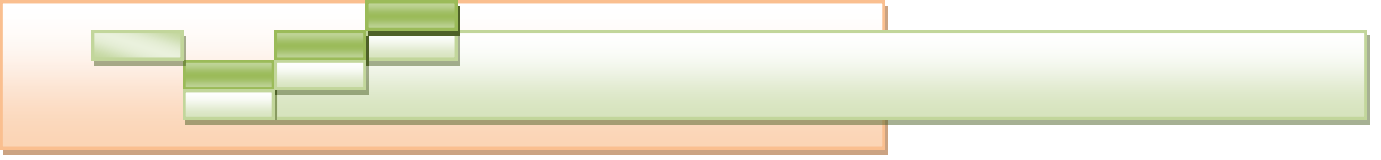
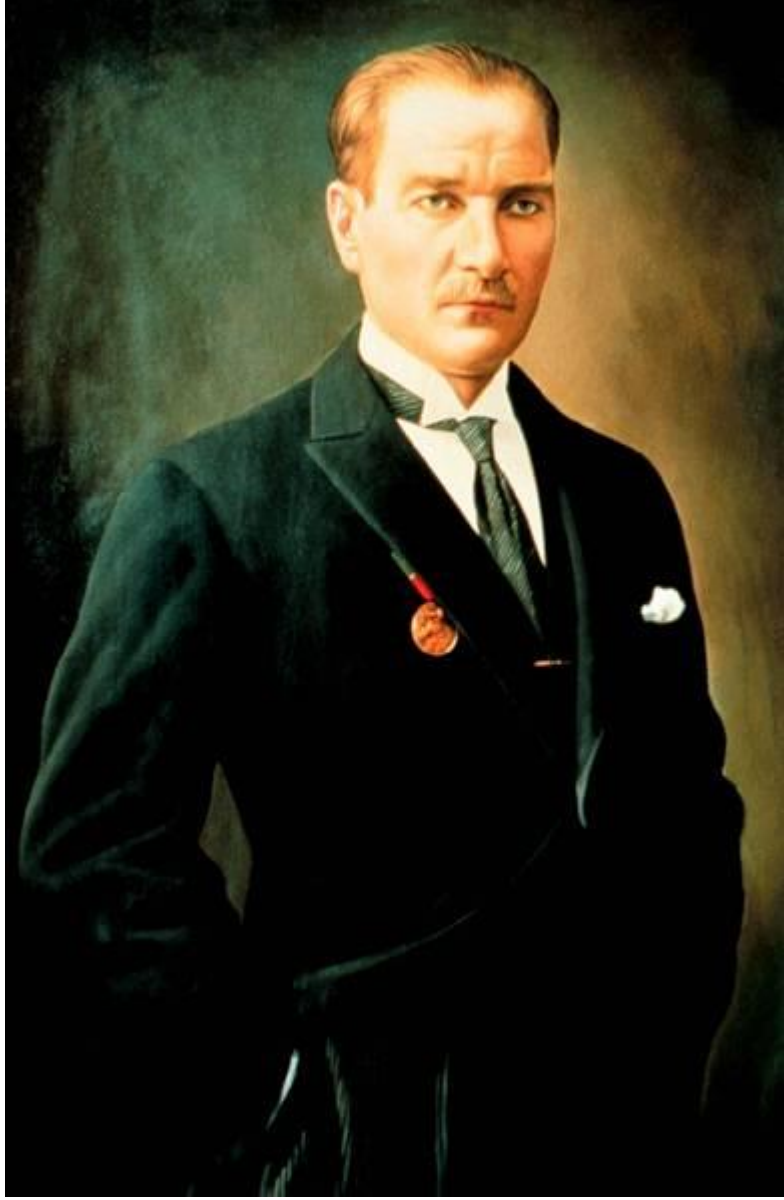




DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2021 YILI İDARE FAALİYET RAPORU





Bir millet sanattan ve sanatkârdan mahrumsa, tam bir hayata sahip olamaz

K. Atatürk

BAKAN SUNUŞU.....	1
GENEL MÜDÜRÜN SUNUŞU.....	2
İÇİNDEKİLER	
YÖNETİCİ ÖZETİ.....	3
I-GENEL BİLGİLER	
A. Misyon ve Vizyon.....	4
B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....	4
C. İdareye İlişkin Bilgiler	6
1-Fiziksel Yapı.....	6
2-Teşkilat Yapısı	9
3- Teknoloji ve Bilişim Altyapısı.....	12
4- İnsan Kaynakları	18
5- Sunulan Hizmetler	23
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	24
II-AMAÇ ve HEDEFLER	
A. İdarenin Stratejik Planında Yer Alan Amaç ve Hedefler.....	26
III-FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER	
A. Mali Bilgiler	28
1- Bütçe Uygulama Sonuçları	28
2- Temel Malî Tablolara İlişkin Açıklamalar.....	31
3- Malî Denetim Sonuçları.....	31
B. Performans Bilgileri.....	33
1- Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri	33
2- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi	43
i.Alt program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleşme sonuçları ve değerlendirilmeler.....	43
3- Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları	45
4-Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi.....	55
IV-KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	
B- Üstünlükler.....	56
C- Zayıflıklar.....	56
D- Değerlendirme.....	57
V. ÖNERİ VE TEDBİRLER.....	58

BAKAN SUNUŞU

Toplular kültür birikimlerini dışa açmaya, kültür sanat değer ve ürünlerini evrensel kültürün ortak mirasına dönüştürmeye çalışmaktadırlar. Bu kapsamda, kültür ve sanat kurumlarının ülke çapında yaygınlaştırılması, altyapısının zenginleştirilmesi ve niteliklerinin geliştirilmesi önceliklerimiz arasındadır.

Bu kapsamda, tiyatro sanatını ülke çapında yaygınlaştırmak, dünyaya açılarak ülkemizin uluslararası düzeyde tanınırlılığının artırılmasını sağlamak ve mill kültür ve ortak değerler etrafında toplumsal bütünlüğün ve dayanışmanın güçlendirilmesi amacıyla Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü faaliyetlerini gerçekleştirmektedir.

Kültür ve sanata erişim ve katılım olanaklarının artırılmasını sağlamak, kültürel mekanları geliştirmek amacıyla, yeni kültür merkezleri ve tiyatro sahneleri açarak hizmet alanlarımız genişlemekte ve sanatsal aktivitelerimiz artmaktadır.

2021 yılında her alanda olduğu gibi Covid-19 sürecinin olumsuz etkilerini en aza indirmek amacıyla genel müdürlüğümüz salgın koşullarında projelerini başarılı bir şekilde gerçekleştirmiş olup, aynı zamanda sahnelerini özel tiyatroların kullanımına açarak özel tiyatroların da desteklenmesi sağlanmıştır.

2021 yılında 7 yeni sahnenin açılışı yapılmıştır. Kamyon Tiyatro Projesi kapsamında; 2021 yılında İç Anadolu, Marmara ve Karadeniz Bölgelerinde 26 il ve 80 ilçede 47.395 ocuk izleyici, Açık Hava Yaz Oyunları kapsamında ise Ankara İrfan şahinbaş Açık hava ve Bornova Kültür Sanat Merkezi Bozkurt Kuru Açık hava sahnelerinde 77 temsil gerçekleştirilmiş ve 13.079 seyirci ile buluşulmuştur.

Her yıl olduğu gibi 6 uluslararası ve 2 ulusal festival gerçekleştirilmiştir. Yerleşik merkezlerin 2021 yılında gerçekleştirdikleri 473 yurtiçi turne faaliyetinin yanı sıra Türk tiyatro sanatını ve edebiyatını uluslararası düzeyde tanıtmak amacıyla repertuarın seçkin eserleri ile Suriye, Almanya, Makedonya, Arnavutluk ve Tunus'a yurtdışı turne düzenlenmiş ve toplam 7 temsil verilmiş, 2010 seyirci izlemiştir.

Yeni ve büyük bir gelecek, güçlü bir Türkiye inşa etme yolunda çalışmalarımızı önümüzdeki dönemde aynı inanç ve kararlılıkla srdreeğiz.

Belirlenen hedefler doğrultusunda çalışmalarımıza katkı sağlayan ve emeği geçen, başta çalışanlarımız olmak üzere tüm paydaşlarımıza şükranlarımı sunarım.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

GENEL MÜDÜRÜN SUNUŞU

Ülkemizin en büyük sanat kurumlarından olan Devlet Tiyatroları, tiyatronun gelişmesini, yaygınlaştırılmasını ve geleceğe aktarılmasında önemli bir görev üstlenmiş bunu da yeni projelerini hayata geçirerek, sahnelerine yenilerini ekleyerek başarılı bir şekilde gerçekleştirmektedir.

Covid-19 nedeniyle tiyatroların kapatılması, performans hedeflerimize ulaşmamızı engellese de pek çok faaliyeti başarılı bir şekilde gerçekleştirmiştir.

2020-2021 Tiyatro Sezonunda 101 oyun sahnelenmiş, 2008 temsil verilmiş ve 511.869 seyirci sayısına ulaşılmıştır.

2021 yılında 7 yeni sahne açılmıştır. Ankara’da Pursaklar Devlet Tiyatrosu Sahnesi ve Türk ocağı Sahnesi, İstanbul’da Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi, Fatih Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi, Sancaktepe Recep Tayyip Erdoğan Kongre Merkezi, Tarık Zafer Tuna’ya Kültür Merkezi Sahnesi ve Nevşehir Damat İbrahim Paşa Salonu hizmete girmiştir.

8. “Yerli Yazarlar Haftası” kapsamında Ankara’da 10 farklı oyun ile 48 temsil gerçekleştirilmiş olup, 12.611 seyirciye ulaşılmıştır.

Klasik Oyunlar Haftası kapsamında Ankara’da 10 farklı oyun ile 55 temsil gerçekleştirilmiş olup, 16.647 seyirciye ulaşılmıştır.

Kamyon Tiyatro Projesi kapsamında, 2021 yılında İç Anadolu, Marmara ve Karadeniz Bölgelerinde 26 il 80 ilçede 47.395 çocuk izleyici ile buluşulmuştur.

Açık Hava Yaz Oyunları kapsamında, Ankara İrfan Şahinbaş Açık hava ve Bornova Kültür Sanat Merkezi Bozkurt Kuruç Açık hava sahnelerinde 77 temsil gerçekleştirilmiş ve 13.079 seyirci ile buluşulmuştur. Bodrum Kaleiçi Etkinlikleri kapsamında bir dünya klasiği olan “Cimri” ve “Yıldızların Altında” adlı müzikal 2 kez sahnelenmiştir.

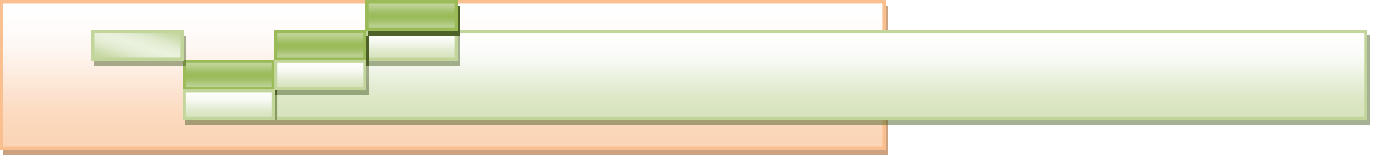
Her yıl olduğu gibi 6 uluslararası ve 2 ulusal festival gerçekleştirilmiştir.

2021 yılında 473 yurtiçi turne ile 66 ilimize gidilmiştir. Türk tiyatro sanatını ve edebiyatını uluslararası düzeyde tanıtmak amacıyla repertuarın seçkin eserleri ile Suriye, Almanya, Makedonya, Arnavutluk ve Tunus’a yurtdışı turne düzenlenmiş ve toplam 7 temsil verilmiş, 2010 seyirci izlemiştir.

Devlet Tiyatroları ilk kez ‘Bizim Yunus’ adlı oyun prömiyerini canlı yayında sanatseverlerle buluşturmuş ve 2021 “Yunus Emre ve Türkçe Yılı” etkinlikleri kapsamında Aspendos Antik Tiyatrosunda sahnelenmiştir. Aynı zamanda yurtiçinde 14 ilde 41 temsil gerçekleştirmiş, yurtdışında ise Almanya ve Arnavutluk ülkelerinde 2 kez sahnelenmiştir.

Genel Müdürlüğümüzün yürüttüğü faaliyetleri ve sonuçlarını içeren “2021 Yılı İdare Faaliyet Raporunu” kamuoyunun bilgisine sunar, hazırlanmasında emeği geçen çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Mustafa KURT
Genel Müdür



YÖNETİCİ ÖZETİ

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu’nun 41 inci maddesi gereği; her yıl mali saydamlık ve hesap verme sorumluluğunu sağlayacak şekilde, Stratejik Plan ve Performans Programı uyarınca yürütülen faaliyetleri ve performans bilgilerini içeren Faaliyet Raporlarının kamuoyunun bilgi sahibi olmasını sağlamak üzere hazırlanmaktadır.

2021 yılı Faaliyet Raporu “Merkezi Yönetim Kapsamındaki Kamu İdarelerinin 2020 Yılı İdare Faaliyet Raporlarının Program Bütçe Esaslarına Uygun Şekilde Hazırlanması Hakkında Usul Ve Esaslar” doğrultusunda, 2021 yılı performans programlarının uygulama sonuçlarını gösterecek şekilde hazırlanmıştır.

Buna göre, Genel Müdürlüğümüz 2021 yılı faaliyet raporunda, program bütçe esaslarına uygun şekilde belirlenen program, alt program ve faaliyet sınıflandırması ile performans bilgileri, Performans Programı izleme süreci sonucunda e-bütçe sistemi üzerinden üretilen “Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Formu (üç aylık)” ile “Performans Göstergesi Sonuçları Formu” ile stratejik plan değerlendirme tablolarına yer verilmiştir.

I-GENEL BİLGİLER

A. Misyon ve Vizyon

Misyonumuz

Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak.

Vizyonumuz

Tiyatronun doğduğu topraklarda seyreden, dinleyen, okuyan, anlayan, duyarlı bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunan, dünyanın önder tiyatro merkezi olmak.

B. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

T.C. Anayasası'nın 64'ncü maddesi sanatla ve sanatçılıkla ilgilidir ve şöyle ifade edilmiştir:

"Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır."

Anayasa tarafından Devlete verilen bu görevler, 10 Haziran 1949 tarih ve 5441 sayılı Kanun ile Devlet Tiyatrolarına verilmiştir. 9 Temmuz 2018 tarih ve 30473 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 703 no'lu Kanun Hükmünde Kararname ile 5441/1310 sayılı Kanun'un bazı maddeleri yürürlükten kaldırılmış ismi "5441 sayılı Devlet Tiyatroları Personeli Hakkındaki Kanun" olarak değiştirilmiştir. Yine 15 Temmuz 2018 tarih ve 30479 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 4 no'lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatrolarının kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar yeniden belirlenmiştir.

Kanunun 128.maddesi (4 no’lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi)

“Ankara’da Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı, tüzel kişiliği haiz ve özel bütçeli Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü kurulmuştur. Devlet Tiyatroları bir Genel Müdür tarafından yönetilir.

Genel Müdüre yardımcı olmak üzere Genel Müdür Yardımcısı atanabilir.

Madde 129:

Genel Müdürlük Bakanın onayı ile yurt içinde ve yurt dışında milli ve milletlerarası festivaller ile turneler düzenleyebilir.

Genel Müdürlük mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara’da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabilir, mevcutları birleştirir ve bunları kaldıracabilir.

Ankara ve İstanbul dışında Genel Müdürlüğe bağlı olarak kurulacak tiyatrolar, tercihen rejisör niteliğinde bir müdür yönetiminde, kendi kadrosundaki sanatk r ve uzman memurlar veya merkezden gönderilecek sanatkar, uzman memurlarla çalıştırabileceği gibi tertiplenecek turnelerle de faaliyette bulundurulabilir.

Madde 133/B (Ek:RG-10/5/2019-30770-CK-35/1 md.)

Yerli yazarları ve eserleri teşvik etmek amacıyla repertuara alınan ve ilk kez sahnelenecek eserler için her yazara bir adet eserle sınırlı olmak şartıyla, yılı bütçesinin ilgili b t  tertibinden karşılanmak üzere, Sanat ve Yönetim Kurulu kararı ile (250.000) gösterge rakamının memur aylık katsayısı ile çarpımı sonucu bulunacak miktarı geçmemek üzere nakdi destek verilebilir.

Bununla beraber Genel Müdürlüğümüz; Nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanması çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmaq, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla işbirliği yaparak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki işbirliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla faaliyetlerini yürütmektedir.

C. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

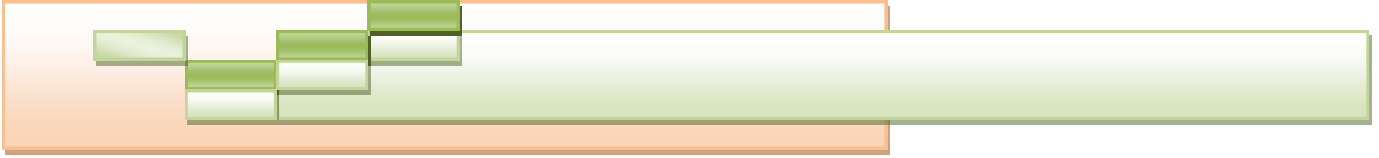
1- Fiziksel Yapı

1.1.Sahne ve Hizmet Binaları:

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ AKTİF SAHNELER				
ANKARA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	27 Aralık 1947	KÜÇÜK TİYATRO	467	Vakıflar Genel Müdürlüğü kiralık
	1 Ekim 1949	BÜYÜK TİYATRO	595	Hazine tahsis (Devlet Opera ve Bale Gn.Md.üü ile ortak kullanımda)
	5 Ekim 1949	ODA TİYATROSU	60	Vakıflar Genel Müdürlüğü kiralık
	27 Mart 1964	ALTINDAĞ TİYATROSU	307	1964 yılından itibaren hazine tahsis
	13 Mart 1988	ŞİNASI SAHNESİ	490	2016 yılından itibaren Statik Gayrimenkul A.Ş. kiralık
	4 Nisan 1990	İRFAN ŞAHİNBAŞ ATÖLYE SAHNESİ	216	Macunköy Tesisleri içinde Hazine tahsis
	12 Ocak 2003	AKÜN SAHNESİ	361	2016 yılından itibaren Statik Gayrimenkul A.Ş. kiralık
	11 Nisan 2006	ÇAYYOLU CÜNEYT GÖKÇER SAHNESİ	531	Kendi Binamız
	4 Ocak 2008	STÜDYO SAHNE	100	Macunköy Tesisleri içinde Hazine tahsis
	11 Ekim 2019	CERMODERN SAHNESİ	360	Target Dış Ticaret Turizm Limited Şirketi tahsis
	12 Ekim 2021	PURSAKLAR BELEDİYESİ DT SAHNESİ	456	Pursaklar Belediyesi tahsis
	13 Ekim 2009	75. YIL SAHNESİ	268	DÖSİMM tahsis
	22 Ekim 2015	ZİRAAT SAHNESİ	198	Ziraat Bankası tahsis
	16 Kasım 2021	TÜRKOKAĞI SAHNESİ	400	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü (Resim Heykel Müzesi)
İSTANBUL	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	1 Ekim 2019	MECİDİYEKÖY BÜYÜK SAHNE	470	Torunlar Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı kiralık
	22 Ekim 2019	MECİDİYEKÖY STÜDYO SAHNESİ	165	Torunlar Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı kiralık
	17 Ekim 2019	GARİBALDİ SAHNESİ SALON 2	90	Türkiye Seyahat Acentaları Birliği (TÜRSAB) tahsis
	2 Şubat 2010	ZEYTİNBURNU SAHNESİ	580	Zeytinburnu Belediyesi tahsis
	10 Nisan 2009	ÜSKÜDAR TEKEL SAHNESİ	180	Özelleştirme İdaresi tahsis
	17 Nisan 2009	ÜSKÜDAR STÜDYO SAHNE	80	Özelleştirme İdaresi tahsis
	24 Kasım 2009	KÜÇÜKÇEKMECE KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	433	Küçük Çekmece Belediyesi tahsis
	27 Ekim 2015	KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	397	Kozyatağı Belediyesi tahsis
	30 Ekim 2021	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	800	Kültür ve Turizm Bakanlığı tahsis
	10 Ekim 2015	BEYLİKDÜZÜ KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	700	Beylikdüzü Belediyesi tahsis
	9 Ekim 2021	FATİH BELEDİYESİ KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ	278	Fatih Belediyesi tahsis
	9 Ekim 2021	SANCAKTEPE RECEP TAYYİP ERDOĞAN KONGRE MERKEZİ	809	Sancaktepe Belediyesi tahsis
	30 Ekim 2021	TARIK ZAFER TUNAYA KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	110	Beyoğlu Belediyesi tahsis
İZMİR	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	14 Nisan 1957	KONAK SAHNESİ	203	Milli Emlak tahsis
	21 Mart 2019	KARŞIYAKA RAGİP HAYKIR SAHNESİ	303	Kendi Binamız
	7 Şubat 2019	BORNOVA KÜLTÜR MERKEZİ BOZKURT KURUÇ SAHNESİ	382	Kültür ve Turizm Bakanlığı tahsis
	16 Ekim 2015	URLA ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	187	Urla Belediyesi tahsis
BURSA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	28 Eylül 1957	AHMET VEFİK PAŞA TİYATROSU	342	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü (Bursa Devlet Korosu Müdürlüğü tahsis)
	17 Aralık 1985	FERAİZCİADE ODA TİYATROSU	60	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü (Bursa Devlet Korosu Müdürlüğü tahsis)
ADANA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	25 Ekim 1981	HACI ÖMER SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	364	Sabancı Vakfı tahsis
	27 Mart 2019	SABANCI ODA TİYATROSU	133	Sabancı Vakfı tahsis
TRABZON	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	7 Ekim 1987	ATAPARK HALUK ONGAN SAHNESİ	330	Sosyal Sigortalar Kurumu kiralık
DIYARBAKIR	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	29 Ekim 1988	ORHAN ASENA SAHNESİ	390	1989 yılından itibaren İl Kültür Müdürlüğü tahsis
	14 Ekim 2019	ODA TİYATROSU	140	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
	10 Ekim 2019	KAYAPINAR KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	370	Kayapınar Kaymaklığı tahsis

ANTALYA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	20 Aralık 2006	HAŞİM İŞCAN KÜÇÜK SAHNE	383	DÖŞİMM kiralık
SİVAS	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	26 Kasım 1997	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	288	Kültür ve Turizm Bakanlığı tahsis
ERZURUM	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	12 Aralık 1997	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	251	Ticaret ve Sanayi Odası kiralık
VAN	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	9 Aralık 1997	KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	298	Kültür ve Turizm Bakanlığı tahsis
KONYA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	19 Aralık 1997	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	293	Kültür ve Turizm Bakanlığı tahsis
GAZİANTEP	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	31 Ekim 2003	ONAT KUTLAR SAHNESİ	399	Gaziantep Belediyesi tahsis
KAHRAMANMARAŞ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	12 Mart 2010	NECİP FAZIL KISAKÜREK SAHNESİ	472	Kahramanmaraş Belediyesi tahsis
ELAZIĞ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	30 Eylül 2013	NURETTİN ARDIÇOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	353	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
MALATYA	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	19 Aralık 2008	SABANCI KÜLTÜR SİTESİ SAHNESİ	376	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
SAMSUN	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	31 Mart 2009	AKM BÜYÜK SALON	525	Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü tahsis
ÇORUM	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	18 Eylül 1984	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	418	İl Özel İdare tahsis
ZONGULDAK	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	15 Ocak 2010	AKM SAHNESİ	366	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
DENİZLİ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	24 Kasım 2011	HASAN KASAPPOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	550	Pamukkale Üniversitesi tahsis
ORDU	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	28 Mart 2012	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	541	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
EDİRNE	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	1 Kasım 2019	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	216	Edirne Vakıflar Bölge Müdürlüğü tahsis
KAYSERİ	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	13 Mart 2020	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	336	Kültür ve Turizm Bakanlığı tahsis
AYDIN	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	9 Ekim 2005	KÜLTÜR MERKEZİ DR. HİDAYET SAYIN SAHNESİ	400	İl Özel İdare tahsis
RİZE	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	22 Kasım 2010	İSMAİL KAHRAMAN KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	592	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
NEVŞEHİR	AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
	11 Aralık 2021	DAMAT İBRAHİM PAŞA SALONU	1287	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi tahsis

TOPLAM İL	TOPLAM SAHNE	TOPLAM KOLTUK
26	58	21.449



1.2.Taşıtlar:

Aracın Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Otomobil	1	-
Minibüs	3	3
Kamyon	7	2
Otobüs	10	-
PickUp	3	2
Kamyon Tiyatro	1	

2- Teşkilat Yapısı

Genel Müdürlüğümüz Kültür ve Turizm Bakanlığı “bağlı” kuruluşu olarak özel bütçeli bir kurumdur. Kurumun merkezi Ankara’da olup teşkilat yapımız merkez ve taşra teşkilatı şeklinde ikili yapıya sahiptir.

Merkezde görev yapmak üzere Genel Müdür, Başrejisör, Genel Müdür Yardımcıları yönetiminde olan Devlet Tiyatroları, Sanatsal Ana Hizmet Birimleri, Danışma ve Denetim Birimleri ve Yardımcı Hizmet Birimlerinden oluşmaktadır.

Taşra teşkilatlarımız ise il bazında sanat yönetmeni ve yardımcılarını yönetiminde örgütlenmiştir. Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Trabzon, Diyarbakır, Antalya, Sivas, Erzurum, Van ve Konya’da yerleşik, Gaziantep, Malatya, Elazığ, Samsun, Çorum, Aydın, Zonguldak, Kahramanmaraş, Rize, Denizli, Ordu, Kayseri, Edirne ve Nevşehir’de turne düzeninde hizmet vermektedir.

Hizmet Birimleri:

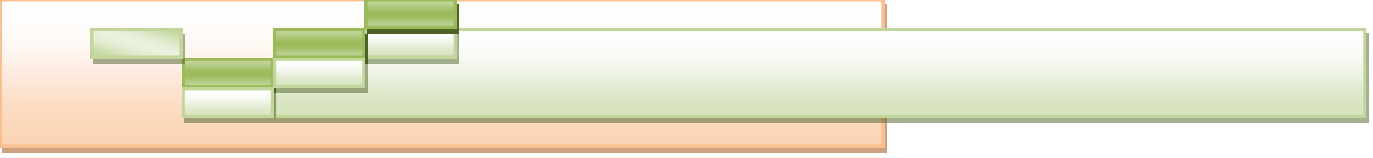
Sanatsal Ana Hizmet Birimleri:

Başrejisörlük; Koordinasyon toplantılarında oynanmasına karar verilen oyunların, rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında, Genel Müdüre yardımcı olur. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar. Rol dağılım listesinde görevlileri belirler.

Başdramaturgluk; Başdramaturgluk birimi, repertuarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturgi arşivini kurmak, repertuara alınan oyunların telif haklarına ilişkin işlemleri yürütmek ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün, sanatı kitlelere ulaştırmak, farklı tiyatro görüşlerinin, edebiyatlarının, kültürlerinin paylaşılmasını sağlamak, ulusal ve uluslararası tiyatro topluluklarını desteklemek, uluslararası dayanışma ve barışa sanat yolu ile katkıda bulunmak amacıyla; ulusal ve uluslararası tiyatro festivalleri düzenlemek, yurtdışı turne ve davetlerle ilgili iş ve işlemleri koordine etmek ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Sanat Teknik Müdürlüğü; Genel Müdürlük tarafından düzenlenen koordinasyon toplantılarında sahnelenmesine karar verilen eserlerin, yönetmenin isteği ve dekor, kostüm, ışık tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda sahne donanımlarının hazırlanması için ekip çalışması yapar. Proje, yönetmen tarafından anlatılır ve tasarımcılar tarafından eskizleri çizilir. Sanat Teknik Müdürlüğü tarafından uygulanırılığı, onaylanarak atölyelerde; Kostüm, peruka, ayakkabı, boya, marangoz, butafor, demir, erkek ve kadın terzi, şapka çiçek, bezleme ve döşeme, seslendirme, aksesuar, fotoğraf, mekanik, kartonpiyer, elektronik, sinevizyon, geri dönüşüm atölyelerinde imalat gerçekleştirilir. Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.



Basın ve Halkla İlişkiler Birimi; Basın Yayın Halkla İlişkiler Birimi, Devlet Tiyatroları'nın çalışmalarının Ulusal ve Uluslararası kamuya tanıtımını, paylaşımını ve bilgilendirmeyi, her türlü iletişim olanaklarını kullanarak sağlamakla görevlendirilmiştir. Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi; Devlet Tiyatroları sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların gerçekleşerek sahneye konulması için tüm hazırlıkların zamanında ve tam olarak yapılması, Sanat Teknik Müdürü ve Başrejisörün önerileri dikkate alınarak, Tiyatro Müdürlükleri ile işbirliği yapmak suretiyle Genel Müdürün onayı alınarak sahnelenecek oyunların genel aylık oyun düzeninin sağlıklı bir şekilde hazırlanması, programların bastırılmasının ve dağıtımının sağlanması, temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların rol dağıtım onaylarının ilgili birimlere dağıtılması, merkez, taşra ve turne sahneleriyle ilgili sanatsal, teknik ve idari konular ile turne programlarının koordinesinin sağlanması, turne ön hazırlık çalışmalarının yapılması ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Danışma ve Denetim Birimleri:

Hukuk Müşavirliği; Hukuk Müşavirliği, kurum leh ve aleyhine açılmış olan adli, idari ve ceza davalarında, icra takiplerinde kurumu temsil ederek hak ve menfaatlerini korumakta, sözleşmelerin hazırlanmasında kurumun, yararlarını koruyucu tedbir ve öneriler getirmekte, bir takım işlemlerde birimlere görüşler vermektedir. Genel Müdürece verilecek diğer görevleri yapmaktadır.

Strateji Geliştirme Müdürlüğü; Genel Müdürlüğümüz Danışma ve Denetim Birimleri altında, doğrudan Üst Yöneticiye karşı sorumludur. 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 60. maddesinin birinci fıkrasında belirtilen görevleri yürütmek ve Genel Müdürece verilecek diğer görevleri yapmakla sorumludur.

İç Denetim Birimi: 10/12/2003 tarihli ve 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, 22/12/2005 tarihli ve 5436 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanununla değişik 63 üncü maddesine istinaden 11.01.2018 tarih ve 020.991 sayılı Genel Müdür onayıyla kurulan İç Denetim Birimi kanunla verilen görevli yürütmek ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

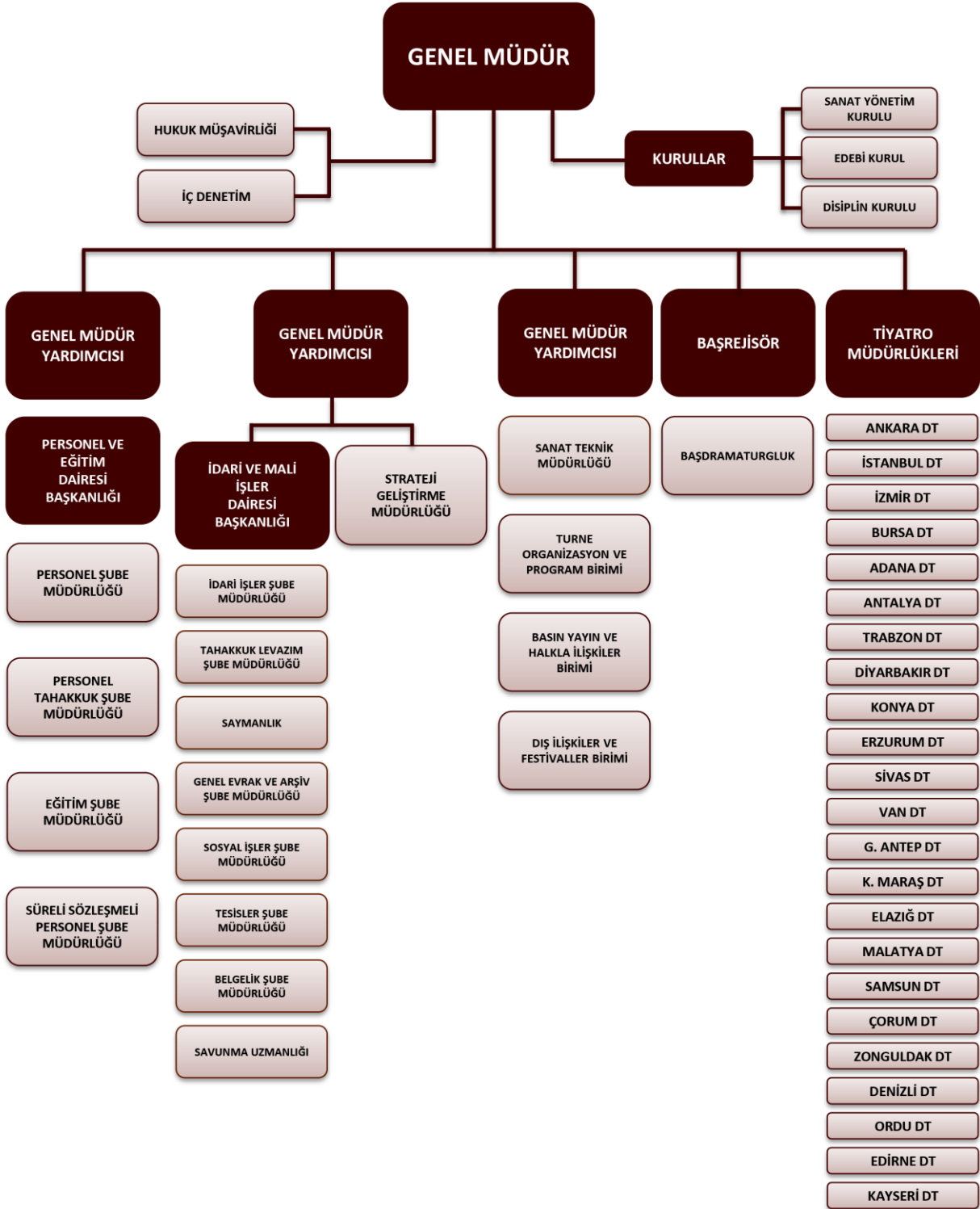
Destek Hizmetleri:

İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bünyesinde binanın bakım, onarım, temizlik ve güvenlik ihtiyacını karşılamak; idari işler ile ilgili faaliyetleri gerçekleştirmektedir. Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı; Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak Sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımı, takibi ve sonuçlandırılmasını yapmak Başkanlığın ihtiyaç duyduğu satın alma işlemlerini yürütmek Mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını sağlamak ve Genel Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmakla sorumludur.

2.1. Teşkilat Şeması:

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TEŞKİLAT ŞEMASI



3-Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

3.1 Bilişim Sistemi

Genel Müdürlüğümüz Merkez ve Taşra Tahakkuk ve Levazım Şube Müdürlükleri ve Muhasebe Birimlerinde Hazine ve Maliye Bakanlığının "Yeni Devlet Muhasebesi Bilişim Sistemi ve Yeni Harcama Yönetim Sistemi MYS kullanılmaktadır.

Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığınca oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından taşralara da hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır.

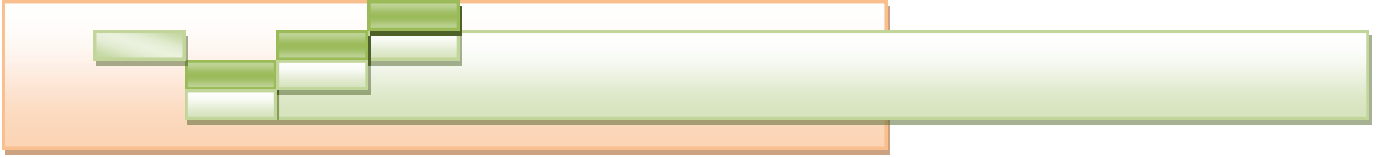
Online bilet satışları da internet üzerinden Biletinial sistemi ile gerçekleştirilmektedir.

Bakanlık tarafından, Türksat A.Ş.'nin Elektronik Belge Yönetim Sistemi ürünü olan Belgenet isimli yazılım, Elektronik Sertifika (e-imza) temin edilerek, tüm evrak süreçlerinde kullanılmaya başlanmıştır.

www.devtiyatro.gov.tr internet sitesinde sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberleri güncel olarak vermektedir. Kurumumuza ait birde iç ağ sayfası bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne ait internet sitelerinde gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin bilgi aktarımı devam etmektedir.

Teknolojik Kaynaklar Tablosu:

Teknolojik Kaynak Adı	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Faks	12	32
Bilgisayar	407	470
Dizüstü Bilgisayar	71	89
Fotoğraf Makinesi	18	4
Sabit Kamera	68	40
Kesintisiz Güç Kaynağı	28	76
Fotokopi Makinesi	25	19

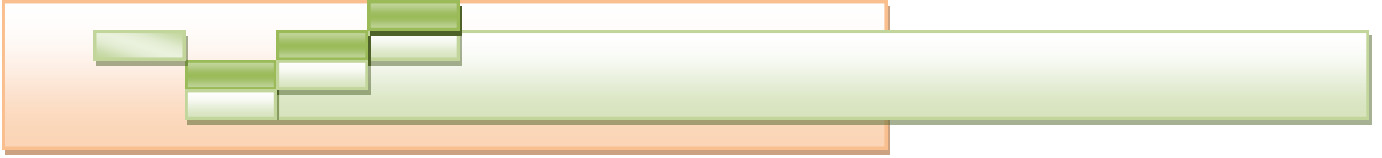


Teknolojik Kaynak Adı	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Video	12	6
Tarayıcı	8	7
Yazıcı	138	208
Ses Kayıt Cihazı	0	41
Cep Telefonu	3	5
Işık Kumanda Masası	49	100
Ses Yönetim Masası	34	67
Kar Makinesi	4	20
Tepegöz	1	-
Projeksiyon Cihazı	37	28

Makine ve Cihazlar Tablosu:

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Düz Dikiş Makinesi	47	32
Overlok Makinesi	2	11
İlik Makinesi	1	2
Buharlı Ütü (Sanayi Tipi)	8	12
Normal Ütü	80	59
Ayaksız Tip Dikiş Makinesi	-	-
Piko Makinesi	-	-
Reçme Makinesi	2	-
Biye Makinesi	1	-
Kollu Eski Kundura Tamir Makinesi	1	-
Saya Makinesi	3	1
Freze Makinesi	13	4
Çizme Konç Açma Makinesi	-	1
Kompresör Küçük	14	10
Deri Taşlama Makinesi	-	2
Kompresör Orta	12	-

Kompresör Büyük	-	1
Ayaklı Kuruma Makinesi	-	1
Portatif Kuruma Makinesi	-	-
Duvara Asmalı Kuruma Makinesi	-	-
Elektrik Ocağı	13	27
Su Isıtıcısı	11	27
Fön Makinesi	30	32
Boya Karıştırıcı Brezy	1	-
Aspiratör	5	16
Zımpara Makinesi	6	6
Köpük Kesme Makinesi	1	-
Daire Testere	2	8
Kaynak Makinesi	28	13
Kaynak Makinesi (Çanta)	-	7
Gaza Altı Kaynak Makinesi	-	1
Punto Kaynak Makinesi	-	1
Sütunlu Matkap	66	13
Kenet Makinesi (kıvrırma)	2	1
Silindir Makinesi (kıvrırma)	-	-
Kollu Makas (büyük-orta)	-	2
Boru Bükme Makinesi	1	1
Şerit Testere	9	3
Planya	-	3
Delik Makinesi	2	1
Kalınlık Makinesi	-	3
Palet Zımpara	6	1
Bileme Makinesi (şerit-bıçak)	-	1
Baş Kesme Makinesi	1	2
Çark Makinesi	-	-
Soğuk Pres	-	-



Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Torna (Küçük)	-	2
Sanayi Tipi Matkap	-	41
Anahtar Makinesi	-	-
Sanayi Tipi Kurutma Makinesi	2	-
Sanayi Tipi Merdaneli Çamaşır Makinesi	3	-
Sanayi Tipi Büyük Çamaşır Makinesi	-	-
Silindir Ütü Makinesi	-	-
Pres Ütü	3	3
Ev Tipi Çamaşır Makinesi	-	18
Sıkma Makinesi (santifuruj)	-	1
Dijital Fotoğraf Makinesi	-	5
Agrandizör (fotoğraf baskı makinesi)	-	-
Taşlama Makinesi	30	10
Caraskal (vinç için)	16	21
Sunta Kesme Makinesi	4	8
Dekopaj Makinesi	16	17
Buzdolabı	40	43
Elektrikli Süpürge	4	15

3.2 Kütüphane Sistemi

Refik Ahmet Sevensil Tiyatro Kütüphanesi

Devlet Tiyatroları halkımızın kültürel bilincini yeşertecek ve zengin bir kaynak arşivi ile Türk sahne sanatçılarının kişisel gelişimlerine katkıda bulunacak Türkiye'nin ilk tiyatro ihtisas Kütüphanesi olan Refik Ahmet SEVENGİL Tiyatro Kütüphanesi 10 Haziran 2011 tarihinde açılmıştır.

Arşive ve kayıtlara ulaşma konusunda hız ve kolaylık sağlamak için günümüzün en yetkin teknolojilerinden yararlanılan kütüphanede, dijital ortama özenle aktarılmış yapıtlarla veriler, değerli koleksiyonlar olarak korunmaktadır.

Devlet Tiyatroları bünyesinde 1949 yılından bu yana sahneye konulan tüm oyunların; fotoğrafları, görüntü kayıtları, müzik kayıtları, afişleri, basın kupürleri, basın bültenleri, DT dergileri, broşürleri, fotoğrafları ve buna benzer dokümanlar düzenli ve sistemli bir şekilde saklanmaktadır. Bu oyunların sayısı 2020-2021 Tiyatro Sezonu dahil olmak üzere 3343 adettir. Bu oyunlara ait Belgelik Şube Müdürlüğümüzde saklanan doküman sayısı 525.000 civarındadır. Bu dokümanların; Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Refik Ahmet Sevensil Kütüphanesi bünyesinde faaliyette olan dijital kütüphanede kullanıcıların hizmetine sunulmak üzere aktarımları gerçekleştirilmektedir.

Kütüphanemizde, 6678 kitap ve 4243 oyun metni okuyuculara sunulmuş olup, ayrıca Devlet Tiyatrosu Belgeliğinde bulunan tüm basılı ve görsel dokümanlar dijital olarak izlenebilmektedir.



Sevgi Sanlı Oyun Arşivi

Başdramaturgluk birimine bağı Devlet Tiyatroları Sevgi Sanlı Oyun Arşivi'nde; Devlet Tiyatroları'nın kurulduğı günden bugüne Edebi Kurul'un onayını alarak repertuar havuzuna kabul edilen oyunlar ile başvurusu yapılan diğ er oyun metinleri bulunmaktadır. Türk Tiyatrosunun önemli isimlerinden, yazar, çevirmen, eleştirmen ve Devlet Tiyatroları'na atanan ilk dramaturg olan Sevgi Sanlı'nın adını taşıyan arşiv; yedi binden fazla oyuna ev sahipliğı yapmaktadır.



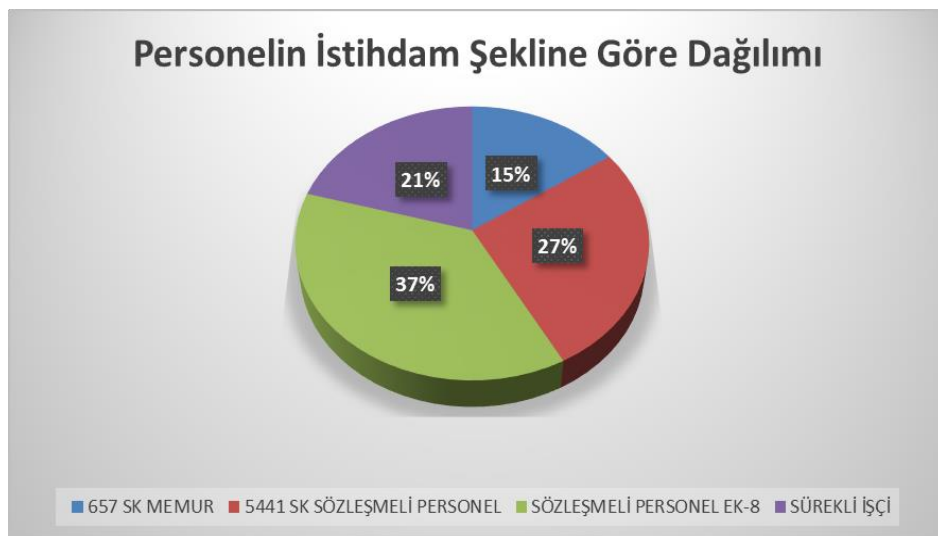
4-İnsan Kaynakları

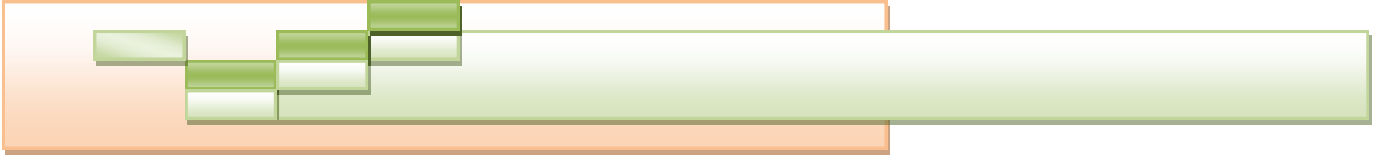
Devlet Tiyatroları, 5441 sayılı Kanun kapsamında sözleşmeli personel, 657 sayılı Kanun kapsamında memur, 06.06.1978 tarihli ve 7/15754 sayılı Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esasların Ek-8 inci maddesi kapsamında Sanatçı, sahne üzeri ve sahne gerisinde görev yapan teknik personel ve ihtiyaç dâhilinde aylık 190 kotayı geçmemek üzere Genel Müdürlük Olur’u ve hizmet sözleşmesi imzalatırılarak figüranlarla ayrıca, sürekli işçiyle faaliyetlerini yürütmektedir.

5441 sayılı Kanuna tabi memurlar 3 gruba ayrılmıştır: “Sanatçı Memurlar” A Grubu, “Uygulayıcı Uzman Memurlar” B Grubu, “Uzman Memurlar” C Grubu personeli oluşturmaktadır.

Personelin İstihdam Şekline Göre Dağılımı

İstihdam Şekli	Personel Sayısı
657 Memur	471
5441 Sözleşmeli Personel	825
Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esasların Ek- 8 Kapsamında Çalışan	1147
Sürekli İşçi	632

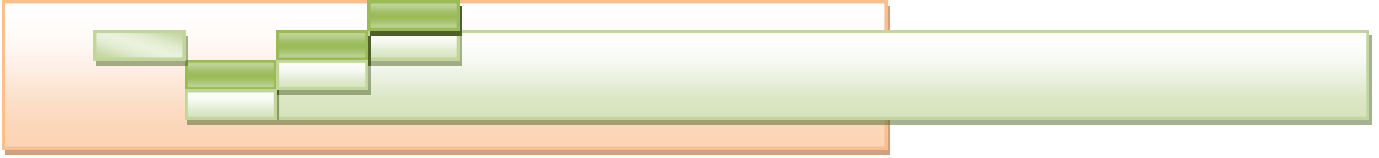




Personelin Cinsiyetlere Göre Dağılımı

Personelin Cinsiyeti	Personel Sayısı
Kadın	1152
Erkek	1923

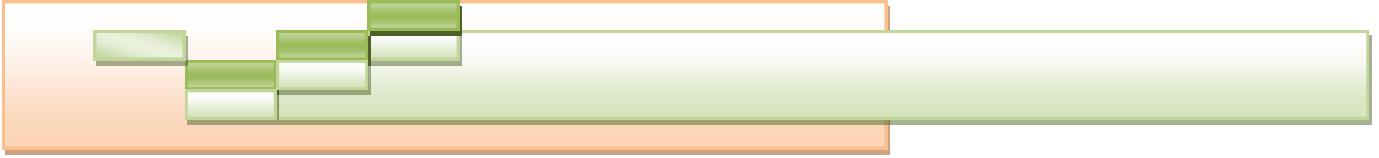




Personelin Yaşı Göre Dağılımı

Yaş Aralığı	Personel Sayısı
20-29	223
30-39	920
40-49	1043
50-59	709
59 ve üzeri	180

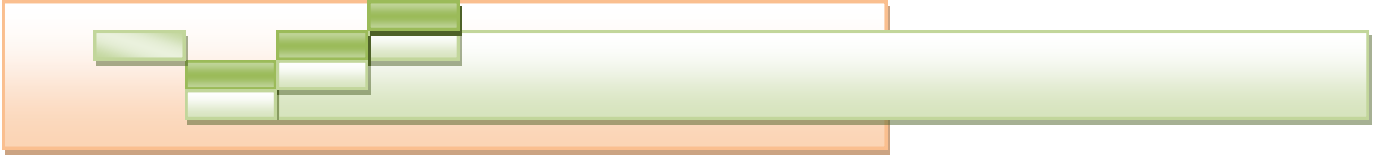




Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

Mezuniyet Durumu	Personel Sayısı
İlkokul	149
Orta Okul	176
Lise	844
Ön Lisans	328
Lisans	1469
Yüksek Lisans	70
Doktora ve sonrası	5





Memur Personelin Hizmet Yılına Göre Dağılımı

Yıl Aralığı	Personel Sayısı
0-5	1820
6-10	84
11-15	98
16-20	144
21-25	323
26-30	239
31 yıl ve üzeri	367



5- Sunulan Hizmetler

Genel Müdürlüğümüzün faaliyet alanına ilişkin yasal yükümlölükleri aşğıdaki tabloda gösterilmiştir.

Faaliyet Alanı	Ürün/Hizmetler
A- Tiyatro oyunu sahnelemek	1-Yerli tiyatro eserlerini sahnelemek 2-Yabancı tiyatro eserlerini ve dünya klasiklerini sahnelemek 3-Çocuk oyunu sahnelemek
B- Turneler düzenlemek	1-Tiyatroyu yurt içinde yaygınlaştırmak amacıyla yurtiçi turneler düzenlemek 2-Türk tiyatrosunun yurt dışında tanıtılması amacıyla yurtdışı turneler düzenlemek
C- Festivaller düzenlemek	1-Ulusal festivaller düzenlemek 2-Uluslararası festivaller düzenlemek
D- Tiyatrolar kurmak	1-Memleketin lüzum görüleceğı yerlerine tiyatrolar kurmak

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Genel Müdürlüğümüzde danışma ve denetim birimi olarak, İç Denetim Birimi ve Strateji Geliştirme Müdürlüğü bulunmaktadır.

5018 sayılı Kanunun 11'inci maddesinde; üst yöneticilerin, mali yönetim ve kontrol sisteminin işleyişinin gözetilmesi, izlenmesi ve Kanunda belirtilen görev ve sorumlulukların yerine getirilmesinden sorumlu oldukları ve bu sorumluluğunun gereklerini harcama yetkilileri, mali hizmetler birimi ve iç denetçiler aracılığı ile yerine getirecekleri hükme bağlanmıştır.

Strateji Geliştirme Müdürlüğü, ön mali kontrol görevini yürütmektedir. Bu kapsamda, Genel Müdürlüğümüz Ön Mali Kontrol İşlemleri Yönergesi hazırlanmıştır. Ayrıca, Yönergede belirtilen mali karar ve işlemlerin dışında kalan mali karar ve işlemlerde riskli alanlar tespit edilerek ön mali kontrole tabi tutulmaktadır.

Ön mali kontrol sonucunda, uygun görüş verilip verilmemesi danışma ve önleyici niteliğe haiz olup mali karar ve işlemlerin harcama yetkilisi tarafından uygulanmasında bağlayıcı değildir.

Genel Müdürlüğümüzde iç kontrol sisteminin oluşturulması için, İç Denetim Birimi tarafından, 08.06.2020 tarih ve 12139 sayılı Üst Yönetici onayıyla çalışmalar başlatılmıştır. Bu kapsamda proje takvimi ve proje ekibi oluşturulmuş, eğitim faaliyeti düzenlenmiştir. Çalışmalar devam etmektedir.

Genel Müdürlüğümüzde halen 2 iç denetçi görev yapmakta olup 1 iç denetçi kadrosu boş bulunmaktadır.

2021 yılı iç denetim faaliyetlerine ilişkin plan ve programların hazırlanmasında ve uygulanmasında, İç Denetim Koordinasyon Kurulu tarafından hazırlanan 2021-2023 Kamu İç Denetimi Strateji Belgesi esas alınmıştır.

-İç denetim faaliyeti, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün merkez ve taşra dâhil tüm birimlerinin işlem ve faaliyetlerinin, risk esaslı plan ve programlar kapsamında sistematik, sürekli ve disiplinli bir yaklaşımla, denetim standartlarına uygun olarak iç denetime tabi tutulmasını kapsamaktadır.

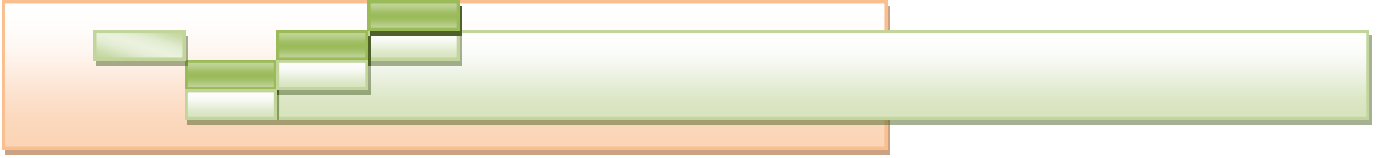
-İç denetimin kamu iç denetim standartları ve meslek ahlâk kurallarına tam uyumlu olarak gerçekleştirilmesi esas alınmıştır.

-2021 yılı iç denetim faaliyeti, İç Denetçiler tarafından hazırlanan ve üst yönetici tarafından onaylanan 2021 yılı İç Denetim Programına uygun olarak gerçekleştirilmesi hedeflenmiştir.

-2021-2023 yıllarını kapsayan üç yıllık plan döneminde sistem denetimi ve uygunluk denetimi yapılması öngörülmüştür.

-Programda yer alan denetim faaliyetleri en riskli alan ve konular ile Kurumun denetim ihtiyaçlarına öncelik verilmek suretiyle belirlenmiştir.

-Denetim faaliyetleri, Kamu İç Denetim Rehberinde yer alan iç denetim metodolojisi ile belirlenen usul ve esaslara uygun olarak yürütülmüştür.



-Program kapsamında yürütülecek denetim faaliyetlerinin kamu iç denetim standartlarına ve denetim rehberine uygun olarak yürütülmesini sağlamak amacıyla her denetim görevi için bir denetim gözetim sorumlusu belirlenmesi esas alınmıştır.

-Her iç denetim faaliyeti düzenlenen denetim raporu ile kayıt altına alınmıştır. Görev sonuçlarının raporlanmasında, Kamu İç Denetim Raporlama Standartları ve Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü İç Denetim Yönergesinde yer alan usul ve esaslara uyulmuştur.

2021 yılı iç denetim faaliyetinin Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2021 İç Denetim Programına uygun olarak gerçekleştirilmesi hedeflenmiş ancak Programın uygulanmasında Kurumun program dışı denetim ve danışmanlık faaliyeti ihtiyaçları dikkate alınmıştır. 2021 yılı İç Denetim Programında sırasıyla aşağıdaki denetim görevlerine yer verilmiştir:

- 1- Sanat Teknik Müdürlüğünce yürütülen süreçler,
- 2- İzmir Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce yürütülen süreçler,
- 3- İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce yürütülen süreçler.

2021 yılı İç Denetim Programında yer alan denetim görevleri tamamlanmış Sanat Teknik Müdürlüğü denetimi sonucunda 2021/1, İzmir Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü denetimi sonucunda da 2021/2 sayılı sistem ve uygunluk denetimi raporları tanzim edilerek Genel Müdürlük Makamına sunulmuş ve ilgili birimlere gönderilmiştir. İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce yürütülen süreçlerin denetimi tamamlanmak, ulaşılan bulgular denetlenen birimle paylaşılma ile birlikte bulguların denetlenen birimce cevaplanması ve raporlama süreci devam etmektedir. İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı tarafından yürütülen süreçlerin program dışı denetimi sonucunda 2020/2 ve 2020/3 sayılı İnceleme Raporları ile 2020/4 sayılı Sistem ve Uygunluk Denetimi Raporu tanzim edilmiştir.

2021 yılında denetim görevlerinin yanı sıra Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü İç Kontrol Sisteminin İhdas Edilmesi çalışmalarına danışmanlık faaliyeti kapsamında iştirak edilmiştir.

2021 yılında İç Denetim Programı gereğince 2019 ve 2020 yıllarında gerçekleştirilen denetimlerde ulaşılan bulgular için denetlenen birimlerce gerçekleştirilmesi gereken eylemlerle ilgili olarak izleme faaliyeti gerçekleştirilmiştir.



A- İDARENİN STRATEJİK PLANINDA YER ALAN AMAÇLAR ve HEDEFLER

Stratejik Amaç	Stratejik Hedef	Strateji
A1. İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.	H1.1. Yerli eser üretiminin artırılması	1.1.1. Yerli oyun yazarlarının yetişmesi için yerli telif eserleri destekleme projesinin uygulanması. Üniversiteler ile STK ile işbirliği yapılarak "Oyun Yazarlığı" projesinin gerçekleştirilmesi. (Oyun yazma yarışmalarının açılması konusunda çaba gösterilecek. Genç yazarların oyunlarını daha yetkinleştirmeleri için ortak çalışmalar yürütülecek.) Yerli yazar atölyeleri çalışmalarının yapılması. 1.1 1.1.2. Repertuarın ulusal kültür birikimimizden yola çıkılarak hazırlanması, insanımızın eğitim, gelişim ve sanat anlayışını artırıcı çağdaş ve evrensel nitelikte eserlerin seçilmesi. 1.1 1.1.3 Yerli yazar atölyeleri çalışmalarının yapılması
	H1.2. Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin artırılarak, yaygınlaştırılması	1.2.1. Yurt içinde yerleşik temsiller, turneler ve festivaller düzenlenmesi. 1.2.2. Bütün illere tiyatro oyunu götürülmesini sağlamak. 1.2.3. 7 ilimizde (Samsun, Kayseri, Gaziantep, Hatay, Edirne, Denizli, Mardin) Bölge Müdürlüğünün kurulması
	H1.3. Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri arttırmak.	1.3.1 Yıllık repertuarda çocuk ve gençlik eserlerine yer verilmesi, turnelerin düzenlenmesi 1.3.2 Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali" ile "Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivalini" gerçekleştirmek. 1.3.3. Çocuklara ve gençlere yönelik atölye çalışmalarının yapılması
	H1.4. Tiyatro temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi	1.4.2 Tiyatro temsillerinin tanıtımında sosyal medya araçlarının etkin kullanımının sağlanması. 1.4.3 Kurumsal web sitesinin yenilenmesi
	H1.5 Yeni projelerle Tiyatro sanatına duyulan ilginin artırılması	1.5.1. Oyun oynamaya uygun Tır organize edilerek, "Tır Projesi" ni gerçekleştirmek. 1.5.2. Yaz sezonunda" nöbetçi tiyatro" projesini gerçekleştirmek. 1.5.3. 12 Yerleşik Bölge Müdürlüğümüzce, 12 yeni kadın yazarın eserinin kadın yönetmen tarafından sahnelenmesi.



Stratejik Amaç	Stratejik Hedef	Strateji
A2. Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması	H2.1. Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması.	2.1.1. Yerli eserlerimizin yurt dışında tanıtılması ve yurt dışında yaşayan vatandaşlarımız için turnelerin düzenlenmesi. 2.1.2. Yurt içinde uluslararası festivallerin (Ankara, Adana, Bursa, Konya, Trabzon, Antalya) gerçekleştirilmesi. 2.1.3. Yurt dışındaki festival ve etkinliklere destek verilmesi.(Yurt dışındaki festivallere katılım, Üsküp ve Kıbrıs Türk festivali)
A3. Kurumsal Kapasiteyi Geliştirmek	H3.1 Kurum personelinin niteliğini artırmaya yönelik mesleki ve bireysel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi	3.1.1 Kişisel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi 3.1.2. Uzmanlaşmaya yönelik mesleki eğitimlerin atölye çalışmalarının düzenlenmesi
	H3.2 Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi.	3.2.1. Yeni tiyatro sahnelerinin inşa edilmesi. Mevcut depo, atölye ve sahnelerin altyapı eksikliklerinin giderilmesi, teknik imkan ve kapasitelerinin geliştirilmesi. 3.2.2 Tiyatro kütüphanesindeki tiyatro kitaplarının kapasitesinin artırılması. 3.2.3 Oyunları Dijital ortama aktarılması.



III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A-MALİ BİLGİLER

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü özel bütçeli özerk yapıda Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı bir kuruluştur. Gişe geliri ile sahnelediği oyunları tanıtıcı bilgilerin yer aldığı dergi ve broşürlerin satışından gelir elde etmektedir. Devletten aldığı hazine yardımı ile gelirlerinin toplamı 2021 mali yılı bütçesini oluşturmaktadır.

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2021 YILI BÜTÇE RAKAMLARI (TL)

HAZİNE YARDIMI (CARİ)	363.500.000
HAZİNE YARDIMI (SERMAYE GİDERLERİ)	9.000.000
PLANLANAN ÖZGELİR	17.606.000
NET FİNANSMAN	1.000.000
YEDEK ÖDENEK	38.142.000
LİKİT KARŞILIĞI ÖDENEK KAYDI	4.324.600
GENEL TOPLAM	433.572.600

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2021 YILI BÜTÇE RAKAMLARI
ÖDENEK ve GİDER DAĞILIMI (TL)

	KBÖ	ÖDENEK	GİDER
PERSONEL GİDERLERİ	270.829.000	300.868.000	297.002.010
SOS. GÜV. K. DEVLET PRİMİ GİDERLERİ	47.307.000	54.833.000	54.060.078
MAL VE HİZMET ALIMI GİDERLERİ	53.734.000	58.620.600	56.637.429
CARİ TRANSFERLER	10.236.000	10.251.000	10.064.124
SERMAYE GİDERLERİ	9.000.000	9.000.000	6.111.004
GENEL TOPLAM	391.106.000	433.572.600	423.874.645

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2021 YILI BİRİMLERİNE GÖRE ÖDENEK DAĞILIMI (TL)

BÜTÇE BİRİMLERİ	01.Personel Giderleri	02.Sosyal Güv.Kur. Devlet Primi Giderleri	03. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	05. Cari Transferler	06.Sermaye Giderleri	TOPLAM
ÖZEL KALEM	736.000	141.400	423.000	70.000		1.370.400
İMİD BAŞKANLIĞI	25.163.000	5.501.000	7.614.300	473.000	2.118.000	40.869.300
PERSONEL VE EĞİTİM DAİ. BŞK.	2.417.000	440.000	28.300	9.516.000		12.401.300
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜD.	759.000	123.400	20.600			903.000
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	844.000	112.000	117.000			1.073.000
YERLEŞİK TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ	249.628.000	44.168.700	46.151.400	192.000	4.442.000	344.582.100
BAŞREJİSÖRLÜK	3.303.000	675.500	1.108.000			5.086.500
SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ	18.018.000	3.671.000	3.158.000		2.440.000	27.287.000
GENEL TOPLAM	300.868.000	54.833.000	58.620.600	10.251.000	9.000.000	433.572.600

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2021 YILI BÜTÇE BİRİMLERİNE GÖRE GİDER DAĞILIMI (TL)

BÜTÇE BİRİMLERİ	01.Personel Giderleri	02.Sosyal Güv.Kur. Devlet Primi Giderleri	03. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	05. Cari Transferler	06.Sermaye Giderleri	TOPLAM
ÖZEL KALEM	676.896	109.286	295.791			1.081.973
İMİD BAŞKANLIĞI	25.107.521	5.179.266	7.476.505	472.000	1.637.555	39.872.847
PERSONEL VE EĞİTİM DAİ. BŞK.	2.349.856	433.106	21.132	9.508.466		12.312.560
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜD.	754.622	123.318	13.150			891.090
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	836.514	111.789	87.230			1.035.533
YERLEŞİK TİYATRO MÜDÜRLÜKLERİ	246.346.596	43.814.459	44.822.145	83.658	2.916.547	337.983.405
BAŞREJİSÖRLÜK	3.228.086	670.359	837.249			4.735.694
SANAT TEKNİK MÜDÜRLÜĞÜ	17.701.919	3.618.495	3.084.227		1.556.902	25.961.543
GENEL TOPLAM	297.002.010	54.060.078	56.637.429	10.064.124	6.111.004	423.874.645

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
YATIRIM PROJELERİ
ÖDENEK – GERÇEKLEŞEN GİDER TABLOSU
(01 OCAK - 31 ARALIK 2021)(TL)

PROJE NO*	TOPLAM ÖDENEK	HARCANAN TUTAR
2018H04-24126	200.000	0
2015H04-2370	3.500.000	0
2021H04-162304	4.299.000	6.111.004
2021H04-162520	1.000.000	0
2020H04-150773	1.000	0
GENEL TOPLAM	9.000.000	6.111.004



***2018H04-24126 Trabzon Devlet Tiyatrosu Sahnesi**

***2015H04-2370 Atölye Sahne ve Depo Yapımı**

***2020H04-150773 Yerli Telif Eserlerin Desteklenmesi**

***2021H04-162520 Sanat Teknik Atölye Güçlendirme Projesi**

***2021H04-162304 Muhtelif İşler**

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Temel Mali Tablolara ilişkin açıklamalara yukarıdaki bölümde ayrıntılı olarak yer verildiğinden bu kısımda ayrıca değerlendirilmeyecektir.

3- Mali Denetim Sonuçları

Mali Dış Denetim;

6085 sayılı Sayıştay Kanunu uyarınca, Sayıştay Başkanlığı tarafından Genel Müdürlüğümüzde yürütülen denetimler sonucunda 2020 Yılı Sayıştay Denetim Raporu gönderilmiştir. Denetim raporunda 4 adet bulgu tespit edilmiştir.

Bulgulara ilişkin görüş ve cevapların oluşturulması amacıyla Sayıştay Başkanlığından gelen sayılı yazıya istinaden Strateji Geliştirme Müdürlüğünce, rapordaki bulgular ilgili birimlere iletilmiş olup; bulgulara ilişkin alınan cevabi yazılar doğrultusunda oluşturulan görüş ve cevaplar, Sayıştay Başkanlığına iletilmiştir.

Sayıştay Başkanlığı verilen cevapları değerlendirerek Nihai 2020 Yılı Denetim Raporunu hazırlamış ve Eylül ayında Müdürlüğümüze gönderilmiştir. Genel Müdürlüğümüz bulgu gereğini yerine getirmiştir.

Ön Mali Kontrol;

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 55, 56, 57 ve 58'inci maddelerine dayanılarak hazırlanan ve 31.12.2005 tarih ve 26040 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren, "İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar", Genel Müdürlüğümüz Ön mali Kontrol Yönergesi ve 11.01.2019 tarih ve E.1265 sayılı Genel Müdürlük makamından alınan onay doğrultusunda Ön Mali Kontrol İşlemlerine ilişkin olarak 2021 yılında;



- 17 Seyahat Kartına uygun görüş verilmiş,
- Yan ödeme cetvelleri kontrol edilmiş,
- Genel Müdürlüğümüzden istenen 11 görüşe cevap verilmiş,
- Hazine ve Maliye Bakanlığına 3 adet görüş sorulmuş,
- 64 ödeme emri belgesi kontrol edilmiştir.

İç Denetim;

2021 yılı iç denetim faaliyetinin Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2021 İç Denetim Programına uygun olarak gerçekleştirilmesi hedeflenmiş ancak Programın uygulanmasında Kurumun program dışı denetim ve danışmanlık faaliyeti ihtiyaçları dikkate alınmıştır. 2021 yılı İç Denetim Programında sırasıyla aşağıdaki denetim görevlerine yer verilmiştir:

- 1- Sanat Teknik Müdürlüğünce yürütülen süreçler,
- 2- İzmir Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce yürütülen süreçler,
- 2- İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce yürütülen süreçler.

2021 yılı İç Denetim Programında yer alan denetim görevleri tamamlanmış Sanat Teknik Müdürlüğü denetimi sonucunda 2021/1, İzmir Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü denetimi sonucunda da 2021/2 sayılı sistem ve uygunluk denetimi raporları tanzim edilerek Genel Müdürlük Makamına sunulmuş ve ilgili birimlere gönderilmiştir.

İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünce yürütülen süreçlerin denetimi tamamlanmak, ulaşılan bulgular denetlenen birimle paylaşılacakla birlikte bulguların denetlenen birimce cevaplanması ve raporlama süreci devam etmektedir İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı tarafından yürütülen süreçlerin program dışı denetimi sonucunda 2020/2 ve 2020/3 sayılı İnceleme Raporları ile 2020/4 sayılı Sistem ve Uygunluk Denetimi Raporu tanzim edilmiştir.

B- PERFORMANS BİLGİLERİ

1-Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri

Program	Alt Program	Faaliyet	Faaliyet Açıklaması
Sanat ve Kültür Ekonomisi	Devlet Tiyatrolarının Geliştirilmesi	1-Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar belirlenmiş olup, mezkûr Kararnamenin 129 uncu maddesinde; Genel Müdürlüğün mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabileceği, mevcutları birleştirebileceği ve bunları kaldırabileceği ifade edilmiştir. Bu kapsamda, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ülkemizde Türk tiyatrosunun tüm vatandaşlarımıza tanıtılması ve ulaşması için çalışmalarına devam etmektedir.
		2- Tiyatro Turne ve Festivalleri	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esasları düzenleyen 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 129 uncu maddesi kapsamında Genel Müdürlük, Kültür ve Turizm Bakanının onayı ile yurtiçinde ve yurtdışında milli ve milletlerarası turneler ve festivaller düzenlemektedir.
Yönetim ve Destek Programı	Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri	Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri	İdarelerin taraf olduğu adli ve idari davalarda, iç ve dış tahkim yargılamasında, icra işlemlerinde ve yargıya intikal eden diğer her türlü hukuki uyuşmazlıklarda temsil edilmesi; idarelerce hizmet satın alma yoluyla temsil ettirilecek dava ve icra takipleri ve tahkim ile ilgili işlemlerin koordine edilmesi, izlenmesi ve denetlenmesi; idare hizmetlerine ilişkin mevzuat, sözleşme, şartname ve uyuşmazlıklar ile ilgili hukuki mütalaa bildirilmesi; idarenin amaçlarının daha iyi gerçekleştirilmesi, mevzuata, plan ve programa uygun çalışmalarının temin edilmesi amacıyla gerekli hukuki tekliflerin hazırlanması gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.



Program	Alt Program	Faaliyet	Faaliyet Açıklaması
Yönetim ve Destek Programı	Üst Yönetim, İdari ve mali Hizmetler	1- Genel Destek Hizmetleri	Genel Müdürlüğümüz temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, onarım, taşıma ve benzeri mal ve hizmetlerin temini; fiziki çalışma ortamlarının düzenlenmesi, genel evrak ve arşiv hizmetlerinin yürütülmesi, sivil savunma ve seferberlik hizmetlerinin planlanması ve yürütülmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik faaliyetler.
		2- İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler	İdarelerin personel planlamasının yapılması; personel atama, nakil, terfi, emeklilik ve benzeri özlük işlemlerinin yürütülmesi; insan kaynağı kapasitesinin artırılmasına yönelik eğitimlerin planlanması ve düzenlenmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
		3-Özel Kalem Hizmetleri	Üst yönetimin çalışma programının düzenlenmesi ile resmi ve özel yazışmalar, protokol, tören, ziyaret, davet, karşılama, ağırlama gibi hizmetlerin yürütülmesi amacıyla gerçekleştirilen iş, işlem ve süreçlere yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir.
		4- Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler	Genel Müdürlüğümüzün tarafından yürütülen ve tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan mali yönetim ve kontrole ilişkin iş, işlem ve süreçlere yönelik faaliyetler.

FAALİYET BİLGİLERİ

Tiyatro Kurulması ve Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi

En önemli amacı herkese, temsil verilebilecek her yerde ve her şartta tiyatro sanatını ulaştırmak olan Devlet Tiyatroları, 2021 yılında 7 yeni sahne açmıştır. Ankara’da Pursaklar Devlet Tiyatrosu Sahnesi ve Türkocağı Sahnesi, İstanbul’da Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi, Fatih Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi, Sancaktepe Recep Tayyip Erdoğan Kongre Merkezi, Tarık Zafer Tuna’ya Kültür Merkezi Sahnesi ve Nevşehir Damat İbrahim Paşa Salonu hizmete girmiştir.

Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Diyarbakır, Trabzon, Antalya, Erzurum, Sivas, Konya, Van 12 yerleşik merkezinde ve turne düzeninde Gaziantep, Kahramanmaraş, Elazığ, Malatya, Samsun, Çorum, Zonguldak, Denizli, Ordu, Edirne, Kayseri ve Nevşehir illerinde bulunan 58 sahnesinde 21.449 koltuk kapasitesiyle hizmet vermektedir.

2020-2021 Tiyatro Sezonuna (1 Eylül 2020-1 Eylül 2021), virüs salgını nedeniyle 40 sahnede %50 kapasite ile başlamıştır. Aralık ayında perdelerini kapatmak zorunda kalmış, Haziran ayından Eylül ayına kadar Ankara İrfan Şahinbaş Açık hava ve Bornova Kültür Sanat Merkezi Bozkurt Kuruç Açık hava sahnelerinde temsillerini gerçekleştirmiştir. Eylül 2021 yeni sezonuna 58 sahnesinde başlamıştır.

2020-2021 Tiyatro Sezonunda; 47’si yerli, 54’ü çeviri olmak üzere toplam 101 oyun sahnelenmiş olup, yerleşik sahnelerindeki ve turnelerindeki faaliyetleri sonucu 2008 temsil ile 511.569 seyirci sayısına ulaşmıştır.

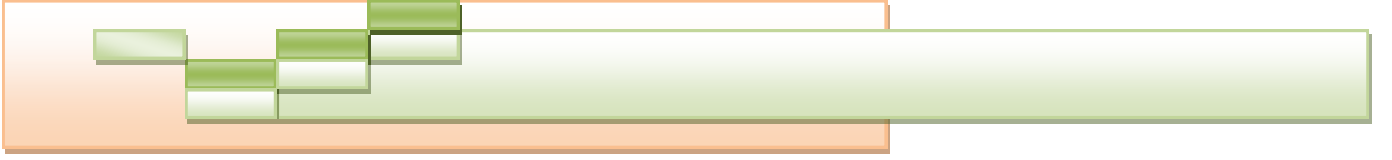
Genel Müdürlüğümüz ilk kez ‘Bizim Yunus’ adlı oyun prömiyeri ile ‘Meraklısı İçin Öyle Bir Hikaye’ canlı yayında sanatseverlerle buluşturmuş ve 2021 “Yunus Emre ve Türkçe Yılı” etkinlikleri kapsamında Aspendos Antik Tiyatrosunda sahnelenmiştir. Aynı zamanda yurtiçinde 14 ilde 41 temsil gerçekleştirmiş, yurtdışında ise Almanya ve Arnavutluk ülkelerinde 2 kez sahnelenmiştir.

Covid-19 sebebiyle sahne açamayan özel tiyatroları desteklemek amacıyla 1 Aralık 2020 - 31 Aralık 2021 tarihleri arasında Devlet Tiyatroları bünyesindeki yerleşik ve turne sahneleri özel tiyatroların kullanımına açılmıştır.

8. Yerli Yazarlar Haftası kapsamında Ankara’da 10 farklı oyun ile 48 temsil gerçekleştirilmiş, 12.611 seyirciye ulaşılmıştır.

Dijital dünyanın kolaylıklarını tiyatro sektörüne taşıyarak 19 Aralık tarihinden itibaren, Devlet Tiyatrolarının sosyal medya sayfalarında yayınlanan oyun, festival, afiş, broşür gibi tanıtımlarda QR kod yönlendirilmesi yapılması işlemini başlatmıştır.

Tanıtımların altında yer alan QR kodlar, bilet almak ya da oyunla ilgili genel bilgi edinmek isteyen sanatseverler tarafından mobil telefonlara okutulduğunda, bilet alınan web sayfası görüntülenmekte ve bu sayede bilet alımı çok daha kolay yapılacaktır.



Tiyatro Turne ve Festivalleri:

2021 yılında 473 yurt içi turne düzenlenmiş ve 66 ilimize gidilmiştir.

Kamyon Tiyatro Projesi kapsamında, 2021 yılında İç Anadolu, Marmara ve Karadeniz Bölgelerinde 26 il 80 ilçede 47.395 çocuk izleyici ile buluşulmuştur.

Açık Hava Yaz Oyunları kapsamında, Ankara İrfan Şahinbaş Açık hava ve Bornova Kültür Sanat Merkezi Bozkurt Kuruç Açık hava sahnelerinde 77 temsil gerçekleştirilmiş ve 13.079 seyirci ile buluşulmuştur.

Suriye, Almanya, Makedonya, Arnavutluk ve Tunus'a yurtdışı turne düzenlenmiş ve toplam 7 temsil verilmiş, 2010 seyirci izlemiştir.

Her yıl olduğu gibi 6 uluslararası ve 2 ulusal festival gerçekleştirilmiştir.

8. Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali,
22. Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali,
13. Konya “Bin Nefes Bir Ses” Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali,
16. Ankara ‘Küçük Hanımlar Küçük Beyler’ Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali,
- 21.Trabzon Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali,
11. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali,
17. Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali,
18. Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali, gerçekleştirilmiştir.

Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri

Önceki yıllardan halen devam eden dosyalarımız olup, Müşavirliğimiz 2020-2021 yılı faaliyetleri ile ilgili olarak sonuçlandırılan ve devam eden dosyaların dökümü aşağıda gösterilmiştir.

Dava Dosyalarını Gösterir Liste (21.01.2022 itibarıyla dosya sayısı)				
Mahkeme	Açık			Kapalı
	Yerel Mahkeme	İstinaf	Yargıtay/Danıştay	
Ceza	2	2	3	13
Asliye Hukuk	68	13	2	69
Asliye Ticaret	2			11
Fikri ve Sınai Haklar Hukuk				5
İcra Hukuk	1			103
İş	7	8		114
Sulh Hukuk	1	2		23
İdare	102	95	60	2988
Vergi				1
Arabuluculuk	1			119
Toplam	184	120	65	3446

İcra Takip Dosyalarını Gösterir Liste (UYAP-20.01.2022 itibarıyla dosya sayısı)		
	Açık	Kapalı
Alacaklı Dosya Sayısı	37	62
Borçlu Dosya Sayısı/Tehir-i İcra Kararlı)	15	328
Borçlu Dosya Sayısı (3.Şahıs Olarak)	77	126
Toplam	129	516

Müşavirliğimizce geçmişe dönük olarak yapılan UYAP taramasında yukarıdaki hâlihazırda derdest olan dava dosyalarının dışında, 13 Ceza, 2567 İdare, 56 Asliye, 490 İcra (çoğunluğu 3.şahıs) ve 110 Arabuluculuk hukuk dosyasının sonuçlandırılarak kesinleştiği tespit edilmiştir.



Bilgi Teknolojilerine Yönelik Faaliyetler:

Bilginin ve teknolojinin yoğun olarak kullanıldığı bu dönemde, bireylere ve topluluklara hizmet vermesi gereken kurum ya da kuruluşların da ileri derece bilgi ve teknolojiye sahip olması gereklidir. Teknolojik alt yapı, her zaman için yenilikçi bir düşünce ile kurulmalıdır. Ancak bu şekilde yeni çıkan teknolojiye uyum sağlanabilir. Bu Kapsamda Müdürlüğümüz de daha etkin ve verimli hizmet sunabilmek için alt yapı ve donanım ekipmanlarını günümüz teknolojisine uygun olarak sürekli yenilenmektedir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğümüzün web <http://www.devtiyatro.gov.tr> sitesinde bulunan ve iletişim menüsünde yer alan <mailto:biletsatis@devtiyatro.gov.tr> iletişim adresine gönderilen seyirciye ait tüm mailler cevaplanır ve konuya uygun gerekli yönlendirmeler kurumumuzun ilgili birimlerine yapılır. İzleyici memnuniyeti sağlanır.

Hazırlanan ve onaylanan aylık oyun programları sisteme tanımlanır ve seyircinin bilet alımı için satışa açılır. Aylık Oyun Programına alınmış oyunların değişimi durumlarında sistemden gerekli güncelleme yapılarak internet seyircilerine bilgi verilir. Gişe ve gişeci ile ilgili her türlü koordinasyon ve haberleşme sağlanır. Gişede oluşan sorunlarda uzaktan bağlantı ile anında müdahale edilir.

Devlet Tiyatroları web <http://www.devtiyatro.gov.tr> sitesi'nde ve sanal ortamda yer alan ve kurumumuza ait tüm oyun tanımlamalarının; kast, konu, süre bilgisi, afiş, fotoğraflar, fragmanlar ve programlar gibi bilgilerinin güncel olması sağlanır.

Devlet Tiyatrolarının sezonluk ve yıllık olarak yurtiçinde ve yurtdışında gerçekleştirdiği tüm faaliyetlerin (temsil sayıları, seyirci sayıları, hasılat tutarları, sahne doluluk oranları v.b.) istatistiksel verilerin analizi rapor haline getirilir.

Genel Müdürlüğümüz ve Ankara içerisinde çalışır durumda kullanılan bilgisayarların bakım onarımları yapıp ihtiyaç duyulan bilgisayarlara işletim sistemleri yeniden yüklenerek kullanımda sürekliliği sağlanır.

Cep Telefonu uygulaması olan “**Sanat Cepte**” uygulamamız, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğümüze ait oyun tanıtımı, bilet satışı ve sağladığı birçok kolaylık ile izleyicilerimizin hizmetine sunulmuştur.

Covid-19 salgını nedeniyle sanatsal faaliyetlerimizin sürekliliği ve izleyici memnuniyetinin sağlanması için Kültür ve Turizm Bakanlığının youtube sayfasında oyunlarımızı seyircisiyle buluşmaktadır. <https://www.youtube.com/c/TCKulturTurizm/videos>

Teknolojik kaynaklarımızı sadece hizmet aşamasında değil kurumumuzun idari işlerinde de etkin olarak kullanmaktayız. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğümüz bünyesinde kullanılan otomasyon sisteminin ve yazılımların; Muhasebe, Levazım Tahakkuk, Ayniyat, Personel Tahakkuk, Bütçe programları, Oyun İstatistikleri Programı, Oyun Bilgi Sistemi Programı, Malzeme Takip Programı, Figüran Puantaj Programı, Personel Sicil Programı mevzuata uygun olarak geliştirilir.

Genel Destek Hizmetleri:

2021 Yılında Gerçekleştirilen Tüketim ve Harcamalar	
Elektrik Tüketim (kWh)	676.311,19 TL
Doğalgaz (m3)	554.645,57 TL
Su (m3)	252.186,98 TL
Akaryakıt	591.339,62 TL
Taşıt Bakım Onarım Giderleri	169.086,71 TL
03.7 Menkul Mal Gayri Maddi Hak Alım Bakım ve Onarım Giderleri	454.362,77 TL
03.8 Büro Bakım Onarım Giderleri	58.429,37 TL
06.7 Gayrimenkul Büyük Onarım Giderleri	475.850,68 TL
Akaryakıt Alımları	2020 Mayıs itibariyle D.M.O. tedarik edilmektedir.

Not: Rakamlara KDV dâhildir.

2021 Yılında Gerçekleştirilen İhaleler				
İHALE ADI	İhale türü	İhale no.	Sözleşme tarihi	Sözleşme bedeli
8 AY SÜRE İLE 8 ADET HİZMET ARACI (YAKITSIZ VE SÜRÜCÜSÜZ) KİRALAMA İŞİ	Hizmet Alımı	2021/67380	26.02.2021	303.200,00
110 İŞ GÜNÜ SÜRE İLE (ŞOFÖRLÜ) ŞEHİR İÇİ PERSONEL TAŞIMA İŞİ	Hizmet Alımı	2021/588005	13.10.2021	368.500,00
11 ADET HİZMET ARACININ 6 AY SÜRE İLE “YAKITSIZ VE SÜRÜCÜSÜZ” KİRLANMASI İŞİ	Hizmet Alımı	2021/571367	19.10.2021	398.610,00
MAAŞ PROMOSYON İHALESİ	Hizmet	2021/1	17.12.2021	23.704.400,00

Not: Sözleşme bedelleri KDV. Hariçtir.

Genel Müdürlüğümüzde, merkezde 30 taşrada 129 güvenlik görevlisi görev yapmaktadır.



İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler

Personel Şube Müdürlüğünde her yıl olduğu gibi 2021 yılında yapılması gereken mutata işlerin yanında 34 kişi isteği üzerine, 7 kişi yaş haddinden toplam 41 kişinin emeklilik tahsis işlemi, 2 kişinin istifası, 1 kişinin vefat etmesi, 1 kişinin Devlet memurluğundan çıkarılması, 12 kişinin başka kurumlara naklen atanması gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, 7 kişinin Kurumumuza naklen atama işlemi, 1 kişinin 2828 sayılı Sosyal Hizmetler Kanunu kapsamında, 1 kişinin de 657 SK. 53 Md. göre engelli atama işlemi yapılmıştır.

11/09/2021 tarihinde 657 sayılı kanuna tabi görev yapmakta olan personele şef kadrosu için görevde yükselme sınavı yapılmıştır.

Genel Müdürlüğümüz Sanat ve Yönetim Kurulunca 35 adet karar alınmış olup işlemleri Başkanlığımızca yürütülmüştür.

Genel Müdürlüğümüz 2021 Yılı Eğitim Etkinlikleri:

1- Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan tüm personele 23 Şubat 2021 tarihinde “Yangın Eğitimi ve Tatbikatı” konusunda eğitim düzenlenmiştir. Anılan eğitim Konya Büyükşehir Belediye Başkanlığı İtfaiye Dairesi Başkanlığı personeli Yusuf GÜÇLÜÖVER tarafından verilmiş olup, eğitime 40 personel katılmıştır.

2-Erzurum Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde çalışan tüm personele 26 Şubat 2021 tarihinde “Afet Farkındalık, Doğal Afetler, Deprem ve Depreme Alınacak Tedbirler, Yanma, Yangın, Yangın Söndürme Cihazı ile Yangına Müdahale Eğitimi ile KBRN Farkındalık, (Kimyasal, Biyolojik, Radyolojik, Nükleer Tehditler) Şüpheli Posta ve İkaz Alarm İşaretleri” konularında eğitimler düzenlenmiştir. Anılan eğitimleri Erzurum Valiliği İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü personeli Mühendis Serap AYAZ, Arama Kurtarma Teknisyenleri M. Serkan DOKUMACI, Ercan KIZILDAĞ, Halil YALÇIN ile Kameraman Ali İhsan KARACAN tarafından verilmiş olup, eğitime 47 personel katılmıştır.

3-Genel Müdürlüğümüz İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı ile Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünde İdare Müdürü, Bilet Kontrol Memuru, Gişe, Teşrifat ve Güvenlik Görevlisi olarak görev yapan personel için 11-12 Mart 2021 tarihlerinde Küçük Tiyatro’da “Kamusal Yaşamda Davranış-Protokol Kuralları” konulu seminer düzenlemiştir.

4-Genel Müdürlüğümüz 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu kapsamında tüm personele yönelik olarak Macunköy Sosyal Tesisler Müdürlüğünde 13 Ekim 2021 tarihinde yangın tatbikatı düzenlemiştir. Tatbikat Gloran Yangın Söndürme Cihazları Firması Yetkilisi tarafından verilmiştir.



5-Genel Müdürlüğümüz İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı ile Yerleşik Tiyatro Müdürlüklerinde Taşınmaz Kayıt Yetkilisi olarak görev yapan personel için 23 Kasım 2021 tarihinde Genel Müdürlük toplantı salonunda “Taşınmaz Mallar Kayıt Programı ve Veri Girişi Eğitimi” konulu çevrimiçi eğitim düzenlemiştir.

6-Genel Müdürlüğümüz İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı ile Yerleşik ve Yerleşik Olmayan Tiyatro Müdürlüklerinde Kimlik Paylaşım Sistemi Kullanıcısı olarak görevlendirilen personel için 16 Aralık 2021 tarihinde Genel Müdürlük toplantı salonunda “İnsan Kaynakları Sistemi” konulu çevrimiçi eğitim düzenlemiştir.

7-Cumhurbaşkanlığı uzaktan eğitim kapısı ile Bakanlığımız tarafından düzenlenen eğitimlere katılım sağlanmıştır.

Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler

2021 yılı bütçesinin hazırlanması, uygulanması, ödenek aktarma ve ekleme işlemleri gerçekleştirilmiştir.

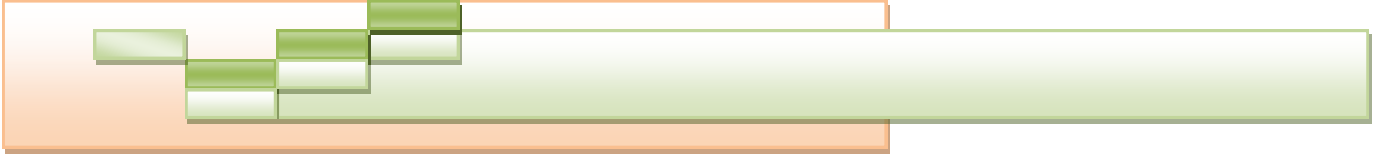
Genel Müdürlük 2020 Yılı Kesin Hesabı,
2020 Yılı Birim ve İdari Faaliyet Raporu,
2022 Yılı Performans Programı,
2020 Yılı Stratejik Plan İzleme ve Değerlendirme tabloları hazırlanmıştır.

Farklı kurumlara ait strateji belgeleri ve eylem planlarında Genel Müdürlüğümüz sorumluluğuna verilen eylemler, Müdürlüğümüze süreklilik arz edecek şekilde izlenilmekte ve uygulamalar koordinatör kurumlara dönemsel olarak raporlanmaktadır.

İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esasların 10’ncu maddesi gereğince, 5018 sayılı KMYK Kanunu ile 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu ve ilgili diğer mevzuat çerçevesinde, Genel Müdürlüğümüz harcama birimlerinden gelen 64 ödeme emri belgeleri, Ayrıntılı Finansman Programına (AFP), bütçe tertibine, 2021 Yılı Yatırım Programına ve ödeneklerin kullanımına ilişkin bütçe uygulama talimatlarına/tebliğlerine göre incelenerek, uygun görülenler onaylanmıştır. İncelemeler sonucunda uygun görülmeyen ödenek gönderme belgeleri gerekçeli olarak harcama yetkililerine iade edilmiştir.

Harcırah Kanununun 48’inci maddesi gereğince, memuriyet mahallinde evrak dağıtımı için görevlendirilecek personele verilmesi düşünülen seyahat kartları talepleri, Müdürlüğümüzce incelenmiştir. Yapılan incelemelerde, Hazine ve Maliye, İçişleri ve Ulaştırma Bakanlıklarınca birlikte tespit edilen esaslara ve bütçe ödeneklerine uygunluk esas alınmıştır. Bu kapsamda Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra teşkilatında görevli 17 personele seyahat kartı verilmesi talebi uygun görülmüştür.

2006 Yılı Yan Ödeme Kararnamesi ile 160 seri no’lu Devlet Memurları Kanunu Genel Tebliği hükümleri çerçevesinde yapılan kontroller neticesinde uygun görülen yan ödeme



cetvelleri onaylanarak ve üst yöneticiden alınan onay ekinde Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığına gönderilmiştir.

Genel Müdürlüğümüz merkez ve taşra birimlerimizin tereddüt yaşadıkları her türlü mali karar ve işlemlere ait konularla ilgili 11 adet görüş verilmiştir.

TBMM, Bakanlığımız ve diğer Bakanlıklardan Müdürlüğümüze intikal eden 38 soru önergesine cevap verilmiştir.

Merkez ve Taşra birimlerimize mevzuatı uyarınca belirlenen bütçe ilke ve esasları çerçevesinde ve hizmet gereksinimleri de dikkate alınarak 451 adet “ödenek gönderme belgesi” ve 14 adet “tenkis belgesi” düzenlenmiştir.

Genel Müdürlüğümüzün iç kontrol sisteminin ihdas edilebilmesi çalışmaları için 08.06.2020 tarih ve E.12139 sayılı olur alınmış ve çalışmalar için, proje takvimi ve ekibi oluşturulmuştur. Buna ilişkin, iş tanımları, süreç kartları, iş akış şemaları ve risk kontrol tabloları tamamlanmış olup, iç kontrol uyum eylem planı taslağı hazırlanmıştır.

Devlet Tiyatrolarının sezonluk ve yıllık olarak yurtiçinde ve yurtdışında gerçekleştirdiği tüm faaliyetlerin (temsil sayıları, seyirci sayıları, hasılat tutarları, sahne doluluk oranları) istatistiksel olarak tutularak, verilerin analiz edilip, anlamlandırılması ve raporlanması sağlanmıştır.

2-Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

i. Alt Program Hedef ve Göstergeleriyle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler

Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Formu (3 Aylık)

Yıl: 2021
Programın Adı: SANAT VE KÜLTÜR EKONOMİSİ
Alt Programın Adı: DEVLET TİYATROLARININ GELİŞTİRİLMESİ
Alt Program Hedefi: Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılması

Sıra	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Önceki Dönem Grç		Hedeflenen Gösterge Değeri 2021	Yılsonu Gerçekleşme Tahmini	Gerçekleşme 2021						
			Yılı	Değeri			1. Üç Aylık	2. Üç Aylık	3. Üç Aylık	4. Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	Gerçekleşme Durumu
1	Sahnelenen yerli oyunların toplam oyunları içindeki oranı	Oran	2020	46	60	60	47	47	47	47	47	78	Hedeflenen değere ulaşamadı
2	Temsil sayısı	Sayı	2020	3.030	6.400	2.000	0	135	162	1.711	2008	31	Hedeflenen değere ulaşamadı
3	Tiyatro festivali sayısı	Sayı	2020	8	8	8	0	8	8	8	8	100	Hedeflenen değere ulaşıldı
4	Tiyatro festivallerine katılan seyirci sayısı	Sayı	2020	138.485	150.000	25.000	0	19.543	5.775	0	25318	17	Hedeflenen değere ulaşamadı
5	Tiyatro seyirci sayısı	Sayı	2020	681.557	1.800.000	600.000	0	41.622	51.024	419.223	511.869	28	Hedeflenen değere ulaşamadı
6	Tiyatroların doluluk oranı	Oran	2020	82	90	90	0	72	88	72	73	81	Hedeflenen değere kısmen ulaşıldı
7	Turne sayısı	Sayı	2020	289	500	200	0	61	64	170	295	59	Hedeflenen değere ulaşamadı
8	Turnelerdeki seyirci sayısı	Sayı	2020	175.387	400.000	150.000	0	31.859	38.865	116.897	187.621	47	Hedeflenen değere ulaşamadı



Performans Göstergesi Sonuçları Formu

Program	Alt Program	Alt Program Hedefi	Performans Göstergesi	Hedeflenen Gösterge Değeri 2021	Yılsonu Gerçekleşme Değeri	Gerçekleşme yüzdesi
Sanat ve Kültür Ekonomisi	Devlet Tiyatrolarının Geliştirilmesi	Toplumun bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerleri yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelenerek Türk tiyatrosunun ulusal ve uluslararası alanda etkinliğinin artırılması	Sahnelenen yerli oyunların toplam oyunlar içindeki oranı	60	47	78
			Temsil sayısı	6.400	2008	31
			Tiyatro festivali sayısı	8	8	100
			Tiyatro festivallerine katılan seyirci sayısı	150.000	25.318	17
			Tiyatro seyirci sayısı	1.800.000	511.869	28
			Tiyatroların doluluk oranı	90	73	81
			Turne sayısı	500	295	59
			Turnelerdeki seyirci sayısı	400.000	187.621	47

Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Devlet Tiyatroları 2020-2021 Tiyatro Sezonunda virüs salgını nedeniyle sahnelerin kapatılması hedeflerimize ulaşmamızı engellemiştir.

3-Stratejik Planın Değerlendirilmesi

Amaç 1	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.				
H1.1	Yerli eser üretiminin artırılması				
H1.1 Performansı %	40				
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni	2021-2022 tiyatro mevsiminde gerçekleştirilmek üzere oyun yazma yarışması düzenlenmiş olup kazananlara nakdi destek sağlanmasına karar verilmiştir. 1.12.2021 tarihinde başvurular tamamlanmıştır. 27 Mart 2022 tarihinde sonuçlar açıklanacaktır.				
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler	Yerli eser üretiminin artırılması için yerli eser sahipleri desteklenmeye devam edilecektir.				
Sorumlu Birim	Başrejisörlük-Başdramaturgluk, Tiyatro Müdürlükleri				
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A) 2018	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	2021 İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG1.1.1: Desteklenen yerli eser sahibi sayısı	50	26	10	0	0
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	31.12.2021 tarihinde başvurular tamamlanmıştır. 27 Mart 2022 tarihinde sonuçlar açıklanacaktır.				
Etkinlik	2021 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programında yer alan tedbir doğrultusunda; Yerli Telif Eserlerin Desteklenmesi Projesinin esas ve usulleri gözden geçirilerek yeni düzenleme yapılmıştır. Buna göre, 2021-2022 tiyatro mevsiminde gerçekleştirilmek üzere oyun yazma yarışması düzenlenmesine ve kazananlara nakdi destek sağlanmasına karar verilmiştir. Bu kapsamda; 2023 yılında kutlanacak olan Cumhuriyetimizin ilan edilişinin yüzüncü yılı adına "Cumhuriyetin 100. Yılında Kadın" adlı oyun yazma yarışması düzenlenmiştir. 31.12.2021 tarihinde başvurular tamamlanmıştır. 27 Mart 2022 tarihinde sonuçlar açıklanacaktır.				
Sürdürülebilirlik	Yerli eser üretiminin artırılması için yerli eser sahipleri desteklenmeye devam edilecektir.				
PG1.1.2:Yerli oyunların toplam repertuar içindeki oranı %	50	50	60	47	78
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Covid-19				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	4 nolu Cumhurbaşkanlığı kararnamesinin 133/B hükmü ve 11. Kalkınma Planı gereği toplam repertuarın yaridan fazlası yerli oyunlara ayrılmaya devam edilecektir.				

Amaç 1		İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.			
H1.2		Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin arttırılarak, yaygınlaştırılması			
H1.2 Performansı %		78			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Covid-19			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler		Salgın sürecinde uygun koşullar sağlanarak temsiller verilmeye devam edilecektir.			
Sorumlu Birim		Genel Müdürlük Turne Org. Ve Prog. Bir.-Tiyatro Müdürlükleri			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%)
PG1.2.1:Yerleşik temsil sayısı	25	4363	4550	2008	44
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Virüs salgını nedeniyle sahnelerin kapatılması				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Salgın sürecinde uygun koşullar sağlanarak temsiller verilmeye devam edecektir.				
PG1.2.2: Yurt içi turne sayısı	20	400	500	473	95
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe ulaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Bütçe imkanları elverdiği ölçüde yurt içi turneler gerçekleştirilecektir.				
PG1.2.3: Turne düzenlenen il sayısı	25	81	81	66	81
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Bütçe yetersizliği				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Bütçe imkanları elverdiği ölçüde bütün illerimize turne gerçekleştirilecektir.				



Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%)
PG1.2.4: Ulusal festival sayısı	15	2	2	2	100
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe ulaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Ulusal festivallerimizi gerçekleştirmeye devam edilecektir.				
PG1.2.5: Yerleşik tiyatro müdürlüğü sayısı	15	12	17	15	88
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi sahnesi 11.12.2021 tarihinde açılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Devlet Tiyatrosu sahnesi bulunmayan illerimizde sahne açmaya devam edilecektir.				

Amaç 1		İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.			
Hedef 1.3		Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri artırmak.			
H1.3 Performansı %		60			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Virüs salgını nedeniyle sahnelerin kapatılması hedefe ulaşmamızı engellemiştir.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler		Salgın sürecinde uygun koşullar sağlanarak temsiller verilmeye devam edilecektir.			
Sorumlu Birim		Tiyatro Müdürlükleri			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG1.3.1: Çocuk temsilleri sayısı	25	842	880	118	13
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Virüs salgını nedeniyle sahnelerin kapatılması hedefe ulaşmamızı engellemiştir.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Çocuk oyunu temsilleri verilmeye devam edilecektir.				
PG1.3.2: Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlik sayısı	25	2	4	3	75
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır				
Etkililik	Ankara fesivali, Van festivali ve Kamyon tiyatrosu				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Çocuklara ve gençlere yönelik etkinliklere devam edilecektir.				
PG1.3.3: Çocuk izleyici sayısı	25	283.000	295.000	58.677	20
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır				
Etkililik	Virüs salgını				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Çocuk oyunları sahnelenmeye devam edilecektir.				
PG1.3.4: Çocuk oyunu turne sayısı	25	70	70	92	131
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır				
Etkililik	Kamyon tiyatrosu ile hedefin üzerinde turne yapılabilmektedir.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Bütçe imkanları elverdiği ölçüde hedeflenen sayıda turne gerçekleştirilecektir.				

Amaç 1		İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.			
Hedef 1.4		Tiyatro temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi			
Performansı %		140			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Hedefe ulaşılmıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler					
Sorumlu Birim		Basın ve Halkla İlişkiler Birimi-Bilgi İşlem Birimi			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG1.4.1: Sosyal medya takipçi sayısı (Facebook, Instagram, Twitter)	50	279.000	282.000	415.000	147
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Gösterge değerinin üzerinde gerçekleşme sağlanmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Sosyal medya etkin şekilde kullanılmaktadır.				
PG1.4.2: Kurumsal web sitesi tamamlama oranı	50	25	75	100	133
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Gösterge değerine ulaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Kurumsal web sitesi geliştirilmeye devam edilecektir.				

Amaç 1		İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.			
Hedef 1.5		Yeni Projelerle tiyatro sanatına duyulan ilginin artırılması			
H1.5 Performansı %		117			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Hedefe ulaşılmıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler					
Sorumlu Birim		Genel Müdürlük Turne Org. Ve Prog. Bir.-Tiyatro Müdürlükleri			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG1.5.1: Gerçekleştirilmiş olan "Tır Projesi" sayısı	40	0	1	1	100
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe ulaşıldı				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Bütçe temin edilemediğinden proje gerçekleştirilememiştir. Bu konudaki çalışmalarımız devam etmektedir.				
PG1.5.2: "Nöbetçi tiyatro" temsil sayısı	30	99	105	163	155
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Açık hava tiyatrosu ve Kamyon tiyatrosu ile hedef aşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Nöbetçi tiyatro projesi uygulanmaya devam edecektir.				
PG1.5.3: Kadın yazarın eserinin kadın yönetmen tarafından sahneleyen bölge sayısı	30	12	12	12	100
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Gösterge değerine ulaşılmıştır.(Yerli eserler haftası gerçekleştirilmiştir.)				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Proje uygulanmaya devam edecektir.				

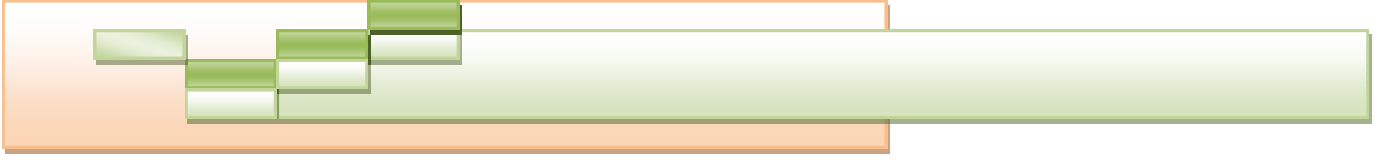
Amaç 2		Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması			
Hedef 2.1		Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması			
H2.1 Performansı %		115			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Hedefe ulaşılmıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler					
Sorumlu Birim		Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi-Tiyatro Müdürlükleri			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG2.1.1: Yurt dışı turne sayısı	40	4	8	6	75
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Salgın nedeniyle hedefe yaklaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Türk tiyatrosunun yurt dışında tanıtılması için yurt dışı turnelere devam edilecektir.				
PG2.1.2. Uluslararası festival sayısı	35	6	6	6	100
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe ulaşıldı				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Uluslararası festivalleri gerçekleştirmeye devam edilecektir.				
PG2.1.3. Yurt dışında gerçekleştirilen ve desteklenen etkinlik sayısı	25	2	3	6	200
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Gösterge değerine ulaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Yurt dışındaki etkinlikler desteklenmeye devam edecektir.				

Amaç 3		Kurumsal kapasiteyi geliştirmek			
Hedef 3.1		Kurum personelinin niteliğini artırmaya yönelik mesleki ve bireysel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi			
Performansı %		71			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Hedefe yaklaşmıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler		Eğitimler düzenlenmeye devam edecektir.			
Sorumlu Birim		Personel ve Eğitim Dairesi Baş.-Tiyatro Müdürlükleri			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG3.1.1: Düzenlenen kişisel gelişim eğitim sayısı	50	5	6	4	67
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Virüs salgını nedeniyle hedeflenen düzeyde eğitim yapılamamıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Eğitimler düzenlenmeye devam edecektir.				
PG3.1.2. Düzenlenen mesleki eğitim sayısı	50	3	4	3	75
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Hedefe yaklaşmıştır				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Mesleki eğitimler devam edecektir.				

Amaç 3		Kurumsal kapasiteyi geliştirmek			
Hedef 3.2.		Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi			
Performansı %		43			
Hedefe İlişkin Sapmanın Nedeni		Projelerle ilgili yapım işi ihalesine çıkılabilmesi için Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı ile yapılan yazışmalar ve şifahi görüşmeler neticesinde gerekli ödenek sağlanamamıştır.			
Hedefe İlişkin Alınacak Önlemler		2021 - 2023 yılları için planlama ve çalışmalar devam etmektedir.			
Sorumlu Birim		İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı			
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG3.2.1 Ankara Yenikent Tiyatro sahnesi ve deposu tamamlanma oranı	20	0	40	0	0
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Ödenek sağlanmadığı için gerçekleştirilememiştir.				
Etkinlik	Tahmini maliyet tablosunda değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Sürdürülebilirlik	Yeterli bütçe temin edilemediğinden dolayı gerçekleştirilememiştir. Sonraki yıllar için çalışmalar devam etmektedir.				
PG3.2.2. Sanat Teknik Müdürlüğü Atölyeler Güçlendirme ve Büyük onarım Projesi	20	0	100	0	0
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Ödenek sağlanmadığı için gerçekleştirilememiştir.				
Etkinlik	Tahmini maliyet tablosunda değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Sürdürülebilirlik	Yeterli bütçe temin edilemediğinden dolayı gerçekleştirilememiştir. Sonraki yıllar için çalışmalar devam etmektedir.				
PG3.2.3: Hizmet binalarının depreme karşı dayanıklılık etüt çalışması ve güçlendirilmesi projesi tamamlama oranı	20	0	70	0	0
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Ödenek sağlanmadığı için gerçekleştirilememiştir.				
Etkinlik	Tahmini maliyet tablosunda değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Sürdürülebilirlik	Yeterli bütçe temin edilemediğinden dolayı gerçekleştirilememiştir.				



Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) C/B
PG3.2.4: Tiyatro kütüphanesindeki tiyatro kitaplarının ve oyun metinlerinin sayısı	20	11.000	11.420	10.707	94
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	İhtisas kütüphanesine uygun nitelikte kitap temin edilememiştir.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	İhtisas kütüphanesine uygun nitelikte kitapların temin edilmesine devam edilecektir.				
PG3.2.5: Dijital bilgi sisteminde kayıtlı oyun metni sayısı	20	3150	3310	4179	126
Performans Göstergelerine İlişkin Değerlendirmeler					
İlgililik	Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde bir değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.				
Etkililik	Gösterge değerine ulaşılmıştır.				
Etkinlik	Tahmin edilen maliyetin üzerine çıkılmamıştır.				
Sürdürülebilirlik	Oyunların dijital sisteme kayıtları devam etmektedir.				



4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

İdarelerin performanslarını ölçebilmesi ve izleyebilmesi için performans bilgisinin toplanması, analiz edilmesi ve raporlanması performans programı ve faaliyet raporları aracılığı ile yapılmaktadır. Stratejik hedeflere yönelik performans göstergelerinin stratejik amaç ve hedeflerle bağlantısı ve bunların gerçekleşme durumu Strateji Geliştirme Müdürlüğü tarafından 6 aylık dönemler halinde takip edilmektedir. Değerlendirmeler; performans göstergelerinin hedeflenen değerlere ulaşılma durumu, değerden sapma varsa nedeni, sapma ile ilgili önümüzdeki dönemde alınacak önlemleri içerecek şekilde gerçekleştirilmektedir.

Performans göstergesi gerçekleşme değerleri, her tiyatro sezonu sonunda sisteme girilen veriler doğrultusunda raporlar hazırlanır, izleme ve değerlendirmeler bu raporlar doğrultusunda yapılarak, idare faaliyet raporuyla kamuoyuna açıklanmaktadır.



IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Üstünlükler

- Cumhuriyetin temel kurumlarından biri olması
- Türk dilini koruyan en önemli kuruluşlardan biri olması
- Ulusal Tiyatronun oluşmasında temel taşlardan biri olması
- Geleneksel Türk tiyatrosuna sahip olunması
- Yurt içi ve yurt dışında festival ve turnelerle ülkemizin tanıtımına katkı sağlaması
- Üretim atölyelerine sahip olmasından dolayı dekor, kostüm, aksesuar ve malzemeleri kendisinin yapabilmesi
- Yurt genelinde yaygın olması
- Alanında lider ve yönlendirici olması
- Özel bütçeli kurum olması
- Konusunda uzman personelle çalışıyor olması
- Genel Müdür'ün özel kriterlere sahip olması
- Türkiye genelinde konservatuar mezunlarının en önemli istihdam kurumu olması

B- Zayıflıklar

- Teknik ve teknolojik altyapıdaki bazı eksiklikler
- Mesleki ve kişisel gelişime yönelik eğitimlerin yetersizliği
- Bazı açılardan kurum içi iletişim ve etkileşimin zayıflığı
- Birimler arasında görev-yetki-sorumluluk paylaşımının net olmaması
- Çalışma koşullarının (fiziksel altyapı) yetersizliği
- İnsan kaynakları planının olmaması
- Faaliyetlerinin diğer kamu kurum ve kuruluşlarından farklı bir prosedürle gerçekleştirmesine rağmen diğer genel bütçeli kurumlar gibi değerlendirilmesi

C- Değerlendirme

Genel Müdürlüğümüzün sahip olduğu üstünlükler dikkate alındığında ulusal birliği ve bütünlüğü, kültürel katkılar sağlayarak koruyan kuruluşlardan biri olduğu görülmektedir. Türk Tiyatrosuna 1949 yılından bu yana katkıları, halka dram sanatını ulaştırma yolunda verdiği emek ve ülkemiz için sadece sanat alanında değil, toplumsal alanda da başlattığı projelerle taşıdığı önem nedeniyle haklı bir gurur taşımaktadır.

Covid-19 salgını nedeniyle tiyatroların kapatılması performans hedeflerimize ulaşmamızı engellese de pek çok faaliyet başarılı bir şekilde gerçekleştirilmiştir.

2020-2021 Tiyatro Sezonunda 101 oyun sahnelenmiş, 2008 temsil verilmiş ve 511.869 seyirci sayısına ulaşılmıştır.

2021 yılında 7 yeni sahne açılmıştır. Ankara’da Pursaklar Devlet Tiyatrosu Sahnesi ve Türkocağı Sahnesi, İstanbul’da Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi, Fatih Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi, Sancaktepe Recep Tayyip Erdoğan Kongre Merkezi, Tarık Zafer Tuna’ya Kültür Merkezi Sahnesi ve Nevşehir Damat İbrahim Paşa Salonu hizmete girmiştir.

8. “Yerli Yazarlar Haftası” kapsamında Ankara’da 10 farklı oyun ile 48 temsil gerçekleştirilmiş olup, 12.611 seyirciye ulaşılmıştır.

Klasik Oyunlar Haftası kapsamında Ankara’da 10 farklı oyun ile 55 temsil gerçekleştirilmiş olup, 16.647 seyirciye ulaşılmıştır.

Kamyon Tiyatro Projesi kapsamında, 2021 yılında İç Anadolu, Marmara ve Karadeniz Bölgelerinde 26 il 80 ilçede 47.395 çocuk izleyici ile buluşulmuştur.

Açık Hava Yaz Oyunları kapsamında, Ankara İrfan Şahinbaş Açık hava ve Bornova Kültür Sanat Merkezi Bozkurt Kuruç Açık hava sahnelerinde 77 temsil gerçekleştirilmiş ve 13.079 seyirci ile buluşulmuştur.

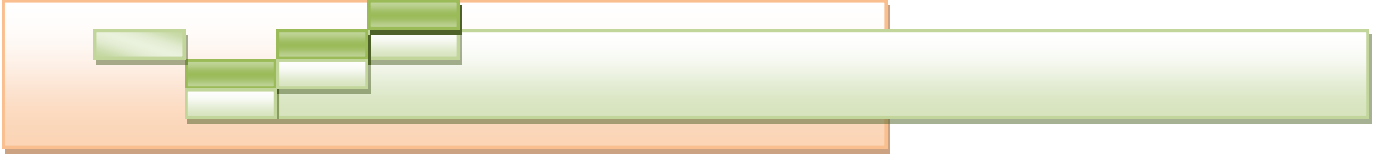
Her yıl olduğu gibi 6 uluslararası ve 2 ulusal festival gerçekleştirilmiştir.

Bodrum Kaleiçi Etkinlikleri kapsamında bir dünya klasiği olan “Cimri” ve “Yıldızların Altında” adlı müzikal 2 kez sahnelenmiştir.

Yerleşik merkezlerin 2021 yılında gerçekleştirdikleri 473 yurtiçi turne faaliyetinin yanı sıra Türk tiyatro sanatını ve edebiyatını uluslararası düzeyde tanıtmak amacıyla repertuarın seçkin eserleri ile Suriye, Almanya, Makedonya, Arnavutluk ve Tunus’a yurtdışı turne düzenlenmiş ve toplam 7 temsil verilmiş, 2010 seyirci izlemiştir.

Devlet Tiyatroları ilk kez ‘Bizim Yunus’ adlı oyun prömiyerini canlı yayında sanatseverlerle buluşturmuş ve 2021 “Yunus Emre ve Türkçe Yılı” etkinlikleri kapsamında Aspendos Antik Tiyatrosunda sahnelenmiştir. Aynı zamanda yurtiçinde 14 ilde 41 temsil gerçekleştirmiş, yurtdışında ise Almanya ve Arnavutluk ülkelerinde 2 kez sahnelenmiştir.

Görüldüğü üzere, Genel Müdürlüğümüz salgın koşullarında pek çok projelerini başarılı bir şekilde gerçekleştirmiştir.



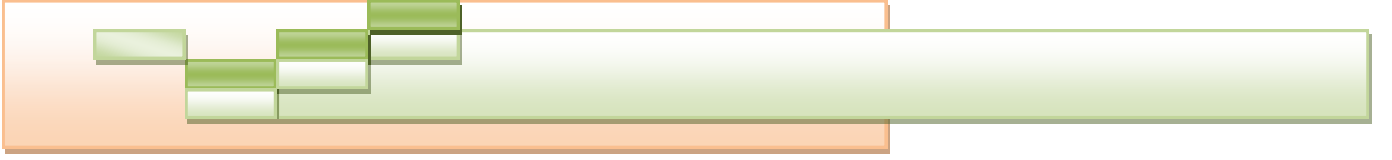
ÖNERİ VE TEDBİRLER

Ülkemizin en kapsamlı sanat kurumlarından biri olan Devlet Tiyatroları; nitelikli Türk eserleri ile evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişimimize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde telaffuzunu yaygınlaştırmak, şive birliğinin sağlanmasına çalışmak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine yardımcı olmak, milli repertuarı oluşturmak, dünya klasiklerini ve tiyatro sanatındaki yenilikleri tanıtmak, tiyatro sanatını geliştirmek ve yaygınlaştırmak, tiyatroyu yurt içinde yaymak, Türk oyun yazarlarının eserlerinin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak, yabancı sanat adamlarıyla işbirliği yaparak ülkemizle diğer ülkeler arasındaki işbirliğinin gelişimine katkıda bulunmak, gerektiğinde tiyatrolar açmak, milli ve milletlerarası festivallere katılmak amacıyla faaliyetlerini yürütmektedir.

Genel Müdürlüğümüz, 2019-2023 dönemi Stratejik Planında belirlen 3 stratejik amaç 8 stratejik hedef ve 24 performans göstergesi ile kurumsal kapasitesini ölçmekle birlikte, öngörülme bir çok faaliyeti de gerçekleştirmektedir.

Hâlihazırdaki bütçe imkânları ve kurumsal kapasitesi ile ülkemizin her yerine tiyatro sanatını ulaştırmak amacıyla, sahne sayılarını artırmakta, yurtiçi turneler düzenlemektedir. Ülkemizin yurt dışında etkinliğinin artırılması için yurt dışı turneler düzenlemektedir. Faaliyetlerini çeşitlendirmek, geliştirmek amacıyla da yeni projelerini hayata geçirmektedir.

Bu kapsamda, Genel Müdürlüğümüze bütçe içerisinde ayrılan payın artırılmasının uygun olacağı değerlendirilmektedir.



MALÎ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Malî hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dâhilinde;

İç kontrol sisteminin Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nde oluşturulması, uygulanması ve geliştirilmesi çalışmalarında gerekli koordinasyonun sağlandığını, eğitim ve rehberlik hizmeti verildiğini, faaliyetlerin malî yönetim ve kontrol mevzuatı ve diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, uygulama sonuçlarının izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

Malî kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağladığımı ve danışmanlık faaliyetinde bulunduğumu bildiririm.

Bu Raporunun "III/A- Malî Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim.

Ankara
23 Ocak 2022


Cansu AYDOĞAN ÇELİK
Strateji Geliştirme Müdürü ✓

ÜST YÖNETİCİNİN İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün bütçesinin; kalkınma planına, yıllık programa, stratejik plan ve performans programı ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlandığını ve uygulandığını, amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesi ve ilgili mevzuatla düzenlenen görev ve hizmetlerin yerine getirilmesi için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi malî yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını beyan ederim.

Bu çerçevede iç kontrol sisteminin; idarenin gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesine, kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesine, her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesine, varlıkların kötüye kullanılmasının ve israfının önlenmesine ve kayıplara karşı korunmasına ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmelere, yönetim bilgi sistemlerine, iç kontrol sistemi değerlendirme raporlarına, izleme ve değerlendirme raporlarına, harcama yetkilileri ile malî hizmetler birim yöneticisi tarafından sunulan güvence beyanlarına ve denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Ankara

23 02 2022


Mustafa KURT
Genel Müdür