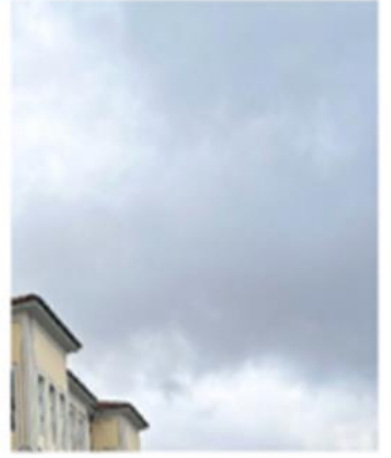


2025



MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

1882



İDARE FAALİYET RAPORU

İçindekiler

SUNUŞ.....	1
I. GENEL BİLGİLER.....	2
A. MİSYON VE VİZYON	2
MİSYON	2
VİZYON	2
B. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR	2
C. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER.....	3
1. Fiziksel Yapı	3
1.1. EĞİTİM ALANLARI DERSLİKLER	6
1.2. SOSYAL ALAN	6
1.2.1. KANTİNLER	6
1.2.2. YEMEKHANELER	6
1.2.3. ÖĞRENCİ YURTLARI	7
1.2.4. SPOR TESİSLERİ	7
1.2.5. ODİTORYUM	7
1.2.6. ÖĞRENCİ KULÜPLERİ	7
1.2.7. OKUL ÖNCESİ VE İLKÖĞRETİM OKULU ALANLARI	7
1.3. AMBAR ALANLARI	7
1.4. ARŞİV ALANLARI	7
1.5. ATÖLYELER.....	7
2. Teşkilat Yapısı	8
3. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı	12
3.2. BİLGİ VE TEKNOLOJİK KAYNAKLAR SAYISI	14
3.3. KÜTÜPHANE VE AÇIK ERİŞİM KAYNAKLARI	14
3.4. TAŞITLAR	15
4. İnsan Kaynakları	15
4.1. AKADEMİK PERSONEL.....	15
4.2. YABANCI UYRUKLU AKADEMİK PERSONEL	15
4.3. DİĞER ÜNİVERSİTELERLE İLİŞKİLER KAPSAMINDA GÖREVLENDİRİLEN AKADEMİK PERSONEL	16
4.4. SÖZLEŞMELİ AKADEMİK PERSONEL	18
4.5. AKADEMİK PERSONELİN YAŞ İTİBARIYLA DAĞILIMI.....	19
4.6. İDARİ PERSONEL.....	20
4.7. İDARİ PERSONELİN EĞİTİM DURUMU	20
4.8. İDARİ PERSONELİN HİZMET SÜRELERİ	20
4.9. İDARİ PERSONELİN YAŞ İTİBARIYLA DAĞILIMI	21
4.10. SÜREKLİ İŞÇİ VE SÖZLEŞMELİ PERSONELİN DOLU/BOŞ DURUMU	21
4.11. SÜREKLİ İŞÇİLERİN HİZMET SÜRELERİ.....	21
4.12. SÜREKLİ İŞÇİLERİN YAŞ İTİBARIYLA DAĞILIMI	21
4.13. SÖZLEŞMELİ PERSONEL HİZMET SÜRELERİ	21
4.14. SÖZLEŞMELİ PERSONEL YAŞ İTİBARIYLA DAĞILIMI	21
5. Sunulan Hizmetler	22
5.1.1. 2025 YILI ÖĞRENCİ SAYILARI.....	22
5.1.2. 2025 YILI YABANCI UYRUKLU ÖĞRENCİ SAYISI.....	22
5.1.3. ÖĞRENCİ KONTENJANLARI VE DOLULUK ORANI	23
5.1.4. 2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MEZUNLARI	23
5.1.5. 2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILINDA DIKEY GEÇİŞ SINAVI SONUCUNDA KAYIT YAPTIRAN ÖĞRENCİ SAYILARI	24
5.1.6. 2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILINDA YATAY GEÇİŞ SINAVI SONUCUNDA KAYIT YAPTIRAN ÖĞRENCİ SAYILARI	24

5.1.7 2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILINDA AYRILAN ÖĞRENCİLERİN SAYILARI.....	25
5.2 İDARİ HİZMETLER.....	26
5.2.1. BESLENME HİZMETİ.....	26
5.2.2. SAĞLIK HİZMETİ	26
5.2.3. KÜTÜPHANE HİZMETİ.....	27
5.2.4. BARINMA HİZMETİ	28
5.2.5. KÜLTÜR VE SANAT HİZMETİ	28
6. İç Kontrol ve Kalite Güvence Sistemi.....	48
6.1. YÖNETİM VE İÇ KONTROL SİSTEMİ	48
6.2. KALİTE GÜVENCE SİSTEMİ	48
II. AMAÇ VE HEDEFLER	50
A. İDARENİN STRATEJİK PLANINDA YER ALAN AMAÇ ve HEDEFLERİ	50
AMAÇ 1: EĞİTİM ÖĞRETİM KALİTESİNİ KURUMSAL MİSYON ODAKLI İHTİSASLAŞMAYA YÖNELİK GELİŞTİRMEK	50
AMAÇ 2: BİLİMSEL VE SANATSAL FAALİYETLER İÇİN GEREKLİ KAYNAKLARI GELİŞTİRMEK VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KILMAK	50
AMAÇ 3: ULUSAL VE ULUSLARARASI İŞ BİRLİKLERİNİ GELİŞTİRMEK VE SÜREKLİLİĞİNİ SAĞLAMAK	50
AMAÇ 4: YENİLİKÇİ SOSYAL SORUMLULUK UYGULAMALARI GELİŞTİREREK TOPLUMA KATKI SAĞLAMAK	503
AMAÇ 5: KURUMSAL KALİTEYİ YÜKSELTMEK, KURUMUN KAPASİTESİNİ VE FİZİKSEL OLANAKLARINI İYİLEŞTİRMEK VE GELİŞTİRMEK.....	503
B. TEMEL POLİTİKALAR VE ÖNCELİKLER	50
III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	52
A. MALİ BİLGİLER.....	52
1. Bütçe Uygulama Sonuçları	52
1.1 BÜTÇE GİDERLERİ	52
1.2 BÜTÇE GELİR TAHMİNLERİ VE GERÇEKLEŞMELERİ.....	57
2. Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	58
2.1. 2025 YILI BİLANÇOSU	59
2.2. 2025 YILI FAALİYET SONUÇLARI TABLOSU ÖZETİ.....	62
3. Mali Denetim Sonuçları.....	65
B. PERFORMANS BİLGİLERİ	67
1. Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri	67
2. Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi	72
3. Stratejik Planın Değerlendirilmesi	84
4. Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi.....	98
IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ.....	99
A. STRATEJİK PLANDA ÖNGÖRÜLEMİYEN KURUMSAL KAPASİTE İHTİYAÇLARI	99
B. ÜSTÜNLÜKLER	99
C. ZAYIFLIKLAR	100
D. DEĞERLENDİRME	101
V. ÖNERİ VE TEDBİRLER.....	102
EK 1: MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI.....	104
EK 2: ÜST YÖNETİCİ İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI	105

TABLO DİZİNİ

Tablo 1: Üniversitenin Kullanımında Olan ve Mülkiyet Durumuna Göre Fiziki Alanları (m ²).....	5
Tablo 2: Üniversitemiz Taşınmazlarının Bulunma Yerlerine Göre Kapalı Alanlar ve Kullanım Şekli (m ²)....	6
Tablo 3: Eğitim Alan Sayıları.....	6
Tablo 4: Kız Öğrenci Yurdu.....	7
Tablo 5:Yazılım Listesi	12
Tablo 6: Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar Sayısı	14
Tablo 7: Kütüphane ve Açık Erişim Kaynakları	14
Tablo 8: İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Envanteri	15
Tablo 9: Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi Envanteri.....	15
Tablo 10: Taşıt Sayısı.....	15
Tablo 11: Akademik Personel Kadro Dağılımı	15
Tablo 12: Yabancı Uyruklu Akademik Personel Dağılımı.....	15
Tablo 13: Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel Dağılımı	16
Tablo 14: Başka Üniversitelerden Kurumda Görevlendirilen Akademik Personel Dağılımı.....	18
Tablo 15: Sözleşmeli Akademik Personelin Kadro Dağılımı.....	18
Tablo 16: Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı	19
Tablo 17: İdari Personelin Kadro Dağılımı	20
Tablo 18: İdari Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı	20
Tablo 19: İdari Personelin Hizmet Sürelerine Göre Dağılımı	20
Tablo 20: İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı	21
Tablo 21: Sürekli İşçi ve Sözleşmeli Personelin Dolu/Boş Dağılımı	21
Tablo 22: Sürekli İşçilerin Hizmet Süreleri İtibariyle Dağılımı.....	21
Tablo 23: Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı	21
Tablo 24:Sözleşmeli Personelin Hizmet Süreleri İtibariyle Dağılımı	21
Tablo 25: Sözleşmeli Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı	21
Tablo 26: 2025 Yılı Öğrenci Sayıları	22
Tablo 27: 2025 Yılı Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı	22
Tablo 28: Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı	23
Tablo 29: 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Mezun Dağılımı	23
Tablo 30: 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılında Dikey Geçiş Sınavı Sonucunda Kayıt Yaptıran Öğrencilerin Dağılımı.....	24
Tablo 31: 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılında Yatay Geçiş Sınavı Sonucunda Kayıt Yaptıran Öğrencilerin Dağılımı.....	24
Tablo 32: 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılında Ayrılan Öğrenci Sayıları.....	25
Tablo 33: Öğrenci Kulüp ve Takımları	29
Tablo 34: İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Etkinlikleri	31
Tablo 35: Etkinlik Bilgileri	33
Tablo 36: 2025 Yılı Ödeneğinin Ekonomik Dağılımı, Yıl Sonu Harcaması ve Harcamaların Gerçekleşme Oranları.....	52
Tablo 37: 2025 Yılı Yatırım Projeleri Bazında Harcamaları.....	53
Tablo 38: Faaliyetler Düzeyinde 2025 Yılı Ödenek ve Harcama Verileri	54
Tablo 39: Ekonomik Sınıflandırma Düzeyinde 2025 Yılı Ödenek ve Harcama Verileri.....	55
Tablo 40: Birim Bazında Ödenek ve Harcama Verileri	56
Tablo 41: 2025 Yılı Bütçe Gelir Tahminleri ve Gerçekleşmeleri Dağılımı	57
Tablo 42: Ekonomik Sınıflandırmaya Göre Bütçe Gelir Gerçekleşmeleri.....	58
Tablo 43: 2025 Yılı Dış Denetim Raporlarında Yer Verilen Bulgular ve İdare Tarafından Yapılan İş ve İşlemleri Gösterir Tablo	65

Tablo 44:Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri Tablosu	67
Tablo 45: Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Tablosu	72
Tablo 46: Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Tablosu	74
Tablo 47: Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Tablosu	76
Tablo 48: Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Tablosu	77
Tablo 49: Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Tablosu	80
Tablo 50: Performans Göstergesi Sonuçları Formu	82
Tablo 51: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu	84
Tablo 52: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu	85
Tablo 53: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu	86
Tablo 54: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu	87
Tablo 55: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu	88
Tablo 56: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu	89
Tablo 57: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu	90
Tablo 58: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu	91
Tablo 59: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu	92
Tablo 60: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu	93
Tablo 61: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu	94
Tablo 62: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu	95
Tablo 63: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu	96
Tablo 64: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu	97
Tablo 65: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu	98

ŞEKİL DİZİNİ

Şekil 1: Fiziksel Alanlar - Bulundukları Yerler.....	3
Şekil 2: Akademik Teşkilat Şeması.....	9
Şekil 3: Sözleşmeli Öğretim Elemanı Sayılarının Yıllara Göre Değişimi.....	19
Şekil 4: Öğretim Elemanlarının Kadro Dağılımı.....	19
Şekil 5: Hizmet Sınıfı Bazında İdari Personelin Yıllar İtibarıyla Kadro Dağılımı.....	20
Şekil 6: 2025 Yılı Bilançosu.....	59
Şekil 7: 2025 Yılı Faaliyet Sonuçları Tablosu.....	62



SUNUŞ

Mekteb-i Sanâyi-i Nefise-i Şahâne adıyla 1882 yılında yola çıkan Üniversitemizin 143 yıllık geçmişinde Güzel Sanatlar Akademisi (1928), Mimar Sinan Üniversitesi (1982) ve nihayet Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (2004) isimleriyle güzel sanatlar, mimarlık, tasarım başta olmak üzere beşerî bilimler alanlarındaki programlarıyla ülkenin en değerli eğitim ve öğretim kurumları arasında yer almıştır.

İhtisas alanlarındaki tabi hedeflerinin yanında çağın ihtiyaçlarına göre alanındaki yenilikleri bünyesine ilave etmektedir. Sanat, mimarlık ve tasarım esas alanları çerçevesinde ülkemizin en büyük resim ve heykel koleksiyonuna ev sahipliği yapan Müze'miz Üniversitemizin en kıymetli mekanlarındanr.

İlk adımları 1910'larda atılan, 1937 yılında Atatürk tarafından Akademi'ye tahsis edilen Dolmabahçe Veliaht dairesinde faaliyete geçen Müze'miz restorasyon ve taşınma süreçleri nedeniyle 2009 yılında kapanan kapılarını 2021 Aralık ayı itibarıyla yeniden açmış ve 12 bin civarındaki sanat eserini tematik sergilerle sanatseverlerle buluşturmaya başlamıştır.

Üniversitemizin Beşiktaş Yerleşkesinde konumlanan Sürekli Eğitim Merkezi'ndeki programlar ve Dolmabahçe Yerleşkesindeki Konservatuvarımızda sürdürülen yarı zamanlı programlarla ihtisas alanımızın kapsadığı konuları toplumun geniş kesimlerine de ulaştırmaktadır.

Üniversitemiz, İstanbul'un merkezi konumunda bulunan Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi mekanlarımızla gerek akademik personelimizin ve öğrencilerimizin gerek toplumsal katkı amacıyla desteklediğimiz STK'ların ve vakıfların sanatsal etkinliklerini destekleyecek imkanlar da sunmaktadır.

Takdim ettiğimiz 2025 yılı İdare Faaliyet Raporumuz 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 41'inci maddesinde yer alan "Kamu İdarelerince Hazırlanacak Faaliyet Raporları Hakkında Yönetmelik" uyarınca Üniversitemizin ilgili birimleri tarafından hazırlanmıştır.

Bu rapor, kamu kaynaklarının etkili ve verimli kullanıldığını hesap verebilirlik ilkesi doğrultusunda şeffaf olarak kamuoyuna sunmak amacı taşır.

Raporun hazırlanmasında emeği geçen bütün çalışanlarımıza teşekkür ederim.

Prof. Dr. Ahmet Sacit AÇIKGÖZOĞLU
Rektör

I. GENEL BİLGİLER

A. MİSYON ve VİZYON

Misyon

Sanat, mimarlık, tasarım ve kültür alanlarında öncü üniversite olma niteliğiyle, kültürel mirası koruyan, yaratıcı, yenilikçi ve eleştirel düşüncüyü benimseyen bireyler yetiştirerek toplumsal gelişmeye katkı sunmak

Vizyon

Köklü birikimini sanat, mimarlık, tasarım ve kültür alanlarında yaratıcı ve yenilikçi bir yaklaşımla geleceğe taşıyan üniversite olmak

B. YETKİ, GÖREV ve SORUMLULUKLAR

Üniversitemizin görevleri 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 12'nci maddesinde sayılmıştır;

Bu kanundaki amaç ve ana ilkelere uygun olarak yükseköğretim kurumlarının görevleri:

- a. Çağdaş uygarlık ve eğitim- öğretim esaslarına dayanan bir düzen içinde, toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planları ilke ve hedeflerine uygun ve ortaöğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim- öğretim, bilimsel araştırma, yayın ve danışmanlık yapmak,
- b. Kendi ihtisas gücü ve maddi kaynaklarını rasyonel, verimli ve ekonomik şekilde kullanarak, milli eğitim politikası ve kalkınma planları ilke ve hedefleri ile Yükseköğretim Kurulu tarafından yapılan plan ve programlar doğrultusunda, ülkenin ihtiyacı olan dallarda ve sayıda insan gücü yetiştirmek,
- c. Türk toplumunun yaşam düzeyini yükseltici ve kamuoyunu aydınlatıcı bilim verilerini söz, yazı ve diğer araçlarla yaymak,
- d. Örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim yoluyla toplumun özellikle sanayileşme ve tarımda modernleşme alanlarında eğitilmesini sağlamak,
- e. Ülkenin bilimsel, kültürel, sosyal ve ekonomik yönlerden ilerlemesini ve gelişmesini ilgilendiren sorunlarını, diğer kuruluşlarla iş birliği yaparak, kamu kuruluşlarına önerilerde bulunmak suretiyle öğretim ve araştırma konusu yapmak, sonuçlarını toplumun yararına sunmak ve kamu kuruluşlarınca istenecek inceleme ve araştırmaları sonuçlandırarak düşüncelerini ve önerilerini bildirmek,
- f. Eğitim-öğretim ve seferberliği içinde, örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim hizmetini üstlenen kurumlara katkıda bulunacak önlemleri almak,
- g. Yörelereindeki tarım ve sanayiinin gelişmesine ve ihtiyaçlarına uygun meslek elemanlarının yetişmesine ve bilgilerinin gelişmesine katkıda bulunmak, sanayi, tarım ve sağlık hizmetleri ile diğer hizmetlerde modernleşmeyi, üretimde artışı sağlayacak çalışma ve programlar yapmak, uygulamak ve yapılanlara katılmak, bununla ilgili kurumlarla iş birliği yapmak ve çevre sorunlarına çözüm getirici önerilerde bulunmak,
- h. Eğitim teknolojisini üretmek, geliştirmek, kullanmak, yaygınlaştırmak,

1. Yükseköğretimin uygulamalı yapılmasına ait eğitim- öğretim esaslarını geliştirmek, döner sermaye işletmelerini kurmak, verimli çalıştırmak ve bu faaliyetlerin geliştirilmesine ilişkin gerekli düzenlemeleri yapmaktır.

C. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

1. Fiziksel Yapı

Üniversitemiz İstanbul'da Beyoğlu, Beşiktaş, Şişli, Sarıyer, Büyükdada, Balıkesir'de Marmara Adası, İzmir Birgi ve Sivas Divriği'de bina ve araziye gerek sahibi olarak gerek tahsis haklarıyla kullanmaktadır.

Beyoğlu

- Fındıklı Yerleşkesi, Cemile Sultan ve Münire Sultan Sarayları (Çifte Saraylar)'nın bulunduğu Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakülteleri ile Selamlık Köşkü'ndeki Rektörlük binalarını, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu ile 1989 yılında Vakıflar Genel Müdürlüğüne Üniversitemize tahsis edilen Zevki Kadın Sıbyan Mektebi binalarını içermektedir.
- Fındıklı Yerleşkesi'nde ayrıca Akademi Kütüphanesi, açık sosyal alan, kantin, yemekhane ile ön bahçe ve rihtim yer almaktadır.
- Sultan Abdülmecid tarafından yaptırılan Tophane Kasrı (Nusretiye Kasrı), 1988 yılından itibaren eğitim ve kültür hizmetlerinde kullanılmak üzere Üniversitemize tahsis edilmiştir. Tophane Kasrı'nın restorasyon ve peyzaj çalışmaları tamamlanmış ve hizmete açılmıştır.
- 1993 yılında Tophane-i Amire Binası Millî Savunma Bakanlığı tarafından Üniversitemize tahsis edilmiş, restorasyonu tamamlandıktan sonra 1998 yılında Tophane-i Amire Sanat ve Kültür Merkezi olarak hizmete girmiştir.
- Ayrıca Tophane-i Amire Binasında yapılması planlanan sosyal hizmet binasının daha önce atölye olarak kullanılan kısmında tadilat işleri yapılarak Sosyal Hizmet Binası haline getirilmiş ve Okuma Bahçesi alanı olarak kamu hizmetine açılmıştır.
- Üniversitemiz tarafından akademik ve idari birimlerinin hizmet yeri ihtiyacının karşılanması amacıyla Fındıklı Çelebi Hamamı'nda bulunan bina deprem ve benzeri durumlarda oluşabilecek tehlikeler dolayısıyla yıkılmış, yeniden inşa edilerek akademik ve idari birimlerin taşınması sonucunda kullanılmaya başlanmıştır.
- Dolmabahçe Sarayı Veliaht Dairesi'nde bulunan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Salıpazarı 5 nolu Antrepo Binasında mevcut yapı strüktürü kullanılarak yeniden inşa edilmiştir. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi 15 Aralık 2021 tarihinde faaliyete açılmıştır.
- Mülkiyeti Süheyl Bey Vakfına ait olan Süheyl Bey Camisi'nin alt katı kitap satış yeri olarak kullanılmak üzere Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından onaylanmış projeleri doğrultusunda 06 Haziran 2020 tarihinde Üniversitemize tahsis edilmiştir.
- Ayrıca Beyoğlu İlçesi'nde Güzel Sanatlar Fakültesi Ek Binası, Grafik Tasarım Araştırma Uygulama Merkezi Binası yer almaktadır.

Beşiktaş

- Beşiktaş Yerleşkesi'nde İletişim Fakültesi ve Sürekli Eğitim Merkezi yer almaktadır.
- Dolmabahçede 24.373 m² parsel alanına sahip İnzibat Komutanlığı 2021 yılında Üniversitemize tahsis edilerek yerleşke haline getirilmiştir.
- Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Balmumcu'da bulunan Sinema Televizyon Bölümü ile Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Araştırma Merkezi'nin bulunduğu Üniversitemiz binasında yapılan tetkikler sonucunda deprem dayanımının yetersiz olduğu tespit edilmiş olup proje Ulusal Film Arşivinin taşınması sonucu yıkım aşamasına geçilmiştir.
- Beşiktaş ilçesinde 4.500 m² büyüklüğünde Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu bulunmaktadır.

Şişli	• Bomonti Yerleşkesi 54.000 m² kapalı alana sahiptir. • Yerleşkede; Fen-Edebiyat Fakültesi, İstanbul Devlet Konservatuarı'nın Çağdaş Dans Ana Sanat Dalı, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu, Meslek Yüksekokulu, Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Rektörlüğe Bağlı Bölümler, Merkez Laboratuvarı ile bazı idari birimler bulunmaktadır.
Sarıyer	• Kilyos, Sarıyer Gümüşdere Köyü'nde Rektörlük Araştırma Merkezi bulunmaktadır.
Büyükdada	• Bağış yoluyla Üniversitemize geçen dairenin, sanatsal etkinlikler amacıyla kullanılması için gerekli planlamalar yapılacaktır.
İzmir / Birgi	• Sandıkoğlu Konağı restorasyonu 2018 yılında tamamlanmıştır. Kültürel ve sanatsal etkinlikler amacıyla kullanılması için gerekli planlamalar yapılacaktır.
Sivas / Divriği	• Üniversitemize tahsis edilmiş olan geleneksel yapı, bölgenin mimari yapısını incelemek üzere yaz okulu faaliyetlerinde kullanılmak üzere hizmet verecektir.
Balıkesir / Marmara Adası	• Satın alma usulü ile Üniversitemize kazandırılan arazide taş ustaları yetiştirmek ve Üniversitemizin Heykel Bölümü öğrencileri için yaz okulu olarak kullanılması planlanmaktadır.

Şekil 1: Fiziksel Alanlar- Bulundukları Yerler

Üniversitemizin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü taşınmazlarla ilgili kapalı alanlar ve kullanım şekli Tablo 1'de gösterilmiştir.

Sıra	Birim	Belediye	Taban Alanı (m²)	Toplam Kapalı Alan (m²)	Mülkiyet ve Tahsis Şekli	Kullanım Amacı	İdari Alanlar (m²)	Öğretim Alanları (m²)	Sosyal Alanlar (m²)		Spor Alanları (m²)	
								Derslik – Laboratuvar-Salon	Kantin/ Yemekhane	Yurt	Açık	Kapalı
1	Fındıklı Yerleşkesi (Cemile Sultan Sarayı)	Beyoğlu	2.530	8.100	Milli Emlak	Öğretim-Kültür-İdari	500	7.600	-	-	-	-
2	Fotoğraf Bölümü Binası	Beyoğlu	209	866	Milli Emlak	Öğretim-Kültür-İdari	-	866	-	-	-	-
3	Heykel Ana Sanat Dalı Binası	Beyoğlu	900	1.108	Milli Emlak	Öğretim-Kültür-İdari	180	928	-	-	-	-
4	Selamlık (Rektörlük Binası)	Beyoğlu	491	943	Milli Emlak	Öğretim-Kültür-İdari	943	-	-	-	-	-
5	Akademi Kütüphanesi- Kantin- Öğrenci Yemekhanesi	Beyoğlu	950	1.450	Milli Emlak	Öğretim- Kültür-Sosyal	-	875	575	-	-	-
6	Fındıklı Yerleşkesi (Münire Sultan Sarayı)	Beyoğlu	2.530	8.600	Milli Emlak	Öğretim	300	8.000	300	-	150	-
7	Yemekhane	Beyoğlu	871	871	Milli Emlak	Sosyal	-	-	871	-	-	-
8	Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu	Beyoğlu	642	642	Milli Emlak	Öğretim- Kültür	-	642	-	-	-	-
9	Zevk-i Kadın Sıbyan Mektebi	Beyoğlu	180	360	Vakıflar Genel Müdürlüğü	Öğretim- Kültür	180	180	-	-	-	-
10	Güzel Sanatlar Fakültesi Ek Binası	Beyoğlu	176	1.496	MSGSÜ	Öğretim- Kültür	374	1.122	-	-	-	-
11	Fındıklı Ek Hizmet Binası	Beyoğlu	123	1.000	MSGSÜ	Öğretim-İdari	1.000	-	-	-	-	-
12	Tophane Kasrı (Nusretiye Kasrı)	Beyoğlu	172	344	Milli Emlak	Öğretim-Kültür-İdari	150	194	-	-	-	-
13	Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi	Beyoğlu	1.855	1.855	Milli Emlak	Kültür	100	1.755	-	-	-	-
14	Grafik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Binası	Beyoğlu	40	200	Milli Emlak	Öğretim- Kültür	-	200	-	-	-	-
15	İstanbul Resim ve Heykel Müzesi	Beyoğlu	4.470	28.685	T.D.İ.	Kültür	2.000	24.685	2.000	-	-	-
16	Süheyl Bey Camii Alt Katı (Kitap Satış)	Beyoğlu	40	40	Vakıflar Genel Müdürlüğü	Öğretim-Kültür	40	-	-	-	-	-
17	Beşiktaş Yerleşkesi	Beşiktaş	870	4.350	MSGSÜ	Öğretim-Kültür	1.895	2.305	150	-	-	-
18	Balmumcu Yerleşkesi	Beşiktaş	4.000	9.710	Milli Emlak	Öğretim-Kültür-İdari	600	8.800	310	-	-	-
19	Dolmabahçe Yerleşkesi	Beşiktaş	4.052	6.357	Milli Emlak	Öğretim-Kültür-İdari	632	5.349	376	-	-	-
20	Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu	Beşiktaş	970	4.500	Milli Emlak	Sosyal	470	1.765	500	-	-	-
21	Bomonti Yerleşkesi	Şişli	2.764	54.000	MSGSÜ	Öğretim-Kültür-İdari	13.320	39.780	1.400	-	-	500
22	Rektörlük Araştırma ve Uygulama Merkezi	Sarıyer	743	1.009	Milli Emlak	Uygulamalı Öğretim-Sosyal	-	609	250	-	-	-
23	Birgi Sandıkoğlu Konağı	İzmir/Birgi	170	340	Hazine ve Maliye Bakanlığı	Uygulamalı Öğretim-Sosyal	70	-	-	-	-	-
24	Divriği (Yaz Okulu)	Sivas/Divriği			Divriği Kaymakamlığı	Uygulamalı Öğretim-Sosyal	-	-	-	-	-	-
25	Avşa (Yaz Okulu)	Balıkesir	1.167		MSGSÜ	Uygulamalı Öğretim-Sosyal	-	-	-	-	-	-
26	Marmara Adası (Yaz Okulu)	Balıkesir	22.340		MSGSÜ	Uygulamalı Öğretim-Sosyal	-	-	-	-	-	-
27	Büyükada (Sergi Mekânı)	İstanbul	-	70	MSGSÜ	Sosyal	70	-	-	-	-	-
TOPLAM ALAN			53.255	136.896			22.824	105.655	6.732	-	150	500

Tablo 1: Üniversitenin Kullanımında Olan ve Mülkiyet Durumuna Göre Fiziki Alanları (m²)

İlçe / İl	Taban Alanı (m ²)	Toplam Kapalı Alan (m ²)	Eğitim	Sağlık	Barınma	Beslenme	Kültür	Spor	Diğer	Toplam
Beyoğlu / İstanbul	16.179	56.560	18.222	184	-	1.781	31.305	-	5.068	56.560
Beşiktaş / İstanbul	9.892	24.917	18.219	80	0	900	741	-	4.977	24.917
Şişli / İstanbul	2.764	54.000	38.950	80	0	1.400	2.250	500	10.820	54.000
Sarıyer / İstanbul	743	1.009	609	0	150	250	-	-	-	1.009
Adalar / İstanbul	-	70	-	-	-	-	-	-	70	70
Avşa / Balıkesir	1.167	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Marmara Adası / Balıkesir	22.340	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Birgi / İzmir	170	340	-	-	340	-	-	-	-	340
Divriği / Sivas		0	-	-	-	-	-	-	-	
Toplam	53.255	136.896	76.000	344	490	4.331	34.296	500	20.935	136.896

Tablo 2: Üniversitemiz Taşınmazlarının Bulunma Yerlerine Göre Kapalı Alanlar ve Kullanım Şekli (m²)

1.1. Eğitim Alanları Derslikler

Eğitim Alanı	Kapasitesi 0-50	Kapasitesi 51-75	Kapasitesi 76-100	Kapasitesi 101-150	Kapasitesi 151-250	Kapasitesi 251-Üzeri
Amfi	1	1	2	-	-	-
Sınıf	127	23	4	1	5	-
Bilgisayar Laboratuvarı	8	-	-	-	-	-
Diğer Laboratuvar	16	-	-	-	-	-
Toplam	152	24	6	1	5	-

Tablo 3: Eğitim Alan Sayıları

1.2. Sosyal Alan

1.2.1. Kantinler

Kantin Sayısı	: 3 Adet
Kantin Alanı	: 95 m ²
Depo Alanı	: 39,62 m ²
Oturma Alanı	: 285 m ²

1.2.2. Yemekhaneler

Öğrenci Yemekhane Sayısı:	3 Adet
Öğrenci Yemekhane Alanı:	1345 m ²
Öğrenci Yemekhane Kapasitesi:	680 Kişi
Personel Yemekhane Sayısı:	3 Adet
Personel Yemekhane Alanı:	345 m ²
Personel Yemekhane Kapasitesi:	240 Kişi
Öğrenci ve Personel ortak yemekhane Sayısı:	1 Adet
Öğrenci ve Personel ortak yemekhane Alanı:	292 m ²
Öğrenci ve Personel ortak yemekhane Kapasitesi:	100 Kişi

1.2.3. Öğrenci Yurtları

	Yatak Sayısı 1	Yatak Sayısı 2	Yatak Sayısı 3		Yatak Sayısı 4	
Oda Sayısı	19	0	8	21	19	10
Alanı m ²	10,8	0	19,7	16,5	28,7	22,3

Tablo 4: Kız Öğrenci Yurdu

1.2.4. Spor Tesisleri

Kapalı Spor Tesisleri Sayısı: 1 Adet
Kapalı Spor Tesisleri Alanı: 235 m²

1.2.5. Oditoryum

Oditoryum Sayısı: 1 Adet
Oditoryum Alanı: 642 m²
Oditoryum Kapasitesi: 285 Kişi

1.2.6. Öğrenci Kulüpleri

Öğrenci Kulüpleri Sayısı: 31 Adet
Öğrenci Kulüpleri Alanı: 67,7 m²

1.2.7. Okul Öncesi ve İlköğretim Okulu Alanları

İlköğretim Okulu Sayısı: 1 Adet (7 Sınıf)
İlköğretim Okulu Alanı: 317,55 m²

1.3 Ambar Alanları

Ambar Sayısı: 12 Adet
Ambar Alanı: 904,97 m²

1.4 Arşiv Alanları

Arşiv Sayısı: 22 Adet
Arşiv Alanı: 272,94 m²

Film Arşivi Sayısı: 3 Adet
Yazılı – Basılı Materyal Arşivi: 2 Adet

1.5 Atölyeler

Atölye Sayısı: 71 Adet
Atölye Alanı: 4.315,76 m²

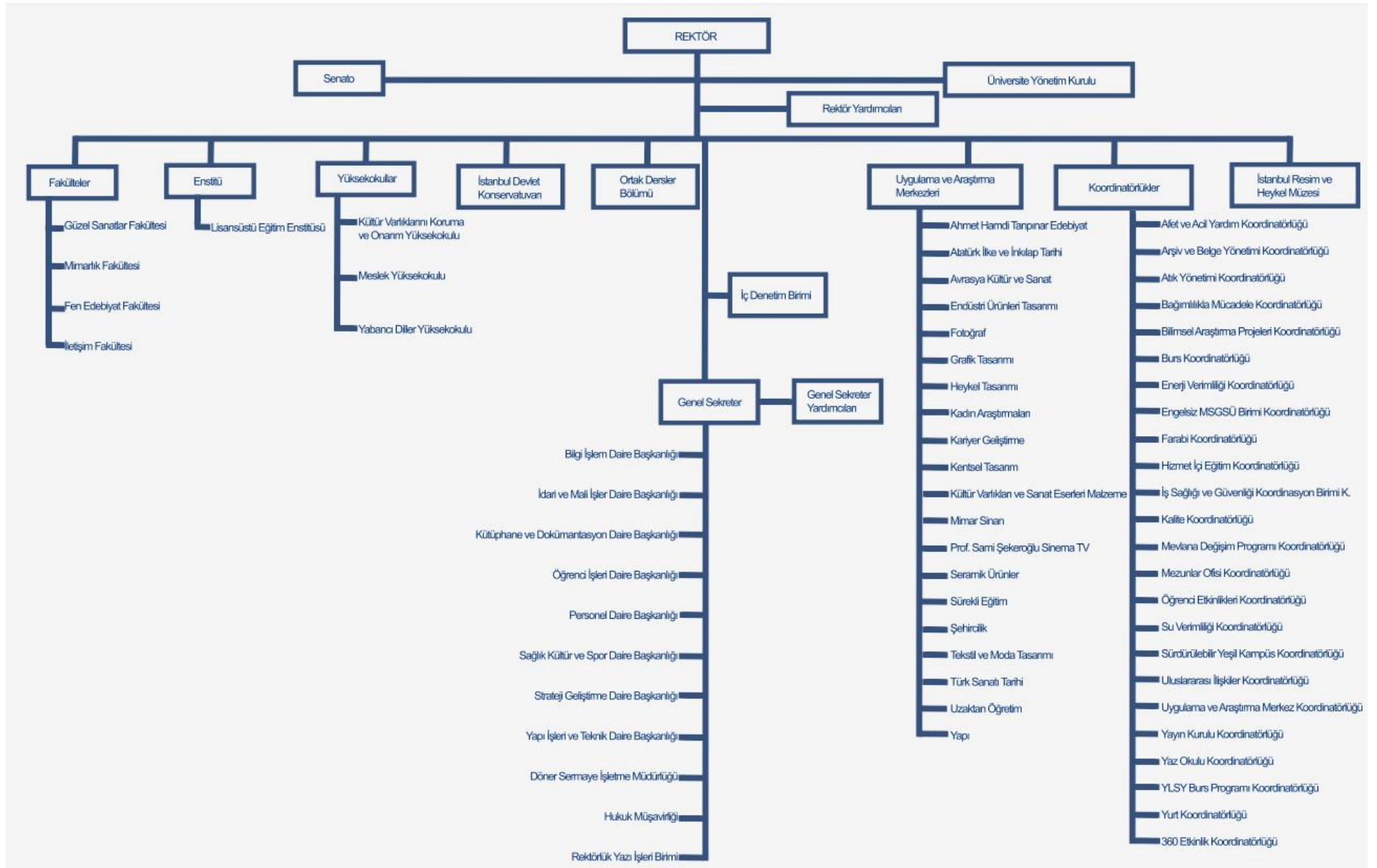
2. Teşkilat Yapısı

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin yönetim ve organizasyonu 2547 sayılı yasa hükümlerine göre belirlenmiştir. Üniversitenin yönetim organları Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur.

Rektör Cumhurbaşkanınca atanır. Rektör, üniversite veya yüksek teknoloji enstitüsü tüzel kişiliğini temsil eder. Rektör, çalışmalarında kendisine yardım etmek üzere, üniversitenin aylıklı profesörleri arasından en çok üç kişiyi rektör yardımcısı olarak seçer.

Senato, rektörün başkanlığında, rektör yardımcıları, dekanlar ve her fakülteden, fakülte kurullarınca üç yıl için seçilecek birer öğretim üyesi ile rektörlüğe bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden teşekkül eder. Senato, üniversitenin akademik organı olarak işlev görür. Bu kapsamda üniversitenin eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin esasları hakkında karar almak ve Üniversite Yönetim Kuruluna üye seçmek temel görevleri arasındadır.

Üniversite Yönetim Kurulu; rektörün başkanlığında dekanlardan, üniversiteye bağlı değişik öğretim birim ve alanlarını temsil edecek şekilde senatoca dört yıl için seçilecek üç profesörden oluşur. Üniversite Yönetim Kurulu idari faaliyetlerde rektöre yardımcı bir organ olarak işlev görmektedir. Üniversitenin teşkilat yapısı Şekil 2’de gösterilmiştir.



Şekil 2: Akademik Teşkilat Şeması

KURUMSAL TARİHÇE

- Üniversitemiz, 1 Ocak 1882 yılında Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şâhâne adıyla resim, heykel, mimarlık ve hakkâklık alanlarında eğitim verecek ilk yüksekokul olarak II. Abdülhamid'in emriyle kuruldu.
- Okulun kurucu müdürü ressam Osman Hamdi Bey'in yönetiminde, Müze-i Hümayun (Bugün İstanbul Arkeoloji Müzesi) karşısında okul için tasarlanıp inşa edilen binada 02 Mart 1883'te eğitim-öğretim programlarına başlandı.
- 1914'te kadınlara yönelik ilk sanat okulu İnas Sanayi-i Nefise Mektebi açıldı ve iki mektep İnas Sanayi-i Nefise Mektebi müdürü olan Cemil Bey'in döneminde (1921- 1925) birleştirildi.
- 1916'da ilk binasından ayrılan Sanayi-i Nefise Mektebi, on yıl boyunca kısa sürelerle girip çıktığı farklı binalarda programlarını yürütmeye çalıştı.
- 1926'da Osmanlı İmparatorluğu döneminde "Meclisi Mebusan" binası olarak kullanılan Fındıklı'daki Cemile Sultan Sarayı'na taşındı.
- 1928 yılında Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı ve böylece Akademi ünvanına sahip ilk yükseköğretim kurumu oldu.
- Kurumun, 1910 yılından beri biriktirdiği sanat eserlerine yenileri de eklenerek 20 Eylül 1937'de Atatürk'ün emriyle Dolmabahçe Sarayı Veliâht Dairesi'nde İstanbul Resim ve Heykel Müzesi açıldı ve yönetimi Akademi'ye bağlandı.
- 1969'da 1172 sayılı Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Kanunu'nun kabul edilmesiyle birlikte bilimsel özerkliğe kavuştu ve İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (İ.D.G.S.A.) adını aldı.
- 1975'te Fındıklı "Çifte Saraylar"ından Münire Sultan Sarayı Mimarlık Fakültesi' olarak kuruma tahsis edildi.
- 1976'da Türk Tezyinî Sanatlar Bölümü'nün adı Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü olarak değişti ve Türk Film Arşivi, Sinema-TV Enstitüsü'ne dönüştürüldü, Gayrettepe'de inşa edilen binaya taşındı ve Türkiye'de ilk kez sinema eğitimine başlandı.
- 1982'de çıkarılan Kanun Hükmünde Kararname ile Türkiye'deki yükseköğretim kurumları YÖK çatısı altında toplandı. Bu kanunla İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi de üniversiteye dönüşerek Mimar Sinan Üniversitesi adını aldı. Bünyesinde Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Fen Bilimleri Enstitüsü ve Sosyal Bilimler Enstitüsü olarak 3 Fakülte ile 2 Enstitü oluşturuldu. Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı olan İstanbul Devlet Konservatuarı da üniversiteye katıldı ve 1987 yılında Beşiktaş'taki binasına taşındı.
- Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı olan İstanbul Devlet Konservatuarı bu süreçte üniversiteye katıldı ve 1987'de Beşiktaş'ta, Dolmabahçe Sarayı Baltacılar binasına taşındı.
- 1988'de Meslek Yüksekokulu açıldı.
- 1992'de Tophane-i Âmire binaları kültür ve sanat merkezi olarak kullanmamız için Üniversitemize tahsis edildi.
- 2004'te Üniversitenin adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak değiştirildi.

- 2021’de Mimarlık Fakültesi binasında kapsamlı bir güçlendirme ve restorasyona başlandı ve süreç 2023’te tamamlandı.
- 2021’de Kültür Varlıkları Koruma ve Onarım faaliyete başladı.
- 2021’de uzun süredir kapalı olan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi yeni mekânında açıldı.
- 2022’de Fındıklı Akademi Kitaplığı yenilendi ve genişletildi.
- 2022’de Yabancı Diller Yüksekokulu açıldı.
- 2022’de Çizgi Film ve Animasyon Bölümü açıldı.
- 2022’de Dolmabahçe Askeri İnzibat Komutanlığına ait tarihi alan Konservatuvara tahsis edildi.
- 2023’te İletişim Fakültesi açıldı.
- 2023’te Dijital Oyun Tasarımı Bölümü açıldı. Daha önce Güzel Sanatlar Fakültesi’nde bulunan Çizgi Film ve Animasyon ile Dijital Oyun Tasarımı bölümleri İletişim Fakültesi altına alındı.
- 2023’te Fen-Edebiyat Fakültesinde İngilizce Psikoloji Bölümü açıldı.
- 2023’te Tophane Kasrı’nın güçlendirme ve restorasyonu tamamlandı.
- 2024’te enstitüler birleştirildi ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü adını aldı.
- 2024’te deprem riski nedeniyle boşaltılan Balmumcu binasındaki Film Arşivinin Bomonti Yerleşkesine taşınma süreci 2024’te tamamlandı.
- 2024’te Endüstriyel Tasarım Lisans Programı, Endüstriyel Tasarım Akreditasyon Kurulu (ENTAK) tarafından 2024-2026 yılları için 2 yıl süre ile akreditasyon aldı.
- 2025’te Zevki Kadın Sıbyan Mektebi restorasyonu tamamlandı.
- 2025’te Üniversitemiz uhdesinde bulunan nitrat tabanlı filmler Kültür ve Turizm Bakanlığı Balgat ek binasında tarafımıza tahsis edilen arşiv alanına taşındı.
- 2025’te deprem riski nedeniyle boşaltılan Balmumcu binasının yıkımına başlandı.
- 2025’te Fındıklı ek eğitim binası tamamlanarak hizmete açıldı.
- 2025’te Dijital Oyun Tasarımı bölümü öğrenci alımına başladı.
- 1882 yılına dayanan köklü geçmişi ile ülkemizin sanat alanında ilk eğitim kurumu olan üniversitemiz Türkiye’nin çağdaşlaşma sürecinde öncü kadroları yetiştirdiği gibi, günümüzde de ülkemizin ihtisaslaşma alanına bağlı olarak sanat, tasarım ve kültür ortamını beslemeye ve geliştirmeye devam ediyor.

3. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

3.1. Yazılımlar

Sıra	Yazılım Listesi	Açıklama
1	Adobe Ürünleri (Tüm Uygulamalar Paketi)	Photoshop, Acrobat Reader, Illustrator vb. Adobe yazılımlarını içeren pakettir.
2	Akademik Bilgi Sistemi	YÖKSİS üzerinden verilerin çekilerek oluşturulan Akademik Personel Veri Tabanı Sistemi'dir.
3	Akıllı Kart & Yemekhane Otomasyonu	Kurumdaki tüm akademik ve idari personeller ile öğrencilerin giriş-çıkış takibini, yemekhanelerden ve kantinlerden temassız ödeme ile alışveriş yapmalarını sağlamaktadır.
4	Autodesk Ürünleri	Genellikle mimarlık ve mühendislikte kullanılan, içinde Autocad uygulamasını da barındıran, bulut üzerinden erişilebilen çeşitli tasarım programları paketidir.
5	Baykuş Dükkan Otomasyonu	Sosyal İşletmelere ait Baykuş Dükkan Web Sayfası ve Satış Platformu'dur.
6	Baykuş Plaj Otomasyonu	Sosyal İşletmelere ait Baykuş Plaj Web Sayfası ve Satış Platformu'dur.
7	Bit Defender	Kurumumuzdaki bilgisayar ve sunucuların virüslere karşı korunmasını sağlayan antivirüs yazılımıdır.
8	Coslat Hotspot Ürünü	Kullanıcıların güvenli bir şekilde internete girebilmelerini ve log kayıtlarının tutulmasını sağlamaktadır.
9	DGRNET Yazılımı (Bilgi ve İletişim Güvenliği Rehberi Uyum Yazılımı)	Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisinin yayınladığı Bilgi ve İletişim güvenliği rehberine uyumluluk için yapılan çalışmaların ve verilerin tutulduğu veri tabanı ve uygulamadır.
10	Dspace (Kütüphane Dairesi Yazılımı)	Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı'nın kullandığı kurum bünyesinde üretilen bilgi kaynaklarını depolamakta ve korumakta, açık erişime sunmaktadır.
11	EBYS (Elektronik Belge Yönetim Sistemi)	Resmi yazışmaların dijital olarak üretilmesini, iletilmesini ve arşivlenmesini sağlamaktadır.
12	Ek Ders Otomasyonu	Öğretim görevlileri ve üyelerinin ders yükü haricinde verdikleri derslerin mali hesaplarının yapıldığı yazılımdır.
13	Fortianalyzer (300F)	Firewall cihazımızda bulunan logların belirli bir süre boyunca saklanması ve raporlanmasını sağlamaktadır.
14	Fortigate 400F	Güvenlik Duvarı Yazılımı' dır.
15	Gösterge Yönetim Sistemi (Unimetrics)	Üniversitemizin kalite çalışmalarında kullandığı göstergelerin kaydedildiği yazılımdır.
16	İstanbul Devlet Konservatuvarı Mezun Bilgi Sistemi	İstanbul Devlet Konservatuvarı Mezunları ile haberleşme için oluşturulmuş Bilgi Yönetim Sistemi'dir.
17	Kamutech Sürekli İşçi Maaş ve Takip Programı	Sürekli İşçilerin Takibi ve Maaş Hesaplamalarının yapıldığı programdır.
18	Kütüphane Otomasyon Programı (Bomonti) ANKAREF Koleksiyon Takip ve Güvenlik Sistemi	Bomonti Yerleşkesi Kütüphanesi'nin mevcut kitaplarının envanter bilgilerinin saklandığı, okuyuculara ödünç ve iade sistemlerinin yürütüldüğü yazılımdır.
19	Kütüphane Otomasyon Programı (Yordam BT)	Fındıklı Yerleşkesi Kütüphanesi'nin mevcut kitaplarının envanter bilgilerinin saklandığı, okuyuculara ödünç ve iade sistemlerinin yürütüldüğü yazılımdır.
20	KVKNet Yazılımı	Kişisel Verileri Koruma Kanunu uyarınca ilgili verilerin tutulup güncellenebildiği veri tabanı ve uygulama yazılımıdır.
21	Linux	Bazı özel sunuculara kurulmuş olan açık kaynak kodlu işletim sistemidir.
22	Logsign SOAR	5651 sayılı Yasa gereğince 2 yıl boyunca zaman damgalı olarak saklamak zorunda olduğumuz tüm logların arşivlendiği yazılımdır.

23	Mezun Bilgi Sistemi	Mezunlarımız ile haberleşme için oluşturulmuş Bilgi Yönetim Sistemi'dir.
24	Microsoft 365 E-posta Sistemi	Microsoft E-posta Sistemi'dir.
25	Microsoft Azure AD	Windows Tabanlı Kullanıcı ve Dizin Yönetim Sistemi'dir.
26	Microsoft DHCP Server	Windows Tabanlı Dinamik Ağ Cihazı Yapılandırma Sistemi'dir.
27	Microsoft DNS Server	Windows Tabanlı Alan Adı Yönetim Sistemi'dir.
28	Microsoft Office Yazılımları (Office 365)	İçeriğinde Word, Excel, Powerpoint ve birçok programları barındıran yazılım paketleridir.
29	Microsoft Windows İstemci İşletim Sistemleri	Kullanıcı bilgisayarlarına kurduğumuz Windows tabanlı işletim sistemleridir.
30	Microsoft Windows Server İşletim Sistemleri	Sunucu bilgisayarlara kurduğumuz Windows tabanlı işletim sistemleridir.
31	MS-SQL Server	Bazı Windows tabanlı özel sunucularımıza kurulmuş olan veri tabanı yazılımıdır.
32	Müze Envanter Yazılımı (TMS)	İstanbul Resim ve Heykel Müzesi envanter bilgilerinin tutulduğu yazılımdır.
33	MySQL Server	Bazı özel sunucularımıza kurulmuş olan veri tabanı yazılımıdır.
34	Online Başvuru ve İlan Otomasyonu	Üniversitemize özellikle yüksek lisans ve doktora vb. başvurularının alındığı sistemdir.
35	Open LDAP (Eduroam için)	Linux Tabanlı Kullanıcı ve Dizin Yönetim Sistemi'dir.
36	ORACLE	Eski öğrenci işleri yazılımımızın verilerinin tutulduğu veri tabanıdır.
37	Öğrenci Bilgi Sistemi (ElaSoft)	Öğrenci verilerinin girildiği ve işlendiği yazılımdır.
38	Personel (Web Özlük) Otomasyonu	Tüm personellerimizin verilerinin girildiği ve işlendiği yazılımdır.
39	Personel Devam Kontrol Sistemi	Akıllı Kart Sistemi ile entegre çalışan giriş-çıkış kontrol sistemidir.
40	SEM Yönetim Sistemi (Nomysoft)	Sürekli Eğitim Merkezi kurs ve kayıtlarını tutan yazılımdır.
41	Stok Takip Yazılımı (Sosyal İşletmeler)	Tüm kantinlerimizin ürün envanter bilgilerinin tutulduğu ve işlendiği yazılımdır.
42	Talep Yönetim Sistemi	Kurumumuzda bulunan tüm akademik ve idari personellerimizle öğrencilerimizin istek, öneri ve şikâyetlerini dijital olarak hızlıca ilgili birime iletebildiği yazılımdır.
43	TiSoft Yemek Menüsü Hazırlama Programı	Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'nın kullandığı yemek listelerinin belirli bir standardın üstünde hazırlanmasını sağlayan yazılımdır.
44	ULİK Otomasyonu (Uluslararası İlişkiler Ofisinin kullanmakta olduğu otomasyon sistemidir.)	Uluslararası İlişkiler Ofisinin kullanmakta olduğu otomasyon sistemidir.
45	VM Backup Yazılımı	Sanal sunucularının periyodik olarak yedeklerinin alındığı sistemdir.
46	VMware Vcenter	Sanal sunucularımızı yönettiğimiz sistemdir.

Tablo 5:Yazılım Listesi

3.2. Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar Sayısı

Bilgisayar	1.728
Taşınabilir Bilgisayar	514
Projeksiyon	293
Fotokopi Makinesi	60
Fotoğraf Makinesi	78
Kamera	71
Faks Makinası	9
Tarayıcı	96
Yazıcı	474
Televizyon	103
Slayt Makinesi	6
Baskı Makinesi	3
Toplam	3.435

Tablo 6: Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar Sayısı

3.3. Kütüphane ve Açık Erişim Kaynakları

Üniversitemizde Akademi Kütüphanesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi, Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi Kütüphanesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı Kütüphanesi ile İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Kütüphanesi olmak üzere beş kütüphane hizmet vermektedir.

2025 yılında kütüphanelerimizde basılı kitap/tez/kitap dışı yayın/sürelili yayın sayısı: 163.095 adet, elektronik kitap sayısı: 330.700 adet, elektronik dergi sayısı: 84.900 adet, abone olunan veri tabanı 13, EKUAL kapsamında abone veri tabanı 44 adettir.

Kütüphane kataloğu aracılığıyla kullanıcılar tüm kütüphane kaynaklarının bibliyografik bilgilerine ve elektronik kaynaklara (veri tabanlarına) tam metin erişim sağlayabilmektedir.

Kampüs dışından/uzaktan e-kütüphane portalımız (<http://ekutuphane.msgsu.edu.tr>) aracılığıyla erişim imkânı sunulmaktadır.

Kütüphane	Kitap		Sürelili Yayın		Müzik Notası	Tez	Tam Metin E-Kitap	Tam Metin E-Dergi	Veri Tabanları	
	Türkçe	Yabancı	Türkçe	Yabancı					Tam Metin	Bibliyografik
Akademi Kütüphanesi	43.277	28.607	355	294	-	5.370	330.700	84.900	36	22
Fen Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi	50.917	7.125	273	82	-	-				
Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Merkezi Kütüphanesi	9.974	3.647	177	7	-	-				
İstanbul Devlet Konservatuvarı Kütüphanesi	1.315	277	24	48	6.976	-				
İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Kütüphanesi	2.385	1.965	-	-	-	-				
Toplam	107.868	41.621	829	431	6.976	5.370	330.700	84.900	36	22

Tablo 7: Kütüphane ve Açık Erişim Kaynakları

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Envanteri					
Resim	Heykel	İkon	Hat	Seramik	Enstalasyon
11.440	789	10	191	423	1

Tablo 8: İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Envanteri

Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi Envanteri			
Pelikül	Afiş	Fotoğraf	Film Malzemesi (Elektronik)
10.000	2.400	19.074	1.000

Tablo 9: Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi Envanteri

3.4. Taşıtlar

Taşıt Kodu	Taşıtın Cinsi	Mevcut Taşıt Sayısı
T02	Binek Otomobil	8
T03	Station-Wagon	1
T05	Minibüs (Sürücü dahil en fazla 15 kişilik)	4
T07	Pick-up (Kamyonet Şoför dahil 3 veya 6 kişilik)	3
T10	Midibüs (Sürücü dahil en fazla 26 kişilik)	2
T11/b	Otobüs (Sürücü dahil en az 41 kişilik)	2
T09	Panelvan	1
Toplam		21

Tablo 10: Taşıt Sayısı

4. İnsan Kaynakları

4.1. Akademik Personel

Ünvan	Kadroların Doluluk Oranına Göre		
	Dolu	Boş	Toplam
Profesör	179	51	230
Doçent	106	65	171
Doktor Öğretim Üyesi	173	97	270
Öğretim Görevlisi	63	58	121
Araştırma Görevlisi	90	99	189
TOPLAM	611	370	981

Tablo 11: Akademik Personel Kadro Dağılımı

4.2. Yabancı Uyruklu Akademik Personel

Ünvan	Geldiği Ülke	Kişi Sayısı	Çalıştığı Akademik Birim/Bölüm
Profesör	ABD	1	Fen-Edebiyat Fakültesi
Öğretim Görevlisi	Azerbaycan	3	İstanbul Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	Özbekistan	1	İstanbul Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	Türkmenistan	1	İstanbul Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	ABD	1	İstanbul Devlet Konservatuvarı
Toplam		7	

Tablo 12: Yabancı Uyruklu Akademik Personel Dağılımı

4.3. Diğer Üniversitelerle İlişkiler Kapsamında Görevlendirilen Akademik Personel

Üniversitemiz akademik birimlerinde, özellikle İstanbul kentinde yer alan Devlet ve Vakıf Üniversitelerinde 2547 sayılı Yasanın 40'ıncı maddesi uyarınca; eğitim ve öğretim faaliyetlerindeki kaliteyi arttırmak, akademik iş birliği ve ortak çalışmaları güçlendirmek amacıyla akademik personel görevlendirmeleri yapılmaktadır.

Akademik Unvan	Akademik Personel Sayısı	Bağlı Olduğu Bölüm	Program	Görevlendirildiği Üniversite
Prof. Dr.	1	Sinema ve Televizyon	Lisansüstü	İstanbul Bilgi Üniversitesi
Prof. Dr.	2	İstatistik	Lisans	Maltepe Üniversitesi
Prof. Dr.	1	Sosyoloji	Lisans	Galatasaray Üniversitesi
Prof. Dr.	1	Matematik	Lisans	Galatasaray Üniversitesi
Prof. Dr.	1	İstatistik	Lisans	İstanbul Kültür Üniversitesi
Prof. Dr.	1	İstatistik	Lisans	Yeditepe Üniversitesi
Prof. Dr.	1	Sosyoloji	Lisans	Bilgi Üniversitesi
Prof. Dr.	1	Mimarlık	Lisans	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Prof. Dr.	2	Mimarlık	Lisans	İstanbul Medipol Üniversitesi
Prof. Dr.	1	Mimarlık	Lisans	İstanbul Teknik Üniversitesi
Prof. Dr.	1	Mimarlık	Lisans	Fenerbahçe Üniversitesi
Prof. Dr.	1	Mimarlık	Lisans	Maltepe Üniversitesi
Prof. Dr.	2	İç Mimarlık	Lisans	Beykoz Üniversitesi
Prof. Dr.	2	İç Mimarlık	Lisans	Fenerbahçe Üniversitesi
Prof. Dr.	1	İç Mimarlık	Lisans	İstanbul Atlas Üniversitesi
Prof. Dr.	1	İç Mimarlık	Lisans	Bahçeşehir Üniversitesi
Prof. Dr.	1	İç Mimarlık	Lisans	Maltepe Üniversitesi
Prof. Dr.	1	İç Mimarlık	Lisans	Fevziye Mektepleri Vakfı Işık Üniversitesi
Prof. Dr.	1	İç Mimarlık	Lisans	İstanbul Kültür Üniversitesi
Prof. Dr.	1	Endüstriyel Tasarım	Lisans	İstanbul Aydın Üniversitesi
Prof. Dr.	1	Endüstriyel Tasarım	Lisans	Yeditepe Üniversitesi
Prof.	2	Sahne Dekor ve Kostümü	Lisans	İstanbul Üniversitesi
Prof.	1	Seramik ve Cam Tasarımı	Lisansüstü	İstanbul Topkapı Üniversitesi
Prof.	1	Sahne Sanatları	Lisans	İstanbul Üniversitesi
Prof.	1	Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu	Lisans	Yeditepe Üniversitesi
Doç. Dr.	1	Türk Dili ve Edebiyatı	Lisans	Boğaziçi Üniversitesi
Doç. Dr.	1	Felsefe	Lisans	Bilgi Üniversitesi
Doç. Dr.	1	İstatistik	Lisans	Yeditepe Üniversitesi
Doç. Dr.	1	Mimarlık	Lisans	İstanbul Medipol Üniversitesi
Doç. Dr.	1	Mimarlık	Lisans	İstanbul Gedik Üniversitesi
Doç. Dr.	2	Mimarlık	Lisans	Fenerbahçe Üniversitesi
Doç. Dr.	1	Mimarlık	Lisans	İstanbul Teknik Üniversitesi
Doç. Dr.	1	Mimarlık	Lisans	Bahçeşehir Üniversitesi
Doç. Dr.	1	İç Mimarlık	Lisans	Fevziye Mektepleri Vakfı Işık Üniversitesi
Doç. Dr.	1	İç Mimarlık	Lisans	İstanbul Atlas Üniversitesi
Doç. Dr.	2	İç Mimarlık	Lisans	İstanbul Gedik Üniversitesi
Doç. Dr.	2	İç Mimarlık	Lisans	Yeditepe Üniversitesi
Doç. Dr.	1	Şehir ve Bölge Planlama	Lisans	Galatasaray Üniversitesi
Doç. Dr.	1	Şehir ve Bölge Planlama	Lisans	İstanbul Teknik Üniversitesi
Doç. Dr.	1	Endüstriyel Tasarım	Lisans	İstanbul Aydın Üniversitesi
Doç. Dr.	1	Endüstriyel Tasarım	Lisans	Yeditepe Üniversitesi
Doç. Dr.	1	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	Lisans	İstanbul Üniversitesi
Doç. Dr.	1	Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü	Lisans	İstanbul Bilgi Üniversitesi
Doç. Dr.	1	Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü	Lisans	İstinye Üniversitesi
Doç.	1	Müzik	Lisans	Okan Üniversitesi
Doç.	1	Sahne Sanatları	Lisans	Topkapı Üniversitesi

Doç.	1	Sahne Sanatları	Lisans	İstanbul Üniversitesi
Doç.	1	Sahne Sanatları	Lisans	İstanbul Aydın Üniversitesi
Doç.	1	Müzik	Lisans	Ankara Müzik Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Resim	Lisans	Marmara Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Seramik ve Cam Tasarımı	Lisans	İstanbul Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Sahne Dekor ve Kostümü	Lisans	İstanbul Kültür Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Tekstil ve Moda Tasarımı	Lisans	Bahçeşehir Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Eğitim Bilimleri	Lisans	İstanbul Kültür Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	İstatistik	Lisans	Yeditepe Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Mimarlık	Lisans	İstanbul Teknik Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Mimarlık	Lisans	İstanbul Medipol Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Mimarlık	Lisans	Marmara Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	2	İç Mimarlık	Lisans	Yeditepe Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	İç Mimarlık	Lisans	İstanbul Biruni Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	İç Mimarlık	Lisans	İstanbul Atlas Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	İç Mimarlık	Lisans	Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Endüstriyel Tasarım	Lisans	Bahçeşehir Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Endüstriyel Tasarım	Lisans	Kadir Has Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Endüstriyel Tasarım	Lisans	İstanbul Aydın Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Endüstriyel Tasarım	Lisans	İstanbul Gelişim Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Çizgi Film ve Animasyon	Lisans	Özyeğin Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Çizgi Film ve Animasyon	Lisans	Medipol Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Grafik Tasarımı	Lisans	Yeditepe Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	2	Müzik	Lisans	Maltepe Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Sahne Sanatları	Lisans	Koç Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü	Lisans	İstanbul Bilgi Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü	Lisans	İstanbul Bilgi Üniversitesi
Öğr. Gör. Dr.	1	Endüstriyel Tasarım	Meslek Yüksek Okulu	Fevziye Mektepleri Vakfı Işık Üniversitesi
Öğr. Gör.	1	Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü	Lisans	Marmara Üniversitesi
GÖREVLENDİRİLEN PERSONEL SAYISI				85

Tablo 13: Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel Dağılımı

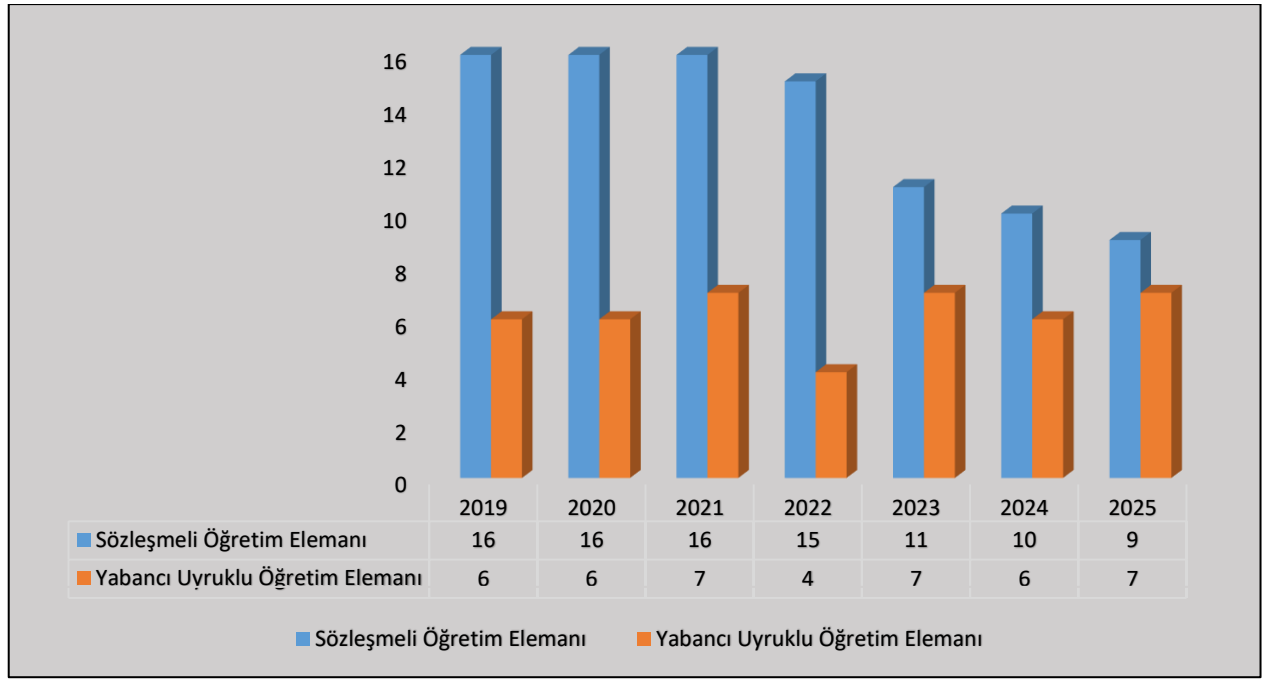
Akademik Ünvan	Personel Sayısı	Görevlendirildiği Bölüm	Programı	Geldiği (Kadrosunun olduğu) Üniversite
Prof. Dr.	1	Sahne Sanatları	Lisansüstü	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr.	1	Türk Dili ve Edebiyatı	Lisansüstü	Yıldız Teknik Üniversitesi
Prof.	2	Tekstil	Lisansüstü	İstinye Üniversitesi
Prof.	1	Resim	Lisansüstü	İstanbul Üniversitesi
Prof.	1	Müzik	Lisans	Maltepe Üniversitesi
Doç. Dr.	1	Şehir ve Bölge Planlama	Lisansüstü	İstanbul Üniversitesi
Doç. Dr.	1	Müzikoloji	Lisansüstü	İstanbul Teknik Üniversitesi
Doç. Dr.	1	Eğitim Bilimleri	Lisansüstü	Marmara Üniversitesi
Doç.	1	Sahne Sanatları	Lisansüstü	Marmara Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	İç Mimarlık	Lisansüstü	Atlas Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Türk Dili ve Edebiyat	Lisansüstü	Yıldız Teknik Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi	1	Resim	Lisansüstü	Gelişim Üniversitesi
Öğr. Gör.	1	Sahne Dekor ve Kostümü	Lisans	İstanbul Devlet Tiyatrosu
Öğr. Gör.	1	Mimarlık, İç Mimarlık, Endüstriyel Tasarım, Şehir ve Bölge Planlama	Lisans	Medipol Üniversitesi
Öğr. Gör.	1	Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü	Ön lisans	İstanbul Aydın Üniversitesi
Öğr. Gör.	1	Ortak Dersler	Ön lisans	İstanbul Bilgi Üniversitesi
Uzman Doktor	1	Resim	Lisans	İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa
GÖREVLENDİRİLEN PERSONEL SAYISI				18

Tablo 14: Başka Üniversitelerden Kurumda Görevlendirilen Akademik Personel Dağılımı

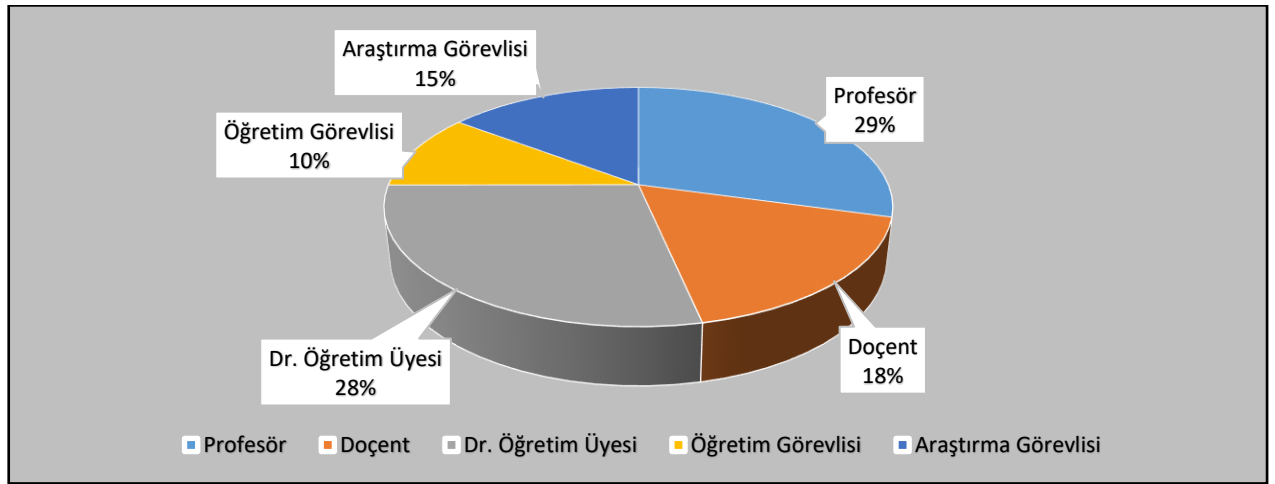
4.4. Sözleşmeli Akademik Personel

Ünvan	Sayı
Profesör	-
Doçent	-
Doktor Öğretim Üyesi	-
Öğretim Görevlisi	-
Araştırma Görevlisi	-
Sahne Uygulamacısı	-
Sanatçı Öğretim Elemanı	9
Toplam	9

Tablo 15: Sözleşmeli Akademik Personelin Kadro Dağılımı



Şekil 3: Sözleşmeli Öğretim Elemanı Sayılarının Yıllara Göre Değişimi



Şekil 4: Öğretim Elemanlarının Kadro Dağılımı

4.5. Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

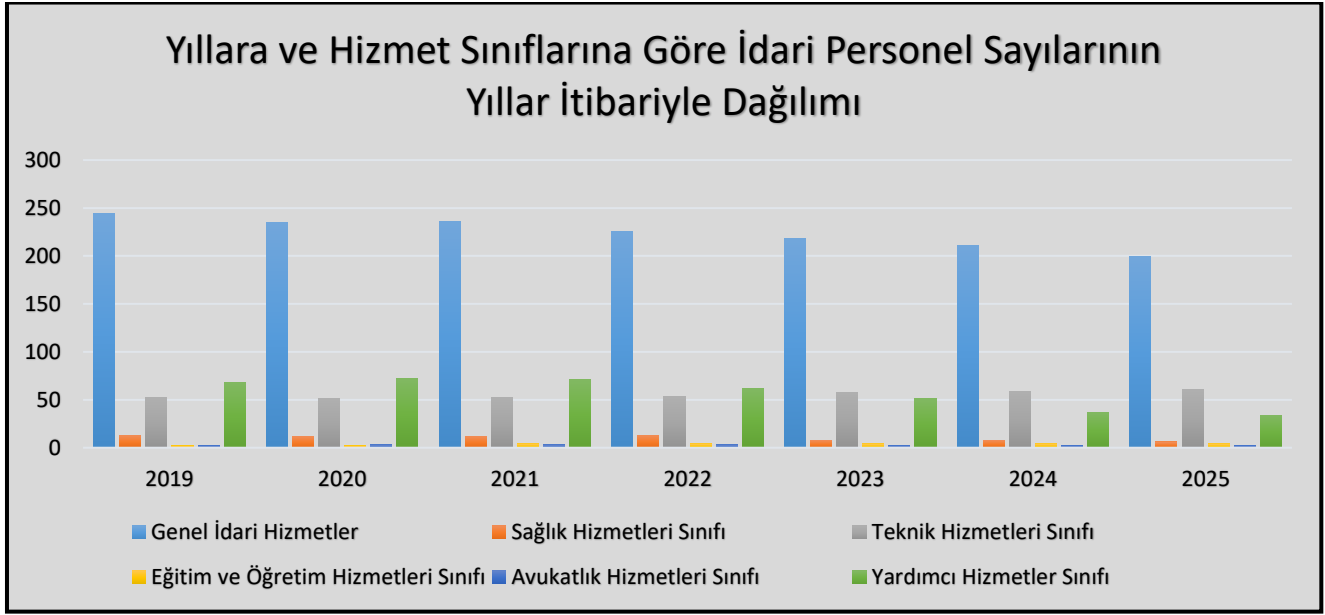
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	2	14	49	89	251	206
Yüzde	-	2	8	15	41	34

Tablo 16: Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

4.6. İdari Personel

Sınıfı	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdari Hizmetler	199	226	425
Sağlık Hizmetleri Sınıfı	6	24	30
Teknik Hizmetleri Sınıfı	61	62	123
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri Sınıfı	4	3	7
Avukatlık Hizmetleri Sınıfı	2	3	5
Yardımcı Hizmetler Sınıfı	34	59	93
Toplam	306	377	683

Tablo 17: İdari Personelin Kadro Dağılımı



Şekil 5: Hizmet Sınıfı Bazında İdari Personelin Yıllar İtibariyle Kadro Dağılımı

4.7. İdari Personelin Eğitim Durumu

	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Yüksek Lisans ve Doktora
Kişi Sayısı	22	60	40	152	32
Yüzde	7	20	13	50	10

Tablo 18: İdari Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

4.8. İdari Personelin Hizmet Süreleri

	1-3 Yıl	4-6 Yıl	7-10 Yıl	11-15 Yıl	16-20 Yıl	21- Üzeri
Kişi Sayısı	13	12	25	58	61	137
Yüzde	4	4	8	19	20	45

Tablo 19: İdari Personelin Hizmet Sürelerine Göre Dağılımı

4.9. İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	5	11	38	39	103	110
Yüzde	2	4	12	13	34	36

Tablo 20: İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

4.10. Sürekli İşçi ve Sözleşmeli Personelin Dolu/Boş Durumu

Pozisyon Durumu	DOLU	BOŞ	TOPLAM
Sürekli İşçiler	171	37	208
657 sayılı Kanuna göre 4/B'li Sözleşmeli Personel	92	22	114
Toplam	263	59	322

Tablo 21: Sürekli İşçi ve Sözleşmeli Personelin Dolu/Boş Dağılımı

4.11. Sürekli İşçilerin Hizmet Süreleri

	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı	1	76	14	59	18	3
Yüzde	1	43	8	35	11	2

Tablo 22: Sürekli İşçilerin Hizmet Süreleri İtibariyle Dağılımı

4.12. Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı

	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	1	19	42	47	47	15
Yüzde	1	11	25	27	27	9

Tablo 23: Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı

4.13. Sözleşmeli Personel Hizmet Süreleri

	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı	92	0	0	0	0	0
Yüzde	100	0	0	0	0	0

Tablo 24: Sözleşmeli Personelin Hizmet Süreleri İtibariyle Dağılımı

4.14. Sözleşmeli Personel Yaş İtibariyle Dağılımı

	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	17	36	28	11	0	1
Yüzde	18	39	30	12	0	1

Tablo 25: Sözleşmeli Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

5. Sunulan Hizmetler

5.1 Eğitim Hizmetleri

5.1.1. 2025 Yılı Öğrenci Sayıları

Akademik Birim	2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı - Bahar Dönemi						2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı - Güz Dönemi					
	Lisans Öğrenci Sayısı	Önlisans Öğrenci Sayısı	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	Doktora	Toplam	Lisans Öğrenci Sayısı	Önlisans Öğrenci Sayısı	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	Doktora	Toplam
Fen Edebiyat Fakültesi	3.238					3.238	3.110					3.110
Güzel Sanatlar Fakültesi	1.922					1.922	1.987					1.987
İletişim Fakültesi	64					64	142					142
Mimarlık Fakültesi	1.946					1.946	1.945					1.945
İstanbul Devlet Konservatuvarı	496					496	549					549
Kültür Varlık Koruma ve Onarım Yüksekokulu	154					154	208					208
Yabancı Diller Yüksekokulu	0					0	0					0
Meslek Yüksekokulu		355				355		388				388
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü			646	101	489	1.236			495	94	444	1.033
Toplam	7.820	355	646	101	489	9.411	7.941	388	495	94	444	9.362

Tablo 26: 2025 Yılı Öğrenci Sayıları

5.1.2. 2025 Yılı Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı

Akademik Birimler	2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Dönemi	2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi
Fakülteler	124	64
Konservatuar ve Yüksekokullar	5	5
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü	63	37
Meslek Yüksekokulları	0	0
Toplam	192	106

Tablo 27: 2025 Yılı Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı

5.1.3. Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranları

Birimin Adı	ÖSYM Kontenjanı	ÖSYM Sonucu Yerleşen	Boş Kalan	Doluluk Oranı
Fakülteler	677	654	23	% 97
Konservatuar ve Yüksekokullar	42	41	1	% 98
Meslek Yüksekokulu	103	96	7	% 93
Toplam	822	791	31	% 96

Tablo 28: Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranları

5.1.4. 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Mezunları

BİRİMLER	ÖN LİSANS				LİSANS				YÜKSEK LİSANS				SANATTA YETERLİK				DOKTORA				TOPLAM
	T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Fen-Edebiyat Fakültesi					171	104	1														276
Güzel Sanatlar Fakültesi					127	54	3														184
Mimarlık Fakültesi					224	90	5														319
İstanbul Devlet Konservatuvarı					37	13															50
Meslek Yüksekokulu	33	7																			40
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü									140	56	5		16	7			42	24	2	2	294
Genel Toplam	33	7	-	-	559	261	9	-	140	56	5	-	16	7	-	-	42	24	2	2	1.163

Tablo 29: 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Mezun Dağılımı

5.1.5. 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılında Dikey Geçiş Sınavı Sonucunda Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayıları

FAKÜLTE	BİRİM	SINIF	ÖĞRENCİ SAYISI
Fen-Edebiyat Fakültesi	Arkeoloji	1	2
	Fizik	1	3
	İstatistik	1	7
	Sanat Tarihi	1	1
	Sosyoloji	1	3
Güzel Sanatlar Fakültesi	Fotoğraf	1	3
	Geleneksel Türk Sanatları	1	4
	Seramik ve Cam Tasarım	1	2
	Sinema ve Televizyon	1	6
	Tekstil ve Moda Tasarımı	1	2
Mimarlık Fakültesi	Endüstriyel Tasarım	1	6
	İç Mimarlık	1	5
	Mimarlık	1	2
	Şehir ve Bölge Planlama	1	7
İstanbul Devlet Konservatuvarı	Sahne Sanatları /Tiyatro	1	2
Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım	1	2
GENEL TOPLAM			55

Tablo 30: 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılında Dikey Geçiş Sınavı Sonucunda Kayıt Yaptıran Öğrencilerin Dağılımı

5.1.6. 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılında Yatay Geçiş Sınavı Sonucunda Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayıları

FAKÜLTE	BİRİM	SINIF	ÖĞRENCİ SAYISI
Fen-Edebiyat Fakültesi	Arkeoloji	1	1
	Fizik	1	1
	Felsefe	1	2
	İstatistik	1	12
	Matematik	1	6
	Sanat Tarihi	1	3
	Sosyoloji	1	6
	Tarih	1	3
	Türk Dili ve Edebiyatı	1	2
Güzel Sanatlar Fakültesi	Fotoğraf	1	1
	Resim	1	3
	Seramik ve Cam	1	1
	Sinema ve Televizyon	1	7
	Tekstil ve Moda Tasarımı	1	4
Mimarlık Fakültesi	Endüstriyel Tasarım	1	14
	İç Mimarlık	1	9
	Mimarlık	1	19
	Şehir ve Bölge Planlama	1	7
İstanbul Devlet Konservatuvarı	Sahne Sanatları Modern Dans	1	1
İletişim Fakültesi	Grafik Tasarım	1	3
Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım	1	1
Meslek Yüksekokulu	Giyim Üretim Teknolojisi	1	1
	Mimari Restorasyon	1	3
GENEL TOPLAM			110

Tablo 31:2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılında Yatay Geçiş Sınavı Sonucunda Kayıt Yaptıran Öğrencilerin Dağılımı

5.1.7. 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılında Ayrılan Öğrencilerin Sayıları

BİRİMLER	YATAY GEÇİŞ	KENDİ İSTEĞİ	2547 s. Kanun / 44. madde	TOPLAM
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ				
Arkeoloji	6	3	30	39
Felsefe	4	9	31	44
Fizik	8	8	15	31
İstatistik	9	4	23	36
Matematik	8	4	21	33
Tarih	2	7	24	33
Türk Dili ve Edebiyatı	4	8	20	32
Sanat Tarihi	0	11	44	55
Sosyoloji	2	3	26	31
TOPLAM	43	57	234	334
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ				
Fotoğraf	-	1	5	6
Heykel	1	1	2	4
Geleneksel Türk Sanatları	1	1	1	3
Grafik Tasarım	-	1	10	11
Resim	-	2	1	3
Sahne Dekor ve Kostümü	-	-	1	1
Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu	-	2	-	2
Seramik ve Cam	1	3	0	4
Sinema ve Televizyon	2	3	41	46
Tekstil ve Moda Tasarımı	-	0	2	2
TOPLAM	5	14	63	82
MİMARLIK FAKÜLTESİ				
Endüstriyel Tasarım	4	3	15	22
İç Mimarlık	4	5	15	24
Mimarlık	6	4	27	37
Şehir ve Bölge Planlama	3	6	17	26
TOPLAM	17	18	74	109
İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI				
Bale	-	1	1	2
Genel Müzikoloji	-	-	3	3
Etnomüzikoloji	-	-	2	2
Modern Dans	-	-	6	6
Opera	-	1	4	5
Piyano, Arp ve Gitar	-	-	3	3
Tiyatro	1	-	9	10
Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar	-	-	5	5
Yaylı Çalgılar	-	2	-	2
TOPLAM	1	4	33	36
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM YÜKSEKOKULU				
Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım	1	3	3	7
TOPLAM	1	3	3	7
MESLEK YÜKSEKOKULU				
Giyim Üretim Teknolojisi	-	1	7	8
Mimari Restorasyon	1	5	18	24
TOPLAM	1	6	25	32
GENEL TOPLAM				600

Tablo 32: 2024-2025 Eğitim- Öğretim Yılında Ayrılan Öğrenciler

5.2 İdari Hizmetler

5.2.1. Beslenme Hizmeti

Üniversitemiz öğrencileri ve personeline sağlıklı ve kaliteli yemek hizmeti sağlama misyonuyla biri 657 sayılı Kanunun 4/D maddesine göre olmak üzere toplam 3 gıda mühendisi ve 5 mutfak personeliyle malzeme dahil yemek hazırlama, servisi, dağıtımı ve dağıtım sonrası temizlik işi ihalesi yoluyla Bomonti kampüsünde bulunan mutfağımızda yerinde üretim yapılarak günlük 4 çeşit tabldot yemek, ayrıca vejetaryen öğle yemeği hizmeti verilmiştir.

Yemeğin maliyetindeki girdiler Hazine ve Maliye Bakanlığınca her yıl yayınlanan tebliğ dikkate alınarak hesaplanmakta, öğrencilerden Üniversite Yönetim Kurulu tarafından belirlenen miktarda katkı payı ücreti alınmaktadır. Ayrıca Sosyal İşletme tarafından işletilen kantinlerde öğrencilerimizin zaruri ihtiyaçları kâr amacı gütmeksizin karşılanmaktadır.

2025 yılında yemekler aşağıdaki mekânlarda hizmete sunulmuştur.

- Bomonti Öğrenci Yemek Salonu
- Bomonti Personel Yemek Salonu
- Fındıklı Öğrenci Yemek Salonu / Kantin
- Fındıklı Personel Yemek Salonu
- Dolmabahçe Yerleşkesi Yemek Salonu
- Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu Yemek Salonu

Yemekhanelerimizde kart sistemi kullanılmakta, öğrenci ve personel kimlik kartlarının aynı zamanda yemek kartı fonksiyonu bulunmaktadır.

5.2.2. Sağlık Hizmeti

Ayaktan tanı ve tedavi hizmeti sunan mediko sosyal birimimiz tarafından; üniversitemizin kayıtlı öğrencilerine, akademik ve idari personeli ile bakmakla yükümlü oldukları aile bireylerine ve emeklilerine psikolojik, rehberlik, sağlık hizmeti vb. destek hizmetleri sunulmaktadır.

Sağlık merkezinde 1 psikolog, 1 laborant, 3 hemşire, 2 sağlık teknisyeni ve 1 sağlık memuru görev yapmakta olup, genel sağlık hizmetleri konusunda hizmet sunulmaktadır.

Temel sağlık hizmetleri şunlardır:

Acil vakalarda ilk muayene ve tedavisinin ardından hastanın durumuna göre 112 Acil Servisi aramak, hastamızın 2. basamak sağlık kuruluşuna güvenli sevkini sağlamak, çeşitli yaralanmalarda pansuman yapmak, enjeksiyon yapmak, serum takma, tansiyon ölçümü, kan alma, açlık ve tokluk kan şekeri ölçümü, oksijen uygulaması, öğrenciler ile üniversitede görevli diğer personel için koruyucu sağlık hizmetleri (sigara, Hepatit B ve aşısı, vb.) konusunda bilgi vermek ve broşürlerle bunları desteklemek, bulaşıcı hastalıklara karşı bilgilendirme, soğuk algınlığı, baş ağrısı gibi hafif olgularda ilaç desteği sağlamaktır.

Ayrıca Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığımıza bağlı Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık faaliyetleri, öğrencilerin kendi isteği ile danışmaya gelip bireysel görüşmeler yapılması şeklinde yürütülmektedir. Yaşadıkları problem alanı ve kişinin yaşamını etkileme

düzeyi de göz önünde bulundurularak görüşmeler bazen tek seans olarak öğrencinin ihtiyacı doğrultusunda tekrar başvurabileceği şekilde planlanırken bazen de haftada bir ya da iki şeklinde düzenli görüşmeler planlanmaktadır. Görüşme süresi 30 dakikadır.

5.2.3. Kütüphane Hizmeti

1883 yılında Sanayi-i Nefise Mektebi Âlisinin kurulması ile koleksiyonu oluşturulmaya başlanan Üniversitemiz Akademi Kütüphanesi, 1948 yılında Fındıklı'daki binanın yanması ile koleksiyonun büyük bir kısmını kaybetmiştir. Halen 1953 yılında restore edilen Fındıklı'daki binada hizmet vermektedir. Akademi Kütüphanesi'ne bağlı 5 birim kütüphanesi bulunmaktadır. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademi Kütüphanesi, Prof. Sami Şekeroğlu Sinema ve Televizyon Merkezi Kütüphanesi, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Kütüphanesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı Kütüphanesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi ayrıca fakültelerde ana sanat ve ana bilim dalları ile bazı sanat ve bilim dallarının da kendi konularına özgü kitaplıkları bulunmaktadır.

Kullanıcılarımızın her geçen gün artan ve çeşitlenen bilgi ihtiyaçları, bilgi teknolojileri ve ürünlerindeki gelişmeler takip edilerek gerek satın alma gerekse bağış ve abonelik yoluyla sağlanan basılı ve elektronik kaynaklarla karşılanmaya çalışılmaktadır. Bu amaçla basılı kaynaklara oranla elektronik kaynakların sağlanmasına daha fazla ağırlık verilmiş, abone olunan elektronik bilgi kaynaklarının sayısı arttırılmıştır. Üniversitemiz akademik birimlerinin istekleri doğrultusunda abone olunan Türkçe süreli yayınlar ile satın alınan kitaplar birim kütüphanelerimize ulaştırılmıştır.

Gerek “abone olunan” gerekse yıl içerisinde “deneme erişimine” açılan veri tabanlarının kütüphanemiz web sayfasında duyurulmasına ve erişim sağlanmasına; Üniversitemiz öğretim elemanları ve öğrencileri tarafından ilgiyle karşılanan “*veri tabanları ve bilgi erişim araçlarına üniversite dışından*” erişim sağlanabilmesi hizmetine bu yıl da devam edilmiştir.

Üniversitemiz personeli ile öğrencilerinin kütüphane kaynaklarına en kolay ve hızlı şekilde ulaşabilmelerini sağlayacak bilgi erişim araçlarının (OPAC, EBSCO Discovery Service (EDS) ve A to Z) Kütüphanemiz web sayfası üzerinden hizmete sunulmasına devam edilmiştir.

Ödünç verme bankosunda yürütülen “ödünç verme”, “iade alma”, kapalı raftan “kitap ve tez çıkartma”, “üyelik işlemleri” ve “ilişik kesme” gibi hizmetlerin yanı sıra “soru-yanıt, rehberlik ve kullanıcı eğitimi” gibi “bilgi hizmeti” kapsamındaki işlemler yoğun olarak devam etmiştir.

Sunulan hizmetlerin kalitesini artırmak ve kullanıcı memnuniyetini sağlamak için kütüphane çalışanlarının mesleki gelişimlerini artırıcı etkinliklere katılımları yıl boyunca devam etmiştir.

Kullanıcılarımızın kütüphanenin sunduğu hizmet ve olanaklardan daha verimli bir şekilde yararlanabilmesi için kütüphane kaynaklarından yararlanmalarını geliştirici eğitim faaliyetleri gerek kütüphane içinde “bire bir eğitimlerle” gerekse toplu halde kullanıcı eğitimleriyle gerçekleştirilmiştir.

Bu kapsamda, öğretim üyelerinden gelen istekler doğrultusunda, Fen-Edebiyat Fakültesi Lisans öğrencilerine, Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Tarihi Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencilerine “uygulamalı kullanıcı eğitimi” yüz yüze verilmiştir.

Kullanıcılarımızın kütüphane içinde kitap, tez ve süreli yayınlardan yararlanma oranı günlük yüzlerce cilt yayını bulmaktadır. Raflardan indirilen bu yayınlar her gün tekrar yerlerine yerleştirilmekte ve böylece kullanıcılarımızın koleksiyona erişimi düzenli bir şekilde sağlanmaktadır.

2025 yılı itibarıyla Kütüphanelerimizde 574’ü akademik personel, 261’i idari personel ve 5.686’sı öğrenci olmak üzere aktif üye sayısı 6.521 kişi olmuş ve toplam 6.405 adet kitap ödünç verilmiştir.

Kütüphaneler arası iş birliği (KİTS) kapsamında yurtiçi üniversite kütüphanelerine 44 adet kitap ödünç verilmiş ve 26 kitap ödünç alınmıştır. Ayrıca; 21 makale talebi de elektronik (PDF) olarak karşılanmıştır.

Kütüphanelerimizde çalışma saatleri yıl içinde yapılan düzenlemeyle hafta içi her gün 21.00’e, cumartesi günü 19.00 olarak uygulanmaktadır. Ayrıca; sınav haftalarında 7/24 hizmet vermeye devam etmektedir.

2023 yılında, Fotoğraf Atölyesi Arşivi’nin Kütüphanemize devri gerçekleştirilmiş ve bu kapsamda Dijital Arşiv Birimi oluşturulmuştur. Bu süreçte, Fotoğraf Arşivi’nde bulunan negatif filmler ve basılı fotoğraflar tasnif edilerek, açık erişim sistemimiz Açık Bilim Sanat Arşivi’ne aktarılacak üzere dijitalleştirme çalışmalarına başlanmıştır. Ayrıca, Kütüphanemize yapılan özel koleksiyon bağışları arasında yer alan Ataman Demir ve Celal Esad Arseven arşivleri, Açık Bilim Sanat Arşivi’ne aktarılacak üzere çalışmalar devam etmektedir. Bu süreçle birlikte, mimarlık ve sanat alanında zengin bir dijital arşiv oluşturulması hedeflenmektedir.

5.2.4. Barınma Hizmeti

Ortaköy’de üniversitemiz öğrencilerinin faydalanması için 77 oda, 230 öğrenci kapasitesine sahip kız öğrenci yurdu bulunmaktadır.

Üniversitemiz Senato Kurulunun 11.06.2025 tarihli ve 11/12-a kararıyla Ortaköy Yükseköğretim Kız Öğrenci Yurdunun 2025-2026 eğitim-öğretim yılından itibaren 05.08.2025-31.08.2027 tarihleri arasında (1+1 yıl olmak üzere) yurt işlevinin durdurulmasına karar verilmiştir. Yurt, Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü tarafından eğitim-öğretim faaliyetlerini gerçekleştirebilmeleri amacıyla dönüştürülmüştür.

5.2.5. Kültür ve Sanat Hizmeti

Üniversitemiz yerleşkelerinde öğrencileri spora teşvik etmek amacıyla uygulama alanları oluşturularak sosyal ve sağlıklı bireyler olmaları desteklenmektedir. Bu amaçla; Üniversite Merkez Binası ve Devlet Konservatuarı’nda birer adet mini basketbol sahası, Bomonti Yerleşkesi’nde fitness salonu ile öğrencilerimizin voleybol, basketbol, futsal, masa tenisi antrenmanlarını yapabilecekleri alanlar ile Bomonti giriş katında iki adet badminton alanı ve masa tenisi alanı oluşturulmuştur.

Üniversitemiz Rektörlüğüne bağlı Öğrenci Etkinlikleri Koordinatörlüğü bünyesinde faaliyet gösteren, öğrencilerimizin sosyal, kültürel ve spor etkinliklerini gerçekleştirdiği 31 aktif kulübümüz ve 5 aktif takımımız vardır. Bununla birlikte, öğrenci etkinliklerine yönelik yönerge üzerinde değişiklikler yapılarak, yeni kulüplerin kurulmasına yönelik çalışmalar yapılmıştır.

Üniversitemizin 2025 yılında aktif olan Öğrenci Kulüpleri ve Spor Takımları Tablo 33’te gösterilmiştir.

Öğrenci Kulüpleri		
1- Arkeoloji Kulübü	13-Gönüllülük Kulübü	25-Sörf Kulübü
2- Bilim Kurgu ve Fantazya Kulübü	14- İllustrasyon Kulübü	26-Tarih Kulübü
3- Çağdaş Dans ve Hareket Araştırmaları Kulübü	15-Kalite Kulübü	27-Tasarım Kulübü
4-Çevre ve İklim Değişikliği Kulübü	16-Kampüs Sinema Kulübü	28-Tiyatro Kulübü
5-Dağcılık Kulübü	17-Matematik Kulübü	29-Uluslararası Öğrenci Kulübü (ISC)
6-Dans Kulübü	18-Metropolitan Kentsel İncelemeler Kulübü	30-Veri Bilimi ve İstatistik Kulübü
7- Dijital Oyun Tasarımı Kulübü	19-Mimarlık Kulübü	31-Yelken Kulübü
8-Edebiyat Kulübü	20-Münazara Kulübü	
9-Felsefe Kulübü	21-Müzik Kulübü	
10-Fizik Kulübü	22-Nitelikli Fikri ve Tapu Kulübü	
11-Fotoğraf Kulübü	23-Pati Kulübü	
12-Geleneksel Türk Sanatları Kulübü	24-Sosyolojik Araştırmalar Kulübü	
Öğrenci Takımları		
Erkek Basketbol Takımı		
Kadın Basketbol Takımı		
Erkek Voleybol Takımı		
Kadın Voleybol Takımı		
Futsal Takımı		

Tablo 33: Öğrenci Kulüp ve Takımları

Üniversitemiz bünyesinde hizmet veren İstanbul Resim ve Heykel Müzesi (İRHM), Dolmabahçe Sarayı Velihaht Dairesi’nde başlatılan restorasyon nedeniyle 2007 yılında kapanmış, koleksiyon 2011 senesinde Tophane semtindeki Antrepo 5 binasına taşınmıştır. Sedat Hakkı Eldem yapısı olan bu bina, Mimar Emre Arolat’ın projesiyle müzeye dönüştürülmüştür. Antrepo 5’in çağdaş müzecilik anlayışına uygun biçimde tasarlanan yeni sergileme ve depolama alanları, yönetim birimleri, atölyeleri, kütüphane ve okuma salonlarının yapım süreci 2021 yılında tamamlanmış ve aynı yılın aralık ayında düzenlenen Serginin Sergisi II ile Müze’nin açılış süreci başlatılmıştır.

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi’nin yeni binasındaki resmî açılışı, geçmişindeki en büyük koleksiyon sergisi ile 09 Ekim 2022 tarihinde yapılmıştır. Türk resim ve heykelinin 150 yıllık sanat geçmişinin büyük bir bölümünü kapsayan Koleksiyon Sergisi 34 sergi salonuna tematik ve kronolojik olarak hazırlanmış; 661 adet resim, 101 adet heykel ve 1 adet seramik olmak üzere toplamda 763 adet eser ziyaretçiye sunulmuştur.

2023 yılında Özdemir Altan “Hitam” (3 Şubat – 15 Mart), Müze tarihimizin en büyük başlığı olarak “Lale – Cengiz Akıncı Artı 700” (1 Eylül – 4 Aralık) sergileri ile 2024 yılına uzanan Seçkin Pirim “Kalıntılar” (31 Ekim 2023 – 29 Şubat 2024) ve Mustafa Taviloğlu Koleksiyonu “Yarısı Gümüş Yarısı Köpük” (4 Aralık 2023 – 20 Şubat 2024) sergileri yapılmıştır.

Ayrıca 2024 yılında Üniversitemizin tarihini 1948 yılına kadar anlatan "Sanayi-i Nefise-i Mekteb-i Şahane'den Güzel Sanatlar Akademisi'ne Temsil Ve Hafıza:1882-1948" sergisi (4 Mart - 1 Eylül 2024) gerçekleştirilmiştir.

Zühtü Müridoğlu Cumhuriyetin 100. Yılı İçin, 50 Yılı anısına tasarlanmış Heykelin Kamusal Alanda Buluşturulması (6 Mart 2024) sergisi ile "Bir Koleksiyoner Hikayesi" Taviloğlu sergisi 21 Eylül-15 Aralık 2024 tarihleri arasında sergilenmiştir.

2024 yılı içerisinde İRHM mekanlarına “İRHM Akademi”yi katarak eğitim programları başlatılmış, 28/05/2024 - 03/08/2024 tarihlerinde ilk eğitim programı gerçekleştirilmiştir.

İRHM’den etkinlikler için görsel (dia) ve sergilenmek üzere ödünç eser talebinde bulunan kurumların talepleri MSGSÜ Rektörlüğü onayı ile karşılanmıştır.

Hamburger Bahnhof (Hamburg Tren Garı) Ulusal Çağdaş Sanat Galerisi’nde 06.12.2024 – 11.05.2025 tarihleri arasında gerçekleşecek sanatçı Semiha Berksoy’un Almanya’da yapılacak ilk kurumsal retrospektif sergisinde geçici olarak teşhir edilmek üzere Env. No. 19492-1/26, Env. No. 19492-1/161, Env. No.19492-1/162 ve Env. No. 19492-1/227 envanter numaralı 4 adet eser Hamburger Bahnhof (Hamburg Tren Garı) Ulusal Çağdaş Sanat Galerisi’ne ödünç olarak verilmiştir.

Kültür ve Turizm Bakanlığının Türkiye Kültür Yolu Festivalinin 13. durağı olan İstanbul Kültür Yolu Festivali kapsamında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tophane Kasrı’nda düzenlenen "Geçmişten Günümüze Bir Bakış" sergisi kapsamında Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonuna ait Env. No. 2002/8293, Env. No.551/1508, Env. No. 10940/20357, Env. No. 11130/20562 ve Env. No. 10964/20381 olan 5 (beş) adet eser sergilenmiştir.

Sergi faaliyetlerinin yanı sıra Müzemizde yer alan eserlerin sağlığını, konservasyon uygulamaları ile müzecilik uygulamalarında bir adım ileriye taşıyabilmek için “MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Fumigasyon Odası ve Sistem Temin“ çalışmaları başlatılmış ve yatırım programında alt proje olarak sürdürülen çalışmalar 2024 yılında tamamlanmıştır.

Fumigasyon Odası için gerekli sistem eğitimleri İRHM uzman ve teknik personeli ile tamamlanarak ilk etap uygulama çalışmalarına başlanmıştır. Eserlerimizin gelecek nesillere aktarımında fayda sağlaması için kurulan sistem ile koleksiyonumuzda mevcut ve eklenebilecek eserlerin fumigasyon ihtiyacı ilerleyen dönemler için de karşılanabilir hale gelmiştir.

Müzemizde 2025 yılı toplam ziyaretçi sayısı 40.070 kişi olarak gerçekleşmiştir.

Sergilerin yanı sıra çeşitli konferans, söyleşi, panel, toplantı ve konserlere ev sahipliği yapan İRHM’de düzenlenen etkinlikler Tablo 34’de gösterilmiştir.

Etkinliğin Adı	Etkinlik Tarihi
Köln Müzik ve Dans Üniversitesi ile Etnomüzikoloji Buluşması (İRHM, Müzikoloji Bölümü Etnomüzikoloji Anabilim Dalı)	8.01.2025
Tükenen Kaynaklar, Doğal Afetler ve Savaşlar Bağlamında Sıfır Enerjili Yapı Tasarımı (İRHM, Enerji Koordinatörlüğü)	9.01.2025
Boyut Farkı (Rektörlük, İRHM)	24.01.2025-29.6.2025
2025 Constantin Brâncuşi Ulusal Günü Sergisi (Rektörlük, İRHM, Dimitrie Cantemir Romen Kültür Merkezi)	19.02.2025
Sanatın Cismi: Çağdaş Sanat Konuşmaları	27.02.2025
Sanat Eğitiminde İz Bırakanlar: Sadi Diren	28.02.2025
Gün Batımı Konserleri	25.03.2025
Sanatın Cismi: Çağdaş Sanat Konuşmaları	27.02.2025
Sanat Eğitiminde İz Bırakanlar: Sadi Diren	28.02.2025
Gün Batımı Konserleri	25.03.2025
Sanatın Cismi: Çağdaş Sanat Konuşmaları	8.04.2025
Kütahya Çini ve Seramikleri Üzerinden Müzecilik ve Sergileme	7.04.2025
Gran Duo Italiano Konseri	10.04.2025
Dünya Ses Günü-Konser	16.04.2025
Dünya Ses Günü- Seminer	16.04.2025
Gün Batımı Konserleri	15.04.2025
İstanbul Müzik Teorisi Sempozyumu: Köprüler ve Etkileşimler	18.04.2025
Gün Batımı Konserleri	22.04.2025
Gün Batımı Konserleri	29.04.2025
Kolaj Kent: Süregiden Yapıt (İRHM, MSGSÜ Mimarlık ve Fotoğraf Bölümleri)	2.05.2025
Camerata Trajectina ile Ustalık Sınıfı (İRHM, İDK, Hollanda Kraliyeti)	6.05.2025
Azerbaycan Geleneksel Kadın Kıyafetleri ve Tarihi Felsefesi	7.05.2025
Viyola Sanat Dalı Konseri	9.05.2025
Uluslararası Seramik Diyalogları: Eugenia Loginova ile Yaratıcı Pratikler	13.05.2025
Gün Batımı Konserleri	13.05.2025
Gençlik Konseri	15.05.2025
Senfoni Orkestrası Konseri	15.05.2025
Keman ve Piyano Resitali	21.05.2025
Gün Batımı Konserleri	29.05.2025
Gençlik Konseri	22.05.2025
Diploma Çalışması Resitaleri	30.05.2025

Diploma Çalışması Resitalleri	29.05.2025
Diploma Çalışması Resitalleri	27.05.2025
Diploma Çalışması Resitalleri	26.05.2025
Sanatın Cismi: Çağdaş Sanat Konuşmaları	29.05.2025
Yaz Konseri	10.06.2025
Diploma Çalışması Resitali	12.06.2025
Yeni Müzik Topluluğu Konseri	13.06.2025
Gün Batımı Konserleri Genç Arpistler Konser	17.06.2025
Çağdaş Sanat Konuşmaları	26.06.2025
Mimar Sinan'ı İstanbul Üzerinden Okumak Mimar Sinan ve İstanbul'daki Konakları/Menzilleri	28.06.2025
Dobruca'daki Osmanlı Kültürel Mirası	22.08.2025
İslami İbadet Yapıları	22.08.2025
Sıcak Cam Serbest Şekillendirme Yöntemleri ile Figüratif Çalışmalar Çalıştayı	7.10.2025
Cemal ve Meral Erez Saygı Kuşağı	21.10.2025
Müzelerin Perde Arkası: Restorasyon ve Konservasyon	14.10.2025
Trio Stoa Oda Müziği Çalışması	5.11.2025
Akademi Zamanı Söyleşileri: Akademide Sanat Ortamını Serginin Küratörleri Anlatıyor	6.11.2025
4. Uluslararası Konservasyon ve Restorasyon Öğrencileri Sempozyumu (ICORESS 2025)	25.10.2025
Ve Hâlâ Eşiğinde Yarım Kalmış Rüyanın	5.11.2025
Bilimsel Araştırma Projelerinde Süreç Kazanımlar ve Deneyim Paylaşım Seminerleri	11.12.2025
Bilimsel Araştırma Projelerinde Süreç Kazanımlar ve Deneyim Paylaşım Seminerleri	12.12.2025
Genç Viyolonselciler Konseri	18.12.2025
Tunus Görsel Sanatlar Birliği ve Tunus Üniversitesi Güzel Sanatlar	15.12.2025

Tablo 34: İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Etkinlikleri

Ayrıca Üniversitemiz çeşitli birimlerince düzenlenen 586 etkinlik Tablo 35'te verilmiştir.

Etkinliğin Adı	Etkinlik Türü	Etkinlik Tarihi	Düzenleyen Birim
Parametrik Enerji Etkin Cephe Tasarımı ve Gün Işığı Analizleri Atölye Çalışması Sergisi	Sergi	6-12.01.2025	Mimarlık bölümü, Schüco Türkiye
Köln Müzik ve Dans Üniversitesi ile Etnomüzikoloji Buluşması	Söyleşi	8.01.2025	Müzikoloji Bölümü
Tükenen Kaynaklar, Doğal Afetler ve Savaşlar Bağlamında Sıfır Enerjili Yapı Tasarımı (Dr. Öğr. Üyesi Halit Beyaztaş)	Konferans	9.01.2025	Enerji Verimliliği Koordinatörlüğü
2024-2025 Güz Dönemi Müzikoloji Bölümü Seminerleri: 20. YY. Başında Avrupa'nın Sosyoekonomik Durumunun Müzik ve Sanata Yansımaları (Dr. Sıla Darville)	Seminer	9.01.2025	Müzikoloji Bölümü
Sıla Darville ile Keman Atölyesi	Atölye	10.01.2025	Müzik Bölümü
Mimarlığın Farklı Ölçekleri 7 "Mimari ile Mobilya Ölçeğinde Tasarım Kesişimi" (Seda Dedeoğlu Sezer)	Konferans	10.01.2025	Mimarlık bölümü
İdris Altın'ı Anma Toplantısı	Anma toplantısı	16.01.2025	Sosyoloji Bölümü
Yeni Fikirler Çalıştayı (Dr. Öğr. Üyesi Figen Öztoprak, Doç. Kamer Kaya, Dr. Öğr. Üyesi Sinan Yıldırım, Prof. Ş. İlker Birbil)	Çalıştay	18-19.01.2025	Matematik Bölümü
Boyut Farkı (24 Ocak- 28 Mart 2025)	Sergi	24.01-28.03.2025	İRHM Müdürlüğü, Rektörlük
2024-2025 Öğretim Yılı Güz Yarıyılı Diploma Projeleri Sergisi	Sergi	29.01-14.02.2025	Mimarlık bölümü, AURA İstanbul
2025 Sözleşme Dönemi Öğrenim ve Doktora Hareketliliği Bilgilendirme Toplantısı	Toplantı	10.02.2025	Uluslararası ilişkiler koordinatörlüğü
13 Yıllık Savaşın Ardından Türk Fotoğrafçıların Gözü ile Suriye (Coşkun Aral, Gülden Sönmez)	Belgesel gösterimi, fotoğraf sergisi	12.02.2025	Fotoğraf Bölümü, Ozan Bilgisiren, foton
Constantin Brâncuşi Ulusal Günü	Film gösterimi, Sergi, konferans	19.02.2025	Romen Kültür Merkezi, Rektörlük
Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliğinde Yapay Zekâ	Eğitim	20.02.2025	Hizmet içi Eğitim Koordinatörlüğü
Bronz Heykel Sergisi	Sergi	24.02-7.3.2025	Heykel Bölümü, Sainte Pulcherie Lisesi
BİRLİKTE 2: "Birlikte Yeniden Tasarla". Boşluk, Mekân, Ölçek	Çalıştay, sergi	25-27.02.2025	Mimarlık Fakültesi Dekanlığı, Umadina Design Studio
15. Yüzyıldan 18. Yüzyıla Akor Düşüncesi ve Bas Oryantasyonu (Cengizhan Tuğberk DEMİR)	Seminer	25.02.2025	Bestecilik ve Orkestra Şefliği Ana Sanat Dalı
Sanatın Cismi: Çağdaş Sanat Konuşmaları (Hale Tenger)	Konferans	27.02.2025	Sanat Tarihi Bölümü
Sanat Eğitiminde İz Bırakanlar: Sadi Diren (Süleyman Aydan Belen)	Söyleşi	28.02.2025	Seramik ve Cam Bölümü
Kuruluş Yılı Dönümü Töreni	Tören	3.03.2025	Rektörlük
Sanayî-i Nefîse Mektebi'nden İstanbul'a Katkıları Sergisi (1883-1928)	Sergi	3.03-3.04.2025	Mimarlık Fakültesi
Bir Arada	Sergi	3.03-3.04.2025	Gsf Dekanlık
"Seçki" Grafik Tasarımı Ara Dönem Projeleri Öğrenci İşleri Sergisi	Sergi	3.03-3.04.2025	Grafik Tasarımı Bölümü
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin 143. Kuruluş Yılına Özel "Sihirli Flüt Operası"	Konser	4.03.2025	İstanbul Devlet Konservatuarı

2024-2025 Bahar Dönemi Müzikoloji Bölümü Çarşamba Seminerleri: Minimalizm ve Zamansallık: Philip Glass'ın Music İn Fifths Yapıtında Zamanın İşleyişi (Ece Bavbek)	Seminer	5.03.2025	Müzikoloji Bölümü
2024-2025 Bahar Dönemi Bestecilik, Teori ve Orkestra Şefliği Seminerleri: Maruz Kalan İnsan Mı, Ateşleyen İnsan Mı? İzolasyon ile Bütüncül Yaklaşımlar Arasında Konservatuvar Eğitiminde Pedagojik Sorunlar ve Çözüm Arayışları (Doç. Dr. Ali Yunus Gencer)	Seminer	5.03.2025	Bestecilik ve Orkestra Şefliği Ana Sanat Dalı
Kulüp Tanıtım Günleri	Tanıtım Günleri	5.03.2025	Kulüpler Birliği
Change! Earport Ensemble: Jaume Darbra Fa, Katharina Gross, Kunsu Shim, Gerhard Stäbler	Performans ve Seminer	6.03.2025	Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı, Arter, Goethe Institut, Österreichisches Kulturforum, Earport Duisburg
Kadınlar Günü Kutlama Programı	Gösteri	7.03.2025	Rektörlük
Mekân Takıları Dersi Söyleşileri (Pinar Salkıyan Koçali)	Söyleşi	10.03.2025	İç Mimarlık Bölümü
12 Mart İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü	Tören	12.03.2025	Rektörlük
Toharistan'ın Ak Hunlar (Eftalitler) ve Göktürk Dönemi Sanatı (V-VIII. Yüzyıllar) (Prof. Dr. Annayev Tohtash Jorayevich)	Konferans	13.03.2025	Avrasya Kültür ve Sanat Araştırma ve Uygulama Merkezi
Koruyucu Aile ve Evlat Edindirme Hizmet Modeli Tanıtım Toplantısı	Toplantı	13.03.2025	Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü
Devlet Teşvikleri Tanıtım Günleri (13-14 Mart 2025)	Tanıtım Günleri	13-14.03.2025	Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı
Bir Yaz Gecesi Rüyası	Gösteri	14.03.2025	Sahne Sanatları Bölümü
18 Mart Şehitleri Anma ve Çanakkale Deniz Zaferi'nin Yıl Dönümü	Tören	18.03.2025	Rektörlük
1932 Kahire Müzik Kongresi Notları Üzerinden Rauf Yekta'nın Düşünce Dünyasına Bir Bakış	Seminer	19.03.2025	Müzikoloji Bölümü
Bale İzleme Günleri "Don Kişot"	Video Gösterimi	19.03.2025	Sahne Sanatları Bölümü
Epik Tiyatro ve Oyunculuk	Atölye	20.03.2025	Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Asd
Denim Giysi Trendleri, Koleksiyon Geliştirme Süreçleri ve Sürdürülebilirlik (Uğurhan Uzun)	Seminer	21.03.2025	Myo Giyim Üretim Teknolojisi Programı, Taypa Tekstil
"Some Remarks On Urban Photography In Relation To Perception" (Doç. Dr. Gertrud Ollson)	Konferans	21.03.2025	Mimarlık Bölümü, Erasmus +
Kurum Kültürü ve Kurum İçi İletişim (Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş)	Seminer	21.03.2025	Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü
Mimarlığın Farklı Ölçekleri 8: "Miras Alanlarında Mimari Tasarım ve Yeniden İşlevlendirme" (Merve Gedik)	Konferans	21.03.2025	Mimarlık Bölümü
Kentleşme ve Su Krizi (Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Hale Mamunlu Kocabaş; Konuşmacılar: Mihriban Hacı Göktaş, Orhan Cemal Göktaş)	Seminer	25.03.2025	Sürdürülebilir Yeşil Kampüs Koordinatörlüğü
"Some Notes On Swedish Architecture" (Doç. Dr. Gertrud Ollson)	Konferans	25.03.2025	Mimarlık Bölümü, Erasmus +
2025-2029 Stratejik Planın Birimlere Sunumu (Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş)	Seminer	25.03.2025	Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü
27 Mart Dünya Tiyatro Günü "Söz"	Gösteri	25-27.03.2025	Sahne Sanatları Bölümü
Gün Batımı Konserleri	Konser	25.03.2025	Piyano Sanat Dalı

2024-2025 Bahar Dönemi Müzikoloji Bölümü Çarşamba Seminerleri: Müzik Nedir? (Moderatör: Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Aca; Konuşmacı: Dr. Alpaslan Ertüngealp)	Seminer	26.03.2025	Müzikoloji Bölümü
"Vallhalla Public Bath In Gothenburg – A Critical Heritage Study" (Doç. Dr. Gertrud Ollson)	Konferans	26.03.2025	Mimarlık Bölümü, Erasmus +
Mimarlık Bölümü Diploma Seminerleri: “Okulu Yeniden Düşünmek” (Pınar Gökbayrak)	Seminer	28.03.2025	Mimarlık Bölümü
5 No'lu Resim Atölyesi Öğrenci Sergisi	Sergi	7-25.04.25	Resim Bölümü
Kütahya Çini ve Seramikleri Üzerinden Müzecilik ve Sergileme (Yavuz Selim Güler)	Konferans	7.04.2025	Seramik Ve Cam Bölümü
Tasarım ve Yerel Kimlik I / Design & Local Identity I	Atölye	8-11.4.25	Endüstriyel Tasarım Bölümü, Lizbon Üniversitesi
Üreten Kütüphaneler: Yapay Zekâ ile Bilgiyi, Mekânı ve Meslekleri Yeniden Şekillendirmek (Doç. Dr. Pervin Bezirci, Doç. Dr. Işıl İlknur Sert, Dr. Öğr. Üyesi M. Fahri Furat)	Panel	8.04.2025	Kütüphane Ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Sanatın Cismi: Çağdaş Sanat Konuşmaları (Dilek Winchester)	Konferans	8.04.2025	İrhm
Arp Sanat Dalı Seminerleri: Türk Makam Müziği Unsurlarının Arp İcrasında Kullanımı (Meriç Dönük)	Seminer	8.04.2025	Arp Sanat Dalı
Gran Duo Italiano ile Ustalık Sınıfı	Ustalık Sınıfı	9-12.04.2025	İdk, Conservatorio Di Musica Cosenza
2024-2025 Bahar Dönemi Müzikoloji Bölümü Çarşamba Seminerleri: Euripides'in Medea, Elektra ve Bakkhalar Oyunlarındaki Kadın Karakterlerin Şiddet Eylemleri Üzerine (Emre Yetim)	Seminer	9.04.2025	Müzikoloji Bölümü
Geçmişin İzinde: Tarihçiler ve Eserleri: Mavi Vatan (Doç. Dr. Cihat Yayıcı)	Söyleşi	9.04.2025	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi, Kırım Türkleri Kültür ve Yardımlaşma Derneği
9 Nisan Mimar Sinan'ı Anma ve Mimarlar Günü Kapsamında “Sinan'ın Mirasına Sahip Çıkmak: Edirne Selimiye Camii” (Moderatör: Prof. Dr. Zeliha Hale Tokay; Konuşmacılar: Mimar Acar Avunduk, Nakkaş Mimar Muammer Semih İrteş)	Panel	9.04.2025	Rektörlük
Epik Tiyatro ve Oyunculuk	Atölye	10.04.2025	Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Asd
Gran Duo Italiano Konseri	Konser	10.04.2025	İdk, Conservatorio Di Musica Cosenza
Mimarlık Bölümü Diploma Seminerleri: “Ölçekler Arası” (Sinan Tuncer, Oğuzhan Aydın)	Seminer	11.04.2025	Mimarlık Bölümü
Mekân Takılarında Tasarımı Anlatmak (Pınar Saklıyan Koçali)	Söyleşi	14.04.2025	İç Mimarlık Bölümü
Anaia'da Bizans'ın Ünlü Kadınlarından Masallar (Moderatör: Prof. Dr. Gülgün Koroğlu, Konuşmacı: Prof. Dr. Zeynep Mercangöz)	Konferans	14.04.2025	Sanat Tarihi Bölümü
Ailede Cinsel Sağlık ve Flört Şiddeti	Seminer	15.04.2025	Sosyoloji Bölümü, Beşiktaş Sosyal Hizmet Merkezi Müdürlüğü
Başka Türü Çizme(K) (Seray Rusçuklu)	Seminer	15.04.2025	Mimarlık Bölümü
En İyi Narkotik Polisi Anne	Seminer	15.04.2025	Beyoğlu İlçe Emniyet Müdürlüğü
Edebiyata Dair I: Sanat ve Edebiyatta Yaratıcılığın Kaynakları (Adil İzci,	Söyleşi	15.04.2025	Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Uygulama ve Araştırma

Mehmet Zaman Saçlıoğlu)			Merkezi
Gün Batımı Konserleri	Konser	15.04.2025	Üflemeli Ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı
Dünya Ses Günü Seminer: "Sesini Güçlendir" (Prof. Dr. İsmail Koçak) ve Konser: "Opera'nın Güçlü Sesleri" (Öğr. Gör. Güleram Durdyeva)	Seminer, Konser	16.04.2025	Opera Asd
Müzikoloji Bölümü Çarşamba Seminerleri Sanat Yönetimi ve Festivaller (Doç. Nil Kocamangil)	Seminer	16.04.2025	Müzikoloji Bölümü
Ne Kadar Biliyoruz? Otizm Spektrum Bozukluğu (Melis Onglu)	Konferans	16.04.2025	Engelsiz Msgsü, Tohum Otizm Vakfı
Divertismanlar.	Gösteri	16.04.2025	Bale Anasanat Dalı
Epik Tiyatro ve Oyunculuk	Atölye	17.04.2025	Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Asd
1. İstanbul Müzik Teorisi Sempozyumu	Sempozyum	17-18.04.2025	Bestecilik ve Orkestra Şefliği Ana Sanat Dalı
XII. Hasan Ünal Nalbantoğlu Sempozyumu	Sempozyum	17-18.04.2025	Felsefe Bölümü
Kadın Hareketi IX: Çağdaş Dans Gösterisi- Hafızayı Duyumsamak	Gösteri	18.04.2025	Modern Dans Anasanat Dalı
Genç Orkestra Konseri	Konser	18.04.2025	İstanbul Devlet Konservatuvarı
3. Görsel Sosyoloji Sempozyumu	Sempozyum	21.04.2025	Sosyoloji Bölümü
Divertismanlar ve Don Kişot	Gösteri	21.04.2025	Bale Anasanat Dalı
Çağdaş Dans Gösterisi	Gösteri	21.04.2025	Modern Dans Anasanat Dalı, Beşiktaş Belediyesi
Sınırlar ve Söylemler: Tarih, İdeoloji, Propaganda	Sempozyum	22.04.2025	Tarih Bölümü
Gün Batımı Konserleri	Konser	22.04.2025	Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı
Murathan Mungan Sempozyumu	Sempozyum	24-25.04.2025	Sosyoloji Bölümü, Metis Yayınevi
Organ Bağışı (Dr. Mehmet Berk- Beşiktaş İlçe Sağlık Müdürlüğü)	Söyleşi	25.04.2025	Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü, Beşiktaş İlçe Sağlık Müdürlüğü
Gülsin Onay ile Ustalık Sınıfı	Ustalık Sınıfı	28-29.04.2025	Müzik Bölümü
Renk Atölyesi- Geleneksel Araç-Gereçler Aracılığıyla İç Mimarlıkta Renk	Çalıştay	28-29.4.2025	İç Mimarlık Bölümü
Malezya'da Yüksek Öğrenim ve Yaşam: Malezya Teknoloji Üniversitesi (Utm) Örneği (Prof.Dr. Alias Abdul Rahman, Prof.Dr.Ümit Işıkdag)	Söyleşi	28.04.2025	Mimarlık Bölümü.
Tarih Konuşuyor Konferansları: Bulgaristan Türkleri Dünyası, Bugünü, Yarını (Doç.Dr. Neriman Ersoy Hacısalihoğlu)	Konferans	28.04.2025	Tarih Bölümü
Beyaz Eşya Ürün Geliştirme Sürecinde Dijitalleşme ve Teknolojinin Kullanımı (Serdal Korkut Avcı- Arçelik Grup Endüstriyel Tasarım Direktörü)	Konferans	28.04.2025	Endüstriyel Tasarım Bölümü
Mezun- Öğrenci Buluşmaları 1 (Moderatör: Doç. Dr. Selçuk Seçkin, Konuşmacılar: Dr. Ahmet Hamdi Bülbül, Dr. Murat Sav, Dr. Neslihan Uzun)	Seminer	29.04.2025	Sanat Tarihi Bölümü
Gün Batımı Konserleri	Konser	29.04.2025	Opera Anasanat Dalı
Dünya Dans Günü 'Çağdaş Dans Gösterisi'	Gösteri	29.04.2025	Modern Dans Asd
29 Nisan Dünya Dans Günü Gösterisi	Gösteri	29.04.2025	Bale Anasanat Dalı
Elektronik Belge Yönetim Sistemi (Ebys) Eğitimi (Eğitmen: Engin Bektaş)	Eğitim	30.04.2025	Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü – Bilgi İşlem Daire Başkanlığı
Etnomüzikoloji Anabilim Dalı Seminerleri Türkiye'de Etnomüzikolojinin Serencamı (Moderatör: Doç. Dr. Evrim Hikmet Öğüt Konuşmacı: Doç. Dr. Ulaş Özdemir)	Seminer	30.04.2025	Müzikoloji Bölümü

Edebiyata Dair Iı: Kurmacanın Gerçek Yüzü (Mehmet Erte, Murat Yalçın)	Söyleşi	30.04.2025	Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Uygulama ve Araştırma Merkezi
Mimarlıkta Çağdaş Tartışmalar 37: Topos: Exploring Urban Interfaces Of The City (George Pehlivanides)	Konferans	30.04.2025	Lee Mimarlık Anabilim Dalı
Çalışma Yaşamında Müzakere Becerilerini Kullanmak (Turgut Özbek-Eğitmen/Danışman)	Eğitim	2.05.2025	Kariyer Merkezi
Collage City: A Work İn Progress (Lard Buurman)	Konferans	2.05.2025	Mimarlık Bölümü ve Fotoğraf Bölümü, Aura İstanbul, Hollanda İstanbul Başkonsolosluğu
Ölesiye	Gösteri	2-3.05.2025	Tiyatro Anasanat Dalı
Odtü Tiyatro Şenliği	Gösteri	2-11.05.2025	Tiyatro Asd, Odtü
Sürdürülebilir Yeşil Kampüs Msgsü	Çalıştay, Konferans, Sergi	5-9.05.2025	Sürdürülebilir Yeşil Kampüs Koordinatörlüğü
Yaşam Döngüsü Kapsamında Cephe ve Konstrüksiyon Malzemesi Seçimi Atölyesi ve Sergisi	Sergi, Çalıştay	6-20.05.2025	Lee Mimarlık Anabilim Dalı
Stratejik Kariyer Planlaması (Hasan Tahsin Güngör (Eğitmen / Danışman / İş Hayatına Hazırlık Dersi Hocası)	Eğitim	6.05.2025	Kariyer Merkezi
Camerata Trajectina Ustalık Sınıfı	Ustalık Sınıfı	6.05.2025	İstanbul Devlet Konservatuvarı
6 Mayıs Konservatuvar Bayramı	Gösteri, Konser	6.05.2025	İdk Müdürlüğü
Kendimi Tasarlıyorum – Etkin LinkedIn Yönetimi (Hasan Tahsin Güngör (Eğitmen / Danışman / İş Hayatına Hazırlık Dersi Hocası)	Eğitim	6.05.2025	Kariyer Merkezi
Edebiyata Dair Iı: Öykü Bizim Neyimiz Olur? (Mustafa Çevikdoğan, Semih Öztürk)	Söyleşi	6.05.2025	Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Uygulama ve Araştırma Merkezi
Azerbaycan Geleneksel Kadın Kıyafetleri ve Tarihi Felsefesi (Fuad Jabrayılov)	Söyleşi	7.05.2025	Halı Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı
Çarşamba Seminerleri: Sesin Peşinde: Wolf Dietrich. (Prof. Songül Karahasanoğlu (İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı)	Seminer	7.05.2025	Müzikoloji Bölümü
Bm Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri (Bahar Özay)	Bilgilendirme Toplantısı	7.05.2025	Sürdürülebilir Yeşil Kampüs Koordinatörlüğü
Evler İçin Sürdürülebilir Enerji Hedefi ile Alternatif Enerji Depolama Odaklı Sistem Tasarımları (Ramazan Murat Erkan)	Konferans, Atölye, Çalıştay	8-9.5.25	Endüstriyel Tasarım Bölümü
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Geleneksel Öğrenci Forumu	Forum	8.05.2025	Şehir Ve Bölge Planlama Bölümü
Yeni Hayat Sergisi Örnekleri ile Upcycle Abiye Giysi Tasarımları (Dr. Öğr. Üyesi Derya Buluç)	Seminer	8.05.2025	Giyim Üretim Teknolojisi Programı
İşkur Gençlik Programı Tanıtımı, Kvedini Keşfet: Doğru Mesleği Seç ve Hedefini Belirle (Cihat Yanmış, Uğur Özmen)	Eğitim	9.05.2025	Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü
Kişiler Arası İlişkiler ve Etkili İletişim Eğitimi (Altan Özen)	Eğitim	9.05.2025	Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü
Viyola Sanat Dalı Öğrencileri Konseri	Konser	9.05.2025	Viyola Sanat Dalı

Divertismanlar	Gösteri	9.05.2025	Bale Anasanat Dalı
Filistin Paneli: Doğu Cephesi Günlüğü ve Filistin Hatıraları (Prof. Dr. Vahdettin Engin, Muzaffer Albayrak, Mümin Yıldıztaş, M. Berke Merter)	Panel	12.05.2025	Tarih Bölümü
Türk Şahiller Tarihi ve Kültürü (Doç. Dr. Feruza Djumaniyazova)	Konferans	13.05.2025	Avrasya Kültür ve Sanat Araştırma ve Uygulama Merkezi
Suluboya ile Mekân Gözlem ve Kent Eskizciliği (Şebnem Kayhan, Doç. Dr. Eser Yağcı)	Atölye	13.05.2025	Mimarlık Bölümü
Kariyer Yolculuğunda Girişimci Düşünce Önemli (Mi) Dir? (Prof. Dr. Mehmet Başar)	Söyleşi	13.05.2025	Eğitim Bilimleri Bölümü ve Kariyer Merkezi
“Uluslararası Seramik Diyalogları: Eugenia Loginova ile Yaratıcı Pratikler (Eugenia Loginova)	Söyleşi.	13.05.2025	Seramik ve Cam Bölümü
Gün Batımı Konserleri	Konser	13.05.2025	Gitar Sanat Dalı
İklim, Ekoloji, Oyun	Sergi	14-30.05.2025	Mimarlık Fakültesi, Bap Koordinatörlüğü, Altı Nokta Körler Vakfı, Brunel University Of London.
Dekal Transfer Tekniği ile Porselen Yüzeylerde Kolaj Uygulamaları (Eugenia Loginova)	Çalıştay	14.05.2025	Seramik ve Cam Bölümü
Bağımlılıkla Mücadele Eğitimi	Eğitim	14.05.2025	Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü, Beşiktaş İlçe Sağlık Müdürlüğü
Muteferriqa-Osmanlı Türkçesi Keşif Portalı (C. Ozan Ceylan)	Seminer	15.05.2025	Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Opera Anasanat Dalı Gençlik Konseri	Konser	15.05.2025	Opera Anasanat Dalı
Tarih Konuşuyor: Theodosius Limanı ve Yenikapı Batıkları Işığında Bizans Deniz Ticareti (Prof. Dr. Ufuk Kocabaş)	Konferans	15.05.2025	Tarih Bölümü
Sanatın Cismi: Çağdaş Sanat Konuşmaları (Berat Işık)	Konferans	15.05.2025	İrhm
Erasmus + Semineri ve Atölye Çalışması	Söyleşi, Atölye	15-16.5.2025	Grafik Tasarım Bölümü, Technical University Of Applied Sciences Augsburg
Senfoni Orkestrası Konseri	Konser	15.05.2025	İstanbul Devlet Konservatuarı
Finansal Okuryazarlık Eğitimi (Sibel Gündüz- Mali Müşavir)	Eğitim	16.05.2025	Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü
İş Ahlakı, Motivasyon ve Stres Yönetimi Eğitimi (Altan Özen)	Eğitim	16.05.2025	Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü
Ölesiye	Gösteri	18.05.2025	Tiyatro Anasanat Dalı
Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Programı	Tören	19.05.2025	Rektörlük
İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi (Emine Aslı Odman)	Eğitim	20.05.2025	Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü
Mezun- Öğrenci Buluşmaları Iı (Irmak Keskin, Zeynep Dikmen, Ege Yılmaz)	Seminer	20.05.2025	Sanat Tarihi Bölümü
Bahar Dönemi Bestecilik, Teori ve Orkestra Şefliği Seminerleri: Stereotipi Yıkma: ‘Besteci Kadın’ Arketipi (Alt Başlık) Kadınların Müzikteki Yaratıcı Etkisi (Konuşmacı: Doç. Dr. Ali Yunus Gencer)	Seminer	20.05.2025	Bestecilik, Teori ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı
Gün Batımı Konserleri	Konser	20.05.2025	Kontrbas Sanat Dalı
Mirasın Korunması ve Yönetimi Süreçlerinde Katılımcı Yaklaşımlar: İngiltere'den Üç Örnek (Doç. Dr. Burcu Selcen Coşkun)	Seminer	20.05.2025	Lee, Mimarlık Anabilim Dalı

Tomur Atagök'ü Anma Toplantısı (Beral Madra, Ayşe Kulin, Kadriye Tezcan Akmeahmet, İlonay Baytar)	Anma Toplantısı	20.05.2025	İrhm Müdürlüğü
Enis Batur İçin Yerli Yersiz Bir Kolokyum Çatma Denemesi	Sempozyum	21.05.2025	Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Uygulama ve Araştırma Merkezi
Mobbing: Fark Et ve Önle (Lerzan Erkan (İnsan Kaynakları Profesyoneli))	Eğitim	21.05.2025	Kariyer Merkezi
Dünya Mirası Adaylık Sürecinde Teknik İnceleme ve Önemi (Prof. Dr. Can Şakir Binan)	Seminer	21.05.2025	Lee, Mimarlık Anabilim Dalı
Çarşamba Seminerleri: İki Dünya Savaşı Arasındaki Dünyanın Sosyopolitik Durumu ve Bunun Güzel Sanatlara Yansıması (Dr. Sıla Darville)	Seminer	21.05.2025	Müzikoloji Bölümü
Üç Kız Kardeş	Gösteri	21.05.2025	Tiyatro Anasanat Dalı
Keman ve Piyano Resitali (Beril Eren, Eylül Umay Taş)	Konser	21.05.2025	Müzik Bölümü
Çağdaş Dans Gösterisi	Gösteri	21.05.2025	Modern Dans Anasanat Dalı
Uluslararası Çağdaş Dans Atölyeleri: Malou Airaud	Gösteri	22-23.05.2025	Modern Dans Anasanat Dalı
En İyi Narkotik Polisi Anne	Seminer	22.05.2025	İdk, Beşiktaş İlçe Emniyet Müdürlüğü
Opera Anasanat Dalı Gençlik Konseri	Konser	22.05.2025	Opera Anasanat Dalı
Çağdaş Dans Gösterisi	Gösteri	22.05.2025	Modern Dans Anasanat Dalı
İl. Lisansüstü Felsefe Öğrencileri Konferansı	Konferans	23.05.2025	Felsefe Bölümü
Mimarlığın Farklı Ölçekleri 9: “Yarışarak Tasarlamak: Ne İşe Yarar?” (Can Kalınsazlıoğlu, M. Harun Beyhan)	Konferans	23.05.2025	Mimarlık Bölümü
Kompozisyon Dersi Sunumları	Gösteri	23.05.2025	Modern Dans Anasanat Dalı
Baykuşfest	Festival	23-25.05.2025	Baykuşfest Ekibi
Tc1 Aircraft Interiors Kabin İçeri Yolcu Koltuğu Tasarımı	Sunum	26.05.2025	Endüstriyel Tasarım Bölümü, Tc1 Aircraft Interiors
Diploma Çalışması Resitalleri	Konser	26-30.05.2025	Müzik Bölümü
Dokuma Kumaş Üretiminde Koleksiyon Hazırlama Süreci ve Trendler (Elif Koyuncu)	Gezi	26.05.2025	Giyim Üretim Teknolojisi Programı, Kadifeteks Mensucat Sanayi A.Ş.
Gaye Borahioğlu ile Kadın Hikayeleri	Söyleşi	26.05.2025	Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi
Tarihi Yapılar ve Yangın Güvenliği (Prof. Dr. Mustafa Özgünler)	Seminer	27.05.2025	Lee, Mimarlık Anabilim Dalı
Üç Kız Kardeş	Gösteri	27-29.05.2025	Tiyatro Anasanat Dalı
Tc1 Aircraft Interiors Kabin İçeri Yolcu Koltuğu Tasarımı	Atölye	28.05.2025	Endüstriyel Tasarım Bölümü, Tc1 Aircraft Interiors
Türkiye'de Etnokoreoloji Çalışmaları (Dr. Öğr. Üyesi Sungu Okan)	Seminer	28.05.2025	Müzikoloji Bölümü
Çocuk Konservatuvarı, Yarı Zamanlı ve Tam Zamanlı Bale Gösterisi	Gösteri	28.05.2025	Bale Anasanat Dalı
Mezuniyet Gösterisi	Gösteri	28.05.2025	Modern Dans Anasanat Dalı
Sanatın Cismi: Çağdaş Sanat Konuşmaları (Osman Bozkurt)	Konferans	29.05.2025	İrhm Müdürlüğü
Kamu Yönetiminde Etik ve Etik Davranış İlkeleri (Prof. Dr. Kaan Harun Ökten)	Seminer	29.05.2025	Hizmet İçeri Eğitim Koordinatörlüğü
Beyoğlu Çevre Festivali (29-30 Mayıs)	Festival	29.05.2025	Beyoğlu Belediyesi
Narrating The Border (Arturo Soto)	Konferans	29.05.2025	Mimarlık Bölümü
Ölesiye	Gösteri	30-31.05.2025	Tiyatro Anasanat Dalı

"Değer Odaklı Gelecek İnşa Süreçlerinde Kültürel Mirasın Aracı Rolü: Ödemiş Birgi Tarihi Yerleşimi" Projesi Sonuç Paylaşım Ve Yaygınlaştırma Semineri	Seminer	31.05.2025	Mimarlık Bölümü, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü
Dünya Çevre Günü Poster Atölyesi	Atölye	2.06.2025	Sürdürülebilir Yeşil Kampüs Koordinatörlüğü
Yaz Konseri	Konser	10.06.2025	Opera Anasanat Dalı
Divertismanlar ve Don Kişot	Gösteri	10.06.2025	Bale Anasanat Dalı
Çocuk Konservatuvarı Programı Çocuk Korosu Konseri	Konser	11.06.2025	İstanbul Devlet Konservatuvarı
Opera Anasanat Dalı Diploma Çalışması Resitali	Konser	12.06.2025	Opera Anasanat Dalı
Divertismanlar ve Don Kişot	Gösteri	12.06.2025	Bale Anasanat Dalı
Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Yıl Sonu Resitaleri	Konser	13.06.2025	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı
Yeni Müzik Topluluğu Konseri	Konser	13.06.2025	Müzik Bölümü
Vurmalı Çalgılar Mezuniyet Konseri (Derya Nil Tansal)	Konser	13.06.2025	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı
Erasmus Yolculuğum- İmkânlar VveKazanımlar (Hasan Tahsin Güngör)	Söyleşi	13.06.2025	Kariyer Merkezi, Ulik
Sergileme Tasarım ve Uygulama Çalışması	Jüri Sunumu	14-29.06.2025	Lee Seramik ve Cam Asd
Bir Çehov Kolajı “Sevgili Doktor”	Gösteri	16.06.2025	Rektörlük, Beşiktaş İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü
2024-2025 Bahar Yarıyılı Mım 1040 Mimari Temsil Öğrenci Çalışmaları Sergisi Deneyimin İzinde- Iı	Sergi	17-24.06.2025	Mimarlık Bölümü
Gün Batımı Konserleri	Konser	17.06.2025	Arp Sanat Dalı
İdk Lise Mezuniyet Töreni	Tören	19.06.2025	İstanbul Devlet Konservatuvarı
Senfoni Orkestrası Konseri	Konser	20.06.2025	İstanbul Devlet Konservatuvarı
İdk Ortaokul Mezuniyet Töreni	Tören	20.06.2025	İstanbul Devlet Konservatuvarı
İspanya Ulusal Thyssen-Bornemisza Müzesi’nde Sanat Eserlerinin Restorasyonu: Bir Vaka Çalışması (Evelio Acevedo, Susana Pérez)	Konferans	20.06.2025	Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Lisans 3. Sınıf Planlama Atölyesi Final Sunumu, Üsküdar	Söyleşi, Sergi	24.06.2025	Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, Üsküdar Belediyesi
Mobbing: Fark Et ve Önle (Lerzan Erkan)	Söyleşi	24.06.2025	Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü
2024-2025 Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Diploma Projeleri Sergisi (25 Haziran- 11 Temmuz 2025)	Sergi	25.06.2025	Mimarlık Bölümü
Çalışma Yaşamına Hazırlık (Cihat Yanmış)	Söyleşi	26.06.2025	Kariyer Merkezi
Sanatın Cismi: Çağdaş Sanat Konuşmaları (Ferhat Özgür)	Konferans	26.06.2025	Sanat Tarihi Bölümü
İleri Dönüşüm 2 Çalıştayı Değerlendirme Toplantısı	Çalıştay Sonuç Değerlendirmesi	27.06.2025	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü
Yök Bilim İletişimi Etkinlikleri	Konferans	28.06.2025	Rektörlük, Mimar Sinan Uygulama ve Araştırma Merkezi
Uygulama Günlükleri: Kentsel Kültürel Mirasın Korunması, Yeniden Kullanımı ve Geliştirilmesi Üzerine – Dünya Miras Liangzhu Şehri Arkeolojik Kalıntıları (Doç.Dr. Kang Cao)	Konferans	14.07.2025	Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi
Demokrasi ve Milli Birlik Günü Programı (14 Temmuz 2025)	Tören	15.07.2025	Rektörlük
Pln 302 Planlama Atölyesi 5- 3. Sınıf Planlama Atölyesi Sanal Sergisi	Sanal Sergi	13.04.2025	Şehir ve Bölge Planlama Bölümü

Osmanlı Kültürel Mirası: Dobruca'daki İslami İbadethaneler (Konuşmacılar: Dr. Constantin Aurel Mototolea, Dr. Delia Roxana Cornea)	Konferans, Kitap Tanıtımı, Sergi	22.08.2025	Romen Kültür Merkezi, Rektörlük
Bedenin Zihni	Atölye	23.08.2025	Tuğçe Tuna, İstanbul Barosu
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin Akademi Zamanı (1948-1982)	Sergi	17.09.2025	İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü
Feminist Kent Araştırma Pratiği Atölyesi (Prof.Linda Peake)	Atölye	18-20.9.2025	Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi
2025 Mezuniyet Töreni	Tören	18.09.2025	Rektörlük
2025-2026 Akademik Yıl Açılış Töreni	Tören	22.09.2025	Rektörlük
Dr. Bahar Sakızlıoğlu Araştırma Sunumu Toplantısı	Toplantı.	22.09.2025	Sosyoloji Bölümü
2024-2025 Mimarlık Fakültesi Öğrenci Çalışmaları Sergisi	Sergi	22.09.2025	Mimarlık Fakültesi Dekanlığı
Mezunlar 2025	Sergi	22.09.2025	Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
Gidiş Geliş (Gsf Etkinlik Afişleri Sergisi)	Sergi	24.09.2025	Gsf
2024-2025 Grafik Tasarımı Bölümü Mezunlar Sergisi	Sergi	22.09.2025	İletişim Fakültesi Dekanlığı
Birinci Sınıflar İçin Üniversite Yaşamına Uyum Sunumu	Toplantı	23.09.2025	Rektörlük
95.Yılında Seramik ve Cam Bölümü	Panel	24.09.2025	Seramik ve Cam Bölümü
Sanat Eğitiminde Kopya	Sergi ve Panel	24.09.2025	Resim Bölümü
Kız Doğdu / İu	Gösteri	25.09.2025	Modern Dans Anasanat Dalı, İstanbul Fringe Festivali
Mimarlığın Farklı Ölçekleri 10: “Geospaces / Yermekanlar” (Konuşmacı: Alper Derinboğaz)	Konferans	26.09.2025	Mimarlık Bölümü
İşg Eğitimi	Eğitim	9./01-02.10.2025	İşg Koordinatörlüğü
Bestecilik, Teori ve Orkestra Şefliği Seminerleri: Bizans Müziği'nin Kısa Tarihi, Güncel Teorisi ve Günümüz Müzisyeni İçin Kolaylaştırıcı Bir Compendium (Konuşmacılar: Doç. Dr. Ali Yunus Gencer, Dilay Can Develi, Nisan Dikeçligil)	Seminer	30.09.2025	Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı
Uluslararası Çağdaş Dans Atölyeleri (Simon Kuban)	Atölye	2-3.10.2025	Modern Dans Anasanat Dalı
Çağdaş Dans Atölyesi: Simyasal Beden (Tuğba Özkul)	Atölye	2.10.2025	Modern Dans Anasanat Dalı
Sıcak Cam Serbest Şekillendirme Yöntemleri ile Figüratif Çalışmalar (Konuşmacı: Atakan Efe Tansel)	Konferans, Çalıştay	7-10.10.2025	Seramik ve Cam Bölümü
Arkeoloji ve Sanat Tarihi Yüzey Araştırmaları Günlükleri I: 2025 Yılı Laodikeia Kataktaumene Kentinin Egemenlik Sahasındaki Epigrafik Yüzey Araştırması (Konuşmacı: Prof. Dr. Ferit Baz)	Konferans	13.10.2025	Fen Edebiyat Fakültesi Dekanlığı
Müzelerin Perde Arkası: Restorasyon ve Konservasyon	Söyleşi	14.10.2025	İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü, Konservatör-Restoratörler Derneği, Ecco
Cumhuriyetimizin 100. Yılına Armağan Etkinlikleri Bir Yazar Bir Kitap (Konuşmacı: Prof. Dr. Ali Satan) “Kitap: Iı. Dünya Savaşında Türkler”	Söyleşi	15.10.2025	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Uygulama ve Araştırma MerkeziTarih Bölümü
Filistin'de Özgürlük ve İnsan Hakları (Konuşmacılar: Dr. Öğr. Üyesi Selim Han Yeniacun, Fatih Şemsettin Işık)	Panel	16.10.2025	Tarih Bölümü
Filistin'de Osmanlı Mirası	Sergi	16-23.10.2025	Tarih Bölümü
Rosetta Stone ile Yabancı Dil Eğitimi Pratikleri (Ufuk Akdemir)	Webinar	21.10.2025	Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı

Ebsco ile Bilimsel Literatür (Ufuk Akdemir)	Webinar	21.10.2025	Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Saygı Kuşağı: Cemal ve Meral Erez	Söyleşi	21.10.2025	Çizgi Film ve Animasyon Bölümü, Canlandırılar Derneği
Icoress 2025- 4. Uluslararası Konservasyon ve Restorasyon Öğrencileri Sempozyumu	Sempozyum, Gezi	22-25.10.2025	Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü, Hacı Bayram Veli Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi, Pamukkale Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Batman Üniversitesi, Ankara Üniversitesi
Etnomüzikoloji Anabilim Dalı Seminerleri: Etnomüzikolojide Ses Çalışmaları (Konuşmacı: Doç. Dr. Şirin Özgün Moderatör: Prof. Dr. Evrim Hikmet Ögüt)	Seminer	22.10.2025	Müzikoloji Bölümü
Cumhuriyetimizin 100. Yılına Armağan Etkinlikleri- Bir Yazar Bir Kitap: “İngiliz Perspektifinden Türkiye ve Milli Hareket 1918- 1922 / Mondros Mütarekesi’nden Çanakkale Krizi’ne” (Konuşmacı: Prof. Dr. Abdurrahman Bozkurt)	Söyleşi	22.10.2025	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi Tarih Bölümü
Çaykovski’nin Mirası (Konuşmacı: Denis Von Meck)	Konferans	23.10.2025	İstanbul Devlet Konservatuarı Müdürlüğü
Tanpınar ve Mehmet Kaplan’dan Bugüne Yeni Türk Edebiyatı Kürsüsü (Konuşmacı: Prof. Dr. Abdullah Uçman)	Konferans	23.10.2025	Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Uygulama ve Araştırma Merkezi
Mimarlığın Farklı Ölçekleri 11: “Bir Garip Rüya Rengi” (Konuşmacı: Yasemin Akıncı)	Konferans	24.10.2025	Mimarlık Bölümü
Dünya Görsel İşitsel Miras Günü- "Görsel İşitsel Miras Kavramı ve Kurumsal Yaklaşımlar" Açılış Paneli	Açılış, Panel	27.10.2025	Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-Tv Uygulama ve Araştırma Merkezi, Unesco Milli Komitesi, Tobb Kreatif Endüstriler Meclisi, Bi’bak Berlin, Fiaf
Dünya Görsel İşitsel Miras Günü "Aysel, Bataklı Damın Kızı" Film Gösterimi	Film Gösterimi	27.10.2025	Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-Tv Uygulama ve Araştırma Merkezi, Unesco Milli Komitesi, Tobb Kreatif Endüstriler Meclisi, Bi’bak Berlin, Fiaf
Dünya Görsel İşitsel Miras Günü "Kv 65" Film Gösterimi	Film Gösterimi	28.10.2025	Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-Tv Uygulama ve Araştırma Merkezi, Unesco Milli Komitesi, Tobb Kreatif Endüstriler Meclisi, Bi’bak Berlin, Fiaf
29 Ekim Cumhuriyet Bayramı	Tören	28.10.2025	Rektörlük
Gençlerin Gözünden Cumhuriyet (Burak Sürücü, Yusuf Gültekin, Suna Aydın, Ayşegül Erdöl) (Moderatör: Doç. Dr. Tuğba Eray Biber)	Panel	30.10.2025	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi, Tarih Bölümü
Dünya Görsel İşitsel Miras Günü "Amansız Yol" Film Gösterimi	Film Gösterimi	30.10.2025	Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-Tv Uygulama ve Araştırma Merkezi, Unesco Milli Komitesi, Tobb Kreatif Endüstriler Meclisi, Bi’bak Berlin, Fiaf
Bale İzleme Günleri 2: Vaganova Bale Akademisi 2024 Mezuniyet Sınıfı Gösterisi	Film Gösterimi	31.10.2025	Bale Anasanat Dalı
“We Become What We Behold. We Shape Our Tools And Then Our Tools Shape Us” / “Bir Kartpostal Seti Tasarımı Projesi”	Çalıştay	31.10.2025	Grafik Tasarımı Bölümü
Mimarlık Bölümü Diploma Seminerleri: “İstanbul’dan İki Kütüphane Yapısı: İstanbul Üniversitesi ve Boğaziçi Üniversitesi Kütüphaneleri” (Konuşmacı: Tülin Hadi, Sevinç Hadi)	Seminer	31.10.2025	Mimarlık Bölümü.

Dünya Görsel İşitsel Miras Günü "Karanlık Dünya/Aşık Veysel'in Hayatı" Film Gösterimi	Film Gösterimi	31.10.2025	Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-Tv Uygulama ve Araştırma Merkezi, Unesco Milli Komitesi, Tobb Kreatif Endüstriler Meclisi, Bi'bak Berlin, Fiaf
Sümerler ve Yazının Gelişimi (Konuşmacı: Prof. Dr. Kemalettin Köroğlu) (Moderatör: Doç. Dr. J. Özlem Oktay Çerezci)	Konferans	3.11.2025	Avrasya Kültür ve Sanat Araştırma ve Uygulama Merkezi
Dünya Görsel İşitsel Miras Günü- "Film Konservasyonu ve Restorasyonu" Kapanış Paneli (Elif Ergezen, Kerem Ayan, Şenol Er, Deniz Kurtuluş)	Panel	3.11.2025	Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-Tv Uygulama ve Araştırma Merkezi, Unesco Milli Komitesi, Tobb Kreatif Endüstriler Meclisi, Bi'bak Berlin, Fiaf
Dünya Görsel İşitsel Miras Günü- "Hakkâri'de Bir Mevsim" Film Gösterimi	Film Gösterimi	3.11.2025	Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-Tv Uygulama ve Araştırma Merkezi, Unesco Milli Komitesi, Tobb Kreatif Endüstriler Meclisi, Bi'bak Berlin, Fiaf
Güz Dönemi Çağdaş Dans Gösterisi	Gösteri	3.11.2025	Modern Dans Anasanat Dalı
"We Become What We Behold. We Shape Our Tools And Then Our Tools Shape Us" / "Bir Kartpostal Seti Tasarımı Projesi"	Çalıştay	4.11.2025	Grafik Tasarımı Bölümü
Mezun- Öğrenci Buluşmaları 3 (Konuşmacılar: Onur Sarıkaya, Gamze Güler, Dr. Arif Erdoğan) (Moderatör: Doç. Dr. Şükrü Sönmezer)	Seminer	4.11.2025	Sanat Tarihi Bölümü, Mezunlar Ofisi
Dünya Görsel İşitsel Miras Günü "Kara Kafa" Film Gösterimi	Film Gösterimi	4.11.2025	Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-Tv Uygulama ve Araştırma Merkezi, Unesco Milli Komitesi, Tobb Kreatif Endüstriler Meclisi, Bi'bak Berlin, Fiaf
Etnomüzikoloji Anabilim Dalı Seminerleri: Müzik Beğenisinin Sosyolojisi (Konuşmacı: Prof. Dr. Güneş Ayas) (Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Sungu Okan)	Seminer	5.11.2025	Müzikoloji Bölümü
Cumhuriyetimizin 100. Yılına Armağan Etkinlikleri- Bir Yazar Bir Kitap: "Cumhuriyet'in Tüfekleri Türk Ordusunun Kullandığı Piyade Tüfekleri (1923-2025)" (Konuşmacı: Dr. Ali Serdar Mete) (Moderatör: Doç. Dr. Tuğba Eray Biber)	Söyleşi	5.11.2025	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi, Tarih Bölümü
"Ve Hâlâ Eşiğinde Yarım Kalmış Rüyanın..." Handan İnci Elçi Anısına	Anma	5.11.2025	Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Uygulama ve Araştırma Merkezi, Rektörlük
Sanat Tarihi Konferansları: Turkuaz Miras: Renk ve Taş (Konuşmacı: Prof. Dr. Gül İrepoğlu) (Moderatör: Prof. Dr. Nurcan Yazıcı Metin)	Konferans	5.11.2025	Sanat Tarihi Bölümü
İrhm Akademi Zamanı Söyleşileri- "Akademide Sanat Ortamını Serginin Kütatörleri Anlatıyor" (Can Aytekin, Osman Erden, Emre Zeytinoğlu)	Söyleşi	5.11.2025	İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü
İ-Mesh Malzemesi İçin Ürün Tanıtım Toplantısı	Tanıtım Toplantısı	6.11.2025	İç Mimarlık Bölümü
Yükseköğretim Kurumlarında Kalite Olgusu ve Kalite Güvencesi (Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahim Yılmaz)	Eğitim	7.11.2025	Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü
Mimarlık Bölümü Diploma Seminerleri: "Konut Ama Ne İçin? Kullanıcı, Üretici, Yatırımcı Aktör ve İhtiyaç İlişkisi Üzerinden Konut" (Konuşmacı: Hasan Çalışlar & Kerem Erginoğlu)	Seminer	7.11.2025	Mimarlık Bölümü.
Atatürk'ü Anma Günü Programı	Tören	10.11.2025	Rektörlük
Uluslararası Çağdaş Dans Atölyeleri (Chiara Giorda)	Atölye	10-11.11.25	Modern Dans Anasanat Dalı

“We Become What We Behold. We Shape Our Tools And Then Our Tools Shape Us” / “Bir Kartpostal Seti Tasarımı Projesi”	Çalıştay	11.11.2025	Grafik Tasarımı Bölümü
Atölye Çıktıları / Genişleyen Alan	Sergi	11-28.11.2025	Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
Müzikoloji Bölümü Çarşamba Seminerleri: Erving Goffman’ın Teorisinde Gündelik Hayat, Benlik ve Dramaturji (Dr. Öğr. Üyesi Burcu Tekait Çal) (Moderatör: Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar)	Seminer	12.11.2025	Müzikoloji Bölümü
Editörlük / Metin Yazarlığı (Suat Hayri Küçük)	Eğitim	13.11.2025	Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü
Karagöz ve Şahmeran (Diego Ugalde) (Dante Irrera Gamboa))	Gösteri	13.11.2025	Sahne Dekor ve Kostümü Bölümü
Mimarlık ve Eğitim Kurultayı Xııı - Afetler Karşısında Mimarlık ve Eğitim	Kurultay	14-15.11.2025	Mimarlık Bölümü, Tmmob Mimarlar Odası
Arkeoloji ve Sanat Tarihi Yüzey Araştırmaları Günlükleri Iı Urla Çeşme Yarımadası Kültürel Çevre Çalışmaları (Prof. Dr. Elif Koparal)	Konferans	17.11.2025	Fen Edebiyat Fakültesi Dekanlığı
John Cage: Sanatların Yönünü Değiştiren Kişi (Semih Fırıncıoğlu)	Söyleşi	18.11.2025	İstanbul Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü, Pan Yayıncılık
Endüstriyel Sanat ve Emperyalizm (Konuşmacı: Ahmet Yenilmez) (Moderatör: Doç. Dr. Tuğba Eray Biber)	Söyleşi	19.11.2025	Tarih Bölümü
Zanaat ve Yerel Değerler Yönüyle Sürdürülebilirlik (Konuşmacılar: Prof. Nesrin Türkmen, Banu Yentür, Hatice Gökçe) (Moderatör: Sinem Çelik)	Panel	19.11.2025	Tekstil ve Moda Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi
Türk Şiirinin Kaptanı 100 Yaşında: Attilâ İlhan Sempozyumu	Sempozyum	20.11.2025	Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Uygulama ve Araştırma Merkezi
Dünya Felsefe Günü Konferansı	Konferans	20.11.2025	Felsefe Bölümü
Sakıp Sabancı Sanat Ödülleri Töreni	Tören	20.11.2025	Sabancı Vakfı, Rektörlük
Araçlar: İllüstrasyonda Teknolojinin Rolü / Fanzin Projesi Sanal Sergisi	Sanal Sergi	21.11.2025	Grafik Tasarımı Bölümü
Suluboya Eskiz Atölyesi 3: Hafızayı İz Sürmek (Dr. Öğr. Üyesi Emel Başarık Aytekin, Dr. Öğr. Üyesi Melek Kılınç, Arş. Gör. Elif Sena Akan)	Atölye	21.11.2025	Mimarlık Bölümü ve İç Mimarlık Bölümü
Çarpına Dokuma Atölyesi (Nilüfer Gülas)	Atölye	21.11.2025	Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
Müzelerin Perde Arkası: Kültürel Miras Yüzeylerinde Doğal Temelli Biyolojik Konservasyon Çalışmaları (Çağdaş Özdemir)	Konferans	21.11.2025	İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü
Mimarlığın Farklı Ölçekleri 12: “Mutlak Mekân- Muğlak Mekânsallık Aksında Sergileri Düşünmek” (Dilara Tekin Gezgenti)	Konferans	21.11.2025	Mimarlık Bölümü.
Malzeme Tanıtım Semineri (Doç. İ. Emre Kavut, Doç. Dr. İldem Aytar Sever Ve Dr. Öğr. Üyesi M. Atilla Söğüt)	Seminer	25.11.2025	İç Mimarlık Bölümü, Karoistanbul
Mimar Kemaleddin Bey ve Ekibinin Filistin Bölgesindeki Çalışmaları (1922-1927) (Dr. Öğr. Üyesi Müjde Dila Gümüş) (Moderatör: Prof. Dr. Selçuk Seçkin)	Konferans	25.11.2025	Fen Edebiyat Fakültesi Dekanlığı
Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü	Forum	25.11.2025	Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi
İlhan Usmanbaş ve 20. Yüzyıl Sanatı Sempozyumu	Sempozyum	25-26.11.2025	Müzikoloji Bölümü
Tcı Aircraft Interiors Proje İş birliği Ön Aşama Çalıştay	Çalıştay	26.11.2025	Endüstriyel Tasarım Bölümü, Tcı Kabin İçi Sistemleri A.Ş.
Etiket Sanayicileri Derneği Logo Yarışması Ödül Töreni	Ödül Töreni	26.11.2025	Grafik Tasarımı Bölümü

Doğumunun 100. Yılında Attilâ İlhan Şiirleri (Harun Yöndem, Emine Yılmaz, Reyhan Çınar)	Şiir Dinletisi	26.11.2025	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi, Tarih Bölümü
Prof. Sami Şekeroğlu'nu Anma Programı	Anma Programı	26.11.2025	Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-Tv Uygulama ve Araştırma Merkezi
Yün Tarama ve Eğirme Atölyesi (İnan Burhanlı)	Atölye	27.11.2025	Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
Akreditasyon Süreçleri (Prof. Dr. İlkey Koman, Prof. Dr. Nazire Papatya Seçkin Tahtalıoğlu, Doç. İkbâl Ece Postalıcı)	Seminer	27.11.2025	Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü
Fizik Bölüm Seminerleri: Topolojik Kuantum Bilgisayarlar ve Düzlemsel Josephson Eklentileri: Eşyönsüzlük, Sonlu Boyut Etkileri, Üstüniletken Diyotlar ve Mikrodalga ile Manipülasyon ve Algılama (Dr. Barış Pekerten)	Seminer	27.11.2025	Fizik Bölümü
Birinci Antik Yunan Felsefesi Sempozyumu	Sempozyum	28.11.2025	Felsefe Bölümü
Kent, Müzik ve Piyasa (Dr. Öğr. Üyesi Osman Özarslan, Prof. Dr. Uğur Zeynep Güven Çetin, Doç. Dr. Mustafa Avcı, Öğr. Gör. Süheyb Kurt)	Panel	28.11.2025	Sosyoloji Bölümü
Çağdaş Norveç ve Türk Bestecileri Viyola Piyano Resitali (Povilas Syrrist-Gelgota, Hakan Ali Toker)	Konser	28.11.2025	Müzik Bölümü Viyola Sanat Dalı
Yapay Zekâ Tabanlı Mobil Oyun Tasarımı Atölyesi (Öğr. Gör. Dr. Kemal Şahin)	Atölye	29.11.2025	Dijital Oyun Tasarımı Bölümü
Bedensel Acı Üzerine (Szigeti Endrének)	Gösteri	29.11.2025	Tiyatro Anasanat Dalı
Afet Farkındalık Eğitimi (Yücel Karakuş)	Seminer	2.12.2025	Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü
Bestecilik ve Orkestra Şefliği Asd Seminerleri: Klasik Müzik Teorisyenleri Kısa Tarihi (Doç. Dr. Ali Yunus Gencer)	Seminer	2.12.2025	Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı
Tc1 Aircraft Interiors Proje İş birliği Ön Aşama Çalıştayı	Çalıştay	3.12.2025	Endüstriyel Tasarım Bölümü, Tc1 Kabin İçi Sistemleri A.Ş.
Müzikoloji Bölümü Çarşamba Seminerleri: Müzikte Kadın Yaratıcılığının Serüveni (Doç. Ali Yunus Gencer, Nisan Dikeçligil, Dilay Can Develi) (Moderatör: Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar)	Seminer	3.12.2025	Müzikoloji Bölümü
Taş-Hovli Sarayı (Hiva): Mimari Özellikleri ve Konservasyon-Restorasyon Yaklaşımları (Konuşmacı: Doç. Dr. Bakhodir Matchonov) (Moderatör: Doç. Dr. J. Özlem Oktay Çerezci)	Konferans	4.12.2025	Avrasya Kültür ve Sanat Araştırma ve Uygulama Merkezi
Adaptif Tasarım Atölyesi	Çalıştay	5.12.2025	İç Mimarlık Bölümü, Toner Mimarlık
Mimarlığın Farklı Ölçekleri 13: “Türkiye’de Modern Mimarlık Mirasının Kabul ve Koruma Sorunları” (Yıldız Salman)	Konferans	5.12.2025	Mimarlık Bölümü
Anders Herwald Ruhwald	Atölye	8-21.12.2025	Seramik Ürünler Uygulama ve Araştırma Merkezi
İç Mekânda Aydınlatma Tasarımı	Seminer, Çalıştay	8.12.2025	İç Mimarlık Bölümü
Adaptif Tasarım Atölyesi Sergisi	Sergi	8-12.12.2025	İç Mimarlık Bölümü, Toner Mimarlık
Arkeoloji ve Sanat Tarihi Yüzey Araştırmaları Günlükleri İn Yalova’da Sürdürülen Yüzey Araştırmasının Genel Değerlendirmesi (Prof. Dr. Selçuk Seçkin)	Konferans	8.12.2025	Fen Edebiyat Fakültesi Dekanlığı
Atölye Çıktıları/Bertolt Brecht Projeleri Sergisi (8-26 Aralık 2025)	Sergi	8-26.12.25	Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
Tc1 Aircraft Interiors Proje İş birliği Ön Aşama Çalıştayı	Çalıştay	10.12.2025	Endüstriyel Tasarım Bölümü, Tc1 Kabin İçi Sistemleri A.Ş.
10 Aralık İnsan Hakları Günü Konferansı	Konferans	10.12.2025	Felsefe Bölümü

Salt Sanatsal Araştırma ve Üretim Destek Programı Meshwork (Konuşmacı: Merve Mepa)	Söyleşi	10.12.2025	Resim Bölümü, Bbva Vakfı
İrhm Akademi Zamanı Sohbetleri (Prof. Dr. Zeynep İnankur, Prof. Dr. Burcu Pelvanoğlu)	Söyleşi	10.12.2025	İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü
Bilimsel Araştırma Projelerinde Süreç, Kazanımlar ve Deneyim Paylaşım Seminerleri	Seminer	11-12.12.2025	Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü
Ölümünün 100. Yılında Frege Sempozyumu	Sempozyum	11-12.12.2025	Felsefe Bölümü, Mantık Araştırmaları Derneği
Video ve Fotoğraf Bağlamında Endüstriyel Üretim (Konuşmacılar: Burhan Üçkardeş, Emre Kapçak) (Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Mert Çağıl Türkay)	Söyleşi	11.12.2025	Fotoğraf Bölümü
Rumeli'de Osmanlı İzleri	Sergi	11-25.12.2025	Kuveyttürk
Anders Ruhwald Sanatçı Konuşması (Moderatör: Doç. Funda Susamoğlu)	Söyleşi	12.12.2025	Seramik Ürünler Uygulama ve Araştırma Merkezi, Seramik ve Cam Bölümü, Eczacıbaşı Vitra
Sosyoloji Bölümü Mezunlar Buluşması	Toplantı	13.12.2025	Sosyoloji Bölümü, Mezunlar Ofisi
İç Mekânda Aydınlatma Tasarımı	Seminer, Çalıştay	15.12.2025	İç Mimarlık Bölümü
Senfoni Orkestrası Konseri	Konser	15.12.2025	İstanbul Devlet Konservatuarı
Tc1 Aircraft Interiors Proje İş birliği Ön Aşama Çalıştayı	Çalıştay	17.12.2025	Endüstriyel Tasarım Bölümü, Tc1 Kabin İçi Sistemleri A.Ş.
Musica Poetica Üzerine (Prof. Dr. Uğur Ekren) (Moderatör: Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar)	Seminer	17.12.2025	Müzikoloji Bölümü
Bir Kitap Bir Yazar Yazar: Prof. Dr. Abdülkadir Özcan Kitap: Osmanlı İmparatorluğu'nun Siyasal ve Kurumsal Tarihi Moderatör: Prof. Dr. Zeynep Ayçibin	Söyleşi	17.12.2025	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi, Tarih Bölümü
Markalı Konut Projelerinde Tasarım Süreci (Gönül Ardal, Rabia Çakır) (Moderatör: Prof. Dr. Saadet Aytıs)	Konferans	17.12.2025	İç Mimarlık Bölümü, Gönve Tasarım
Genç Viyolonselçiler Konseri	Konser	18.12.2025	Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı
Araştırmalarda ve Ders Tasarımında Yapay Zekanın Kullanımı (Yeşim Özen Açıl)	Seminer	18.12.2025	Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü
Kampüs Mobilyasını Yeniden Düşünmek (İldem Aytar Sever, Mahmut Atilla Söğüt, Cansu Akyol, Nilay Demirel)	Çalıştay	19.12.2025	İç Mimarlık Bölümü, Biruni Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fak. İç Mimarlık Çevre Tasarımı Bölümü, Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fak. İç Mimarlık Bölümü
Implementation And Maintenance. Introducing Goodman's Theory Of Art // (Uygulama ve Sürdürme. Goodman'ın Sanat Kuramına Giriş) (Konuşmacı: Alexis Anne-Braun)	Konferans	19.12.2025	Mimarlık Bölümü, Aura İstanbul
Kumaşla Biçimlen Tasarımın Yeni Yüzü Yüzeyden Biçime: Kumaşın Mobilyaya Dönüşümü	Sergi	19-26.12.2025	İç Mimarlık Bölümü, Palazzo Fabric
Resim Bölümü Lisansüstü Öğrenci Semineri (Doç. Huri Kiriş)	Seminer	22.12.2025	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı
Klavsen ve Şifreli Bas (Prof. Burak Basmacıoğlu) (22-23 Aralık 2025)	Atölye	22-23.12.2025	İstanbul Devlet Konservatuarı, Musica Antiqua Pera, Macar Kültür Merkezi
Vurmalı Çalgılar İçin Orkestra Sınavlarına Hazırlık Atölyesi (Martin Hennecke)	Atölye	22.12.2025	İstanbul Devlet Konservatuarı

Research In Building Engineering Exco'25 (22-30 Aralık 2025)	Sergi	22-30.12.2025	Myo Mimari Restorasyon Programı
Medikal Giysi Üretiminde Kalite Yönetim Sistemleri, Standartlar ve Belgelendirme (Nurten Çalışkan)	Seminer	22.12.2025	Myo Giyim Üretim Teknolojisi Programı
Arkeoloji ve Sanat Tarihi Yüzey Araştırmaları Günlükleri İv Kazı Değil Yüzey Araştırması: Taşlık Kilikya Yapı Arkeolojisi (Taka)	Konferans	22.12.2025	Fen Edebiyat Fakültesi Dekanlığı
Così Fan Tutte	Gösteri	22.12.2025	Opera Anasanat Dalı
Kurumsal İletişim, Etkili İletişim (Konuşmacı: Hasan Tahsin Güngör)	Seminer	23.12.2025	Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü
Mezun- Öğrenci Buluşmaları 4 (Dr. Öğr. Üyesi Cem Bölüktaş, Dr. Ali Şahan Kuru, Dr. Tuğçe Arslan) (Moderatör: Prof. Dr. Burcu Pelvanoğlu)	Seminer	23.12.2025	Sanat Tarihi Bölümü
Yapı Modelleme (Dr. Fevzi Dansık, Bahadır Şenol ile Hilal Şenol)	Çalıştay	23.12.2025	Mimarlık Bölümü
Arta Arta 20. Yy. Başlı Avrupa'da Sanat Ortamı ve Sahne Tasarımı ile İlişkisi	Söyleşi	23.12.2025	Gsf Dekanlık
Etnomüzikoloji Anabilim Dalı Seminerleri: Ses Arşivciliğinin Geleneksel Anlayışları ve Farklı Biçimlenmeler (Prof. Dr. Abdullah Akat) (Moderatör: Arş. Gör. Eda Öykü Öztürk)	Seminer	24.12.2025	Müzikoloji Bölümü
Yapay Zekâ ve Mekân Tasarımı (Adem Furkan Bilgin)	Seminer	24.12.2025	Mimarlık Bölümü
Akbank Kısa Film Festivali	Film Gösterimi	24.12.2025	Akbank Sanat
Engellilik ve Acil Durumlar- Acil Durumlar, Krizler ve Afetler Sırasında Engelli Bireylere Yardım (Özgür Konuk – Sivil Kafalar Şirketi)	Seminer	25.12.2025	Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü, Afet ve Acil Yardım Koordinatörlüğü
Filistinli Şairler (Prof. Dr. Muharrem Kaya) (Moderatör: Prof. Dr. Hanife Koncu)	Konferans	25.12.2025	Fen Edebiyat Fakültesi Dekanlığı
Engellilik Bağlamında Kapsayıcılık: Tutum ve Tasarım (Prof. Dr. Saadet Aytıs; Prof. Dr. Şenay Çabuk; Dr. Öğr. Üyesi Aylin Ayna) (Moderatör: Dr.Öğr.Üyesi Figen Eroğlu Ada)	Seminer	26.12.2025	Engelsiz Msgsü, Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü
Mimarlığın Farklı Ölçekleri 14: “Eskizle Yaşamak: Yazı, Çizgi, Fotoğraf Arasında...” – (Hüseyin Yanar, Nezih R. Aysel)	Konferans	26.12.2025	Mimarlık Bölümü
Arta Arta Mekânın Tiyatrallığı (Konuşmacılar: Doç. Ömer Emre Yavuz, Doç. Lütfiye Başak Özdoğan) (Moderatör: Prof. Yasemin Nur Erkalır)	Söyleşi	26.12.2025	Gsf Dekanlık

Tablo 35: Etkinlik Bilgileri

6. İç Kontrol ve Kalite Güvence Sistemi

6.1.Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Üniversitemizde yönetim uygulaması; Rektör ile Rektör Yardımcılarının yönetiminde, Senato ve Üniversite Yönetim Kurulu kararları ile gerçekleştirilmektedir. Fakültelerde; Dekan ve Dekan Yardımcıları, Meslek Yüksek Okulu, Konservatuvar ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsünde ise Müdür ve Müdür Yardımcılarının yönetiminde kurul kararları ile gerçekleştirilmektedir.

Üst yönetici olan Rektör, iç kontrol sisteminin kurulması ve gözetilmesinden, harcama yetkilileri ise görev ve yetki alanları çerçevesinde, idari ve malî karar ve işlemlere ilişkin olarak iç kontrolün işleyişinden sorumludurlar. Üniversitemizin malî hizmet birimi olan Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı, iç kontrol sisteminin kurulması, standartlarının uygulanması ve geliştirilmesi konularında çalışmalar yapmakta ve ön malî kontrol faaliyetini yürütmektedir. Muhasebe yetkilisi de, muhasebe kayıtlarının usulüne ve standartlara uygun, saydam ve erişilebilir şekilde tutulmasından sorumludur. Üst yönetici, harcama yetkilileri ve diğer yöneticiler, mesleki değerlere ve dürüst yönetim anlayışına sahip olunmasından, malî yetki ve sorumlulukların bilgili ve yeterli yöneticilerle personele verilmesinden, belirlenmiş standartlara uyulmasının sağlanmasından, mevzuata aykırı faaliyetlerin önlenmesinden, kapsamlı bir yönetim anlayışıyla uygun bir çalışma ortamının ve saydamlığın sağlanmasından görev ve yetkileri çerçevesinde sorumludurlar.

5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu gereği mali yönetim ve iç kontrol süreçlerinin standartları ve yöntemleri Hazine ve Maliye Bakanlığınca, iç denetim standart ve yöntemleri ise İç Denetim Koordinasyon Kurulu tarafından belirlenir, geliştirilir ve uyumlaştırılır. 10/12/2003 tarihli ve 5018 sayılı Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanununun 55' inci, 56' ncı ve 57' nci maddeleri ile 1 sayılı Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 220/A maddesine dayanılarak hazırlanan 5.03.2025 tarih ve 32832 sayılı Resmi Gazete 'de yayınlanan Kamu İç Kontrol Yönetmeliği'nde iç kontrole dair düzenlemelere yer verilmiştir.

Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Genelgesi uyarınca Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı Hazırlama Rehberinde yer alan açıklamalar çerçevesinde hazırlanan Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planının dönemsel olarak izleme ve değerlendirme çalışmaları yapılmaktadır. Plan dönemi sonunda makul güvence sağlanamayan ve öngörülen sürede tamamlanamayan eylemler hakkında birimlerden alınan görüşler doğrultusunda plan revize edilmektedir. Bu bağlamda yürürlükte olan 2023-2024 Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı izleme ve değerlendirme çalışmaları yapılmış ve 2025-2026 Eylem Planı yürürlüğe girmiştir. Bununla birlikte yıl sonunda İç Kontrol Sistemi Değerlendirme Soru Formu aracılığıyla birimlerden alınan bilgiler neticesinde İç Kontrol Sistemi Değerlendirme Raporu hazırlanmaktadır.

6.2. Kalite Güvence Sistemi

Yükseköğretim Kalite Güvencesi Yönetmeliğine dayanılarak üniversitemiz Kalite Komisyonu Yönergesi hazırlanmış ve Kalite Komisyonu oluşturulmuştur. Üniversitemiz 2017 yılında Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından görevlendirilen Değerlendirme Takımı tarafından kurumsal dış değerlendirme sürecine tabi tutulmuş ve Kurumsal Geri Bildirim Raporu oluşturulmuştur. Üniversitemiz kalite çalışmalarında ve yıllık olarak hazırlanan İç Değerlendirme Raporu'nda, geri bildirim raporunda belirlenen iyileşmeye açık yönler dikkate alınmaktadır. Üniversitemiz, Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından düzenlenen 2021 yılı izleme programı kapsamında değerlendirme sürecine dahil olmuştur. İzleme Raporunda yer alan değerlendirmeler üniversitemiz Kalite Komisyonu tarafından incelenmiştir. 2024 yılı İç Değerlendirme Raporu

hazırlanarak Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından oluşturulan web tabanlı sisteme yüklenmek suretiyle gönderilmiş ve aynı zamanda üniversitemiz web sayfasında yayımlanmıştır.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Lisans Programı Mimarlık Akreditasyon Kurulu (MİAK) tarafından 2023-2029 yılları için 6 yıl süre ile akreditasyon almıştır. MSGSÜ Mimarlık Bölümü, ülkemizde RIBA (Birleşik Krallık Mimarlar Enstitüsü) tarafından uygulanan, UNESCO-UIA validasyonu alan ilk Mimarlık Bölümü olmuştur. 2022 yılında geçerlilik süresi için yeniden değerlendirme yapılmak üzere RIBA destekli UNESCO-UIA Geçerlilik Onaylama Sistemi'ne yapılan başvuru sonrasındaki değerlendirmelerde UNESCO-UIA Mimarlık Eğitimi tüzüğüne tam uygunluk sağladığı görüldüğünden, Lisans ve Yüksek Lisans eğitimleri kapsamında, Aralık 2022'den Aralık 2027'ye kadar geçerli olmak üzere, 5 yıl süreyle ikinci defa onaylanmıştır.

Endüstriyel Tasarım Lisans Programı, Endüstriyel Tasarım Akreditasyon Kurulu (ENTAK) tarafından 2024-2026 yılları için 2 yıl süre ile akreditasyon almıştır.

II. AMAC VE HEDEFLER

A. İDARENİN STRATEJİK PLANINDA YER ALAN AMAÇ ve HEDEFLERİ

Amaç 1: Eğitim öğretim kalitesini kurumsal misyon odaklı ihtisaslaşmaya yönelik geliştirmek

- H.1.1 Eğitim öğretimde kalite süreçlerini geliştirmek
- H.1.2 Eğitimde uluslararasılaşmayı artırmak
- H.1.3 Eğitim öğretim programlarını ihtisaslaşma önceliğine göre geliştirmek
- H.1.4 Eğitim öğretimde öğrenci niteliğini artırmak

Amaç 2: Bilimsel ve sanatsal faaliyetler için gerekli kaynakları geliştirmek ve sürdürülebilir kılmak

- H2.1 Ulusal ve uluslararası faaliyet sayısını artırmak ve geniş kesimlere duyurulmasını sağlamak
- H2.2 Kültürel mirasın korunmasına yönelik çalışmaların sayısını ve niteliğini artırmak
- H2.3 Uluslararası yayın sayısı ile kurum içi ve kurum dışı destekli proje sayısını artırmak

Amaç 3: Ulusal ve uluslararası iş birliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak

- H.3.1 Değişim programları kapsamında hareketlilik sayısını artırmak
- H.3.2 Paydaşlarla iş birliklerini artırmak, öğrencilere staj ve mesleki deneyim imkânı sağlamak

Amaç 4: Yenilikçi sosyal sorumluluk uygulamaları geliştirerek topluma katkı sağlamak

- H.4.1 Üniversitenin ihtisaslaşma önceliğine göre hayat boyu öğrenme programları geliştirmek
- H.4.2 Gönüllülük ve sosyal sorumluluk faaliyetlerinin görünürlüğünü artırmak
- H.4.3 Topluma katkı sunan ulusal ve uluslararası faaliyetlere katılım sayısını artırmak

Amaç 5: Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek

- H.5.1 Süreç yönetiminde dijital dönüşümü sağlamak
- H.5.2 Üniversitenin fiziki olanaklarını ve bilişim altyapısını çağın ihtiyaçlarına uygun olarak geliştirmek
- H.5.3 İnsan kaynağı kapasitesini geliştirerek memnuniyet düzeyini artırmak
- H.5.4 Kalite süreçlerini geliştirmek ve üniversite görünürlüğünü artırmak

B. TEMEL POLİTİKALAR VE ÖNCELİKLER

Eğitim-öğretim programlarının uygulanmasında, geliştirilmesinde ve kurumsal yapılanmada Atatürk ilke ve inkılaplarına ve Cumhuriyetin temel değerlerine bağlı olmak; sanat, mimarlık, tasarım ve kültür alanlarında öncü rolünü sürdürürken çağdaş yaklaşımları da benimsemek; sanat eserleri ve mimari yapılar başta olmak üzere kültürel mirası korumak, geliştirmek ve gelecek kuşaklara aktarmak; öncü olduğu alanlarda sürdürülebilir gelişme hedefleriyle uyumlu çağdaş yöntemler ve teknikler geliştirmek; karar alma ve hizmet üretiminde, süreç odaklı yaklaşımla sürekli iyileştirmeyi, şeffaflığı ve katılımcılığı benimsemek; ihtisas alanlarındaki birikimi ve üretimiyle topluma katkı sağlama amacıyla faaliyetlerde bulunmak ve kalite odaklı yönetim anlayışını benimsemek Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin temel değerlerini oluşturur.

III.FAALİYETLERE İLİSKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A. MALİ BİLGİLER

5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile özel bütçe kapsamındaki kuruluşlar arasında yer alan Üniversitemize 2025 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile 1.761.626.000 TL tutarında ödenek tahsis edilmiştir.

Ancak yıl içerisinde gerçekleştirilen kurumlar arası aktarmalar, yatırımları hızlandırma ödeneği, yedek ödenek kayıtları, likit ve gelir fazlası karşılığı ödenek kayıtları ile şartlı bağış ve yardımlar ile bütçe büyüklüğü artarken 17.05.2024 tarihinde yayınlanan 2024/7 sayılı Tasarruf Tedbirleri Genelgesi doğrultusunda ödenek kesintisi uygulanmıştır.

Söz konusu Genelge ile 06 Sermaye Giderleri ödeneklerinden 4.000.000 TL tutarında kesinti yapılmıştır.

2025 yılı içerisinde 289.000 TL kadarı YÖK tarafından verilen lisans ve 100/2000 doktora destek burslarının devren kaydı olmak üzere toplam 87.461.873,55 TL likit karşılığı ödenek kaydı, 2.218.453,77 TL gelir fazlası karşılığı ödenek kaydı, 3.819.599,19 TL kadarı 2024 yılından devir olmak üzere toplam 5.216.833,19 TL şartlı bağış ve yardım kaydı, 15.596.000 TL yedekten aktarma ve 24.404.000 TL kurum içi ödenek aktarımı gerçekleştirilmiştir.

2025 yılında toplam ödenek 1.908.946.069,51 TL tutarına ulaşmış ancak tasarruf kesintileri blokaj ve bütçe uygulamaları sonucunda aynı tutarda ödenek serbest bırakılabilir hale gelmiştir.

1. Bütçe Uygulama Sonuçları

1.1 Bütçe Giderleri

Bütçe Giderleri	Başlangıç Ödeneği	Toplam Ödenek	Gerçekleşme	Başlangıç Ödeneğine Göre Gerçekleşme (%)	Toplam Ödeneye Göre Gerçekleşme (%)
01- Personel Giderleri	1.182.831.000	1.214.673.657	1.162.135.124	98	96
02- Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	168.292.000	176.492.000	160.811.206	96	91
03- Mal ve Hizmet Alım Giderleri	139.230.000	129.960.133	110.565.611	79	85
05- Cari Transferler	81.273.000	114.806.600	114.571.802	141	100
06- Sermaye Giderleri	190.000.000	273.013.680	116.616.186	61	43
GİDER TOPLAMI	1.761.626.000	1.908.946.070	1.664.699.929	94	87

Tablo 36: 2025 Yılı Ödeneğinin Ekonomik Dağılımı, Yıl Sonu Harcaması ve Harcamaların Gerçekleşme Oranları

2025 yılı bütçe giderlerinin ekonomik sınıflandırmanın ikili düzeyinde gerçekleşme verilerine aşağıdaki tabloda yer verilmiştir.

Üniversitemiz 2025 yılı 01 Personel Giderleri ve 02 Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri ekonomik kodlarına 40.000.000 TL ödenek aktarılmış ve ödenek üstü harcamaya mahal verilmeden hesaplar kapatılmıştır.

03 Mal ve Malzeme Alım Giderlerine bakıldığında 139.230.000 TL başlangıç ödeneği yıl içerisinde ihtiyaca yönelik olarak gerçekleştirilen gelir fazlası ve likit karşılığı ödenek kayıtlarının yanı sıra şartlı bağış ve yardımların alınması ile artış göstermiş olsa da kurum içi aktarma işlemleri nedeniyle 129.960.133 TL tutarında kalmıştır. Mal ve Hizmet Alım Giderleri için 110.565.611 TL tutarında harcama yapılmış olup toplam ödeneğin %85'ine tekabül eden bu tutarda 03.2 Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları ile 03.5 Hizmet Alımları ağırlık kazanmıştır.

05 Cari Transferlere bakıldığında 81.273.000 TL başlangıç ödeneği; yıl içerisinde Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığınca 05.1 Görev Zararları ekonomik koduna aktarılan 32.000.000 TL ile Memurların Öğle Yemeğine Yardım için 05.3 ekonomik koduna yapılan 820.000 TL likit karşılığı ödenek kaydı ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığınca Lisans Destek ve 100/2000 Doktora Bursları için 05.4 Hane Halkına Yapılan Transferler ekonomik koduna 2024 yılından devren eklenen ve 2025 yılında aktarılan toplam 713.600 TL dolayısıyla 114.806.600 TL tutarına ulaşmıştır. 05 Cari Transferler ekonomik kodundan toplam 114.571.802 TL tutarında harcama yapılmıştır.

06 Sermaye Giderlerine bakıldığında 190.000.000 TL başlangıç ödeneği; 4.000.000 TL tasarruf kesintisi ve yıl içerisinde yapılan 83.013.680 TL likit karşılığı ödenek kayıtları ile 273.013.680 TL tutarına ulaşmış, toplam harcama 116.616.186 TL olmuştur.

İşin Adı	Program Yılı Ödeneği	Likit Karşılığı Ödenek Kaydı	Projeler Arası Aktarım	Toplam Ödenek	Harcama
Çeşitli Ünitelerin Etüt Projesi	2.500.000	217.340	-	2.717.340	1.566.000
Büyük Onarım	34.000.000	668.459	-	34.668.459	34.561.262
Kampüs Altyapısı	14.000.000	-	-	14.000.000	9.053.197
Yayın Alımı	2.500.000	-	25.000	2.525.000	2.521.039
Muhtelif İşler	30.000.000	2.700.000	-25.000	32.675.000	23.897.765
Fındıklı Ek Eğitim Binası	1.000.000	688.505	-	1.688.505	1.346.363
Fındıklı Merkez Kampüsü Güçlendirme, Restorasyon ve Bakım-Onarımı	15.000.000	17.739.376	-	32.739.376	5.243.108
Tophane-i Amire Tarihi Kimlik ve Çevre Düzenleme Projesi Hazırlanması	11.000.000	-	-	11.000.000	3.005.300
Balmumcu Yerleşkesi Kültür Merkezi	6.000.000	55.000.000	-	61.000.000	8.160.000
Dolmabahçe Yerleşkesi Restorasyonu	35.000.000	-	-	35.000.000	4.968.949
İstanbul Resim ve Heykel Müzesi	23.000.000	-	-	23.000.000	11.379.142
Sıbyan Mektebi Restorasyonu İşİ	6.000.000	6.000.000	-	12.000.000	10.270.862
Ulusal Film Arşivi ARGE Çalışmaları	10.000.000			10.000.000	643.200
Toplam	190.000.000	83.013.680	-	273.013.680	116.616.187

Tablo 37: 2025 Yılı Yatırım Projeleri Bazında Harcamaları

Üniversitemiz bütçe gider gerçekleştirmeleri faaliyet bazında, ekonomik kod bazında ve birim bazında olmak üzere sırasıyla 37, 38 ve 39 numaralı tablolarda yer almaktadır.

PROGRAM SINIFLANDIRMASI	2025				
	Ödenek (TL)	Yıl Sonu Toplam Ödenek (TL)	Gerçekleşme (TL)	Gerçekleşme / Ödenek (%)	Gerçekleşme / Toplam Ödenek (%)
ARAŞTIRMA, GELİŞTİRME VE YENİLİK	19.993.000	21.799.454	10.963.670	55	50
YÜKSEKÖĞRETİMDE BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME	19.993.000	21.799.454	10.963.670	55	50
Yükseköğretim Kurumlarının Bilimsel Araştırma Projeleri	19.993.000	21.799.454	10.963.670	55	50
YÜKSEKÖĞRETİM	1.328.933.000	1.433.102.281	1.213.329.988	91	85
ÖĞRETİM ELEMANLARINA SAĞLANAN BURS VE DESTEKLER	0	165.000	165.000	0	100
Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı ve Yurtdışı Destek Hizmetleri	0	165.000	165.000	0	100
ÖN LİSANS EĞİTİMİ, LİSANS EĞİTİMİ VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİM	1.291.623.000	1.391.597.362	1.185.797.116	92	85
Doktora Öğrencilerine Yönelik Burs Hizmetleri	0	476.000	376.000	0	79
Doktora ve Tıpta Uzmanlık Eğitimi	26.830.000	20.349.911	18.556.871	69	91
Lisans Öğrencilerine Yönelik Burs Hizmetleri	0	112.600	78.400	0	70
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi Faaliyetleri	24.839.000	28.217.246	10.745.097	43	38
Yükseköğretim Kurumları Bilgi ve Kültürel Kaynaklar ile Sportif Altyapının Geliştirilmesi Hizmetleri	10.900.000	10.447.667	10.341.227	95	100
Yükseköğretim Kurumları Birinci Öğretim	1.229.054.000	1.331.993.938	1.145.699.521	93	86
YÜKSEKÖĞRETİMDE ÖĞRENCİ YAŞAMI	37.310.000	41.504.919	27.532.872	74	66
Yükseköğretimde Barınma Hizmetleri	1.492.000	1.803.288	1.755.535	118	97
Yükseköğretimde Beslenme Hizmetleri	28.064.000	31.401.657	23.004.342	82	73
Yükseköğretimde Kültür ve Spor Hizmetleri	1.254.000	1.799.974	960.028	77	53
Yükseköğretimde Öğrenci Yaşamına İlişkin Diğer Hizmetler	6.326.000	6.326.000	1.807.372	29	29
Yükseköğretimde Sağlık Hizmetleri	174.000	174.000	5.595	3	3
YÖNETİM VE DESTEK PROGRAMI	412.700.000	453.879.335	440.241.270	107	97
TEFTİŞ, DENETİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ	6.731.000	5.433.231	5.288.103	79	97
Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri	5.523.000	4.172.231	4.044.583	73	97
İç Denetim	1.208.000	1.261.000	1.243.520	103	99
ÜST YÖNETİM, İDARİ VE MALİ HİZMETLER	405.969.000	448.446.104	434.953.167	107	97
Bilgi Teknolojilerine Yönelik Faaliyetler	9.838.000	10.747.700	10.531.628	107	98
Diğer Destek Hizmetleri	21.966.000	21.966.000	19.858.970	90	90
Genel Destek Hizmetleri	162.675.000	172.276.362	165.473.788	102	96
İnşaat ve Yapı İşlerinin Yürütülmesi	51.762.000	55.818.094	55.768.841	108	100
İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler	83.469.000	116.264.000	116.196.961	139	100
Özel Kalem Hizmetleri	37.123.000	31.011.948	28.943.509	78	93
Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler	12.456.000	12.254.545	10.218.562	82	83
Taşınmaz Mal Gelirleriyle Yürütülecek Hizmetler	2.000.000	2.000.000	1.966.802	98	98
Yükseköğretimde Öğrencilere Yönelik İdari Hizmetler	24.680.000	26.107.455	25.994.106	105	100
GENEL TOPLAM	1.761.626.000	1.908.781.070	1.664.534.928	94	87

Tablo 38: Faaliyetler Düzeyinde 2025 Yılı Ödenek ve Harcama Verileri

Ekonomik Kod	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ				YIL SONU TOPLAM ÖDENEK				GERÇEKLEŞME			
	Hizmet Programları Toplam	Yönetim ve Destek Programı	Program Dışı Giderler	Toplam	Hizmet Programları Toplam	Yönetim ve Destek Programı	Program Dışı Giderler	Toplam	Hizmet Programları Toplam	Yönetim ve Destek Programı	Program Dışı Giderler	Toplam
<i>Personel Giderleri</i>	914.476.000	268.355.000		1.182.831.000	943.518.824	271.154.833		1.214.673.657	900.216.819	261.918.306		1.162.135.124
<i>Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri</i>	133.422.000	34.870.000		168.292.000	141.326.000	35.166.000		176.492.000	128.617.452	32.193.754		160.811.206
<i>Mal ve Hizmet Alım Giderleri</i>	111.028.000	28.202.000		139.230.000	96.494.631	33.465.502		129.960.133	78.403.802	32.161.809		110.565.611
<i>Cari Transfer</i>	0	81.273.000		81.273.000	713.600	114.806.600		114.806.600	604.400	113.967.402		114.571.802
<i>Sermaye Giderleri</i>	190.000.000			190.000.000	273.013.680			273.013.680	116.616.186			116.616.186
BÜTÇE İÇİ TOPLAM KAYNAK	1.348.926.000	412.700.000	0	1.761.626.000	1.455.066.735	454.592.935	0	1.908.946.070	1.224.458.659	440.241.271	0	1.664.699.929
<i>Döner Sermaye</i>				0				0				0
<i>Özel Hesap</i>				0				0				0
<i>Diğer Bütçe Dışı Kaynak</i>				0				0				0
BÜTÇE DIŞI TOPLAM KAYNAK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GENEL TOPLAM	1.348.926.000	412.700.000	0	1.761.626.000	1.455.066.735	454.592.935	0	1.908.946.070	1.224.458.659	440.241.271	0	1.664.699.929

Tablo 39: Ekonomik Sınıflandırma Düzeyinde 2025 Yılı Ödenek ve Harcama Verileri

KURUMSAL SINIFLANDIRMA	2025				
	Ödenek (TL)	Yılsonu Toplam Ödenek (TL)	Gerçekleşme (TL)	Gerçekleşme /Ödenek (%)	Gerçekleşme/ Toplam Ödenek (%)
Fen-Edebiyat Fakültesi	204.581.000	237.881.000	214.569.849	105	90
Güzel Sanatlar Fakültesi	159.814.000	160.861.761	144.846.633	91	90
Mimarlık Fakültesi	182.049.000	182.707.170	196.539.094	108	108
İletişim Fakültesi	17.079.000	17.079.000	16.891.748	99	99
İstanbul Devlet Konservatuvarı	139.512.000	139.572.000	144.490.019	104	104
Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu	13.899.000	13.977.425	22.686.797	163	162
Meslek Yüksekokulu	29.374.000	29.469.000	26.936.773	92	91
Yabancı Diller Yüksekokulu	9.425.000	7.689.768	6.977.398	74	91
Fen Bilimleri Enstitüsü	387.000	387.000	129.409	33	33
Güzel Sanatlar Enstitüsü	61.500	61.500	68.945	112	112
Sosyal Bilimler Enstitüsü	206.000	206.000	225.057	109	109
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü	26.175.500	26.905.500	18.133.459	69	67
Endüstri Ürünleri Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi	10.000	10.000	0	0	0
Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi	5.240.000	5.240.000	4.647.151	89	89
Mimar Sinan Araştırma Merkezi	21.000	21.000	0	0	0
Prof. Sami Şekeroğlu Sinema Televizyon Uygulama ve Araştırma Merkezi	11.335.000	14.035.000	3.480.284	31	25
Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi	93.000	93.000	25.500	27	27
Uygulama ve Araştırma Merkez Koordinatörlüğü	389.000	389.000	0	0	0
Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi	72.000	72.000	50.695	70	70
Özel Kalem (Rektörlük)	41.301.000	37.728.600	34.920.531	85	93
Özel Kalem (Genel Sekreterlik)	53.860.000	54.790.000	56.938.772	106	104
Bilgi İşlem Daire Başkanlığı	25.857.000	27.712.200	22.628.508	88	82
Hukuk Müşavirliği	5.523.000	5.523.000	4.044.583	73	73
İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı	442.184.000	431.990.268	391.176.613	88	91
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı	10.900.000	11.328.667	10.341.227	95	91
Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı	6.429.000	6.965.000	9.774.998	152	140
Personel Daire Başkanlığı	83.469.000	115.469.000	116.196.961	139	101
Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı	55.941.000	57.387.333	51.855.034	93	90
Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı	17.586.000	17.568.500	10.218.562	58	58
Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı	194.014.000	275.793.901	145.160.230	75	53
İstanbul Resim ve Heykel Müzesi	24.839.000	28.237.246	10.745.097	43	38
GENEL TOPLAM	1.761.626.000	1.908.946.070	1.664.699.929	94	87

Tablo 40: Birim Bazında Ödenek ve Harcama Verileri

Üniversitemizin elektrik, su, doğalgaz, akaryakıt alımları ve işçi ödemleri gibi giderleri ile Muhtelif İşler Projesi kapsamında makine-teçhizat ve yazılım alımlarının İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığınca karşılanması, Üniversitemizin 2025 yılında yer alan 13 yatırım projesinden 10'unda Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığının yürütücü pozisyonunda olması, Fen –Edebiyat Fakültesi, Mimarlık Fakültesi ile Güzel Sanatlar Fakültesinin ise personel giderleri ve sosyal güvenlik kurumlarına devlet prim giderlerinin yüksekliği bu birimlerin diğer birimlere kıyasla daha yüksek harcama tutarlarına sahip olmasının nedenidir.

1.2 Bütçe Gelir Tahminleri ve Gerçekleşmeleri

2025 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile üniversitemiz bütçesinin (B) Gelirler cetvelinde toplam 1.761.626.000 TL tutarında gelir gerçekleşeceği tahmin edilmiştir.

BÜTÇE GELİRLERİ	2025 BÜTÇE TAHMİNİ	2025 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	2025 GERÇEKLEŞME ORANI (%)
BÜTÇE GELİRLERİ TOPLAMI	1.761.626.000	1.582.151.975	90
03 - Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	16.500.000	38.667.401	234
04 - Alınan Bağış ve Yardımlar	1.726.587.000	1.520.015.390	88
05 - Diğer Gelirler	18.539.000	23.469.184	127

Tablo 41: 2025 Yılı Bütçe Gelir Tahminleri ve Gerçekleşmeleri Dağılımı

Gelirler				Açıklama	2025		
I	II	III	IV		Gelir Tahmini (TL)	Yılsonu Gerçekleşme (TL)	Gerçekleşme/Gelir Tahmini (%)
03				Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	16.500.000	38.667.401	234
03	1	1	01	Şartname, Basılı Evrak, Form Satış Gelirleri	0	36.000	-
03	1	1	99	Diğer Mal Satış Gelirleri	0	168.951	-
03	1	2	03	Avukatlık Vekalet Ücreti Gelirleri	0	21.650	-
03	1	2	29	Birinci Öğretimden Elde Edilen Gelirler	5.000.000	5.515.465	110
03	1	2	38	Yurt Yatak Ücreti Gelirleri	5.000.000	4.376.840	88
03	1	2	55	Kültürel Hizmetlere İlişkin Gelirler	0	2.951.922	-
03	1	2	69	Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Yemek Hizmeti Gelirleri	2.500.000	5.861.891	234
03	1	2	99	Diğer hizmet gelirleri	2.000.000	4.780.193	239
03	6	1	99	Diğer Taşınmaz Kira Gelirleri	2.000.000	14.954.489	748
4				Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler	1.726.587.000	1.520.015.390	88
04	2	1	01	Hazine Yardımı	1.536.587.000	1.403.899.200	91
04	2	2	01	Hazine Yardımı	190.000.000	112.878.800	59
04	4	1	03	Kurumlardan Alınan Şartlı Bağış ve Yardımlar	0	2.772.790	-
04	5	1	13	YÖK Burs Destekleri	0	464.600	-
5				Diğer Gelirler	18.539.000	23.469.184	127
5	1	9	1	Kişilerden Alacaklar Faizleri	0	4.969	-
5	2	6	16	Araştırma Projeleri Gelirleri Payı	162.000	1.968.454	1.215
5	3	2	99	Diğer İdari Para Cezaları	0	45.938	-
5	9	1	3	İrat Kaydedilecek Teminat Mektupları	0	400.000	-
5	9	1	6	Kişilerden Alacaklar	0	1.970.487	-
5	9	1	19	Öğrenci Katkı Payı Telif Gelirleri	18.377.000	12.551.544	68
5	9	1	99	Yukarıda Tanımlanmayan Diğer Çeşitli Gelirler	0	6.527.792	-
Toplam					1.761.626.000	1.582.151.975	90

Tablo 42: Ekonomik Sınıflandırmaya Göre Bütçe Gelir Gerçekleşmeleri

Ayrıca 2025 yılı içerisinde 3.819.599,19 TL kadarı 2024 yılından devir olmak üzere toplam 5.216.833,19 TL nakdi şartlı bağış ve yardım kaydı gerçekleşmiş ve bu tutardan 2.772.790 TL harcanmıştır. Kalan 2.444.043,19 TL kadarı 2025 yılına devredilmek üzere tenkis edilerek emanet hesaplarına alınmıştır. Tabloda yer verilen Şartlı Bağış ve Yardımlar, Üniversitemize yapılan bağışlardan harcaması gerçekleşerek kullanılan tutarı göstermektedir.

2. Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Üniversitemiz 2025 Yılı Bilançosu ve 2025 Faaliyet Sonuçları Tablosunun ekonomik sınıflandırmanın ikili düzeyinde hazırlanmış özet tablosuna sırasıyla aşağıda yer verilmiştir. Tabloların hazırlanmasında Hazine ve Maliye Bakanlığı Yönetim Bilgi Sisteminden sağlanan raporlardan yararlanılmıştır.

2.1. 2025 Yılı Bilançosu

BİLANÇO .

Kamu İdaresi Kodu	411	Yıl:2025	
Kamu İdaresi Adı	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ		
AKTİF HESAPLAR	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
1 DÖNEN VARLIKLAR	108.004.163,42	284.022.510,09	467.422.947,93
10 HAZİR DEĞERLER	16.768.501,35	21.562.467,65	22.698.377,54
102 BANKA HESABI	750,00	0,00	0,00
104 PROJE ÖZEL HESABI	14.373.926,72	16.643.594,02	21.676.417,54
108 DİĞER HAZİR DEĞERLER HESABI	2.393.824,63	4.078.624,63	65.016,00
109 BANKA KREDİ KARTLARINDAN ALACAKLAR HESABI	0,00	840.249,00	956.944,00
12 FAALİYET ALACAKLARI	46.709.075,19	47.268.934,74	304.849.826,27
120 GELİRLERDEN ALACAKLAR HESABI	46.683.948,45	47.243.808,00	304.824.699,53
121 GELİRLERDEN TAKİPLİ ALACAKLAR HESABI	25.126,74	25.126,74	25.126,74
13 KURUM ALACAKLARI	19.828.336,85	171.504.764,64	86.846.411,20
135 TEK HAZİNE KURUMLAR HESABINDAN ALACAKLAR HESABI	19.828.336,85	171.504.764,64	86.846.411,20
14 DİĞER ALACAKLAR	3.367.629,36	3.111.580,21	3.039.067,41
140 KİŞİLERDEN ALACAKLAR HESABI	3.367.629,36	3.111.580,21	3.039.067,41
15 STOKLAR	951.583,52	3.251.965,44	3.653.099,70
150 İLK MADDE VE MALZEME HESABI	951.583,52	3.251.965,44	3.653.099,70
16 ÖN ÖDEMELER	20.379.037,15	36.152.629,34	46.336.165,81
162 BÜTÇE DIŞI AVANS VE KREDİLER HESABI	20.379.037,15	36.152.629,34	46.336.165,81
18 GELECEK AYLARA AİT GİDERLER VE GELİR TAHAKKUKLARI	0,00	1.170.168,07	0,00
180 GELECEK AYLARA AİT GİDERLER HESABI	0,00	1.170.168,07	0,00
2 DURAN VARLIKLAR	1.970.681.617,72	2.560.328.461,30	3.127.549.722,34
22 FAALİYET ALACAKLARI	680.357,06	676.081,06	727.788,27
226 VERİLEN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	680.357,06	676.081,06	727.788,27
24 MALİ DURAN VARLIKLAR	5.000,00	5.000,00	5.000,00
241 MAL VE HİZMET ÜRETEN KURULUŞLARA YATIRILAN SERMAYELER HESABI	5.000,00	5.000,00	5.000,00
242 DÖNER SERMAYELİ KURULUŞLARA YATIRILAN SERMAYELER HESABI	29.623,35	29.623,35	29.623,35
247 SERMAYE TAHHÜTLERİ HESABI (-)	-29.623,35	-29.623,35	-29.623,35
25 MADDİ DURAN VARLIKLAR	1.969.331.365,79	2.559.647.380,24	3.125.221.691,00
250 ARAZİ VE ARSALAR HESABI	1.475.115.282,99	1.888.147.562,23	2.397.947.404,03
251 YERALTI VE YERÜSTÜ DÜZENLERİ HESABI	8.587.188,00	8.587.188,00	8.587.188,00
252 BİNALAR HESABI	845.017.720,08	1.092.100.360,42	1.486.331.980,35
PASİF HESAPLAR	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
3 KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	11.083.497,95	22.521.239,06	28.034.906,68
32 FAALİYET BORÇLARI	8.707,29	8.707,29	8.707,29
320 BÜTÇE EMANETLERİ HESABI	8.707,29	8.707,29	8.707,29
33 EMANET YABANCI KAYNAKLAR	3.688.551,42	8.247.081,18	6.199.897,37
330 ALINAN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	960.205,19	1.774.608,43	640.123,05
333 EMANETLER HESABI	2.728.346,23	6.472.472,75	5.559.774,32
36 ÖDENECEK DİĞER YÜKÜMLÜLÜKLER	7.102.354,98	13.173.504,37	20.332.679,82
360 ÖDENECEK VERGİ VE FONLAR HESABI	3.871.287,71	8.087.941,70	8.947.616,13
361 ÖDENECEK SOSYAL GÜVENLİK KESİNTİLERİ HESABI	3.026.925,93	4.767.364,00	10.826.750,35
362 FONLAR VEYA DİĞER KAMU İDARELERİ ADINA YAPILAN TAHSİLAT HESABI	204.141,34	318.198,67	558.313,34
38 GELECEK AYLARA AİT GELİRLER VE GİDER TAHAKKUKLARI	283.884,26	1.091.946,22	1.493.622,20
380 GELECEK AYLARA AİT GELİRLER HESABI	283.884,26	1.091.946,22	1.493.622,20
4 UZUN VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	33.323.978,34	58.649.119,31	81.092.796,77
43 DİĞER BORÇLAR	857.273,17	1.215.929,00	418.817,81
430 ALINAN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	857.273,17	1.215.929,00	418.817,81
47 BORÇ VE GİDER KARŞILIKLARI	32.466.705,17	57.433.190,31	80.673.978,96
472 KIDEM TAZMİNATI KARŞILIĞI HESABI	32.466.705,17	57.433.190,31	80.673.978,96
5 ÖZ KAYNAKLAR	2.034.278.304,85	2.763.180.613,02	3.485.844.966,82
50 NET DEĞER	340.820.714,68	327.953.678,73	328.307.724,28
500 NET DEĞER HESABI	340.820.714,68	327.953.678,73	328.307.724,28
51 DEĞER HAREKETLERİ	53,32	0,00	0,00
519 DEĞER HAREKETLERİ SONUÇ HESABI	53,32	0,00	0,00
57 GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI	2.661.784.554,97	3.267.609.632,16	4.989.522.012,98
570 GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI HESABI	2.661.784.554,97	3.267.609.632,16	4.989.522.012,98
58 GEÇMİŞ YILLAR OLUMSUZ FAALİYET SONUÇLARI	-999.729.536,62	-1.561.213.563,24	-2.554.643.767,16
580 GEÇMİŞ YILLAR OLUMSUZ FAALİYET SONUÇLARI HESABI (-)	-999.729.536,62	-1.561.213.563,24	-2.554.643.767,16
59 DÖNEM FAALİYET SONUÇLARI	31.402.518,50	728.830.865,37	722.658.996,72
590 DÖNEM OLUMLU FAALİYET SONUCU HESABI	752.866.507,36	1.883.231.963,28	2.193.858.410,77
591 DÖNEM OLUMSUZ FAALİYET SONUCU HESABI (-)	-721.463.988,86	-1.154.401.097,91	-1.471.199.414,05

B İ L A N Ç O .

Kamu İdaresi Kodu

411

Yıl:2025

Kamu İdaresi Adı

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

AKTİF HESAPLAR	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI	
253 TESTİS, MAKİNE VE CİHAZLAR HESABI	39.674.934,85	72.424.332,85	89.747.334,25	
254 TAŞITLAR HESABI	13.012.294,50	16.513.603,04	19.362.864,04	
255 DEMİRBAŞLAR HESABI	55.507.252,09	78.341.680,97	99.851.000,91	
257 BİRİKMiŞ AMORTİSMANLAR VE DEĞER DÜŞÜKLÜĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)	-515.876.841,92	-682.465.322,78	-976.606.080,58	
258 YAPILMAKTA OLAN YATIRIMLAR HESABI	45.293.535,20	85.997.975,51	0,00	
259 YATIRIM AVANSLARI HESABI	3.000.000,00	0,00	0,00	
26 MADDİ OLMAYAN DURAN VARLIKLAR	0,00	0,00	0,00	
260 HAKLAR HESABI	6.310.094,36	9.679.678,36	12.124.132,16	
264 ÖZEL MALİYETLER HESABI	230.240.654,11	264.472.804,79	287.178.617,40	
268 BİRİKMiŞ AMORTİSMANLAR VE DEĞER DÜŞÜKLÜĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)	-236.550.748,47	-274.152.483,15	-299.302.749,56	
28 GELECEK YILLARA AİT GİDERLER VE GELİR TAHAKKUKLAR	664.894,87	0,00	1.595.243,07	
280 GELECEK YILLARA AİT GİDERLER HESABI	664.894,87	0,00	1.595.243,07	
29 DİĞER DURAN VARLIKLAR	0,00	0,00	0,00	
294 ELDEN ÇIKARILACAK STOKLAR VE MADDİ DURAN VARLIKLAR HESABI	1.038.123,42	673.175,02	192.125,68	
299 BİRİKMiŞ AMORTİSMANLAR HESABI (-)	-1.038.123,42	-673.175,02	-192.125,68	
AKTİF TOPLAMI	2.078.685.781,14	2.844.350.971,39	3.594.972.670,27	PASİF TOPLAMI
				2.078.685.781,14
				2.844.350.971,39
				3.594.972.670,27

Bilanço Dipnotları :	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
910 ALINAN TEMİNAT MEKTUPLARI HESABI	16.950.746,52	22.886.444,52	10.867.333,00
911 ALINAN TEMİNAT MEKTUPLARI EMANETLERİ HESABI	16.950.746,52	22.886.444,52	10.867.333,00
920 GİDER TAAHHÜTLERİ HESABI	9.841.959,96	2.186.247.069,54	28.083.019,56
921 GİDER TAAHHÜTLERİ KARŞILIĞI HESABI	9.841.959,96	2.186.247.069,54	28.083.019,56
948 BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN ALACAKLAR HESABI	253.578,32	524.183,88	472.346,89
949 BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN ALACAK EMANETLERİ HESABI	253.578,32	524.183,88	472.346,89
962 YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI BİLİMSEL PROJELER HESABI	2.176.722,18	4.046.379,26	7.624.230,89
963 BİLİMSEL PROJELER KARŞILIĞI HESABI	2.176.722,18	4.046.379,26	7.624.230,89

B İ L A N Ç O .

Kamu İdaresi Kodu 411

Yıl:2025

Kamu İdaresi Adı MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Bilanço Dipnotları :		2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
990	KIRAYA VERİLEN, İRTİFAK HAKKI TESİS EDİLEN MADDİ DURAN VARLIKLARIN KAYITLI DEĞERLERİ HESABI	8.390.865,34	18.702.554,04	18.702.554,04
993	MADDİ DURAN VARLIKLARIN KİRA VE İRTİFAK HAKKI GELİRLERİ HESABI	7.698.745,93	31.996.573,54	15.931.451,83
998	DİĞER NAZİM HESAPLAR HESABI	1.645.222,16	8.333.502,49	2.514.683,63
999	DİĞER NAZİM HESAPLAR KARŞILIĞI HESABI	17.734.833,43	59.032.630,07	37.148.689,50

Şekil 6: 2025 Yılı Bilançosu

2.2. 2025 Yılı Faaliyet Sonuçları Tablosu Özeti

Kamu İdaresi Kodu

411

Kamu İdaresi Adı

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Mali Yıl:2025

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		GİDERİN TÜRÜ	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
Kod1	Kod2					
630	00	00	GİDERLER HESABI	753.435.442,62	1.363.849.460,51	1.811.456.551,51
630	01	00	PERSONEL GİDERLERİ	453.769.079,96	882.998.992,71	1.161.097.608,18
630	01	01	MEMURLAR	352.427.363,02	693.365.630,50	886.800.204,06
630	01	02	SÖZLEŞMELİ PERSONEL	17.175.588,26	59.460.826,49	78.530.766,33
630	01	03	İŞÇİLER	79.623.875,21	124.921.839,72	189.988.673,57
630	01	04	Geçici Süreli Çalışanlar	4.278.789,85	5.154.094,74	5.262.600,54
630	01	05	Diğer Personel	263.463,62	96.601,26	515.363,68
630	02	00	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	70.252.006,05	119.881.545,35	160.967.162,59
630	02	01	Memurlar	50.280.822,13	85.082.134,27	108.888.568,31
630	02	02	Sözleşmeli Personel	1.792.008,37	6.383.639,09	8.593.990,66
630	02	03	İşçiler	17.273.731,05	27.043.128,89	42.004.180,69
630	02	04	Geçici Süreli Çalışanlar	856.887,74	1.300.989,76	1.324.466,71
630	02	05	Diğer Personel	45.453,83	22.103,57	155.956,22
630	02	99	Sosyal Güvenlik Primi Ödemeleri Gecikme Cezası ve Zamları	3.102,93	49.549,77	0,00
630	03	00	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	56.923.098,25	85.372.811,31	98.559.690,48
630	03	01	Üretime Yönelik Mal ve Malzeme Alınan	2.094,50	6.717,65	4.789,98
630	03	02	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alınan	33.939.376,02	54.680.967,40	57.831.096,36
630	03	03	Yolluklar	1.156.039,86	1.735.885,22	1.944.105,91
630	03	04	Görev Giderleri	548.420,16	1.832.044,62	2.732.433,41
630	03	05	Hizmet Alınan	19.205.168,05	24.876.811,79	32.484.607,22
630	03	06	Temsil ve Tanıtma Giderleri	108.452,75	109.270,24	214.896,15
630	03	07	Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım ve Onarım Giderleri	1.350.131,60	1.441.268,79	2.088.921,85
630	03	08	Gayrimenkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri	613.415,31	689.845,60	1.258.839,60
630	05	00	Cari Transferler	58.684.509,10	111.365.544,11	127.625.732,29
630	05	01	Görevlendirme Giderleri	47.391.607,54	92.404.000,00	106.920.000,00
630	05	03	Kar Amacı Gütmeyen Kuruluşlara Yapılan Transferler	4.158.506,57	6.304.460,63	6.928.440,88
630	05	04	Hanehalkı ve İşletmelere Yapılan Transferler	6.864.290,72	12.547.798,40	13.433.325,00
630	05	06	Yurtdışına Yapılan Transferler	270.104,27	109.285,08	343.966,41
630	11	00	Değer ve Miktar Değişimleri Giderleri	420.010,54	972.932,98	243.942,84

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		GELİRİN TÜRÜ	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
Kod1	Kod2					
600	00	00	GELİRLER HESABI	785.062.199,31	1.528.446.484,61	1.864.123.349,19
600	03	00	Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	17.413.442,10	34.695.449,07	38.451.533,53
600	03	01	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	13.509.882,40	23.610.114,59	23.773.075,78
600	03	06	Kira Gelirleri	3.903.559,70	11.085.334,48	14.678.457,75
600	04	00	Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler	753.457.551,68	1.475.085.852,19	1.796.870.863,80
600	04	01	Yurt Dışından Alınan Bağış ve Yardımlar	8.566.626,73	13.782.036,68	14.977.396,41
600	04	02	Merkezi Yönetim Bütçesine Dahil İdarelerden Alınan Bağış ve Yardımlar	734.058.000,00	1.446.412.900,00	1.774.183.000,00
600	04	04	Kurumlardan ve Kişilerden Alınan Yardım ve Bağışlar	2.636.921,47	7.281.034,43	4.483.621,14
600	04	05	Proje Yardımları	8.196.003,48	7.609.881,08	3.226.846,25
600	05	00	Diğer Gelirler	9.011.620,02	16.320.205,61	24.055.193,13
600	05	01	Faiz Gelirleri	6.229,30	12.598,51	4.969,34
600	05	02	Kişi ve Kurumlardan Alınan Paylar	479.313,06	1.522.014,46	1.968.453,77
600	05	03	Para Cezaları	66.545,75	798.960,67	45.937,52
600	05	09	Diğer Çeşitli Gelirler	8.459.531,91	13.986.631,97	22.035.832,50
600	11	00	Değer ve Miktar değişimleri Gelirleri	5.179.585,44	2.340.877,61	4.745.758,73
600	11	01	Döviz Mevcudunun Değerlemesinden Oluşan Olumlu Kur Farkları	5.179.585,44	2.340.877,61	4.745.758,73
600	25	00	Kamu İdarelerinden Bedelsiz Olarak Alınan Mali Olmayan Varlıklardan Elde Edilen Gelirler	0,07	4.100,13	0,00
600	25	01	Genel Bütçe Kapsamındaki Kamu İdarelerinden Bedelsiz Olarak Alınan Mali Olmayan Varlıklardan Elde Edilen Gelirler	0,07	4.100,13	0,00
GELİRLER TOPLAMI (B)				785.062.199,31	1.528.446.484,61	1.864.123.349,19

FAALİYET SONUÇLARI TABLOSU

Kamu İdaresi Kodu 411

Mali Yıl:2025

Kamu İdaresi Adı MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		GİDERİN TÜRÜ	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
	Kod1	Kod2				
630	13	00	Amortisman Giderleri	71.463.070,80	98.415.734,24	190.488.226,42
630	13	01	Maddi Duran Varlıkların Amortisman Giderleri	41.615.679,79	60.813.999,56	165.337.960,01
630	13	02	Maddi Olmayan Duran Varlıkların Amortisman Giderleri	29.847.391,01	37.601.734,68	25.150.266,41
630	14	00	İlk Madde ve Malzeme Giderleri	10.746.018,43	12.817.093,57	18.363.997,21
630	14	01	Kırtasiye Malzemeleri	2.873.669,70	4.060.796,94	6.191.264,71
630	14	02	Beslenme/Gıda Amaçlı ve Mutfakta Kullanılan Tüketim Malzemeleri	22.907,66	30.774,03	22.228,90
630	14	03	Tıbbi ve Laboratuvar Sarf Malzemeleri	144.546,07	115.329,60	208.131,64
630	14	04	Yakıtlar, Yakıt Katkıları ve Katkı Yağlar	3.239,40	11.154,00	8.430,00
630	14	05	Temizleme Ekipmanları	1.862.126,99	1.702.602,04	3.256.991,47
630	14	06	Giycek, Mefruat ve Tuhafiye Malzemeleri	1.108.499,07	1.548.205,40	1.612.189,02
630	14	07	Yiyecek	36.763,50	379,96	454,46
630	14	08	İçecek	7.014,45	0,00	19.880,84
630	14	09	Canlı Hayvanlar	0,00	1.110,00	0,00
630	14	10	Zirai Maddeler	18.025,44	10.281,00	26.881,40
630	14	12	Bakım Onarım ve Üretim Malzemeleri	3.221.325,77	3.730.438,32	5.115.810,97
630	14	13	Yedek Parçalar	925.124,00	1.262.434,12	1.440.033,98
630	14	14	Nakil Vasıtaları Lastikleri	46.208,00	11.280,00	0,00
630	14	15	Değişim, Bağış ve Satış Amaçlı Yarımlar	237.500,00	0,00	220,01
630	14	16	Spor Malzemeleri Grubu	20.185,52	25.290,00	20.404,00
630	14	17	Basınçlı Ekipmanlar	0,00	363,00	0,00
630	14	99	Diğer Tüketim Amaçlı Malzemeler	218.882,86	306.655,16	441.075,81
630	15	00	Karşılık Giderleri	17.009.481,00	34.060.549,52	24.846.168,53
630	15	04	Kıdem Tazminatı Karşılıkları	17.009.481,00	34.060.549,52	24.846.168,53
630	20	00	Silinen Alacaklardan Kaynaklanan Giderler	122.993,06	234.985,11	1.298,75
630	20	02	Kişilerden Alacaklardan Silinenler	122.993,06	234.985,11	1.298,75
630	30	00	Proje Kapsamında Yapılan Cari Giderler	13.867.695,82	17.291.289,33	24.670.328,29
630	30	06	Proje Kapsamında Yapılan Cari Giderler	13.867.695,82	17.291.289,33	24.670.328,29
630	99	00	Diğer Giderler	177.479,61	437.982,28	4.592.395,93
630	99	99	Yukarıda Tanımlanamayan Diğer Giderler	177.479,61	437.982,28	4.592.395,93

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		İNDİRİM, İADE VE İSKONTONUN TÜRÜ	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
	Kod1	Kod2				
610	00	00	İNDİRİM, İADE VE İSKONTOLAR HESABI	224.238,19	171.005,10	60.164,50
610	03	00	Tegebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	224.238,19	171.005,10	60.164,50
610	03	01	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	224.238,19	171.005,10	60.164,50
İNDİRİM,İADE VE İSKONTO TOPLAMI (C)				224.238,19	171.005,10	60.164,50

FAALİYET SONUÇLARI TABLOSU

Kamu İdaresi Kodu 411

Kamu İdaresi Adı MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Mali Yıl:2025

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		ENFLASYON DÜZELTMESİNİN TÜRÜ	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
	Kod1	Kod2				
698	00	00	ENFLASYON DÜZELTMESİ HESABI	0,00	564.404.846,37	670.052.363,54
698	12	00	Arazi ve Arsalar Hesabına İlişkin Enflasyon Düzeltmesi	0,00	413.032.279,24	509.799.841,80
698	14	00	Binalar Hesabına İlişkin Enflasyon Düzeltmesi	0,00	220.521.084,98	272.186.024,89
698	15	00	Tesis, Makine ve Cihazlar Hesabına İlişkin Enflasyon Düzeltmesi	0,00	10.262.200,67	9.510.729,65
698	16	00	Taşıtlar Hesabına İlişkin Enflasyon Düzeltmesi	0,00	3.501.308,54	607.439,20
698	17	00	Demirbaşlar Hesabına İlişkin Enflasyon Düzeltmesi	0,00	4.680.761,34	7.353.088,23
698	19	00	Maddi Duran Varlıkların Birikmiş Amortismanlarına İlişkin Enflasyon Düzeltmesi	0,00	-106.404.845,54	-129.404.760,23
698	19	02	Binalar	0,00	-99.164.766,74	-126.244.340,33
698	19	03	Tesis, Makine ve Cihazlar	0,00	-3.752.331,50	-1.650.946,35
698	19	04	Taşıtlar	0,00	-3.151.178,01	0,00
698	19	05	Demirbaşlar	0,00	-336.569,29	-1.509.473,55
698	20	00	Yapılmakta Olan Yatırımlar Hesabına İlişkin Enflasyon Düzeltmesi	0,00	18.812.057,14	0,00
ENFLASYON DÜZELTMESİ TOPLAMI (E)				0,00	564.404.846,37	670.052.363,54

	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI		2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
GİDERLER TOPLAMI (A)	753.435.442,62	1.363.849.460,51	1.811.456.551,51	NET GELİR (D= (B-C)	784.837.961,12	1.528.275.479,51	1.864.063.184,69
GELİRLER TOPLAMI (B)	785.062.199,31	1.528.446.484,61	1.864.123.349,19	ENFLASYON DÜZELTMESİ (E)	0,00	564.404.846,00	670.052.363,00
İNDİRİM İADE İSKONTO TOPLAMI (C)	224.238,19	171.005,10	60.164,50	FAALİYET SONUCU (((D+E) - A)(+/-)	31.402.518,50	728.830.865,37	722.658.996,72

Şekil 7: 2025 Yılı Faaliyet Sonuçları Tablosu

3. Mali Denetim Sonuçları

Üniversitemiz 2025 yılına ait muhasebe kayıtlarına ilişkin yevmiye evrakları Sayıştay Başkanlığına sunulmak üzere Üniversitemiz Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nın arşivinde muhafaza edilmekte olup 2025 yılı dış denetimi esnasında istenilen bilgi ve belgeler Sayıştay Denetçilerine sunulmuştur.

2025 yılı ön mali kontrol işlemi, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nın İç Kontrol ve Ön Mali Kontrol Biriminde gerçekleştirilmiş olup ödenek aktarma işlemleri, seyahat kartları ve personel sözleşmeleri kontrol edilerek vize edilmiştir.

2025 yılı içerisinde Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından birimlerin ihale mevzuatları çerçevesinde hazırlanan mal ve hizmet alımı ile yapım işi ihale dosyalarının ön mali kontrolü yapılmıştır.

2024 yılında tamamlanan dış denetim sonucunda izlemeye alınan bulgular ve yapılan çalışmalar aşağıda gösterilmiştir.

Z. S.	Bulgu Başlığı	Durumu	Açıklama	Yapılacak Faaliyetler	Öngörülen Tamamlanma Tarihi
1	BULGU 1: İç Kontrol Sisteminin İşleyişinde Eksiklikler Bulunması	Kısmen Yerine Getirildi.	2025 Yılında Daire Başkanlığımızca Ön Mali Kontrol İşlemleri Yönergesi hazırlanmış, İç Kontrol İzleme ve Yönlendirme Kurul Üyelerinin onayı alınarak Senato onayına sunulmuştur. Üniversitemiz Hassas Görev Belirleme Rehberi Daire Başkanlığımız tarafından hazırlanmış ve Senato tarafından onaylanmıştır. Üniversitemizde risk çalışmaları başlatılmıştır. Risk Strateji Belgesi hazırlanarak İç Denetim Biriminden görüş istenmiştir. Risk çalışmaları devam ettirilmekte olup Stratejik Planda yapılacak güncellemeler akabinde Risk çalıştay yapılacak ve Kurumsal Risk Yönetim Raporu hazırlanacaktır.	1. Üniversitemizin kurumsal risklerinin belirleneceği Risk Strateji Belgesi hazırlanacaktır. 2. İdare Risk Koordinatörü ve Risk Değerlendirme Ekibi görevlendirilerek risk değerlendirmesine yönelik prosedür ve süreçler belirlenecektir.	2026
2	Bulgu 2: Üniversitenin Muafiyeti Bulunmasına Rağmen Elektrik Güvence Bedeli Ödemesi	Kısmen Yerine Getirildi.	Dava konusu güvence bedeli iadesi ve güvence bedelinin tutarı tüketici mahkemeleri görev alanına girmektedir. Bilindiği üzere Tüketici Mahkemelerinde görülen uyuşmazlıklarda dava açılmadan önce arabulucuya başvurulmuş olması dava şartı olduğundan öncelikle Arabuluculuk yoluna gidilmiştir. İstanbul Arabuluculuk başvuru numarası 2025-15205'tir. 2025/128773 sayılı dosyayla Arabuluculuk işlemleri yapılmaktadır. Arabulucu ile yapılan telefon görüşmesinde, CK Boğaziçi Elektrik	Dava açılacaktır.	Davanın sonuçlanması

			Perakende Satış Anonim Şirketi Avukatına ulaşılamadığından anlaşmazlık olarak arabuluculuk dosyasının sonlandırılacağı bilgisi verilmiştir. Arabuluculuk süreci anlaşmazlık ile sonuçlanacağından tutanak tarafımıza ulaştırıldığında Tüketici Mahkemesinde dava açılacaktır.		
--	--	--	---	--	--

Tablo 43: 2024 Yılı Dış Denetim Raporlarında Yer Verilen Bulgular ve İdare Tarafından Yapılan İş ve İşlemleri Gösterir Tablo

B. PERFORMANS BİLGİLERİ

1. Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri

PROGRAM ADI	ALT PROGRAM ADI	FAALİYET	FAALİYET AÇIKLAMASI
Araştırma, Geliştirme ve Yenilik	Yükseköğretimde Bilimsel Araştırma ve Geliştirme	Yükseköğretim Kurumlarının Bilimsel Araştırma Projeleri	Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma Projeleri; YÖK tarafından yayımlanan Yönetmelik, Uygulama Yönergesi ve Bilimsel Araştırma Projeleri İçin Tefrik Edilen Ödeneklerin Özel Hesaba Aktarılarak Kullanımına İlişkin Usul Esaslar çerçevesinde yürütülecektir.
Hayat Boyu Öğrenme	Yükseköğretim Kurumları Sürekli Eğitim Faaliyetleri	Toplum Hizmetine Sunulan Eğitim Programları, Kurs ve Seminerler	Sürekli Eğitim Merkezi ile toplumun tüm kesimlerinin ulaşabileceği nitelikli eğitim ve sertifika programları sunulmakta ve yaşam boyu eğitim anlayışıyla bireylerin kendilerini geliştirmeleri için imkân sağlanmaktadır.
		Yükseköğretim Kurumları Sosyal Sorumluluk Projeleri	Sosyal sorumluluk projeleri kapsamında, Üniversitemizce verilecek eğitimler ile diğer kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapılmasına ilişkin çalışmalar bu faaliyet altında izlenecektir.
Yönetim ve Destek Programı	Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri	Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri	Üniversitemizin taraf olduğu adli ve idari davalarda, iç ve dış tahkim yargılamasında, icra işlemlerinde ve yargıya intikal eden diğer her türlü hukuki uyuşmazlıklarda idareyi temsil etmek; üniversitemiz hizmetlerine ilişkin mevzuat, sözleşme, şartname ve uyuşmazlıklar ile ilgili hukuki mütalaa bildirmek; üniversitemizin amaçlarını daha iyi gerçekleştirebilmek mevzuata, plan ve programa uygun çalışmalarının temin etmek amacıyla gerekli hukuki tekliflerin hazırlanması gibi iş ve işlemler Hukuk Müşavirliği tarafından yürütülmektedir.
		İç Denetim	Üniversitemizin yönetim ve kontrol yapısının risk analizleri doğrultusunda değerlendirilmesi, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanılıp kullanılmadığı hususunda incelemeler yapılması ve önerilerde bulunulması, harcamaların ve mali işlemlerin mevzuat ve üst politika belgelerine uygunluğu ile mali yönetim ve kontrol süreçlerinin denetlenmesi ve raporlanması gibi iş ve işlemler İç Denetim Birim Başkanlığı tarafından yürütülmektedir.

	Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler	Bilgi Teknolojilerine Yönelik Faaliyetler	Üniversitemizin bilgi işlem sistemlerinin işletilmesi ve geliştirilmesi ile teknolojik kapasitelerinin artırılmasına yönelik iş, işlem ve süreçler Bilgi İşlem Daire Başkanlığımızca yürütülmektedir.
		Diğer Destek Hizmetleri	Üniversitemizin tüm programlarına hizmet etmekle birlikte sistemde sayılan faaliyetler kapsamına girmeyen diğer destek hizmeti niteliğindeki iş, işlem ve süreçler İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığınca yürütülecektir.
		Genel Destek Hizmetleri	Üniversitemizin tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, onarım, taşıma ve benzeri mal ve hizmetlerin temini; fiziki çalışma ortamlarının düzenlenmesi, genel evrak ve arşiv hizmetlerinin yürütülmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
		İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler	Üniversitemizin personel planlamasının yapılması; personel atama, nakil, terfi, emeklilik ve benzeri özlük işlemlerinin yürütülmesi; insan kaynağı kapasitesinin artırılmasına yönelik eğitimlerin planlanması ve düzenlenmesi gibi iş, işlem ve süreçler Personel Daire Başkanlığı'nca yürütülmektedir.
		İnşaat ve Yapı İşlerinin Yürütülmesi	Hazine adına kayıtlı olup üniversitemize tahsis edilen veya üniversitemiz adına kayıtlı olan taşınmazlara ilişkin her türlü yapım, kiralama, satım, işletme, bakım onarım ve benzeri iş, işlem ve süreçlerin yürütülmesine yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir.
		Özel Kalem Hizmetleri	Üniversitemiz üst yönetimin çalışma programının düzenlenmesi ile Resmî ve özel yazışmalar, protokol, tören, ziyaret, davet, karşılama, ağırlama gibi hizmetlerin yürütülmesi amacıyla gerçekleştirilen iş, işlem ve süreçlere yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir.
		Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler	Üniversitemizin stratejik planlama, muhasebe ve kesin hesap, iç kontrol ve ön mali kontrol, bütçe ve performans ile kalite güvencesine yönelik iş, işlem ve süreçler Strateji Geliştirme Daire Başkanlığınca yürütülmektedir.
		Taşınmaz Mal Gelirleriyle Yürütülecek Hizmetler	Üniversitemize ait taşınmazlar ile tahsisli taşınmazların sosyal amaçla kullanımı mümkün olan bölümlerinin eğitim ve sosyal amaçlı kullanılmak üzere işletilmesi ve işlettilmesi sonucu oluşan gelirler 2547 sayılı Kanunun Ek 25' inci maddesine

			istinaden mal ve hizmet alımlarında kullanılacaktır.
Yükseköğretim	Ön Lisans Eğitimi, Lisans Eğitimi ve Lisansüstü Eğitimi	Doktora Öğrencilerine Yönelik Burs Hizmetleri	Ülkemizin öncelikli alanlarında doktoralı insan kaynağına olan ihtiyacını karşılamak üzere Devlet yükseköğretim kurumlarındaki doktora programlarında öğrenim gören öğrencileri desteklemek için Yükseköğretim Kurulunca 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 10' uncu maddesine istinaden verilen burslara ilişkin hizmetler bu faaliyet altında izlenecektir.
		Doktora ve Tıpta Uzmanlık Eğitimi	Üniversitemizde 56 Yüksek Lisans Programı, 25 Doktora Programı ve 22 Sanatta Yeterlilik Programı yürüten Lisansüstü Eğitim Enstitüsü hizmet vermektedir. 830' u Yüksek Lisans, 504 'ü Doktora ve 127'si Sanatta Yeterlilik olmak üzere 1461 öğrenci eğitim görmektedir. Üniversitemizde enstitü tarafından verilen lisansüstü eğitime yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir.
		Lisans Öğrencilerine Yönelik Burs Hizmetleri	2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 10' uncu maddesine istinaden Yükseköğretim Kurulu tarafından ülkenin ekonomik ve sosyal gelişimi ile refahı için önemli olan alanlara öncelik tanınmak suretiyle belirlenen Devlet yükseköğretim kurumlarındaki lisans programlarına ilk üç sırada yerleşen ve kayıt yaptıran öğrencilere verilecek destek bursları ile bunlara ilişkin hususları belirlemek amacıyla hazırlanmıştır.
		Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Faaliyetleri	2021 yılı sonuna kadar modern müzecilik anlayışı ile tekrar hizmete açılması planlanan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Projesi ile Osmanlı İmparatorluğu'ndan Cumhuriyet'e, Cumhuriyet sonrasında günümüze eserlerin sergileneceği sergi alanları hem de bir çok kültürel etkinliklerin yapılacağı restorasyon atölyesi, açık ders alanı gibi faaliyet alanlarının oluşturulması sağlanmakta ve geliştirilmesi planlanmaktadır.
		Yabancı Uyruklu Öğrenci Programı Kapsamında Yürütülen Hizmetler	2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 10' uncu maddesine istinaden Yükseköğretim kurulunun işbirliği protokolü ve/veya mutabakat zaptı imzaladığı ülkelerden gelen ve devlet yükseköğretim kurumlarına yerleştirilen yabancı uyruklu öğrencilere burs verilecektir.
		Yükseköğretim Kurumları Bilgi ve Kültürel Kaynaklarının Geliştirilmesi ve	Üniversitemizde; Akademi Kütüphanesi, Fen Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi, Prof. Sami ŞEKEROĞU Sinema TV Merkezi Kütüphanesi, Devlet Konservatuvarı Kütüphanesi, İstanbul Resim ve Heykel

		Erişimin Kolaylaştırılması	Müzesi Kütüphanesi olmak üzere beş kütüphane hizmet vermektedir. Kütüphanelerimizde mimarlık ve güzel sanatlar konuları ağırlıklı olmak üzere; 163.161 adet basılı kitap/tez/sürelî yayın/kitap dışı materyal ve eğitim-öğretim alanlarımızı destekleyici konuları içeren 58 adet veritabanı ile 330.500 adet e-kitap, 84.900 adet e-dergiye tam metin erişim imkânı bulunmaktadır. Kütüphane kataloğu aracılığıyla kullanıcılar tüm kütüphane kaynaklarının bibliyografik bilgilerine ve elektronik kaynaklara (veritabanları) tam metin erişim sağlayabilmektedir. Ayrıca; Kampüs dışından e-kütüphane portalımız (http://ekutuphane.msgsu.edu.tr) aracılığıyla da elektronik kaynaklara erişim imkânı sunulmaktadır.
		Yükseköğretim Kurumları Birinci Öğretim	Üniversitemizde 27 Lisans Bölümünün yürütüldüğü 4 Fakülte, 3 lisans bölümü bulunan Konservatuvar, 1 bölümü bulunan Yüksekokul, 1 bölümü bulunan Yabancı Diller Yüksekokulu, 2 programı bulunan Meslek Yüksekokulu ve Rektörlüğe bağlı ortak dersler bölümü ile 370'i ön lisans ve 8185'i lisans olmak üzere toplam 8555 öğrenci eğitim görmektedir. Mevcut ve açılması planlanan tüm ön lisans ve lisans eğitimlerini birinci öğretim olarak sürdüren öğrencilerimizin aldıkları dersler, laboratuvarlar ve atölye uygulamalarının yüksek kalitede ve başarılı geçmesini sağlamaya yönelik tüm iş, işlem ve giderler bu faaliyet alanında izlenecektir.
		Yükseköğretim Kurumları Yaz Okulları	Üniversitemiz akademik birimlerinin 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun ek 26. maddesi uyarınca yaz okulu hizmeti sunarken ihtiyaç duydukları mal ve hizmet alımı ve ek ders ödemeleri için gereken iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
	Yükseköğretimde Öğrenci Yaşamı	Yükseköğretimde Barınma Hizmetleri	2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 47. maddesi gereğince kurulan Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığının bünyesinde yer alan Ortaköy Kız Öğrenci Yurdunda 2024-2025 eğitim öğretim döneminde 222 öğrenciye hizmet verilecektir.
		Yükseköğretimde Beslenme Hizmetleri	Üniversitemizde öğrenim gören öğrencilere Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı bünyesinde yerinde üretim yapılarak yaklaşık 1500 kişilik öğlen yemek hizmeti verilmektedir.

		Yükseköğretimde Kültür ve Spor Hizmetleri	2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 47. maddesi gereğince kurulan Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'na bağlı faal 30 öğrenci kulübü ve 8 takım bulunmakta olup sosyal, kültür, spor alanında etkinlik ve proje sayısının artırılması planlanmaktadır.
		Yükseköğretimde Öğrenci Yaşamına İlişkin Diğer Hizmetler	2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 46.maddesi gereğince 80 kısmi zamanlı öğrenci çalıştırılması planlanmaktadır.
		Yükseköğretimde Sağlık Hizmetleri	Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı bünyesinde yer alan sağlık merkezinde; 1 psikolog, 1 laborant, 3 hemşire, 2 sağlık teknisyeni ve 1 sağlık memuru ile öğrenci ve personele hizmet verilmektedir.

Tablo 44: Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri Tablosu

2. Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

2.1. Alt Program Hedef ve Göstergeleriyle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler

FORM 3: PERFORMANS GÖSTERGESİ GERÇEKLEŞMELERİ İZLEME FORMU(3 AYLIK)												
Yıl:	2025											
Program Adı:	ARAŞTIRMA, GELİŞTİRME VE YENİLİK											
Alt Program Adı:	YÜKSEKÖĞRETİMDE BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME											
Alt Program Hedefi:	Yükseköğretim kurumlarında inovasyon amaçlı bilimsel çalışmaların artırılması											
Sıra	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Önceki Dönem Gerçekleşme		Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
			Yılı	Değeri		1. Üç Aylık	2. Üç Aylık	3.Üç Aylık	4. Üç Aylık	Yıl Sonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	Gerçekleşme Durumu
1	Ar-Ge'ye harcanan bütçenin toplam bütçeye oranı	Oran	2023	0,0030	0,0100	0	0	0	0,0057	0,0057	57	Ulaşılamadı
2	Ar-Ge sonucu ortaya çıkan ürünlere ilişkin alınan patent sayısı	Sayı	2022	0	1	0	0	0	0	0	0	Ulaşılamadı
6	BAP kapsamında desteklenen araştırma projeleri sayısı	Sayı	2023	65	65	70	110	110	110	110	169,2300	Aşıldı
7	Öğretim elemanı başına düşen Ar-Ge proje sayısı	Sayı	2023	0,0044	0,0020	0,0064	0,0079	0,0080	0,0081	0,0081	405	Aşıldı
8	Patent, faydalı model ve endüstriyel tasarım başvuru sayısı	Sayı	2023	0	1	0	0	0	0	0	0	Ulaşılamadı
9	Ulusal ve uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenen Ar-Ge projesi sayısı	Sayı	2023	3	1	4	5	5	5	5	500	Aşıldı
10	Uluslararası endekslerde yer alan bilimsel yayın sayısı	Sayı	2023	94	120	16	33	37	34	120	100	Ulaşıldı

Değerlendirme 1.Üç Aylık Dönem	2025 yılının birinci üç aylık döneminde; önceki yıllarda başlayıp devam eden 70 adet bilimsel araştırma projesi bulunmaktadır. Ocak-şubat aylarında 12 adet proje tamamlandığından ilk çeyrekte devreden mevcut proje sayımız 58 adettir. BAP kapsamında desteklenen proje sayısı göstergemiz maximum ulaşılan proje sayı olarak takip edildiğinden ilk üç aylık dönemde 70 adettir. Ulusal kuruluşlar tarafından desteklenen 4 adet TÜBİTAK projesi bulunmaktadır. Birinci üç aylık dönemde öğretim elemanı başına düşen ar-ge proje sayısı 0,0064'tür. Uluslararası endekslerde yer alan bilimsel yayın sayısı ilk üç aylık dönemde 16 olarak gerçekleşmiştir. Patent, faydalı model ve endüstriyel tasarım başvurusu bulunmamaktadır. Birinci üç aylık dönemde ar-ge sonucu ortaya çıkan ürünlere ilişkin alınan patent bulunmamaktadır. Ar-ge' ye harcanın bütçenin toplam bütçeye oranı, yıl içerisinde gerçekleşen bütçe uygulamaları yıl sonu işlemleri kapsamında revize edilebildiğinden veride tutarlılığın sağlanması amacıyla değer yıllık olarak izlenmektedir. 2025 yılı sonunda elde edilen değer, dördüncü üç aylık döneme yazılacaktır.
Değerlendirme 2.Üç Aylık Dönem	2025 yılının ikinci üç aylık döneminde; bir önceki dönemden 58 adet projenin devrederek devam ettiği görülmektedir. Bunun yanı sıra nisan ve mayıs aylarında toplam 11 adet proje tamamlanmıştır. 2025 yılı BAP projeleri başvuruları değerlendirme süreci mayıs ayı sonunda tamamlanmış ve buna göre toplam 40 adet proje BAP komisyonu tarafından kabul edilerek başlatılmış ve toplam proje 87 adet olmuştur. BAP kapsamında desteklenen proje sayısı göstergemiz maximum ulaşılan proje sayı olarak takip edildiğinden ikinci üç aylık dönemde 110 adettir. Ulusal kuruluşlar tarafından desteklenen 5 adet TÜBİTAK projesi bulunmaktadır. İkinci üç aylık dönemde öğretim elemanı başına düşen ar-ge proje sayısı 0,0079'tur. Uluslararası endekslerde yer alan bilimsel yayın sayısı ikinci üç aylık dönemde 33 olarak gerçekleşmiştir. Patent, faydalı model ve endüstriyel tasarım başvurusu bulunmamaktadır. İkinci üç aylık dönemde ar-ge sonucu ortaya çıkan ürünlere ilişkin alınan patent bulunmamaktadır. Ar-ge' ye harcanın bütçenin toplam bütçeye oranı, yıl içerisinde gerçekleşen bütçe uygulamaları yıl sonu işlemleri kapsamında revize edilebildiğinden veride tutarlılığın sağlanması amacıyla değer yıllık olarak izlenmektedir. 2024 yılı sonunda elde edilen değer, dördüncü üç aylık döneme yazılacaktır.
Değerlendirme 3.Üç Aylık Dönem	2025 yılının üçüncü üç aylık döneminde; bir önceki dönemden devam etmekte olan toplam 87 adet bilimsel araştırma projesi bulunmaktadır. Tamamlanan projelerle birlikte toplam bilimsel araştırma proje sayısı 75'tir. BAP kapsamında desteklenen proje sayısı göstergemiz maximum ulaşılan proje sayı olarak takip edildiğinden üçüncü üç aylık dönemde 110 adettir. Ulusal kuruluşlar tarafından desteklenen 5 adet TÜBİTAK projesi bulunmaktadır. Üçüncü üç aylık dönemde öğretim elemanı başına düşen ar-ge proje sayısı 0,0080'dir. Uluslararası endekslerde yer alan bilimsel yayın sayısı üçüncü üç aylık dönemde 37 olarak gerçekleşmiştir. Patent, faydalı model ve endüstriyel tasarım başvurusu bulunmamaktadır. Üçüncü üç aylık dönemde ar-ge sonucu ortaya çıkan ürünlere ilişkin alınan patent bulunmamaktadır. Ar-ge' ye harcanın bütçenin toplam bütçeye oranı, yıl içerisinde gerçekleşen bütçe uygulamaları yıl sonu işlemleri kapsamında revize edilebildiğinden veride tutarlılığın sağlanması amacıyla değer yıllık olarak izlenmektedir. 2024 yılı sonunda elde edilen değer, dördüncü üç aylık döneme yazılacaktır.
Değerlendirme 4.Üç Aylık Dönem	2025 yılının dördüncü üç aylık döneminde; bir önceki dönemden devam etmekte olan toplam 75 adet bilimsel araştırma projesi bulunmaktadır. Bunun yanı sıra ekim ayında toplam 5 adet proje tamamlanmış olup 70 adet bilimsel araştırma projesi devam etmektedir. Tamamlanan projelerle birlikte toplam bilimsel araştırma proje sayısı 110'dur. Hedef aşılmıştır. Ulusal kuruluşlar tarafından desteklenen 5 adet TÜBİTAK projesi bulunmaktadır. Hedef aşılmıştır. Dördüncü üç aylık dönemde öğretim elemanı başına düşen ar-ge proje sayısı 0,0081'dir. Hedef aşılmıştır. Uluslararası endekslerde yer alan bilimsel yayın sayısı dördüncü üç aylık dönemde 34 olarak gerçekleşmiş olup toplamda 120'dir. Hedefe ulaşılmıştır. Patent, faydalı model ve endüstriyel tasarım başvuru hedef sayısı 2025 yılında 1 olarak gösterilmiş ise de dördüncü üç aylık dönemde herhangi bir başvuru gerçekleşmemiş ve hedefe ulaşılamamıştır. Ar-ge sonucu ortaya çıkan ürünlere ilişkin alınan patent sayısı dördüncü üç aylık dönemde 0'dır, hedefe ulaşılamamıştır. Ar-Ge'ye harcanan bütçenin toplam bütçeye oranı 0,0057'dir.Hedefe ulaşılamamıştır.

Tablo 45: Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Tablosu

FORM 3: PERFORMANS GÖSTERGESİ GERÇEKLEŞMELERİ İZLEME FORMU(3 AYLIK)												
Yıl:	2025											
Program Adı:	HAYAT BOYU ÖĞRENME											
Alt Program Adı:	YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SÜREKLİ EĞİTİM FAALİYETLERİ											
Alt Program Hedefi:	Toplumun tüm kesimlerine ihtiyaç duyduğu alanlarda eğitimler verilmesi, kamu kurum ve kuruluşları, özel sektör ve uluslararası kuruluşlarla işbirliğinin gelişmesine katkıda bulunulması											
Sıra	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Önceki Dönem Gerçekleşme		Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
			Yılı	Değeri		1. Üç Aylık	2. Üç Aylık	3.Üç Aylık	4. Üç Aylık	Yıl Sonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	Gerçekleşme Durumu
1	Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısı	Sayı	2023	17	11	1	2	3	3	9	81,8200	Kısmen Ulaşıldı
2	Eğitim programlarına başvuran kişi sayısı	Sayı	2023	2.149	2.200	984	612	927	699	3.222	146,4500	Aşıldı
3	Mezunlara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	Sayı	2023	12	5	0	3	3	3	9	180	Aşıldı
4	Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) ve Dil Merkezi (DİLMER) tarafından mesleki eğitime yönelik verilen sertifika sayısı	Sayı	2023	202	250	77	110	17	53	257	102,8000	Aşıldı
5	Tamamlanan sosyal sorumluluk projeleri sayısı	Sayı	2023	12	25	3	21	3	7	34	136	Aşıldı
Değerlendirme 1.Üç Aylık Dönem	Birinci üç aylık dönemde dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısı 1'dir. Sürekli Eğitim Merkezinde dersler online ve yüz yüze gerçekleştirilmektedir. Eğitim programları kişisel başvuru alınarak gerçekleştirilenlerin yanı sıra kurumsal ve grup eğitimleri olacak şekilde yapılandırılmakta, paydaş sayısı artırılarak sektörel eğitim programlarının planlanmasına hız kazandırılmaktadır. Birinci üç aylık dönemde sürekli eğitim faaliyetleri kapsamında eğitim programına başvuran kişi sayısı 984 olarak gerçekleşmiştir. Birinci üç aylık dönemde Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) ve Dil Merkezi (DİLMER) tarafından mesleki eğitime yönelik 77 sertifika verilmiştir. Birinci üç aylık dönemde tamamlanan sosyal sorumluluk proje sayısı 3'tür. Mezunlara yönelik faaliyet yapılmamıştır.											

Değerlendirme 2.Üç Aylık Dönem	İkinci üç aylık dönemde dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısı 2'dir. İkinci üç aylık dönemde sürekli eğitim faaliyetleri kapsamında eğitim programına başvuran kişi sayısı 612 olarak gerçekleşmiştir. İkinci üç aylık dönemde Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) ve Dil Merkezi (DİLMER) tarafından mesleki eğitime yönelik 110 sertifika verilmiştir. İkinci üç aylık dönemde tamamlanan sosyal sorumluluk proje sayısı 21'dir. Mezunlara yönelik 3 faaliyet yapılmıştır.
Değerlendirme 3.Üç Aylık Dönem	Üçüncü üç aylık dönemde dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısı 3'tür. Üçüncü üç aylık dönemde sürekli eğitim faaliyetleri kapsamında eğitim programına başvuran kişi sayısı 927 olarak gerçekleşmiştir. Üçüncü üç aylık dönemde Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) ve Dil Merkezi (DİLMER) tarafından mesleki eğitime yönelik 17 sertifika verilmiştir. Üçüncü üç aylık dönemde tamamlanan sosyal sorumluluk proje sayısı 3'tür. Mezunlara yönelik 3 faaliyet yapılmıştır.
Değerlendirme 4.Üç Aylık Dönem	Dördüncü üç aylık dönemde dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısı 3, toplamda ise 9 dur. Hedefe kısmen ulaşılmıştır. Dördüncü üç aylık dönemde sürekli eğitim faaliyetleri kapsamında eğitim programına başvuran kişi sayısı 699, toplamda 3.222 olarak gerçekleşmiştir. Hedef aşılmıştır. Dördüncü üç aylık dönemde Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) ve Dil Merkezi (DİLMER) tarafından mesleki eğitime yönelik 53 sertifika verilmiştir. Toplamda verilen sertifika sayısı 257'dir. Hedef aşılmıştır. Dördüncü üç aylık dönemde tamamlanan sosyal sorumluluk proje sayısı 7, toplamda ise 34'tür. Hedef aşılmıştır. Dördüncü üç aylık dönemde mezunlara yönelik 3 faaliyet yapılmıştır. Toplamda yapılan faaliyet sayısı 9'dur. Hedef aşılmıştır.

Tablo 46: Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Tablosu

FORM 3: PERFORMANS GÖSTERGESİ GERÇEKLEŞMELERİ İZLEME FORMU(3 AYLIK)

Yıl:	2025											
Program Adı:	YÜKSEKÖĞRETİM											
Alt Program Adı:	ÖĞRETİM ELEMANLARINA SAĞLANAN BURS VE DESTEKLER											
Alt Program Hedefi:	Alanında yetkin, araştırmacı, bilgi üreten ve aktaran akademisyenler yetiştirilmesi											
Sıra	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Önceki Dönem Gerçekleşme		Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
			Yılı	Değeri		1. Üç Aylık	2. Üç Aylık	3. Üç Aylık	4. Üç Aylık	Yıl Sonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	Gerçekleşme Durumu
1	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde öğretim elemanı başına düşen yayın sayısı	Sayı	2023	0,0759	0,0300	0,0209	0,5582	0,1112	0,1489	0,1489	496,3300	Aşıldı
2	Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenecek öncelikli alanlarda sağlanan burslardan yararlanan doktora öğrenci sayısı	Sayı	2023	3	3	3	3	3	2	2	66,6600	Ulaşılamadı
3	Yükseköğretim Kurulu tarafından sağlanan araştırma desteklerinden yararlananların sayısı	Sayı	2020	0	1	1	1	0	0	0	0	Ulaşılamadı
Değerlendirme 1.Üç Aylık Dönem	Birinci üç aylık dönemde SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde öğretim elemanı başına düşen yayın sayısı 0,0209 olarak gerçekleşmiştir. 100/2000 YÖK Doktora Bursu kapsamında 3 öğrencimiz bu burstan yararlanmaktadır. Yükseköğretim Kurulu tarafından sağlanan araştırma desteklerinden yararlananların sayısı birinci üç aylık dönemde 1'dir.											
Değerlendirme 2.Üç Aylık Dönem	İkinci üç aylık dönemde SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde öğretim elemanı başına düşen yayın sayısı 0,5582 olarak gerçekleşmiştir. 100/2000 YÖK Doktora Bursu kapsamında 3 öğrencimiz bu burstan yararlanmaktadır. Yükseköğretim Kurulu tarafından sağlanan araştırma desteklerinden yararlananların sayısı ikinci üç aylık dönemde 1'dir.											
Değerlendirme 3.Üç Aylık Dönem	Üçüncü üç aylık dönemde SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde öğretim elemanı başına düşen yayın sayısı 0,1112 olarak gerçekleşmiştir. 100/2000 YÖK Doktora Bursu kapsamında 3 öğrencimiz bu burstan yararlanmaktadır. Yükseköğretim Kurulu tarafından sağlanan araştırma desteklerinden yararlananların sayısı üçüncü üç aylık dönemde 0'dır.											
Değerlendirme 4.Üç Aylık Dönem	Dördüncü üç aylık dönemde SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde öğretim elemanı başına düşen yayın sayısı 0,1489 olarak gerçekleşmiştir. Bu değer yıl sonunda 0,0300 olması öngörülmüş ve hedefe ulaşılmıştır. Dördüncü üç aylık dönemde 100/2000 YÖK Doktora Bursundan yararlanan 2 öğrencimiz bulunmaktadır. Bu değer yıl sonunda 3 olacağı tahmin edilmiş ancak hedefe ulaşamamıştır. Yükseköğretim Kurulu tarafından sağlanan araştırma desteklerinden yararlananların sayısı dördüncü üç aylık dönemde 0'dır. Hedefe ulaşamamıştır.											

Tablo 47: Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Tablosu

FORM 3: PERFORMANS GÖSTERGESİ GERÇEKLEŞMELERİ İZLEME FORMU(3 AYLIK)												
Yıl:	2025											
Program Adı:	YÜKSEKÖĞRETİM											
Alt Program Adı:	ÖN LİSANS EĞİTİMİ, LİSANS EĞİTİMİ VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİM											
Alt Program Hedefi:	Mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık mezunlar yetiştirilmesi											
Sıra	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Önceki Dönem Gerçekleşme		Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
			Yılı	Değeri		1. Üç Aylık	2. Üç Aylık	3.Üç Aylık	4. Üç Aylık	Yıl Sonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	Gerçekleşme Durumu
1	Doktora eğitimini tamamlayanların sayısı	Sayı	2023	92	45	30	13	43	7	93	206,6600	Aşıldı
3	Eğitimin program süresinde bitirilme oranı	Oran	2023	0,4537	0,3000	0,0203	0,0385	0,2166	0,2347	0,2347	78,2300	Ulaşılamadı
4	Fen bilimleri kontenjan doluluk oranı	Oran	2023	0,9921	0,9800	0,5670	0,4348	0,5748	0,5822	0,5822	59,4100	Ulaşılamadı
5	Kütüphanede bulunan basılı ve elektronik kaynak sayısı	Sayı	2023	581.238	580.000	581.007	583.550	585.170	586.946	586.946	101,2000	Aşıldı
6	Kütüphanede bulunan öğrenci başına düşen basılı ve elektronik kaynak sayısı	Sayı	2023	55,3000	57	61,3135	62,4853	62,0738	62,6900	62,6900	110	Aşıldı
7	Kütüphaneden yararlanan kişi sayısı	Sayı	2023	978.167	120.000	36.252	35.695	11.850	63.906	147.703	123,0100	Aşıldı
8	Lisansüstü öğrencilerin toplam öğrenciler içindeki payı	Oran	2023	0,1998	0,1500	0,1363	0,1314	0,1158	0,1103	0,1103	73,5400	Ulaşılamadı
9	Öğrenci başına düşen eğitim alanı	Metrekare	2023	7,3787	7,4000	7,9351	8,0515	7,9763	7,2803	7,2803	98,3900	Kısmen Ulaşıldı
10	Öğrenci başına düşen kapalı alan	Metrekare	2023	13,3968	13,5200	14,3411	14,5500	14,5217	13,5853	13,5853	100,4800	Aşıldı
11	Öğrenci değişim programlarından yararlanan öğrencilerin oranı	Oran	2023	0,0051	0,0050	0	0	0	0,0105	0,0105	210	Aşıldı
12	Öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısı	Sayı	2023	24	23	22	20	20	20	20	113,0400	Aşıldı

14	Sosyal bilimler kontenjan doluluk oranı	Oran	2023	0,8476	0,8500	0,5495	0,4612	0,5359	0,5521	0,5521	64,9600	Ulaşılamadı
17	Yabancı dilde eğitim veren program sayısı	Sayı	2023	1	1	1	1	1	1	1	100	Ulaşıldı
18	Yabancı uyruklu akademisyen sayısı	Sayı	2023	7	7	7	7	7	7	7	100	Ulaşıldı
19	Yabancı uyruklu öğrenci sayısı	Sayı	2023	227	190	144	103	111	106	106	55,7900	Ulaşılamadı
20	Yan dal ve çift ana dal programından mezun olanların toplam mezun sayısına oranı	Oran	2023	0,0100	0,0300	0,0068	0,0059	0,0045	0,0069	0,0069	230	Aşıldı
Değerlendirme	1.Üç Aylık Dönem Birinci üç aylık dönemde doktora eğitimini tamamlayan sayısı 30'dur. Doktora eğitimi alan öğrenci sayısının artışı ile alanında uzman öğrencilerin yetiştirilmesi sağlanacaktır. Birinci üç aylık dönemde eğitimin program süresinde bitirilme oranı 0,0203'tür. Fen Bilimleri kontenjan doluluk oranı 0,5670 olup Sosyal Bilimler kontenjan doluluk oranı 0,5495'tir. Lisansüstü öğrencilerin toplam öğrenciler içindeki payı 0,1363 olarak gerçekleşmiştir. Birinci üç aylık dönemde yabancı dilde eğitim veren program sayısı 1'dir. Yabancı uyruklu öğrenci sayısı 144, yabancı uyruklu akademisyen sayısı 7'dir. Birinci üç aylık dönemde yan dal ve çift ana dal programından mezun olanların toplam mezun sayısına oranı 0,0068'dir. Kütüphanelerimizde bulunan basılı ve elektronik kaynak sayısı hedefi birinci üç aylık dönemde 581.007 olarak gerçekleşmiştir. Kütüphanede bulunan öğrenci başına düşen basılı ve elektronik kaynak sayısında özellikle elektronik yayın aboneliklerine öncelik verilmiş ve 61,3135 olmuştur. Birinci üç aylık dönemde kütüphaneden yararlanan kişi sayısı 36.252 olmuştur. Akademi Kütüphanesi hafta içi 21:00'e, cumartesi günleri ise 19:00'a kadar açık bulunmakta ve sınav haftalarında 7/24 hizmet vermektedir. Birinci üç aylık dönemde öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısı 22 olarak gerçekleşmiştir. Öğrenci değişim programlarından yararlanan öğrencilerin oranı yıl içinde değişiklik arz ettiğinden dördüncü üç aylık dönemde veri girişi yapılmaktadır. Öğrenci başına düşen eğitim alanı 7,9351 m² öğrenci başına düşen kapalı alan ise 14,3411 m²'dir. Üniversitemizin eğitim ve kapalı alanlarında değişiklik olmamıştır. Üniversitemiz Öğrenci Sayısı : 9476, 2025 Yılı Üniversitemiz Kapalı Alanı 135896 m², Eğitim Alanı ise 75193 m²'dir.											
	2.Üç Aylık Dönem İkinci üç aylık dönemde doktora eğitimini tamamlayan sayısı 13'dür. İkinci üç aylık dönemde eğitimin program süresinde bitirilme oranı 0,1385 olarak gerçekleşmiştir. Fen Bilimleri kontenjan doluluk oranı 0,4348 olup Sosyal Bilimler kontenjan doluluk oranı 0,4612'dir. Lisansüstü öğrencilerin toplam öğrenciler içindeki payı 0,1314 olarak gerçekleşmiştir. İkinci üç aylık dönemde yabancı dilde eğitim veren program sayısı 1 olarak gerçekleşmiştir. Yabancı uyruklu öğrenci sayısı 103, yabancı uyruklu akademisyen sayısı 7'dir. İkinci üç aylık dönemde yan dal ve çift ana dal programından mezun olanların toplam mezun sayısına oranı 0,0059'dur. Kütüphanelerimizde bulunan basılı ve elektronik kaynak sayısı ikinci üç aylık dönemde 583.550 olarak gerçekleşmiştir. Kütüphanede bulunan öğrenci başına düşen basılı ve elektronik kaynak sayısı ikinci üç aylık dönemde 62,4853 olmuştur. İkinci üç aylık dönemde kütüphaneden yararlanan kişi sayısı 35.695'dir. İkinci üç aylık dönemde öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısı 20 olarak gerçekleşmiştir. Öğrenci değişim programlarından yararlanan öğrencilerin oranı yıl içinde değişiklik arz ettiğinden dördüncü üç aylık dönemde veri girişi yapılmaktadır. Öğrenci Sayısı : 9339, öğrenci başına düşen eğitim alanı 8,0515 m², öğrenci başına düşen kapalı alan ise 14,5500m²'dir. Üniversitemizin eğitim ve kapalı alanlarında değişiklik olmamıştır. Ancak öğrenci sayısında azalma olduğundan öğrenci başına eğitim alanı ve kapalı alan oranlarında artış meydana gelmiştir.											

Değerlendirme 3.Üç Aylık Dönem	Üçüncü üç aylık dönemde doktora eğitimini tamamlayan sayısı 43'tür. Üçüncü üç aylık dönemde eğitimin program süresinde bitirilme oranı 0,2166 olarak gerçekleşmiştir. Fen Bilimleri kontenjan doluluk oranı 0,5748 olup Sosyal Bilimler kontenjan doluluk oranı 0,5359'tür. Lisansüstü öğrencilerin toplam öğrenciler içindeki payı 0,1158 olarak gerçekleşmiştir. Üçüncü üç aylık dönemde yabancı dilde eğitim veren program sayısı 1 olarak gerçekleşmiştir. Yabancı uyruklu öğrenci sayısı 111, yabancı uyruklu akademisyen sayısı 7'dir. Üçüncü üç aylık dönemde yan dal ve çift ana dal programından mezun olanların toplam mezun sayısına oranı 0,0045'dir. Kütüphanelerimizde bulunan basılı ve elektronik kaynak sayısı üçüncü üç aylık dönemde 585.170 olarak gerçekleşmiştir. Kütüphanede bulunan öğrenci başına düşen basılı ve elektronik kaynak sayısı üçüncü üç aylık dönemde 62,0738 olmuştur. Kütüphaneden yararlanan kişi sayısı üçüncü üç aylık dönemde 11.850'tir. Üçüncü üç aylık dönemde öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısı 20 olarak gerçekleşmiştir. Öğrenci değişim programlarından yararlanan öğrencilerin oranı yıl içinde değişiklik arz ettiğinden dördüncü üç aylık dönemde veri girişi yapılmaktadır. Öğrenci Sayısı: 9427, öğrenci başına düşen eğitim alanı 7,9763 m², öğrenci başına düşen kapalı alan ise 14,5217 m²'dir. Üniversitemizin eğitim ve kapalı alanlarında değişiklik olmamıştır. Ancak öğrenci sayısında artış olduğundan öğrenci başına eğitim alanı ve kapalı alanlarında oranlarında azalış meydana gelmiştir.
Değerlendirme 4.Üç Aylık Dönem	Dördüncü üç aylık dönemde doktora eğitimini tamamlayan sayısı 7 olup toplamda 93'tür. Hedef aşılmıştır. Dördüncü üç aylık dönemde eğitimin program süresinde bitirilme oranı 0,2347 olarak gerçekleşmiş ve hedefe ulaşamamıştır. Fen Bilimleri kontenjan doluluk oranı 0,5822'dir. Kontenjan sayısına karşılık kayıt yapan öğrenci sayısının düşük olmasından dolayı hedefe ulaşamamıştır. Sosyal Bilimler kontenjan doluluk oranı 0,5521'dir. Kontenjan sayısına karşılık kayıt yapan öğrenci sayısının düşük olmasından dolayı hedefe ulaşamamıştır. Lisansüstü öğrencilerin toplam öğrenciler içindeki payı 0,1103 olarak gerçekleşmiştir. Yılsonunda hedeflenen gösterge değerine (0,1500) ulaşamamıştır. Dördüncü üç aylık dönemde yabancı dilde eğitim veren program sayısı 1 olup hedefe ulaşılmıştır. Yabancı uyruklu öğrenci sayısı yıl sonu itibarıyla 106 olup hedefe ulaşamamıştır. Yabancı uyruklu akademisyen sayısı yıl sonu itibarıyla 7'dir. Hedefe ulaşılmıştır. 0,0300 olarak öngörülen yan dal ve çift ana dal programından mezun olanların toplam mezun sayısına oranı 0,0069 olarak gerçekleşmiş ve hedef aşılmıştır. Kütüphanelerimizde bulunan basılı ve elektronik kaynak sayısı dördüncü üç aylık dönemde 586.946 olarak gerçekleşmiş ve hedef aşılmıştır. Kütüphanede bulunan öğrenci başına düşen basılı ve elektronik kaynak sayısı dördüncü üç aylık dönemde 62,6900 olup hedefe aşılmıştır. Dördüncü üç aylık dönemde kütüphaneden yararlanan kişi sayısı 63.906 toplamda ise 147.703'tir. Hedef aşılmıştır. Dördüncü üç aylık dönemde öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısı 20 olarak gerçekleşmiş ve hedef aşılmıştır. Öğrenci değişim programlarından yararlanan öğrencilerin oranı 0,0105 olarak gerçekleşmiş ve hedef aşılmıştır. Öğrenci başına düşen eğitim alanı 7,6431 m², öğrenci başına düşen kapalı alan ise 13,8134 m²'dir. Üniversitemizin Konservatuar binası (Baltacılar Koğuşu) tahsisimizden çıkmıştır. Eğitim alanı ve kapalı alanlarda düşüş olduğundan öğrenci başına düşen eğitim alanı ve kapalı alan oranlarında azalış meydana gelmiştir. Yıl sonu itibarı ile öğrenci başına düşen eğitim alanı ve kapalı alanlarında hedef aşılmıştır. Üniversitemiz öğrenci sayısı: 9362, eğitim alanı: 68158 m², kapalı alanı: 127186 m²'dir.

Tablo 48: Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Tablosu

FORM 3: PERFORMANS GÖSTERGESİ GERÇEKLEŞMELERİ İZLEME FORMU(3 AYLIK)												
Yıl:	2025											
Program Adı:	YÜKSEKÖĞRETİM											
Alt Program Adı:	YÜKSEKÖĞRETİMDE ÖĞRENCİ YAŞAMI											
Alt Program Hedefi:	Yükseköğretim öğrencilerine sunulan beslenme ve barınma hizmetlerinin kalitesinin artırılması; öğrencilerin kişisel ve sosyal gelişimi desteklenerek yaşam kalitesinin yükseltilmesi											
Sıra	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Önceki Dönem Gerçekleşme		Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
			Yılı	Değeri		1. Üç Aylık	2. Üç Aylık	3.Üç Aylık	4. Üç Aylık	Yıl Sonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	Gerçekleşme Durumu
1	Barınma hizmetlerinden yararlanan öğrenci sayısı	Sayı	2023	217	222	205	210	0	0	0	0	Ulaşılamadı
2	Beslenme hizmetlerinden yararlanan öğrenci sayısı	Sayı	2023	864	1.380	10.161	2.752	5.621	12.670	12.670	918,1200	Aşıldı
3	Öğrenci başına düşen sosyal donatı alanı	Metrekare	2023	21,4145	21,2600	22,9375	23,2740	23,0568	23,6120	23,6120	111,0700	Aşıldı
4	Öğrenci kulüp ve topluluk sayısı	Sayı	2023	28	30	31	31	31	31	31	103,3300	Aşıldı
5	Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet sayısı	Sayı	2023	150	200	58	43	5	134	240	120	Aşıldı
6	Yükseköğretimde öğrenci başına barınma harcaması	TL	2023	3.411,060	5.806	4.061,4700	3.666,7800	0	0	7.728,2500	133,1100	Aşıldı
7	Yükseköğretimde öğrenci başına beslenme harcaması	TL	2023	8.914,630	3.604	808,9600	948,9800	1.214,3300	537,3800	3.509,6500	97,4000	Kısmen Ulaşıldı
8	Yükseköğretimde öğrenci yaşamından memnuniyet oranı	Oran	2023	0,6200	0,5500	0	0	0	0,6094	60,9400	110,8000	Aşıldı
9	Yükseköğretimde öğrencilere sunulan sağlık hizmetinden yararlanan öğrenci sayısının toplam öğrenci sayısına oranı	Oran	2023	0,0424	0,0110	0,0316	0,0482	0,0511	0,0673	0,0673	611,8100	Aşıldı

Değerlendirme 1.Üç Aylık Dönem	Birinci üç aylık dönemde Ortaköy Kız Öğrenci Yurdunda öğrenci başına barınma harcaması 4.061,47 olup, yurt kapasitesi dolu olduğu ve kış mevsimi nedeniyle doğalgaz, elektrik ve su harcamaları artmıştır. Periyodik hasere ilaçlaması, periyodik asansör ve jenaratör bakımları ile binanın temizliği için kullanılan mal -malzemeler ve tadilat gerektiren tuvalet, banyo tesisat malzemeleri satın almaları yapılmıştır. Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu'na 205 öğrenci yerleştirilmiştir. Birinci üç aylık dönemde beslenme hizmetinden yararlanan öğrenci sayısı 10.161'dir. İlk üç aylık dönemde öğrenci kulüp ve topluluk sayısı 31'dir. Yükseköğretimde öğrencilere sunulan sağlık hizmetinden yararlanan öğrenci sayısının toplam öğrenci sayısına oranı 0,0316'dır. Birinci üç aylık dönemde şubat ayı ara tatilinden dolayı sosyal, kültürel ve sportif faaliyet sayısı toplam 58 olarak gerçekleşmiştir. İlk üç aylık dönemde öğrenci başına düşen sosyal donatı alanı 22,9375m²'dir. Üniversitemiz Öğrenci Sayısı : 9476, Sosyal Donatı Alanı: 217.356 m²'dir.
Değerlendirme 2.Üç Aylık Dönem	İkinci üç aylık dönemde Ortaköy Kız Öğrenci Yurdunda öğrenci başına barınma harcaması 3.666,78'dir. Yurt binasının ilaılanması sağlanmış, asansörünün periyodik bakımı ve çamaşır/kurutma makinelerinin tamirleri yapılmıştır. Temizlik malzemeleri alınmış ve elektrik,su,doğalgaz tüketimleri için harcamalar gerçekleşmiştir. İkinci üç aylık dönemde Ortaköy Kız Öğrenci Yurdunda 210 öğrenci kalmıştır. İkinci üç aylık dönemde beslenme hizmetinden yararlanan öğrenci sayısı 2.752'dir. İkinci üç aylık dönemde öğrenci kulüp ve topluluk sayısı 31'dir. Öğrencilere sunulan sağlık hizmetinden yararlanan öğrenci sayısının toplam öğrenci sayısına oranı ikinci üç aylık dönemde 0,0482'dir. İkinci üç aylık dönemde sosyal, kültürel ve sportif faaliyet sayısı toplam 43 olarak gerçekleşmiştir. İkinci üç aylık dönemde öğrenci başına düşen sosyal donatı alanı 23,2740m²'dir. Öğrenci sayısında değişiklik olduğundan öğrenci başına düşen sosyal donatı alanında farklılık olmuştur. Üniversitemiz Öğrenci Sayısı : 9339 , 2025 Yılı Üniversitemiz Sosyal Donatı Alanı: 217.356 m²'dir.
Değerlendirme 3.Üç Aylık Dönem	Temmuz ayı itibariyle kız öğrenci yurdumuz öğrenci alımına ara vermiştir. Bu nedenle barınma hizmetinden yararlanan öğrenci sayısı verisi oluşmamıştır. Üçüncü üç aylık dönemde beslenme hizmetinden yararlanan öğrenci sayısı yaz tatili nedeniyle azalarak 5.621 olmuştur. Üçüncü üç aylık dönemde öğrenci kulüp ve topluluk sayısı 31'dir. Öğrencilere sunulan sağlık hizmetinden yararlanan öğrenci sayısının toplam öğrenci sayısına oranı üçüncü üç aylık dönemde 0,0511'dir. Üçüncü üç aylık dönemde sosyal, kültürel ve sportif faaliyet sayısı toplam 5 olarak gerçekleşmiştir. Üçüncü üç aylık dönemde öğrenci başına düşen sosyal donatı alanı 23,0568m²'dir. Üniversitemiz sosyal donatı alanlarında bir değişiklik olmamıştır. Üniversitemiz Öğrenci Sayısı : 9427 , 2025 Yılı Üniversitemiz Sosyal Donatı Alanı: 217.356 m²'dir.
Değerlendirme 4.Üç Aylık Dönem	Temmuz ayı itibariyle kız öğrenci yurdumuzun faaliyetine ara verildiğinden barınma hizmetlerinden yararlanan öğrenci sayısı ve öğrenci başına barınma harcaması performans verisi dördüncü üç aylık dönemde oluşmamıştır. Eğitim öğretim döneminin başlaması nedeniyle dördüncü üç aylık dönemde barınma hizmetinden yararlanan öğrenci sayısında artış yaşanmış (12.670) ve hedef aşılmıştır. Dördüncü üç aylık dönemde eğitim öğretim döneminin başlaması nedeniyle beslenme hizmetinden yararlanan öğrenci sayısı artarak 12.670 olmuş ve hedef aşılmıştır. Öğrenci kulüp ve topluluk sayısı yıl sonu itibariyle toplam 31'dir. Öğrenci kulüp ve topluluk sayısında hedef aşılmıştır. Öğrencilere sunulan sağlık hizmetinden yararlanan öğrenci sayısının toplam öğrenci sayısına oranı bu dönemde 0,0673 olarak gerçekleşmiş ve hedef aşılmıştır. Dördüncü üç aylık dönemde sosyal, kültürel ve sportif faaliyet sayısı 134 olup yıl sonu hedefi aşılmıştır. Dördüncü üç aylık dönemde öğrenci başına düşen sosyal donatı alanı 22,0935 m²'dir. Öğrenci sayısında düşüş olduğundan öğrenci başına düşen sosyal donatı alanında artış olmuştur. Üniversitemiz Öğrenci Sayısı : 9362 , Sosyal Donatı Alanı: 221.056 m²'dir. Yükseköğretimde öğrenci yaşamından memnuniyet oranı yapılan anket sonrasında 60,94 olarak gerçekleşmiştir. Hedef aşılmıştır.

Tablo 49: Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Tablosu

Form 4: Performans Göstergesi Sonuçları Formu

Program	Alt Program	Alt Program Hedefi	Performans Göstergesi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Yıl Sonu Gerçekleşme Değeri	Gerçekleşme Durumu
ARAŞTIRMA, GELİŞTİRME VE YENİLİK	YÜKSEKÖĞRETİMDE BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME	Yükseköğretim kurumlarında inovasyon amaçlı bilimsel çalışmaların artırılması	Ar-ge'ye harcanan bütçenin toplam bütçeye oranı	0,0100	0,0057	Ulaşılamadı
			Ar-ge sonucu ortaya çıkan ürünlere ilişkin alınan patent sayısı	1	0	Ulaşılamadı
			BAP kapsamında desteklenen araştırma projeleri sayısı	65	110	Aşıldı
			Öğretim elemanı başına düşen ar-ge proje sayısı	0,0020	0,0081	Aşıldı
			Patent, faydalı model ve endüstriyel tasarım başvuru sayısı	1	0	Ulaşılamadı
			Ulusal ve uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenen ar-ge projesi sayısı	1	5	Aşıldı
			Uluslararası endekslerde yer alan bilimsel yayın sayısı	120	120	Ulaşıldı
HAYAT BOYU ÖĞRENME	YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SÜREKLİ EĞİTİM FAALİYETLERİ	Toplumun tüm kesimlerine ihtiyaç duyduğu alanlarda eğitimler verilmesi, kamu kurum ve kuruluşları, özel sektör ve uluslararası kuruluşlarla işbirliğinin gelişmesine katkıda bulunulması	Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısı	11	9	Kısmen Ulaşıldı
			Eğitim programlarına başvuran kişi sayısı	2.200	3.222	Aşıldı
			Mezunlara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	5	9	Aşıldı
			Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) ve Dil Merkezi (DİLMER) tarafından mesleki eğitime yönelik verilen sertifika sayısı	250	257	Aşıldı
			Tamamlanan sosyal sorumluluk projeleri sayısı	25	34	Aşıldı
YÜKSEKÖĞRETİM	ÖĞRETİM ELEMANLARININ SAĞLANAN BURS VE DESTEKLER	Alanında yetkin, araştırmacı, bilgi üreten ve aktaran akademisyenler yetiştirilmesi	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde öğretim elemanı başına düşen yayın sayısı	0,0300	0,1489	Aşıldı
			Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenecek öncelikli alanlarda sağlanan burslardan yararlanan doktora öğrenci sayısı	3	2	Ulaşılamadı
			Yükseköğretim Kurulu tarafından sağlanan araştırma desteklerinden yararlananların sayısı	1	0	Ulaşılamadı

YÜKSEKÖĞRETİM	ÖN LİSANS EĞİTİMİ, LİSANS EĞİTİMİ VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİM	Mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık mezunlar yetiştirilmesi	Doktora eğitimini tamamlayanların sayısı	45	93	Aşıldı
			Eğitimin program süresinde bitirilme oranı	0,3000	0,2347	Ulaşılamadı
			Fen bilimleri kontenjan doluluk oranı	0,9800	0,5822	Ulaşılamadı
			Kütüphanede bulunan basılı ve elektronik kaynak sayısı	580.000	586.946	Aşıldı
			Kütüphanede bulunan öğrenci başına düşen basılı ve elektronik kaynak sayısı	57	62,6900	Aşıldı
			Kütüphaneden yararlanan kişi sayısı	120.000	147.703	Aşıldı
			Lisansüstü öğrencilerin toplam öğrenciler içindeki payı	0,1500	0,1103	Ulaşılamadı
			Öğrenci başına düşen eğitim alanı	7,4000	7,2803	Kısmen Ulaşıldı
			Öğrenci başına düşen kapalı alan	13,5200	13,5853	Aşıldı
			Öğrenci değişim programlarından yararlanan öğrencilerin oranı	0,0050	0,0105	Aşıldı
			Öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısı	23	20	Aşıldı
			Sosyal bilimler kontenjan doluluk oranı	0,8500	0,5521	Ulaşılamadı
			Yabancı dilde eğitim veren program sayısı	1	1	Ulaşıldı
			Yabancı uyruklu akademisyen sayısı	7	7	Ulaşıldı
			Yabancı uyruklu öğrenci sayısı	190	106	Ulaşılamadı
			Yan dal ve çift ana dal programından mezun olanların toplam mezun sayısına oranı	0,0300	0,0069	Aşıldı
YÜKSEKÖĞRETİM	YÜKSEKÖĞRETİMDE ÖĞRENCİ YAŞAMI	Yükseköğretim öğrencilerine sunulan beslenme ve barınma hizmetlerinin kalitesinin artırılması; öğrencilerin kişisel ve sosyal gelişimi desteklenerek yaşam kalitesinin yükseltilmesi	Barınma hizmetlerinden yararlanan öğrenci sayısı	222	0	Ulaşılamadı
			Beslenme hizmetlerinden yararlanan öğrenci sayısı	1.380	12.670	Aşıldı
			Öğrenci başına düşen sosyal donatı alanı	21,2600	23,6120	Aşıldı
			Öğrenci kulüp ve topluluk sayısı	30	31	Aşıldı
			Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet sayısı	200	240	Aşıldı
			Yükseköğretimde öğrenci başına barınma harcaması	5.806	7.728,25	Aşıldı
			Yükseköğretimde öğrenci başına beslenme harcaması	3.604	3.509,65	Kısmen Aşıldı
			Yükseköğretimde öğrenci yaşamından memnuniyet oranı	0,5500	0,6094	Aşıldı
			Yükseköğretimde öğrencilere sunulan sağlık hizmetinden yararlanan öğrenci sayısının toplam öğrenci sayısına oranı	0,0100	0,0673	Aşıldı

Tablo 50: Performans Göstergesi Sonuçları Formu

3. Stratejik Planın Değerlendirilmesi

STRATEJİK PLAN DEĞERLENDİRME TABLOSU					
A1	Eğitim öğretim kalitesini kurumsal misyon odaklı ihtisaslaşmaya yönelik geliştirmek				
H1.1	Eğitim öğretimde kalite süreçlerini geliştirmek				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yükseköğretim Hizmetleri / Ön Lisans Eğitimi, Lisans Eğitimi ve Lisansüstü Eğitim				
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık mezunlar yetiştirilmesi				
H1.1 Performansı	80%				
Sorumlu Birim	Rektörlük Özel Kalem				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
PG1.1.1: Ulusal veya uluslararası akreditasyon alan program sayısı	40	2	2	2	100%
PG1.1.2: Öğretim planlarında dijital ve yeşil dönüşüm kapsamında açılan yeni ders sayısı	40	0	3	28	933%
PG1.1.3: İç paydaş geri bildirimi almak amacıyla gerçekleştirilen toplantıların memnuniyet oranı(%)	10	0	60	0	0%
PG1.1.4: Dış paydaş geri bildirimi almak amacıyla gerçekleştirilen toplantıların memnuniyet oranı(%)	10	0	60	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirme					
PG1.1.1 için hedeflenen değere ulaşılmıştır. Mimarlık Lisans Programı ve Endüstriyel Tasarım Lisans Programı akreditasyon alan programlarımızdır. PG1.1.2 için hedeflenen değere ulaşılmıştır. PG1.1.3 için hedeflenen değere ulaşamamıştır. Memnuniyet anketlerinin yapılması için Anket Birimi tarafından çalışma yürütülmektedir. PG1.1.4 için hedeflenen değere ulaşamamıştır. Memnuniyet anketlerinin yapılması için Anket Birimi tarafından çalışma yürütülmektedir.					

Tablo 51: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu

STRATEJİK PLAN DEĞERLENDİRME TABLOSU					
A1	Eğitim öğretim kalitesini kurumsal misyon odaklı ihtisaslaşmaya yönelik geliştirmek				
H1.2	Eğitim uluslararasılaşmayı artırmak				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yükseköğretim Hizmetleri / Ön Lisans Eğitimi, Lisans Eğitimi ve Lisansüstü Eğitim				
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık mezunlar yetiştirilmesi				
H1.2 Performansı	75%				
Sorumlu Birim	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
PG1.2.1: Yabancı uyruklu öğrenci sayısı	10	192	195	153	-1300%
PG1.2.2: Yabancı dilde verilen ders sayısı	20	64	64	65	102%
PG1.2.3: En az %30 düzeyinde yabancı dilde eğitim veren program sayısı	40	0	0	1	100%
PG1.2.4: Kurumsal internet sitesinin en az bir yabancı dilde oluşturulması (%)	15	0	50	0	0%
PG1.2.5: Yabancı dil eğitimine yönelik etkinlik sayısı	15	0	2	3	150%
Hedefe İlişkin Değerlendirme					
PG1.2.1 için hedefe ulaşılamamıştır. PG1.2.2 için hedefe ulaşılmıştır. PG1.2.3 için hedefe ulaşılmıştır. PG1.2.4 için hedefe ulaşılamamıştır. Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından çalışma yapılacaktır. PG1.2.5 için hedefe ulaşılmıştır.					

Tablo 52: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu

STRATEJİK PLAN DEĞERLENDİRME TABLOSU					
A1	Eğitim öğretim kalitesini kurumsal misyon odaklı ihtisaslaşmaya yönelik geliştirmek				
H1.3	Eğitim öğretim programlarını ihtisaslaşma önceliğine göre geliştirmek				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yükseköğretim Hizmetleri / Ön Lisans Eğitimi, Lisans Eğitimi ve Lisansüstü Eğitim				
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık mezunlar yetiştirilmesi				
H1.3 Performansı	100%				
Sorumlu Birim	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
PG1.3.1: Ön lisans program sayısı	10	3	3	3	100%
PG1.3.2: Lisans program sayısı	10	33	35	38	250%
PG1.3.3: Lisansüstü programlara kayıtlı toplam öğrenci sayısı	25	2063	2163	2269	206%
PG1.3.4: Disiplinler arası lisansüstü program sayısı	30	6	6	6	100%
PG1.3.5: Çift ana dal ve yan dal programlarına açık olan program sayısı	25	25	27	31	300%
Hedefe İlişkin Değerlendirme					
PG1.3.1 için hedefe ulaşılmıştır. PG1.3.2 için hedefe ulaşılmıştır. PG1.3.3 için hedefe ulaşılmıştır. PG1.3.4 için hedefe ulaşılmıştır. PG1.3.5 için hedefe ulaşılmıştır.					

Tablo 53: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu

STRATEJİK PLAN DEĞERLENDİRME TABLOSU					
A2	Bilimsel ve sanatsal faaliyetler için gerekli kaynakları geliştirmek ve sürdürülebilir kılmak				
H2.1	Ulusal ve uluslararası faaliyet sayısını artırmak ve geniş kesimlere duyurulmasını sağlamak				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Araştırma, Geliştirme ve Yenilik / Yükseköğretimde Bilimsel Araştırma ve Geliştirme Araştırma Altyapıları				
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Yükseköğretim kurumlarında inovasyon amaçlı bilimsel çalışmaların artırılması				
H2.1 Performansı	100%				
Sorumlu Birim	İstanbul Resim ve Heykel Müzesi				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
PG2.1.1: Sempozyum, Kongre, Panel, Seminer, Konferans ve Çalıştay sayısı	40	267	567	802	178%
PG2.1.2: Sergi / Defile sayısı	30	143	293	398	170%
PG2.1.3: Konser, Performans, Gösteri ve Sahne Tasarımı sayısı	30	54	110	421	655%
Hedefe İlişkin Değerlendirme					
PG2.1.1 için hedefe ulaşılmıştır. 2025 yılında 535 adet sempozyum, kongre, panel, seminer, konferans ve çalıştay yapılmıştır.					
PG2.1.2 için hedefe ulaşılmıştır. 2025 yılında 255 adet sergi ve defile yapılmıştır.					
PG2.1.3 için hedefe ulaşılmıştır. 2025 yılında 367 adet konser, performans, gösteri ve sahne tasarımı yapılmıştır.					

Tablo 54: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu

STRATEJİK PLAN DEĞERLENDİRME TABLOSU					
A2	Bilimsel ve sanatsal faaliyetler için gerekli kaynakları geliştirmek ve sürdürülebilir kılmak				
H2.2	Kültürel mirasın korunmasına yönelik çalışmaların sayısını ve niteliğini artırmak				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Araştırma, Geliştirme ve Yenilik / Yükseköğretimde Bilimsel Araştırma ve Geliştirme Araştırma Altyapıları				
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Yükseköğretim kurumlarında inovasyon amaçlı bilimsel çalışmaların artırılması				
H2.2 Performansı	90%				
Sorumlu Birim	İstanbul Resim ve Heykel Müzesi				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
PG2.2.1: Restorasyonu tamamlanan nadir eser sayısı	10	0	5	0	0%
PG2.2.2: Müze laboratuvarlarında incelenen eser sayısı	30	0	5	51	1020%
PG2.2.3: Fumigasyonu yapılan eser sayısı	30	0	10	150	1500%
PG2.2.4: Fumigasyon yapan uzman sayısı	20	0	1	5	500%
PG2.2.5: Başkanlığı üniversitemiz öğretim üyesi tarafından yürütülen kazı ve yüzey araştırması sayısı	10	6	6	14	233%
Hedefe İlişkin Değerlendirme					
PG2.2.1 için hedefe ulaşamamıştır. Bütçe yetersizliğinden dolayı çalışmalara başlanamamıştır. PG2.2.2 için hedefe ulaşılmıştır. PG2.2.3 için hedefe ulaşılmıştır. PG2.2.4 için hedefe ulaşılmıştır. PG2.2.5 için hedefe ulaşılmıştır. 2025 yılında Başkanlığı üniversitemiz öğretim üyesi tarafından yürütülen kazı ve yüzey araştırması sayısı 8'dir.					

Tablo 55: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu

STRATEJİK PLAN DEĞERLENDİRME TABLOSU					
A2	Bilimsel ve sanatsal faaliyetler için gerekli kaynakları geliştirmek ve sürdürülebilir kılmak				
H2.3	Uluslararası yayın sayısı ile kurum içi ve kurum dışı destekli proje sayısını artırmak				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Araştırma, Geliştirme ve Yenilik / Yükseköğretimde Bilimsel Araştırma ve Geliştirme Araştırma Altyapıları				
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Yükseköğretim kurumlarında inovasyon amaçlı bilimsel çalışmaların artırılması				
H2.3 Performansı	100%				
Sorumlu Birim	BAP Koordinatörlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
PG2.3.1: Yayınlanan uluslararası endeksli dergi sayısı	10	1	1	1	100%
PG2.3.2: Uluslararası endekslerde (SCI, SSCI, AHCI, ESCI ve SCOPUS) yer alan makale sayısı	20	50	55	120	1400%
PG2.3.3: Kurum içi kaynaklar (BAP) ile desteklenen araştırma proje sayısı	30	80	85	91	220%
PG2.3.4: Kurum dışı kaynaklar ile desteklenen araştırma proje sayısı	30	1	2	6	500%
PG2.3.5: Açık erişim sisteminde sunulan yayın sayısı	10	5534	6000	9930	943%
Hedefe İlişkin Değerlendirme					
PG2.3.1 için hedefe ulaşılmıştır. Tasarım+Kuram Dergisi uluslararası indeks vertiabanlarından "EBSCO Central & Eastern European Academic Source, ERIH PLUS, The Open Ukrainian Citation Index (OUCI) ve ProQuest'de indekslenmektedir. Ayrıca; Türkiye'de TÜBİTAK Ulakbim TR Dizin ve SOBİAD'da indekslenmektedir. PG2.3.2 için hedefe ulaşılmıştır. 2025 yılında üniversitemiz öğretim elemanları tarafından Web of Science, Scopus ve PubMed uluslararası indekslerinde toplam 120 makale yayınlanmıştır. PG2.3.3 için hedefe ulaşılmıştır. Kurum içi kaynaklar (BAP) ile desteklenen araştırma proje sayısı 2025 yılında toplam 91'dir. PG2.3.4 için hedefe ulaşılmıştır. Kurum dışı kaynaklar ile desteklenen araştırma proje sayısı 2025 yılında 6 adettir. PG2.3.5 için hedefe ulaşılmıştır. Açık erişim sisteminde sunulan yayın sayısı 2025 yılında toplam 9930'dur.					

Tablo 56: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu

STRATEJİK PLAN DEĞERLENDİRME TABLOSU					
A3	Ulusal ve uluslararası iş birliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak				
H3.1	Değişim programları kapsamında hareketlilik sayısını artırmak				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yükseköğretim Hizmetleri / Ön Lisans Eğitimi, Lisans Eğitimi ve Lisansüstü Eğitim				
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık mezunlar yetiştirilmesi				
H3.1 Performansı	70%				
Sorumlu Birim	ULİK Koordinatörlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
PG3.1.1: Değişim programları kapsamında staj ve öğrenim hareketliliğinden faydalanan giden öğrenci sayısı	30	55	55	194	352%
PG3.1.2: Değişim programları kapsamında öğrenim hareketliliğinden faydalanan gelen öğrenci sayısı	30	61	65	59	-50%
PG3.1.3: Uluslararası değişim programlarında ikili protokol sayısı	40	204	208	228	600%
Hedefe İlişkin Değerlendirme					
PG3.1.1 için hedefe ulaşılmıştır. 2025 yılında değişim programları kapsamında staj ve öğrenim hareketliliğinden faydalanan giden öğrenci sayısı 194'tür. PG3.1.2 için hedefe ulaşılamamıştır. 2025 yılında değişim programları kapsamında öğrenim hareketliliğinden faydalanan gelen öğrenci sayısı 59'dur. Yabancı dilde açılan ders sayısının az olması, barınma imkânının sağlanamaması ve öğrencilerin kişisel nedenlerinden kaynaklı hedefe ulaşılamamıştır. PG3.1.3 için hedefe ulaşılmıştır.					

Tablo 57: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu

STRATEJİK PLAN DEĞERLENDİRME TABLOSU					
A3	Ulusal ve uluslararası iş birliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak				
H3.2	Paydaşlarla iş birliklerini artırmak, öğrencilere staj ve mesleki deneyim imkânı sağlamak				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yükseköğretim Hizmetleri / Ön Lisans Eğitimi, Lisans Eğitimi ve Lisansüstü Eğitim				
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık mezunlar yetiştirilmesi				
H3.2 Performansı	100%				
Sorumlu Birim	Rektörlük Özel Kalem				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
PG3.2.1: Kariyer merkezinin gerçekleştirdiği faaliyet sayısı	30	7	15	21	175%
PG3.2.2: Staj yapan öğrenci sayısı	30	1508	1538	2162	2180%
PG3.2.3: Ulusal ve uluslararası sektörel iş birliği protokolü sayısı	40	11	12	15	400%
Hedefe İlişkin Değerlendirme					
PG3.2.1 için hedefe ulaşılmıştır. 2025 yılında Kariyer Merkezi tarafından 14 adet faaliyet gerçekleştirilmiştir. PG3.2.2 için hedefe ulaşılmıştır. 2025 yılında staj yapan öğrenci sayısı 2162'dir. PG3.2.3 için hedefe ulaşılmıştır.					

Tablo 58: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu

STRATEJİK PLAN DEĞERLENDİRME TABLOSU					
A4	Yenilikçi sosyal sorumluluk uygulamaları geliştirerek topluma katkı sağlamak				
H4.1	Üniversitenin ihtisaslaşma önceliğine göre hayat boyu öğrenme programları geliştirmek				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Hayat Boyu Öğrenme / Yükseköğretim Kurumları Sürekli Eğitim Faaliyetleri				
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Toplumun tüm kesimlerine ihtiyaç duyduğu alanlarda eğitimler verilmesi, kamu kurum ve kuruluşları, özel sektör ve uluslararası kuruluşlarla iş birliğinin gelişmesine katkıda bulunması				
H4.1 Performansı	100%				
Sorumlu Birim	Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
PG4.1.1: SEM tarafından yürütülen program sayısı	25	74	74	184	249%
PG4.1.2: Müze Akademi’de verilen eğitim program sayısı	25	0	2	6	300%
PG4.1.3: Müze Akademi eğitimlerine katılımcı sayısı	25	0	10	47	470%
PG4.1.4: SEM tarafından verilen sertifika, başarı ve katılım belgesi sayısı	25	758	800	1139	907%
Hedefe İlişkin Değerlendirme					
PG4.1.1 için hedefe ulaşılmıştır. 2025 yılında SEM tarafından yürütülen program sayısı 184’dür. PG4.1.2 için hedefe ulaşılmıştır. PG4.1.3 için hedefe ulaşılmıştır. PG4.1.4 için hedefe ulaşılmıştır. 2025 yılında SEM tarafından toplam 1139 sertifika, başarı ve katılım belgesi verilmiştir.					

Tablo 59: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu

STRATEJİK PLAN DEĞERLENDİRME TABLOSU					
A4	Yenilikçi sosyal sorumluluk uygulamaları geliştirerek topluma katkı sağlamak				
H4.2	Gönüllülük ve sosyal sorumluluk faaliyetlerinin görünürlüğünü artırmak				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Hayat Boyu Öğrenme / Yükseköğretim Kurumları Sürekli Eğitim Faaliyetleri				
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Toplumun tüm kesimlerine ihtiyaç duyduğu alanlarda eğitimler verilmesi, kamu kurum ve kuruluşları, özel sektör ve uluslararası kuruluşlarla işbirliğinin gelişmesine katkıda bulunması				
H4.2 Performansı	97%				
Sorumlu Birim	Rektörlük Özel Kalem				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
PG4.2.1: Gönüllülük dersleri kapsamında yapılan çalışmalara katılan öğrenci sayısı	20	37	40	40	100%
PG4.2.2: Üniversite tarafından sosyal sorumluluk kapsamında yapılan proje ve etkinlik sayısı	40	12	13	34	2200%
PG4.2.3: Öğrenciler tarafından sosyal sorumluluk kapsamında yapılan proje ve etkinlik sayısı	40	11	12	11	92%
Hedefe İlişkin Değerlendirme					
PG4.2.1 için hedefe ulaşılmıştır. PG4.2.2 için hedefe ulaşılmıştır. PG4.2.3 için hedefe kısmen ulaşılmıştır.					

Tablo 60: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu

STRATEJİK PLAN DEĞERLENDİRME TABLOSU					
A4	Yenilikçi sosyal sorumluluk uygulamaları geliştirerek topluma katkı sağlamak				
H4.3	Topluma katkı sunan ulusal ve uluslararası faaliyetlere katılım sayısını artırmak				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yükseköğretim Hizmetleri / Yükseköğretimde Öğrenci Yaşamı				
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Yükseköğretim öğrencilerine sunulan beslenme ve barınma hizmetlerinin kalitesinin artırılması; öğrencilerin kişisel ve sosyal gelişimi desteklenerek yaşam kalitesinin yükseltilmesi				
H4.3 Performansı	100%				
Sorumlu Birim	Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
PG4.3.1 Ulusal ve uluslararası yarışma ve festivallere katılan öğrenci sayısı	25	36	38	255	10950%
PG4.3.2 Ulusal ve uluslararası yarışma ve festivallere katılan öğretim elemanı sayısı	25	11	13	66	2750%
PG4.3.3 Öğrenci kulüpleri tarafından yürütülen etkinlik sayısı	25	222	447	448	100%
PG4.3.4 Dijital ve yeşil dönüşüm kapsamında yapılan etkinlik sayısı	25	0	5	6	120%
Hedefe İlişkin Değerlendirme					
PG4.3.1 için hedeflenen değere ulaşılmıştır. PG4.3.2 için hedeflenen değere ulaşılmıştır. PG4.3.3 için hedeflenen değere ulaşılmıştır. 2025 yılında öğrenci kulüpleri tarafından yürütülen etkinlik sayısı 226'dır. PG4.3.4 için hedeflenen değere ulaşılmıştır.					

Tablo 61: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu

STRATEJİK PLAN DEĞERLENDİRME TABLOSU					
A5	Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek				
H5.1	Süreç yönetiminde dijital dönüşümü sağlamak				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı				
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	-				
H5.1 Performansı	15%				
Sorumlu Birim	İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
PG5.1.1: Öğrenci envanteri dijital arşiv sisteminin oluşturulması (%)	35	0	10	0	0%
PG5.1.2: Personel Dairesi Başkanlığına ait tüm arşivin dijitalleştirilmesi (%)	35	0	10	0	0%
PG5.1.3: Dijitalleştirilen negatif film ve baskı fotoğraf sayısı	10	0	10000	0	0%
PG5.1.4: Basılı üniversite yayınlarının dijitalleştirilme oranı (%)	10	0	20	100	500%
PG5.1.5: Bağış alınan arşivlerin dijitalleştirilme oranı (%)	10	0	20	10	50%
Hedefe İlişkin Değerlendirme					
PG5.1.1, PG5.1.2 ve PG5.1.3 için hedeflenen değerlere ulaşılamamıştır. Bütçe yetersizliğinden dolayı çalışmalara başlanamamıştır. PG5.1.4 için hedeflenen değere ulaşılmıştır. PG5.1.5 için hedeflenen değere kısmen ulaşılmıştır.					

Tablo 62: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu

STRATEJİK PLAN DEĞERLENDİRME TABLOSU					
A5	Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek				
H5.2	Üniversitenin fiziki olanaklarını ve bilişim altyapısını çağın ihtiyaçlarına uygun olarak geliştirmek				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı				
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	-				
H5.2 Performansı	47%				
Sorumlu Birim	Yapı İşleri Teknik Daire Başkanlığı				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
PG5.2.1: Kurum yerleşkelerinin kablolu ve kablosuz ağ alt yapısının iyileştirilmesi (%)	20	70	75	75	100%
PG5.2.2: Bilgi güvenliği kapsamında temin edilen cihaz ve yazılımları sayısı	20	0	3	1	33%
PG5.2.3: Balmumcu yerleşkesi inşaatı (%)	40	10	30	10	0%
PG5.2.4: Su ve enerji verimliliği üzerine tamamlanan proje sayısı	20	2	2	2	100%
Hedefe İlişkin Değerlendirme					
PG5.2.1 için hedeflenen değere ulaşılmıştır. PG5.2.2 için hedeflenen değere ulaşılamamıştır. PG5.2.3 için hedeflenen değere ulaşılamamıştır. Hurda karşılığı yıkım ihalesi yapılmış, bina yıkımına başlanmıştır. Çalışmalar devam etmektedir. PG5.2.4 için hedeflenen değere ulaşılmıştır.					

Tablo 63: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu

STRATEJİK PLAN DEĞERLENDİRME TABLOSU					
A5	Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek				
H5.3	İnsan kaynağı kapasitesini geliştirerek memnuniyet düzeyini artırmak				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı				
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	-				
H5.3 Performansı	50%				
Sorumlu Birim	Rektörlük Özel Kalem				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
PG5.3.1: Hizmetiçi eğitime katılan katılımcı sayısı	25	900	1000	666	-234%
PG5.3.2: Öğrenci genel memnuniyet oranı (%)	25	%62	%65	%61	-33%
PG5.3.3: Öğretim elemanı genel memnuniyet oranı (%)	25	%65	%65	%71	109%
PG5.3.4: İdari personel genel memnuniyet oranı (%)	25	%43	%45	%61	136%
Hedefe İlişkin Değerlendirme					
PG5.3.1 için hedeflenen değere ulaşılamamıştır. Hizmet içi eğitime katılan katılımcı sayısının artırılması için çalışmalar yapılacaktır.					
PG5.3.2 için hedeflenen değere ulaşılamamıştır. Memnuniyet oranının artırılması için iyileştirme toplantılarının düzenlenmesi planlanmaktadır.					
PG5.3.3 için hedeflenen değere ulaşılmıştır.					
PG5.3.4 için hedeflenen değere ulaşılmıştır.					

Tablo 64: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu

STRATEJİK PLAN DEĞERLENDİRME TABLOSU					
A5	Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek				
H5.4	Kalite süreçlerini geliştirmek ve üniversite görünürlüğünü artırmak				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı				
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	-				
H5.4 Performansı	64%				
Sorumlu Birim	Rektörlük Özel Kalem				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
PG5.4.1: Eğiticinin eğitimi kapsamında yapılan faaliyet sayısı	20	1	2	25	2400%
PG5.4.2: SCIMAGO endeksine göre sosyal görünürlük Türkiye sıralaması	20	81	75	0	0%
PG5.4.3: Tanıtım için gerçekleştirilen etkinlik sayısı (birimin düzenlediği ve kuruma yapılan ziyaretler)	20	39	45	85	767%
PG5.4.4: ISO 9001 Kalite Yönetim Sisteminin kurulması (%)	40	0	25	15	60%
Hedefe İlişkin Değerlendirme					
PG5.4.1 için hedeflenen değere ulaşılmıştır. PG5.4.2 için hedeflenen değere ulaşamamıştır. Üniversitemizin topluma katkı sağlayan faaliyetlerinin daha sistemli şekilde belgelenmesi, dijital ortamda etkinliğin artırılması ve uluslararası standartlara uygun veri üretimi için çalışma yapılacaktır. PG5.4.3 için hedeflenen değere ulaşılmıştır. PG5.4.4 için hedeflenen değere kısmen ulaşılmıştır. Çalışmalara devam edilmektedir.					

Tablo 65: Stratejik Plan Değerlendirme Tablosu

4. Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

Performans takibi amacıyla performans programımızda belirlenen göstergelerin ölçümleri birimlerden 3'er aylık dönemlerde istenmektedir. Bu bilgiler e-bütçe sistemine giriş yapılacak şekilde toplanmakta, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nda konsolide edilerek e-bütçe sistemine girişi yapılmaktadır. Performans Esaslı Bütçeleme Sistemi istatistiki bilgiye dayalı bir sistemdir. Bununla birlikte Üniversitemizde henüz "Yönetim Bilgi Sistemi" ne tam anlamıyla geçiş sağlayamadığından verilerin toplanıp analiz edildiği, raporlandığı, kendi içinde kontrollerin yapıldığı bir sistem kullanılmamaktadır. Sistemin kurulması; veri analizlerinin daha efektif bir şekilde yapılabilmesine olanak sağlayacaktır.

IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A. STRATEJİK PLANDA ÖNGÖRÜLEMİYEN KURUMSAL KAPASİTE İHTİYAÇLARI

Üniversitemiz 2025-2029 Stratejik Planı tüm birimlerin katılımı, paydaşların görüşleri ve kapsamlı çalışmalar sonucunda hazırlanmıştır.

Balmumcu yerleşkesinde yer alan binaların yıkımı dolayısıyla yerleşkede yer alan bölümlerin geçici süreyle faaliyeti durdurulan Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu'na taşınma ve yeni derslik oluşturma süreçleri ek harcamalara yol açmış ve yılı yatırım programları ile desteklenmiştir.

2024 yılında yayınlanan 2024/7 sayılı Tasarruf Tedbirleri Genelgesi ile bütçe kısıtlamalarına gidilerek gerek cari gerek yatırım işlerinde önceliklendirme yapılarak kaynakların etkin kullanılması sağlanmıştır.

B.ÜSTÜNLÜKLER

- Türkiye'nin güzel sanatlar ve mimarlık alanlarında öğretim programı yürüten ilk ve en köklü üniversite olması
- Üç imparatorluğun merkezi olan, zengin kültürel ve sosyal ortama sahip İstanbul'da ve kentin içinde yer alması, sanat, tasarım ve kültür alanında kentten beslenen ve kenti besleyen bir kurum olması
- Üniversite bünyesinde ülkenin en zengin koleksiyonuna sahip İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin bulunması
- İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi ile Fındıklı Yerleşkesindeki merkez binada sürekli sergi ve etkinliklerin yer alması
- Kurumda öğrenci ve çalışanlarının aidiyet duygusunun çok güçlü olması
- Sanat ve tasarım alanında geçmişinden kaynaklanan özgün birikime sahip olması
- Türkiye'nin Avrupa Müzik Okulları Birliğine kabul edilmiş ilk konservatuvarına sahip olması
- Türkiye'de UNESCO-UIA geçerlilik onayı kazanan ilk Mimarlık Bölümünün bulunması
- Ülkedeki ilk Sinema Müzesini, ilk Sinema-TV Enstitüsünü ve Sinema- TV Uygulama ve Araştırma Merkezi'ni kuran üniversite olması
- Çocuk Konservatuvarı ve Yarı Zamanlı Konservatuvar Eğitiminin bulunması
- AB değişim programlarının başarıyla uygulanmasına yönelik uygun eğitim ortamının sağlanmış olması
- Bilim, sanat ve tasarım disiplinlerinin bir arada bulunmaları nedeniyle veri, bilgi, beceri ve ürünleri paylaşma imkânı sunması
- Lisansüstü program çeşitliliği ve kalitesi sayesinde öğrencilerin yanı sıra sektör ve akademik camia tarafından da tercih edilir olması
- Kamu, özel sektör ve STK'lar ile eğitim programlarını destekleyen iş birliklerin yapılması
- Sanat ve tasarım alanında ülke çapında öğrencilerin tercihlerinde önde gelen bir kurum olması
- Üniversitenin eğitim-öğretim alanlarını kapsayan zengin bir kütüphane koleksiyonuna sahip olması
- Mezunlarının ve öğrencilerin yurt içi ve yurt dışında akademik ve profesyonel alanlarda istihdam süreçlerinde tercih edilmesi
- Ülkedeki üniversiteler içerisinde kültür varlıkları ve sanat eserlerinin malzeme analizi üzerine araştırmalar yapan ilk 'Merkezi Araştırma Laboratuvarı'nın bulunması
- Ülkede ilk ve tek dört yıllık Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu'na sahip olması

- Üniversite olma sürecinde adını aldığı Mimar Sinan’a dair ülkede açılan ilk araştırma merkezine sahip olması
- Sanat ve tasarım alanında üretilen ürün ve bilgiyi uygulamaya aktarmak amacıyla sanayi kuruluşları ile iş birliği içinde olması
- Konusunda uzman uygulama ve araştırma merkezlerinin varlığı
- Sürekli Eğitim Merkezi ile toplumun tüm kesimlerine nitelikli eğitim ve sertifika programları sunması
- Üniversite tarafından yapılan bilimsel ve sanatsal, çalışma, faaliyet ve yayınlar sosyal medya hesapları ile etkin bir şekilde duyurulması

C.ZAYIFLIKLAR

- Yeni doçentlik sistemi sonrasında yabancı dil barajının düşük olması
- Doçentlikte sözlü sınav şartının olmaması
- Akademik personelin yabancı dil seviyesini yükseltmeyi amaçlayan eğitim programlarının olmaması
- Ulusal ve uluslararası programlar çerçevesinde oluşturulan araştırma projelerinin hedeflenen seviyeye ulaşamamış olması
- Yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaların yeterli düzeyde olmaması
- Üniversite dışı kaynaklardan fonlanan proje sayısının az olması
- Yurtiçi ve yurtdışı araştırmalar için verilen mali destek olanaklarının kısıtlı olması
- Öğretim elemanı başına düşen akademik ve bilimsel yayın ve bunlara atıf sayısının düşük olması
- Uygun ve yeterli mekanların olmaması

D. DEĞERLENDİRME

Güzel sanatlar, mimarlık ve tasarım alanlarında köklü bir geçmişe sahip olan üniversitemizin yakın gelecek vizyon öngörüsünde ihtisaslaşma ve uzmanlaşma alanlarına yönelik çalışmalar devam etmektedir.

Kalite güvence sisteminin kurumsallaştırılması, süreçlerin tanımlanması ve Kalite Komisyon çalışmalarının kurum geneline yaygınlaştırılması için “Kalite Güvence Yönergesi” doğrultusunda Kalite Koordinatörlüğü oluşturulmuştur. 2025 yılı boyunca kurumsal kaliteyi geliştirmek amacıyla 11 toplantı düzenlenmiş ve toplantı tutanakları kurumun internet sayfasında yayımlanmıştır. Kalite kültürünün yaygınlaştırılması için akademik birimlerde “Birim Kalite Komisyonları” kurulmuştur. Birim Kalite Komisyonları tarafından “Birim İç Değerlendirme Raporu” hazırlanmaktadır. Program bazında ise “Öz Değerlendirme Raporu Hazırlama ve Değerlendirme Komisyonları” oluşturulmakta ve komisyonlar tarafından “Öz Değerlendirme Raporu ile ÖDR Değerlendirme Raporları” hazırlanmaktadır.

Kalite kültürünün öğrenciler tarafından içselleştirilmesi ve yaygınlaşmasını sağlamak, öğrencilerin süreçlere katılımlarını artırmak için öğrenciler arasından seçilecek komisyon üyesinin belirlenmesinde esas alınmak üzere hazırlanan “Kalite Komisyonuna Öğrenci Temsilcisi Belirlenmesine İlişkin İlke ve Esaslar” Senato Kurulu tarafından onaylanarak yürürlüğe girmiştir. Bu ilke ve esaslar doğrultusunda Kalite Komisyonuna öğrenci temsilcisi seçilmektedir. Ayrıca Kalite Koordinatörü danışmanlığında öğrenciler tarafından yönetilen bir Kalite Kulübü bulunmaktadır.

Üniversitemizde “Eğitim ve Öğretim”, “Araştırma ve Geliştirme”, “Toplumsal Katkı” ve “Yönetim Sistemi” alanlarında kalite güvence mekanizmalarının oluşturulması ve geliştirilmesi, kurum içi kalite kültürünün yaygınlaştırılması, farkındalığın artırılması ve katılımcılığı teşvik edilmesi amacıyla bu konudaki süreçler dikkatle takip edilmekte, personel ve öğrencilerimize daha nitelikli hizmet sunabilmek için sürekli iyileştirmeler yapılmaktadır.

Öz gelirler ve Döner Sermayede kurum imkânlarını genişletme çalışmaları istikrarlı olarak devam ettirilmektedir. Bilişim altyapısındaki eksikliklerin giderilmesi, mezunlarla ilişkilerin geliştirilmesi, dış paydaşlarla iş birliklerinin artırılması, engelli paydaşlar için gerekli düzenlemelerin yapılması için planlamalar uygulamaya konulmuştur.

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığınca belirlenen izleme ve değerlendirme verilerini takip etme ve benzeri konularda düzenli veri sağlanabilmesi amacıyla çalışmalar yapılmış ve veri toplama amacıyla “Gösterge Yönetim Sistemi” kullanılmaktadır.

V. ÖNERİ VE TEDBİRLER

İstanbul'un tarih, kültür ve ekonomik açıdan katma değeri en yüksek semtlerinde ve bir kısmı tarihi açıdan çok değerli binalarında faaliyet gösteren üniversitemiz, bu niteliklerin sonucu olarak programlarını yürütürken fiziki açıdan bazı sorunlar yaşamaktadır. Bunların başında 143 yıllık birikimiyle alanında öncü bir kurum olan üniversitemizin büyük talep görmesine rağmen fiziksel olarak bulunduğu bölgede genişleyememesi gelmektedir. Mevcut mekânlarımız yetersiz kaldığı halde öğrenci sayısı giderek artmaktadır. Bu durum, Mimarlık Fakültesi ve Güzel Sanatlar Fakültesinde atölye sistemi üzerinden sürdürülen eğitim-öğretim programlarının kalitesini etkileme riski taşımaktadır.

Üniversitemizin, faaliyetlerini deprem riski bulunan İstanbul'da sürdürmesi ve sahip olduğu binaların tarihi eser niteliği taşıması kurumu yüksek bütçeli koruma ve güçlendirme maliyetleriyle karşı karşıya bırakmaktadır. Bununla birlikte Fındıklı Yerleşkesinde birinci derecede tarihi eser niteliği taşıyan Münire Sultan Sarayı'nın (Mimarlık Fakültesi) bulunduğu kesimde deprem güçlendirme çalışmalarına 2021 yılında başlanmış, ölçüm değerlerine göre gerek yapı gerek zemin koşullarında belirli bir etaplama üzerinden yürütülen restorasyon projesi 2023 yılında tamamlanmıştır.

Benzer şekilde, Üniversitemizin Fındıklı Bilezikçi Sokakta bulunan eğitim-öğretim binasının depreme karşı dayanıklılık raporunda risk taşıdığıının bulgulanması üzerine yıkılarak yeniden inşa edilmesi planlanmıştır. 2023 Yılı Yatırım Programında yer alan projeye binanın yıkım süreci tamamlanmış ve yapım ihalesi gerçekleştirilmiştir. 2025 yılında kesin kabulü yapılarak hizmete açılmıştır.

Üniversitemiz, yüksek tarihi ve ekonomik değer taşıyan semtlerde faaliyet göstermesi nedeniyle yıllar içinde artan personel ve öğrenci sayısına orantılı olarak sosyal ve sportif imkânlar sunamamaktadır.

Sanat, mimari, tasarım, kültür ve müzik Üniversitemiz öncelikli alanlarıdır. Bu nedenle araştırma ve projelerimiz TUBİTAK projeleri içinde karşılık bulmakta zorlanmaktadır. Üniversitemizin öncelikli alan olarak faaliyet gösterdiği konu başlıklarında Hazine ve Maliye Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, AB ve diğer kamu ya da özel kurum kaynaklı projelerin sayısı ve mali kaynakları yetersizdir.

Mali kaynaklar açısından döner sermaye gelirlerimiz ile öz gelirlerimiz artırma çabalarımız devam etmektedir. Bu amaçla 2020 itibariyle, İstanbul Devlet Konservatuvarının çalışmaları ile üniversitemiz bilimsel ve sanatsal faaliyetlerinin katılım ücretleri döner sermaye hesapları üzerinden alınarak bu konuda ciddi bir iyileştirme yapılmıştır. Bu kapsamda Sürekli Eğitim Merkezi faaliyetlerinin arttırılması ve buna bağlı döner sermaye gelirlerinde artış sağlanması için de Beşiktaş Yerleşkesinde faaliyetlerimiz geliştirilmektedir.

Ayrıca İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin 2021 yılında başlayan açılış sürecinin 2022 yılının Ekim ayında tamamlanmasıyla birlikte Müze'nin kamuoyuyla buluşması öz gelirlerimizde artış meydana getirmiştir. Müzemizde 2025 yılı toplam ziyaretçi sayısı 40.070 kişi olarak gerçekleşmiştir.

Üniversitemiz, kültürel ve tarihi niteliğiyle ekonomik ve ticari açıdan İstanbul'un önemli semtlerinde faaliyet gösterdiği için hem bu niteliklerden faydalanmakta hem de sürdürdüğü eğitim-öğretim programları ve onların çıktısı olan etkinliklerle (müzeler, sergi salonları, sanat atölyeleri, sanat galerileri) bulunduğu bölgeye katma değer sağlamaktadır. Buna göre, toplumsal katkı ve sosyal sorumluluk projeleri dahil olmak üzere, diğer kurum ve kuruluşlar ile geliştirilen ilişkiler artırılarak sürdürülmelidir.

Öğrencilerin sanatsal, kültürel ve bilimsel etkinliklere katılmalarını desteklemenin, öğretim süreci boyunca uygulama yapabilme fırsatı bulacağı farklı projelerle buluşturmanın diğer önemli gereklilikler olduğu saptanmıştır.

Eğitim teknolojileri birçok programın faaliyetlerini çağdaş bir şekilde sürdürebilmesi için kritik bir öneme sahiptir. Ancak pek çok birim, bu alandaki teknolojileri özellikle mali kaynak yetersizliği nedeniyle edinememektedir.

Üniversitemizin sadece meslek insanı yetiştirmekle sınırlı kalmayarak, topluma yön veren bir yapı oluşturması için gerekli özendirmelerin hayata geçirilmesi kaçınılmazdır.

TÜBİTAK, Hazine ve Maliye Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı vb. araştırma destek kurumları ile ortak yürütülen proje sayısının artırılması; bilimsel ve mesleki araştırma sonuçlarının kamuoyuna iletilmesi; bu amaçla yayınlar yapılması, sempozyum, kongre gibi uluslararası nitelikte bilimsel toplantılara ağırlık verilmesi görüşleri ortaya çıkmıştır.

Mezunlarla ve diğer dış paydaşlarla daha sıkı iletişim kurulması, ayrıca, yaşam boyu eğitim çerçevesinde sertifika programlarına yer verilmesi ile topluma hizmet misyonumuza da yakınlaşmanın mümkün olacağı saptanmıştır.

Üniversitemiz ile sanayi ve sosyal kurumlar arasında iş birliklerinin görünürlüğü artırılmalıdır. Genel olarak gerek sanayi gerek sosyal kurumlarla daha yakın bir ilişki kurulması, geri bildirim ile öğretim programlarının gözden geçirilmesi akademik çalışmalara olduğu kadar sektörlerdeki kalitenin hem niteliksel hem de niceliksel yükseltilmesine katkı sağlayacaktır.

Ek 1: Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı

MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Mali hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dahilinde;

Bu idarede, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ile diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

İdaremizin 2025 yılı Faaliyet Raporunun “III/A- Mali Bilgiler” bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim. (İstanbul – Şubat/2026)

Merve BARIŞ
Strateji Geliştirme Daire Başkanı

Ek 2: Üst Yönetici İç Kontrol Güvence Beyanı

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi mali yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını ve iç kontrol sisteminin işlemlerin yasallık ve düzenliliğine ilişkin yeterli güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. (İstanbul – Şubat/2026)

**Prof. Dr. Ahmet Sacit
AÇIKGÖZOĞLU**

REKTÖR