yurtiçinde ve yurtdışında gerçekleştirdiği tüm faaliyetlerin (temsil sayıları, seyirci sayıları, hasılat tutarları, sahne doluluk oranları vb.) istatistik raporu hazırlanmıştır.

Belgelik Şube Müdürlüğünde kullanılan Belgelik Bilgi Sistemi Programı kullanım ömrünü tamamlamış olması sebebiyle yeniden yaptırılmış, Programın daha verimli kullanılabilmesi için 2 kat sistem odası-5 kat sistem odası ve 5 kat sistem odası-Belgelik Şube Müdürlüğü arasında data kabloları yenilenmiştir.

Genel Müdürlüğümüz bina girişlerine turnike kurulumu yapılarak bir otomasyonla yemekhane giriş çıkışı da bu otomasyona dahil edilerek ücret kesintileri bu otomasyon üzerinden yapılması sağlanmıştır.

Genel Müdürlüğümüz ve Taşra Teşkilatlarında kullanılan İnternet hatları Kültür ve Turizm Bakanlığı Hitit Kültür ve Turizm Sistemi kapsamında Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü VPN ağına bağlantı çalışmaları başlamış, entegrasyon çalışmaları da devam etmektedir.

Genel Müdürlüğümüz binası 2 kat ve 5 katta ki Refik Ahmet SEVENGİL kütüphanesinde ki sistem odalarının giriş kapıları güvenli kapı kilitleri kullanımı başlatılmıştır.

Genel Destek Hizmetleri:

2022 Yılında Gerçekleştirilen Tüketim Harcamaları	
Elektrik Tüketim	2.236.473,89 TL
Doğalgaz	1.296.293,99 TL
Su	390.514,54 TL
Akaryakıt	1.677.973,51 TL
Akaryakıt Alımları	2020 Mayıs itibariyle D.M.O. tedarik edilmektedir.

Not: Rakamlara KDV dâhildir.

2022 Yılında Gerçekleştirilen İhaleler				
İHALE ADI	İhale Türü	İhale No.	Sözleşme Tarihi	Sözleşme Bedeli
2022/2023 Tiyatro Sezonu Tanıtım Materyalleri Bastırılması Ve Dağıtım İşi	Hizmet Alımı	2022/64890	04.03.2022	1.916.000,00
11 Adet Hizmet Aracının Yakıtsız Ve Sürücüsüz Olarak 8 Ay Süre İle Kiralanması Hizmet Alımı	Hizmet Alımı	2022/333764	11.04.2022	700.360,00
20 kalem temizlik mal ve malzeme alımı	Mal Alımı	2022/572948	28.06.2022	556.800,00
490 Adet Seyirci Koltuğu Ve 520 Metrekare Karo Halı Alımı (Montaj Dahil)	Mal Alımı	2022/1055306	21.10.2022	681.180,00
12 Ay Süre İle 11 Adet Hizmet Aracının Yakıtsız Ve Sürücüsüz Olarak" Kiralanması	Hizmet Alımı	2022/1212324	29.12.2022	1.488.000,00

Not: Sözleşme bedelleri KDV. Hariçtir.

Genel Müdürlüğümüzde, merkezde 30, taşrada 129 güvenlik görevlisi görev yapmaktadır.

İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler

Personel Şube Müdürlüğünde her yıl olduğu gibi 2021 yılında yapılması gereken mutad işlerin yanında 34 kişi isteği üzerine, 7 kişi yaş haddinden toplam 41 kişinin emeklilik tahsis işlemi, 2 kişinin istifası, 1 kişinin vefat etmesi, 1 kişinin Devlet memurluğundan çıkarılması, 12 kişinin başka kurumlara naklen atanması gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, 7 kişinin Kurumumuza naklen atama işlemi, 1 kişinin 2828 sayılı Sosyal Hizmetler Kanunu kapsamında, 1 kişinin de 657 SK. 53 Md. göre engelli atama işlemi yapılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz Sanat ve Yönetim Kurulunca 35 adet karar alınmış olup işlemleri Başkanlığımızca yürütülmüştür.

Genel Müdürlüğümüzce, 11/09/2021 tarihinde 657 sayılı kanuna tabi görev yapmakta olan personele şef kadrosu için görevde yükselme sınavı yapılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz 2022 Yılı Eğitim Etkinlikleri:

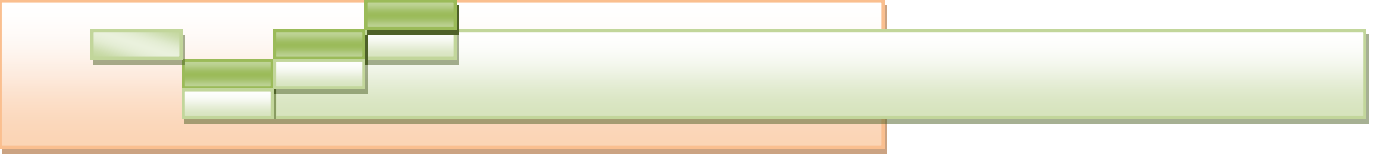
1-Genel Müdürlüğümüz İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı ile Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde 4857 Sayılı İş Kanunu ve 5188 Sayılı Genel Güvenlik Hizmetlerine Dair Kanun kapsamında Güvenlik Görevlisi olarak görev yapan personel için 19-20 Ocak 2022 tarihlerinde Oda Tiyatrosu'nda "Özel Güvenlik-Genel Kollukla İlişkiler, Özel Güvenlik Hukuku, Güvenlik Tedbirleri-Özel Güvenlik Görevlilerinin Yetki ve Sorumlulukları, Güvenlik Sistemi ve Cihazlarının Etkin Kullanımı, KAAN sunumu" konularında seminer düzenlemiştir. Ankara Valiliği İl Emniyet Müdürlüğü Özel Güvenlik Şube Müdürlüğü Polis Memurları Murat DİKİCİ ile Abdullah KALENDER tarafından verilen seminere 67 personel katılmıştır.

2-Genel Müdürlüğümüz Merkez ve Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde Daire Başkanı, Şube Müdürü ve Birim Sorumlusu olarak görev yapan personel için 15 Şubat 2022 tarihinde Genel Müdürlük Toplantı Salonunda "6698 Sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanununun Uygulanması" kapsamında eğitim düzenlenmiştir. KVKK'dan Burak Özgüven'in sunum yaptığı eğitime 20 personel katılmıştır.

3-Genel Müdürlüğümüz Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığında görev yapan personel için 01 Mart 2022 tarihinde Genel Müdürlük toplantı salonunda "Cumhurbaşkanlığı Kariyer Kapısı Kullanımı" konulu eğitim düzenlemiştir. Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisi yetkilileri tarafından verilen eğitime 10 personel katılmıştır.

4-Ankara İl Emniyet Müdürlüğü tarafından 01 Mart-31 Mart 2022 tarihleri arasında birer gün olacak şekilde 09.00-12.10-14.00-17.10 saatleri arasında Neşet Ertaş Sanat ve Gösteri Merkezinde Genel Kolluk, Özel Güvenlik İşbirliği ve Entegrasyonu Projesi (KAAN) uygulaması eğitimi yapılmış, Genel Müdürlüğümüz İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığından 30, Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünden 43 Özel Güvenlik Personeli eğitime katılmıştır.

5-Genel Müdürlüğümüz toplantı salonunda 28-30 Mart 2022 tarihleri arasında Muhakkik/Soruşturmacı Eğitimi (çevrimiçi) düzenlenmiştir. Bakanlığımız Teftiş Kurulu Başkanlığı Başmüfettişi Bayram COŞKUN, Müfettiş Emre İLHAN ile Mustafa KORKUTATA



tarafından verilen çevrimiçi eğitime Genel Müdürlüğümüz Merkez ve Yerleşik Tiyatro Müdürlüklerinden çevrim içi olarak 26 personel katılmıştır.

6-Genel Müdürlüğümüz Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan personele 30 Mart 2022 tarihinde “Yangın Eğitimi ve Tatbikatı” ile “Afet Farkındalık Eğitimi” konularında eğitim düzenlenmiştir. Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı Eğitim Dairesi Başkanlığı eğitmenleri Salih Aydın ÜZÜMCÜ ile Hasan DİRİK tarafından verilen eğitime 72 personel katılmıştır.

7-Genel Müdürlüğümüz Merkez Teşkilatı ile Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan tüm personele 23 Mayıs 2022 tarihinde Küçük Tiyatro’da “Afet Farkındalık Eğitimi” konulu seminer düzenlenmiştir. Ankara Valiliği İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü Eğitmenleri Meryem Evin DURMUŞ, Özgür GÜNGÖR ile Zafer YAĞMUROĞLU tarafından verilen seminere 70 personel katılmıştır.

8-Genel Müdürlüğümüz Erzurum Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde Aday Memur olarak görev yapan 1 personelimize 04.04.2022-15.04.2022 tarihleri arasında Temel Eğitim,18.04.2022-02.06.2022 tarihleri arasında Hazırlayıcı Eğitim, 03.06.2022-31.08.2022 tarihleri arasında Staj Eğitimi verilmiştir.

9-Genel Müdürlüğümüz Yerleşik Tiyatro Müdürlükleri ile Yerleşik Olmayan Tiyatro Müdürlüklerinde çalışan personele 05 Temmuz 2022 tarihinde Genel Müdürlük toplantı salonunda “Resmi Yazışma-KTB Belgenet” konulu çevrimiçi eğitim düzenlenmiştir. İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı Şefi Yasemin AKYÖN tarafından verilen eğitime 153 personel katılmıştır.

10-Kamu İç Denetçileri Derneği (KİDDER) tarafından 26 Eylül 2022-03 Ekim 2022 tarihleri arasında “İç Denetçilerin Bilgi ve İletişim Güvenliği Denetim Rehberi” içeriğindeki tedbirlerin açıklanmasına yönelik 6 günlük eğitime Genel Müdürlüğümüz İç Denetçileri Mehmet KARAŞİN ve Yakup GÜNDÜZ katılmıştır.

11-Genel Müdürlüğümüz Toplantı Salonunda 17 Ekim 2022 tarihinde 11.00-13.30 saatleri arasında “Proje Döngüsü Yönetimi” konulu eğitim verilmiştir. Anılan eğitim TİKA personeli Osman UCAEL tarafından verilen eğitime 4 personel katılmıştır.

12-Genel Müdürlüğümüz Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan personele 20-21 Aralık 2022 tarihlerinde “İlk Yardım Eğitimi” düzenlenmiştir Konya İl Sağlık Müdürlüğü personeli Paramedik Şeyma BEKAR tarafından verilen eğitime 19 personel katılmıştır.

13-Cumhurbaşkanlığı uzaktan eğitim kapısı ile Bakanlığımız tarafından düzenlenen eğitimlere katılım sağlanmıştır.

Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler

2023 yılı bütçesinin hazırlanması, uygulanması, ödenek aktarma ve ekleme işlemleri gerçekleştirilmiştir.

Genel Müdürlük 2021 Yılı Kesin Hesabı,
2022 Yılı Birim ve İdari Faaliyet Raporu,
2023 Yılı Performans Programı,
2022 Yılı Stratejik Plan İzleme ve Değerlendirme tabloları hazırlanmıştır.

Farklı kurumlara ait strateji belgeleri ve eylem planlarında Genel Müdürlüğümüz sorumluluğuna verilen eylemler, Müdürlüğümüze süreklilik arz edecek şekilde izlenilmekte ve uygulamalar koordinatör kurumlara dönemsel olarak raporlanmaktadır.

İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esasların 10'ncu maddesi gereğince, 5018 sayılı KMYK Kanunu ile 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu ve ilgili diğer mevzuat çerçevesinde, Genel Müdürlüğümüz harcama birimlerinden gelen 115 ödeme emri belgeleri, Ayrıntılı Finansman Programına (AFP), bütçe tertibine, 2022 Yılı Yatırım Programına ve ödeneklerin kullanımına ilişkin bütçe uygulama talimatlarına/tebliğlerine göre incelenerek, uygun görülenler onaylanmıştır. İncelemeler sonucunda uygun görülmeyen ödenek gönderme belgeleri gerekçeli olarak harcama yetkililerine iade edilmiştir.

Harcirah Kanununun 48'inci maddesi gereğince, memuriyet mahallinde evrak dağıtımı için görevlendirilecek personele verilmesi düşünülen seyahat kartları talepleri, Müdürlüğümüzce incelenmiştir. Yapılan incelemelerde, Hazine ve Maliye, İçişleri ve Ulaştırma Bakanlıklarınca birlikte tespit edilen esaslara ve bütçe ödeneklerine uygunluk esas alınmıştır. Bu kapsamda Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra teşkilatında görevli 17 personele seyahat kartı verilmesi talebi uygun görülmüştür.

2006 Yılı Yan Ödeme Kararnamesi ile 160 seri no'lu Devlet Memurları Kanunu Genel Tebliği hükümleri çerçevesinde yapılan kontroller neticesinde uygun görülen yan ödeme cetvelleri onaylanarak ve üst yöneticiden alınan onay ekinde Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığına gönderilmiştir.

Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra birimlerimizin tereddüt yaşadıkları her türlü mali karar ve işlemlere ait konularla ilgili 5 adet görüş verilmiştir.

TBMM, Bakanlığımız ve diğer Bakanlıklardan Müdürlüğümüze intikal eden 152 soru önermesine cevap verilmiştir.

Merkez ve Taşra birimlerimize mevzuatı uyarınca belirlenen bütçe ilke ve esasları çerçevesinde ve hizmet gereksinimleri de dikkate alınarak 507 adet "ödenek gönderme belgesi" ve 29 adet "tenkis belgesi" düzenlenmiştir.

2-Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

i)Alt Program Hedef ve Göstergeleriyle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler

Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Formu (3 Aylık)

Yıl: 2022

Programın Adı: SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ

Alt Programın Adı: DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ

Alt Program Hedefi: Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılması

Sıra	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Önceki Dönem Grç		Hedeflenen Gösterge Değeri 2022	Yılsonu Gerçekleşme Tahmini	Gerçekleşme 2021						
			Yılı	Değeri			1. Üç Aylık	2. Üç Aylık	3. Üç Aylık	4. Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	Gerçekleşme Durumu
1	Sahnelenen yerli oyunların toplam oyunlar içindeki oranı	Oran	2021	47	60	52	52	52	51	49	51	85	Hedeflenen değere kısmen ulaşıldı
2	Temsil sayısı	Sayı	2021	2.008	7.000	4.500	1.508	1.158	110	1.997	4.773	68	Hedeflenen değere ulaşılamadı
3	Tiyatro festivali sayısı	Sayı	2021	8	8	8	1	6	0	2	9	113	Hedeflenen değere ulaşıldı
4	Tiyatro festivallerine katılan seyirci sayısı	Sayı	2021	25.318	150.000	70.000	2.104	59.346	0	8.420	69.870	47	Hedeflenen değere ulaşılamadı
5	Tiyatro seyirci sayısı	Sayı	2021	511.865	2.000.000	1.500.000	389.201	283.601	95.635	543.248	1.311.685	66	Hedeflenen değere ulaşılamadı
6	Tiyatroların doluluk oranı	Oran	2021	73	95	80	74	72	88	84	78	82	Hedeflenen değere kısmen ulaşıldı
7	Turne sayısı	Sayı	2021	295,00	600	600	145	131	59	163	498	83	Hedeflenen değere kısmen ulaşıldı
8	Turnelerdeki seyirci sayısı	Sayı	2021	187.621	500.000	500.000	115.052	86.018	81.398	131.868	414.336	83	Hedeflenen değere kısmen ulaşıldı

Performans Göstergesi Sonuçları Formu

Program	Alt Program	Alt Program Hedefi	Performans Göstergesi	Hedeflenen Göstergedeğeri 2022	Yılısonu Gerçekleşme Değeri	Gerçekleşme yüzdesi
Sanat ve Kültür Ekonomisi	Devlet Tiyatrolarının Geliştirilmesi	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılması	Sahnelenen yerli oyunların toplam oyunlar içindeki oranı	60	51	85
			Temsil sayısı	7000	4773	68
			Tiyatro festivali sayısı	8	9	113
			Tiyatro festivallerine katılan seyirci sayısı	150.000	69870	47
			Tiyatro seyirci sayısı	2.000.000	1.311.685	66
			Tiyatroların doluluk oranı	95	78	82
			Turne sayısı	600	498	83
			Turnelerdeki seyirci sayısı	500.000	414.336	83

Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Devlet Tiyatroları 2022 yılında hedeflediği projelerini başarılı bir şekilde gerçekleştirmiştir.

3-Stratejik Planın Değerlendirilmesi

A1	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.				
H1.1	Yerli eser üretiminin artırılması				
H1.1 Performansı %	93				
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni	Hedefe ulaşılmıştır.				
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler	Yerli eser üretiminin artırılması için yerli eser sahipleri desteklenmeye devam edilecektir.				
Sorumlu Birim	Başrejisörlük-Başdramaturgluk, Tiyatro Müdürlükleri				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A) 2018	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	2021 İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG1.1.1: Desteklenen yerli eser sahibi sayısı	50	26	10	25	250
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedef aşılmıştır.				
Etkinlik	2021 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programında yer alan tedbir doğrultusunda; Yerli Telif Eserlerin Desteklenmesi Projesi kapsamında; Buna göre Cumhuriyet'in 100. Yılında Kadın' adlı oyun yazma yarışması kapsamında 5 yerli yazara ve 20 farklı projeye nakdi destek sağlanmıştır.				
Sürdürülebilirlik	Yerli eser üretiminin artırılması için yerli eser sahipleri desteklenmeye devam edilecektir.				
PG1.1.2:Yerli oyunların toplam repertuar içindeki oranı %	50	50	60	51	85
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe kısmen ulaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	4 no'lu Cumhurbaşkanlığı kararnamesinin 133/B hükmü ve 11. Kalkınma Planı gereği, toplam repertuarın yarısından fazlası yerli oyunlara ayrılmaya devam edilecektir.				

AMAÇ 1		İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.			
H1.2		Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin artırılarak, yaygınlaştırılması			
H1.2 Performansı %		93			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Hedefe ulaşılmıştır			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler					
Sorumlu Birim		Genel Müdürlük Turne Org. Ve Prog. Bir.-Tiyatro Müdürlükleri			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans C/B (%)
PG1.2.1:Yerleşik temsil sayısı	25	4363	4620	4773	103
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe ulaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Devlet Tiyatroları temsil vereceği sahneleri artırarak faaliyetlerini sürdürmektedir.				
PG1.2.2: Yurt içi turne sayısı	20	400	520	498	96
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe ulaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Bütçe imkanları elverdiği ölçüde yurt içi turneler gerçekleştirilmektedir.				
PG1.2.3: Turne düzenlenen il sayısı	25	81	81	68	84
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Bütçe imkanları elverdiği ölçüde bütün illerimize turne düzenlenecektir.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Bütçe imkanları elverdiği ölçüde bütün illerimize turne gerçekleştirilecektir.				

Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%)
PG1.2.4: Ulusal festival sayısı	15	2	2	2	100
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe ulaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Ulusal festivallerimizi gerçekleştirmeye devam edilecektir.				
PG1.2.5: Yerleşik tiyatro müdürlüğü sayısı	15	12	17	15	83
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Kayseri Devlet Tiyatrosu yerleşik düzende hizmet vermesi için çalışmalar yürütülmektedir. Mersin sahnesi 16.12.2022 tarihinde açılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Devlet Tiyatroları temsil vereceği sahneleri artırarak faaliyetlerini sürdürecektir.				

Amaç 1		İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.			
Hedef 1.3		Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri artırmak.			
H1.3 Performansı %		80			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Hedefe kısmen ulaşılmıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler					
Sorumlu Birim		Tiyatro Müdürlükleri			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG1.3.1: Çocuk temsilleri sayısı	25	842	880	671	76
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe yaklaşmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Çocuk oyunu temsilleri verilmeye devam edilecektir.				
PG1.3.2: Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlik sayısı	25	2	4	3	75
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır				
Etkililik	Ankara festivali, Van festivali ve Kamyon tiyatrosu				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Çocuklara ve gençlere yönelik etkinliklere devam edilecektir.				
PG1.3.3: Çocuk izleyici sayısı	25	283.000	320.000	237.402	74
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır				
Etkililik	Hedefe kısmen yaklaşmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Çocuk oyunları sahnelenmeye devam edilecektir.				
PG1.3.4: Çocuk oyunu turne sayısı	25	70	70	67	96
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır				
Etkililik	Hedefe ulaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Bütçe imkanları ölçüsünde turneler gerçekleştirilmektedir.				

Amaç 1		İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.			
Hedef 1.4		Tiyatro temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi			
Performansı %		142			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Hedefe ulaşılmıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler					
Sorumlu Birim		Basın ve Halkla İlişkiler Birimi-Bilgi İşlem Birimi			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG1.4.1: Sosyal medya takipçi sayısı (Facebook, Instagram, Twitter)	50	279.000	285.000	435.000	152
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Gösterge değerinin üzerinde gerçekleşme sağlanmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Sosyal medya etkin şekilde kullanılmaktadır.				
PG1.4.2: Kurumsal web sitesi tamamlama oranı	50	25	100	100	100
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Gösterge değerine ulaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Kurumsal web sitesi geliştirilmeye devam edilecektir.				

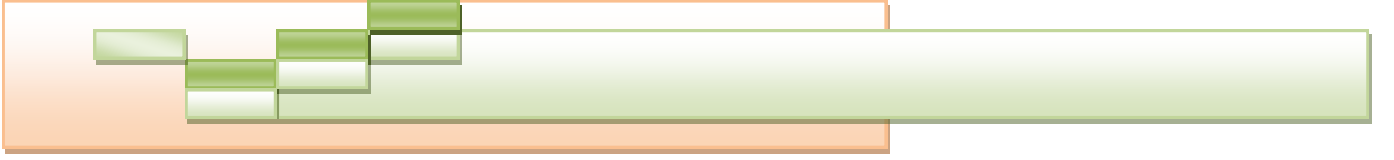
Amaç 1		İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.			
Hedef 1.5		Yeni Projelerle tiyatro sanatına duyulan ilginin artırılması			
H1.5 Performansı %		105			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Hedefe ulaşılmıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler					
Sorumlu Birim		Genel Müdürlük Turne Org. Ve Prog. Bir.-Tiyatro Müdürlükleri			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG1.5.1: Gerçekleştirilmiş olan "Tır Projesi" sayısı	40	0	1	1	100
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe ulaşıldı.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Bütçe temin edilemediğinden proje gerçekleştirilememiştir. Bu konudaki çalışmalarımız devam etmektedir.				
PG1.5.2: "Nöbetçi tiyatro" temsil sayısı	30	99	115	135	118
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Açık hava tiyatrosu ve Kamyon tiyatrosu ile hedef aşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Nöbetçi tiyatro projesi uygulanmaya devam edecektir.				
PG1.5.3: Kadın yazarın eserinin kadın yönetmen tarafından sahneleyen bölge sayısı	30	12	12	12	100
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Gösterge değerine ulaşılmıştır.(Yerli eserler haftası gerçekleştirilmiştir.)				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Proje uygulanmaya devam edecektir.				

Amaç 2		Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması			
Hedef 2.1		Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması			
H2.1 Performansı %		85			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Hedefe ulaşılmıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler					
Sorumlu Birim		Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi-Tiyatro Müdürlükleri			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG2.1.1: Yurt dışı turne sayısı	40	4	8	5	63
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Bütçe imkanları ölçüsünde yurt dışına turneler gerçekleştirilecektir.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Türk tiyatrosunun yurt dışında tanıtılması için yurt dışı turnelere devam edilecektir.				
PG2.1.2. Uluslararası festival sayısı	35	6	6	6	100
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe ulaşıldı				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Uluslararası festivalleri gerçekleştirmeye devam edilecektir.				
PG2.1.3. Yurt dışında gerçekleştirilen ve desteklenen etkinlik sayısı	25	2	3	5	167
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Gösterge değeri aşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Yurt dışındaki etkinlikler desteklenmeye devam edecektir.				

Amaç 3		Kurumsal kapasiteyi geliştirmek			
Hedef 3.1		Kurum personelinin niteliğini artırmaya yönelik mesleki ve bireysel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi			
Performansı %		90			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Hedefe ulaşılmıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler		Eğitimler düzenlenmeye devam edecektir.			
Sorumlu Birim		Personel ve Eğitim Dairesi Baş.-Tiyatro Müdürlükleri			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değeri (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG3.1.1: Düzenlenen kişisel gelişim eğitim sayısı	50	5	6	8	133
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyaçı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedef aşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Eğitimler düzenlenmeye devam edecektir.				
PG3.1.2: Düzenlenen mesleki eğitim sayısı	50	3	5	4	80
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyaçı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe yaklaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Mesleki eğitimler devam edecektir.				

Amaç 3		Kurumsal kapasiteyi geliştirmek			
Hedef 3.2.		Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi			
Performansı %		44			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Projelerle ilgili yapım işi ihalesine çıkılabilmesi için Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı ile yapılan yazışmalar ve şifahi görüşmeler neticesinde gerekli ödenek sağlanamamıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler		2021 - 2023 yılları için planlama ve çalışmalar devam etmektedir.			
Sorumlu Birim		İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG3.2.1 Ankara Yenikent Tiyatro sahnesi ve deposu tamamlanma oranı	20	0	80	0	0
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Ödenek sağlanamadığı için gerçekleştirilememiştir.				
Etkinlik	Tahmini maliyet tablosunda değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Sürdürülebilirlik	Yeterli bütçe temin edilemediğinden dolayı gerçekleştirilememiştir. Sonraki yıllar için çalışmalar devam etmektedir.				
PG3.2.2. Sanat Teknik Müdürlüğü Atölyeler Güçlendirme ve Büyük onarım Projesi	20	0	100	0	0
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Ödenek sağlanamadığı için gerçekleştirilememiştir.				
Etkinlik	Tahmini maliyet tablosunda değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Sürdürülebilirlik	Yeterli bütçe temin edilemediğinden dolayı gerçekleştirilememiştir.				
PG3.2.3: Hizmet binalarının depreme karşı dayanıklılık etüt çalışması ve güçlendirilmesi projesi tamamlama oranı	20	0	100	0	0
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Ödenek sağlanamadığı için gerçekleştirilememiştir.				
Etkinlik	Tahmini maliyet tablosunda değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Sürdürülebilirlik	Yeterli bütçe temin edilemediğinden dolayı gerçekleştirilememiştir.				

Performans Göstergeleri	Hedef Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG3.2.4: Tiyatro kütüphanesindeki tiyatro kitaplarının ve oyun metinlerinin sayısı	20	11.000	11.840	11180	94
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	İhtisas kütüphanesine uygun nitelikte kitap temin edilememiştir.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	İhtisas kütüphanesine uygun nitelikte kitapların temin edilmesine devam edilecektir.				
PG3.2.5: Dijital bilgi sisteminde kayıtlı oyun metni sayısı	20	3150	3470	4352	125
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Gösterge değerine ulaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Oyunların dijital sisteme kayıtları devam etmektedir.				



4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

İdarelerin performanslarını ölçebilmesi ve izleyebilmesi için performans bilgisinin toplanması, analiz edilmesi ve raporlanması performans programı ve faaliyet raporları aracılığı ile yapılmaktadır. Stratejik hedeflere yönelik performans göstergelerinin stratejik amaç ve hedeflerle bağlantısı ve bunların gerçekleşme durumu Strateji Geliştirme Müdürlüğü tarafından 6 aylık dönemler halinde takip edilmektedir. Değerlendirmeler; performans göstergelerinin hedeflenen değerlere ulaşılma durumu, değerden sapma varsa nedeni, sapma ilgili önümüzdeki dönemde alınacak önlemleri içerecek şekilde gerçekleştirilmektedir.

Performans göstergesi gerçekleşme değerleri, her tiyatro sezonu sonunda sisteme girilen veriler doğrultusunda raporlar hazırlanır, izleme ve değerlendirmeler bu raporlar doğrultusunda yapılarak, idare faaliyet raporuyla kamuoyuna açıklanmaktadır.

IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Üstünlükler

- Cumhuriyetin temel kurumlarından biri olması
- Türk dilini koruyan en önemli kuruluşlardan biri olması
- Ulusal Tiyatronun oluşmasında temel taşlardan biri olması
- Geleneksel Türk tiyatrosuna sahip olunması
- Yurt içi ve yurt dışında festival ve turnelerle ülkemizin tanıtımına katkı sağlaması
- Üretim atölyelerine sahip olmasından dolayı dekor, kostüm, aksesuar ve malzemeleri kendisinin yapabilmesi
- Yurt genelinde yaygın olması
- Alanında lider ve yönlendirici olması
- Özel bütçeli kurum olması
- Konusunda uzman personelle çalışıyor olması
- Genel Müdür'ün özel kriterlere sahip olması
- Türkiye genelinde konservatuar mezunlarının en önemli istihdam kurumu olması

B- Zayıflıklar

- Teknik ve teknolojik altyapıdaki bazı eksiklikler
- Faaliyetlerinin diğer kamu kurum ve kuruluşlarından farklı bir prosedürle gerçekleştirmesine rağmen diğer genel bütçeli kurumlar gibi değerlendirilmesi

C- Değerlendirme

Devlet Tiyatroları'nın sahip olduğu üstünlükler dikkate alındığında ulusal birliği ve bütünlüğü, kültürel katkılar sağlayarak koruyan kuruluşlardan biri olduğu görülmektedir. Türk Tiyatrosuna 1949 yılından bu yana katkıları, halka dram sanatını ulaştırma yolunda verdiği emek ve ülkemiz için sadece sanat alanında değil, toplumsal alanda da başlattığı projelerle taşıdığı önem nedeniyle Devlet Tiyatroları haklı bir gurur taşımaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2022 yılında, 12'si yerleşik, Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van ve turne düzeninde Gaziantep, Kahramanmaraş, Elazığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne, Kayseri, Aydın, Rize, Nevşehir ve Mersin illerinde bulunan 59 sahnesinde 4.773 temsil vermiş olup, 1.311.685 seyirci sayısına ulaşmıştır.

2021-2022 tiyatro sezonunda 97'si yerli, 90'ı çeviri olmak üzere toplam 187 oyun, 2022 yılında 34'ü çocuk oyunu 109'u yeni oyun olmak üzere 112 yerli, 116 çeviri toplam 228 oyun sahnelenmiştir.

Devlet Tiyatroları, 2022 yılında 68 ilimize 498 yurtiçi turne gerçekleştirilerek 1.010 temsil verilmiş ve 414.336 seyirciyle buluşulmuştur. Aynı zamanda Türk tiyatro sanatını ve edebiyatını uluslararası düzeyde tanıtmak amacıyla Arnavutluk, Almanya, Hollanda ve Makedonya ülkelerine turneler düzenlenmiş ve bu ülkelerde toplam 5 temsil verilmiştir.

2022 yılında 2'si ulusal 7'si uluslararası olmak üzere 9 tiyatro festivali gerçekleştirilmiştir. Festivallere Devlet Tiyatroları ve Özel Tiyatroların oyunlarının yanı sıra 30 farklı ülkenin de oyunları katılarak 222 temsil gerçekleştirilmiş ve 69.870 seyirciye ulaşılmıştır.

Devlet Tiyatroları, Bakanlığımız bünyesinde düzenlenen Başkent, Beyoğlu ve Troya Kültür Yolu Festivallerine, tiyatro temsillerinden atölye çalışmalarına, çocuk etkinliklerine, kıymetli sanatçı ve tasarımcıların söyleşilerine ve sergilere değin birçok etkinlikte yer almış, 124 temsil gerçekleştirmiş ve bu temsilleri 24.290 seyirci izlemiştir.

“Kamyon Tiyatro”, “Açık Hava Yaz Oyunları”, “Nöbetçi Tiyatro”, “Yerli Yazarlar”, “Klasikler Haftası”, özel tiyatrolara destek gibi hedeflediği projelerini başarılı bir şekilde gerçekleştirmiştir.

2022 yılı içinde faaliyetlerin tamamı başarılı bir şekilde gerçekleştirilmiş, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu kapsamında kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanılması sağlanmıştır.



ÖNERİ VE TEDBİRLER

Ülkemizin en kapsamlı sanat kurumlarından biri olan Devlet Tiyatroları; nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla işbirliği yaparak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki işbirliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla faaliyetlerini yürütmektedir.

Genel Müdürlüğümüz, 2019-2023 dönemi Stratejik Planında belirlen 3 stratejik amaç 8 stratejik hedef ve 24 performans göstergesi ile kurumsal kapasitesini ölçmekle birlikte, öngörülmeleyen birçok faaliyeti de gerçekleştirmektedir.

Hâlihazırdaki bütçe imkânları ve kurumsal kapasitesi ile ülkemizin her yerine tiyatro sanatını ulaştırmak amacıyla, sahne sayılarını artırmakta, yurtiçi turneler düzenlemektedir. Ülkemizin yurt dışında etkinliğinin artırılması için yurt dışı turneler düzenlemektedir. Devlet Tiyatroları faaliyetlerini çeşitlendirmek, geliştirmek amacıyla da yeni projelerini hayata geçirmektedir.

Bu kapsamda, Devlet Tiyatrolarına bütçe içerisinde ayrılan payın artırılmasının uygun olacağı değerlendirilmektedir.

MALÎ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Malî hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dâhilinde;

İç kontrol sisteminin Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nde oluşturulması, uygulanması ve geliştirilmesi çalışmalarında gerekli koordinasyonun sağlandığını, eğitim ve rehberlik hizmeti verildiğini, faaliyetlerin malî yönetim ve kontrol mevzuatı ve diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, uygulama sonuçlarının izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

Malî kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağladığımı ve danışmanlık faaliyetinde bulunduğumu bildiririm.

Bu Raporunun "III/A- Malî Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim.

Ankara

28 02/2023

Cansu AYDOĞAN ÇELİK
Strateji Geliştirme Müdürü

ÜST YÖNETİCİNİN İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün bütçesinin; kalkınma planına, yıllık programa, stratejik plan ve performans programı ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlandığını ve uygulandığını, amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesi ve ilgili mevzuatla düzenlenen görev ve hizmetlerin yerine getirilmesi için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi malî yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını beyan ederim.

Bu çerçevede iç kontrol sisteminin; idarenin gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesine, kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesine, her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesine, varlıkların kötüye kullanılmasının ve israfının önlenmesine ve kayıplara karşı korunmasına ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığımı bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmelere, yönetim bilgi sistemlerine, iç kontrol sistemi değerlendirme raporlarına, izleme ve değerlendirme raporlarına, harcama yetkilileri ile malî hizmetler birim yöneticisi tarafından sunulan güvence beyanlarına ve denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Ankara

28 02/2023


Mustafa KURT
Genel Müdür