



T.C. KÙLTÜR ve TURİZM BAKANLIğI
DEVLET TİYATROLARI
GENEL MÜDÜRLÜğÜ

PERFORMANS
PROGRAMI
2018



**Sizin vatana en büyük hizmetiniz,
Anadolu'muzu baştan başa dolaşıp
halkımıza sanatın ne olduğunu anlatmanız olacaktır.
Turnelerinize düzenli olarak devam ediniz.**

**10 Haziran 1926
M. Kemal ATATÜRK**



Devlet Tiyatroları Genel Mùdùrlùđù
06050 Ulus/ANKARA
Telefon : 0 312 312 56 32
Faks : 0 312 311 43 30
E-posta : strateji@devtiyatrolari.gov.tr

Hazırlayan lar : Neslihan Seher GÜVEN, Nejat YILDIRIM / Strateji Geliştirme Mùdùrlùđù

İÇİNDEKİLER

1	BAKAN SUNUŞU
2	ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU
3	I- GENEL BİLGİLER
3	A- Yetki, Görev ve Sorumluluklar
5	B- Teşkilat Yapısı
8	C- Fiziksel Kaynaklar
19	D- İnsan Kaynakları
22	II- PERFORMANS BİLGİLERİ
22	A- Temel Politika ve Öncelikler
22	B- Amaç ve Hedefler
25	C- Performans, Hedef ve Göstergeleri ile Kaynak İhtiyacı
65	D- İdarenin Toplam Kaynak İhtiyacı Tablosu
67	E- Diğer Hususlar
80	III- EKLER
80	A- İlgili Mevzuatlar
81	B- Geçmiş Yıllar Bilgileri

BAKAN SUNUŞU

5018 sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde elde edilmesi ve kullanılması, hesap verilebilirliği ve mali saydamlığı sağlamak üzere Kamu mali yönetiminin yapısı ve işleyiŐi, kamu bütçelerinin hazırlanması, uygulanması, tüm mali işlemlerin muhasebeleştirilmesi, raporlanması ve mali kontrolü sağlamak amacıyla yürürlüğe girmiŐtir.

Tahsis edilen kaynakların, etkin ve verimli kullanılması, kurumsal yapının güçlendirilmesi, yapılacak hizmetlerin belirlenmesi ve geleceğin etkili bir şekilde yönlendirilmesi stratejik planlama ve performans programları sayesinde olmaktadır. Performans programında, stratejik planlarda yer alan orta ve uzun vadeli amaç ve hedeflere ilişkin yıllık hedefler, ihtiyaç duyulan kaynaklar, hedeflerin hangi faaliyetlerle gerçekleştirileceği ve hedeflere ulaŐılıp ulaŐılmadıđının ölçülebilmesi için performans göstergeleri yer almaktadır.

2015-2019 dönemini kapsayan stratejik planda belirtilen amaç ve hedeflerden, 2018 yılı bütçesi ile gerçekleştirilecek kısmı göstermek üzere 2018 Yılı Performans Programı hazırlanmıştır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüđu 2018 Yılı Performans Programını, kamuoyunu, ilgili kurum ve kuruluşları bilgilendirme görevini yerine getirmesini diler, çalışmada emeği geçenlere teşekkür ederim.

Numan KURTULMUŐ
Bakan



ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

Kültürel zenginliği ve insan ölçüsünü yüzyıllardır en iyi kucaklayıp yansıtan büyük bir sanat dalıdır “Tiyatro”.

Tiyatro sahneden insanların akıllarına ve ruhlarına dokunmaktır, bunu da oyuncuyla yaparsınız. Her oyuncu yeni bir hayat, her oyun yeni bir yolculuk, her eser yeni bir pencere, hayatın farklı cephelerinden....

Devlet Tiyatroları, sahnelediği eserleri, düzenlediği yurtiçi ve yurt dışı turneleri, gerçekleştirdiği ulusal ve uluslararası festivalleri, yürüttüğü sosyal sorumluluk projeleri ile tiyatro sanatını herkese ulaştırmak gayretiyle faaliyetlerini başarıyla sürdürmektedir.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile kamu idarelerine yürütecekleri faaliyetler ile bunların kaynak ihtiyacını, performans hedef ve göstergelerini içeren, stratejik planlarında yer alan misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedeflerle uyumlu ve performans esasına dayalı olarak performans programı hazırlama yükümlülüğü getirilmiştir.

2015-2019 Stratejik Planında belirlenen amaç ve hedeflerin, 2018 yılı boyunca uygulanmasına yönelik yapacağımız çalışma ve faaliyetleri kapsayan, 2018 Yılı Performans Programı, Genel Müdürlüğümüz görev ve fonksiyonları dikkate alınarak hazırlanmıştır.

Performans programının başarıyla uygulanmasını diler, çalışmada emeği geçenlere teşekkür ederim.

A. Necat BİRECİK
Genel Müdür

I- GENEL BİLGİLER

A- YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

T.C. Anayasası'nın 64ncü maddesi sanatla ve sanatçılıkla ilgilidir ve şöyle ifade edilmiştir:

“Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır.”

Anayasa tarafından Devlete verilen bu görevler, 10 Haziran 1949 tarih ve 5441 sayılı Kanun ile Devlet Tiyatroları'na verilmiştir. Kanunun 1nci maddesi (14 Temmuz 1970–1310/1 md.) aşağıdaki şekildedir:

“Ankara'da Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı tüzel kişiliği haiz, "Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü" kurulmuştur. Devlet Tiyatroları bir Genel Müdür tarafından yönetilir.

Genel Müdürün emrinde yeteri kadar Genel Müdür Yardımcısı bulunur.

Genel Müdürlük Bakanın onayı ile yurt içinde ve yurt dışında milli ve milletlerarası festivaller ile turneler tertib edebilir.

Genel Müdürlük mali, idari ve teknik imkanların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabilir, mevcutları birleştirir ve bunları kaldırabilir. İhtiyaca göre Ankara ve İstanbul dışında Genel Müdürlüğe bağlı olarak kurulacak tiyatrolar, tercihen rejisör niteliğinde bir müdür yönetiminde, kendi kadrosundaki sanatkar ve uzman memurlar veya merkezden gönderilecek sanatkar, uzman memurlarla çalıştırabileceği gibi tertiplenecek turnelerle de faaliyette bulundurulabilir.”

Devlet Tiyatroları faaliyetlerinin yürütülmesinde rehber edinilen ve Genel Müdürlüğü tanımlayan kurumsal değerlerimiz;

Profesyonellik: Sanat üretiminde yüksek standardı yakalamak için disiplin ve hizmetin gereklerine uygun şekilde davranırız.

Ekip çalışması: Tiyatro sanatının doğasına uygun, karşılıklı empati içinde birbirimizi tamamlayarak, ortak amaçlar doğrultusunda tek vücut gibi çalışırız.

Yaratıcılık: Tüm sanat dallarından yararlanarak bireysel - toplumsal değerleri temel alan özgün eserler üretiriz.

Estetik: Doğruyu kaybetmemek koşuluyla “güzel”i ve “iyi”yi ararız.

Kalite: Bireysel - toplumsal değerleri yansıtan ve tartışmaya açan eserlerle, insanların duygusal arınmalarını sağlar, eğlendirirken düşündürürüz.

Gelişme: Çevremizdeki değişimleri göz önüne alarak, eğitsel, kültürel ve sanatsal anlamda ileriye hedefleriz.

DEVLET TİYATROLARI TEŞKİLAT YAPISI



B- TEŞKİLAT YAPISI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Teşkilatı ve Görevleri

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, 5441 sayılı yasa gereğince görevlerini yerine getirmek için, anılan yasanın 1nci maddesinde belirtildiği üzere merkez teşkilatı ile taşra teşkilatı kuruluşlarından meydana gelir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı ile İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı hariç bütün birimler doğrudan Genel Müdür'e bağlı olarak çalışmaktadır.

MERKEZ TEŞKİLATI :

1 - Danışma ve Denetim Birimleri :

I. Hukuk Müşavirliği

Kurumun leh ve aleyhine açılmış olan adli, idari ve ceza davalarında, icra takiplerinde kurumu temsil ederek hak ve menfaatlerini korumakta, sözleşmelerin hazırlanmasında kurumun yararlarını koruyucu tedbir ve öneriler getirmekte, bir takım işlemlerde birimlere de görüşler vermektedir.

II. Strateji Geliştirme Müdürlüğü

İdarenin yönetimi ile hizmetlerin geliştirilmesi ve performansla ilgili bilgi ve verileri toplamak, analiz etmek, yorumlamak, bunlara ilişkin sezonluk İstatistik Kitabı hazırlamak. İdarenin Stratejik Planının hazırlanmasını koordine etmek ve sonuçlarının konsolide edilmesi çalışmalarını yürütmek. İzleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini Stratejik Plana uygun olarak hazırlamak ve idare faaliyetlerinin bunlara uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek. Mevzuatı uyarınca belirlenecek Bütçe İlke ve Esasları çerçevesinde, Ayrıntılı Finansman Programı hazırlamak ve hizmet gereksinimleri dikkate alınarak ödeneğin ilgili birimlere gönderilmesini sağlamak, bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile mali istatistikleri hazırlamak. İlgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacakların takip ve tahsil işlemlerini yürütmek. Harcama birimleri tarafından hazırlanan Birim Faaliyet Raporlarını esas alarak idarenin İdari Faaliyet Raporunu hazırlamak. İdarenin Yatırım Programının hazırlanmasını sağlamak, uygulama sonuçlarını izlemek, idarenin diğer idareler nezdinde takibi gereken mali iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak. Mali konularla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda Üst Yöneticiye ve Harcama Yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak. Genel Müdür tarafından verilecek diğer görevleri yapmak.

2 - Kurullar :

Sanat ve Yönetim Kurulu ile Disiplin Kurulu salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çoğunluğu ile karar verir.

I. Sanat ve Yönetim Kurulu

Sanat Yönetim Kurulu Genel Müdürlüğün Sanat, Teknik ve 5441 sayılı Kanunda belirtilen işlere bakmakla görevlidir. Sanat ve yönetim kurulu ayda en az bir kere salt çoğunlukla toplanır ve salt çoğunlukla karar alır, kararda oyların eşitliğinde Başkanın oyu iki oy sayılır. Genel Müdür uygun görürse, Sanat ve Yönetim Kurulunu toplantıya çağırır. Genel Müdürün bulunmadığı zamanlarda Genel Müdürlüğe vekalet eden Genel Müdür Yardımcısı Başkanlığında toplanabilir. Sanat ve Yönetim Kuruluna Genel Müdür tarafından görevlendirilecek Sanatkarın görev süresi iki yıldır. Herhangi bir nedenle boşalacak sanatkar üyenin yerine kalan süreyi tamamlamak üzere 1 ay içinde Genel Müdürcü görevlendirilir. Aynı Sanatkar tekrar görevlendirilebilir.

II. Edebi Kurul

Edebi Kurul; dramaturglar tarafından düzenlenen değerlendirme raporlarına göre bir oyunun Devlet Tiyatroları genel repertuarına alınıp, alınamayacağına karar veren bir üst kuruldur.



Devlet Tiyatrolarında oynanacak eserler edebi kurul tarafından seçilir. Bu kurul sanat ve edebiyat alanında tanınmış 3 kişi ile genel müdür, başrejisör, başdramaturg ve bir sanatkardan teşekkül eder. Kurul başkanını kendi üyeleri arasından seçer.

Edebi kurul salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çokluğu ile karar verir.

III. Disiplin Kurulu

Devlet Tiyatrolarının disiplin işlerine bakmak üzere başrejisör, hukuk müşaviri, özlük işleri müdürü, Devlet Tiyatrosu personelinin kendi aralarından gizli oyla seçeceği bir sanatkardan mürekkep "Disiplin Kurulu" vardır. Genel Müdür veya yardımcılarında biri bu kurulun başkanıdır.

3 - Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi

Genel Müdürlüğümüzün yerleşik sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilmek üzere, ilan edilen repertuar ve aylık olarak hazırlanan program gereği temsil edilmesi planlanan oyunları yurt çapında turne düzeninde yaygınlaştırmak ve oyunları seyirciyle buluşturmak üzere il, ilçe ve köylere turne düzenlemek, turne alt yapısını oluşturmak, geçmiş yıllarda olduğu gibi "Her Ay Her İl'de Tiyatro" projesi kapsamında temsil edilecek oyunların ilgili Müdürlükler ile koordineli çalışarak il ve ilçelerde bulunan salon ve diğer imkanlara göre en iyi şekilde temsil edilmelerini sağlamak. Ayrıca yurt dışında temsil edilecek olan oyunlarla Festivallere katılacak oyunların temsil edilmesine, ilgili birimlerle işbirliği yaparak çalışmalarına yardımcı olmak. Genel Müdürlüğümüz sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların, gerçekleştirilerek sahneye konulması için tüm hazırlıklarını zamanında ve tam olarak yapmak. Genel Aylık Oyun Programını hazırlamak, bastırılmasını ve dağıtımını sağlamak. Oyunlarımıza ait Rol Dağılım Listesini ilgili birimlere dağıtımını yapmak. Genel Müdürün vereceği görevlerle birlikte, turnelerde görevlendirilecek personelin görevlendirme ve uçak onaylarını ve diğer işlemlerini yapmak.

4 - Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Birimi

Kurumun repertuarının belirlenmesi aşamasından başlayarak repertuarın, oyunların, rejisör ve oyuncuların, ulusal ve yabancı medya organları aracılığıyla kamuoyuna duyurulmasını sağlamak, festival, şenlik, buluşma gibi ulusal ve uluslararası etkinliklerin organizasyonlarına tanıtım çalışması yapmak. (program, broşür, afiş, bölgesel-ulusal ilanlar vermek, basın toplantısı, haber, röportaj, haber kasetleri, CD vb.)

5 – Destek Hizmetleri :

I. Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı

Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak. Sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımı, takibi ve sonuçlandırılmasını yapmak. Başkanlığın ihtiyaç duyduğu satın alma işlemlerini yürütmek. Mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını yapmak. Genel Müdürlük makamınca verilen diğer işleri yapmak.

II. İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı

Genel Müdürlük için gerekli araç, gereç, kırtasiye ve malzemelerin temini, dağıtımı, tahakkuku ve onarım hizmetlerini yürütmek. İhtiyaç duyulan bina ve arazinin kiralama, satın alma işlemlerini yürütmek, temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, bakım, onarım ve taşıma işlemlerini yapmak, sosyal tesislerin kurulması ve yönetimi ile ilgili hizmetleri düzenlemek ve yürütmek, Genel Müdürlük personel ve ailelerinin sağlık hizmetlerinden yararlanmalarını sağlamak, Genel Evrak ve Arşiv Şube Müdürlüğü'nün hizmet ve faaliyetlerini düzenlemek, Genel Müdürlükçe verilecek benzer işleri yapmak.

6 - Sanatsal Ana Hizmet Birimleri :

I. Başrejisör

Ebedi Kurulca oynanmasına karar verilen oyunların, rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında Genel Müdüre yardımcı olur. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar. Rol dağılım listesinde görevlileri belirler.

II. Başdramaturg

Repertuarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturji arşivini kurmak, repertuara alınan oyunlarla ilgili telif hakları prosedürlerini yürütmek ve Genel Müdürlük makamınca verilecek görevleri yapmaktır.

III. Sanat Teknik Müdürlüğü

Yönetmenin isteği ve sahne tasarımcısı ile kostüm tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda istenenin ekonomik olarak zamanında hazırlanması konusunda bir ekip çalışması yapar. Proje, yönetmen tarafından anlatılır, sahne tasarımcısı ve kostüm tasarımcısı tarafından resimlendirilir. Sanat Teknik Müdürü tarafından uygulanırılığı onaylanarak, atölyeler imalatı gerçekleştirir. Ankara, Trabzon, Konya, Erzurum, Van, Sivas, Antalya, Diyarbakır ve Adana Müdürlüklerinin sahnelerinde sergilenecek oyunların dekor-kostüm, ışık tasarım ve imalat çalışmaları ile aksesuarların hazırlanması, sahnelerin her türlü bakım ve onarımlarının yapılması ve ayrıca her bölgedeki tiyatro salonu kazandırılmasında istenilen teknik destek konusunda yardımcı olmak. Türkiye genelinde kurum, kuruluş, okul, üniversiteler ile özel ve amatör tiyatro topluluklarının oyunlarında kullanılmak üzere ambarlarımızda mevcut, kullanılmayan dekor, kostüm ve aksesuar malzemelerden talepleri doğrultusunda yardımcı olmaktır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Ankara Macunköy'de bulunan 17 adet atölyesinde her yıl sahnelenen 100'den fazla prodüksiyonda ihtiyaç duyulan her türlü malzemenin imalatının yapılabildiği adeta küçük bir fabrika görevi yapmaktadır. Geri Dönüşüm Atölyesi kurularak gösterimden kalkan oyunların dekor, aksesuar ve kostümlerinin muhafaza edilmesi sağlanmıştır.

TAŞRA TEŞKİLATI :

Tiyatro Müdürlükleri

Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Trabzon, Diyarbakır, Antalya, Sivas, Erzurum, Van, Konya, Gaziantep, Aydın, Çorum, Malatya, Elazığ, Samsun, Zonguldak, Kahramanmaraş, Rize, Denizli, Ordu, Kayseri ve Sakarya illerinde toplam 65 sahne ve 23.497 koltuk sayısı ile tiyatro severlere hizmet verilmektedir. Dönemsel-kısa süreli hizmet vermiş sahneler rakamlara dahil edilmemiştir. Devlet Tiyatroları 2002 yılında 12 ilde, 2007 yılında 14 ilde hizmetlerini sürdürürken, 2016 yılında düzenli olarak hizmet verdiği il sayısını 25'e çıkartarak %192'lik bir artış sağlamıştır.

Tiyatro Müdürleri 5441 Sayılı Kanununun 1'nci maddesine göre tercihen rejisör niteliğindeki sanatçılardan atanır. Asli görevleri uhdelerinde olmak üzere Genel Müdür tarafından görevlendirilir. Tiyatro'nun sevk ve idaresinden sorumludur.

- Kendi sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilecek oyunları, Rejisörleri, Yönetmen Yardımcılarını, Reji Asistanlarını seçer, Başrejisörlüğe önerir.
- Bu oyunların rol dağılımını rejisörle birlikte yapmak,
- Sanat Teknik Müdürlüğü ile temas ederek Sahne Tasarımcıları, Işık Tasarımcılarını, Kostüm Tasarımcıları ile diğer sanat yardımcılarını tespit etmek,
- Oyunun teknik kadrosunu belirlemek.
- Prova için sahne tahsislerini yapmak, prova programlarının uygulanmasını sağlamak,
- Prova ve temsillerde ilgili raporları incelemek, gereğini yapmak ve bu konulara ilişkin sorunları çözmek,
- Günlük seyirci ve hasılat çizelgelerini inceleyerek gerekli önlemleri almak,
- Prodüksiyonla ilgili işlemleri başlatmak; tasarrufu ve kaliteyi sağlamak, koordinasyonun sağlanması için gerekli önlemleri almak,
- Aylık programın hazırlanmasına birinci derecede katılmak,
- Daha verimli, huzurlu, başarılı çalışmalar için gerekeni yapmak, önerilerde bulunmak
- Sanatçısı, teknik idare ekibi ve seyircisi ile birlikte çağdaş tiyatro düşüncesini hayata geçirmektir.
- Genel Müdürlük makamınca verilecek benzeri görevleri yapar.

C- FİZİKSEL KAYNAKLARI

1-Hizmet Binalarımız

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Merkez ve Taşra İdari binalarına ilişkin bilgiler aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

Bina Bölümleri	Merkez(Adet)	Taşra (Adet)
Çalışma Odası	136	139
Konferans Salonu	-	2
Bilet Satış Bürosu	14	33
Santral	1	8
Arşiv	1	12
Toplantı Odası	1	6
Yemekhane	1	2
Depo	77	20
Sergi Salonu (Fuaye)	-	4
Okuyucu Salonu	2	4
Ahmet Sevensil Tiyatro Kütüphanesi	1	-

Hizmet Binası Tablosu

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünce sahnelenen oyunlarda kullanılan dekor, kostüm ve aksesuarların üretildiği, depolandığı atölyelerimiz ve depolarımızı barındıran tesislerimiz mevcuttur. Bu tesisler Ankara Macunköy'de "Macunköy Tesisleri" olarak bilinmektedir. Bu tesislere ilişkin bilgiler aşağıdaki gibidir.

Macunköy Tesisleri Ana Hizmet Binası	Adet
Çalışma Odası	13
Santral Odası	1
Mobilya Deposu	1
Aksesuar Deposu	1
Dekor Deposu	1
Şapka Deposu	1
Erkek Terzi Atölyesi	1
Kadın Terzi Atölyesi	1
Kundura Atölyesi	1
Şapka Çiçek Atölyesi	1
Peruka Atölyesi	1
Boya Atölyesi	1
Kartonpiyer Atölyesi	1
Bezleme Atölyesi	1
Demir Atölyesi	1
Marangoz Atölyesi	1
Fotoğraf Atölyesi	1
Sihhi Tesisat Atölyesi	1
Butafor Atölyesi	1
Kuru Temizleme Atölyesi	1
Kostüm Ambarı	1
Geri Dönüşüm Atölyesi	1

Tesislerdeki Hizmet Binası Tablosu

Sahneler Tablosu

ANKARA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
27 Aralık 1947	467	Küçük Tiyatro
1 Ekim 1949	595	Büyük Tiyatro
5 Ekim 1949	60	Oda Tiyatrosu
27 Mart 1964	307	Altındağ Tiyatrosu
13 Mart 1988	490	Şinasi Sahnesi
4 Nisan 1990	216	İrfan Şahinbaş Atölye Sahnesi
7 Nisan 1995	198	Mahir Canova Sahnesi
12 Ocak 2003	361	Akün Sahnesi
9 Mart 2006	239	Muhsin Ertuğrul Sahnesi
11 Nisan 2006	531	Çayyolu Cüneyt Gökçer Sahnesi
4 Ocak 2008	100	Stüdyo Sahnesi
13 Ekim 2009	264	75. Yıl Sahnesi
27 Mayıs 2014	187	Tatbikat Sahnesi
22 Ekim 2015	198	Ziraat Sahnesi

İZMİR	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
14 Nisan 1957	203	Konak Sahnesi
29 Mart 1986	226	Karşıyaka Ragıp Haykır Sahnesi
24 Ekim 2002	60	Karşıyaka Oda Tiyatrosu
11 Ocak 2002	344	Narlidere Belediye Kültür Merkezi Sahnesi
14 Ekim 2005	518	Sabancı Kültür Merkezi
9 Şubat 2005	322	Selahattin Akçiçek Kültür Merkezi
27 Şubat 2009	185	Soyer Kültür Sanat Sahnesi
1 Ekim 2009	139	Konak Melek Ökte Sahnesi
25 Ekim 2013	359	Gaziemir Belediye Sahnesi
16 Ekim 2015	187	Urla Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi
7 Kasım 2015	480	Güzelbahçe Kültür Merkezi Sahnesi

ADANA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
25 Ekim 1981	364	Hacı Ömer Sabancı Kültür Merkezi Sahnesi
30 Ekim 2013	422	Çukurova Sahnesi

Sahneler Tablosu (devamı)

İSTANBUL	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
24 Aralık 2005	304	Cevahir (Salon 1) Sahnesi
18 Ekim 2008	275	Cevahir (Salon 2) Sahnesi
9 Ekim 2008	443	Harbiye Kenter Sahnesi
28 Aralık 2007	267	Beykoz Ahmet Mithat Efendi Sahnesi
18 Ekim 2008	300	Şişli Cevahir Genç Kuşak Sahnesi
15 Mart 2008	361	Kartal Bülent Ecevit Sahnesi
18 Nisan 1969	1301	Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi
10 Ekim 1970	200	AKM Oda Tiyatrosu
6 Ocak 1994	150	Aziz Nesin Sahnesi
10 Nisan 2009	180	Üsküdar Tekel Sahnesi
17 Nisan 2009	80	Üsküdar Stüdyo Sahne
24 Kasım 2009	433	Küçük Çekmece Kültür Merkezi DT Sahnesi
2 Şubat 2010	602	Zeytinburnu Sahnesi
7 Ekim 2015	602	Caddebostan Kültür Merkezi Sahnesi
27 Ekim 2015	397	Kozyatağı Kültür Merkezi Sahnesi
10 Ekim 2015	400	Beylikdüzü Kültür Merkezi Sahnesi
4 Ekim 2015	500	Bahçelievler Nurettin Topçu Kültür Merkezi Sah.
9 Ekim 2015	721	İstanbul Kültür Üniversitesi Akıngüç Sahnesi
TRABZON	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
7 Ekim 1987	330	Atapark Haluk Ongan Sahnesi
DİYARBAKIR	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
29 Ekim 1988	390	Orhan Asena Sahnesi
ANTALYA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
24 Kasım 2006	436	Haşim İşcan Kültür Merkezi Büyük Salon
20 Aralık 2006	383	Haşim İşcan Küçük Sahne
BURSA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
28 Eylül 1957	242	Ahmet Vefik Paşa Tiyatrosu
17 Aralık 1985	60	Feraizcizade Oda Tiyatrosu
SİVAS	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
26 Kasım 1997	288	Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi
27 Mart 2013	50	Fuaye Sahnesi

Sahneler Tablosu (devamı)

ERZURUM	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
12 Aralık 1997	251	Devlet Tiyatrosu Sahnesi
VAN	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
9 Aralık 1997	298	Kùltür Merkezi Sahnesi
KONYA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
19 Aralık 1997	293	Devlet Tiyatrosu Sahnesi
GAZİANTEP	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
31 Ekim 2003	399	Onat Kutlar Sahnesi
20 Kasım 2015	474	Gaziantep Üniversitesi AKM Sahnesi
AYDIN	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
9 Ekim 2005	400	Şükran Güngör Sahnesi
ÇORUM	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
18 Eylül 1984	418	Devlet Tiyatrosu Sahnesi
MALATYA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
19 Aralık 2008	376	Sabancı Kùltür Sitesi Sahnesi
ELAZIĞ	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
30 Eylül 2013	353	Nurettin Ardıçođlu Kùltür Merkezi DT Sahnesi
SAMSUN	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
31 Mart 2009	525	AKM Büyük Salon
ZONGULDAK	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
15 Ocak 2010	366	AKM Sahnesi
KAHRAMANMARAŞ	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
12 Mart 2010	472	Necip Fazıl Kısakürek Sahnesi
RİZE	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
22 Kasım 2010	380	İsmail Kahraman Kùltür Merkezi Sahnesi
DENİZLİ	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
24 Kasım 2011	550	Hasan Kasapoğlu Kùltür Merkezi DT Sahnesi
ORDU	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
28 Mart 2012	541	Devlet Tiyatrosu Sahnesi
SAKARYA	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
10 Kasım 2015	480	Ahmet Faik Abasıyanık Kùltür Merkezi Sahnesi
KAYSERİ	Koltuk Sayısı	Sahne Adı
7 Aralık 2015	530	Kayseri Kùltür Merkezi

2- Teknolojik Kaynaklar

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Merkez ve Taşra saymanlıklarında Muhasebat Genel Müdürlüğüne sağlanan donanımlarla say2000i sistemi ve Kamu Bilişim Sistemi'ne bağlı Harcama Yönetim Sistemi kullanılmaktadır. Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından taşralara da hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır. Online bilet satışları da internet üzerinden Biletiva sistemi ile gerçekleştirilmektedir. Sahnelerimiz de oynanan oyunlara ilişkin her türlü istatistik verinin elde edilebilmesi için özel bir program 2010 yılında, geriye dönük bilgileri de içerecek şekilde yaptırılmıştır.

www.devtiyatro.gov.tr internet sitesinde sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberleri güncel olarak vermektedir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne ait internet sitelerinde gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin bilgi aktarımı devam etmektedir. Bu siteye www.devtiyatro.gov.tr adresinden ulaşılabilmektedir.

21 Tiyatro Müdürlüğümüzün gişe otomasyon sistemi ile biletlerimiz satılmaktadır.

Merkez ve Taşra Birimlerimizin hizmet birimlerinin tamamı bilgisayar sistemimizin içinde faaliyetlerini sürdürmektedir.

Bu şekilde kuruluşumuzun teknolojik imkanları en iyi derecede kullanılarak kamuoyuna hızlı, nitelikli, kaliteli hizmet sunma çabaları devam etmektedir.

Kurumumuza ait birde intranet sayfası bulunmaktadır.

Teknolojik Kaynaklar Tablosu

Teknolojik Kaynak Adı	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Faks	17	32
Bilgisayar	376	470
Dizüstü Bilgisayar	60	89
Fotoğraf Makinesi	23	4
Kamera	81	40
Kesintisiz Güç Kaynağı	30	76
Fotokopi Makinesi	19	19

Teknolojik Kaynaklar Tablosu (devamı)

Teknolojik Kaynak Adı	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Video	12	6
Tarayıcı	8	7
Yazıcı	188	208
Ses Kayıt Cihazı	1	41
Cep Telefonu	12	5
Işık Kumanda Masası	157	100
Ses Yönetim Masası	16	67
Kar Makinesi	15	20
Tepegöz	1	-
Projeksiyon Cihazı	44	28

3- Araç Durumu

Araçlar Tablosu

Araçın Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Otomobil	1	1
Minibüs	4	2
Kamyon	5	1
Kamyonet	1	1
Otobüs	5	-
Pick Up	1	2
Midibüs	3	1

4– Makine Ve Cihazlar

Macunköy tesislerinde ve Tiyatro müdürlüklerinde dekor, kostüm vs. üretimi ve tadilatı için kullanılan Makine ve Cihazlar aşağıda listelenmiştir.

Makine ve Cihazlar Tablosu

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Düz Dikiş Makinesi	47	32
Overlok Makinesi	2	11
İlik Makinesi	1	2
Buharlı Ütü (Sanayi Tipi)	8	12
Normal Ütü	80	59
Ayaksız Tip Dikiş Makinesi	-	-
Piko Makinesi	-	-
Reçme Makinesi	2	-
Biye Makinesi	1	-
Kollu Eski Kundura Tamir Makinesi	1	-
Saya Makinesi	3	1
Freze Makinesi	13	4
Çizme Konç Açma Makinesi	-	1

Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Kompresör Küçük	14	10
Deri Taşlama Makinesi	-	2
Kompresör Orta	12	-
Kompresör Büyük	-	1
Ayaklı Kuruma Makinesi	-	1
Portatif Kuruma Makinesi	-	-
Duvara Asmalı Kuruma Makinesi	-	-
Elektrik Ocağı	13	27
Su Isıtıcısı	11	27
Fön Makinesi	30	32
Boya Karıştırıcı Brezy	1	-
Aspiratör	5	16
Zımpara Makinesi	6	6
Köpük Kesme Makinesi	1	-
Daire Testere	2	8
Kaynak Makinesi	28	13
Kaynak Makinesi (Çanta)	-	7

Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Gaza Altı Kaynak Makinesi	-	1
Punto Kaynak Makinesi	-	1
Sütunlu Matkap	66	13
Kenet Makinesi (kivırma)	2	1
Silindir Makinesi (kivırma)	-	-
Kollu Makas (büyük-orta)	-	2
Boru Bükme Makinesi	1	1
Şerit Testere	9	3
Planya	-	3
Delik Makinesi	2	1
Kalınlık Makinesi	-	3
Palet Zımpara	6	1
Bileme Makinesi (şerit-bıçak)	-	1
Baş Kesme Makinesi	1	2
Çark Makinesi	-	-
Soğuk Pres	-	-
Torna (Küçük)	-	2

Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Sanayi Tipi Matkap	-	41
Anahtar Makinesi	-	-
Sanayi Tipi Kurutma Makinesi	2	-
Sanayi Tipi Merdaneli Çamaşır Makinesi	3	-
Sanayi Tipi Büyük Çamaşır Makinesi	-	-
Silindir Ütü Makinesi	-	-
Pres Ütü	3	3
Ev Tipi Çamaşır Makinesi	-	18
Sıkma Makinesi (santifuruj)	-	1
Dijital Fotoğraf Makinesi	-	5
Agrandizör (fotoğraf baskı makinesi)	-	-
Taşlama Makinesi	30	10
Caraskal (vinç için)	16	21
Sunta Kesme Makinesi	4	8
Dekopaj Makinesi	16	17
Buzdolabı	42	43
Elektrikli Süpürge	4	15

D- İNSAN KAYNAKLARI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde merkez personeli olarak 172, taşra personeli olarak 357 olmak üzere toplam 529 personel görev yapmaktadır.

Ayrıca 1310 sayılı kanunla değişik 5441 sayılı kanuna göre istihdam edilen Sanatçı, Sanat ve Sahne UygulATICILARI olmak üzere Merkez Teşkilatında 70 adet, Taşra Teşkilatında 891 adet olmak üzere 961 sözleşmeli personel çalışmaktadır.

Genel Müdürlüğümüz Rejisör, Dekoratör, Kostüm Tasarımcıları, Işık Tasarımcıları, Koreograflar, Müzik vs. ile Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğü'nce her yıl vize edilen, temsil başına çalışma gurubu altında; Misafir Sanatçı, Konservatuar Öğrencisi, Figüran, Sanatsal Yardımcı Eleman, sahne üzeri ve sahne gerisinde görev yapan sahne uygulATICILARINI aylık puantaj usulü ile çalıştırmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde çalışan kadrolu personelin ünvanlarına göre durumu aşağıda gösterilmiştir.

Personel Tablosu

Personel Ünvanı	Merkez	Taşra
Genel Müdür	1	-
Başrejisör	1	-
Genel Müdür Yardımcısı	2	-
I. Hukuk Müşaviri	-	-
Hukuk Müşaviri	1	-
Daire Başkanı	2	-
Müdür	1	-
İç Denetçi	2	-
Veri Hazırlama ve Kontrol İşletmeni	-	-
Şube Müdürü	11	7

Personel Tablosu (devamı)

Personel Ünvanı	Merkez	Taşra
Mali Hizmetler Uzmanı	5	-
Mali Hizmetler Uzman Yardımcısı	-	-
Uzman	5	-
Araştırmacı	4	3
Mühendis	4	-
Programcı	1	-
Devlet Tiyatrosu Müdürü	-	8
Tiyatro Müdür Yardımcısı	-	18
İdare Müdürü	-	20
Avukat	1	-
Şef	4	20
Sayman	1	6
Ayniyat Saymanı	1	3
Memur	27	77
Satınalma Memuru	1	14
Bilet Kontrol Memuru	-	2
Savunma Uzmanı	-	-
Raportör	-	-
Daire Tabibi	-	-
Diş Tabibi	1	-

Personel Tablosu (devamı)

Personel Ünvanı	Merkez	Taşra
Gişe Memuru	-	4
İtfaiyeci	-	1
Ambar Memuru	2	3
Veznedar	2	10
Bilgisayar İşletmeni	54	125
Şoför	8	2
Tabip	-	2
Hemşire	3	3
İstatistikçi	-	-
Kütüphaneci	-	-
Teknisyen	14	11
Tekniker	5	3
Hizmetli	7	12
Bekçi	-	2
Dağıtıcı	1	2
Kaloriferci	-	2
Aşçı	1	-
Kameraman	1	-
Toplam	172	357

II- PERFORMANS BİLGİLERİ

A- TEMEL POLİTİKA ve ÖNCELİKLER

- Yönetim ve karar alma süreçlerinde tutarlı, katılımcı ve modern bir anlayışla hareket edilecektir.
- Tarihi ve kültürel gelişmeler yakından takip edilecek, bilim-kültür hayatının ve paydaşlarımızın istekleri dikkate alınarak, işbirliği, yardımlaşmaya ve paylaşmaya önem verilecektir.
- Kurumun personel kapasitesi, değişen şartlara ve çalışmalara hızlı ve etkin bir biçimde cevap verebilecek şekilde artırılacaktır.
- Personelin çalışma koşulları iyileştirilecek, atama ve yükselmelerde liyakat esas alınacaktır.
- Kamu kaynaklarını etkin ve verimli kullanmayı esas alan, saydam, katılımcı, hesap verebilen dinamik bir yönetim anlayışı ile performans programı gerçekleştirilecektir.

B- AMAÇ ve HEDEFLER

Misyonumuz (görevimiz); Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak.

Vizyonumuz (ülkümüz); Tiyatronun doğduğu topraklarda seyreden, dinleyen, okuyan, anlayan, duyarlı bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunan, dünyanın önder tiyatro merkezi olmak.

AMAÇ ve HEDEFLER

Stratejik Amaç 1: İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.

Stratejik Hedef 1.1

Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ni yeni oyunlara ayırmak.

Stratejik Hedef 1.2

Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerine yer vermek.

Stratejik Hedef 1.3

Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelemek.

Stratejik Hedef 1.4

Her yıl daha önce oynanmamış bir yerli ve bir yabancı klasik esere yer vermek.

Stratejik Hedef 1.5

Her yıl bir müzikal sahnelemek.

Stratejik Amaç 2: Tiyatro sanatını yurt içinde ve yurt dışında yaygınlaştırmak.

Stratejik Hedef 2.1

Her yıl bütün illere tiyatro oyunu götürmek.

Stratejik Hedef 2.2

Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak.

Stratejik Amaç 3: Geniş kitlelere hitap eden etkin Ulusal ve Uluslararası festivaller organize etmek.

Stratejik Hedef 3.1

Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Ankara DT)

Stratejik Hedef 3.2

Her yıl "Devlet Tiyatroları–Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Adana DT)

Stratejik Hedef 3.3

Her yıl "Bin Nefes Bir Ses Türkçe Konuşan Ülkeler Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Konya DT)

Stratejik Hedef 3.4

Her yıl "Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Trabzon DT)

Stratejik Hedef 3.5

Her yıl "Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Antalya DT)

Stratejik Hedef 3.6

Her yıl "Balkan Ülkeleri Uluslararası Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Bursa DT)

Stratejik Hedef 3.7

Her yıl "Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirmek. (Diyarbakır DT)

Stratejik Hedef 3.8

Her yıl yapılan "Akdamar Çocuk Tiyatroları Festivali"ni bölgesel ve ulusal düzeyde geliştirerek gerçekleştirmek. (Van DT)

Stratejik Amaç 4: Çocuk ve Gençlik tiyatrosunu

geliştirmek.

Stratejik Hedef 4.1

Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu prodüksiyonu yapmak.

Stratejik Amaç 5: Sanatçı, teknik ve idari personelin mesleki eğitim düzeyini yükseltmek.

Stratejik Hedef 5.1

Kurum idari personeline yönelik bireysel gelişim için her yıl seminer / atölye çalışması hizmeti temin etmek.

Stratejik Hedef 5.2

Sanatçı ve teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak üzere, her yıl yurtdışından alanında isim yapmış en az iki tiyatro adamını ülkemize davet etmek.

Stratejik Amaç 6: Sosyal sorumluluk projelerini geliştirerek gerçekleştirmek.

Stratejik Hedef 6.1

Her yıl ilgili kurumlara çocuk yuvası, kız yetiştirme yurdu, engelliler, huzurevleri, cezaevleri, kadın sığınma evi vb.) ücretsiz bilet tahsis etmek.



C- PERFORMANS HEDEF ve GÖSTERGELERİ İLE FAALİYETLER

2015-2019 stratejik planında yer alan 6 stratejik amaç ve 23 stratejik hedeften 2018 mali yılı performans programında 19 performans hedefi belirlenerek bunlara bütçeden kaynak ayrılmış olup yıl sonuna kadar gerçekleştirilmeye çalışılacaktır. 2018 Mali Yılı Performans Programında kaynak tahsisi yapılanlarla ilgili bilgilere tablolarda yer verilmiştir.

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.
Hedef	Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak

Performans Hedefi	Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak ve yeni yerli oyunlar sahnelemek
Açıklamalar	Kültürümüzü ve onu oluşturan değerleri yaşatma, görev ve sorumluluğu ile tiyatro sanatının en seçkin eserleri seçilerek topluma aktarılmakta böylece, kültürel ihtiyacı karşılamak, Türk dilini geliştirmek, güzel konuşmaya teşvik etmek, tiyatro sanatının tanınırlığını arttırmak ve evrensel değerlere sahip insanların gelişimine katkı sağlamak amaçlanmaktadır.

Performans Göstergeleri	2016	2017	2018
1.Toplam oyun sayısının %7,5'i yeni yerli oyunlar olmalı. (Toplam oyun sayısı 148, yeni yerli oyun sayısı 34. $148 \times 0.50 \times 0.15 = 11,1$)	% 10,42	% 11,1	% 7,5

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak	8.300.000		8.300.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
Genel Toplam		8.300.000		8.300.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak ve yeni yerli oyunlar sahnelemek	
Faaliyet Adı	Yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Kültürümüzü ve onu oluşturan değerleri yaşatma, görev ve sorumluluğu ile tiyatro sanatının en seçkin eserleri seçilerek topluma aktarılmakta böylece, kültürel ihtiyacı karşılamak, Türk dilini geliştirmek, güzel konuşmaya teşvik etmek, tiyatro sanatının tanınırlığını arttırmak ve evrensel değerlere sahip insanların gelişimine katkı sağlamak amaçlanmaktadır.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	5.000.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.600.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.200.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	100.000
06	Sermaye Giderleri	400.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		8.300.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		8.300.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.
Hedef	Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerine yer vermek.

Performans Hedefi	Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerini sahnelemek.
Açıklamalar	Geçmişten günümüze kadar Türk edebiyatında klasik kabul edilebilecek kalıcı eserler bırakmış seçkin yazarlarımızın eserlerine yer verilmesi amaçlanmaktadır.

Performans Göstergeleri	2016	2017	2018
1. Türk edebiyatının seçkin yazarlarının sahnelenmiş eser sayısı	18	17	17

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Seçkin yazarlarımız eserlerine yer vermek	7.730.000		7.730.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
Genel Toplam		7.730.000		7.730.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerini sahnelemek.	
Faaliyet Adı	Seçkin yazarlarımızın eserlerine yer vermek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Geçmişten günümüze kadar Türk edebiyatında klasik kabul edilebilecek kalıcı eserler bırakmış seçkin yazarlarımızın eserlerine yer verilmesi amaçlanmaktadır.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	4.000.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.170.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.900.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	300.000
06	Sermaye Giderleri	360.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		7.730.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		7.730.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.
Hedef	Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelemek.

Performans Hedefi	Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelenmesini sağlamak.
Açıklamalar	Geçmiş günümüz sahnesinde canlandırarak yeni nesillere tarihi anlatabilmeyi hedeflemektedir.

Performans Göstergeleri	2016	2017	2018
1. Tarihi oyun sayısı	7	10	8

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Tarihi oyun sahnelemek	8.150.000		8.150.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
Genel Toplam		8.150.000		8.150.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelemek.
Faaliyet Adı		Tarihi oyun sahnelemek
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Geçmiş günümüz sahnesinde canlandırarak yeni nesillere tarihi anlatabilmeyi hedeflemektedir.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	4.590.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.280.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.380.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	400.000
06	Sermaye Giderleri	500.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		8.150.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		8.150.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.
Hedef	Her yıl daha önce oynanmamış bir yerli ve bir yabancı klasik esere yer vermek.

Performans Hedefi	Her yıl daha önce oynanmamış bir yerli ve bir yabancı klasik eserleri sahnelemek.
Açıklamalar	Yerli ve yabancı klasik eserler çağdaş bir bakış açısıyla yeniden değerlendirilerek tiyatro izleyicisiyle buluşturmak.

Performans Göstergeleri	2016	2017	2018
1. Daha önce oynanmamış bir yerli ve bir yabancı klasik eser sayısı	2	2	2

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Yerli ve yabancı klasik eser sahnelemek	7.700.000		7.700.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
Genel Toplam		7.700.000		7.700.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Her yıl daha önce oynanmamış bir yerli ve bir yabancı klasik eserleri sahnelemek.
Faaliyet Adı		Yerli ve yabancı klasik eserler sahnelemek.
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Yerli ve yabancı klasik eserler çağdaş bir bakış açısıyla yeniden değerlendirilerek tiyatro izleyicisiyle buluşturmak.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	4.690.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.180.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.230.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	240.000
06	Sermaye Giderleri	360.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		7.700.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		7.700.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.
Hedef	Her yıl bir müzikal sahnelemek.
Performans Hedefi	Her yıl bir müzikal sahnelenmesini sağlamak.
Açıklamalar	Müzikli ve danslı oyunlarla halkı buluşturmak.

Performans Göstergeleri	2016	2017	2018
1. Müzikal sayısı	1	2	1

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Müzikli oyun sahnelemek	8.400.000		8.400.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
Genel Toplam	8.400.000		8.400.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Her yıl bir müzikal sahnelenmesini sağlamak
Faaliyet Adı		Müzikli oyun sahnelemek
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Müzikli ve danslı oyunlarla halkı buluşturmak.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	4.130.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.400.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.850.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	440.000
06	Sermaye Giderleri	580.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		8.400.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		8.400.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Yurt içi ve yurt dışı turne düzenlemek.
Hedef	Her yıl bütün illere tiyatro götürmek.
Performans Hedefi	Her yıl büyük illerde oyun sahnelenmesini sağlamak.
Açıklamalar	Devlet Tiyatrolarının temel görevlerinden biri olan dram sanatını yaygınlaştırma hedefini gerçekleştirmek ve sanatsal, organizasyonel, fiziksel ve insan kaynakları açısından nitelikli yaygınlaşmak amaçlanmaktadır.

Performans Göstergeleri	2016	2017	2018
1. Oyun sahnelenecek il sayısı	59	71	81

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Yurt içi turne düzenlemek.	8.700.000		8.700.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
Genel Toplam	8.700.000		8.700.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Her yıl bütün illerde oyun sahnelenmesini sağlamak.
Faaliyet Adı		Yurt içi turne düzenlemek.
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Devlet Tiyatrolarının temel görevlerinden biri olan dram sanatını yaygınlaştırma hedefini gerçekleştirmek ve sanatsal, organizasyonel, fiziksel ve insan kaynakları açısından nitelikli yaygınlaşmak amaçlanmaktadır.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	3.480.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.050.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	3.300.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	280.000
06	Sermaye Giderleri	590.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		8.700.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		8.700.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Yurt içi ve yurt dışı turne düzenlemek.
Hedef	Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak.
Performans Hedefi	Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak.
Açıklamalar	Turne yapılacak olan ülke ve tiyatroların özelliklerine göre yetkin prodüksiyonlar üretilerek, dünya tiyatrosunda etkin olabilecek yapımlar gerçekleştirmek amaçlanmaktadır.

Performans Göstergeleri	2016	2017	2018
Yurt dışı turne temsil sayısı	10	11	10
Yurt dışı turne sayısı	7	7	7

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Yurt dışı turne düzenlenmesi	8.440.000		8.440.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
Genel Toplam	8.440.000		8.440.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak.
Faaliyet Adı		Yurt dışı turne düzenlenmesi
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Turne yapılacak olan ülke ve tiyatroların özelliklerine göre yetkin prodüksiyonlar üretilerek, dünya tiyatrosunda etkin olabilecek yapımlar gerçekleştirmek amaçlanmaktadır.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	3.770.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.050.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	2.740.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	250.000
06	Sermaye Giderleri	630.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		8.440.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		8.440.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Geniş kitlelere hitap eden etkin ulusal ve uluslar arası festivaller düzenlemek.
Hedef	Her yıl “Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek.

Performans Hedefi	Her yıl “Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.
Açıklamalar	Türk tiyatrosunun dünya çocukları yoluyla yurt dışına açılımını sağlamak, tanıtmak ve yurtdışında bu daldaki gelişmeleri takip ederek kültürler arası gelişim ve değişime hizmet etmek amaçlanmaktadır

Performans Göstergeleri	2016	2017	2018
1.Temsil sayısı	93	126	90
2. Doluluk oranı	%91	%88	%90

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Festivalini gerçekleştirmek	8.400.000		8.400.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		8.400.000		8.400.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.	
Faaliyet Adı	Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Festivalini gerçekleştirmek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Türk tiyatrosunun dünya çocukları yoluyla yurt dışına açılımını sağlamak, tanıtmak ve yurtdışında bu daldaki gelişmeleri takip ederek kültürler arası gelişim ve değişim hizmet etmek amaçlanmaktadır	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	4.100.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.170.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	2.350.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	120.000
06	Sermaye Giderleri	660.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		8.400.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		8.400.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü		
Amaç	Geniş kitlelere hitap eden etkin ulusal ve uluslar arası festivaller düzenlemek.		
Hedef	Her yıl “Devlet Tiyatroları—Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek.		
Performans Hedefi	Her yıl “Devlet Tiyatroları—Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.		
Açıklamalar	Festivalin en önemli özelliği 27 Mart Dünya Tiyatrolar gününde başlamasıdır. Festival 1 ay sürmekte olup çok çeşitli ülkelerin katılımıyla gerçekleştirilmektedir.		
Performans Göstergeleri	2016	2017	2018
1.Temsil sayısı	71	67	70
2. Doluluk oranı	%99	%97	%95

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Devlet Tiyatroları -Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	7.600.000		7.600.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		7.600.000		7.600.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Her yıl "Devlet Tiyatroları—Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.
Faaliyet Adı		Devlet Tiyatroları -Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali-ni gerçekleştirmek
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Festivalin en önemli özelliği 27 Mart Dünya Tiyatrolar gününde başlamasıdır. Festival 1 ay sürmekte olup çok çeşitli ülkelerin katılımıyla gerçekleştirilmektedir.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	3.860.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.070.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.650.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	260.000
06	Sermaye Giderleri	760.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		7.600.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		7.600.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Geniş kitlelere hitap eden etkin ulusal ve uluslar arası festivaller düzenlemek.
Hedef	Her yıl “Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek.

Performans Hedefi	Her yıl “Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.
Açıklamalar	Tüm dünya ülkelerinin katılımıyla gerçekleştirilen festival, ülkeler arasındaki barış, dostluk, kardeşlik duygularının yaşatılması ve paylaşılması sanatın evrensel dili ile pek çok ülkeyi bir araya getirmektedir.

Performans Göstergeleri	2016	2017	2018
1.Temsil sayısı	42	41	40
2. Doluluk oranı	%96	%99	%95

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	7.300.000		7.300.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		7.300.000		7.300.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Her yıl "Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.
Faaliyet Adı		Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Tüm dünya ülkelerinin katılımıyla gerçekleştirilen festival, ülkeler arasındaki barış, dostluk, kardeşlik duygularının yaşatılması ve paylaşılması sanatın evrensel dili ile pek çok ülkeyi bir araya getirmektedir.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	3.900.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.100.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.710.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	50.000
06	Sermaye Giderleri	540.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		7.300.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		7.300.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Geniş kitlelere hitap eden etkin ulusal ve uluslar arası festivaller düzenlemek.
Hedef	Her yıl “Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek.

Performans Hedefi	Her yıl “Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.
Açıklamalar	Farklı dinler ve kültürler yaşasa da aynı dili farklı lehçe ve ağızlarla konuşan ülkelerin bir araya gelmesini sağlamayı amaçlamaktadır.

Performans Göstergeleri	2016	2017	2018
1.Temsil sayısı	13	12	12
2. Doluluk oranı	%100	%100	%100

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivalini gerçekleştirmek	6.460.000		6.460.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		6.460.000		6.460.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Her yıl "Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.	
Faaliyet Adı	Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivalini gerçekleştirmek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Farklı dinler ve kültürler yaşasa da aynı dili farklı lehçe ve ağızlarla konuşan ülkelerin bir araya gelmesini sağlamayı amaçlamaktadır.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	3.980.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	570.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.470.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	50.000
06	Sermaye Giderleri	390.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		6.460.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		6.460.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Geniş kitlelere hitap eden etkin ulusal ve uluslar arası festivaller düzenlemek.
Hedef	Her yıl “Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek.

Performans Hedefi	Her yıl “Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.
Açıklamalar	Günümüz tiyatrosunu geçmişin sahnesinde sergilemek amacıyla, Türkiye’nin tarihi sanatsal dokusunu uluslar arası platformda paylaşmak hedeflenmiştir.

Performans Göstergeleri	2016	2017	2018
1.Temsil sayısı	34	25	25
2. Doluluk oranı	%85	%84	%85

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Antalya Uluslararası Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	6.550.000		6.550.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		6.550.000		6.550.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Her yıl "Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.	
Faaliyet Adı	Antalya Uluslararası Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Günümüz tiyatrosunu geçmişin sahnesinde sergilemek amacıyla, Türkiye'nin tarihi sanatsal dokusunu uluslararası platformda paylaşmak hedeflenmiştir.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	3.700.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	500.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.750.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	90.000
06	Sermaye Giderleri	510.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		6.550.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		6.550.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü		
Amaç	Geniş kitlelere hitap eden etkin ulusal ve uluslar arası festivaller düzenlemek.		
Hedef	Her yıl “Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirmek.		
Performans Hedefi	Her yıl “Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali”ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.		
Açıklamalar	Bursa’da Devlet Tiyatroları’nın önderliğinde her yıl ilkbaharda gerçekleştirilen festivale Balkan Ülkeleri’nin tiyatro sanatına büyük katkılar sağlamış tiyatro toplulukları yer almaktadır.		
Performans Göstergeleri	2016	2017	2018
1.Temsil sayısı	31	30	30
2. Doluluk oranı	%94	%100	%95

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	6.800.000		6.800.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		6.800.000		6.800.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Her yıl "Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali"ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.
Faaliyet Adı		Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Bursa'da Devlet Tiyatroları'nın önderliğinde her yıl ilkbaharda gerçekleştirilen festivale Balkan Ülkeleri'nin tiyatro sanatına büyük katkılar sağlamış tiyatro toplulukları yer almaktadır.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	4.190.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	480.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.650.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	100.000
06	Sermaye Giderleri	380.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		6.800.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		6.800.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Geniş kitlelere hitap eden etkin ulusal ve uluslar arası festivaller düzenlemek.
Hedef	Her yıl Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali'ni geliştirerek gerçekleştirmek.

Performans Hedefi	Her yıl Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali'ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.
Açıklamalar	Devlet Tiyatroları ulusal tiyatromuzun gelişmesine öncülük etmekle birlikte yerli oyun yazarlarını desteklemeye devam etmektedir.

Performans Göstergeleri	2016	2017	2018
1.Temsil sayısı	14	32	20
2. Doluluk oranı	%100	%99	%95

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivalini gerçekleştirmek	6.600.000		6.600.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		6.600.000		6.600.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Her yıl Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali'ni geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.	
Faaliyet Adı	Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivalini gerçekleştirmek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Devlet Tiyatroları ulusal tiyatromuzun gelişmesine öncülük etmekle birlikte yerli oyun yazarlarını desteklemeye devam etmektedir.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	3.700.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	490.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.780.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	270.000
06	Sermaye Giderleri	360.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		6.600.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		6.600.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Geniş kitlelere hitap eden etkin ulusal ve uluslar arası festivaller düzenlemek.
Hedef	Her yıl “Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali”ni bölgesel ve ulusal düzeyde geliştirerek gerçekleştirmek.
Performans Hedefi	Her yıl “Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali”ni bölgesel ve ulusal düzeyde geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.
Açıklamalar	Van Devlet Tiyatrosu çalışanları “Her okul bir tiyatro olsun !” düşüncesi ile Van’ın ilçe ve köylerinden belirlenmiş okullara ulaşarak Türkiye’de, belki de dünyada eşi görülmemiş bir şenliğe imza atılmıştır.

Performans Göstergeleri	2016	2017	2018
1.Temsil sayısı	0	35	30
2. Doluluk oranı	%0	%99	%100

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivalin gerçekleştirilmek	7.580.000		7.580.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		7.580.000		7.580.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Her yıl "Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali"ni bölgesel ve ulusal düzeyde geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak.	
Faaliyet Adı	Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivalin gerçekleştirmek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Van Devlet Tiyatrosu çalışanları "Her okul bir tiyatro olsun !" düşüncesi ile Van'ın ilçe ve köylerinden belirlenmiş okullara ulaşarak Türkiye'de, belki de dünyada eşi görülmemiş bir şenliğe imza atılmıştır.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	4.220.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	550.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.950.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	280.000
06	Sermaye Giderleri	580.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		7.580.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		7.580.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Çocuk ve Gençlik Tiyatrosunu Geliştirmek.
Hedef	Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu prodüksiyonu yapmak.

Performans Hedefi	Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu sahnelenmesini sağlamak.
Açıklamalar	Tiyatro sanatıyla çocukların ve gençlerin, hem ruhsal hem zihinsel olarak gelişimlerini ve geleceğin tiyatro seyircilerinin yetiştirilmesini sağlamak.

Performans Göstergeleri	2016	2017	2018
1. Bölge Sayısı	12	12	12
2. İki çocuk oyunu sahneleyen bölge sayısı	8	9	12

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Çocuk oyunlarının sahnelenmesi	6.850.000		6.850.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		6.850.000		6.850.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu sahnelenmesini sağlamak.	
Faaliyet Adı	Çocuk oyunlarının sahnelenmesi	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Tiyatro sanatıyla çocukların ve gençlerin, hem ruhsal hem zihinsel olarak gelişimlerini ve geleceğin tiyatro seyircilerinin yetiştirilmesini sağlamak.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	3.750.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	500.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.880.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	270.000
06	Sermaye Giderleri	450.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		6.850.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		6.850.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Sanatçı, teknik ve idari personelin mesleki eğitim düzeyini yükseltmek.
Hedef	Kurum idari personeline yönelik bireysel gelişim için her yıl seminer / atölye çalışması hizmeti temin etmek.

Performans Hedefi	İdari personelin bireysel gelişimlerinin sağlanması.
Açıklamalar	Bilgi ve tecrübelerin paylaşılması, yetişen personellerin eğitimi.

Performans Göstergeleri	2016	2017	2018
1. Gerçekleştirilmiş olan eğitim sayısı	31	20	20

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Eğitimlerin gerçekleştirilmesi	6.450.000		6.450.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
Genel Toplam	6.450.000		6.450.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		İdari personelin bireysel gelişmelerinin sağlanması.
Faaliyet Adı		Eğitimlerin gerçekleştirilmesi
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Bilgi ve tecrübelerin paylaşılması, yetişen personellerin eğitimi.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	3.900.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	390.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.480.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	280.000
06	Sermaye Giderleri	400.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		6.450.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		6.450.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Sanatçı, teknik ve idari personelin mesleki eğitim düzeyini yükseltmek.
Hedef	Sanatçı ve teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak üzere her yıl yurt dışından alanında isim yapmış en az iki tiyatro adamını ülkemize davet etmek.
Performans Hedefi	Sanatçı ve teknik personelin mesleki tecrübelerini arttırmak için yabancı tiyatro adamı davet etmek.
Açıklamalar	Tiyatro sanatıyla uğraşan personelin var olan birikimi ve yeteneği yükseltilecek, kişisel gelişimleri sağlanacaktır. Teknik ve İdari personelin yapılacak eğitimlerle mesleki bilgileri arttırılacak.

Performans Göstergeleri	2016	2017	2018
1. Davet edilen yabancı tiyatro adamı sayısı	2	3	2

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Yabancı tiyatro adamlarını davet etmek	6.630.000		6.630.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		6.630.000		6.630.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü		
Performans Hedefi	Sanatçı ve teknik personelin mesleki verimliliklerini artırmak.		
Faaliyet Adı	Yabancı tiyatro adamlarını davet etmek		
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği		
Açıklamalar	Tiyatro sanatıyla uğraşan personelin var olan birikimi ve yeteneği yükseltilecek, kişisel gelişimleri sağlanacaktır. Teknik ve İdari personelin yapılacak eğitimlerle mesleki bilgileri artırılabilecek.		
Ekonomik Kod	Ödenek		
01	Personel Giderleri		4.000.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri		470.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri		1.550.000
04	Faiz Giderleri		
05	Cari Transferler		250.000
06	Sermaye Giderleri		360.000
07	Sermaye Transferleri		
08	Borç Verme		
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı			6.630.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye		
	Diğer Yurt Dışı		
	Yurt Dışı		
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı			
Toplam Kaynak İhtiyacı			6.630.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Sosyal sorumluluk projelerini geliştirerek gerçekleştirmek.
Hedef	Her yıl ilgili kurumlara (çocuk yuvası, kız yetiştirme yurdu, engelliler, huzur evleri, kadın sığınma evi ve benzeri) ücretsiz bilet tahsis etmek.
Performans Hedefi	Sosyal sorumluluk projesi kapsamında ilgili kurumlara ücretsiz bilet tahsis etmek.
Açıklamalar	Devlet Tiyatroları bu hususta son derece hassas davranmaktadır. Toplumsal olaylara karşı halkı bilinçlendirmek, farkındalığı arttırmak ve halkın moral gücünü yükseltmek amacıyla oyunlarını sahnelemektedir.

Performans Göstergeleri	2016	2017	2018
1. Ücretsiz bilet sayısı	158,594	149,000	150,000

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 İlgili kurumlar tespit edilerek ücretsiz bilet tahsis etmek	6.660.000		6.660.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
Genel Toplam	6.660.000		6.660.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Sosyal sorumluluk projesi kapsamında ilgili kurumlara ücretsiz bilet tahsis etmek.
Faaliyet Adı		İlgili kurumlar tespit edilerek ücretsiz bilet tahsis etmek
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Devlet Tiyatroları bu hususta son derece hassas davranmaktadır. Toplumsal olaylara karşı halkı bilinçlendirmek, farkındalığı arttırmak ve halkın moral gücünü yükseltmek amacıyla oyunlarını sahnelemektedir.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	4.040.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	480.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.680.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	270.000
06	Sermaye Giderleri	190.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		6.660.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		6.660.000

Tablo 3
İDARE PERFORMANS TABLOSU

Performans Hedefi	Faaliyet	Açıklama	Bütçe İçi	Pay (%)	Bütçe Dışı	Pay (%)	Toplam	Pay (%)
1		Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak ve yeni yerli oyunlar sahnelemek	8.300.000	3,41%			8.300.000	3,41%
	1	Yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak	8.300.000	3,41%			8.300.000	3,41%
2		Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerini sahnelemek	7.730.000	3,17%			7.730.000	3,17%
	1	Seçkin yazarlarımız eserlerine yer vermek	7.730.000	3,17%			7.730.000	3,17%
3		Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelenmesini sağlamak	8.150.000	3,35%			8.150.000	3,35%
	1	Tarihi oyun sahnelemek	8.150.000	3,35%			8.150.000	3,35%
4		Her yıl bir yerli ve bir yabancı klasik eserleri sahnelemek	7.700.000	3,16%			7.700.000	3,16%
	1	Yerli ve yabancı klasik eser sahnelemek	7.700.000	3,16%			7.700.000	3,16%
5		Her yıl bir müzikal sahnelenmesini sağlamak	8.400.000	3,45%			8.400.000	3,45%
	1	Müzikli oyun sahnelemek	8.400.000	3,45%			8.400.000	3,45%
6		Her yıl büyük illerde oyun sahnelenmesini sağlamak	8.700.000	3,57%			8.700.000	3,57%
	1	Yurt içi turne düzenlemek	8.700.000	3,57%			8.700.000	3,57%
7		Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak	8.440.000	3,46%			8.440.000	3,46%
	1	Yurt dışı turne düzenlenmesi	8.440.000	3,46%			8.440.000	3,46%
8		Her yıl Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslar arası Çocuk Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	8.400.000	3,45%			8.400.000	3,45%
	1	"Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslar arası Çocuk Festivali"ni gerçekleştirmek	8.400.000	3,45%			8.400.000	3,45%
9		Her yıl Devlet Tiyatroları—Sabancı Uluslar arası Tiyatro Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	7.600.000	3,12%			7.600.000	3,12%
	1	"Devlet Tiyatroları—Sabancı Uluslar arası Tiyatro Festivali"ni gerçekleştirmek	7.600.000	3,12%			7.600.000	3,12%
10		Her yıl Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	7.300.000	3,00%			7.300.000	3,00%
	1	"Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali"ni gerçekleştirmek	7.300.000	3,00%			7.300.000	3,00%
11		Her yıl Uluslar arası Karadeniz Tiyatro Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	6.460.000	2,65%			6.460.000	2,65%
	1	"Uluslar arası Karadeniz Tiyatro Festivali"ni gerçekleştirmek	6.460.000	2,65%			6.460.000	2,65%
12		Her yıl Antalya Uluslararası Tiyatro Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	6.550.000	2,69%			6.550.000	2,69%
	1	Antalya Uluslararası Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	6.550.000	2,69%			6.550.000	2,69%
13		Her yıl Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	6.800.000	2,79%			6.800.000	2,79%
	1	Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	6.800.000	2,79%			6.800.000	2,79%
14		Her yıl Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	6.600.000	2,71%			6.600.000	2,71%
	1	Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivalini gerçekleştirmek	6.600.000	2,71%			6.600.000	2,71%
15		Her yıl Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	7.580.000	3,11%			7.580.000	3,11%
	1	Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivalini gerçekleştirmek	7.580.000	3,11%			7.580.000	3,11%
16		Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu sahnelenmesini sağlamak.	6.850.000	2,81%			6.850.000	2,81%
	1	Çocuk oyunlarının sahnelenmesi	6.850.000	2,81%			6.850.000	2,81%
17		İdari personelin bireysel gelişimlerinin sağlanması	6.450.000	2,65%			6.450.000	2,65%
	1	Eğitimlerin gerçekleştirilmesi	6.450.000	2,65%			6.450.000	2,65%
18		Sanatçı ve teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak	6.630.000	2,72%			6.630.000	2,72%
	1	Yabancı tiyatro adamlarını davet etmek	6.630.000	2,72%			6.630.000	2,72%
19		Sosyal sorumluluk projesi kapsamında ilgili kurumlara ücretsiz bilet tahsis etmek	6.660.000	2,73%			6.660.000	2,73%
	1	İlgili kurumlar tespit edilerek ücretsiz bilet tahsis etmek	6.660.000	2,73%			6.660.000	2,73%
Performans Hedefleri Maliyetleri Toplamı			141.300.000	58,00%			141.300.000	58,00%
Genel Yönetim Giderleri			102.326.000	42,00%			102.326.000	42,00%
Diğer İdarelere Transfer Edilecek Kaynaklar Toplamı								
Genel Toplam			243.626.000	100%			243.626.000	100%

Tablo 4

D-İDARENİN TOPLAM KAYNAK İHTİYACI TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü				
Harcama Birimi Adı		Kurum Geneli				
Bütçe Kaynak İhtiyacı	Kodu	Açıklama	Faaliyet Toplamı	Genel Yönetim Giderleri Toplamı	Diğer İdare Transfer Edilecek Kaynaklar Toplamı	Genel Toplam
	01	Personel Giderleri	77.000.000	60.285.000		137.285.000
	02	SGK Devlet Primi Giderleri	16.500.000	5.196.000		21.696.000
	03	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	34.500.000	31.416.000		65.916.000
	04	Faiz Giderleri				
	05	Cari Transferler	4.300.000	4.183.000		8.483.000
	06	Sermaye Giderleri	9.000.000	1.246.000		10.246.000
	07	Sermaye Transferleri				
	08	Borç Verme				
	09	Yedek Ödenekler				
	Bütçe Ödeneği Toplamı			141.300.000	102.326.000	
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye					
	Diğer Yurt İçi Kaynaklar					
	Yurt Dışı Kaynaklar					
	Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı					
Toplam Kaynak İhtiyacı			141.300.000	102.326.000		243.626.000

Tablo 5

FAALİYETLERDEN SORUMLU HARCAMA BİRİMLERİNE İLİŞKİN TABLO

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Faaliyetler	Sorumlu Birimler
Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak ve yeni yerli oyunlar sahnelemek	Yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerini sahnelemek	Seçkin yazarlarımız eserlerine yer vermek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelenmesini sağlamak	Tarihi oyun sahnelemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl bir yerli ve bir yabancı klasik eserleri sahnelemek	Yerli ve yabancı klasik eser sahnelemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl bir müzikal sahnelenmesini sağlamak	Müzikli oyun sahnelemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl büyük illerde oyun sahnelenmesini sağlamak	Yurt içi turne düzenlemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak	Yurt dışı turne düzenlenmesi	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslar arası Çocuk Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	"Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslar arası Çocuk Festivali"ni gerçekleştirmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl Devlet Tiyatroları—Sabancı Uluslar arası Tiyatro Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	"Devlet Tiyatroları—Sabancı Uluslar arası Tiyatro Festivali"ni gerçekleştirmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl Uluslar arası Karadeniz Tiyatro Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	"Uluslar arası Karadeniz Tiyatro Festivali"ni gerçekleştirmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	"Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali"ni gerçekleştirmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl Antalya Uluslararası Tiyatro Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	Antalya Uluslararası Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivalini gerçekleştirmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivalini gerçekleştirmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivalini geliştirerek gerçekleştirilmesini sağlamak	Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivalini gerçekleştirmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu sahnelenmesini sağlamak.	Çocuk oyunlarının sahnelenmesi	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
İdari personelin bireysel gelişimlerinin sağlanması	Eğitimin gerçekleştirilmesi	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Sanatçı ve teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak	Yabancı tiyatro adamlarını davet etmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Sosyal sorumluluk projesi kapsamında ilgili kurumlara ücretsiz bilet tahsis etmek	İlgili kurumlar tespit edilerek ücretsiz bilet tahsis etmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği

E- DİĞER HUSUSLAR

Devlet Tiyatroları tarafından yürütülen faaliyetlerin ana amacı Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmaktır. Bu amaç çerçevesinde yürütülen hizmetleri şu şekilde sıralamak mümkündür;

ADANA DEVLET TİYATROSU					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
MUAMMER MUAMMER	YERLİ	ORHAN KEMAL	OYN:ERMAN CANATAN	MURAT ÇİDAMLI	13 Ekim 2015
BU DA GEÇER YAHU	YERLİ	UĞUR SAATÇI		BARIŞ ERDENK	4 Ekim 2016
KÜHEYLAN	ÇEVİRİ	PETER SHAFFER	SEVGİ SANLI	MALCOLM KEİTH KAY	8 Aralık 2015
SİLAHLI MANZARA	ÇEVİRİ	JOE PENHALL	ZEYNEP AVCI	IŞIL KASAPÖĞLU	20 Aralık 2016
İNDIA BANKASI	ÇEVİRİ	SEBASTIEN THIERY	OLCAY POYRAZ	MURAT ÇİDAMLI	21 Şubat 2017
ÇOCUK OYUNLARI					
DON KIŞOT	ÇEVİRİ ÇOCUK	MİGUEL DE CERVANTES	REŞAT NURİ GÜNTEKİN Oyn:ÖZEN RODOP	MAZLUM TAŞKIRAN	15 Mart 2016
ALİ BABA VE KIRK HARAMİLER	ÇEVİRİ ÇOCUK	VADEHA ATİYEH	CAN GÜRZAP	N. FIRAT DEMİRAG	14 Mart 2017

ANTALYA DEVLET TİYATROSU					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
İBİŞİN RÜYASI	YERLİ	TARIK BUĞRA		SABRİ ÖZMENER	5 Ekim 2016
ÜSTAT MOLIERE EVLENİYOR	YERLİ	MEHMET MURAT İLDAN		GÖKHAN KOCAOĞLU	1 Ekim 2015
GEÇMİŞTEN GELEN KADIN	ÇEVİRİ	ROLAND SCHIMMELPFENNIG	SİBEL ARSLAN YEŞİLAY	HAKAN ÇİMENSER	20 Ocak 2015
SÖĞÜK BİR BERLİN GECESİ	YERLİ	BARIŞ EREN		BARIŞ EREN	2 Mart 2016
FARE	ÇEVİRİ	JUSTINE DEL CORTE	BARIŞ EREN	BARIŞ EREN	26 Kasım 2014
KOMİK PARA	ÇEVİRİ	RAY COONEY	HALDUN DORMEN	HAKKI KUŞ	28 Aralık 2016
GÖKTEN YAĞAR GİBİ	ÇEVİRİ	SEBASTIEN THIERY	CAN KAPYALI	SELÇUK SAZAK	22 Şubat 2017
ÇOCUK OYUNLARI					
NASREDDİN HOCA BİR GÜN	YERLİ ÇOCUK	ALİ MERİÇ		ALİ MERİÇ	26 Ocak 2015
BENİM GÜZEL PABUÇLARIM	YERLİ ÇOCUK	DERSU YAVUZ ALTUN		KADER GÖZPINAR	3 Mayıs 2016
SİHİRLİ KÖPEK	YERLİ ÇOCUK	NİL AYCIL		KADER GÖZPINAR	18 Nisan 2017

ANKARA DEVLET TİYATROSU

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ANNEMİN SON ÇILGINLIKLARI	ÇEVİRİ	JULIE JENSEN	EKİN TUNÇAY TURAN	İPEK ATAGÜN GEZENER	4 Mart 2016
VANYA DAYI	ÇEVİRİ	ANTON ÇEHOV	ATAOL BEHRAMOĞLU	ERHAN GÖKGÜCÜ	4 Şubat 2014
GÖZLERİMİ KAPARIM VAZİFEMİ YAPARIM	YERLİ	HALDUN TANER		ALİ DÜŞENKALKAR	7 Nisan 2015
ÇAMAŞIRHANE	ÇEVİRİ	D. DURVİN - H. PREVOST	ESEN ÇAMURDAN	YUNUS EMRE BOZDOĞAN	19 Şubat 2016
NEŞE'DERTAŞK	YERLİ	ŞİRİN AKTEMUR TOPRAK		UMUT TOPRAK	27 Mart 2015
MERAKLISI İÇİN ÖYLE BİR HİKAYE	YERLİ	SAİT FAİK ABASIYANIK	OYN:SAVAŞ DİNCEL	MURAT ÇİDAMLI	1 Ekim 2013
UMUT	YERLİ	NURİ PAKDİL		T. MURAT DEMİRBAŞ	6 Mayıs 2015
GRÖNHOLM METODU	ÇEVİRİ	JORDİ GALCERAN	BELİZ COŞAR	SİNAN PEKİNTON	13 Ekim 2015
SON TANGO	YERLİ	ÖZCAN ÖZER		HAKAN ÇİMENSER	16 Ekim 2015
MÜFETTİŞLER	YERLİ	MELİH CEVDET ANDAY		SERVET AYBAR	4 Kasım 2015
NEHİR	YERLİ	GÜLŞEN KARAKADIOĞLU		VACİDE ÖKSÜZCÜ	10 Nisan 2013
NİHAYET BİTTİ	ÇEVİRİ	PETER TURRINI	SİBEL ARSLAN DİNÇEL	MURAT ÇİDAMLI	14 Aralık 2014
KONTRABAS	ÇEVİRİ	PATRICK SÜSKIND	HALE KUNTAY	METİN BELGİN	3 Ekim 2008
KUĞUNUN ŞARKISI 'BİR EVLENME TEKLİFİ'	ÇEVİRİ	ANTON ÇEHOV	YILMAZ GRUDA	AÇLAN BÜYÜKTÜRKOĞLU	18 Şubat 2014
EURİDİCE'NİN ELLERİ	ÇEVİRİ	PEDRO BLOCH	LÜTFİ AY-TARIK LEVENDOĞLU	YURDAER OKUR	30 Ekim 2012
İYİYİM	YERLİ	HÜSEYİN ALP TAHMAZ		VOLKAN ÖZGÖMEÇ	21 Ekim 2014
YERALTINDAN NOTLAR	ÇEVİRİ	FYODOR MİHAYLOVİÇ DOSTOYEVSKI	ERGİN ALTAY Oyn:ERDİNÇ DOĞAN	ERDİNÇ DOĞAN	17 Mart 2016
KOCASINI PIŞİREN KADIN	ÇEVİRİ	DEBBIE İSİTT	A. YASEMİN ERBULUN	EZGİ YENTÜRK	22 Aralık 2015
RUMUZ GONCAGÜL	YERLİ	OKTAY ARAYICI		İSMET NUMANOĞLU	11 Ekim 2016
FELATUN BEY İLE RAKİM EFENDİ	YERLİ	AHMET MİTHAT EFENDİ	OYN:TÜREL EZİCİ	LEVENT SUNER	1 Ekim 2016
YA DEVLET BAŞA YA KUZGUN LEŞE	YERLİ	ORHAN ASENA		A. SİNAN PEKİNTON	11 Ekim 2016
SACİDE	YERLİ	ÜLKER KÖKSAL		PERVİN ÜNALP	1 Ekim 2016
HÜZZAM	YERLİ	GÜNER SÜMER		OLCAY POYRAZ	28 Ekim 2008
SÖYLENTİLER	ÇEVİRİ	NEİL SIMON	CEMİL BÜYÜKUTKU	VOLKAN ÖZGÖMEÇ	10 Kasım 2016
GAYRİ RESMİ HURREM	YERLİ	ÖZEN YULA		ÖZEN YULA	15 Kasım 2016
TOLSTOY VE ANNA	YERLİ	HATİCE GÜLSÜN KINAL		FUNDA METE	18 Kasım 2016
SON KUŞLAR	YERLİ	SAİT FAİK ABASIYANIK		TURGAY TANÜLKÜ	14 Şubat 2015
JOKONUN DOĞUM GÜNÜ	ÇEVİRİ	ROLAND TOPOR	İCLAL MİNE KIRIKKANAT	İLHAM YAZAR	7 Aralık 2016
YAŞLI KADININ ZİYARETİ	ÇEVİRİ	FRIEDRICH DÜRRENMATT	ZAHİDE GÖKBERK	DENİZ GÖKÇE YERSEL	20 Ocak 2017
MOBY DİCK - BEYAZ BALİNA	ÇEVİRİ	HERMAN MELVİLLE	D. BURCU BORAN	STANTON JAY DAVIS	13 Ocak 2017
BAŞ BELASI	ÇEVİRİ	SAM BOBRİCK	EKİN TUNÇAY TURAN	NEJAT ARMUTÇU	7 Şubat 2017
IV. MURAT	YERLİ	TURAN OFLAZOĞLU		PROF. M. BOZKURT KURUÇ	14 Şubat 2017
AKIL DEFTERİ	ÇEVİRİ	JEAN - CLAUDE CARRIERE	ESEN ÖZMAN	ÖZGÜR KAYMAK	14 Mart 2017
SATRAHÇ	ÇEVİRİ	STEFAN ZWEİG	AYÇA SABUNCUOĞLU	ÖZGÜR AVCU	3 Mayıs 2017
ÇOCUK OYUNLARI					
FIRTINA	ÇEVİRİ ÇOCUK	WILLIAM SHAKESPEARE	Oyn: ZERRİN AKDENİZLİ	KUTAY SUNGAR	30 Aralık 2015
ALİCE HARİKALAR DİYARINDA	ÇEVİRİ ÇOCUK	LEWIS CARROLL	EKİN TUNÇAY TURAN Oyn:TİM KANE	ESAT TANRIVERDİ	29 Ocak 2017
TİYATRO MAKİNESİ	ÇEVİRİ ÇOCUK	MAURICE YENDT	OLCAY POYRAZ	ÇAĞMAN PALA	4 Ocak 2017
CANIM AİLEM	ÇEVİRİ ÇOCUK	SOPHIE SMİLEY	EGEMEN DEMİRCİOĞLU Oyn:HALİL DOĞAN	BATUHAN YALÇIN	15 Mart 2016
BEN VE SEN	ÇEVİRİ ÇOCUK	INGEBORG VON ZADOW	SERVET AYBAR	CANER KADİR GEZENER	22 Aralık 2015
HOROZ ADAM VE KORSAN	YERLİ ÇOCUK	SEVİM AK	Oyn : SERVET AYBAR	PROJE EKİBİ:SERVET AYBAR,AHMET BURAK BACINOĞLU,BURÇAK İŞİMER	9 Ekim 2013
ARKADAŞ	YERLİ ÇOCUK	METİNSİZ PROJE		EMRE BASALAK (PROJE)	6 Aralık 2016

İSTANBUL DEVLET TİYATROSU					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
JENNİFER'İN DÜĞÜNÜ / OSMAN GAZİ	YERLİ	İSKENDER PALA		HİDAYET ERDİNÇ	22 Nisan 2016
ERKEK ARKADAŞ	ÇEVİRİ	SANDY WILSON	FAHRÜNNİSA KADİBEŞEGİL	EBRU KARA	27 Kasım 2015
EĞER BU BİR FİLM OLSAYDI	ÇEVİRİ	ALMİR İMSİREVİÇ	BİLGE EMİN	BİLGE EMİN	4 Mart 2015
SEVGİLİ HAYAT	YERLİ	FUNDA ÖZŞENER		METİN BELGİN	25 Kasım 2014
İKİNCİ BÖLÜM	ÇEVİRİ	NEİL SIMON	CEMİL BÜYÜKUTKU	HİDAYET ERDİNÇ	20 Ekim 2015
ERKEK PARKI	ÇEVİRİ	KRİSTOF MAGNUSSON	SİBEL ARSLAN YEŞİLAY	SAYDAM YENİAY	26 Nisan 2016
İKİNCİ DERECEDEDEN İŞSİZLİK YANIĞI	YERLİ	ALİ CÜNEYD KILCIOĞLU		ELİF ERDAL	24 Ekim 2013
PROFESYONEL	ÇEVİRİ	DUŞAN KOVAÇEVİÇ	BAŞAR SABUNCU-BİLGE EMİN	İŞİL KASAPOĞLU	21 Ocak 2010
TERSİNE DÜNYA	YERLİ	ORHAN KEMAL	OYN:MUSTAFA GÜLTEKİN	ELİF ERDAL	6 Kasım 2015
HAMLET MAKİNESİ	ÇEVİRİ	HEİNER MÜLLER	ZEHRA AKSU YILMAZER	AYŞE EMEL MESCİ	10 Mayıs 2014
MEDEA KALİ	ÇEVİRİ	LAURENT GAUDE	H. ZEYNEP UTKU	MUSA UZUNLAR	28 Ocak 2016
HUZUR	YERLİ	A. HAMDİ TANPINAR	OYN:Y. KENAN IŞIK	M. NURULLAH TUNCER	4 Ekim 2016
SESSİZLİĞİN İÇİNDEN	ÇEVİRİ	MARK MEDOFF	BEYHAN KARADAĞ	FAİK ERTENER	22 Ocak 2016
YAŞAMAK DENEN BU ZAHMETLİ İŞ	ÇEVİRİ	HANOCH LEVİN	NERMİN SAATÇIOĞLU	KEREM AYAN	4 Şubat 2014
HAMLET	ÇEVİRİ	WILLIAM SHAKESPEARE	SABAHATTİN EYÜBOĞLU	İŞİL KASAPOĞLU	26 Aralık 2013
#CEHENNEM	ÇEVİRİ	JENNİFER HALEY	GÜLAY GÜR	METİN BELGİN	22 Ekim 2015
ÇEHOV MAKİNESİ	ÇEVİRİ	MATEI VISNIEC	METE GÜRMAN	MÜGE GÜRMAN	13 Mayıs 2012
ELLERİMİN ARASINDAKİ HAYAT	ÇEVİRİ	PETER USTİNOV	NEVİN KAYABAL-AHMET GÜNGÖR ENÇER	CEVDET ARICILAR	9 Ocak 2015
CORİOLANUS	ÇEVİRİ	WILLIAM SHAKESPEARE	ÖZDEMİR NUTKU	MALCOLM KEİTH KAY	27 Ocak 2017
GİYDİRİCİ	ÇEVİRİ	RONALD HARWOOD	ERGUN SAV	HAKAN ÇİMENSER	13 Ocak 2017
GULYABANI	YERLİ	HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR	Oyn:METİN ARSLAN	METİN ARSLAN	13 Ocak 2017
BERSİSA	YERLİ	BOĞAÇ BABÜR TURNA - GÜLEBRU TURNA		GÜLEBRU TURNA	15 Ocak 2016
KONTRABAS	ÇEVİRİ	PATRICK SUSKIND	HALE KUNTAY	METİN BELGİN	11 Ocak 1992
YUNUS EMRE	YERLİ	RECEP BİLGİNER		ZAFER KAYAOKAY	24 Mart 2017
ÇOCUK OYUNLARI					
ÇİÇEĞİM SOLMASIN	YERLİ ÇOCUK	KEREM GÖKÇER		DUYGU GÖKHAN	18 Şubat 2015
SAVAŞ ÇİÇEKLERİ	YERLİ ÇOCUK	GÜLŞAH GÜLEBENZER		LEVENT NİŞ	13 Ocak 2017
PURNİMA VE SURLAR ORMANI	YERLİ ÇOCUK	GÜNAY ERTEKİN - HANDAN ERGİYİREN DOĞAN		HANDAN ERGİYİREN DOĞAN	4 Ekim 2015
LAY LAY LOM	YERLİ ÇOCUK	SEVGİ SAKARYA CENGİZ		ECE OKAY	9 Nisan 2016
SİHİRLİ KEMAN	ÇEVİRİ ÇOCUK	ARİSTİDE CHRISTIAN CHARPENTIER	HAKAN TARTAN - TÜRKAN DÜNDAR	EBRU KARA	4 Aralık 2016

BURSA DEVLET TİYATROSU					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
İSTANBUL EFENDİSİ	YERLİ	MUSAHİPZADE CELAL		BAKİ ERDİ MAMİKOĞLU	4 Ekim 2016
80 GÜNDE DEVR-İ ALEM	ÇEVİRİ	JULES VERNE	BAŞAK KOCAOĞLU OYN:MARK BROWN	ÖMER NACİ TOPCU	18 Ekim 2016
BANA MASTİKAYI ÇAL-SANA	YERLİ	NİLBANU ENGİNDENİZ		MURAT ATAK	1 Ekim 2015
AŞK BİR ŞEY DEĞİLDİR	YERLİ	ŞAHİN ÖRGEL		ALİ VOLKAN ÇETİNKAYA	31 Ekim 2013
HALKTAN BİRİ (TRAVİS PINE)	ÇEVİRİ	SAM BOBRICK	EKİN TUNÇAY TURAN	BORA ÖZKULA	12 Kasım 2015
SARAYI EVLENDİRMEK	ÇEVİRİ	SAM BOBRICK	EYLÜL AKTÜRK	MURAT SARI	27 Aralık 2016
KARINCALAR	ÇEVİRİ	JOHN STEINBECK – BORIS VIAN	ÜLKÜ TAMER – İŞİL Y. YÜCE Oyn:GÖKHAN AKTEMUR	HALİL AKARSU	15 Aralık 2016
WOYZECK	ÇEVİRİ	GEORG BÜCHNER	HASAN KURUYAZICI	MUZAFFER AKSOY	16 Şubat 2016
AHMED YESEVİ	YERLİ	SAVAŞ AYKILIÇ		ÖMER NACİ TOPCU	7 Şubat 2017
ÇOCUK OYUNLARI					
PİSİ PİSİ MÜZİKALİ	YERLİ ÇOCUK	LEVENT TÜLEK		HARUN TÜRKÖZ	1 Mart 2016
KÜÇÜK KARA BALIK	YERLİ ÇOCUK	SAMED BEHRENGİ		NİLBANU ENGİNDENİZ	28 Şubat 2017

İZMİR DEVLET TİYATROSU					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ERMİŞLER YADA GÜ-NAHKARLAR	ÇEVİRİ	ANTHONY HOROWİTZ	ZEYNEP AVCI	BARIŞ ERDENK	9 Haziran 2016
BİR GARİP ORHAN VELİ	YERLİ	MURATHAN MUNGAN		TAYFUN ERARSLAN	24 Kasım 2015
EVET İSTİYORUM	ÇEVİRİ	ALFONSO PASO	HALE KUNTAY	LEVENT ULUKUT	18 Mart 2016
ŞAHANE DÜĞÜN	ÇEVİRİ	ROBIN HAWDON	ÖZCAN ÖZER	METİN OYMAN	15 Aralık 2015
OYUNLARLA YAŞAYANLAR	YERLİ	OĞUZ ATAY		MURAT SARI	7 Ekim 2016
GÖLGE USTASI	YERLİ	YEŞİM DORMAN - YILDIRIM TÜRKER		LEVENT NİŞ	14 Ekim 2016
YANIK	ÇEVİRİ	WAJDİ MOUAWAD	CEM EMÜLER	BARIŞ ERDENK	22 Kasım 2016
NEWTON BİLGİSAYAR-DAN NE ANLAR	YERLİ	BEHİÇ AK		SERVET AYBAR	18 Kasım 2016
KURBAN	YERLİ	GÜNGÖR DİLMEN		TAYFUN ERARSLAN	8 Ekim 2014
AĞAÇLAR AYAKTA ÖLÜR	ÇEVİRİ	ALEJANDRO CASONA	MÜŞERREF HEKİMOĞLU	BOZKURT KURUÇ	5 Nisan 2016
HAYDİ KARINA KOŞ	ÇEVİRİ	RAY COONEY	ORHAN AZİZOĞLU	ALİ HÜROL	21 Haziran 2017
BİR KÜP ALTIN "GÖMÜ"	YERLİ	NECATİ CUMALI		METİN OYMAN	7 Haziran 2017
ÇOCUK OYUNLARI					
EŞEK KULAKLI KRAL MİDAS	YERLİ ÇOCUK	İBRAHİM YAKUT		EVREN SERTER	25 Ekim 2015
LOKOMOPÜF	ÇEVİRİ ÇOCUK	WOLKER LUDWIG – RAINER HACHFELD	NESRİN KAZANKAYA	ŞEBNEM DOĞRUEK	27 Mart 2016
AYIŞIĞI SIRKI	YERLİ ÇOCUK	MUZAFFER H. KIRIKKALP		MUZAFFER H. KIRIKKALP	23 Ekim 2016

DİYARBAKIR DEVLET TİYATROSU					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
TEK KİŞİLİK ŞEHİR	YERLİ	BEHİÇ AK		DOĞU YAŞAR AKAL	6 Ekim 2016
ÜÇ KIZ KARDEŞ	ÇEVİRİ	ANTON ÇEHOV	ATAOL BEHRAMOĞLU	ZURAB SIKHARULİDZE	13 Ekim 2016
RUHLAR GELİRSE	ÇEVİRİ	NOEL COWARD	ARİF H. ÖZBİLEN	BORA SEVERCAN	24 Kasım 2016
ÇOCUK OYUNLARI					
BİR YAZ MASALI	ÇEVİRİ	WILLİAM SHAKESPEARE	Oyn:EMEL BALA GÜREL	ÖZGÜR AVCU	16 Kasım 2016

ERZURUM DEVLET TİYATROSU					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
AYRILIK	YERLİ	BEHİÇ AK		SABRİ ÖZMENER	10 Mart 2016
DELİ BAYRAMI	YERLİ	TURGUT ÖZAKMAN		HAKAN ALKAN	13 Ekim 2016
HÜLLECİ	YERLİ	REŞAT NURİ GÜNTEKİN		MEHMET YILDIZ	1 Ekim 2015
AYI / TEKLİF	ÇEVİRİ	ANTON ÇEHOV	YILMAZ GRUDA	HAYATİ ÇİTAKLAR	5 Ocak 2017
KOLEKSİYONCU	YERLİ	HAKAN BOYAV		MEHMET YILDIZ	2 Mart 2017
KAPAN (SLEUTH)	ÇEVİRİ	ANTHONY SHAFFER	GÖKSEL KORTAY	GÖKHAN KOCAOĞLU	27 Mart 2017
ÇOCUK OYUNLARI					
SIHİRLİ SİRK	YERLİ ÇOCUK	ÖZGE ARSLAN OKUMUŞ - H. MELİH KARAMAN		ÖZGE ARSLAN OKUMUŞ	5 Şubat 2017

KONYA DEVLET TİYATROSU					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
DÖRDÜNCÜ AY	ÇEVİRİ	BJÖRN BOSTRÖM	ŞAZİYE DAĞYAPAN	K. ALPAY AKSUM	10 Mart 2016
FATİH (BİZANS DÜŞTÜ)	YERLİ	A. TURAN OFLAZOĞLU		BENGİSU GÜRBÜZER DOĞRU	7 Ekim 2016
YEDİ KOICALI HÜRMÜZ	YERLİ	SADIK ŞENDİL		M. NUR SUBAŞI	19 Kasım 2015
FERMANLI DELİ HAZ- RETLEİ	YERLİ	MUSAHİPZADE CELAL		FERDİ DALKILIÇ	24 Kasım 2016
KONİK ANNALAR (KOMİK AYNALAR)	ÇEVİRİ	DAVİD LİNDSEY - ABAİRE	EKİN TUNÇAY TURAN	GÖKÇE YURTSAL	4 Şubat 2016
ÇOCUK OYUNLARI					
KIRMIZI ŞAPKALI KURT	YERLİ ÇOCUK	HAKAN GÜVEN		HAKAN ALKAN	7 Ekim 2015
SAYI DEDEKTİFLERİ	YERLİ ÇOCUK	ÖZLEM SARAÇ		NEVRA SAYAR	14 Şubat 2017

SİVAS DEVLET TİYATROSU					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
FEHİM PAŞA KONAĞI	YERLİ	TURGUT ÖZAKMAN		TOMRIS ÇETİNEL	6 Ekim 2016
GİT GEL DOLAP	ÇEVİRİ	HAROLD PINTER	ERGUN SAV	NESİMİ KAYGUSUZ	17 Kasım 2016
39 BASAMAK	ÇEVİRİ	JOHN BUCHAN	MEHMET ERGEN Oyn: PATRICK BARLOW	VOLKAN GÜNDÜZ	29 Aralık 2016
LYSİSTRATA	ÇEVİRİ	ARİSTOFANES	SABAHATTİN EYÜ- BOĞLU-AZRA ERHAT	BARİŞ ERDENK	9 Şubat 2017
ÇOCUK OYUNLARI					
BREMEN MIZIKACILARI	ÇEVİRİ ÇOCUK	GRİMM KARDEŞLER	OYN: ÖZLEM SARAÇ	BURÇHAN GÖZE	2 Aralık 2015
TRABZON DEVLET TİYATROSU					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
GÜRÜLTÜLÜ PATIRTILI BİR HİKAYE	YERLİ	SAVAŞ DİNÇEL		UĞUR KELEŞ	6 Ekim 2016
MİDASIN KULAKLARI	YERLİ	GÜNGÖR DİLMEN		OĞUZ UTKU GÜNEŞ	20 Mayıs 2016
BOŞ ODALAR	ÇEVİRİ	STANİSLAV STRATİEV	HÜSEYİN MEVSİM	BİLGE EMİN	3 Kasım 2016
MEMURİN FASLI	YERLİ	O. COŞKUN IRMAK		ENİS YILDIZ	3 Mart 2016
KARANLIKTA KOMEDİ	ÇEVİRİ	PETER SHAFFER	YILDIZ SERPEN	MUZAFFER AKSOY	30 Mart 2017
ÇOCUK OYUNLARI					
BAYRAM YERİ	YERLİ ÇOCUK	SALİH YAKIN - İHSAN YA- KUT		UĞUR KELEŞ	9 Mart 2016
DEFİNE ADASI	ÇEVİRİ ÇOCUK	ROBERT LOUIS STEVENSÖN	BERNA KILINÇER - KERİM DEĞERMENÇİ	MUZAFFER H. KIRIKKALP	21 Şubat 2017
VAN DEVLET TİYATROSU					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
GECE O KADAR KİRLİYDİ Kİ İKİSİ DE KAYBOLDU- LAR	ÇEVİRİ	PLİNİO MARCOS	ORHAN GÜNER	FERDİ DEĞİRMENÇİOĞLU	22 Aralık 2015
ALBAYIN KARISI	ÇEVİRİ	HRİSTO BOYTCHEV	HÜSEYİN MEVSİM	HAKKI KUŞ	29 Mart 2016
HIDRELLEZ	YERLİ	FİRÜZE ENGİN		ŞİRİN ERGÜVEN HAMŞİOĞLU	14 Ekim 2016
YEDEKÇİ	YERLİ	MÜSAHİPZADE CELAL		M. DOĞAN YAĞCI	9 Mart 2017
DELİL YETERSİZLİĞİ	ÇEVİRİ	G.G. DEL TORRE	HALE KUNTAY	NESİMİ KAYGUSUZ	24 Mart 2017
ÇOCUK OYUNLARI					
İMBÖ	YERLİ ÇOCUK	ABBAS CILGA		BATUHAN YALÇIN	21 Aralık 2016
KURBAĞA PRENS	ÇEVİRİ ÇOCUK	GRİMM KARDEŞLER	ZEYNEP MATARACI	ZEYNEP MATARACI	22 Şubat 2015

TURNELER

Yurtiçi turne faaliyetleri;

Tiyatro sanatının ülkenin her noktasında sahnelenmesi sağlamak, yerleşik sahnelerin yer aldığı noktalara turnelerle tiyatro sanatını götürmek üzere düzenlenen yurt içi turneler Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün en önemli hizmetlerinden birisidir. Devlet Tiyatroları, 2016-2017 tiyatro sezonunda da 71 farklı ilimize turneler düzenlenmiştir.

Yurtdışı turne faaliyetleri;

Türk Sahne sanatlarının yurtdışında tanıtılmasını sağlamak, kültür köprüleri kurmak için gereken ilişkiler sağlanarak uzun vadeli kültürel işbirliği ve projelere adımlar atmak ana hedefleri ile düzenlenen yurtdışı turneler özellikle Türk vatandaşlarının yoğun olarak yaşadığı ülkelerde Türkçe tiyatro ihtiyacını gidermektedir. Gidilen ülkelerde Türk tiyatrosunun ve dolayısıyla Türk kültürünün tanıtımı sağlanmaktadır. 2016-2017 tiyatro sezonunda 7 farklı oyunla 7 kez turne düzenlenmiş ve toplam 11 temsil verilmiştir.

Oyun	Oyun Türü	T. Tarihi	Temsil Sayısı	Ülke	Şehir	Sahne	T.Seyirci
BU DA GEÇER YAHU	Yerli	13.05.2017	1	Almanya	FRANKFURT	THEATER RÜSSELSHEIM	800
BEN VE SEN (Ç.O)	Çeviri Çocuk	28.01.2017-29.01.2017	2	Almanya	BERLİN	TEATRO EN KURFÜRSTENDAMM	1600
NEŞE'DERT'AŞK	Yerli	28.01.2017-29.01.2017	2	Almanya	BERLİN	TEATRO EN KURFÜRSTENDAMM	1600
YA DEVLET BAŞA YA KUZGUN LEŞE	Yerli	20.06.2017	1	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	GİRNE	GİRNE AMFİ TİYATRO	750
YERALTINDAN NOTLAR	Çeviri	01.06.2017	1	RUSYA	ST. PETERSBURG	BRYANTSEV GENÇ İZLEYİCİLER TİYATROSU	100
YERALTINDAN NOTLAR	Çeviri	10.11.2016	1	Rusya	STARAYA RUSSA	RUSİÇ KÜLTÜR MERKEZİ	478
HUZUR	Yerli	22.10.2016	1	Makedonya	ÜSKÜP	MAKEDONYA NATIONAL TİYATROSU	350
HUZUR	Yerli	19.10.2016	1	Makedonya	TETOVA	TETOVA TİYATROSU	450
DÖRDÜNCÜ AY	Çeviri	05.03.2017	1	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	ÇATALKÖY	ÇATALKÖY BEL. KÜLT. MERK.	200
Toplam			11				6328



FESTİVALLER

Uluslararası Şenlik ve Festivallerimiz

Devlet Tiyatroları Türk Tiyatrosunun yurt dışında tanıtılmasının yanı sıra; ülkemiz seyircisini, oyuncusunu ve oyun yazarını, yabancı tiyatroların oyuncu ve yazarlarıyla buluşturmak amacıyla, amatör tiyatro topluluklarının da katılımıyla uluslararası şenlik ve festivaller düzenler.

Türk tiyatrosunun dünya tiyatrosu içindeki yerine ve duruşuna yeni boyutlar kazandırmak ve tiyatro seyircilerini, tiyatroya emek verenleri, tiyatro ustalarını bir araya getirmek için Devlet Tiyatroları tarafından 2016-2017 yılında düzenlenen uluslararası ve ulusal tiyatro festivalleri şunlardır;

- Adana'da "19. Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali"
- Trabzon'da "18. Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali"
- Ankara'da "13. Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali"
- Konya'da "10. Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Yapan Ülkeler Festivali"
- Antalya'da "8. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali"
- Van'da "15. Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği"
- Diyarbakır'da "14. Diyarbakır Orhan Asena Tiyatro Festivali"
- Bursa'da "4. Uluslararası Balkan Ülkeleri Festivali"

Festival Adı	Temsil Sayısı	Seyirci Sayısı
DT- Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali	67	19.163
Karadeniz Uluslararası Tiyatro Festivali	41	8.170
Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Tiyatro Festivali	126	30.956
Bin Nefes Bir Ses Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali	12	3.516
Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali	25	10.155
Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali	32	11.697
Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali	30	6.240
Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği	35	5.495
Toplam	298	99.640

2016-2017 Tiyatro Sezonu

XIX. Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Sahneleyen	Temsil Türü	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci	Hasılat
AHUDUDU	Misafir Oyun	TÜRKİYE	Festival	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728	6500
AHUDUDU	Misafir Oyun	TÜRKİYE	Festival	1	SABANCI ÜNİ.	100	912	0
ANNA VE AMİRAL	Misafir Oyun	RUSYA	Festival	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728	5960
ANTİGONE	Misafir Oyun	SİRBİSTAN	Festival	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728	5960
ATIK MALZEMELERDEN KOSTÜM YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	Festival	2	H.Ö.S.K.M. ATÖLYE STÜD-YOSU	100	60	0
ATIK MALZEMELERDEN KUKLA YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	Festival	2	H.Ö.S.K.M. ATÖLYE STÜD-YOSU	102	35	0
BİR ŞAPKAM OLSUN	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	Festival	2	H.Ö.S.K.M. ATÖLYE STÜD-YOSU	100	60	0
BÜYÜK BİR EJDHERHA YAPALIM	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	Festival	2	H.Ö.S.K.M. ATÖLYE STÜD-YOSU	100	90	0
ÇOCUKLARLA MASKE YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	Festival	2	H.Ö.S.K.M. ATÖLYE STÜD-YOSU	100	90	0
DÖRT DELİKLİ DÜĞME	Misafir Oyun	TÜRKİYE	Festival	2	Genç Sahne	100	120	980
ENAYİ	Misafir Oyun	TÜRKİYE	Festival	2	Genç Sahne	100	120	960
ERMİŞLER YADA GÜNAHKARLAR	Çeviri	İZMİR DT	Festival	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728	6500
FİZİKSEL TİYATRO ATÖLYESİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	Festival	2	H.Ö.S.K.M. ATÖLYE STÜD-YOSU	100	40	0
GAYRİ RESMİ HURREM	Yerli	ANKARA DT	Festival	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728	6520
GAYRİ RESMİ HURREM	Yerli	ANKARA DT	Festival	1	SABANCI ÜNİ.	100	912	0
GIYDİRİCİ	Çeviri	İSTANBUL DT	Festival	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728	3180
GUGUKLU SAAT	Misafir Oyun	İSPANYA	Festival	2	Doğa Park Amfi Tiyatro	100	2000	6000
İVAN İVANOVIÇ VAR MIYDI, YOK MU	Misafir Oyun	TÜRKİYE	Festival	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	1092	9770
KARAGÖZ ATÖLYESİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	Festival	2	H.Ö.S.K.M. ATÖLYE STÜD-YOSU	100	10	0
KİM VAR ORADA / MUHSİN BEY'İN SON HAMLETİ	Misafir Oyun	TÜRKİYE	Festival	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	1092	9820
KÖPEKLERİN İSYAN GÜNÜ	Misafir Oyun	TÜRKİYE	Festival	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728	6500
KÜTÜK EVİ (Ç.O)	Misafir Oyun	İTALYA	Festival	4	Adana Sabancı Kültür Merkezi	75	1092	1602
PARÇACIKLAR	Misafir Oyun	TÜRKİYE	Festival	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728	6470
ROMEO VE JULİET	Misafir Oyun	RUSYA	Festival	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	1092	8960
SINIR	Misafir Oyun	ALMANYA	Festival	2	Genç Sahne	97,5	117	950
THE GAGFATHER	Misafir Oyun	İSPANYA	Festival	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728	5980
ÜÇ KIZ KARDEŞ	Çeviri	DİYARBAKIR DT	Festival	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728	6510
VİŞNE BAHÇESİ	Misafir Oyun	GÜRCİSTAN	Festival	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728	5980
VİŞNE BAHÇESİ	Misafir Oyun	GÜRCİSTAN	Festival	1	SABANCI ÜNİ.	100	912	0
YALANIN ARDINDAKİ	Misafir Oyun	TÜRKİYE	Festival	2	Genç Sahne	100	120	980
YARATICI ÇAMUR ÇALIŞMASI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	Festival	2	H.Ö.S.K.M. ATÖLYE STÜD-YOSU	100	150	0
YAŞLI BİR PALYAÇO ARANIYOR	Misafir Oyun	MAKEDONYA	Festival	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	95	1039	8360
				67		97	19163	114442

2016-2017 Tiyatro Sezonu

VIII. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Sahneleyen	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci	Hasılat
ATIK MALZEMELERDEN KUKLA	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	24.05.2017	1	HAŞİM İŞCAN KÜLT. MERK.	100	25	0
FARKLI OLMA SANATI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	18.05.2017	1	HAŞİM İŞCAN KÜLT. MERK.	100	25	0
FERMANLI DELİ HAZRETLERİ	Yerli	KONYA DT	26.05.2017-	2	DT. Sahnesi	100	758	5932,5
GRÖNHOLM METODU	Çeviri	ANKARA DT	20.05.2017-	2	DT. Sahnesi	100	758	5967,5
IV. MURAT	Yerli	ANKARA DT	17.05.2017-	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	88	1424	11095
KARAGÖZ YAPIM VE OYNATIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	22.05.2017-	2	HAŞİM İŞCAN KÜLT. MERK.	104	25	0
LYSISTRATA	Çeviri	SİVAS DT	23.05.2017-	3	Haşim İşcan Kültür Merkezi	65	1550	12432,5
MACBETH	Misafir Oyun	MAKEDONYA	22.05.2017-	2	DT. Sahnesi	100	758	6017,5
MUAMMER MUAMMER	Yerli	ADANA DT	21.05.2017-	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	61	985	7852,5
OTHELLO	Misafir Oyun	ROMANYA	18.05.2017-	2	DT. Sahnesi	100	758	6032,5
RİTİMDEKİ SEN	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	26.05.2017	1	HAŞİM İŞCAN KÜLT. MERK.	100	32	0
ROMEO VE JULİET	Misafir Oyun	RUSYA	19.05.2017-	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	100	1604	18675
SIHİRLİ ŞAPKALAR	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	25.05.2017	1	HAŞİM İŞCAN KÜLT. MERK.	100	30	0
YA DEVLET BAŞA YA KUZGUN LEŞE	Yerli	ANKARA DT	26.05.2017- 27.05.2017	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	88	1423	11715
				25		84	10155	85720

2016-2017 Tiyatro Sezonu

XIV. Orhan Asena Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Sahneleyen	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci	Hasılat
ALİCE HARİKALAR DİYARINDA (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	22.04.2017- 23.04.2017	4	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	10	1998	2998
ATIK MALZEMELERDEN KUKLA YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	11.04.2017- 12.04.2017	2	CAHİT SITKI TARANCI ATÖLYE STÜDYOSU	100	60	0
AYIŞIĞI SİRKİ (Ç.O)	Yerli Çocuk	İZMİR DT	18.04.2017	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	998	1950
BARİŞ AĞACI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	03.04.2017- 04.04.2017	2	CAHİT SITKI TARANCI ATÖLYE STÜDYOSU	100	60	0
ÇOCUKLARLA MASKE YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	03.04.2017- 04.04.2017	2	CAHİT SITKI TARANCI ATÖLYE STÜDYOSU	100	60	0
EJDERHA AVCILARI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	17.04.2017	1	CAHİT SITKI TARANCI ATÖLYE STÜDYOSU	100	30	0
FATİH (BİZANS DÜŞTÜ)	Yerli	KONYA DT	01.04.2017- 03.04.2017	3	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	97	1465	4230
GULYABANI	Yerli	İSTANBUL DT	10.04.2017- 12.04.2017	3	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	1497	5271
HIDRELLEZ	Yerli	VAN DT	13.04.2017- 14.04.2017	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	998	3489
HUZUR	Yerli	İSTANBUL DT	04.04.2017- 06.04.2017	3	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	1497	5367
İSTANBUL EFENDİSİ	Yerli	BURSA DT	07.04.2017- 08.04.2017	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	998	3530
KURBAN	Yerli	İZMİR DT	19.04.2017- 20.04.2017	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	998	3468
PİSİ PİSİ MÜZİKALİ (Ç.O)	Yerli Çocuk	BURSA DT	09.04.2017	2	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	998	1988
SIHİRLİ ŞAPKALAR	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	21.04.2017	2	CAHİT SITKI TARANCI ATÖLYE STÜDYOSU	100	40	0
				32		99	11697	32291

2016-2017 Tiyatro Sezonu

XVIII. Karadeniz Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Sahneleyen	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci	Hasılat
BATIYA DOĞRU	Misafir Oyun	BOSNA-HERSEK	19.05.2017-20.05.2017	2	Hüseyin Kazaz Sahnesi	100	270	840
BULUNTU MALZEMELERDEN KOSTÜM YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	05.05.2017-06.05.2017	2	ATÖLYE STÜDYOSU	100	50	0
BÜYÜK BİR EJDERHA YAPALIM	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	10.05.2017-11.05.2017	2	ATÖLYE STÜDYOSU	100	50	0
ÇOCUKLARLA KARAGÖZ YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	08.05.2017-09.05.2017	2	ATÖLYE STÜDYOSU	100	50	0
ÇOCUKLARLA MASKE YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	03.05.2017-04.05.2017	2	ATÖLYE STÜDYOSU	100	50	0
GODOS	Misafir Oyun	LİTVANYA	02.05.2017-03.05.2017	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	97	680	1033
GULYABANI	Yerli	İSTANBUL DT	19.05.2017-20.05.2017	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	700	2971,5
HAMLET	Misafir Oyun	KAZAKİSTAN	04.05.2017-05.05.2017	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	700	2084
INISHMAAN'IN SAKATI	Misafir Oyun	RUSYA	17.05.2017-18.05.2017	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	700	2078
JONGLÖRLÜK VE İLLÜZYONİSTLİK	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	08.05.2017-09.05.2017	2	ATÖLYE STÜDYOSU	100	160	0
KABUĞUNA SINMIŞ ADAM	Misafir Oyun	RUSYA	06.05.2017-07.05.2017	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	700	2058
PROFESYONEL	Çeviri	İSTANBUL DT	12.05.2017-14.05.2017	3	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	1050	2937
ROKSOLANA	Misafir Oyun	UKRAYNA	08.05.2017-09.05.2017	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	700	2066
SIHİRLİ BİR ŞAPKAM OL-SUN	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	03.05.2017-04.05.2017	4	ATÖLYE STÜDYOSU	100	100	0
THE GAGFATHER	Misafir Oyun	İSPANYA	10.05.2017-11.05.2017	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	700	2062
TÜRK GÖLGE OYUNU KARAGÖZ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	05.05.2017-07.05.2017	6	HÜSEYİN KAZAK SAH-NESİ	100	810	0
VAHŞİ BATI	Misafir Oyun	ROMANYA	15.05.2017-16.05.2017	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	700	2076
				41		99	8170	20205,5

2016-2017 Tiyatro Sezonu

XV. Akdamar Çocuk ve Gençlik Şenliği Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Sahneleyen	Temsil Tarihi	Temsil	Sahne	Doluluk %	Toplam
ADA GEZİSİ	Misafir Oyun	ETKİNLİK	14.05.2017	1	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	240
ARKADAŞ (Ç.O)	Yerli Çocuk	ANKARA DT	10.05.2017	2	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	800
BİR YAZ MASALI (Ç.O)	Çeviri Çocuk	DIYARBAKIR DT	08.05.2017	2	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	800
ÇOCUKLARLA MASKE YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	10.05.2017-12.05.2017	3	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	95	57
ÇOCUKLARLA YARATICI DRAMA	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	08.05.2017-12.05.2017	9	KÜLTÜR MERKEZİ ATÖLYE	101	182
ESKİ OYUNCAKLAR	Misafir Oyun	TÜRKİYE	12.05.2017	1	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	400
KENDİ MASALINI KENDİN YAZ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	09.05.2017-12.05.2017	8	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	97	172
LOKOMOPUF (Ç.O)	Çeviri Çocuk	İZMİR DT	09.05.2017	2	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	800
OCAK	Misafir Oyun	TÜRKİYE	11.05.2017	1	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	400
OTOGARGARA	Misafir Oyun	TÜRKİYE	11.05.2017	1	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	400
PATİ KARDEŞLİĞİ	Misafir Oyun	TÜRKİYE	12.05.2017	1	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	400
SAVAŞ ÇİÇEKLERİ (Ç.O)	Yerli Çocuk	İSTANBUL DT	13.05.2017	2	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	800
SIHİRLİ ŞAPKALAR	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	12.05.2017	2	KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	100	44
				35		99	5495

2016-2017 Tiyatro Sezonu

XIII. Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Sahneleyen	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci	Hasılat
AÇILIŞ ETKİNLİKLERİ	Misafir Oyun	ANITKABİR GEZİSİ	26.04.2017	1	ANITKABİR	100	2500	0
ADIM ADIM TİYATRO	Misafir Oyun	SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ	29.04.2017-30.04.2017	4	MUHSİN ERTUĞRUL SAH-NESİ	100	200	0
ALİ BABA VE KIRK HARAMİLER (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ADANA DT	29.04.2017-30.04.2017	4	Cüneyt Gökçer Sahnesi	70	1508	4856
ALİ BABA VE KIRK HARAMİLER (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ADANA DT	28.04.2017	2	Büyük Tiyatro	100	1190	4520
ALİCE HARİKALAR DİYARINDA (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	30.04.2017	2	Altındağ Tiyatrosu	93	572	2096
ALİCE HARİKALAR DİYARINDA (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	28.04.2017-29.04.2017	4	Küçük Tiyatro	82	1532	5552
ARKADAŞ (Ç.O)	Yerli Çocuk	ANKARA DT	26.04.2017-28.04.2017	6	Orhan Asena Sahnesi 1	96	576	1876
ARKADAŞ (Ç.O)	Yerli Çocuk	ANKARA DT	29.04.2017-30.04.2017	4	Ziraat Sahnesi	68	541	536
AYIŞIĞI SİRKİ (Ç.O)	Yerli Çocuk	İZMİR DT	28.04.2017-29.04.2017	4	Altındağ Tiyatrosu	92	1138	4224
BARIŞ AĞACI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	28.04.2017	2	STÜDYO SAHNE 2	100	100	0
BEDEN - RİTİM İLİŞKİSİ / BE-DEN PERKÜSYONU	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	29.04.2017	2	STÜDYO SAHNE 2	100	100	0
BEN VE SEN (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	28.04.2017	2	Stüdyo Sahne	100	216	736
BEN VE SEN (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	30.04.2017	2	75.Yıl Sahnesi	58	312	272
BENİM GÜZEL PABUÇLARIM (Ç.O)	Yerli Çocuk	ANTALYA DT	26.04.2017-28.04.2017	6	Ziraat Sahnesi	100	1188	4340
BİZİM BALI KİM YEDİ?	Misafir Oyun	SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ (GÖRME ENGELLİ)	26.04.2017	2	MUHSİN ERTUĞRUL SAH-NESİ	100	100	0
BU BENİM!	Misafir Oyun	KOSOVA	26.04.2017-27.04.2017	4	Stüdyo Sahne	97	420	1228
CANIM AİLEM (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	28.04.2017-29.04.2017	4	Şinasi Sahnesi	83	1641	4528
ÇOCUKLARLA MASKE YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	30.04.2017	2	STÜDYO SAHNE 2	100	100	0
DEFİNE ADASI (Ç.O)	Çeviri Çocuk	TRABZON DT	29.04.2017-30.04.2017	4	İrfan Şahinbaş CS.	98	424	1412
DÜNYA'YA MESAJ 2	Misafir Oyun	SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ (SERÇEV)	28.04.2017	1	CÜNEYT GÖKÇER SAHNESİ	100	494	0
EĞİTİM KONSERLERİ	Misafir Oyun	SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ	26.04.2017-27.04.2017	4	STÜDYO SAHNE 2	100	200	0
FIRTINA (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	30.04.2017	2	Büyük Tiyatro	70	841	1544
FIRTINA (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	28.04.2017	2	Cüneyt Gökçer Sahnesi	96	1025	3908
GUGUKLU SAAT	Misafir Oyun	İSPANYA	26.04.2017-27.04.2017	4	Şinasi Sahnesi	95	1877	6584
GÜLZAR-I AŞIKAN SANAT ATÖLYESİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	28.04.2017	2	MUHSİN ERTUĞRUL SAH-NESİ	100	100	0
HANA VE MOMO	Misafir Oyun	İTALYA	26.04.2017-27.04.2017	4	İrfan Şahinbaş CS.	97	422	1376
İMBÖ (Ç.O)	Yerli Çocuk	VAN DT	26.04.2017-27.04.2017	4	Akün Sahnesi	94	1369	4704
KÜÇÜK KARA BALIK (Ç.O)	Yerli Çocuk	BURSA DT	28.04.2017-29.04.2017	4	75.Yıl Sahnesi	92	996	3732
KÜTÜK EV	Misafir Oyun	İTALYA	28.04.2017-29.04.2017	4	Akün Sahnesi	79	1152	3956
MASAL KUTUSU	Misafir Oyun	SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ	26.04.2017-30.04.2017	1	ETKİNLİK	100	60	0
MECHANİCUS	Misafir Oyun	RUSYA	26.04.2017-27.04.2017	4	Cüneyt Gökçer Sahnesi	100	2124	8104
MICROMUNDO	Misafir Oyun	ŞİLİ CUMHURİYETİ	29.04.2017-30.04.2017	4	Stüdyo Sahne	62	272	832
MUTABOR SİRKİ	Misafir Oyun	RUSYA	26.04.2017-27.04.2017	4	Küçük Tiyatro	92	1737	6012
PARÇACIK	Misafir Oyun	TÜRKİYE	30.04.2017	2	Küçük Tiyatro	60	565	1780
SAVAŞ ÇİÇEKLERİ (Ç.O)	Yerli Çocuk	İSTANBUL DT	26.04.2017-27.04.2017	4	Altındağ Tiyatrosu	100	1228	4672
SIHİRLİ ŞAPKALAR	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	27.04.2017	2	MUHSİN ERTUĞRUL SAH-NESİ	100	100	0
SIHİRLİ SİRK (Ç.O)	Yerli Çocuk	ERZURUM DT	26.04.2017-27.04.2017	4	75.Yıl Sahnesi	94	1013	3672
TİYATRO MAKİNESİ (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	30.04.2017	2	Akün Sahnesi	80	578	2036
TİYATRO MAKİNESİ (Ç.O)	Çeviri Çocuk	ANKARA DT	28.04.2017	2	İrfan Şahinbaş CS.	100	216	720
TİYATROYU KEŞFET	Misafir Oyun	SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ	26.04.2017	1	ETKİNLİK	100	30	0
ZÜRAFA	Misafir Oyun	YUNANİSTAN	29.04.2017-30.04.2017	4	Orhan Asena Sahnesi 1	49	199	532
				126		88	30956	90340

2016-2017 Tiyatro Sezonu

IV. Bursa Uluslararası Balkon Ülkeleri Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Sahneleyen	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci	Hasılat
ACTORCHESTRA	Misafir Oyun	ROMANYA	24.03.2017-25.03.2017	2	A.V.P Sahnesi	100	684	3508
ANTİGONE	Misafir Oyun	BULGARİSTAN	22.03.2017-23.03.2017	2	A.V.P Sahnesi	100	684	3342
BAŞARISIZLIĞIN BAŞARI OLDUĞU TEK MESLEK 'CLOWN OLMAK'	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	19.03.2017-21.03.2017	3	ATÖLYE ÇALIŞMA STÜDYOSU	100	105	0
BOŞ ODALAR	Çeviri	TRABZON DT	17.03.2017-19.03.2017	3	A.V.P Sahnesi	100	1026	4881
BULUNTU MALZEMELERDEN KOSTÜM YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	25.03.2017-26.03.2017	2	ATÖLYE ÇALIŞMA STÜDYOSU	100	60	0
ÇİRKİN ÖRDEK YAVRUSU	Misafir Oyun	TÜRKİYE	12.03.2017	1	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	100	60	168
ÇOCUKLARLA MASKE YAPIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	15.03.2017-16.03.2017	2	ATÖLYE ÇALIŞMA STÜDYOSU	100	60	0
GAYRİ RESMİ HURREM	Yerli	ANKARA DT	11.03.2017-12.03.2017	2	A.V.P Sahnesi	100	684	1742
GEÇ GELEN KEMİKLER	Misafir Oyun	KOSOVA	20.03.2017-21.03.2017	2	A.V.P Sahnesi	100	684	3305
İLK KUKLAM ATÖLYESİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	13.03.2017	1	ATÖLYE ÇALIŞMA STÜDYOSU	100	25	0
LAHANA SARMA	Misafir Oyun	TÜRKİYE	15.03.2017	1	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	100	60	307
MİNİK THOMAS'IN ORDUSU	Misafir Oyun	MAKEDONYA	26.03.2017-27.03.2017	2	A.V.P Sahnesi	100	650	1561
SAHNE İŞİĞİ TASARIMI	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	14.03.2017	1	ATÖLYE ÇALIŞMA STÜDYOSU	100	15	0
SAHNE İŞİĞİ TEKNİĞİ	Misafir Oyun	ATÖLYE ÇALIŞMASI	13.03.2017	1	ATÖLYE ÇALIŞMA STÜDYOSU	100	15	0
SERSEM KOCANIN KURNAZ KARISI	Misafir Oyun	KOSOVA	13.03.2017-14.03.2017	2	A.V.P Sahnesi	100	684	3305
SON İNCİR	Misafir Oyun	TÜRKİYE	21.03.2017	1	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	100	60	319
TYATRONUN AVLUSUNDAKİ İTFAİYECİ	Misafir Oyun	ARNAVUTLUK	15.03.2017-16.03.2017	2	A.V.P Sahnesi	100	684	3272
				30		100	6240	25710

2016-2017 Tiyatro Sezonu

X. Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Sahneleyen	Temsil Tarihi	Temsil Sayısı	Sahne	Doluluk %	Toplam Seyirci	Hasılat
39 BASAMAK	Çeviri	SİVAS DT	24.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293	1042,5
BAŞTAN ÇIKARMA	Misafir Oyun	K.K.T.C.	27.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293	1243
DARISI BAŞIMIZA	Misafir Oyun	KOSOVA	28.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293	1263
ERMİŞLER YADA GÜNAHKARLAR	Çeviri	İZMİR DT	25.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293	1038,5
FATİH (BİZANS DÜŞTÜ)	Yerli	KONYA DT	20.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293	0
GIYDIRİCİ	Çeviri	İSTANBUL DT	22.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293	1250,5
GÖZLERİMİ KAPARIM VAZİ-FEMİ YAPARIM	Yerli	ANKARA DT	29.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293	1124,5
HAMLET	Misafir Oyun	KAZAKİSTAN	21.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293	1210,5
ÖLDÜR BENİ, AYOLCUM	Misafir Oyun	MOLDOVA	30.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293	1329
ÖPÜCÜK	Misafir Oyun	BULGARİSTAN	26.04.2017	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293	1172
SAYI DEDEKTİFLERİ (Ç.O)	Yerli Çocuk	KONYA DT	23.04.2017	2	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	586	586
				12		100	3516	11259,5

PERFORMANS VERİLERİNİN KAYNAKLARI ve GÜVENİLİRLİĞİ PERFORMANS VERİLERİ DEĞERLENDİRME TABLOSU

Sıra No	Performans Hedefi/Göstergesi	Verilerin Kaynağı ve Elde Edilme Şekli	Elde Edilme Maliyeti	Güvenilir Olmasının Dayanağı
1	Yerli oyunların toplam oyunlar içindeki payı (yerli oyun sayısı)	Başrejisörlük, repertuar	Düşük	Kurul Kararı
2	Yeni yerli oyunların toplam oyunlar içindeki payı (yeni yerli oyun sayısı)	Başrejisörlük, repertuar	Düşük	Kurul Kararı
3	Oyun sahnelenecek il sayısı	Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
4	Yurt dışına düzenlenecek turne sayısı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
5	Gerçekleştirilecek ulusal festival sayısı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
6	Gerçekleştirilecek uluslararası festival sayısı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
7	Sahnelenecek yerleşik tiyatro sayısı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
8	Çocuk ve gençlik oyunlarının toplam oyunlar içindeki payı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması

III—EKLER

A- İLGİLİ MEVZUATLAR

KANUNLAR

Devlet Tiyatrosu Kuruluşu Hakkında Kanun :

Kanun Numarası : 5441
Kabul Tarihi : 10.06.1949
Yayımlandığı Resmi Gazete : 16.06.1949—7234

DİĞER KANUNLAR

- 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu
- 832 Sayılı Sayıştay Kanunu
- 4734 Sayılı Kamu İhale Kanunu
- 4735 Sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu
- 4736 Sayılı Kamu Kurum ve Kuruluşlarının Ürettikleri Mal ve Hizmet Tarifeleri ile Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun
- 4982 Sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu
- 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu
- Yıllık Bütçeler Kanunu
- Diğer Kanunlar ve İkincil Mevzuatlar

B—GEÇMİŞ YILLAR BİLGİLERİ
EKONOMİK SINIFLANDIRMAYA GÖRE ÖDENEK İÇMALİ (BİRİNCİ DÜZEYİ)

KODU	AÇIKLAMA	2016		2017		2018	2019	2020
		KBÖ	HARCAMA	KBÖ	AĞUSTOS SONU HARCAMA	BÜTÇE TAHMİNİ	BÜTÇE TAHMİNİ	BÜTÇE TAHMİNİ
01	Personel Giderleri	127.089.000	122.920.303	133.357.000	89.080.166	137.285.000	149.324.000	160.744.000
02	Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri	19.711.000	19.603.383	20.946.000	13.622.067	21.696.000	23.599.000	25.404.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	59.276.000	70.632.201	63.527.000	52.105.037	65.916.000	70.201.000	74.273.000
04	Faiz Giderleri							
05	Cari Transferler	9.188.000	7.152.963	9.216.000	4.110.256	8.483.000	9.027.000	9.549.000
06	Sermaye Giderleri	9.558.000	6.945.830	10.246.000	1.759.667	10.246.000	11.839.000	13.547.000
07	Sermaye Transferleri							
08	Borç Verme							
09	Yedek Ödenek							
GENEL TOPLAM		224.822.000	227.254.681	237.292.000	160.677.193	243.626.000	263.990.000	283.517.000

**FONKSİYONEL ve EKONOMİK SINIFLANDIRMA DÜZEYİNDE
2018 YILI BÜTÇE TEKLİFİ**

	Kodu	01	02	03	04	05	06	07	08	09	
Kodu	Açıklama	Personel Giderleri	Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	Faiz Giderleri	Cari Transferler	Sermaye Giderleri	Sermaye Transferleri	Borç Verme	Yedek Ödenek	Genel Toplam
01	Genel Kamu Hizmetleri	6.833.000	1.246.000	10.852.000		5.767.000	1.170.000				25.868.000
02	Savunma Hizmetleri										
03	Kamu Düzeni ve Güvenlik Hizmetleri			5.253.000							5.253.000
04	Ekonomik İşler ve Hizmetler										
05	Çevre Koruma Hizmetleri										
06	İskan ve Toplum Refahı Hizmetleri										
07	Sağlık Hizmetleri										
08	Dinlenme, Kültür ve Din Hizmetleri	130.452.000	20.450.000	49.811.000		2.716.000	9.076.000				212.505.000
09	Eğitim Hizmetleri										
10	Sosyal Güvenlik ve Sosyal Yardım Hizmetleri										
	GENEL TOPLAM	137.285.000	21.696.000	65.916.000		8.483.000	10.246.000				243.626.000