



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI

# 2025

## İDARE FAALİYET RAPORU



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI**

**2025 YILI  
İDARE FAALİYET RAPORU**

Şubat, 2026



Bakanlığımıza ait 2025 yılı faaliyetlerini içeren İdare Faaliyet Raporu; 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 9'uncu ve 41'inci maddelerine dayanılarak çıkarılan ve 22.04.2021 tarihli ve 31462 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "*Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik*" hükümlerine göre hazırlanmıştır.



*“Yerinde duran geriye gidiyor demektir...  
İleri, daima ileri!”*

*K. Atatürk*





## BAKAN SUNUŞU

Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak 2025 yılında; kültürden sanata, turizmden kütüphaneciliğe, kültürel mirastan kültürel diplomasiye uzanan geniş bir alanda, medeniyetimizin köklü birikimini koruyan, geliştiren ve dünyaya tanıtan çok boyutlu çalışmalar yürüttük. Attığımız her adımda; niteliği önceleyen, sürdürülebilirliği esas alan ve insanı merkeze yerleştiren bir anlayışla hareket ettik. Bu yaklaşım, Türkiye Yüzyılı vizyonumuzun sahadaki güçlü ve somut yansıması haline gelmiştir.

2025 yılı turizmde; istikrarlı büyümenin, doğru stratejilerin ve etkin tanıtım politikalarının rakamlarla tescillendiği bir başarı yılı olmuştur. Çok kanallı ve çok pazarlı tanıtım stratejilerimiz sayesinde Türkiye markasını küresel ölçekte daha da güçlendirirken; nitelikli turist hedefli kampanyalarla kültürümüzü, tarihî mirasımızı, gastronomimizi ve destinasyon çeşitliliğimizi ön plana çıkardık. Ziyaretçi sayısı, turizm gelirleri ve kişi başı gecelik gelirden ulaşılan seviyeler; doğru stratejileri ve kararlı bir şekilde uygulamalarımızın bir sonucu olmuştur.

Kültür varlıklarımızın korunması, ihyası ve gelecek kuşaklara aktarılması temel önceliklerimiz arasında yer almaktadır. Arkeolojik kazılardan restorasyon projelerine, müzecilik faaliyetlerinden sergi çalışmalarına kadar geniş bir yelpazede yürütülen çalışmalarla kültürel mirasımız hem bilimsel yöntemlerle korunmuş hem de toplumla daha güçlü biçimde buluşturulmuştur. Kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadelede elde edilen iadeler ise kültürel diplomasi alanında ülkemizin kararlılığını ve uluslararası saygınlığını bir kez daha ortaya koymuştur.

Kütüphaneler, yayıncılık ve dijitalleşme alanlarında atılan adımlarla; bilgiye erişimi yaygınlaştıran, gençleri ve çocukları merkeze alan güçlü bir altyapı oluşturulmuştur. Dijital dönüşüm projeleriyle kültürel mirasımızın ve bilgi kaynaklarımızın daha geniş kitlelere erişimi sağlanmış; okuma kültürünün geliştirilmesine yönelik çalışmalar ülke geneline yayılmıştır.

Bakanlık olarak, sanatın tüm alanlarında üretimi destekleyen, sanatçılarımızı teşvik eden ve kültür-sanat hayatını zenginleştiren politikalarımızı kararlılıkla sürdürdük. Sinemadan geleneksel sanatlara, yaşayan mirastan çağdaş üretimlere uzanan geniş bir yelpazede yürüttüğümüz faaliyetlerle sanatı toplumun tüm kesimleriyle buluşturduk.

Türkiye Kültür Yolu Festivali başta olmak üzere gerçekleştirilen büyük ölçekli etkinlikler ise kültür ve turizmin eş güdüm içinde geliştiği güçlü ve sürdürülebilir bir model ortaya koymuştur.



Bu faaliyet raporu; 2025 yılında Bakanlığımız tarafından yürütülen çalışmaların şeffaflık, hesap verebilirlik ve kamuoyunu bilgilendirme ilkeleri doğrultusunda hazırlanmış bir özetidir. Elde edilen tüm başarılar; güçlü bir kurumsal iş birliğinin, nitelikli insan kaynağının ve milletimizin kültüre verdiği değer ortak ürünüdür.

Bu vesileyle, yürütülen çalışmalara katkı sunan tüm kurumlarımıza, sanatçılarımıza, paydaşlarımıza ve fedakârca emek veren çalışma arkadaşlarıma teşekkür ediyorum. 2026 yılında da kültür ve turizm alanında ülkemizi daha ileriye taşıyacak adımları aynı kararlılık ve vizyonla atmaya sürdüreceğimizi kamuoyunun bilgisine saygıyla sunuyorum.

**Mehmet Nuri ERSOY**  
**Kültür ve Turizm Bakanı**



## İÇİNDEKİLER

YÖNETİCİ ÖZETİ.....	9
KISALTMALAR .....	10
TABLO VE GRAFİKLER.....	11
TABLolar.....	11
GRAFİKLER.....	14
I. GENEL BİLGİLER.....	15
1. MİSYON VE VİZYON .....	15
2. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR.....	15
3. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER .....	25
3.1. Fiziksel Yapı.....	25
3.2. Teşkilat Yapısı .....	26
3.3. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı .....	30
3.4. İnsan Kaynakları .....	31
3.5. Sunulan Hizmetler .....	35
3.6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi .....	40
II. AMAÇ VE HEDEFLER .....	42
1. TEMEL POLİTİKA VE ÖNCELİKLER .....	42
2. STRATEJİK PLANDA YER ALAN AMAÇ VE HEDEFLER .....	52
III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER .....	53
1. MALİ BİLGİLER .....	53
1.1. Bütçe Uygulama Sonuçları .....	53
1.2. Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar .....	59
1.3. Mali Denetim Sonuçları.....	62
2. PERFORMANS BİLGİLERİ .....	63
2.1. Program, Alt Program ve Faaliyet Bilgileri .....	63
2.1.1. Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi.....	63
2.1.2. Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması .....	107
2.1.3. Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi .....	154
2.1.4. Kış Turizmi ve Termal Turizm.....	169
2.1.5. Turizm Altyapısının ve Hizmetlerin Geliştirilmesi.....	170
2.1.6. Turizmde Tanıtım ve Markalaşma .....	201
2.1.7. Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri .....	215
2.1.8. Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler .....	224
2.1.9. Hazine Yardımları .....	248
2.2. Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi.....	256
2.2.1. Alt Program Hedef ve Göstergeleriyle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler.....	256
2.2.2. Performans Denetim Sonuçları.....	274
2.3. Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları .....	274
2.4. Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi.....	304
IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ.....	304
1. ÜSTÜNLÜKLER VE ZAYIFLIKLAR .....	304
2. DEĞERLENDİRME .....	304
V. ÖNERİ VE TEDBİRLER.....	304
EK-1: İç Kontrol Güvence Beyanları .....	307
EK-2: Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı .....	317





## YÖNETİCİ ÖZETİ

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 9'uncu ve 41'inci maddesi ile üst yöneticiler ve bütçeyle ödenek tahsis edilen harcama yetkililerince, hesap verme sorumluluğu çerçevesinde her yıl faaliyet raporu hazırlanması gerektiği hüküm altına alınmıştır.

Söz konusu hüküm gereğince, 22.04.2021 tarihli ve 31462 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan "Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik" ile Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı tarafından 26.01.2022 tarihinde yayımlanan "Merkezi Yönetim Kapsamındaki Kamu İdarelerinin Faaliyet Raporlarının Performans Esaslı Program Bütçe Esaslarına Uygun Şekilde Hazırlanması Hakkında Usul ve Esaslar" dikkate alınarak Bakanlığımız 2025 Yılı Faaliyet Raporu hazırlanmıştır.

Bakanlığımız 2025 Yılı İdare Faaliyet Raporunun; I. Bölümünde; misyon, vizyon, yetki görev ve sorumluluklarımız ile Bakanlığımıza ilişkin genel bilgilere yer verilmiştir. II. Bölümde; "Temel Politika ve Öncelikler ile Stratejik Planda yer alan Amaç ve Hedefler" gösterilmiştir. III. Bölümde, "Faaliyetlere İlişkin Bilgi ve Değerlendirmeler" yer almıştır. Söz konusu bölümün Mali Bilgiler başlığı altında; 2025 yılı bütçesi uygulama sonuçlarını açıklayan mali tablolara, temel mali tablolara ilişkin açıklamalara ve mali denetim sonuçlarına yer verilmiştir. Performans Bilgileri başlığı altında ise; Performans Programında yer alan alt program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleşme sonuçları ve değerlendirmeler ile Stratejik Planın 2025 yılı değerlendirmesinin ardından performans bilgi sisteminin değerlendirmesine yer verilmiştir. IV. Bölümde "Kurumsal Kabiliyet ve Kapasitenin Değerlendirilmesi Kapsamında Üstünlükler ve Zayıflıklar" ortaya konularak değerlendirilmesi yapılmıştır. Raporun son bölümü ise "Öneri ve Tedbirler"i içermektedir.

2025 Yılı İdare Faaliyet Raporu, ülkemizin Türkiye Yüzyılı Vizyonu, ulusal strateji belgeleri, kalkınma planı, orta vadeli program ve faaliyet alanımızla ilgili diğer ulusal, bölgesel ve sektörel plan ve programlar ile Bakanlığımız Stratejik Planı ve Performans Programı gibi üst politika belgelerine uygun hazırlanmıştır.



## KISALTMALAR

AGİT	Avrupa Güvenlik ve İşbirliği Teşkilatı
BMDTÖ	Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü
CEF	Finans Mükemmeliyet Merkezi
ÇAĞSAV	Çağdaş Sanatlar Vakfı
ÇDP	Çevre Düzeni Planları
EİT	Ekonomik İşbirliği Teşkilatı
EUROSTAT	Avrupa İstatistik Ofisi
EYDeS	Millî Kütüphane Elektronik Yayın Derleme Sistemi
GES	Geleneksel El Sanatları
GSTC	Küresel Sürdürülebilir Turizm Konseyi
ICCA	Uluslararası Kongre ve Konvansiyonlar Birliği
ICOM	Milletlerarası Müzeler Konseyi
İSEDAK	İslam İşbirliği Teşkilatı Ekonomik ve Ticari İşbirliği Daimi Komitesi
ISBN	Uluslararası Standart Kitap Numarası
ISMN	Uluslararası Standart Müzik Numarası
ISSN	Uluslararası Standart Süreli Yayın Numarası
İGA	İstanbul Grand Airport
KEK	Karma Ekonomik Komisyonu
KİFAÇ	Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi
KTKGB	Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri
KÜYAP	Kütüphane Gönüllülüğü Eğitim Programı
OECD	Ekonomik Kalkınma ve İş Birliği Örgütü
RDA	Kaynak Tanımlama ve Erişim
SESRIC	İslam Ülkeleri İstatistik, Ekonomik ve Sosyal Araştırma ve Eğitim Merkezi
TA	Turizm Alanı
TARAP	Türkiye Afet Risk Azaltma Planı
TEDA	Türk Kültür, Sanat ve Edebiyatın Dışa Açılması
TM	Turizm merkezleri
TRP	Hedef Rating Oranlarını
TOBB	Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği
WIPO	Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü



## TABLO VE GRAFİKLER

### TABLolar

- Tablo-1: Bakanlık Merkez Hizmet Binaları  
Tablo-2: Bakanlık Lojmanlarının Dağılımı  
Tablo-3: Bakanlık Taşıt Envanteri  
Tablo-4: Taşra Teşkilatı Birimleri Dağılımı  
Tablo-5: Donanım Envanteri  
Tablo-6: Faaliyetler  
Tablo-7: Stratejik Amaçlar ve Hedefler  
Tablo-8: Yıllar İtibarıyla Bakanlık Bütçesinin Genel Bütçeden Aldığı Paylar  
Tablo-9: Yıllar İtibarıyla Bakanlığımız Bütçe Gerçekleşmeleri  
Tablo-10: Bakanlığımız 2025 Yılı Bütçesinin Gelişimi  
Tablo-11: 2025 Yılı Ödeneklerinin Ekonomik Kod Düzeyinde Dağılımı  
Tablo-12: 2025 Yılı Ödeneklerinin Program Bazında Dağılımı  
Tablo-13: 2025 Yılı Yatırım Ödeneklerinin Birimler Bazında Dağılımı  
Tablo-14: 2025 Yılı Yatırım Ödeneklerinin Sektörel Dağılımı  
Tablo-15: 2025 Yılı Bakanlığımız Yatırım Bütçesinin Gelişimi  
Tablo-16: Bağlı ve İlgili Kuruluşlarımızın Hazine Yardımlarına İlişkin 2025 Yılı Bütçe Başlangıç Ödenekleri  
Tablo-17: 2025 Yılı Bilançosu  
Tablo-18: Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi Alt Programı  
Tablo-19: Yıllar İtibarıyla Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımları Destekleri  
Tablo-20: Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımları Projesi Kapsamında Desteklenen Projeler  
Tablo-21: Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğüne Tahsisli Faal Kültür Merkezleri  
Tablo-22: Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğüne Tahsisli Faaliyette Olmayan Kültür Merkezleri  
Tablo-23: Yayımcı Türüne Göre Yeni Yayımcı Sayısı  
Tablo-24: Kültür ve Turizm Bakanlığı 2025 Yılı Yayınları  
Tablo-25: 2025 Yılı Dijitalleştirme Verileri  
Tablo-26: 2025 Yılı Halk Kütüphaneleri Verileri  
Tablo-27: 2025 Yılı Millî Kütüphane Verileri  
Tablo-28: Uluslararası Temsil ve Ağırlama Faaliyetleri  
Tablo-29: Üye Olunan Uluslararası Kuruluş ve Organizasyonlar  
Tablo-30: İmzalanan Anlaşma, Mutabakat Zaptı, Protokol, Program ve Karar Belgeleri  
Tablo-31: Uluslararası Projeler  
Tablo-32: Tarihî ve Kültürel Varlıkların Korunması Alt Programı  
Tablo-33: UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine Kayıt Ettirilen Değerler  
Tablo-34: 2025 Yılında Ziyarete Açılan Özel Müzeler  
Tablo-35: 2025 Yılında Gerçekleştirilen Yurt İçi Sergiler  
Tablo-36: 2025 Yılında Gerçekleştirilen Yurt Dışı Sergiler  
Tablo-37: 2025 Yılı Kazı İstatistikleri  
Tablo-38: 2025 Yılı Yüzey Araştırması İstatistikleri  
Tablo-39: 2025 Yılında Türk Bilim İnsanlarınca Yürütülen Kazı ve Yüzey Araştırmalarına Aktarılan Ödenekler  
Tablo-40: 2025 Yılında Yurt Dışından İadesi Sağlanan Kültür Varlıkları  
Tablo-41: Taşınmaz Kültür Varlıklarına Yardım Çalışmaları  
Tablo-42: Sit Alanları  
Tablo-43: Taşınmaz Kültür Varlıkları Tescil Çalışmaları  
Tablo-44: 2025 Yılı Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu Çalışmaları  
Tablo-45: 2025 Yılı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Çalışmaları  
Tablo-46: 2025 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneği Harcama Detayı  
Tablo-47: 2025 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneğinden Yapılan Kamulaştırma Ödemeleri  
Tablo-48: 2025 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneğinden Yapılan İlama Bağlı Borç Ödemeleri  
Tablo-49: Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi Alt Programı  
Tablo-50: Etkinliklerin Türüne Göre Dağılımı  
Tablo-51: Sanat Kurumlarının Türüne Göre Etkinliklerin Dağılımı  
Tablo-52: Türüne Göre Sergi Sayıları Dağılımı  
Tablo-53: Program Alt Program ve Faaliyet Tablosu  
Tablo-54: Zorunlu ve İsteğe Bağlı Kayıt-Tescil İşlem İstatistikleri  
Tablo-55: Bandrol İstatistikleri  
Tablo-56: Sertifika İstatistikleri



- Tablo-57: 2025 Yılı Eğitim ve Etkinlik Tablosu  
Tablo-58: Kış Turizmi ve Termal Turizm Alt Programı  
Tablo-59: Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi Alt Programı  
Tablo-60: 2025 Yılında Onaylanan Planlar ve Plan Değişiklikleri  
Tablo-61: Seyahat Acentalığı Faaliyetleri  
Tablo-62: Turizmde Tanıtım ve Markalaşma Alt Programı  
Tablo-63: 2025 Yılında GoTürkiye Sosyal Medya Mecralarında Toplam Takipçi Sayısı  
Tablo-64: 2025 Yılında Destek Verilen /Katılım Sağlanan Uluslararası Etkinlikli Destek Verilen Etkinlik ve Projeler  
Tablo-65: Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri Alt Programı  
Tablo-66: 2025 Yılı İçerisinde Bakanlığımızca Verilen Hukuki Görüşler  
Tablo-67: Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü ve Taşra Hukuk Birimleri Tarafından Takip Edilen Mevcut Derdest Dava Dosya Sayıları  
Tablo-68: Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü ve Taşra Hukuk Birimleri Tarafından Takip Edilen Mevcut Derdest Adli Dava Dosyalarının Türüne Göre Dağılımı  
Tablo-69: 2025 Yılı Denetim ve Danışmanlık Konuları  
Tablo-70: 2025 Yılı İzleme Faaliyetleri  
Tablo-71: 2025 Yılı Soruşturma Raporlarının Dağılımı  
Tablo-72: Raporların Ana Hizmet Birimlerine Göre Dağılımı  
Tablo-73: Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler Alt Programı  
Tablo-74: 2025 Yılı Sağlık Merkezi İstatistiği  
Tablo-75: Personel Servisi Hizmeti Veri Tablosu  
Tablo-76: Posta Yolu ile (Fiziki) Giden Evrakların Merkez Birimlere Göre Dağılımı  
Tablo-77: Bakanlık Atama Faaliyetleri  
Tablo-78: Bakanlık Özlük İşleri Faaliyetleri  
Tablo-79: Bakanlık Mevzuat Disiplin İşlemleri ve Performans Yönetimi Faaliyetleri  
Tablo-80: Eğitim, Yetenek ve Kariyer Yönetimi Faaliyetleri  
Tablo-81: Bakanlık İnsan Kaynağı Planlama Faaliyetleri  
Tablo-82: Sektörel, Ekonomik ve Bölgesel Strateji Belgeleri / Eylem Planları / Faaliyetler / Çalışmalar / Projeler  
Tablo-83: Devlet Teşkilatı Merkezi Kayıt Sisteminde Gerçekleştirilen İşlemler  
Tablo-84: Kullanım Durumuna Göre Bakanlık Taşınmazları  
Tablo-85: Kullanım Şekline Göre Bakanlık Taşınmazları  
Tablo-86: 2025 Yılı Ön Mali Kontrol İş ve İşlemlerinin Dağılımı  
Tablo-87: Hazine Yardımları Alt Programı  
Tablo-88: Ankara CSO 2025 Yılı Gelirleri  
Tablo-89: Ankara CSO 2025 Yılı Giderleri  
Tablo-90: İstanbul AKM Salon Tahsis Gelirleri  
Tablo-91: İstanbul AKM Salon Etkinlik Sayıları ve Gelirleri  
Tablo-92: 2025 Yılı İstanbul AKM Giderleri Dağılımı  
Tablo-93: Bilgi Kaynaklarının Erişilebilirliği Artırılarak, Türk Dili ve Kültürünün Tanıtılıp, Yaygınlaştırılması Alt Program Hedefinin Performans Göstergeleri  
Tablo-94:Tarihi ve Kültürel Varlıklar Korunarak Toplumsal Tarih ve Kültürel Miras Bilincinin Artırılması Alt Program Hedefi Performans Göstergeleri  
Tablo-95: Sanatın ve Kültürün Korunması ve Yaygınlaştırılması Sağlanarak Toplumda Sanat Anlayışının Geliştirilmesi Alt Program Hedefi Performans Göstergeleri  
Tablo-96: Kış Turizmi ve Termal Turizm Sektörünün Altyapısı Güçlendirilerek Gelen Ziyaretçi Çeşitliliğinin Artırılması Alt Program Hedefi Performans Göstergeleri  
Tablo-97:Turizm Sektörü Güçlendirilerek Dünya Turizm Gelirlerinden Alınan Payın Artırılması Alt Program Hedefi Performans Göstergeleri  
Tablo-98: Turizm Sektöründe Rekabet Gücü ve Marka Değerinin Artırılması Alt Program Hedefi Performans Göstergeleri  
Tablo-99: Kültürel Miras Öğelerimizin ve Entelektüel Birikimimizin Derlenmesi, Kayıt Altına Alınması ve Korunmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi  
Tablo-100: Kültürel Miras Öğelerimizin ve Entelektüel Birikimimizin Dijital Ortama Aktarılmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi  
Tablo-101: Kültür Varlıklarımızın Aslına Uygun Olarak Restorasyon/Konservasyonunun Yapılarak Korunmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi  
Tablo-102: Kültür Varlıklarımıza Yönelik Araştırma ve Koruma Faaliyetlerinin Etkin Şekilde Yürütülmesine



İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-103: Alevilik-Bektaşılık'e Yönelik Çalışmaların Yürütülmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-104: Kültür ve Sanatın Toplumun Her Kesimine Ulaşmasının Sağlanmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-105: Kültür Varlıklarına ve Sanat Eserlerine Çağdaş Müzecilik Anlayışı ile Erişimin ve Katılımın Sağlanmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-106: Kütüphane Kullanımının Yaygınlaştırılması ve Koleksiyonlarının Zenginleştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-107: Bilgiye Erişimi Kolaylaştıracak Teknolojik Hizmetlerin Yaygınlaştırılmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-108: Sinema Faaliyetlerine Erişim İmkânlarının Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-109: Kültür Yatırımlarının ve Girişimlerinin Desteklenmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-110: Edebî Üretim ve Yayıncılık Sektörünün Desteklenmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-111: Sanatsal Üretim Desteklenmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-112: Telif Hakları Alanında Araştırma, Yayın, Eğitim ve Bilinçlendirme Faaliyetlerinin Geliştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-113: Telif Haklarına Dayalı Kültür Endüstrilerinin Hukuki ve Mali Açıdan Güçlendirilmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-114: Sürdürülebilir Turizm Tanıtımına Öncelik Verilerek Turist Sayısı ve Turizm Gelirinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-115: Tanıtım Faaliyetlerini Artırarak "Türkiye" Markasının Değerinin Yükseltilmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-116: Destinasyon Bazlı Markalaşma Çalışmalarının Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-117: Turizmde Sürdürülebilirliğin ve Fiziki Altyapı Yatırımlarının Güçlendirilmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-118: Turizm Tesisi Sayısının Artırılması ve Hizmet Kalitesinin Geliştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-119: Uluslararası Alanda İlişkilerimizi ve İş Birliklerimizi Geliştirmeye İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-120: Kültür ve Sanat Alanında Bilinirliğimizin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-121: Kültürel Miras ve Değerlerimizin Bilinirliğinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-122: Bakanlık Bilişim Altyapısının Etkinliğinin Artırılarak Dijital Dönüşüme Geçişin Tamamlanmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-123: Bakanlık İnsan Kaynağının Geliştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-124: Sosyal ve Fiziki İmkânların Geliştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-125: Bakanlığın Hizmet Kalitesinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

Tablo-126: Kurumsal Giderlerin Azaltılması Amacıyla Yenilenebilir, Sürdürülebilir ve Dönüştürülebilir Sistem Projelerinin Desteklenmesi ve Hayata Geçirilmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



## **GRAFİKLER**

- Grafik-1: İstihdam Durumuna Göre Bakanlık Merkez Personeli Dağılımı  
Grafik-2: Hizmet Sınıfına Göre Bakanlık Personeli Dağılımı  
Grafik-3: Eğitim Düzeyine Göre Bakanlık Personeli Dağılımı  
Grafik-4: Eğitim Düzeyine Göre Merkez Teşkilatı Personeli Dağılımı  
Grafik-5: Eğitim Düzeyine Göre Taşra Teşkilatı Personeli Dağılımı  
Grafik-6: Cinsiyete Göre Bakanlık Personeli Dağılımı  
Grafik-7: Yaş Gruplarına Göre Bakanlık Personeli Dağılımı  
Grafik-8: Derlenen ve ISBN alan kitap sayıları (2002-2025)  
Grafik-9: ISSN alan süreli yayın sayıları (2000-2025)  
Grafik-10: 2016-2025 Uzun Metraj Film Destekleri (TL)  
Grafik-11: 2016-2025 Dönemi Belgesel, Senaryo vb. Yapım Destekleri (TL)  
Grafik-12: 2020-2025 Dönemi Yerli Film Gösterim Desteği (TL)  
Grafik-13: 2016-2025 Dönemi Kültürel ve Sanatsal Etkinlik Destekleri (Kullanan-Desteklenen) (TL)  
Grafik-14: 2025 Yılı Film Çekim İzinleri  
Grafik 15: 2021-2025 Dönemi Müfettişlere Verilen Görevlerin Dağılımı  
Grafik 16: Raporların Türlerine Göre Dağılımı  
Grafik-17: Raporların Birimlere Göre Dağılımı  
Grafik-18: Raporların Tüm Birimlere Göre Dağılımı  
Grafik-19: 2016-2025 Dönemi Müze ve Örenyeri Ziyaretçi Sayısı  
Grafik-20: 2016-2025 Dönemi Satılan Müze Kart Sayısı  
Grafik-21: 2014-2025 Dönemi DÖSİMM Gelirleri  
Grafik-22: 2014-2025 Dönemi DÖSİMM Giderleri  
Grafik-23: DÖSİMM Giderlerinin Dağılımı (TL)  
Grafik-24: İstanbul AKM Mekanlara Göre Etkinlik Sayıları  
Grafik-25: İstanbul AKM Mekanlara Göre İzleyici Sayıları  
Grafik-26: Ankara CSO Mekanlara Göre Etkinlik Sayıları



## I. GENEL BİLGİLER

### 1. MİSYON VE VİZYON

#### Misyon

Kültürel zenginlik ve çeşitliliği koruyup geliştirerek gelecek kuşaklara aktarmak, vatandaşların kültüre ve sanata yoğun, etkili ve kolay erişimini sağlamak, kültürel ve sanatsal yatırımların ve faaliyetlerin yaygınlaşmasına katkı vermek, sürdürülebilir turizm anlayışı ile ülkemizin dünya turizm gelirindeki payını artırmak, turizmi 12 aya ve 81 vilayete yaymak

#### Vizyon

Kültürel ve doğal mirası korunarak geliştirilmiş, sanatı erişilebilir ve turizmde marka değeri yüksek Türkiye

### 2. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nde Kültür ve Turizm Bakanlığının görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Millî, manevî, tarihî, kültürel ve turistik değerleri araştırmak, geliştirmek, korumak, yaşatmak, değerlendirmek, yaymak, tanıtmak, benimsetmek ve bu suretle millî bütünlüğün güçlenmesine ve ekonomik gelişmeye katkıda bulunmak,
- ❖ Kültür ve turizm konuları ile ilgili kamu kurum ve kuruluşlarını yönlendirmek, bu kuruluşlarla iş birliğinde bulunmak, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve özel sektör ile iletişimi geliştirmek ve iş birliği yapmak; yerel yönetimler, kamu kurum ve kuruluşları tarafından kurulan veya kamu personeli desteklemek için kurulan dernekler ve aynı amaçlarla 22.11.2001 tarihli ve 4721 sayılı “Türk Medeni Kanunu”na göre kurulan vakıflar dışındaki asıl amacı kültür, sanat, turizm ve tanıtım faaliyeti olan dernek ve vakıflar ile özel tiyatrolar tarafından gerçekleştirilecek projelere nakdî yardımda bulunmak,
- ❖ Tarihî ve kültürel varlıkları korumak,
- ❖ Turizmi, millî ekonominin verimli bir sektörü haline getirmek için yurdun turizme elverişli bütün imkânlarını değerlendirmek, geliştirmek ve pazarlamak,
- ❖ Kültür ve turizm alanlarında her türlü yatırım, iletişim ve gelişim potansiyelini yönlendirmek,
- ❖ Kültür ve turizm yatırımları ile ilgili taşınmazları temin etmek, gerektiğinde kamulaştırmak, bunların etüt, proje ve inşaatını yapmak, yaptırmak,
- ❖ Türkiye’nin turistik varlıklarını her alanda tanıtıcı faaliyetler ile her türlü imkân ve araçlardan faydalanarak kültür ve turizmle ilgili tanıtım hizmetlerini yürütmek,
- ❖ Alevi-Bektaşî kültürünün araştırılması ve cemevleriyle ilgili iş ve işlemleri yürütmek,
- ❖ Kanunlarla veya Cumhurbaşkanlığı Kararnameleriyle verilen diğer görevleri yapmak.

#### Acil Durumlar ve Savunma Planlaması Dairesi Başkanlığı;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 293 maddesine göre Acil Durumlar ve Savunma Planlaması Dairesi Başkanlığının görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Afet ve acil durumlara, sivil savunmaya, seferberlik ve savaş hâline ilişkin mevzuat kapsamındaki iş ve işlemleri diğer hizmet birimleri ile koordineli olarak yerine getirmek,
- ❖ Bakanlığın bağlı, ilgili ve ilişkili kurum ve kuruluşlarının afet ve acil durumlara, sivil savunmaya, seferberlik ve savaş hâli hazırlıklarına ilişkin iş ve işlemlerinin yürütülmesini takip ve koordine etmek,
- ❖ Afet ve acil durumlara ilişkin olarak Bakanlık Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı Afet ve Acil Durum Yönetim Merkezinde temsil etmek,
- ❖ Afet ve acil durumlarda, ilgili mevzuat çerçevesinde Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığınca talep edilen imkân ve kabiliyetlerin yönlendirilmesi ile Bakanlığın sorumluluğundaki iş ve işlemlerin yerine getirilmesini sağlamak,
- ❖ Cumhurbaşkanlığı ile afet ve acil durum yönetim merkezlerine gerekli bilgi akışını sağlamak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

#### Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 292/A maddesine göre Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığının görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Cemevlerinin ve ihtiyaçlarının belirlenmesine yönelik çalışmalar yapmak, cemevlerindeki hizmetlerin etkin ve verimli yürütülmesini koordine etmek,



- ❖ Cemevlerinin Başkanlıkça belirlenen hizmetlerinin gördürülmesi için yerel yönetimlere veya yatırım izleme ve koordinasyon başkanlıklarına ödenek aktarımına ilişkin iş ve işlemleri yürütmek,
- ❖ Alevi-Bektaşılık hakkında tüm yönleriyle, sosyal ve beşerî bilimler bütünlüğü içinde bilimsel araştırmalar yapmak, yaptırmak ve bu konularda seminer, sempozyum, konferans ve benzeri ulusal ve uluslararası etkinlikler düzenlemek, özgün bilgi üretimi için uygun ortamlar hazırlamak, yayınlar yapmak ve bu alandaki çalışmalarını desteklemek,
- ❖ Alevi-Bektaşılıkla ilgili akademik faaliyetleri desteklemek amacıyla üniversiteler ve ilgili kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapmak,
- ❖ Alevi-Bektaşılığı yurt içinde ve yurt dışında bilimsel yönüyle araştırmak, derlemek ve bu amaçla yapılan çalışmalarını desteklemek,
- ❖ Görev alanı kapsamında ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşların bilimsel çalışmalarını ve bu alandaki yayınlarını takip etmek, gerekli görülenleri tercüme ettirerek basılmasını ve yayımlanmasını sağlamak,
- ❖ Alevi-Bektaşılıkla ilgili eğitim ve kültür faaliyetlerini yürütmek ve desteklemek,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

### **Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı;**

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 289’uncu maddesine göre Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığının görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Ülkemizin dış politikası doğrultusunda, çeşitli ülkeler ve milletlerarası kuruluşlarla kültür ve turizm ilişkilerini düzenlemek ve geliştirmek,
- ❖ Kültür ve turizm alanında çeşitli ülkelerin hükümetleriyle akdedilecek iş birliği anlaşmaları ile mübadele programlarının hazırlanması ve uygulanmasına ilişkin işlemleri yürütmek,
- ❖ Milletlerarası kültür ve turizm kuruluşları ile ilişkileri düzenlemek ve bunların yürütülmesinde gerekli koordinasyonu sağlamak,
- ❖ Bakanlığın görev ve faaliyet alanına giren konularda, Avrupa Birliği ile ilgili hususlarda koordinasyonu sağlamak, bu alanda Cumhurbaşkanının genel politikasını uygulamaya yönelik tedbirleri almak, uyum ve uygulama çalışmaları ile ilgili işleri yürütmek,
- ❖ Avrupa Birliğinin kültür ve turizm konularındaki mevzuat ve politikalarını takip etmek ve bunlara ilişkin işlemleri yapmak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

### **Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği;**

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 294’üncü maddesine göre teşkil edilen Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliğinin görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Basın ve halkla ilişkilerle ilgili faaliyetleri planlamak,
- ❖ Faaliyetlerin belirlenecek usul ve esaslara göre yürütülmesini sağlamak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

### **Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü;**

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 287/C maddesine göre Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Bakanlığın hedef ve politikaları ile iş modelleri ve yürütülen iş süreçlerine uygun olarak bilişim hedeflerini belirlemek, iş planlarını, mali planları ve kaynak planlarını hazırlamak, bu hususlarda gerekli bilişim standartlarını tespit etmek, Genel Müdürlüğün iş süreçlerini tasarlamak ve yayınlamak,
- ❖ Bakanlığın mevcut bilişim altyapısının kurulumu, bakımı, ikmali, geliştirilmesi ve güncellenmesi ile ilgili işleri yürütmek, haberleşme ve siber güvenliği sağlamak ve bu konularda görev üstlenen personelin bilgi teknolojilerindeki gelişmelere uygun olarak hizmet içi eğitim almalarını sağlamak,
- ❖ Güvenlik politikaları geliştirmek, güvenlik katmanları oluşturmak ve bilgi güvenliğini sağlamak,
- ❖ Genel Müdürlüğün görev alanına giren konularda ulusal ve uluslararası kapsamda, sistemler arası çevrim içi ve çevrim dışı veri akışını, paylaşımını ve koordinasyonu sağlamak ve buna ilişkin usul ve esasları belirlemek,



- ❖ Bilişim çözümlerinin sürdürülebilirliğinin sağlanması için ilgili birimlerle koordinasyon ve iş birliği içinde çalışmaları yürütmek ve geliştirilecek iş modelleri ve iş süreçlerine ilişkin her seviyede mevzuat oluşturma çalışmalarına katılmak,
- ❖ Kullanıcı hesaplarının yönetimini sağlamak, kullanıcı eğitimlerini planlamak ve yürütmek,
- ❖ Bilişim çözümlerinin gerektirdiği lojistik, idari ve teknik desteği sağlamak,
- ❖ Bakanlığın internet sayfaları, elektronik imza ve elektronik belge uygulamaları ile ilgili teknik çalışmaları yapmak,
- ❖ Bakanlıkça belirlenen eylem planlarında yer alan bilgi teknolojileri ile ilgili stratejilerin Bakanlık teşkilatı ile bağlı, ilgili ve ilişkili kuruluşlar nezdinde koordine ederek uygulanmasını sağlamak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

#### **Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı;**

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 291’inci maddesine göre Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığının görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Bakanlık için gerekli araç, gereç ve malzemenin temini ile ilgili hizmetleri yürütmek,
- ❖ İhtiyaç duyulan bina ve arazi kiralama ve satın alma işlemlerini yürütmek,
- ❖ Temizlik, aydınlatma, ısıtma, bakım, onarım ve taşıma hizmetlerini yapmak,
- ❖ Genel evrak, arşiv ve haber merkezinin hizmet ve faaliyetlerini düzenlemek ve yürütmek,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

#### **Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü;**

Merkez Müdürlüğünün yetki, görev ve sorumlulukları; 19.06.1979 tarihli ve 2252 sayılı “Kültür Bakanlığı Döner Sermaye Kanunu” uyarınca hazırlanan ve 08.11.1980 tarihli ve 17154 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye Yönetmeliği” ile belirlenmiştir. Yönetim Kurulu döner sermayenin üst karar organıdır. Döner Sermaye hizmetlerinin mezkûr Yönetmelik’te yer alan esaslar çerçevesinde yürütülmesini sağlar.

Bakanlığımız birimlerinin hizmetleri söz konusu olduğunda ilgili birimlerin amiri de Yönetim Kurulu’na üye olarak katılmakta ve kararlar Bakanlık Makamının onayından sonra kesinleşmektedir.

#### **Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü;**

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 280’inci maddesine göre Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Klasik, çağdaş ve geleneksel sanat akımlarını takip ederek yurt içindeki sanat faaliyetlerinin millî kültür ve çağdaş anlayışa uygun olarak yürütülmesi ve yayılmasını, milletin bu yönden bilgi sahibi olmasını sağlamak,
- ❖ Resim ve heykel sanatları, görsel sanatlar ile geleneksel Türk süsleme sanatları koleksiyonlarını geliştirmek,
- ❖ Güzel sanatlara ilişkin çalışmaların sosyal ve kültürel gelişme bakımından verimli olması için tedbirler almak,
- ❖ Orkestralar, korolar, çalgı, ses ve halk oyunları toplulukları, resim ve heykel müzeleri ile müzik müzeleri kurulmasını teklif etmek ve bunlara ilişkin hizmetleri yürütmek,
- ❖ Diğer ülke sanatlarının yurt içinde tanıtılması amacıyla tedbirler almak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

#### **Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü;**

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 287/A maddesine göre Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ 26.09.2011 tarihli ve 659 sayılı Kanun Hükmünde Kararname hükümlerine göre hukuk birimlerine verilen görevleri yapmak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.



### İç Denetim Birimi Başkanlığı;

5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu”nun, 5436 sayılı “Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun”la değişik 63’üncü maddesinin son fıkrasında yer alan “Kamu idarelerinin yapısı ve personel sayısı dikkate alınmak suretiyle, İç Denetim Koordinasyon Kurulunun uygun görüşü üzerine, doğrudan üst yöneticiye bağlı iç denetim birimi başkanlıkları kurulabilir” hükmüne istinaden, 02.03.2007 tarihli ve 35552 sayılı Bakan Onayı ile İç Denetim Birimi Başkanlığı kurulmuş olup görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Risk analizlerine dayanarak Bakanlığın risk yönetimi, iç kontrol ve yönetim yapılarını değerlendirmek,
- ❖ Kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanılması bakımından incelemeler yapmak ve önerilerde bulunmak,
- ❖ Bakanlığın faaliyet ve işlemlerinin ilgili kanun, tüzük, yönetmelik ve diğer mevzuata uygunluğunu denetlemek ve harcama sonrasında yasal uygunluk denetimi yapmak,
- ❖ Bakanlığın harcamalarının, mali işlemlere ilişkin karar ve tasarruflarının, amaç ve politikalara, kalkınma planına, programlara, stratejik planlara ve performans programlarına uygunluğunu denetlemek ve değerlendirmek,
- ❖ Bakanlığın mali yönetim ve kontrol süreçlerinin sistem denetimini yapmak ve bu konularda önerilerde bulunmak,
- ❖ Denetim sonuçları çerçevesinde iyileştirmelere yönelik önerilerde bulunmak ve bunları takip etmek,
- ❖ Denetim sırasında veya denetim sonuçlarına göre soruşturma açılmasını gerektirecek bir duruma rastlanıldığında bu durumu ve suç teşkil eden durumlara ilişkin tespitlerini Başkanlık kanalıyla üst yöneticiye bildirmek,
- ❖ Bakanlık birimlerince üretilen bilgi ve raporların doğruluğunu değerlendirmek,
- ❖ Üst yönetici tarafından gerekli görülen hallerde performans göstergelerini belirlemede Bakanlığın ilgili birimlerine yardımcı olmak, belirlenen performans göstergelerinin uygulanabilirliğini değerlendirmek,
- ❖ İç denetim faaliyetleriyle ilgili olarak elektronik ortamdakiler dâhil her türlü bilgi, belge ve dokümanlar ile nakit, kıymetli evrak ve diğer varlıkların ibrazını talep etmek,
- ❖ Denetlenen birim çalışanlarından veya yürütülen görevin ilgili olduğu birim personelinden iç denetim faaliyetlerinin gereği olarak yardım almak, yazılı ve sözlü bilgi istemek,
- ❖ İç denetim faaliyetinin gerektirdiği konularda uzman yardımı almak veya görüşünden yararlanmak,
- ❖ İç denetim faaliyetlerinin gerektirdiği araç, gereç ve diğer imkânlardan yararlanmak,
- ❖ Görevin yürütülmesini engelleyici tutum, davranış ve hareketlerde bulunanları Başkanlık kanalıyla üst yöneticiye bildirmek,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

### Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 281’inci maddesine göre Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Yurdumuzdaki korunması gerekli taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarının arkeolojik araştırma ve kazılarla açığa çıkarılmasını, korunmasını, değerlendirilmesini ve tanıtılmasını sağlamak, tahribini ve kaçırılmasını önleyici tedbirleri almak,
- ❖ Gerekli görülen yerlerde müzeler, rölöve ve anıtlar müdürlükleri, restorasyon ve konservasyon laboratuvarları kurulmasını teklif etmek ve bunların idare ve ihtisas işlerini düzenlemek ve yürütmek, özel müzelerin kurulmasına rehberlik etmek, desteklemek ve belirli esaslar çerçevesinde bunları kontrol altında bulundurmak,
- ❖ Millî sınırlarımız dışında kalan, korunması gerekli, ata yadigarı taşınmaz kültür varlıklarını tespit etmek, karşılıklı kültürel anlaşmalar ve kültürel mübadele programları çerçevesinde bunların bakım ve onarımlarını sağlayıcı tedbirleri almak,
- ❖ Müzelerin geliştirilmesi, korunması gerekli kültür varlıklarının bakımı ve restorasyonu konularında gerekli tedbirleri almak ve uygulamak,
- ❖ 21.07.1983 tarihli ve 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ile Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu ve koruma kurullarına verilen görevlerin yerine getirilmesini sağlamak amacıyla araştırma, inceleme, tespit, değerlendirme ve planlamaya yönelik hizmetleri yapmak veya yaptırmak,
- ❖ Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu ve koruma kurulları kararlarının alınmasına ve uygulanmasına dair işlemlerin yürütülmesini ve koordinasyonunu sağlamak,
- ❖ Gerekli görülen yerlerde kültür varlıklarını koruma kurulları ile büro müdürlükleri kurulmasını Bakanlık makamına teklif etmek ve bunların idare ve ihtisas işlerini düzenlemek ve yürütmek,



- ❖ Her türlü imkân ve araçtan faydalanarak koruma kültürünün geliştirilmesini sağlamak, kültür yatırımları ve girişimlerinin belgelendirme işlemlerini ilgili birimlerin koordinasyonunda yürütmek, bunların faaliyetlerini denetlemek, kültür varlıklarının tahsis, restorasyon, restitüsyonlarıyla ilgili ihale ve kontrollük işlerini yapmak veya yaptırmak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

### **Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü;**

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 282’nci maddesine göre Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Toplumun kütüphanelerden yararlanması için gerekli tedbirleri almak ve uygulamak, Bakanlıkça uygun görülen kütüphanelerde, kütüphane kullanıcılarına yiyecek ve içecek gibi ikramlarda bulunmak, yeni kütüphaneler kurulmasını teklif etmek ve bunların idare ve ihtisas işlerini düzenlemek ve yürütmek,
- ❖ İhtiyaç duyulan eserler ve belgeler ile bunların tasnifi, muhafazası ve halkın yararına sunulması için gerekli her türlü araç gereç ve tesisi satın almak, yaptırmak veya başka yollarla sağlamak,
- ❖ Kütüphane ve kütüphanecilik hizmetleriyle ilgili kural ve ilkelerle standartları belirlemek ve bunlara uygun hizmet üretimi için gerekli tedbirleri almak,
- ❖ Yurt içinde ve yurt dışında basılmış, okuyucuya faydalı yayınları, Türk kültürü ile ilgili belgeleri ve diğer kütüphane malzemelerini temin etmek, kütüphanelerin koleksiyonlarını zenginleştirmek,
- ❖ Bilimsel ve sanatsal çalışma araştırma ve çalışmaları kolaylaştırmak amacıyla elverişli bütün eserler ile belgelerin bir araya getirildiği kapsamlı bir merkez oluşturmak,
- ❖ Genel Müdürlüğe bağlı kütüphane arşivlerinde bulunan eserlerden toplumun faydalanmasını sağlamak,
- ❖ Diğer kamu kurum ve kuruluşlarınca idare olunan kütüphanelerle birlikte, gerçek ve tüzel kişiler tarafından kurulan umuma açık kütüphanelerin idari, ilmî ve teknik faaliyetlerinin düzenlenmesi, gerçekleştirilmesi ve geliştirilmesine yardımcı olmak ve rehberlik etmek,
- ❖ Bakanlığın görevleri ile ilgili konularda bilgilerin değerlendirilmesi ve ilgili kuruluş ve birimlere ulaştırılması amacıyla dokümantasyon merkezi kurmak,
- ❖ Kültür ve turizm alanlarında mesleki eğitim için kaynak oluşturmak üzere ihtisas kütüphanesi ve dokümantasyon merkezi kurmak, yayın, araç ve gereç sağlamak ve üretmek,
- ❖ Millî kültürümüzün yazılı belgelerini, fikir, sanat ve edebi eserler ile turizm ve tanıtım amaçlı yayınlar hazırlatarak yayımlamak ve yayımlatmak,
- ❖ Eski eserler ve müzelerle ilgili bilimsel faaliyetleri yansıtan yayınlar yapmak,
- ❖ Kültürümüzün gelişmesine iştiraki sağlamak için yeni kültür eserleri vermeyi teşvik edici ve destekleyici tedbirleri almak,
- ❖ Yayın danışma kurulları teşkil etmek,
- ❖ Türk edebiyat eserleri ile Türk kültür ve sanatına ilişkin yayımların yurtiçi ve yurtdışında yabancı dillere çevrilmesi ve yayımlanması, bu eserler ile müelliflerinin yurtiçi ve yurtdışında tanıtılması ve edebiyat çevirmenliğinin geliştirilmesine yönelik destek programları hazırlamak, uygulamak ve izlemek,
- ❖ Türk edebiyatı ve yayımcılığının geliştirilmesi ve tanıtımı amacıyla yurtiçi ve yurtdışında düzenlenen fuar ve festivallere katılmak; toplantı, konferans, kongre, eser gönderimi ve benzeri faaliyetleri yürütmek,
- ❖ Uluslararası düzeyde kurum, kuruluş ve kütüphaneler ile kütüphanecilik ve yayımcılık alanında işbirliği yapmak,
- ❖ Milli Kütüphane ile ilgili;
  - 22/2/2012 tarihli ve 6279 sayılı Çoğaltılmış Fikir ve Sanat Eserlerini Derleme Kanunu ve ilgili diğer mevzuat gereğince çoğaltılmış fikir ve sanat eserlerinin derlenmesi,
  - Bilim, sanat, kültür ve benzeri alanlarda araştırma ve çalışmaları mümkün kılmak amacıyla fikir ve sanat eseri, belge ve benzeri materyallerin bir araya toplanması ve satın alınması için gerekli süreçlerin yürütülmesi ile bunların arşivlenmesi, korunması ve toplumun kullanımına sunulabilmesi için ihtiyaç duyulan her türlü önlemin alınması,
  - Şahıslar ve kurumlar tarafından yapılan fikir ve sanat eseri, belge ve benzeri materyal bağışların kabul edilmesi,
  - Uluslararası kurum, kuruluş ve organizasyonlar nezdinde üyelik yükümlülüklerine ilişkin süreçlerin ilgili mevzuat çerçevesinde yürütülmesi ile ülkemizin temsilinin sağlanması ve gerekli diğer sorumlulukların yerine getirilmesi görevlerini yürütmek,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.



### Özel Kalem Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 295’inci maddesine göre Özel Kalem Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Bakanın resmî ve özel yazışmalarını yürütmek,
- ❖ Bakanın her türlü protokol ve tören işlerini düzenlemek ve yürütmek,
- ❖ Bakanın ziyaret, davet, karşılama, uğurlama, ağırlama ve bayramlarla ilgili hizmetlerini düzenlemek, yürütmek ve diğer kuruluşlarla koordine etmek,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

### Personel Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 287/B maddesine göre Personel Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Bakanlığın insan kaynakları politikasını oluşturmak; uzmanlık, kadro, ünvan, kıdem ve benzeri kıstasların analizleri doğrultusunda insan kaynağı planlamasını yapmak ve bu çalışmalarını Bakanlık teşkilatı ile bağlı, ilgili ve ilişkili kuruluşları koordine ederek uygulamak,
- ❖ Nitelikli insan kaynağını tespit etmek ve kuruma kazandırmak başta olmak üzere yetenek yönetimi sistemini kurmak ve uygulamak,
- ❖ Liyakat temelli ölçümler ve insan kaynağı planlamasına göre; atama, nakil, terfi, yurt içi, yurt dışı görevlendirmeleri ve yedeklemeyi yapmak üzere kariyer yönetimi sistemini kurmak, Bakanlık kadrolarının dağıtımını, tahsisini, tenkisini ve kadro verimliliği konusunda çalışmalar yapmak,
- ❖ Bakanlığın hizmet içi eğitim programları başta olmak üzere, eğitim ihtiyaç analizleri doğrultusunda eğitimlerin planlanmasını ve yapılmasını sağlamak, yönderlik sistemi kurmak, etkinliğini ölçmek, yayım ve arşiv hizmetlerini yürütmek,
- ❖ Performans ve ödül yönetim sistemini kurmak ve uygulamak,
- ❖ Personelin özlük işlemlerini yürütmek,
- ❖ İnsan kaynakları süreçlerinin yönetildiği ve izlendiği çevrim içi sistemi kurmak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

### Sinema Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 284’üncü maddesine göre Sinema Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ 14.07.2004 tarihli ve 5224 sayılı “Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun” ile Bakanlığa verilen görevleri yürütmek,
- ❖ Sinema sektörüne ilişkin yatırım destek ve tanıtım faaliyetlerini koordine etmek ve bu alandaki kültür mirasımızın gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak,
- ❖ Bakanlığın ulusal sinema sektörünün korunması, desteklenmesi ve geliştirilmesine yönelik uluslararası kuruluşlarla iş birliği faaliyetlerini yürütmek,
- ❖ Ulusal sinema eserlerinin yaygın olarak izleyiciye ulaştırılmasını sağlama ve sanat bilincini yükseltme yönünde politikaların üretilmesi amacıyla çalışmalar yapmak, bu amaca hizmet eden projeleri desteklemek, nitelikli eser üretimini teşvik etmek,
- ❖ Ülke tanıtımına katkı sağlayacak yabancı film projelerini desteklemek,
- ❖ Bakanlık adına ulusal ve uluslararası festivaller, film haftaları, yarışmalar, gösterimler, seminer ve benzeri etkinlikler düzenlemek ya da düzenlenmesini sağlamak, maddî katkıda bulunmak ve bu etkinliklere ilişkin ödüller vermek,
- ❖ Müze, arşiv, kütüphane ve gözlemevi gibi birimler aracılığıyla sinematografik eserlerin paylaşılmasını ve korunmasını sağlamak ve bunları kamunun istifadesine sunmak,
- ❖ Ulusal ve uluslararası düzeyde kamu ve özel medya kuruluşları ile sektörel ilişkileri geliştirecek faaliyetleri yürütmek; görev alanında bankalar, finans kuruluşları, meslek birlikleri, birlikler, dernekler, vakıflar ve diğer sivil toplum kuruluşlarıyla iş birliği yapmak,
- ❖ Sinema sektöründe meslekî standartlar ile çalışma koşullarını belirlemek ve bu esaslar doğrultusunda belgelendirme ve denetim faaliyetlerini yürütmek,



- ❖ Sinema sektöründe yapım, dağıtım ve gösterime ilişkin eğitim programları hazırlamak, uygulamak ve uygulanmasını sağlamak; sinema filmleri ile görsel-işitsel yapımları üretenler ve dağıtanlar ile gösterimin yapıldığı alan ve mekânlara izin belgeleri vermek ve bu mekânları denetlemek,
- ❖ Görev alanına giren konularda her türlü bilgi ve veriyi oluşturmak veya ilgili kurum ve kuruluşlardan toplamak, güncellemek ve dağıtmak, ulusal ve uluslararası kuruluşlarla bu konuda iş birliği yapmak, basılı veya elektronik yayınlar yapmak ve bu tür yayınları desteklemek,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

### Strateji Geliştirme Başkanlığı;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 292’nci maddesi, 10.12.2003 tarihli ve 5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu”, 22.12.2005 tarihli ve 5436 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun”un 15’inci maddesine göre Strateji Geliştirme Başkanlığının görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Ulusal kalkınma strateji ve politikaları, yıllık program ve hükümet programı çerçevesinde idarenin orta ve uzun vadeli strateji ve politikalarını belirlemek, amaçlarını oluşturmak üzere gerekli çalışmaları yapmak,
- ❖ İdarenin görev alanına giren konularda performans ve kalite ölçütleri geliştirmek ve bu kapsamda verilecek diğer görevleri yerine getirmek,
- ❖ İdarenin yönetimi ile hizmetlerin geliştirilmesi ve performansla ilgili bilgi ve verileri toplamak, analiz etmek ve yorumlamak,
- ❖ İdarenin görev alanına giren konularda, hizmetleri etkileyecek dış faktörleri incelemek, kurum içi kapasite araştırması yapmak, hizmetlerin etkililiğini ve tatmin düzeyini analiz etmek ve genel araştırmalar yapmak,
- ❖ Yönetim bilgi sistemlerine ilişkin hizmetleri yerine getirmek,
- ❖ İdarede kurulmuşsa Strateji Geliştirme Kurulunun sekretarya hizmetlerini yürütmek,
- ❖ İdarenin stratejik plan ve performans programının hazırlanmasını koordine etmek ve sonuçlarının konsolide edilmesi çalışmalarını yürütmek,
- ❖ İzleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini, stratejik plan ve yıllık performans programına uygun olarak hazırlamak ve idare faaliyetlerinin bunlara uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek,
- ❖ Mevzuatı uyarınca belirlenecek bütçe ilke ve esasları çerçevesinde, ayrıntılı harcama programı hazırlamak ve hizmet gereksinimleri dikkate alınarak ödeneğin ilgili birimlere gönderilmesini sağlamak,
- ❖ Bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile malî istatistikleri hazırlamak,
- ❖ İlgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacaklarının takip ve tahsil işlemlerini yürütmek,
- ❖ Genel bütçe kapsamı dışında kalan idarelerde muhasebe hizmetlerini yürütmek,
- ❖ Harcama birimleri tarafından hazırlanan birim faaliyet raporlarını da esas alarak idarenin faaliyet raporunu hazırlamak,
- ❖ İdarenin mülkiyetinde veya kullanımında bulunan taşınır ve taşınmazlara ilişkin icmal cetvellerini düzenlemek,
- ❖ İdarenin yatırım programının hazırlanmasını koordine etmek, uygulama sonuçlarını izlemek ve yıllık yatırım değerlendirme raporunu hazırlamak,
- ❖ İdarenin, diğer idareler nezdinde takibi gereken malî iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak,
- ❖ Malî kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak,
- ❖ Ön malî kontrol faaliyetini yürütmek,
- ❖ İç kontrol sisteminin kurulması, standartlarının uygulanması ve geliştirilmesi konularında çalışmalar yapmak; üst yönetimin iç denetime yönelik işlevinin etkililiğini ve verimliliğini artırmak için gerekli hazırlıkları yapmak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

### Tanıtma Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 287’nci maddesine göre Tanıtma Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Her türlü imkândan yararlanarak ülkemizin millî, manevî, tarihî, kültürel, sanatsal ve turistik değerlerinin yurt içi ve yurt dışında tanıtımını yapmak, yaptırmak, bu amaçla yurt içinde ve yurt dışında seminer,



sempozyum, kolokyum, kongre, fuar, sergi, festival, yarışma, gösteriler ve benzeri faaliyetleri düzenlemek veya düzenlenmiş olanlara katılmak, bu yönde faaliyet gösteren yerli veya yabancı, kamu veya özel kurum, kuruluş, topluluk ve kişileri desteklemek, yönlendirmek ve bunlar arasında gerekli iş birliğini sağlamak, bu tür faaliyetlerin ülkemizde yapılmasını özendirmek, ödül vermek,

- ❖ Dünya seyahat ticaretinin ülkemize yönelmesini sağlamak üzere, yurt içi ve yurt dışındaki yerli ve yabancı seyahat ticaret kuruluşları ile ortak projeler geliştirmek, bunların faaliyetlerine yardımcı olmak,
- ❖ Yukarıda belirtilen faaliyetlerin kolaylaştırılması ve geliştirilmesi amacıyla bu faaliyetleri yürüten, yönlendiren kitle iletişim veya ulaştırma kurumları ile yakın ilişki içinde bulunmak ve yabancı kamuoyunu etkileyebilecek konumda bulunan kişi, kurum, kuruluş, topluluk veya bunların temsilcilerini davet etmek ve ağırlamak,
- ❖ Yurt içi ve yurt dışı tanıtma için gerekli yayın, doküman ve malzemeyi hazırlamak, hazırlatmak, satın almak ve dağıtmak,
- ❖ Ülkemize yönelik turizm talebinin değerlendirilmesi ve buna uygun politikaların oluşturulması amacıyla yurt içinde ve yurt dışında her türlü etüt ve araştırmaları yapmak veya yaptırmak, istatistik verilerini derlemek,
- ❖ Ülkemize yönelik turizm talebini artırmak amacıyla yurt dışında basın, yayın gibi tanıtım faaliyetlerine ilişkin mal ve hizmetleri satın almak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

#### **Telif Hakları Genel Müdürlüğü;**

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 283’üncü maddesine göre Telif Hakları Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ 05.12.1951 tarihli ve 5846 sayılı “Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu” ile Bakanlığa verilen görevleri yürütmek,
- ❖ Telif hakları alanının kamu yararına, ekonomik ve sosyal gelişmelere uygun olarak düzenlenmesi, korunması, geliştirilmesi ile fikir ve sanat eserlerinin desteklenmesi amacıyla stratejilerin belirlenmesine yönelik çalışmaları yapmak, uygulamak ve takip etmek,
- ❖ Bakanlığın, telif haklarının korunması ve geliştirilmesine yönelik uluslararası kuruluşlarla iş birliği kapsamındaki faaliyetlerini yürütmek,
- ❖ Telif hakları ihlallerinin önlenmesi amacıyla gerekli tedbirleri almak, bu konuda ortaya çıkan uyuşmazlıkların çözümüne yönelik çalışmaları ilgili taraflarla birlikte yürütmek,
- ❖ Telif hakları alanında mevzuat hazırlık çalışmalarını yürütmek; uygulanacak idarî ve hukukî tedbirlere ilişkin esasları belirlemek,
- ❖ Telif haklarının korunmasına ilişkin çalışmalar kapsamında teknolojik gelişmelere uygun altyapıyı ilgili birimlerle iş birliği yaparak hazırlamak ve işletilmesini sağlamak,
- ❖ Kamu kurum ve kuruluşları, mahallî idareler, meslek birlikleri ve sivil toplum kuruluşlarıyla gerekli iş birliği ve koordinasyonu sağlamak,
- ❖ İhtiyaç halinde, hizmet alımı yoluyla fikir ve sanat eserlerine ilişkin projeler ve işler yaptırmak,
- ❖ Telif hakları alanında ulusal veya uluslararası, bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal amaçlı etkinlikleri düzenlemek veya desteklemek,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Ayrıca 15.07.2018 tarihli 30479 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren 4 sayılı “Bakanlıklara Bağlı, İlgili, İlişkili Kurum ve Kuruluşlar ile Diğer Kurum ve Kuruluşların Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 367’nci maddesi uyarınca da;

- ❖ Fikrî Mülkiyet Akademisi Telif Hakları Eğitim Merkezi bünyesinde telif haklarına ilişkin eğitim faaliyetlerini yürütmektir.

#### **Teftiş Kurulu Başkanlığı;**

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 288’inci maddesine göre Bakanın emri ve onayı üzerine Teftiş Kurulu Başkanlığının görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Bakanlık merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatı ile bağlı ve ilgili kuruluşların her türlü faaliyet ve işlemleriyle ilgili olarak denetim, araştırma, inceleme ve soruşturma işlerini yürütmek, usulsüzlükleri önleyici bir anlayışla rehberlik etmek,



- ❖ Denetim, inceleme ve soruşturma sonucunda tespit ettikleri hususlarda Bakanlığın amaçlarını daha iyi gerçekleştirmek, mevzuata, plân ve programa uygun çalışmasını temin etmek amacıyla gerekli teklifleri hazırlamak ve Bakan'a sunmak,
- ❖ Bakanlığın görev alanına giren konularda ulusal ve uluslararası mevzuatın uygulanmasını izlemek, mevzuat çalışmaları yapmak ve önerilerde bulunmak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

#### **Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü;**

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 286’ncı maddesine göre Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Halk kültürünün halk edebiyatı, halk mutfağı, geleneksel tiyatro, halk müziği, gelenek görenek ve inançlar, halk sanatları, geleneksel oyun kültürü, giyim, kuşam, süsleme ve benzeri bütün dallarında araştırma, derleme, inceleme ve diğer bilimsel çalışmaları yapmak, yaptırmak, yayımlamak, tanıtmak, kayıt altına almak ve bu hususta gerekli çalışmaları yürütmek,
- ❖ Somut olmayan kültürel mirasın korunmasına yönelik olarak; ülkemizdeki somut olmayan kültürel miras unsur ve taşıyıcılarının araştırılması, tespiti, envantere alınması, tanıtımı, kaydedilmesi, ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlar ile eşgüdüm ve iş birliğinin sağlanması, kültürlerarası diyalogun geliştirilmesi yönünde çalışmalar yapmak,
- ❖ Türkiye dışında yaşayan Türklerin kültürel değerlerini kültür anlaşmaları ve kültürel mübadele programları çerçevesinde araştırmak, incelemek, derlemek ve diğer bilimsel çalışmaları yapmak, yaptırmak, bunları yayımlatmak, tanıtmak ve ilgili kurum ve kuruluşlarla iş birliği yaparak kayıt altına almak,
- ❖ Geleneksel el sanatlarını ve Türk süsleme sanatlarını yaşatarak ve tanıtarak yok olmasını önlemek, aslına uygun olarak öğretip ustalar yetiştirerek gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak, ilgili meslek ve kamu kuruluşlarıyla gerekli iş birliğini yapmak,
- ❖ Yurtiçinde ve yurtdışında, kültür ve sanatın bir veya birden çok alanını kapsayan her türden etkinlikler düzenlemek, koordinasyonunu üstlenmek, katkıda bulunmak; bu etkinlikler ile ilgili olarak gerçek ve tüzel kişiler, kurumlar ve kuruluşlarla gerekli iş birliğini yapmak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

#### **Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü;**

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 285’inci maddesine göre Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Ülkenin turizme tahsis edilebilecek kaynaklarını araştırmak, önceliklerini belirlemek, turizm sektöründe kullanılacak doğal kaynakların korunması ve değerlendirilmesiyle ilgili çalışmaları yürütmek, bu konuyla ilgili olarak diğer kamu kurum ve kuruluşları ile özel kuruluşlarla iş birliği yapmak,
- ❖ Turizm talep ve türlerinde meydana gelen değişme ve gelişmelerle uyumlu turizm politikalarının oluşturulmasına ve yatırımların yönlendirilmesine elverişli, her türlü araştırmaları yapmak ve yaptırmak, istatistik verilerini toplamak, değerlendirmek ve sektörün yararına sunmak,
- ❖ 12.03.1982 tarihli ve 2634 sayılı “Turizmi Teşvik Kanunu” ile turizm bölge, alan ve merkezlerinin tespiti, ilanı ve bu yerlerin planları konusunda Bakanlığa verilen görev ve yetkileri yürütmek,
- ❖ Tarihi, kültürel ve turistik potansiyellerin geliştirilerek sektörel kalkınma içinde kullanılması amacıyla, sınırları Cumhurbaşkanı kararıyla belirlenmek üzere, kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgeleri oluşturmak, bu sınırlar dâhilinde planlı gelişimi sağlamak için her ölçekte plan yapmak, yaptırmak, kültür ve turizm gelişim bölgelerine yatırımları yönlendirmek ve yatırım yapmak,
- ❖ Sektörün istifadesine sunulacak taşınmazların gerektiğinde kamulaştırma dâhil olmak üzere, temini ile yatırımcılara tahsisi işlemlerini yürütmek,
- ❖ Kültür ve turizm alanında yerli ve yabancı yatırımcıları yönlendirmek,
- ❖ Kültür ve turizm sektöründe yatırım yapan kamu kurum ve kuruluşları ile özel sektörün altyapı ve üstyapı yatırımlarını, sektörün tespit edilen öncelik ve ihtiyaçlarına göre yönlendirmek, yıllık yatırım programlarını hazırlamak, gerekli görülenlerin uygulamalarını yapmak veya yaptırmak,
- ❖ Genel Müdürlüğün görevleri ile ilgili konularda bilgilerin değerlendirilmesi ve ilgili kuruluşlar ve birimlere ulaştırılması amacıyla dokümantasyon merkezi kurmak,
- ❖ Sektörün öncelik ve ihtiyaçlarına göre, her türlü teşvik aracından yararlanmak suretiyle turistik yatırım ve işletmelerin daha verimli çalışmalarının temini ile mevcutların kalitesinin yükseltilmesini sağlamak,



- ❖ Turizm yatırım ve işletmelerinin belgelendirme işlemlerini yürütmek,
- ❖ Dünya turizm piyasasının gerekleri de dikkate alınarak belirlenen politika ve esaslara uygun olarak turizm işletmelerinin uygulayacakları fiyatların tanzim ve tasdik işlemlerini yürütmek,
- ❖ Turizm işletmelerinin, turizm meslek kuruluşlarının faaliyetlerini denetlemek, denetim sonuçlarına göre, bu işletme, kuruluş ve kişilerin ödüllendirme veya cezalandırma işlemlerini yürütmek,
- ❖ Bu maddede belirtilen hizmetlerin yürütülmesi için ilgili kamu kuruluşları, mahalli idareler, turizm meslek kuruluşları, üniversiteler, iktisadi devlet teşekkülleri ile kamu iktisadi kuruluşları ve bunların müesseseleri ve iştirakleri ile gerekli iş birliğini sağlamak,
- ❖ Bakanlıktan belgesiz mahal ve tesislerde turistlerin karşılaştıkları sorunlarla ilgili olarak araştırma ve inceleme yapmak ve yaptırmak, bu amaçla ilgili kuruluşlardan yardım talep etmek,
- ❖ Bakanlığın hizmetlerine bağlı olarak ihtiyaç duyduğu üstyapılar ile Bakanlık birimlerinin yatırım programında bulunan yapı, tesis, büyük onarımlar ve bunlarla ilgili proje, keşif, ihale ve kontrollük işleri ile kültür merkezlerine ilişkin yatırımların ve girişimlerin belgelendirilmesine ve denetlenmesine yönelik işlemleri yapmak veya yaptırmak,
- ❖ Kültür merkezlerinde millî kültürün tanıtılması çerçevesinde toplantılar, sergiler, kurslar, gösteriler, yarışmalar, sesli ve görüntülü programlar düzenlemek, okuma alışkanlığını ve fikrî faaliyetleri geliştirici çalışmalar yapmak, hologram ve yerel etnografya galerileri açmak ve bu amaçla özel ve tüzel kişiliği haiz kurum ve kuruluşlarla ulusal ve uluslararası düzeyde iş birliği yapmak,
- ❖ İl ve ilçelerdeki kültür merkezlerinin inşaa, onarım, yönetim, işletme ve diğer mali işlerini yürütmek,
- ❖ Turizm sektörünün eğitilmiş eleman ihtiyacının tespiti ve bu ihtiyacın karşılanması için gerekli tedbirlerin alınması, eğitim programlarının hazırlanması ve uygulanmasını sağlamak, ilgili meslek ve kamu kuruluşlarıyla gerekli iş birliğini yapmak,
- ❖ Turizm eğitimi programlarının geliştirilmesi ve eğitim düzeyinin yükseltilmesi amacıyla dış kaynaklardan teknik yardım sağlamak,
- ❖ Toplumda turizm bilincinin geliştirilmesi için gerekli çalışmaları yapmak, bu amaçla ilgili kurum ve kuruluşlarla iş birliği sağlamak,
- ❖ Turizmle ilgili kamu kuruluşları personelinin turizm konularında eğitilmesini planlamak ve gerçekleştirmek,
- ❖ Turist rehberliğine ilişkin mevzuat hükümleri ile verilen görevleri ve denetimleri yapmak, turist rehberliği mesleği ve turist rehberliği hizmetleri alanında kültür ve turizm politikalarının gerektirdiği tüm tedbirleri almak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.



### 3. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

#### 3.1. Fiziksel Yapı

BİRİM ADI	ADRESİ
Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı	Atatürk Bulvarı No:149 Bakanlıklar-Çankaya/Ankara
Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı	İsmet İnönü Bulvarı No:32 Emek-Çankaya/Ankara
Acil Durumlar ve Savunma Planlaması Dairesi Başkanlığı	Teşkilatlanma aşamasında
Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği	İsmet İnönü Bulvarı No:32 Emek-Çankaya/Ankara
Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü	Zübeyde Hanım Mahallesi Hipodrom Cad. 6/34 Altındağ/ Ankara
Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı	Çiğdem Mahallesi, Muhsin Yazıcıoğlu Caddesi No:50 Balgat-Çankaya/ Ankara
Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü	Çiğdem Mahallesi, Muhsin Yazıcıoğlu Caddesi No:50 Balgat-Çankaya/ Ankara
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü	Zübeyde Hanım Mahallesi Hipodrom Caddesi No: 6/33 Altındağ/ Ankara
Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü	Meşrutiyet Mahallesi, Atatürk Bulvarı No:133/A, Çankaya/Ankara
İç Denetim Birimi Başkanlığı	Çiğdem Mahallesi, Muhsin Yazıcıoğlu Caddesi No:50 Balgat-Çankaya/ Ankara
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü	Hacı Bayram Mahallesi, Cumhuriyet Caddesi II. Meclis Binası Ulus-Altındağ/ Ankara
Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü	Emek Mahallesi Wilhelm Thomsen Caddesi No:4 Çankaya/Ankara
Özel Kalem Müdürlüğü	İsmet İnönü Bulvarı No:32 Emek-Çankaya/Ankara
Personel Genel Müdürlüğü	Çiğdem Mahallesi, Muhsin Yazıcıoğlu Caddesi No.50 4-5-6. Katlar Çankaya/Ankara
Sinema Genel Müdürlüğü	Anafartalar Caddesi No:65 Ulus-Altındağ/ Ankara
Strateji Geliştirme Başkanlığı	Hacı Bayram Mahallesi, Cumhuriyet Caddesi No:2/8 B-Blok Ulus-Altındağ/ Ankara
Tanıtma Genel Müdürlüğü	İsmet İnönü Bulvarı No:32 Emek-Çankaya/Ankara
Teftiş Kurulu Başkanlığı	Hacı Bayram Mahallesi, Cumhuriyet Caddesi No:2/7 A-Blok Ulus-Altındağ/ Ankara
Telif Hakları Genel Müdürlüğü	Atatürk Bulvarı Derman Sokak No: 29 Opera- Altındağ / Ankara
Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü	Kavaklıdere Mahallesi, Karanfil Sokak No:56 Çankaya/Ankara
Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü	İsmet İnönü Bulvarı No:32 Emek-Çankaya/Ankara

Tablo-1: Bakanlık Merkez Hizmet Binaları

#### Lojmanlar

Kamu konutlarına ilişkin işlemler; 2946 sayılı Kamu Konutları Kanunu ve Kamu Konutları Yönetmeliği Millî Emlak Tebliğleri ve ilgili diğer mevzuat hükümlerine göre yürütülmektedir.

Bakanlığımızda kamu konutlarının tahsisine ilişkin Merkez teşkilatında kamu konutu bulunmamakla birlikte, taşra teşkilatında; 8 görev tahsisli ve 25 sıra tahsisli olmak üzere toplamda 33 kamu konutu bulunmaktadır.



Sıra No	Lojmanların Bulunduğu Yer	Görev Tahsisli	Sıra Tahsisli	Özel Tahsisli	Boş Durumda Olan	Toplam Konut
1	Merkez Teşkilatı	-	-	-	-	-
2	Taşra Teşkilatı	8	25	-	-	33
<b>TOPLAM</b>		<b>8</b>	<b>25</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>33</b>

Tablo-2: Bakanlık Lojmanlarının Dağılımı

### Taşıtlar

237 sayılı “Taşıtlar Kanunu”, 2007/3 sayılı Başbakanlık Genelgesi ve diğer ilgili mevzuat hükümlerine göre Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığının koordinasyonu ve taşıtlar havuzu sistemiyle taşıtlar tüm birimlerin hizmetinde kullanılmaktadır. Bakanlığımız taşıtlar tablosu aşağıda yer almaktadır.

Taşıtlar Türü	Resmî Taşıtlar		Kiralık Taşıtlar	
	Merkez	Taşra	Merkez	Taşra
Binek Araç	30	46	31	33
Minibüs	11	2		
Panelvan		1		
Otobüs	2	76		
Pikap/Kamyonet	6			
Kamyon	1	2		
Diğer (Traktör, Motosiklet vb.)				
<b>TOPLAM</b>	<b>50</b>	<b>127</b>	<b>31</b>	<b>33</b>
<b>ARA TOPLAM</b>	<b>177</b>		<b>64</b>	
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>241</b>			

Tablo-3: Bakanlık Taşıtlar Envanteri

### 3.2. Teşkilat Yapısı

09.07.2018 tarihli ve 30473 sayılı (3. Mükerrer) Resmî Gazete’de yayımlanan 703 sayılı Kanun Hükmünde Kararname’nin 21’inci maddesi ile 10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin onuncu bölümüne (277-300’üncü maddeler) göre, Kültür ve Turizm Bakanlığı merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatı ile bağlı ve ilgili kuruluşlardan oluşmaktadır.

#### Merkez Teşkilatı

Bakanlık merkez teşkilatı aşağıdaki birimlerden oluşmaktadır.

- ❖ Acil Durumlar ve Savunma Planlaması Dairesi Başkanlığı (Teşkilatlanma aşamasında)
- ❖ Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı
- ❖ Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı
- ❖ Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği
- ❖ Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü
- ❖ Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı
- ❖ Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
- ❖ Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü
- ❖ İç Denetim Birimi Başkanlığı
- ❖ Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
- ❖ Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü
- ❖ Özel Kalem Müdürlüğü
- ❖ Personel Genel Müdürlüğü
- ❖ Sinema Genel Müdürlüğü
- ❖ Strateji Geliştirme Başkanlığı
- ❖ Tanıtma Genel Müdürlüğü



- ❖ Teftiş Kurulu Başkanlığı
- ❖ Telif Hakları Genel Müdürlüğü
- ❖ Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü
- ❖ Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü

### Taşra Teşkilatı

Bakanlık, 10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 296’ncı maddesi, 27.09.1984 tarihli ve 3046 sayılı Kanun, 5442 sayılı “İl İdaresi Kanunu” ve 190 sayılı “Genel Kadro ve Usulü Hakkında Kanun Hükmünde Kararname” hükümlerine uygun olarak gerekli gördüğü illerde taşra teşkilatı kurmaya yetkilidir. Taşra teşkilatında İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri ile doğrudan merkez birimlerine bağlı taşra birimleri yer almaktadır.

BİRİM ADI	SAYISI
<b>KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ</b>	
Müze Müdürlüğü	123
Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü	35
Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü	22
Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü	12
Tarihi Alsancak Tekel Fabrikası Kültür ve Sanat Merkezi Müdürlüğü	1
<b>KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ</b>	
İl, İlçe ve Semt Halk Kütüphaneleri	1.171
Bebek ve Çocuk Kütüphanesi (27’si müstakil olmak üzere)	79
İhtisas Kütüphaneleri	21
AVM Kütüphanesi	12
Adalet Halk Kütüphanesi	11
Havalimanı Kütüphanesi	3
Gar Kütüphanesi	2
Hastane Kütüphanesi	1
Rami Kütüphanesi	1
Derleme Kütüphanesi (Beyazıt Devlet)	1
Millî Kütüphane	1
Gezici Kütüphane	78
<b>GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ</b>	
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Müdürlüğü	1
Devlet Senfoni Orkestrası Müdürlüğü	5
Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu Müdürlüğü	1
Türk Dünyası Müzik ve Dans Topluluğu Müdürlüğü	1
Devlet Türk Dünyası Dans ve Müzik Topluluğu Müdürlüğü	1
Devlet Halk Dansları Topluluğu Müdürlüğü	1
Tarihî Türk Müziği Topluluğu Müdürlüğü	1
Devlet Klasik Türk Müziği ve Kürsübaşı Topluluğu Müdürlüğü	1
Devlet Türk Müziği Topluluğu Müdürlüğü	1
Devlet Türk Halk Müziği ve Sıra Gecesi Topluluğu Müdürlüğü	1
Devlet Türk Müziği ve Rumeli Müzikleri Topluluğu Müdürlüğü	1
Devlet Türk Müziği Araştırma ve Uygulama Topluluğu Müdürlüğü	1
Meydan Meşkleri Topluluğu Müdürlüğü	1
Devlet Çok Sesli Müzik Korosu Müdürlüğü	1
Cumhurbaşkanlığı Klasik Türk Müziği Korosu Müdürlüğü	1
Devlet Klasik Türk Müziği Korosu Müdürlüğü	5
Devlet Klasik Türk Müziği ve Medeniyetler Korosu Müdürlüğü	1
Devlet Türk Halk Müziği Korosu Müdürlüğü	2



Devlet Türk Halk Müziği ve Modern Folk Müziği Araştırma ve Uygulama Korusu Müdürlüğü	1
Devlet Sahne Sanatları Topluluğu Müdürlüğü	1
Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü	3
Güzel Sanatlar Galerisi	20
<b>YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ</b>	
Kültür Merkezleri	55
Ankara Atatürk Kültür Merkezi Müdürlüğü	1
İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Müdürlüğü	1
<b>TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ</b>	
İstanbul Telif Hakları ve Sinema Müdürlüğü	1
<b>TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ</b>	
Turizm Danışma Bürosu	61
<b>İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ</b>	81

Tablo-4: Taşra Teşkilatı Birimleri Dağılımı

### Yurt Dışı Teşkilatı

Bakanlık, 10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 297’nci maddesi ile 189 sayılı “Kamu Kurum ve Kuruluşlarının Yurtdışı Teşkilatı Hakkında Kanun Hükmünde Kararname” hükümlerine göre yurt dışı teşkilatı kurmaya yetkilidir. Bakanlığımızın hali hazırda 45 ülkede 50 yurt dışı müşavirlik/ataşelik düzeyinde birimi bulunmaktadır.

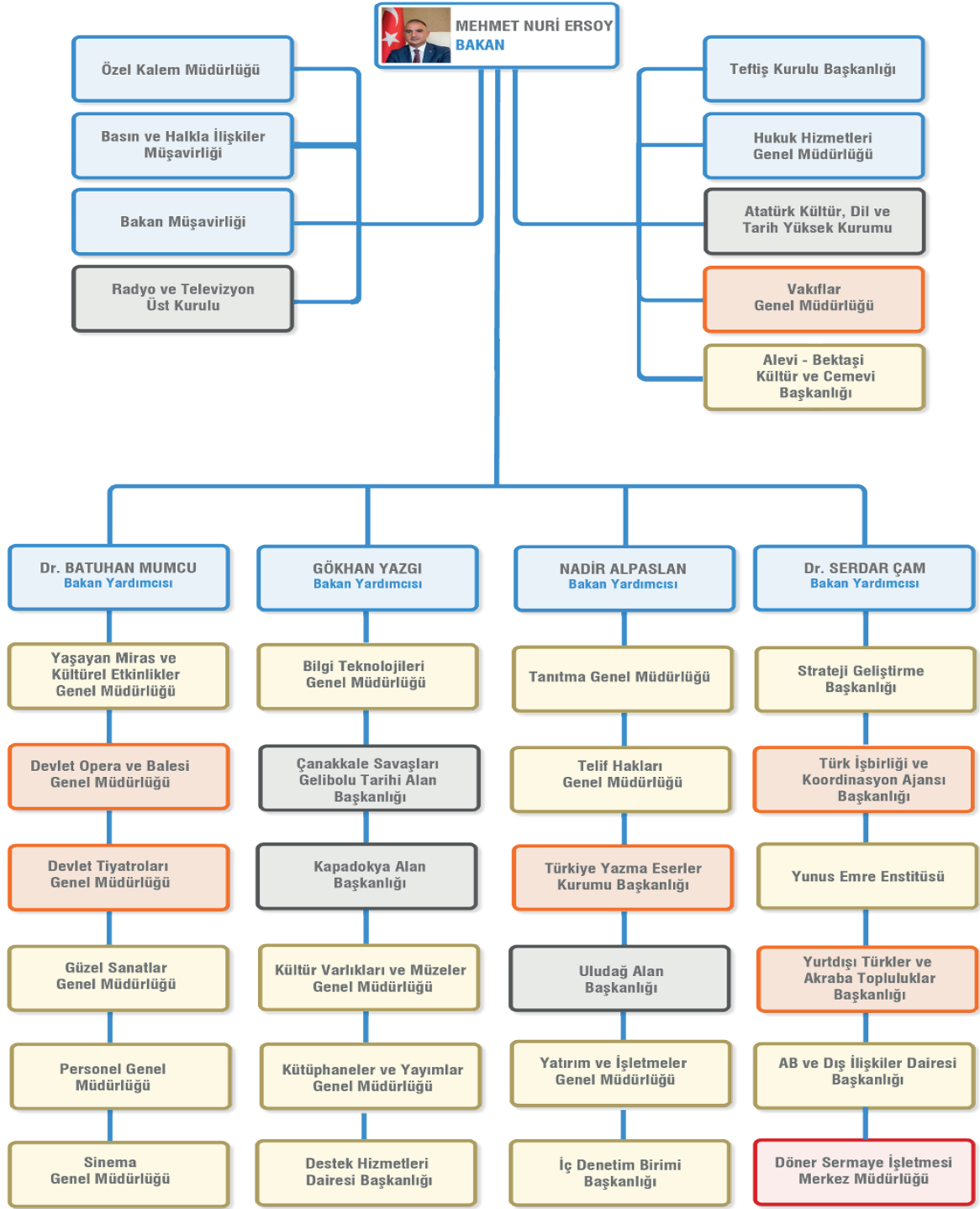
- ❖ Kültür ve Tanıtma Müşavirlikleri (40)
- ❖ Kültür ve Tanıtma Ataşelikleri (10)

### Bağlı ve İlgili Kuruluşlar

- ❖ Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu
- ❖ Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı
- ❖ Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
- ❖ Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü
- ❖ Kapadokya Alan Başkanlığı
- ❖ Radyo ve Televizyon Üst Kurulu
- ❖ Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı
- ❖ Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı
- ❖ Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı
- ❖ Uludağ Alan Başkanlığı
- ❖ Vakıflar Genel Müdürlüğü
- ❖ Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı

### İşletme

- ❖ Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü (DÖSİMM)



■ Bağılı Kuruluş

■ İlgili Kuruluş

■ Merkez Birim

■ İşletme



### 3.3. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

Bakanlığımızın bilişim sistemleri kapsamında yer alan tüm donanım, yazılım, veri yönetimi ve bakım ihtiyaçları merkezî olarak Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından karşılanmakta; söz konusu donanım ve hizmetlerin koordinasyonu yine aynı Genel Müdürlük tarafından sağlanmaktadır. Ayrıca Bakanlık genelinde kullanılan yazılımlar ile bu yazılımlara ait veriler veri merkezinde muhafaza edilmektedir.

#### Donanım Altyapısı

Bakanlığımızda kullanılan bilişim sistemleri dâhilindeki donanım envanteri birim ve kullanıcı ihtiyaçları yanında teknolojik gelişmeler de göz önüne alınarak oluşturulmaktadır. Bu noktada donanımların birbirleriyle uyumluluğu ve merkezî olarak yönetilebilirliği göz önünde tutulmaktadır. Bakanlığımızda kullanılan donanımların ana hatlarıyla sınıflandırılması ve sayıları aşağıda yer almaktadır.

Donanım Niteliği	Sayısı
Bilgisayar	21.680
Monitör	8.404
Tarayıcı	2.077
Telefon	3.650
Yazıcı	7.101

Tablo-5: Donanım Envanteri

#### Sistem ve Veri Merkezi

Bakanlığımız genelinde kullanılmakta olan uygulama ve hizmetlerin barındırıldığı ve bunlara ait verilerin tutulduğu mevcut veri merkezi, genişleyen organizasyonel yapının güncel ihtiyaçlarının karşılanması ve farklı noktalarda yerel olarak hizmet veren diğer tüm uygulamaların da aynı standartlar çerçevesinde güvenli bir biçimde tutulmasını ve yedeklenmesini sağlamak üzere genişletilmiştir.

Teşkilat birimlerinin ve personelin doğrudan kullanımında olan donanımın dışında Bakanlığımız uygulama ve verilerinin barındırıldığı merkezi sisteme ait 26 Kabinet, 8 adet Firewall, 4 adet Backbone Omurga Switch, 2 adet Yük Dengeleyici, 2 adet E-posta Güvenlik Yazılım ve Donanımı, 2 adet Veri Depolama Ünitesi, Yedekleme Sunucuları 20 adet Raf Tipi Sunucu, 3 adet Object Veri Depolama Ünitesi, 3 adet Wifi Kontrol Ünitesi, 800 adet Sanal Sunucu, OpenSource Yazılımlar (Kubernetes, Zabbix, vb.), bulunmaktadır. Bu sistemlerin ve sistemler üzerinde barındırılan verinin güvenliği her katman için özelleştirilmiş farklı yazılımlar ile sağlanmaktadır. Bunlar genel olarak güvenlik sertifikaları, antivirüs (son kullanıcı, sunucu ve e-posta için), güvenli e-posta ağ geçidi, ağ kalkanı, log izleme, siber saldırı simülasyonu, iç ağ tarama ve sunucu zafiyet tarama yazılımlarıdır.

#### Yazılım ve Uygulama Altyapısı

Bakanlığımızın ihtiyaçları doğrultusunda uygulamaların geliştirilmesi, lisanslı yazılımların temin edilmesi ve yıllık bakım işlemlerinin merkezi olarak yürütülmesine yönelik merkezileştirme çalışmaları 2025 yılında da kesintisiz bir şekilde devam etmiştir.

Bakanlığımız Birimlerinin talepleri doğrultusunda, yazılım ihtiyaçları analiz edilerek yeni yazılımlar, Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü Yazılım Geliştirme ve Bakım Takvimi Yönergesinde tanımlanan Yazılım Geliştirme ve Bakım Takvimi çerçevesinde Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından geliştirilmektedir. 2025 yılı içerisinde yürütülen birçok yazılım ve geliştirme projesi başarıyla tamamlanmıştır. Bakanlığımızın yazılım envanteri, kendi kaynaklarımızla geliştirilen uygulamalar, lisanslı paket programlar ve Birimlerimizin ihtiyaçları doğrultusunda dış kaynak kullanımıyla üretilen yazılımlardan oluşmaktadır. Öncelikli hedefimiz, Bakanlık kaynaklarıyla geliştirilen yazılımların sayısını artırarak, merkezi altyapımız ile yayına alma süreçlerinin konteyner imajı olarak hazırlanıp küme içinde çalıştırılması ve dış dünyaya erişime açılmasını sağlamaktır.

Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü geliştirdiği uygulamaların yanı sıra dış kaynaklı geliştirilen projelerde de Kurumsal altyapının kullanılması yönünde de firmaları yönlendirerek ortak yazılım mimarisinin bütünlüğünü sağlamaya çalışmaktadır. 2025 yılı içerisinde, mevcut uygulamalarımızdan Eser Sorgu, Kültür Fonu, Bandrol Sorgu uygulamaları güncel teknoloji ile yenilenmiş, Ulusal Envanter, Ödenek Takip Cari Modülü, Konutların Turizm Amaçlı Kiralanması Denetim Fazı, Yazılım Envanter Uygulaması, Yetki Yönetim Modülü, Mesleki Turizm Eğitim Sistemi, Bakanlık Çevrimiçi Eğitim Sistemi, Kütüphane Kitaplık Mobil Uygulaması, Araştırma ve Eğitim Bilgi Sistemi ile Vatandaş Bilgi Sistemi yeni tasarımı geliştirilerek uygulamaya alınmıştır. Yeni geliştirilen ve güncellenen uygulamaların yanı sıra mevcut Sinema Değerlendirme, Sinema Çekim İzinleri,



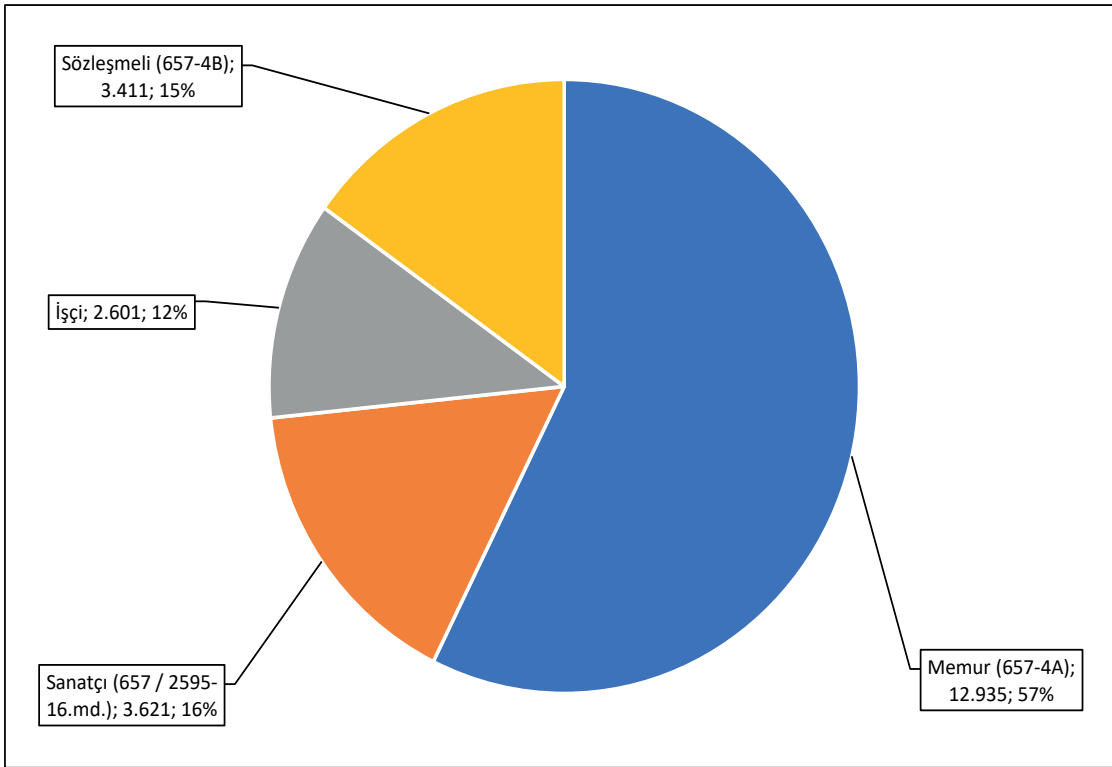
Somut Olmayan Kültürel Miras Başvuruları, Devlet Yardımları, Dosya Tevzi İşlemleri, Taşınmaz Kayıt Sistemi, Kazı Personel Başvuru, ISBN, Materyal Sağlama, Telif Hakları Sistemi, İnsan Kaynakları Sistemi, İşçi Maaş Sistemi bakım ve ek geliştirme çalışmaları da gerçekleştirilmiştir. Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi (BGYS) kapsamında, yazılımla ilgili politika ve prosedürlerin uygulanmasına özen gösterilmekte, tüm faaliyetlerin Bakanlık Stratejik Planı'na uygun olarak yürütülmesi sağlanmaktadır.

### 3.4. İnsan Kaynakları

Bakanlığımızda merkez, taşra, yurt dışı teşkilatı ve Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü (DÖSİMM) de dahil olmak üzere, toplam 22.568 personel görev yapmaktadır.

#### 3.4.1. Personel Kadro Durumu

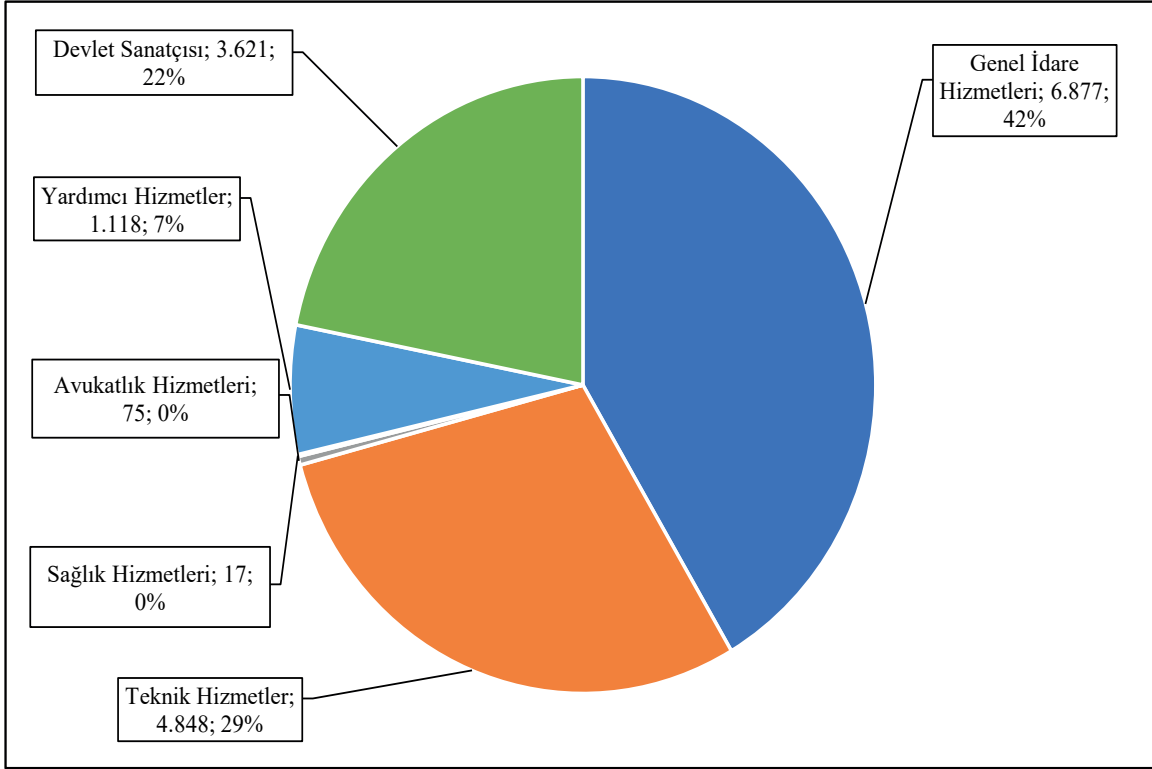
Bakanlığımız merkez, taşra, yurt dışı teşkilatı ile DÖSİMM'de 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 4 (A) maddesi ve ek geçici 2595/16'ncı maddesi kapsamında personelin istihdam durumuna göre dağılımı aşağıdaki gibidir.



Grafik-1: İstihdam Durumuna Göre Bakanlık Merkez Personeli Dağılımı

#### 3.4.2. Personelin Hizmet Sınıfına Göre Durumu

Bakanlığımız merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatı ile DÖSİMM'de görev yapmakta olan personelin hizmet sınıfına göre dağılımı aşağıdaki gibidir. Ayrıca, 6.012 personel; işçi, sürekli işçi ve sözleşmeli olarak istihdam edilmektedir.

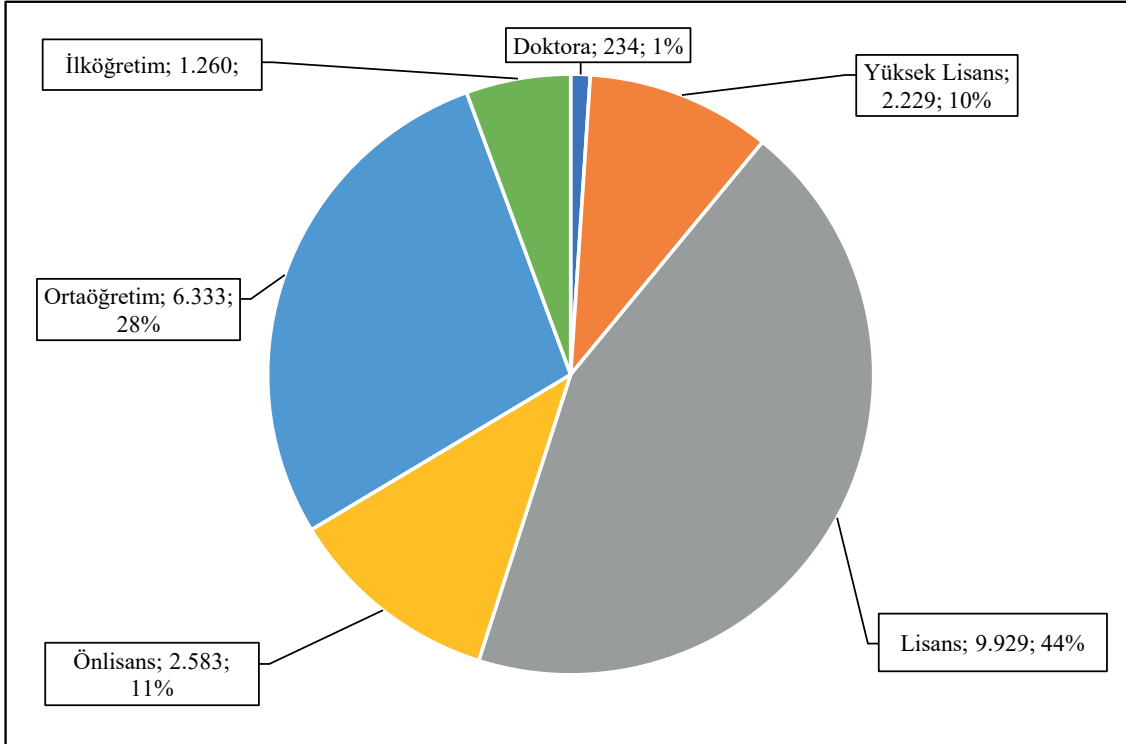


Grafik-2: Hizmet Sınıfına Göre Bakanlık Personeli Dağılımı

### 3.4.3. Eğitim Düzeyi ve Deneyimi

#### 3.4.3.1. Merkez, Taşra ve Yurt Dışı Teşkilatı

Bakanlığımız merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatı ile DÖSİMM’de görev yapmakta olan personelin eğitim durumuna göre dağılımı aşağıdaki gibidir.

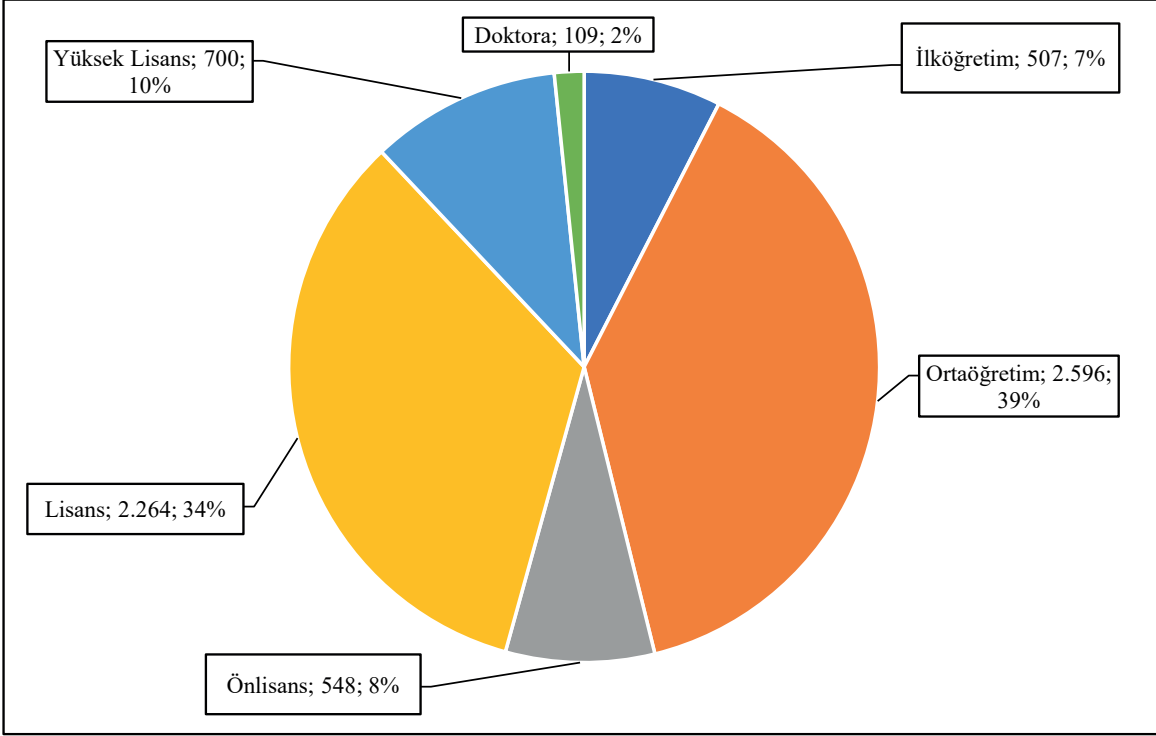


Grafik-3: Eğitim Düzeyine Göre Bakanlık Personeli Dağılımı



### 3.4.3.2. Merkez Teşkilatı

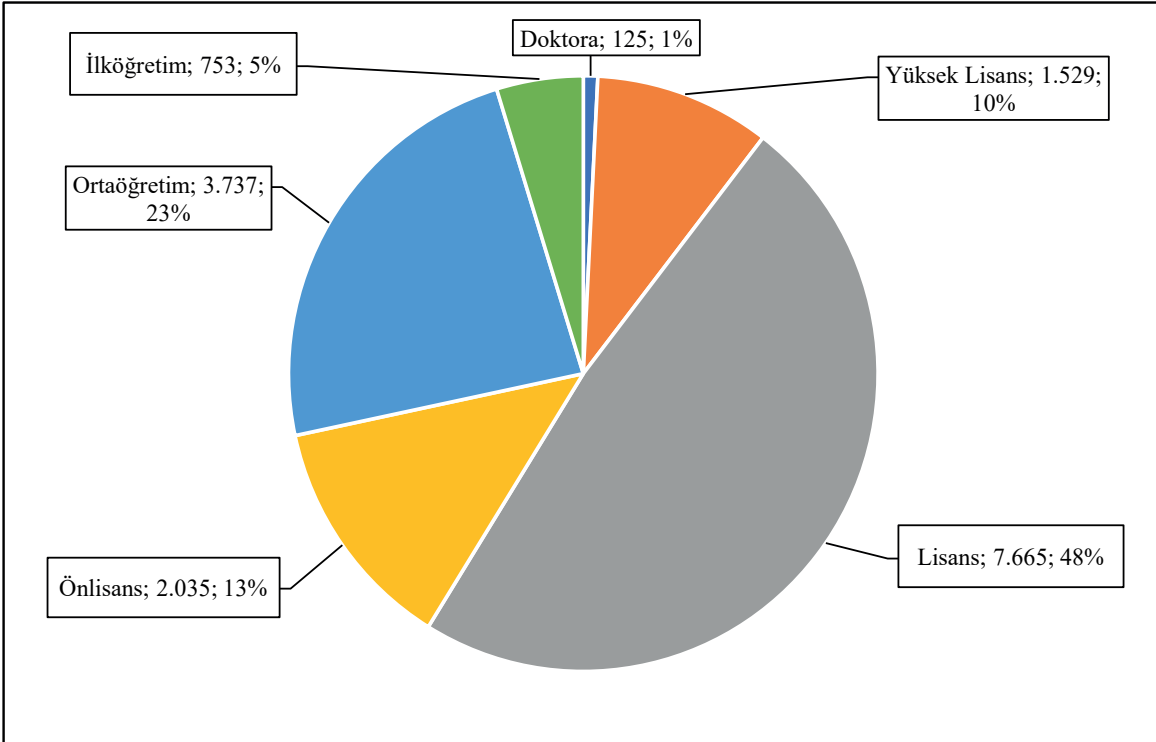
Bakanlığımız merkez ile DÖSİMM'de görev yapmakta olan personelin eğitim durumuna göre dağılımı aşağıdaki gibidir.



Grafik-4: Eğitim Düzeyine Göre Merkez Teşkilatı Personeli Dağılımı

### 3.4.3.3. Taşra Teşkilatı

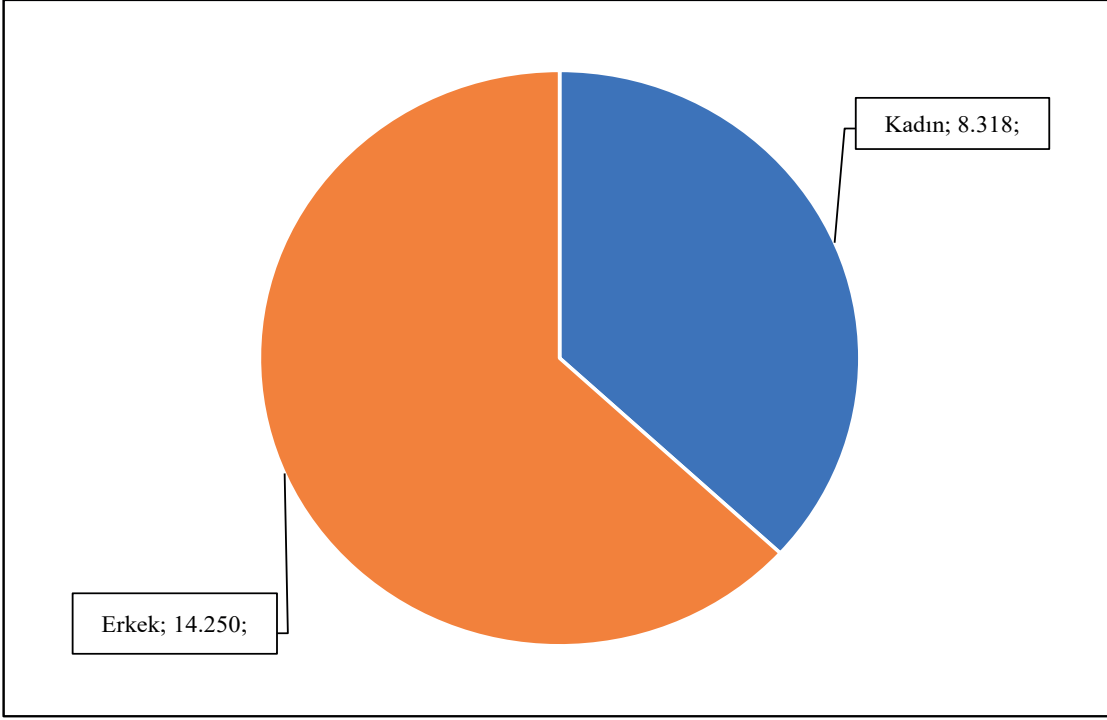
Bakanlığımız taşra teşkilatında görev yapmakta olan personelin eğitim durumuna göre dağılımı aşağıdaki gibidir.



Grafik-5: Eğitim Düzeyine Göre Taşra Teşkilatı Personeli Dağılımı

### 3.4.4. Bakanlık Personeli Cinsiyet Dağılımı

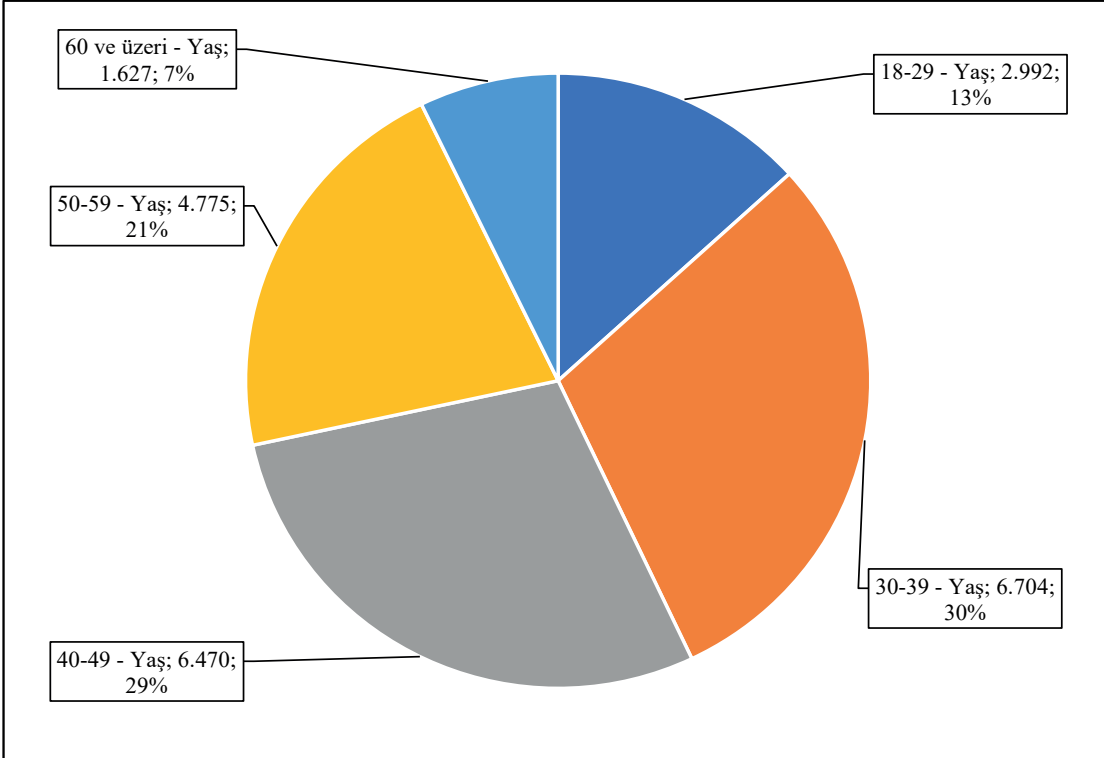
Bakanlığımız merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatı ile DÖSİMM’de istihdam edilen personelin cinsiyet durumuna göre dağılımı aşağıdaki gibidir.



Grafik-6: Cinsiyete Göre Bakanlık Personeli Dağılımı

### 3.4.5. Bakanlık Personelinin Yaş Gruplarına Göre Dağılımı

Bakanlığımız merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatı ile DÖSİMM’de istihdam edilen personelin yaş gruplarına göre dağılımı aşağıdaki gibidir.



Grafik-7: Yaş Gruplarına Göre Bakanlık Personeli Dağılımı



### 3.4.6. Bakanlık Personeli Yabancı Dil Düzeyi

Bakanlığımızda en az bir dil bilen personel sayısı 810 olup, toplam personel sayısının yaklaşık %3,58'ini oluşturmaktadır.

### 3.5. Sunulan Hizmetler

ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ	
Kazılar ve Yüzey Araştırmaları	Üzerinde yaşadığımız toprakların tarihsel geçmişini araştırmak, kültürel zenginliğimizi artırmak ve kültürel bilincin gelişimini sağlamak amacıyla bilimsel çerçevede kazı ve yüzey araştırmaları yapılmaktadır.
Halk Kültürü Araştırmaları	Türk halk kültürünün yurt içinde ve yurt dışında araştırılması, derlenmesi, arşivlenmesi ve ülkemizin kültür envanterinin çıkarılması çalışmaları yürütülmektedir. Araştırmalar sonucunda elde edilen bilgi ve belgeler, halkın ve bilim dünyasının hizmetine sunulmak üzere Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kazandırılmaktadır.
Sektör ve İhtisas Araştırmaları	Kültür ve turizm politikalarına dayanak sağlanması ve yatırımların yönlendirilmesi amacıyla araştırmalar yapılmakta ve yaptırılmakta; bu araştırmalar sonucunda elde edilen istatistikî verilerden (örn. sınır giriş-çıkış istatistikleri) sektörün yararlanması sağlanmaktadır. Bu kapsamda OECD, BMDTÖ ve AB gibi uluslararası kuruluşlarla bilgi alışverişinde bulunulmaktadır.
Alevilik-Bektaşilik Araştırmaları	Alevilik-Bektaşilik kültürü ve tarihî ile ilgili olarak Alevi-Bektaşî yazılı kaynaklarını günümüz Türkçesine kazandırmak amacıyla bu kaynakların prestijli kitap olarak basılmasını sağlayarak eserler toplumun hizmetine sunmaktadır. Alevi-Bektaşî talip topluluklarının kolektif hafızalarında taşıdıkları inançsal ve kültürel değerleri ortaya koymak ve bilimsel yayınlarla bu değerleri günümüz insanının bilgisine sunma amacıyla çalışmalar yapılmaktadır.
KORUMA FAALİYETLERİ	
Tespit, Tescil, Konservasyon ve Restorasyon ve Koruma	Taşınır ve taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarımızın gelecek kuşaklara aktarılabilmesi için öncelikle tespit ve tescil çalışmaları yapılarak korumaya ilişkin planlar hazırlanmakta; konservasyon ve restorasyon çalışmaları yürütülmektedir. Bu çerçevede, millî sınırlarımız dışında kalan, korunması gerekli, taşınmaz kültür varlıklarının karşılıklı kültürel anlaşmalar ve kültürel mübadele programları çerçevesinde bakımı, tespiti ve restorasyon çalışmaları da yapılmaktadır. Sinema filmlerine yönelik dijitalleştirme ve restorasyon çalışmaları yürütülmektedir.
Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması	UNESCO Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi kapsamında ülkemiz tarafından yerine getirilmesi gereken yükümlülüklerle ilişkin iş ve işlemlerin diğer kamu kurumları, ilgili sektörler ve sivil toplum kuruluşları nezdinde takibi ve ilgili kurumlar arası koordinasyonun yürütülmesi konusunda çalışmalar gerçekleştirilmektedir.
Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması	Somut Olmayan Kültürel Miras Sözleşmesi kapsamında yaşayan mirası araştırmak, tespit ve kayıt altına almak, envanterlemek, korumak; bu amaçlarla tespit ve kayıt komisyonları oluşturmak, koruma planları yapmak, unsurlara yönelik tanıtma ve farkındalık yaratma faaliyetlerinde bulunmak ve ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlar nezdinde çalışmalar yapmaktır.
Koruma Amaçlı İmar Planı Hizmetleri	2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında; yerleşim yerlerinin içinde, yakınında, etkileşim alanında kalan veya kalması muhtemel sit alanlarının, tarihî, kültürel ve doğal varlıkların korunur ve sürdürülebilir olmalarını sağlamak amacıyla planlama hizmeti yapılmakta veya yaptırılmaktadır.
Kültür Varlığı Kaçakçılığı ile Mücadele	Taşınır kültür ve tabiat varlıklarımızın kaçakçılığını önleme, bu çerçevede toplumda koruma bilincini geliştirme, ilgili kamu kurum ve kuruluşlarını bilgilendirme ve bu kuruluşlarla koordinasyonu sağlama faaliyetleri yürütülmektedir. Yurt dışına çıkarılan eserlerimizin iadesi çalışmaları yapılmaktadır.
Fikrî Mülkiyet Haklarını Koruma	Fikrî mülkiyet hakları alanında yenilikçi fikir ortamının geliştirilmesi, telif haklarında toplu hak yönetim sisteminin geliştirilmesi ve ülke genelinde adil ve yaygın bir lisanslama sistemi oluşturulmasıyla hak sahiplerinin haklarının etkin şekilde korunması, uygulanacak desteklerle yenilikçiliğe imkân sağlanması, hak ihlallerine karşı etkin mücadele edilmesi ve telif haklarının korunması ve geliştirilmesine yönelik uluslararası kuruluşlarla iş birliği kapsamındaki faaliyetlerin yürütülmesi temel amaçtır.



<b>KÜLTÜR VE SANAT FAALİYETLERİ</b>	
Kültür ve Sanat Etkinlikleri	Müzik, sahne ve görsel sanatlara ilişkin kültürümüzü, değerlerimizi ve zenginliklerimizi yaşatmak, geliştirmek, ulusal ve uluslararası alanda yaymak, tanıtmak, sergilemek, geleceğe taşımak, benimsetmek ve diğer ülkelerin sanatlarını tanıtmak amacıyla konserler, gösteriler, etkinlikler ve festivaller ile yarışma, gösterim ve ödül törenleri düzenlenmektedir.
Kültür ve Sanat Üst Yapı Hizmetleri	Kültür merkezi hizmet binası, müzeler, örenyerleri ile çevre düzenlemeleri yapmak, onarmak, kullanıma açmak için faaliyetler gerçekleştirilmektedir.
<b>TURİZM GELİŞTİRME VE YAPI FAALİYETLERİ</b>	
Temin, Tahsis, Planlama, Geliştirme, Yönlendirme	Tarihî, kültürel ve turistik potansiyelin geliştirilerek sektörel kalkınmada kullanılması amacıyla kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgeleri ile turizm merkezlerine yönelik öneriler hazırlanmakta; planlı gelişimi sağlamak için her ölçekte fiziki plan hazırlanmakta, hazırlanmakta ve onama yaptırılmaktadır. Ayrıca, kültür ve turizm politikaları doğrultusunda yatırımlar yönlendirilmekte, teşvik, temin ve tahsis işlemleri yürütülmektedir. Turizm sektörünün geliştirilip çeşitlendirilmesinde kültürel değerlerden yararlanılmakta, turizm sektörünün sektörel kalkınmada etkinliğinin artırılması için tematik çalıştaylar ve destinasyon çalışması faaliyetleri yürütülmektedir.
Turizm Altyapı Hizmetleri	Turizm sektörüne hizmet verebilecek altyapı (Atık Su Arıtma, İçme Suyu Tesisi, Kanalizasyon Kolektör Hattı, Katı Atık İmha Tesisi, Turistik karayolları vs.) ihtiyaçlarını tespit etmek, yapmak, yaptırmak, yıllık yatırım bütçesi önerisi yapmak ve mahalli idarelere turizm amaçlı altyapı ve çevre düzenlemeleri kapsamında mali yardımlara ilişkin faaliyetler yürütülmektedir.
Turizm Üst Yapı Hizmetleri	Sahil ve turizm bölgelerinde yaşayan yerel halkın da turizm imkânlarından yararlanması ve ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla Türkiye genelinde “Ücretsiz Girişli Halk Plajları” projeleri geliştirilmektedir.
<b>TANITIM, PAZARLAMA VE İLETİŞİM FAALİYETLERİ</b>	
Yurt İçi ve Yurt Dışı Tanıtım	Ülkemizin doğal, kültürel ve tarih değerlerinin yurt içinde ve yurt dışında tanıtılarak uluslararası bir turizm markası haline gelmesinin yanında, ziyaretçi sayısı ve gelirlerinin artırılmasına yönelik tüm çalışmalar tanıtım faaliyetleri kapsamındadır. Bunlar; reklam (klasik reklam, dijital reklam, birlikte reklam, stratejik iş birliği projeleri), internet sayfalarımızda ve sosyal medya kanallarımızda (Facebook, Instagram, YouTube, Twitter, Tik Tok vb.) yürütülen tanıtım faaliyetleri, ağırlama ve sektörle birlikte yürütülen faaliyetler, turizm ihtisas fuarlarına katılım, kültürel diplomasi faaliyetleri, tanıtıcı yayın tasarım ve görsel arşiv faaliyetleri, yurt dışındaki sinema, kitap ve edebiyat festivallerine katılım, ülke içindeki nitelikli kültür ve sanat etkinliklerinin desteklenmesi ve diğer iç turizme yönelik faaliyetlerdir.
Markalaşma	Turizmde “Türkiye” markasının ve alt destinasyon markalarının tanıtım ve imaj çalışmaları yurt içi ve yurt dışı tüm turizm pazarlarında yürütülmektedir.
Turizm Program Geliştirme	Güvenli Turizm Programı ve Sürdürülebilir Turizm Programı gibi programların geliştirilmesine destek verilmektedir.
Hizmet Yararlanıcılarıyla İletişim	Bakanlık görev alanına giren hizmetler hakkında vatandaşlarımız ile yerli ve yabancı ziyaretçilerin her türlü bilgi, öneri ve şikâyetleri telefon ve internet kanalıyla alınmakta ve en hızlı şekilde çözüme kavuşturulmaktadır.
<b>MÜZECİLİK FAALİYETLERİ</b>	
Müzecilik	Sahip olduğumuz taşınır kültür ve tabiat varlıklarının gelecek kuşaklara aktarılması ve toplumda koruma bilincinin geliştirilmesi için teşhir, tanzim, konservasyon ve restorasyon çalışmalarının yürütüldüğü müzeler kurulmakta, özel müzecilik ile koleksiyonculuğu geliştirici önlemler alınmakta ve denetimleri yapılmaktadır. Resim ve Heykel Müzelerine eserler kazandırmak, müze koleksiyonu ve müze eserlerini tespit etmek, incelemek, değerlendirmek, korumak, tanıtmak, sürekli veya geçici sergilemek suretiyle müzecilik faaliyetleri yürütülmektedir. Sinematografik eserlerin korunması ve halka sunulması amacıyla müzecilik çalışmaları yürütülmektedir.
Müze Eğitimi	Çocukların, gençlerin ve yetişkinlerin kültürel miras eğitimine yönelik faaliyetleri kapsamında, Müze Gönülleri programları oluşturularak ilgili kurum ve kuruluşlar, gerçek ve tüzel kişilerle irtibata geçilerek sertifikalı müze gönüllüsü eğitimleri gerçekleştirilmektedir.



Sergi ve Eser Ödünç Verme	Hedef müze ve hedef ülke belirlenerek yurt içinde ve yurt dışında kültürel mirasımızın tanıtılmasına katkı sağlamak amacıyla müze koleksiyonlarının özelliğini, müzelerin fiziki durumlarını, ziyaretçi beklentilerini ve potansiyelini göz önünde bulundurarak farklı konularda sergiler planlanmakta ve düzenlenmektedir.
<b>KÜTÜPHANECİLİK FAALİYETLERİ</b>	
Millî Kütüphane	Millî Kütüphane; sahip olduğu her türden yazılı ve görsel materyali, erişilebilir hale getirerek millî kültür araştırmalarını desteklemekte ve koruma altında tutarak, gelecek nesillere aktarma amacı taşımaktadır. Aynı zamanda bir araştırma kütüphanesi olan Millî Kütüphane, bir “millî birikim merkezi” olarak 6 adet okuma salonuyla bilimsel ve sanatsal çalışmalar için araştırmacılara hizmet vermektedir. Kültür ve sanat alanlarında ise sahip olduğu toplantı ve fuaye salonlarıyla birçok sanatsal etkinliğe ev sahipliği yaparak bu alanlara katkı sağlamaktadır. Yazma eserlere yönelik konservasyon ve restorasyon çalışmaları yürütülmektedir.
Halk Kütüphanesi	Halk kütüphaneleri fırsat eşitliği çerçevesinde bebeklik döneminden başlayarak cinsiyet, milliyet, din, dil, eğitim, kültür, sosyo-ekonomik düzey ve politik görüş farkı gözetilmeksizin her bireyin ihtiyaç duyduğu bilgiye, bilgi erişim araçlarına ve kültür ürünlerine ulaşmasını sağlayan, kültürel ve yazınsal mirası gelecek kuşaklara aktaran, kitap okuma ve kütüphane kullanma alışkanlığı kazandırılmasına destek olarak okuma kültürünün yaygınlaştırılmasına ve yörenin toplumsal, sosyal ve teknik kalkınmasına yardımcı olan, ücretsiz şekilde hizmet veren kurumlardır. Halk kütüphaneleri yalnızca bilgi kaynaklarının korunduğu, süreli olarak ödünç verildiği yerler olmaktan ziyade; bilginin üretildiği, deneyimlendiği, toplumun sosyalleştiği, bireylerin yaşamları boyunca kullanacağı becerileri kazandığı kamusal alanlardır. Halk kütüphanelerinde kullanıcılara kitap, süreli yayın ve kitap dışı materyalleri ödünç alma, araştırma yapma, akıllı cihazlar üzerinden internet aracılığıyla web sitelerinde yer alan veri ve bilgilere erişme, yaşam boyu öğrenme becerilerini kazanma, etkinliklere katılma ve boş zamanlarını nitelikli şekilde değerlendirme fırsatları sunulmaktadır. Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünce yeni kütüphane açılması, kütüphanelerin taşınması, kapatılması, kiralanması ve devredilmesi çalışmaları yürütülmektedir. Yerel yönetimlerden gelen talepler doğrultusunda “Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi” kapsamında yerel yönetimlere yeni kütüphane binası yapımı ile kütüphanelerin bina ve donatım malzemeleri bakımından yeniden yapılandırılması konularında destek verilmektedir. Yerleşik kütüphane hizmetlerinden yararlanamayan vatandaşlarımıza gezici araçlarla kütüphane hizmeti götürülmektedir.
<b>BİLGİ VE BELGE FAALİYETLERİ</b>	
Dokümantasyon, Bilgi ve Belge Hizmetleri	Etnografik eser koleksiyonları, bibliyografyalar, sinema materyalleri (sinema filmleri, film afişleri, vb.) ve birimlerin kendi görev alanları ile ilgili dokümanlar toplanarak hizmete sunulmaktadır. Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi, Müzeler Ulusal Envanter Sistemi ve Taşınmaz Ulusal Envanter Sistemi bu amaçla kullanılmaktadır.
<b>YAYIMCILIK FAALİYETLERİ</b>	
Millî Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı	Türk kültür, sanat ve edebiyatını ulusal ve uluslararası alanda tanıtmak ve gelişmesine katkıda bulunmak amacıyla Bakanlığımız “Millî Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı Projesi” kapsamında 1952 yılından bu yana yayım faaliyetlerini yürütmektedir. “Millî Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı Projesi” ile ülkemizin kültürel, edebî, tarihî ve sanatsal değerlerini tanıtmak, geniş kitlelere ulaştırmak ve bilhassa gelecek kuşaklara değerlerimizi aktarmaktır.
Yazılı ve Sözlü Kültür Mirasının Derlenmesi ve Yayımı	Yaşayan mirasın korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasına yönelik basım, yayım ve tanıtım çalışmaları yürütülmektedir. Ülkemizde meydana getirilen kültür ürünlerinin korunması ve gelecek kuşaklara ulaştırılması amacıyla, 6279 sayılı Çoğaltılmış Fikir ve Sanat Eserleri Derleme Kanunu doğrultusunda ülkemizde yayımlanan her eserden belirli nüshaların belirli kütüphanelerde derlenmesi işlemi gerçekleştirilmektedir. Aynı kanun doğrultusunda elektronik yayınların derleme işlemleri Millî Kütüphane EYDeS sistemine yüklenmek suretiyle derleme işlemi yapılmaktadır.



Yayıncı, Ajans, Çevirmen ve Eser Sahibi Paydaşların Desteklenmesi ve Yönlendirilmesi	<p>Türk Yayıncılığının desteklenmesi ve geliştirilmesine yönelik kitap fuarları ve edebiyat festivallerine yayıncı ve ajans temsilcileri ile etkin katılım; yayıncı, yazar ve ajans temsilcilerine ulaşım desteğini kapsamaktadır.</p> <p>Türk Kültür, Sanat ve Edebiyatının Dışa Açılımı (TEDA) Programı çerçevesinde; yurt dışında bulunan yayınevlerine şarta bağlı mali destek sağlanmaktadır. Yurt dışında bulunan yayınevleri, telif ajansları ve diğer ilgililerle iş birliği yapılarak; Türk edebiyatının uluslararası tanıtımını sağlamak amacıyla yurt içi ve yurt dışı etkinlikler (toplantı, sempozyum, konferans, çeviri atölyesi vb) düzenlenmekte, Türkçeden başka dillere çeviriler yapılması konusundaki uluslararası çalışmalar gerçekleştirilmektedir.</p> <p>Yayıncı, ajans, çevirmen ve eser sahibi paydaşların desteklenmesi ve yönlendirilmesi amacıyla Bakanlığımız tarafından, Türk edebiyatının diğer dillere çevrilmesi konusunda uluslararası çeviri merkezleri, enstitüleri ve çevirmen meslek kuruluşları ile çeşitli işbirlikleri yapılmaktadır. Bu kapsamda edebi çeviri alanında çeviri atölyeleri düzenlenmektedir.</p> <p>Edebiyat Eserlerini Destekleme (EDES) Programı, Bakanlığımızca Türk edebiyatı alanında yeni ve özgün eserlerin üretilmesi, yayımlanması ve yeni yazarların desteklenmesi amacıyla 2014 yılından bu yana yürütülen yayın destek programıdır. Uygulanan program kapsamında ilk eser niteliği taşıyan edebiyat eserlerini yayımlayacak yayınevlerine maddi destek sağlanmaktadır.</p>
Yayıncılığın Standart Numaralarla İzlenmesi	<p>Ülkede yayınlanan her bir kitabın ulusal ve uluslararası bağlamda tanımlanmasına, yayın, dağıtım, satış ve kullanıcıların erişimine kadar olan süreçte tam bir izleme sağlamak üzere yayıncı başvuruları doğrultusunda ISBN (Uluslararası Standart Kitap Numarası) atanmaktadır.</p> <p>Ülkede yayınlanan süreli yayınların ulusal ve uluslararası bağlamda tanımlanmasına, yayın, dağıtım, satış ve kullanıcıların erişimine kadar olan süreçte tam bir izleme sağlamak üzere yayıncı başvuruları doğrultusunda ISSN (Uluslararası Standart Süreli Yayın Numarası) atanmaktadır.</p> <p>Ülkede yayınlanan müzik eserlerinin ulusal ve uluslararası bağlamda tanımlanmasına, yayın, dağıtım, satış ve kullanıcıların erişimine kadar olan süreçte tam bir izleme sağlamak üzere yayıncı başvuruları doğrultusunda ISMN (Uluslararası Standart Müzik Numarası) atanmaktadır.</p>
<b>BELGELENDİRME FAALİYETLERİ</b>	
Belgelendirme, Bandrol, İzin	<p>Tescil ve denetimi sağlamak amacıyla; yurt içinde dolaşımına izin verilen kültür ve tabiat varlıkları, fikir ve sanat eserleri, ortak yapım belgesi, yabancı yapımcılara çekim izni, değerlendirme ve sınıflandırılma belgesi, fiyat tanzim ve tasdik belgeleri, kültür yatırım ve girişim belgeleri, enformasyon belgeleri, somut olmayan kültürel miras taşıyıcısı kartı, rehber ruhsatnamesi, meslek birlikleri faaliyet izni, yapımcı belgesi, isteğe bağlı kayıt tescil belgesi, sinema ve müzik eseri kayıt tescil belgesi, bandrol, sertifika, turizm yatırım ve işletmelerine ait belgelendirme, seyahat acentesi belgelendirmeleri, deniz turizmi ve deniz turizmi araçları belgelendirmeleri, turizm amaçlı konutlara ilişkin belgelendirme, turizm işletmesi belgeli konaklama tesisi belgesi, çevreye duyarlı konaklama tesisi belgesi, bisiklet dostu konaklama tesisi belgesi düzenlenmekte, yabancı bayraklı mega yatların ülkemiz karasularında ticari faaliyette bulunabilmeleri için izin belgesi düzenlenmekte, öte yandan 01.01.2024 tarihinde yürürlüğe giren Kanun ile turizm amaçlı kısa süreli kiraya verilen konutlara izin verilmesi çalışmalarına başlanılmış olup ayrıca kültür ve turizm alanında çalışma ve araştırma yapmak isteyenlere izin verilmektedir.</p> <p>Meslek birlikleri faaliyet izni, isteğe bağlı kayıt tescil belgesi, sinema ve müzik yapımı kayıt tescil belgesi, bandrol ve sertifika belgesinin düzenlenmesine ilişkin işlemler yürütülmektedir.</p>
<b>DENETİM FAALİYETLERİ</b>	
Sektörel Denetimler	Belgeli turizm yatırım ve işletmeleri ile turizm amaçlı konutları, turizm kuruluşlarının yıllık programlar çerçevesinde denetlenmesi, sınıflandırılması ile belgeli turizm yatırım ve işletmeleri hakkında şikâyetler incelenerek sonuçlandırılmaktadır.
Meslek Birlikleri Denetimleri	Telif hakkı sahiplerini temsil eden meslek birliklerinin idari ve mali denetimine yönelik işlemler yürütülmektedir.



## DESTEK VE TEŞVİK FAALİYETLERİ

<p>Kültür, Sanat, Edebiyat ve Fikri Mülkiyet Sistemi Destekleri</p>	<p>Animasyon film yapım, belgesel film yapım, çekim sonrası, dağıtım ve tanıtım, ilk uzun metrajlı kurgu film yapım, kısa film yapım, ortak yapım, proje geliştirme, senaryo ve diyalog yazım, uzun metrajlı sinema film yapım, yabancı film yapım ve yerli film gösterim destek türlerinde maddi destek sağlanmaktadır. Ayrıca sinema alanındaki etkinlik ve projelere maddi destek sağlanmaktadır.</p> <p>Çağdaş ve geleneksel sanat alanlarında, sanatçıların, yazar, çevirmen, yayıncıların, sanat kurumlarının, ilgili kuruluşların, STK'lar ile yerel yönetimlerin, sanat üretimleri ve kendilerini geliştirmelerine destek sağlamak amacıyla Bakanlığımızca sanatı, sanatçıyı ve sanat yaratıcılığını destekleyici çalışmalar yapılmaktadır. Söz konusu destekler özel tiyatroların projelerine yapılan yardımlar, proje destekleri, maddi destekler ile gerçekleştirilmektedir.</p> <p>Yerel yönetimler, il özel idareleri, dernekler ve STK'larca düzenlenen kültürel değerlerimizi ve zenginliklerimizi yaşatıcı, yayıcı, destekleyici, geliştirici ve tanıtıcı projeler ile sahip olduğu kültür varlığını kendi imkânlarıyla koruyamayan gerçek ve tüzel kişiler ile kurum ve kuruluşlara özel müzecilik konularında teknik ve mali destek sağlanmaktadır.</p> <p>Anıt-büst-heykel yapım ve onarımı, yurt dışı festivallere katılım, kültür yatırımları ve girişimlerine yönelik desteklerle birlikte Bakanlığımızca kültür ve sanat alanında sponsorluk destekleri sağlanmaktadır.</p> <p>Fikrî mülkiyet sisteminin güçlendirilmesi ile kültürel ve sanatsal faaliyetlerin yürütülmesine yönelik gerçek ve tüzel kişiler tarafından sunulan projelere mali destek sağlanmaktadır.</p> <p>Diğer kamu kurum ve kuruluşları tarafından, mali kaynak yetersizliği nedeniyle başlanılan ancak bitirilemeyen kültür yatırımlarının tamamlanabilmesi için "Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi Hakkında Esas ve Usuller" çerçevesinde kamu kurum ve kuruluşlarına maddi destek verilmektedir.</p>
<p>Yarışma ve Ödüller</p>	<p>Görsel Sanatlar alanında Devlet Resim ve Heykel Yarışması, Devlet Fotoğraf Yarışması, Şefik Bursalı Resim Yarışması, Devlet Türk Sanatları Yarışması, Genç Sanat: Güncel Sanat Proje Yarışması, Genç Sanat: Afiş Tasarım Yarışması, müzik alanında Beste Yarışmaları, Ses Yarışmaları, Çalgı İcra Yarışmaları, Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Ödülleri (Özel Ödül, Başarı Ödülü, Ulusal ve Uluslararası Çeşitli Ödüller) ile kültür ve sanat üretimi ve kültür-sanat alanına öncülük eden gerçek ve tüzel kişiler desteklenmektedir.</p> <p>Kültürel mirasımızın belirli unsurlarının icrası ve aktarımı için gerekli bilgi ve becerilere yüksek derecede haiz kişiler "Yaşayan İnsan Hazinesi (YİH)" olarak ilan edilmekte ve ödül töreni düzenlenmektedir.</p>
<p>Turizm Destekleri</p>	<p>Ülke çapında imar planı bulunan veya bulunmayan alanlarda turizm potansiyelinin belirlenmesine yönelik mülkiyet araştırması yapılmakta; sektörün istifadesine sunulacak ve imar planında turizm kullanımına ayrılan kamuya ait taşınmaz malların gerektiğinde kamulaştırma dâhil olmak üzere Bakanlık tasarrufuna alınarak turizm yatırımcılarına tahsisi sağlanmakta; ön izin, kesin tahsis, bu işlemlere ilişkin süre, bedel, hakların sona ermesi, hisse ve/veya şirketlerin devri, inşaaata başlanması, işletmeye açılması işlemleri ve bu işlemlerle ilgili tahsis durumları izlenerek sorunları belirlenmekte ve çözüm işlemleri yürütülmektedir.</p> <p>Turizm İşletmesi Belgeli Konaklama Tesislerine Çevreye Duyarlı Konaklama Tesisi Belgesi Verilmesine Dair 2008/3 No.lu Tebliğ kapsamında tesislerde enerji, su, çevreye zararlı maddelerin tüketiminin ve atık miktarının azaltılmasını, enerji verimliliğinin artırılmasını, yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımını; konaklama işletmelerinin yatırım aşamasından itibaren çevreye duyarlı olarak planlanmalarını ve gerçekleştirilmelerini; tesisin çevreye uyumunu, çevreyi güzelleştirici düzenleme ve etkinliklerini, ekolojik mimariye uyumunu sağlayarak işletme ölçeğinde maliyetleri orta vadede azaltma ve su ile enerji tasarrufu sağlamaya yönelik çalışmaları teşvik işlemleri yürütülmektedir.</p> <p>Yurt dışı turizm fuarlarına katılım ve turizm tanıtma/pazarlama faaliyetleri desteklenmektedir.</p>



EĞİTİM FAALİYETLERİ	
Yaygın Eğitim	<p>Toplumda turizm bilincini geliştirmek, iç turizmi canlandırmak, halkın turizm hareketlerine katılımını sağlamak ve turizm değerlerinin korunmasında daha duyarlı bir toplum oluşturmak amacıyla yaygın eğitim programları ile çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmektedir.</p> <p>Turizm sektöründe konaklama ve yeme içme işletmelerinde çalışan kişilerin beceri ve niteliklerinin geliştirilmesine yönelik olarak kısa süreli İşbaşı Eğitimi Kursları (Ön Büro, Kat Hizmetleri, Yiyecek ve İçecek Servisi, Yiyecek Üretimi, Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Programı), Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursu ile Kişisel Gelişim Seminerleri düzenlenmektedir.</p> <p>Millî Eğitim Bakanlığı ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı ile imzalanan iş birliği protokolleri çerçevesinde lise ve lisans düzeyinde eğitim alan öğrencilerin turizm sektöründe uygulamalı eğitim almaları kolaylaştırılmakta ve burs mekanizmasıyla desteklenmektedir.</p> <p>Geleneksel el sanatları eğitiminin yaygınlaştırılması için çalışmalar sürdürülmekte ve turizm sektöründe önemli bir etken olan turistik el sanatları üretiminde kalite ve verimliliğin artırılması için yaygın kültürel eğitim kapsamında kurslar düzenlenmektedir.</p> <p>5000 sayılı Türk Patent ve Marka Kurumu Kuruluş ve Görevleri Hakkında Kanun'un 10'uncu maddesinde telif haklarına ilişkin eğitim faaliyetlerinin "Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Eğitim Merkezi" tarafından gerçekleştirileceği öngörülmüş olup Telif Hakları Eğitim Merkezinin faaliyetlerini yürütmek üzere 02.05.2017 tarihli ve E.81036 sayılı Bakan Oluru ile Telif Hakları Genel Müdürlüğü yetkilendirilmiştir. Telif Hakları Eğitim Merkezi kapsamında düzenlenen konferans, çalıştay ve seminerlerle paydaşların eğitim ihtiyaç analizleri neticesinde ortaya çıkan ihtiyaçlarına yönelik olarak eğitim yapılmakta ve telif alanında farkındalık artırılmaktadır. Toplumda telif bilincinin artırılmasına ve telif alanında yaşanan sorunların çözümüne yönelik faaliyetler sürdürülmektedir.</p> <p>Telif Hakları Eğitim Merkezi kapsamında düzenlenen konferans, çalıştay ve seminerlerle paydaşların eğitim ihtiyaç analizleri neticesinde ortaya çıkan ihtiyaçlarına yönelik olarak eğitimler gerçekleştirilmekte veya desteklenmektedir. Ayrıca toplumda telif bilincinin artırılmasına ve telif alanında yaşanan sorunların çözümüne yönelik faaliyetler sürdürülmektedir.</p>
DIŞ İLİŞKİLER FAALİYETLERİ	
İkili ve Çok Taraflı İlişkiler	<p>Ülkemizin uluslararası politikada güçlenen konumunun bir gereği olarak kültür diplomasisi yoluyla kültürler arası etkileşimin geliştirilmesi, ülkemizin uluslararası platformlarda tanınırlığının ve görünürlüğünün artırılması; kültür ve turizm anlaşmalarının imzalanması, kültürel ve sanatsal faaliyetlerin koordine veya organize edilmesi, karşılıklı kültür yılı ve karşılıklı kültür günleri düzenlenmesi, uluslararası toplantılara ev sahipliği yapılması, uluslararası örgütlere üyeliklerin devam ettirilmesi, temsil ve ağırlama faaliyetlerinde bulunulması, uluslararası projelere ilişkin süreçlerin yönetilmesi, Türkiye-Avrupa Birliği üyelik sürecinde müzakere çalışmalarının yürütülmesi, koordinasyonu ve dış ilişkiler faaliyetlerinin icra edilmesidir.</p>
Avrupa Birliği İle İlişkiler	<p>Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı, Türkiye-Avrupa Birliği üyelik sürecinde müzakere çalışmalarının yürütülmesi, koordinasyonu ve söz konusu faaliyetlerin tabi olduğu mevzuat ve ülkemizin dış politikası çerçevesinde, hükümet politikalarına uygun olarak çalışmalarını planlamakta ve gerçekleştirmektedir.</p>

Tablo-6: Faaliyetler

### 3.6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

5018 sayılı "Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanunu" ile iç kontrol sistemi düzenlenerek Kanun'un 55-67'nci maddelerinde iç kontrolün tanımı, amacı, yapısı ve işleyişi, ön mali kontrol, mali hizmetler birimi, muhasebe hizmeti ve muhasebe yetkilisinin yetki ve sorumlulukları, muhasebe yetkilisinin nitelikleri ve atanması, iç denetim, iç denetçinin görevleri, iç denetçinin nitelikleri ve atanması, İç Denetim Koordinasyon Kurulu ve İç Denetim Koordinasyon Kurulunun görevleri başlıkları altında iç kontrol sistemine ilişkin hükümlere yer verilmiştir.

Mezkûr Kanun'un 11'inci maddesinde; üst yöneticilerin, mali yönetim ve kontrol sisteminin işleyişinin gözetilmesi, izlenmesi ve Kanun'da belirtilen görev ve sorumlulukların yerine getirilmesinden sorumlu oldukları ve bu sorumluluğun gereklerini harcama yetkilileri, mali hizmetler birimi ve iç denetçiler aracılığıyla yerine getirecekleri hükme bağlanmıştır.



İç kontrol; idarenin amaçlarına, belirlenmiş politikalara ve mevzuata uygun olarak faaliyetlerin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesini, varlık ve kaynakların korunmasını, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasını, mali bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesini sağlamak üzere idare tarafından oluşturulan organizasyon, yöntem ve süreçle iç denetimi kapsayan mali ve mali olmayan diğer kontroller bütünüdür. İç kontrol, idarenin amaçlarının gerçekleşmesine yönelik bir yönetim aracıdır.

Bu çerçevede, Bakanlığımızın Kamu İç Kontrol Standartlarına uyumunu sağlamak üzere, Bakanlığımız İç Kontrol İzleme ve Yönlendirme Kurulu'nun 05.03.2025 tarihli ve 6317359 sayılı kararı ile yürürlüğe giren "2025 Yılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı" kapsamında iç kontrol çalışmalarına devam edilmiştir.

Strateji Geliştirme Başkanlığı, iç kontrol sisteminin kurulması, standartların uygulanması ve geliştirilmesi konularında çalışmalar yapmakla ve ön mali kontrol görevini yürütmekle görevlendirilmiştir.

Ön mali kontrol, harcama birimlerinde işlemlerin gerçekleştirilmesi aşamasında yapılan kontroller ile Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından yapılan kontrolleri kapsamaktadır.

Ön mali kontrol sonucunda, uygun görüş verilip verilmemesi danışma ve önleyici niteliğe haiz olup mali karar ve işlemlerin harcama yetkilisi tarafından uygulanmasında bağlayıcı değildir. Gerçekleşen tüm işlemlerin kayıtları Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından üst yöneticiye bildirilmekte iç ve dış denetim sırasında denetçilere sunulmaktadır.

Sistemin etkin işleyişi açısından denetim ve aksaklıkları tespit görevi Bakanlığımızda İç Denetim Birimi Başkanlığındadır. İç kontrol sistemi, yöneticilere faaliyetler ile ilgili özet bilgiler sunmakta ve işleyişin aksaklıklarını gidererek karar alma noktalarında yardımcı olacak raporlamaları yapmaktadır.



## II. AMAÇ VE HEDEFLER

### 1. TEMEL POLİTİKA VE ÖNCELİKLER

#### On İkinci Kalkınma Planı (2024-2028)

2024-2028 dönemini kapsayan On İkinci Kalkınma Planında, kültürel zenginlik ve çeşitliliğin korunup geliştirilerek gelecek kuşaklara aktarılması, kültüre ve sanata yoğun, etkili ve kolay erişimin sağlanması, kültürel ve sanatsal yatırımlar ve faaliyetlerin yaygınlaşmasına katkı verilmesi, etkin, yaygın ve toplumca benimsenmiş bir fikri mülkiyet hakları sistemi oluşturularak fikri mülkiyetin korunması ve sürdürülebilir turizm anlayışı ile ülkemizin dünya turizm gelirindeki payının artırılması amaçlanmaktadır. Bu amaca ulaşmak için uygulanacak politika ve tedbirler aşağıda sıralanmaktadır:

- **364.** Turizm, taşımacılık, finansal hizmetler ve danışmanlık, bilişim, eğitim, sağlık, fuarcılık, dizi ve film başta olmak üzere kültür endüstrileri, yurt dışı müteahhitlik ve teknik müşavirlik alanlarında verimlilik ve rekabet gücünü esas alan döviz kazandırıcı hizmet ticaretine yönelik çalışmalar yürütülecektir.
  - **364.1.** Turizmin çeşitlendirilerek 12 aya ve tüm ülkeye yayılması amacıyla alternatif turizm ürünlerinin tanıtım çalışmaları başta dünyada yükselen pazar konumundaki ülkeler ile Amerika ve Uzak Doğu gibi uzak pazarlardaki ülkeler ve öncelikle üst gelir grubuna yönelik olarak yürütülecek, ziyaretçi başına geliri artıracak şekilde nitelikli turizm faaliyetlerine odaklanılacaktır.
  - **364.2.** Turizmde hizmet kalitesini artırmak üzere sektörde çalışan personelin nitelikli istihdam imkânlarının yıl geneline yayılması sağlanacak, mesleki ve teknik eğitim ile işbaşı programlarının aktif bir biçimde uygulanmasıyla beceri düzeyi yükseltilecektir.
  - **364.3.** Sağlık turizmi alanında hizmet kapasitesi nitelik ve nicelik olarak geliştirilecek, akreditasyon faaliyetleri yürütülecek, tanıtım ve pazarlama faaliyetleri artırılabilecektir.
  - **364.5.** Kültür endüstrileri ihracatını artırmak amacıyla yeni alt sektörler tespit edilerek devlet yardımları gözden geçirilecektir.
  - **364.6.** Türkiye’yi önemli bir film yapım merkezi haline getirmek üzere ülke içinde gerçekleştirilecek uluslararası yapımlar desteklenecektir.
- **523.** Turizm sektörünün sürdürülebilirlik ilkeleri çerçevesinde doğal, tarihi ve sosyal çevreyi koruyucu ve geliştirici bir yaklaşım içinde olması sağlanacak ve sektörde yeşil dönüşüm hızlandırılacaktır.
  - **523.1.** Turizm faaliyetlerinin çevre üzerinde olabilecek olumsuz etkileri su ve atık yönetimi ile enerji verimliliği dikkate alınarak en aza indirilecektir.
  - **523.2.** Turizm sektörünün iklim değişikliğine uyum kapasitesi artırılabilecektir.
  - **523.3.** “Sürdürülebilir Turizm Programı” kapsamında turizmde yeşil dönüşümün sağlanması için çalışmalar yürütülecektir.
  - **523.4.** Yeşil dönüşümün sağlanması amacıyla turizm sektörüne yönelik yenilikçi finansman modelleri geliştirilecektir.
  - **523.5.** Ekosistemin korunmasını ve sürdürülebilir kullanımını sağlamaya yönelik planlama ve uygulamalarla korunan alanların etkin yönetimi gerçekleştirilecektir.
  - **523.6.** Yerel ekonomilerin desteklenmesi sağlanarak kapsayıcı bir turizm sektörü oluşturulacaktır.
  - **523.7.** Turizmin çevreye, sosyal ve kültürel dokuya karşı oluşturabileceği olumsuz etkilerinin en aza indirilmesi amacıyla ziyaretçilerin “sorumlu turizm anlayışı”na sahip olmaları için bilinçlendirme faaliyetleri yürütülecektir.
- **524.** Turizm sektörünün hızlı değişen talebi karşılayabilen rekabetçi bir yapıya kavuşması için dijital dönüşüme uyum sağlaması desteklenecektir.
  - **524.1.** Turizm sektöründe dijital teknolojilerin etkin kullanımı sağlanacak, turizm değer zincirindeki tüm paydaşların dijital ortamda birbirine bağlanmasıyla “kesintisiz uçtan uca seyahat” yaklaşımı sektöre kazandırılacaktır.
  - **524.2.** Mikro ve küçük işletmeler başta olmak üzere turizm işletmelerinin teknolojik altyapısı ve çalışanların dijital beceri düzeyinin yükseltilmesi desteklenecektir.
  - **524.3.** Ziyaretçilere doğru kanallardan uygun içeriklerin ulaştırılmasına yönelik çalışmalar gerçekleştirilecek ve yenilikçi çözümlerle kullanıcı deneyimi iyileştirilecektir.
- **525.** Rekabetçi ve hızlı değişen talebi karşılayabilen bir turizm sektörü için hizmet kalitesi iyileştirilecektir.
  - **525.1.** Hizmet kalitesini iyileştirerek daha rekabetçi bir turizm sektörü oluşturmak üzere personelin mevcut becerilerini geliştirmesi ve yeni beceriler edinmesi sağlanacaktır.
  - **525.2.** Turizm sektöründe çalışma koşulları iyileştirilecek ve çalışanların yıl boyunca istihdamının sağlanmasına yönelik tedbirler alınacaktır.
  - **525.5.** Hizmet kalitesinin ve turist memnuniyetinin artırılması amacıyla turizm tesislerinde fiziki şartların iyileştirilmesine yönelik mevzuat düzenlemesi yapılacak ve denetim faaliyetleri artırılabilecektir.



- **526.** Tutarlı ve bütüncül turizm gelişimini sağlamak, varış noktalarının özgün kimliklerini oluşturmak ve yerel ekonomik döngüyü güçlendirmek üzere varış noktası yönetim örgütleri hayata geçirilecektir.
- **526.1.** Varış noktası yönetim örgütlenmesine ilişkin hukuki altyapı oluşturulacaktır.
  - **526.2.** Varış noktası yönetimine ilişkin pilot uygulamalar gerçekleştirilecektir.
  - **526.3.** Varış noktası yönetim örgütlenmesinde ihtiyaç duyulan insan kaynağı kapasitesi oluşturulacaktır.
- **527.** Ziyaretçi başına turizm gelirin artırılması amacıyla daha fazla gelir bırakan turizm çeşitleri geliştirilecektir.
- **527.1.** Turizm ürünlerinin çeşitlendirilmesine yönelik yatırımların ve işletmeciliğin desteklenmesi amacıyla mevzuat çalışmaları gerçekleştirilecektir.
  - **527.2.** Turizm çeşitlerinin planlı gelişimini sağlamak üzere ana plan ve strateji çalışmaları yürütülecektir.
  - **527.3.** Belirlenecek turizm alanlarında karma kullanım modelinin uygulanabilirliğine yönelik çalışmalar yapılacaktır.
  - **527.4.** Turizm yatırımlarının sürdürülebilir bir anlayışla gerçekleştirilmesine yönelik planlama ve arazi tahsis çalışmalarına devam edilecek, turizm altyapı yatırımları gerçekleştirilecektir.
  - **527.5.** Kültür ve turizm güzergâhları geliştirilerek ziyaretçi kalış süresinin ve harcamalarının artırılması sağlanacaktır.
- **528.** Turizm gelirin artırılması, mevcut pazarların güçlendirilmesi, yeni pazarların oluşturulması ve harcama eğilimi yüksek ziyaretçilere ulaşılması amacıyla tanıtım faaliyetleri yürütülecektir.
- **528.1.** Türkiye markası altında ve odaklı bir biçimde yapılan etkin tanıtım faaliyetlerine devam edilecektir.
  - **528.2.** Değişen tüketici eğilimleri ile teknolojik gelişmeler doğrultusunda yeni tanıtım stratejileri belirlenecektir.
  - **528.3.** Yeni pazarlar oluşturulması amacıyla başta Amerika ve Uzak Doğu ülkeleri olmak üzere turist potansiyeli yüksek ülkelerde tanıtım çalışmaları yürütülecektir.
- **529.** Turizm sektörünün daha etkin analiz edilebilmesi için gerekli veri altyapısı oluşturulacak ve mevcut turizm istatistikleri geliştirilecektir.
- **529.1.** Turizm sektörüne ilişkin verilerin toplanması, analizi ve raporlanması için dijital araçlardan yararlanılarak turizm karar destek platformu oluşturulacaktır.
- **565.** Toplumda fikri mülkiyet bilincinin artırılması ve yayılması sağlanacak, hedef odaklı eğitim ve bilinçlendirme faaliyetleri yapılacaktır.
- **565.2.** Fikri Mülkiyet Akademisi Sınai Mülkiyet Hakları Eğitim Merkezi ve Telif Hakları Eğitim Merkezi tarafından çeşitli seviyelerde sertifikalı eğitim programları hazırlanarak devreye alınacaktır.
  - **565.3.** Fikir ve sanat eserlerine ilişkin davalara katkı sağlamak amacıyla öncelikli olarak ihtisas mahkemesinde görev yapacak hâkim ve savcılar olmak üzere yargı sürecindeki tüm paydaşlara yönelik eğitim faaliyetleri düzenlenecektir.
  - **565.4.** Telif haklarıyla ilgili akademik çalışmalar teşvik edilecek ve Teknoloji Transfer Ofislerine (TTO) yönelik eğitim faaliyetleri düzenlenecektir.
  - **565.11.** Telif hakları alanında akademik tez veri tabanı oluşturulacaktır.
- **566.** Telif haklarında toplu hak yönetim sisteminin geliştirilmesi ve ülke genelinde adil ve yaygın bir lisanslama sistemi oluşturulmasıyla telif gelirlerinin artırılması sağlanacaktır.
- **566.1.** Meslek birliklerinin profesyonel yönetim ve insan kaynakları dâhil olmak üzere kurumsal kapasitelerinin artırılması amacıyla meslek birliği zorunlu organ üyeleri ile personeline yönelik periyodik eğitimler verilecektir.
  - **566.2.** Ülke genelinde yaygın bir lisanslama sistemi kurulabilmesi için toplu hak yönetimi ve meslek birlikleri konusunda kamuoyu bilinçlendirme faaliyetleri yürütülecektir.
  - **566.3.** Meslek birliği işlemlerinin daha etkin ve hızlı yürütülmesi amacıyla meslek birliklerinin dijital altyapısının güçlendirilmesine yönelik çalışmalar yapılacaktır.
- **567.** Ülkemizin fikri mülkiyet varlıklarının ekonomik değere dönüşümü hızlandırılacak, sektörel temelde ekonomik değer ölçümü yapılacaktır.
- **567.1.** Telif haklarına dayalı endüstrilerin ve alt sektörlerin ülke ekonomisine katkısının ölçümü için temel ekonomik göstergeler ve istihdama katkının ölçülmesine yönelik çalışmalar yürütülecek, düzenli aralıklarla kamuoyuyla paylaşılacaktır.
  - **567.2.** Ülkemizde telif gelirlerine ve telif ödemelerine ilişkin sağlıklı veri elde edilmesine yönelik mevcut durum analizi yapılacaktır.
  - **567.3.** Telif haklarına dayalı yenilikçi endüstrilerde başarılı ülke örnekleri incelenecektir.
- **569.** Mevzuat ve uygulamalar teknolojik gelişmeler ve ihtiyaçlar doğrultusunda geliştirilecektir.



- 569.1. Mevzuat ve uygulamalar teknolojik gelişmeler ve ihtiyaçlar doğrultusunda geliştirilecektir.
- 571. Fikri mülkiyet haklarına yönelik destekleme sistemi yeniden yapılandırılacaktır.
  - 571.5. Telif haklarına dayalı kültür endüstrileri ile toplu hak yönetim kuruluşlarının kurumsal kapasitelerinin geliştirilmesine yönelik özel destek programları oluşturulacaktır.
- 573. Kurumsal kapasite geliştirilecek ve iş birliği platformları oluşturulacaktır.
  - 573.6. Telif hukukuna dair bölge adliye mahkemeleri ile fikri ve sınai haklar ihtisas mahkemeleri kararlarının erişime açılmasına yönelik çalışmalar yürütülecektir.
- 593. Yayıncılık sektöründe nitelikli işgücü oluşturmak üzere eğitim sistemi güçlendirilecek, sektöre özgü destekler eşgüdüm içerisinde kurgulanarak üretim ve pazarlama ekosisteminin her aşamasından gelir elde edilmesi kolaylaştırılacaktır.
  - 593.1. Yayıncılık sektörünün geliştirilmesi ile üretim ve pazarlama ekosisteminin her aşamasından gelir elde edilmesini sağlamak üzere tüm paydaşların katılımıyla strateji belgesi hazırlanacaktır.
- 740. Çocukların sağlıklı gelişimlerini olumsuz etkileyecek oyun ve dijital uygulamalar ile kitap ve sosyal medya içeriklerinden korunmasına yönelik tedbirler alınacak, siber suçlar konusunda bilgilendirilmeleri sağlanacaktır.
  - 740.3. Çocuk dostu yayımlar desteklenecektir.
- 780. Yurt içi ve yurt dışındaki kültür mirasımız; toplumun kültür, tarih ve estetik bilincini geliştirecek, kültür turizmine katkı sağlayacak ve afet riskini dikkate alacak şekilde korunacak, taşınmaz vakıf kültür varlıklarına vakfiye şartları doğrultusunda işlevsellik kazandırılacaktır.
  - 780.2. Tarihi kent dokularına yönelik kentsel tasarımlar yapılacak, tarihi kent bölgeleri bu tasarımlara göre bütüncül anlayışla iyileştirilecektir.
  - 780.3. Yurt içi ve yurt dışındaki taşınmaz kültür mirasımızın korunmasına yönelik yürütülen tespit ve envanter çalışmalarına devam edilecek ve elde edilen veriler dijital ortama aktarılacaktır.
  - 780.5. UNESCO koruması altındaki alanlar başta olmak üzere arkeoloji, edebiyat, tarih, tabiat konulu tematik kültür rotaları belirlenecek ve tanıtımları sağlanacaktır.
  - 780.8. Özel müzelerin kurulması teşvik edilerek çağdaş müzecilik anlayışı içerisinde müzelerin nitelik ve niceliği artırılacaktır.
  - 780.9. Türk-İslam tarihinin farklı dönemlerini kültürel, sanatsal ve toplumsal açıdan araştıran arkeolojik kazı çalışmaları ve bilimsel araştırmalar desteklenecektir.
  - 780.11. Somut olmayan kültürel miras öğeleri korunacak ve kayıt altına alınacak, yaşayan insan hazinelerinin toplumla etkileşim imkânları artırılacaktır.
  - 780.12. Sivil mimari eserlerin korunmasına yönelik kolaylaştırıcı düzenlemeler yapılacaktır.
  - 780.13. Kültürel mirasın korunmasına yönelik mevzuat ihtiyaçlar doğrultusunda güncellenecektir.
- 781. Kültürel altyapı unsurlarının daha verimli ve etkili kullanılabilmesi için mimarisi, işletme ve yönetim modeli işlevsel hale getirilecek, farklı etkinliklere imkân veren esnek mekânsal tasarımlar geliştirilecektir.
  - 781.1. Kültür yapılarının sosyal hayatın bir parçası olarak ev ve işten sonra üçüncü mekân olarak benimsenmesi için ulaşılabilir, yaygın ve cazip yapılar tasarlanacaktır.
- 782. Kentsel tasarımların, imar planlarının, toplu konut ve kamu binalarının peyzaja, şehrin dokusuna, estetiğine ve kimliğine katkı sağlamasına özen gösterilecek ve kentsel dönüşüm uygulamalarının kültürel kimliğe ve yapıya uygunluğu gözetilecektir.
  - 782.1. Yerel yönetimler ve ilgili kamu kurumlarının, şehre kimlik katan önemli mekânlara ilişkin markalaştırma uygulamaları teşvik edilip yaygınlaştırılacaktır.
- 783. Kültür ve sanata erişim ve katılım olanakları artırılacaktır.
  - 783.2. Okuma kültürünün oluşturulması ve yaygınlaştırılması amacıyla kütüphanecilik hizmetleri geliştirilecek, yeni teknolojiler ve yönetim yaklaşımlarından da istifade edilerek kütüphaneler mekânsal ve işlevsel olarak yeniden yapılandırılacaktır.
  - 783.3. Gezici kütüphane ve gezici tiyatro sayısı artırılacaktır.
  - 783.4. Kültür ve sanat hizmetlerinin sunumunda mahalli idareler, özel sektör ve sivil toplumun rolü güçlendirilecektir.
- 784. Klasik ve çağdaş Türk sanatları yaygınlaştırılacaktır.
  - 784.1. Türk-İslam sanatının farklı dönemlerine ait kültürel mirasımıza öncelik verilmek suretiyle, kültürel mirasımızın araştırılması, korunması, günümüz toplumuna ve gelecek kuşaklara aktarımı sağlanacaktır.
  - 784.2. Klasik ve çağdaş Türk sanatını temsil eden alanlarda nitelikli etkinlik ve sergilerin kamu ve özel sektör tarafından organize edilip dünyanın önemli şehirlerinde uygulanması sağlanacaktır.
  - 784.3. Usta-çırak yöntemiyle devamlılığı sağlanabilen ve yok olma tehdidi altındaki geleneksel Türk sanatlarının öğretiminin kurumsal bir şekilde devam ettirilmesi sağlanacaktır.
- 787. Kültür endüstrileri ve kültürel girişimlere yönelik mevcut devlet yardımlarının etki değerlendirmesi



yapılacak, kapsayıcı, objektif ve kolay erişilebilir devlet yardımları geliştirilecek, fikri mülkiyet hak sahipliği korunacaktır.

- 787.1. Kültürel ürünlerin üretim, gösterim ve dağıtımında tekelleşmeyi önleyici tedbirler alınacak, kültürümüze özgü ürünlere yönelik markalaşma, pazarlama ve finansman destek programları geliştirilecektir.
  - 787.2. Kültür ekonomisine yönelik araştırmalar desteklenecek, alana yönelik düzenli analiz ve raporlar yayınlanacaktır.
  - 787.3. Sektördeki çeşitliliğin artırılması amacıyla küçük işletme ve girişimlerin desteklenmesi sağlanacaktır.
  - 787.4. Kültür endüstrilerine sağlanan destekler çeşitlendirilecek, eğitim, belgelendirme ve Ar-Ge faaliyetlerine öncelik verilecek, destek kararlarında emsal değerlendirmesi esas alınacaktır.
  - 787.5. Özel tiyatrolara verilen destekler artırılabilecektir.
  - 787.6. Kültürel girişimcilik ekosistemi güçlendirilecek ve yaygınlaştırılacaktır.
- 788. Türk sinemasının dünyada tanınan bir marka haline gelmesi için sinema endüstrisinin gelişimi sağlanarak uluslararası rekabetçiliği artırılabilecektir.
- 788.1. Sinema yapım, dağıtım ve gösterim faaliyetlerinde tekelleşmenin önüne geçmeye yönelik düzenlemeler yapılacak, kültür merkezi ve benzeri yapıların sinema statüsüyle kullanımının teşviki sağlanacaktır.
  - 788.2. Sinema eserlerinin yurt içi ve yurt dışında daha fazla seyirciye ulaşmasını sağlamak üzere etkin tanıtım ve destek faaliyetleri gerçekleştirilecektir.
  - 788.3. Kültür sanat kurumlarının daha etkin yönetimi ve uzmanlık alanlarının genişletilmesi için nitelikli kültür sanat çalışanları yetiştirilecek, yükseköğretimde sanat ve kültür yönetimi bölümleri yaygınlaştırılacak, mevcut bölümlerin verimliliği artırılabilecektir.
- 791. Kitap ve süreli yayın yayıncılığı alanlarının geliştirilmesine yönelik faaliyetler desteklenecektir.
- 791.1. Elektronik yayınlar da dâhil olmak üzere yayıncılık faaliyetlerinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar desteklenecektir.
  - 791.2. Nitelikli kültürel yayınlara daha fazla sayıda okurun ulaşımını temin etmek üzere e-kitap formatındaki kamu yayını sayısı artırılabilecektir.
  - 791.3. Türk edebiyatının dünya çapındaki tanınırlığının ve yurt dışı telif gelirinin artırılması için tanıtım çalışmaları gerçekleştirilecek ve mevcut destek programlarının içeriği geliştirilecektir.
  - 791.4. Edebi üretimi teşvik etmek ve yayımlanma imkânı bulamamış nitelikli edebi üretimlerin okura ulaştırılmasını sağlamak üzere uygulanan ilk eser desteği yaygınlaştırılacaktır.
  - 791.5. Türk edebiyatı ve yayıncılığının yurt dışında tanıtımına yönelik faaliyetlerin ve bu faaliyetlerde kullanılan bilgilendirici içeriklerin çevrimiçi ortamlarda yer alması sağlanacaktır.
  - 791.6. Türk kültür ve sanatını, önemli şahsiyetlerini ve olaylarını tanıtıcı eserler başta olmak üzere çocuk edebiyatı ürünlerine özgü bir destek geliştirilecektir.
- 792. Kahramanmaraş ve Hatay merkezli depremlerin meydana getirdiği tahribatın giderilmesi çalışmalarında yerleşik kültürü yaşatan nüfusun ikametlerine dönmesi, tarihi ve kültürel dokunun bütüncül olarak ihya edilmesi ve tarihi dokunun bulunduğu eski kent bölgeleriyle yeni kent yerleşimleri arasındaki ilişkinin güçlendirilerek devam ettirilmesi sağlanacaktır.
- 792.1. Yeni kent yerleşimlerinde sosyal ve kültürel etkileşime imkân vererek toplumun refahını destekleyen, başta kütüphane olmak üzere müze, kültür merkezi, kent parkı gibi kültürel altyapı unsurlarına yer verilmesi, hafızayı canlı tutacak anıtlarla yeni kent meydanlarının tasarlanması ve kent kültürünün oluşması sağlanacaktır.
  - 792.2. Tarihi dokunun meydana gelebilecek olası felaketlerde tekrar zarar görmemesi için güncel malzeme ve inşaat tekniklerinden yararlanılarak ihya imkânları araştırılacak, mevzuat ve yetkili kurullarda düzenlemeler yapılacaktır.
  - 792.3. Yer değişikliği yapılacak tüm yerleşimlerde, kent kültürünün devamı için yeni kent planlarında eski şehir bölgeleriyle olan ilişkinin gözetilmesi sağlanacak, alan yönetimi modelleri uygulanacaktır.
  - 792.4. Bölgedeki somut olmayan kültürel mirasın korunması ve yeniden canlandırılmasına yönelik çalışmalar yürütülecektir.
  - 792.5. Deprem riski olanlar öncelikli olmak üzere tüm illerdeki kültür varlıklarının belgeleme çalışmaları tamamlanacak ve afet durumlarında meydana gelebilecek hasarın sağlıklı ve aslına uygun bir şekilde giderilmesi için proje kayıtları oluşturulacaktır.
- 793. Dijitalleşme sürecinin kültür ekonomisi değer zincirinin tüm aşamaları için oluşturduğu fırsat ve tehditler değerlendirilerek dijital kültür ekonomisi yol haritası belirlenecektir.
- 793.3. Kültür ekonomisi değer zincirinde yer alan paydaşların dijital becerilerinin geliştirilmesine yönelik uzmanlık eğitimleri desteklenecek, sertifikalandırma sağlanacaktır.



- 793.4. Ar-Ge, tasarım ve teknoloji merkezi ve bölgeleri ile kültür endüstrileri arasında iş birliği ve koordinasyon mekanizmaları geliştirilecektir.
- 793.5. Dijital kültür ekonomisine yönelik destekler geliştirilecektir.
- 838. Olası bir deprem sonrasında can ve mal kaybının en az seviyede tutulabilmesi için Marmara bölgesinde gerekli risk azaltma çalışmalarına devam edilecektir.
  - 838.3. Marmara bölgesinde yer alan kültür ve tabiat varlıklarının afetlere karşı dayanıklı hale getirilmesi sağlanacaktır.
- 979. Bölgesel iş birliklerinden daha fazla istifade edilmesi için çalışmalar artırılacaktır.
  - 979.2. Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı (TÜRKSOY) üyesi ülkeler arasında sosyal ve kültürel iş birliğinin artırılmasına ve Türk kültürünün uluslararası düzeyde tanınmasına yönelik çalışmalar desteklenecektir.

## 2025 Yılı Programı

Makroekonomik politikaların, sektör stratejilerinin, bölge planlarının, bölgesel gelişmeye yönelik programların ve bunlarla ilgili yatırımların koordineli bir şekilde yürütülmesi amacıyla hazırlanan 2025 Yılı Programında yer alan ekonomik ve sosyal hedeflere ulaşmak için Bakanlığımız sorumluluğundaki faaliyetler aşağıda sıralanmaktadır:

- 364.6. Türkiye'yi önemli bir film yapım merkezi haline getirmek üzere ülke içinde gerçekleştirilecek uluslararası yapımlar desteklenecektir.
  - 364.6.1. Çekimleri ülkemizde gerçekleştirilecek uluslararası alanda bilinirliği olan bir dizi film ile uzun metraj film desteklenecektir.
- 523.2. Turizm sektörünün iklim değişikliğine uyum kapasitesi artırılacaktır.
  - 523.2.1. İklim değişikliğinin turizm sektörüne etkilerinin somut anlaşılması amacıyla seçilecek pilot bölgelerde sektörel risk haritaları üretilecek ve iklim eylem planları hazırlanacaktır.
- 523.3. “Sürdürülebilir Turizm Programı” kapsamında turizmde yeşil dönüşümün sağlanması için çalışmalar yürütülecektir.
  - 523.3.1. Turizm İşletmesi Belgesi veya Basit Konaklama Turizm İşletmesi Belgesi ile belgelendirilen konaklama tesislerinin tamamının Türkiye Sürdürülebilir Turizm Programı 2. Aşama Belgesini alması sağlanacaktır.
- 523.7. Turizmin çevreye, sosyal ve kültürel dokuya karşı oluşturabileceği olumsuz etkilerinin en aza indirilmesi amacıyla ziyaretçilerin “sorumlu turizm anlayışı”na sahip olmaları için bilinçlendirme faaliyetleri yürütülecektir.
  - 523.7.1. Dijital platformlar vasıtasıyla turistlerin sorumlu turizm anlayışını teşvik edecek bilgilendirici çalışmalar yapılacaktır.
- 524.1. Turizm sektöründe dijital teknolojilerin etkin kullanımı sağlanacak, turizm değer zincirindeki tüm paydaşların dijital ortamda birbirine bağlanmasıyla “kesintisiz uçtan uca seyahat” yaklaşımı sektöre kazandırılacaktır.
  - 524.1.1. Seyahat acentalarına ilişkin iş ve işlemlerin dijital ortama taşınması için gerekli teknik altyapı oluşturularak uygulamaya konulacaktır.
  - 524.1.2 İşlemlerin hızlandırılması amacıyla Profesyonel Turist Rehberi Ruhsatnameleri dijital ortamda üretilecektir.
- 524.3. Ziyaretçilere doğru kanallardan uygun içeriklerin ulaştırılmasına yönelik çalışmalar gerçekleştirilecek ve yenilikçi çözümlerle kullanıcı deneyimi iyileştirilecektir.
  - 524.3.1. Tüm illeri ve turistik varış noktalarını kapsayan basılı ve QR kodlu broşürler hazırlanacak ve bu materyaller dijital platformlarda yaygın bir şekilde tanıtılacaktır.
- 525.1. Hizmet kalitesini iyileştirerek daha rekabetçi bir turizm sektörü oluşturmak üzere personelin mevcut becerilerini geliştirmesi ve yeni beceriler edinmesi sağlanacaktır.
  - 525.1.1 İşitme engelli bireylerin turist rehberliği hizmetlerine erişimini kolaylaştırmak amacıyla profesyonel turist rehberlerine yönelik işaret dili eğitimleri düzenlenecektir.
  - 525.1.2 Cumhurbaşkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı platformu üzerinden 3.500 kişiye mesleki işbaşı eğitimleri çevrimiçi olarak verilecektir.
- 525.5. Hizmet kalitesinin ve turist memnuniyetinin artırılması amacıyla turizm tesislerinde fiziki şartların iyileştirilmesine yönelik mevzuat düzenlemesi yapılacak ve denetim faaliyetleri artırılacaktır.
  - 525.5.1 Turizm tesislerinin hizmet kalitesini artırmak ve tesislerde standart birliği sağlamak amacıyla belgelendirme süreçlerine yönelik mevzuat çalışmaları yürütülecektir.
  - 525.5.2 Basit Konaklama Turizm İşletmesi Belgeli tesislerin, Turizm İşletmesi Belgesi'ne geçişi sağlanacaktır.



- 525.5.3 Turizmde hizmet kalitesini artırmak amacıyla 3.750 turizm işletme belgeli tesis denetlenecektir.
- 526.1. Varış noktası yönetim örgütlenmesine ilişkin hukuki altyapı oluşturulacaktır.
  - 526.1.1 İl Tanıtım ve Geliştirme Programı Kurullarında bulunan üyelerin imzaladığı işbirliği protokolüyle oluşturulan altyapının devam etmesi için 81 ilde en az 200 toplantı gerçekleştirilecektir.
- 527.2. Turizm çeşitlerinin planlı gelişimini sağlamak üzere ana plan ve strateji çalışmaları yürütülecektir.
  - 527.2.1 Kış turizminin sürdürülebilir gelişimini sağlamak üzere Uludağ Alan Planı çalışması tamamlanacaktır.
- 527.4. Turizm yatırımlarının sürdürülebilir bir anlayışla gerçekleştirilmesine yönelik planlama ve arazi tahsis çalışmalarına devam edilecek, turizm altyapı yatırımları gerçekleştirilecektir.
  - 527.4.1 Antalya, Aydın, Muğla ve İzmir illerinde dört ücretsiz halk plajı yapılacaktır.
  - 527.4.2 Bingöl Haserek Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi, Antalya Kaş Kalkan Kıyı Bandı Turizm Alanı, Güney Antalya Turizm Alanı Adrasan Yerleşmesi Planlama çalışmaları yürütülecektir.
- 527.5. Kültür ve turizm güzergâhları geliştirilerek ziyaretçi kalış süresinin ve harcamalarının artırılması sağlanacaktır.
  - 527.5.1 Kültürel ve turistik etkinliklerin tanıtımına yönelik faaliyetler artırılacak ve kültürel yolculuk rotalarının sayısı 15'e çıkarılacaktır.
- 528.1. Türkiye markası altında ve odaklı bir biçimde yapılan etkin tanıtım faaliyetlerine devam edilecektir.
  - 528.1.1 GoTürkiye çatı markası altında yeni temalar ve varış noktaları geliştirilecek, farklı mecralarda tanıtılacaktır.
  - 528.1.2 İç turizme yönelik paylaşımlar yapan Gezsen hesaplarının takipçi sayısını artırmak amacıyla çalışmalar gerçekleştirilecektir.
- 528.2. Değişen tüketici eğilimleri ile teknolojik gelişmeler doğrultusunda yeni tanıtım stratejileri belirlenecektir.
  - 528.2.1 Gelişen trendlere uygun olarak yeni mecralar belirlenecek ve hitap ettiği ülkelere göre tanıtım faaliyetleri gerçekleştirilecektir.
- 528.3. Yeni pazarlar oluşturulması amacıyla başta Amerika ve Uzak Doğu ülkeleri olmak üzere turist potansiyeli yüksek ülkelerde tanıtım çalışmaları yürütülecektir.
  - 528.3.1 Amerika pazarı için hava yolu şirketleriyle ortak bütçeli olarak tanıtım projeleri yürütülecektir.
  - 528.3.2 Hedef pazarlarda yüksek gelir gruplarını hedef alan tanıtım faaliyetleri gerçekleştirilecektir.
- 565.3. Fikir ve sanat eserlerine ilişkin davalara katkı sağlamak amacıyla öncelikli olarak ihtisas mahkemesinde görev yapacak hâkim ve savcılar olmak üzere yargı sürecindeki tüm paydaşlara yönelik eğitim faaliyetleri düzenlenecektir.
  - 565.3.1 Yargı süreçleriyle ilgili paydaşlara en az bir eğitim faaliyeti düzenlenecektir.
- 566.1. Meslek birliklerinin profesyonel yönetim ve insan kaynakları dâhil olmak üzere kurumsal kapasitelerinin artırılması amacıyla meslek birliği zorunlu organ üyeleri ile personeline yönelik periyodik eğitimler verilecektir.
  - 566.1.1 Meslek birlikleri yöneticileri ve personeline yönelik en az bir eğitim programı düzenlenecektir.
- 566.2. Ülke genelinde yaygın bir lisanslama sistemi kurulabilmesi için toplu hak yönetimi ve meslek birlikleri konusunda kamuoyu bilinçlendirme faaliyetleri yürütülecektir.
  - 566.2.1 Ticaret ve esnaf odalarıyla işbirliği içerisinde kamuoyu bilinçlendirme faaliyetleri yapılacaktır.
- 567.1. Telif haklarına dayalı endüstrilerin ve alt sektörlerin ülke ekonomisine katkısının ölçümü için temel ekonomik göstergeler ve istihdama katkının ölçülmesine yönelik çalışmalar yürütülecek, düzenli aralıklarla kamuoyuyla paylaşılacaktır.
  - 567.1.1 Telif haklarına dayalı endüstrilerin yıllık ekonomik ölçüm raporu hazırlanarak kamuoyu ile paylaşılacaktır.
- 567.2. Ülkemizde telif gelirlerine ve telif ödemelerine ilişkin sağlıklı veri elde edilmesine yönelik mevcut durum analizi yapılacaktır.
  - 567.2.1 Telif gelirlerine ve telif ödemelerine ilişkin sağlıklı veri elde edilmesine yönelik mevcut durum analizi yapılacaktır.
- 569.1. Mevzuat ve uygulamalar teknolojik gelişmeler ve ihtiyaçlar doğrultusunda geliştirilecektir.
  - 569.1.1 Meslek birlikleri mevzuatı iyileştirilecektir.
- 571.5. Telif haklarına dayalı kültür endüstrileri ile toplu hak yönetim kuruluşlarının kurumsal kapasitelerinin geliştirilmesine yönelik özel destek programları oluşturulacaktır.
  - 571.5.1 Meslek birliklerinin kurumsal kapasitelerinin ve lisanslama faaliyetlerinin geliştirilmesine yönelik projeler desteklenecektir.
- 573.6. Telif hukukuna dair bölge adliye mahkemeleri ile fikri ve sınai haklar ihtisas mahkemeleri kararlarının erişime açılmasına yönelik çalışmalar yürütülecektir.



- 573.6.1 Bölge adliye mahkemeleri ile fikri ve sınai haklar ihtisas mahkemelerinin kararları taranarak erişime açılacaktır.
- 780.1. Yurt içi ve yurt dışında taşınmaz kültür varlıklarımızın ihyasına yönelik bakım, onarım ve yenileme faaliyetleri nitelik ve nicelik olarak geliştirilecektir.
  - 780.1.1 Yurt içinde 125, yurt dışında altı vakıf eserinin restorasyonu uluslararası standartlara göre tamamlanacaktır.
  - 780.1.2 Dört peri bacasının onarımı, güçlendirilmesi ve restorasyon işlemi tamamlanacaktır.
- 780.2. Tarihi kent dokularına yönelik kentsel tasarımlar yapılacak, tarihi kent bölgeleri bu tasarımlara göre bütüncül anlayışla iyileştirilecektir.
  - 780.2.1 Bitlis ve Tokat kent merkezindeki tarihi eserler bütüncül bir anlayışla restore edilerek kentlere açık hava müzesi hüviyeti kazandırılacaktır.
  - 780.2.2 Malatya ili Arapgir ilçesi Onar ve Ormansırtı mahalleleri ile Antalya ili Alanya ilçesi Türkteş mahallelerindeki sit alanlarına ilişkin koruma amaçlı imar planları tamamlanacaktır.
- 780.3. Yurt içi ve yurt dışındaki taşınmaz kültür mirasımızın korunmasına yönelik olarak yürütülen tespit ve envanter çalışmalarına devam edilecek ve elde edilen veriler dijital ortama aktarılacaktır.
  - 780.3.1 TUES ve MUES projeleri kapsamında veri girişleri tamamlanacaktır.
  - 780.3.2 Türk-İslam Dönemi Mezar Taşları ve Kitabelerinin Ulusal Envanterinin Oluşturulması Projesi kapsamında tespit ve envanter çalışmalarına başlanılacaktır.
- 780.5. UNESCO koruması altındaki alanlar başta olmak üzere arkeoloji, edebiyat, tarih, tabiat konulu tematik kültür rotaları belirlenecek ve tanıtımları sağlanacaktır.
  - 780.5.1 Efes Antik Kenti, Göbeklitepe Örenyeri, Ani Arkeolojik Alanı, St. Nicholas Rotası, Çay Rotası gibi kültür rotaları dijital mecralarda tanıtılacaktır.
- 780.6. Kültürümüzün temel unsurları, tarihimizin önemli şahsiyetleri ve olayları, masal kahramanları ve kültürel zenginlik unsurlarımız tiyatro, sinema, belgesel, dizi ve çizgi filmlerle anlatılacaktır.
  - 780.6.1 Türk Masal Külliyyatı Projesi kapsamında 300 Türk masalı sisteme yüklenecektir.
  - 780.6.2 Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi Projesi kapsamında iki eserin yabancı dile çevirileri tamamlanacak, eserler iki set halinde yayımlanacaktır.
  - 780.6.3 Türk tarihini ve önemli kişileri konu alan üç belgesel film ve 12 röportaj hazırlanacaktır.
  - 780.6.4 Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler Projesi kapsamında 175 masalın sekiz dile çevrilmesi, seslendirilmesi ve yayımlanması yapılacaktır.
- 780.7. Çanakkale şehitlikleri ve savaş alanları ihya edilerek Tarihi Alan açık hava müzesine dönüştürülecek, yurt dışı Türk şehitliklerinin ihya edilmesiyle ilgili gerekli çalışmalar ve düzenlemeler gerçekleştirilecektir.
  - 780.7.1 Tespit edilen şehitlik alanları düzenlenecektir.
  - 780.7.2 Namazgâh Tabyasına ilişkin bütüncül tasarım projesi hazırlanacaktır.
  - 780.7.3 Yurt dışında tespit edilen Türk Şehitliklerinin düzenlenmesi konusunda çalışmalara başlanılacaktır.
- 780.10. Yazma ve nadir eserler ile bu eserlere ilişkin çalışmalar çeşitli yöntemlerle yayımlanarak okuyuculara sunulacak, ihya ve dijitalleştirme çalışmalarıyla sonraki nesillere aktarımı sağlanacaktır.
  - 780.10.1 Temel 35 Türk-İslam klasiği yazma eser tıpkıbasım, transkripsiyon, çeviri gibi yöntemlerle yayınlanarak bu çalışmaların tematik farklılaşmayla birlikte akademik olarak yeniden üretime katkı sağlamasına dair çalışmalar yürütülecektir.
  - 780.10.2 500 yazma eser restore edilecektir.
- 780.11. Somut olmayan kültürel miras öğeleri korunacak ve kayıt altına alınacak, yaşayan insan hazinelerinin toplumla etkileşim imkânları artırılacaktır.
  - 780.11.1 Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanterine 14 yeni kültürel miras unsuru kaydedilecektir.
- 780.13. Kültürel mirasın korunmasına yönelik mevzuat ihtiyaçlar doğrultusunda güncellenecektir.
  - **Tedbir 780.13.1** Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi Hakkında Esas ve Usuller güncellenecektir.
- 781.1. Kültür yapılarının sosyal hayatın bir parçası olarak ev ve işten sonra üçüncü mekân olarak benimsenmesi için ulaşılabilir, yaygın ve cazip yapılar tasarlanacaktır.
  - 781.1.1 Büyük ve merkezi kültür yapılarından makul büyüklük ve muhtelif yerlere dağılmış esnek yapılara geçiş sağlanacak, kültür merkezi tasarım ve yapımına yönelik yerleşim yeri büyüklüğü, nüfus projeksiyonu, mevcut kültürel yapı envanteri gibi kriterler göz önüne alınarak standartlar belirlenecektir.
  - 781.1.2 Şehrin ruhuna uygun, yeni nesil kütüphane anlayışı içeren 10 kütüphane açılacak, dokuz kütüphanenin inşaatı tamamlanacak, 15 kütüphane işlevsel olarak yeniden yapılandırılacaktır.



- 781.1.3 İki kültür merkezinin yapımı tamamlanarak hizmete açılacaktır.
- 783.4. Kültür ve sanat hizmetlerinin sunumunda mahalli idareler, özel sektör ve sivil toplumun rolü güçlendirilecektir.
  - 783.4.1 Türkiye Kültür Yolları Festivalleri kapsamına dâhil edilen il sayısı 20'ye çıkartılacaktır.
- 784.1. Türk-İslam tarihinin farklı dönemlerine ait kültürel mirasımıza öncelik verilmek suretiyle, kültürel mirasımızın araştırılması, korunması, günümüz toplumuna ve gelecek kuşaklara aktarılması sağlanacaktır.
  - 784.1.1 80'i Türk-İslam dönemi, 212'si klasik dönem ve 308'i kurtarma kazısı olmak üzere 600 kazı çalışması gerçekleştirilerek bilimsel araştırmalar yapılacaktır.
  - 784.1.2 Kosova, Makedonya ve Kıbrıs'ta bulunan vakıf eserlerinin arşiv belgelerinin tespit, tercüme ve transkript çalışmaları yürütülecektir.
  - 784.1.3 Kültür varlıklarımızı tanıtıcı mahiyetteki kitabe, tabela, yönlendirme levhaları, semboller gibi unsurlar uzman bir heyet tarafından incelenecek, bunlar kültürel varlıklarımızın özünü ve özgünlüğünü ortaya çıkaracak şekilde düzenlenecektir.
- 784.4. Toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, insanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten tiyatro ve opera eserleri sahnelenecek ve toplumun tüm kesimlerine ulaştırılacaktır.
  - 784.4.1. Opera ve bale faaliyetlerinin tanınırlığının artırılması amacıyla dört uluslararası festival düzenlenecektir.
  - 784.4.2. Romandan Sahneye Projesi hayata geçirilecek ve Yüz Yıllık Destan Bayrak oyunu ile Mimar Sinan, Mevlana, Yunus Emre ve Göbeklitepe temalı oyunlar repertuvaya alınarak temsil edilecektir.
- 785.1. Türk dilinin zengin bir kelime dağarcığıyla, kültürel değerlerin nesiller arası iletimini sağlayarak yaşatacak şekilde erken yaşlardan itibaren öğrenilerek konuşulmasını teminen ninni, tekerleme, masal, hikâye, dua ve şiir gibi dil ve kültür öğelerinin aktarımını güçlendiren yayın ve yapımlar desteklenecek, tüm örgün eğitim müfredatına yansıtılacaktır.
  - 785.1.2 Türk dil tarihinin dönemlerini, Türk diline emek verenleri ve Türk Dil Kurumunu anlatan beş belgesel hazırlanacaktır.
- 785.4. Türkçe'nin zenginliğinin kayıt altına alınması için etimolojik sözlük tamamlanacaktır.
  - 785.4.1 Türkiye Türkçesi Köken Bilgisi Sözlüğü çalışması kapsamında C ve Ç harfindeki maddelerin tamamlanması sağlanacaktır.
  - 785.4.2 Türkiye Türkçesi Ağız Atlası Projesi tamamlanacaktır.
- 785.5. Yurt dışında Türk dili ve kültürünün öğretimi ve tanıtımı faaliyetleri geliştirilecektir.
  - 785.5.1 Tercihim Türkçe Projesinin uygulandığı ülke sayısı 20'ye, okul sayısı 240'a çıkartılacaktır.
- 785.7. Türk kültür ve medeniyetine dair referans niteliğindeki metinler belirli bir program dâhilinde akademik niteliği haiz üniversiteler, yayınevleri ve ilgili kamu kurumlarınca yayımlanacaktır.
  - 785.7.1 Türk tarihine ilişkin beşi e-kitap olmak üzere 96 eser yayımlanacaktır.
  - 785.7.2 Türk kültürüne ilişkin 23 eser yayımlanacaktır.
  - 785.7.3 Türk diline ilişkin 51 yeni süreli yayın kullanıcıların istifadesine sunulacaktır.
  - 785.7.4 Atatürk ve Türkiye Cumhuriyeti Tarihi ile ilgili 8 e-yayın, 10 basılı yayın yayımlanacaktır.
  - 785.7.5 Kün-Ay Alevilik ve Bektaşilik Dergisinin basılı ve e-dergi olarak yayımlanmasına başlanılacaktır.
- 788.2. Sinema eserlerinin yurt içi ve yurt dışında daha fazla seyirciye ulaşmasını sağlamak üzere etkin tanıtım ve destek faaliyetleri gerçekleştirilecektir.
  - 788.2.1 Türk dizi ve sinema endüstrisinin uluslararası alanda bilinirliğini sağlamak üzere Cannes ve Berlin Film Festivalleri ile MIPCOM, ATF Singapur, Dubai uluslararası içerik fuarlarında stand kurulacaktır.
- 790.1. Yurt dışında kültürel diplomasi alanında faaliyet gösteren kuruluşların idari ve hizmet sunum kapasiteleri geliştirilecektir.
  - 790.1.1 Beş yeni Yunus Emre Türk Kültür Merkezi açılacaktır.
- 790.3. Kültür alanında ülkemiz dış politikası doğrultusunda çeşitli ülkelerin hükümetleriyle ikili anlaşmalar ve eylem planları hazırlanacak, kültür yılları ve kültür günleri düzenlenecektir.
  - 790.3.1 Türk kültürünün yerinde tanınması amacıyla tarih, edebiyat, müzik, sinema, arkeoloji, mutfak gibi farklı alanlarda beş yaz okulu düzenlenecektir.
- 820.1. Kamu kurumları tarafından Yurt dışında yaşayan Türklere yönelik sunulan hizmetlerin etkinliğini sağlamak üzere bir koordinasyon kurulu oluşturulacaktır.
  - 820.1.1 Yurt Dışı Vatandaşlar Koordinasyon Kurulu altyapı çalışmaları başlatılacaktır.
- 938.4. STK'ların uluslararası teşkilatlanmalarını ve işbirliklerini artırıcı program ve destekler geliştirilecektir.
  - 938.4.1 Yurt dışında yerleşik olan Türk STK'ların kapasitelerini artırmaya yönelik programlar düzenlenecektir.
- 970.1. İhtiyaç duyan ülkelere sürdürülebilir ve kaliteli sağlık hizmetlerine erişimi, gıda güvenliği



ve güvenilirliğini, özellikle mesleki eğitimin geliştirilmesine yönelik kültürel hassasiyetlerle uyumlu programlara dayalı temel eğitim kapasitesinin artırılmasını sağlamaya yönelik programlar geliştirilecektir.

- **970.1.3.** Kalkınma işbirliği ortağı ülkelerde sağlık ve gıda alanlarında tecrübe aktarımına yönelik eğitimler düzenlenecektir.
- **970.5.** En az gelişmiş ülkeler başta olmak üzere, gelişmekte olan ülkelerdeki kamu kurum ve kuruluşlarının fiziki kapasitelerinin geliştirilmesine yönelik proje ve faaliyetler uygulanacaktır.
  - **970.5.1** Türkiye'nin birçok alanda sahip olduğu kalkınma tecrübesiyle En Az Gelişmiş Ülkelerdeki (EAGÜ) kamu kurum ve kuruluşlarının fiziki kapasitelerinin geliştirilmesine yönelik inşaa, onarım ve donatım projeleri gerçekleştirilecektir.
- **970.6.** En az gelişmiş ülkeler başta olmak üzere, talep odaklı yaklaşım ile gelişmekte olan ülkelerin beşeri kapasitelerinin artırılmasına yönelik eğitim, sağlık ve tarım gibi alanlarda tecrübe paylaşım programları düzenlenecektir.
  - **970.6.1** EAGÜ'ler başta olmak üzere, gelişmekte olan ülkelerin beşeri kapasitelerinin artırılmasına yönelik olarak talep odaklı yaklaşımla eğitim, sağlık ve tarım gibi alanlarda tecrübe paylaşımı programları düzenlenecektir.
- **971.1.** Balkanlar ve Doğu Avrupa'da çok kültürlü yapının muhafazası ve geliştirilmesi de dikkate alınarak uluslararası kalkınma işbirliği programları, projeleri ve faaliyetleri geliştirilecektir.
  - **971.1.1** Balkanlar ve Doğu Avrupa'da eğitim, sağlık, kültür, üretim ve kurumsal kapasitelerin geliştirilmesi başta olmak üzere ihtiyaç duyulan alanlarda program ve projeler gerçekleştirilecektir.
- **971.2.** Türk dünyasıyla ekonomik ve ticari işbirliğini derinleştirecek programlar geliştirilecektir.
  - **971.2.1** Türk devletlerine yönelik ekonomik, ticari, sosyal ve kültürel işbirliğine de katkı sunacak, eğitim, sağlık, kültür, üretim ve kurumsal kapasitelerin geliştirilmesi başta olmak üzere ihtiyaç duyulan alanlarda program ve projeler gerçekleştirilecektir.
- **971.3.** Yakın coğrafyamız başta olmak üzere enerji arzı yüksek ülkelerde petrol dışı alanların geliştirilmesine katkı sağlamak amacıyla ülkemizin sanayi, teknoloji ve hizmetler sektörlerindeki tecrübesinin aktarılmasına yönelik programlar, projeler ve faaliyetler desteklenecektir.
- **971.3.1** Enerji arzı yüksek ülkelerde petrol dışı alanların geliştirilmesine hizmet eden faaliyetlere destek sağlanacaktır.
- **971.4.** Orta Doğu ve Afrika'da altyapının iyileştirilmesine ilişkin talepler başta olmak üzere hedef ülkelerin kendi beşeri, doğal ve kurumsal kaynakları harekete geçirilerek STK ve özel sektör gibi paydaşlarla birlikte kalkınma işbirliği programları geliştirilecektir.
  - **971.4.1** Başta EAGÜ'ler olmak üzere Orta Doğu ve Afrika'da öncelikle eğitim, sağlık, kültür ve üretim alanları ile ihtiyaç duyulan diğer alanlarda kurumsal kapasitenin geliştirilmesine yönelik STK ve özel sektör paydaşlarının da dâhil olduğu program ve projeler gerçekleştirilecektir.
- **971.5.** Asya-Pasifik ve Latin Amerika ülkeleriyle uluslararası kalkınma işbirliği programları geliştirilecektir.
  - **971.5.1** Asya-Pasifik ve Latin Amerika ülkelerinde eğitim, sağlık, kültür ve üretim başta olmak üzere ihtiyaç duyulan alanlarda kurumsal kapasitenin geliştirilmesine yönelik program ve projeler gerçekleştirilecektir.
- **972.5.** Uluslararası bağışçılar, STK'lar ve özel sektör gibi paydaşlarla üçlü işbirliği program ve proje ortaklıkları geliştirilecektir.
  - **972.5.4** Üçlü işbirliği program ve projeleri gerçekleştirilecektir.
- **972.6.** Kalkınma işbirliğinde dış temsil ağının genişletilmesi ve etkinleştirilmesi sağlanacak, yurt dışı temsilcilikler ve kamu kurumlarının dış ilişkiler birimlerinde çalışan personelin yetkinlikleri geliştirilecek ve bu birimlerin idari ve teknik kapasitesi güçlendirilecektir.
  - **972.6.4** Yurt dışında kaim kamu görevlileri ve STK'ların idari ve teknik kapasitelerini artırmaya yönelik çalışmalar yapılacaktır.
- **973.2.** Türk kültürünün tanıtımı kapsamında hedef ülkelerde Türk Dili ve Edebiyatı lisans programlarının açılması desteklenecektir.
  - **973.2.1** Yabancı üniversitelerde Türk Dili ve Edebiyatı kürsüsü kurulması desteklenecek ve hazırlanan protokoller çerçevesinde işbirlikleri yapılacaktır.
  - **973.2.2** Türk Dili ve Edebiyatı bölümü veya kürsüsü bulunan yabancı üniversitelerde talep edilmesi halinde öğretim üyesi veya okutman görevlendirilmesine yönelik çalışmalar yürütülecektir.
  - **973.2.3** Yabancı ülkelerde Türkoloji bölümlerindeki öğretim görevlileri ve öğrencileri desteklemek amacıyla Türkçe öğretimine yönelik programlar düzenlenecektir.
  - **973.2.4** Yurt içinde ve yurt dışında Türkoloji alanında eğitim, sempozyum ve akademik programların düzenlenmesi desteklenecektir.
- **973.3.** Yurt dışındaki vatandaşlarımızla soydaş ve akraba topluluklarımıza yönelik eğitim, staj ve burs destekleri sağlanacak, Türkiye'de yükseköğretimin uluslararasılaşması çalışmaları kapsamında başta



Türkiye Bursları olmak üzere “Study in Türkiye” gibi uluslararası programların planlama, değerlendirme ve seçim süreçleri geliştirilerek sürdürülecektir.

- **973.3.1** Soydaş ve akraba toplulukların yaşadıkları ülkelerde eğitimlerine destek olmak amacıyla yerinde burslandırma çalışmaları yürütülecektir.
  - **973.3.2** Türkiye Bursları kapsamında YÖK ile işbirliği içerisinde Uluslararası Değişim Burs Programı bütçe imkanları dâhilinde başlatılacak ve uluslararası öğrencilere yönelik burslandırma çalışmaları yürütülecektir.
  - **973.3.3** Yurtdışı Vatandaşlar Burs Programı faaliyetlerine devam edilecek ve yurt dışında yükseköğrenim gören gençlere yönelik staj programları düzenlenecektir.
  - **973.3.4** Uluslararası Öğrenciler Değerlendirme Kurulu oluşturulması çalışmalarına devam edilecektir.
- **973.4.** Türkiye mezunlarının ülkemizle ilişkilerinin kurumsallaşmasına yönelik çalışmalar yürütülecektir.
- **973.4.1** Türkiye mezun dernekleri desteklenecek, öncelikli bölgelerde yeni mezun derneklerinin kurulmasına yönelik çalışmalar yürütülecektir.

### Orta Vadeli Program (2025-2027)

Bütçe sürecini başlatarak stratejik amaçlar doğrultusunda kamu politikaları ve uygulamalarına yön veren, kaynak tahsisini bu çerçevede şekillendiren ve kamu ile özel kesim açısından öngörülebilirliği artıran bir yol haritası niteliğindeki 2025-2027 dönemini kapsayan Orta Vadeli Program, 05 Eylül 2024 Tarihli ve 32653 Sayılı (Mükerrer) Resmî Gazete’de yayımlanmıştır.

2025-2027 dönemi Orta Vadeli Program’da Bakanlığımızın görev ve sorumlulukları ile ilgili makro ekonomik hedef ve politikalar kapsamında ödemeler dengesi başlığı altında 5 adet politika ve tedbir yer almaktadır.

- Sürdürülebilir Turizm Programı kapsamında turizmde yeşil dönüşümün hızlanması için çalışmalar yürütülecek, turizm tesisleri ve sektör bileşenlerine yönelik sertifikasyon ve belgelendirme çalışmaları program hedefleri doğrultusunda yaygınlaştırılacaktır.
- Turizm, lojistik ve taşımacılık, bilişim, finansal hizmetler ve danışmanlık, eğitim, sağlık ve spor turizmi, fuarcılık, kültür endüstrileri, yurt dışı müteahhitlik ve teknik müşavirlik, yeşil hizmetler sektörlerinde uluslararası pazarlarda tutundurma ve derinleşme, markalaşma verimlilik ve rekabet gücü odaklı döviz kazandırıcı hizmet ticareti desteklenecektir.
- Turizm gelirinin artırılması, mevcut pazarların güçlendirilmesi, yeni pazarların oluşturulması ve harcama eğilimi yüksek ziyaretçilere ulaşılması amacıyla tanıtım faaliyetleri yürütülecektir.
- Turizmin çeşitlendirilerek tüm yıla ve ülke geneline yaygınlaştırılması amacıyla sürdürülebilir turizm anlayışı içerisinde farklı turizm ürünlerini aynı anda sunan, bütüncül olarak planlanmış turizm alanları oluşturulacak, ziyaretçi başına gelirin artırılması odaklı tematik turizm türleri desteklenecektir.
- Sağlık turizmi alanında hizmet kapasitesi geliştirilecek, tanıtım ve pazarlama faaliyetleri artırılacaktır.
- Spor turizminin geliştirilmesine yönelik spor diplomasisi araçları ile bölgesel ve çok taraflı organizasyonlar artırılacaktır.
- Türkiye önemli bir film çekim merkezi haline getirilerek ülkemizde çekilen yabancı film sayısı artırılacaktır.
- Turizm tesislerinin yangın ve doğal afet risklerine dayanıklılığı artırılacak, ziyaretçi güvenliğini sağlamaya yönelik kurumsal ve teknik kapasite güçlendirilecektir.

Ayrıca, 2026-2028 dönemi Orta Vadeli Program, 07 Eylül 2025 tarihli ve 33010 sayılı (Mükerrer) Resmî Gazete’de yayımlanmıştır.



## 2. STRATEJİK PLANDA YER ALAN AMAÇ VE HEDEFLER

Kültür ve Turizm Bakanlığı 2024-2028 dönemi Stratejik Planında yer alan amaç ve hedefler aşağıda belirtilmektedir.

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
<b>Amaç 1: Kültürel Zenginliğimizi ve Çeşitliliğimizi Araştırmak ve Gelecek Kuşaklara Aktarmak</b>	<b>H1.1.</b> Kültürel miras öğelerimizin ve entelektüel birikimimizin derlenmesi, kayıt altına alınması ve korunması <b>H1.2.</b> Kültürel miras öğelerimizin ve entelektüel birikimimizin dijital ortama aktarılması <b>H1.3.</b> Kültür varlıklarımızın aslına uygun olarak restorasyon/konservasyonunun yapılarak korunması <b>H1.4.</b> Kültür varlıklarımıza yönelik araştırma ve koruma faaliyetlerinin etkin şekilde yürütülmesi <b>H1.5.</b> Alevilik-Bektaşılık'e yönelik çalışmaların yürütülmesi
<b>Amaç 2: Bilgiye, Kültüre ve Sanata Erişim ve Katılım Olanaklarını Geliştirmek</b>	<b>H2.1.</b> Kültür ve sanatın toplumun her kesimine ulaşmasının sağlanması <b>H2.2.</b> Kültür varlıklarına ve sanat eserlerine çağdaş müzecilik anlayışı ile erişimin ve katılımın sağlanması <b>H2.3.</b> Kütüphane kullanımının yaygınlaştırılması ve koleksiyonlarının zenginleştirilmesi <b>H2.4.</b> Bilgiye erişimi kolaylaştıracak teknolojik hizmetlerin yaygınlaştırılması <b>H2.5.</b> Sinema faaliyetlerine erişim imkânlarının artırılması
<b>Amaç 3: Kültür Endüstrilerinde Sürdürülebilir Büyüme Sağlamak</b>	<b>H3.1.</b> Kültür yatırımlarının ve girişimlerinin desteklenmesi <b>H3.2.</b> Edebî üretim ve yayıncılık sektörünün desteklenmesi <b>H3.3.</b> Sanatsal üretimin desteklenmesi <b>H3.4.</b> Telif hakları alanında araştırma, yayın, eğitim ve bilinçlendirme faaliyetlerinin geliştirilmesi <b>H3.5.</b> Telif haklarına dayalı kültür endüstrilerinin hukuki ve mali açıdan güçlendirilmesi
<b>Amaç 4: Turizm Sektöründe Ülkemizin Rekabet Gücünü, Pazar Payını ve Marka Değerini Artırmak</b>	<b>H4.1.</b> Sürdürülebilir turizm tanıtımına öncelik verilerek turist sayısı ve turizm gelirinin artırılması <b>H4.2.</b> Tanıtım faaliyetlerini artırarak "Türkiye" markasının değerinin yükseltilmesi <b>H4.3.</b> Destinasyon bazlı markalaşma çalışmalarının artırılması <b>H4.4.</b> Turizmde sürdürülebilirliğin ve fiziki altyapı yatırımlarının güçlendirilmesi <b>H4.5.</b> Turizm tesisi sayısının artırılması ve hizmet kalitesinin geliştirilmesi
<b>Amaç 5: Uluslararası Alanda Bilinirliğimizi Artırmak ve İş Birlikleri Geliştirmek</b>	<b>H5.1.</b> Uluslararası alanda ilişkilerimizin ve iş birliklerimizin geliştirilmesi <b>H5.2.</b> Kültür ve sanat alanında bilinirliğimizin artırılması <b>H5.3.</b> Kültürel miras ve değerlerimizin bilinirliğinin artırılması
<b>Amaç 6: Kurumsal Kapasiteyi Geliştirmek</b>	<b>H6.1.</b> Bakanlık bilişim altyapısının etkinliğinin artırılarak dijital dönüşüme geçişin tamamlanması <b>H6.2.</b> Bakanlık insan kaynağının geliştirilmesi <b>H6.3.</b> Sosyal ve fiziki imkânların geliştirilmesi <b>H6.4.</b> Bakanlığın hizmet kalitesinin artırılması <b>H6.5.</b> Kurumsal giderlerin azaltılması amacıyla yenilenebilir, sürdürülebilir ve dönüştürülebilir sistem projelerinin desteklenmesi ve hayata geçirilmesi

Tablo-7: Stratejik Amaçlar ve Hedefler



### III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

#### 1. MALİ BİLGİLER

##### 1.1. Bütçe Uygulama Sonuçları

2025 yılında Bakanlığımız bütçesine; 14.840.567.000 TL'si Hazine Yardımları kapsamında Bakanlığımızın bağlı ve ilgili kuruluşlarının personel, cari ve yatırım harcamalarında kullanılmak üzere toplam 53.202.392.000 TL ödenek tahsis edilmiştir. Yıl içerisinde gerçekleştirilen eklenen ve düşülen ödenekler ile yıl sonu toplam ödeneğimiz 73.939.521.349 TL'ye ulaşmıştır. Bunun yaklaşık %91'i olan 67.119.931.223 TL'si harcanmıştır.

##### 1.1.1. Bakanlık Bütçesinin Genel Bütçeden Aldığı Pay

BAKANLIĞIMIZ BÜTÇESİNİN YILLAR İTİBARIYLA GENEL BÜTÇE İÇİNDEKİ PAYI (TL)			
YIL	BAKANLIK BÜTÇE ÖDENEĞİ	GENEL BÜTÇE ÖDENEĞİ	PAY %
2021	6.016.496.000	1.328.254.386.000	0,45
2022	7.109.129.000	1.750.957.322.000	0,41
2023	17.635.539.000	4.423.341.574.000	0,40
2024	38.964.106.000	11.007.879.053.000	0,35
<b>2025</b>	<b>53.202.392.000</b>	<b>14.605.800.967.000</b>	<b>0,36</b>

Tablo-8: Yıllar İtibarıyla Bakanlık Bütçesinin Genel Bütçeden Aldığı Paylar

##### 1.1.2. Yıllar İtibarıyla Bakanlığımız Bütçe Gerçekleşmeleri

YILLAR İTİBARIYLA BAKANLIĞIMIZ BÜTÇE GERÇEKLEŞMELERİ (TL)					
YIL	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	YIL İÇERİSİNDE EKLENEN/DÜŞÜLEN ÖDENEK	YIL SONU TOPLAM ÖDENEK	YIL SONU TOPLAM HARCAMA	ERTESİ YILA DEVREDİLEN ÖDENEK
2021	6.016.496.000	1.970.470.904	7.986.966.904	7.275.051.616	*637.256.345,90
2022	7.109.129.000	5.165.502.949	12.274.631.949	11.476.608.122	*741.117.641,90
2023	17.635.539.000	9.314.361.020	26.949.900.020	24.753.390.051	*1.859.417.237,02
2024	38.964.106.000	17.147.106.165	56.111.212.165	49.379.941.421	*6.332.883.928,28
<b>2025</b>	<b>53.202.392.000</b>	<b>20.737.129.349</b>	<b>73.939.521.349</b>	<b>67.119.931.223</b>	<b>6.819.590.125,30</b>

Tablo-9: Yıllar İtibarıyla Bakanlığımız Bütçe Gerçekleşmeleri

\*2021: 494.944.318 TL.-'si Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığına ilişkin 2022 yılına devirli ödenektir.

\*2022: 594.820.232 TL.-'si Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığına ilişkin 2023 yılına devirli ödenektir.

\*2023: 1.046.948.843 TL.-'si Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığına ilişkin 2024 yılına devirli ödenektir.

\*2024: 1.856.273.285,06TL.-'si Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığına ilişkin 2025 yılına devirli ödenektir.

\*2025: 4.902.417.746,82 TL'si Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı ile İl Özel İdarelerine ilişkin 2026 yılına devirli ödenektir.



### 1.1.3. Bakanlığımız 2025 Yılı Bütçesinin Gelişimi

BAKANLIĞIMIZ 2025 YILI BÜTÇESİNİN GELİŞİMİ (TL)	
Bütçe Başlangıç Ödeneği	53.202.392.000,00
Geçen Yılda Devreden Ödenek	6.332.973.909,27
Eklenen/ Ek Bütçe	9.274.402.554,35
Kurum Dışı Aktarmalarla Eklenen Ödenek	217.031.059,00
Kurum Dışı Aktarmalarla Düşülen Ödenek	42.454.200,00
Yedek Ödenekten Aktarmalarla Eklenen Ödenek	4.955.176.026,00
<b>Yıl Sonu Toplam Ödeneği</b>	<b>73.939.521.348,62</b>
<b>Harcama</b>	<b>67.119.931.223,32</b>

Tablo-10: Bakanlığımız 2025 Yılı Bütçesinin Gelişimi

### 1.1.4. 2025 Yılı Ödeneklerinin Ekonomik Kod Düzeyinde Dağılımı

	Personel Giderleri	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	Mal ve Hizmet Alımları	Cari Transferler	Sermaye Giderleri	Sermaye Transferleri	Toplam
Bütçe Başlangıç Ödeneği	14.588.536.000,00	1.826.209.000,00	2.355.304.000,00	18.276.587.000,00	13.580.000.000,00	2.575.756.000,00	53.202.392.000,00
Yıl İçerisinde Eklenen/ Düşülen Ödenek	1.120.398.111,65	216.332.000,00	3.034.296.319,54	2.420.696.412,09	12.119.442.768,21	1.825.963.737,13	20.737.129.348,62
Yıl Sonu Toplam Ödeneği	15.708.934.111,65	2.042.541.000,00	5.389.600.319,54	20.697.283.412,09	25.699.442.768,21	4.401.719.737,13	73.939.521.348,62
Harcama	15.511.155.922,62	1.990.860.180,73	5.014.465.949,88	20.082.976.006,07	20.500.962.245,36	4.019.510.918,66	67.119.931.223,32

Tablo-11: 2025 Yılı Ödeneklerinin Ekonomik Kod Düzeyinde Dağılımı(TL)

### 1.1.5. 2025 Yılı Ödeneklerinin Program Bazında Dağılımı

2025 YILI ÖDENEKLERİNİN PROGRAMLAR BAZINDA DAĞILIMI (TL)				
Program Adı	Bütçe Başlangıç Ödeneği	Yıl İçerisinde Eklenen/Düşülen Ödenek	Yıl Sonu Toplam Ödeneği	Harcama
Milli Kültür	27.967.635.000,00	15.964.667.028,54	43.932.302.028,54	38.752.864.679,42
Sanat ve Kültür Ekonomisi	3.632.235.000,00	328.588.031,39	3.960.823.031,39	3.739.338.239,85
Turizmin Geliştirilmesi	2.520.045.000,00	2.080.256.538,53	4.600.301.538,53	3.985.051.155,39
Yönetim ve Destek Programı	4.241.910.000,00	518.519.750,16	4.760.429.750,16	4.666.599.798,66
<b>Toplam</b>	<b>38.361.825.000,00</b>	<b>18.892.031.348,62</b>	<b>57.253.856.348,62</b>	<b>51.143.853.873,32</b>
Program Dışı Giderler (Bağlı ve İlgili Kuruluşlar)	14.840.567.000,00	1.845.098.000,00	16.685.665.000,00	15.976.077.350,00
<b>Bakanlık Toplamı</b>	<b>53.202.392.000,00</b>	<b>20.737.129.348,62</b>	<b>73.939.521.348,62</b>	<b>67.119.931.223,32</b>

Tablo-12: 2025 Yılı Ödeneklerinin Program Bazında Dağılımı



### 1.1.6. 2025 Yılı Yatırım Ödeneklerinin Birimler Bazında Dağılımı

Birim Adı	Bütçe Başlangıç Ödeneği	Yıl İçerisinde Eklenen Ödenek	Yıl İçerisinde Düşülen Ödenek	Toplam Yıl Sonu Ödeneği	Harcama
Kültür Varlıkları Ve Müzeler Genel Müdürlüğü KVMGM-	6.516.623.000,00	13.053.620.914,87	4.275.124.541,73	15.295.119.373,14	14.803.770.315
Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı	850.000.000,00			850.000.000,00	850.000.000,00
Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü	257.000.000,00	117.511.000,00	89.711.000,00	284.800.000,00	284.424.282
AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı-Yunus Emre Enstitüsü	650.000.000,00	49.999.000,00	49.999.000,00	650.000.000,00	650.000.000,00
Yaşayan Miras Ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü	14.900.000,00	2.200.000,00	4.550.000,00	12.550.000,00	11.296.520
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü	35.000.000,00	84.122.292,53	54.085.000,00	65.037.292,53	62.476.646
Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı	45.000.000,00	81.680.200,00	41.697.000,00	84.983.200,00	61.693.338
Yatırım Ve İşletmeler Genel Müdürlüğü	1.407.214.000,00	2.499.735.043,17	1.538.650.143,59	2.368.298.899,58	1.658.573.375
Kütüphaneler Ve Yayınlar Genel Müdürlüğü	5.075.263.000,00	7.690.337.974,00	5.338.646.720,00	7.426.954.254,00	3.382.489.227
Alevi-Bektaşî Kültür Ve Cemevi Başkanlığı	315.000.000,00	460.066.605,09	349.398.715,00	425.667.890,09	386.250.116
Sinema Genel Müdürlüğü	1.500.000,00	12.790.000,00	790.000,00	13.500.000,00	13.244.278
Tanıtma Genel Müdürlüğü	14.500.000,00	2.160.000,00	9.695.000,00	6.965.000,00	6.912.363
Strateji Geliştirme Başkanlığı	2.000.000,00	5.577.888,00	2.000.000,00	5.577.888,00	0,00
İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri	17.000.000,00		3.900.000,00	13.100.000,00	12.250.246
Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği	1.000.000,00	11.715,00	1.000.000,00	11.715,00	0,00
<b>Toplam</b>	<b>15.202.000.000,00</b>	<b>24.059.812.632,66</b>	<b>11.759.247.120,32</b>	<b>27.502.565.512,34</b>	<b>22.183.380.706</b>

Tablo-13: 2025 Yılı Yatırım Ödeneklerinin Birimler Bazında Dağılımı



1.1.7. 2025 Yılı Yatırım Ödeneklerinin Sektörel Dağılımı

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI				
2025 YILI YATIRIM ÖDEĞİNİN BİRİMLER VE SEKTÖRLER BAZINDA DAĞILIMI (TL)				
EĞİTİM-KÜLTÜR SEKTÖRÜ				
BİRİM ADI	2025 YILI BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ*	YIL İÇERİSİNDE EKLENEN/ DÜŞÜLEN ÖDENEK	YIL SONU TOPLAM ÖDENEĞİ	HARCAMA
Kültür Varlıkları Ve Müzeler Genel Müdürlüğü	6.356.623.000,00	8.742.620.991,00	15.099.243.991,00	14.641.482.387,00
KVMGM- Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı	850.000.000,00		850.000.000,00	850.000.000,00
Strateji Geliştirme Başkanlığı	2.000.000,00	3.577.888,00	5.577.888,00	0,00
Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü	225.000.000,00	27.800.000,00	252.800.000,00	252.500.994,00
Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı-Yunus Emre Enstitüsü	650.000.000,00		650.000.000,00	650.000.000,00
Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü	14.900.000,00	-2.350.000,00	12.550.000,00	11.296.520,00
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü	35.000.000,00	30.037.293,00	65.037.293,00	62.476.646,00
Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı	45.000.000,00	39.983.200,00	84.983.200,00	61.693.338,00
Basın Ve Halka İlişkiler Müşavirliği	1.000.000,00	-988.285,00	11.715,00	0,00
İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri	17.000.000,00	-3.900.000,00	13.100.000,00	12.250.246,00
Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü	1.251.714.000,00	589.273.235,00	1.840.987.235,00	1.447.631.404,00
Kütüphaneler Ve Yayınlar Genel Müdürlüğü	5.075.263.000,00	2.351.691.254,00	7.426.954.254,00	3.382.489.227,00
Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı	315.000.000,00	110.667.890,00	425.667.890,00	386.250.116,00
Sinema Genel Müdürlüğü	1.500.000,00	12.000.000,00	13.500.000,00	13.244.278,00
<b>TOPLAM</b>	<b>14.840.000.000,00</b>	<b>11.900.413.466,00</b>	<b>26.740.413.466,00</b>	<b>21.771.315.156,00</b>
Kamulaştırma (Kültür Varlıkları)	160.000.000,00	35.875.382,00	195.875.382,00	162.287.928,00
<b>EĞİTİM-KÜLTÜR SEKTÖRÜ TOPLAM</b>	<b>15.000.000.000,00</b>	<b>11.936.288.848,00</b>	<b>26.936.288.848,00</b>	<b>21.933.603.084,00</b>
TURİZM SEKTÖRÜ				
BİRİM ADI	2025 YILI BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	YIL İÇERİSİNDE EKLENEN/ DÜŞÜLEN ÖDENEK	YIL SONU TOPLAM ÖDENEĞİ	HARCAMA*
Yatırım Ve İşletmeler Genel Müdürlüğü	135.500.000,00	325.675.719,00	461.175.719,00	202.020.898,00
Tanıtma Genel Müdürlüğü	14.500.000,00	-7.535.000,00	6.965.000,00	6.912.363,00



Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü	32.000.000,00		32.000.000,00	31.923.288,00
<b>TOPLAM</b>	<b>182.000.000,00</b>	<b>318.140.719,00</b>	<b>500.140.719,00</b>	<b>240.856.549,00</b>
Kamulaştırma (Yatırım Ve İşletmeler Genel Müdürlüğü)	0,00	2.000.000,00	2.000.000,00	1.855.898,00
<b>TURİZM SEKTÖRÜ TOPLAM</b>	<b>182.000.000,00</b>	<b>320.140.719,00</b>	<b>502.140.719,00</b>	<b>242.712.447,00</b>
<b>DKH-SOSYAL-KANALİZASYON SEKTÖRÜ</b>				
<b>BİRİM ADI</b>	<b>2025 YILI BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ</b>	<b>YIL İÇERİSİNDE EKLENEN/ DÜŞÜLEN ÖDENEK</b>	<b>YIL SONU TOPLAM ÖDENEĞİ</b>	<b>HARCAMA*</b>
Yatırım Ve İşletmeler Genel Müdürlüğü	20.000.000,00	44.135.946,00	64.135.946,00	7.065.175,00
<b>DKH-SOSYAL-KANALİZASYON SEKTÖRÜ TOPLAM</b>	<b>20.000.000,00</b>	<b>44.135.946,00</b>	<b>64.135.946,00</b>	<b>7.065.175,00</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>15.202.000.000,00</b>	<b>12.300.565.513,00</b>	<b>27.502.565.513,00</b>	<b>22.183.380.706,00</b>

Tablo-14: 2025 Yılı Yatırım Ödeneklerinin Sektörel Dağılımı(TL)

#### 1.1.8. 2025 Yılı Bakanlığımız Yatırım Bütçesinin Gelişimi

<b>BAKANLIĞIMIZ 2025 YILI YATIRIM BÜTÇESİNİN GELİŞİMİ (EKLENEN/DÜŞÜLEN)</b>	
Bütçe Başlangıç Ödeneği	15.202.000.000,00
Ek Ödenek (Yedek/Yatırımları Hızlandırma/OHAL Ödeneği/Kamulaştırma Artığı) İle Eklenen	743.531.026,00
2025 Yılına Devreden YİKOB Ödeneği İle Eklenen	1.856.273.283,32
2025 Yılına Devreden DÖSİMM Ödeneği İle Eklenen	2.617.567.933,33
2025 Yılına Deveren Hizmet Sunumu Karşılığı Merkezi Yönetim Bütçesi Kapsamındaki İdarelerden Aktarlan Kaynaklar	1.993.985,73
İl Özel İdareleri Aracılığıyla Gerçekleştirilen Yatırımlara İlişkin Kaynaklar	1.309.348.377,25
2025 Yılına Devreden Şartlı Bağış Ödeneği	2.552,36
Eklenen	51.984.049,35
Gelirli Ödenek Kaydı İle Eklenen (Katkı Payı)	176.458.405,00
DÖSİMM Bütçesinden Eklenen	5.305.488.326,00
Hizmet Sunumu Karşılığı Eklenen	40.371.774,00
Kurum İçi Aktarma ile Eklenen	11.906.793.920,32
<b>TOPLAM</b>	<b>39.211.813.632,66</b>
Kurumlararası Düşülen	42.454.200,00
Kurum İçi Aktarma İle Düşülen	11.666.793.920,32
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>27.502.565.512,34</b>
<b>HARCAMA</b>	<b>22.183.380.704,02</b>

Tablo-15: 2025 Yılı Bakanlığımız Yatırım Bütçesinin Gelişimi



**1.1.9. Bağlı ve İlgili Kuruluşlarımızın Hazine Yardımlarına İlişkin 2025 Yılı Bütçe Başlangıç Ödenekleri**

<b>KURULUŞ ADI</b>	<b>CARİ</b>	<b>YATIRIM</b>	<b>TOPLAM</b>
Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı	3.153.666.000	96.000.000	<b>3.249.666.000</b>
Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı	509.407.000	110.000.000	<b>619.407.000</b>
Yurtdışı Türkler ve Akraba Toplulukları Başkanlığı	2.602.171.000	29.000.000	<b>2.631.171.000</b>
Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanlığı	152.056.000	14.000.000	<b>166.056.000</b>
Atatürk Kültür Merkezi	67.946.000	19.000.000	<b>86.946.000</b>
Atatürk Araştırma Merkezi	66.345.000	14.000.000	<b>80.345.000</b>
Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü	3.626.572.000	120.000.000	<b>3.746.572.000</b>
Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	3.668.099.000	200.000.000	<b>3.868.099.000</b>
Kapadokya Alan Başkanlığı	159.331.000	173.000.000	<b>332.331.000</b>
Uludağ Alan Başkanlığı	27.974.000	32.000.000	<b>59.974.000</b>
<b>TOPLAM</b>	<b>14.033.567.000</b>	<b>807.000.000</b>	<b>14.840.567.000</b>

Tablo-16: Bağlı ve İlgili Kuruluşlarımızın Hazine Yardımlarına İlişkin 2025 Yılı Bütçe Başlangıç Ödenekleri



## 1.2. Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Kamu İdaresi Kodu Kamu İdaresi Adı		Yılı:2025			
		2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI	2025 YILI
<b>BİLANÇO</b>					
<b>AKTİF HESAPLAR</b>		<b>PASİF HESAPLAR</b>			
1	DÖNEM VARLIKLAR	990.568.402,17	1.402.830.989,08	1.828.933.630,46	796.993.821,57
10	HAZİR DEĞERLER	322.136.059,32	347.260.964,92	14.056.260,36	279.257.444,79
100	KASA HESABI	0,00	507,64	0,00	91.476.249,85
102	BANKA HESABI	313.255.645,23	348.665.167,73	1.662.260,84	187.781.194,94
103	VERİLEN ÇEKLER VE GÖNDERME EMİRLERİ HESABI ( )	0,00	-2.486.521,50	0,00	416.174.526,60
104	PROJE ÖZEL HESABI	531.328,68	1.081.811,05	1.133.206,08	248.857.400,23
108	DİĞER HAZİR DEĞERLER HESABI	8.349.085,41	0,00	11.260.772,00	167.317.126,37
109	BANKA KREDİ KARTLARINDAN ALACAKLAR HESABI	0,00	0,00	21,44	71.102.180,31
12	FAALİYET ALACAKLARI	2.082.136,16	3.975.851,24	3.852.182,17	67.322.135,00
120	GELİRLERDEN ALACAKLAR HESABI	432.545,71	893.270,66	400.166,54	3.780.045,31
121	GELİRLERDEN TAKİPLİ ALACAKLAR HESABI	900,00	31.710,38	25.446,21	30.059.669,87
126	VERİLEN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	1.648.690,45	3.050.870,20	3.426.569,42	30.059.669,87
13	KURUM ALACAKLARI	0,00	0,00	404.351.724,51	0,00
135	TEK HAZİNE KURUMLAR HESABINDAN ALACAKLAR HESABI	0,00	0,00	404.351.724,51	0,00
14	DİĞER ALACAKLAR	43.696.806,85	35.077.255,57	44.084.520,06	1.014.710.637,54
140	KİŞİLERDEN ALACAKLAR HESABI	43.696.806,85	35.077.255,57	44.084.520,06	40.882.947,75
15	STOKLAR	336.340.843,14	512.519.163,53	714.603.699,65	40.882.947,75
150	İLK MADDE VE MALZEME HESABI	336.312.425,34	512.235.989,46	714.313.141,74	40.882.947,75
157	DİĞER STOKLAR HESABI	28.417,80	283.174,07	290.557,91	974.127.689,79
16	ÖN ÖDEMELER	284.389.818,03	503.180.293,77	646.517.314,51	228.536.000.529,51
162	BÜTÇE DIŞI AVANS VE KREDİLER HESABI	284.389.818,03	503.180.293,77	646.517.314,51	228.536.000.529,51
18	GELECEK YILARA AİT GİDERLER VE GELİR TAHHÜTLERİ	1.897.407,61	801.676,77	1.432.238,80	170.466.400.724,78
180	GELECEK YILARA AİT GİDERLER HESABI	1.897.407,61	801.676,77	1.432.238,80	170.466.400.724,78
19	DİĞER DÖNEM VARLIKLAR	25.331,06	15.783,28	35.690,40	124.737.825.880,11
197	SAYIM NOKSANLARI HESABI	25.331,06	15.783,28	35.690,40	124.737.825.880,11
2	DURAN VARLIKLAR	141.954.903.008,48	182.963.245.022,79	228.518.371.358,16	160.921.241.796,71
22	FAALİYET ALACAKLARI	12.018.899,63	20.052.754,40	32.352.878,10	216.831.923.255,41
226	VERİLEN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	12.018.899,63	20.052.754,40	32.352.878,10	216.831.923.255,41
23	KURUM ALACAKLARI	161.090.231,77	2.784.315,25	500.000,00	-10.757.944.616,68
232	KURUMCA VERİLEN BORÇ-ARDAN ALACAKLAR HESABI	161.090.231,77	2.784.315,25	500.000,00	-10.757.944.616,68
24	MALLI DURAN VARLIKLAR	1.332.557.165,62	1.332.557.165,62	1.332.557.165,62	49.717.663.789,04



# 2025 YILI İDARE FAALİYET RAPORU

## BİLANÇO

Kamu İdaresi Kodu	Kamu İdaresi Adı	Yılı:2025			
		2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI	2025 YILI
18	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI				
	<b>AKTİF HESAPLAR</b>	<b>2023 YILI</b>	<b>2024 YILI</b>	<b>2025 YILI</b>	<b>2025 YILI</b>
247	DÖNER SERMAYELİ KURULUŞLARA YATIRILAN SERMAYELER HESABI	2.132.557.165,62	2.132.557.165,62	2.132.557.165,62	-60.475.608.405,72
247	SERMAYE TAHHÜTLERİ HESABI (-)	-800.000.000,00	-800.000.000,00	-800.000.000,00	
25	MADDİ DURAN VARLIKLAR	140.380.943.695,60	181.607.814.774,91	227.152.731.019,87	
250	ARAZİ VE ARSALAR HESABI	131.886.590.468,72	172.447.791.302,30	207.735.383.594,21	
251	YERALTI VE YERÜSTÜ DÜZENLERİ HESABI	1.396.987.192,94	2.402.130.120,01	2.404.074.796,80	
252	BİNALAR HESABI	22.543.790.627,85	32.317.390.921,02	41.540.526.688,02	
253	TESİS, MAKİNE VE CİHAZLAR HESABI	149.107.659,47	278.811.246,31	433.312.867,42	
254	TAŞITLAR HESABI	428.095.423,47	567.365.056,08	745.360.955,16	
255	DEMİRBAŞLAR HESABI	5.319.714.247,19	3.488.586.670,79	4.553.836.993,13	
257	BİRKİMİŞ AMORTİSMANLAR VE DEĞER DÜŞÜKLÜĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)	-22.967.164.350,72	-33.198.699.294,62	-40.139.437.656,35	
258	YAPILMAMAKTA OLAN YATIRIMLAR HESABI	1.623.822.426,68	3.304.438.753,02	9.879.672.781,48	
26	MADDİ OLMAYAN DURAN VARLIKLAR	0,00	0,00	0,00	
260	HAKLAR HESABI	114.827.822,98	236.134.319,64	378.767.891,23	
264	ÖZEL MALLİYETLER HESABI	955.839,85	8.051.258,85	9.287.004,05	
268	BİRKİMİŞ AMORTİSMANLAR VE DEĞER DÜŞÜKLÜĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)	-115.783.662,83	-244.185.578,49	-388.054.895,28	
28	GELECEK YILLARA AİT GİDERLER VE GELİR TAHHÜTLERİ HESABI	68.271.235,25	14.232,00	208.513,96	
280	GELECEK YILLARA AİT GİDERLER HESABI	68.271.235,25	14.232,00	208.513,96	
29	DİĞER DURAN VARLIKLAR	21.780,61	21.780,61	21.780,61	
294	ELDEN ÇIKARILACAK STOKLAR VE MADDİ DURAN VARLIKLAR HESABI	20.831.021,15	20.101.686,89	22.657.953,04	
299	BİRKİMİŞ AMORTİSMANLAR HESABI (-)	-20.809.340,54	-20.079.906,28	-22.656.172,43	
	<b>AKTİF TOPLAMI</b>	<b>142.945.471.410,65</b>	<b>184.366.076.011,87</b>	<b>230.347.304.988,62</b>	<b>230.347.304.988,62</b>
	<b>PASİF HESAPLAR</b>	<b>2023 YILI</b>	<b>2024 YILI</b>	<b>2025 YILI</b>	<b>2025 YILI</b>
591	DÖNEM OLUMSUZ FAALİYET SONUCU HESABI (-)	-32.580.231.017,64		-45.002.079.639,89	

Bilanço Dipnotları :	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
910 ALINAN TEMİNAT MEKTUPLARI HESABI	2.248.726.005,17	3.444.729.309,83	5.566.080.797,92
911 ALINAN TEMİNAT MEKTUPLARI EMANETLERİ HESABI	2.248.726.005,17	3.444.729.309,83	5.566.080.797,92
920 GİDER TAHHÜTLERİ HESABI	1.574.779.230,87	2.725.586.428,09	11.710.279.131,54

**B İ L A N Ç O**

Yılı:2025

18

Kamu İdaresi Kodu

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Kamu İdaresi Adı

Bilanço Dipnotları :	2023 YILI	2024 YILI	2025 YILI
921 GİDER TAHHÜTLERİ KARŞILIĞI HESABI	1.574.779.230,87	2.725.566.428,09	11.710.279.131,54
932 VERİLEN TAHHÜT BELGELERİ HESABI	454.111,85	0,00	0,00
933 VERİLEN TAHHÜT BELGELERİ KARŞILIĞI HESABI	454.111,85	0,00	0,00
948 BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN ALACAKLAR HESABI	121.871.285,66	179.908.898,98	230.450.443,27
949 BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN ALACAK EMANETLERİ HESABI	121.871.285,66	179.908.898,98	230.450.443,27
998 DİĞER MAZİM HESAPLAR HESABI	1.890.327,47	1.890.327,47	1.890.327,47
999 DİĞER MAZİM HESAPLAR KARŞILIĞI HESABI	1.890.327,47	1.890.327,47	1.890.327,47

Tablo-17: 2025 Yılı Bilançosu



### **1.3. Mali Denetim Sonuçları**

#### **1.3.1. İç Denetim**

2025 yılı İç Denetim Programı, Bakanlık Makamının 24.03.2025 tarihli ve 6527375 sayılı Onayı ile yürürlüğe giren 2025 Yılı İç Denetim Programı doğrultusunda toplam 8 denetim alanının sistem ve mevzuata uygunluk denetimi ile 2 danışmanlık faaliyeti gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, denetim bulgularının izlenmesi ve kalite güvence ve geliştirme programı kapsamında sürekli izleme ve dönemsel gözden geçirme faaliyetleri gerçekleştirilmiştir.

#### **1.3.2. Dış Denetim**

6085 sayılı “Sayıştay Kanunu”nun 38’inci maddesi uyarınca Sayıştay Başkanlığı tarafından Kültür ve Turizm Bakanlığında yürütülen denetimler sonucunda 2024 yılı hesaplarına ilişkin 10 adet bulgu tespit edilmiştir. Söz konusu bulguların ağırlıklı olarak usule ilişkin hatalardan kaynaklandığı görülmüş olup bulgularda yer verilen hususların giderilmesine yönelik gerekli çalışmalara devam edilmektedir.



## 2. PERFORMANS BİLGİLERİ

### 2.1. Program, Alt Program ve Faaliyet Bilgileri

Kültür ve Turizm Bakanlığı görev sorumlulukları çerçevesinde, *Millî Kültür, Sanat ve Kültür Ekonomisi, Turizmin Geliştirilmesi* Programları, 6 adet alt program ve alt program hedeflerine yönelik yürütülecek 20 adet faaliyet hakkında gerekli bilgiler, *Yönetim ve Destek* ile *Program Dışı Giderler* Programlarının alt programları ve faaliyetlerine ilişkin bilgiler bu bölümde detaylı olarak sunulacaktır.

#### 2.1.1. Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi

<b>İdarenin Adı</b>	<b>Kültür ve Turizm Bakanlığı</b>
<b>Program Adı</b>	<b>Millî Kültür</b>
<b>Alt Program Adı</b>	<b>Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi</b>
<b>Alt Program Hedefi</b>	<b>Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk dili ve kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması</b>
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Alevi-Bektaşî Kültürüne Yönelik Hizmetler</b>
<b>Açıklama</b>	Alevi-Bektaşîlik hakkında tüm yönleriyle, sosyal ve beşerî bilimler bütünlüğü içinde bilimsel araştırmalar yapmak, yaptırmak ve bu konularda seminer, sempozyum, konferans ve benzeri ulusal ve uluslararası etkinlikler düzenlemek, özgün bilgi üretimi için uygun ortamlar hazırlamak, yayımlar yapmak ve bu alandaki çalışmaları desteklemek, Alevi-Bektaşîlikle ilgili akademik faaliyetleri desteklemek amacıyla üniversiteler ve ilgili kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapmak, Alevi-Bektaşîliği yurt içinde ve yurt dışında bilimsel yönüyle araştırmak, derlemek ve bu amaçla yapılan çalışmaları desteklemek, görev alanı kapsamında ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşların bilimsel çalışmalarını ve bu alandaki yayınlarını takip etmek, gerekli görülenleri tercüme ettirerek basılmasını ve yayımlanmasını sağlamak görevleri çerçevesinde faaliyetlerini yürütmektedir.
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Cemevlerinin Desteklenmesi</b>
<b>Açıklama</b>	Cemevlerinin bakım-onarım ve tefrişatının yanı sıra aydınlatma giderleri ödemelerine de destek sağlanmaktadır.
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Kültür ve Sanat Faaliyetlerinde Beşerî ve Fiziki Altyapının Güçlendirilmesi</b>
<b>Açıklama</b>	Kültür ve Sanat Faaliyetlerinde Beşerî ve Fiziki Altyapının Güçlendirilmesi kapsamında kültürel mirasın korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması için müze yapımı ve teşhir tanzimlerinin yenilenmesi ile ören yerlerinin düzenlenmesine yönelik olarak Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ve taşra teşkilatı koordinasyonunda projeler gerçekleştirilmektedir. Bilindiği üzere, 10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren 1 sayılı Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi’nin Bakanlığımız yetki, görev ve teşkilatına ilişkin hükümlerin yer aldığı Onuncu Bölümünün Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğünün yetki ve görevlerinin sayıldığı 285’inci maddesinin; m) “Kültür merkezlerinde millî kültürün tanıtılması çerçevesinde toplantılar, sergiler, kurslar, gösteriler, yarışmalar, sesli ve görüntülü programlar düzenlemek, okuma alışkanlığını ve fikri faaliyetleri geliştirici çalışmalar yapmak, hologram ve yerel etnografya galerileri açmak ve bu amaçla özel ve tüzel kişiliği haiz kurum ve kuruluşlarla ulusal ve uluslararası düzeyde iş birliği yapmak” n) “İl ve ilçelerdeki kültür merkezlerinin inşa, onarım, yönetim, işletme ve diğer mali işlerini yürütmek” hükümleri yer almaktadır. Bu kapsamda, her kesim ve her yaşta bölge halkımızın kültürel ve sanatsal gelişimine, kültürel ve sanatsal faaliyetler ile okuma mekân ve malzemeleri, bilgisayar kursları, sinevizyon ve teknolojik bilgilerin aktarılması yoluyla katkıda bulunmak amacıyla “Kültür Merkezi Hizmet Binaları” yapılmaktadır.



Faaliyetin Adı	Kültürel Yayım Faaliyetleri
Açıklama	<p>UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi kapsamında “somut olmayan kültürel mirasın önemi ve korunması konusunda, özellikle yeni kuşakların daha fazla bilinçlendirilmesi gerektiğini göz önünde bulundurmak” ilkesi doğrultusunda somut olmayan kültürel mirası tanıtıcı görsel ve işitsel materyaller hazırlanmaktadır. Ayrıca UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine giren ve adaylık dosyası hazırlanan unsurlarımıza ilişkin olarak kamuoyunda farkındalığı ve görünürlüğü artırmaya yönelik tanıtım materyallerinin (kitap, katalog, yıllık, broşür, yap-boz, eğitim kiti vb.) dijital ve basılı yayımları hazırlanmaktadır. Gerek UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine gerekse envanterlere yönelik gerçekleştirilecek çalışmalarda; UNESCO dosya hazırlık çalışmalarıyla dokümanların oluşturulması ve profesyonel kamera ve fotoğraf makinesi kullanılarak görsel belgelerle dosya ve envanter çalışmaları desteklenmektedir. Bahsedilen faaliyetlerin sonucunda elde edilecek bilgi, belge ve dokümanların korunması, akademik çevrelere, halkımıza ve gelecek kuşaklara aktarımının sağlanabilmesi amacıyla çekim ve yapım dahil, dijital yayım haline dönüştürülerek görsel ve basılı materyal olarak hazırlanmaktadır.</p> <p>Millî kültürümüzün gelişmesi, millî kültür değerlerimiz ve yazılı kültürümüzün gelecek nesillere aktarılması ve uluslararası alanda tanınmasını sağlamak amacıyla edebiyat, fikir ve sanat eserlerini kamu yararı gözeterek yayımlanmaktadır. Bakanlığımız Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü kendi yürüttüğü yayım faaliyetlerine ek olarak, hızla gelişen yayıncılık sektörünün yapısal problemlerinin çözümü ile üretim kalitesi ve standartlarının yükseltilmesine yönelik projeler üretmek ve destek programlarını yürütmek üzere çalışmalarını sürdürmektedir.</p>
Faaliyetin Adı	Kütüphanecilik Hizmetleri
Açıklama	<p>Kütüphanecilikle ilgili standart ve ilkeleri belirleme, kütüphane açılması, kütüphane binası yapım/onarım/donatım işlemleri, eğitim ve danışmanlık, çoğaltılmış fikir ve sanat eserlerini derleme, kütüphane koleksiyonlarını geliştirme ve ödünç verme işlemleri, eğitici ve kültürel faaliyetler, internet erişim hizmeti, kütüphane kullanımı ve rehberlik, engellilere yönelik kütüphane hizmeti faaliyetleri yürütülmektedir.</p> <p>Millî Kütüphanede başta derleme olmak üzere çeşitli yollarla sağlanan materyaller, gerekli teknik işlemleri tamamlandıktan sonra 7/24 okuyucu ve araştırmacıların hizmetine sunulmaktadır. Millî Kütüphane Konservasyon ve Restorasyon Laboratuvarında yıpranmış nadir eserlerin bakım ve onarımı yapılarak önemli kültür eserlerimizin geleceği güven altına alınmaktadır. Ayrıca ciltleri eskijen veya koleksiyona yeni katılan eserler ile cilt bütünlüğü sağlanmış süreli yayımlara ciltleme işlemi uygulanmakta, koruma ve kullanımlarında kolaylık sağlanmaktadır. Millî Kütüphane koleksiyonunda her birinden tek nüsha bulunan eserlerin orijinallerinin kullanım sırasında ve doğal koşullar karşısında yıpranmasını engellemek ve gelecek nesillere bozulmadan aktarılmasını sağlamak amacıyla materyallerin dijital kopyaları, telif mevzuatı gözetilerek üretilmekte ve elektronik depolama ünitelerinde saklanmaktadır.</p>
Faaliyetin Adı	Türk Edebiyatının Desteklenmesi
Açıklama	<p>“Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Kültür, Sanat ve Edebiyat Eserlerinin Dışa Açılımını Destekleme Projesi”; Türk kültür, sanat ve edebiyatıyla ilgili Türkçe’de veya başka bir dilde yayımlanmış eserlerin, çeviri ve yayım marifetiyle yurt dışında tanıtılmasını sağlamak için yurt dışında faaliyet gösteren yayıncılara teşvik veren bir çeviri, yayım ve tanıtım destek programıdır. 2005 yılında başlatılan TEDA Projesi, Türkiye’nin kültürel ve edebi birikimini yabancı okurlara kendi dillerinde okuma olanağı sunar. Ayrıca yeni ve özgün eser üretimini desteklemek üzere ilk edebi eserini veren yazarlarımızın kitaplarını yayımlamaları karşılığında yayınevlerine mali destek sağlayan Edebiyat Eserlerini Destek Projesi’ni, uluslararası standart yayın numaralarının (ISBN, ISSN ve ISMN) tahsisi işlemlerini; kültür, sanat ve edebiyatının yurt dışında tanıtımını desteklemek, yayımcılarımızın yurt dışı iş ve iş birliği imkânlarının geliştirilmesine katkı sağlamak ve telif ticaretini geliştirmek üzere uluslararası kitap fuarları ile diğer sektörel tanıtım faaliyetlerine katılımları ve ayrıca sektörel üretimin kalitesi ve standartlarının yükseltilmesi ile iş hacminin genişletilmesi hedeflerini gerçekleştirmek üzere kurgulanan projeleri yürütmektedir.</p>



Faaliyetin Adı	Uluslararası Alanda Kültür İlişkilerinin Düzenlenmesi ve Geliştirilmesi
Açıklama	Ülkemizin uluslararası politikada güçlenen konumunun bir gereği olarak, kültür diplomasisi yoluyla kültürler arası etkileşimin geliştirilmesi, ülkemizin uluslararası platformda tanınırlığının ve görünürlüğünün artırılması; kültür ve turizm anlaşmalarının imzalanması, kültürel ve sanatsal faaliyetlerin koordine veya organize edilmesi, uluslararası toplantılara ev sahipliği yapılması, uluslararası örgütlere üyeliklerin devam ettirilmesi, temsil ve ağırlama faaliyetlerinde bulunulması, projeler geliştirilmesi ve dış ilişkiler faaliyetlerinin icra edilmesi faaliyetleri, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığının tabi olduğu mevzuat ve ülkemizin dış politikası çerçevesinde, hükümet politikalarına uygun olarak planlamakta ve gerçekleştirmektedir.
Faaliyetin Adı	Yunus Emre Vakfı Desteği
Açıklama	<p>Yunus Emre Enstitüsü; Türkiye’yi, kültürel mirasını, Türk dilini, kültürünü ve sanatını tanıtmak, Türkiye’nin diğer ülkeler ile ilişkilerini ve dostluğunu geliştirmek, kültürel alışverişini artırmak ve Türk dili, kültürü ve sanatı alanlarında eğitim almak isteyenlere yurt dışında hizmet vermek amacıyla kurulmuş olup faaliyetlerini yabancı dil olarak Türkçe öğretimi, bilim ve kültür sanat alanlarında yoğunlaştırmaktadır. Enstitü, Türkiye’nin uluslararası alanda bilinirliğini, güvenilirliğini ve itibarını artırmak misyonuyla hareket ederken dünyanın her yerinde Türkiye ile bağ kuran ve Türkiye’ye dost insan sayısını artırmayı hedeflemektedir. Yunus Emre Enstitüsünün yurt dışında 66 ülkede 90 kültür merkezi bulunmaktadır. Yüz yüze ve dijital Türkçe öğretimi faaliyetlerinin yanı sıra, farklı ülkelerdeki eğitim kurumlarıyla yapılan iş birlikleri ile Türkoloji bölümleri ve Türkçe öğretimi desteklenmektedir. Enstitü, özellikle yurt dışındaki üniversitelerle kurduğu bağları bilim diplomasisi için kullanarak Türkiye’deki üniversitelerle yurt dışındaki üniversitelerin iş birliğine zemin hazırlamaktadır.</p> <p>Yunus Emre Enstitüsü, kültürel etkileşim ve diyalogu artıracak fırsatlar oluşturmayı temel misyonu olarak görmektedir. Enstitü, bu amaçtan hareketle birçok farklı proje yürütmekte ve yenilerini planlamaktadır. Tüm bu büyük çaplı projelerle ve diğer tüm faaliyetlerle Enstitünün amacı diğer ülke ve toplumlarla bağlar ve dostluklar kurmak, mevcut ilişkileri geliştirmektir. Enstitü, bu çerçevede, uluslararası alanda kültürel faaliyetler yürüten ve bu yönüyle Türkiye’nin kültürel diplomasisine katkı sunan diğer birçok kurumla, uluslararası ağı sayesinde çok geniş çapta ve yüksek bir çarpan etkisine sahip bir iş birliği yürütmektedir.</p>

Tablo-18: Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi Alt Programı

“Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

## ALEVİ-BEKTAŞİ KÜLTÜRÜNE YÖNELİK HİZMETLER

### Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı;

#### 1. CEMEVLERİNİN FİZİKİ KAPASİTESİNİN İYİLEŞTİRİLMESİNE YÖNELİK HİZMETLER

Cemevlerinin Fiziki Kapasitesinin İyileştirilmesi projesi kapsamında; 2024 yılından devreden 84 cemevi ile 2025 yılında işleme alınan 570 cemevi olmak üzere toplam 654 cemevinin bakım-onarım işleri ve tefrişat alımları başlatılmış olup, 336 cemevinin bakım-onarım ve tefrişat alım işlemleri bitmiştir. 318 cemevinin ise bakım-onarım işi ve tefrişat alımları devam etmektedir.

#### 2. KÜLTÜREL VE SOSYAL ETKİNLİKLER

Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığına verilen görev ve yetkiler çerçevesinde 2025 yılı içerisinde aşağıda adı ve içeriği belirtilen etkinlikler düzenlenmiştir.

##### 2.1. Bilimsel Faaliyetler

###### 2.1.1. Alevilik-Bektaşîlik Ansiklopedisi (ABA) Çalıştayı

Çalıştay, 01 Temmuz 2025 tarihinde, Alevilik-Bektaşîlik ile ilgili çalışmalar yürüten akademisyen, uzman, araştırmacı ve Alevi-Bektaşî önderlerinin katılımı ile gerçekleştirilmiştir. Tarih, Teoloji/İnanç-İbadet, Sosyoloji, Edebiyat, Halk Bilimi/Antropoloji, Müzik/Semah, Belgebilim ve Disiplinler arası alanlarında gerçekleşen çalışmaya 34 davetli katılmıştır.



### 2.1.2. Cemevleri: Dünü, Bugünü, Yarım Sempozyumu

Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı ile Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi iş birliğinde 08-09 Nisan 2025 tarihleri arasında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi yerleşkesinde “Cemevleri: Dünü, Bugünü, Yarım Sempozyumu” gerçekleştirilmiştir. Söz konusu sempozyuma 120 akademisyen, araştırmacı-yazar, inanç önderi ve çok sayıda misafir katılım sağlamıştır. 3 ayrı salonda 82 bildiri sunulmuştur.

### 2.1.3. Kureyşan Ocağı ve Âşık Davut Sularî Sempozyumu

Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı ile Erzincan Valiliği ve Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi iş birliğinde 30-31 Ekim 2025 tarihleri arasında Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi yerleşkesinde “Kureyşan Ocağı ve Âşık Davut Sularî Sempozyumu” gerçekleştirilmiştir. Söz konusu sempozyuma 57 akademisyen, araştırmacı-yazar, inanç önderi ve çok sayıda misafir katılım sağlamıştır. 3 ayrı salonda 51 bildiri sunulmuştur.

### 2.1.4. Pir Sultan Ocağı ve Pir Sultan Abdal Sempozyumu

Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı ile Sivas Valiliği ve Sivas Cumhuriyet Üniversitesi iş birliğinde 13-14 Kasım 2025 tarihleri arasında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi yerleşkesinde “Pir Sultan Ocağı ve Pir Sultan Abdal Sempozyumu” düzenlenmiştir. Söz konusu sempozyuma toplam 103 akademisyen, araştırmacı-yazar, inanç önderi ve çok sayıda misafir katılım sağlamıştır. 2 ayrı salonda 65 bildiri sunulmuştur.

### 2.1.5. İnanç Önderleri ve Cemevi Başkanları İstişare Toplantısı

İnanç Önderleri ve Cemevi Başkanları İstişare Toplantısı 28.08.2025 tarihinde Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı konferans salonunda gerçekleştirilmiş olup 204 inanç önderi, cemevi başkanı ve iş insanı katılım sağlamıştır.

### 2.1.6. Akademisyenlerle İstişare Toplantısı

Akademisyenlerle İstişare Toplantısı 21.10.2025 tarihinde Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı konferans salonunda gerçekleştirilmiş olup 100’e yakın akademisyen katılım sağlamıştır.

### 2.1.7. “İmam Hüseyin’i Anlamak” Adalet ve Hakikat Yolunun Işığı Konulu Etkinlik

“İmam Hüseyin’i Anlamak” Adalet ve Hakikat Yolunun Işığı konulu etkinlik 10.10.2025 tarihinde Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı konferans salonunda gerçekleştirilmiş olup 100’e yakın davetli katılım sağlamıştır.

### 2.1.8 Türk Dünyası ve Pir-i Türkistan Yesevi Yolu ve Mirası Yozgat/Emirci Sultan Sempozyumu

Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı ve Hacı Bayram Veli Üniversitesi iş birliğinde 05 Aralık 2025 tarihinde Yozgat ilinde “Türk Dünyası ve Pir-i Türkistan Yesevi Yolu ve Mirası Yozgat/Emirci Sultan Çalıştayı” gerçekleştirilmiştir. Çalıştaya toplam 13 akademisyen katılacak olup çalışmalar tamamlanmıştır.

### 2.1.9. Alevilik-Bektaşilik Sözlü Tarih Çalışması

Alevi ve Bektaşî toplumunun kolektif belleğinin ve yakın tarihinin kayıt altına alınması amacıyla Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı tarafından başlatılmış ve devam eden bir projedir. Bu proje kapsamında 24.12.2024/18.02.2025 tarihleri arasında, muhtelif günlerde Ankara’nın Keçiören ilçesinde yaşayan Dede Garkın Ocağı dedelerinden Hüseyin DEDEKARGINOĞLU ile görüşme yapılmıştır.

### 2.1.10. Ocaklar Bağlamında Özgün Cemlerde İcra Edilen Müzik (ve Cem Zakirliği) Projesi

Geleneksel Cemlerin Kayıt Altına Alınması amacı ile Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığınca yürütülmesi planlanan “Ocaklar Bağlamında Özgün Cemlerde İcra Edilen Müzik (ve Cem Aşıklığı/Zâkirliği) Projesi” kapsamında;

- 02-07 Mart 2025 tarihleri arasında Amasya ve Tokat illerinde cem ibadetleri kayıt altına alınmıştır. Çalışmalar üç kişiden oluşan proje ekibi ile gerçekleştirilmiştir.
- 18-28 Mart 2025 tarihleri arasında Malatya, Adıyaman ve Gaziantep illerinde cem ibadetleri kayıt altına alınmıştır. Çalışmalar iki kişiden oluşan proje ekibi ile gerçekleştirilmiştir.
- 14-21 Mayıs 2025 tarihleri arasında Düzce, Eskişehir, Afyon, Isparta illerinde cem ibadetleri kayıt altına alınmıştır. Çalışmalar üç kişiden oluşan proje ekibi ile gerçekleştirilmiştir.
- 30 Mayıs-06 Haziran 2025 tarihleri arasında Erzincan, Tunceli ve Diyarbakır illerinde cem ibadetleri kayıt altına alınmıştır. Çalışmalar üç kişiden oluşan proje ekibi ile gerçekleştirilmiştir.
- 12 Ekim 2025 tarihinde Ankara Eryaman Güzelkent Cemevinde cem ibadeti kayıt altına alınmıştır. Çalışmalar 3 kişiden oluşan proje ekibi ile gerçekleştirilmiştir.



## 2.2. Eğitim ve Etkinlik Faaliyetleri

### 2.2.1. “Anadolu’da Dergahlar ve Tekkeler” Konulu Eğitim

Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı hizmet binasında 05.11.2025 ve 26.11.2025 tarihlerinde Prof. Dr. Alemdar YALÇIN tarafından Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Uzmanlarına yönelik “Anadolu’da Dergahlar ve Tekkeler” konulu eğitim verilmiştir.

### 2.2.2. Bağlama Kursu

Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı ve MEB Çankaya Halk Eğitim Merkezi iş birliğinde Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı hizmet binasında Kasım 2025/Haziran 2026 dönemi için bağlama kursu açılmıştır. 52 kursiyerin katıldığı eğitim hafta sonları devam etmektedir.

### 2.2.3. Protokol Kuralları Eğitimi

14-18 Temmuz 2025 tarihlerinde MEB Çankaya Hizmetçi Eğitim Müdürü sayın Mediha GÜLŞEN tarafından Protokol Kuralları eğitimi verilmiştir.

### 2.2.4. İnanç Önderleri ve Sivil Toplum Kuruluşları ile İstişare Toplantıları

Ülke genelinde toplumsal dayanışmayı ve karşılıklı istişare süreçlerini güçlendirmek için 2025 Yılı içerisinde söz konusu toplantılar 29 ilimizde gerçekleştirilmiştir. Bunlar;

Cumhurbaşkanı Yardımcısı sayın Cevdet Yılmaz ile

- İstanbul’da Zeynebiye Camii’nin açılış töreni sonrasında inanç önderleri ve yöneticileri ile,
- Bingöl’de İnanç Önderleri ve Cemevi Başkanları
- Külliye’de Sayın Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz’ın makamında istişare toplantıları yapılmıştır.

Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY’la birlikte inanç önderleri ve cemevi başkanları ile;

Tunceli, Sivas’ta, Erzincan’da ve İstanbul Karacaahmet Sultan Dergahında cemevlerinin sorunları hakkında istişari toplantılara katılmıştır.

Bu buluşmalarda, Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığınca yürütülen hizmetler ve faaliyetler anlatılmış; Alevi-Bektaşî toplumunun talepleri ve önerileri alınmıştır.

Toplumsal dayanışmamızı güçlendirecek projeler ile Alevi-Bektaşî kültürünün tanıtılması, cemevlerimizin korunması çerçevesinde bu toplantıların geleneksel bir hale getirilmesine yönelik çalışmalar devam edecektir.

## 2.3. Kütüphane Hizmetleri

### 2.3.1. Kaygusuz Abdal Alevilik-Bektaşîlik İhtisas Kütüphanesi ve Dokümantasyon Merkezi

Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı hizmet binası içinde “Kaygusuz Abdal Alevilik-Bektaşîlik İhtisas Kütüphanesi ve Dokümantasyon Merkezi” kurulmuş olup Alevilik-Bektaşîlik üzerine araştırma yapmak isteyen araştırmacılar başta olmak üzere 15 yaş ve üzeri tüm kullanıcıların hizmetine açılmıştır. Kaygusuz Abdal Alevilik-Bektaşîlik İhtisas Kütüphanesi Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesi’nin şubesi olarak hizmet vermektedir. Kütüphanede Alevilik-Bektaşîlik alanında 3.767 adet kitap okuyucuların istifadesine sunulmuştur. Kütüphanemizin koleksiyonu her geçen gün geliştirilmekte, yeni gelen yayınlarla zenginleştirilmektedir. Bu yıl içinde Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumundan uzmanlık alanımızı ilgilendiren kitaplarımızın tamamı kütüphanemize kazandırılmıştır. Bunun yanı sıra Alevilik ve Bektaşîlik alanında yayın yapan dergilerin eski sayıları ile birlikte toplam 200 kadar dergi de kütüphanemizin Süreli Yayınlar bölümünde yerini almıştır. Kütüphanemizde 30 kişi kapasiteli bir okuyucu salonu bulunmaktadır.

Alevilik ve Bektaşîlik ile ilgili her türlü kitap dışı materyali ve nadir eserleri ihtiva edecek olan Dokümantasyon Merkezinin bu alanda çalışan ziyaretçilerimizin araştırmalarına katkı sunmak amacıyla faaliyete geçirilmesi için çalışmalar sürdürülmektedir. Dokümantasyon Merkezimizden alanla ilgili çalışmalar yapan yüksek lisans ve doktora öğrencileri, akademisyenler ve araştırmacılar yararlanabilecektir.

## 2.4. Yayın Faaliyetleri

Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığına yapılan yayın başvuruları ile yayın projelerini değerlendirmek ve karara bağlamak, yayın sürecine ilişkin ilke kararları almak üzere 2024 yılında Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı Yayın Danışma Kurulu oluşturulmuştur. Yayın Danışma Kurulu, 2024-2025 tarihlerinde 3 toplantı gerçekleştirmiş olup toplamda 113 eser değerlendirmiştir.



#### 2.4.1 NİYAZ Alevilik-Bektaşilik Çalışmaları Dergisi

“NİYAZ Alevilik-Bektaşilik Çalışmaları Dergisi”, Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı tarafından hazırlanmış olup ilk sayısı özel bir sayı ile 15 Ekim 2025 tarihinde e-dergi olarak yayımlanmıştır. Söz konusu derginin hem özel sayısının hem de bundan sonraki sayılarının basılı olarak da yayımlanması planlanmaktadır. Derginin web sayfasına <https://niyaz.gov.tr/> adresi üzerinden erişim sağlanabilmektedir. Önemli tarihler, duyurular, makale dizini ve e-dergiye ilişkin içeriklere derginin web sayfası üzerinden ulaşılmaktadır.

#### 2.4.2 ABA [Alevilik-Bektaşilik Ansiklopedisi]

Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı Yayın Danışma Kurulu tarafından 12.08.2024 tarihinde “Alevilik ve Bektaşilik Ansiklopedisi (ABA)” adlı çalışmanın çevrimiçi ve basılı olarak hazırlanması ve yayımlanması kararı alınmıştır. “Alevilik ve Bektaşilik Ansiklopedisi (ABA)” projesi Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı tarafından yürütülmekte olup Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanlığı tarafından desteklenmektedir. Madde yazım süreci devam etmektedir.

#### 2.4.3 Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildirilere Ait Bildiri Kitapları

Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı tarafından gerçekleştirilen bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler “Bildiri Kitabı” olarak basılacaktır. Bu kapsamda çalışmalar devam etmektedir.

#### 2.5. Proje-Destek Faaliyetleri

Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı, Alevi-Bektaşî kültür ve inanç değerlerinin yaşatılması, bilimsel zeminde araştırılması ve gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla sivil toplum kuruluşları, üniversiteler, vakıf ve dernekler ile iş birliği protokolleri gerçekleştirmiştir. 2025 yılı proje-destek faaliyetleri kapsamında;

- Birlik ve beraberliğimizin simgesi olan Muharrem ayı aşure lokmaları kapsamında; İstanbul’da Habibler Cemevi Kültürel Eğitim Derneği, Ankara’da Tüm Alevi Bektaşî Derneği, Sivas’ta Cem Vakfı Şubesi, Eskişehir’de Hacı Bektaş Veli Kültür Vakfı, Malatya’da İmam Zeynel Abidin Dergâhı Cemevi, Çorum’da Sungurlu Bağdatlı Köyü ve Mecitözü Kozören Dernekleri, Isparta’da Yakaören Aslan Baba Türbesi, Yakaören Köyü İsmail Dede Türbesi, Ali Köyü Hatıp Dede Türbesi, Baladız Sinan Dede Türbesi, Cünür Yakup Baba Türbesi, Isparta Cemevi ve Senirkent Uluğbey Veli Baba Sultan Türbeleri, Kahramanmaraş’ta Elif Ana Türbesi Vakfı, Kırıkkale’de Sulakyurt Akkuyu Köyü Derneği, Konya’da Seyit Harun Nur Dede Ocağı Derneği, Tokat’da Yenisu Serpin Cemevi Derneği ve Çankırı’da Hacı Murad-ı Veli Derneği ile iş birliği yapılarak “Aşure ve Birlik Lokması” etkinlikleri gerçekleştirilmiştir.
- Anadolu irfanının mimarları olan manevî önderlerimizin yâd edilmesi ve Alevi-Bektaşî yol ve erkânı açısından önem taşıyan tarihlerin kutlanması amacıyla Adıyaman, Afyonkarahisar, Çorum, İstanbul, Antalya, Nevşehir, Kahramanmaraş, Isparta, Malatya, Erzincan, Kırıkkale, Yozgat ve Çankırı illerinde kapsamlı anma programları desteklenmiştir. Bu kapsamda; Nevşehir’de Hünkâr Hacı Bektaş Veli, Antalya’da Abdal Musa Sultan, Isparta’da Seyyid Veli Baba Sultan, Çankırı’da Hacı Murad Veli ile Hacı Ali Turabi, Kahramanmaraş’ta Elif Ana, Adıyaman’da Aço Baba ve Dede Aziz, Malatya’da Hüseyin Doğan Dede, Erzincan’da Hıdır Abdal Sultan, Afyonkarahisar Kayabelen’de Hamza Şeyh Dede anılmış; Yozgat Bahadın’da 26. Bahadın Kültür Şenliği yerel anma etkinlikleri desteklenmiştir.
- Alevilik-Bektaşilik alanında eşsiz hizmetleri olan ve yaşayan değerlerimiz olan müşid/dedelerimize şükranlarımızı sunmak amacıyla Ahmet Uğurlu Dede ve Hüseyin Dedekarginoğlu Dede adına Erzincan ve Ankara’da iki adet “Vefa Programı” düzenlenmiştir.
- Baharın müjdecisi olan Nevruz ve Hidrellez geleneklerinin yaşatılması amacıyla Kocaeli’nin Bayraktar, Balören ve Mecidiye köyleri, Ordu Korgan, Sivas Yıldızeli, Yozgat Bahadın, Eskişehir Odunpazarı Hacı Bektaş Veli Kültür Vakfı, Afyon Şuhut ve Diyarbakır Bismil’de düzenlenen bahar şenlikleri ve festivallere destek sağlanmıştır.
- Alevi-Bektaşî kültürünün sanatsal dışavurumu olan “Hünkâr Senfonisi Konseri” ve “Munzur Üniversitesi Resim Sergisi” gibi sanat projeleri desteklenmiştir.
- Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından Azerbaycan, Kırgızistan, Kazakistan ve Özbekistan’da gerçekleştirilen bilimsel proje ile Alevi Vakıflar Federasyonu (AVF) tarafından düzenlenen “Bilim Ödülleri” projesi desteklenmiştir.
- Muharrem ayı kapsamında Anadolu Vakıflar Federasyonu tarafından Ankara Etnografya Müzesi’nde gerçekleştirilen “Muharrem Lokması Etkinliği” desteklenmiştir.
- Muharrem ayı kapsamında Çanakkale ilinde Çanakkale Can Erenler Derneği tarafından düzenlenen “İmam Hüseyin ve Kerbela Şehitlerini Anma Gecesi” oruç açma etkinliği Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığınca desteklenmiştir.
- İnanç hizmetlerinin daha nitelikli yürütülebilmesi adına Hacıbektaş ilçesinde açılışı gerçekleştirilen Hacı Bektaş Veli Cemevi açılış programı organizasyonuna destek verilmiştir.



- Anadolu Kültürünü Koruma ve Araştırma Vakfı (AKKAV) ile iş birliği içerisinde Hz. Ali Efendimizin dünyaya teşrifleri ve baharın müjdecisi olan Sultan Nevruz Bayramı münasebetiyle, manevi iklimin en yoğun yaşandığı Ramazan ayında “Hz. İmam Ali Nevruz Lokması, İftar Yemeği ve Söyleşisi” düzenlenmiştir. Program, 22.03.2025 tarihinde Anadolu Kültürünü Koruma ve Araştırma Vakfı tarafından gerçekleştirilmiştir.

Muharrem ayı kapsamında;

- TRT ile iş birliği içinde TRT 1, TRT 2, TRT Müzik, TRT Radyo gibi kanallardan 12 gün boyunca Kerbela Matemi ve Muharrem Orucu ile ilgili toplumu aydınlatıcı programlara yer verilmiştir.
- Muharrem Ayının 10’uncu günü Kültür ve Turizm Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY’un katılımları ile Alevi-Bektaşî inanç ve kanaat önderlerinin yer aldığı İstanbul Yeni Bosna Cemevinde oruç açma programı düzenlenmiştir.
- Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı binamızın önünde Muharrem orucu bittikten sonra 2 bin kişilik aşure lokması ikram edilmiştir.

Bakanlığımızca Tunceli’de düzenlenen ‘Bir Anadolu Şenliği’ programı kapsamında; İstanbul, Sivas, Samsun ve Ankara’da yaşayan gençlerimiz Tunceli’ye getirilerek Alevi-Bektaşî geleneği açısından önemli mekânlar kendilerine tanıtılmış ve çeşitli sosyal-kültürel etkinliklere katılımları sağlanmıştır.

Bakanlığımız himayesinde her yıl düzenlenen, bu yıl da Başkanlığımız tarafından 12-13 Ağustos’ta Nevşehir ili Hacıbektaş ilçesinde, Cumhurbaşkanlığı Yardımcımız Sayın Cevdet YILMAZ, Kültür ve Turizm Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY ve Alevi Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanımız Sayın Esmâ ERSİN ile birlikte 59 ilden gelen 3 bine yakın canımızın katılımıyla “Hünkâr Hacı Bektaş Veli’nin Hakk’a Yürüyüşünün 754’üncü Yıl Dönümü Anma Programı” kapsamında çok sayıda etkinlik düzenlenmiştir.

### 3. YURT DIŞI FAALİYETLERİ

#### 3.1. Sosyal Ve Kültürel Faaliyetler

Yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızdan gelen talepler üzerine; 2025 yılı içerisinde Muharrem ve Hızır Ayı ve diğer aylarda Avrupa’nın çeşitli ülkelerine toplam 33 Alevi-Bektaşî inanç önderleri gönderilmiştir.

Alevi ve Bektaşî inanç önderlerinin ziyaretleri kapsamında;

- Kerbela ve Ncef Ziyaret Programı, 12-16 Mayıs 2025
- İran Erdebil Tekkesi Şah İsmail Hatayi Ziyaret Programı, 26-29 Mayıs 2025
- Kazakistan Hoca Ahmet Yesevi Ziyaret Programı, 04-08 Kasım 2025
- Macaristan Gül Baba Anma Programı, 17-19 Kasım 2025
- “Davut Sulari”, “Pir Sultan Abdal”, “Şah İsmail Hatayi”, “Hz. Ali Selamlaması”, “İkrar”, “Hâkk’tır Allah’ım”, “Hak Saklasın Hızır Beklesin” Temalı nefes ve deyiş dinletileri 7 ilimizde ve Yunanistan-Büyükderbent, Macaristan-Budapeşte ile Azerbaycan- Bakü olmak üzere 3 farklı ülkede, toplam 17 kez sahnelenmiştir.

#### CEMEVLERİNİN DESTEKLENMESİ

##### Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı;

Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığınca; cemevlerinin desteklenmesi faaliyeti kapsamında 2025 yılı içinde 1.090 cemevinin aydınlatma giderinin karşılanması talebine istinaden İl Kültür Müdürlüklerine ödenek aktarma işlemi gerçekleştirilmiştir.

#### KÜLTÜR VE SANAT FAALİYETLERİNDE BEŞERÎ VE FİZİKİ ALTYAPININ GÜÇLENDİRİLMESİ

##### Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü;

Bakanlığın görev alanı içinde olmakla birlikte, diğer kamu kurum ve kuruluşları tarafından başlanacak veya başlanılan, ancak mali kaynak yetersizliği nedeniyle başlanılamayan veya bitirilemeyen kültür yatırımlarının gerçekleştirilerek kamunun hizmetine sunulmasını sağlamak amacıyla “Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi” uygulamaya konulmuştur. Bu kapsamda da uygun görülen projelere mali destekte bulunmaktadır.

##### Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü;

Kültür Merkezleri, Milli kültürün tanıtılması çerçevesinde, toplantılar, sergiler, kurslar, gösteriler, yarışmalar, sesli ve görüntülü programlar düzenlemek; okuma alışkanlığını ve fikir faaliyetlerini geliştirici çalışmalar



yapmak, hologram ve yerel etnografya galerileri açmak ve bu amaçla özel ve tüzel kişiliği haiz kurum ve kuruluşlarla ulusal ve uluslararası düzeyde iş birliği yapmak üzere tasarlanmış üstyapılardır.

Bakanlığımız Yatırım programında yer alan kültür merkezi projelerinin bir program çerçevesinde önceliklendirilerek tamamlanması, bu amaçla inşaatı devam eden kültür merkezi projelerinden “kent niteliğinde” ve üniversite ve fazla nüfusa sahip olan yerlere kültür merkezi açmak, faaliyetteki kültür merkezleriyle kültür ve sanata maksimum hizmet vermek, yöre halkının el sanatı ve mesleki konularda eğitilmesini sağlamak amaçlarıyla kültür merkezi hizmet binası yapımı, mevcut binaların bakım ve onarımları yapılmaktadır.

Hali hazırda Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğüne tahsisli ve faaliyette olan İl merkezlerinde 43 İlçe merkezlerinde 24 olmak üzere toplam 67 Kültür Merkezleri Hizmet Binası bulunmaktadır.

2025 yılı içerisinde “Kültür Merkezleri, Kütüphane ve Diğerleri” projesinin 11 adet alt projesi kapsamında çalışmalar yürütülmüştür.

- Adıyaman Belediyesi tarafından yapımına başlanan ancak 06.02.2023 tarihinde yaşanan Kahramanmaraş merkezli depremlerin meydana getirdiği büyük yıkıma bağlı olarak maddi imkansızlık yaşayan Belediyenin inşaatı tamamlayamayacağını belirterek Bakanlığımıza talep iletilmesi sonrasında Adıyaman Kültür Merkezi Projesi Bakanlığımız 2024 yılı yatırım programına alınmıştır. Proje ve yaklaşık maliyet çalışmaları tamamlanmış olup Adıyaman İl Özel İdaresi tarafından 05.12.2025 tarihinde yapım ihalesi yapılmıştır. Teklif değerlendirme aşamasının tamamlanmasının ardından sözleşme imzalanarak yapımına başlanması planlanmaktadır.
- 2024 yılında yatırım programına alınan Antalya İbradı-Ormana Kültür Merkezinin 24.03.2025 tarihinde yapım ihalesi gerçekleştirilmiş ve 21.04.2025 tarihinde yüklenici firma ile sözleşme imzalanmıştır. Fiziki gerçekleşmesi % 35 seviyesindedir. 2026 yılının ilk yarısı içerisinde tamamlanması planlanmaktadır.
- Ardahan Kültür Merkezi İkmal İnşaatı fiziken % 99 aşamasına getirilmiş olup geçici kabul aşamasındadır. Resmi açılışı 2026 yılında yapılacaktır.
- 2007 Türkiye Deprem Yönetmeliğine göre yapılan çalışma sonucu depreme dayanıklı olmadığı tespit edilen ve güçlendirilerek onarılmasının ekonomik olmayacağı anlaşılan Bayburt Şair Zihni Kültür Merkezinin yıkılarak, bulunduğu arsaya yeni bir kültür merkezi inşa edilmesi uygun görülmüştür. Bu doğrultuda, 2024 yılı içerisinde yatırım programında yapılan revizyon ile “Bayburt Kültür Han Projesi” nin ismi “Bayburt Kültür Merkezi” olarak değiştirilmiş ve bu doğrultuda proje çalışmalarına başlanmıştır. Söz konusu işe ait uygulama projeleri ve yaklaşık maliyet hesaplarının hazırlanması tamamlanma aşamasına getirilmiş olup 2026 yılı içerisinde yapım ihalesinin gerçekleştirilerek inşaata başlanması planlanmaktadır.
- Eskişehir Seyitgazi Kırka Kültür Merkezinin fiziki gerçekleşmesi % 25 olup yapılan mukayeseli keşif sonucunda betonarme imalatları tamamlanmadan ihale bedeline ulaşılabileceği tespit edilmiştir. Bu nedenle mevcut sözleşme Valilikçe tasfiye edilmiştir. Seyitgazi (Kırka) Kültür Merkezi projesinin Bakanlığımız yatırım programından çıkarılması ve Eskişehir ili, Seyitgazi ilçesi, Doğançayır Mahallesi, 4209 ada, 3 parselde ve Eskişehir ili, Seyitgazi ilçesi, Kırka mahallesi, 4572 ada, 1 parselde bulunan taşınmazların Bakanlığımıza olan tahsislerinin kaldırılması için gerekli işlemlerin başlatılması ve bunlara dair işlemlerin Eskişehir Valiliğince (İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü) yürütülmesi hususları 15.09.2025 tarihli ve 7137034 sayılı Makam Oluru ile uygun bulunmuştur.
- Giresun Kültür Merkezi İnşaatı işi daha önce 4 kez ihale yapılmış ancak bu ihalelere yüklenicilerin geçerli teklif vermemesi nedeniyle iş ihale edilememiştir. Binanın daha geniş bir arsaya yapılmasına yönelik talepler üzerine, Giresun Valiliğinin (Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü, Milli Emlak Müdürlüğü) 24.01.2025 tarih ve 11578850 sayılı yazısı ile Giresun ili, Merkez ilçesi, Teyyaredüzü Mahallesinde bulunan mülkiyeti Hazineye ait 783 ada, 99 parsel numaralı ve 10.399,12 m<sup>2</sup> yüzölçümlü taşınmazın «Kültür Merkezi» yapılmak üzere Bakanlığımız adına tahsisine karar verilmiştir. Projelerin yeni arsaya uygun olacak şekilde revizyonu amacıyla çalışmalar başlatılmış olup bu çalışmalarının tamamlanmasının ardından 2026 yılı ilk çeyreğinde yapım ihalesinin gerçekleştirilerek inşaata başlanması planlanmaktadır.
- 2023 yılında Kahramanmaraş merkezli Şubat depremleri sonucu boşaltılmış durumda iken ağır hasar alan ve sonrasında kontrollü olarak yıkılan Hatay Kültür Merkezinin yerine yaklaşık 8.500 m<sup>2</sup> büyüklükte yeni bir kültür merkezi yapılması için “Hatay Kültür Merkezi Yapımı” işi 2024 yılı yatırım programına eklenmiştir. Arsa değişikliği gündeme gelmiş olup konunun netleşmesiyle birlikte proje ve yaklaşık maliyet hazırlanması işleri için hizmet alım ihalesi yapılacaktır.
- 06.02.2023 ve 20.02.2023’de meydana gelen depremlerden orta hasarlı olarak çıkan Malatya Sabancı Kültür Merkezinde Hacı Ömer Sabancı Vakfınca yaptırılan incelemeler sonucu elde edilen verilerden, Malatya Sabancı Kültür Merkezinin depreme karşı güçlendirilmeden kullanılmasının uygun olmayacağı anlaşılmış, binanın güçlendirilerek kullanılmaya devam edilmesi yerine, Malatya İlinin ana ihtiyaçlarını karşılayabilecek nitelikte, mevcut binanın üzerinde yer aldığı arsada yeni bir kültür merkezinin inşa edilmesinin kamu kaynaklarının etkili ve verimli kullanılabilmesi açısından yerinde olacağı değerlendirilmiş



- ve 2024 yılında yeni kültür merkezi yapımı işi Yatırım Programına alınmıştır. 27.12.2024 tarihinde yapım ihalesi gerçekleştirilmiş olup 07.02.2025 tarihinde yer teslimi yapılarak işe başlanılmıştır. Fiziki gerçekleşmesi % 80 seviyesinde olan işin 2026 yılının ilk çeyreğinde tamamlanması hedeflenmektedir.
- 2023 yılı içerisinde ikmal ihalesi yapılan Ordu-Ünye Kültür Merkezi İnşaatı işi fiziken % 80 seviyesine getirilmiş olup inşaatın 2026 yılının ilk çeyreğinde tamamlanması planlanmaktadır.
  - Van Kültür Merkezi inşaatı işinin ihalesi 12.03.2024 tarihinde yapılmış olup fiziken % 65 seviyesindeki inşaatın 2026 yılı içerisinde tamamlanarak hizmete alınması hedeflenmektedir.
  - Zonguldak Alaplı Kültür Merkezinin yapımı için 25.11.2024 tarihinde sözleşme imzalanmış olup fiziki gerçekleşme seviyesi % 10 seviyesinde olan inşaatın 2026 yılı içerisinde tamamlanarak hizmete alınması hedeflenmektedir.
  - Yapılan inceleme sonrasında Adana Sabancı Kültür Merkezinin deprem dayanımının yeterli olmadığı tespit edilmiş üzerine Bakanlık Makamının 10.11.2023 tarihli ve 4342331 sayılı Oluru ile binanın kullanımının durdurulması uygun bulunmuştur. Bakanlığımız koordinasyonunda kültür merkezinin yeniden yapımı için Sabancı Vakfı tarafından başlatılan proje süreci devam etmektedir.
  - Kocaeli Üniversitesi Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği öğretim üyelerince Kocaeli Kültür Merkezi binasında inceleme yapılarak hazırlanan ön inceleme raporuna istinaden zeminde meydana gelen oturumların binada yarattığı hasar nedeniyle can ve mal güvenliğini korumak için binanın giriş fuayesi ile birlikte fuayenin hizmet verdiği kafeterya ve çok amaçlı salonun kullanımını ve bu mekanlarda yapılacak her türlü faaliyet durdurulmuş ve 20.04.2023 tarihli ve 3652249 sayılı Bakanlık Makam Oluru ile binanın depreme dayanıksız olduğu tespit edilen blokları boşaltılmıştır. Binanın depreme karşı güçlendirilmesi için gereken projeler hazırlanmış ancak arsanın, 1990 yılında yürürlüğe giren 3621 sayılı Kıyı Kanununa göre kıyı kenar çizgisinin deniz tarafında (kıyıda) kalması nedeniyle tadilat ve güçlendirme ruhsatı alınamamıştır. Yeni Kocaeli Kültür Merkezinin inşa edilmesi amacıyla, mülkiyeti Kocaeli Büyükşehir Belediyesine ait İzmit Seka 1. ve 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı Revizyon Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planında, Kozluk Mahallesi, 3317 ada, 1 nolu parselin bir kısmında (130m x 67m) yapılaşma koşulları ile planlanmış taşınmazın Bakanlığımıza tahsisine ilişkin işlemlerin başlatılması hususu 08.10.2025 tarihli ve 7305389 sayılı Makam Oluru ile uygun bulunmuş olup bu doğrultuda gerekli çalışmalar devam etmektedir.
  - Depreme dayanıksız olduğu tespit edilen ve 2023 yılı içerisinde boşaltılan Çankırı Kültür Merkezi Binanın güçlendirilerek kullanıma devam edilmesinin yüksek maliyetli olacağı tespit edilmiş olup Çankırı İline yeni bir kültür merkezi kazandırılması amacıyla, Bakanlığımız ve Nata Holding arasında isim hakkı şartıyla kültür merkezinin firma tarafından inşasına yönelik sponsorluk protokolü yapılması ve protokolün yürürlüğe girmesi sonrasında Çankırı 100. Yıl Kültür Merkezi'nin yıktırılması için gerekli iş ve işlemlerin Çankırı Valiliğince başlatılarak yürütülmesi hususu 20.10.2025 tarihli ve 7387632 sayılı Makam Oluru ile uygun bulunmuştur.
  - Erzincan Kültür Merkezi yapımı için proje ve yaklaşık maliyet çalışmaları tamamlanmış olup Bakanlığımız yatırım programına alınması için Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığına talep iletilmiştir.

Bakanlığımızca son dönemde Bitlis Tatvan, Bitlis Hizan, Bolu, Muş Merkez, Muş Malazgirt Prof. Dr. Haluk Dursun kültür merkezlerinin güçlendirme ve onarım işleri tamamlanmıştır. Bununla beraber tüm kültür merkezlerimiz, kaba inşaatlarının yapıldığı dönem, buldukları bölgenin deprem tehlikesi ve son yayımlanan deprem tehlike haritasında geçmiş yıllarda yayımlanan deprem bölgeleri haritasına kıyasla deprem tehlikesinde artış bulunması gibi kriterler dikkate alınarak risk değerlendirmesine tabi tutulmaktadır. Bu çalışma sonucunda risk puanı en yüksek kültür merkezlerimizden başlamak üzere depreme dayanıklılık incelemesi ve güçlendirme işleri yaptırılmaktadır. Konunun önem arz etmesi nedeniyle "Kültür Merkezlerinin Depreme Karşı Güçlendirilmesi" projesi 2024 yılında Bakanlığımız yatırım programına alınmıştır.

Bu çalışmalar kapsamında,

- Kayseri Kültür Merkezi Güçlendirme ve Onarım işi tamamlanmak üzere olup geçici kabul aşamasındadır.
- Kırşehir Kaman Kültür Merkezinin güçlendirilmesi işi için proje ve yaklaşık maliyet çalışmaları tamamlanma aşamasına getirilmiştir.
- Kırıkkale Kültür Merkezinin Rölöve-Restitüsyon-Restorasyonu, Gerekmesi Halinde Güçlendirilmesi ve Genel Bakım ve Onarımı için proje ve yaklaşık maliyet çalışmaları tamamlanmış olup 2026 yılı içerisinde Bakanlığımız yatırım programına alınması için Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığına başvuru yapılacaktır.
- Mersin Kültür Merkezi güçlendirilmesine yönelik proje ve yaklaşık maliyet çalışmaları tamamlanmış olup 2026 yılı içerisinde Bakanlığımız yatırım programına alınması için Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığına başvuru yapılacaktır.
- Kastamonu Rıfat Ilgaz Kültür Merkezinin güçlendirilmesine yönelik proje ve yaklaşık maliyet çalışmaları tamamlanmış olup 2026 yılı içerisinde Bakanlığımız yatırım programına alınması için Cumhurbaşkanlığı



Strateji ve Bütçe Başkanlığına başvuru yapılacaktır.

- Tunceli Kültür Merkezi için Dünya Bankası projesi KADEV kapsamında Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından güçlendirme ve enerji verimliliği çalışması yapılacaktır. Söz konusu proje kapsamında yapılacak depreme karşı güçlendirme vb. çalışmalar için ihale gerçekleştirilmiş olup süreç tamamlanana kadar Tunceli Kültür Merkezinin kullanımının durdurulması hususu 13.11.2025 tarihli ve 7527083 sayılı Makam Oluru ile uygun görülmüştür.
- Adana Kozan Özden Kültür Merkezi Bakım Onarımı işi tamamlanmış olup 29.05.2025 tarihi itibarıyla geçici kabulü yapılmıştır.
- Rize İsmail Kahraman Kültür Merkezinin bakım ve onarım işi tamamlanmış olup işin geçici kabul süreci başlatılmıştır.

2025 yılında “Kültür Merkezlerinin Depreme Karşı Güçlendirilmesi” projesi kapsamında yatırım programına alınan 5 adet güçlendirme işi için çalışmalar yürütülmüştür:

- Aksaray Kültür Merkezinin depreme karşı güçlendirilmesi işi için 02.01.2025 tarihinde yüklenici firma ile sözleşme imzalanmış olup işin 2026 yılı başında tamamlanması planlanmaktadır.
- Aydın Kültür Merkezinin depreme karşı güçlendirilmesi kapsamında 03.01.2025 tarihinde yüklenici firma ile sözleşme imzalanmış olup fiziki gerçekleşmesi % 90 seviyesinde olan işin 2026 yılı başında tamamlanması planlanmaktadır.
- Zonguldak Atatürk Kültür Merkezinin depreme karşı güçlendirilmesi kapsamında 13.02.2025 tarihinde yüklenici firma ile sözleşme imzalanarak imalat süreci başlatılmıştır. Fiziki gerçekleşmesi % 80 seviyesinde olan iş kapsamında öngörülmeleyen iş artışlarının yasal sınırı aşacağına tepit edilmesi nedeniyle sözleşmenin tasfiye edilerek 2026 yılı içerisinde ikmal ihalesi ile tamamlanması planlanmaktadır.
- Aydın Nazilli Kültür Merkezinin depreme karşı güçlendirilmesi kapsamında 08.01.2025 tarihinde yüklenici firma ile sözleşme imzalanmış olup işe başlanmıştır. Fiziki gerçekleşmesi % 50 seviyesinde olan iş kapsamında öngörülmeleyen iş artışlarının yasal sınırı aşacağına tepit edilmesi nedeniyle sözleşmenin tasfiye edilerek 2026 yılı içerisinde ikmal ihalesi ile tamamlanması planlanmaktadır.
- Osmaniye Cebelbereket Kültür Merkezinin güçlendirilmesi yönelik proje ve yaklaşık maliyet çalışmaları devam etmekte olup tamamlanmasının ardından 2026 yılı içerisinde yapım ihalesinin gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

Ayrıca önümüzdeki dönemde öncelik sıralamasına göre diğer binalarımızın da güçlendirilmesine yönelik çalışmaların yürütülmesi planlanmaktadır.

2024H04-220398 No.lu “Muhtelif İşler (Kültür Merkezi Binası Onarımı, Makina Teçhizat Alımları, Bilgisayar Yazılımı Alımları, Kesin Hesap Alacakları)” projesi kapsamında Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü sorumluluğunda bulunan faal kültür merkezlerinin talepleri doğrultusunda ihtiyaçları karşılanmaktadır.

Bakanlığımızın görev alanı içinde olmakla birlikte, diğer kamu kurum ve kuruluşları tarafından mali kaynak yetersizliği nedeniyle başlanılamayan veya bitirilemeyen kültür yatırımlarının gerçekleştirilerek kamunun hizmetine sunulmasını sağlamak amacıyla “Kamu Eliyle Desteklenen Kültür Yatırımları” projesi uygulamaya konulmuştur.

2025 Yılı Yatırım Programında 2025H04-244323 proje numarası ile yer alan “Kamu Eliyle Desteklenen Kültür Yatırımları” projesi kapsamında, Kurum ve Kuruluşlardan gelen 55 adet destek talebinden, mimari proje ve belgeleri “Proje ve Destek Kriterleri”ne uygun olduğu tespit edilen 10 adet talep kapsamında ödenek desteği sağlanmıştır.

Yıl	Proje Adı	Ödenek (TL)
2009	27	13.600.000
2010	31	11.081.000
2011	32	7.670.950
2012	27	10.000.000
2013	29	11.770.000
2014	17	10.000.000
2015	20	15.000.000
2016	21	12.000.000
2017	28	18.500.000



Yıl	Proje Adı	Ödenek (TL)
2018	27	13.220.000
2019	19	10.000.000
2020	13	17.500.000
2021	16	18.000.000
2022	17	49.823.000
2023	21	111.750.913
2024	14	195.000.000
2025	10	62.909.257

Tablo-19: Yıllar İtibarıyla Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımları Destekleri

**Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımları Projesi kapsamında desteklenen Projeler;**

İşin Konusu		Miktarı (TL)
1	Adana Sarıçam Bld. Ferdi Tayfur Sanat Merkezi ve Müz.	1.500.000,00
2	Afyonkarahisar-Emirdağ Bld. Aziziye Kültür Merkezi	6.450.000,00
3	Çankırı-Ilgaz Belediyesi Kültür Evi	8.250.000,00
4	Çankırı-Orta Belediyesi Kültür Evi	5.500.000,00
5	Çankırı-Şabanözü Belediyesi Kültür Evi	1.345.000,00
6	İstanbul -Bağcılar Beld. Kütüphane ve Tiyatro Binası	20.000.000,00
7	Kırıkkale Sulakyurt Belediyesi Kültür ve Okuma Evi	1.000.000,00
8	Trabzon-Akçaabat Belediyesi Kültür Merkezi	4.600.000,00
9	Trabzon-Şalpazarı Bld. Konferans Salonu Tad. Yapım İş	2.499.950,00
10	Van Valiliği Muradiye İlçesi Kültür Merkezi	11.764.307,00
<b>Toplam</b>		<b>62.909.257,00</b>

Tablo-20: Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımları Projesi kapsamında Desteklenen Projeler

Sıra No	İli	Kültür Merkezi Adı
1	Adana	Adana Kozan Özden Kültür Merkezi
2	Adıyaman	Adıyaman Mustafa Kâhtalı Kültür Merkezi
3	Afyonkarahisar	Afyonkarahisar Hattat Ahmet Karahisari Kültür Merkezi
4	Antalya	Antalya Abdal Musa Kültür Evi
5	Bartın	Bartın Kültür Merkezi
6	Batman	Batman Kültür Merkezi (Yeni)
7	Bingöl	Bingöl Genç Şehit Hakan Akdere Kültür Merkezi
8	Bitlis	Bitlis Hizan Kültür Merkezi
9	Bolu	Bolu Kültür Merkezi
10	Burdur	Burdur Kültür Merkezi
11	Diyarbakır	Diyarbakır Cahit Sıtkı Tarancı Kültür Sanat Merkezi
12	Edirne	Edirne Devecihan Kültür Merkezi
13	Elazığ	Elazığ Nurettin Ardıçoğlu Kültür Merkezi
14	Erzincan	Erzincan Kültür Merkezi
15	Erzurum	Erzurum Aşık Sümmani Kültür Merkezi
16	Gümüşhane	Gümüşhane Kültür Merkezi
17	Hatay	Hatay Erzin Ömer Halisdemir Kültür Merkezi
18	Hatay	Hatay Samandağ Kültür Merkezi
19	İğdır	İğdır Kültür Merkezi
20	İstanbul	İstanbul Atatürk Kültür Merkezi (Yeni)
21	İzmir	İzmir Bornova Kültür Ve Sanat Merkezi
22	Karabük	Karabük Kültür Merkezi



Sıra No	İli	Kültür Merkezi Adı
23	Karabük	Karabük Ovacık Öğretmen Hasan Denli Kültür Evi
24	Karaman	Karaman Piri Reis Kültür Merkezi
25	Kars	Kars Kültür Merkezi
26	Kastamonu	Kastamonu Rifat Ilgaz Kültür Merkezi
27	Kayseri	Kayseri Kültür Merkezi
28	Kırıkkale	Kırıkkale Kültür Merkezi
29	Kırşehir	Kırşehir Kaman Kültür Merkezi
30	Kırşehir	Kırşehir Kültür Merkezi
31	Kilis	Kilis Alaeddin Yavaşca Kültür Merkezi
32	Konya	Konya Karapınar Kültür Merkezi
33	Malatya	Malatya Kongre Ve Kültür Merkezi
34	Mersin	Mersin Gülnar Kültür Merkezi
35	Mersin	Mersin Kültür Merkezi
36	Mersin	Mersin Silifke Kültür Merkezi
37	Muş	Muş Kültür Merkezi
38	Muş	Muş Malazgirt Kültür Merkezi
39	Muş	Muş Varto Kültür Merkezi
40	Nevşehir	Nevşehir Hacıbektaş Kültür Merkezi
41	Niğde	Niğde Kültür Merkezi
42	Ordu	Ordu Kültür Sanat Merkezi
43	Osmaniye	Osmaniye Cebelibereket Kültür Merkezi
44	Osmaniye	Osmaniye Kadirli Kültür Ve Sanat Merkezi
45	Rize	Rize İsmail Kahraman Kültür Merkezi
46	Samsun	Samsun Atatürk Kültür Merkezi
47	Sinop	Sinop Kültür Merkezi
48	Sivas	Sivas Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi
49	Tekirdağ	Tekirdağ Çorlu Kültür Merkezi
50	Tekirdağ	Tekirdağ Şarköy Kültür Merkezi
51	Tekirdağ	Tekirdağ Yahya Kemal Beyatlı Kültür Merkezi
52	Van	Van Erciş Kültür Merkezi
53	Van	Van Muradiye Kültür Merkezi
54	Yozgat	Yozgat Kültür Merkezi
55	Zonguldak	Zonguldak Çaycuma Kültür Merkezi

Tablo- 21: Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğüne Tahsisli Faal Kültür Merkezleri

Sıra No	İli	Kültür Merkezi Adı	Faaliyete Kapatılma Tarihi
1	Adana	Adana Hacı Ömer Sabancı Kültür Merkezi* *	10.11.2023
2	Aksaray	Aksaray Kültür Merkezi*	03.01.2025
3	Aydın	Aydın Kültür Merkezi*	03.07.2024
4	Aydın	Aydın Nazilli Kültür Merkezi*	03.07.2024
5	Bayburt	Bayburt Şair Zihni Kültür Merkezi**	18.02.2021
6	Çankırı	Çankırı Kültür Merkezi**	16.02.2023
7	Hatay	Hatay Kültür Merkezi**	27.11.2020
8	Kocaeli	Kocaeli Sabancı Kültür Merkezi**	20.04.2023
9	Malatya	Malatya Sabancı Kültür Merkezi**	17.05.2024
10	Manisa	Manisa Salihli Kültür Merkezi **	03.01.2024
11	Tunceli	Tunceli Kültür Merkezi*	13.11.2025
12	Zonguldak	Zonguldak Atatürk Kültür Merkezi*	16.02.2023

Tablo- 22: Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğüne Tahsisli Faaliyette Olmayan Kültür Merkezleri

\*: Depreme Karşı Güçlendirilmesi kapsamında faaliyette olmayan kültür merkezleri

\*\* : Depreme Karşı dayanaksız olması nedeniyle yıkılarak yeniden yapılacak olan kültür merkezleri



### Sinema Genel Müdürlüğü;

Sinema Genel Müdürlüğünden aktarılan ödeneklerle İstanbul Sinema Müzesi ve Atlas Sinema Salonu'nda şiddetli yağmurlar sonrasında akıntıların sebep olduğu deformasyonlar meydana geldiğinden bu durumun yapı bütünlüğü açısından risk oluşturmaması adına Sinema Genel Müdürlüğü 2025 Mali Yılı Yatırım Programından 210.000,00 TL ödenek "İstanbul Sinema Müzesi" projesi kapsamında kullanılmak üzere İstanbul Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü vasıtası ile yükleniciye ödenmiştir.

## KÜLTÜREL YAYIM FAALİYETLERİ

### Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü;

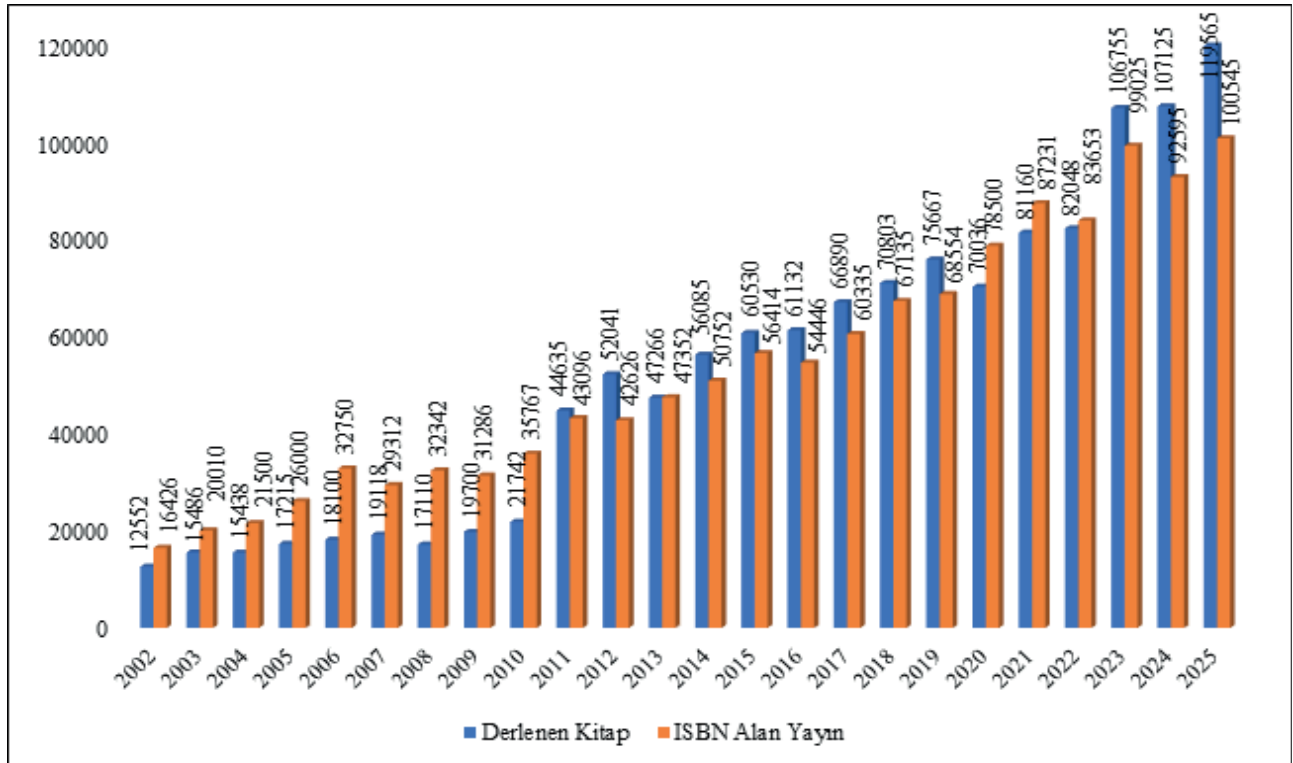
#### 1. ULUSLARARASI STANDART YAYIN NUMARASI ATAMA VE DERLEME FAALİYETLERİ

Yazılı ve sözlü kültür mirasının derlenmesi ve yayımı kapsamında <https://ekygm.gov.tr/> adresi üzerinden yapılan yayımcı başvurusu ile sistemde tanımlı bir yayımcı oluşturulmasının ardından, ISBN (Uluslararası Standart Kitap Numarası) ve ISSN (Uluslararası Standart Süreli Yayın Numarası) numaraları atanmaktadır. Yeni yayımcı sayısı, sisteme ilk defa giriş yaparak yayımcı kimliğini alan kişi ya da tüzel kişileri ifade etmektedir.

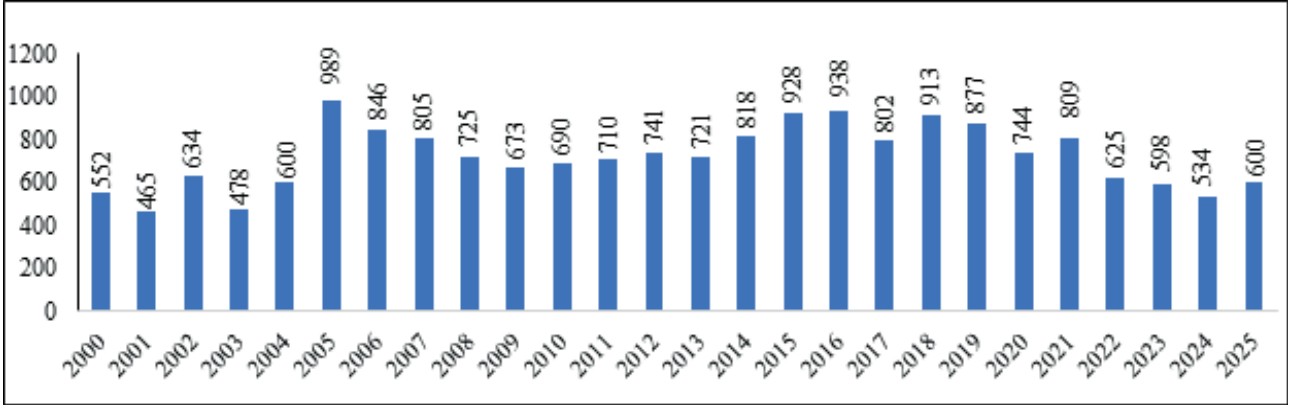
Yayımcı Türü	Sayı
Belediye	8
Dernek	101
Kamu Kurumu	106
Odalar / Birlikler	8
Üniversite	21
Vakıf	20
Yayınevi (Firma, Şirket, Şahıs firması vs.)	1.038
Yazar Yayımcı (Gerçek Kişi)	2.183
Toplam	3.539

Tablo- 23: Yayımcı Türüne Göre Yeni Yayımcı Sayısı

01 Ocak-31 Aralık 2025 tarihleri arasında ISBN alan eser sayısı 100.545 ISSN alan süreli yayın sayısı ise 600, derlenen basılı ve çevrimiçi (EYDeS) kitap sayısı 119.565 ve derlenen basılı ve çevrimiçi (EYDeS) süreli yayın sayısı ise 10.741 olmuştur.



Grafik-8: Derlenen ve ISBN alan kitap sayıları (2002-2025)



Grafik-9: ISSN alan süreli yayın sayıları (2000-2025)

## 2. KİTAP FUARLARI

2025 yılında Bakanlığımız Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünce Yeni Delhi, Londra, Kahire, Bologna, Tunus, Tahran, Astana, Endonezya, Bakü, Frankfurt, Guadalajara, Sofya ve İstanbul olmak üzere 13 uluslararası kitap fuarına katılım sağlanmıştır. Ayrıca 2025 Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı'nda Odak Pazar Türk Dünyası olması hasebiyle Türkiye Cumhuriyetleri ve Özerk Türk Cumhuriyetleri bünyesinde yer alan toplam 10 yayınevi Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünce Türkiye'ye davet edilmiş ve bahsi geçen misafir yayınevleri ile Türk yayınevlerinin bulunduğu bir yayıncı buluşma etkinliği de fuarda icra edilmiştir.

## 3. YAYIMLANAN ESERLER

Türk kültür, sanat ve edebiyatını ulusal ve uluslararası alanda tanıtmak ve gelişmesine katkıda bulunmak amacıyla Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü "Millî Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı Projesi" kapsamında 1952 yılından bu yana yayım faaliyetlerini yürütmektedir. Millî Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı Projesi ile ülkemizin kültürel, edebî, tarihî ve sanatsal değerlerinin tanıtılması ve geniş kitlelere ulaştırılması ve bilhassa gelecek kuşaklara değerlerimizin aktarılması amaçlanmaktadır. Ulusal yayımcılığımızın gelişmesini ve dünya piyasasına açılmasını sağlamaya yönelik vizyonumuz çerçevesinde Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünce 2003 yılından itibaren yeni bir yayım politikası oluşturulmuştur. Bu politika çerçevesinde her yıl, sanatsal ve estetik anlatımın ön planda olduğu basılı ve elektronik materyal ile yayım hayatına katkıda bulunmaktadır.

2025 yılında aşağıda tabloda bilgileri yer alan 23'ü matbu, 2'si e-kitap olmak üzere toplamda 25 eserin yayım işlemleri tamamlanmıştır.

"Türk Klasik Eserlerinin Dijital Ortama Aktarılması" projesi kapsamında 2025 yılında edebiyatımızın klasik eserleri olan dîvânlar, mesneviler, tezkireler, mecmualar, tarihnâmeler vb. eserlerinden oluşan 2 eser <https://ekitap.ktb.gov.tr/> web sitemizde e-kitap olarak yayımlanmıştır.

2025 yılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları					
"Millî Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı Projesi" kapsamında Yayınlanan Eser Listesi					
No	Eser Adı	Hazırlayan /Editör/ Koordinatör	Dizisi	Dili	Tiraj
1	Ayasafoya Fotoğrafları/ Photographs of Hagia Sophia	Hazırlayanlar: İzzet Keribar- Mehmed Özçay	Kültür Eserleri	Türkçe/ İngilizce	1.000
2	Yakup Kadri Karaosmanoğlu (2.Baskı)	Editörler: Didem Ardalı Büyükarman- Seval Şahin	Anma ve Armağan Kitapları	Türkçe	1.500
3	Refik Halit Karay	Editör: Yakup Çelik	Anma ve Armağan Kitapları	Türkçe	1.500
4	Bir Şaheser Süleymaniye Külliyesi	Editör: Selçuk Mülayim	Sanat Eserleri	Türkçe	1.500
5	Cengiz Dağcı	Editör: İbrahim Şahin	Anma ve Armağan Kitapları	Türkçe	1.500



6	Adalet Ağaoğlu	Editörler: Veysel Öztürk- Fatih Altuğ	Anma ve Armağan Kitapları	Türkçe	1.500
7	Aleksandre Jaba Koleksiyonu (15 cilt)	Genel editör: Ahmet Kırkan vd. Koordinatör: Ali Karadeniz	Kültür Eserleri	Türkçe/ Kürtçe	1.000
8	Cengiz Aytmatov/ Çiñgiz Aytmatov	Editör: Ramazan Korkmaz Çevirmen: Ali Nazar- Nadira Turubai Kyzy	Anma ve Armağan Kitapları	Türkçe/ Kırgızca	1.000
9	Abdulkhak Şinasi Hisar	Editör: Hakan Behçet Sazyek	Anma ve Armağan Kitapları	Türkçe	1.000
<b>2025 yılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları</b>					
<b>“Türk Klasik Eserlerinin Dijital Ortama Aktarılması Projesi” kapsamında Yayımlanan E-kitap Listesi</b>					
10	Siyâmî Hümâvü Hümâyün	Osman Horata- Oğuzhan Et	Kültür Eserleri	Türkçe	E-kitap
11	Suyolcu-zâde Mehmed Necîb Devhatü'l-Küttâb	Kadri Hüsnü Yılmaz	Kültür Eserleri	Türkçe	E-kitap

Tablo- 24: Kültür ve Turizm Bakanlığı 2025 Yılı Yayınları

#### 4.YAYINCILIK YAZ OKULLARI

Yayıncılık sektöründe insan kaynağının geliştirilmesi ve genç istihdamının artırılması amacıyla üç yıldır Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü koordinatörlüğünde, Konya Büyükşehir Belediyesi, Sosyal İnovasyon Ajansı (SİA) ve Necmettin Erbakan Üniversitesi iş birliğinde “Yayıncılık Yaz Okulu” gerçekleştirilmektedir. Birincisi 22-28 Ağustos 2022 tarihlerinde, ikincisi 28-03 Eylül 2023 tarihlerinde, üçüncüsü “Bilimsel Yayıncılık” teması ile 26 Ağustos- 01 Eylül 2024 tarihlerinde gerçekleştirilen bu önemli etkinliğin dördüncüsü ise 25-31 Ağustos 2025 tarihleri arasında “Dijital Yayıncılık” teması ile Konya’da gerçekleştirilmiştir.

Ülkemizin dört bir yanından mesleki hayatlarına yayıncılık sektöründe devam etmek isteyen gençlerin katıldığı yaz okullarıyla, yayıncılık alanının ve bu alandaki mesleklerin gençlerimizin kariyer planlamalarının bir parçası hâline getirilmesi amaçlanmaktadır. Yayıncılık yaz okullarıyla bir yandan yayıncılık sektörü ve sektörle ilgili temel kavram ve işleyişin gençlerimizin zihninde yer edinmesi sağlanmakta bir yandan da yaratıcı endüstrilerin en önemli dallarından biri olan yayıncılık alanına yeni ve nitelikli insan kaynağı yetiştirilmesine katkıda bulunmaktadır. Yaz okullarında gençlerimize, alan uzmanları tarafından yayıncılık sektörüne ilişkin temel kavramlar ve süreçlere ilişkin eğitimler verilmektedir.

Yayıncılık Yaz Okulları, yayıncılığın temel kavramları, fikri mülkiyet hakları ve telif hakları, editöryal süreç, yayıncılık dinamikleri, içerik yönetimi, üretim mekanizmaları ve yayına hazırlık, dağıtım, pazarlama, satış, yurtdışı tanıtım, telif ticareti gibi yayıncılığın temel konularında kapsamlı bir eğitim programı içeriğiyle düzenlenmektedir. Tamamen gençlere yönelik olarak gerçekleştirilen ve katılımcılar için 35 yaş sınırı bulunan yaz okulları önümüzdeki yıllarda da düzenlenmeye devam edecektir.

#### Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü;

##### 1. TOPLUMSAL FARKINDALIĞI ARTIRMAYA YÖNELİK FAALİYETLER

UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine yeni sunulacak aday dosyalar kapsamında unsura ilişkin tanıtım videosu ve fotoğraflar üretilmekte veya temin edilmektedir. Kayıtlı bulunan unsurlarımızın görünürlüğünün artırılması ve Türkiye’nin somut olmayan kültürel mirası hakkında toplumsal farkındalığın pekiştirilmesi amacıyla hazırlanan tanıtıcı görseller yayınlanmaktadır.

Bu kapsamda, 2021 yılında UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Temsili Listesine kaydettirilen “Hüsn-i Hat: Türkiye’de İslam Sanatında Geleneksel Güzel Yazı” unsurumuzla ilgili olarak 2025 yılında “Kazasker Mustafa İzzet Efendi” adlı prestij eser 1.000 adet bastırılmıştır.



## KÜTÜPHANECİLİK HİZMETLERİ

### Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü;

#### 1. MİLLÎ KÜTÜPHANE HİZMETLERİ

##### 1.1. Millî Kütüphane Kullanıcı Hizmetleri

Millî Kütüphane, 2025 yılı boyunca hizmet erişimini kolaylaştırma, kullanıcı kapsamını ve sunulan hizmetlerin kalitesini artırma, bilimsel araştırmalara öncülük etme, yazılı tarihimizi ve toplumsal hafızamızı geniş kitlelere tanıtmaya, kültürel mirasımızı yeni nesillere aktarma amacıyla birçok etkinlik ve çalışma yapmaktadır. Bunun yanı sıra 65.510 yeni aktif üye ve günlük ortalama 1.100 kullanıcısıyla hizmet veren kütüphanemiz, Dr. Müjgan Cunbur Salonu 444 kişi kapasite, Adnan Ötügen Salonu 422 kişi kapasite, Halide Edip Adivar Salonu 144 kişi kapasite ve akademik personele ayrılmış Akademisyen Salonu 87 kişi kapasite ile toplam 1097 kişi kapasiteli çalışma salonu ile yıl boyunca ziyaretçilerini ağırlamıştır. Millî Kütüphane “Engelsiz Salon” unda hizmet sunmak üzere görme engellilere yönelik erişilebilirlik yazılım ve donanımları temin edildi.

Yıl içinde, düzenli hizmetlerden yararlanan kullanıcı sayısı toplam 430.000’e ulaşmıştır. Günlük 80 üye kaydı gerçekleştirilirken, kütüphane tanıtım turlarına 450 kişi katılmıştır. Fuaye ve sergi salonlarında düzenlenen 90 farklı etkinliğe ev sahipliği yapılmıştır.

##### 1.2. Süreli Yayınlar

Süreli yayın depolarında Eski Harfli Türkçe (EHT), Türkçe ve yabancı dilde toplam 56.171 adet başlıkta süreli yayın bulunmaktadır. 2025 yılı içerisinde 3.766 adedi dergi, 3.078 adedi ise gazete olmak üzere toplamda 6.844 adet cilt süreli yayının depolara girişi sağlanmıştır. Ayrıca yüz yüze, telefon ve e-posta yoluyla 6.783 kullanıcıya hizmet verilmiş olup, 28.983 cilt süreli yayın materyali araştırmacıların hizmetine sunulmuştur.

2024 Yılı içerisinde başlayan “Yerel Gazeteler Millî Kütüphanede Projesi” kapsamında 2025 yılında da 81 il halk kütüphanesinin bünyesinde bulunan yerel gazete ve dergilerin listelenerek Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğümüze gönderilmesi işlemlerine devam edilmiştir. İllerden gelen listelerden Millî Kütüphane koleksiyonunda yer almayanlar tespit edilerek kütüphanelerde bulunan gazete ve dergilerin Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğümüze gönderilmesi sağlanmıştır. Millî Kütüphane koleksiyonunu geliştirme işlemlerinin yanı sıra dijital taramalarının da yapılarak koleksiyonumuzu koruma ve Millî kültürel hafızanın gelecek nesillere aktarılması amaçlanmaktadır. Bu kapsamda 45 ilden toplam 652 adet dergi, 173.206 adet gazete toplamda 173.858 adet süreli yayın talep edilmiştir. Bu kapsamda 2025 yılı içerisinde ise 280 adet dergi, 150.250 adet gazeteden oluşan toplam 150.530 adet süreli yayın Millî Kütüphane koleksiyonuna kazandırılmıştır.

##### 1.3. Milli Kütüphane Kitap Koleksiyonu Hizmetleri

Derleme, satın alma, bağış, mübadele ve devir yoluyla Millî Kütüphane’ye gelen kitaplar, teknik işlemleri tamamlandıktan sonra hizmete sunulmaktadır. 2025 yılı içerisinde toplam 159.483 adet materyalin depolara girişi yapılmış ve 31 Aralık 2025 tarihi itibarıyla Türkçe ve yabancı dilde kitap sayısı toplam 1.987.404’e ulaşmış olup ayrıca 1.614 basma nadir eser bulunmaktadır. 2025 yılında 415 adet kitabın cilt ve onarım işlemlerinin yapılması sağlanmış, 13.327 adet kitabın dijitalleştirilmesi (yaklaşık 1.200.000 poz) gerçekleştirilmiştir. Ayrıca yüz yüze, telefon ve e-posta yoluyla 8.191 araştırmacıya danışmanlık hizmeti verilmiş, uzaktan doküman sağlama hizmeti yoluyla 766 kitabın fotokopisi (pdf) 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümlerine uygun olarak gönderilmiştir. Ayrıca 2.863 kişi kitaplardan yararlanmış ve 33.293 materyal araştırmacıların hizmetine sunulmuştur.

##### 1.4. Konuşan Kitaplık Hizmeti

Arşivdeki sesli kitap sayısının yanı sıra hizmetten yararlanan üye sayısının artırılması, görme engelli üyelerin taleplerinin daha hızlı karşılanması ve gönüllük bilincinin yaygınlaşmasına yönelik olarak Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğümüz bünyesinde sesli kitap hizmeti veren kütüphanelerimizde üretilen sesli kitaplar Konuşan Kitaplık Görme Engelliler Merkezi çatısı altında hizmete sunulmaktadır. Bu çerçevede 2025 yılında İzmir Atatürk İl Halk Kütüphanesi, Antalya Tekelioğlu İl Halk Kütüphanesi ve Rami Kütüphanesi’nde üretilen sesli kitaplar arşive eklenmeye başlanmıştır. Süreç, Erzurum İsmail Saib Sencer İl Halk Kütüphanesi, Bursa İl Halk Kütüphanesi, Eskişehir İl Halk Kütüphanesi ve Ankara Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesi’nde kurulan yeni ses kabinlerinde yapılacak seslendirmelerle devam edecektir.

2025 yılında Millî Kütüphane Konuşan Kitaplık Görme Engelliler Merkezi arşivindeki sesli kitapların sayısı 6.618’e ulaşmıştır.



### 1.5. Bibliyografya Hazırlama Hizmetleri

Türkiye’de yayımlanan en önemli ve kapsamlı elektronik kaynaklardan biri olan Türkiye Makaleler Bibliyografyası ve Türkiye Bibliyografyası künye verilerine Kâşif Otomasyon sistemi üzerinden erişim sağlanmaktadır. Derleme Kanunu’na göre derlenen süreli yayınlardan (dergilerden) seçilmiş makale künyeleri, hazırlanmakta ve dijital ortamda kullanıcıya sunulmaktadır. Makalelerinin taraması ve dizgisi yapılmak üzere gelen dergilerin liste kontrolleri yapıldıktan sonra alfabetik olarak ayrımı yapılırak; yıl, ay, cilt ve sayı detayları doğrultusunda künye kaydı oluşturulmuştur. Kayıt işlemi sırasında dergi adı değişikliği, ISSN değişikliği vb. güncellenmesi gereken bilgiler güncellenmiştir. Künye kaydı yapılan dergiler ilgili aylara göre tasnif edilip, konu başlıkları verilmiştir. Bibliyografik nitelemede; yazar adı, dergi adı, makale (eser) adı, paralel eser adı, katkıda bulunanlar, cilt, sayı, tarih, sayfa sayıları bilgileri ve derginin Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünde bulunan depo erişim yer numarası yer almaktadır. Bu kriterler doğrultusunda 2025 yılında, niteleme işlemi yapılan 313 adet dergiden 16.739 adet makalenin niteleme bilgileri ve dizgi işlemi tamamlanarak Kâşif Otomasyon Sistemine girişi yapılmıştır.

### 1.6. Kataloglama ve Sınıflama Çalışmaları

Millî Kütüphane koleksiyonuna derleme, EYDES (elektronik derleme), satın alma, bağış ve devir yolu ile kitap ve kitap dışı materyaller (afiş, belge, bilgi kartları, broşür, Çin baskı resimleri, davetiye, diploma, eğitim seti, figür, film CD, fotoğraf, fotoğraf albümü, grafik CD, gravür, harita, ilk gün zarfları, kartpostal, lobi afiş, mektup, Millî piyango, müzik CD, nota, para, plan, plastik plak, pul, röprodüksiyon, senet, tablo, takvim, taş plak, tez CD, tezhip, yapboz) sağlanmaktadır. Bu materyaller Kâşif Otomasyon Programı üzerinde uluslararası standartlara uygun olarak (RDA ve MARC) kataloglanmakta, DÖS 20 (Dewey Onlu Sınıflama Sistemi) ve 297 İslam Sınıflama Cetveli’ne dayanılarak sınıflanmakta, Millî Kütüphane konu başlıkları verilmekte, kurumsal kodlamaları (yer no., demirbaş no., sistem no.) yapılmakta ve elektronik derlemelerin dışında kalan kitap ve kitap dışı materyallere barkod ve yer numarası etiketleri yapıştirılarak hizmete sunulmak üzere ilgili Şubelere gönderilmektedir.

2024 yılında başlayan “Ulusal Bibliyografik Denetim Projesi”ne 2025 yılında da devam edilmiş, Proje kapsamında Millî Kütüphane ile Rami Kütüphanesi arasında derleme eserlerin kataloglanması ve kayıtların karşılıklı paylaşılmasına yönelik iş birliği sürdürülmüştür. Böylece 2025 yılı içerisinde yalnızca Millî Kütüphane’de 165.301 adet eser kataloglanarak Cumhuriyet tarihinin yıllık kataloglama rekoru kırılmıştır. 2025 yılı Nisan ayı itibariyle derleme ile eş zamanlı kataloglama faaliyetlerine başlanmıştır.

Ayrıca EYDES (Elektronik Yayın Derleme Sistemi) üzerinden 2018 yılından bu yana alımı yapılan elektronik derlemelerden de 2025 yılı içerisinde 20.885 adet eser kataloglanmıştır. Bu yıl toplamda 186.186 adet eserin kataloglanması tamamlanarak **önemli bir** adım atılmıştır.

### 1.7. Müteferrika Programı

Derleme eksikliklerinin giderilerek basılı kültürel mirasımızın eksiksiz teşekkülü için başlatılan Müteferrika Programı kapsamında 2025 yılında derleme eksikliği olarak tespit edilen 1.110 adet kitap satın alma yoluyla sağlanmıştır.

### 1.8. İnternet Ortamında Erişilebilen Eserler

İnternet ortamında erişilebilen eserler Millî Kütüphane veri tabanlarındaki yayınları, satın alınan elektronik belge ve e-kitapları, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünce “Millî Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı Projesi” kapsamında yayımlanan basılı yayınlar ile “Türk Klasik Eserlerinin Dijital Ortama Aktarılması Projesi” kapsamında yayımlanan e-kitaplar, e-kitapım mobil uygulamasında yer alan elektronik materyalleri, işitme engelliler için yer aldığı Kitap+ uygulamasında yer alan video kitapları, elektronik süreli yayınları, kitap dışı materyal ile eski harfli materyalleri kapsamaktadır.

### 1.9. Millî Kütüphanede Erişilebilen Veritabanları

Millî Kütüphane 2009 yılından başlayarak farklı disiplinlerde satın aldığı akademik alanda dünyanın en çok bilimsel kitaba sahip elektronik kitap ile koleksiyonunu geliştirmeye başlamış, bugün ise bu sayı 52.126 adet e-kitaba ve 1.805.360 dijital içeriğe 92.360 belgeye ve 800 tür derginin arşivine ulaşmıştır. Millî Kütüphane tarafından tarihe ışık tutan çok kapsamlı içeriğe sahip “Wiley Dijital Archive” uzaktan erişim imkânı ile kullanıcı hizmetine sunulmaktadır. Bu kaynak içerisinde Antropoloji, sömürge tarihi, kültürel çalışmalar, fotoğrafçılık, din, sanat, dans, bölge çalışmaları (Afrika, Asya, Orta Doğu, Latin Amerika, Karayipler, Güney Asya, Pasifik), arkeoloji, etnik çalışmalar alanlarındaki çalışmaları içeren 150.000’den fazla harita, alan notları, çizimler, 700 bin sayfalık içerik, 190.000’den fazla fotoğraf, 500 bin monograf, 230.000 harita, el yazması, tablo, fotoğraf ve atlas içermektedir. Coğrafya tarihi, tarım coğrafyası, tarih, haritacılık, doğa bilimleri, meteoroloji konusunda pek çok çeşitteki içeriğini bilim insanlarının kullanımına açmıştır.



### 1.10. Millî Dijital Kütüphane

Millî Kütüphane'nin dijital ikizinin oluşturulduğu "Millî Dijital Kütüphane Projesi" kapsamında halk kütüphanelerinde kurulan "Millî Dijital Kütüphane Erişim İstasyonları"ndan 23,3 milyon poz dijitalleştirilmiş kaynağa erişim sağlanmıştır. Millî Dijital Kütüphane ile dijital hak yönetimi ilkeleri doğrultusunda eserden yararlanma koşulları oluşturulmuş ve dijital hizmet sistemine entegre edilmiştir.

### 1.11. Ciltlemesi ve Cilt Koruması Yapılan Kitaplar

Türkiye'nin basılı eser arşivi olması nedeniyle Millî Kütüphane koleksiyonunda bulunan bütün materyallerin süresiz olarak muhafaza edilmesi ve normal kullanım ömürlerinden çok daha uzun süre özgünlüklerinin korunabilmesi için bu materyallere restorasyon ilkelerine uygun müdahalelerde bulunulması gerekmektedir. Bu nedenle Millî Kütüphane koleksiyonunda tahribata uğradığı tespit edilen kitap, nadir matbu eser, albüm gibi ciltli eserler, tahribat durumlarına göre koruma ve onarım işlemlerine tabi tutulmaktadır.

İşlevini sürdürebilir nitelikteki eserlere, dezenfeksiyon, kuru ve sulu temizlik işlemleri, kağıt, deri, cilt bezi ve mukavva tamamlama işlemleri, sırt dikişi, şiraze örme, sırt yenileme, metin cilt birleştirme gibi cilt onarım işlemleri uygulanmaktadır. Onarım gören ciltlere, tekrar tahrip olmalarının önlenmesi amacıyla cilt koruma işlemi de yapılmaktadır. Ciltleri tamamen tahrip olmuş eserlere ise tarihi ve sanatsal özelliklerine uygun yeni ciltler yapılmaktadır. Ciltli eserlerin tahrip olmuş haldeki yaprakları ile koleksiyonda bulunan gravür, karakalem çalışması, afiş, broşür, pul, röprodüksiyon gibi tekli nadir matbu eser varakları, Japon Kâğıdı veya özel kağıt lifleri kullanılarak yaprak yaprak restore edilmektedir. Millî Kütüphane koleksiyonuna gelen yeni gazete ve dergilerin tahrip olmadan uzun yıllar boyunca okuyucuya sunulabilmesi için aylık, dönemlik veya yıllık olarak bir araya getirilmesi ve ciltlenmesi gerekmektedir.

Koleksiyon koruma çalışmaları kapsamında 2025 yılında tahribata uğradığı tespit edilen 2.194 adet kitaba ciltleme ve cilt koruma işlemi uygulanmıştır, ayrıca 7.304 adet gazete ve dergi ciltleme işlemi yapılmıştır.

### 1.12. Dijitalleştirme Çalışmaları

Millî Kütüphane koleksiyonunda bulunan eserlerin ayrıca diğer kamu kurum ve kuruluşlarından gelen materyallerin tarayıcılar aracılığı ile dijitalleştirilme çalışmaları yapılmaktadır. Bu çalışmalarda; ilgili şubelerin ya da kurumların talepleriyle süreli yayımlar (Dergi-gazete), kitap dışı materyal (Harita, afiş, kartpostal vb.), kitap ve nadir eserlerin dijitalleştirilmesi yapılmaktadır. 2025 yılı içerisinde dijitalleştirme çalışmaları mevcut şube personelleri tarafından ve ayrıca 2025 yılının ikinci döneminde hizmet alımıyla birlikte yürütülmüştür. Bu çalışmalar kapsamında 2025 yılında toplam 2.132.697 poz dijitalleştirme yapılmıştır.

Materyal Türü	Sayı
Kitap	1.532.665
Dergi	32.546
Gazete	510.651
EHT Kitap	42.665
Kitap Dışı Materyal	14.170
Üretilen toplam poz	2.132.697

Tablo- 25: 2025 Yılı Dijitalleştirme Verileri

### 1.13. Nadir Eserler

Millî Kütüphane koleksiyonunda bulunan ve 2019 yılında Bakanlık makamının Oluru doğrultusunda Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Ankara Bölge Müdürlüğüne devredilen yaklaşık 28.000 cilt el yazması eserlerin dijital görüntüleri koleksiyonumuzda bulunmakta olup <https://dijital-kutuphane.mkutup.gov.tr/> web sitesinden araştırmacıların hizmetine sunulmaktadır. Ayrıca aynı Dijital Kütüphane üzerinden merkezi Katar'da bulunan Cuma el-Macid Kültür Merkezi ile yapılan protokol gereği temin edilen dünyanın çeşitli kütüphanelerinde bulunan yaklaşık 8.000 cilt el yazması eserin künye bilgilerini ve görüntülerini içeren koleksiyon da aynı web sitesi üzerinden araştırmacılara hizmet vermektedir.

Yine Millî Kütüphane Kâşif Veri Otomasyon Sisteminde bulunan 1928 Harf Devrimi öncesi basılan yaklaşık 90.000 adet EHT (Eski Harfli Türkçe) ile 1614 adet Latin harfli nadir basma eserin künye bilgilerinin araştırmacıların erişimini kolaylaştırmak amacıyla Dijital Kütüphane veri tabanında bulunan EHT modülüne aktarılması sağlanmıştır.

Millî Kütüphane Dijital Kütüphane Sistemi üzerinden araştırmacıların erişimine sunulan el yazması ve nadir eser koleksiyonlarının zenginleştirilmesi, künye standartlaştırma çalışmaları, görüntü-künye eşleştirme ve transkripsiyon faaliyetleri 2025 yılı boyunca sürdürülmüştür.



2025 yılı içerisinde Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğüne bağlı Kütahya Tavşanlı Zeytinoğlu İlçe Halk Kütüphanesi koleksiyonunda bulunan 1.357 cilt el yazma eserin demirbaş defteri ile kontrol edilerek eksik ve hatalı künye bilgilerinin düzeltilerek eserlerin sayım işlemlerinin yapılması sağlanmıştır. Millî Kütüphane koleksiyonunu zenginleştirmek amacıyla Nadir Eser Seçme ve Değerlendirme Komisyonu marifetiyle belge, mektup, süreli yayın, berat, güzel yazı vb. efemera eserler incelenerek kütüphane koleksiyonuna kazandırılmıştır. Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğüne Dijital Kütüphane Sisteminde bulunan el yazmaları modülünü zenginleştirmek amacıyla çeşitli koleksiyonlardan temin edilen dijital materyallere ait toplam 118.429 pozun künyeleriyle birlikte Dijital Kütüphane sistemine aktarımı sağlanmıştır.

<https://dijital-kutuphane.mkutup.gov.tr/> web sitesinde bulunan el yazması eserlere ait eksik ve hatalı künye bilgileri güncellenerek standart hale getirme çalışmaları ile araştırmacılardan gelen talepler doğrultusunda Dijital Kütüphane’de bulunan el yazması eserlerin eser ve yazar adları ile bu eserlere ait baş ve son cümlelerin Arap alfabesiyle sisteme girilmesi işine devam edilmiş, bu kapsamda her iki sistemde toplam 16.911 adet Arap harfli eserin künye bilgilerinin düzeltme işlemi yapılmıştır.

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğüne Millî Kütüphane koleksiyonuna satın alma, bağış veya devir yoluyla gelen Arapça, Farsça, Osmanlı Türkçesi, süreli yayın, mecmua, nota, kartpostal, belge, mektup, hat, berat gibi toplam 3.069 adet eserin künye bilgileri tespit edilerek kütüphane koleksiyonuna dahil edilmesi sağlanmıştır.

Yine bu yıl içerisinde koleksiyonu geliştirmek amacıyla Nadir Eserler Seçme Komisyonu marifetiyle eserler incelenerek kütüphane koleksiyonuna kazandırılmıştır. 2025 yılı içerisinde yüz yüze, telefon ve e-mail yoluyla toplam 396 araştırmacıya danışmanlık hizmeti verilmiştir.

#### 1.14.Uluslararası Faaliyetler

2025 yılında Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğüne yürütülen kültürel diplomasi çalışmaları kapsamında 5 kıtada 37 farklı ülkede ülkemizin yayıncılık ve kütüphanecilik alanında yer bulması sağlanmıştır. Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğüne 2025 yılında aşağıda belirtilen uluslararası organizasyonlara katılım sağlanmıştır.

- 61. Kütüphane Haftası etkinlikleri çerçevesinde 04-07 Nisan 2025 tarihleri arasında İstanbul Rami Kütüphanesi’nde gerçekleştirilen 2. Uluslararası Kütüphane ve Teknoloji Festivali kapsamındaki programlara ABD, Danimarka, İngiltere, İsveç, İtalya, Kanada, Norveç ve Slovenya’dan davetlimiz olarak ülkemize gelen IFLA Çocuk ve Gençlik Kütüphaneleri ve Okul Kütüphaneleri üyesi 13 yabancı temsilci katılımı,
- 07-09 Nisan tarihleri arasında Letonya’nın Riga kentinde düzenlenen 33. EBLIDA (Avrupa Kütüphane, Bilgi ve Dokümantasyon Dernekleri Bürosu) Konseyi ve Yıllık Konferansı, aynı şehirde 10-11 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirilen OMC (Open Method of Coordination) komisyonunun 4. Toplantısı
- 04-10 Mayıs tarihleri arasında Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğümüzde görevli uzman personel tarafından Moldova’nın Kişinev şehrinde düzenlenen KOHA Kütüphane Otomasyon Sistemi Eğitimi ve Mesleki Ziyaret Programı,
- 12-14 Mayıs 2025 tarihleri arasında MEF Üniversitesi ev sahipliğinde İstanbul’da gerçekleştirilen IFLA Avrupa Bölgesel Toplantısına katılım ve Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğümüz sunumu,
- 22-23 Mayıs tarihlerinde İspanya’nın Madrid kentinde düzenlenen Yeni Nesil Kütüphaneler için İnovasyon ve Değer Ortak Yaratımı başlıklı “LibrarIN Uluslararası Konferansına katılım ve Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğümüz sunumu,
- 15-17 Haziran tarihlerinde İskoçya’nın Edinburgh kentinde gerçekleştirilen 39. CENL Yıllık Genel Toplantısına katılım ve Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğümüz sunumu,
- 18-22 Ağustos 2025 tarihleri arasında Kazakistan’ın Astana şehrinde düzenlenen IFLA Dünya Kütüphane ve Bilgi Kongresine katılım, söz konusu Kongrede Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürü Taner Beyoğlu’nun “Türk Dünyasında Yönetişimi Geliştirmek ve İnovasyonu Teşvik Etmek” konulu konuşmasıyla Ana Konuşmacı olarak yer alışı,
- 28 Eylül-01 Ekim 2025 tarihlerinde Kuzey Makedonya’nın Üsküp şehrinde gerçekleştirilen Uluslararası Kültürel Miras Konferansı ve Güneydoğu Avrupa Millî Kütüphaneleri Başkanları (SEENL) 12. Yıllık Genel Toplantısı,
- 05-08 Ekim 2025 tarihlerinde Kosova’nın Priştine kentinde düzenlenen 2025 yılı Kütüphane Haftası etkinliğine katılım,
- 19-21 Kasım 2025 tarihleri arasında Ankara’da Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğümüz Millî Kütüphanesi ev sahipliğinde 7. Ekonomik İşbirliği Teşkilatı Millî Kütüphane Başkanları Konferansı,
- 02-03 Aralık 2025 tarihlerinde Belçika’nın Brüksel kentinde düzenlenen ELAN (European Library Associations Network – Avrupa Kütüphane Dernekleri Ağı) toplantılarına Genel Müdürlüğümüz adına katılım,



- 03–13 Aralık 2025 tarihleri arasında Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü uzmanlarından oluşan bir heyet tarafından Azerbaycan Millî Kütüphanesinde Koha Kütüphane Otomasyon Sistemine yönelik uygulamalı bir eğitim programı,

Diğer taraftan Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğümüze 2025 yılında aşağıda belirtilen uluslararası ziyaretler gerçekleştirilmiştir.

- 01 Şubat 2025 tarihinde Arnavutluk'un Ankara Büyükelçisi Blerta Kadzadej ve beraberindeki heyetin Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğümüze ziyareti,
- 20 Haziran 2025 tarihinde Nikaragua'nın Ankara Büyükelçisi Tatiana Daniela Garcia Silva'nın Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğümüze ziyareti,
- 30 Temmuz 2025 tarihinde Özbekistan Millî Kütüphanesi Başkanı Umida Teshabaeva başkanlığındaki heyetin Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğümüze ziyareti,
- 08–11 Ekim 2025 tarihleri arasında Kazakistan Cumhuriyeti Kültür ve Enformasyon Bakanlığında gelen, Kütüphaneler Dairesi Başkanı Almaz Mirzahmetov ile Foliant Yayınevi temsilcisi Nurlan Issabekov başkanlığındaki heyetin Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğümüze ziyareti,
- Kasım 2025 tarihinde Fas Krallığı Millî Kütüphanesi Direktörü Samira El Malizi başkanlığındaki heyetin Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğümüze ziyareti,
- 16 Kasım 2025 tarihinde Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Kültür Dairesi Müdürü Şirin Zaferyıldızı Zaimağaoğlu başkanlığındaki heyetin Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğümüze ziyareti

2025 yılında Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğümüz Taner Beyoğlu CDNL (Millî Kütüphane Başkanları Konferansı) Başkan Yardımcılığına ve EİT (Ekonomik İşbirliği Teşkilatı) 2025–2027 Dönem Başkanlığına seçilmesiyle ülkemizin uluslararası görünürlüğü ve stratejik etkisi önemli ölçüde artırılmıştır.

Ayrıca, Dış İlişkiler Birim Sorumlusu Merve Yavuzdemir'in 2023-2027 dönemi IFLA Çevre, Sürdürülebilirlik ve Kütüphaneler Bölümü (ENSULIB) Daimi Komite Üyesi olarak devam eden görevinin yanı sıra Dış İlişkiler Biriminde Kültür ve Turizm Uzmanı olarak görev yapan Orhan Açıkgöz IFLA Millî Kütüphaneler Bölümüne ve yine Dış İlişkiler Biriminde Kütüphaneci olarak görev yapan Esmâ Bağcı IFLA Halk Kütüphaneleri Bölümüne daimi üye olarak seçilmiştir.

20 Kasım 2025 tarihinde Tacikistan Millî Kütüphanesi ile Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğümüz Millî Kütüphanesi arasında mutabakat zaptı imzalanmıştır.

“Yurt Dışında Türkiye Kitaplıklarının Kurulması ve Zenginleştirilmesi” projesi kapsamında 2025 yılı içerisinde; Kore Cumhuriyeti (Güney Kore) Ulusal Meclisi Kütüphanesi Türkiye Bölümüne 40 adet, Özbekistan'da Samarkand İpek Yolu Uluslararası Turizm ve Kültür Mirası Üniversitesine Özbekistan Ekoloji, Çevre Koruma ve İklim Değişikliği Bakanının mektubu eşliğinde 86 adet, Kanada'da Prince Edward Adası Halk Kütüphanesinin Çok Dilli Koleksiyon Bölümüne 39 adet, Cibuti Ulusal Kütüphanesinde oluşturulan Türkiye Köşesine 215 adet ve Mısır'a 97 adet kitap bağış olarak gönderilmiştir.

### 1.15. Millî Kütüphane Koleksiyonunu Geliştirme Çalışmaları:

2025 yılında Millî Kütüphane koleksiyonunu geliştirmek ve gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla 283 adet nadir fotoğraf, 37 adet cam negatif, 199 adet belge ,6 adet harita ,3 adet broşür, 143 adet nota 112 adet kitap ve 5 EHT süreli eser satın alınarak koleksiyona eklenmiştir.

## 2. HALK KÜTÜPHANELERİ HİZMETLERİ

Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğünce halk kütüphaneleri “yaşayan kütüphaneler” anlayışı ile ele alınarak yalnızca bilgi kaynaklarının korunduğu ve ödünç verildiği yerler olmaktan çıkarılmakta, bilginin üretildiği, deneyimlendiği ve vatandaşların sosyalleştiği alanlara dönüştürülmektedir. Bina ve tefriş olarak yenilenen halk kütüphaneleri tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de ev ile iş ya da okul haricinde üçüncü mekân arayışına bir seçenek olarak sunulmaktadır.

### 2.1.Yeni Nesil Kütüphane Binaları

Bakanlığımız 2026 Yatırım Programı “Kütüphane Yapımı” ana projesi kapsamında 31, “Deprem Bölgesindeki Kütüphanelerin Yapımı” ana projesi kapsamında 16, “Kütüphane Restorasyonları” ana projesi kapsamında 7 olmak üzere 54 yeni kütüphane binası yapımı ve restorasyon projesi yer almaktadır. 9 kütüphane binasının inşaatı tamamlanmış olup 17 kütüphane binasının inşaatı devam etmektedir. 4 kütüphane binasının restorasyonu devam etmekte olup 3 kütüphanenin restorasyon çalışmalarına yönelik tahsis ve proje işlemleri devam etmektedir. 4 kütüphane binasının yapımına yönelik proje alımı tamamlanmış olup uygulama ihalesine yönelik yaklaşık maliyet çalışmaları devam etmektedir. 9 yeni kütüphane binasının proje alımı devam etmektedir. 15 yeni kütüphane binasının proje hazırlık çalışmaları sürmektedir.

### 2.2. Yeni Kütüphane Açılması

2025 yılında yapılan çalışmalar ve iş birlikleri neticesinde 20 yeni kütüphane açılarak, kullanım alanı toplam



Yaklaşık 800.000 m<sup>2</sup>'ye, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğüne bağlı kütüphane sayısı 1.302'ye ulaşmış olup kütüphanesi olmayan ilçe sayısı 67'ye düşmüştür. Bu kapsamda Rami Kütüphanesi ile Beyazıt Devlet Kütüphanesi dışında il, ilçe ve semt halk kütüphaneleri sayısı 1.171, 27'si müstakil olmak üzere Bebek ve Çocuk Kütüphanesi sayısı 79, Edebiyat Müze Kütüphaneleri ile birlikte İhtisas Kütüphane sayısı 21, AVM kütüphanesi sayısı 12, Havalimanı Kütüphanesi sayısı 3, Gar Kütüphanesi sayısı 2 ve Hastane Kütüphanesi sayısı 1 olmuştur. Ayrıca Bakanlığımız ve Adalet Bakanlığı iş birliği ile kampüs şeklinde yapılanan Ceza İnfaz Kurumlarında kütüphane açma çalışmaları yürütülmekte olup faal durumda olan 11 kütüphaneye ek olarak yeni kütüphanelerin hizmete açılmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.

### 2.3. Kamu Eliyle Yapımı Desteklenen Kütüphaneler

Yatırım Programında yer alan Proje kapsamında bugüne kadar 97 yerel hizmet birimine 2.517.250.469,00 TL destek sağlanmıştır. Bu kapsamda 2010 yılından bu yana yerel yönetimler ile yapılan iş birlikleri neticesinde Bakanlığımıza tahsis edilen 48 ortak kütüphane açılışı gerçekleştirilmiştir. Ayrıca 9 kütüphanenin de bina yapımı tamamlanarak Bakanlığımıza tahsis edilmiş olup tefrişine yönelik çalışmalar devam etmektedir.

### 2.4. Yeniden Yapılandırılan Kütüphaneler

Bugüne kadar yeniden yapılandırma çalışmaları kapsamında 395 kütüphanenin yapılandırılması tamamlanmış olup, toplam 40 kütüphanede ise çalışmalar devam etmektedir. 2025 yılında yapılandırılması tamamlanan kütüphane sayısı 16'ya ulaşmıştır.

### 2.5. Gezici Kütüphane Hizmetleri

Yerleşik kütüphane hizmetlerinden yararlanamayan kullanıcılara, gereksinim duydukları materyali, içi modern kütüphane anlayışıyla tasarlanmış taşıtlar aracılığıyla hizmet götüren gezici kütüphane sayısı 78 olup 2025 yılında Tasarruf Tedbirleri Genelgesi uyarınca yeni taşıt alımı yapılmamıştır. 2025 yılında gezici kütüphane araçları yurt çapında, önceden belirlenmiş olan 2.300 gezici kütüphane hizmet durağına 11.697 ziyaret gerçekleştirmiş ve 626.685 vatandaşımız gezici kütüphane hizmetlerinden yararlandırılmıştır.

### 2.6. Halk Kütüphanelerine Materyal Sağlanması

2025 yılında Yayın Seçme Kurulu tarafından 1.074.950 adet kitabın satın alınmasına karar verilmiş, 289 çeşit dergi aboneliği gerçekleştirilmiştir. "E-Kitabım Mobil Uygulaması" üzerinden ücretsiz olarak kullanıcı hizmetine sunulmak üzere 2.854 e-kitabın kiralanmasına karar verilmiştir. Çocuk kullanıcıların akıl ve zekâ gelişimi ile el becerilerinin desteklenmesi amacıyla satın alınan 28 çeşit zekâ oyunu ve oyuncak ile 1.050 adet Braille alfabesiyle yazılmış kitaplar halk kütüphanelerine gönderilmiştir.

### 2.7.Sosyal Katılımı Güçlendirmeye Yönelik Faaliyetler

Topluma okuma ve kütüphane kullanma alışkanlığının kazandırılmasına yönelik olarak halk kütüphanelerinde edebiyat, kültür, sanat, kişisel gelişim, sağlık alanlarında etkinlikler, söyleşiler, okur-yazar buluşmaları, aile seminerleri ve farkındalık eğitimleri düzenlenmektedir. Ayrıca kütüphanelerde ahşap tasarım, kodlama-robotik, matematik, lazer yazıcı, akıllı tarım, ebru, sıcak cam, kimya, epoksi, örme sepet, müzik, kukla, dokuma, punch atölyelerinde ve sanal gerçeklik (VR) platformlarında başta çocuklar ve gençler olmak üzere toplumun her kesimine yönelik atölyeler gerçekleştirilmektedir. Halk kütüphanelerinde düzenlenen atölye çalışmaları, kullanıcıların erken yaşta bilim ile tanışmasını, eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini kazanmasını desteklemektedir.

2025 yılında halk kütüphanelerine 34 atölye kurulmuş olup yurt genelinde 250'yi aşkın atölye bulunmaktadır. Halk kütüphanelerinde 1.935.186 kişinin katılımı ile 33.845 sanatsal, eğitsel ve kültürel etkinlik düzenlenmiştir.

### 2.8.Akıllı Kitap Platformu

2024 yılında 100 halk kütüphanesine akıllı kitap platformu kurulmuştur. Kullanıcılar platform üzerinden "Akıllı Kitap Metaverse", "Metaverse Resim Galerisi", "Metaverse Kültür Merkezi", "Yazara Sor", "Metaterapi", "Öğretici Oyunlar" ve "VR Türkiye 81 Şehir" olmak üzere toplam yedi alandan oluşan platforma internet bağlantısı bulunan sanal gerçeklik (VR) gözlüğü, cep telefonu, tablet, bilgisayar gibi cihazlar aracılığıyla e-kitaplara ve sesli kitaplara erişmektedir. Platformda 32 yazar, şair, filozof, bilim insanının kitaplarından ve belgesellerden oluşan 75 eser, Türkçe klasiklerin yanı sıra İngilizce, İtalyanca, Fransızca, Almanca ve İspanyolca dillerinde kitaplar, Akıllı Çeviri Sistemi, dünyaca ünlü 26 tablo, beden dili ve diksiyon, satranç ve Osmanlıca dil eğitimleri, 9 farklı konuda (Özgüven problemleri, stres yönetimi, sosyal kaygı bozukluğu, zaman yönetimi, sınav kaygısı, ders ve okul motivasyonu, uyku hijyeni, depresyonla mücadele, kaygıyla başa çıkma) 50'den fazla sanal gerçeklik alanında çözüm önerileri, harfler, renkler, sayılar, mevsimler, şekiller vb. konularda 24 farklı eğitici ve öğretici oyun, 81 şehrimizin kültürünü tanıtmak amacıyla hazırlanmış 81 adet VR ortam bulunmaktadır.



## 2.9.Kültür Yolu Festivalleri

Bakanlığımız tarafından Türkiye'nin uluslararası marka değerine katkıda bulunmak amacıyla 05 Nisan-09 Kasım 2025 tarihleri arasında 20 ayrı ilde düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivalleri kapsamında; edebiyat etkinlikleri, dinletiler, söyleşiler, kitap imza etkinlikleri, okur-yazar buluşmaları düzenlenmiştir. Toplamda 118 yazar, çizer ve akademisyenin davet edildiği 109 etkinlik düzenlenmiştir. 41 farklı mekânda gerçekleştirilen kütüphane ve edebiyat etkinlik programlarına 25 binin üzerinde kişi katılım sağlamıştır. Etkinliklere katılanlara 64 farklı yayınevine ait 137 farklı başlık sayısında toplam 13.863 adet kitap hediye edilmiştir.

## 2.10.Kütüphane Haftası ve Uluslararası Kütüphane ve Teknoloji Festivali

Her yıl Mart ayının son Pazartesi günü ile başlayan hafta Kütüphane Haftası olarak kutlanmakta olup, 2025 yılının Mart ayının son Pazartesi gününün resmî tatil günü olması sebebiyle, 61'inci Kütüphane Haftası Programı, "Üreten Kütüphaneler" ana temasıyla Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünce 04-06 Nisan 2025 tarihleri arasında İstanbul Rami Kütüphanesi'nde 2. Uluslararası Kütüphane ve Teknoloji Festivali ile başlamış, 09-10 Nisan 2025 tarihlerinde Ankara Millî Kütüphane'de düzenlenen panel ve etkinlikler ile gerçekleştirilmiştir. Festivalde; kütüphanecilik alanında teknoloji ve yapay zekâ temelli hizmet üretkenler, ürün geliştiriciler, girişimciler, kütüphanecilik profesyonelleri, kütüphanecilik hizmeti veren kurum, kuruluşlar ve binlerce kütüphane kullanıcısı bir araya gelmiştir.

Festival kapsamında üreticiler, kütüphanecilik hizmeti veren kurum ve kuruluşlar ile okurların buluştuğu Kütüphane ve Teknoloji Fuarı'nda; teknoloji, yapay zekâ, yazılım, kodlama, tasarım ve robotik atölyeleri, teknoloji sektörünün ilham verici kişilikleriyle konferanslar ve paneller, dünyanın önde gelen teknoloji devlerinin gerçekleştireceği sunum ve demolar ile kariyer ve staj simülasyonları, artırılmış gerçeklik ve oyunlaştırma stüdyoları, konserler, sanat performansları ve yarışmalar yer almıştır.

## 2.11. Kütüphane Hizmet Saatlerinin Arttırılması

Toplumun bilgi, eğitim, kültür ve sosyalleşme ile ilgili ihtiyaçlarını hiçbir ayırım gözetmeden ücretsiz biçimde karşılayarak bulunduğu bölgenin kalkınmasına katkıda bulunan halk kütüphanelerinin mesai saatleri kullanıcıların ilgi, istek ve ihtiyaçları doğrultusunda yeniden düzenlenmiştir. Vatandaşların kütüphanelerden daha fazla yararlanabilmeleri amacıyla 253 halk kütüphanesinin mesai saatleri uzatılmış olup, 9 kütüphanemiz 7/24 hizmet vermektedir.

## 2.12. Halk Kütüphaneleri İçin Sağlanan Çevrimiçi Kaynaklar

Osmanlıca metinlerin (gazete, dergi, kitap ve belge) içerisinde tarama yapılmasına olanak sağlayan ve araştırmacıların hâlihazırda Osmanlıca metinlerde Latin harfleriyle arama yapabilmelerine imkân tanıyan Wikilala Dijital Kütüphanesi'ne tüm halk kütüphanelerinden 2025 yılı boyunca erişim sağlamıştır.

Üniversite sınavlarına hazırlık sürecinde yapay zekâ tabanlı bir sistem ile destek olmak, dijital yardımcı kaynak ve eğitim materyali sağlamak, deneme sınavları ile kullanıcıların sınav deneyimlerini artırmak amacıyla tüm halk kütüphanelerinde "üniversiteye geçiş sınavına çevrim içi hazırlık paketi" kullanıcılara sunulmuştur.

2025 yılında Yerel, ulusal ve uluslararası haber kaynaklarının en güncel yayınlarına erişim imkânı sunan web tabanlı bir portal olan PressReader, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğüne bağlı 100 halk kütüphanesi için aktifleştirilmiştir. Kütüphane kullanıcıları tarafından kütüphane Wi-Fi ağından internete bağlandıktan sonra kişisel laptop, tablet bilgisayar, akıllı telefon ve e-okuma cihazları ile günlük yerli ve yabancı gazetelere erişim sağlanmıştır.

## 2.13.Kütüphanede Kültür, Sanat ve İlim Buluşmaları Projesi

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü ve Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (İLESAM) iş birliği ile hazırlanan «Kütüphanede Kültür, Sanat ve İlim Buluşmaları Projesi» kapsamında; 2025 yılında, Bursa, Gaziantep Münif Paşa 100. Yıl, Kahramanmaraş Karacaoğlan, Kars ve Sivas Şems-i Sivasî İl Halk Kütüphanelerinde kültür, sanat ve ilim içerikli etkinlikler düzenlenmiştir.

## 2.14.RFID Kütüphane Güvenlik ve Sirkülasyon Sistemi

2025 yılında 11 kütüphaneye radyo frekansı aracılığı ile veri depolanması ve transferi teknolojisi kurulmuş ve RFID kullanan toplam kütüphane sayısı 116 olmuştur.

## 2.15. Koha Otomasyon Sistemi ve Eğitimler

2025 yılında Kütüphane Otomasyon Sistemi'ne entegre olarak hizmet veren halk kütüphanesi sayısı 1.300'ü aşmış olup, sistemdeki bibliyografik künye sayısı ise 6.174.738'dir. Koha'da vatandaşların erişimine sunulan toplam materyal sayısı 24.419.234, okuyucudan dönmeyen, yıpranmış, kayıp olarak işaretlenen ve teknik işlemler nedeniyle rafta/hizmette olmayan materyaller de dâhil edildiğinde toplam materyal sayısı



30.430.630'dur. Sistemde yer alan mükerrer kayıtların temizlenmesine yönelik veri iyileştirme çalışmaları sürdürülmektedir.

05-08 Mayıs 2025 tarihinde TİKA ile iş birliği yapılarak Moldova'ya gidilmiş, burada Kşinev Belediyesindeki ve üniversitedeki kütüphanecilere Koha Kütüphane Otomasyonu ile ilgili eğitim ve danışmanlık verilmiştir.

Türkiye-Azerbaycan 4. Dönem Karma Kültür Komisyonu toplantısında belirlenen eylem planı kapsamında, 03-13 Aralık 2025 tarihinde Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü personeli Bakü şehrine gitmiş ve Azerbaycan Millî Kütüphanesinde Koha Kütüphane Otomasyon Sistemi eğitimi verilmiş, sistem ve modülleri ile ilgili iyileştirme ve yapılandırma çalışmaları yapılmıştır.

## 2.16.Video Kitap Üretimi

2022 yılında İstanbul'da düzenlenen Uluslararası Yayıncılık Haftası (Publish-ist) kapsamında Yayıncılık Fikir Maratonu'nda birincilik ödülü almaya hak kazanan Kitaba Bak Projesi (İşitme Engelliler Video Kitap Platformu Projesi), geliştirilen İOS ve Android'e uyumlu Kitap+ Mobil Uygulaması ile 2023 yılında hayata geçirilmiştir. Dünyada bir ilk olma özelliğine sahip olan Kitap+ Mobil Uygulaması ile üretilen video kitaplar sadece işitme engelli bireylerin eğitim ve okuma kültürü alanında gelişmesini sağlamakla kalmamış, aynı zamanda sektöre herkes için erişilebilir yayıncılık bağlamında teknoloji desteği ile üretilmiş yeni bir ürün kazandırılmıştır. İçeriği ile yaygınlaşabilir ve ölçeklenebilir özelliğe sahip Kitap+ Mobil Uygulama Projesi kapsamında resimli çocuk kitapları, uzman işaret dili çevirmenleri tarafından çevrilmiştir. Çevirmenlerce, duygu ve soyut kavramların anlaşılır olmasını sağlamak amacı ile drama yöntemini kullanılmıştır. Çeviri sürerken kitapta yer alan ilgili metin, renkli vurgu (highlight) ile işaretlenmiştir. Böylece işitme engelli bireyin, sözcük ve cümle yapılarını anlamlandırması sağlanmaktadır. Çevirmenin arkasında konumlandırılan sayfalarındaki karakterlere animasyon yardımı ile hareket kazandırılmıştır. Animasyon yöntemi ile çocukların kitaba olan ilgisini sürdürmenin yanı sıra metni destekleyecek hareketler ile çocukların zihinlerindeki imgelemin beslenmesi amaçlanmaktadır. Kitap+ Mobil Uygulaması, ülkemizdeki işitme engelli bireylerin hâlihazırda yetersiz kaldıkları Türkçeyi geliştirirken Türk işaret dilinde kullandıkları kelime sayısını da artırma imkânı sağlamaktadır. Dünya üzerinde mevcut olan 150'ye yakın işaret diline de uyarlanabilme özelliğine sahip Kitap+ Mobil Uygulaması, tüm dünyadaki işitme engellilere yönelik uygulamalara da örnek teşkil edebilecektir. Kitap+ Projesi kapsamında 2025 yılında 107 adet resimli çocuk kitabı, uzman işaret dili çevirmenleri tarafından çevrilmiştir.

## 2.17. E-KİTABIM Mobil Uygulaması

Türkiye'de basılı kitap dışındaki formatlarda ürün arzını ve yayıncılıkta teknoloji kullanımına yönelik ar-ge ve inovasyon çalışmalarını teşvik etmek, yayıncılık sektöründe dijital üretimi desteklemek üzere Bakanlığımızca iş ve işlemleri yürütülen "e-kitabım" mobil uygulaması 2021 yılında kullanıcıların hizmetine sunulmuştur. e-Kitabım Mobil Uygulaması aracılığı ile 2025 yılı sonu itibarıyla ilave edilen 2.854 eserle birlikte toplam 3.000'e yakın e-yayın hizmete sunulmaktadır.

2025 yılında Bakanlığımızca yayımlanan tüm matbu eserlerin EPUB3 formatına dönüştürülerek "e-kitabım" mobil uygulamasına yüklenmesi için çalışmalarımız devam etmektedir.

## 2.18. Kitap Sterilizasyon Cihazları

Kütüphane koleksiyonlarının hijyenini sağlamak, materyallerin ömrünü uzatmak ve kullanıcı sağlığını korumak amacıyla kütüphanelerimizde kitap sterilizasyon cihazlarının yaygınlaştırılmasına devam edilmektedir. Bu kapsamda, 2025 yılı içerisinde 5 adet yeni kitap sterilizasyon cihazı daha temin edilerek kullanıcılarımızın hizmetine sunulmuştur. Gerçekleştirilen bu son alımla birlikte, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğüne bağlı kütüphanelerde aktif olarak hizmet veren toplam kitap sterilizasyon cihazı sayısı 62'ye ulaşmıştır.

## 2.19. Aile Yılı Kapsamında Gerçekleştirilen Faaliyetler

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü olarak vatandaşların kütüphaneler ile bağını güçlendirmek, ailelerin çocuklarının eğitim süreçlerine aktif katılımını desteklemek, çocukların, gençlerin ve ebeveynlerin kütüphaneleri kaliteli vakit geçirebilecekleri sosyal ve eğitici bir ortam olarak görmelerine katkı sağlamak hedeflenmiştir. Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğüne bağlı halk kütüphanelerinde yıl boyunca her bireyin aile üyeleri ile birlikte kütüphaneleri ziyaret etmesinin teşvik edilmesine yönelik çalışmaların yürütülmekte, aile bireylerinin birlikte oynayabileceği oyun alanlarının oluşturulması ve geliştirilmesi, aile temalı edebi eserlerin ele alındığı konferanslar ve medyanın bilinçli ve eğitici şekilde kullanılması üzerine aile seminerleri ile aile bireylerinin birlikte okuma alışkanlığı geliştirmesine yönelik seminerler, geniş aile fertlerinin de katılım sağlayabileceği (dede-torun vb.) edebiyat etkinlikleri, erişilebilir diğer etkinlikler, erken okuryazarlık atölyeleri, aile konulu kitap okuma saatleri ve aile katımlı masal saatleri düzenlenmiştir. Bu kapsamda 70.000'den fazla kişinin katılımı ile 2.500 etkinlik gerçekleştirilmiştir.



## 2.20. Kütüphane Hizmetlerinde İş Birliği Çalışmaları: “Kütüphanelerdeyiz” Projesi

Halk kütüphaneleri; fırsat eşitliği çerçevesinde, toplumun sosyal, kültürel ve eğitsel becerilerini artırmak amacıyla başta Millî Eğitim Bakanlığı olmak üzere ilgili kamu kurum/ kuruluşları, üniversiteler, yerel yönetimler, ilgili diğer kurumlar ve sivil toplum kuruluşları ile iş birliği yaparak hizmetlerini çeşitlendirmektedir. Yürütülen iş birlikleri sayesinde kitap okuma ve kütüphane kullanma alışkanlığının kazandırılmasına, yurt genelinde okuma kültürünün geliştirilmesine ve yaygınlaştırılmasına yönelik özel hizmet politikaları ve stratejileri geliştirilmektedir.

Bakanlığımız ile Millî Eğitim Bakanlığı arasında başta dezavantajlı bölgelerde yaşayan okul öncesi, ilkököl ve ortaokul öğrencilerinin okuma kültürünün geliştirilmesi, kütüphanelerin etkin olarak kullanılması için nitelikli ortam oluşturulması, etkinliklerin planlanması ve pilot uygulamalar sonrasında çalışmaların yurt genelinde yaygınlaştırılması amacıyla 12 Eylül 2019 tarihinde “Eğitimde İş Birliği Protokolü” imzalanmıştır.

İlkokul ve ortaokulların buldukları illerde Bakanlığımıza bağlı birimlerle iletişim kurularak kütüphanelere ziyaret planı oluşturulması, kütüphane çalışanları rehberliğinde öğrencilere kütüphane tanıtımı yapılması, kütüphanede araştırma yapma, kitap ödünç alma ve konularında bilgi verilmesi, okullar tarafından belirlenen derslere ilişkin içeriklerin kütüphane atölyelerinde işlenmesini kapsayan «Kütüphanelerdeyiz» etkinliği ülke genelinde 14 Şubat 2025 tarihinden itibaren 2024-2025 eğitim öğretim yılı boyunca uygulanmıştır.

Söz konusu etkinlik ile kitap okuma kültürünün geliştirilmesine büyük katkı sağlanmış; öğretmen-kütüphaneci iş birliği ile öğrenciler, kütüphanede araştırma yapma, kitap ödünç alma-verme konularında bilgilendirilmiş, öğrenme ortamı olarak kütüphaneler ve kütüphanelerdeki çeşitli atölyeler kullanılmıştır. Etkinliğin olumlu sonuçları sebebiyle 2025-2026 eğitim öğretim yılı boyunca da “Kütüphanelerdeyiz” etkinliği uygulanmaya devam etmektedir.

## 2.21. Erişilebilir Kütüphaneler Çalıştayı

Ülkemizde okuma kültürünün geliştirilmesine ve yaygınlaştırılmasına ilişkin strateji ve politika oluşturabilmek amacıyla akademisyenler, kamu kurum/kuruluşları, özel sektör ve STK temsilcileri, alan uzmanlarının katılımı ile kütüphane hizmetlerinin geliştirilmesine yönelik çalıştaylar, sempozyumlar ve kongreler düzenlenmiştir. Bu kapsamda; Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi ev sahipliğinde Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü, T.C. Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliği Destek ve Mali Hizmetler Genel Müdürlüğü, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı Engelli ve Yaşlı Hizmetleri Genel Müdürlüğü ve Manisa Celal Bayar Üniversitesi iş birliği ve Türkiye Engelsiz Bilişim Platformu organizasyonu ile, “Dünya Engelliler Haftası” münasebetiyle 12-13 Mayıs 2025 tarihlerinde, Ankara’da 4. Erişilebilir Kütüphaneler Çalıştayı düzenlenmiştir. Çalıştay; kütüphaneciler, akademisyenler, engelli bireyler, ilgili kamu kurum ve kuruluşları, STK temsilcilerinin katılımı ile yüz yüze ve çevrim içi olarak gerçekleştirilmiştir. Çalıştay kapsamında; mekânsal erişilebilirlik, materyal erişilebilirliği, dijital erişilebilirlik, genel erişilebilirlik konularında sorunlar ve çözüm önerilerine yönelik çalışmalar yürütülmüştür.

## 2.22. Kütüphane Akademisi Meslek İçi Eğitim Programları

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü merkez teşkilatında Personel Daire Başkanlığı altında 2025 yılında kurulan Eğitim ve Planlama Şube Müdürlüğü, personelin mesleki gelişimine katkı sağlamak, kullanıcılara sunulan hizmet kalitesini yükseltmek ve gelecekteki meslektaşlarımız için sürdürülebilir bir mesleki gelişim zemini oluşturmak amacıyla Kütüphane Akademisi adında meslek içi eğitim programları başlatmıştır. Bu kapsamda 2025 yılında, merkez ve taşra teşkilatında toplam 14 adet mesleki hizmet içi eğitim programı gerçekleştirilmiş, bu çalışmalarla toplam 19 ilin halk kütüphanesi çalışanlarına ulaşılmış ve 1.079 personel meslek içi eğitim programına alınmıştır.

## 2.23. Hukuk ve Mevzuat Çalışmaları

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü Hukuk ve Mevzuat Birimi’nin görev ve yetki alanı çerçevesinde, 2025 yılında 2 yönetmelik, 6 yönerge çalışması yürütmüştür. Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünün işleyişi bu şekilde regüle edilerek hukuk düzleminde açıklık ve uygunluk sağlanmıştır.

Protokol alanında, kamu kurum- kuruluşları ile STK’ler dahilinde yıl içerisinde yapılan 25 adet protokol incelenmiş ve Bakanlık mevzuatına göre düzenlenmiştir. Ayrıca mükerrer konulardaki protokollerin tiplendirme çalışması yürütülmüş, ilgili birimlerle toplantılar yapılmıştır. Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü görev alanı hakkında Sağlık Bakanlığı ve Adalet Bakanlığı ile bakanlıklar arası görüşmeler gerçekleştirilerek protokoller imzalanmıştır.

Hukuki görüşler alanında, Bakanlığımızın merkez ve taşra teşkilatlarından gelen soruların Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü görüşü oluşturulması adına Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü ve Strateji



Geliştirme Başkanlığı ile koordineli bir şekilde çalışma yapılmış, birimlerin karşılaştığı tereddütler giderilmiştir. İcra alanında, kurumlar arasında koordinasyon sağlanmış ve çok sayıda bilgi talebi karşılanmıştır.

Kamulaştırmaz el atmalar ve idari davalar alanında; Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü görüşleri oluşturulmuş, bu kapsamda imar planında kütüphane olarak geçen yerlerin belediyelerin sorumluluğu altında bulunduğuna dair taşra teşkilatlarının hukuk birimlerine mütalaa verilmiştir.

Uluslararası mutabakatlar alanında; Dışişleri Bakanlığının görüşleri değerlendirilerek gerekli düzenlemeler yapılmış ve ilgili birimlere destek sağlanmıştır.

Kişisel Verilerin Korunması Kanununca Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğüne verilen yükümlülüklerin birimler tarafından yerine getirilmesi için gerekli hukuki destek sağlanmış, bu kapsamda Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün hazırlamış olduğu rehberler, metinler ilgili birimlere ulaştırılmış ve yapılan çalışmalar hakkında birim personellerine anket çalışması yapılmıştır. Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğüne gerçekleştirilen taşra teşkilatı personel eğitimlerine destek sağlanmış, bu minvalde Bursa ve İstanbul Rami Kışlası Müdürlüğü eğitimlerine iştirak edilmiştir. Teftiş Kurulu Başkanlığının rehberlik faaliyeti sonucunda vermiş olduğu raporlar Bakanlık mevzuatı doğrultusunda hukuk birimince yerine getirilmiştir.

## 2.24. İstatistik ve Veri Analizi

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğüne bağlı kütüphanelerin sundukları hizmetlere dair yılda iki kez gerçekleştirilen istatistik çalışmalarıyla kütüphanelerimizin materyal, okuyucu, üye ve personel verileri toplanmaktadır. Bu doğrultuda 2025 yılı halk kütüphaneleri istatistikleri aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

İstatistik Türü	Sayı
Kitap sayısı	26.041.029
Kullanıcı sayısı	39.194.669
Üye sayısı	7.160.225
Ödünç verilen materyal sayısı	8.897.407

Tablo- 26: 2025 Yılı Halk Kütüphaneleri Verileri

İstatistik Türü	Sayı
Kitap (basma nadir eserler dahil) sayısı	1.989.018
Kullanıcı sayısı	282.195
Üye sayısı	130.213
Milli Kütüphane içerisinde yararlanılmak üzere ödünç verilen kitap sayısı	33.293

Tablo- 27: 2025 Yılı Millî Kütüphane Verileri

## TÜRK EDEBİYATININ DESTEKLENMESİ

### Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü;

#### 1. TEDA ÇEVİRİ VE YAYIM DESTEKLEME PROGRAMI

2005 yılından bu yana yürütülmekte olan TEDA Çeviri ve Yayım Destekleme Programı, Türk kültür, sanat ve edebiyatının klasik ve çağdaş eserlerinin yayınevlerince Türkçe dışındaki dillere çevrilmesi, yayımlanması ve tanıtılması esasına dayalı bir çeviri ve yayım destek programıdır. Programın amacı, Türkçenin yazı dili birikiminin dünyaya tanıtılması hedefiyle yayınevlerine şarta bağlı mali destekte bulunularak, Türk kültür, sanat ve edebiyatının dışa açılmasının yayıncılar vasıtasıyla yerinde gerçekleştirilmesinin sağlanmasıdır. Programa yalnızca yayınevleri başvurabilmektedir. Yayınevleri yayın programlarını kendileri oluşturmakta ve programlarına aldıkları Türk edebiyatı eserleri için destek talebiyle TEDA Programına başvurmaktadır. 2025 yılında TEDA Projesi kapsamında başvuru yapan farklı yayınevlerine 346 eserimizin çeviri ve baskısı için destek verilmiştir. TEDA Çeviri ve Yayım Destekleme Programı kapsamında çevirisi desteklenen toplam eser sayısı 4.599'a; bu eserlerin çevrildiği dil sayısı 66'ya, destek verilen ülke sayısı toplamda 99'a ve destek verilen yayınevi sayısı 1076'ya ulaşmıştır.

#### 2. EDEBİYAT ESERLERİNİ DESTEK PROJESİ (EDES)

Edebiyat Eserlerini Destekleme Programı (EDES), Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğüne Türk edebiyatı alanında yeni ve özgün eserlerin üretilmesi, yayımlanması ve yeni yazarların desteklenmesi amacıyla



2014 yılından bu yana yürütülen bir yayın destek programıdır. 26 Ağustos 2017 tarihli ve 30166 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “Edebiyat Eserlerinin Desteklenmesi Hakkında Yönetmelik” hükümlerince yürütülen program kapsamında ilk eser niteliği taşıyan edebiyat eserlerini yayımlayacak yayınevlerine maddi destek verilmektedir. Programa yalnızca yayınevleri başvuru yapabilmektedir. Destek verilen yayıncı, sağlanan desteğin % 35’ini yazara ödemekle yükümlüdür. 2025 yılında 102 eser için başvuruda bulunulmuş, 65 esere 4.069.750 TL destek verilmiştir. 2014 yılından bu yana projeye 2.148 başvuru yapılmış, 610 esere toplam 14.121.750 TL destek verilmiştir.

## ULUSLARARASI ALANDA KÜLTÜR İLİŞKİLERİNİN DÜZENLENMESİ VE GELİŞTİRİLMESİ

### Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı;

#### 1. ULUSLARARASI FAALİYETLER

##### 1.1. Temsil ve Ağrulamalar

Sıra No	Tarihi	Faaliyete İlişkin Açıklamalar
1	07 Ocak 2025	Endonezya’nın Ankara Büyükelçiliği, 07 Ocak 2025 tarihinde Türkiye-Endonezya diplomatik ilişkilerinin 75. yılı dolayısıyla yıl boyunca düzenlenecek etkinlikleri başlattığını bir programla duyurmuştur. Söz konusu etkinliklere Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı İkili İlişkiler Şubesi’nden Kültür ve Turizm Uzmanı Canan GÜLERYÜZLÜ katılım sağlamıştır.
2	08 Ocak 2025	Azerbaycan Büyükelçiliğine bağlı Azerbaycan Kültür Merkezi Başkanı Samir ABBASOV ile Bakanlığımız Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürü Selim TERZİ başkanlığındaki heyet arasında 08 Ocak 2025 tarihinde bir toplantı gerçekleştirilmiştir. Kültür Merkezi’nde düzenlenen toplantıda, iki ülke kültür bakanlıkları arasında imzalanan 2025 İş Birliği Yol Haritası’nın uygulanması, Azerbaycan’ın Türkiye’de düzenlenecek “Kültür Yolu” Festivali’ne katılımı ele alınmıştır. Söz konusu toplantıya Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı İkili İlişkiler Şubesi’nden Kültür ve Turizm Uzmanı Canan GÜLERYÜZLÜ katılım sağlamıştır.
3	06-11 Ocak 2025	ABD’nin Las Vegas şehrinde 07-11 Ocak 2025 tarihlerinde düzenlenen CES 2025 (Consumer Electronic Show-teknolojinin geleceğine yön veren, dünyanın en büyük TÜKETİCİ elektroniği Fuarı) adlı etkinliğe katılmak üzere Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Batuhan MUMCU 06-11 Ocak 2025 tarihlerinde Las Vegas’a bir ziyaret gerçekleştirmiştir.
4	13 Ocak 2025	Mescid-i Aksa İmam Hatibi ve Yüksek İslam Konseyi Başkanı Şeyh İkrime SABRİ, 13 Ocak 2025 tarihinde Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM’ı makamında ziyaret ederek bir görüşme yapmışlardır.
5	09-12 Ocak 2025	Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY, 09-12 Ocak 2025 tarihlerinde beraberinde bir heyetle, Venezeuela’yı ziyaret ederek Venezeuela Devlet Başkanı Nicolas MADURO’nun yemin törenine katılım sağlamışlar ve mevkidaşları ile ikili görüşmelerde bulunmuşlardır. Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürü Neşe ÇILDIK, AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN, Danışman Dr. Ali ERCAN, Kameraman Sadık ERDOĞDU, Fotoğrafçı Mehmet BAYRAM ve Koruma Ümit Yaşar ÖZÇELİK heyette yer almıştır. Faaliyet ile ilgili gerekli hazırlıkları yapmak amacıyla öncü olarak Protokol yetkilisi Volkan CEBECİ, Koruma Mehmet İNAK, Koruma Gürkan ENGİN 06-13 Ocak 2025 tarihlerinde Venezeuela’da görevlendirilmiştir.
6	14 Ocak 2025	AB Komisyonu tarafından 14 Ocak 2025 tarihinde düzenlenen AB Turizm Platformu Katılım Çalıştayı çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiş olup çalıştaya AB ve Avrupa Konseyi Koordinatörü M. Tolunay SARAÇ ile Kültür ve Turizm Uzmanı Bengü SAYAR katılım sağlamıştır.
7	19-26 Ocak 2025	Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi Başkanlığı koordinasyonunda Türk Devletleri Teşkilatı (TDT) bünyesindeki üye ve gözlemci ülkelerden Kırgızistan, Özbekistan ve Türkmenistan mülki idare amirlerinden oluşan yaklaşık 30 kişilik bir heyet eğitim amacıyla 19-26 Ocak 2025 tarihleri arasında ülkemize ziyarette bulunmuştur. Anılan heyet ile 21 Ocak 2025 tarihinde Bakanlığımız Emek Binası Yılmaz Çolpan Toplantı Salonunda Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü, Yunus Emre Enstitüsü, Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı ve Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığının katkılarıyla “Türk Dünyası, Kültürel Faaliyetler, Burslar ve Eğitim Olanakları” konularında bir eğitim düzenlenmiştir. Bahse konu eğitime Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM, AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN, Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Enis UĞUR, Kültür ve Turizm Uzmanı Esra MERT ve Mütercim Mine GÜLTEKİN katılım sağlamıştır.



Sıra No	Tarihi	Faaliyete İlişkin Açıklamalar
8	22-24 Ocak 2025	Kültür ve Miras Vakfı Konseyi'nin 2. Uzman Düzeyinde Hazırlık Toplantısı Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de gerçekleştirilmiş olup toplantıya Uluslararası Projeler Koordinatörü Dr. Özlem SAVACI katılmıştır. Toplantıda, Türk Kültür ve Miras Vakfı Konsey Toplantısı'nda görüşülecek Eylem Planı'na ilişkin düzenleme çalışmaları ve Bakanlığımız adına sunulan projeler gündeme gelmiştir.
9	24 Ocak 2025	Cumhurbaşkanlığınca Bakanlığımız tarafından gerçekleştirilmesi talimatlandırılan Vatikan lideri Papa Fransuva'nın Vatikan Konsili'nin 1700. Yıl Dönümü münasebetiyle ülkemize düzenleyeceği ziyarete ilişkin son gelişmelerin ve mevcut durumun değerlendirilmesi amacıyla Dışişleri Bakanlığı, İçişleri Bakanlığı, Emniyet Genel Müdürlüğü'nün katılımıyla Başkanlığımız tarafından 24 Ocak 2025 tarihinde bir toplantı düzenlenmiştir. Toplantıda AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN, Koordinatör Dr. Semin NUREL ile Kültür ve Turizm Uzmanı Figen Sezgin DEMİRDEN hazır bulunmuştur.
10	28 Ocak 2025	Türkiye-Endonezya Yüksek Düzeyli Stratejik İşbirliği Konseyi'nin (YDSK) I. Toplantısı'nın hazırlığı için 28 Ocak 2025 tarihinde Dışişleri Bakanlığında gerçekleştirilen toplantıya Kültür ve Turizm Uzmanı Canan GÜLERYÜZLÜ katılım sağlamıştır.
11	03-04 Şubat 2025	Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY'un davetine icabetle, ülkemize resmi bir ziyaret gerçekleştiren Mısır Turizm ve Antik Eserler Bakanı Sayın Sherif FATHI ve beraberindeki heyet Ankara'da ağırlanmıştır. Söz konusu programda taraflar arasında ikili görüşmeler yapılmış, Mısır kökenli kültürel varlığı Bakanlığımızdan teslim alma işlemleri gerçekleştirilmiş ve iki ülke arasında Turizm Alanında İş birliği Mutabakat Zaptı imzalanmıştır.
12	06 Şubat 2025	Azerbaycan Devlet Turizm Ajansı'nın ev sahipliğinde 06 Şubat 2025 tarihinde Bakü'de Türkiye-Azerbaycan 4. Turizm Karma Komisyonu Toplantısı gerçekleştirilmiştir.
13	11 Şubat 2025	Avrupa Komisyonu tarafından çevrimiçi ve yüz yüze olarak düzenlenen Turizm Danışma Komitesi (TAC-Tourism Advisory Committee) toplantısına Bakanlığımızı temsilen Başkanlığımız Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörü M. Tolunay SARAÇ ile Kültür ve Turizm Uzmanı Bengü SAYAR çevrimiçi katılım sağlamıştır. Söz konusu toplantıda Komisyon tarafından değerlendirme raporu, turizm stratejilerine ilişkin üye ülkelerden (Polonya ve Estonya) örnek uygulamalar, EUROSTAT tarafından ise turizm istatistiklerine [kiralanan konaklama yerleri (kapasite ve doluluk verileri), turizm talebi (seyahat sayısı, geceleme sayısı, harcama)] ilişkin veriler paylaşılmıştır.
14	12 Şubat 2024	2025 Türkiye-İran Karşılıklı Kültür Yılı hazırlık çalışmaları kapsamında, ülkemiz tarafından gerçekleştirilebilecek etkinliklerin programlanmasına ilişkin olarak Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Kültür Günleri/Yılları Koordinatörü Çetin AKAR ve Şef Pınar TÜRKER, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü Yayınlar ve Fuarlar Daire Başkanı Nizar KARA ile 12 Şubat 2024 tarihinde bir toplantı gerçekleştirmişlerdir.
15	13 Şubat 2025	Finlandiya'nın Ankara Büyükelçisi Pirkko Mirjami HÄMÄLÄINEN, Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY'a Cumhuriyet Müzesi'ndeki makamında nezaket ziyaretinde bulunmuştur.
16	13 Şubat 2025	Maldivler Büyükelçisi Emekli Korgeneral Sayın Abdul Raheem Abdul LATHEEF Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY'a nezaket ziyaretinde bulunmuştur. Cumhuriyet Müzesinde yapılan görüşmeye Maldivler Büyükelçiliğinden Elçi-Müsteşar Abdul Waris SAEED, ikinci kâtip İsmail NİYAZ ve Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL katılım sağlamıştır.
17	17-21 Şubat 2025	Çok Uluslu Müşterek Harp Merkezi Komutanlığı tarafından İstanbul'da 05-16 Mayıs 2025 tarihlerinde düzenlenen Avrasya Barışı 2025 (Eurasian Peace2025-EUPE25) Tatbikatı'na hazırlık kapsamında, 17-21 Şubat 2025 tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenen "Ana Olay/Tali Olay (AOL/TOL) Geliştirme Çalıştayı"na ev sahibi olarak Bakanlığımızı temsilen Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörü M. Tolunay SARAÇ katkı ve katılım sağlamıştır.
18	17 Şubat 2025	Papa Fransuva tarafından İznik Konsili'nin 1700. Yıl Dönümü münasebetiyle ülkemize gerçekleştirilmesi öngörülen ziyarete hazırlık teşkil etmek üzere Vatikan ön heyetiyle 17 Şubat 2025 tarihinde Dışişleri Bakanlığında düzenlenen toplantıya, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN, Özel Kalem Protokol Müdürü Yasin İLGEN ve İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL katılım sağlamışlardır.



Sıra No	Tarihi	Faaliyete İlişkin Açıklamalar
19	19 Şubat 2025	Avrupa Komisyonunun talebi ile ERP (2025-2027) dokümanına ilişkin istişarelerde bulunmak üzere Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı koordinasyonunda çevrimiçi bir toplantı düzenlenmiştir. Toplantıya Yatırım ve İşlemeler Genel Müdürlüğü, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı, Tanıtma Genel Müdürlüğü temsilcileri ve Bakanlığımızı temsilen Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörlüğünden Kültür ve Turizm Uzmanı Bengü SAYAR katılım sağlamıştır. Toplantıda AB Komisyonu tarafından Bakanlığımız tedbirine ilişkin yöneltilen sorular cevaplandırılmıştır.
20	19 Şubat 2025	Papa Fransuva'nın ülkemize gerçekleştireceği ziyaret öncesinde incelemelerde bulunmak amacıyla ülkemize gelen Vatikan heyetine eşlik etmek üzere Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN, Uzman Ebru UĞURSOY ve Mütercim Cem EMRE 19 Şubat 2025 tarihinde İznik/Bursa'da görevlendirilmiştir.
21	19 Şubat 2025	İletişim Başkanlığı Merkez Teşkilatı Binası Konferans Salonunda gerçekleştirilen "Suriye'nin Güvenliğinde Türkiye'nin İstikrarlaştırıcı Gücü Paneli"ne Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığından Kültür ve Turizm Uzmanı Hakan COŞKUN ve Şube Müdürü Duygu ÜNAL ERASLAN tarafından katılım sağlanmış olup, söz konusu panelde bölgesel barış ve istikrarın anahtarı olabilecek istikrarlı bir Suriye'nin nasıl yaratılabileceği sorusuna yanıt aranmış, Suriye'nin yeniden inşasında karşılaşılan fırsatlar ile sınamaların ve uluslararası toplumun sorumlulukları ele alınmış, aynı zamanda başta Türkiye olmak üzere bölgesel ve küresel aktörlerin bu süreçte oynayacağı rolün derinlemesine değerlendirmesi yapılmıştır.
22	19-20 Şubat 2025	İstanbul'da 19-20 Şubat 2025 tarihlerinde düzenlenen Türkiye-Katar Karma Ekonomik ve Mali Komite Toplantısına Başkanlığımızdan Koordinatör Tolgahan ULUÇEÇEN tarafından katılım sağlanmıştır.
23	25-27 Şubat 2025	25-27 Şubat 2025 tarihleri arasında Özbekistan Ekoloji, Çevre Koruma ve İklim Değişikliği Bakanı Sayın Aziz ABDUKHAKİMOV, beraberindeki 5 kişilik heyet ile "Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Özbekistan Cumhuriyeti Ekoloji, Çevre Koruma ve İklim Değişikliği Bakanlığı arasında Niyet Protokolü" ve eki "Eylem Planı"nı imzalamak ve Sayın Bakanımız ile ikili görüşme yapmak üzere Bakanlığımızın davetlisi olarak ülkemize resmi bir ziyaret gerçekleştirmiştir.
24	25 Şubat 2025	Temel Haklar Sektör Koordinasyon Platformu Tematik Toplantısı Ankara'da gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya, Uluslararası Projeler Koordinatörü Dr. Özlem SAVACI ile Kültür ve Turizm Uzmanı Neval DİŞÇİOĞLU katılım sağlamıştır. Toplantıda, Katılım Öncesi Yardım Aracı 2021-2027 (IPA III) döneminde Hukukun Üstünlüğü, Temel Haklar ve Demokrasi Penceresi, Temel Haklar Tematik Önceliği altında yer alan projeler gündeme gelmiştir.
25	25 Şubat 2025	Ekonomik İşbirliğine Dair Hükümetlerarası Türk-Türkmen Komisyonu (HEK) 8. Dönem Toplantısı Cumhurbaşkanlığı Yardımcımız Sayın Cevdet YILMAZ ve Türkmenistan Bakanlar Kurulu Başkan Yardımcısı Sayın Nökergülü ATAGULIYEV Eş Başkanlığında 25 Şubat 2025 tarihinde Ankara'da düzenlenmiştir. Toplantıya Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM katılım sağlamıştır.
26	05 Mart 2025	G20 Turizm Çalışma Grubu 1. Toplantısı 05 Mart 2025 tarihinde çevrimiçi düzenlenmiş olup, toplantıya Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Enis UĞUR, Kültür ve Turizm Uzmanı Ayşegül GÜRGEZOĞLU ile Hazine ve Maliye Bakanlığı yetkilileri katılım sağlamıştır.
27	06 Mart 2025	Çin Halk Cumhuriyeti Şanghay Sanat Koleksiyonları Müzesi tarafından, Şanghay'daki ilgili bölümlerin ve Türkiye'nin Şanghay Başkonsolosluğu'nun desteği ile İstanbul'da düzenlenmek istenen "Nehirlerin ve Denizlerin Ortak İhtişamı: Şanghay ve İstanbul Görsel Sanatlar Sergisi" konusunda, anılan müzenin başkanı Muqing HU ve müze yetkilileri ile Kültür Günleri/Yılları Koordinatörü Çetin AKAR ve Şef Pınar TÜRKER arasında 06 Mart 2025 tarihinde çevrimiçi bir toplantı gerçekleştirilmiştir.
28	03-14-17 Mart 2025	BM Turizm bağımsız danışmanı Jad Abou ARRAGE tarafından 03, 14 ve 17 Mart 2025 tarihlerinde gerçekleştirilen "En İyi Turizm Köyü İyileştirme Programı" çevrimiçi danışmanlık toplantılarına Antalya Kaleiçi turizm paydaşları ve Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı temsilcilerince katılım sağlanmıştır.
29	18 Mart 2025	18 Mart 2025 tarihinde EİT Turizm Başkentü Seçim Kriterleri konulu çevrimiçi toplantıya Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Enis UĞUR ile Kültür ve Turizm Uzmanı Gökhan DİLEK katılım sağlamıştır.



Sıra No	Tarihi	Faaliyete İlişkin Açıklamalar
30	20 Mart 2025	10. Dönem Türkiye-Rusya Konukseverlik ve Turist Hakları Alt Çalışma Grubu Toplantısı AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı tarafından 20 Mart 2025 tarihinde Ankara'da düzenlenmiştir. Bakan Yardımcımız Sayın Nadir ALPASLAN eş başkanlığında düzenlenen toplantıya AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN, İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL, Kültür ve Turizm Uzmanı Canan KARACA, Kültür ve Turizm Uzman Yardımcısı Umut ÖZTÜRK ve Bilgisayar İşletmeni Ebru UGURSOY katılım sağlamıştır.
31	21 Mart 2025	Avrupa Birliği tarafından yürütülen "Karadeniz için Ortak Denizcilik Gündemi" (CMA) Yönlendirme Grubu Toplantısı 21 Mart 2025 tarihinde, Dönem Başkanı Ukrayna'nın eşgüdümünde çevrimiçi olarak düzenlenmiş olup toplantıda "Ukrayna Dönem Başkanlığında 2025 yılı için planlanan faaliyetler, Rusya-Ukrayna arasında devam etmekte olan savaşın çevresel, sosyal etkileri ve 2025 yılı için önceliklendirilmesi gerektiği düşünülen alanlar" konusunda ülke temsilcileri karşılıklı görüş alışverişinde bulunmuştur. Toplantıya Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörlüğünden Kültür ve Turizm Uzmanı Sema ATEŞ ÖZALP katılım sağlamıştır.
32	21 Mart 2025	İSEDAK Turizm Çalışma Grubu'nun "İslam İşbirliği Teşkilatı Üyesi ülkelerde Kültürel Miras Turizminin Geliştirilmesi ve Sürdürülebilirliğin Sağlanması" teması ile 21 Nisan 2025 tarihinde gerçekleştirilecek 24. toplantısının hazırlık çalışmalarını istişare etmek üzere 21 Mart 2025 tarihinde İSEDAK ve Uluslararası Kalkınma İşbirliği Genel Müdürlüğünde gerçekleştirilen toplantıya Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Enis UĞUR ile Kültür ve Turizm Uzmanı Mehmet SERİN katılım sağlamışlardır.
33	26 Mart 2025	2026 yılının Türkiye ile Hollanda arasında Karşılıklı Kültür Yılı/Sezonu olarak kutlanmasına ilişkin olarak, Kültür Günleri/Yılları Koordinatörü Çetin AKAR, Kültür ve Turizm Uzmanı Emel KOÇTEPE, Hollanda'nın Ankara Büyükelçiliği yetkilileri, Hollanda Kültür ve Tanıtma Müşavirimiz ve Hollanda Eğitim, Kültür ve Bilim Bakanlığı yetkilileri arasında 26 Mart 2025 tarihinde çevrimiçi bir toplantı gerçekleştirilmiştir.
34	27 Mart 2025	2025 Türkiye-İran Karşılıklı Kültür Yılı hazırlık çalışmaları kapsamında, ülkemiz tarafından gerçekleştirilebilecek etkinliklerin programlanmasına ilişkin olarak Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Kültür Günleri/Yılları Koordinatörü Çetin AKAR ve Şef Pınar TÜRKER, Yunus Emre Enstitüsü Başkanlığı Kültür Daire Başkanı Ömür KARSILI ile 27 Mart 2025 tarihinde anılan Başkanlıkta bir toplantı gerçekleştirmişlerdir.
35	28 Mart 2025	Türkiye-Avrupa Birliği 5 No'lu Yenilikçilik Alt Komitesi Toplantısı 28 Mart 2025 tarihinde Avrupa Birliği Başkanlığı toplantı salonunda gerçekleştirilmiş olup, toplantıda Bakanlığımız adına söz alınarak kültür politikalarının da toplantı gündemine eklenmesi talep edilmiştir. Toplantıya Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörü M. Tolunay SARAÇ ile Kültür ve Turizm Uzmanı Bengü SAYAR katılım sağlamıştır.
36	02-04 Nisan 2025	Paris OECD Genel Merkezi'nde, 02 Nisan 2025 tarihinde OECD 8. Turizm İstatistikleri Çalışma Grubu Toplantısı, 03-04 Nisan 2025 tarihinde OECD Turizm Komitesi 115. oturumu düzenlenmiş, Bakanlığımızı temsilen Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğünce katılım sağlanmıştır.
37	07 Nisan 2025	07 Nisan 2025 tarihinde Dışişleri Bakanlığında düzenlenen "Türkiye-İtalya Hükümetler arası 4. Zirvesi Eşgüdüm Toplantısı"na Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı AB ve Dış İlişkiler Dairesi İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL ile Kültür ve Turizm Uzmanı Figen Sezgin DEMİRDEN katılmıştır.
38	09 Nisan 2025	Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY Endonezya Cumhuriyeti Kültür Bakanı Fadli ZON ile 09 Nisan 2025 tarihinde Ankara'da bir görüşme gerçekleştirmişlerdir.
39	09 Nisan 2025	Dr. Cabbar Abbas Casim Al KINANI başkanlığındaki Türkiye-İrak Parlamentolar arası Dostluk Grubu heyeti 09 Nisan 2025 tarihinde Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM tarafından kabul edilmiştir. Toplantıya Koordinatör V. Oskay KAVUZLU ve ülke sorumlusu Uzman Yıldız BERKKAN katılmıştır.
40	10 Nisan 2025	Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Endonezya Kültür Bakanlığı arasında Ankara'da Kültürel İş birliği Anlaşması" 10 Nisan 2025 tarihinde Sayın Bakanımız ve Endonezya Kültür Bakanı tarafından imzalanmıştır.
41	10 Nisan 2025	Çanakkale Alan Başkanlığı tarafından Anzak törenleri nedeniyle 10 Nisan 2025 tarihinde A. Yılmaz ÇOLPAN toplantı salonunda ilgili ülke yetkililerinin katılımıyla bir toplantı yapılmıştır. Anılan toplantıya Koordinatör V. Oskay KAVUZLU ve ülke sorumlusu Umut ERBAY katılmıştır.



Sıra No	Tarihi	Faaliyete İlişkin Açıklamalar
42	10 Nisan 2025	Ülkemizin ev sahipliğinde 22-24 Ekim 2025 tarihlerinde Kapadokya’da gerçekleştirilecek olan “Avrupa Konseyi Kültür Yolları (EPA) 14. Yıllık Danışma Forumu” hazırlık toplantısı Bakan Yardımcımız Sayın Nadir ALPASLAN başkanlığında 10 Nisan 2025 tarihinde çevrimiçi olarak düzenlenmiş olup toplantıda Ekim ayında gerçekleştirilecek olan söz konusu uluslararası etkinlik hazırlıkları için görüş alışverişinde bulunulmuştur. Toplantıya Bakanlığımız ilgili Genel Müdürlükleri, STK ve Üniversite temsilcileri, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörü M. Tolunay SARAÇ, Kültür ve Turizm Uzmanları Bengü SAYAR ve Sema ATEŞ ÖZALP katılım sağlamıştır.
43	11 Nisan 2025	11 Nisan 2025 tarihinde Ticaret Bakanlığında düzenlenen “ABD Gümrük Tarifeleri” ile ilgili toplantıya Bakanlığımızı temsilen Kültür ve Turizm Uzmanı Hakan COŞKUN katılım sağlamıştır.
44	11 Nisan 2025	Ticaret Bakanlığı tarafından düzenlenen Türkiye-Özbekistan 8. Dönem KEK hazırlık toplantısı 11 Nisan 2025 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir. Bakanlığımızı temsilen İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL, Mütercim Cem EMRE ve Mütercim Aida YANIK katılım sağlamışlardır.
45	16 Nisan 2025	Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY ve beraberindeki heyet, Göbeklitepe: “Kutsal Bir Mekânın Gizemi” isimli serginin kapanış törenine iştirak etmek üzere 16 Nisan 2025 tarihinde İtalya’ya resmi bir ziyaret gerçekleştirmiştir. Ziyarete AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN katılmıştır.
46	16 Nisan 2025	16 Nisan 2025 tarihinde Dışişleri Bakanlığında Suriye ile ilgili gelişmeleri konu alan bir toplantı gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya Koordinatör V. Oskay KAVUZLU katılım sağlamıştır.
47	18 Nisan 2025	Irak Başbakanı Muhammed Şiya SUDANİ’nin ülkemizi ziyareti nedeniyle Dışişleri Bakanlığında 18 Nisan 2025 tarihinde yapılan hazırlık toplantısına ülke sorumlusu Uzman Yıldız BERKKAN katılmıştır.
48	20-21 Nisan 2025	Türkiye-Cezayir Ortak Planlama Grubu (OPG) III. Toplantısı 20-21 Nisan 2025 tarihlerinde gerçekleştirilmiştir. Anılan toplantıya katılmak üzere Koordinatör V. Oskay KAVUZLU 19-22 Nisan 2025 tarihleri arasında Cezayir’de görevlendirilmiştir.
49	22 Nisan 2025	Ticaret Bakanlığı tarafından düzenlenen Türkiye-Özbekistan 8. Dönem KEK hazırlık toplantısı 22 Nisan 2025 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir. Bakanlığımızı temsilen İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL Mütercim Cem EMRE ve Mütercim Aida YANIK katılım sağlamışlardır.
50	22 Nisan 2025	Kamerun’da 05-07 Mayıs 2025 tarihlerinde gerçekleştirilen Türkiye-Kamerun 3. Dönem KEK Toplantısı vesilesiyle 22 Nisan 2025 tarihinde Ticaret Bakanlığı’nda yapılan hazırlık toplantısına Koordinatör V. Yıldız BERKKAN katılmıştır.
51	24-25 Nisan 2025	EİT 2025 Yılı Turizm Başkenti ilan edilen Erzurum’da, Bakanlığımızca, 24 Nisan 2025 tarihinde uzman seviyesinde EİT Turizm Çalışma Grubu Toplantısı ve 25 Nisan 2025 tarihinde EİT 6. Turizm Bakanları Toplantısı düzenlenmiştir. EİT Turizm Çalışma Grubu Toplantısı Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Enis Uğur tarafından modere edilmiştir. EİT 6. Turizm Bakanları Toplantısı’na ise Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından Başkanlık edilmiştir. Toplantıda Bakan Yardımcımız Sayın Nadir ALPASLAN Türkiye adına bir konuşma yapmıştır. Toplantıya Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde Şahin katılım sağlamıştır.
52	24 Nisan 2025	Türkiye-Gambiya İkinci Siyasi İstişare Toplantısı nedeniyle ülkemizde temaslarda bulunan Gambiya Dışişleri Müsteşarı Büyükelçi Lang YABOU ve beraberindeki heyet ülkemizi ziyaret etmiştir. Anılan heyet, 24 Nisan 2025 tarihinde Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM tarafından kabul edilmiştir. Söz konusu toplantıya Koordinatör V. Oskay KAVUZLU, Uzman Yıldız BERKKAN, Kültür ve Turizm Uzmanı Hakan COŞKUN katılmıştır.
53	25 Nisan 2025	Ticaret Bakanlığı tarafından düzenlenen Türkiye-Özbekistan 8. Dönem KEK hazırlık toplantısı 25 Nisan 2025 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir. Toplantıya Bakanlığımızı temsilen İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL Mütercim Cem EMRE ve Mütercim Aida YANIK katılım sağlamışlardır.



Sıra No	Tarihi	Faaliyete İlişkin Açıklamalar
54	29 Nisan 2025	Eşbaşkanlığını Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip ERDOĞAN'ın yaptığı "Türkiye-İtalya Hükümetler arası 4. Zirvesi"ne iştirak etmek üzere Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY 29 Nisan 2025 tarihinde Roma'ya resmi bir ziyaret gerçekleştirmiştir. Zirve sonunda "Ortak Bildiri" imzalanmış, Sayın Bakanımız ile İtalya Kültür Bakanı tarafından "Kültür Varlıklarının Yasadışı Ticaretine İlişkin Mutabakat Zaptı" ve "Müzeler İş birliği ve Arkeolojik Mirasın Tanıtımına İlişkin Mutabakat Zaptı" imza altına alınmıştır.
55	29 Nisan 2025	'Sürdürülebilir ve Rekabetçi Turizm Sektörünün Geliştirilmesi' ve 2025 yılında İSEDAK Proje Fonu kapsamında uygulanacak projeler ile bu alandaki iş birliğine ilişkin diğer gelişmeler hakkında Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığında gerçekleştirilen 41. İSEDAK Türk Heyeti hazırlık toplantısına Kültür ve Turizm Uzmanı Mehmet SERİN katılım sağlamıştır.
56	05 Mayıs 2025	Türk-Suudi Koordinasyon Konseyi toplantısı hazırlıklarının gözden geçirilmesi amacıyla, Bakanlıklarımızdan söz konusu hazırlıkların yürütülmesinden sorumlu alt komitelerin başkanlıklarını yürüten yetkililerin katılımıyla 05 Mayıs 2025 tarihinde Dışişleri Bakanlığında kurumlararası eşgüdüm toplantısı yapılmıştır. Söz konusu toplantıya İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL ve Uzman Metin BİLGE katılmışlardır.
57	05 Mayıs 2025	Mısır'ın Başkenti Kahire'de Mısır Arap Cumhuriyeti Turizm ve Tarihi Eserler Bakanlığının ev sahipliğinde 05 Mayıs 2025 tarihinde yapılan D-8 Kıdemli Uzmanlar Toplantısı'na Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN, Koordinatör Enis UĞUR ile Kültür ve Turizm Uzmanı Dr. Hatice Gülşen BİRİNCİ; 06 Mayıs 2025 tarihinde gerçekleştirilen D-8 4. Turizm Bakanları Toplantısı'na ise Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY katılım sağlamıştır. Söz konusu toplantıda, Antalya'nın 2025 Yılı D-8 Turizm Şehri olduğu resmi olarak ilan edilmiş ve Antalya'nın ödülü Sayın Bakanımıza takdim edilmiştir. D-8 Turizm Şehri Antalya tanıtım filmi ile TRT ve D-8 Sekreteryası iş birliği ile hazırlanan D-8 ülkeleri tanıtım filmlerinin ilk gösterimleri gerçekleştirilmiştir.
58	06-07 Mayıs 2025	06-07 Mayıs 2025 tarihinde Lüksemburg'da yapılan Avrupa Konseyi Kültür Rotaları (EPA) Yönetim Kurulu toplantısına Bakan Yardımcımız Sayın Nadir ALPASLAN başkanlığında Türk Heyeti yüz yüze katılım sağlamış olup Başkanlığımız Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörü M. Tolunay SARAÇ ile Kültür ve Turizm Uzmanı Bengü SAYAR çevrimiçi katılım sağlamıştır.
59	07 Mayıs 2025	Türkiye-Suudi Arabistan Koordinasyon Konseyi Toplantısı hazırlık çalışması kapsamında 07 Mayıs 2025 tarihinde Kültür, Spor, Medya ve Turizm Komitesi teknik heyetinin katılımıyla, Komite Toplantı Tutanağı metni üzerine müzakere yapılmıştır. Toplantıya Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN, İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL ve Uzman Metin BİLGE katılım sağlamıştır.
60	08 Mayıs 2025	2025 Şubat ayında imzalanan Eylem Planı ve Niyet Beyan'ında yer alan maddelere ilişkin değerlendirmeler yapmak ve eylem maddelerini hayata geçirmeye yönelik atılacak adımları tartışmak üzere, 08 Mayıs 2025 tarihinde Türkiye-Özbekistan arasında teknik düzeyde çevrimiçi bir toplantı gerçekleştirilmiştir. Toplantıya Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığından İkili İlişkiler Koordinatörü Semin NUREL, Mütercim Cem EMRE ve Mütercim Aida YANIK katılmıştır.
61	12 Mayıs 2025	Türk Kültür Miras Vakfına sunulan ve vakıf tarafından onaylanan "kaçakçılıkla mücadele konferansı" isimli proje hazırlık toplantısı Uluslararası Projeler Koordinatörü Dr. Özlem SAVACI ile Kültür ve Turizm Uzmanı Sadettin TAŞCI'nın katılımıyla çevrimiçi olarak 12 Mayıs 2025 tarihinde gerçekleştirilmiştir. Toplantıda konferans hazırlık süreçleri istişare edilirken iş bölümü ve konferansın içeriğine yönelik kararlar alınmıştır. Bahse konu toplantıya Türk Kültür Miras Vakfını temsilen Nuri AKSU ve Yakup ERKİLİÇ, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünü temsilen Burcu ÖZDEMİR, Türk Arkeoloji Ve Kültürel Miras Enstitüsünü temsilen Prof. Dr. Kutalmış GÖRKAY, Onur İBCİ ve Eda YILMAZ katılım sağlamıştır.
62	11-13 Mayıs 2025	G-20 2. Turizm Çalışma Grubu Toplantısı 11-13 Mayıs 2025 tarihleri arasında Güney Afrika Cumhuriyeti'nin Durban kentinde gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya Bakanlığımızı temsilen Tanıtma Genel Müdürlüğü Kültür ve Turizm Uzmanı Mert KABASAKAL katılmıştır.
63	13 Mayıs 2025	13 Mayıs 2025 tarihinde, AB Heyeti ziyareti kapsamında Türk Patent Enstitüsünde gerçekleştirilen Coğrafi İşaretler Konferansı'na Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörü M. Tolunay SARAÇ, Kültür ve Turizm Uzmanı Sema ATEŞ ÖZALP ile ilgili birimlerin temsilcileri katılım sağlamıştır.



Sıra No	Tarihi	Faaliyete İlişkin Açıklamalar
64	13 Mayıs 2025	Türkiye Sosyal Kapsayıcı Yeşil Geçiş (SoGreen) Projesi Tanıtım Toplantısı 13 Mayıs 2025 tarihinde Ankara’da Sanayi ve Teknoloji Bakanı Sayın Mehmet Fatih KACIR’ın katılımlarıyla gerçekleştirilmiş olup, programa Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Koordinatörü Dr. Özlem SAVACI ile Kültür ve Turizm Uzmanı Derya ARSLANGEDİKLİ katılım sağlamıştır. Proje ile başta kadınlar ve gençler olmak üzere hedef kırılğan gruplar için yeşil geçim kaynakları olanaklarının geliştirilmesi, yeni iş ve istihdam alanlarının yaratılması ve sosyal kapsayıcılığın sağlanmasının hedeflendiği belirtilmiş ve konu ile ilgili bilgi verilmiştir.
65	14 Mayıs 2025	Türk-Suudi Koordinasyon Konseyi İkinci Toplantısı kapsamında 14 Mayıs 2025 tarihinde Türk-Suudi Kültür, Spor, Medya, Turizm Komite Başkanı Bakan Yardımcımız Sayın Nadir ALPASLAN ile Suudi Arabistan Kültür Bakan Yardımcısı Sayın Rakan bin İbrahim al TOUQ arasında bir video konferans görüşmesi gerçekleşmiştir.
66	15 Mayıs 2025	Türkiye Ulusal Ajansı tarafından düzenlenen “2025 yılı Erasmus+ Proje Sonuçlarının Yaygınlaştırılması ve Kullanılması Toplantısı (DEOR)”na Koordinatör Dr. Özlem SAVACI tarafından 15 Mayıs 2025 tarihinde katılım sağlanmıştır. Söz konusu toplantıda Erasmus kapsamında önümüzdeki dönemde uygulamaya geçirecek projelerde Kültür ve Turizm Bakanlığı katkılarına ilişkin bilgi verilmiştir.
67	15 Mayıs 2025	Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğüne 15 Mayıs 2025 tarihinde gerçekleştirilen “Rekabetçilik ve Yenilik Sektör Operasyonel Programı 17. Toplantısı (IPA II Dönemi) ile Özel Sektörün Geliştirilmesi, Ticaret, Araştırma ve Yenilik” tematik önceliğinin (IPA III Dönemi) beşinci Sektörel İzleme Komitesi toplantısına Kültür ve Turizm Uzmanı Uygur GÜLER tarafından katılım sağlanmıştır.
68	15 Mayıs 2025	Dışişleri Bakanlığında 15 Mayıs 2025 tarihinde gerçekleştirilen Suriye Kurumlararası Eşgüdüm Grubu Dördüncü Toplantısı’na Uzman Metin BİLGE ve Mütercim Oskay KAVUZLU tarafından katılım sağlanmıştır.
69	18 Mayıs 2025	Türk-Suudi Koordinasyon Konseyi’nin ikinci toplantısı, Dışişleri Bakanı Sayın Hakan FİDAN ile Suudi Arabistan Dışişleri Bakanı Sayın Faisal Bin FARHAN’ın başkanlıklarında, Bakan Yardımcımız Sayın Nadir ALPASLAN’ın katılımıyla 18 Mayıs 2025 tarihinde Riyad’da gerçekleştirilmiştir.
70	21 Mayıs 2025	2010 Afrika Strateji Belgesinin Güncellenmesine Yönelik Çalışmalar Kapsamında 21 Mayıs 2025 tarihinde Dışişleri Bakanlığında düzenlenen toplantıya İkili İlişkiler Koordinatörlüğü’nden Uzman Yıldız BERKKAN ile Uzman Metin BİLGE katılım sağlamıştır.
71	22-23 Mayıs 2025	22-23 Mayıs 2025 tarihlerinde Fransa’nın Strazburg kentinde düzenlenen Avrupa Konseyi Kültür, Miras, Peyzaj Yönetimi Komitesinin (CDCPP) Büro üyeleri toplantısına Başkanlığımız Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörü, CDCPP Büro Üyesi Tolunay ŞARAÇ katılım sağlamıştır.
72	26 Mayıs 2025	26 Mayıs 2025 tarihinde Avrupa Komisyonu tarafından çevrimiçi olarak düzenlenen Turizm Danışma Komitesi (TAC-Tourism Advisory Committee) toplantısına Bakanlığımızı temsilen Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörü M. Tolunay SARAÇ, Kültür ve Turizm Uzmanı Bengü SAYAR ile Kültür ve Turizm Uzmanı Sema ATEŞ ÖZALP tarafından katılım sağlanmıştır. Söz konusu toplantıda Komisyon tarafından Turizm için Geçiş Yolu (TTP) ve AB Turizm Gündemi 2030’a ilişkin son güncellemeler sunulmuştur. İç Pazar, Sanayi, Girişimcilik ve KOBİ’ler Genel Müdürlüğü tarafından Kısa Süreli Kiralamalar (STR) Tüzüğü’nün 20 Mayıs 2026’da uygulamaya gireceği bilgisi verilmiş, Avrupa genelinde tüzüğün uyumlaştırılmasında zorluklar yaşandığı vurgulanmıştır. Komisyon Ortak Araştırma Merkezi tarafından turizm göstergelerine yönelik güncellemeler için 2025 eylem planı anlatılmıştır.
73	26 Mayıs 2025	Türkmenistan ile Devlet Başkanları eş başkanlığında Yüksek Düzeyli Stratejik İş Birliği Konseyi kurulduğunu ilan edecek Ortak Bildiri taslağına ilişkin hususları ele almak üzere Dışişleri Bakanlığında 26 Mayıs 2025 tarihinde gerçekleştirilen eşgüdüm toplantısına İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL ile Şef Pınar TÜRKER katılım sağlamıştır.



Sıra No	Tarihi	Faaliyete İlişkin Açıklamalar
74	26-28 Mayıs 2025	26-28 Mayıs 2025 tarihlerinde Özbekistan Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı ve İslam Dünyası Eğitim, Bilim ve Kültür Organizasyonu (ICESCO) tarafından Özbekistan'ın Semerkant kentinde gerçekleştirilen, Semerkant 2025 "İslam Dünyasının Kültür Başkenti" resmî açılış törenine ve uluslararası foruma Bakanlığımızı temsilen Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN ve Çok taraflı İlişkiler Koordinatörü Enis UĞUR katılım sağlamıştır.
75	28 Mayıs 2025	28 Mayıs 2025 tarihinde, AB Sivil Toplum Alt Sektörü 18. Sektörel İzleme Komitesi Toplantısı gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya, Koordinatör Dr. Özlem SAVACI, Kültür ve Turizm Uzmanı Neval DIŞCIOĞLU, Kültür ve Turizm Uzmanı Uygur GÜLER katılım sağlamıştır. IPA II döneminde yürütülen "AB-Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü" ve "Ortak Kültür Mirası: Türkiye ve AB arasında Koruma ve Diyalog II" projelerinin sürdürülebilirlik dönemine ait gelinen aşamalar görüşülmüştür.
76	28 Mayıs 2025	28 Mayıs 2025 tarihinde Başkanlığımızda Bolivya Çok Uluslu Devleti Büyükelçiliğinin, Bolivya'nın bağımsızlığının 200. yılı ile Türkiye ve Bolivya arasındaki diplomatik ilişkilerin tesisinin 75. yıldönümü kapsamındaki etkinlik çalışmaları çerçevesinde, Bolivya'nın kültürel mirasını, çeşitliliğini ve doğal güzelliklerini tanıtmak amacıyla bir toplantı gerçekleştirilmiş olup; söz konusu toplantıya Bolivya Büyükelçiliğinden Büyükelçilik Sivil Ataşesi/Büyükelçilik Sorumlusu Aylin Anahi POMA VERAMENDİ ve İdari Asistan Necati Eray DERELİ ile Bakanlığımız İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL ve Bolivya Ülke Sorumlusu Şube Müdürü Duygu ÜNAL ERASLAN katılım sağlamışlardır.
77	30 Mayıs 2025	Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM, Azerbaycan Cumhuriyeti Kültür Bakan Yardımcısı Sayın Saadat YUSİFOVA ve beraberindeki heyet ile 30 Mayıs 2025 tarihinde Ankara Resim Heykel Müzesi'nde bir görüşme yapmıştır. Görüşme sonrası Azerbaycanlı sanatçı Mirza Kadim İREVANİ'nin eserlerinin sergilendiği "Kültürel Hayatımızda Batı Azerbaycan" isimli resim sergisinin açılış törenine katılım sağlamışlardır. Söz konusu etkinliklere Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı İkili İlişkiler Şubesinden Kültür ve Turizm Uzmanı Canan GÜLERYÜZLÜ ve Ebru UĞURSOY katılmıştır.
78	30 Mayıs 2025	30 Mayıs 2025 tarihinde Dışişleri Bakanlığı, AB Başkanlığı'nda düzenlenen TAİEX İrtibat Kişileri toplantısına Bakanlığımız TAİEX İrtibat Kişisi ve Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörü Tolunay SARAÇ tarafından katılım sağlanmıştır.
79	16 Haziran 2025	Türkiye-Özbekistan Kültür Karma Komisyonu 2. Dönem Toplantısı Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Batuhan MUMCU ve Özbekistan Kültür Bakan Yardımcısı Sayın Madjidov Murodjon ABDULLAYEVİCH'in eş başkanlığında, 16 Haziran 2025 tarihinde Antalya'da gerçekleştirilmiş ve Türkiye-Özbekistan KKK 2. Dönem Toplantısı Tutanağı (Agreed Minutes) imzalanmıştır.
80	16 Haziran 2025	16 Haziran 2025 tarihinde Erimtan Müzesi'nde AB Türkiye Delegasyonunun AB üyesi ülkelerle iş birliği içerisinde gerçekleştirdiği "Paylaştığımız Kültürel Miras" isimli fotoğraf sergisine AB ve Avrupa Konseyi Koordinatörü M. Tolunay SARAÇ ile Kültür ve Turizm Uzmanı Bengü SAYAR katılım sağlamıştır.
81	17 Haziran 2025	Bahreyn Krallığı Ankara Büyükelçisi Bassam Ahmed Ali MARZOOQ ve II. Kâtip Mubarek ALRÖMAİHİ, 17 Haziran 2025 tarihinde Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından kabul edilmiştir. Söz konusu görüşmeye Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN katılmıştır.
82	19 Haziran 2025	Ankara'da 01-02 Temmuz 2025 tarihlerinde gerçekleştirilen Türkiye-Angola III. Dönem Karma Ekonomik Komisyonu Toplantısı için Ticaret Bakanlığı'nda 19 Haziran 2025 tarihinde ön hazırlık toplantısı yapılmıştır. Söz konusu toplantıya İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL ve ülke sorumlusu Dr. Yıldız BERKKAN katılmıştır.
83	19 Haziran 2025	Azerbaycan Devlet Turizm Ajansı yetkilileri ve ülkemiz yetkilileri arasında 19 Haziran 2025 tarihinde Turizm Karma Komisyonu Toplantısı kararlarının görüşüldüğü çevrimiçi toplantı gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL ile Kültür ve Turizm Uzmanı Canan GÜLERYÜZLÜ katılmıştır.



Sıra No	Tarihi	Faaliyete İlişkin Açıklamalar
84	24 Haziran 2025	06 Şubat 2023 tarihinde yaşanan Kahramanmaraş merkezli deprem felaketinin ardından, Avrupa Birliği Dayanışma Fonu kapsamında ülkemize sağlanan 400 milyon Avro'luk hibe ile yapılan projelerde AB hibelerinin görünürlük kurallarının yerine getirilmesine ilişkin 24 Haziran 2025 tarihinde çevrimiçi olarak ilgili kurumlar ile bir toplantı gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya, Uluslararası Projeler Koordinatörü Dr. Özlem SAVACI ile Kültür ve Turizm Uzmanı Derya ARSLANGEDİKLİ katılım sağlamıştır.
85	25 Haziran 2025	Birleşik Krallık Türkiye Büyükelçisi Jill MORRIS, 25 Haziran 2025 tarihinde Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından kabul edilmiştir. Söz konusu görüşmeye İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL katılmıştır.
86	25-26 Haziran 2025	25-26 Haziran 2025 tarihlerinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilen İSEDAK çalışma grubu 12. odak noktaları koordinasyon toplantısına Çok Taraflı İlişkiler Şubesi Koordinatörü Enis UĞUR katılım sağlamıştır.
87	30 Haziran 2025	Türk Kültür ve Miras Vakfına Başkanlığımızca sunulan "Tarihi Eser Kaçakçılığı ile Mücadele" konulu konferans projesinin detaylarını görüşmek üzere 30 Haziran 2025 tarihinde çevrimiçi bir toplantı düzenlenmiştir. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden, Türk Kültür ve Miras Vakfından ve Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsünden yetkililerin yer aldığı toplantıya Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Uluslararası Projeler Koordinatörü Dr. Özlem SAVACI ile Kültür ve Turizm Uzmanı Sadettin TAŞCI tarafından katılım sağlanmıştır. Toplantıda bütçe konuları, projenin ana hatları ve olası iş birliği alanları ele alınmıştır.
88	01-02 Temmuz 2025	Türkiye-Angola III. Dönem Karma Ekonomik (KEK) Toplantısı, 01-02 Temmuz 2025 tarihinde, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Sayın Alparslan BAYRAKTAR, Angola Tabii Kaynaklar, Petrol ve Doğal Gaz Bakanı Sayın Diamantino Pedro AZEVEDO eş başkanlıklarında Ankara'da gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya ülke sorumlusu Dr. Yıldız BERKKAN katılım sağlamıştır.
89	03 Temmuz 2025	29 Temmuz 2025 tarihindeki Türkiye-Kazakistan YDSK nedeniyle Ankara'da Dışişleri Bakanlığı'nda 03 Temmuz 2025 tarihinde ön hazırlık toplantısı yapılmıştır. Söz konusu toplantıya İkili İlişkiler Koordinatörlüğünden ülke sorumlusu Dr. Yıldız BERKKAN katılım sağlamıştır.
90	03-04 Temmuz 2025	Katılım Öncesi Ekonomik Reform Programı (ERP) kapsamında 2026-2028 dönemine yönelik hazırlanacak program öncesinde 03-04 Temmuz 2025 tarihlerinde Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı ve Center of Excellence in Finance (CEF) iş birliğiyle yüz yüze gerçekleştirilen eğitime Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı AB ve Avrupa Konseyi Koordinatörlüğünden Kültür ve Turizm Uzmanı Bengü SAYAR, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı temsilen Veriye Dayalı Pazarlama ve İlgörü Direktörü Dağhan KALAFATOĞLU ile Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğünden Başkontrolör Banu BEDEL, Kültür ve Turizm Uzmanları Zeynep Fikran YENİCE ve Esra ÇOBAN tarafından katılım sağlanmıştır.
91	04 Temmuz 2025	04 Temmuz 2025 tarihinde Ankara'da Türkiye-Yunanistan 6. Dönem Turizm Karma Komisyon Toplantısı gerçekleştirilmiştir. İki ülke arasındaki turizm ilişkileri, uluslararası kuruluşlarla iş birliği ve sürdürülebilir turizm konularında görüşmeler icra edilmiştir. İlgili toplantıya Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN, İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL, Kültür ve Turizm Uzman Yardımcısı Emre ÖZER ve Bilgisayar İşletmeni Ebru UĞURSOY katılım sağlamıştır. 6. Dönem Türkiye-Yunanistan Ortak Turizm Komitesi Toplantısı Protokolü Bakan Yardımcımız Sayın Nadir ALPASLAN tarafından imzalanmıştır.
92	08-09 Temmuz 2025	Türk Devletleri Teşkilatı Turizm Bakanları 10. Toplantısı ve Turizm Çalışma Grubu 20. Toplantısı 08-09 Temmuz 2025 tarihlerinde Ankara'da Bakanlığımız ev sahipliğinde gerçekleştirilmiştir. Turizm Çalışma Grubu 20. Toplantısı Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Enis UĞUR tarafından modere edilmiştir. 09 Temmuz 2025 tarihindeki Bakanlar Toplantısına Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY Başkanlık yapmıştır. Toplantıda Ankara Türk Dünyası 2026 Yılı Başkenti seçilmiştir. Bakan Yardımcımız Sayın Nadir ALPASLAN tarafından Bakanlığımızı ve ülkemizi temsilen bir konuşma yapılmıştır. Bakanlar Toplantısına Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde Şahin de katılım sağlamıştır.
93	09 Temmuz 2025	Dışişleri Bakanlığında 09 Temmuz 2025 tarihinde Türkiye-Suriye İlişkileri Kurumlararası Eşgüdüm toplantısı yapılmıştır. Söz konusu toplantıya İkili İlişkiler Koordinatör V. Oskay KAVUZLU katılım sağlamıştır.



Sıra No	Tarihi	Faaliyete İlişkin Açıklamalar
94	17 Temmuz 2025	Dışişleri Bakanlığında 17 Temmuz 2025 tarihinde Türkiye-Karadağ İlişkileri konusunda bir toplantı yapılmıştır. Söz konusu toplantıya İkili İlişkiler Koordinatör V. Oskay KAVUZLU ve ülke sorumlusu Mütercim Aida YANIK katılmıştır.
95	18 Temmuz 2025	Dışişleri Bakanlığında 18 Temmuz 2025 tarihinde Türkiye-İrak İlişkileri Kurumlararası Eşgüdüm toplantısı yapılmıştır. Söz konusu toplantıya İkili İlişkiler Koordinatörlüğünden ülke sorumlusu Dr. Yıldız BERKKAN katılmıştır.
96	24 Temmuz 2025	İrlanda Ankara Büyükelçisi Clare BROSNAN, 24 Temmuz 2025 tarihinde Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından kabul edilmiştir. Söz konusu görüşmeye Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN katılmıştır.
97	27-30 Temmuz 2025	G20 Kültür Çalışma Grubu 3. Toplantısı 27-30 Temmuz 2025 tarihlerinde Güney Afrika'nın Cape Town kentinde düzenlenmiş olup toplantıya Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Gözde ŞAHİN ve Koordinatör Enis UĞUR katılım sağlamıştır.
98	29 Temmuz 2025	Türkiye-Kazakistan Yüksek Düzeyli Stratejik İş birliği Konseyi (YDSK) 5. Toplantısı Sayın Cumhurbaşkanımız ve Kazakistan Cumhurbaşkanı Kasım Cömert TOKAYEV'in eş başkanlıklarında 29 Temmuz 2025 tarihinde Ankara'da düzenlenmiştir. Söz konusu toplantıya Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY katılarak Kazakistan Kültür ve Enformasyon Bakanı Aida Galımkızı BALAYEVA ile bir görüşme yapmıştır.
99	29 Temmuz 2025	G20 Turizm Çalışma Grubu Toplantısı 29 Temmuz 2025 tarihinde çevrimiçi olarak düzenlenmiştir. Söz konusu toplantıya Tanıtma Genel Müdürlüğünden Kültür ve Turizm Uzmanı Mert KABASAKAL, Yatırım İşletmeler Genel Müdürlüğünden Başkontrolör Banu BEDEL ile Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığından Mütercim Arzu ŞAHİNER katılım sağlamıştır.
100	04 Ağustos 2025	Özbekistan Turizm Komitesi ile Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı İkili İlişkiler Koordinatörlüğü arasında 04 Ağustos 2025 tarihinde çevrimiçi bir toplantı gerçekleştirilmiştir. Toplantıya Koordinatör Dr. Semin NUREL, Mütercim Cem EMRE, Mütercim Aida YANIK ile Kültür ve Turizm Uzman Yardımcısı Emre ÖZER katılım sağlamıştır.
101	13 Ağustos 2025	Tacikistan Cumhuriyeti ve ülkemiz arasında turizm alanındaki iş birliğini güçlendirmek amacıyla Turizm Geliştirme Komitesi yetkilileri ile 13 Ağustos 2025 tarihinde çevrimiçi yapılan toplantıya İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL ile Şef Pınar TÜRKER katılım sağlamıştır.
102	13 Ağustos 2025	Suudi Arabistan yetkilileri ile 13 Ağustos 2025 tarihinde kültürel ilişkilerin geliştirilmesi amacıyla çevrimiçi bir toplantı yapılmıştır. Söz konusu toplantıya İkili İlişkiler Koordinatörlüğünden Mütercim Oskay KAVUZLU katılım sağlamıştır.
103	14 Ağustos 2025	Ekonomik İşbirliğine Dair Hükümetlerarası Türk-Türkmen Komisyonu (HEK) 8. Dönem Toplantısı kapsamında imzalanan HEK Protokolü eylem maddelerindeki gelişmelerin periyodik takibi çerçevesinde, Türkmen tarafı ile 14 Ağustos 2025 tarihinde gerçekleştirilen çevrimiçi izleme toplantısına İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL ile Şef Pınar TÜRKER katılım sağlamıştır.
104	14 Ağustos 2025	Dışişleri Bakanlığı tarafından 14 Ağustos 2025 tarihinde Türkiye-İrak İlişkileri Kurumlararası Eşgüdüm toplantısı yapılmıştır. Söz konusu toplantıya İkili İlişkiler Koordinatörlüğünden Dr. Yıldız BERKKAN katılmıştır.
105	15 Ağustos 2025	Dışişleri Bakanlığı tarafından 15 Ağustos 2025 tarihinde Türkiye-Suriye İlişkileri Kurumlararası Eşgüdüm toplantısı yapılmıştır. Söz konusu toplantıya İkili İlişkiler Koordinatörlüğünden Mütercim Oskay KAVUZLU katılım sağlamıştır.
106	18 Ağustos 2025	Japonya Altes Prenses Akiko ve beraberindeki bir heyetin, 15-21 Eylül 2025 tarihleri arasında ülkemize yapacağı ziyarete hazırlık amacıyla, Japonya Ankara Büyükelçiliği ve Bakanlığımız ilgili birim yetkililerinin katılımıyla A. Yılmaz Çolpan Toplantı Salonu'nda 18 Ağustos 2025 tarihinde Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı organizasyonu ile bir toplantı yapılmıştır. Toplantıya Japonya Büyükelçiliğinden bir heyetle, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN, Koordinatör Dr. Semin NUREL iştirak etmiştir.
107	18-19 Ağustos 2025	18-19 Ağustos 2025 tarihleri arasında TÜRKSOY Kıdemli Memurlar Toplantısı Trabzon'da gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM, Özel Kalem Müdürü Gökhan UMUT, Özel Kalem Müdür Yardımcısı Ahmet Faruk MÜŞTAKOĞLU ile Kültür ve Turizm Uzmanı Mustafa ÖZSOY katılım sağlamıştır.



Sıra No	Tarihi	Faaliyete İlişkin Açıklamalar
108	28 Ağustos 2025	“Türkiye-Pakistan Kültür ve Turizm Ortak Daimî Komitesi 1. Toplantısı” Bakan Yardımcımız Sayın Nadir ALPASLAN ve Pakistan Enformasyon ve İletişim Bakanlığı Müsteşarı Sayın Embreen JAN eş başkanlıklarında iki ülke ilgili kurum temsilcilerinin katılımıyla 28 Ağustos 2025 tarihinde çevrimiçi gerçekleştirilmiş olup, toplantıda Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Daire Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN, Koordinatör Dr. Semin NUREL ile Kültür ve Turizm Uzmanı Figen Sezgin DEMİRDEN hazır bulunmuşlardır.
109	26-28 Ağustos 2025	26-28 Ağustos 2025 tarihlerinde Endonezya’nın Cakarta kentinde düzenlenen “Empowering Sustainable Tourism: Integrating Blue, Green, and Circular Economy into Tourism Operations” konulu çalışmaya Bakanlığımızı temsilen Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Uluslararası Projeler Koordinatörlüğünden Kültür ve Turizm Uzmanı Sadettin TAŞCI, Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğünden Kültür ve Turizm Uzmanı Arzu KAHRAMAN YILMAZ katılım sağlamıştır. Çalıştay, İSEDAK kapsamında partner ülke olarak yer aldığımız proje kapsamında gerçekleştirilmiştir.
110	25-30 Ağustos 2025	25-30 Ağustos 2025 tarihleri arasında İstanbul’da Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Uluslararası Projeler Koordinatörlüğü tarafından, Malezya Turizm Bakanlığı yetkililerinin talepleri doğrultusunda İSEDAK projesinde ortak olduğumuz “İslami Kültürel Miras Turizmini Yeniden Tasarlama: İyi örnekler ve önemli başarı faktörleri” konulu proje kapsamında, 5 Malay yetkili, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, TURSAB, Bursa İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü yetkilileri ile toplantılar organize edilmiştir.
111	09-10 Eylül 2025	09-10 Eylül 2025 tarihinde G20 Turizm Çalışma Grubu Toplantısı Güney Afrika Cumhuriyeti Mpumalanga iehrinde düzenlenmiştir. Söz konusu toplantıya Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Enis UĞUR katılım sağlamıştır. Toplantıda, ülkemiz AI ve sürdürülebilir turizm konularında katkı sunmuştur. 11-12 Eylül 2025’te Kruger Ulusal Parkı’nda düzenlenen G-20 Turizm Bakanları Toplantısı’nda ülkemizi Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM temsil etmiştir. Toplantı sonunda G-20 Mpumalanga Turizm Bakanları Deklarasyonu kabul edilmiş ve ikili görüşmelerde iş birliği ve destek mesajları iletilmiştir.
112	10 Eylül 2025	Ortak Kültür Mirası: Türkiye ve AB arasında Koruma ve Diyalog II Projesi ile hayata geçirilen Sinop Tarihi Cezaevi Müzesi’nin resmi açılışı 10 Eylül 2025 tarihinde, Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY’un teşrifleriyle gerçekleştirilmiştir.
113	11-12 Eylül 2025	11-12 Eylül 2025 tarihlerinde Rusya’nın St. Petersburg şehrinde gerçekleştirilen 11. St. Petersburg Uluslararası Birleşmiş Kültürler Forumu’na Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Batuhan MUMCU, Danışman Arda ZENGİN, Kültür ve Turizm Uzmanı Canan KARACA, Danışman Serkan ERDEN ve Danışman Alper DEMİRCİ katılım sağlamıştır. Anılan Forum’da kültürel diplomasi, kültürlerarası diyalog, ortak mirasın korunması ve uluslararası kültürel iş birlikleri konuları ele alınmıştır.
114	15-16 Eylül 2025	Türk Devletleri Teşkilatı nezdinde, Celalabad şehrinin 2025 Yılı Türk Dünyası Turizm Başkenti” ilanı çerçevesinde, Kırgızistan tarafından 15-16 Eylül 2025 tarihlerinde Celalabad kentinde düzenlenen “TDT Üye Devletleri ve Gözlemcileri’nde Turizmin Geliştirilmesine İlişkin Uluslararası Turizm Forumu”na Mütercim Mine GÜLTEKİN katılım sağlamıştır. Türk Devletleri Teşkilatı Üye ve Gözlemci Devletleri arasında turizm alanında sürdürülebilir iş birliğini artırmak, sektörel bilgi paylaşımını teşvik etmek ve taraflar arasında güçlü bir iletişim ağı kurmak amacıyla düzenlenen Forumda; sürdürülebilir uygulamalar konusunda deneyim paylaşımı yapılmış, turizm stratejileri tartışılmış, turizmde iş birliği ve ortak tanıtım faaliyetleri için bölgesel turizm potansiyelini artırma konusunda görüş alışverişinde bulunulmuştur.
115	16 Eylül 2025	16 Eylül 2025 tarihinde Dışişleri Bakanlığında Papa Leo’nun 27-29 Kasım 2025 tarihlerinde ülkemize gerçekleştireceği ziyarete ilişkin Vatikan protokol heyetiyle bir eşgüdüm toplantısı düzenlenmiştir. Toplantıya Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN, İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL, Kültür ve Turizm Uzmanı Figen SEZGİN DEMİRDEN ve Mütercim H. Cem EMRE katılım sağlamıştır.



Sıra No	Tarihi	Faaliyete İlişkin Açıklamalar
116	23 Eylül 2025	İkili Ulusal Komisyonu mekanizmasının ilk toplantısının 15 Ekim 2025 tarihinde Cumhurbaşkanı Yardımcımız Sayın Cevdet YILMAZ ve Güney Afrika Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Yardımcısı Paul MASHATİLE'nin eş başkanlıklarında Ankara'da 15 Ekim 2025 tarihinde gerçekleştirilmesi planlanmış ve söz konusu faaliyete katılmak üzere ülkemize gelecek GAC Turizm Bakanı ile Spor, Sanat ve Kültür Bakanı ile Sayın Bakanımızın ikili görüşmelerde bulunmaları gündeme gelmiştir. Bu faaliyet ile ilgili olarak Dışişleri Bakanlığında 23 Eylül 2025 tarihinde gerçekleşen kurumlararası eşgüdüm toplantısına ülke sorumlusu Dr. Yıldız BERKKAN katılım sağlamıştır.
117	25 Eylül 2025	Güney Afrika Cumhuriyeti ve ülkemiz arasında tesis edilen İkili Ulusal Komisyon çerçevesinde oluşturulan Ekonomi Çalışma Grubu ile Sosyal Çalışma Grubu Dışişleri Bakanlığımızın eşgüdümünde çevrimiçi olarak toplanmıştır. Söz konusu toplantılara ülke sorumlusu Dr. Yıldız BERKKAN katılım sağlamıştır.
118	29 Eylül 2025	Güney Afrika Cumhuriyeti ve ülkemiz arasında tesis edilen İkili Ulusal Komisyon çerçevesinde oluşturulan Sosyal Çalışma Grubu, Güney Afrikalı yetkililerin katılımıyla 29 Eylül 2025 tarihinde Dışişleri Bakanlığımızın eşgüdümünde çevrimiçi olarak toplanmıştır. Söz konusu toplantıya ülke sorumlusu Dr. Yıldız BERKKAN katılım sağlamıştır.
119	03 Ekim 2025	Dışişleri Bakanlığında 03 Ekim 2025 tarihinde düzenlenen Suriye Kurumlararası Eşgüdüm Grubu 9. toplantısına İkili İlişkiler Koordinatörlüğü'nden ülke sorumlusu Uzman Metin BİLGE katılım sağlamıştır.
120	06-07 Ekim 2025	Ekonomik İş Birliği ve Kalkınma Örgütü (OECD) Turizm Komitesi tarafından 06-07 Ekim 2025 tarihleri arasında Fransa'nın başkenti Paris'te 116. Turizm Komitesi Oturumu düzenlenmiş olup Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığından Bakanlık Müşaviri Sevinç ILCİ katılım sağlamıştır.
121	07 Ekim 2025	İİT/İSEDAK 41. Bakanlar Toplantısı kapsamında yapılan hazırlık toplantısı Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı ev sahipliğinde 07 Ekim 2025 tarihinde Ankara'da düzenlenmiştir. Anılan toplantıya Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Enis UĞUR ile Mütercim Melek GÜLER ERDEM katılım sağlamıştır.
122	08 Ekim 2025	İİT/İSEDAK Özel Sektör Turizm Forumu'nun 13. Toplantısı Başkanlığımız ev sahipliğinde "Turizm ve Kırsal Kalkınma" teması ile 08 Ekim 2025 tarihinde çevrimiçi düzenlenmiştir. Toplantının açılışı Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde Şahin tarafından yapılmış ve toplantı Koordinatör Enis Uğur tarafından modere edilmiştir. Üye ülkelerden 100'e yakın katılımcının yer aldığı toplantıda BM Turizm, UNDP Türkiye, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı ve Tarım Bakanlığı-Tarım ve Kırsal Kalkınmayı Destekleme Kurumu tarafından sunumlar gerçekleştirilmiştir.
123	08 Ekim 2025	Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip ERDOĞAN, mevkidaşlarının davetine icabetle 21-22-23 Ekim 2025 tarihleri arasında sırasıyla Kuveyt, Katar ve Umman'a resmi ziyaretlerde bulunmuşlardır. Söz konusu temaslar öncesinde 08 Ekim 2025 tarihinde Dışişleri Bakanlığında düzenlenen ön hazırlık toplantısına İkili İlişkiler Koordinatörlüğünden Uzman Metin BİLGE ve Dr. Yıldız BERKKAN katılım sağlamıştır.
124	10 Ekim 2025	Türkiye-Gürcistan Kültürel Miras Alt Çalışma Grubu'nun ikinci toplantısı 10 Ekim 2025 tarihinde çevrimiçi olarak düzenlenmiştir. Toplantıda, ülkemizde ve Gürcistan'da bulunan ortak tarihi eserlere ilişkin restorasyon süreçleri ve teknik bilgi paylaşımı olmuştur. Toplantıya Bakanlığımızı temsilen, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden Genel Müdür Yardımcısı Bülent GÖNÜLTAŞ, Daire Başkanı Serap SEVGİ, Tümer ESLEK, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığından Koordinatör Dr. Semin NUREL, Kültür ve Turizm Uzmanı Canan KARACA, Gürcistan tarafından; Gürcistan Kültür Bakanlığı Kültürel Miras Dairesi Başkanı Salome JAMBURIA, Gürcistan Ulusal Kültürel Miras Koruma Ajansı LLEP Genel Müdürü Tea ONIANI, Paata GAPRINDASHVILI, Shorena TSITSAGI, Tamar KETILADZE, Bela GOMURASHVILI, Gucha KUTATELADZE katılım sağlamıştır.
125	13-15 Ekim 2025	Cumhurbaşkanı Yardımcımız Sayın Cevdet YILMAZ ve Güney Afrika Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Yardımcısı Sayın Paul MASHATİLE'nin eş başkanlıklarında İkili Ulusal Komisyonu-İUK mekanizmasının ilk toplantısı 15 Ekim 2025 tarihinde Ankara'da gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıda imzalanacak ortak bildiri metni üzerinde çalışma yapmak amacıyla Türkiye-Güney Afrika Cumhuriyeti Kıdemli Memurlar Toplantısı 13 Ekim 2025 tarihinde Dışişleri Bakanlığında düzenlenmiştir. Anılan toplantıya İkili İlişkiler Koordinatörlüğü'nden Oskay KAVUZLU ve ülke sorumlusu Dr. Yıldız BERKKAN katılım sağlamıştır.



Sıra No	Tarihi	Faaliyete İlişkin Açıklamalar
126	15 Ekim 2025	Ülkemiz ile Güney Afrika Cumhuriyeti arasında 07 Haziran 2012 tarihinde İkili Ulusal Komisyon Kurulmasına dair bir anlaşma imzalanmıştır. Bu anlaşma uyarınca; İkili Ulusal Komisyonu-İUK mekanizmasının ilk toplantısı 15 Ekim 2025 tarihinde Cumhurbaşkanı Yardımcımız Sayın Cevdet YILMAZ ve Güney Afrika Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Yardımcısı Sayın Paul MASHATİLE'nin eş başkanlıklarında Ankara'da gerçekleştirilmiştir. Cumhurbaşkanlığı Külliyesinde düzenlenen söz konusu toplantıya Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY katılım sağlamıştır. Toplantı öncesinde GAC heyetinde yer alan Turizm Bakanı Sayın Patricia de LILLE Sayın Bakanımız ile bir görüşme yapmışlardır. Faaliyete Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN katılımıştır.
127	15 Ekim 2025	Dışişleri Bakanlığında 15 Ekim 2025 tarihinde düzenlenen Türkiye-Mısır Ortak Planlama Grubu (OPG) Birinci Eşgüdüm Grubu toplantısına İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL ve ülke sorumlusu Uzman Metin BİLGE katılımıştır.
128	16 Ekim 2025	Azerbaycan Devlet Turizm Ajansı yetkilileri ile 16 Ekim 2025 tarihinde yapılan çevrimiçi toplantıya İkili İlişkiler Şubesi Koordinatörü Dr. Semin NUREL ile Kültür ve Turizm Uzmanı Canan GÜLERYÜZLÜ katılımıştır.
129	17 Ekim 2025	Dışişleri Bakanlığı, AB Başkanlığı tarafından 17 Ekim 2025 tarihinde çevrimiçi düzenlenen 5 No'lu Türkiye-AB Yenilikçilik Alt Komitesi hazırlık toplantısına Başkanlığımız Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörü M. Tolunay SARAÇ, Kültür ve Turizm Uzmanı Çiğdem GÜLLÜ ve Telif Hakları Genel Müdürlüğü temsilcileri tarafından katılım sağlanmıştır. 25-26 Kasım 2025 tarihlerinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilecek 5 No'lu Türkiye-Avrupa Birliği Yenilikçilik Alt Komitesi toplantısına yönelik ilgili kurumlarca hazırlık yapılmıştır. Bakanlığımızca ilgili toplantıda Eğitim-Kültür faslına yönelik katkı sağlanmıştır.
130	20 Ekim 2025	Libya ile 20 Mart 2025 tarihinde imzalanan Strateji Belgesi kapsamında yapılacak çalışmalar ile icra edilecek programların koordinasyonu amacıyla 20 Ekim 2025 tarihinde Dışişleri Bakanlığında gerçekleştirilen eşgüdüm toplantısına, İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL ile Şef Pınar TÜRKER katılım sağlamıştır.
131	21 Ekim 2025	Türk Devletleri Teşkilatı (TDT) nezdinde Ankara'nın "2026 Türk Dünyası Turizm Başkenti" ilan edilmesi vesilesiyle 21 Ekim 2025 tarihinde Bakanlığımızda ilgili kurum ve birim temsilcilerinin katılımıyla Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM'ın başkanlığında bir koordinasyon toplantısı düzenlenmiştir.
132	21-25 Ekim 2025	Kazakistan Almatı'da düzenlenen BM Turizmin, Turizmde Kadının Güçlendirilmesi Konferansı ve Çalıştayına Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünden Kültür ve Turizm Uzmanı Mustafa ÖZSOY tarafından katılım sağlanmıştır.
133	22 Ekim 2025	Kenya Parlamentolararası Dostluk Grubu Başkanı Adan KEYNAN ve beraberindeki heyet 22 Ekim 2025 tarihinde Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM tarafından kabul edilmiştir. Söz konusu toplantıya Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN, Koordinatör V. Oskay KAVUZLU ve ülke sorumlusu Uzman Metin BİLGE katılım sağlamıştır.
134	23 Ekim 2025	Arjantin Büyükelçiliği'nden gelen talebe istinaden 23 Ekim 2025 tarihinde Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı bünyesinde Arjantin Büyükelçiliği Maslahatgüzarı Maria del Pilar IRALA ile karşılıklı ilişkilerin geliştirilmesi ve bilgi paylaşımı yapılması amacıyla bir toplantı gerçekleştirilmiştir. Toplantıya İkili ilişkiler Şubesi Koordinatörü Dr. Semin NUREL ile Kültür ve Turizm Uzmanı Hakan COŞKUN katılım sağlamıştır.
135	22-24 Ekim 2025	Avrupa Konseyi Kültür Rotaları 14. Yıllık Danışma Forumu Toplantısı 22-24 Ekim 2025 tarihlerinde, Bakanlığımız ev sahipliğinde Avrupa Konseyi ile birlikte Kapadokya'da düzenlenmiştir. Yarı kapalı bir organizasyon olan forum açılışı Bakan Yardımcımız Sayın Nadir ALPASLAN tarafından yapılmış ve uluslararası kuruluşların üst düzey yönetici ve temsilcileri, Avrupa Konseyi Kültür Rotaları Genişletilmiş Kısmi Anlaşması (EPA) üye ülke temsilcileri, kültür rotaları temsilcileri, kültür mirası uzmanları ve akademisyenlerden oluşan yaklaşık 300 temsilci tarafından katılım sağlanmıştır. Forumu Başkanlığımız Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörü M. Tolunay SARAÇ ve ilgili Bakanlık temsilcilerince katılım sağlanmıştır.



Sıra No	Tarihi	Faaliyete İlişkin Açıklamalar
136	23 Ekim 2025	Avrupa Birliği Komisyonu tarafından 23 Ekim 2025 tarihinde Brüksel, Belçika'da düzenlenen Turizm Danışma Komitesi (TAC) toplantısına Başkanlığımız Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörlüğü Kültür ve Turizm Uzmanı Bengü SAYAR tarafından katılım sağlanmıştır. Toplantıda Turizme Geçiş Yolu ve AB Turizm Gündemi 2030'un uygulanmasına ilişkin olarak gerçekleştirilen çalışmanın sonuçları sunulmuştur. Akabinde, İspanya'nın Akıllı Turizm Destinasyonu Programı ile Portekiz Turizm Sektörü Kurumsal Sürdürülebilirlik Raporlama Platformu örnekleri iyi uygulamalar olarak örnek verilmiştir. MOVE turizm ekibi tarafından "Çevrimiçi yorumlar için etik kurallar" adı altında sunum yapılmış ve anılan kuralların; yıldız derecelendirme sistemlerini ayırt etme, yorumların gerçekliğini doğrulama, kötü niyetli aktörleri belirlemek için iş birliği yapma gibi uygulamaları kapsayacağı vurgulanmıştır. Akabinde AB Turizm Göstergeleri ve yakında açıklanacak Avrupa Turizm Stratejisine ilişkin bilgilendirme yapılmıştır.
137	27 Ekim 2025	Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı tarafından 27 Ekim 2025 tarihinde çevrimiçi olarak düzenlenen 2026-2028 dönemini kapsayan Ekonomik Reform Programı Açılış Toplantısı'na Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörü M. Tolunay SARAÇ ile Kültür ve Turizm Uzmanı Bengü SAYAR tarafından katılım sağlanmıştır.
138	27-29 Ekim 2025	G-20 Kültür 4. Çalışma Grubu Toplantısı ve G-20 Kültür Bakanları Toplantısı ardışık olarak 27-29 Ekim 2025 tarihlerinde Güney Afrika'nın Kwa-Zulu Natal eyaletinde düzenlenmiştir. Söz konusu toplantıya Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Batuhan MUMCU, Danışman Arda ZENGİN, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN ve Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Enis UĞUR katılım sağlamıştır.
139	28 Ekim 2025	TBMM'ye çalışma ziyareti düzenleyen Nijerya Ulusal Meclisi Hizmet Komisyonu heyeti, 28 Ekim 2025 tarihinde Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM tarafından kabul edilmiştir. Söz konusu toplantıya Koordinatör V. Oskay KAVUZLU ve ülke sorumlusu Dr. Yıldız BERKKAN katılım sağlamıştır.
140	27-31 Ekim 2025	Ekonomik İş birliği Teşkilatı (EİT) 1. İpek Yolu Görev Gücü Toplantısı 27-31 Ekim 2025 tarihleri arasında Azerbaycan'ın Bakü ve Şeki kentlerinde gerçekleştirilmiş olup, söz konusu etkinliğe "İpek Yolu Görev Gücü" üyesi olan Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Kültür ve Turizm Uzmanı Dr. Hatice Gülşen BİRİNCİ katılım sağlamıştır. Ülkemiz adına Sürdürülebilir Turizm ve İpek Yolu konulu sunumu Türkiye Turizm, Tanıtım ve Geliştirme Ajansı Destinasyon Müdürü Hasan Tahsin KARALI yapmıştır.
141	01-04 Kasım 2025	İstanbul'da düzenlenen İSEDAK 41. Bakanlar Toplantısı'na Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünden Mütercim Melek Güler ERDEM katılım sağlamıştır. İSEDAK'ın yürüttüğü projeler, komitenin bünyesindeki forum sekreteriyalarının faaliyetlerinin gündeme geldiği ve 41. Bakanlar Toplantısı sonrası kabul edilecek kararların nihai halinin verildiği toplantıda, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı ev sahipliğinde 08 Ekim 2025 tarihinde çevrimiçi olarak düzenlenen Özel Sektör Turizm Forumu'nun 13. Toplantısı hakkında kapsamlı bilgi paylaşılmıştır.
142	02-06 Kasım 2025	Avrupa Birliği ve Türkiye eş finansmanı ile Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Kalkınma Ajansları Genel Müdürlüğüne Rekabetçilik ve Yenilik Operasyonel Programı (RYOP) altında yürütülen "Türkiye'de Yaratıcı Ekonominin Uygun Şekilde Dönüştürülmesi" (kısaca adıyla INSPIRE) isimli proje kapsamında, Belçika'nın Brüksel ve Anvers şehirlerine 02-06 Kasım 2025 tarihleri arasında teknik ziyaretler gerçekleştirilmiştir. Toplantıda, Avrupa Birliğinin yaratıcı ekonomi alanındaki politika öncelikleri ve programları hakkında görüşmeler yapılmıştır. Söz konusu teknik ziyarete Uluslararası Projeler Koordinatörü Dr. Özlem SAVACI katılım sağlamıştır.
143	07 Kasım 2025	Ülkemiz ile Azerbaycan arasında kültür alanındaki iş birliğinin geliştirilmesi amacıyla oluşturulan Türkiye-Azerbaycan Kültür Karma Komisyonu 5. Dönem toplantısı 07 Kasım 2025 tarihinde İstanbul'da gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya Bakan Yardımcımız Sayın Batuhan MUMCU başkanlığında bir heyet katılım sağlamıştır. Ayrıca, toplantıda Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Dr. Gözde ŞAHİN, İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL, Koordinatör Vekili Ebru UĞURSOY ile Kültür ve Turizm Uzmanı Canan GÜLERYÜZLÜ hazır bulunmuşlardır.



Sıra No	Tarihi	Faaliyete İlişkin Açıklamalar
144	17 Kasım 2025	Güneydoğu Avrupa Ülkeleri (GDAÜ) Kültür Bakanları Konseyi Uzmanlar Toplantısı 17 Kasım 2025 tarihinde çevrimiçi düzenlenmiş olup, toplantıya Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Enis UĞUR ile Mütercim Melek Güler ERDEM katılım sağlamıştır. Anılan toplantıda, GDAÜ Dönem Başkanlığı görevini yürüten Kuzey Makedonya Cumhuriyeti ev sahipliğinde 11-13 Aralık 2025 tarihinde Ohri’de düzenlenecek Kültür Bakanları Toplantısı’nın sonunda kabul edilmesi öngörülen Ohri Deklarasyonu’nun taslak metni üzerinde çalışılmış ve nihai şekli verilmiştir.
145	17 Kasım 2025	17 Kasım 2025 tarihinde, AB Başkanlığı tarafından çevrimiçi olarak, Avrupa Birliği Dayanışma Fonuna ilişkin toplantı düzenlenmiştir. Toplantıda, 06 Şubat 2023 tarihinde yaşanan Kahramanmaraş merkezli deprem felaketinin ardından, Avrupa Birliği Dayanışma Fonu kapsamında ülkemize sağlanan ve uygulama süreci tamamlanan hibenin raporlama sürecine ait detaylar konuşulmuştur. Toplantıya Başkanlığımızdan Uluslararası Projeler Koordinatörü Dr. Özlem SAVACI ile Kültür ve Turizm Uzmanı Derya ARSLANGEDİKLİ katılım sağlamıştır.
146	18-20 Kasım 2025	18-20 Kasım 2025 tarihleri arasında Strazburg/Fransa’da gerçekleştirilen Avrupa Konseyi, Kültür, Miras ve Peyzaj Komitesi’nin (CDCPP) 14. Genel Kurul Toplantısı’na Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı AB ve Avrupa Konseyi Koordinatörü CDCPP Büro Üyesi M. Tolunay SARAÇ tarafından katılım sağlanmıştır. Söz konusu gündem kapsamında, 2025-2026 dönemi CDCPP faaliyetleri ele alınmış, kültür başlığında; sanatçıların ifade özgürlüğü, “Demokrasi için kültür ve kültürel mirasın rolü ve demokratik katılım” ile CDCPP’nin Yeni Demokratik Paktı katkısı temalı bölüm, Kültür ve Miras, Kültür-EURIMAGES, Genel Konular (Uluslararası Gözlemcilerin Statüsü), Kültür-Miras-İşbirliği (Ukrayna için eylem planı 2023-2026), Miras başlığında; Lefkoşa Anlaşması, Avrupa Miras Günleri, Faro Anlaşması, HEREIN, 1975 Avrupa Mimari Miras Yılı, Peyzaj başlığı ve Genel Konular başlığında Avrupa Konseyinin kültür, miras ve peyzaj alanlarındaki faaliyetleri ve işbirliğine ilişkin başlıkta Kültür Rotaları Genişletilmiş Kısmi Anlaşması, Avrupa Konseyi faaliyetlerine ilişkin ve İşbirliğine ilişkin konular ele alınmıştır. Kültür Rotaları Genişletilmiş Kısmi Anlaşması gündem maddesinde temsilcimiz tarafından Avrupa Konseyi ve Bakanlığımız ev sahipliğinde 22-24 Ekim 2025 tarihinde Kapadokya’da gerçekleştirilen Avrupa Konseyi Kültür Rotaları 14. Yıllık Danışma Forumu ve sonuçlarına ilişkin bilgi verilmiştir. Avrupa Konseyi ve Azerbaycan, İspanya gibi bazı üye ülkeler ülkemize ev sahipliğimizi için teşekkürlerini bildirmiştir. Toplantıda gerçekleştirilen seçimlerde, Türkiye adına M. Tolunay SARAÇ CDCPP Başkan Yardımcısı olmuştur.
147	18-22 Kasım 2025	Ekonomik İş birliği Teşkilatı (EİT) üyesi ülkelerden davet edilen tur operatörlerinin katılımlarıyla, 18-22 Kasım 2025 tarihleri arasında, Mersin’i de kapsayan bir program dahilinde Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nde “2. EİT Tur Operatörleri Yıllık Forumu”, KKTC Başbakan Yardımcılığı, Turizm, Kültür, Gençlik ve Çevre Bakanlığı ile Bakanlığımız, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı iş birliğinde gerçekleştirilmiştir. Programa Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı adına Kültür ve Turizm Uzmanı Dr. Hatice Gülşen BİRİNCİ katılım sağlamıştır.
148	19 Kasım 2025	Türkiye-Azerbaycan Karma Ekonomik Komisyonu (KEK) 12. Dönem Toplantısı hazırlıkları çerçevesinde, 11. Dönem Eylem Planında yer alan maddelerin güncel durumunun tespit edilmesi amacıyla 19 Kasım 2025 tarihinde çevrimiçi bir toplantı gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya İkili İlişkiler Şubesi Koordinatörü Dr. Semin NUREL ile Kültür ve Turizm Uzmanı Canan GÜLERYÜZLÜ katılım sağlamıştır.
149	24 Kasım 2025	24 Kasım 2025 tarihinde AB Başkanlığı tarafından çevrimiçi olarak Avrupa Birliği Katılım Öncesi Mali Yardım Aracı II (IPA II) dönemi “Yargı, Temel Haklar, Sivil Toplum, Sağlık ve İyi Yönetişim” sektörlerini kapsayan 19. Sektörel İzleme Komitesi toplantısı gerçekleştirilmiştir. Toplantıda “AB-Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi” ve “Ortak Kültür Mirası: Türkiye ve AB arasında Koruma ve Diyalog II Projesi” sürdürülebilirlik dönemlerine ilişkin hususlar gündeme gelmiştir. Toplantıya Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Uluslararası Projeler Koordinatörü Dr. Özlem SAVACI, Kültür ve Turizm Uzmanları Neval DIŞÇIOĞLU ve Uygur GÜLER katılım sağlamıştır.



Sıra No	Tarihi	Faaliyete İlişkin Açıklamalar
150	25-26 Kasım 2025	25-26 Kasım 2025 tarihlerinde Dışişleri Bakanlığı, AB Başkanlığı ve AB Komisyonu tarafından çevrimiçi düzenlenen 5 Nolu Türkiye-AB Yenilikçilik Alt Komitesi Toplantısı'na Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı AB ve Avrupa Konseyi Koordinatörü M. Tolunay SARAÇ ile Kültür ve Turizm Uzmanı Çiğdem GÜLLÜ tarafından katılım sağlanmıştır. Söz konusu toplantıda Bakanlığımız görev alanı kapsamında 10 No'lu Fasil Başlığı "Bilgi Toplumu ve Medya" ve 26 No'lu Fasil Başlığı "Eğitim ve Kültür" ile ilgili yürütülen çalışmalara katılım sağlanmıştır.
151	26-28 Kasım 2025	26 Kasım 2025 tarihinde Kazakistan Aktau şehrinde Kıdemli Memurlar Toplantısı yapılmış olup, akabinde 28 Kasım 2025 tarihinde 42. TÜRKSOY Daimi Konsey Kültür Bakanları Toplantısı Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM başkanlığında bir heyet ile gerçekleştirilmiştir. Toplantıya Başkanlığımızdan Kültür ve Turizm Uzmanı Mustafa ÖZSOY katılım sağlamıştır.
152	27 Kasım 2025	Dışişleri Bakanlığında 27 Kasım 2025 tarihinde düzenlenen Irak Kurumlararası Eşgüdüm Grubu Toplantısı'na İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL ile Kültür ve Turizm Uzman Yardımcısı Emre ÖZER katılmıştır.
153	27-30 Kasım 2025	Vatikan lideri Papa 14. Leo, 1. İznik Konsili'nin 1700. Yıl dönümü vesilesiyle 27-30 Kasım 2025 tarihleri arasında ülkemize bir ziyaret gerçekleştirmiştir. Ziyaret kapsamında Ankara'da Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip ERDOĞAN ile bir araya gelinmiş, İznik'te eski Bazilika alanında bir ayın etkinliği düzenlenmiş ve İstanbul'da Hristiyan dini topluluk liderleriyle bir ayın gerçekleştirilmiştir. Papa'ya Ankara ve İstanbul Sultanahmet Camii ziyaretlerinde Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY refakat etmiştir.
154	01-02 Aralık 2025	Azerbaycan Devlet Turizm Ajansı yetkililerine 01-02 Aralık 2025 tarihlerinde Antalya'da kültür ve turizm koruma ve geliştirme bölgeleri, turizm merkezleri, aynı zamanda turistik köylere yönelik Türkiye tecrübesi ve sürdürülebilir turizm öğrenilmesi konularında eğitim verilmiştir.
155	04 Aralık 2025	04 Aralık 2025 tarihinde çevrimiçi olarak düzenlenen, Turizm Sektörüne Yönelik Yenilikçi İş Modellerinde Türkiye'nin Araştırma Kapasitesinin Güçlendirilmesi Projesi (REMODEL) bilgilendirme toplantısına, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığından Uluslararası Projeler Koordinatörü Dr. Özlem SAVACI ile Kültür ve Turizm Uzmanları Neval DIŞÇIOĞLU, Uygur GÜLER, Sadettin TAŞCI ve Derya ARSLANGEDİKLİ katılım sağlamıştır. Söz konusu proje çıktıları Bursa Uludağ Üniversitesi tarafından, Tanıtma Genel Müdürlüğü, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı yetkilileri ve Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı ile paylaşılmıştır.
156	04-05 Aralık 2025	Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı ile Finans Mükemmeliyet Merkezi (Center of Excellence in Finance-CEF) iş birliğiyle gerçekleştirilecek olan 04-05 Aralık 2025 tarihli 2026-2028 dönemi Katılım Öncesi Ekonomik Reform Programı (ERP) çalıştayına Başkanlığımızdan Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörü M. Tolunay SARAÇ ile Kültür ve Turizm Uzmanı Bengü SAYAR katılım sağlamıştır. Ayrıca Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörlüğü koordinasyonunda Bakanlığımız ilgili temsilcileri (Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü, Tanıtma Genel Müdürlüğü ve Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı) de çalıştaya katkı ve katılım sağlamıştır. Söz konusu çalıştay, 2026-2028 dönemine odaklanarak Ekonomik Reform Programı'nın (ERP) planlamasını, koordinasyonunu ve stratejik yönlendirmesini geliştirmek için kilit paydaşları bir araya getirmiştir. Reformların yapısı ve formülasyonu üzerinde durularak reform açıklamalarının ve faaliyet planlamasının kalitesini güçlendirmeye odaklanılmıştır. Ayrıca, tedbirlerdeki etki değerlendirme analizleri detaylı olarak ele alınmıştır.
157	09 Aralık 2025	Azerbaycan Devlet Turizm Ajansı bünyesinde faaliyet gösteren Azerbaycan Turizm Bürosu'nun İstanbul'da resmi temsilciliği açılmıştır. Söz konusu toplantıya Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM katılım sağlamıştır.
158	11 Aralık 2025	Ekonomik Reform Programında Bakanlığımız tedbirine ilişkin katkıları görüşmek ve nihai hale getirmek amacıyla, 11 Aralık 2025 tarihinde Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörlüğü başkanlığında, Tanıtma Genel Müdürlüğü, Türkiye Tanıtım ve Geliştirme Ajansı, Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü temsilcilerinin katılımıyla Bakanlığımız Emek binasında bir toplantı düzenlenmiştir. Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörlüğünden Koordinatör M. Tolunay SARAÇ ile Kültür ve Turizm Uzmanı Bengü SAYAR katılım sağlamışlardır.



Sıra No	Tarihi	Faaliyete İlişkin Açıklamalar
159	12 Aralık 2025	Dışişleri Bakanlığında 12 Aralık 2025 tarihinde ülkemiz ile Güney Afrika Cumhuriyeti arasındaki ilişkileri ele almak üzere düzenlenen kurumlararası eşgüdüm toplantısına İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL ve ülke sorumlusu Kültür ve Turizm Uzmanı Ömer ÖTGÜN katılmıştır.
160	16 Aralık 2025	Filistin’de yaşanan insanlık dramının simge isimlerinden Hind Rajab’ın yaşamını konu alan “Hind Rajab’ın Sesi” adlı film gösterimi Cumhurbaşkanlığı Külliyesinde 16 Aralık 2025 tarihinde gerçekleştirilmiştir. Bu faaliyet nedeniyle ülkemizde bulunan Hind Rajab’ın yakınları (dayısı İhad Hamada ve ailesi) 17 Aralık 2025 tarihinde Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından kabul edilmiştir. Görüşmeye İkili İlişkiler Koordinatörlüğünden Uzman Metin BİLGE katılmıştır. Aynı gün, Hind Rajab’ın yakınları Sayın Bakanımızın da katılımıyla Sayın Cumhurbaşkanımız ile bir görüşme yapmıştır. Hind Rajab’ın Sesi adlı film gösterimi İstanbul’da Atlas sinemasında Hind Rajab’ın yakınlarının katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Anılan faaliyete katılmak üzere Uzman Metin BİLGE 19-22 Aralık 2025 tarihlerinde İstanbul’da görevlendirilmiştir.
161	18 Aralık 2025	Türkiye-Umman 13. Dönem Karma Ekonomik Komisyon Toplantısı 18-19 Aralık 2025 tarihlerinde Ankara’da gerçekleştirilmiştir. Söz konusu etkinlik çerçevesinde 18 Aralık 2025 tarihinde Ticaret Bakanlığında yapılan teknik toplantıya İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL katılmıştır. Ayrıca anılan toplantı nedeniyle 10 Aralık 2025 ve 15 Aralık 2025 tarihlerinde gerçekleşen çevrimiçi toplantılara İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL katılmıştır.
162	22 Aralık 2025	Ankara Üniversitesi Deniz Hukuku Ulusal Araştırma Merkezi (DEHUKAM) ve Ankara Üniversitesi Avrupa Toplulukları Uygulama ve Araştırma Merkezi (ATAUM) iş birliğinde 22 Aralık 2025 tarihinde ATAUM Toplantı salonunda “Avrupa Okyanus Pakti ve Etkileri Çalıştayı” düzenlenmiş olup Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörlüğünden Kültür ve Turizm Uzmanı Bengü SAYAR katılım sağlamıştır. Söz konusu çalıştay Cumhurbaşkanlığı Güvenlik ve Dış Politikalar Kurulu Başkanvekili ve Cumhurbaşkanı Başdanışmanı Büyükelçi Sayın Prof. Dr. Çağrı ERHAN, ATAUM Müdürü Prof. Dr. Çınar ÖZEN ve DEHUKAM Müdürü Dr. Mustafa BAŞKARA’nın açılış konuşmaları ile başlamıştır. Akabinde DEHUKAM Uzman Araştırmacısı Doç. Dr. Ali İbrahim AKKUTAY’ın “Avrupa Okyanus Pakti, AB Uygulamaları ve Türkiye”, T.C. Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı Uzmanı Dr. Tijen İGCI’nin “Avrupa Birliği ve Birleşmiş Milletler’de Mavi Ekonomi Yaklaşımı ve Mali İş Birliği İmkanları” ve ATAUM Müdür Yardımcısı Dr. Feza Sencer ÇÖRTOĞLU’nun “Avrupa Okyanus Paktında Çevrenin Korunması için Tasarlanan Güçlendirilmiş Yönetişim Çerçevesi” başlıklı konuşmaları gerçekleştirilmiştir.
163	23 Aralık 2025	Dışişleri Bakanlığında 23 Aralık 2025 tarihinde düzenlenecek Türkiye-İran 9. Yüksek Düzeyli İşbirliği Konseyi hazırlıkları kapsamında düzenlenen toplantıya İkili İlişkiler Koordinatörü Dr. Semin NUREL ve ülke sorumlusu Kültür ve Turizm Uzmanı Ömer ÖTGÜN katılmıştır.
164	24 Aralık 2025	Dışişleri Bakan Yardımcısı ve AB Başkanı Büyükelçi Sayın Mehmet Kemal BOZAY’ın ve Türkiye Ulusal Ajansı Başkanı Sayın İlker ASTARCI’nın katılımı ile 24 Aralık 2025 tarihinde 2025 Yılı Danışma Kurulu Toplantısı çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiş olup Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi Koordinatörü M. Tolunay SARAÇ tarafından katılım sağlamıştır. Söz konusu toplantıda 2025 yılında gerçekleştirilen Erasmus+ Programı, Avrupa Dayanışma Fonu ve diğer AB programları ile ilgili ülkemizdeki duruma ilişkin genel değerlendirmeler yapılmış, Türkiye Ulusal Ajansı tarafından yapılan çalışmalar hakkında bilgilere yer verilmiştir.
165	24 Aralık 2025	Dışişleri Bakanlığında 24 Aralık 2025 tarihinde düzenlenen Suriye Kurumlararası Eşgüdüm Grubu 9. Toplantısı’na İkili İlişkiler Koordinatörlüğünden ülke sorumlusu Uzman Metin BİLGE ve Dr. Yıldız BERKKAN katılmıştır.

Tablo-28: Uluslararası Temsil ve Ağırlama Faaliyetleri

## 1.2. Üye Olunan, Üyeliği Devam Ettirilen, Çalışmalarına Katılım Sağlanan Uluslararası Kuruluş ve Organizasyonlar

Aşağıdaki Uluslararası Kuruluş ve Organizasyonlara Bakanlığımız görev alanına giren konularda faaliyet göstermeleri ve ülkemizdeki ilgili sektörlerin uluslararası platformda gerçekleştirilen çalışmalardan faydalanabilmesi amacıyla üye olunmuştur.



Sıra No	Kısa Adı	Uluslararası Adı	Türkçe Adı
1	ACD (AİD)	Asian Cooperation Dialogue	Asya İş birliği Diyalogu
2	AİB	Union for the Mediterranean	Akdeniz İçin Birlik
3	ASEAN	Association of Southeast Asian Nations	Güneydoğu Asya Uluslar Birliği Topluluğu
4	BIE	Bureau International des Expositions	Uluslararası Sergiler Bürosu
5	BSEC (KEİ)	Organization of the Black Sea Economic Cooperation	Karadeniz Ekonomik İş birliği Teşkilatı
6	CENL	The Conference of European National Librarians	Avrupa Milli Kütüphaneciler Konferansı
7	CDCPP	Council of Europe, The Steering Committee for Culture, Heritage and Landscape	Avrupa Konseyi Kültür, Miras ve Peyzaj Yönlendirme Komitesi
8	COMCEC (ISEDAK)	The Standing Committee for Economic and Commercial Cooperation of the Organization of the Islamic Cooperation	İslam İşbirliği Teşkilatı Ekonomik ve Ticari İşbirliği Daimî Komitesi
9	CoMoCoSEE (GDAÜ)	Council of Ministers of Culture of South East Europe	Güney Doğu Avrupa Ülkeleri Bakanlar Konseyi
10	D-8	Developing Eight	Gelişmekte Olan 8 Ülke
11	ECO (EİT)	Economic Cooperation Organization	Ekonomik İşbirliği Teşkilatı
12	EPA	Council of Europe Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes	Avrupa Konseyi (AK) Kültür Rotaları Genişletilmiş Kısmi Anlaşması
13	EUREKA	European Audiovisual Observatory	Avrupa Görsel İşitsel Gözlemevi
14	EURIMAGES	Council of Europe Fund for the Co-Production, Distribution, Exhibition and Digitisation of European Cinematographic Works	Yaratıcı Sinematografik ve Görsel İşitsel Eserlerin Ortak Yapımı ve Dağıtımı Avrupa Destek Fonu
15	ICCROM	International Center for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property	Uluslararası Koruma ve Restorasyon Merkezi
16	ICOM	International Council of Museums	Uluslararası Müzeler Konseyi
17	ICOMOS	International Council of Monuments and Sites	Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi
18	IFLA	Uluslararası Kütüphane Dernekleri ve Kuruluşları Federasyonu	International Federation of Library Associations and Institutions
19	IICAS	International Institute of Central Asia Studies	Uluslararası Orta Asya Araştırmaları Enstitüsü
20	IORA	Indian Ocean Rim Association	Hint Okyanusuna Kıyıdaş Ülkeler Birliği
21	ISBN	International Standard Book Number	Uluslararası Standard Kitap Numarası
22	ISMN	International Standard Music Number	Uluslararası Standard Müzik Numarası
23	ISSN	International Standard Serial Number	Uluslararası Standart Süreli Yayın Numarası
24	OECD	Organisation for Economic Co-Operation and Development	İktisadi İş birliği ve Kalkınma Teşkilatı
25	OIC	Organization of Islamic Cooperation	İslami İş birliği Teşkilatı
26	TÜRK DEVLETLERİ TEŞKİLATI	Organization of Turkic States	Türk Devletler Teşkilatı
27	TÜRKSOY	International Organization of Turkic Culture	Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı
28	UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	Birleşmiş Milletler Eğitim Bilim ve Kültür Kurumu



Sıra No	Kısa Adı	Uluslararası Adı	Türkçe Adı
29	UN Tourism	United Nations Tourism	Birleşmiş Milletler Turizm
30	WIPO	World Intellectual Property Organisation	Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü
31	WTO	World Trade Organization	Dünya Ticaret Örgütü
32	WTTC	World Travel and Tourism Council	Dünya Seyahat ve Turizm Konseyi
33	MIKTA	Mexico, Indonesia, South Korea, Turkey And Australia	Meksika, Endonezya, Kore, Türkiye ve Avustralya İş Birliği Grubu
34	SESRIC	The Statistical, Economic and Social Research and Training Centre for Islamic Countries	İslam Ülkeleri İstatistik, Ekonomik ve Sosyal Araştırma ve Eğitim Merkezi
35	G20	Group of 20	G20
36	TKMV	Turkic Culture and Heritage Foundation	Türk Kültür ve Miras Vakfı
37	EFA	European Festivals Association	Avrupa Festivaller Birliği

Tablo-29: Üye Olunan Uluslararası Kuruluş ve Organizasyonlar

### 1.3. İmzalanan Anlaşma, Mutabakat Zaptı, Protokol, Program ve Karar Belgeleri

Ülke	İmzalanan Anlaşma, Mutabakat Zaptı, Program	Tarih ve Yer
Mısır	Turizm Alanında İş birliği Mutabakat Zaptı	04 Şubat 2025/ Ankara
Özbekistan	Türkiye Cumhuriyeti ve Özbekistan Cumhuriyeti arasında Niyet Protokolü ve eki "Eylem Planı"	25 Şubat 2025/Ankara
Türkmenistan	Ekonomik İşbirliğine Dair Hükümetlerarası Türk-Türkmen Komisyonu (HEK) 8. Dönem Protokol ve Eylem Planı	25 Şubat 2025/ Ankara
Endonezya	Türkiye-Endonezya Kültürel İş birliği Anlaşması	10 Nisan 2025/Ankara
İtalya	İtalya ile Kültür Varlıklarının Yasadışı Ticaretine İlişkin Mutabakat Zaptı	29 Nisan 2025/Roma
İtalya	İtalya ile Müzeler İş birliği ve Arkeolojik Mirasın Tanıtımına ilişkin Mutabakat Zaptı	29 Nisan 2025/Roma

Tablo-30: İmzalanan Anlaşma, Mutabakat Zaptı, Protokol, Program ve Karar Belgeleri

## 2. PROJELER

No	Periyod [Programlama Yılı- (muhtemel) Bitiş Tarihi]	Proje Adı ve Açıklaması
1	IPA II dönemi 2014 yılı programlamasında yer alan, Ocak 2019'da başlayan Proje Ağustos 2024'de tamamlanmış ve Proje Avrupa Komisyonu tarafından açıklanacak tarihe kadar sürdürülebilirlik dönemine girmiştir.	AB-Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi Proje ile Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitü'nün altyapısı hazırlanmış, Enstitü, "Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Vakfı"nı kuran 02.03.2023 tarihli ve 7439 sayılı Kanun hükümleri uyarınca faaliyete geçmiştir.
2	IPA II dönemi 2016 yılı programlamasında yer alan, Nisan 2020'de başlayan Proje, Haziran 2024'te tamamlanmış ve Proje Avrupa Komisyonu tarafından açıklanacak tarihe kadar sürdürülebilirlik dönemine girmiştir.	Ortak Kültür Mirası: Türkiye ve AB Arasında Koruma ve Diyalog II Projesi Proje kapsamında, Sinop Tarihi Cezaevi ve çevresinin, AB'deki iyi uygulamalardan faydalanılarak alan yönetim planı hazırlanmış ve Sinop Tarihi Cezaevi Restorasyon Projesi gerçekleştirilmiştir. Cezaevi kompleksinin, Karadeniz Havzası'na hizmet veren ve Sinop ilinin sürdürülebilir kalkınmasına destek sağlayacak bir kültür ve sanat kompleksi haline alması amaçlanmıştır. Proje ile hayata geçirilen Sinop Tarihi Cezaevi Müzesi'nin resmi açılışı 10 Eylül 2025 tarihinde, Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY'un teşrifleriyle gerçekleştirilmiştir.

Tablo-31: Uluslararası Projeler



## YUNUS EMRE VAKFI DESTEĞİ

Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı;

Yunus Emre Enstitüsüne tahsis edilen bütçe Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı aracılığı ile aktarılmaktadır. Yunus Emre Enstitüsü aktarılan bütçe ile Türkiye'yi, kültürel mirasını, Türk dilini, kültürünü ve sanatını tanıtıcı faaliyetler yürütmekte, Türkiye'nin diğer ülkeler ile ilişkilerini ve dostluğunu geliştirmek, kültürel alışverişini artırmak amacıyla Türk dili, kültürü ve sanatı alanlarında eğitim almak isteyenlere yurt dışında hizmet vermekte, Türkçe öğretimi, bilim ve kültür-sanat faaliyetleri yapmaktadır.

### 2.1.2. Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması

<b>İdarenin Adı</b>	Kültür ve Turizm Bakanlığı
<b>Program Adı</b>	Millî Kültür
<b>Alt Program Adı</b>	Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması
<b>Alt Program Hedefi</b>	Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alanının Korunması ve Yenilenmesi*</b>
<b>Açıklama</b>	Millî birlik ve beraberliğimizin harcı olan Çanakkale Savaşları'nın yaşandığı Gelibolu Tarihi Alanını geliştirerek bir açık hava müzesine dönüştürmek misyonuyla faaliyetlerini sürdüren Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı, hayata geçireceği yeni projelerle, Çanakkale ruhunu ve destanını daha fazla kişiye ulaştırmayı hedeflemektedir.
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Somut Olmayan Kültürel Mirası Koruma, Tanıtma, Araştırma ve Eğitim</b>
<b>Açıklama</b>	Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi; Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi, 1966 yılında Millî Folklor Enstitüsü adı altında kurulmuş olup halk kültürü konusunda belge niteliği taşıyan ve kaynağına gidilerek elde edilen belgelerin düzenli olarak arşivlendiği, Türkiye'nin konusunda tek bilgi ve belge merkezidir. Türk halk kültürünün yurt içinde ve yurt dışında araştırılması, derlenmesi, arşivlenmesi ve ülkemizin kültür envanterinin çıkarılması çalışmaları yürütülmektedir. Yapılan araştırmalar sonucunda elde edilen materyaller halkın ve bilim dünyasının hizmetine sunulmak üzere Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kazandırılmaktadır. Yaygın Kültürel Eğitim; Toplumda unutulmaya yüz tutan Türk süsleme sanatlarını ve geleneksel el sanatlarını yaşatmak, tanıtmak, tahribini ve yok olmasını önlemek, kültür ve sanat sevgisinin yayılmasını sağlamak amacıyla Valiliklerle iş birliği içerisinde halka yönelik kurslar düzenlenmektedir. Söz konusu kurslarda kullanılmak üzere; halı, kilim dokuma, mermer işleme, ciltcilik, telkari tezgahları, çeşitli el aletleri ve makineleri vb. eğitim araç ve gereçlerine ihtiyaç duyulmaktadır. Ayrıca, açılacak her bir kurs için bir eğitim görevlisi görev yapmaktadır. Her kurs için eğitim görevlisine ödenecek ek ders ücreti ve SGK prim ödemeleri, temrinlik malzeme bedeli ve makine teçhizat alımı giderleri karşılanmaktadır. Somut Olmayan Kültürel Miras; 2003 UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi kapsamında ülkemizin somut olmayan kültürel mirasını araştırmak, tespit etmek, kayıt altına almak, envanterlemek ve korumak amacıyla; İl Tespit Komisyonlarının ve Değerlendirme Kurulunun toplanması sağlanmakta, koruma eylem planları hazırlanmakta, unsurlara yönelik tanıtma ve farkındalık artırma faaliyetlerinde bulunulmakta, ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla çalışmalar gerçekleştirilmekte ve uluslararası düzeyde kültürel değerlerimizin insanlığın ortak mirası ilan edilmesine yönelik UNESCO nezdinde çalışmalar yapılmaktadır. Kültürel Etkinliklere Mali Destek; Kültürel değerlerimizin, küreselleşme ile birlikte, hızla değişmeye hatta yok olmaya başlaması nedeniyle, Bakanlığımızca belirlenen kültür politikaları çerçevesinde, kültürümüzün sahiplenilmesi; değişimi kucaklayan sağlıklı, ilkeli, gelişime odaklı kültür programlarıyla kaybolmaya yüz tutmuş kültürel miras niteliğindeki değerlerimizin özgünlüğünün korunması, yaşatılması, geliştirilmesi ve kuşaktan kuşağa aktarılması amacına yönelik projeler değerlendirilmekte ve mali destek verilerek hayata geçmeleri sağlanmaktadır. Bu çerçevede, öne çıkan projelere doğrudan katılım sağlanmakta, sanatçı desteği verilerek iş birliği içerisinde gerçekleştirilmektedir.



Faaliyetin Adı	Tarihî ve Kültürel Varlıkların Korunması ve Yenilenmesi
Açıklama	Koruma ve yenileme faaliyetleri kapsamında Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce; kazılar, araştırmalar ve yayın, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu ile Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulları faaliyetleri, kültür varlıklarının satış, kiralama, tahsis, takas ve kamulaştırma uygulamaları, kültür yatırımlarını ve girişimlerini teşvik ve sponsorluk, uluslararası kurum ve kuruluşlarla ilgili çalışmalar ile tarihi çevre koruma, restorasyon, bakım, onarım ve proje geliştirme faaliyetleri gerçekleştirilmektedir.

Tablo-32: Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması Alt Programı

\* Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması alt programı faaliyetlerine ilişkin açıklama detayları Bakanlığımız 2025 yılı Performans Programında yer almaktadır.

“Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

## ÇANAKKALE SAVAŞLARI GELİBOLU TARİHİ ALANININ KORUNMASI VE YENİLENMESİ

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü;

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından Çanakkale Savaşları ve Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı'na bütçeden ödenek aktarımı yapılmaktadır.

## SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASI KORUMA, TANITMA, ARAŞTIRMA VE EĞİTİM

Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü;

### 1. YAŞAYAN MİRASIN KORUNMASI FAALİYETLERİ

1.1. UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine Kültürel Miras Unsurlarımızın Kaydedilmesinin Sağlanması

Günümüzde yaşayan miras olarak da adlandırılan somut olmayan kültürel mirasımızı görünür kılmak, önemi konusunda kamuoyu bilincini arttırmak ve kültürel çeşitliliğe saygı içinde diyalogu desteklemek için UNESCO tarafından İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi, Acil Koruma Gerektiren Listesi ve İyi Koruma Uygulamaları Listesi oluşturulmakta ve ilan edilmektedir.

Uluslararası düzeyde Sözleşmenin belirlediği koruma araçlarından birisi olan UNESCO somut olmayan kültürel miras listeleri belirli kriterleri yerine getiren unsurları bünyesine katarak insanlığın ortak kültür mirasına hizmet eden en önemli çalışma olarak öne çıkmaktadır.

08-13 Aralık 2025 tarihleri arasında Hindistan'da düzenlenen UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması 20. Hükümetlerarası Komite Toplantısında; “Antep İşi Nakışı” isimli ulusal dosyamızın İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesine kaydedilmesi sağlanmıştır.

2025 yılı sonu itibarıyla, Türkiye, 32 kültürel değeriyle UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine en çok unsur kaydettiren 2'inci ülke konumunu sürdürmüştür.

UNESCO SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS LİSTELERİNDE KAYITLI DEĞERLER
Meddahlık (2008)
Mevlevi Sema Töreni (2008)
Âşıklık Geleneği (2009)
Karagöz (2009)
Nevruz (2009-2016)
Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali (2010)
Semah, Alevi-Bektaşî Ritüeli (2010)
Geleneksel Sohbet Toplantıları (2010)
Tören Keşkeği Geleneği (2011)
Mesir Macunu Festivali (2012)
Türk Kahvesi Kültürü ve Geleneği (2013)
Ebru: Türk Kağıt Süsleme Sanatı (2014)
İnce Ekmek Yapma ve Paylaşma Kültürü: Lavaş ve Yufka (2016)
Geleneksel Çini Ustalığı (2016)
Bahar Kutlaması: Hıdrellez (2017)



Islık Dili (2017)
Dede Korkut Mirası: Destan, Masal ve Müzik (2018)
Geleneksel Türk Okçuluğu (2019)
Geleneksel Zekâ ve Strateji Oyunu: Mangala/Göçürme (2020)
Minyatür Sanatı (2020)
Hüsn-i Hat: Türkiye’de İslam Sanatında Geleneksel Güzel Yazı (2021)
Nasreddin Hoca Fıkralarını Anlatma Geleneği (2022)
Çay Kültürü: Kimlik, Misafirperverlik ve Sosyal Etkileşim Sembolü (2022)
İpek Böcekçiliği ve Dokuma için İpeğin Geleneksel Üretimi (2022)
Geleneksel Ahlat Taş İşçiliği (2022)
Zeytin Yetiştiriciliğiyle İlgili Geleneksel Bilgi, Yöntemler ve Uygulamalar (2023)
Sedef Kakma Sanatı (2023)
Mey/Balaban Zanaatkarlığı ve İcra Sanatı (2023)
Tezhip Sanatı (2023)
İftar ve İftar ile İlgili Sosyo-Kültürel Gelenekler (2023)
Geleneksel Tulum Yapımcılığı ve İcrası (2024)
Antep İşi Nakışı (2025)

Tablo-33 UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine Kayıt Ettirilen Değerler

## 1.2. Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri

Somut olmayan kültürel miras alanlarında Türkiye ulusal envanterinin oluşturulmasında dikkate alınan temel ölçütler insan yaratıcılığının bir kanıtı olarak değeri, kültürel ve toplumsal gelenekler içerisindeki köklülüğü, topluluk ya da grubu temsil niteliği ve kaybolma riskidir. Bu kapsamda, Yaşayan Miras Değerlendirme Kurulu tarafından belirlenen 16 yeni kültürel değerle birlikte, 2025 yılı sonu itibarıyla Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanterine kayıtlı unsur sayısı 368’e, yerel uygulama sayısı ise 1.707’ye yükselmiştir.

## 1.3. Yaşayan İnsan Hazineleri Türkiye Ulusal Envanteri

Kültürel mirasımızın belirli unsurlarının icrası ve aktarımı için gerekli bilgi ve becerileri yüksek derecede haiz kişiler “Yaşayan İnsan Hazinesi (YİH)” olarak ilan edilmektedir. Yaşayan İnsan Hazineleri Türkiye Ulusal Envanterine Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü internet sitesinden erişim sağlanmaktadır.

Yaşayan Miras Değerlendirme Kurulu tarafından 2025 yılında 10 yeni Yaşayan İnsan Hazinesi belirlenmiştir. Yeni YİH’lerimiz 20 Ocak 2026 tarihinde Cumhurbaşkanlığı Külliyesinde gerçekleştirilen törenle ödülleri Sayın Cumhurbaşkanımız tarafından almışlardır. Yaşayan İnsan Hazineleri Türkiye Ulusal Envanterine kayıtlı miras taşıyıcısı sayısı 2025 yılı sonu itibarıyla 2’si grup olmak üzere 102’ye yükselmiştir.

## 1.4. Koruma ve Farkındalığa Yönelik Faaliyetler

Yaşayan mirasımızı, kamu kurumları, sivil toplum kuruluşları, üniversiteler ve sivil toplum kuruluşları ve miras taşıyıcılarının aktif katılımıyla bütüncül bir şekilde ve sürdürülebilir yöntemlerle “insanımızı merkeze alan” bir anlayışla geleceğe aktarmak hedefiyle toplumsal farkındalığı artırmaya yönelik etkinlikler düzenlenmektedir. Bunun yanı sıra, yaşayan miras unsurlarımızın sürdürülebilir bir şekilde yaşaması ve geleceğe aktarımını temin için korumaya yönelik faaliyetler icra edilmektedir.

Bu bağlamda, başta UNESCO Listelerine kayıtlı unsurlarımız olmak üzere; farkındalık oluşturulması, korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasına yönelik eğitim faaliyetleri gerçekleştirilmekte ve koruma eylem planları hazırlanmaktadır. Bu kapsamda 2025 yılında bir dizi etkinlik gerçekleştirilmiştir.

- 19 Haziran 2025 tarihinde 2017 yılında UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Miras Listesine kaydı gerçekleştirilen unsurumuz Islık Dili’ne dair Giresun ilinde bir çalıştay gerçekleştirilmiştir. Giresun, Ordu ve Gümüşhane illerinden akademisyenlerin, yerel yönetimin, unsur taşıyıcılarının ve sivil toplum kuruluşlarının katılımıyla gerçekleştirilen çalıştay sonucunda da Islık Dili Koruma Eylem Planı hazırlanmış ve 17 Ekim 2025 tarihi itibarıyla hayata geçirilmiştir.
- 22-23 Eylül 2025 tarihlerinde somut olmayan kültürel mirasın envanterlenmesi, korunması, gelecek kuşaklara aktarımında izlenecek yol ile ilgili değerlendirmelerde bulunmak üzere akademisyenler, sivil toplum kuruluşlarının katılımı ile Yaşayan Miras Formu düzenlenmiştir. Forumda Prof. Dr. M. Muhtar KUTLU anısına “Sınırlar Çizilmeden, Duvarlar Örülmeden” başlıklı fotoğraf sergisinin yanı sıra ahşap baskı atölyeleri gerçekleştirilmiştir.



- 24 Eylül 2025 tarihinde Geleneksel Türk Tiyatrosunun (Karagöz, Orta Oyunu, Meddah, Kukla vb.) korunması yaşatılması ve günümüz kültür politikaları çerçevesinde gelecek kuşaklara aktarılmasına yönelik ortak hafıza ve ortak sorumluluk anlayışıyla kurumlar arası iş birliği ve yönetim modeli geliştirmeyi hedefleyen “Ortak Hafıza Ortak Sorumluluk: Geleneksel Türk Tiyatrosu başlıklı bir çalıştay gerçekleştirilmiştir. Çalıştaya akademisyenler, ilgili kurumlardan ve sivil toplum kuruluşlarından temsilciler katılım sağlamışlardır.
- Kadim kültürel mirasımızın korunması yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla bir dizi etkinlik (sergi, konferans, atölye vb) serisini içerisinde barındıran ustalarla genç kuşakları bir araya getirmeyi hedefleyen Yaşayan Miras Okulu projesi 24 Aralık 2025 tarihinde başlatılan ve üç gün süren tanıtım programı ile hayata geçirilmiştir.

### **1.5. Uluslararası Toplantılar**

- UNESCO Genel Konferansının 43’üncüsü (43. GK), 30 Ekim – 14 Kasım 2025 tarihleri arasında, Özbekistan’ın Semerkant şehrinde gerçekleştirilmektedir. Konferansın, 07 – 10 Kasım tarihleri arasında görüşülen kültür başlıklı oturumları takip edilmiştir.
- Güneydoğu Avrupa Somut Olmayan Kültürel Miras Uzmanlar Ağının 19. Yıllık Toplantısı 23-24 Ekim 2025 tarihleri arasında Yanya, Zagori/Yunanistan’da gerçekleştirilen toplantıya ülkemiz adına iştirak edilmiştir. Toplantı; Yunanistan Kültür Bakanlığının ev sahipliğinde, UNESCO Venedik Ofisinin desteği ve UNESCO himayesinde görev yapan Güneydoğu Avrupa Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Bölgesel Merkezi (Sofya/Bulgaristan) tarafından düzenlenmiştir. Toplantının 2025 yılı teması “Somut ve Somut Olmayan Kültürel Miras Arasındaki Bağlantı UNESCO 1972 ve 2003 Sözleşmeleri Arasında Sinerji” olarak belirlenmiştir. Türkiye adına, ülkemizin somut ve somut olmayan miras listelerinde yer alan kültürel değerlerine ilişkin örnekleri (Edirne, Ahlat) ve Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğünce düzenlenen festivalleri konu alan “Kültürel Mekanlarda Yaşayan Miras, Türkiye’den Örnekler” başlıklı sunum yapılmıştır.
- Suudi Arabistan Kültür Bakanlığı bünyesinde yer alan Mutfak Sanatları Komisyonu tarafından 2003 Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi Sekretaryasının katılımıyla 22-23 Temmuz 2025 tarihleri arasında Fransa’nın başkenti Paris’teki UNESCO Genel Merkezinde “Yemek Kültürlerinin Korunması, Tanıtılması ve Gelecek Nesillere Aktarılması için Uluslararası Yemek Atlası ve Dijital Platform” konulu çalıştay düzenlenmiştir. Ülkemiz de UNESCO Listelerine, gıda üzerine kayıtlı unsurları bağlamında çalıştaya davet edilmiştir. Türkiye adına “Foodways with The Perspective of Living Heritage in Türkiye / Yaşayan Miras Zaviyesinden Türkiye’de Yemek Kültürü” başlıklı sunum yapılmıştır.

## **2. HALK KÜLTÜRÜ BİLGİ VE BELGE MERKEZİNE KAYIT SAYISI**

### **2.1. Halk Kültürü Alan Araştırmaları**

Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğünce 2025 yılı halk kültürü alan araştırmaları çerçevesinde, Ankara, Artvin, Afyonkarahisar, Erzurum, İstanbul, Samsun, Şırnak, Mardin, Hakkâri, Rize, Ordu Giresun, Diyarbakır, Gümüşhane, Iğdır, Siirt, Muş, Yozgat olmak üzere 18 ilde genel ve proje bazlı toplam 79 halk kültürü alan araştırması gerçekleştirilmiştir.

### **2.2. Değerlendirme Kurulları**

Kadim kültürümüzün yaşatılması ve gelecek nesillere aktarılması için miras taşıyıcılarımıza “Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı” kartı verilmektedir. 2025 yılı değerlendirmeleri kapsamında; 21 Mayıs - 30 Haziran 2025 tarihleri arasında, Ankara’da 709 başvuru sahibi değerlendirilmiştir. Değerlendirme sonucunda, 307 başvuru sahibinin, Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı olarak, Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi’ne kaydedilmesi uygun görülerek adlarına “Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı Kartı ” düzenlenmesine karar verilmiştir.

- Âşıklık-Ozanlık, Zâkirlik, Halk Şairi
- Mahalli Müzik Sanatları ve Geleneksel Çalgı Yapımcılığı,
- Geleneksel El Sanatları,
- Türk Süsleme Sanatları,
- Geleneksel Tiyatro Sanatları,

alanlarında Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi’ne kayıtlı toplam 7.039 Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı bulunmaktadır.

### **2.3. Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi**

2025 yılında, Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü merkez ve taşra teşkilatında görev yapan folklor araştırmacılarının yurt içinde yapmış oldukları alan araştırmaları sonucu elde edilen materyaller Bilgi



ve Belge Kabul Komisyonları tarafından değerlendirilmiş ve belgesel videobant, etnografik eşya, fotoğraf, CD-DVD, ses, video ve yazılı belge olmak üzere Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kaynak olarak girişleri sağlanmıştır.

Folklor araştırmacılarının alan araştırmalarından elde ettikleri belgeler, satın alma ve bağış yoluyla kazandırılan belgeler ile somut olmayan kültürel miras taşıyıcılarının Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kabul ve kaydının yapılabilmesi için, 2025 yılında bir kez kurul toplantısı sonucunda 1.277 adet belge kaydedilmiştir.

Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde 2025 yılı sonu itibarıyla ses bandı, CD, MD, etnografik eşya, fotoğraf, nota, nadir eser, plak, slayt, belgesel videobant, ses, video ve yazılı belgeden oluşan 211.910 adet belge bulunmaktadır.

Alan araştırmaları sonucunda elde edilen bilgi ve belgelerin arşive kayıt işlemleri devam etmektedir.

Bunun yanında, Bakanlığımızca gerçekleştirilen Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcılarını Değerlendirme Kurulları neticesinde “Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı” kartı almaya hak kazanan sanatçılarımızın dokümanları da Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezimizde kayıt altına alınmakta olup 2025 yılı sonu itibarıyla toplam 7.039 sanatçımız bulunmaktadır.

### 3. YAYGIN KÜLTÜREL EĞİTİM FAALİYETLERİ

Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatlarını tanıtarak unutulmasını önlemek, aslına uygun olarak öğretip, gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak amacıyla Bakanlığımız Yaygın Kültürel Eğitim Faaliyetleri kapsamında illerde her yıl Türk Süsleme Sanatları ve Geleneksel El Sanatları Kursları düzenlenmektedir.

2025 Yılı Yaygın Kültürel Eğitim Faaliyetleri Planı kapsamında muhtelif illerimizde farklı alanlarda 74 kurs başarıyla tamamlanmıştır.

#### 3.1. Kültürel Etkinlikler

Geleneksel el sanatları ve Türk süsleme sanatları ustalarımızın ürünlerinin yurt içi ve yurt dışında tanıtılması için düzenlenen kültürel etkinliklere kadim kültürümüzün miras taşıyıcılarıyla katılım sağlanmaktadır.

Bu bağlamda; 2025 yılında Türkiye Kültür Yolu Festivalleri kapsamında düzenlenen etkinliklere Bakanlığımız Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kayıtlı somut olmayan kültürel miras taşıyıcıları atölye, sergi, söyleşi gibi etkinliklerle katılmışlardır.

Ayrıca;

- İsviçre’de 30 Mayıs 2025 tarihinde düzenlenen “Türk Kültür Festivali”ne 2 sanatçı katılmıştır.
- Avusturya’da 28 Mayıs 01 Haziran 2025 tarihinde düzenlenen Kültür Fuarı’na 2 sanatçı katılmıştır.
- Brezilya’da kurulan “Brezilya Adalet Mahkemesi Müzesi”ne, 10 Eylül 2025 ve 16 Ekim 2025 tarihlerinde Türk el sanatlarına örnek teşkil etmek üzere Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı sanatçılarımızın bağışları olan 2 adet eser müzede sergilenmek üzere gönderilmiştir.
- Almanya’da 19-23 Kasım 2025 tarihinde düzenlenen Almanya 3.Kitap Fuarı’na 5 sanatçı katılmıştır.
- İtalya’da 16 Ekim 2025 tarihinde düzenlenen UNFAO’nun 80. yıl kutlamalarına 1 sanatçı katılmıştır.

#### 3.2.Yaşayan Miras Şölenleri

Kültürel ve sanatsal birikimimizin bir aynası olan Somut Olmayan Kültürel Mirasımıza ve bu mirası icra eden meslek gruplarına yönelik olarak toplumsal bilincin oluşturulması, duyarlılığın artırılması, sürdürülebilirliğin sağlanması, sanatın ve sanatçılarımızın desteklenmesi amacıyla Kültür ve Turizm Bakanlığı Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü ve bu alanda faaliyet gösteren STK’lar iş birliğinde Yaşayan Miras Şölenleri gerçekleştirilmektedir. Bu festivaller 2024-2025 (Aralık) tarihleri arasında 12 ilde gerçekleştirilmiştir.

### 4. MALİ DESTEK

Kültür, sanat ve turizmi geliştirmek ve tanıtmak için hazırlanan projeler esas alınmakta; kültürel değerlerimizin, küreselleşme ile birlikte, hızla değişmeye hatta yok olmaya başlaması nedeniyle, Bakanlığımızca belirlenen kültür politikaları çerçevesinde, kültürümüzün sahiplenilmesi; değişimi kucaklayan sağlıklı, ilkeli, gelişime odaklı kültür programlarıyla kaybolmaya yüz tutmuş kültürel miras niteliğindeki değerlerimizin özgünlüğünün korunması, yaşatılması, geliştirilmesi ve kuşaktan kuşağa aktarılması amacına yönelik projeler değerlendirilmekte ve mali destek verilerek hayata geçmeleri sağlanmaktadır. Bu çerçevede, öne çıkan projelere doğrudan katılım sağlanmakta, sanatçı desteği verilerek iş birliği içerisinde gerçekleştirilmektedir.

“Kültür ve Turizm Bakanlığınca Yerel Yönetimlerin, Derneklerin ve Vakıfların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik” kapsamında; 2025 yılında mali destek sağlanması uygun görülen 375 projeden 329’una toplam 73.646.098 - TL ödenek aktarılmıştır.



## 5. TÜRKİYE KÜLTÜR YOLU FESTİVALİ

Türkiye Kültür Yolu Festivali, Anadolu'nun zengin tarih, kültür, sanat ve medeniyet kimliğini tüm dünyaya taşımayı amaçlayan bir etkinlik serisidir. Ulaşılabilir ve sürdürülebilir bir kültür-sanat ekosistemini desteklemeyi amaçlayarak milli ve yerel kültürel değerleri uluslararası bir platforma taşıma misyonuyla yola çıkmıştır.

Yolu ile başlatılan festivaller, İstanbul'da düzenlenen ilk festivalle birlikte dalga dalga yayıldı ve her yıl daha da büyüyerek genişletildi.

2025 yılında Türkiye Kültür Yolu Festivali'ne Kayseri, Malatya, Manisa ve Mardin illeri eklenerek 20 ilde gerçekleştirilmesi hedeflendi. 2025 yılı içerisinde gerçekleştirilen Türkiye Kültür Yolu Festivali'ne dair sayısal veriler şu şekildedir:

- Türkiye Kültür Yolu Festivalinin ilk durağı 05-13 Nisan 2025 tarihleri arasında gerçekleşen Adana Kültür Yolu Festivali olmuştur. 45 noktada, 500'den fazla etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 17-25 Mayıs 2025 tarihleri arasında düzenlenen Manisa Kültür Yolu Festivali kapsamında 30'dan fazla etkinlik noktasında, 520 civarı etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 24 Mayıs-01 Haziran 2025 tarihleri arasında hayata geçirilen Şanlıurfa Kültür Yolu Festivali kapsamında 40 farklı noktada, 390'dan fazla etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 21-29 Haziran 2025 tarihleri arasında düzenlenen Samsun Kültür Yolu Festivali kapsamında 40'a yakın noktada, 420'den fazla etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 28 Haziran-06 Temmuz 2025 tarihleri arasında düzenlenen Bursa Kültür Yolu Festivali kapsamında 70'den fazla noktada, 570'den fazla etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 05-13 Temmuz 2025 tarihlerinde Trabzon'da hayata geçirilen Trabzon Kültür Yolu Festivali kapsamında 30'dan fazla noktada, 400'e yakın etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 12-20 Temmuz 2025 tarihlerinde Van'da düzenlenen Van Kültür Yolu Festivali kapsamında 20'ye yakın noktada, 300'den fazla etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 02-10 Ağustos 2025 tarihlerinde Nevşehir'de düzenlenen Nevşehir Kültür Yolu Festivali kapsamında 40'a yakın noktada 400'e yakın etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 16-24 Ağustos 2025 tarihlerinde Erzurum'da düzenlenen Erzurum Kültür Yolu Festivali kapsamında 40 noktada 400'e yakın etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 30 Ağustos-07 Eylül 2025 tarihlerinde Çanakkale'de düzenlenen Çanakkale Kültür Yolu Festivali kapsamında 30'dan fazla noktada 400 civarı etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 06-14 Eylül 2025 tarihlerinde Kayseri 'de düzenlenen Kayseri Kültür Yolu Festivali kapsamında 38 noktada, 400'e yakın etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 13-21 Eylül 2025 tarihlerinde Gaziantep'te düzenlenen Gaziantep Kültür Yolu Festivali kapsamında 50 noktada, 370'den fazla etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 20-28 Eylül 2025 tarihlerinde Konya'da düzenlenen Konya Kültür Yolu Festivali kapsamında 20 noktada 400'den fazla sanatçı görev almıştır.
- 20-28 Eylül 2025 tarihlerinde Ankara'da düzenlenen Ankara Kültür Yolu Festivali kapsamında 100'den fazla noktada, 700 civarı etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 27 Eylül-05 Ekim 2025 tarihlerinde İstanbul'da düzenlenen İstanbul Kültür Yolu Festivali kapsamında 100'den fazla noktada 720'den fazla etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 04-12 Ekim 2025 tarihlerinde Malatya'da düzenlenen Malatya Kültür Yolu Festivali kapsamında 40'a yakın noktada 350 civarı etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 11-19 Ekim 2025 tarihlerinde Diyarbakır'da düzenlenen Diyarbakır Kültür Yolu Festivali kapsamında 50'ye yakın noktada 344'ten fazla etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 18-26 Ekim 2025 tarihlerinde Mardin'de düzenlenen Mardin Kültür Yolu Festivali kapsamında 30 farklı noktada 360'dan fazla etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 25- Ekim-02 Kasım 2025 tarihlerinde İzmir'de düzenlenen İzmir Kültür Yolu Festivali kapsamında 64 farklı noktada 600'e yakın etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 01-09 Kasım 2025 tarihlerinde Antalya'da düzenlenen Antalya Kültür Yolu Festivali kapsamında 65'ten fazla noktada, 510'dan fazla etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 20 ilde gerçekleştirilen festivalde toplam 1000'den fazla etkinlik noktasında, 50.000'i aşkın sanatçının katılımıyla 9.600'ün üzerinde etkinlik gerçekleştirilmiştir.

## 6. BİR ANADOLU ŞENLİĞİ

Adını, asırlar boyu birlik ve beraberliğimizin kök saldığı bu topraklardan alan "Bir Anadolu Şenliği", bu yıl beş farklı şehirde hayata geçirilmiştir.

- 22 Ağustos-04 Eylül 2025 tarihleri arasında düzenlenen "Bir Anadolu Şenliği Hakkari-Yüksekova"



kapsamında 260'dan fazla etkinlik gerçekleştirilmiştir.

- 05-11 Eylül 2025 tarihleri arasında düzenlenen “Bir Anadolu Şenliği Tunceli” kapsamında 120'den fazla etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 12-18 Eylül 2025 tarihleri arasında düzenlenen “Bir Anadolu Şenliği Şırnak” kapsamında 130'dan fazla etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 19-25 Eylül 2025 tarihleri arasında düzenlenen “Bir Anadolu Şenliği Bingöl” kapsamında 85'ten fazla etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- 22-28 Eylül 2025 tarihleri arasında düzenlenen “Bir Anadolu Şenliği Bitlis” kapsamında 165'ten fazla etkinlik gerçekleştirilmiştir.

Bir Anadolu Şenliği kapsamında 2025 yılı programı boyunca Hakkâri, Şırnak, Bingöl, Tunceli ve Bitlis'te toplam 790'dan fazla etkinlik gerçekleştirilmiştir.

## TARİHİ VE KÜLTÜREL VARLIKLARIN KORUNMASI VE YENİLENMESİ

### Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü;

#### 1. MÜZECİLİK HİZMETLERİ

Müzeler; halkın sanat ve kültürel geçmişini tanıması ve sahiplenmesi için insanlığın ortak mirası olan kültür ve tabiat varlıklarını tespit eden, ilmi yöntemlerle açığa çıkaran, inceleyen, değerlendiren, koleksiyonlar oluşturan, koruyan, tanıtan, sürekli ve geçici olarak sergileyen, halkın kültür ve tabiat varlıkları konusundaki eğitimini, sanatsal zevkini ve dünya görüşünü geliştirmede etkili olan daimî kuruluşlardır.

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı 217 müze, 146 örenyeri, 126 türbe ve 1 kültür merkezi hizmet vermekte olup bünyelerinde 3.370.881 adet eser muhafaza edilmektedir.

Müzecilik, teknik gelişmelerin yanı sıra ziyaretçi ve araştırmacıların taleplerine göre de kendini yenilemek durumunda olan bir bilim sahasıdır. Günümüzde hızla ilerleyerek gelişen teknolojik hareketliliğe paralel olarak çeşitli disiplinlere mensup araştırmacıların günden güne değişen münferit taleplerine de müzelerimizce gerekli destek sağlanmaktadır.

Ayrıca hizmete yönelik gerçekleştirilen uygulamalara bağlı olarak ziyaretçilerin müzelerimizle ilgili dilek ve şikâyetleri de yerinde incelenmekte ve duruma göre tedbirler Bakanlığımızca alınmaktadır.

Ülkemiz coğrafyasının hemen her köşesine yayılan her türlü taşınır ve taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarımızın korunması, araştırılması, bilgiye dönüştürülmesi gibi ana görevleri bulunan ve her biri birer eğitim ve kültür merkezi olan müzelerimiz vasıtasıyla yaz okulu etkinlikleri, çocuk şenlikleri, çeşitli alanlardaki atölye çalışmaları, drama gösterileri, seminerler, konferanslar, geçici sergiler, toplantılar, konserler, özel gün ve geceler, kültürel amaçlı geziler düzenlenerek, halkımızda müze ve koruma bilinci oluşturan çalışmalar yaygınlaştırılmaktadır.

#### 1.1. Müzelerde Eğitim Faaliyetleri

21. yüzyılda müzecilik, koruma bilinci ve eğitim bilimlerindeki ilerici hareketler paralelinde, müzeler sadece koleksiyonlarına odaklı içe dönük kurumlar olmaktan ziyade topluma sağlayacağı olumlu katkılardan emin kurumlar olarak barındırdıkları sayısız kültür envanteri ile her yaş grubundan farklı eğitim geçmişine sahip her bir bireye hem yaşam boyu öğrenme deneyimi hem de aktif katılım sağlayarak gerçekleştirebilecekleri farklı türde öğrenme fırsatları sunmaktadır.

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı müzelerin, yaşantılara dayalı çok yönlü öğrenme ve yaşam alanları olarak etkin kullanımı, müzelerin eğitim işlevinin her geçen gün önem kazanması sonucunu ortaya koymaktadır.

Bu kapsamda artık hemen her müzemizde kültür, sanat, eski eser ve tarih bilinci inşa etme; farklı kültür, din, dil ve sanat anlayışlarına sahip uygarlıklar ile tanışma, fikir edinme ve sosyo kültürel öğrenme ortamları sunma gibi amaçlar doğrultusunda başta örgün eğitim kurumlarındaki öğrenciler olmak üzere toplumun her kesiminden ve yaş grubundan ziyaretçiye yönelik onların ilgi ve ihtiyaçları odağında rehberli müze gezileri, sinema, drama-tiyatro, çeşitli atölye etkinlikleri, geçici sergi, seminer ve konferans olmak üzere, 23 Aralık 2025 tarihi itibarıyla 1.090 eğitim etkinliği, 55 müzik etkinliği düzenlenmiştir.

#### 1.2. Müzeler Günü Etkinlikleri

Dünya kültür mirasının korunması ve müzeciliğin tanıtılması amacıyla Uluslararası Müzeler Konseyi (ICOM) tarafından tüm dünyada “18 Mayıs Müzeler Günü” kutlanmakta olup ICOM Milletlerarası Müzeler Konseyince 2025 yılı için ana tema olarak “Hızla Değişen Topluluklarda Müzelerin Geleceği” olarak belirlenmiştir.



Bu çerçevede 2025 yılında müze müdürlüklerimizde sergi, panel, konser, konferans gibi çeşitli etkinlikler düzenlenmiştir.

### 1.3. Özel Müzeler ve Koleksiyonculuk

Kamu kurum ve kuruluşları, gerçek ve tüzel kişiler ile vakıfların kendi hizmet konuları veya amaçlarını gerçekleştirmeleri için başvuruları halinde Bakanlığımızca özel müze açmalarına izin verilmektedir. “Özel Müzeler ve Denetimleri Hakkında Yönetmelik” hükümleri çerçevesinde özel müze açma taleplerinin değerlendirilmesi, özel müzelerin yıllık denetimlerinin yapılması, ilgili mevzuata aykırı hareket eden özel müzelerin izninin iptal edilmesi, envanter defterlerinin yenilenmesi, envanter kayıtlarındaki eserlere dair şerh düşülmesi gibi işlemler Bakanlığımızca yürütülmektedir. Bakanlığımıza bağlı olarak faaliyet gösteren 449 özel müzenin yıllık denetimleri sorumlu müze müdürlüklerimizce yapılmakta ve özel müzelerle ilgili istatistikî veriler kayıt altına alınarak değerlendirilmektedir. Bu müzelerden 23 adedi 2025 yılında ziyarete açılmış olup, aşağıda listelenmektedir.

“Korunması Gerekli Taşınır Kültür ve Tabiat Varlıkları Koleksiyonculuğu ve Denetimi Hakkında Yönetmelik” hükümleri çerçevesinde; koleksiyon izin belgesi taleplerinin değerlendirilmesi, koleksiyoncuların yıllık denetimlerinin yapılması, ilgili mevzuata aykırı tutum ve davranışları tespit edilen koleksiyonculara ait belge iptalleri, envanter defterlerinin yenilenmesi, envanter kayıtlarındaki eserlere dair şerh düşülmesi gibi işlemler Bakanlığımızca yürütülmektedir. 2025 yılı sonu itibariyle Bakanlığımız denetiminde 1563 koleksiyoncu bulunmaktadır. Ayrıca 2863 sayılı Kanununun 25. maddesi gereğince tasnif ve tescil dışı bırakılan ve devlet müzelerine alınması gerekli görülmeyen taşınır kültür varlıklarının ticareti de Bakanlığımız izni ile yapılmakta olup, bu çerçevede 111 adet işletme Bakanlığımız denetiminde taşınır kültür varlığı ticareti yapmaktadır.

2025 Yılında Açılan Özel Müzeler	
1	Adalet Müzesi -İstanbul
2	Palet Türk Müziği Müzesi-İstanbul
3	Haydar Ercan Klasik Otomobil Müzesi -Ankara
4	Altıncöy Çocuk Oyuncak Evi Müzesi-Ankara
5	Altıncöy Etnografya Evi Müzesi-Ankara
6	Altıncöy Köy Evi Müzesi-Ankara
7	Altıncöy Köy Odası Müzesi-Ankara
8	Altıncöy Açık Hava Müzesi-Ankara
9	Türk Kahvesi ve Kültür Müzesi-Ankara
10	Ankara Kitap Müzesi-Ankara
11	Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzesi-Erzurum
12	Hurufat Baskı Müzesi - Erzurum
13	Biyçeşitlilik Bilim Müzesi-ABBM-Erzurum
14	ESOGÜ Zooloji Müzesi-Eskişehir
15	Çanakkale’den Cumhuriyet’e 100.Yıl Müzesi -Kayseri
16	İzmit Oyuncak Müzesi-Kocaeli
17	Dumlupınar Diorama Müzesi-Kütahya
18	Turhan Alakent Alaşehir Kongresi Müzesi-Manisa
19	Kahraman Sağra Fındık Müzesi-Ordu
20	Serdivan Kent Müzesi-Sakarya
21	Tarihi Hasan Paşa Asker Hamamı Müzesi-Trabzon
22	Hacıbanlar Mutfak Müzesi-Şanlıurfa
23	Gazi Alemdar Gemisi Müzesi-Zonguldak

Tablo-34: 2025 Yılında Açılan Özel Müzeler



#### 1.4. Restorasyon ve Konservasyon Faaliyetleri

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün doğrudan merkeze bağlı taşra teşkilatı olarak hizmet veren Ankara, Antalya, Bursa, Diyarbakır, Erzurum, Gaziantep, İzmir, Nevşehir, Trabzon, Hatay Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlükleri ile Bodrum Sualtı Restorasyon ve Konservasyon Laboratuvarı Müdürlüğü ve İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü olmak üzere toplamda 12 Laboratuvar Müdürlüğü, müze koleksiyonlarının sağlıklı ve güvenli bir biçimde korunmasını sağlamak amacıyla fiziksel, çevresel ve koleksiyon anlamında müzelerde durum tespit çalışmaları yapmakta; her müze için ayrı bir koruma planlaması uygulaması gerçekleştirmekte; acil olanlar öncelikli olmak üzere eserlerin restorasyon ve konservasyonuna yönelik uygulamalar yapmaktadır.

2025 yılı, yıl sonu itibarıyla; Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvarı Müdürlüklerince Müze Müdürlükleri envanterinde bulunan 15.035 adet eserin, restorasyon ve konservasyonu tamamlanmıştır.

Taşınır eser konservasyonunun dışında Laboratuvar Müdürlüklerince mozaik, çini, duvar resmi restorasyon ve konservasyonu, önleyici koruma çalışmaları, periyodik teşhir ve depo kontrolleri, bina ölçekli çalışmalar ile koruma planlaması, sergiye hazırlama, eser paketlenme ve taşıma, depo düzenleme, danışmanlık, eğitim, kontrolörlük gibi çalışmalar da yapılmaktadır.

Taşınır / taşınmaz kültür varlıklarının restorasyon ve konservasyonlarının özgün malzeme ve tekniklere uygun olarak gerçekleştirilmesi, bozulma nedenlerinin tespiti için harç, sıva ve taş örnekleri üzerinden kimyasal analizler, petrografik ve mineralojik analizler, ileri teknik (EDS-SEM, Raman, XRF, FTIR, XRD) analizleri laboratuvarlarımızca yapılmaktadır.

Trabzon Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü koordinasyonunda 2016 yılında başlayan ve çalışmaları halen devam eden Sümela Manastırı Duvar Resimlerinin Restorasyonu ve Konservasyonu projesi Bakanlığımıza bağlı diğer Bölge Laboratuvarlarının da katılımıyla devam etmektedir. Meryem Ana Kilisesi duvar resimlerinin restorasyon ve konservasyon çalışmalarında 2025 yılı çalışmalarına ivme kazandırmak amacıyla Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün koordinasyonunda 21.05.2025 tarihinde ileri teknoloji ölçüm ve tarayıcı cihazlarla belgeleme yapılarak çalışmaların dijital ortama aktarılması konusunda Trabzon Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü uzmanlarına yerinde eğitim düzenlenmiştir. Başlayan bu yeni sezonda dış cephede yer alan resimlerin üzerindeki grafitili alanlarda temizlik, sağlama ve estetik bütünlüğü sağlamak amacıyla renklendirme uygulamalarına yönelik analiz ve araştırma çalışmaları yürütülürken iç mekânda Laboratuvar Müdürlüğü uzmanlarınca belirlenen programlar dahilinde temizlik, sağlama ve estetik bütünlüğü sağlamak amacıyla renklendirme uygulamaları yürütülmektedir.

Ankara Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü kontrolünde Anadolu Medeniyetleri Müzesi bağlı birimi Roma Hamamı Sütunlu yol projesi ile ilgili çalışmalar başlatılmıştır. Alanda temel kazısı yapılarak, blok taşlar kaldırılmıştır, blok taşların altı güçlendirilerek taşlar tekrar yerine yerleştirilmiştir. Temel kazısı yapılan alanlara donatı işlemleri uygulanmış olup, donatının üzeri güçlendirme harcı ile doldurularak son aşama olan sütun dikimi aşamasına geçilmiştir, çalışmalar devam etmektedir.

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce 01.03.2024 tarihinde yerinde inceleme ve belgeleme işlemleri yapılan Bedri Rahmi Eyüboğlu ve öğrencilerine ait çini mozaiklerin restorasyon ve konservasyon uygulamaları tamamlanmış olup toplam 1137 adet karo mozaik kendi içinde birleştirilip sergilenmesine karar verilen mozaikler taşıyıcı tabakalara aktarıldıktan sonra sergi için hazır hale getirilecektir. 150 parça çakıl taşı mozaik ve iki adet beton sütun üzeri mozaik Atatürk Orman Çiftliği'nden Roma Hamamı'na taşınmıştır. 96 metrekare cam mozaik sanat eseri, Atatürk Orman Çiftliği'nde betondan ayrılarak 69 pano halinde Roma Hamamı'na taşınmıştır.

Nevşehir Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü uzmanları ile Kazanawa Üniversitesi Sanat Tarihi Öğretim Görevlisi Doç. Dr. Hirofumi SUGAWARA'nın Kapadokya'da yer alan kaya kilise duvar resimlerinin 3 boyutlu dijital dokümantasyonu ve sanal restorasyon ile yeniden yapılandırılması konusunda 2023 yılında bilimsel araştırma yapma talebine ilişkin olarak; Nicephrus Phokas Kilisesi (Çavuşin, Avanos, Nevşehir), Ayvalı Kilisesi (Güllüdere, Göreme, Nevşehir, Sakli Kilise (Göreme Açık Hava Müzesi, Göreme, Nevşehir), El Nazar Kilisesi (Göreme Açık Hava Müzesi, Göreme, Nevşehir), Yılanlı Kilise (Göreme Açık Hava Müzesi, Göreme, Nevşehir) ve Çarıklı Kilisesinde (Göreme Açık Hava Müzesi, Göreme, Nevşehir) belgeleme çalışmaları yürütülmüştür.

Göreme Açık Hava Müzesinde yer alan Tokalı Kilisesi Duvar Resimlerinin Konservasyonu Projesi kapsamında kilise güney duvarında restorasyon ve konservasyon çalışmaları ile dokümantasyon işlemleri tamamlanmıştır.

Kapadokya Alan Başkanlığı'nın 29.12.2023 tarih ve: E-28251036-050.06.04-43804 sayılı yazısında ekli



Kapadokya Alan Komisyonu tarafından alınan 21/12/2023 tarih ve 4191 sayılı karar gereğince ve Nevşehir Valiliği desteği ile (iskele-sarf malzeme vb. ihtiyaçlar) Aziz Nikolaos Manastırında yer alan duvar resimlerinin yapısal, estetik ve teknik olarak belgelenmesi, acil müdahale gerektiren alanlarda sağlamlaştırma uygulamaları yapılarak korunması ve uzun vadeli koruma stratejilerinin oluşturulması için çalışmalar devam etmektedir.

Gaziantep Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı ve Adıyaman Müzesi Müdürlüğünce Adıyaman ili, Kahta ilçesi sınırları içerisinde yer alan Nemrut Dağı Tümülüsü'nün Doğu ve Batı teraslarında bulunan kireçtaşı ve kumtaşı Kartal Başı ile Antiokhos Başı eserlerinin sağlamlaştırma çalışmalarına, 07.07.2025 tarihinde başlanmış ve bir ay süren çalışma sonucunda sağlamlaştırma çalışmaları tamamlanmış olup proje sezonluk olarak bitmiştir. Projenin 2026 sezonunda devam etmesi planlanmaktadır.

İzmir Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlüğünce Efes Koordinatörlüğü çalışmaları kapsamında liman caddesinde bulunan taş eserlerin restorasyon ve konservasyon işlemleri yapılmış olup, çalışmalar devam etmektedir.

İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvarı Müdürlüğünce Milas Müzesi Müdürlüğü Başkanlığında gerçekleştirilen Uzuyuva Anıtı ve çevresinde sürdürülen kazı çalışmalarında ortaya çıkan villa duvar resimleri ve Hekatomnos Mezar Odası restorasyon ve konservasyon çalışmaları 2013 yılından beri sürdürülmektedir. Çalışmalar devam etmektedir.

Hatay Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü tarafından Hatay Müze binasındaki mozaiklerin facing işlemleri gerçekleştirmiştir. Müze binası içerisinde 1125,77 m2 mozaik panoları sökülerek Hatay Müze Müdürlüğü'ne ait depolara taşınmıştır.

“Antalya Yeni Müze Yapım İş (1. Etap) – Eser Taşıma İşleri” ihalesi 04.06.2025 tarihinde gerçekleştirilmiş, sözleşme 01.07.2025 tarihinde imzalanmış ve 04.07.2025 tarihinde yer teslimi yapılmıştır. Bu tarihten itibaren, geçici depolama alanlarının kurulumu ve eserlerin taşınmasına yönelik işlemler başlamıştır. Büyük boyutlu taş eserler için prefabrik depo yapıları, hassas ve küçük objeler için ise iklimlendirilmiş konteynerler hazırlanmış; tüm işlemler konservasyon uzmanları, restoratörler ve müze yetkilileri denetiminde yürütülmektedir.

Sahteciliğin ve olası kayıpların önüne geçilmesi amacıyla Bakanlığımız ile Savunma Sanayi Başkanlığı iş birliğinde “Tarihi Eserlerin Güvenliği İçin Kimliklendirme Projesi” hayata geçirilmiştir. Bakanlığımıza bağlı Müze envanterinde bulunan eserler laboratuvar ortamında üretilen ve tersine mühendislik yöntemleriyle kopyalanamayan inorganik malzeme ile işaretlenmektedir. Bakanlığımıza bağlı müzelerin teşhir ve depolarında bulunan 526.246 adet eserin durum tespit izlemesi ve kimyasal işaretleme uygulaması tamamlanmıştır. Çalışmalar devam etmektedir.

### 1.5. Dijitalleşme Faaliyetleri

Sanayi ve Ticaret Bakanlığı'nın düzenlediği 2025-Verimlilik Proje Ödülleri kapsamında, “Kamu-Dijital Dönüşüm Kategorisi'nde Müze Ulusal Envanter Sistemi (MUES) projesi ikincilik ödülünü kazanmıştır. 613 proje başvurusu arasında 93 projenin finale kalmayı başardığı organizasyonda, Teknik Komitenin ve ardından Ödül Komitesi'nin değerlendirmesiyle 11 farklı kategoride toplam 33 proje ödüle layık görülmüştür.

“Türk-İslam Dönemi Kitabeler ve Mezar Taşları Ulusal Envanter Projesi” Kurumsal Yönetişim Derneği tarafından düzenlenen 3. Kurumsal Yönetişim Zirvesi'nde “2025 Yılı Kurumsal Yönetişim Jüri Özel Ödülü” ne layık görülmüştür. Bakanlığımızın güçlü vizyonu doğrultusunda yürütülen proje ile, Türk-İslam dönemine ait kıymetli eserler modern yöntemlerle tespit edilip dijital ortama aktarılmış; kültürel mirasımızın doğru verilerle yönetilmesini sağlayan örnek bir model olarak başarıya ulaşmıştır.

**Müzecilik Ulusal Envanter Sistemi** kapsamında, eserlerin müzelere kazandırılması sürecinden başlayarak kıymet takdirlerinin dijital ortamda gerçekleştirilmesini sağlayacak olan “Komisyon Modülü” ile özel müzeler ile koleksiyoncuların eserlerinin dijital ortama aktarılmasına imkân tanıyacak olan “Özel Müzeler ve Koleksiyonerler Modülü”nün test çalışmaları tamamlanmış olup, 2026 yılında yürütülecek olan hizmet içi eğitim faaliyetlerinin ardından uygulamaya geçilmesi hedeflenmektedir.

## 2. KÜLTÜREL HİZMETLER

Ülkemizin zengin kültürel mirasını tanıtmak amacıyla hem yurt içinde hem de yurt dışında geçici sergiler düzenlenmekte veya farklı kurum ve kuruluşlarca gerçekleştirilen sergilere eser ödünç vererek katkıda bulunmaktadır. Bu çerçevede 2025 yılı içerisinde yurt içinde 199 adet, yurt dışında ise 5 adet sergi düzenlenmiştir.

2025 yılında gerçekleştirilen yurt içi sergilerin ayrıntıları aşağıda sunulmaktadır.



Sergi Adı	Tarihi	Yeri
Ahiliğin Anadolu'daki İzleri	01.01-31.03.2025	Kırşehir Ahilik Müzesi
Karamanoğulları Sikkeleri ve Ermenek Kazıları	01.01-31.12.2025	Karaman Müzesi
Kahvenin Hatırı	06.01- 28.02.2025	Eskişehir Eti Arkeoloji Müzesi
Parşömen Bir Serüvendir	6-26.01.2025	Müze İKSF
Hat	03-10.01.2025	Şanlıurfa Müzesi
Bergama Tarihinde Desen ve Çizgiler	16-24.01.2025	İzmir Bergama Müzesi
Pazırık'tan Yağcıbedir'e El Dokuma Halı Sergisi	13-18.01.2025	Müze İKSF
Topraktan Lif'e Lif'ten Renge Karma Sergi	15-24.01.2025	Müze İKSF
Hayal Ve Ötesi: Çocuk Gözünden Resimler	20-25.01.2025	Müze İKSF
III. Murad Sergisi	17-31.01.2025	Rami Kütüphanesi
Kitapların Muhafızı: Sahtiyan Cilt Sergisi	21.01.2025-07.04.2025	Rami Kütüphanesi
Miraç Sergisi	26.01.2025-02.04.2025	15 Temmuz Demokrasi Müzesi
Seramik Sanatında Genç Yorumlar Furkan İnce Sergisi	15-18.01.2025	Kocaeli Arkeoloji Müzesi
Atatürk'ün Kocaeli Ziyaretleri	16.01.2025 (1 gün)	Atatürk ve Redif Müzesi
Bora EŞİZ'in Ege'desin sergisi	03-28.02.2025	Hikmet Gürçay Sanat Galerisi
Katmanların Ruhu Sergisi	08-11.02.2025	Adana Arkeoloji Müzesi
Eser ŞENSILAY SARIKAYA 2. Kişisel Seramik Sergisi	04-09.02.2025	Çankırı Müzesi
Anadolu Öyküsü Sergisi	08-15.02.2025	Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdürlüğü
Cenk MISIRLIOĞLU'nun Zoomorfik Seremoni	11-28.02.2025	Müze İKSF
Geçmişten Günümüze Çanakkale Seramikleri Yorumları: Koleksiyonerler ve Ustalar Buluşması	14.02.2025- 05.03.2025	Troya Müzesi
Sultanların Mushafları sergisi	20.02- 20.04.2025	Rami Kütüphanesi
Doğadan Sanata Ahşap sergisi	19.02.2025- 30.04.2025	Etnoğrafya Müzesi Müdürlüğü
Anadolu Selçukluları	24.02.2025- 16.01.2026	Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi
İstanbul'un Gönül Sultanları	28.02.2025- 07.04.2025	Sultan I. Ahmet Külliyesi Muvakkithanesi
Birsen KILIÇ'ın Mum Batıklı Efes'in Portreleri Resim Sergisi	03-28.03.2025	Hikmet Gürçay Sanat Galerisi
Bağımsız Renkler Resim Sergisi	04-07.03.2025	Diyarbakır Arkeoloji Müzesi
Ölümsüzlük Sembolü: Bithynia Mezar Stelleri	07.03- 01.12 2025	Bursa Arkeoloji Müzesi
Osmanlı'nın Son Dönemlerinde Kadın Kıyafetleri	07.03-02.05. 2025	İzmit Müzesi
Mor Cepkenli Kadınlar	08.03-05.04. 2025	Uşak Müzesi
Işıltının Hikayesi: Zamanın Kadınları ve Takıları Sergisi	10.03-01.05.2025	Mersin Müzesi
Kurtuluşun Kuruluşu: Cumhuriyet	18.03- 31.05.2025	Tarsus Müzesi
Şebnem SUNAY ve Melek İKİZ'in Zamansız Fincanlar; İzmir (Smyrna) Agorası'ndaki Kütahya Seramik Sergisi	06-23.03.2025	Müze İKSF
Kadın Emeğine Saygı Sanat Sergisi	08-11.03.2025	Kayseri Atatürk Evi Müzesi
Satır Aralarını Okumak: Augustus'un Söylevi konulu sergi	06.03-06.04.2025	Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdürlüğü
Yelda USAL'ın Suretler II sergisi	21-23.03.2025	Diyarbakır Arkeoloji Müzesi
Tarih Boyunca Silah Teknolojisinin Gelişimi	24.03.2025-31.10.2025	Edirne Türk-İslam Eserleri Müzesi
Cumhuriyet'in 102. Yılında 102 Kur'an-ı Kerim	28.03.2025 – 31.05.2025	Konya Belediyesi Taş Bina Sergi Salonu



Sergi Adı	Tarihi	Yeri
Misis'ten Yükselen Tarih	05.04.2025 – 31.12.2025	Adana Arkeoloji Müzesi
Bilim Tarihi sergisi	01.04.2025-30.06.2025	İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi
Zeugma'dan Antakya'ya Medeniyetler Buluşuyor	02.04.2025- 31.12.2025	Necmi Asfuroğlu Arkeoloji Müzesi
Baş Tacı Dünya Mirası Albaraka Türk Hat Sergisi	07-20.04.2025	Şanlıurfa Müzesi
Ayşe Perin TATARİ Masal Kentler Resim Sergisi	07-20.04.2025	Müze İKSF
Özel Gülsüm Güral Müzesi Özelinde; Tarih, Kültür ve Sanatın Buluştuğu Nokta Kütahya	08.04.2025 – 31.12.2025	Özel Gülsüm Güral Müzesi
Meslek Aletleri sergisi	09.04.2025- 30.06.2025	Burdur Müzesi
Sultanın Hatt-ı, Hatt-ın Sultanı Tuğralar Sergisi	11-20.04.2025	Anadolu Medeniyetleri Müzesi
Emilie HASPELS'in Gözünden Dağlık Firigya 1937-1958	11.04.2025	Afyonkarahisar Müzesi
Antik Çağ'dan Günümüze Aydınlatma Araçları	15.04- 15.05.2025	Konya Arkeoloji Müzesi
Ankara Oyuncak Müzesi Geleneksel Oyuncak Mirası	14 – 25.04.2025	Ankara- Özel Ankara Oyuncak Müzesi
Anadolu'da Bulunan Süs Taşları	15 – 22. 04. 2025	Ankara- Özel Şehit Cuma Dağ Tabiat Tarihi Müzesi
Işığında Yananlar	20 – 30. 04.2025	Ankara- Özel Ulucanlar Cezaevi Müzesi
Her Çağda Çocuk Olmak	23.04.2025-19.10.2025	Samsun Müzesi
Troya'dan Çanakkale'ye Tarihin Nakışları Sergisi	16.04.2025-21.04.2025	Troya Müzesi
Zekiya YILMAZ Temenothyria, Uşak Orta Anadolu Medeniyetleri resim sergisi	15.04.2025-20.04.2025	Uşak Müzesi
Dr. Ayşen Zeynep Akın'ın Yaşama İz, Geleceğe Umut resim sergisi	21.04.2025-05.05.2025	MÜZE İKSF
Çetin EROKAY' ın Minimalist isimli resim sergisi	22.04.2025-08.05.2025	MÜZE İKSF
Ayfer DEMİRCİOĞLU Karma Resim Sergisi	20.04.2025-28.04.2025	Mardin Müzesi
Maydos Gün Işığına Çıkıyor	18.05.2025-22.12.2025	Çanakkale özel Asmadan Bağcılık Tarihi Müzesi
Anıların Diyalaktığı	25.04.2025-22.05.2025	Ankara özel Ziraat Bankası Müzesi
Milli Mücadele Döneminde Yalvaç Anadolu	21.04.2025-01.06.2025	Yalvaç Müzesi
Yol ve Yad: Hac Yolculuğunun Yazılı Hafızası	11.05.2025-15.07.2025	Ankara Etnografya Müzesi
Ani'nin Hikayesi	09.05.2025-10.07.2025	Rami Kütüphanesi
Taş Baltadan Siha'ya: Geçmişten Günümüze Anadolu'da Savaş Aletleri	12.05.2025-31.12.2025	Kars Müzesi
Şifa ve Yaşam	18.05.2025-31.12.2025	Hikmet Gürçay Sanat Galerisi
Şifa ve Yaşam	18.05.2025-18.06.2025	Bergama Müzesi
Nikomedia'nın Sessiz Tanıkları: Çukurbağ Rölyefleri	18.05.2025-31.07.2025	Kocaeli Arkeoloji Müzesi
Tekirdağ'da Trak Ana Tanrıça'nın İzleri	18.05.2025-18.10.2025	Tekirdağ Müzesi
Zeugma IV. İskit (Scythica) Lejyonu	18.05.2025-31.12.2025	Gaziantep Zeugma Mozaik Müzesi
3 Bin Yıl Önce! (Demir Çağı'nda Erzurum)	18.05.2025- 18.07. 2025	Erzurum Müzesi
Kaleminden Dökülen İnciler: 102 Hat Levhası	18.05.2025-18.08.2025	Mevlâna Müzesi
Taşın Kalbi	17.05.2025 – 31.05.2025	Bursa-Özel İnegöl Kent Müzesi,
Gazete Sayfalarında 19 Mayıslar	16.05.2025-23.05.2025	İstanbul- Özel Basın Müzesi



Sergi Adı	Tarihi	Yeri
Ulusal Somut Olmayan Kültürel Miras Sergisi	16.05.2025- 30.06. 2025	Tunceli Müzesi
Şanlıurfa'da Günlük Yaşam	15.05.2025- 15.06.2025	Şanlıurfa Müzesi
Ziçev Sergisi	09-15.05.2025	Mersin Müzesi
Ergün Arda Retrospektif Sergisi	09.05.2025-13.06.2025	Troya Müzesi
Sevgi Her Yerde Aytuğ Kavvasoğlu'nun Resim Sergisi	09-23.05.2025	Müze İKSF
Dünden Bugüne Gürsel Koyuncu Resimleri Sergisi	12-17.05.2025	Troya Müzesi
Kadim Çerkes El Sanatları ve Günümüz Uygulamaları Sergisi	14-20.05.2025	Kayseri Arkeoloji Müzesi
Zamanın İzleri Seramik Sergisi	12-24.04.2025	Müze İKSF
Göller Kurumasın Balıklar Ölmesin Çini Sergisi	10.05.2025-10.06.2025	İznik Nilüfer Hatun İmaretli Türk İslam Eserleri Müzesi
Osman Hamdi Bey'in Bursası Sergisi	13.05.2025-10.06.2025	İznik Müzesi
Paleolitik Çağ'dan Günümüze Parlayan Değer Obsidiyen	21.05.2025-30.11.2025	Özel Niğde Kent Müzesi
Yüztüncü Yılda Bilim İnsanları Minyatür Sergisi,	20.05.2025-20.07.2025	İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi
Gordon: Evrensel Miras- Zamansız Kimlik	20-26.05.2025	Anadolu Medeniyetleri Müzesi
Akşehir Sarayaltı Seramikleri	19.05-15.07.2025	Batı Cephesi Karargahı Müzesi
Anadolu'da Sporun Öyküsü	19.05-10.11.2025	Nekropol Müzesi
Osmanlı Dönemi Mutfak Kültürü	19.05-30.06.2025	Balıkesir Kuva-yi Milliye Müzesi
Geleceğe Atılan Düğümler Nodus	19.05-19.07.2025	Konya Etnografya Müzesi
Antik Dönemin Şeffaf Yüzleri: Camlar	20.05-15.08.2025	Amasra Müzesi
Taşın Öyküsü: Osmanlı Mezar Taşlarından İzler	20.05-30.10.2025,	Çeşme Müzesi
Bronz Eserler Ziyaretçilerle Buluşuyor	20.05-21.07.2025	Kastamonu Müzesi
Güven Hastanesi'nin 50. yılına özel 50 Sanatçı & 50 Eser Sergisi	23.05-11.06.2025	Sığınak: Sanat ve Teknoloji Alanı
Motiflerin Dili	07.03.2025-30.04.2025	Eskişehir Eti Arkeoloji Müzesi
Devlet-i Aliyye'de Geçerli Olan Ecnebi Paraları poster sergisi,	20-30.05.2025	Necmi İğe Evi Etnografya Müzesi
Vuslat Doğan Sabancı Emanet Troya sergisi	25.05.2025-25.07.2025	Troya Müzesi
Aycan Aksakal'ın ANDAÇ resim sergisi	26.05.2025-10.06.2025	Müze İKSF
Reyhan ÖZLEN'in 40 Yılda Kıtalar Arasında Devr-i Alem fotoğraf sergisi	28.05.2025-14.06.2025	Müze İKSF
Tarihin Derinliklerinden: Akalain (Şikeftik) Mevki Kazı Buluntuları sergisi	01.06.2025-30.08.2025	Hasankeyf Müzesi
Deniz tarihçisi Emekli Deniz Kurmay Albay Ali Rıza İŞİPEK Piri Reis ve Kitab-ı Bahriye: Tarihi Akdeniz Deniz Haritaları sergisi	16.05.2025-25.05.2025,	Çeşme Müzesi
Geçmişten Günümüze Süs Eşyaları	09.06.2025-15.06.2025	Bilecik Müzesi
Almula İDİL KILIÇ'ın İzmir Yol Arkadaşları çini sergisi,	17-30.06.2025	Müze İKSF
Bir Tutkunun Peşinde: Leyla Asım Turgut sergisi	16.06.2025- 01.09.2025,	İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzesi
Karma Fotoğraf Sergisi	16.06.2025-16.07.2025	Özel Hilmi Nakipoğlu Kamera Müzesi (İstanbul)
Kutsal Aydınlık: Şamdan	28.06.2025-31.08.2025	Bursa Türk-İslam Eserleri Müzesi
Toprağın Solmayan Renkleri: Kütahya Çinileri	25.06.2025-25.08.2025	Konya Çini Eserleri Müzesi (Karatay Müzesi)
İznik Kırmızısı	05.07.2025-29.08.2025	İznik Müzesi



Sergi Adı	Tarihi	Yeri
Kalkhedon'dan Klaudiopolis'e	02.07.2025-01.10.2025	Bolu Müzesi
Denizden Gelen Kadın	04.07.2025-01.09.2025	Marmaris Müzesi
Ahşapta Açan Çiçeklerin Kumaşla Buluşması Tokat Yazmacılığı	04.07.2025-31.10.2025	Tokat Müzesi
Züleyha GÜNGEN Karma Resim Sergisi	27-29.06.2025	Mardin Müzesi
Urartu'dan Günümüze Kadın	12.07.2025-31.08.2025	Van Müzesi
Muazzez Ünal YILDIRIM'ın Toprakdan Gelen Mektuplar isimli Seramik Sergisi	03-14.07.2025	Müze İKSF
Metalden Seramiğe Dönüş Hikayesi Sikke Sergisi	03-06.07.2025	Bursa Arkeoloji Müzesi
Geçmişten Günümüze İznik Çinileri Kırmızının İzinde	05-14.07.2025	İznik Müzesi
Yıldız Duman ERCAN'ın Tarihin Renkli Çılgınları KAPADOKYA	20-24.05.2025	Özel Güray Müzesi
Hezârfen'den Beri Aynı Ruhla	22.07.2025-31.12.2025	Galata Kulesi Müzesi
Hüseyin KÜREY'in Hayat Bulan Ahşaplar	17-31.07.2025	MÜZE İKSF
Srebrenitsa Soykırımı Uluslararası Düşünme ve Anma Günü	10-14.07.2025	Diyarbakır Arkeoloji Müzesi
15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü	14-20.07.2025	Diyarbakır Arkeoloji Müzesi
Abdulkadir YILDIRIM resim sergisi	05-13.07.2025	Trabzon Müzesi
Bir Devrin Kültür ve Siyaset Adamı: Besim ATALAY sergisi	01.08.2025-15.09.2025	Ankara Etnografya Müzesi
Hat Eser sergisi	01.08.2025-31.10.2025	Hacıbektaş Arkeoloji ve Etnografya Müzesi
Cumhuriyet Dönemi Giysileri ve Çeyiz Ürünleri sergisi	02-07.08.2025	Malatya Özel Somuncubaba ve Hulusi Efendi Müzesi
Hapalki: Demir sergisi	01.08.2025-31.10.2025	Boğazköy Müzesi
Ressam Özer ZOBU Ahşap Yakma ve Dağlama Tekniği Resim Sergisi	20/05/2025	Tekirdağ Müzesi
15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Fotoğraf Sergisi	22.07.2025-26.07.2025	Eskişehir Eti Arkeoloji Müzesi
Özlem YAVUZ'un Efsanelerin Işığı Olimposlular Sergisi	01.08.2025-21.08.2025	Müze İKSF
Geleneksel ve Modern Gümüş İşlemeleri Sergisi	04.08.2025-11.08.2025	Çeşme Müzesi
Bir Vizyonun Doğuşu: Geleceğe Miras Projesi- Arkeolojinin Altın Çağı sergisi	06.08.2025-31.12.2025	Millet Kütüphanesi
Sevda KESİM ve Bağımsız Sanat Hareketi Sanatçılarıyla Başlangıç Sergisi	11.08.2025-17.08.2025	Mardin Müzesi
Dr.Hakan YURTERİ'nin İLK ADIMLAR Heykel Sergisi	07.08.2025- 22.08.2025	Müze İKSF
Hamit Zübeyr Koşay Anısına Doğu Anadolu'da Kadim Bir Kültür: Karaz Sergisi	16.08.2025-17.11.2025	Erzurum Müzesi
Karadenizin Derinliklerinden Amforaların Hikayesi	15.08.2025-31.10.2025	Kocaeli Arkeoloji Müzesi
Anadoluya Dönüş: Zamanın Sessiz Tanıkları Sergisi	15.08.2025- 31.12.2025	Manisa Müzesi
Er Meydanı Sergisi	01.09.2025- 10.09.2025	Elmalı Müzesi
İz Kalır, Ben Kaybolurum Sergisi	1.09.2025-31.10.2025	İstanbul Arkeoloji Müzeleri
Antik Dönemde Anadolu'da Mezar Hediye Sergisi	01.09.2025- 07.12.2025	Sakarya Müzesi
Son Veriler Işığında Harran ve Soğmatar Kazıları Sergisi	01.09.2025-01.10.2025	Şanlıurfa Müzesi
Yusufdere Tümülüsü Buluntuları ve Mezar Odası Canlandırması Sergisi	26.09.2025-31.12.2025	Ödemiş Müzesi



Sergi Adı	Tarihi	Yeri
Sivas Halı ve Kilimleri Sergisi	03.09.2025-05.10.2025	Sivas Müzesi, Sivas Atatürk ve Kongre Merkezi
Geçmişten Günümüze Kayseri’de Ticaret Sergisi	06.09.2025-31.12.2025	Kayseri Müzesi
Cumhuriyet’in 102. Yılında 102 Eser Sergisi	13.09.2025- 31.12.2025	Gaziantep Müzesi
Türkiye ve Japonya Arasında Diplomatik İlişkilerin Kurulmasının 100. Yıldönümü Anısına: Idemitsu Sanat Müzesi Koleksiyonundan Japon Seramikleri	16.9.2025- 2.11.2025	İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzesi
Dergâhı Aydınlatanlar; 102 Şamdan	20.09.2025 – 31.12.2025	Mevlâna Müzesi
Dar’ül Mülk’ün Yazı İncileri	20.09.2025 – 31.12.2025	Konya Çini Eserleri Müzesi
Hakan SARIHAN ‘ın EGE’Yİ DÜŞLERKEN isimli Resim Sergisi	11-25.09.2025	Müze İKSF
Yumurta Kabuğu Oyma Sergisi	16-21.09.2025	Mardin Müzesi
Kore-Türkiye Bohça Sergisi	20.09.2025-04.10.2025	Ankara Etnografya Müzesi
Kurtuluş Sergisi	02-12.09.2025	Uşak Müzesi (Sanat Galerisi)
Işığın Hikayesi: Antik Çağ’dan Günümüze Aydınlatma Sanatı	23.09.2025-16.11.2025	Çorum Müzesi
Frig’lerin Dünya Mirası	27.09.2025-27.10.2025	Gordion Müzesi
Alişar Höyüğü Anlatılmamış Hikayesi	02.10.2025- 12.11.2025	Anadolu Medeniyetleri Müzesi
Arslantepe’nin Işığında	04.10.2025- 31.10.2025	Arslantepe Karşılama Merkezi
Nazar ve Tılsım	24-27.09.2025	Mardin Müzesi
Zamanın Tanıkları	13.08.2025-13.09.2025	Çeşme Müzesi
İlklerin İzinde Karma Sergisi	05-07.10.2025	Şanlıurfa Müzesi
Ölüye Sunulan Hediye	07-27.10.2025	Kahramanmaraş Müzesi
Sikkeden Kaimeye: Tarihin İzinde Para Yolculuğu sergisi	15.10.2025-15.12.2025	Aydın Müzesi
Kırmızı Çehreliler sergisi	15.10.2025-15.12.2025	15 Temmuz Demokrasi Müzesi
Camın Çağdaş Yüzü: Cumhuriyet’in 102. Yılına Özel Koleksiyon sergisi,	17.10.2025-07.11.2025	Özel Eskişehir Kent Müzeleri Kompleksi
Deprem Enkaz Fotoğraf Sergisi	07-27.10.2025	Kahramanmaraş Müzesi
Sevdiğine Sözü Olan Bir Kilim Dokur	20.10.2025-31.12.2025	Mersin Müzesi
Osmanlı’dan Günümüze Hamam Kültürü	21.10.2025-31.12.2025	Ankara Etnografya Müzesi
Pullarda Cumhuriyet Tarihi ve Kültür Varlıklarımız	20-26.10.2025	Ankara - Özel PTT Pul Müzesi
Geçmişin Işığında; Aydınlatmanın Kronolojisi	23.10.2025-23.10.2026	Özel Rezan Has Müzesi
Köklerden Cumhuriyet’e: Çanakkale’de Müzecilik	24.10.2025-30.11.2025	Troya Müzesi
Antik Çağ’da Güzellik Anlayışı ve Kozmetik	25.10.2025-31.12.2025	İKSF Arkeoloji ve Etnografya Müzesi
Preveze Deniz Zaferi ve Osmanlı Donanması sergisi,	26.09.2025	Çeşme Kalesi Umurbey Süreli Sergi Salonu
At Nalından Umuda sergisi,	11-19.10.2025	Diyarbakır Arkeoloji Müzesi
Pablo Picasso Yaratılış Her Şeydir sergisi	11-19.10.2025	Saint George Kilisesi
Şehzade Sultanlar Oyuncak sergisi	11-19.10.2025	Diyarbakır Arkeoloji Müzesi
Belgelerle Polis Tarihi	27-31.10.2025	Ankara Özel Polis Müzesi
20.Yüzyıl Savaş Aletleri	27.10.2025-11.11.2025	Erzincan Müzesi
Antik Çağ’da Enflasyon ve Alım Gücü	28.10.2025-31.12.2026	Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi
Gidenlerin Ardından	31.10.2025-31.12.2025	Eskişehir Eti Arkeoloji Müzesi
Cumhuriyetimizin 102. Yılında Alanya ve Arkeoloji	01.11.2025-31.12.2025	Alanya Müzesi
Fotoğraflarla Kurtuluş Savaşımız	28.10.2025-04.11.2025	Çankırı Müzesi



Sergi Adı	Tarihi	Yeri
Öğr. Görv. Dr. Parisa SAHAFI ASL'ın Minyatür Sergisi	24-26.10.2025	Kayseri Arkeoloji Müzesi
Kaligrafi Sergisi	30.10.2025-02.11.2025	Kayseri Arkeoloji Müzesi
Bir Millet'in Vedası sergisi	07.11.2025-24.12.2025	Panorama 25 Aralık Gaziantep Savunması Kahramanlık Panoraması ve Müzesi
Ankara Olgunlaşma Enstitüsü Atatürk Giysi Koleksiyonu	07.11.2025- 16.11.2025	Ankara Etnografya Müzesi
Afyonkarahisar'da Mevlevilik ve Sultan Divanı	11.11.2025 - 30.11.2026	Afyonkarahisar Müzesi
Asra Uzanan Çizgi	22.02.2025-02.04.2025	Özel Rahmi Koç Müzesi
Bursa'nın Tarihi ve Kültürel Mirası: Pınarbaşı Mezarlığı'ndaki Kadın Mezar Taşları	05.03.2025-01.07.2025	Özel Panorama 1326 Bursa Fetih Müzesi
Harran Üniversitesi Öğr. Gör. Dr. Fatma KAYA tarafından Hazırlanan KÖKLER Sergisi	14-16.11.2025	Şanlıurfa Müzesi
Anıt Ağaçlar	01.11.2025-07.11.2025	15 Temmuz Demokrasi Müzesi Fuaye Alanı
Mezopotamya'nın Terası:Mardin	15.11.2025-23.11.2025	Mardin Müzesi
Kıymetini Bil Her Şeyin; Koleksiyonlarının Hikayesi	25.11.2025-31.12.2025	İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzesi
Tarihin Yeniden Yorumu	18.11.2025-30.12.2025	Denizli Kent Müzesi
Öğretmenin Gözünden	24.11.2025-28.11.2025	Hierapolis (Pamukkale) Arkeoloji Müzesi
Nicea'dan İznik'e	18.11.2025-30.11.2025	İznik Nilüfer Hatun İmaret-i Türk İslam Eserleri Müzesi
Medeniyetin Tınısı	01.12.2025-15.12.2025	Anadolu Medeniyetleri Müzesi
Sanatın Işığında Öğretmenlere	25.11.2025-25.11.2025	Sivas Arkeoloji Müzesi
Nisa'nın Kadınları	28.11.2025-28.11.2025	Tunceli Müzesi
Türkçenin Kırşehir'de Uyanan Çerağı: Aşık Paşa Yazma Eser Sergisi	21.11.2025-16.05.2026	Kırşehir Ahilik Müzesi
Geçmişten Günümüze Görsellerde Kız Kulesi	12.12.2025-12.06.2026	Kız Kulesi
Myra'nın Terrakotta Heykelcikleri: Toplanıp Bize Gelmişler	03.11.2025-09.11.2025	Myra Örenyeri
Lykos'un Antik Yüzleri"	18.12.2025-18.05.2026	Denizli Büyükşehir Belediyesi Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi
Roma ve Doğu Roma İstanbul Meydanları ve Anıtları Restitüsyon Sergisi	17.12.2025-05.01.2026	Troya Müzesi

Tablo-35: 2025 Yılı Yurt İçi Sergileri

2025 yılında gerçekleştirilen yurt dışı sergilerin ayrıntıları aşağıda sunulmaktadır.

Sergi Adı	Tarihi	Yeri
And all that is in between	25.01.2025-25.05.2025	Cidde / Suudi Arabistan Krallığı
Hititler: Doğu'nun En Büyük İmparatorluğu	08.03.2025-08.06.2025	(Seul Baekje Müzesi) Kore Cumhuriyeti
Magna Mater Tra Roma e Zama	05.06.2025 - 05.11.2025	Roma, Kolezyum, İtalya
Animal Sergisi	14.06.2025-02.11.2025	Fransa (Helene ve Edouard Leclerc Kültür Fonu/Landerneau)
Zamansız ve Mekânsız	23.09. 2025 - 23.10. 2025	Azerbaycan Ulusal Halı Müzesi - Bakü, Haydar Aliyev Vakfı ve Azerbaycan Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı iş birliğinde

Tablo-36: 2025 Yılı Yurt Dışı Sergileri



### 3. KAZILAR, ARAŞTIRMALAR VE YAYIN HİZMETLERİ

#### 3.1. 2025 Yılında Bakanlığımız İzinleri Kapsamında Ülkemizde Yer Alan Mevcut Kazı Çalışmaları

2025 yılı içerisinde; Türk bilim heyetleri tarafından 184, yabancı bilim heyetleri tarafından 29 olmak üzere toplam 213 adet Bakanlar Kurulu/Cumhurbaşkanı Kararlı statüde kazı çalışması gerçekleştirilmiştir.

Buna ek olarak; 59 kazı çalışması Müze Müdürlükleri Başkanlığında; üniversitelerin ilgili bölümlerinden bilimsel heyetlerin katılımı ile gerçekleştirilmiş olup, yine müze müdürlükleri başkanlığında 185 adet de kurtarma kazısı, 7 kamu yatırım alanı kurtarma kazısı, 70 adet I., II. derece arkeolojik sit alanları sondaj kazısı ve 7 sualtı kazısı gerçekleştirilmiştir.

Türü	Sayısı
Bakanlar Kurulu/Cumhurbaşkanı Kararlı Türk Kazıları	184
Bakanlar Kurulu/Cumhurbaşkanı Kararlı Yabancı Kazıları	29
Müze Kazıları	59
Kurtarma Kazıları	185
Kamu Yatırım Alanları Kurtarma Kazıları	7
I.II. Derece Arkeolojik Sit Alanları Sondaj Kazıları	70
Sualtı Kazısı	7
Diğer Çalışmalar (temizlik, tek yapı ölçeğinde yapılan kazılar, tescilsiz alan kazıları vb.)	116
<b>Toplam</b>	<b>657</b>

Tablo-37: 2025 Yılı Kazı İstatistikleri

#### 3.2. 2025 Yılında Bakanlığımız İzinleri Kapsamında Ülkemizde Gerçekleştirilen Yüze Araştırmaları ile Diğer Çalışmalar

Kazı çalışmalarının yanı sıra ülkemizde Türk bilim heyetleri tarafından 96 yüze araştırması, yabancı bilim heyetleri tarafından 8 yüze araştırması, 3 sualtı araştırması, 12 adet jeofizik-jeoradar çalışması gerçekleştirilmiştir.

Türü	Sayısı
Türk Yüze Araştırmaları	96
Yabancı Yüze Araştırmaları	8
Sualtı Araştırmaları	3
Jeofizik – Jeoradar Çalışmaları	12
<b>Toplam</b>	<b>119</b>

Tablo-38: 2025 Yılı Yüze Araştırması İstatistikleri

#### 3.3. 2025 Yılında Türk Bilim İnsanlarınca Yürütülen Kazı ve Yüze Araştırmalarına Aktarılan Ödenekler

Kazı Türü	DÖŞİMM (TL)	Cari-Adam/ Ay (TL)	Yatırım (TL)	Y İ K O B , Diğer (TL)	TTK (TL)	Toplam (TL)
BK/ Cumhurbaşkanı Kararlı Türk Kazıları	36.439.569	12.126.500,00	134.165.000	10.367.39	40.371.774	233.470.24
Kurtarma Kazıları	3.757.013		50.500.000			54.257.013
Müze Kazıları			11.910.000			11.910.000
Sualtı Kazıları			3.425.000			3.425.000
<b>Toplam</b>	<b>40.196.582,00</b>	<b>12.126.500,00</b>	<b>200.000.000,00</b>	<b>10.367.399,00</b>	<b>40.371.774,00</b>	<b>303.062.255,00</b>

Tablo-39: 2025 Yılında Türk Bilim İnsanlarınca Yürütülen Kazı ve Yüze Araştırmalarına Aktarılan Ödenekler



### 3.4. Sempozyum ve Eğitim Faaliyetleri

Kazı ve Araştırma çalışmalarının yanı sıra; Bakanlığımız izinleriyle gerçekleştirilen kazı ve yüzey araştırmalarının yıllık sonuçlarının bilim camiasına sunulması adına Mersin’de 26-30 Mayıs 2025 tarihleri arasında “45. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu” düzenlenmiştir.

### 3.5. Geleceğe Miras Projesi (Kazı Çalışmaları)

Bakanlığımız uhdesinde hayata geçirilen “Geleceğe Miras Projesi”, kültürel varlıklarımızın korunarak turizme ve bilim dünyasına kazandırılması hedefi doğrultusunda 2025 faaliyet döneminde de kararlılıkla sürdürülmüştür. Ülke genelindeki 65 ilimizde bulunan toplam 255 kazı alanını kapsayan bu geniş ölçekli çalışmaların finansmanı, Bakanlığımız Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü bütçesi ve sponsorluk gelirleriyle oluşturulan kaynaklardan karşılanmıştır. Bu çerçevede, arkeolojik kazı, araştırma, belgeleme ve restorasyon faaliyetlerinin etkin bir şekilde yürütülmesi amacıyla ilgili çalışmalara toplam 1.140.926.503,00 TL ödenek aktarımı sağlanmıştır.

### 3.6. Yayın Faaliyetleri

- Arkeoloji biliminin ülkemizde ulaştığı yüksek üstün seviyeyi gösteren ve alanında uzman akademisyenler tarafından kaleme alınan kıymetli makalelerin yer aldığı “Geleceğe Miras, Türkiye’de Arkeolojinin Altın Çağı” adlı prestij kitap hazırlanarak baskısı tamamlanmıştır.
- Uluslararası ve hakemli “Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi” nin 89 ve 90’ ıncı sayıları dijital olarak Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü’nün <https://taed.ktb.gov.tr/> adresli web sitesinde yayınlanmıştır.
- Ülkemizde gelişen kültürlerin; inanç sistemleriyle kurduğu ilişkiyi ortaya koymak amacıyla hazırlanan “Geleceğe Miras, İnançların Ana Yurdu Türkiye” adlı kitabın 1.000 nüsha olmak üzere baskısı tamamlanmıştır.
- Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce 1979 yılından bu yana düzenlenen “Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu”nun ve söz konusu sempozyumun bildiri kitaplarının bilim çevreleri ile paylaşılması amacıyla “ukaas.ktb.gov.tr” alan adıyla hazırlanan web sitesi yayına alınmıştır.
- 44. Kazı Sonuçları (6 Cilt), 40. Araştırma Sonuçları (3 Cilt) ve 38. Arkeometri Sonuçları (2 Cilt) kitapları 2025 yılında e-kitap olarak “ukaas.ktb.gov.tr” web sayfasında yayınlanmıştır.
- Turkish Museums sosyal medya platformlarında müze ve ören yerlerimizle ilgili olmak üzere 2025 yılında post, hikâye, duyuru, reels vb. paylaşımı olacak şekilde yaklaşık 800 adet paylaşım yapılmıştır.

## 4. DÜNYA MİRAS ALANLARI VE ALAN YÖNETİM HİZMETLERİ

### 4.1. Dünya Miras Alanları

2025 yılı itibarıyla, UNESCO Dünya Miras Listesi’nde yer alan varlık sayımız 22, Dünya Miras Geçici Listemizde bulunan varlık sayımız ise 79’dur.

2013 yılında UNESCO Dünya Miras Geçici Listesi’ne dahil edilen “Sardes Antik Kenti ve Bin Tepeler Lidya Tümülsüleri” 2025 yılında Dünya Miras Listesi’ne kaydedilmiştir.

2020 yılında UNESCO Dünya Miras Geçici Listesi’ne dahil edilen “Zerzevan Kalesi ve Mithraeum”un UNESCO Dünya Miras Listesi adaylığı kapsamında hazırlanan dosyası, 2025 yılında UNESCO Dünya Miras Merkezine iletilmiş olup adaylığı 2026 yılında değerlendirilecektir.

Ayrıca 2021 yılında UNESCO Dünya Miras Geçici Listesi’ne dahil edilen “Midyat ve Çevresindeki (Tur ‘Abdin) Geç Antik ve Ortaçağ Dönemi Kilise ve Manastırları” UNESCO Dünya Miras Listesi taslak adaylık dosyası, ön değerlendirme için, Eylül 2025’te UNESCO Dünya Miras Merkezi’ne iletilmiştir.

Anadolu’daki Selçuklu ve Osmanlı dönemlerine ait darüşşifalardan seçilmiş bazı örneklerin UNESCO Dünya Miras Listesine seri aday olarak sunulması planlanmış olup hazırlanan taslak adaylık dosyası ön değerlendirme (preliminary assesment) için, Eylül 2025’te UNESCO Dünya Miras Merkezi’ne iletilmiştir.

## 5. KÜLTÜR VARLIKLARIMIZIN ÜLKEMİZE İADESİNE, KAÇAK KAZI VE KÜLTÜR VARLIĞI KAÇAKÇILIĞININ ÖNLENMESİNE VE BU KONUDAKİ EĞİTİM VE FARKINDALIĞIN ARTIRILMASINA YÖNELİK HİZMETLER

### 5.1. Yurt İçi Faaliyetleri

Bakanlığımıza bağlı müze müdürlükleri, ören yerleri, kazı alanları ile koleksiyoncu ve özel müzelerden çalındığı ya da kaybolduğu tespit edilen kültür varlıklarına ait fotoğraflı bilgiler tüm Valiliklere, Dışişleri Bakanlığı aracılığıyla tüm yurt dışı temsilciliklerimize, gümrüklere, emniyet ve jandarma birimlerine iletilerek çalıntı/kayıp eserlerin yurt içinde ve yurt dışında duyuruları yapılmıştır.

Kültür varlığı kaçakçılığı ve kaçak kazılarla ilgili Bakanlığımıza ulaşan şikâyet, istek, öneri ve ihbar nitelikli



e-posta, dilekçe, telefon, CİMER ve Alo 176 başvuruları değerlendirilerek gerekli işlemler yapılmış, vatandaş bilgi talepleri cevaplanmıştır.

Vatandaşlar tarafından doğrudan Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne şifahi olarak iletilen kaçak kazı ve kültür varlığı kaçakçılığına ilişkin ihbarlar ivedilikle değerlendirilerek ilgili kolluk birimleriyle irtibata geçilmiştir.

İnternet ortamında karşılaşılan yasa dışı kültür varlığı satışları ile kaçak kazılara veya izinsiz define aramalarına ilişkin çeşitli kanallardan yapılan paylaşımlar takip edilerek, bu kapsamda 2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununa muhalefet ettiği tespit edilen 102 adet paylaşım incelenip sorumlular hakkında işlem başlatılması ve bu tür paylaşımlara erişimin engellenmesi için kolluk kuvvetleri ve adli birimler nezdinde gerekli girişimlerde bulunulmuştur.

Bakanlığımız taşra birimleri tarafından Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bildirilen, ülke genelinde gerçekleşen kaçak kazı ve kültür varlığı kaçakçılığı olaylarına ilişkin sayısal veriler alan, olay ve eser bazlı olarak kayıt altına alınarak istatistik tutulmuştur. Bu kapsamda 2025 yılında Emniyet ve Jandarma birimleri ve Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne teknik destek verdiği operasyonlar neticesinde 176.945 adet kültür varlığı ve 45.369 adet obje ele geçirilerek müzelerimizde muhafaza altına alınmıştır. Yine kolluk kuvvetlerimizin yürüttüğü çalışmalar neticesinde 2025 senesinin ilk altı ayında 709 adet kaçak kazı olayına müdahale edildiği bildirilmiş ve gerekli adli işlemlerin yapılması için suç duyurusunda bulunulmuştur. 2863 sayılı Kanunun 50'nci maddesi uyarınca vatandaşlar tarafından yapılan ruhsatlı define kazılarına ait tutanaklar incelenerek, sayısal veriler kayıt altına alınmıştır.

Kültür varlığı kaçakçılığı ve kaçak kazı faaliyetlerine ilişkin açılan davalara mütalaa verilmekte ve ilgili Valilik kanalıyla davanın takip edilerek Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bilgi verilmesi istenmektedir. Müzelerimiz yed-i emin depolarındaki eserlerin adli süreçlerinin tamamlanması için gerekli girişimlerde bulunulması ve akabinde eserlerin müze envanterine kayıt işlemlerinin başlatılması tüm Valiliklerden istenmiş olup çalışmalar devam etmektedir.

Kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadele kapsamında incelenmek üzere müze müdürlüklerimize kolluk kuvvetleri vasıtasıyla getirilen ve yapılan değerlendirmeler neticesinde müze uzmanlarınca ayrı bir inceleme yapılması talep edilen obje ve eserler hakkında 2025 yılı içerisinde 8 adet olay için görevlendirme yapılmak suretiyle komisyon oluşturulmuştur.

17–24 Ocak 2025 tarihleri arasında Mardin, Şanlıurfa, Gaziantep, Hatay, Adana ve Mersin Müze Müdürlüklerine gidilerek, Suriye kökenli kültür varlıklarının iadesine yönelik çalışmalar kapsamında yerinde incelemeler yapılmıştır. Bu bağlamda, ilk etapta Hatay Müzesi Müdürlüğünden ve Gaziantep Müzesi Müdürlüğünden 1.568 adet kültür varlığı ile 61 adet obje Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdürlüğüne nakledilmiştir. Bakanlığımıza bağlı müzelerden bildirilen ve Suriye-İrak kökenli eserlere ilişkin bilgilerin kayıt altına alınmasına da devam edilmiştir.

UNESCO Saraybosna ofisiyle iş birliği içerisinde organize edilen ve Emniyet Genel Müdürlüğü, Kaçakçılık ve Organize Suçlarla Mücadele Başkanlığına bağlı Türkiye Uluslararası Kaçakçılık ve Organize Suçlarla Mücadele Akademisinde (TADOC) 08 Eylül 2025 ve 04 Kasım 2025 tarihlerinde düzenlenen “Kaçakçılık Suçlarıyla Mücadele Uzmanlık Eğitim Programı” çerçevesinde, Bakanlığımızın kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadele kapsamında sürdürdüğü çalışmalara ilişkin eğitim verilmiş ve 2863 sayılı “Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu” hakkında bilgilendirme yapılmıştır.

29–31 Temmuz 2025 tarihlerinde Elazığ Müzesi Müdürlüğü ile 18–19 Aralık 2025 tarihlerinde Aydın Afrodisias Müzesi Müdürlüğü yediemin depoları incelenmiş ve adli birimler tarafından intikal ettirilen eser ve objelere ilişkin yürütülecek çalışmalarda, yapılması gereken hususlar hakkında uzmanlara bilgi verilmiştir.

16 Eylül 2025 tarihinde Bursa ili, İznik ilçesinde İznik Müzesi Müdürlüğüne sorumluluk alanlarındaki kaçak kazıların incelenmesi ve anılan Müze Müdürlüğü uzmanlarıyla yapılan Kültür Varlığı Kaçakçılığının önlenmesine yönelik toplantıya katkı sağlanmıştır.

23–26 Eylül 2025 tarihlerinde, Bakanlığımız koordinasyonunda ve Amerika Birleşik Devletleri İç Güvenlik Soruşturmaları Birimi (HSI) iş birliğiyle Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünde düzenlenen “Kültür Varlığı Kaçakçılığının Önlenmesine Yönelik Türkiye–ABD Ortak Çalıştayı”na katkıda bulunulmuş ve karşılıklı tecrübe alışverişi sağlanmıştır.

## 5.2. Yurt Dışı Faaliyetleri

Yurt dışındaki müzeler ile sanat ticaretiyle uğraşan kurum ve kuruluşların web sayfaları ve kataloglarının incelenmesi, akademik yayınların taranması ve bu konuyla ilgili vatandaş ihbarlarının değerlendirilmesi suretiyle yurt dışındaki müze, koleksiyonlar ve müzayedelerde bulunan ülkemiz kökenli kültür varlıklarının tespitine yönelik çalışmalar yapılmıştır.

Bu kapsamda 2025 yılında aşağıda yer alan 180 eserin iadesi sağlanmıştır.



Türü	Sayı (Adet)	Ülke
Kanada'dan Gönüllü İade Alınan Kültür Varlıkları (11 Adet)	11	KANADA
ABD'den Gönüllü İade Alınan Batı Anadolu Kökenli Ostotheke ve Kemik Kalıntıları	1	ABD
İngiltere'den İadesi Sağlanan İznik Çini	1	İNGİLTERE
ABD'den Gönüllü İade Alınan Çömlek	1	ABD
Bahreyn Krallığı Uluslararası Yatırım Bankası Denetim Kurulu Başkanı Sayın Nizam Muhammed Salih Yakubi Tarafından Gönüllü İade Edilen Yazma Eser	1	B A H R E Y N KRALLIĞI
Amerika Birleşik Devletleri'nden İadesi Sağlanan Burdur İli, Boubon Antik Kenti Kökenli Bronz Marcus Aurelius Heykeli	1	ABD
İngiltere'den İadesi Sağlanan İznik Çiniler	3	İNGİLTERE
ABD'den İadesi Sağlanan Sikkeler	83	ABD
ABD'den iadesi sağlanan Eserler	28	ABD
ABD'den İadesi Sağlanan Eserler	43	ABD
İsviçre'den İadesi Sağlanan Eserler	7	İSVİÇRE

Tablo-40: 2025 Yılında Yurt Dışından İadesi Sağlanan Kültür Varlıkları

### Yurt dışından İadesi Sağlanan Eserler

#### İngiltere

- İngiltere'de faaliyet gösteren Hannam's Actioneer isimli bir müzayede evi tarafından 20 Ağustos 2024 tarihinde düzenlenen "Fine Antiquities & Oriental Works of Art Auction" başlıklı mezatta Adana Ulu Camii'nden 2003 yılında çalındığı bilinen bir adet çini karo tespit edilmiştir. Bakanlığımız ile İçişleri Bakanlığı ve Dışişleri Bakanlığı'nın koordinasyonunda yapılan girişimler neticesinde eser müzayededen çekilmiş ve çiniyi elinde bulunduran kişi eseri ülkemize iade etmeyi kabul etmiştir. Adana Seyhan Ulu Camii'nden çalınan 16. yüzyıla ait altı köşeli, her kenarı 10,50 cm olan İznik çini karo, müzayede kataloğunun detaylı incelenmesiyle tespit edilmiştir. Bu tespit, Vakıflar Genel Müdürlüğü arşivinden sağlanan bilgi ve belgeler ile Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü uzmanlarının detaylı çalışmaları belirleyici olmuştur. Eser, ülkemize getirilerek Ankara Etnografya Müzesi'nde muhafaza altına alınmıştır.
- İngiltere'de faaliyet gösteren John Nicholson's Fine Art Auctioneers & Valuers müzayede evinde satışa çıkarılan, Adana Seyhan Ulu Camii'nden çalındığı tespit edilen İznik çinisinin Bakanlığımız girişimleri sonucu ülkemize iadesine karar verilmiştir. Akabinde, çiniyi satışa sunan şahıs elinde, Adana Seyhan Ulu Camii'ne ait bir çininin daha bulunduğunu ve söz konusu eseri de ülkemize iade etmek istediğini belirtmiştir. Ayrıca; yine Adana Seyhan Ulu Camii'ne ait bir başka çiniyi de bir sanat koleksiyoncusu ülkemize iade edilmek üzere Birleşik Krallık Metropolitan Polisine teslim etmiştir. Söz konusu çiniler 2025 yılında ülkemize getirilmiştir. Bu durum, Bakanlığımızca yapılan girişimlerin ve eser iade çalışmalarımızın sanat eseri piyasasında caydırıcı bir yaklaşıma sebep olduğunu göstermesi bakımından önemlidir. Artık alıcılar ve satıcılar ülkemiz kökenli eserlere karşı daha temkinli davranmaktadır. Söz konusu 3 adet İznik çini ülkemize getirilerek Ankara Etnografya Müzesi'nde muhafaza altına alınmıştır.

#### Amerika Birleşik Devletleri

- Bakanlığımız ile Amerika Birleşik Devletleri Manhattan Bölge Savcılığı ve Amerikan İç Güvenlik Soruşturmaları Birimi (HSI) ile sürdürülen iş birliği kapsamında Boubon Antik Kenti kökenli bronz Marcus Aurelius heykelinin yurdumuza iadesi sağlanmıştır. Amerika Birleşik Devletleri'nin Ohio Eyaleti'ndeki Cleveland Sanat Müzesi koleksiyonunda bulunan Bronz Marcus Aurelius heykeli, 1960'lı yıllarda Burdur ili, Gölhisar ilçesindeki Boubon Antik Kenti'nde yapılan kaçak kazılarla elde edilerek yine yasa dışı yollarla yurt dışına çıkarılmıştır. Türkiye'nin 65 yılı aşkın süredir izini sürdüğü eserlerden biri olan bu heykel, Boubon Antik Kenti'nden kaçırılan diğer eserlerle birlikte ilk kez Prof. Dr. Jale İnan'ın öncülüğünde yürütülen araştırmalarla gündeme getirilmiştir. Boubon Antik Kenti'nde yer alan ve onurlandırılmış Roma imparatorlarının heykellerinin bulunduğu bir kült yapısı olan Sebasteion'da bulunan heykellerden biri olan Bronz Marcus Aurelius heykeli, M.S. 2.-3. yüzyıllara tarihlendirilmektedir. Bronz Marcus Aurelius heykelinin iadesi çalışmaları kapsamında, ilk olarak Kültür ve Turizm Bakanlığı arşivinde bulunan bilgi ve belgeler ile bilimsel yayınlar derlenmiştir. Yapılan çalışmalar sonucunda heykelin ayaklarının Boubon Sebasteion'daki kaide üzerindeki oyuklara



oturduğu tespit edilmiştir. Bununla birlikte Kültür ve Turizm Bakanlığı yetkililerince 1960'lı yıllarda İbecik Köyü'nde kaçakçılık olaylarına tanıklık eden kişilerle görüşülmüştür. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Amerika Birleşik Devletleri New York Manhattan Bölge Savcılığı ve Amerikan İç Güvenlik Soruşturmaları Birimi (HSI) arasındaki iş birliği kapsamında, Bronz Marcus Aurelius heykeline ilişkin elde edilen kanıtlar Manhattan Bölge Savcılığına iletilmiş ve savcılık tarafından Cleveland Sanat Müzesinde bulunan heykele 2023 yılında el konulmuştur.

Aynı yıl Cleveland Sanat Müzesi, heykelin kökeninin Boubon Antik Kenti olduğunun kesin olmadığını iddia ederek Manhattan Bölge Savcılığının el koyma kararına karşı dava açmıştır. Dava sürecinde Cleveland Sanat Müzesince bronz Marcus Aurelius heykelinin Boubon Antik Kenti kökenine ilişkin bağımsız bilirkişilerce çalışmalar gerçekleştirilmesi talep edilmiştir. Kültür ve Turizm Bakanlığı uzmanlarının nezaretinde heykelin silikon ayak kalıbı alınmış ve kalıbın Boubon Sebasteionu'nun kaidelerinde yer alan oyuklara tam olarak uyduğu tespit edilmiştir. Buna ek olarak, Cleveland Sanat Müzesinin talebiyle, Boubon Sebasteionu'ndaki kaideler üzerinde kurşun izotop ve toprak analizi yapılması talep edilmiştir. Süreçte bağımsız bilirkişi olarak belirlenen Prof. Dr. Ernst Pernicka tarafından Boubon Sebasteionu'nun ilgili kaidesinden taş örnekleri, halihazırda Burdur Müzesi'nde bulunan Sebasteion kökenli Valerianus heykelinden ve Boubon Antik Kentinin belirli yerlerinden toprak örnekleri alınmıştır. Cleveland Sanat Müzesinde de Kültür ve Turizm Bakanlığı uzmanlarının nezaretinde Marcus Aurelius heykelinden toprak örneği alınması çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Almanya'daki bir laboratuvarında gerçekleştirilen analizler, heykelin bir zamanlar Sebasteion'da bulunduğunu kesin olarak doğrulamıştır. Bu gelişmeler üzerine Cleveland Sanat Müzesi, Savcılığa karşı açtığı davadan çekilmiş ve 10 Şubat 2025 tarihinde heykelin ülkemize iadesine karar verilmiştir. 14 Nisan 2025 tarihinde, Kültür ve Turizm Bakanlığı yetkililerinin katılımıyla Cleveland Sanat Müzesi'nde gerçekleştirilen törenle resmen Türkiye'ye iadesi sağlanan heykel, kurumlar arası kültürel iş birliğini ön plana çıkaran özel bir geçici sergi kapsamında üç ay boyunca müzede ziyaretçilere sunulmuş ve serginin ardından Türkiye'ye getirilmiştir. Söz konusu heykel, Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi'nde yer alan "Bir Vizyonun Doğuşu: Geleceğe Miras Projesi-Arkeolojinin Altın Çağı" sergisinde ilk kez ziyarete açılmıştır.

Bununla birlikte son 6 yıldır Bakanlığımız ile ABD Manhattan Bölge Savcılığı ve İç Güvenlik Soruşturmaları Birimi arasında geliştirilen yakın iş birliği ve doğrudan bilgi paylaşımı sayesinde 2025 yılında yine farklı gruplar halinde eser iadeleri sağlanmıştır. Bakanlığımız tarafından ilgili soruşturmalar kapsamında sağlanan arşiv belgeleri ve bilimsel veriler ışığında Temmuz ayında ABD'den iadesi sağlanan eserler aşağıda sıralanmaktadır:

- Metropolitan Sanat Müzesi koleksiyonunda yer alan ve Bizans Dönemi'ne tarihlenen baş melek Mikail tasvirli mermer sütun başlığı, Roma Dönemi'ne ait mermer Artemis heykeli, zırlı mermer imparator heykeli, lahit parçası, cam kap, kurşun ağırlık ve altın taç ile çeşitli kandiller ve sunu kapları bulunmaktadır. Ayrıca Erken Tunç Çağı'na ait Kusura tipi idol ve keman biçimli idol, Orta Kalkolitik Çağ'a ait Kilia tipi idol başı, Urartu kültürüne ait bronz kemer, miğfer ve testiler, Frig ve Lidya kültürlerine ait çeşitli kap formları, hayvan başı süslemeli kepçe, makara kulplu bronz kap, çok renkli bezemeli testiler ve bronz bir aplik de bu grupta yer almaktadır. Bunun yanında Bizans Dönemi'ne ait zincirli altın bir buhurdan, bronz şakül, sırlı pişmiş toprak kandil, cam şişe, Lidya Dönemi'ne ait gümüş phiale, spiral saç süsü, iki adet kolye ve bronz bir patera tutacağı da iade edilen eserler arasındadır. İadesi sağlanan eserler Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdürlüğünde muhafaza altına alınmıştır.
- Bakanlığımız ile Amerika Birleşik Devletleri İç Güvenlik Soruşturmaları Birimi (HSI) arasında yürütülen iş birliği çerçevesinde, ülkemiz kökenli 83 sikkenin iadesi sağlanmıştır. 2015 yılında ABD Gümrük ve Sınır Koruma Birimi (CBP) tarafından Cleveland'da gerçekleştirilen denetimler sırasında ele geçirilen Roma Dönemi'ne ait bronz sikkelerin, uzmanlarımız tarafından incelenmeleri sonucunda ülkemiz kökenli oldukları ve yurt dışına yasa dışı yollarla çıkarıldıkları anlaşılmıştır. M.S. 3.-4. yüzyıllara tarihlenen sikkeler; İmparator Maximianus, I. ve II. Constantinus ile Arcadius dönemlerine ait olup Constantinopolis, Kyzikos, Nikomedia, Antiochia ve Herakleia gibi Anadolu'nun önemli darphanelerinde üretilmiştir. Bahse konu sikkeler, 23 Eylül 2025 tarihinde Ankara Cumhuriyet Müzesi'nde düzenlenen törenle kamuoyuna tanıtılmıştır.

ABD'den Aralık Ayında iadesi sağlanan bir başka eser grubu daha bulunmaktadır. Bunlara ilişkin bilgiler aşağıda verilmektedir.

- Düver Köyü kökenli, Arkaik Dönem'e tarihlenen pişmiş toprak mimari levhalar 1960'lı yıllarda yağmalanarak yurt dışına kaçırılmıştır. Geçmiş yıllarda Bakanlığımızca yürütülen arşiv taramaları ve detaylı çalışmalar sonucunda farklı ülkelerden düver kökenli eserlerin iadelerinin sağlanması mümkün olmuştur. Bu çalışmaların emsal ve ışığında; 2025 yılında ABD'den de Düver Köyü'ndeki anıtsal bir yapıdan kaçak kazılarla yurt dışına çıkarıldığı tespit edilen 41 adet pişmiş toprak mimari levhanın ülkemize iadesi gerçekleştirilmiş olup önümüzdeki süreçte Türkiye'ye getirileceklerdir.



- Burdur ili sınırlarında yer alan Boubon Antik Kenti'nde 1960'lı yıllarda gerçekleştirilen kaçak kazılar sonucunda yasa dışı yollarla yurt dışına çıkarılan anıtsal boyutlardaki bronz imparator heykelinin, Amerika Birleşik Devletleri'nde faaliyet gösteren Royal Athena adlı galeri tarafından satışa çıkarıldığı ve eserin 2007 yılında Amerikalı bir koleksiyoner tarafından satın alındığı tespit edilmiştir. Bakanlığımızca yürütülen bilimsel araştırmalar, arşiv incelemeleri, fotoğraf karşılaştırmaları ve tanık beyanlarının birlikte değerlendirilmesi sonucunda, söz konusu heykelin Boubon'daki Sebasteion yapısına ait imparator heykelleri grubundan biri olduğu kesinlik kazanmıştır. ABD'de Manhattan Bölge Savcılığı ve Amerikan İç Güvenlik Soruşturmaları Birimi (HSI) tarafından yürütülen soruşturma kapsamında elde edilen e-posta yazışmaları, uzman görüşmeleri ve diğer kanıtlar ise, koleksiyonerin heykelin Boubon kökenli olduğunu bildiğini ve eserin yasa dışı şekilde elde edildiğinin farkında olduğunu açıkça göstermiştir. Mevcut deliller doğrultusunda, koleksiyonerin Kaliforniya'daki ikametinde bulunan heykel hakkında el koyma kararı verilmiş ve sürecin sonunda ülkemize iadesi sağlanmıştır. Boubon Sebasteionu'nda yer alan 14 adet imparator heykelinden biri olan anıtsal bronz imparator heykeli, imparatorun kahramansı bir biçimde tasvir edildiği mızraklı İskender tipinin etkilerini yansıtmaktadır. Heykel, ağırlığını sağ bacağına veren dinamik bir duruş sergilemektedir. Heykelin sağ kolu yukarı doğru kaldırılmış ve mızrak tutar biçimde tasarlanmış, sol kolu ise ileriye doğru uzatılmıştır. Bu ikonografi, hem imparatorluk otoritesini hem de Hellenistik kahramanlık idealini aynı kompozisyonda birleştiren Boubon geleneğiyle uyumludur. Üslup özellikleri ve karşılaştırmalı tipolojik analizler doğrultusunda eser M.S. 2. yüzyıl sonu – 3. yüzyıl başına tarihlendirilmektedir.
- Ayrıca yine Bakanlığımızca sağlanan bilgi ve belgeler doğrultusunda Türkiye'den yasa dışı yollarla çıkarıldığı belirlenen Demosthenes'e ait mermer portre başının da ülkemize iadesi sağlanmıştır.

### İsviçre

İsviçre Federal Kültür Ofisi (FOC) tarafından St. Gallen Kantonunda yürütülen cezai bir soruşturma kapsamında bir grup tarihi esere el konulmuştur. Bakanlığımıza bağlı uzmanlarca yapılan incelemeler, eserlere ilişkin bulgular ivedilikle rapor haline getirilmiş ve İsviçre makamlarıyla paylaşılmıştır. Anadolu kökenli olduğu tespit edilen 7 eser, 02 Haziran 2025 tarihinde İsviçre Bern Büyükelçiliğinde düzenlenen törenle teslim alınmıştır. Eser grubu içerisinde Tunç çağına tarihlenen kadın ve erkek adak heykelcikleri, altın küpe, koku şişesi, minyatür amphora formunda cam şişe ile Erken Orta Çağ'a tarihlenen çok kollu kandile ait yağ kapları yer almaktadır.

### Gönüllü İadeler

Yurt dışına kaçırılmış eserlerimizin iadeleri için gösterilen kararlı tutum ve çalışmalar neticesinde ulusal ve uluslararası kamuoyunda gelişen kültür varlıklarının ait olduğu topraklara dönmesi gerektiğine dair farkındalık gönüllü iadelere de tanık olmamızı sağlamaktadır. Bu kapsamda; ABD, Kanada ve Bahreyn Krallığı'ndan ülkemize gönüllü eser iadeleri gerçekleştirilmiştir.

### Ülkemizde Yakalanan Eserlerin İadeleri

Ayrıca Bakanlığımız, kültür varlıklarının korunması konusunda uluslararası sorumluluğunu yerine getirmekte ve Türkiye sınırları içinde yasa dışı olarak bulundurulmuş ve başka ülkelere ait olduğu tespit edilen eserlerin köken ülkesine dönmelerini sağlamaktadır. Bu kapsamda, 2025 yılı içerisinde yasa dışı yollarla yurt dışına çıkarılan toplam 159 eserin köken ülkeleri olan Mısır, Irak ve Peru'ya iadesini sağlayan Bakanlığımız, bu alandaki kararlılığını sürdürmektedir.

### Uluslararası Etkinlikler

UNESCO'nun 1970 tarihli "Kültür Varlıklarının Kanunsuz İthal, İhraç ve Mülkiyet Transferinin Önlenmesi ve Yasaklanması İçin Alınacak Tedbirlerle İlgili Sözleşmesi" kapsamında, ülkemizin de üyesi olduğu 13. Alt Komite ile 8. Taraf Devletler Toplantıları, Paris'te bulunan UNESCO Genel Merkezi'nde 19-23 Mayıs 2025 tarihleri arasında düzenlenmiştir. Söz konusu toplantılara Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce katılım sağlanmıştır. Bahse konu toplantılar kapsamında, kültür varlığı kaçakçılığının önlenmesine yönelik olarak UNESCO 1970 Sözleşmesi çerçevesinde stratejik kararlar ele alınmış; uluslararası iş birliğinin güçlendirilmesi, envanterleme süreçleri, medya ve kamuoyu farkındalığı ile kültür varlıklarının geçmişinin doğrulanmasına (provenance) ilişkin hususlar değerlendirilmiştir. Bu çerçevede, ülkemiz tarafından yürütülen iyi uygulama örnekleri ve uluslararası iş birlikleri paylaşılmış olup, toplantılarda ülkemiz etkin şekilde temsil edilmiştir.

Birleşmiş Milletler Uyuşturucu ve Suç Ofisi (UNODC) bünyesinde faaliyet gösteren Suçun Önlenmesi ve Ceza Adaleti Komisyonu'nun (SÖCAK-CCPCJ) 34. Oturumu, Avusturya'nın Viyana kentinde 19-23 Mayıs 2025 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. Söz konusu oturum kapsamında, 2022/317 sayılı Ekonomik ve Sosyal Konsey (ECOSOC) Kararı çerçevesinde düzenlenen tematik panele Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel



Müdürlüğünce katılım sağlanmıştır. Anılan panel kapsamında; çevreyi etkileyen suçlar, ticari mal kaçakçılığı, kültür varlığı kaçakçılığı ve kültür varlıklarını hedef alan diğer suçlar da dâhil olmak üzere yeni, ortaya çıkan ve gelişen suç biçimleri ele alınmış; ilgili suç türlerine ilişkin politika ve uygulamalardaki gelişmeler değerlendirilmiş, üye devletlerin ulusal deneyimleri paylaşılmış ve suçla mücadelede karşılaşılan zorluklar ile çözüm önerilerine ilişkin görüş alışverişinde bulunulmuştur. Ayrıca, ülkemiz tarafından yürütülen başarılı uygulamalar ve ilgili iş birlikleri paylaşılmıştır.

UNESCO 1970 Sözleşmesi Sekretaryası tarafından, UNESCO Genel Merkezi'nde 25-26 Haziran 2025 tarihlerinde "Addressing Illicit Trafficking of Cultural Property in the Digital Era (Dijital Çağda Kültür Varlıklarının Yasa Dışı Ticaretiyle Mücadele)" başlıklı uluslararası bir konferans düzenlenmiştir. Söz konusu konferansa, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce katılım sağlanmıştır. Konferans kapsamında, ülkemizin kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadele alanındaki deneyim ve uygulamalarını içeren bir sunum gerçekleştirilmiş; kültür varlıklarının iade süreçleri, dijital teknolojilerin kaçakçılıkla mücadelede kullanımı ve uluslararası iş birliği modelleri ele alınmıştır.

Kültür varlığı kaçakçılığının önlenmesine yönelik olarak Türkiye ile Amerika Birleşik Devletleri arasında 2021 yılında yürürlüğe giren Mutabakat Zaptı'nın süresinin uzatılmasına ilişkin değerlendirmeler kapsamında, ABD Dışişleri Bakanlığı tarafından görevlendirilen bir uzman 28 Temmuz-01 Ağustos tarihleri arasında ülkemize bir ziyaret gerçekleştirmiştir. Bakanlığımızca koordine edilen ziyaret süresince uzman, ülkemizin Mutabakat Zaptı kapsamındaki yükümlülüklerini ne ölçüde yerine getirdiğinin tespiti amacıyla müze ve ören yerlerinde incelemelerde bulunmuş; ilgili kolluk kuvvetleri temsilcileriyle görüşmeler gerçekleştirmiş ve Bakanlığımızda düzenlenen toplantılarda kültürel mirasın korunmasına yönelik yürütülen iş birliği ile ortak çalışmalar hakkında bilgilendirilmiştir.

Kültür varlığı kaçakçılığının önlenmesine yönelik olarak Türkiye Cumhuriyeti ile Amerika Birleşik Devletleri arasında imzalanan ve 2021 yılında yürürlüğe giren "Türkiye'ye Ait Arkeolojik ve Etnolojik Kategorideki Eserlere Yönelik İthalat Kısıtlaması Getirilmesine İlişkin Mutabakat Zaptı" kapsamında, Bakanlığımız koordinasyonunda ve Amerika Birleşik Devletleri İç Güvenlik Soruşturmaları Birimi (HSI) iş birliğiyle düzenlenen "Kültür Varlığı Kaçakçılığının Önlenmesine Yönelik Türkiye-ABD Ortak Çalıştayı 23-26 Eylül 2025 tarihleri arasında Ankara'da gerçekleştirilmiştir. Müze uzmanlarımızın kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadele ve eser iadelerine yönelik tecrübelerinin geliştirilmesi; ABD'li uzmanların ise ülkemizin bu alandaki çalışmalarına dair detaylı bilgi alması amacıyla düzenlenen çalıştay çerçevesinde; Türkiye ve Amerika Birleşik Devletleri kurumları arasında bilgi ve tecrübe paylaşımı gerçekleştirilmiş; ulusal ve uluslararası mevzuata ilişkin bilgilendirmelerde bulunulmuş, soruşturma ve kovuşturma süreçleri ile delil toplama yöntemleri ve kültür varlıklarının korunması ve iade süreçlerine ilişkin hususlar ele alınmıştır.

UNESCO tarafından yürütülen "Kaçırılan Kültür Varlıkları Sanal Müzesi" projesi kapsamında, ülkemiz dâhil 45 ülkeden 200'ün üzerinde kültür varlığının yer aldığı sanal bir müze oluşturulmuştur. Kültür varlıklarına ilişkin bilgi sunumu ve bildirim imkânları içeren platformun tanıtımı 29 Eylül 2025 tarihinde gerçekleştirilmiş olup, ülkemiz projede aktif katkı sunan ülkeler arasında yer almıştır. Bu kapsamda, Bakanlığımızca 11 kadar eserimizin bu platformda yer alması sağlanmıştır.

Birleşmiş Milletler Uluslararası Uyuşturucu ve Suç Ofisi (UNODC) tarafından Mısır'ın başkenti Kahire'de, 21-22 Ekim 2025 tarihlerinde düzenlenen Ortadoğu ve Kuzey Afrika'da Kültür Varlığı Kaçakçılığıyla Mücadele Bölgesel Uzmanlar Toplantısına Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce katılım sağlanmıştır. Bakanlığımız adına yapılan sunumda kültür varlığı kaçakçılığının kavramsal çerçevesi, ülkemiz deneyimleri ve politikaları hakkında bilgi aktarılmıştır.

Yunanistan Kültür Bakanlığı ve ABD Atina Büyükelçiliği ile Uluslararası Müzeler Konseyi Yunanistan Komitesi ortaklığında, 23-24 Ekim 2025 tarihlerinde Atina'da "4. Kültürel Miras Okulu: Kültürel Mirasın Kaçakçılıktan Korunması" konulu seminere katılım sağlanmıştır. Kültür varlığı kaçakçılığının önlenmesi konusunda pazar ve köken ülkeleri bir araya getirerek, konuya ilişkin uluslararası paydaşları, akademisyenleri ve ülke temsilcilerini buluşturan söz konusu etkinlikte ülkemizin bu alandaki çalışmalarına ilişkin sunumlar gerçekleştirilmiştir.

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından temsil edilen Türkiye Cumhuriyeti ile Birleşmiş Milletler Uluslararası Uyuşturucu ve Suç Ofisi (UNODC) Tarafından Temsil Edilen Birleşmiş Milletler Arasında Katkı Anlaşması, 03.09.2025 tarihli Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe girmiş; söz konusu anlaşmada belirlenen katkı miktarının UNODC hesaplarına aktarılması sağlanmıştır. Söz konusu proje kapsamında Güneydoğu Avrupa ülkelerinden kolluk kuvvetleri, kültürel miras profesyonelleri ve adli makamlara yönelik olarak kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadeleyi daha etkili hale getirmesi beklenen eğitim programları ve operasyonel çalışmalar gerçekleştirilecektir.



Bakanlığımız ve İtalya Kültür Bakanlığı arasında Kültür Varlığı Kaçakçılığıyla Mücadele Mutabakat Zaptı 29 Nisan 2025 tarihinde imzalanmıştır. Küresel ölçekte gelişmiş bir kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadele sistemi ve teşkilatına sahip İtalya ile imzalanan mutabakat zaptının önemli iş birliği imkanları sunacağı değerlendirilmektedir.

Bakanlığımız ve Macaristan İnşaat ve Ulaştırma Bakanlığı arasında Kültür Varlığı Kaçakçılığıyla Mücadeleye İlişkin Mutabakat Zaptı 08 Aralık 2025 tarihinde imzalanmıştır. Ülkemiz kökenli kültür varlıklarının, özellikle karayolu ile Güneydoğu Avrupa'dan pazar ülkelere kaçırılmasında transit ülke konumundaki Macaristan ile imzalanan mutabakat zaptının iş birliğini ve koordinasyonu artıracığı değerlendirilmektedir.

### 5.3. Eğitim ve Farkındalığın Artırılmasına Yönelik Faaliyetler

#### 5.3.1. Farkındalığın Artırılmasına Yönelik Faaliyetler

- Çocuklarda kültür varlıklarının korunmasına ilişkin farkındalığın erken yaşta oluşturulması, kültürel mirasa yönelik duyarlılığın kalıcı hâle getirilmesi ve kültürel miras bilincinin artırılmasını hedefleyen “Kültür Koruyucuları” adlı çocuk hikâye kitabı hazırlanmış ve basımı gerçekleştirilmiştir.
- Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü koordinasyonunda ICOM, ARIT ve ICOM Türkiye arasında 24 Ekim 2023 tarihinde imzalanan anlaşma kapsamında kolluk kuvvetleri, gümrük personeli, müzeler, koleksiyonerler ve sanat piyasası aktörleri için kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadelede temel bir başvuru kaynağı oluşturan “ICOM Kırmızı Liste: Türkiye” hazırlanarak 06 Ekim 2025 tarihinde yayımlanmıştır.
- 14 Kasım Kültür Varlığı Kaçakçılığıyla Mücadele Günü kapsamında, 2025 yılı Kasım ayında kültür varlığı kaçakçılığının önlenmesi, halkın bilgilendirilmesi ve farkındalığın artırılması amacıyla Başkanlığımızca hazırlanan afiş, bilgilendirici videolar ve kamu spotlarının Bakanlığımıza bağlı müzeler aracılığıyla, havaalanları, belediye billboardları, tren ve metro istasyonları ile kent meydanları gibi halkın yoğun olduğu alanlarda kullanılması sağlanmıştır. Ayrıca günün anlam ve önemine yönelik olarak Galata Kulesi dış duvarlarında özel bir mapping gösterimi gerçekleştirilmiştir.
- Kültür Koruyucuları Programı'nın tüm müzelerde uygulanmasını sağlamak amacıyla, İsviçre Büyükelçiliği tarafından duyurulan hibe projeleri kapsamında “Kültür Koruyucuları Eğiticilerin Eğitimi” projesi ile başvuruda bulunulmuştur. Söz konusu proje 2025 yılında kabul edilmiş olup 2026 yılında uygulanmaya başlanması planlanmaktadır.

#### 5.3.2. Eğitim Faaliyetleri

- Türkiye Üstün Zekalılar ve Üstün Yetenekliler E.K.S Vakfı (TÜZYEKSAV) Liderler Okulu bünyesinde düzenlenen eğitim programları kapsamında yaklaşık 200 çocuğa yönelik olarak kültür varlığı bilinci kazandırılmasına yönelik eğitimler gerçekleştirilmiştir.
- İstanbul Arkeologlar Derneği ile iş birliği içerisinde, İstanbul Üniversitesi'nde düzenlenen etkinliğe katılım sağlanmış ve akademik çevrelerle kültürel mirasın korunması, kaçakçılıkla mücadele ve kurumlar arası iş birliği konularında görüş alışverişinde bulunulmuştur.
- Hollanda'da yaşayan Türk çocuklarına aileleriyle birlikte kültürel mirasın korunmasının önemi, kültür varlığı kaçakçılığının yol açtığı zararlar ve bireysel farkındalığın artırılması amacıyla, Hollanda Yunus Emre Enstitüsü koordinasyonunda “Kültür Koruyucuları Eğitimi” düzenlenmiştir.
- Kültür varlıklarının korunmasına ilişkin ulusal ve uluslararası mevzuat, kaçakçılık yöntemleri, önleyici tedbirler ve kurumsal sorumluluklara dair bilgi ve farkındalığın artırılması amacıyla, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü personelinin eğitici olarak katılımıyla Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı Resim ve Heykel Müzelerinde görev yapan personele yönelik olarak kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadele konusunda eğitim programı gerçekleştirilmiştir.
- Kültür Koruyucuları Programı'nın yaygınlaştırılması ve sürdürülebilirliğinin sağlanmasına yönelik olarak 22 müzeden görev alacak 26 uzmana içerik, yöntem ve uygulama standartlarının güçlendirilmesi amacıyla, “Kültür Koruyucuları Eğitici Eğitimi” düzenlenmiştir.
- 2025 yılı içerisinde yürütülen eğitim ve farkındalık çalışmaları kapsamında, çocuklara yönelik olarak toplam 576 Kültür Koruyucuları Eğitimi programı düzenlenmiş ve bu eğitimler sonucunda 12.673 çocuğa ulaşılmıştır.
- Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından TBMM bahçesinde düzenlenen ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'na ithafen üç gün süren Çocuk Bilim Şenliği kapsamında yaklaşık 1.500 çocuğa “Kültür Koruyucuları” eğitimi verilmiştir.
- “Aile Yılı” kapsamında, daha önce müze deneyimi yaşamamış çocuklar ve aileleriyle Mardin ili Koçlu Köyü İlkokulu ve Mardin Müzesi'nde bir araya gelinerek “Kültür Koruyucuları” aile katımlı köy okulu eğitimleri uygulanmıştır. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünde görev yapan uzmanlarca, Mardin ilinde kolluk kuvvetleriyle bir araya gelinerek kültür varlığı kaçakçılığının önlenmesi ve etkin mücadelenin güçlendirilmesi amacıyla bilgi alışverişinde bulunulmuştur.



- İstanbul Başakşehir İstanbul Teknik Üniversitesi İsmail Dede Efendi Güzel Sanatlar Lisesi'nde kültür varlıklarının korunması ve kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadele konularında konferans gerçekleştirilmiştir.
- Türk Eğitim Derneği (TED) tarafından Hatay ilinde depremde etkilenen çocuklara yönelik olarak düzenlenen faaliyetler kapsamında Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce "Kültür Koruyucuları" çocuk eğitim programı ile katılım sağlanmıştır.
- Türkiye Kültür Yolu Festivali kapsamında, 14 farklı şehirde 2 seans halinde toplam 20 ayrı etkinlik şeklinde "Kültür Koruyucuları" faaliyetleri gerçekleştirilmiştir.
- Çorum Hitit Üniversitesi'nde, öğrencilere ve akademisyenlere yönelik olarak kültürel mirasın korunması, kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadele konularında konferans düzenlenmiştir.
- Kaçak kazıların yoğun olduğu bölgelerde "Köy Sohbetleri" projesi kapsamında yıl içerisinde ziyaretler gerçekleştirilmiş olup son olarak Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü uzmanlarının katılımıyla İzmir ili Bergama, Dikili ve Kınık ilçelerinde kolluk kuvvetleri, halk, muhtarlar ve çocuklara yönelik olarak dört gün süren eğitim ve bilgilendirme faaliyetleri gerçekleştirilmiştir.
- Kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadele kapsamında, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce hazırlanan eğitim materyalleri doğrultusunda Bakanlığımıza bağlı Müze Müdürlüklerince kolluk kuvvetleri, muhtarlara ve halka yönelik olarak toplam 31 eğitim faaliyeti gerçekleştirilmiş, bu eğitimler aracılığıyla 520 kişiye eğitim verilmiştir.

## **6. KÜLTÜR VARLIKLARININ, RESTORASYON, BAKIM, ONARIM VE YENİ MÜZE YAPIMI HİZMETLERİ İLE GELECEĞE MİRAS PROJESİ KAPSAMINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN PROJE VE UYGULAMA HİZMETLERİ**

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yatırım Programı ve farklı kaynaklar (Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payına Dair Yönetmelik Kapsamında 2025 Yılında Destek Verilen İşler, Bakanlığımız Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü, Sponsorluk, vb.) kullanılarak çeşitli projeler hayata geçirilmeye ve bu sayede kültür varlıklarının ihya edilmesi sağlanmaya çalışılmaktadır.

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yatırım Programı ve farklı kaynaklarından aktarılan ödeneklerle 2025 yılında 83 adet proje yapımı ile 109 adet yeni müze binası inşaat, restorasyon, teşhir tanzim, çevre düzenleme ve karşılama merkezi inşaatı uygulamaları olmak üzere toplam 192 adet iş tamamlanmıştır. 1 adet iş tasfiye edilmiştir.

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yatırım Programı ve farklı kaynaklarından 2025 yılında ve önceki yıllardan aktarılan ödeneklerle başlatılan 61 adet proje ile 73 adet bakım, onarım ve restorasyon olmak üzere toplam 134 adet iş devam etmektedir.

Bakanlığımız Yatırım Programından aktarılan ödenekler ile 5 adet proje ve uygulama işinin ihalesine yönelik çalışmalar başlatılmıştır.

Ayrıca;

Bakanlığımız ile ilgili kurum arasında işbirliği yapılmasına yönelik 2024-2025 yıllarında imzalanan protokoller doğrultusunda 2025 yılında ödenek desteği verilen 10 adet iş tamamlanmış olup 3 adet uygulama işi devam etmektedir.

### **6.1. Tamamlanan Restorasyon, Bakım, Onarım ve Yeni Müze Yapımı Hizmetleri İle Geleceğe Miras Projesi Kapsamında Gerçekleştirilen Proje ve Uygulama Hizmetleri**

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yatırım Programı ve farklı kaynaklarından aktarılan ödeneklerle 2025 yılında 83 adet proje yapımı ile 109 adet yeni müze binası inşaat, restorasyon, teşhir tanzim, çevre düzenleme ve karşılama merkezi inşaatı uygulamaları olmak üzere toplam 192 adet iş tamamlanmıştır. 1 adet iş tasfiye edilmiştir.

Ayrıca Bakanlığımız ile ilgili kurum arasında işbirliği yapılmasına yönelik imzalanan protokoller doğrultusunda 2025 yılında ödenek desteği verilen 8 adet iş tamamlanmıştır.

#### **6.1.1. Muhtelif Etüt Proje İşleri (83 adet)**

##### **6.1.1.1. Tamamlanan Restorasyon, Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenleme Projeleri (13 adet)**

- Batman İmam Abdullah Zaviyesi Revize Rölöve ve Restorasyon Projeleri Yapılması (yatırım programı-2025)
- Isparta Yalvaç Müzesi İnşaat, Elektrik ve Makina Revize Projelerinin Hazırlanması (yatırım programı-2025)
- İstanbul Arkeoloji Depo Müzesinin Eser Depolamasına Yönelik Projelerinin Yapılması (Atatürk Havalimanı C Terminali) (yatırım programı-2025)



- İstanbul Behiçbey Lojmanlarının Revize Restorasyon ve Mühendislik Projelerinin Yapımı (DÖSİMM-2025)
- İstanbul Galata Mevlevihanesi Revize Rölöve, Revize Restorasyon, Güçlendirme, Teşhir Tanzim, Mühendislik ve Çevre Düzenleme Projeleri (2023-2025) (yatırım programı-2025)
- İstanbul Azize Euphemia Kilisesi Projeleri (2024-2025) (katkı payı-2025)
- İstanbul Defter-İ Hakani Nezareti Binası Defterhane Binası ve İbrahim Paşa Sarayı III. ve IV. Avluları Projelerinin Yapımı (2022-2025) (katkı payı-2025)
- Kocaeli Eski Fransız Sörler Okulu Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Mekanik, Elektrik Mühendisliği Peyzaj Projelerinin Hazırlanması (2023-2025) (katkı payı-2025)
- Mardin İli, Savur İlçesi, Aziz Sancar Anı Müzesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Teşhir Tanzim, Statik, Mekanik, Elektrik Projelerinin Yapılması (2024-2025) (yatırım programı-2025)
- Muğla Milas Euromos Antik Tiyatrosu Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projeleri Yapımı (2021-2025) (katkı payı) (kazı başkanlığı tarafından gerçekleştirilen iş)
- Niğde İli Gümüşler Manastırı Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Statik ve Elektrik Tesisat Projelerinin Yapılması (yatırım programı-2025)
- Trabzon İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon, İnşaat Mühendisliği Projeleri Yapımı (2024-2025) (katkı payı-2025)
- Zonguldak Aşağı Kandilli Tarihi Endüstri Kompleksi Çevre Düzenleme ve Varagel Kontrol Odası Projelerinin Hazırlanması (yatırım programı-2025)

#### **6.1.1.2. Tamamlanan Deprem Bölgesinde Bulunan Kültür Varlıklarının ve Müzelerin Acil Müdahale Projeleri (36 adet)**

- Diyarbakır E Tipi Cezaevi Müze ve Kültür Alanı Projelerinin Yapımı (2023-2025) (yatırım programı-2025)
- Diyarbakır Eğil Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Projelerinin Hazırlanması (Geleceğe Miras Projesi) (yatırım programı-2025)
- Diyarbakır İçkale Amida Höyük'ün Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Statik Projeleri Yapılması Yeraltı Radarı ile İncelenmesi (2023-2025) (yatırım programı) (geçici kabul aşamasındadır.)
- Kahramanmaraş Kalesi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Projeleri Hazırlanması (Geleceğe Miras Projesi) (yatırım programı-2025)
- Kahramanmaraş Muhtelif Tescilli Yapılara Ait 3D Tarama ile Belgeleme (yatırım programı-2025)
- Kahramanmaraş İli Dulkadiroğlu İlçesi Kurtuluş Mahallesi 1756 Ada 5 Parselde Yer Alan Tescilli Taşınmazın Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Statik, Elektrik, Mekanik Projelerinin Hazırlanması (katkı payı) (geçici kabul aşamasındadır.)
- Malatya Muhtelif Tescilli Yapılara Ait 3D Tarama ile Belgeleme İşleri (yatırım programı-2025)

Hatay İli Antakya İlçesinde depremden zarar görmüş sivil mimarlık örneği yapıların projelerinin elde edilmesine yönelik gerçekleştirilen işler:

- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, Kurtuluş Caddesinde Bulunan, 3. Mıntıka 271 Parsele Ait Proje Hazırlanması (yatırım programı-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, Kurtuluş Caddesinde Bulunan, 4. Mıntıka 887 Parsel, 5. Mıntıka 1314 Parsel, 5. Mıntıka 928-1719-931 Parsele Ait Proje Hazırlanması (yatırım programı-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, Kurtuluş Caddesinde Bulunan, 4. Mıntıka 2142 Parsel, 5. Mıntıka 1093 Parsel, 3. Mıntıka 622-624-625 Parsele Ait Proje Hazırlanması (yatırım programı-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 3. Mıntıka 1502 Parseller, 3. Mıntıka 505 Parsele Ait Proje Hazırlanması (yatırım programı-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 4. Mıntıka 298 Parsel, 4. Mıntıka 303 Parsel, 4. Mıntıka 530 Parsele Ait Proje Hazırlanması (yatırım programı-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 4. Mıntıka 1484 Parsel, 4. Mıntıka 1681 Parsele Ait Proje Hazırlanması (yatırım programı-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 3. Mıntıka 349-1280 Parsel, 3. Mıntıka 60 Parsele Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 3. Mıntıka 514 Parsele Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Kurtuluş Caddesinde Bulunan, Muvafakat Alınmış, 3. Mıntıka 1481 Parsele Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 4. Mıntıka 470 Parsel, 4. Mıntıka 413-418 Parsele Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)



- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 4. Mıntıka 525-527 Parseller, 4. Mıntıka 585 Parsele Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 4. Mıntıka 539 Parsel, 4.Mıntıka 608 Parsele Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 4. Mıntıka 2125-2126 Parsel, 4. Mıntıka 110 Parsele Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 4. Mıntıka 2296 Parsel, 4.Mıntıka 301-1926 Parsellere Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 3. Mıntıka 190 Parsel, 3. Mıntıka 212 Parsel, 3. Mıntıka 410 Parsel, 3. Mıntıka 585 Parsel, 3. Mıntıka 1040-1041 Parsel, 3. Mıntıka 1221 Parsel, 3. Mıntıka 1397-1398 Parsel, 3. Mıntıka 973 Parsel'deki Yapılara Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 3. Mıntıka 478 Parsele Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 3. Mıntıka 959 Parsel, 3. Mıntıka 1043 Parsel, 3. Mıntıka 606 Parsellere Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 4. Mıntıka 89 Parsel, 4. Mıntıka 114 Parsel, 4.Mıntıka 162 Parsel, 4. Mıntıka 268 Parsel, 4. Mıntıka 357 Parsel, 4. Mıntıka 379 Parsel, 4. Mıntıka 380 Parsel, 4. Mıntıka 1925 Parsel, 4. Mıntıka 2882 Parsel, 5. Mıntıka 885-1733 Parsel, 5. Mıntıka 887 Parsel, 4. Mıntıka 106 Parsel'deki Yapılara Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 4. Mıntıka 245 Parsel, 3.Mıntıka 455 Parsel, 3.Mıntıka 377 Parsellere Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 4. Mıntıka 288 Parsel, 4. Mıntıka 333 Parsellere Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 4. Mıntıka 468 Parsel, 3. Mıntıka 584 Parselere Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 4. Mıntıka 555 Parsel, 4.Mıntıka 209 Parsel'deki Yapılara Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 4. Mıntıka 571 Parsel, 3.Mıntıka 117 Parsele Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-.2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 4. Mıntıka 675 Parsel, 4.Mıntıka 707 Parsele Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 4. Mıntıka 689 Parsel, 3.Mıntıka 897 Parsel, 4.Mıntıka 677 Parsel'deki Yapılara Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 4. Mıntıka 845 Parsel, 4. Mıntıka 2313 Parsel'deki Yapılara Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 4. Mıntıka 2163 Parsel, 4.Mıntıka 1683 Parsel, 4.Mıntıka 2010 Parsellere Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 3. Mıntıka 537 Parsel, 3. Mıntıka 598 Parsele Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 5. Mıntıka 957 Parsel, 5. Mıntıka 2003-2004 Parsel, 5. Mıntıka 1595 Parsellere Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM-2025)

#### 6.1.1.3. Tamamlanan Hizmet Yapılarında Afet Risklerinin Azaltılması – Proje (13 adet)

- Amasya Müze Müdürlüğü Hizmet Binasının Depreme Dayanımının Belirlenmesi (Rölöve, Malzeme Dayanımı, Zemin Temel Etüdü, Analiz) Gerektiğinde Güçlendirme Projelerinin (Analiz, Detay, Keşif), Mimari, Makine ve Elektrik Tadilat Projelerinin Hazırlanması (2024-2025) (yatırım programı-2025)
- Bilecik İli, Söğüt İlçesi, 19 Ada, 2 Parsel Betonarme Müze Binası Mevcut Durum Değerlendirme ve Güçlendirme Projesi Hazırlanması (2024-2025) (yatırım programı-2025)
- Çankırı Müzesi Hizmet Binası Deprem Dayanıklılık Durum Tespiti (yatırım programı-2025)
- Erzurum Kongre Binasının Rölöve Projelerinin ve Restorasyon Raporunun Hazırlanması İşi (ihale adı: Erzurum Kongre Binasının Yapısal Yönden İncelenmesi, Restorasyonuna Yönelik Sonuç Raporu Hazırlanması) (katkı payı-2025)
- İstanbul İlinde Bulunan Kültü Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne Tahsisli Yapıların Deprem ve Yapısal Risk Değerlendirmelerinin Yapılması (2024-2025) (yatırım programı-2025)
- İzmir Arkeoloji Müzesi Hizmet Binası Deprem Dayanımının Belirlenmesi (yatırım programı-2025)
- Mardin Eski Mimarlık Fakültesinde (Gül Mahallesi 135 Ada 1 Nolu Parselde) Bulunan Tüm Yapıların Deprem Performans Analizlerinin Yapılması (yatırım programı-2025)



- Mardin Müzesi İdare Binası Deprem Performans Analizi (yatırım programı-2025)
- Muğla Marmaris Kurul Binası Statik, Mekanik, Elektrik Projeleri Yapımı ve Deprem Performans Analizi (yatırım programı-2025)
- Ordu İli, Altınordu İlçesi, Selimiye Mahallesi, 342 Ada, 5 Parselde Yer Alan Tescilli (Paşaoğlu Konağı) Etnografya Müzesi Deprem Tahkiki Yapılması (2023-2025) (yatırım programı-2025)
- Sinop İli Merkez Kefevi Mahallesi 228 Ada, 35-36 Parselde Yer Alan, Sinop Arslantorunlar Etnografya Müzesinin Projelerinin Yapılması ve Deprem Dayanımının Belirlenmesi (2023-2025) (yatırım programı-2025)
- Sinop İli Merkez Kefevi Mahallesi 228 Ada, 72 Parselde Yer Alan, Selamlık (Harem) Binasının Projelerinin Yapılması ve Deprem Dayanımının Belirlenmesi (2023-2025) (yatırım programı-2025)
- Yalova Müzesi Güçlendirme Projesi (2024-2025) (yatırım programı-2025)

#### **6.1.1.4. Tamamlanan Geleceğe Miras Projesi - Proje (21 adet)**

- Afyonkarahisar İli İhsaniye İlçesi Ayazini Köyü Çevre Düzenleme ve Altyapı Projeleri Yapılması (yatırım programı-2025)
- Antalya İdyros Antik Kenti Su Altı Arkeoloji Müzesi, Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Proje İşleri (2024-2025) (yatırım programı, DÖSİMM-2025)
- Antalya, Myra Tiyatrosu Revize Rölöve, Restitüsyon Projesi ile Restorasyon, İnşaat Mühendisliği ve Elektrik Mühendisliği Projeleri Yapımı (2024-2025) (DÖSİMM-2025)
- Antalya Perge Geç Devir Kapısı Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve İnşaat Mühendisliği Projeleri (2024-2025) (DÖSİMM-2025)
- Antalya Perge Antik Kule Yapısı Revize Rölöve, Restorasyon ve İnşaat Mühendisliği Projeleri (DÖSİMM-2025)
- Antalya Phaselis Ziyaretçi Karşılama, Çevre Düzenleme ve Aydınlatma Proje (yatırım programı-2025)
- Antalya Side Tiyatrosu Rölöve Restitüsyon Restorasyon İnşaat ve Elektrik Mühendisliği Projeleri Yapımı (2023-2025) (yatırım programı, DÖSİMM-2025)
- Aydın Milet Antik Kenti Ziyaretçi Karşılama Merkezi, Mimari, İnşaat, Mekanik, Aydınlatma ve Çevre Düzenleme Projeleri Yapımı (2024-2025) (DÖSİMM-2025)
- Aydın Afrodisias Antik Kenti Bütüncül Çevre Düzenlemesi ve Antik Kent Yapıları Restorasyon Projeleri Yapımı (2024-2025) (yatırım programı, DÖSİMM-2025)
- Bitlis Ahlat Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Projelerinin Hazırlanması (yatırım programı-2025)
- Çanakkale Assos Antik Kenti Tiyatro Yapısı Restorasyon ve Çevre Düzenleme Projelerinin Yapımı (DÖSİMM-2025)
- Denizli Hierapolis Örenyeri Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Projeleri Yapımı (2024-2025) (yatırım programı, DÖSİMM-2025)
- Denizli Hierapolis Örenyeri Kuzey Kapıdaki Eski Akülü Araç Deposu-Tamir Atölyesi Proje Yapımı (yatırım programı-2025)
- İzmir Efes Antik Kenti Serapis Tapınağı, Liman Caddesinde Yer Alan Efes Dört Sütun Anıtı Proje Yapımı (2024-2025) (yatırım programı, DÖSİMM-2025)
- İzmir Pergamon Antik Kenti Dionysos Tapınağı Proje İşleri (2024-2025) (DÖSİMM-2025)
- İzmir Bergama Zeus Sunağı Kısmi Ayağa Kaldırma Projesi Yapımı (2025-2026) (yatırım programı, DÖSİMM-2025)
- İzmir İli Selçuk İlçesi Efes Örenyeri Yedi Uyuyanlar Mezarlığı Karşılama Merkezi ve Gezi Güzergahı Bütüncül Çevre Düzenleme Altyapı Projeleri İşleri (yatırım programı-2025)
- Muğla İasos Balık Pazarı Açık Hava Müzesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Statik, Teşhir Tanzim, Çevre Düzenleme ve Elektrik Projeleri Yapımı (2024-2025) (DÖSİMM- 2025)
- Muğla Tlos Antik Kenti Meclis Binası Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon Projeleri Yapımı (2024-2025) (DÖSİMM-2025)
- Muş Malazgirt Müzesi Mimari, Mühendislik, Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenleme Proje Yapımı (yatırım programı-2025)
- Eski Van Şehri Doğu Sur Duvarları Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon Proje İşleri (yatırım programı, DÖSİMM-2025)

#### **6.1.1.5. Tamamlanan Yeni Müze Uygulama İşleri (8 adet)**

- Batman Mor Kuryakos Anıt Müzesi
- Diyarbakır Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi



- Hatay Necmi Asfuroğlu Mozaik Müzesi
- Kahramanmaraş Müzesi
- Kahramanmaraş Elbistan Müzesi
- Malatya Atatürk Evi Müzesi
- Manisa Müzesi
- Sinop Cezaevi Hafıza Müzesi

### 6.1.2. Muhtelif Bakım, Onarım ve Restorasyon İşleri (109 adet)

#### 6.1.2.1 Tamamlanan Yeni Müze Binası İnşaatları ( 1 adet)

Antalya Yeni Müze Yapımı I. Etap ve Eser Taşıma (DÖSİMM-2025)

#### 6.1.2.2. Tamamlanan Restorasyon, Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenleme Uygulamaları (38 adet)

- Ankara Genel Müdürlük Ana Bina ve Sayıştay Eski Binaları Onarımı (2023-2025) (yatırım programı, DÖSİMM-2025)
- Ankara Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvar Müdürlüğü Hizmet Binası Çevre Düzenlemesi ve Aydınlatma Güvenlik Sistemleri Yapımı (2024-2025) (yatırım programı, DÖSİMM-2025)
- Ankara Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvar Müdürlüğü Hizmet Binası Alt Yapı (DÖSİMM-2025)
- Ankara Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü Tescilli Şeref Tribünü Tadilatı (2024-2025) (katkı payı-2025)
- Antalya Perge Helenistik Kuleler Batı Kule Restorasyonu İkmal (2023-2025) (yatırım programı, katkı payı-2025)
- Aksaray Müzesi Müdürlüğü Çatı Onarımı (2024-2025) (yatırım programı, DÖSİMM) (geçici kabul -2025)
- Antalya Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü WC Onarımı (yatırım programı-2025)
- Bingöl Şeyh Ahmet Türbesi Çevre Düzenlemesi (2023-2025) (yatırım programı-2025)
- Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Hizmet Binası (İlhan Koman Evi) Acil Bakım Onarım (2025-2026) (yatırım programı-2025)
- Hakkari Zeynel Bey Medresesi ve Mezarlığı ve Çevre Düzenleme Yapımı (Hakkari Zeynel Bey Medresesi Restorasyonu işi kapsamında) (2024-2025) (yatırım programı-2025)
- İstanbul Arkeoloji Müzeleri Depolarının Bulunduğu Alanın Teşhir Tanzimi (Havalimanı) (2024-2025) (yatırım programı-2025)
- İstanbul Arkeoloji Müzesi Ek Bina Restorasyonu ve Teşhir Tanzimi (2024-2026) (yatırım programı, DÖSİMM-2025)
- İstanbul Atatürk Havalimanı C Terminali Ağır Taş Eser Deposu Duvar Yapımı (DÖSİMM-2025)
- İstanbul Galata Kulesi Kûlah Çatı Onarımı ve Muhtelif İşleri (2023-2025) (yatırım programı, DÖSİMM, katkı payı-2025)
- İstanbul Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü ve Ayasofya Tarih ve Deneyim Müzesi Müdürlüğü Hizmet Binası Acil Bakım Onarımı (yatırım programı-2025)
- İstanbul Sultanahmet Defterhane Binası Restorasyonu, Ayasofya Müzesi İdari Binası ve Depoların Oluşturulması (2023-2025) (yatırım programı, DÖSİMM-2025)
- İstanbul TCDD Geçici Hizmet Binaları ve Sergi Alanları Yapımı ve Çevre Düzenlemesi (Haydarpaşa ve Sirkeci Gar Sahaları Restorasyon) (2024-2025) (DÖSİMM-2025)
- İstanbul Sirkeci Gar Binası Restorasyonu ve Teşhir Tanzimi 1. Etap (Haydarpaşa ve Sirkeci Gar Sahaları Restorasyonu) (2024-2025) (DÖSİMM-2025)
- İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzesi Engelli Platformu Onarımı (2024-2025) (katkı payı-2025)
- İstanbul, Fatih, 58 Ada, 1 Parselde Bulunan Arkeolojik Alanın Restorasyon Uygulaması (Four Seasons Arkası Arkeopark Uygulaması) (2024-2025) (yatırım programı, DÖSİMM) (geçici kabul aşamasındadır)
- İstanbul Hafıza 15 Temmuz Müdürlüğü Binası Acil Basit Bakım Onarımı (2025-2026) (yatırım programı-2025)
- İstanbul Müteferrik Türbe Bakım Onarımı 2024-1 (Eyüp Sultan Türbesi, Bulak Mustafa Paşa Türbesi, Pertev Paşa Türbesi, Sokullu Mehmet Paşa Türbesi (Elektrik), Gülüştu Sultan Türbesi, Safiye Sultan Türbesi, Sümbül Efendi Türbesi, Aşık Paşa Türbesi) (2024-2025) (katkı payı-2025)
- İstanbul Sultan V. Mehmet Reşat Türbesi Restorasyonu (2024-2025) (katkı payı-2025)
- İstanbul Hatice Turhan Dış Hazire Revakları Restorasyonu (2024-2025) (katkı payı-2025)
- İzmir 1 ve 2 Numaralı Koruma Bölge Kurulu Müdürlüklerinin Engelli Erişimine Uygun Hale Getirilmesi (yatırım programı, DÖSİMM-2025)



- İzmir Çeşme Osmanağa Konağı Basit Onarımı (katkı payı-2025)
- Kars Ani Katedrali Restorasyonu 2. Etap (2022-2025) (yatırım programı-2025)
- Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Yeni Bina Onarımı (yatırım programı-2025)
- Kocaeli Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü Hizmet Binası (Paşalar Dairesi) Bakım Onarımı (2024-2025) (katkı payı-2025)
- Kocaeli Atatürk Redif Müzesi Elektrik Tesisatı Bakım Onarımı (yatırım programı-2025)
- Manisa Müze Teşhir-Tanzim ve Çevre Aydınlatma (2024-2025) (yatırım programı, DÖSİMM-2025)
- Mardin Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü Bakım Onarım (yatırım programı-2025)
- Mersin Uzuncaburç Tiyatro Restorasyonu (2023-2025) (yatırım programı, DÖSİMM-2025)
- Mersin Mut Alahan Manastırı Onarımı (2024-2025) (katkı payı-2025)
- Muğla Bodrum Antik Tiyatro Bakım Onarım (katkı payı-2025)
- Muğla Bodrum Kalesi Sualtı Arkeoloji Müzesi Bakım Onarımı ve Sur Duvarları Aydınlatma (2024-2025) (katkı payı-2025)
- Sinop Tarihi Cezaevi Teşhir Tanzimi ve Yürüyüş Yol Yapımı (2024-2025) (yatırım programı, DÖSİMM) (geçici kabul aşamasındadır)
- Trabzon Müzesi (Kostaki Konağı) İkmal Restorasyonu, Teşhir Tanzimi ve Çevre Düzenlemesi (2022-2025) (yatırım programı, DÖSİMM-2025)

#### **6.1.2.3. Tamamlanan Deprem Bölgesinde Bulunan Kültür Varlıklarının ve Müzelerin Acil Müdahale Uygulamaları (17 adet)**

- Adana Atatürk Evi Engellilere Göre Düzenleme Yapılması (katkı payı-2025)
- Adana Geleneksel Adana Evi Engelliler İçin Düzenleme Yapılması (katkı payı-2025)
- Adıyaman Kahta Karakuş Tümülsü Aydınlatma (yatırım programı-2025)
- Diyarbakır Surları Restorasyonu (9. Etap) (2023-2025) (yatırım programı-2025)
- Diyarbakır Saint George Kilisesi ve Çardaklı Hamamının Deprem Sonrası Oluşan Hasarlarının Giderilmesine Yönelik Restorasyonu (2023-2025) (yatırım programı, DÖSİMM-2025)
- Diyarbakır Surlarındaki Burçların Eksiklerinin Giderilmesi (2024-2025) (yatırım programı, DÖSİMM-2025)
- Diyarbakır Cezaevinin Müzeye Dönüştürülmesi (I. Etap) (2024-2025) (yatırım programı, DÖSİMM-2025)
- Diyarbakır İli İçkale Müze Kompleks Alanı Soğutma Sistemi Arıza Onarım ve Bakımı (katkı payı-2025)
- Diyarbakır Ziya Gökalp Müzesi Otomatik Yangın Söndürme Sistemi Yenilenmesi (katkı payı-2025)
- Gaziantep Kalesi Restorasyonu 2 Etap (2024-2025) (yatırım programı-2025)
- Gaziantep Arkeoloji Müzesi Yangın Merdiveni Yapımı (katkı payı-2025)
- Gaziantep Arkeoloji Müzesi Deprem Sonrası Oluşan Hasarların Giderilmesine Yönelik Restorasyonu (2024-2025) (yatırım programı-2025)
- Gaziantep Zeugma Müzesi Çevre Düzenlemesi (yatırım programı-2025)
- Hatay St. Pierre Kilisesi Merdivenlerin Onarımı (DÖSİMM-2025)
- Kahramanmaraş Kalesi Acil Müdahale (yatırım programı-2025)
- Malatya Aslantepe Örenyeri Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenlemesi (Geleceğe Miras Projesi) (2024-2025) (yatırım programı, katkı payı-2025)
- Şanlıurfa Siverek Kalesi Restorasyonu 2. Etap (2024-2025) (yatırım programı, DÖSİMM-2025)

#### **6.1.2.4. Tamamlanan Geleceğe Miras Projesi- Uygulama (32 adet)**

- Antalya Likya Uygarlıkları Müzesi Teşhir Tanzimi ve Çevre Düzenlemesi (2024-2025) (DÖSİMM-2025)
- Antalya Olympos Karşılama Merkezi İkmal İşİ (2024-2025) (DÖSİMM-2025)
- Antalya Side Antik Kenti Anıtsal Çeşme Yapısı 2. Etap Restorasyonu, Athena Tapınağı Restorasyonu ve Tapınaklar Alanı Çevre Düzenlemesi, Side Liman Hamamı 2. Etap Restorasyonu (2023-2025) (yatırım programı, DÖSİMM-2025)
- Antalya Side Vespasianus Anıtı, Hastane Yapısı ve Tak'ın Restorasyonu (2024-2025) (DÖSİMM -2025)
- Antalya Side Tiyatrosu Restorasyonu 1. Etap (Acil Müdahale) (2024-2025) (DÖSİMM- 2025)
- Antalya Side Müzesi Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenlemesi ile Antik Kentin Düzenlenmesine Yönelik Uygulama İşİ (2024-2025) (DÖSİMM-2025)
- Antalya Patara Tiyatro Sahnesi ve Yürüyüş Yolları Bakım Onarımı (2024-2025) (katkı payı-2025)
- Antalya Simena Kalesi Ahşap Merdiveni ve Myra Örenyeri Antik Tiyatronun Ahşap Merdivenlerinin Yeniden Yapılması (2024-2025) (katkı payı-2025)
- Aydın Didim Apollon Tapınağı Çevre Düzenleme Uygulamaları (2024-2025) (yatırım programı-2025)
- Bitlis Ahlat Selçuklu Meydan Mezarlığı Bütüncül Çevre Düzenlemesi (yatırım programı-2025)



- Burdur Sagalassos Antik Kenti Ziyaretçi Karşılama Merkezi, Aydınlatma ve Çevre Düzenleme Uygulama (2024-2025) (DÖSİMM-2025)
- Bitlis Ahlat Selçuklu Meydan Mezarlığı Yangın Tesisatı ve Çevre Düzenlemesi 3. Etap (2024-2025) (yatırım programı-2025)
- Bursa İznik Göl Bazilikası Çevre Düzenleme (yatırım programı-2025)
- Bursa İznik Göl Bazilikası Ören Yeri Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme (yatırım programı, DÖSİMM, katkı payı-2025)
- Denizli Hierapolis Örenyeri Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Uygulama İşİ (DÖSİMM-2025)
- Denizli İli, Pamukkale İlçesi Pamukkale Mahallesinde Hierapolis Örenyerinde Yer Alan Antik Havuz Çevresindeki Yapıların Kaldırılması (DÖSİMM-2025)
- Denizli Pamukkale Naturel Park Alanındaki Ticari Ünitelerin Bakım Onarımı ile Çevre Düzenleme Yapılması (DÖSİMM-2025)
- Denizli Pamukkale Naturel Park Alanındaki Ticari Ünitelerin Bakım Onarımı Yapılması İkmal İşİ (DÖSİMM-2025)
- Denizli Hierapolis Kuzey Kapı Hediyelik Eşya, Trafo ve Su Deposu Yapılması (yatırım programı-2025)
- Giresun Adası (Aritias) Çevre Düzenleme Uygulamaları (2024-2025) (yatırım programı-2025)
- İzmir Efes Antik Kenti Yeni Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme 1. Etap (2024-2025) (DÖSİMM-2025)
- İzmir İli Torbalı İlçesi, Metropolis Örenyeri Aydınlatma ve Güneş Enerji Santrali Kurulması (2024-2025) (DÖSİMM-2025)
- İzmir Pergamon Antik Kenti Kızıllıvlu Çevre Düzenlemesi (2024-2025) (DÖSİMM-2025)
- İzmir Teos Antik Kenti Dionysos Tapınağı Restorasyonu (2024-2025) (DÖSİMM-2025)
- İzmir İli Selçuk İlçesi Efes Ören Yeri Yediuyuyanlar Mezarlığı Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi (2023-2025) (yatırım programı-2025)
- İzmir Efes Antik Tiyatrosu Restorasyonu 2. Kısım (2023-2025) (yatırım programı-2025)
- Konya İli Çumra İlçesi Çatalhöyük Ören Yeri Çevre Düzenleme ve Aydınlatması (2023-2025) (yatırım programı, DÖSİMM, katkı payı-2025)
- Manisa Sardes Antik Kenti ve Artemis Tapınağı Çevre Düzenleme ve Aydınlatma İşİ (2024-2025) (DÖSİMM-2025)
- Mersin Uzuncaburç Antik Kenti Zeus Tapınağı Temenos Duvarı Restorasyonu (2024-2025) (yatırım programı-2025)
- Muğla Milas Euromos Zeus Lepsynos Tapınağı Restorasyonu I. Etap (2024-2025) (DÖSİMM-2025)
- Muğla Kaunos Antik Kenti Çevre Düzenleme ve Ziyaretçi Karşılama Merkezi Uygulaması (2024-2025) (DÖSİMM-2025)
- Muğla Stratonikeia Dükkanlar ve Köy Meydanı Düzenlemesi (2024-2025) (DÖSİMM-2025)

#### 6.1.2.5. Tasfiye / Fesh Edilen Uygulama İşleri (1 adet)

Antalya Aspendos Antik Kenti Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenlemesi (2024-2025) (DÖSİMM) (GMP) (%3 gerçekleştirme oranı ile tasfiye edilmiştir; tasfiye tarihi: 01.08.2025)

#### 6.1.3.1. Bakanlığımız ile ilgili kurum arasında işbirliği yapılmasına yönelik imzalanan protokoller doğrultusunda 2024-2025 yıllarında ödenek desteği verilerek tamamlanan işler (10 adet):

- Ankara Roma Hamamı Açık hava Müzesinin Ek Binalarının Bakım ve Onarımlarının Yapılması (katkı payı) (Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdürlüğü tarafından yürütülen iş)
- Aydın Yörük Ali Evi Müzesi Sondaj ve Peyzaj Alanı Yenileme (yatırım programı) (Aydın Müze Müdürlüğü tarafından yürütülen iş)
- Bayburt Kalesi Bayrak Direği Yenilenmesi İşİ (DÖSİMM) (Bayburt İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından yürütülen iş)
- Bolu İli, Dörtdivan İlçesi Köroğlu Evi Restorasyonu (2023-2025) (yatırım programı) (geçici kabul tarihi: 27.07.2025)
- Batman Hasankeyf Müze Bahçesi'nin Turizme Kazandırılması ve Taş Eserler Sergi Alanları Yapım İşİ (eş finansman)
- Kırıkkale Rahmi Pehlivanlı Restorasyonu İşİ (yatırım programı, DÖSİMM) (Bayburt İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından yürütülen iş)
- Mersin Kız Kulesi Solar Aydınlatma Yenileme ve Çelik Kafes Yenileme (yatırım programı- 2025)



- Tokat Merkez Sokak Sağlıklaştırma Yapımı (Bey Sokak, Bey Hamam, Sokak Cephe Düzenleme işi ile Birlikte Bekirpaşa Sokak, Pervane Hamam Sokak Sağlıklaştırma Yapım işi) (2024-2025) (yatırım programı) (%53 gerçekleştirme oranı ile tasfiye edilmiş.) (tasfiye kabul tarihi: 04.09.2025)
- Van Kalesi Bakım ve Onarımı (Van Müzesi Müdürlüğü tarafından yürütülen iş)
- Van Akdamar Adası Tadilat-Onarımı (Van Müzesi Müdürlüğü tarafından yürütülen iş)

## **6.2. DEVAM EDEN BAKIM, ONARIM, RESTORASYON VE MUHTELİF İŞLER HİZMETLERİ**

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yatırım Programı ve farklı kaynaklarından 2025 yılında ve önceki yıllardan aktarılan ödeneklerle başlatılan 61 adet proje ile 73 adet bakım, onarım ve restorasyon olmak üzere toplam 134 adet iş devam etmektedir.

Ayrıca;

Bakanlığımız Yatırım Programından aktarılan ödenekler ile 5 adet proje ve uygulama işinin ihalesine yönelik çalışmalar başlatılmıştır.

Bakanlığımız ile ilgili kurumlar arasında iş birliği yapılmasına yönelik 2024-2025 yıllarında imzalanan protokoller doğrultusunda ödenek desteği verilen 3 adet uygulama işi devam etmektedir.

### **6.2.1. Muhtelif Etüt Proje İşleri (61 adet)**

#### **6.2.1.1. Devam Eden Restorasyon, Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenleme Projeleri (26 adet)**

- Aydın İli, Nazilli İlçesi Arpaz Kulesi ve Arpaz Konağı ile Koçarlı İlçesi, Cihanoğlu Kulesi ve Cihanoğlu Konakları Revize Restorasyon ve İnşaat Projeleri Hazırlanması (2025-2026) (yatırım programı)
- Aydın İli Söke İlçesi, Aziz Nikolas Kilisesi Proje Yapımı (2023-2026) (katkı payı)
- Bitlis Adilcevaz Çevre Düzenleme ve Karşılama Merkezi Projelerinin Hazırlanması (yatırım programı)
- Bitlis Kalesi Proje İşleri (2025-2026) (yatırım programı)
- Bursa İznik Surları 3. Etap 155 Ada 1 Parsel 10 Burç Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Projeleri Yapımı (2021-2026) (katkı payı)
- Erzurum Mecidiye Tabyası Rölöve, Restorasyon Elektrik, Makine Mühendisliği ve Çevre Düzenleme Projeleri Yapımı (2025-2026) (yatırım programı)
- Erzurum İli Tortum İlçesi Bağbaşı Mahallesi 201 Ada 49 Parselde Bulunan Taşınmaza (Haho Kilisesi–Taş Camii) Ait Rölöve Restitüsyon ve Restorasyon Projeleri Yapımı (2025-2026) (katkı payı)
- Hakkari Zeynel Bey Medresesi Projelerinin Hazırlanması (yatırım programı)
- İstanbul Kuleli Askeri Lisesinin Müze Olarak Dönüştürülmesine İlişkin Proje Yapımı (2017-2026) (yatırım programı) (iş konsept belirsizliği nedeniyle durdurulmuştur.)
- İstanbul Adile Sultan Türbesi Revize Restorasyon ve Mühendislik Projeleri (Eyüpsultan Adile Sultan Türbesi) (katkı payı) (geçici kabul aşamasındadır.)
- İstanbul Adam Mickiewicz Müzesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Mühendislik ve Teşhir Tanzim Projelerinin Hazırlanması (2025-2026) (yatırım programı)
- İstanbul Arkeoloji Müzesi Klasik Bina Kuzey Kanat Proje İşleri (2025-2026) (yatırım programı)
- İstanbul İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müze Müdürlüğü Binası Rölöve, Restorasyon, Mühendislik ve Teşhir Tanzim Projelerinin Hazırlanması (2025-2026) (yatırım programı)
- İstanbul Haydarpaşa Gar Binası Revize Restorasyon ve Mühendislik Projelerinin Hazırlanması (katkı payı)
- İstanbul Sirkeci Gar Binası ve İşletme Binası Proje Hazırlanması (katkı payı)
- İstanbul Sirkeci Gar Sahası Ambarlar Projesi Hazırlanması (katkı payı)
- İstanbul Sirkeci Gar Sahası Muhtelif Yapılar, Peyzaj ve Çevre Düzenleme Projeleri Hazırlanması (2025-2026) (katkı payı)
- Kayseri Ağırnas Mimar Sinan Evi Teşhir Tanzim Projeleri Yapımı (2025-2026) (yatırım programı)
- Kocaeli İli Kemalpaşa Mahallesi 219 Ada 1 Parselin Güney Sınırını Oluşturan İstinat Duvarının Statik Olarak Değerlendirilmesi ve Güçlendirme Projelerinin Hazırlanması (katkı payı) (geçici kabul aşamasındadır)
- Mersin Anamur Müzesi Rölöve, Revize Mimari, Elektrik, Mekanik, Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenlemesi Projelerinin Hazırlanması (2025-2026) (yatırım programı)
- Muğla Knidos Stoa Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Statik Projeleri Yapımı (2021-2025) (katkı payı)
- Muğla Bodrum Turizm Danışma Bürosu Mimari Statik, Çevre Düzenleme, Elektrik ve Mekanik Projeleri ile Sarnıç Yapısı Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Statik Projeleri Yapımı (yatırım programı) (geçici kabul aşamasındadır)
- Samsun Bafra Arkeoloji ve Etnografya Müzesi Hizmet Binasının Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon Projelerinin Hazırlanması, İnşaat Mühendisliği (Deprem Dayanımının Belirlenmesi, Gerekliğinde



Güçlendirme Projeleri), Makine ve Elektrik Mühendisliği Projelerinin Yapılması (2025-2026) (yatırım programı)

- Siirt Müzesi Revize Restorasyon, Statik, Revize Mekanik, Revize Elektrik ve Teşhir Tanzim Projeleri Yapılması (2025-2026) (yatırım programı)
- Uşak Müzesi Teşhir Tanzim ve Sergi Salonları İklimlendirme (yatırım programı) (geçici kabul aşamasındadır.)
- Yozgat Arkeoloji Müzesi Teşhir-Tanzim, Elektrik, Mekanik Projelerinin Hazırlanması (2025-2026) (yatırım programı)

#### 6.2.1.2. Devam Eden Deprem Bölgesinde Bulunan Kültür Varlıklarının ve Müzelerin Acil Müdahale Projeleri (9 adet)

- Adana Atatürk Evi Deprem Performans Analizi Yapılması (yatırım programı)
- Adıyaman Cumhuriyet İlkokulu Rölöve, Restorasyon, Statik, Elektrik, Mekanik, Projeleri ile Adıyaman Müzesi Mimari Statik, Mekanik, Elektrik Projeleri ve Çevre Düzenleme Projeleri (2025-2026) (yatırım programı)
- Diyarbakır Zerzevan Kalesi Yerleşkesi Yapıları Proje Yapımı (GMP) (2024-2025) (DÖSİMM)
- Elazığ İli, Merkez İlçesi, Altunkuşak Köyü 125 Ada 14 Parselde Bulunan Konağa Ait Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Elektrik, İnşaat, Makine ve Peyzaj Mimarlığı Projeleri Hazırlanması (2025-2026) (yatırım programı)
- Hatay Kent Bütünü (307 hektar) Çevre Düzenlemesi ve Kadastro Altlıkların Oluşturulması Projesi (2024-2025) (yatırım programı)
- Şanlıurfa Karahantepe Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Projeleri Hazırlanması (GMP) (2025-2026) (yatırım programı)
- Hatay İli Antakya İlçesinde depremden zarar görmüş sivil mimarlık örneği yapıların projelerinin elde edilmesine yönelik gerçekleştirilen işler:
- Hatay İli, Antakya İlçesi, 4. Mıntıka 484 Parsel, 4. Mıntıka 1242 Parsel, 4. Mıntıka 1509-2243 Parsel, 4. Mıntıka 1600 Parsel, 4. Mıntıka 1792 Parsel, 4. Mıntıka 2054 Parsel, 4. Mıntıka 2057-2069 Parsel, 4. Mıntıka 2386 Parsel, 4. Mıntıka 554 Parsel, 5. Mıntıka 847 Parsel, 5. Mıntıka 969 Parsel, 5. Mıntıka 1318 Parsel, 4. Mıntıka 315 Parsel'deki Yapılara Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış, 5. Mıntıka 1321 Parsel, 4. Mıntıka 1689 Parsel, 5. Mıntıka 1413 Parsel'deki Yapılara Ait Proje Hazırlanması (DÖSİMM)
- Hatay İli, Antakya İlçesi, Muvafakat Alınmış Yapılara Ait Proje İşleri (7 adet proje) (2025-2026) (DÖSİMM)

#### 6.2.1.3. Devam Eden Hizmet Yapılarında Afet Risklerinin Azaltılması – Proje (1 adet)

Ordu Eski Valilik Hizmet Binasının Deprem Güçlendirme Projeleri ve Müzeye Dönüştürülmesi Uygulama Projeleri (2024-2025) (yatırım programı)

#### 6.2.1.4. Devam Eden Geleceğe Miras Proje – Proje (25 adet)

- Ankara Gordion Örenyeri Kazı evi Ek Yapıları, T26 Tümümlüs Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Projeleri, Mm Tümümlüs İnşaat Mühendisliği Projesi Yapımı (2025-2026) (yatırım programı)
- Antalya Antiochia Ad Cragum Hamam-Odeon Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, İnşaat ve Elektrik Mühendisliği Projelerinin Yapımı (2025-2026) (DÖSİMM)
- Antalya Lmyra Antik Kenti Tiyatro Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, İnşaat ve Elektrik Mühendisliği Projelerinin Yapımı (2025-2026) (yatırım programı, DÖSİMM)
- Antalya Lybre Antik Kenti Hamam, Agora, C1-C2-M-G-K-H-Z-D-E-F-N-O-R-Y-T(2 adet)-A Yapıları ile Agoranın Güneybatısında Yer Alan Konut İşlevli Yapının Rölöve ve Acil Müdahale Projeleri Yapımı (2025-2026) (yatırım programı)
- Antalya Perge Hadrianus Tak'ı ve Oval Avlu Rölöve, Restitüsyon Restorasyon ve İnşaat Mühendisliği Projeleri İşleri (2025-2026) (DÖSİMM)
- Antalya Phaselis Antik Kenti Emporion-Tak Yapısı ve Dükkanlar Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, İnşaat, Elektrik ve Makina Mühendisliği Proje İşleri (2025-2026) (DÖSİMM)
- Antalya Side Büyük Hamam Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, İnşaat ve Elektrik Mühendisliği Projeleri Yapımı (2025-2026) (yatırım programı)
- Antalya Side Antik Kenti Anıtsal Çeşme ve Bizans Hamamı Projeleri ve Anıtsal Çeşme Taş Belgeleme İşleri (2025-2026) (DÖSİMM)
- Antalya Alanya Syedra Antik Kenti Hamam Yapısının Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, İnşaat ve Elektrik Mühendislikleri Projelerinin Yapımı (2025-2026) (DÖSİMM)



- Aydın Afrodisias Müzesi Yeni Bina Mimari, İnşaat, Elektrik, Makine Mühendisliği ve Eski Bina Mimari Tadilat, Güçlendirme, Elektrik Makine Mühendisliği ile Çevre Düzenleme ve Teşhir Tanzim Projeleri Yapımı (2024-2026) (DÖSİMM)
- Aydın İli Germencik İlçesi Magnesia Antik Kenti Stadion (Hipodrom) Projeleri (2025-2026) (DÖSİMM)
- Aydın Milet Antik Kenti Tiyatro Restorasyonu ve Sağlıklaştırma İşleri Projeleri Yapımı (2025-2026) (DÖSİMM)
- Denizli İli Laodikeia Batı Tiyatrosu Restorasyonu Projesi Yapımı (katkı payı) (kazı başkanlığınca yürütülen iş)
- İzmir Bergama Müze Binası Mühendislik, Güçlendirme, Teşhir Tanzimi ve Çevre Düzenleme Proje İşleri (2024-2026) (yatırım programı, DÖSİMM)
- İzmir Efes Antik Kenti Bütüncül Çevre Düzenlemesi ve Üst Kapı Ziyaretçi Karşılama Merkezi Projeleri Yapımı (2025-2026) (yatırım programı)
- Kayseri Yeşilhisar Aziz Georgios Kilisesi Mimari, Mühendislik ve Çevre Düzenleme Proje Hazırlanması (2025-2026) (yatırım programı)
- Konya İli, Çumra İlçesi, Çatalhöyük Ören Yeri Güney Korugan Yapısı Çatı Söküm ve Yeniden Yapılması Projelerinin Hazırlanması (2025-2026) (yatırım programı)
- Kütahya Aizanoi Antik Kenti Zeus Tapınağı Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Statik, Zemin Etüdü ve Antik Kent Çevre Düzenleme Projeleri Hazırlanması (2025-2026) (yatırım programı)
- Manisa Sardes Rafineri ve Kilise Onarım ve Çevre Düzenleme Projesi İşleri (2025-2026) (yatırım programı, DÖSİMM)
- Muğla Tlos Antik Kenti Büyük Hamam Yapısı ve Kronos Tapınağı Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Statik Proje Yapımı (2025-2026) (yatırım programı, DÖSİMM)
- Muğla Heraklia Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenlemesi Proje Yapımı (yatırım programı)
- Muğla Kissebükü Antik Kenti Çevre Düzenleme ve Ziyaretçi Karşılama Merkezi Proje Yapımı (yatırım programı)
- Tekirdağ Heraion-Teikos Antik Kenti Karşılama Merkezi, Gişe ve Çevre Düzenleme Projelerinin Hazırlanması (2025-2026) (yatırım programı)
- Zonguldak Çaycuma Kadioğlu Mozaikleri Örtüsü ve Karşılama Merkezi Projelerinin Hazırlanması (yatırım programı)
- Zonguldak Çaycuma Tios Antik Kenti Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Bütüncül Çevre Düzenleme Proje İşleri (2025-2026) (yatırım programı)

## **6.2.2. Muhtelif Bakım, Onarım ve Restorasyon İşleri (73 adet)**

### **6.2.2.1. Devam Eden Yeni Müze Binası İnşaatları (2 adet)**

- Antalya Yeni Müze Yapımı (II. Etap) (2025-2026) (DÖSİMM)
- Kütahya Arkeoloji ve Maden Müzesi İkmal ve Teşhir Tanzimi 2. Etap (2024-2026) (yatırım programı, DÖSİMM)

### **6.2.2.2 Devam Eden Restorasyon, Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenleme Uygulamaları (35 adet)**

- Amasya Müzesi (Hazeranlar Konağı) Onarım ve Teşhir Tanzimi (2024-2026) (yatırım programı)
- Ankara Genel Müdürlük Sayıştay Eski Binaları Onarımı ve Çevre Düzenlemesi (2025-2026) (yatırım programı)
- Ankara Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü (B.T.G.M.) Protokol Binası Ek İmalatlar (2025-2026) (katkı payı)
- Antalya Ormana Sokak Sağlıklaştırması (III. Etap) (2025-2027) (yatırım programı)
- Antalya İli, Muratpaşa İlçesi, Tuzcular Mahallesi, Mermerli Sokak Mevkii Burç Yapısı Restorasyonu (2025-2026) (katkı payı)
- Edirne Eski Saat Kulesi Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi İkmal İşleri (2023-2026) (yatırım programı, DÖSİMM)
- Edirne Sokak Sağlıklaştırma (2024-2026) (yatırım programı)
- Edirne Şükrü Paşa (Kıyık Tabyası) Restorasyonu (2025-2027) (yatırım programı)
- Eskişehir Mihaliççik Gürleyik Hacı Halit Ağa Konağı ve Hamamı Restorasyonu (2024-2026) (yatırım programı, katkı payı)
- İstanbul Arkeoloji Müzeleri Klasik Bina 3. Etap, Çinili Köşk, Eski Şark Eserleri, Çukurbostan Restorasyon Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenlemesi (2022-2026) (yatırım programı, DÖSİMM)
- İstanbul Arkeoloji Müzesi Ek Bina Restorasyonu ve Teşhir Tanzimi 2. Etap (2025-2026) (yatırım programı)



- İstanbul Büyük Saray Mozaikleri Müzesi (2024-2026) (yatırım programı)
- İstanbul Defterhane Binası Sarnıç Yapısı Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenlemesi 1. Etap (2025-2026) (yatırım programı)
- İstanbul TCDD Geçici Hizmet Binaları, Sergi Alanları Yapımı ve Çevre Düzenlemesi 2.Etap (2025-2026) (DÖSİMM)
- İstanbul Haydarpaşa Gar Binası Restorasyonu Teşhir Tanzimi Çevre Düzenlemesi 1. Etap (2025-2026) (DÖSİMM)
- İstanbul Haydarpaşa Gar Alanı Arkeopark ve Çevre Düzenlemesi 1. Etap (İstanbul Arkeopark ve Haydarpaşa Gar Alanı 1. Etap işi kapsamında) (2025-2026) (DÖSİMM)
- İstanbul Et Balık Binasının Performans Sanatları Merkezine Dönüştürülmesi ve Çevre Düzenlemesi 1.Etap (2025-2026) (DÖSİMM)
- İstanbul Kalkhedon Arkeoloji Müzesi Yapımı, Teşhir Tanzimi (2025-2026) (DÖSİMM)
- İstanbul Sirkeci Gar Binası Restorasyonu ve Teşhir Tanzimi 2. Etap (Haydarpaşa ve Sirkeci Gar Sahaları Restorasyonu işi kapsamında) (2025-2026) (DÖSİMM)
- İstanbul Sirkeci İşletme Binası Restorasyonu 1. Etap (Haydarpaşa ve Sirkeci Gar Sahaları Restorasyonu işi kapsamında) (2025-2026) (DÖSİMM)
- İstanbul Sirkeci Ambar Binaları Restorasyonu 1. Etap (Haydarpaşa ve Sirkeci Gar Sahaları Restorasyonu işi kapsamında) (2025-2026) (DÖSİMM)
- İstanbul Arkeoloji Müzeleri Atatürk Havalimanı Depo Birimi Uygulama ve Teşhir Tanzim (C Terminali) 1. Etap (İstanbul Arkeoloji Müzeleri Depolarının Bulunduğu Alanın Teşhir Tanzimi (Havalimanı işi kapsamında) (2025-2026) (yatırım programı)
- İstanbul Sultanahmet Arkeopark Çevre Düzenleme ve Zemin Güçlendirme Uygulaması (2025-2026) (yatırım programı)
- İstanbul Müteferrik Türbe Bakım Onarımı 2025-1 (Beyoğlu Piyale Paşa Türbesi, Kesikbaş Hüseyin Ağa Türbesi, Mustafa Reşit Paşa Türbesi, Keçecizade Fuat Paşa Türbesi, Ebu Şeybe el Hudri Türbesi) (katkı payı) (geçici kabul aşamasındadır.)
- İstanbul Kız Kulesi Karşılama Merkezi İkmal İşİ (katkı payı)
- İstanbul Sultan Abdülmecid Türbesi Restorasyonu (2024-2026) (katkı payı)
- İstanbul Mehmet Vusuli Türbesi Restorasyonu (2025-2026) (katkı payı)
- İzmir Peterson Köşkü Çatı Onarımı ve Çevre Güvenliğinin Sağlanması (2024-2026) (katkı payı)
- İzmir Çeşme Kalesi Ziyaretçi Birimleri Bakım Onarımı (2025-2026) (katkı payı)
- Kastamonu Liva Paşa Konağı Onarım Teşhir Tanzimi İkmal (2024-2025) (yatırım programı, DÖSİMM) (geçici kabul aşamasındadır)
- Kocaeli Osman Hamdi Bey Evi Teşhir Tanzimi ve Restorasyon Çevre Düzenlemesi (2024-2026) (yatırım programı) (geçici kabul aşamasındadır)
- Mardin Midyat Ulucami Mahallesi 3. Etap İkmal İşİ (2025-2026) (yatırım programı)
- Mardin Aziz Sancar Kültür Evi Restorasyonu ve Teşhir Tanzimi (2025-2026) (yatırım programı)
- Van Müzesi Teşhir Tanzim ve İnşaat İşleri Onarımı (2025-2026) (yatırım programı)
- Zonguldak Aşağı Kandilli Tarihi Endüstri Kompleksi Çevre Düzenlemesi ve Varagel Kontrol Odası Restorasyonu (2025-2026) (yatırım programı)

### 6.2.2.3. Devam Eden Deprem Bölgesinde Bulunan Kültür Varlıklarının ve Müzelerin Acil Müdahale Uygulamaları (15 adet)

- Diyarbakır Zerzevan Kalesi-Kilisenin Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi (GMP) (2024-2026) (DÖSİMM)
- Diyarbakır Cezaevinin Müzeye Dönüştürülmesi 2. Etap (2025-2026) (yatırım programı)
- Elazığ Müze Yapımı (2024-2026) (yatırım programı)
- Gaziantep Arkeoloji Müzesi Teşhir Tanzim İşİ (2025-2026) (katkı payı)
- Hatay Müzesi Deprem Hasarlarının Onarımı 2. Etap Teşhir Tanzim (2024-2026) (yatırım programı, DÖSİMM)
- Hatay Gastronomi ve Eski Belediye Binası Restorasyonu (2025-2026) (yatırım programı, DÖSİMM)
- Hatay Kentsel Tasarım Uygulamaları 1. Etap (9 yapı) (2025-2026) (yatırım programı)
- Hatay Kentsel Tasarım Uygulamaları 2. Etap (7 Yapı) (2025-2026) (yatırım programı)
- Kahramanmaraş Kalesi Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Yapım İşİ (2025-2026) (yatırım programı)
- Malatya Arslantepe Höyüğü İlave Koruma Çatısı ve Mevcutların Bakım Onarım Restorasyon Uygulamaları (GMP) (2024-2026) (yatırım programı)



- Malatya Atatürk, Beşkonaklar ve Arkeoloji Müzesi Teşhir Tanzim ve İkmal Onarımı (2025-2026) (yatırım programı)
- Malatya İli Yeşilyurt İlçesi Adıyaman (Lezzet) Caddesinde Bulunan 81 Ada 10 Parseldeki Taşınmazın Restorasyonunun Yapılması (2025-2026) (katkı payı)
- Şanlıurfa Kalesi Deprem Sonrası Oluşan Hasarların Giderilmesine Yönelik Restorasyonu (2024-2026) (yatırım programı)
- Şanlıurfa Karahantepe Örenyeri Çevre Düzenlemesi ve Üst Örtü Yapımı (Geleceğe Miras Projesi) (2024-2025) (DÖSİMM)
- Şanlıurfa Göbeklitepe Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Otopark Yapımı (Geleceğe Miras Projesi) (2024-2026) (yatırım programı, DÖSİMM)

#### **6.2.2.4. Devam Eden Geleceğe Miras Projesi – Uygulama (21 adet)**

- Ankara Polatlı İlçesi Gordion Müzesi Teşhir-Tanzimi ve Ek Hizmet Binalarının Onarımı (katkı payı)
- Antalya Perge Antik Kenti Çevre Düzenlemesi ve Ziyaretçi Karşılama Merkezi Yapılması (2025-2026) (DÖSİMM)
- Antalya Alanya Syedra Antik Kenti Ziyaretçi Karşılama Merkezi Yapılması ve Çevre Düzenleme Uygulaması (2024-2026) (DÖSİMM)
- Antalya İdyros Antik Kenti Su Altı Arkeoloji Müzesi, Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme (2025-2026) (DÖSİMM)
- Antalya Aspendos Antik Kenti Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenlemesi (1 Etap) (2025-2026) (DÖSİMM)
- Antalya Phaselis Antik Kenti Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Yapılması (2025-2026) (DÖSİMM)
- Antalya Side Apollon Tapınağı AA Bazilikası Restorasyonu ve Tapınaklar Alanı Çevre Düzenlemesi (2025-2026) (DÖSİMM)
- Aydın Tralles Örenyeri Çevre Düzenleme Projesi Uygulama İş (2024-2026) (katkı payı)
- Bitlis Ahlat Selçuklu Meydan Mezarlığı Emir Bayındır Girişi Çevre Düzenleme (2025-2026) (DÖSİMM)
- Bitlis Selçuklu Meydan Mezarlığı Müze Sergileme Alanı ve Çevre Düzenlemesi (2025-2026) (DÖSİMM)
- Denizli Hierapolis Örenyeri Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Uygulama İş 2. Etap (2025-2026) (DÖSİMM)
- İzmir Efes Antik Kenti Yeni Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenlemesi (II. Etap) (2025-2026) (DÖSİMM)
- İzmir Efes Antik Kenti Tiyatrosu 3. Etap Restorasyonu ve Çevresindeki Antik Yolların Bakım ve Onarımı (2025-2026) (DÖSİMM)
- İzmir İli Selçuk İlçesi Yediuyuyanlar Mezarlığı Üst Örtü Projeleri Yapılması (2025-2026) (yatırım programı)
- Kayseri Yeşilhisar İlçesi Aziz Georgios Kilisesi 1. Etap Restorasyon ve Konservasyonu (2025-2026) (yatırım programı, katkı payı)
- Mersin Anamur Anemurium Antik Kenti I. Etap Çevre Düzenleme (2024-2026) (eş finansman)
- Muğla Beçin Kalesi Ön Sur Duvarlarının Güçlendirilmesi ve Restorasyonu Yapımı (2023-2025) (DÖSİMM) (kazı başkanlığı tarafından gerçekleştirilmektedir.)
- Muğla Knidos Ören Yeri Çevre Düzenlemesi (2024-2026) (yatırım programı, DÖSİMM)
- Muğla Milas Euromos Zeus Lepsynos Tapınağı Restorasyonu 2. Etap (2025-2026) (DÖSİMM)
- Muğla Stratonikeia Tiyatro Restorasyonu 2. Etap (2025-2026) (DÖSİMM)
- Eski Van Şehri Çevre Düzenleme 1. Etap (2025-2026) (yatırım programı)

#### **6.2.2.5. 2025 yılında aktarılan ödeneklerle ihalesine yönelik çalışma başlatılan işler (5 adet)**

Bakanlığımız 2025 Yılı Yatırım Programı, Katkı Payı ve Dösimm'den aktarılan ödenekler ile 5 adet proje ve uygulama işinin ihalesine yönelik çalışmalar başlatılmıştır:

- Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi Teşhir Salonlarının Yenilenmesi ve Mevcut Eğitim Alanlarının Atölye ve Salonların Onarımı (2025-2026)
- Antalya Side Tiyatrosu Restorasyonu 2. Etap (2025-2026) (DÖSİMM)
- Muğla Euromos Antik Kenti Hamam Yapısı Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Çevre Düzenleme ve Statik Projeleri Yapım İş (katkı payı)
- Muğla Euromos Antik Kenti Doğu-Güney Stoa Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Statik Projeleri Yapım İş (katkı payı)



- Muğla Beçin Kalesi Ön Sur Duvarları 2. Etap Revize Restorasyon ve Güçlendirme Yapım İşi (GMP) (katkı payı)

### 6.2.3. Bakanlığımız ile ilgili kurum arasında işbirliği yapılmasına yönelik imzalanan protokoller doğrultusunda 2024-2025 yıllarında ödenek desteği verilen ve devam eden işler (3 adet):

- Mardin Matiate Karşılama Merkezi Yapımı (Mardin Midyat Sokak Sağlıklaştırma Uygulamaları işi kapsamında yürütülen iş) (2024-2025) (yatırım programı)
- Mardin Matiate Çevre Düzenleme Yapımı (Mardin Midyat Sokak Sağlıklaştırma Uygulamaları işi kapsamında yürütülen iş) (yatırım programı)
- Tokat Merkez Kale Restorasyonu (2024-2025) (yatırım programı)

### 6.3 TEKNİK VE MALİ İŞ BİRLİĞİ İLE GERÇEKLEŞTİRİLEN PROJELER

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü yatırım bütçesi veya yatırım bütçesi dışında farklı kaynaklar kullanılarak milli ve yabancı kuruluşlar ile teknik/mali iş birliği halinde sürdürülen projeler ve yurt dışındaki faaliyetler ise aşağıda belirtilmiştir.

#### 6.3.1. Kars Ani Ören Yeri

##### 6.3.1.1. Ani Katedrali (Fethiye Camii) Proje ve Uygulama İşi

“Kars Ani Katedrali Restorasyonu 1. Aşama Uygulama İşleri Acil ve Geçici Önlemler” işi Bakanlığımız ile World Monument Fund (Dünya Anıtlar Fonu) arasında imzalanan Mutabakat Zaptı kapsamında, üç etap olarak planlanmış olup ilk etap çalışmalar 11.07.2019 tarihinde tamamlanmıştır.

2. Etap koruma uygulamaları için WMF tarafından aktarılan 160.000,00 USD ödenek Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü yatırım bütçesi ile birleştirilmiş ve ihale 14.10.2022 tarihinde gerçekleştirilmiştir. 11.11.2022 tarihinde yer teslimi yapılmış olan işe üçüncü defa süre uzatımı verilmiş olup, 16.12.2025 tarihinde iş tamamlanmıştır.

##### 6.3.1.2. Surp Amena Prikitch Kilisesi Konservasyonu

Projeleri 2010 yılında onaylanmıştır. Etap-1 ve Etap-2 uygulamalar 2013 yılında tamamlanmıştır.

Etap-3 işleri için WMF tarafından Amerikan Büyükelçiliği Fon programından bütçe sağlanmak üzere, 2015-2019 yıllarını kapsayacak şekilde Ek Mutabakat Belgesi imzalanmış; toplam 1.257.673 \$ hibe sağlanmış, Eylül 2015 tarihi itibari ile uygulamalara başlanılmıştır. Kilisenin batı cephesinde çelik kuşaklamalar ile güçlendirme ve beden duvarında taş tamamlama işleri gerçekleştirilmiştir.

Ek Mutabakat Belgesinin süresi 31 Aralık 2025 tarihinde sona ermiştir. Çalışmalar, Erzurum Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü denetiminde tamamlanmıştır.

### 6.4. YATIRIM PROGRAMI ÇERÇEVESİNDE YAPILAN PROJELER

#### 6.4.1. Diyarbakır Surları ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı

Diyarbakır Surlarının restorasyonuna yönelik ilk 3 etap çalışma 2022 yılı içerisinde tamamlanmıştır. 2024 yılı itibariyle gerçekleştirilen 4,5,6,7 ve 9. Etap çalışmalar ile ilgili bilgi aşağıda verilmektedir.

**(4.Etap): Diyarbakır Surları 75-76 Nolu Burçların Restorasyonu, Çevre Düzenlemesi ve St George Kilisesi Projelerinin Hazırlanması** Bakanlığımızın 2021,2022, 2023 ve 2024 Yılı yatırım programı kapsamında ihalesi 11.10.2021 tarihinde yapılmıştır. 12.11.2021 tarihinde 13.905.112,03 TL (KDV dahil) bedelle sözleşme imzalanmıştır. İş kapsamında İç kalede bulunan dış surlardan 75 ve 76 nolu burçların restorasyonu ve St. George Kilisesinin projesi hazırlanmıştır. Söz konusu iş 45.859.561,18 TL bedelle 19.12.2024 tarihinde tamamlanmıştır.

**(5.Etap): Diyarbakır Surları Restorasyonu** işinin Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi’nce 14.01.2022 tarihinde ihalesi gerçekleştirilmiştir. İş kapsamında Surların Hevsel Bahçelerine bakan doğu kısmındaki 62-73 arasında kalan 11 burcun ve 893 metre ara sur duvarlarının restorasyon ihalesi yapılmıştır. İş kapsamında 68-70-71-72 Nolu burçlar olmak üzere toplamda 4 burç tamamlanmıştır. Diyarbakır Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğünce teknik destek sağlanmıştır. İş bitmiştir.

**(6.Etap): Diyarbakır Surları Restorasyonu** işi Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi’nce 25.05.2022 tarihinde ihale edilerek 18.07.2022 tarihinde yer teslimi yapıлып işe başlanmıştır. İş kapsamında 21-22-39-40 nolu burçlar



ile 26-49 nolu burçlar arası ara sur duvarlarının bombe vermiş ve malzeme cidar kaybı olan kısımlarının acil müdahaleleri yapılmıştır. İş bitmiştir.

**(7.Etap): Diyarbakır Surları Restorasyonu** işinin Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi'nce 03.07.2023 tarihinde ihalesi gerçekleştirilmiş olup 16.08.2023 tarihinde 88.026.160 TL bedelle sözleşmesi imzalanmıştır. 21.08.2023' te yer teslimi yapılan iş kapsamında 50-63 nolu burçların arasında kalan 11 adet burç ile ara sur duvarlarının restorasyonu planlanmıştır. İşin fiziki gerçekleşmesi %20 yapılmıştır. Tamamlanan herhangi bir burç bulunmamasıyla birlikte Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nca ihale edilmiş olan "Diyarbakır Surları Restorasyonu (7. Etap)" işi 23.12.2024 tarihli ve E-16743309-020-219472 sayılı Genel Sekreterlik Makamı onayı ile Uygulama İşleri Genel Şartnamesinin ilgili hükümleri uyarınca 23.12.2024 tarihinde feshedilmiştir.

**(9.Etap) Diyarbakır Surları Restorasyonu (Deprem Kaynaklı Oluşan Hasarların Onarımı)** Bakanlığımız 2023 ve 2024 Yılı yatırım programı kapsamında ihalesi 06.06.2023 tarihinde yapılmıştır. 19.07.2023 tarihinde 88.988.666,03 TL (KDV dahil) bedelle sözleşme imzalanmıştır. İş kapsamında Diyarbakır Surlarında depremden hasar gören 18-19-20 nolu burçların ara sur duvarları, 19-20 nolu burçların güçlendirmeleri ve kısmi restorasyonu yapılmıştır. Söz konusu iş 119.589.507 TL bedelle 08.01.2025 tarihinde tamamlanmıştır.

#### 6.4.2. 06 Şubat 2023 Depremi Sonrası Çalışmalar

Ülkemizde 06 Şubat 2023 tarihinde ve sonrasında gerçekleşen, çok sayıda il ve ilçede etkili olan depremler, can ve mal kaybına sebep olmanın yanı sıra ortak geçmişimizin izlerini taşıyan, dayanışma ve birlik duygularımızı güçlendiren, toplumsal belleğimizi oluşturan kültürel mirasımızı da etkilemiştir.

Bakanlığımız Kültür Varlıkları Genel Müdürlüğüne depremin gerçekleştiği günden itibaren gerek üst düzey idari kadro gerek teknik uzmanlar düzeyinde sahada çalışmalar sürdürülmüştür. Taşınmaz kültür varlıklarının depremlerden sonraki durumlarının ön tespitleri mimar, inşaat mühendisi, arkeolog, sanat tarihçi, restoratör, konservasyon uzmanı vb. disiplinlerden oluşan 500'ün üzerinde uzmanın yer aldığı ekiplerle yapılmıştır.

Depremden etkilenen 11 İlde 9589 adet tescilli taşınmaz kültür varlığı bulunmakta olup bu kültür varlıklarından 5119 adedinin depremden hasar aldığı tespit edilmiştir. 3353 adet tescilli kültür varlığının ise deprem öncesi hasarlı olan, yıkılmış, temel kalıntıları, kaya mezarları olduğu belirlenmiştir. Kamu ve özel mülkiyette bulunan tescilli kültür varlığı yapılarından (Vakıflar Genel Müdürlüğü hariç) 364'ünün yıkılmış, 973'ünün ağır hasarlı, 1206'sının orta hasarlı, 1036'sının az hasarlı ve 1540 adedinin hasarsız durumda olduğu tespit edilmiştir.

Bakanlığımıza tahsisli yapıların deprem sonrası hasar tespit durumu belirlenerek yaklaşık maliyet hesapları yapılmıştır.

Bakanlığımız Yatırım Programı kapsamında çalışmalara başlanmıştır. Bu kapsamda 2023 -2024 yıllarında 40 adet iş tamamlanmıştır. 2025 yılında 23 adet iş tamamlanmış olup 21 adet iş devam etmektedir.

Yatırım Programı çerçevesinde 2025 Yılında Deprem Bölgesinde Gerçekleştirilen İşler:

#### Tamamlanan İşler (23 adet)

- Adana Atatürk Evi Engellilere Göre Düzenleme Yapılması
- Geleneksel Adana Evi Engelliler İçin Düzenleme Yapılması
- Adıyaman Kahta Karakuş Tümülsü Aydınlatma
- Diyarbakır Saint George Kilisesi ve Çardaklı Hamamının Deprem Sonrası Oluşan Hasarlarının Giderilmesine Yönelik Restorasyonu
- Diyarbakır Surlarındaki Burçların Eksiklerinin Giderilmesi
- Diyarbakır İli İçkale Müze Kompleks Alanı Soğutma Sistemi Arıza Onarım ve Bakım İşleri
- Diyarbakır İli Ziya Gökalp Müzesi Otomatik Yangın Söndürme Sistemi Yenilenmesi
- Diyarbakır Cezaevinin Müzeye Dönüştürülmesi (1. Etap)
- Diyarbakır Eğil Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Projelerinin Hazırlanması (GMP)
- Diyarbakır İçkale Amida Höyük'ün Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Statik Projeleri Yapılması Yeraltı Radarı ile İncelenmesi
- Elazığ Harput Kalesi Restorasyonu (3.Etap) (tasfiye süreci devam etmektedir.)
- Gaziantep Arkeoloji Müzesi Yangın Merdiveninin Yapılması
- Gaziantep Kalesi Restorasyonu (2 Etap)
- Gaziantep Arkeoloji Müzesi Deprem Sonrası Oluşan Hasarların Giderilmesine Yönelik Restorasyonu
- Gaziantep Zeugma Müzesi Çevre Düzenlemesi



- Hatay St. Pierre Kilisesi Merdivenlerin Onarımı
- Kahramanmaraş Kalesi Acil Müdahale
- Kahramanmaraş Kalesi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Projeleri Hazırlanması (Geleceğe Miras Projesi)
- Kahramanmaraş Muhtelif Tescilli Yapılara Ait 3D Tarama ile Belgeleme
- Kahramanmaraş İli Dulkadiroğlu İlçesi Kurtuluş Mahallesi 1756 Ada 5 Parselde Yer Alan Tescilli Taşınmazın Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Statik, Elektrik, Mekanik Projelerinin Hazırlanması
- Malatya Aslantepe Örenyeri Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenleme
- Malatya Muhtelif Tescilli Yapılara Ait 3D Tarama ile Belgeleme
- Şanlıurfa Siverek Kalesi Restorasyonu 2. Etap

#### **Devam Eden (21 adet)**

- Adana Atatürk Evi Deprem Performans Analizi Yapılması
- Adıyaman Cumhuriyet İlkokulu Rölöve, Restorasyon, Statik, Elektrik, Mekanik, Projeleri ile Adıyaman Müzesi Mimari Statik, Mekanik, Elektrik Projeleri Ve Çevre Düzenleme Projeleri
- Diyarbakır Zerzevan Kalesi-Kilisenin Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi
- Diyarbakır Zerzevan Kalesi Yerleşkesi Yapıları Proje Yapımı
- Diyarbakır Cezaevinin Müzeye Dönüştürülmesi 2. Etap
- Elazığ Müze Yapımı
- Elazığ İli, Merkez İlçesi, Altunkuşak Köyü 125 Ada 14 Parselde Bulunan Konağa Ait Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Elektrik, İnşaat, Makine ve Peyzaj Mimarlığı Projeleri Hazırlanması
- Gaziantep Arkeoloji Müzesi Teşhir Tanzim İşİ
- Hatay Müzesi Deprem Hasarlarının Onarımı 2. Etap Teşhir Tanzim
- Hatay Kent Bütünü (307 hektar) Çevre Düzenlemesi ve Kadastral Altlıkların Oluşturulması Projesi
- Hatay Gastronomi ve Eski Belediye Binası Restorasyonu
- Hatay Kentsel Tasarım Uygulamaları (9 Yapı)
- Hatay Kentsel Tasarım Uygulamaları 2. Etap (7 Yapı)
- Kahramanmaraş Kalesi Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Yapım İşİ (Geleceğe Miras Projesi)
- Malatya Arslantepe Höyüğü İlave Koruma Çatısı ve Mevcutların Bakım Onarım Restorasyon Uygulamaları
- Malatya Atatürk, Beşkonaklar ve Arkeoloji Müzesi Teşhir Tanzim ve İkmal Onarım
- Malatya İli Yeşilyurt İlçesi Adıyaman (Lezzet) Caddesinde Bulunan 81 Ada 10 Parseldeki Taşınmazın Restorasyonunun Yapılması
- Şanlıurfa Göbeklitepe Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Otopark Yapımı (Geleceğe Miras Projesi)
- Şanlıurfa Kalesi Deprem Sonrası Oluşan Hasarların Giderilmesine Yönelik Restorasyonu
- Şanlıurfa Karahantepe Örenyeri Çevre Düzenlemesi ve Üst Örtü Yapımı
- Şanlıurfa Karahantepe Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Projeleri Hazırlanması

#### **6.4.2.1. Hizmet Yapılarında Deprem Performans Analizi Yapılması**

Türkiye'nin bir deprem ülkesi olması gerçeği göz önünde tutularak, depreme karşı gerekli tedbirlerin alınmasına yönelik yapılacak çalışmalara altlık teşkil etmek üzere, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne tahsisli bulunan yapılarla ilgili deprem performans analizlerinin yapılması önem ve ivedilik arz etmektedir.

Bu kapsamda Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yatırım Programı'nda "Hizmet Yapılarında Afet Risklerinin Azaltılması" başlığı altında sağlanan ödeneklerle çalışmalar gerçekleştirilmektedir.

Bakanlığımıza bağlı başta müzeler olmak üzere hizmet binalarına ilişkin 2024 yılında 12 adet, 2025 yılında 13 adet deprem performans analiz çalışması tamamlanmıştır. Ayrıca 1 adet deprem performans analiz çalışması devam etmektedir.

#### **6.4.2.2.Hizmet Yapılarında Afet Risklerinin Azaltılması İşİ**

##### **Tamamlanan İşler (13 adet):**

- Amasya Müze Müdürlüğü Hizmet Binasının Depreme Dayanımının Belirlenmesi (Rölöve, Malzeme Dayanımı, Zemin Temel Etüdü, Analiz) Gerektiğinde Güçlendirme Projelerinin (Analiz, Detay, Keşif), Mimari, Makine ve Elektrik Tadilat Projelerinin Hazırlanması (2024-2025) (yatırım programı)
- Bilecik İli, Söğüt İlçesi, 19 Ada, 2 Parsel Betonarme Müze Binası Mevcut Durum Değerlendirme ve Güçlendirme Projesi Hazırlanması (2024-2025) (yatırım programı)



- Çankırı Müzesi Hizmet Binası Deprem Dayanıklılık Durum Tespiti (yatırım programı)
- Erzurum Kongre Binasının Rölöve Projelerinin ve Restorasyon Raporunun Hazırlanması İşi (ihale adı: Erzurum Kongre Binasının Yapısal Yönden İncelenmesi, Restorasyonuna Yönelik Sonuç Raporu Hazırlanması) (katkı payı)
- İstanbul İlinde Bulunan Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Tahsisli Yapıların Deprem ve Yapısal Risk Değerlendirmelerinin Yapılması (2024-2025) (yatırım programı)
- İzmir Arkeoloji Müzesi Hizmet Binası Deprem Dayanımının Belirlenmesi (yatırım programı)
- Mardin Eski Mimarlık Fakültesinde (Gül Mahallesi 135 Ada 1 Nolu Parselde) Bulunan Tüm Yapıların Deprem Performans Analizlerinin Yapılması (yatırım programı)
- Mardin Müzesi İdare Binası Deprem Performans Analizi (yatırım programı)
- Muğla Marmaris Kurul Binası Statik, Mekanik, Elektrik Projeleri Yapımı ve Deprem Performans Analizi (yatırım programı)
- Ordu İli, Altınordu İlçesi, Selimiye Mahallesi, 342 Ada, 5 Parselde Yer Alan Tescilli (Paşaoğlu Konağı) Etnografya Müzesi Deprem Tahkiki Yapılması (2023-2025) (yatırım programı)
- Sinop İli Merkez Kefevi Mahallesi 228 Ada, 35-36 Parselde Yer Alan, Sinop Arslantorunlar Etnografya Müzesinin Projelerinin Yapılması ve Deprem Dayanımının Belirlenmesi (2023-2025) (yatırım programı)
- Sinop İli Merkez Kefevi Mahallesi 228 Ada, 72 Parselde Yer Alan, Selamlık (Harem) Binasının Projelerinin Yapılması ve Deprem Dayanımının Belirlenmesi (2023-2025) (yatırım programı)
- Yalova Müzesi Güçlendirme Projesi (2024-2025) (yatırım programı)

### Devam Eden İşler

Hizmet Yapılarında Afet Risklerinin Azaltılması – Proje (1 adet)

- Ordu Eski Valilik Hizmet Binasının Deprem Güçlendirme Projeleri ve Müzeye Dönüştürülmesi Uygulama Projeleri (2024-2025) (yatırım programı)

### 6.5. TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIKLARINA YARDIM ÇALIŞMALARI

2025 Mali Yılı Bütçesinden taşınmaz kültür varlıklarına yardım sağlanması amacıyla ayrılan ödenek 146.436.439 TL'dir. Ayrıca DÖSİMM bütçesinden depremden zarar gören taşınmaz kültür varlıklarına yardım faaliyetleri için toplam 735.160.554 TL olmak üzere toplam 881.596.993,00 TL ödenek aktarılmıştır.

2025 yılında 1359 adet taşınmaza proje yardımı, 308 adet taşınmaza uygulama yardımı olmak üzere toplam 1677 taşınmaza yardım yapılması kararlaştırılmıştır. 510 adet taşınmaza 221.208.520 TL proje yardımı, 128 adet taşınmaza 416.613.970 TL uygulama yardımı ödemesi yapılmıştır. Bu bağlamda toplam 638 adet taşınmazın mülkiyet sahiplerine toplam 637.822.490 TL yardım ödemesi gerçekleştirilmiştir.

Türkiye Geneli	Başvuru	Karar Verilen	Ödenek Miktarı (TL)	Proje+ Uygulama Yardımı Gerçekleşen Taşınmaz Sayısı	Gerçekleşen Ödeme Miktarı (TL)
TOPLAM	1.863	1.677	881.596.993,00	638	637.822.490,00

Tablo-41: Taşınmaz Kültür Varlıklarına Yardım Çalışmaları

### 7. KÜLTÜR VARLIKLARININ TESCİL, KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI HİZMETLERİ

#### 7.1. Kültür Varlıklarının Tescili Çalışmaları

2025 yılında ülke genelindeki 34 adet Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunca 1401 adet sit alanı ve 2965 adet taşınmaz kültür varlığı tescil edilmiştir. Böylelikle tescilli sit alanları sayısı 2025 yılında toplamda 27527 adede, taşınmaz kültür varlığı sayısı 130252 adede ulaşmış olup ilgili envanter tablosu aşağıda yer almaktadır.



Sit Alanları	Sayı
Arkeolojik Sit Alanı	26.726
Kentsel Sit Alanı	372
Tarihi Sit Alanı	254
Kentsel Arkeolojik Sit Alanı	42
<b>Karma Sit Alanları</b>	
Arkeolojik ve Kentsel Sit Alanı	73
Arkeolojik ve Tarihi Sit Alanları	18
Arkeolojik-Tarihi-Kentsel Sit Alanı	7
Tarihi ve Kentsel Sit Alanı	35
<b>Toplam</b>	<b>27.527</b>

Tablo-42: Sit Alanları

Taşınmaz Kültür Varlıkları	Sayı
Sivil Mimarlık Örneği	79.821
Dinsel Yapılar	11.734
İdari Yapılar	3.488
Endüstriyel ve Ticari Yapılar	5.212
Askeri Yapılar	1.715
Mezarlıklar	7.290
Şehitlikler	340
Anıt ve Abideler	439
Korunmaya Alınan Sokaklar	106
Kalıntılar	3.962
Kültürel Yapılar	16.145
<b>Toplam</b>	<b>130.252</b>

Tablo-43: Kültür Varlıkları Tescil Çalışmaları

## 7.2. Yürütülen Koruma Amaçlı İmar Planı ve Çevre Düzenleme Proje İşleri

### 7.2.1. 2025 Yılında Devam Eden Koruma Amaçlı İmar Planları ve Projeleri

- Ankara Çamlıdere Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapım İşİ
- Giresun Şebinkarahisar Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı İşİ
- Hatay Yayladağı 1. ve 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapım İşİ
- Kütahya Eskigediz Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı İşİ, Kütahya İli, Gediz İlçesi, Eskigediz Beldesi, 1. Derece Doğal Sit Koruma Amaçlı İmar planına Esas Jeolojik-Jeoteknik Etüt Raporunun Hazırlanması İşİ
- Mardin Savur Kentsel Sit ve 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapım İşİ
- Antalya ili, Alanya İlçesi, Türkteş Köyü, Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı İşİ
- Mardin ili, Savur İlçesi, Dereçi (Kıllıt) Köyü, Kentsel ve Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı İşİ
- Karabük ili, Safranbolu İlçesi, Toprakcuma (Memikli) Köyü, Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı İşİ.
- Aksaray ili, Gülağaç İlçesi, Saratlı Kentsel ve Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı İşİ.
- Malatya ili, Arapgir İlçesi, Onar Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı İşİ
- Malatya ili, Arapgir İlçesi, Ormansırtı (Cücügen) Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı İşİ



- Kırklareli İli, Pınarhisar İlçesi, Kaynarca Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı İşi
- Nevşehir İli, Derinkuyu İlçesi, Yazıhöyük Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı İşi
- Karabük İli, Eflani İlçesi, Demirli Köyü, Demirli Antik Yerleşimi 1. ve 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı İşi
- Çorum İli, Boğazkale İlçesi, Boğazkale Merkez, Hattuşaş Antik Kenti 1. ve 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı İşi

#### 7.2.2. 2025 Yılında Tamamlanan Koruma Amaçlı İmar Planları

- Ankara Çamlıdere Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapım İşi
- Malatya ili, Arapgir İlçesi, Onar Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı İşi
- Nevşehir İli, Derinkuyu İlçesi, Yazıhöyük Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı İşi

#### 7.2.3. 2025 Yılında Yatırım Programına Alınan Koruma Amaçlı İmar Planı

- Çanakkale İli, Ayvacık İlçesi, Adatepe Köyü Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Antalya İli, Gazipaşa İlçesi, Güneyköy Mahallesi Antiochia Ad Cragum Antik Kenti Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Mardin İli, Midyat İlçesi, Anıtlı Mahallesi, Hah Harabeleri, Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Hatay İli, Yayladağı, Şenköy Mahallesi, Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapım
- Kayseri İli, Melikgazi İlçesi, Gesi Mahallesi, Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı İşi

#### 7.3. Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu Çalışmaları

2025 yılında 12 adet Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu toplantısı, ilgili tüm işlemleri Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Kurullar Dairesi Başkanlığınca yürütülerek gerçekleştirilmiştir. Bu toplantılarda toplam 599 adet karar alınmıştır.

Toplantı No.	Toplantı Tarihi	Alınan Karar Sayısı
120	08.01.2025	61
121	13.02.2025	67
122	27.03.2025	72
123	30.04.2025	47
124	16.05.2025	21
125	27.06.2025	64
126	30.07.2025	48
127	28.08.2025	33
128	24.09.2025	41
129	24.10.2025	51
130	25.11.2025	45
131	25.12.2025	49
<b>Toplam</b>	<b>2025</b>	<b>599</b>

Tablo-44: 2025 Yılı Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu Çalışmaları

#### 7.4. Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Çalışmaları

Bakanlığımız, 2019 yılından itibaren Koruma Bölge Kurulları gündemindeki konuların hızlı bir şekilde sonuçlandırılmasını sağlamak için "Performans Yönetim Sistemi Projesini" hayata geçirmiştir. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı taşra teşkilatlarından olan Koruma Bölge Kurulu Müdürlüklerinde de yürütülen bu proje ile 2025 yılında yurt genelinde kurula yönelik 40.771 başvurunun %93'ü ortalama 20 günde sonuçlandırılmıştır. Bu sayede 2018 yılında 62 gün olan başvuru sonuçlandırılma aşamasında %67 oranında performans artışı gerçekleştirilmiştir.



2025 yılında Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarınca, toplam 1.261 adet toplantı gerçekleştirilmiş ve 38.547 adet karar alınmıştır.

S. No	Kurul Adı	Toplam Toplantı Sayısı	Toplam Karar Sayısı
1	Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	43	1.376
2	Ankara Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	35	927
3	Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	48	2.056
4	Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	39	1.528
5	Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	41	1.026
6	Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	41	1.002
7	Çanakkale Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	38	1.053
8	Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	34	738
9	Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	27	736
10	Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	25	680
11	Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	30	1.259
12	Gaziantep Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	38	1.162
13	Hatay Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	35	1.503
14	İstanbul 1 No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	36	961
15	İstanbul 2 No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	43	1.789
16	İstanbul 3 No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	42	1.054
17	İstanbul 4 No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	55	1.649
18	İstanbul 5 No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	41	1.345
19	İstanbul 6 No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	36	727
20	İzmir 1 No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	50	2.095
21	İzmir 2 No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	49	1.851
22	Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	35	782
23	Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	30	425
24	Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	35	959
25	Kocaeli Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	30	724
26	Konya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	28	660
27	Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	23	559
28	Mardin Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	34	1.061
29	Muğla Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	54	1.988
30	Samsun Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	32	937
31	Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	33	1.495
32	Şanlıurfa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	34	1.018
33	Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	45	1.218
34	Van Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	22	273
	<b>Toplam</b>	<b>1261</b>	<b>38616</b>

Tablo-45: 2025 Yılı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Çalışmaları



## 8. KAMULAŞTIRMA, EMLAK VE TEŞVİK HİZMETLERİ

### 8.1. 2025 Yılı Kamulaştırma Çalışmaları

#### 8.1.1. 2025 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneği Harcama Detayı

Kamulaştırma Ödeneği Harcama Detayı	Tutar (TL)
Başlangıç Ödeneği	160,000,000.00
Eklenen	31,802,336.00
Düşülen*	33,457,947.00
<b>Toplam</b>	<b>158,344,389.00</b>
Kamulaştırma Harcamaları	135,485,890.00
İlama Bağlı Borç Harcamaları	22,964,443.00
Tenkis Edilen Ödenek	105,944.00
Harcanan Toplam Ödenek	158,344,389.00
<b>Kalan Ödenek</b>	<b>0.00</b>

Tablo-46: 2025 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneği Harcama Detayı

\* Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü YİKOB kamulaştırma tertibine aktarılan ödenek.

#### 8.1.2. 2025 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneğinden Yapılan Kamulaştırma Ödemeleri

No	Konu	Tutar (TL)
1	Aksaray ili, Merkez, Yeşilova, Acmhöyük I. derece arkeolojik sit alanında bulunan 587 ada, 5 parsel, 579 ada, 7 parsel, 575 ada, 3 parsel.	2,211,500.00
2	Ankara ili, Altındağ ilçesi, Bedesten mahallesi, Anadolu Medeniyetleri Müzesi ve müstemilatının bulunduğu bölgede teşhir alanı olarak kullanılan ve Kentsel Sit Alanında bulunan 671 ada, 51, 80 ve 100 parsel	224,693.00
3	Antalya ili, Aksu ilçesi, Barbaros mahallesi, Perge Antik Kenti I. derece arkeolojik sit alanında bulunan 13421 ada, 39 parsel	229,886.00
4	Antalya ili, Demre ilçesi, Alakent mahallesi, Myra-Andriake Antik Kenti I. derece arkeolojik sit alanında yer alan, eski 1624 parsel, yeni 201 ada, 116 parsel	27,362.00
5	Antalya İli, Finike İlçesi, Saklısu Mahallesi, Limyra Antik Kenti I. derece arkeolojik sit alanında yer alan 101 ada, 52 nolu parsel	7,763,325.00
6	Antalya İli, Gazipaşa ilçesi, Güneyköy Mahallesi, Nohutyeri Mevkiinde Antiocheia Ad Cragum Antik Kenti I. derece arkeolojik sit alanında yer alan 165 ada, 91, 96, 97, 98, 155, 156, 159, 161, 162, 163 parsel.	45,496,873.00
7	Antalya ili, Kaş ilçesi, Gelemiş mahallesi, Patara Antik Kenti I. derece arkeolojik sit alanında bulunan 178 ada, 90 parsel, 210 ada 29 ve 42 parsel.	121,170.00
8	Aydın İli, Çine İlçesi, Karakollar Mahallesi, Çine Tepecik Höyükte devam eden arkeolojik kazı çalışmaları kapsamında 179 ada, 47 (eski 218) parsel.	3,139,040.00
9	Aydın İli, Karacasu İlçesi, Geyre/İstiklal Mahallesi, 1.derece arkeolojik sit alanında kalan, 262 ada, 3 parsel.	102,508.00
10	Bartın ili, Amasra ilçesi, Kum mahallesi, Karaevler mevki, 1.derece arkeolojik sit alanı içerisinde yer alan, 321 ada, 37 ve 40 parsel.	15,023,616.00
11	Batman İli, Beşiri İlçesi, Ilıca Köyünde, özel mülkiyette kayıtlı, 126 ada, 28 parsel.	419,724.00
12	Çanakkale İli, Ayvacık İlçesi, Gülpınar Mahallesi'nde bulunan, 272 ada 11 parsel.	68,434.00
13	Denizli İli, Buldan İlçesi, Yenicekent Mahallesi, Kalealtı Mevkiinde bulunan 324 ada, 11 parsel.	30,500.00
14	Denizli ili, Pamukkale ilçesi, Goncalı mahallesi, Laodikeia Antik Kenti I. derece arkeolojik sit alanında bulunan 102 ada, 376 parsel.	69,588.00
15	Edirne İli, Enez İlçesinde yer alan, 4 ada, 19 ve 21 parsel.	684,926.00
16	Edirne İli, Merkez İlçesi, Yahşifakih Mahallesi, 65 ada, 2 parsel.	22,356.00
17	Eskişehir ili, Han ilçesi, Yazılıkaya Mahallesi'nde yer alan, 619, 620, 621 parsel.	104,453.00



No	Konu	Tutar (TL)
18	Eskişehir İli, Sivrihisar İlçesi, Cumhuriyet Mahallesi, 410 ada, 10 parsel.	132,275.00
19	İstanbul İli, Fatih İlçesi, Sultanahmet Mahallesi, Büyük Saray Mozaikleri Müzesi, 99 ada, 38 parsel.	764,373.00
20	İzmir, Aliğa, Çakmaklı Mahallesi, Nemrut Mevkii 1. derece arkeolojik sit alanında kalan 100 ada, 21 parsel.	20,567.00
21	Kahramanmaraş, Elbistan, Karahöyük Mahallesi, 3452 ada, 4 nolu parsel.	22,526.00
22	Kahramanmaraş İli, Pazarcık İlçesi, Emiroğlu Mahallesi, Mizmilli Mevkii, 130 ada, 22 parsel.	57,320.00
23	Kayseri Melikgazi Cumhuriyet Mahallesi, 367 ada, 11 parsel.	237,174.00
24	Kütahya İli, Çavdarhisar İlçesi, Yukarı Mahalle, 195 ada 9 parsel, 195 ada 11 parsel, 197 ada 1 ve 2 parseller ile 197 ada 9 parsel.	34,535.00
25	Kütahya İli, Merkez İlçe, Sultanbağı Mahallesi, 464 ada, 8 parsel	764,860.00
26	Malatya İli, Battalgazi İlçesi, Bahçebaşı Mahallesi, 4443 parsel.	1,800,397.00
27	Mardin İli, Midyat İlçesi, Ulucami Mahallesi, MatiateYeraltı Şehrinde acele kamulaştırmasına başlanılan taşınmazlar.	2,562,402.00
28	Mardin İli, Savur İlçesinde, Savur Koruma Amaçlı İmar Planı ve Kentsel Sit Alanı içerisinde yer alan Devlet Mahallesi, 212 ada, 1 parsel.	36,381.00
29	Mersin, Anamur, Bozdoğan Mahallesi Mamure Kalesi 1. derece arkeolojik ve doğal sit alanında kalan 1407 parsel.	200,532.00
30	Mersin İli, Aydıncık İlçesi, Cumhuriyet Mahallesi, 18-29 pafta, 2941, 2944, 2945 parseller.	103,000.00
31	Mersin İli, Aydıncık İlçesi, Kelenderis Antik Kenti 1.derece arkeolojik sit alanı içerisinde kalan 758 parsel.	126,218.00
32	Mersin İli, Silifke İlçesi, Uzuncaburç Antik Kenti Çevre Düzenleme Proje alanında yer alan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait Bakanlığımıza tahsisli eski 1212 (yeni 173 ada 12 nolu) parsel üzerinde bulunan özel mülkiyete ait 2 katlı tescilli taşınmaz.	1,045,630.00
33	Mersin ili Tarsus ilçesi Tekke Mahallesi 895 ada 47 parsel.	10,783.00
34	Muğla İli, Datça İlçesi, Yazı Mahallesi, 3225 ve 3349 parsel.	522,941.00
35	Muğla, Milas, Hisarbaşı Mahallesi, Uzunyuva Mevkii, 1. Derece arkeolojik Sit Alanı 160 ada, 6 parsel.	26,473.00
36	Muğla İli, Yatağan ilçesi, Eskihisar Mahallesi, Stratonikeia Antik Kenti'nde yer alan 233 ada, 4 (eski 1297) ve 233 ada, 3 (eski 1298) parsel.	13,129.00
37	Muğla İli, Yatağan İlçesi, Eskihisar Mahallesi, Stratonikeia Antik Kenti sınırları içerisinde bulunan taşınmazlar için "kamulaştırma bedel tespit ve tescil ile kamulaştırmasız el atmadan doğan tazminat davalarında" kullanılmak üzere	200,000.00
38	Muğla İli, Yatağan İlçesi, Eskihisar Köyü, Stratonikeia Antik Kenti içinde 255 ada, 28 parsel, 256 ada, 12 parsel, 249 ada, 15 parsel ve 233 ada, 2 parsel, 233 ada, 9 parsel, 256 ada, 12 parsel, 255 ada, 28 parsel, 256 ada, 14 parsel.	5,189,353.00
39	Nevşehir İli, Gülşehir İlçesi, Ovaören Köyü, 170 ada, 22 parsel.	28,518.00
40	Niğde İli, Bor İlçesi, Kemerhisar Beldesi, Tyana Antik Kenti 332 ada, 4 parsel, 294 ada 3 parsel, 294 ada, 6 parsel, 294 ada, 16 parsel.	1,173,269.00
41	Rize İli Merkez İlçesi, Rize Kalesi, 1. derece arkeolojik sit alanında yer alan 374 ada 4 parsel.	28,535.00
42	Şanlıurfa İli, Eyyübiye İlçesi, Yağmurlu Mahallesi, Soğmatar Antik Kenti 2. derece arkeolojik sit alanında bulunan 40 nolu parsel.	9,665.00
43	Şanlıurfa İli, Haliliye İlçesi, Sırrın Mahallesi arkeolojik sit alanında kalan, 418 parsel.	44,561,880.00
44	Şanlıurfa İli, Karaköprü İlçesi, Yoğunburç Mahallesi, 2. derece arkeolojik sit alanında kalan, 147 ada, 2 parsel	25,000.00
45	Şanlıurfa İli, Karaköprü İlçesi, Ayanlar Mahallesi, Ayanlar Höyük 1. Derece Arkeolojik Sit Alanında yer alan, 101 ada, 20 parsel.	1,000.00
46	Van İli, Çaldıran İlçesi, Han Mahallesinde bulunan ve I. Derece Arkeolojik Sit Alanı 105 ada, 24 parsel.	47,200.00

Tablo-47: 2025 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneğinden Yapılan Kamulaştırma Ödemeleri



### 8.1.3 2025 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneğinden Yapılan İlama Bağlı Borç Ödemeleri

No	Konu	Tutar (TL)
1	Antalya İli, Finike İlçesi, Saklısu Mahallesi, Dernekyeri Mevkii, Limyra Antik Kenti I. derece arkeolojik sit alanında yer alan 101 ada, 52 parsel.	30,000.00
2	Antalya İli, Kaş İlçesi Kınık/Merkez Mahallesi, Xanthos Ören Yeri, I. derece arkeolojik sit alanı 160 ada, 27 nolu parsel.	15,000.00
3	Antalya İli, Manavgat İlçesi, Side Antik Kenti Kentsel ve 3. derece Arkeolojik Sit Alanı, 815 ada, 10 ve 12 parsel.	60,000.00
4	Balıkesir İli, Edremit İlçesi, Altınoluk Mahallesi, Boğaz mevkiinde 1. derece arkeolojik sit alanı, 1856 ada, 115 parsel.	633,704.00
5	Çanakkale İli, Ayvacık İlçesi, Gülpınar Köyü 272 ada 11 parsel.	30,000.00
6	Çorum İli, Boğazkale İlçesi, Merkez Mahallesi, 520 parsel.	204,000.00
7	Çorum, Boğazkale İlçesi Boğazköy Hattuşa Örenyeri 542 parsel.	37,000.00
8	Denizli, Pamukkale, Kurtluca Mahallesi, 8578 ada, 1 parsel.	16,580,000.00
9	Eskişehir İli, Han İlçesi, Yazılıkaya Mahallesi 620 parsel	19,488.00
10	İstanbul İli, Beyoğlu İlçesi, İstiklal Caddesi, 319 ada, 12 parsel.	139,709.00
11	İzmir, Aliağa, Çakmaklı Mahallesi, Nemrut Mevkii 100 ada, 21 parsel.	3,421,661.00
12	Kahramanmaraş İli, Elbistan İlçesi, Ceyhan Mahallesi, 315 ada, 9 parsel.	45,153.00
13	Kayseri İli, Melikgazi İlçesi, Hunat (eski Köşkdagi) Mahallesi, 1543 ada, 1 parsel.	225,776.00
14	Kayseri İli, Melikgazi İlçesi, Cumhuriyet Mahallesi'nde bulunan, özel mülkiyete ait, 2 pafta, 367 ada, 7 parsel.	178,308.00
15	Kütahya İli, Çavdarhisar İlçesi, Aizanoi Antik Kenti içinde kalan 197 ada, 9 parsel.	2,500.00
16	Kütahya İli, Çavdarhisar İlçesi, Aizanoi Antik Kenti içinde kalan 195 ada, 11 parsel.	2,000.00
17	Malatya 3. Asliya Hukuk Mahkemesinin 2024/319 E. 2025/277K Sayılı ve 30.07.2025 tarihli gerekçeli kararı gereği anapara faizi, vekalet ücreti ve vekalet ücreti yasal faizinin ödenebilmesi için	799,174.00
18	Mardin İli, Midyat İlçesi, Ulucami Mahallesi, Matiate Yeraltı Şehrinde acele kamulaştırmasına başlanılan taşınmazların kamulaştırma bedelinin tespiti ve tescili davalarında kullanılmak üzere	250,499.00
19	Mardin İli, Savur İlçesi, Devlet Mahallesi, 212 ada, 1 parsel.	30,000.00
20	Mersin, Tarsus, Caminur Mahallesi, 1 derece arkeolojik sit alanı 269 ada, 58 parsel.	1,500.00
21	Muğla, Yatağan, Eskişehir M. Stratonikeia Antik Kenti sınırları içerisinde bulunan 1183, 1204, 1205, 1206, 1211, 1235, 1266, 1271, 1273, 1278, 1279, 1283, 1284, 1286, 1292,1294, 1295, 1296,1297, 1298, 1308, 1309, 1320, 1321, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351,1352, 1353 parsel 1373, 1375, 1376, 1404 ve 1393 numaralı parseller, Milas İlçesi, Beçin Mah. 166 ada 4 parsel 821, 823, 824 ve 827 parseller, Milas İlçesi Uzunyuva Mah. 160 ada, 6 parsel ve 160 ada 37 parseller, Milas İlçesi Hacıabdi M. 125 ada 11 parsel, Bodrum İlçesi, Mazı M. Kissebükü Mevkii, 141 ada 5 parsel ve Bodrum İlçesi Konacık Mah. 2, 11 ve 13 parseller, Datça İlçesi Yazı Mah. Knidos Örenyeri 3225 parsel, Marmaris İlçesi Çamlı Köyü Taşbükü Mevkii 128 ada 4 parsel, Bodrum İlçesi Yokuşbaşı M. Kocadere mevki 558 ada 150 parsel, Bodrum İlçesi Karakaya M. Gümüşlük mevki 304 ada 10 parsel ( eski 415 parsel) sayılı taşınmazlar	218,994.00
22	Osmaniye ili, Merkez, Bahçe köyü, Kastabala Antik Kenti I. derece arkeolojik sit alanı, 185 ada, 10 parsel.	16,077.00
23	Şanlıurfa İli, Eyyübiye İlçesi, Yağmurlu Mahallesi, Soğmatar Antik Kenti 2. derece arkeolojik sit alanında bulunan 40 nolu parsel.	23,900.00

Tablo-48: 2025 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneğinden Yapılan İlama Bağlı Borç Ödemeleri

### 8.1.4. 2025 Yılı Trampa İşlemleri

2025 mali yılı içerisinde 67 adet taşınmazın dosyası Trampa Yönetmeliği hükümleri uyarınca değerlendirilmek



üzere Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığına iletilmiştir.

2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun "Kamulaştırma" başlıklı 15. maddesinin (f) fıkrasının ilk cümlesinde yer alan, "...aynı ada içerisindeki bütün parsel maliklerinin başvurusu ve karşılığında önerilen parsellerin tamamının kabulü koşuluyla, ..." ibaresi Anayasa Mahkemesinin 3/7/2014 tarihli ve E:2014/50, K:2014/124 sayılı kararıyla iptal edilmiştir.

#### 8.1.5. 2025 Yılı Emlak İşlemleri

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce kullanımlarına ihtiyaç duyulan mülkiyeti Hazineye ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarına ait taşınmazların tahsislerinin yapılması, kullanımına ihtiyaç duyulmayan taşınmazların tahsislerinin kaldırılmasına ilişkin işlemler yürütülmüştür.

#### 8.1.6. 2025 Yılı Teşvik ve Sponsorluk Faaliyetleri

##### 8.1.6.1. 2025 Yılı 5225 Sayılı Kültür Yatırım ve Girişimlerini Teşvik Kanunu Kapsamında Yapılan Taşınmaz Mal Tahsisi İşlemleri

- Ankara İli, Altındağ İlçesi, 448 ada, 44 parselde yer alan Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi ile 7559 ada, 7 parselde yer alan Cer Modern; Hakkâri İli, Şemdinli İlçesi, 102 ada, 65 parselde yer alan Kayme Sarayı; Rize İli, Merkez İlçesi, 91 ada, 2 parselde yer alan Evvel Zaman Kültür Evi işletmeye açık olup rutin denetimleri yapılmaktadır.
- Balıkesir İli, Ayvalık İlçesi, 1137 ada, 2 parselde yer alan Harap Manastırın ve 1362 ada, 1 parselde yer alan taşınmazın; İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, 65 ada, 24 parselde yer alan tescilli taşınmazın; İstanbul İli, Sarıyer İlçesi, 6 pafta, 147 parselde yer alan Rumelifeneri Kalesi'nin; Mersin İli, Tarsus İlçesi 676 ada, 51 parselde yer alan taşınmazın; Sinop İli, Merkez İlçesi, 965 ada, 1 parselde yer alan Paşa Tabyalarının kültürel amaçlı olarak kullanılması amacıyla kullandırma dönemi başlatılmış olup uygulama çalışmaları sürdürülmektedir.
- Balıkesir İli, Ayvalık İlçesi, 956 ada, 1 parselde yer alan taşınmazın; Muğla İli, Bodrum İlçesi, 753 ada, 3 parselde yer alan taşınmaz ile 306 ada, 4 parselde yer alan tescilli kilisenin; Muğla İli, Datça İlçesi, 212 ada, 8 parselde yer alan tescilli kilisenin; İzmir İli, Aliağa İlçesi, 31 ada, 1 parselde yer alan taşınmazın kültürel amaçlı kullanımı amacıyla ön izin dönemi çalışmaları başlatılmıştır.

##### 8.1.6.2. 2025 Yılı 5225 Sayılı Kültür Yatırım ve Girişimlerini Teşvik Kanunu Kapsamında Yapılan Enerji Desteği (Elektrik ve Doğalgaz) İşlemleri ile Sigorta Primi İşveren Paylarına İlişkin İndirim İşlemleri

2009 yılından bugüne kadar 40 adet tesise toplam 29.683.463,38-TL tutarında enerji desteği geri ödemesi yapılmış olup; 2025 yılında 10 adet tesise 9.502.834,26-TL ödenmiştir.

Sigorta primi işveren paylarına ilişkin indirim tutarları Sosyal Güvenlik Kurumunun talep tarihinden itibaren Bakanlığımız bütçesinden ödenmektedir. Bu kapsamda 2017 yılından itibaren toplam 35.931678,25-TL, 2025 yılında ise 14.121.703,22-TL SGK hesabına aktarılmıştır.

##### 8.1.6.3. 2025 Yılı 5225 Sayılı Kültür Yatırım ve Girişimlerini Teşvik Kanunu Kapsamında Yapılan Belgelendirme İşlemleri

5225 sayılı Kanun kapsamında; 2006 yılından bugüne kadar 150 adet kültür belgesi verilmiş olup 61 adet belge geçerliliğini korumaktadır. Bu tesislerin 48 tanesi kültür girişimi belgesi, 13 tanesi ise kültür yatırımı belgesi sahibidir. 2025 yılında 1 adet kültür belgesi verilmiştir.

##### 8.1.6.4. Kültürel Alandaki Destek (Sponsor) Faaliyetlerinin Teşvik Edilmesi Hakkında Genelge (2005/13) Kapsamında Yapılan Sponsorluk Faaliyetleri

Kültürel Alandaki Destek (Sponsor) Faaliyetlerinin Teşvik Edilmesi Hakkında Genelge (2005/13) kapsamında; 2008 yılından günümüze kadar toplam 294 adet Destek Belgesi verilmiş olup 2025 yılında 38 adet belge düzenlenerek sponsor kuruluşlara iletilmiştir.



### 2.1.3. Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi

<b>İdarenin Adı</b>	<b>Kültür ve Turizm Bakanlığı</b>
<b>Program Adı</b>	<b>Sanat ve Kültür Ekonomisi</b>
<b>Alt Program Adı</b>	<b>Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi</b>
<b>Alt Program Hedefi</b>	<b>Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi</b>
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Güzel Sanatlar Faaliyetleri</b>
<b>Açıklama</b>	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü klasik, çağdaş ve geleneksel sanat akımlarını takip ederek yurt içindeki sanat faaliyetlerinin milli kültür ve çağdaş anlayışa uygun olarak yürütülmesi ve yayılmasını sağlamak ile görevlidir. Bu çerçevede, Genel Müdürlük ve bağlı sanat birimlerince birçok kültürel ve sanatsal etkinlik düzenlenmektedir. Bunlar; Genel Müdürlüğe bağlı senfoni orkestraları, korolar, müzik ve dans topluluklarınca gerçekleştirilen konserler/gösteriler ile görsel sanatlar alanında düzenlenen sergi, yarışma vb. etkinliklerdir.
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Özel Tiyatro Projelerinin Desteklenmesi</b>
<b>Açıklama</b>	“Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik” kapsamında tiyatro sanatının yaygınlaşip sevilmesini sağlamak, yerli oyun yazarlarını teşvik etmek, oynanan oyunların nitelik ve nicelik bakımından kalitesini yükseltmek ve bu yolla da Türk tiyatrosunun gelişmesini desteklemek amacıyla özel tiyatrolara maddi destek sağlanmaktadır.
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Sinema ve Dizi Filmlerin Desteklenmesi</b>
<b>Açıklama</b>	Bakanlığımızca, 5224 sayılı “Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun” kapsamında; Animasyon Film Yapım, Belgesel Film Yapım, Çekim Sonrası, Dağıtım ve Tanıtım, Dizi Film, Kısa Film Yapım, İlk Uzun Metrajlı Kurgu Film Yapım, Ortak Yapım, Proje Geliştirme, Senaryo ve Diyalog Yazım, Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım, Yabancı Film Yapım ve Yerli Film gösterim türlerinde destek sağlanmaktadır.
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Telif Haklarının Korunması ve Telif Dayalı Endüstrilerin Desteklenmesi</b>
<b>Açıklama</b>	5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 81’inci maddesi çerçevesinde müzik, sinema, bilgisayar oyunu ve süreli olmayan yayınların fiziki nüshaları için bandrol uygulaması zorunludur. Bandrol uygulaması ile anılan eserlerle ilgili hak ihlallerinin ve özellikle fiziki korsanlığın ortadan kaldırılması amaçlanmaktadır. Bu yönüyle bandrol istatistikleri, sanat ve kültür ekonomisine yönelik göstergeler arasında takip edilmektedir. Ülkemizde telif hakları, halihazırda yürürlükte olan 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu çerçevesinde korunmaktadır. Telif hakları ve ona dayalı endüstriler teknolojik gelişmelerin de etkisiyle, kültürel gelişimin ve ekonominin ayrılmaz bir parçası haline gelmiştir. Telif hakkı sahiplerine hak ettikleri korumanın sağlanması, eser üretiminin teşvik edilmesi ve kültür endüstrimizin güçlendirilmesi Bakanlığımızın öncelikli hedefleri arasında yer almakta olup bu hedefler doğrultusunda telif hakları sisteminin dinamik yapısı ve uygulama ihtiyaçları gözetilerek bu alanda gerçekleştirilen idari yapılanma ve mevzuat düzenlemeleri ile etkin bir sistemin oluşturulması amacıyla faaliyetler gerçekleştirilmektedir.

Tablo-49:Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi Alt Programı



“Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

## GÜZEL SANATLAR FAALİYETLERİ

### Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü;

#### 1. GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜNÜN KURULUŞU’NUN 90.YILI

2025 yılının Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’nün kuruluşunun 90. Yılı olması münasebetiyle yıl içerisinde birçok etkinlik gerçekleştirilmiştir.

##### “Bir Milletın Sesi-Işığın Yolunda 90. Yıl” Etkinliğı

21 Ekim 2025 tarihinde İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Opera Salonunda “Bir Milletın Sesi-Işığın Yolunda 90. Yıl” etkinliğı düzenlenmiştir. Etkinlikte senfonik müzikten halk danslarına, tiyatrodan mehter müziğine kadar sanatın farklı disiplinlerini icra eden yaklaşık 300 sanatçımız sahne almıştır.

##### “Bir İdealin İnşası ve İcrası” Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’nün 90. Yılı Sergisi

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’nün 90. yılına atfen hazırlanan “Bir İdealin İnşası ve İcrası” isimli sergi ile; 1935 yılında başlayan süreçte bir idealin menşeyinden nasıl zenginleşerek büyüdüğü ve çoğaldığı kronolojik olarak anlatılmıştır. Sayın Bakanımız Mehmet Nuri ERSOY’un teşrifleriyle 22 Aralık 2025 tarihinde Ankara Resim ve Heykel Müzesi Arif Hikmet Koyunoğlu Sergi Salonu’nda açılışı gerçekleştirilen sergi 27 Şubat 2026 tarihine kadar izleyenlerin beğenisine sunulmuştur.

#### 2. MÜZİK VE SAHNE SANATLARI ETKİNLİKLERİ

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı sanat birimleri periyodik konserlerinin yanı sıra milli bayramlarda, anma-yıldönümü etkinliklerinde, yerel/ulusal/uluslararası nitelikli festivallerde, kurum kuruluşlarca gerçekleştirilen kültür-sanat etkinliklerinde konserler ve gösteriler gerçekleştirerek sanatseverlere ulaşmaktadırlar. 2025 yılında gerçekleştirilen başlıca etkinlikler şunlardır:

##### 1.1. Hz. Mevlâna’nın 752. Vuslat Yıldönümü Uluslararası Anma Törenleri

Hz. Mevlânâ’nın 752. Vuslat Yıldönümü Uluslararası Anma Törenleri (Şeb-i Arûs) 07- 17 Aralık 2025 tarihleri arasında Konya Mevlâna Kültür Merkezi’nde “Huzur Vakti” ana teması ile düzenlenmiştir. Bakanlığımız himayelerinde gerçekleştirilen bu anlamlı buluşmalar sevgi, hoşgörü ve birlik duygularını yeniden hatırlatmış, manevi mirasımızın gönüllerde yaşamasına vesile olmuş, yoğun ilgi ve beğeni ile karşılanmıştır.

##### 1.2. Cezaevi Konserleri

Ceza infaz kurumlarında bulunan tutuklu ve hükümlülerin kişisel gelişimine ve sosyal uyumuna destek olmak üzere Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’ne bağlı Sanat Birimleri aracılığıyla sosyal, kültürel, ve sanatsal faaliyetler düzenlemek suretiyle tutuklu ve hükümlülerin rehabilitasyon sürecinde millî, kültürel, sosyal ve sanatsal gelişimlerine katkıda bulunmak ve yüksek kalitede kültürel ve sanatsal etkinliklere erişimlerini sağlamak hususlarında Adalet Bakanlığı ile yapılan protokol neticesinde 2025 yılında Türkiye Kültür Yolu Festivalinin düzenlendiğı tüm illerde sanat birimlerimizce cezaevlerinde konserler düzenlenmiştir.

##### 1.3. Âşıklar Bayramı – Sivas Kongresinin 106. Yılı Etkinlikleri

Sivas Valiliğı ve Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü iş birliğı ile 01-04 Eylül 2025 tarihleri arasında Sivas’ta düzenlenen “Âşıklar Bayramı” etkinlikleri kapsamında İstanbul Devlet Türk Halk Müziğı ve Modern Folk Müziğı Araştırma ve Uygulama Korosu, İstanbul Devlet Türk Müziğı Topluluğı, Ankara Devlet Sahne Sanatları Topluluğı ve Sivas Devlet Türk Halk Müziğı Korosu tarafından etkinlikler düzenlenmiştir.

İstanbul Devlet Türk Halk Müziğı ve Modern Folk Müziğı Araştırma ve Uygulama Korosu tarafından 04 Eylül 2025 tarihinde Sivas’ta “Sivas Kongresi Kutlama Etkinlikleri” ve İstanbul AKM’de “Kurtuluş Yolunda Türkülerimiz” konulu konser düzenlenmiştir.

##### 1.4. Anma Konserleri

Aşık Veysel, Ali Kızıltuğ, Alaaddin Yavaşca, Barış Manço, Cem Karaca, Ahmet Kaya, Edip Akbayram, Müslüm Gürses ve Ferdi Tayfur gibi Türk müziğinde derin izler bırakmış sanatçılarımızı onurlandırmak üzere Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü sanat birimleri ve sanatçıların katkıları ile anma konserleri düzenlenmiştir.

##### 1.5. Dijital Sema

İstanbul Meydan Meşkleri Topluluğı tarafından “Sema Nedir Bilir Misin?” etkinliğı dijital olarak sahnelenmeye başlamıştır. Semazenlerin zihinsel ve duygusal ritimlerinden yola çıkarak hazırlanan bu çalışma; 3D tarama,



iris verilerinden üretilen görseller ve EEG tabanlı parçacık hareketleriyle çok katmanlı bir görsel ve işitsel dünya oluşturmuştur. Asırlık bir manevî geleneği çağın teknolojisiyle buluşturan bu deneyimde, Semâ yalnızca bir performans olarak değil, insanın varlıkla kurduğu kadim bağın yaşayan bir yansıması olarak yeniden yorumlanmıştır.

### 1.6. Cumhuriyet Bayramı Etkinlikleri

Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri kapsamında; 29 Ekim 2025 tarihinde İstanbul AKM Tiyatro Salonunda Devlet Halk Dansları Topluluğu tarafından “Zafere Doğru Cumhuriyet Doğuyor” etkinliği, 30-31 Ekim 2025 tarihlerinde “CSO Ziraat Bankası Ana Salonunda” Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve Devlet Çoksesli Korosu tarafından “Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri” gerçekleştirilmiştir.

Yurtdışında ise, 28 Ekim 2025 tarihinde Romanya’nın başkenti Bükreş’te Cumhuriyet Bayramı resepsiyonu kapsamında İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası tarafından bir konser verilmiş, 29 Ekim 2025 tarihinde Fas’ın başkenti Rabat’ta düzenlenen Cumhuriyet Bayramı resepsiyonunda Ankara Devlet Sahne Sanatları Topluluğu sanatçıları sahne almıştır.

Ayrıca hafta boyunca diğer sanat birimlerimizce ülke çapında konser ve etkinlikler gerçekleştirilmiştir.

### 1.7. Yurt dışı Etkinlikleri

**Japonya:** Ankara Devlet Sahne Sanatları Topluluğu ve İstanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu sanatçıları tarafından 23 Nisan 2025 tarihinde Osaka’da “Türkiye Ulusal Günü” etkinliğinde bir konser verilmiştir.

**Amerika Birleşik Devletleri:** İstanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu sanatçıları 24 Mayıs 2025 tarihinde ABD’nin Chicago şehrinde düzenlenen Türk Festivalinde sahne almışlardır.

**Romanya:** İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası sanatçıları “Uluslararası George Enescu Festivali” kapsamında 08 Eylül 2025 tarihinde Romanya’da konser vermiştir.

**Rusya:** Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası tarafından 16 Ekim 2025 tarihinde Rusya’nın St. Petersburg’da, 18 Ekim 2025 tarihinde ise Moskova’da konserler gerçekleştirilmiştir.

**Belçika:** İstanbul Meydan Meşkleri Topluluğu tarafından 25 Ekim 2025 tarihinde Belçika’nın başkenti Brüksel’de “Sufi Gecesi” etkinliği düzenlenmiştir.

### 1.8. Etkinliklere İlişkin Sayısal Veriler

01 Ocak – 31 Aralık 2025 tarihleri arasında Bakanlığımıza bağlı sanat birimlerince gerçekleştirilen periyodik konserler, eğitim konserleri ve kültürel etkinlikler ile katılım sağlanan yurt içi ve yurt dışı etkinlik sayılarına ilişkin bilgiler kategorize edilmiş olarak aşağıda yer almaktadır.

Etkinlik Türü	Sayı
Periyodik Konser	1.101
Yurt içi Etkinlik	855
Yurt dışı Etkinlik	198
<b>Toplam</b>	<b>2.154</b>

Tablo-50: Etkinlik Türüne Göre Dağılım

Sanat Kurumlarının Türüne Göre			
	Periyodik Konser	Yurtiçi Etkinlik	Yurtdışı Etkinlik
Orkestralar	299	103	68
Korolar	393	361	29
Topluluklar	409	391	101
<b>Toplam</b>		<b>2.154</b>	

Tablo-51: Sanat Kurumlarının Türüne Göre Etkinliklerin Dağılımı

## 2. ÖZEL TİYATRO PROJELERİNİN DESTEKLENMESİ

Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik kapsamında, 2025-2026 sanat sezonu için 236’sı profesyonel 65’i çocuk ve 78’i geleneksel olmak üzere toplam 379 özel tiyatroya toplam 97.216.000 TL destek sağlanmıştır. Son yıllarda özel tiyatrolara sağlanan desteklerde önemli ölçüde artış sağlanmıştır.



### 3. FESTİVALLER

2025 yılında düzenlenen Adana, Manisa Şanlıurfa, Bursa, Samsun, Trabzon, Van, Nevşehir, Erzurum, Çanakkale, Kayseri, Gaziantep, Ankara, Konya, İstanbul, Malatya, Diyarbakır, Mardin, İzmir ve Antalya Kültür Yolu Festivalleri kapsamında Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü ve bağlı sanat birimlerince konserler, etkinlikler ve sergiler gerçekleştirilmiştir.

Kültür yolu festivali kapsamında Hakkâri, Tunceli, Şırnak, Bingöl ve Bitlis illerinde gerçekleştirilen “Bir Anadolu Şenliği” etkinliklerinde Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı sanat birimlerince konserler gerçekleştirilmiştir.

### 4. YARIŞMALAR

#### 4.1. 77. Devlet Resim ve Heykel Yarışması

Türk sanatçıların güncel üretimlerini desteklemek, sanat ortamına yeni eserler kazandırmak ve sanatçılarımızın üretkenliğini teşvik etmek amacıyla 1939 yılından bu yana aralıksız olarak gerçekleştirilen Devlet Resim ve Heykel yarışmasının 2025 yılında 77’ncisi düzenlenmiştir. Yarışma sonucunda 12 eser başarı ödülü, 39 sergilenme ödülü olmak üzere 51 yarışmacıya toplam 1.125.000 TL ödül verilmiştir. Sergi açılışı ve ödül töreninin 2026 yılı içerisinde yapılması planlanmaktadır.

#### 4.2. Genç Sanat: 11. Güncel Sanat Proje Yarışması Sergisi

Ülkemizdeki güncel sanatı ve genç sanatçıları desteklemek amacıyla “Genç Sanat: 11. Güncel Sanat Proje Yarışması” düzenlenmiştir. Güncel sanat pratiklerinin görünürlüğünü artırarak geniş kitlelere ulaşmasını hedefleyen yarışmada ödüle layık görülen 30 yarışmacıya toplam 540 bin lira para ödülü verilmiştir.

#### 4.3. 21. Şefik Bursalı Resim Yarışması

Türk resim sanatının gelişiminde önemli bir yere sahip olan değerli ressam merhum Şefik Bursalı’nın anısını yaşatmak, plastik sanatlar alanında sanatçıların üretimlerini desteklemek, değerlendirmek ve sergilemek amacıyla 2025 yılında “21. Şefik Bursalı Resim Yarışması” düzenlenmiştir. Yarışma sonucunda 33 yarışmacıya toplam 225.000 TL ödül verilmiştir. Sergi açılışı ve ödül töreninin 2026 yılı içerisinde yapılması planlanmaktadır.

#### 4.4. Genç Ses: Türk Müziği 3. Ses Yarışması

Gençlerin Türk Müziğine olan ilgisini arttırmak, kendi yeteneklerini keşfederek sanatsal seviyelerini desteklemek, yeni ve genç seslerin tanınmasını sağlamak amacıyla Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünce “Genç Ses: 3. Türk Müziği Ses Yarışması” düzenlenmiştir. Yarışmanın finali 01 Temmuz 2025 tarihinde Bursa Kültür Yolu Festivali kapsamında TRT çekimi ile gerçekleştirilmiştir. Türk Müziği ve Türk Halk Müziği branşlarında birinci, ikinci ve üçüncü olan isimler belirlenmiş olup 6 yarışmacıya toplam 380.000 TL para ödülü verilmiştir.

#### 4.5. 2. Türk Müziği Çocuk Şarkıları Beste Yarışması

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü ve Yeni Türkiye Eğitim Vakfı’na bağlı Palet Türk Müziği İlkokulu iş birliğiyle Türk müziği repertuarını geliştirmek, bestecileri nitelikli eserler vermeye teşvik etmek ve yeni bestecilerin yetişmesini sağlamak amacıyla “2. Türk Müziği Çocuk Şarkıları Beste Yarışması” gerçekleştirilmiştir. Yarışma sonucunda birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödülü ve 3 adet mansiyon ödülünün yanı sıra Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’nün 90. Yılı olması münasebetiyle de jüri özel ödülü verilmiştir. Yarışmanın ödül töreni 14 Ocak 2026 tarihinde İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Tiyatro Salonunda gerçekleştirilmiştir.

### 5. GÖRSEL SANATLAR ALANINDA FAALİYETLER

#### 5.1. Resim ve Heykel Müzeleri ile Güzel Sanatlar Galerilerinde Açılan Sergiler

Resim ve Heykel Müzeleri ile Güzel Sanatlar Galerilerinde yer alan sergi salonlarının görsel sanatlar alanında eser üreten sanatçılara tahsis edilerek ülkemizde gerçekleşen sanat etkinliklerinin artırılması ve sanatçıların desteklenmesi amaçlanmaktadır. Bakanlığımız bünyesinde faaliyet gösteren Güzel Sanatlar Galerileri ile Ankara, İzmir ve Erzurum Resim ve Heykel Müzeleri ile bulunmaktadır. 2025 yılında Resim ve Heykel Müzeleri ile Güzel Sanatlar Galerilerinin sergi salonlarında 141 sergi açılışı gerçekleştirilmiştir.



Türlerine Göre Sergi Sayıları						
	Resim	Seramik	Fotoğraf	Heykel	Türk Süsleme Sanatları	Toplam
Resim ve Heykel Müzeleri ile Güzel Sanatlar Galerileri	95	7	7	6	26	141

Tablo-52: Türlerine Göre Sergi Sayıları Dağılımı

## 6.2.Sergiler

### Genç Sanat: 11. Güncel Sanat Proje Yarışması Sergisi

22 Aralık 2025 tarihinde Ankara Resim ve Heykel Müzesi Mihri Müşfik Sergi Salonu'nda açılışı gerçekleştirilen sergide görsel sanatın farklı ifade biçimlerini içeren 30 eser 06 Şubat 2026 tarihine kadar izleyenlerin beğenisine sunulmuştur.

### Genç Sanat: 6. Afiş Tasarım Yarışması Sergisi

Serginin açılışı Ankara Kültür Yolu Festivali kapsamında 20 Eylül 2025'te Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde gerçekleştirilmiş olup sergi 10 Ekim 2025 tarihine kadar ziyarete açık kalmıştır.

## 21. Devlet Fotoğraf Yarışması Sergisi

Ülkemizdeki fotoğraf sanatçılarının çalışmalarını desteklemek, fotoğraf sanatının yaygınlaşmasını sağlamak, gerektiğinde uluslararası platformlarda ülkemizi temsil edebilecek nitelikte fotoğraf sergileri oluşturmak amacıyla 2024 yılında 21'incisi düzenlenen Devlet Fotoğraf Yarışması'nın ödül töreni ve sergi açılışı 19 Haziran 2025 tarihinde Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde gerçekleştirilmiştir.

## 6.2.Onarım Çalışmaları

Erzurum Kongre Binası ve Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü hizmet binasının mevcut sorunlarının kesin boyutlarını tespit etmek üzere yapısal izleme ve inceleme çalışması yapılmıştır. Yapısal inceleme neticesi binanın hasarları ve zafiyetlerini gösteren rapor hazırlanmıştır.

Trabzon Mahmut Goloğlu Binasının Resim Heykel Müzesi ve Güzel Sanatlar Galerisi olarak kullanılmak üzere Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne tahsisi gerçekleştirilmiştir.

Rize Güzel Sanatlar Galerisi binasının bakım ve onarım çalışması tamamlanmış ve kullanıma hazır hale getirilmiştir.

## 6. AİLE YILI ETKİNLİKLERİ

### Genç Sanat: 6. Afiş Tasarım Yarışması

Cumhurbaşkanımız tarafından 2025 yılının "Aile Yılı" olarak ilan edilmesi vesilesiyle; ülkemizin ve özellikle gençlerin aile bağlarına karşı dikkatini çekmek ve bu konuda farkındalık oluşturmak amacıyla "Aile" konulu "Genç Sanat: 6. Afiş Tasarım Yarışması" düzenlenmiştir. Genç tasarımcıların sevgi, saygı, merhamet, güven, dayanışma ve birliktelikle var olan güçlü aile bağlarını, ailenin milli ve manevi değerlerini, aile kurumunun toplumdaki yeri ve önemini vurguladıkları yarışmada dereceye giren eser sahiplerine toplam 245 bin TL para ödülü verilmiştir. Sergi, Ankara Kültür Yolu Festivali kapsamında 20 Eylül-10 Ekim 2025 tarihleri arasında Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde ziyarete açık kalmıştır.

### "Benim Ailem" Sergisi

"Aile Yılı" etkinlikleri kapsamında "Benim Ailem" konulu resimlerden oluşan sergi düzenlenmiştir. Ankara İli dahilinde eğitim gören ilkökul ve ortaokul kademesindeki çocukların yaptıkları resimlerden oluşturulan sergi, 20 Eylül 2025 tarihinde Ankara Kültür Yolu Festivali etkinlikleri çerçevesinde Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde gerçekleştirilmiştir.

"Ankara Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonundan Bir Seçki-Sanatımızda Aile Olgusu: 05-30 Kasım 2025 tarihleri arasında düzenlenen ve Müze koleksiyonundan eserlerin yer aldığı sergiyi 23.196 kişi ziyaret etmiştir.

"Ev Hali" Sergisi: Milli Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlı Olgunlaşma Enstitüleri tarafından hazırlanan sergi Ankara Resim ve Heykel Müzesinde sergilenmiştir.

**Konserler:** Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı sanat birimlerince "Çocuk ve Aile Konserleri", "2025 Aile Yılı Haftası Konseri", "Aile ve İyilik Etkinliği" gibi aile temalı etkinlikler gerçekleştirilmiştir.



## 7. ÇOCUK VE GENÇLERE YÖNELİK ETKİNLİKLER

### Amatör Çocuk ve Gençlik Koro ve Toplulukları

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı sanat birimleri bünyesinde faaliyet gösteren 12 amatör çocuk ve gençlik koro ve topluluğunda yaklaşık 1200 kursiyer eğitim ve çalışmalarını sürdürmektedir

### Milli Bayramlar

**23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri kapsamında;** 81 ilden 426 çocuğun Millî Mücadele'nin başlangıcından Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışına uzanan süreci anlatan kısa bir tarihsel arka plan içinde yaptıkları resimler ile videolardan oluşturulan "İstiklal Yolu-Mutlu Çocuk Yüzleri" sergisinin açılışı 23 Nisan 2025 tarihinde Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı Devlet Çok Sesli Müzik Çocuk Korosu ve Ankara Devlet Sahne Sanatları Çocuk Topluluğu'nun katılımı ile CSO Ada Ankara'da Sayın Bakanımız Mehmet Nuri ERSOY'un katılımları ile gerçekleştirilmiştir

Ayrıca sanat birimlerince çocuk orkestra ve korolarının katılımı ile birçok etkinlik gerçekleştirilmiştir.

**19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Özel Etkinlikleri kapsamında;** 16 Mayıs 2025 tarihinde Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, TRT Ankara Radyosu Çoksesli Gençlik Korosu ile Ankara Güzel Sanatlar Gençlik Korosu katılımlarıyla "Genç Yetenekler Özel Konseri" düzenlenmiş, 17 Mayıs 2025 tarihinde Ankara Devlet Sahne Sanatları Gençlik Topluluğu tarafından Medusa oyunu CSO Ada'da sahnelenmiştir.

### "Sesin Yolculuğu Genç Besteciler" Müzik Festivali

Bakanlığımızca, Ernst Von Siemens Müzik Vakfı ile iş birliği içinde 02-04 Mayıs 2025 tarihleri arasında İstanbul Atatürk Kültür Merkezi'nde "Sesin Yolculuğu Genç Besteciler" Müzik Festivali düzenlenmiştir.

### Müze Kâşifi Etkinliği

Çocuklara oyun ile müze bilinci kazandırmak, müzeye karşı merak uyandırarak keşfetme isteğini artırmak, kendi istekleriyle bir sonraki ziyaretlerini planlamalarını sağlamak amacıyla Başkent Kültür Yolu Festivali kapsamında "Müze Kâşifi" etkinliği düzenlenmiştir.

### Düşlerim Müzede Etkinliği

Çocuklara müze bilincini aşlamak, sanat eserlerine karşı farkındalığı artırmak ve çocukları müzeye dahil etmek amacıyla 7-12 yaş aralığındaki çocuklar için Başkent Kültür Yolu Festivali kapsamında "Düşlerim Müzede-Adnan Turani" etkinliği gerçekleştirilmiştir.

## 8. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI ÖZEL ÖDÜLLERİ

Güray Müze, Türk Dünyası Vakfı ve Yapı Kredi Kültür ve Sanat Yayıncılık'a verilen 2024 Yılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Ödülleri'nin Takdim Töreni 20 Ocak 2026 tarihinde Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde Sayın Cumhurbaşkanımızın teşrifleriyle gerçekleştirilmiştir.

2025 yılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Ödülleri'nin Mustafa Ayaz Müzesi ve Plastik Sanatlar Merkezi Vakfı, Akbank Sanat ve Türkiye Yazarlar Birliği'ne verilmesi uygun görülmüştür.

## 9. KATALOG DESTEKLERİ

19-23 Şubat 2025 tarihleri arasında ATO Congressium'da gerçekleştirilen "ArtAnkara 11. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı" için 1.200 adet katalog desteği; 21-25 Mayıs 2025 tarihleri arasında Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilen "ArtContact İstanbul 5. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı" için 1.000 adet katalog desteği sağlanmıştır.

## SİNEMA VE DİZİ FİMLERİN DESTEKLENMESİ

### Sinema Genel Müdürlüğü;

Sinema Genel Müdürlüğünden aktarılan ödeneklerle İstanbul Sinema Müzesi ve Atlas Sinema Salonu'nda şiddetli yağmurlar sonrasında akıntıların sebep olduğu deformasyonlar meydana geldiğinden bu durumun yapı bütünlüğü açısından risk oluşturmaması adına 5224 sayılı "Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun 2025 Mali Yılı Yatırım Programından 210.000,00 TL ödenek "İstanbul Sinema Müzesi" projesi kapsamında kullanılmak üzere İstanbul Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü vasıtası ile yükleniciye ödenmiştir.

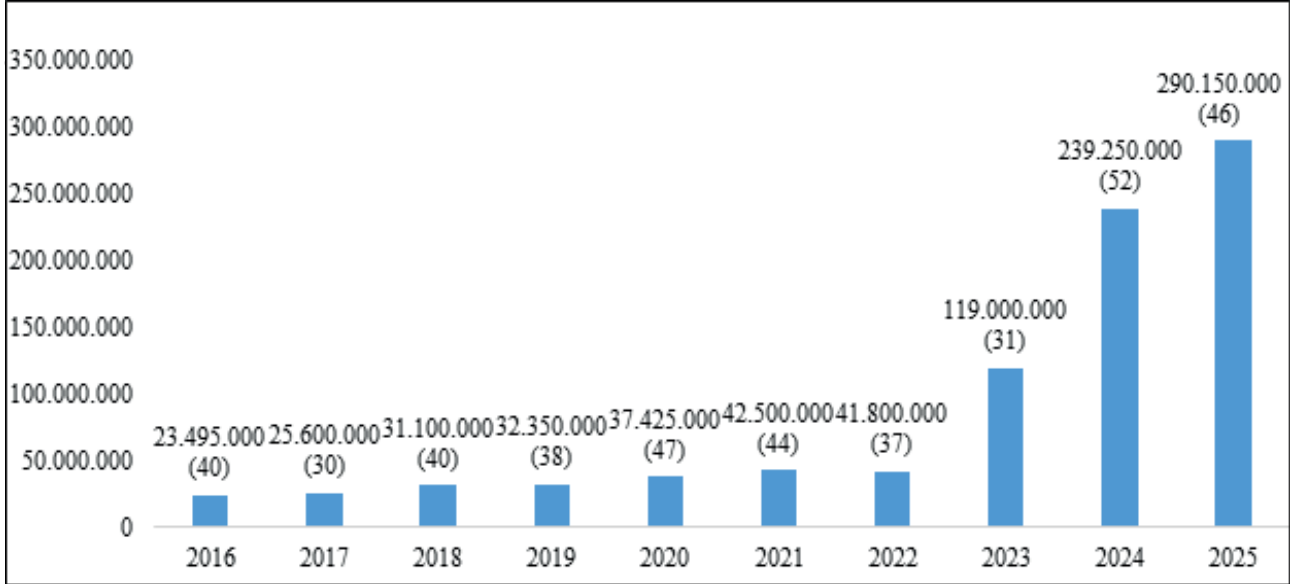


<b>Birimin Adı</b>	<b>Sinema Genel Müdürlüğü</b>
<b>Program Adı</b>	<b>Sanat ve Kültür Ekonomisi</b>
<b>Alt Program Adı</b>	<b>Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi</b>
<b>Alt Program Hedefi</b>	<b>Sanatın ve Kültürün Korunması ve Yaygınlaştırılması Sağlanarak Toplumda Sanat Anlayışının Geliştirilmesi</b>
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Sinema ve Dizi Filmlerin Desteklenmesi</b>
<b>Açıklama</b>	Bakanlığımızca, 5224 sayılı “Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun” kapsamında; Animasyon Film Yapım, Belgesel Film Yapım, Çekim Sonrası, Dağıtım ve Tanıtım, Dizi Film, Kısa Film Yapım, İlk Uzun Metrajlı Kurgu Film Yapım, Ortak Yapım, Proje Geliştirme, Senaryo ve Diyalog Yazım, Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım, Yabancı Film Yapım ve Yerli Film Gösterim türlerinde destek sağlanmaktadır.

Tablo-53 Program Alt Program ve Faaliyet Tablosu

## 1. SİNEMA VE DİZİ FİLMLEİN DESTEKLENMESİ

### 1.1. Uzun Metraj Film Destekleri

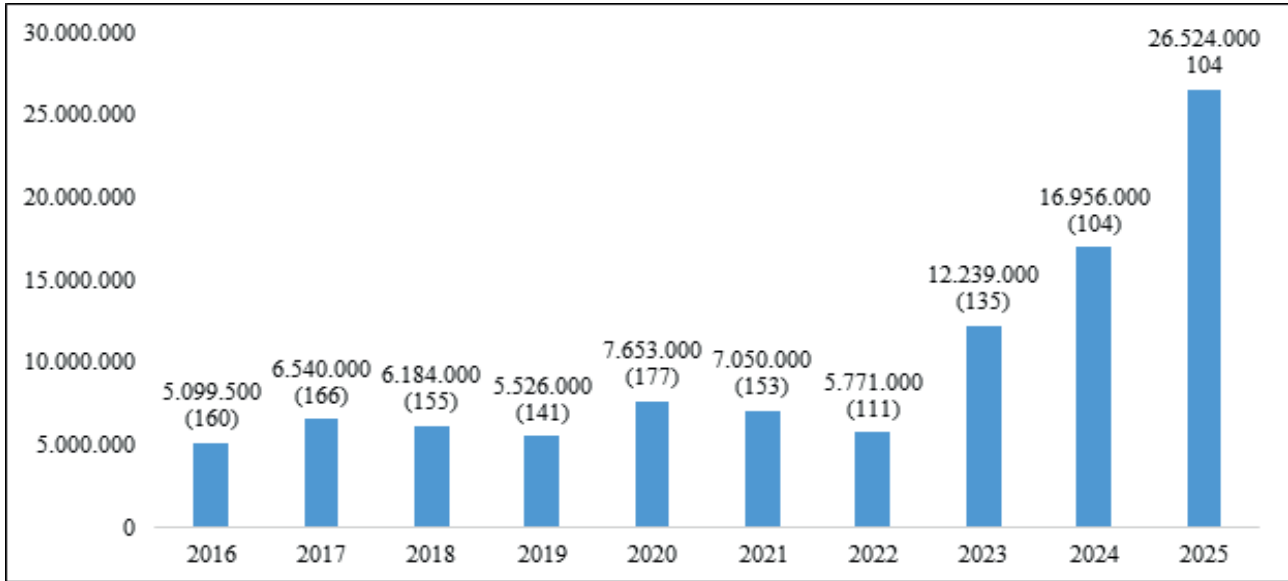


Grafik-10. 2016 – 2025 Uzun Metraj Film Destekleri (TL)

\* Parantez içindeki sayılar ilgili yılda Destekleme Kurulu Kararı ile desteklenen proje sayısını belirtmektedir.

### 1.2. Belgesel, Kısa Film, Animasyon Film Yapım, Senaryo ve Diyalog Yazım Destekleri

Sinema Genel Müdürlüğünce; 2025 yılında belgesel, kısa film, animasyon film yapım, proje geliştirme, senaryo ve diyalog yazım türlerinde 104 projeye 26.524.000 TL destek sağlanmıştır. Yıllar itibarıyla verilen destek tutarları aşağıdaki grafikte yer almaktadır.

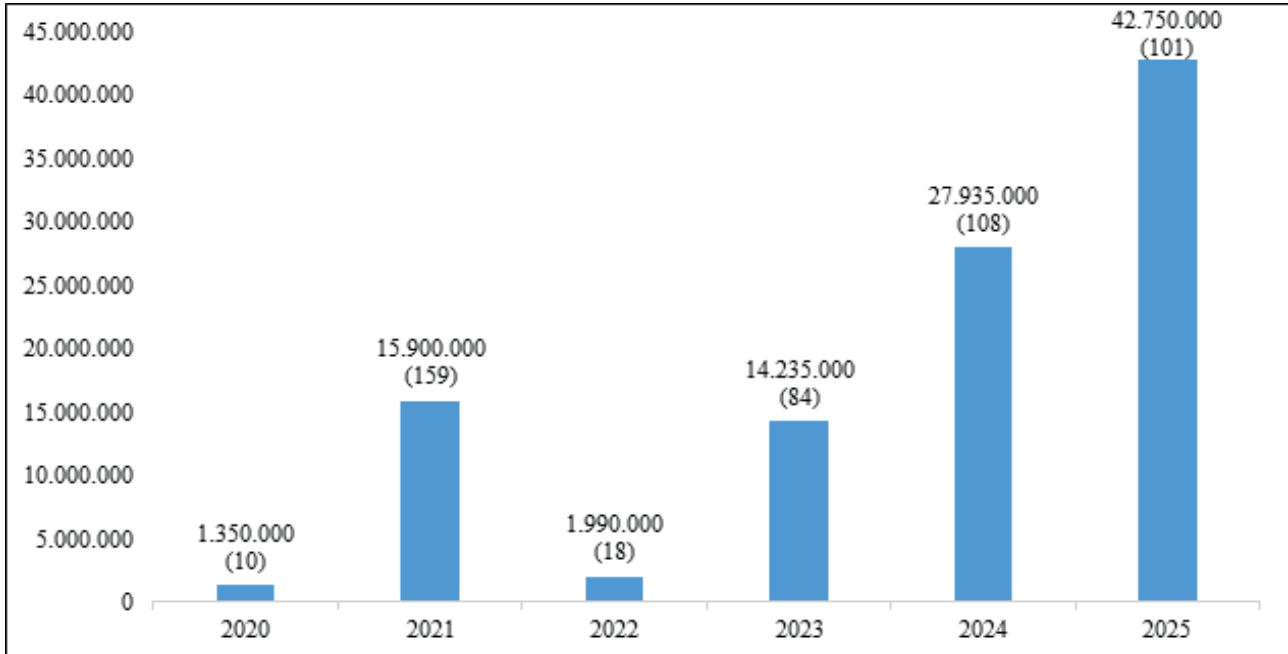


Grafik -11. 2016 – 2025 Belgesel, Senaryo vb. Yapım Destekleri (TL)

\* Parantez içindeki sayılar ilgili yılda Destekleme Kurulu Kararı 'nda verilen proje sayısını belirtmektedir.

### 1.3. Yerli Film Gösterim Desteği

Yerli Film Gösterim Desteği ilk kez 2020 yılında verilmeye başlanmış olup 2025 yılında toplam 101 yerli film gösterim projesine 42.750.000 TL destek sağlanmıştır.



Grafik-12. 2020 – 2025 Yerli Film Gösterim Destekleri (TL)

\* Parantez içindeki sayılar ilgili yılda Destekleme Kurulu Kararı 'nda verilen proje sayısını belirtmektedir.



#### 1.4. Kültürel ve Sanatsal Etkinlik Destekleri

Sinema Genel Müdürlüğüne; 2025 yılında sinema alanında gerçekleştirilen 139 proje için toplam 132.220.000 TL destek sağlanmıştır. Yıllar itibarıyla verilen destek tutarları aşağıdaki grafikte yer almaktadır.



Grafik-13 2016 – 2025 Kültürel ve Sanatsal Etkinlik Destekleri Kullanan- Desteklenen (TL)

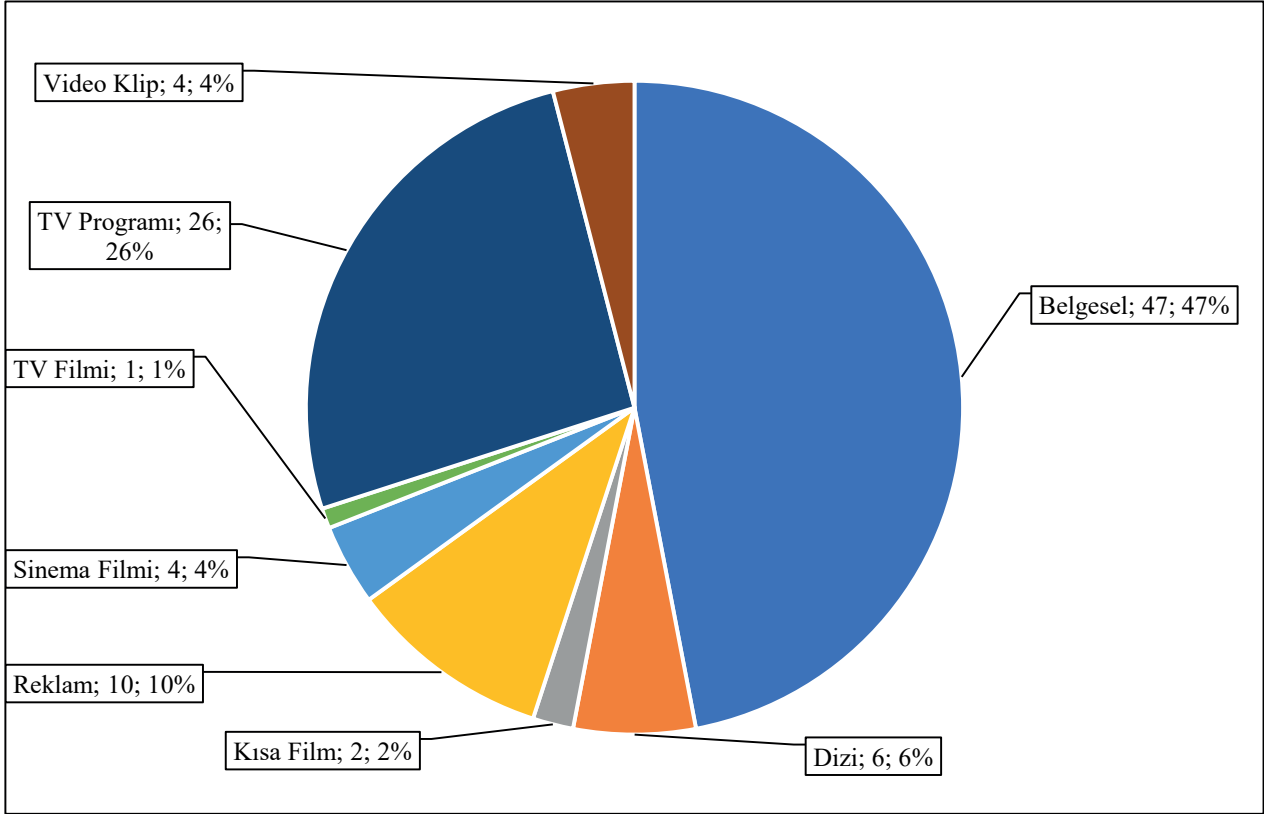
\* Parantez içindeki sayılar ilgili yılda Destekleme Komisyonu Kararı 'nda verilen kültürel ve sanatsal etkinlik sayısını belirtmektedir.

Sinema Genel Müdürlüğüne 75. Berlin Film Festivali Avrupa Film Market Bölümü Türkiye Standı ve 78 Cannes Film Festivali'nin film market bölümündeki Türkiye Standı etkinlikleri başarıyla gerçekleştirilmiştir.

Sinema Genel Müdürlüğüne ayrıca; Amerika'dan sonra dünyada ikinci sırada yer alan dizi film sektörümüzün tanıtımı için MIP TV ve MIPCOM 2025 TV, Dizi ve İçerik Fuarları ile ATF – Asia TV Forum & Market Fuarına katılım sağlanarak birçok yapımcı, yönetmen ve sektör temsilcisine dizi filmlerimiz hakkında kapsamlı sunumlar gerçekleştirilmiştir. Yine Bakanlığımız desteği ile ulusal ve uluslararası arenada gerçekleştirilen Türk film festivalleri ve haftaları ile Ülkemiz sinemasının birbirinden güzel örnekleri dünya izleyicisine sunulmuş, sinema profesyonellerinin buluşmasına imkân sağlanarak yeni ortak projelerin hayata geçirilmesine zemin hazırlanmıştır.

## 2. FİLM ÇEKİM İZİNLERİ

Sinema Genel Müdürlüğüne; "Film Çekim İzinleri ve Ortak Yapımlar Hakkında Yönetmelik" çerçevesinde; 2025 yılında 9'u sinema filmi olmak üzere toplam 205 projeye çekim izni verilmiştir.



Grafik-14 2025 Yılı Film Çekim İzinleri

### 3. DEĞERLENDİRME VE SINIFLANDIRMA İŞLEMLERİ

Sinema Genel Müdürlüğünce; ülke içinde üretilen veya ithal edilen sinema filmlerinin, ticari dolaşıma ve gösterime sunulmasından önce değerlendirilmesi ve sınıflandırılması yapılmaktadır. Filmler; şiddet, korku, cinsellik ve çıplaklık, ile uyuşturucu madde, kaba ve argo dil gibi olumsuz örnek oluşturabilecek davranışların ağırlığı göz önünde bulundurularak değerlendirilmekte ve uygun yaş kategorisine göre sınıflandırılmaktadır.

2025 yılında vizyona giren ve ticari dolaşıma giren 417 filmin değerlendirmesi ve sınıflandırması yapılmıştır. 2025 yılında ilk defa gösterime giren 417 filmin 30'u Genel İzleyici, 47'si 18+, 129'u 16+, 75'i 13+, 32'si 10+;13A, 15'i 6+;10A, 25'i 10+, 28'i 6A, 2'si 13A ve 34'ü ise 6+ yaş sınıfı ile izleyicilere ulaşmıştır.

### 4.ORTAK YAPIM BELGESİ

Sinema Genel Müdürlüğünce, ülkemiz film yapımcılarının diğer ülke film yapımcıları ile gerçekleştirecekleri ortak yapım film projelerine ilişkin haklarının onaylanması için yapılan başvurular değerlendirilmekte olup uygun olan projelere ortak yapım belgesi verilmektedir.

2025 yılında 3 proje için ortak yapım belgesi düzenlenmiştir.

### 5. GERÇEKLEŞTİRİLEN PROJELER

#### 5.1. “Film Mirasım” Büyümeye Devam Ediyor

Osmanlı'nın son dönemi ile Cumhuriyetin ilk yıllarına ait görüntülerin de yer aldığı tarihimize ışık tutan belge filmlerin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması için dijitalleştirilerek Türkçe ve İngilizce dillerinde hizmet verebilen “Film Mirasım” web sitesi ve mobil uygulama üzerinden kamuoyunun erişimine 2022 yılında açılmıştır. Bu kapsamda, 2025 yılında portala eklenen filmler ile birlikte toplamda 1.192 belge film “Film Mirasım” da yayınlanmıştır.

#### 5.2. Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali

Türk Dünyası'nı oluşturan ülkelerin sinema sektör temsilcilerini bir araya getirmek, Türk dünyası ülkeleri arasındaki kültürel ve sanatsal iş birliği olanaklarını artırmak ve yumuşak güç olan sinema vasıtasıyla müşterek tarihi, kültürel ve toplumsal değerlerimizin güçlenmesine katkı sağlamak amacıyla düzenlenen ve ilk ikisine ev sahipliği yaptığımız “Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali” bu yıl, 01-04 Ekim 2025 tarihleri arasında Kazakistan'da gerçekleştirilmiştir.



## TELİF HAKLARININ KORUNMASI VE TELİFE DAYALI ENDÜSTRİLERİN DESTEKLENMESİ

Telif Hakları Genel Müdürlüğü;

### 1 FİKRİ HAK İHLALLERİ İLE MÜCADELE

#### 1.1 Mevzuat Çalışmaları

Fikir ve Sanat Eserlerinin Çoğaltılmasına Yarayan Teknik Cihazlar ile Boş Taşıyıcı Materyallerin İmalat veya İthalatında Yapılacak Kesinti Oranlarının Belirlenmesine İlişkin 2187 Sayılı Cumhurbaşkanı Kararında Değişiklik Yapılmasına Dair Karar (Karar Sayısı: 10701), 19 Aralık 2025 tarihli ve 33112 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanmıştır. Anılan değişiklik ile cihazlardan yapılan kesinti oranlarında değişikliğe gidilmiş ve kesinti tutarlarının tahsilatına dair süreç açıklığa kavuşturulmuştur.

Fikir ve Sanat Eserlerini İçeren Taşıyıcı Materyaller İle Bu Eserlerin Çoğaltılmasına Yarayan Teknik Cihazların Bedellerinden Yapılan Kesintilerin Kullanımına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik’te Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Taslağı hazırlanmış olup yakın zamanda yürürlüğe girmesi beklenmektedir.

#### 1.2 Kayıt-Tescil İşlemleri

5846 sayılı Kanun gereğince film ve müzik yapımları ve bilgisayar oyunları zorunlu olmak üzere bütün fikir ve sanat eserleri hak sahipliklerinin belirlenmesinde ispat kolaylığı sağlanması amacıyla Bakanlığımızca kayıt tescil edilmektedir. Kayıt-tescil işlemi, fikri hak ihlalleriyle mücadele işlevinin yanı sıra ülkemizdeki kültürel üretim düzeyine ilişkin istatistiki verilerin elde edilmesi bakımından da önemli bir işlemdir.

Telif Hakları Genel Müdürlüğünce 2025 yılında yapılan zorunlu kayıt-tescil (yapım tescili) ve isteğe bağlı kayıt-tescil (eser tescili) işlemlerine ilişkin istatistiki bilgiler tabloda yer almaktadır.

Zorunlu Kayıt-Tescil	
Yapım Türü	Adet
Müzik Yapımları	1.543
Sinema Yapımları	531
Bilgisayar Oyunu	4
İsteğe Bağlı Kayıt-Tescil	
Eser Türü	Adet
İlim Edebiyat Eserleri	1388
Güzel Sanat Eserleri	407
Bilgisayar Programları	1.675
Musiki Eserler	265
Sinema Eserleri	85

Tablo-54: Zorunlu ve İsteğe Bağlı Kayıt-Tescil İşlem İstatistikleri

#### 1.3. Bandrol İşlemleri

Bandrol sistemi, ülkemiz şartları açısından korsanlıkla mücadelede en etkin araçlardan biri olarak kabul edilmektedir. 5846 sayılı Kanun uyarınca müzik ve sinema eserlerinin çoğaltılmış nüshaları ile süreli olmayan yayınlara (kitap) bandrol yapılandırılması zorunludur.

Telif Hakları Genel Müdürlüğünce 2025 yılında eser türüne göre verilen bandrol sayıları tabloda yer almaktadır.

Eser Türü	Bandrol Adedi
Sinema Eserleri	51.800
Müzik Eserleri	1.135.666
Bilgisayar Oyunu	21.170
Süreli Olmayan Yayınlar	407.777.284
<b>Toplam</b>	<b>408.985.920</b>

Tablo-55: Bandrol İstatistikleri



#### 1.4. Sertifika İşlemleri

Sertifikalandırma sistemi, korsanlıkla mücadelede etkinliği artırmak ve fikir ve sanat eserleri alanında faaliyet gösteren yerlerin kayıt altına alınmasını sağlamak amacıyla öngörülmüştür. Buna göre; dolun tesisleri, matbaalar, yayınevleri, film ve fonogram yapımcıları, ticari sanat galerileri, güzel sanat eserlerinin perakende satışını yapan yerler ile güzel sanat eserlerinin müzayede, mezat yahut açık artırma ile satışının yapıldığı yerler, fikir ve sanat eserlerinin tespit, satış, dağıtım, ithalat ve pazarlamasını yapan veya bunları kiraya veren yerlerin Bakanlığımızdan, yürüttükleri faaliyeti gösterir sertifika almaları zorunludur.

Telif Hakları Genel Müdürlüğünce 2025 yılında düzenlenen sertifika sayısı aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Tür	Adet
Sertifika	5.125
<b>Toplam</b>	<b>5.125</b>

Tablo-56: Sertifika İstatistikleri

## 2. KAMUOYU BİLİNÇLENDİRME VE EĞİTİM FAALİYETLERİ

### 2.1. Fikri Mülkiyet Akademisi Telif Hakları Eğitim Merkezi (THEM)

Telif Hakları Eğitim Merkezi, telif hakları alanında faaliyet gösterenlere (yargı mensupları, akademisyenler, hukukçular, bilirkişiler, kolluk kuvvetleri, İl Denetim Komisyonları üyeleri, Meslek Birlikleri) yönelik olarak, 2025 yılında 17 binden fazla kişiye telif hakları alanında yüzyüze/çevrimiçi eğitimler ve farkındalık çalışmaları aracılığıyla ulaşarak, ülkemizde telif hakları bilgisinin artırılması ve yayılmasına önemli katkı sunmaktadır. Telif Hakları Genel Müdürlüğünce 2025 yılı içerisinde gerçekleştirilen eğitim faaliyetleri ile Bakanlığımızca desteklenen ve birim uzmanlarının eğitici olarak katılım sağladığı öne çıkan bazı etkinliklere aşağıdaki tabloda yer verilmiştir:

Faaliyetin Tarihi	Konusu	Katılımcı/Kurum ve Kuruluş
Ocak 2025	İl Denetim Komisyonları eğitimi	Kolluk kuvvetleri
Ocak 2025	Temel Fikri Mülkiyet Hakları Eğitimi (THGM-Türk Patent ve Marka Kurumu)	Üniversite öğrencileri
Şubat 2025	Çocuk Gözüyle Korsana Karşı Olmak	2-6 yaş arası çocuklar
Mart 2025	Sektör Kampüste Telif Hakları Eğitimi	Anadolu Üniversitesi Öğrencileri
Nisan 2025	Telif Hakları Bilgilendirme Toplantısı	İzmir Ticaret Odası Üyeleri
Nisan 2025	Anadolu Dillerindeki Müzik Eserlerinin Telif Sorunları Çalıştayı	Sanatçılar, Meslek Birlikleri temsilcileri, akademisyenler
Nisan 2025	Medya ve Telif Hakları Toplantısı	Medya sektörü temsilcileri, dijital yayıncılar, STK'lar ve gazeteci yazarlar
Mayıs 2025	Fikri Mülkiyet Hukukunda Güncel Gelişmeler-III Uluslararası Sempozyumu	Akademisyenler, hukukçular, öğrenciler
Mayıs 2025	Üniversitelerde Müzik Telif Hakkı Eğitimi Semineri 2025	Konservatuar öğrencileri ve akademisyenler
Mayıs 2025	Bandrol Suçları Başta Olmak Üzere Telif Hukuk ve Ceza Davalarında Bilirkişi Raporlarına İlişkin Hususlar Hk. Eğitim Programı	İhtisas hakim ve savcılar, bilirkişiler, sektör avukatları
Mayıs 2025	4. Eğitim Toplantısı-Eydes, Masde ve ISBN İşlemleri	Yayıncılar
Ekim 2025	Yaratıcı Endüstri Bileşeni Olarak Sinema Eserlerinde Telif Hakları ve Yapay Zeka Çalıştayı	Sinema sektörü temsilcileri, İletişim Fakültesi öğrencileri, akademisyenler, kamu kurumu temsilcileri
Ekim 2025	Yapay Zeka Çağında Yayımcılık Zirvesi	Yazarlar, yayınevleri, yayıncı meslek birlikleri, akademisyenler, öğrenciler
Ekim 2025	Sektör Kampüste Telif Hakları Eğitimi	Anadolu Üniversitesi, Gebze Teknik Üniversitesi ve İzmir Bakırçay Üniversitesi öğrencileri
Kasım 2025	“Frontier Technologies, Innovation And Intellectual Property Rights” Konferansı	Sektör Temsilcileri, Start uplar, Teknoloji girişimcileri, Üniversite teknokent ve teknoparkları, avukatlar, öğrenciler, akademisyenler



Faaliyetin Tarihi	Konusu	Katılımcı/Kurum ve Kuruluş
Kasım 2025	Sinema Eseri Sahipleri Federasyonu (SEF) Ekim 2025 İstanbul CISAC Technical Committee for the Distribution and Legal Validation (Telif Dağıtım ve Hukuki Doğrulama Teknik Komitesi) Ev Sahipliği Projesi	56 ülkeden 80'e yakın kişi, SEF kurulları, CISAC yöneticileri, SEF Yönetim Kurulu, ilgili kamu ve özel sektör davetlileri, meslek birlikleri temsilcileri
Kasım 2025	Dijital Habercilikte Telif Semineri	81 ilden 180 basın mensubu, medya kuruluşları, hukukçular, akademisyenler, bölgedeki kültür ve turizm stkları, sosyal medyayı etkin kullanan isimler
Kasım 2025	Telif Hakları Sempozyumu: Güzel Sanat Eserlerinde Telif Hakları	Akademisyenler hukukçular, yargı mensupları, üniversite öğrencileri

Tablo-57: 2025 Yılı Eğitim ve Etkinlik Tablosu

Ayrıca Eğitim Merkezi faaliyetlerinin daha geniş kitlelere duyurulması, eğitim içerikleri ile yayınların araştırmacıların kullanımına sunulması amacıyla hizmete sunulan <https://www.telifakademi.gov.tr/> web sitesinin içeriğinin zenginleştirilmesine yönelik çalışmalar sürdürülmektedir.

## 2.2. Üniversitelerle İşbirliği

Fikri mülkiyet hukuku, kültür politikaları, kültür endüstrisi ve kültür yönetimi alanlarında çalışmalar yürüten üniversitelerle yapılan iş birliği çalışmaları neticesinde 2019 yılından bu yana işbirliği protokolü imzalanan üniversite sayısı 16 iken 2025 yılında Anadolu Üniversitesi ile imzalanan işbirliği protokolü ile sayı 17'ye ulaşmıştır.

## 3. FİKRİ MÜLKİYET SİSTEMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ VE TELİF HAKLARINA DAYALI KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİNİN GELİŞİMİNE YÖNELİK SAĞLANAN DESTEKLER

Fikri mülkiyet hakları konusunda toplumun ve hak sahiplerinin bilinç ve farkındalık düzeyinin artırılması ve telif haklarına dayalı kültür endüstrilerinin yarattığı ekonomik değer artırılması Bakanlığımızın kültürel alanda en önemli hedefleri arasında yer almaktadır. Bu kapsamda uluslararası standartlarda etkin bir telif sisteminin oluşturulmasını sağlamaya ve telif haklarına dayalı endüstrilerin yarattığı ekonomik değer artırılmasına katkıda bulunmaya yönelik hedefler stratejik plana ve performans programına da dâhil edilmiştir.

Bu bağlamda 2025 yılında fikri mülkiyet sisteminin güçlendirilmesi ve telif haklarına dayalı kültür endüstrilerinin gelişimine katkı sağlayan 133 projeye destek verilmiştir. Bakanlığımızca 2025 yılında desteklenen projelerden öne çıkanlara aşağıda yer verilmiştir.

- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM) - Aklıma Bir Fikir Geldi XV Üniversiteliler Arası İletişim Fikirleri Yarışması "Her Şey Bir Fikirle Başlar Telif 2.0"
- Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (İLESAM) - Esere Saygılı Korsana Karşımız 10. Ulusal Logo ve Afiş Yarışması, Çocuk Gözüyle Korsana Karşı Olmak 2, Türk Dünyası İlim ve Edebiyat Sempozyumu, 11. Ulusal Logo ve Afiş Yarışması - Üret, Koru, Saygı Duy: Telif Hakları Bizimle, Çocuk Gözüyle Korsana Karşı Olmak 3
- Telif Hakları Derneği - 5. Telif Hakları Sempozyumu: Güzel Sanat Eserlerinde Telif Hakları
- Balıkesir Üniversitesi - Fikri Mülkiyet Hukukunda Güncel Gelişmeler IV. Uluslararası Sempozyumu
- Film Yapımcıları Meslek Birliği (FİYAB) - FİYAB İşliği 12. Dönem, FİYAB İşliği 13. Dönem, FİYAB İşliği 14. Dönem
- İcracı Sanatçılar ve Müzisyenler Meslek Birliği (TSMB) - Üniversitelerde Müzik Telif Hakkı Eğitim Semineri 2025
- Sinema ve Televizyon Eseri Sahipleri Meslek Birliği (SETEM) - Benim Eserim 6
- Eğitim Yayıncıları Meslek Birliği (EĞİTİMYAYBİR) - IV. Eğitim Toplantısı: EYDES, MASDE ve ISBN İşlemleri
- Sinema Oyuncuları Meslek Birliği (BİROY) - Lisanslama ve Dağıtım Yöntemleri için İspanya Eğitim Çalışması
- Sinema Eseri Sahipleri Federasyonu (SEF) – SEF Ekim 2025 İstanbul CISAC Technical Committee for the Distribution and Legal Validation (Telif Dağıtım ve Hukuki Doğrulama Teknik Komitesi) Ev Sahipliği Projesi



- Yayıncılar Telif Hakları ve Lisanslama Meslek Birliği (YAYBİR) - II. Yayıncılıkta Gelecek Vizyonu ve Çözüm Arayışları: Sorunlar, Stratejiler ve Yenilikçi Yaklaşımlar Çalıştayı
- Türkiye Basım Yayın Meslek Birliği (TBYM) - İstanbul Publishing Fellowship
- Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (GESAM) - Lisanslama ve Sanatçıların Eserlerinin Yeniden Satışından Pay Alması Hususunda Üyelerimizi ve Tüm Üreten Sanatçıları Kapsayacak Bilinçlendirme ve Farkındalık Toplantıları
- MÜZ–FED Müzik Sektöründe Bağlantılı Haklar Federasyonu - MÜZ–FED Müzik Sektöründe Bağlantılı Haklar Federasyonu Dağıtım ve Ortak Veri Tabanı Oluşturulması Çalışmalarının Desteklenmesi Projesi
- Türkiye Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği (SESAM) - Sinemada Yapay Zeka
- Eğitim Yayıncıları Meslek Birliği (EĞİTİMYAYBİR) - Ortaokul ve Lise Düzeyinde Telif Hakkı Bilinci Geliştirme ve Korsanlığa Karşı Farkındalık Oluşturma Projesi

#### 4. PROJELER

##### 4.1. Telif Haklarına Dayalı Endüstrilerin Ülke Ekonomisine Katkısının Ölçümü

Telif haklarına konu olan kültür endüstrilerine ilişkin mevcut kayıt, veri ve ulusal istatistiklerin çeşitlendirilmesi amacıyla Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) ile çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Bakanlığımız tarafından Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) Metodolojisi kullanılarak hazırlanan ve kültür endüstrilerinin önemli bir kısmını oluşturan “Telif Haklarına Dayalı Endüstrilerin Ülke Ekonomisine Katkısının Ölçümüne İlişkin Rapor”, ülkemizin bu alandaki mevcut durumunun ve potansiyelinin ortaya konulması açısından büyük önem arz etmektedir. TÜİK ile gerçekleştirilen çalışmalar neticesinde söz konusu Raporda yer alan temel ekonomik göstergelerin yer alacağı “Telif Hakları Endüstrileri İstatistikleri Yıllık E-Bülteni” hazırlanmıştır.

Telif haklarına dayalı endüstrilerin yıllık ekonomik ölçüm raporu Telif Hakları Genel Müdürlüğünün web sitesinde yayımlanmıştır.

#### 5. MESLEK BİRLİKLERİ İLE İLGİLİ FAALİYETLER

##### 5.1. Müzik Lisans Belgesi

Bakanlığımız koordinasyonunda müzik meslek birlikleri ile Turizm Restoran Yatırımcıları ve Gastronomi İşletmeleri Derneği (TURYİD) ve Tüm Restoranlar ve Turizmciler Derneği (TÜRES) arasında “Gastronomi Sektöründe Müzik Lisansı İş Birliği Protokolü” imzalanarak işletmelerin indirimli bedellerle, eşit koşullarda, tek noktadan kolay bir şekilde müzik lisansına ulaşabilmeleri sağlanmıştır. Söz konusu iş birliği protokolü ve Konaklama tesislerinde 3 yıldır sürdürülmekte olan müzik lisans belgesi uygulaması sayesinde 2025 yılında telif hakkı sahiplerini temsil eden meslek birliklerinin gelirleri, bir önceki yıla göre % 40 oranında artışla yaklaşık 3 milyar TL’ye ulaşmıştır. Ülkemizde Toplu hak yönetim sisteminin güçlendirilmesini teminen iyi işleyen, adil ve yaygın bir telif lisanslama sisteminin tesis edilmesi amacıyla koordinasyon ve mevzuat çalışmalarına ağırlık verilmiş olup bu çalışmalar doğrultusunda 2026 yılında da eser sahibi ve sanatçılarımız adına meslek birliklerince toplanan telif gelirlerindeki artışın devam edeceği öngörülmektedir.

##### 5.2. Meslek Birlikleri Genel Kurul Toplantıları

Telif Hakları Alanında Meslek Birlikleri Yönetmeliği gereğince, meslek birlikleri ve federasyonların en geç iki yılda bir genel kurul yapması gerekmekte olup 2025 yılında 27 meslek birliğinin olağan, 1 meslek birliğinin olağanüstü genel kurul toplantısı gerçekleştirilmiştir. Gerçekleşen genel kurul toplantılarına Bakanlığımızca gözlemci sıfatıyla görevlendirmeler yapılmış ve her genel kurul toplantısına ilişkin rapor düzenlenmiştir.

##### 5.3. Uzlaştırma Komisyonu Toplantısı

Lisanslama sisteminin tabana yayılması eser sahibi ve sanatçıların elde ettiği telif gelirinin artırılmasının sağlanması bakımından, işletmeler açısından daha kapsayıcı adımların atılabilmesi amacıyla Bakanlığımız ve Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği işbirliği ile 24.11.2025’te kullanıcıları temsil eden il/ilçe oda temsilcilerinin, müzik meslek birliklerinin katılımıyla “Telif Hakları Müzakere Toplantısı” gerçekleştirilmiştir. Bu ön toplantı sonrası Bakanlığımız başkanlığında 02.12.2025’te TOBB ve meslek birliklerinin temsilcilerinin katılımıyla Uzlaştırma Komisyonu toplantısı gerçekleştirilmiştir. Anılan toplantıda; yaygın bir lisanslamanın sağlanabilmesi açısından tarifelere yönelik teknik çalışma yapılması amacıyla çalışma grubu oluşturulmasına karar verilmiştir. Çalışma grubunun teşekkülü için çalışmalar başlatılmıştır.



## 6. ULUSLARARASI İLİŞKİLER

### 6.1. Avrupa Birliği Müzakere Süreci

#### 6.1.1. Fikri Mülkiyet Hukuku Faslı

7 No'lu Fikrî Mülkiyet Hukuku Faslı, 17 Haziran 2008 tarihinde müzakereye açılmış olup faslın müzakere çalışmaları Bakanlığımız ve Türk Patent ve Marka Kurumunun eş başkanlığında yürütülmektedir. Avrupa Birliği tarafından öngörülen kapanış kriterleri kapsamında ülkemiz ve AB arasında oluşturulan “*Fikri Mülkiyet Hakları Çalışma Grubu*”nun faaliyetleri ülkemiz adına Bakanlığımızca koordine edilmektedir. Her yıl düzenli olarak dört kapanış kriteri kapsamında sağlanan ilerlemeler “İlerleme Raporu Katkısı” çerçevesinde AB komisyonuna iletilmektedir.

Türkiye- AB Fikrî Mülkiyet Hakları Çalışma Grubunun on üçüncü toplantısının 2026 yılında gerçekleştirilmesi öngörülmektedir.

### 6.2. Katılım Sağlanan Uluslararası Toplantı, Seminer ve Çalıştaylar

- UNESCO Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Teşviki Sözleşmesi (KİFAÇ) Hükümetlerarası Komitesi 18. Oturumu (Fiziki Katılım)
- G20 Kültür Çalışma Grubu Çevrimiçi Tematik Toplantıları
- Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) Fikri Mülkiyet ve Genetik Kaynaklar, Geleneksel Bilgi ve Kültürel İfade Biçimleri Hükümetlerarası Komitesi (IGC) - 51. Oturumu (Çevrimiçi Katılım)
- UNESCO Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Teşviki Sözleşmesi (KİFAÇ) Taraf Devletler Konferansı'nın 10. Oturumu (Fiziki Katılım)
- Türk Devletleri Teşkilatı (TDT) İrtibat Toplantısı (Fiziki Katılım)
- Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) Telif ve Bağlantılı Haklar Daimi Komitesi (SCCR) 46. Oturumu (Fiziki Katılım)
- Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) Telif ve Bağlantılı Haklar Daimi Komitesi (SCCR) 47. Oturumu (Fiziki Katılım)
- Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) Kalkınma ve Fikri Mülkiyet Komitesi (CDIP) 34. Oturumu (Çevrimiçi Katılım)
- Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) 65. Genel Kurul Toplantısı (Fiziki Katılım)
- Uluslararası Telif Hakkı Uygulama Sempozyumu (Güney Kore) (Fiziki Katılım)
- Kültürel Bir Kavşak: Erivan Uluslararası Konferansı (Fiziki Katılım)
- EUIPO Telif Hakkı Konferansı (Fiziki Katılım)
- Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) Fikri Mülkiyet Eğitim Kurumları (IPTİler) İçin Yeni Veri Toplama Döngüsü Bilgilendirme Toplantısı (Çevrimiçi Katılım)
- “Fikri Mülkiyet ve Yaratıcı Ekonomi: Kültür ve İnovasyon Yoluyla Sürdürülebilir Kalkınmanın Teşvik Edilmesi” Semineri (Çevrimiçi Katılım)
- Türkiye-KİK Serbest Ticaret Anlaşması (STA) 4. Tur Müzakereleri (Çevrimiçi Katılım)

Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) Fikri Mülkiyet ve Sentetik Medya Semineri (Çevrimiçi Katılım)



#### 2.1.4. Kış Turizmi ve Termal Turizm

<b>İdarenin Adı</b>	<b>Kültür ve Turizm Bakanlığı</b>
<b>Program Adı</b>	<b>Turizmin Geliştirilmesi</b>
<b>Alt Program Adı</b>	<b>Kış Turizmi ve Termal Turizm</b>
<b>Alt Program Hedefi</b>	<b>Kış turizmi ve termal turizm sektörünün altyapısı güçlendirilerek gelen ziyaretçi çeşitliliğinin artırılması</b>
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Kış Turizmi Alt Yapı Güçlendirme Hizmetleri</b>
<b>Açıklama</b>	Bakanlığımız Yatırım Programında Turizm Sektöründe yer alan “Kış Turizmi Altyapı Uygulamaları” projesinde sektörün tespit edilen öncelik ve ihtiyaçlarına göre belirlenen ve Bakanlığımız 2019/1 Genelgesi kapsamında yıl öncesi veya yıl içerisinde mahalli idarelerden gelen kış turizmi konulu projelere destek talepleri, bütçe imkânları ve ihtiyaçlar doğrultusunda sonuçlandırılmaktadır.
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Termal Turizm Alt Yapı ve Üst Yapı Güçlendirme Hizmetleri</b>
<b>Açıklama</b>	Bakanlığımız Yatırım Programında Turizm Sektöründe yer alan “Termal Turizm Altyapı Uygulamaları” projesinde sektörün tespit edilen öncelik ve ihtiyaçlarına göre belirlenen ve Bakanlığımız 2019/1 Genelgesi kapsamında yıl öncesi veya yıl içerisinde mahalli idarelerden gelen termal turizm konulu projelere destek talepleri, bütçe imkânları ve ihtiyaçlar doğrultusunda sonuçlandırılmaktadır.

Tablo-58: Kış Turizmi ve Termal Turizm Alt Programı

“Kış Turizmi ve Termal Turizm” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

#### KIŞ TURİZMİ ALT YAPI GÜÇLENDİRME HİZMETLERİ

**Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü;**

**2025F00-244090-Kış Turizmi Altyapı Uygulamaları Projesi kapsamında;**

- Bolu Kartalkaya Bağlantı Yolu kapsamında; Kartalkaya Yolu BSK (sıcak) Asfalt Yapımı işi için 7.999.000,00 TL
- Kars Sarıkamış Suni Karlama Sistemi Yapımı işi için 52.000.000,00 TL olmak üzere 59.999.000,00 TL ödenek gönderilmiştir.

#### TERMAL TURİZM ALTYAPI VE ÜST YAPI GÜÇLENDİRME HİZMETLERİ

**Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü;**

**2025F00-244054-Termal Turizm Altyapı Uygulamaları**

- Afyonkarahisar İli İhsaniye-Gazlıgöl Termal Turizm Sahası Termal Su Dağıtım Hattı işi için 2.000.000,00 TL
- Afyonkarahisar Sandıklı Hüdayi Termal Turizm Merkezi Elektrik Hattı ve Aydınlatma İşleri için 2.000.000,00 TL
- Afyonkarahisar Yaylabağı-Gazlıgöl Termal Turizm Bölgesi Yol Düzenlemesi işi için 5.000.000,00 TL
- Afyonkarahisar Ömer-Gecek Termal Turizm Merkezi Jeotermal Re-Enjeksiyon Hattı Yapımı işi için 10.000.000,00 TL
- Afyonkarahisar Ömer Gecek Termal Turizm Merkezinde Üretim ve Jeotermal Re-Enjeksiyon Kuyusu Yapımı işi için 5.000.000,00 TL
- Afyonkarahisar Heybeli Termal Turizm Merkezi Çevre Düzenlemesi Kapsamında Heybeli Termal Turizm Bölgesi Çevre Düzenlemesi işi için 1.250.000,00 TL
- Ankara Kızılcahamam Jeotermal Hat Yenilemesi işi için 11.600.000,00 TL
- Kırşehir Çiçekdağı-Bulamaçlı Jeotermal Sondaj ve İsale Hattı Yapımı işi için 11.025.000,00 TL
- Kütahya Çitgöl Kaplıcaları Jeotermal Kaynak Dağıtım işi için 5.625.000,00 TL
- Kütahya Çitgöl Kaplıcaları Elektrik Hattı ve Aydınlatma İşleri Yapımı işi için 3.500.000,00 TL
- Kütahya Eynal Kaplıcaları Termal Turizm Bölgesinde Kullanılmak Üzere 1 Adet Jeotermal Üretim Kuyusu Açılması İşleri için 3.000.000,00 TL

olmak üzere toplam 60.000.000,00 TL ödenek gönderilmiştir.



### 2.1.5. Turizm Altyapısının ve Hizmetlerin Geliştirilmesi

<b>İdarenin Adı</b>	<b>Kültür ve Turizm Bakanlığı</b>
<b>Program Adı</b>	<b>Turizmin Geliştirilmesi</b>
<b>Alt Program Adı</b>	<b>Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi</b>
<b>Alt Program Hedefi</b>	<b>Turizm sektörü güçlendirilerek dünya turizm gelirlerinden alınan payının artırılması</b>
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Turizm Çeşitlendirme, Planlama ve Altyapı Güçlendirme Hizmetleri</b>
<b>Açıklama</b>	<p>Turizmin Çeşitlendirme, Planlama ve Altyapı Güçlendirme Hizmetleri kapsamında bir dizi alt faaliyetler gerçekleştirilmektedir. Bunlar;</p> <p><b>Planlama Faaliyeti;</b> 12.03.1982 tarihli ve 2634 sayılı Turizmi Teşvik Kanunu ile birlikte yürürlükte bulunan yasal ve yönetsel yapılanma ile birlikte araştırma, değerlendirme ve planlama süreçleri gündeme gelmiş ve bu Kanun uyarınca ülkemizde turizm sektörünün geliştirilmesi amacıyla;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgeleri ile turizm merkezlerinin tespiti, geliştirilmesi, düzenlenmesi,</li><li>-Kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgelerinde ve turizm merkezlerinde devletin hüküm ve tasarrufu altında bulunan yerlerin kamu yararına korunması veya kamu yararına kullanılması,</li><li>-Bu bölgelerin doğal ve kültürel özelliklerini bozmadan ve turizm işletmelerine zarar vermeden imar planlarının hazırlanması ve bu planlara uygun yapılaşma şartlarının sağlanması, yönünde kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgeleri ve turizm merkezleri dahilinde diğer kamu kurum ve kuruluşlarından alınan bilgi, belge ve görüş dikkate alınarak Bakanlığımızca alt ve üst ölçek planlama çalışmaları yürütülmektedir.</li></ul> <p>Turizm sektörünü geliştirecek ve uygulanabilirlik konusunda dinamik bir işleyişe kavuşturacak tedbirlerin alınması konusunda yeni açılımlar geliştirilmesi yönünde etüt, proje ve planlama çalışmalarının yerine getirilmesi çalışmaları devam etmektedir. <b>Denetim ve Belgelendirme Faaliyeti;</b> Turizm Yatırım ve İşletmesi Belgesi taleplerini incelemek, denetimlerini yapmak, belgelendirme, değerlendirme ve izleme işlemlerini yürütmek, seyahat acentaları ve Türkiye Seyahat Acentaları Birliğinin denetimlerini yapmaya ilişkin iş ve işlemler Bakanlığımız Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğüne yürütülmektedir.</p> <p><b>Araştırma Faaliyeti;</b> Türkiye İstatistik Kurumu, T.C. Merkez Bankası ve Kültür ve Turizm Bakanlığı arasında 2001, 2002 ve 2003 yıllarında yapılan protokol çerçevesinde; yabancı ziyaretçi araştırması ortaklaşa olarak 2001 yılından itibaren yapılmaktadır. Bu çalışmalar ile dış turizm gelirlerinin alt sektörler bazında tespit edilmesi, yabancı ziyaretçiler talep profilinin tespiti ve ülkemiz bavlul ticareti hacminin belirlenmesini teminen ilgili kurumlarla koordineli olarak yapılacak olan yabancı ziyaretçiler araştırması (çıkış yapan ziyaretçiler anketi ve giriş yapan vatandaş anketi) ile dış turizm talep verilerinin analizi ile iç turizm gelirlerinin alt sektörler bazında elde edilmesine yönelik iç turizm anketi (Hane Halkı Araştırması ile) iç turizm talep verilerinin analizi yapılarak, her iki çalışmanın sonuçları birleştirilerek talep yönünden turizm muhasebesi oluşturulmaktadır.</p> <p><b>Altyapı Güçlendirme Faaliyeti;</b> Bilindiği üzere, 10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren 1 sayılı Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi’nin Bakanlığımız yetki, görev ve teşkilatına ilişkin hükümlerin yer aldığı Onuncu Bölümünün Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğüne yetki ve görevlerinin sayıldığı 285’inci maddesinin (f) bendinde;</p> <p>“Kültür ve turizm sektöründe yatırım yapan kamu kurum ve kuruluşları ile özel sektörün altyapı ve üstyapı yatırımlarını, sektörün tespit edilen öncelik ve ihtiyaçlarına göre yönlendirmek, yıllık yatırım programlarını hazırlamak, gerekli görülenlerin uygulamalarını yapmak veya yaptırmak” hükmü yer almaktadır.</p> <p>Bu kapsamda Bakanlığımız 2024 Yılı Yatırım Programında Kanalizasyon Sektöründe yer alan “Atıksu Arıtma Tesisleri ve Bağlantılı Altyapılar” projesinde sektörün tespit edilen öncelik ve ihtiyaçlarına göre belirlenen yol, içme suyu, kanalizasyon, atık su arıtma tesisi konulu projeler ya doğrudan Bakanlık tarafından ya da Bakanlığımız 2019/1 Genelgesi kapsamında yıl öncesi veya yıl içerisinde mahalli idarelerden gelen projelere destek talepleri, bütçe imkânları ve makam talimatları doğrultusunda sonuçlandırılmaktadır.</p>



Faaliyetin Adı	Tanıtım ve Markalaşma Hizmetleri
Açıklama	<p>Tanıtma Genel Müdürlüğünün faaliyetleriyle; ülkemizin turizm hedeflerini gerçekleştirmek üzere dünyanın en fazla turizm geliri elde eden ülkelerden biri olmasını sağlamak amacıyla ülkemizin tanıtımını dünyanın en çok izlenen TV kanallarında yapılmaya, reklam görsellerimiz ve editoryal metinlerimiz dünyanın en prestijli yayınlarında yer almaya devam edecektir. Ayrıca, tur operatörleri ve seyahat acenteleri ile yaptığımız tanıtım iş birliğinin yanı sıra başta Türk Hava Yolları olmak üzere dünyanın en önemli havayolları ile İstanbul ve ülkemizin diğer destinasyonlarına uçmalarını sağlayacak reklam iş birliklerinin geliştirilmesine devam edilecektir. Ayrıca, 2023 yılında da sürdürdüğümüz dijital reklamlarımız Facebook, Instagram, YouTube, Twitter, Google, Search, AppGDN gibi global platformların yanı sıra, Çin ve Rusya'daki yerel mecralarında 2025 yılında devam edecektir.</p> <p>06.04.2024 tarihli ve 32512 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 1 sayılı Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinde Değişiklik Yapılmasına Dair Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğünün görev yetki ve sorumluluklarının düzenlendiği 285'inci maddenin (n) bendinden sonra gelmek üzere;</p> <p>o) "Turizm sektörünün eğitilmiş eleman ihtiyacının tespiti ve bu ihtiyacın karşılanması için gerekli tedbirlerin alınması, eğitim programlarının hazırlanması ve uygulanmasını sağlamak, ilgili meslek ve kamu kuruluşlarıyla gerekli iş birliğini yapmak,"</p> <p>ö) "Turizm eğitimi programlarının geliştirilmesi ve eğitim düzeyinin yükseltilmesi amacıyla dış kaynaklardan teknik yardım sağlamak," hükümleri eklenmiştir.</p> <p>Bu kapsamda, Yaygın Mesleki Eğitim Projesinde turizm sektöründe hizmet veren konaklama ve yeme-içme tesislerinde çalışmakta olan personelin niteliğini ve hizmet kalitesini artırmak amacı ile İşbaşı Eğitim Kursları (Ön Büro, Kat Hizmetleri, Yiyecek ve İçecek Servisi, Yiyecek Üretimi, Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Programı, Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursu) ve Kişisel Gelişim Seminerleri düzenlenmektedir.</p>

Tablo-59: Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi Alt Programı

"Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi" alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

## TURİZM ÇEŞİTLENDİRME, PLANLAMA VE ALTYAPI GÜÇLENDİRME HİZMETLERİ

### Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü;

#### 1. PLANLAMA FAALİYETLERİ

- 79 adet KTKGB ve TM kapsamında kıyı turizmi
- 56 adet KTKGB ve TM kapsamında termal turizm
- 30 adet KTKGB ve TM kapsamında kış turizmi
- 26 adet KTKGB ve TM kapsamında yayla turizmi
- 19 adet KTKGB ve TM kapsamında kent turizmi
- 7 adet KTKGB ve TM kapsamında doğa turizmi
- 9 adet KTKGB ve TM kapsamında golf turizmi
- 5 adet KTKGB ve TM kapsamında kültür turizmi
- 2 adet KTKGB ve TM kapsamında turizm kenti
- 3 adet KTKGB ve TM kapsamında inanç turizmi
- 1 adet KTKGB ve TM kapsamında motor sporları turizmi
- 3 adet KTKGB ve TM kapsamında diğer turizm türleri

Söz konusu Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi ve Turizm Merkezleri kapsamında 2025 yılında toplam 127 adet plan, plan değişikliği, plan ilavesi, plan revizyonu ve plan notu değişikliği onanmıştır



S.No	Turizm Merkezi Adı	Plan Adı/Açıklaması	Onay Tarihi	Plan Türü	Plan Niteliği
1	Antalya Belek Turizm Merkezi	Kadriye Mahallesine ait 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu Plan Hükümü Değişikliği	08.05.2025	Nazım İmar Planı Revizyonu	Plan Hükümü Değişikliği
2	Antalya Belek Turizm Merkezi	Kadriye Mahallesine ait 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Revizyonu Plan Hükümü Değişikliği	08.05.2025	Uygulama İmar Planı Revizyonu	Plan Hükümü Değişikliği
3	Antalya Belek Turizm Merkezi	Serik ilçesi, Belek Mahallesi, 145 ada 7, 16, 64 ve 65 parsel numaralı taşınmazlar (G4-G5 Golf ve Konaklama Alanı), 145 ada 12 ve 69 parsel numaralı taşınmazların bir kısmına ait 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	11.07.2025	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
4	Antalya Belek Turizm Merkezi	Serik ilçesi, Belek Mahallesi, 1/1000 ölçekli Üçüncü Kum Tepesi, Taşlıburun, İskele, İleribaşı ve Acısu Mevkiileri Uygulama İmar Planı Notları Değişikliği	11.07.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Notu Değişikliği
5	Antalya Belek Turizm Merkezi	Kadriye Mahallesine ait 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu Plan Hükümü Değişikliği	22.07.2025	Nazım İmar Planı Revizyonu	Plan Hükümü Değişikliği
6	Antalya Belek Turizm Merkezi	Kadriye Mahallesine ait 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Revizyonu Plan Hükümü Değişikliği	22.07.2025	Uygulama İmar Planı Revizyonu	Plan Hükümü Değişikliği
7	Antalya Belek Turizm Merkezi	Kadriye Mahallesi 196 ada 1 parsel numaralı taşınmaza ilişkin “Antalya Belek Turizm Merkezi Antalya ili, Serik ilçesi, Kadriye Mahallesi 196 ada 1 parsel 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Plan Hükümü Değişikliği	25.07.2025	Nazım İmar Planı	Plan Hükümü Değişikliği
8	Antalya Belek Turizm Merkezi	Kadriye Mahallesi 196 ada 1 parsel numaralı taşınmaza ilişkin “Antalya Belek Turizm Merkezi Antalya ili, Serik ilçesi, Kadriye Mahallesi 196 ada 1 parsel 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği”	25.07.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
9	Antalya Belek Turizm Merkezi	Serik ilçesi, Belek Mahallesi Uygulama İmar Planı Değişikliği (1978 ada 10 parsel güneyi)	29.07.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
10	Antalya Belek Turizm Merkezi	Serik ilçesi, Belek Mahallesi 1166 ada 2 parselde yer alan mezarlık alanının güneyinde ve 1978 ada 10 parsel numaralı taşınmazın güneyinde trafo alanı” amaçlı olarak hazırlanan Belek Mahallesi Nazım İmar Planı Değişikliği	29.07.2025	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
11	Antalya Belek Turizm Merkezi	Serik ilçesi, Belek Mahallesi 1166 ada 2 arselde yer alan mezarlık alanının güneyinde ve 1978 ada 10 parsel numaralı taşınmazın güneyinde “trafo alanı” amaçlı olarak hazırlanan Belek Mahallesi Uygulama İmar Planı Değişikliği (1166 da 2 parsel mezarlık alanı güneyi)	29.07.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
12	Antalya Belek Turizm Merkezi	Serik ilçesi, Belek Mahallesi, 145 ada 7, 16, 64 ve 65 parsel numaralı taşınmazlar (G4-G5 Golf ve Konaklama Alanı), 145 ada 12 ve 69 parsel numaralı taşınmazların bir kısmına ait 1/25000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği	11.07.2025	Çevre Düzeni Planı	Plan Değişikliği



S.No	Turizm Merkezi Adı	Plan Adı/Açıklaması	Onay Tarihi	Plan Türü	Plan Niteliği
13	Antalya Belek Turizm Merkezi	Antalya ili, Serik ilçesi, Kadriye Mahallesi, 324 ada 13 ve 325 ada 17 parselere ilişkin 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu Değişikliği	20.08.2025	Nazım İmar Planı Revizyonu	Plan Değişikliği
14	Antalya Belek Turizm Merkezi	Antalya ili, Serik ilçesi, Kadriye Mahallesi, 324 ada 13 ve 325 ada 17 parselere ilişkin 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Revizyonu Değişikliği	20.08.2025	Uygulama İmar Planı Revizyonu	Plan Değişikliği
15	Güney Antalya Turizm Alanı	Antalya İli, Kemer İlçesi, Beldibi Mahallesi, 156 ada 9 parsel numaralı taşınmaza ilişkin 1/25.000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu Değişikliği	18.06.2025	Nazım İmar Planı Revizyonu	Plan Değişikliği
16	Güney Antalya Turizm Alanı	Antalya İli, Kemer İlçesi, Beldibi Mahallesi, 156 ada 9 parsel numaralı taşınmaza ilişkin 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu Değişikliği	18.06.2025	Nazım İmar Planı Revizyonu	Plan Değişikliği
17	Güney Antalya Turizm Alanı	Antalya İli, Kemer İlçesi, Beldibi Mahallesi, 156 ada 9 parsel numaralı taşınmaza ilişkin 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Revizyonu Değişikliği	18.06.2025	Uygulama İmar Planı Revizyonu	Plan Değişikliği
18	Güney Antalya Turizm Alanı	Güney Antalya Turizm Alanı Antalya İli, Kemer İlçesi Çamyuva 1/1000 ölçekli uygulama imar planı değişikliği (PİN No: UIP-071085899)	21.03.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
19	Güney Antalya Turizm Alanı	Antalya İli, Kemer İlçesi, Tekirova Mahallesi, 338 ada 1 parsel numaralı taşınmaza ilişkin 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	23.06.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
20	Afyonkarahisar Ömer Gecek Termal Turizm Merkezi	Erkmen Kesimine ilişkin 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu Plan Notu Değişikliği (PİN-NİP 031092822)	20.05.2025	Nazım İmar Planı Revizyonu	Plan Notu Değişikliği
21	Afyonkarahisar Ömer Gecek Termal Turizm Merkezi	Erkmen Kesimine ilişkin 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Revizyonu Plan Notu Değişikliği (PİN-UIP 031092820)	20.05.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Notu Değişikliği
22	Antalya Alanya Batısı Turizm Merkezi	Antalya ili, Alanya ilçesi, Avsallar Mahallesinde bulunan 519 ada 2, 3 ve 4 parsel numaralı taşınmazlar ile Hazine mülkiyetinde bulunan 519 ada 1 parsel numaralı taşınmaz ve toplamda 858,42 m <sup>2</sup> yüzölçümlü tescil harici alanlara ilişkin 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği (Pin No: NİP-071090177)	09.05.2025	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
23	Antalya Alanya Batısı Turizm Merkezi	Antalya ili, Alanya ilçesi, Avsallar Mahallesinde bulunan 519 ada 2, 3 ve 4 parsel numaralı taşınmazlar ile Hazine mülkiyetinde bulunan 519 ada 1 parsel numaralı taşınmaz ve toplamda 858,42 m <sup>2</sup> yüzölçümlü tescil harici alanlara ilişkin 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği (Pin No: UIP-071090175)	09.05.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
24	Antalya Demre Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Antalya Demre Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği (PİN No: UIP-071089841)	13.05.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği



S.No	Turizm Merkezi Adı	Plan Adı/Açıklaması	Onay Tarihi	Plan Türü	Plan Niteliği
25	Antalya İli, Kent Merkezi Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Kaleiçi Kentsel ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı 1/5000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı Revizyonu Plan Hükümleri Değişikliği	11.08.2025	Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı Revizyonu	Plan Hükümü Değişikliği
26	Antalya İli, Kent Merkezi Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Kaleiçi Kentsel ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı Revizyonu Plan Hükümleri Değişikliği	11.08.2025	Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı Revizyonu	Plan Hükümü Değişikliği
27	Antalya Alanya Batısı Turizm Merkezi	Antalya İli, Alanya İlçesi, Türkler Mahallesi sınırlarında bulunan 108 ada 2, 5, 7, 9, 88; 179 ada 1, 2; 289 ada, 1, 2, 3, 4 ve 106 ada 31, 33, 34, 35, 36, 53, 54, 61 parsel numaralı taşınmazlara ilişkin hazırlanan 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği (NİP-071071283 pin numaralı)	07.01.2025	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
28	Antalya Alanya Batısı Turizm Merkezi	Antalya İli, Alanya İlçesi, Türkler Mahallesi sınırlarında bulunan 108 ada 2, 5, 7, 9, 88; 179 ada 1, 2; 289 ada, 1, 2, 3, 4 ve 106 ada 31, 33, 34, 35, 36, 53, 54, 61 parsel numaralı taşınmazlara ilişkin hazırlanan 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği (UİP-071071286 pin numaralı)	07.01.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
29	Antalya Alanya Batısı Turizm Merkezi	Antalya ili, Alanya ilçesi, Türkler Mahallesi sınırlarında Hazine mülkiyetinde bulunan 375 ada 1 parsel numaralı taşınmaz ile güneyinde bulunan yaklaşık 2.269,88 m <sup>2</sup> yüzölçümlü tescil harici alana ilişkin "Kapalı Spor Tesisi" amaçlı 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği (PİN no: NİP-071091246)	09.05.2025	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
30	Antalya Alanya Batısı Turizm Merkezi	Antalya ili, Alanya ilçesi, Türkler Mahallesi sınırlarında Hazine mülkiyetinde bulunan 375 ada 1 parsel numaralı taşınmaz ile güneyinde bulunan yaklaşık 2.269,88 m <sup>2</sup> yüzölçümlü tescil harici alana ilişkin "Kapalı Spor Tesisi" amaçlı 1/5000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği (PİN no: NİP-071091246)	09.05.2025	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
31	Antalya Alanya Batısı Turizm Merkezi	Antalya ili, Alanya ilçesi, Türkler Mahallesi sınırlarında Hazine mülkiyetinde bulunan 375 ada 1 parsel numaralı taşınmaz ile güneyinde bulunan yaklaşık 2.269,88 m <sup>2</sup> yüzölçümlü tescil harici alana ilişkin "Kapalı Spor Tesisi" amaçlı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği (PİN no: UİP-071091245)	09.05.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
32	Antalya Alanya Batısı Turizm Merkezi	Antalya ili, Alanya ilçesi, Konaklı (Telatiye) Mahallesi 151 Ada 41 ve 42 Parseller Park Alanı Yer Değişikliği Amaçlı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	28.11.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği



S.No	Turizm Merkezi Adı	Plan Adı/Açıklaması	Onay Tarihi	Plan Türü	Plan Niteliği
33	Antalya Alanya Batısı Turizm Merkezi	Antalya ili, Alanya ilçesi, Konaklı (Telatiye) Mahallesi 151 Ada 41 ve 42 Parseller Park Alanı Yer Değişikliği Amaçlı 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	28.11.2025	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
34	Antalya Belek Turizm Merkezi	Antalya ili, Serik ilçesi, Kadriye Mahallesi 324 ada 13 ve 325 ada 17 parsel numaralı taşınmazlarda "Turizm Tesisi Hizmet Alanı" amaçlı 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu Değişikliği	20.08.2025	Nazım İmar Planı Revizyonu	Plan Değişikliği
35	Antalya Belek Turizm Merkezi	Antalya ili, Serik ilçesi, Kadriye Mahallesi 324 ada 13 ve 325 ada 17 parsel numaralı taşınmazlarda "Turizm Tesisi Hizmet Alanı" amaçlı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Revizyonu Değişikliği	20.08.2025	Uygulama İmar Planı Revizyonu	Plan Değişikliği
36	Antalya Belek Turizm Merkezi	Kadriye Mahallesine ait 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu Plan Hükümü Değişikliği	08.05.2025	Nazım İmar Planı Revizyonu	Plan Hükümü Değişikliği
37	Antalya Belek Turizm Merkezi	Kadriye Mahallesine ait 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Revizyonu Plan Hükümü Değişikliği	08.05.2025	Uygulama İmar Planı Revizyonu	Plan Hükümü Değişikliği
38	Antalya Belek Turizm Merkezi	Serik ilçesi, Belek Mahallesi, 145 ada 7, 16, 64 ve 65 parsel numaralı taşınmazlar (G4-G5 Golf ve Konaklama Alanı), 145 ada 12 ve 69 parsel numaralı taşınmazların bir kısmına ait 1/25.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği	11.07.2025	Çevre Düzeni Planı	Plan Değişikliği
39	Antalya Belek Turizm Merkezi	Antalya ili, Serik ilçesi, Kadriye Mahallesi 324 ada 13 ve 325 ada 17 parsel numaralı taşınmazlarda "Turizm Tesisi Hizmet Alanı" amaçlı 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu Değişikliği	20.08.2025	Nazım İmar Planı Revizyonu	Plan Değişikliği
40	Antalya Belek Turizm Merkezi	Antalya ili, Serik ilçesi, Kadriye Mahallesi 324 ada 13 ve 325 ada 17 parsel numaralı taşınmazlarda "Turizm Tesisi Hizmet Alanı" amaçlı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Revizyonu Değişikliği	20.08.2025	Uygulama İmar Planı Revizyonu	Plan Değişikliği
41	Antalya İbradı Maşata Yaylası Turizm Merkezi	Antalya-İbradı Maşata Yaylası Turizm Merkezi İbradı İlçe Merkezi, Aşağımahalle, 162 ada, 19 ve 12 Parsellere Ait Koruma Amaçlı KNİP-071019554 PİN numaralı 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	18.02.2025	Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
42	Antalya İbradı Maşata Yaylası Turizm Merkezi	Antalya-İbradı Maşata Yaylası Turizm Merkezi İbradı İlçe Merkezi, Aşağımahalle, 162 ada, 19 ve 12 Parsellere Ait Koruma Amaçlı KUİP-071019555 PİN Numaralı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	18.02.2025	Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
43	Antalya İli, Kent Merkezi Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Kaleiçi Kentsel ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı Revizyonu Plan Hükümleri Değişikliği	11.08.2025	Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı Revizyonu	Plan Hükümü Değişikliği



S.No	Turizm Merkezi Adı	Plan Adı/Açıklaması	Onay Tarihi	Plan Türü	Plan Niteliği
44	Antalya İli, Kent Merkezi Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Kaleiçi Merkez Yat Limanı içerisinde bulunan ve Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 24.03.2021 tarih ve 12042 sayılı kararı ile tescil edilen, Selçuk Mahallesi, 155 ada 26 numaralı parsel, 169 ada 2 numaralı parseldeki yapıların ve Selçuk Mahallesi ile Tuzcular Mahallesi sınırında bulunan Kırkmerdivenlerin onaylı imar planına işlenmesine yönelik Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından hazırlanan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı Revizyonu Değişikliği	18.12.2025	Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı Revizyonu	Plan Değişikliği
45	Antalya Kemeragzı Kundu Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Antalya İli, Muratpaşa İlçesi, Güzeloba Mahallesi 28605 ada 1 parsel numaralı taşınmazla ilişkin “Sosyal Tesis Alanı” amaçlı 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı (NİP-071116975)	18.12.2025	Nazım İmar Planı	Plan
46	Antalya Kemeragzı Kundu Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Antalya İli, Muratpaşa İlçesi, Güzeloba Mahallesi 28605 ada 1 parsel numaralı taşınmazla ilişkin “Sosyal Tesis Alanı” amaçlı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı (UİP-071116943)	18.12.2025	Uygulama İmar Planı	Plan
47	Antalya Kemeragzı-Kundu Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Bakanlığımızca hazırlanan yol ve bisiklet yoluna ilişkin Antalya Kemeragzı-Kundu TKGB (Aksu İlçesi) 2. Etap 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği (UİP-071101406)	07.08.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
48	Antalya Kemeragzı-Kundu Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Bakanlığımızca hazırlanan yol ve bisiklet yoluna ilişkin Antalya Kemeragzı-Kundu KTKGB (Aksu İlçesi) 2. Etap 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği (NİP-071101403)	07.08.2025	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
49	Antalya Kemeragzı-Kundu Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Antalya İli, Muratpaşa İlçesi, Güzeloba Mahallesinde “Günübirlik Tesis Alanı” ve “Rekreatif Alan”a ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan Kemeragzı Kundu Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi I. Etap Batı Bölgesi 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği (NİP-071101609)	07.08.2025	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
50	Antalya Kemeragzı-Kundu Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Antalya İli, Muratpaşa İlçesi, Güzeloba Mahallesinde “Günübirlik Tesis Alanı” ve “Rekreatif Alan”a ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan Kemeragzı Kundu Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi I. Etap Batı Bölgesi 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği (UİP-071101608)	07.08.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
51	Antalya Kemeragzı-Kundu Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Antalya İli, Aksu İlçesi, Kundu Mahallesi, 12719 ada 5 parsel ile 13551 ada 79, 85, 126, 139, 140, 141 ve 142 parsel numaralı taşınmazlara ilişkin Antalya Kemeragzı Kundu KTKGB (Aksu İlçesi) 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı ve Değişikliği	20.02.2025	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği



S.No	Turizm Merkezi Adı	Plan Adı/Açıklaması	Onay Tarihi	Plan Türü	Plan Niteliği
52	Antalya Kemeragzı-Kundu Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Antalya İli, Aksu İlçesi, Kundu Mahallesi, 12719 ada 5 parsel ile 13551 ada 79, 85, 126, 139, 140, 141 ve 142 parsel numaralı taşınmazlara ilişkin Antalya Kemeragzı Kundu KTKGB (Aksu İlçesi) 2. Etap 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı ve Değişikliği	20.02.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
53	Artvin Şavşat Çermik Termal Turizm Merkezi	Artvin ili, Şavşat İlçesi, Çermik Köyü 101 ada 1, 136 ada 1 ve 136 ada 4 parsel numaralı taşınmazlara ilişkin Termal Turizm Tesisi amaçlı hazırlanan Artvin Şavşat Çermik Termal Turizm Merkezi 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı (PİN: NİP-081107369)	05.11.2025	Nazım İmar Planı	Plan
54	Artvin Şavşat Çermik Termal Turizm Merkezi	Artvin ili, Şavşat İlçesi, Çermik Köyü 101 ada 1, 136 ada 1 ve 136 ada 4 parsel numaralı taşınmazlara ilişkin Termal Turizm Tesisi amaçlı hazırlanan Artvin Şavşat Çermik Termal Turizm Merkezi 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı (PİN:UİP-081108245)	05.11.2025	Uygulama İmar Planı	Plan
55	Aydın Didim Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Aydın İli, Didim İlçesi, Yalıköy Mahallesi 3091 ada 7, 9, 16, 17, 18, 19, 20, 21 parsel ve 3089 ada 2, 3, 4, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137 parsel numaralı taşınmazlara ilişkin NİP-091100015 PİN numaralı 1/5000 ölçekli ilave nazım imar planı	21.08.2025	Nazım İmar Planı	Plan
56	Aydın Didim Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Aydın İli, Didim İlçesi, Yalıköy Mahallesi 3091 ada 7, 9, 16, 17, 18, 19, 20, 21 parsel ve 3089 ada 2, 3, 4, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137 parsel numaralı taşınmazlara ilişkin UİP-091100014 PİN numaralı 1/1000 ölçekli ilave uygulama imar planı	21.08.2025	Uygulama İmar Planı	Plan
57	Aydın Didim Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Aydın İli, Didim İlçesi, Fevzipaşa Mahallesinde bulunan 3097 ada 64 ve 76 parsellere ilişkin ABÇDP-091086693 Pin numaralı 1/25.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği	10.04.2025	Çevre Düzeni Planı	Plan Değişikliği
58	Aydın Didim Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Aydın İli, Didim İlçesi, Fevzipaşa Mahallesinde bulunan 3097 ada 64 ve 76 parsellere ilişkin KNİP-091086637 Pin numaralı 1/5000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı	10.04.2025	Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı	Plan
59	Aydın Didim Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Aydın İli, Didim İlçesi, Fevzipaşa Mahallesinde bulunan 3097 ada 64 ve 76 parsellere ilişkin KUİP-091086636 Pin numaralı 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı	10.04.2025	Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı	Plan
60	Aydın Didim Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Aydın İli, Didim İlçesi, Yalıköy Mahallesi 3091 ada 7, 9, 16, 17, 18, 19, 20, 21 parsel ve 3089 ada 2, 3, 4, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137 parsel numaralı taşınmazlara ilişkin NİP-091100015 PİN numaralı 1/5000 ölçekli ilave nazım imar planı	11.08.2025	Nazım İmar Planı	Plan



S.No	Turizm Merkezi Adı	Plan Adı/Açıklaması	Onay Tarihi	Plan Türü	Plan Niteliği
61	Aydın Didim Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Aydın İli, Didim İlçesi, Yalıköy Mahallesi 3091 ada 7, 9, 16, 17, 18, 19, 20, 21 parsel ve 3089 ada 2, 3, 4, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137 parsel numaralı taşınmazlara ilişkin UİP-091100014 PİN numaralı 1/1000 ölçekli ilave uygulama imar planı	11.08.2025	İlave Uygulama İmar Planı	Plan
62	Aydın Didim Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Aydın İli, Didim İlçesi, Denizköy Mahallesinde bulunan 3037 ada 7 parselin arkeolojik sit alanında kalan kısmına ilişkin ABÇDP-091096582 PİN numaralı Çevre Düzeni Planı Değişikliği	26.06.2025	Çevre Düzeni Planı	Plan Değişikliği
63	Aydın Didim Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Aydın İli, Didim İlçesi, Denizköy Mahallesinde bulunan 3037 ada 7 parselin arkeolojik sit alanında kalan kısmına ilişkinKNİP-091095930 PİN numaralı 1/5000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı	26.06.2025	Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı	Plan
64	Aydın Didim Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Aydın İli, Didim İlçesi, Denizköy Mahallesinde bulunan 3037 ada 7 parselin arkeolojik sit alanında kalan kısmına ilişkin KUIP-091095929 PİN numaralı 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı	26.06.2025	Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı	Plan
65	Aydın Didim Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Aydın İli, Didim İlçesi, Denizköy Mahallesi, 3037 ada 7 parselin sit alanı dışında kalan kısmına ilişkin NİP-091095933 PİN numaralı 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı	26.06.2025	Nazım İmar Planı	Plan
66	Aydın Didim Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Aydın İli, Didim İlçesi, Denizköy Mahallesi, 3037 ada 7 parselin sit alanı dışında kalan kısmına ilişkin UİP-091095931 PİN numaralı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	26.06.2025	Uygulama İmar Planı	Plan
67	Aydın Kuşadası Yat Limanı Turizm Merkezi	Aydın Kuşadası Yat Limanı Turizm Merkezi ve Aydın İli, Kuşadası İlçesi, Türkmen Mahallesi sınırları içinde yer alan Kuşadası Yat Limanında son yıllarda yaşanan tekne boylarındaki değişkenlik ve farklılıklar nedeniyle iskele boyu ve konumlarında yapılan düzenlemeler ile güncel kıyı ve imar mevzuat hükümleri uyarınca yapılan düzenlemeleri içeren UİP-091111897 plan işlem numaralı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Revizyonu	12.11.2025	Uygulama İmar Revizyonu	Plan Değişikliği
68	Aydın Kuşadası Yat Limanı Turizm Merkezi	Aydın Kuşadası Yat Limanı Turizm Merkezi ve Aydın İli, Kuşadası İlçesi, Türkmen Mahallesi sınırları içinde yer alan Kuşadası Yat Limanında son yıllarda yaşanan tekne boylarındaki değişkenlik ve farklılıklar nedeniyle iskele boyu ve konumlarında yapılan düzenlemeler ile güncel kıyı ve imar mevzuat hükümleri uyarınca yapılan düzenlemeleri içeren NİP-091111899 plan işlem numaralı 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Revizyonu	12.11.2025	Nazım İmar Planı Revizyonu	Plan Değişikliği



S.No	Turizm Merkezi Adı	Plan Adı/Açıklaması	Onay Tarihi	Plan Türü	Plan Niteliği
69	Aydın Kuşadası Yat Limanı Turizm Merkezi	Aydın Kuşadası Yat Limanı Turizm Merkezi ve Aydın İli, Kuşadası İlçesi, Türkmen Mahallesi sınırları içinde yer alan 2549 ada 3 ve 4 parsel numaralı taşınmazlarda UİP-091111901 plan işlem numaralı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	11.11.2025	Uygulama İmar Planı	Plan
70	Aydın Kuşadası Yat Limanı Turizm Merkezi	Aydın Kuşadası Yat Limanı Turizm Merkezi ve Aydın İli, Kuşadası İlçesi, Türkmen Mahallesi sınırları içinde yer alan 2549 ada 3 ve 4 parsel numaralı taşınmazlarda NİP-091111902 plan işlem numaralı 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı	11.11.2025	Nazım İmar Planı	Plan
71	Aydın Kuşadası Yat Limanı Turizm Merkezi	Aydın Kuşadası Yat Limanı Turizm Merkezi ve Aydın İli, Kuşadası İlçesi, Türkmen Mahallesi sınırları içinde yer alan 2549 ada 3 ve 4 parsel numaralı taşınmazlarda NİP-091111904 plan işlem numaralı 1/25.000 ölçekli Nazım İmar Planı	11.11.2025	Nazım İmar Planı	Plan
72	Balıkesir Hisaralan Termal Turizm Merkezi	Balıkesir İli, Sındırgı İlçesi, Hisaralan Mahallesi, Balıkesir Hisaralan Termal Turizm Merkezi içerisinde kalan 269 ada 12, 13 parsel ve 270 ada 7, 8, 9, 21 parsel numaralı taşınmazlara ilişkin Termal Turizm Alanı amaçlı hazırlanan Balıkesir Hisaralan Termal Turizm Merkezi 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı (PİN: NİP-101081379)	20.02.2025	Nazım İmar Planı	Plan
73	Balıkesir Hisaralan Termal Turizm Merkezi	Balıkesir İli, Sındırgı İlçesi, Hisaralan Mahallesi, Balıkesir Hisaralan Termal Turizm Merkezi içerisinde kalan 269 ada 12, 13 parsel ve 270 ada 7, 8, 9, 21 parsel numaralı taşınmazlara ilişkin Termal Turizm Alanı amaçlı hazırlanan Balıkesir Hisaralan Termal Turizm Merkezi 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı (PİN:UİP-101081372)	20.02.2025	Uygulama İmar Planı	Plan
74	Bolu Köroğlu Dağı Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	“Merkez Karacasu (Bolu) İstanbul Hisar Turizm ve Ticaret A.Ş. adına tescilli İR-2013/01 nolu ve Bolu İl Özel İdaresi Turizm Mad. İnş. Orm. Ürn. San. Tic. A.Ş. adına tescilli İR-2007/01 nolu Jeotermal İşletme Ruhsat Sahalarına İlişkin Kaynak Koruma Alanı Etüt Raporu” kapsamında revize edilen kaynak koruma sınırlarının imar planına işlenmesini içeren NİP-141079799 PİN numaralı Karacasu Beldesi 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	25.09.2025	Nazım İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği
75	Bolu Köroğlu Dağı Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	“Merkez Karacasu (Bolu) İstanbul Hisar Turizm ve Ticaret A.Ş. adına tescilli İR-2013/01 nolu ve Bolu İl Özel İdaresi Turizm Mad. İnş. Orm. Ürn. San. Tic. A.Ş. adına tescilli İR-2007/01 nolu Jeotermal İşletme Ruhsat Sahalarına İlişkin Kaynak Koruma Alanı Etüt Raporu” kapsamında revize edilen kaynak koruma sınırlarının imar planına işlenmesini içeren UİP-141079830 PİN numaralı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	25.09.2025	Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği



S.No	Turizm Merkezi Adı	Plan Adı/Açıklaması	Onay Tarihi	Plan Türü	Plan Niteliği
76	Elazığ Termal Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Elazığ İli, Merkez İlçesi, Beşik Köyü, 103 ada 112 parsel, 104 ada 1 parsel, 105 ada 17,18,19,20,49 parsel numaralı taşınmazlara ait 1/100.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı (PİN:CDP-231086443)	28.05.2025	Çevre Düzeni Planı	Plan
77	Elazığ Termal Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Elazığ İli, Merkez İlçesi, Beşik Köyü, 103 ada 112 parsel, 104 ada 1 parsel, 105 ada 17,18,19,20,49 parsel numaralı taşınmazlara ait 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı (PİN:NİP-231086440)	28.05.2025	Nazım İmar Planı	Plan
78	Elazığ Termal Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Elazığ İli, Merkez İlçesi, Beşik Köyü, 103 ada 112 parsel, 104 ada 1 parsel, 105 ada 17,18,19,20,49 parsel numaralı taşınmazlara ait 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı (PİN:UİP-231086442)	28.05.2025	Uygulama İmar Planı	Plan
79	Erzincan Ergan Dağı Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Erzincan İli, Merkez İlçesi, Yaylabaşı Mahallesi, 372 ada 20 parsel numaralı taşınmaza ilişkin hazırlanan 1/1000 ölçekli Erzincan Ergan Dağı KTKGB Uygulama İmar Planı Değişikliği (PİN: UIP-241117254)	23.12.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
80	Eskişehir Kızılınler Termal Turizm Merkezi	Turizm Tesis Alanları, Termal Turizm Tesis Alanları ve Sağlık Termal Turizm Alanları için yapılaşma koşullarının Yençok: 13.50 m (3 Kat) olacak şekilde yeniden düzenlenmesi amaçlı Eskişehir Kızılınler Termal Turizm Merkezi 1/25.000 ölçekli Nazım İmar Planı Plan Notu Değişikliği (PİN: NİP-261089303)	12.05.2025	Nazım İmar Planı	Plan Notu Değişikliği
81	Eskişehir Kızılınler Termal Turizm Merkezi	Turizm Tesis Alanları, Termal Turizm Tesis Alanları ve Sağlık Termal Turizm Alanları için yapılaşma koşullarının Yençok: 13.50 m (3 Kat) olacak şekilde yeniden düzenlenmesi amaçlı Odunpazarı I. Etap 1/5.000 ölçekli Nazım İmar Planı Plan Notu Değişikliği (PİN: NİP-2611089318)	12.05.2025	Nazım İmar Planı	Plan Notu Değişikliği
82	Eskişehir Kızılınler Termal Turizm Merkezi	Turizm Tesis Alanları, Termal Turizm Tesis Alanları ve Sağlık Termal Turizm Alanları için yapılaşma koşullarının Yençok: 13.50 m (3 Kat) olacak şekilde yeniden düzenlenmesi amaçlı Odunpazarı I. Etap 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Plan Notu Değişikliği (PİN: UİP-261089320)	12.05.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Notu Değişikliği
83	Eskişehir Kızılınler Termal Turizm Merkezi	Turizm Tesis Alanları, Termal Turizm Tesis Alanları ve Sağlık Termal Turizm Alanları için yapılaşma koşullarının Yençok: 13.50 m (3 Kat) olacak şekilde yeniden düzenlenmesi amaçlı Tepebaşı 1/5.000 ölçekli Nazım İmar Planı Plan Notu Değişikliği (PİN: NİP-261089308)	12.05.2025	Nazım İmar Planı	Plan Notu Değişikliği
84	Eskişehir Kızılınler Termal Turizm Merkezi	Turizm Tesis Alanları, Termal Turizm Tesis Alanları ve Sağlık Termal Turizm Alanları için yapılaşma koşullarının Yençok: 13.50 m (3 Kat) olacak şekilde yeniden düzenlenmesi amaçlı Tepebaşı 1/1.000 ölçekli Nazım İmar Planı Plan Notu Değişikliği (PİN: UİP-261089313)	12.05.2025	Nazım İmar Planı	Plan Notu Değişikliği



S.No	Turizm Merkezi Adı	Plan Adı/Açıklaması	Onay Tarihi	Plan Türü	Plan Niteliği
85	Hirfanlı Baraj Gölü Turizm Merkezi	Kırşehir İli, Kaman İlçesi, Savcılı Büyükoba Köyü, 205 ada 66, 67, 68, 69 ve 70 (eski 205 ada 37) parsel numaralı Hazine adına kayıtlı 968.456 m <sup>2</sup> yüzölçümlü taşınmazlar kapsamında 794.863 m <sup>2</sup> yüzölçümlü alana ilişkin Yenilenebilir Enerji Santrali Amaçlı hazırlanan 1/50.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Plan Notu Değişikliği	03.10.2025	Çevre Düzeni Planı	Plan Notu Değişikliği
86	Hirfanlı Baraj Gölü Turizm Merkezi	Kırşehir İli, Kaman İlçesi, Savcılı Büyükoba Köyü, 205 ada 66, 67, 68, 69 ve 70 (eski 205 ada 37) parsel numaralı Hazine adına kayıtlı 968.456 m <sup>2</sup> yüzölçümlü taşınmazlar kapsamında 794.863 m <sup>2</sup> yüzölçümlü alana ilişkin Yenilenebilir Enerji Santrali Amaçlı hazırlanan 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı	03.10.2025	Nazım İmar Planı	Plan
87	Hirfanlı Baraj Gölü Turizm Merkezi	Kırşehir İli, Kaman İlçesi, Savcılı Büyükoba Köyü, 205 ada 66, 67, 68, 69 ve 70 (eski 205 ada 37) parsel numaralı Hazine adına kayıtlı 968.456 m <sup>2</sup> yüzölçümlü taşınmazlar kapsamında 794.863 m <sup>2</sup> yüzölçümlü alana ilişkin Yenilenebilir Enerji Santrali Amaçlı hazırlanan 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	03.10.2025	Uygulama İmar Planı	Plan
88	İstanbul Ataköy Turizm Merkezi	İstanbul İli, Zeytinburnu İlçesi, Zeytinburnu Mahallesi'nde yer alan 773 ada 40 parsel numaralı taşınmazın, imar adasındaki komşu parsellerden güvenlik gerekçesiyle yaya yolu ile ayrılmasına yönelik olarak düzenlenen 1/5000 ölçekli nazım imar planı değişikliği (PİN: NİP-341080462)	31.01.2025	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
89	İstanbul Ataköy Turizm Merkezi	İstanbul İli, Zeytinburnu İlçesi, Zeytinburnu Mahallesi'nde yer alan 773 ada 40 parsel numaralı taşınmazın, imar adasındaki komşu parsellerden güvenlik gerekçesiyle yaya yolu ile ayrılmasına yönelik olarak düzenlenen 1/1000 ölçekli uygulama imar planı değişikliği (PİN: UIP-341080463)	31.01.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
90	İzmir Dikili Termal Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	İzmir İli, Dikili İlçesi, Kıroba Mahallesi'nde bulunan 217 parsel numaralı taşınmaza ait Yenilenebilir Enerji Alanı (GES) amaçlı hazırlanan 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı	30.09.2025	Nazım İmar Planı	Plan
91	İzmir Dikili Termal Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	İzmir İli, Dikili İlçesi, Kıroba Mahallesi'nde bulunan 217 parsel numaralı taşınmaza ait Yenilenebilir Enerji Alanı (GES) amaçlı hazırlanan 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	30.09.2025	Uygulama İmar Planı	Plan
92	İzmir Dikili Termal Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	İzmir İli, Dikili İlçesi, Kıratlı Mahallesi, 114 ada 9 parseline ilişkin Yenilenebilir Enerji Alanı (GES) Amaçlı (5,5 MWm/4,75MWe) 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı	15.12.2025	Nazım İmar Planı	Plan



S.No	Turizm Merkezi Adı	Plan Adı/Açıklaması	Onay Tarihi	Plan Türü	Plan Niteliği
93	İzmir Dikili Termal Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	İzmir İli, Dikili İlçesi, Kıratlı Mahallesi, 114 ada 9 parsel ile ilişkili Yenilenebilir Enerji Alanı (GES) Amaçlı (5,5 MWm/4,75MWe) 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	15.12.2025	Uygulama İmar Planı	Plan
94	Kars Sarıkamış Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	1/25.000 ölçekli Sarıkamış (Cıbiltepe) Kayak Merkezi Çevre Düzeni Planı (ÇDP) Plan Hükümü Değişikliği	14.07.2025	Çevre Düzeni Planı	Plan Hükümü Değişikliği
95	Kuzey Van Gölü Selçuklu Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi ve Tatvan Turizm Merkezi	1/100.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Plan Notu Değişikliği (ABCĐP-001082711)	18.02.2025	Çevre Düzeni Planı	Plan Notu Değişikliği
96	Kuzey Van Gölü Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Bitlis İli, Ahlat İlçesi, Çatalağzı Köyü 101 ada 23, 24, 25 parsel ve 117 ada 1 parsel numaralı taşınmazlar üzerinde "Yenilenebilir Enerji Kaynaklarına Yönelik Enerji Üretim Tesis Alanı (GES)" yapılması amacıyla düzenlenen 1/5000 ölçekli nazım imar planı (PİN: NİP-131087426)	17.04.2025	Nazım İmar Planı	Plan
97	Kuzey Van Gölü Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Bitlis İli, Ahlat İlçesi, Çatalağzı Köyü 101 ada 23, 24, 25 parsel ve 117 ada 1 parsel numaralı taşınmazlar üzerinde "Yenilenebilir Enerji Kaynaklarına Yönelik Enerji Üretim Tesis Alanı (GES)" yapılması amacıyla düzenlenen 1/1000 ölçekli uygulama imar planı (PİN: UİP-131087425)	17.04.2025	Uygulama İmar Planı	Plan
98	Kuzey Van Gölü Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Bitlis İli, Ahlat İlçesi, Kırkdönüm Köyünde yer alan 102 ada, 1 parsel numaralı taşınmaz üzerinde "Yenilenebilir Enerji Kaynaklarına Yönelik Enerji Üretim Tesis Alanı (GES)" yapılması amacıyla düzenlenen 1/5000 ölçekli nazım imar planı (PİN: NİP-131082714)	18.02.2025	Nazım İmar Planı	Plan
99	Kuzey Van Gölü Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Bitlis İli, Ahlat İlçesi, Kırkdönüm Köyünde yer alan 102 ada, 1 parsel numaralı taşınmaz üzerinde «Yenilenebilir Enerji Kaynaklarına Yönelik Enerji Üretim Tesis Alanı (GES)» yapılması amacıyla düzenlenen 1/1000 ölçekli uygulama imar planı (PİN: UİP-131082712)	18.02.2025	Uygulama İmar Planı	Plan
100	Kuzey Van Gölü Selçuklu Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Bitlis İli, Adilcevaz İlçesi, Aşağı Süphan Köyünde yer alan 0 ada 210 parsel numaralı taşınmaz üzerinde "Yenilenebilir Enerji Kaynaklarına Yönelik Enerji Üretim Tesis Alanı (GES)" yapılması amacıyla düzenlenen 1/5000 ölçekli nazım imar planı (PİN: NİP-131087603)	06.05.2025	Nazım İmar Planı	Plan



S.No	Turizm Merkezi Adı	Plan Adı/Açıklaması	Onay Tarihi	Plan Türü	Plan Niteliği
101	Kuzey Van Gölü Selçuklu Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Bitlis İli, Adilcevaz İlçesi, Aşağı Süphan Köyünde yer alan 0 ada 210 parsel numaralı taşınmaz üzerinde “Yenilenebilir Enerji Kaynaklarına Yönelik Enerji Üretim Tesis Alanı (GES)” yapılması amacıyla düzenlenen 1/1000 ölçekli uygulama imar planı (PİN: UİP-131087604)	06.05.2025	Uygulama İmar Planı	Plan
102	Kuzey Van Gölü Selçuklu Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Bitlis İli, Adilcevaz İlçesi, Harmantepe Köyü 114 ada 14 parsel numaralı taşınmaz üzerinde “Yenilenebilir Enerji Kaynaklarına Yönelik Enerji Üretim Tesis Alanı (GES)” yapılması amacıyla düzenlenen 1/5000 ölçekli nazım imar planı (PİN: NİP-131099949)	31.07.2025	Nazım İmar Planı	Plan
103	Kuzey Van Gölü Selçuklu Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Bitlis İli, Adilcevaz İlçesi, Harmantepe Köyü 114 ada 14 parsel numaralı taşınmaz üzerinde “Yenilenebilir Enerji Kaynaklarına Yönelik Enerji Üretim Tesis Alanı (GES)” yapılması amacıyla düzenlenen 1/1000 ölçekli uygulama imar planı (PİN: UİP-131099948)	31.07.2025	Uygulama İmar Planı	Plan
104	Marmaris ve Çevresi Turizm Merkezi	Muğla İli, Marmaris İlçesi, Turunç Mahallesi, 142 ada, 1 (Eski 21,22,23 Parseller) parsel numaralı taşınmaz ile Dere Yatağının şuyulu durumunun giderilmesine yönelik “Turunç (Marmaris) 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği” (PİN No: NİP-481109332)	12.11.2025	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
105	Marmaris ve Çevresi Turizm Merkezi	Muğla İli, Marmaris İlçesi, Turunç Mahallesi, 142 ada, 1 (Eski 21,22,23 Parseller) parsel numaralı taşınmaz ile Dere Yatağının şuyulu durumunun giderilmesine yönelik “Turunç (Marmaris) 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği” (PİN No: UİP-481109331)	12.11.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
106	Muğla Bodrum Yalıkavak Gündoğan Göltürkbükü Turizm Merkezi	Turizm amaçlı değerlendirilmek üzere Bakanlığımıza tahsis edilen Muğla İli, Bodrum İlçesi, Göl Mahallesinde bulunan “Zeytinlik” vasıflı Hazine adına kayıtlı 172 ada 22 ve 31 parsel numaralı taşınmazlara ve bu taşınmazlara ulaşım bağlantısı sağlamaya yönelik Bakanlığımızca re’sen hazırlanan “Turizm Alanı” amaçlı 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı (NİP-481105878)	11.09.2025	Turizm Amaçlı Nazım İmar Planı	Plan
107	Muğla Bodrum Yalıkavak Gündoğan Göltürkbükü Turizm Merkezi	Turizm amaçlı değerlendirilmek üzere Bakanlığımıza tahsis edilen Muğla İli, Bodrum İlçesi, Göl Mahallesinde bulunan “Zeytinlik” vasıflı Hazine adına kayıtlı 172 ada 22 ve 31 parsel numaralı taşınmazlara ve bu taşınmazlara ulaşım bağlantısı sağlamaya yönelik Bakanlığımızca re’sen hazırlanan “Konaklamalı Turizm Tesis Alanı” amaçlı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı (UİP-481105877)	11.09.2025	Turizm Amaçlı Uygulama İmar Planı	Plan
108	Muğla Bodrum Yalıkavak Gündoğan Göltürkbükü Turizm Merkezi	Gündoğan-Farılya-Küçükçük Mahalleleri Revizyon ve İlave 1/5000 ölçekli Nazım (NİP-481102661) İmar Planı	25.09.2025	Revizyon ve İlave Nazım İmar Planı	Plan



S.No	Turizm Merkezi Adı	Plan Adı/Açıklaması	Onay Tarihi	Plan Türü	Plan Niteliği
109	Muğla Bodrum Yalıkavak Gündoğan Göltürkbükü Turizm Merkezi	Gündoğan-Farılya-Küçükbük Mahalleleri Revizyon ve İlave 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı (UİP-481102662)	25.09.2025	Revizyon ve İlave Uygulama İmar Planı	Plan
110	Muğla Bodrum Yalıkavak-Gündoğan-Göltürkbükü Turizm Merkezi	Muğla İli, Bodrum İlçesi, Göl Mahallesi içinde bulunan "Zeytinlik" vasıflı Hazine adına kayıtlı 172 ada 22 ve 31 parsel numaralı taşınmazlara ve bu taşınmazlara ulaşım bağlantısı sağlamaya yönelik Bakanlığımızca re'sen hazırlanan "Turizm Alanı" amaçlı 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı	08.12.2025	Nazım İmar Planı	Plan
111	Muğla Bodrum Yalıkavak-Gündoğan-Göltürkbükü Turizm Merkezi	Muğla İli, Bodrum İlçesi, Göl Mahallesi içinde bulunan "Zeytinlik" vasıflı Hazine adına kayıtlı 172 ada 22 ve 31 parsel numaralı taşınmazlara ve bu taşınmazlara ulaşım bağlantısı sağlamaya yönelik Bakanlığımızca re'sen hazırlanan "Konaklamalı Turizm Tesis Alanı" amaçlı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	08.12.2025	Uygulama İmar Planı	Plan
112	Muğla Milas Akbük Kazıklı Koyu Kıyı Bandı Turizm Merkezi	Muğla İli, Milas İlçesi, Kazıklıbucağ Mahallesi içinde bulunan özel mülkiyete ait 121 ada, 127 ve 128 parsel numaralı taşınmazlara ilişkin hazırlanan UİP-481091548 plan işlem numaralı "Gelişme Konut Alanı ve Turizm Alanı" amaçlı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	12.05.2025	Uygulama İmar Planı	Plan
113	Muğla Milas Akbük Kazıklı Koyu Kıyı Bandı Turizm Merkezi	Muğla İli, Milas İlçesi, Bozbük Mahallesi, 169 ada 2 parsel numaralı taşınmaz ile deniz cephesinde yer alan Devletin hüküm ve tasarrufu altındaki alanda hazırlanan Kaplankaya Yat Limanı 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı (PİN: NİP-481085228)	14.03.2025	Nazım İmar Planı	Plan
114	Muğla Milas Akbük Kazıklı Koyu Kıyı Bandı Turizm Merkezi	Muğla İli, Milas İlçesi, Bozbük Mahallesi, 169 ada 2 parsel numaralı taşınmaz ile deniz cephesinde yer alan Devletin hüküm ve tasarrufu altındaki alanda hazırlanan Kaplankaya Yat Limanı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı (PİN: UİP-481085229)	14.03.2025	Uygulama İmar Planı	Plan
115	Muğla Milas Akbük Kazıklı Koyu Kıyı Bandı Turizm Merkezi	Muğla İli, Milas İlçesi, Bozbük Mahallesi içinde bulunan özel mülkiyete ait 20.281,57 m <sup>2</sup> yüzölçümlü 101 ada ve 29 parsel numaralı taşınmaza ilişkin "Gelişme Konut Alanı" amaçlı hazırlanan NİP-481097972 plan işlem numaralı 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği İlavesi	17.07.2025	Nazım İmar Planı Değişikliği İlavesi	Plan Değişikliği
116	Muğla Milas Akbük Kazıklı Koyu Kıyı Bandı Turizm Merkezi	Muğla İli, Milas İlçesi, Bozbük Mahallesi içinde bulunan özel mülkiyete ait 20.281,57 m <sup>2</sup> yüzölçümlü 101 ada ve 29 parsel numaralı taşınmaza ilişkin "Gelişme Konut Alanı" amaçlı hazırlanan UİP-481097973 plan işlem numaralı 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı	17.07.2025	Uygulama İmar Planı	Plan



S.No	Turizm Merkezi Adı	Plan Adı/Açıklaması	Onay Tarihi	Plan Türü	Plan Niteliği
117	Side Turizm Alanı	İlca (Manavgat-Antalya) Side Turizm Alanı-Kumköy Bölgesi 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planının plan notlarında yer alan “3.1. Konut Yerleşme Alanları” hükmüne ilişkin Plan Notu Değişikliği (PİN: UIP-071107497)	30.09.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Notu Değişikliği
118	Side Turizm Alanı	Antalya İli, Manavgat İlçesi, İlca Mahallesi, 790 ada 2 parsel numaralı taşınmaza ilişkin 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği (PİN: NİP-071085056)	24.03.2025	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
119	Side Turizm Alanı	Antalya İli, Manavgat İlçesi, İlca Mahallesi, 790 ada 2 parsel numaralı taşınmaza ilişkin 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği (PİN: UIP-071085054)	24.03.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
120	Side Turizm Alanı	Antalya İli, Manavgat İlçesi, Side (Kemer) Mahallesindeki 755 ada 1 parsel numaralı taşınmaza ilişkin 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği (NİP-071112737)	14.11.2025	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
121	Side Turizm Alanı	Antalya İli, Manavgat İlçesi, Side (Kemer) Mahallesindeki 755 ada 1 parsel numaralı taşınmaza ilişkin 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği (UIP-071112738)	14.11.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
122	Side Turizm Alanı	Antalya İli, Manavgat İlçesi, Sorkun Mahallesi, 2367 ada 7 parsel numaralı taşınmazın bir kısmı ile tescil harici alanı kapsayan “taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen yapı kalıntısının koruma alanı sınırı”nın imar planına işlenmesine yönelik 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği (PİN: NİP-071117046)	18.12.2025	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
123	Side Turizm Alanı	Antalya İli, Manavgat İlçesi, Sorkun Mahallesi, 2367 ada 7 parsel numaralı taşınmazın bir kısmı ile tescil harici alanı kapsayan “taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen yapı kalıntısının koruma alanı sınırı”nın imar planına işlenmesine yönelik 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği (PİN: UIP-071117047)	18.12.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
124	Trabzon Akçaabat Karadağ Turizm Merkezi	Trabzon İli, Akçaabat İlçesi, Sertkaya Mahallesi, 163 ada 1, 2 ve 168 ada 1 parsellere ilişkin 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği (UIP-0611116691)	15.12.2025	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
125	Yozgat Akdağmadeni Termal Turizm Merkezi	Yozgat İli, Akdağmadeni İlçesi, Güneyli Mahallesi, 530 ada, 1 parsel, 532 ada, 1 parsel ve 533 ada, 5 parsel numaralı Taşınmazlara İlişkin 1/100.000 Çevre Düzeni Planı (ÇDP-661079196 pin numaralı)	24.01.2025	Çevre Düzeni Planı	Plan
126	Yozgat Akdağmadeni Termal Turizm Merkezi	Yozgat İli, Akdağmadeni İlçesi, Güneyli Mahallesi, 530 ada, 1 parsel, 532 ada, 1 parsel ve 533 ada, 5 parsel numaralı Taşınmazlara İlişkin 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı (NİP-661079198 pin numaralı)	24.01.2025	Nazım İmar Planı	Plan



S.No	Turizm Merkezi Adı	Plan Adı/Açıklaması	Onay Tarihi	Plan Türü	Plan Niteliği
127	Yozgat Akdağmadeni Termal Turizm Merkezi	Yozgat İli, Akdağmadeni İlçesi, Güneyli Mahallesi, 530 ada, 1 parsel, 532 ada, 1 parsel ve 533 ada, 5 parsel numaralı Taşınmazlara İlişkin 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı (UİP-661079200 pin numaralı)	24.01.2025	Uygulama İmar Planı	Plan

Tablo-60: 2025 Yılında Onaylanan Planlar ve Plan Değişiklikleri

### 1.1. Ege Turizm Merkezi Projesi (Yürütülen Büyük Ölçekte Proje Çalışmaları)

Turizmde Türkiye'nin rekabetçiliği, ulusal ve uluslararası ziyaretçiler için çekiciliğini artırma yeteneğine, kaliteli, yenilikçi ve cazip turizm ürün ve hizmetleri sunabilmesine, uluslararası pazardan ve iç turizmden aldığı payı artırabilmesine, bunları yaparken turizmi besleyen kaynakların etkin ve sürdürülebilir kullanımını sağlamasına bağlıdır. 12. Kalkınma Planı kapsamında 2028 turizm geliri hedefi 100 milyar dolar, hedeflenen turist sayısı ise 82,3 milyon olarak belirlenmiştir.

Bu hedeflere ulaşılması için ülkemiz turizminde ürün çeşitliliğinin sağlanması, turizmin yılın tamamına ve ülke geneline yayılarak ülkemizin turizm gelirlerinin artırılması, yeni istihdam alanlarının oluşturulması, ekonomiye katkı sağlanması amacıyla Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi (KTKGB) ve TM'lerde turizm hareketine kaynak teşkil eden korunması gerekli unsurlara gerekli hassasiyetler gösterilerek proje geliştirme ve turizm planlaması çalışmaları yürütülmektedir.

Yukarıda açıklanan hedeflere ulaşılabilmesi için, mevcutta ülkemize gelen turistlerin %40'ının Marmara Bölgesine, %40'ının Antalya'ya, %10'unun diğer bölgelere ve sadece %10'unun Ege Bölgesine geldiği düşünüldüğünde ve bölgenin turizm açısından eşsiz bir potansiyel barındırdığı göz önünde bulundurulduğunda İzmir ve İzmir özelinde Çeşme Yarımadası ile Aydın İli, Didim İlçesi büyük önem taşımaktadır.

#### 1.1.1. Çeşme Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi

Ege Bölgesinde turizm altyapısının geliştirilerek nitelikli turizm hareketinin tüm yıla yayılmasını sağlamak amacıyla oluşturulan ve Ülkemizin en büyük turizm projelerinden olan Ege Turizm Merkezi Projesinin etaplarından biri olan İzmir Çeşme Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi (KTKGB) kapsamında, 2023 yılında hazırlanarak 2634 sayılı Turizmi Teşvik Kanununun 7. Maddesi uyarınca mutabakat sağlanmak üzere Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığına iletilmiştir.

Ancak gelinen noktada, Çeşme Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi (KTKGB) sınırları kapsamında bulunan doğal sit alanı sınırlarının açılan davalar neticesinde 2024 yılında kısmen iptal olması üzerine, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığınca doğal sit alanı sınırlarının yeniden belirlenme çalışmalarına başlanılmış olup söz konusu çalışmanın en kısa sürede tamamlanması hedeflenmektedir.

#### 1.1.2 Didim Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi

Aydın Didim Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi, 06.01.2005 tarihli ve 25692 sayılı Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. Yaklaşık 11.200 Hektar büyüklüğündeki Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi'nde ilan tarihini takiben planlama çalışmalarına başlanmış ve 1/25.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Bakanlığımızca 28.12.2006 tarihinde onaylanmıştır. Çevre Düzeni Planı ile turizm amaçlı gelişmesi öngörülen Hazine taşınmazları, Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Alt Bölgesi olarak ayrılmıştır. Onaylı üst ölçekli planlarda turizme ayrılmış kamu mülkiyetindeki taşınmazların ilgili kurumlardan tekrar Bakanlığımız tasarrufuna alınmasına yönelik çalışmalara Bakanlığımızca 2019 yılında başlanılmıştır.

12.nci Kalkınma Planı kapsamında 2028 turizm geliri hedefi 100 milyar dolar, hedeflenen turist sayısı ise 82,3 milyon olarak belirlenmiştir. Bu hedeflere ulaşılabilmesi için değişen tüketici eğilimleri doğrultusunda turizmin çeşitlendirilmesi ve geliştirilmesi, sezon süresinin uzatılması, hizmet kalitesinin yükseltilmesi ve daha fazla harcama eğilimi olan ziyaretçinin ülkemize çekilmesiyle ziyaretçi başına turizm gelirinin artırılması, varış noktası yönetimi yaklaşımıyla sektörde yeşil ve dijital dönüşümün gerçekleştirilerek rekabetçiliğin geliştirilmesi ve koruma/kullanma dengesi gözetilerek ekonomik ve sosyal kalkınmaya katkı sağlanması temel amaçtır.

Bu doğrultuda Aydın İli, Didim İlçesi sınırları içinde yer alan yaklaşık 11.200 Hektar büyüklüğündeki Didim Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi (KTKGB) kapsamında Bakanlığımızca onaylı 1/25.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı ile turizm yatırımcıları tarafından kıyıya erişim sağlayan nitelikli turizm alanlarının (29.680 Dönüm) geliştirilebileceği mera vasfındaki 1, 2 ve 4 numaralı Alt Bölgeler ile Hazine mülkiyetindeki Turizm Tesis Alanları, kıyı gerisinde Hazine mülkiyetinde Alt Bölge 5 ve 6 oluşturulmuştur.



Onaylı 1/25.000 ölçekli Çevre Düzeni Planında Alt Bölgelerde global Emsal: 0.10 olarak belirlenmiş olup Didim KTKGB Projesi kapsamında 29.680 dönümlük proje alanında Bakanlığımızca yürütülen alt ölçekli imar planı çalışmaları ile geliştirilecek büyük ölçekli turizm kullanımları ile; Golf Alanları, Turizm Tesis Alanları (Otel, Tatil Köyü, Butik Otel vb.), Sosyal-Teknik Altyapı Alanları, Spor Alanları, Eğlence Merkezleri, Personel Lojmanları, Rekreasyon Alanlarının hayat geçirilmesi suretiyle ilk etapta doğrudan 5.000 kişilik turizm istihdamının oluşturulması ve Didim KTKGB'de 15 milyar dolar gelir elde edilmesi hedeflenmektedir.

### 1.2. Coğrafi Bilgi Sistemleri Çalışmaları- Turizm Envanter Sistemi (TES)

Turizm Envanter Sistemi Projesi ile;

- Yeni sistemin veri kaynağı için, mevcut fiziki arşivin, Turizm Merkezi ve Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgelerine ilişkin bilgilerin ve planların sayısallaştırılması ve üretilen sayısal verilerin ortak veri tabanında depolanmasının sağlanması,
- Dijital kurumsal arşiv oluşturulması,
- Personelin ortak bir sistem üzerinden raporlama ve yazışma işlemlerini yürütmesi ile kullanıcı hatalarının minimize edilmesi, hizmet ve personel verimliliğinin artırılması, bu sistem üzerinden ortak alanda standartlara uygun veri depolanmasının sağlanması,
- Arşivde bulunan planlar ile bu planların değişiklik ve revizyonlarının sayısal ortamda saklanabilmesi, aynı harita ekranında karşılaştırılarak görüntülenebilmesi, değişikliklerin izlenebilmesi, planlara altlık teşkil eden harita, kurum görüşü vb. doküman ile plan onama işlemine dair yazışma ve diğer evrakların planlar ile ilişkilendirilerek planlama sürecinin bilgisayar ortamından yönetilmesi,
- Sayısallaştırma sonrasında planlama ve tahsis bilgilerinin sorgulanabilir olması ve diğer paydaşların bu bilgilere erişiminin sağlanması,
- Planlama süreci sonrası tahsis ve ödenek aktarımı süreçlerinin yönetilmesi,
- Farklı girdileri ilişkilendirebilen analizler yapılabilmesi ve çeşitli istatistik veriler üretilebilmesi,
- Türkiye Ulusal Coğrafi Bilgi Sistemi (TUCBS) entegrasyonu, amaçlanmaktadır.

2025 yılında onaylanan imar planlarının dijital plan arşiv sistemine aktarılarak sisteme güncel veri girişi ile sistemin aktif bir şekilde kullanımı sağlanmıştır.

### 1.3. Fiziki Plan, ÇED Raporu ve Proje Temini Projesi

Fiziki Plan, ÇED Raporu ve Proje Temini Projesi kapsamında aşağıda yer alan işlemler gerçekleştirilmiştir.

- Muğla Marmaris Hisarönü Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi kapsamında "Personel Lojmanı" amaçlı hazırlanacak olan 1/25.000 ölçekli Nazım İmar Planı ile 1/5000 ve 1/1000 ölçekli Nazım ve Uygulama İmar Planlarına esas teşkil edecek halihazır haritaların hazırlanması işinin hizmet alımı yoluyla yaptırılması işi için 360.000.-TL
- Muğla İli Marmaris İlçesi Hisarönü Mahallesi 1/25000 Ölçekli Nazım İmar Planına Esas Jeolojik Etüt Raporu İle İmar Planına Esas Jeolojik/Jeoteknik Mikro bölgeleme Etüt Raporları Hizmet Alım İşisi için 717.600.-TL
- Muğla Dalaman Kapıkargın Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi ve Sarıgerme Turizm Alanı III. Kısım Tevsii/5000 ve 1/1000 ölçekli Halihazır Haritaların Hazırlanması Hizmet Alım İşisi için 510.000.-TL
- Muğla Dalaman Kapıkargın Kültür ve Turizm Koruma Bölgesi, 1/5000 ve 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım ve Uygulama İmar Planına Esas Jeolojik-Jeoteknik ve Mikro bölgeleme Etüt Raporunun Hizmet Alım İşisi için 732.000.-TL
- Muğla Sarıgerme Turizm Alanı, 1/5000 ve 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım ve Uygulama İmar Planına Esas Jeolojik-Jeoteknik ve Mikro bölgeleme Etüt Raporunun Hizmet Alım İşisi için 732.000.-TL
- İzmir İli, Çeşme İlçesi, Ovacak Mahallesi, Gücücek Koyu Halk Plajı Günöbirlik Tesis Alanı ve Rekreatif Amaçlı 1/5000 ve 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım ve Uygulama İmar Planına Esas Jeolojik-Jeoteknik Mikro Bölgeleme Etüt Raporu Hazırlanması İşisi Kabul ödemesi için 408.000.-TL ödenek kullanılmıştır.

## 2. ARAZİ TAHSİS FAALİYETİ

Bakanlığımızca 2025 yılı içinde başlatılan tüm projelerin yürütülmesi ile ilgili işlemler 2026 yılında da devam edecektir. Ayrıca turizm potansiyeli yüksek olan yerlerin geliştirilmesine, yeni alanların belirlenmesine ve bu alanlardaki turizm faaliyetlerinin aktif hale getirilmesine yönelik çalışmalar sürdürülecektir.

- Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri ile Turizm merkezleri içinde ve dışında, imar planları ile turizme ayrılmış orman alanlarının ve/veya Hazine parsellerinin araştırmasının yapılarak, Bakanlık



tasarrufuna alınması, bu taşınmazların ilana yönelik olarak altyapı, dava, işgal ve mülkiyetle ilgili araştırmalar yapılmıştır.

- Bakanlığımızca ilan edilen değerlendirilmek üzere kamu kurum ve kuruluşlarından turizm amaçlı kullanılmak üzere taşınmaz tahsislerin istemiyle ilgili işlemler de devam etmektedir.
- 2025 yılı içerisinde Arazi Tahsis Komisyonu 20 kez toplanmış ve 361 konu karara bağlanmıştır.
- 2025 yılında Bakanlığımızca ilan edilen değerlendirilmek üzere kamu kurum ve kuruluşlarından 177 adet taşınmazın tasarruf hakkı Bakanlığımıza geçmiştir.
- Turizm Yatırımcılarına Kamu Taşınmazı Tahsis Şartnamesi 2025/1 ile 21 taşınmaz, 2025/2 ile 14 taşınmaz, 2025/3 ile 7 taşınmaz için ilana çıkılmış olup bu taşınmazlardan 14 adedi için muhtelif yatırımcılara ön izin verilmiştir.

### **3. ALTYAPI VE ÜSTYAPI ÇALIŞMALARI**

#### **3.1 Altyapı Çalışmaları**

Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü sürdürülebilir turizmin geliştirilebilmesi için ekonomik ve sosyal kalkınmada çevre faktörünün de göz önüne alınması ilkesinden hareketle turizm merkezlerinde, turizmin yoğun olduğu yerleşimlerde, Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri ve turizm potansiyeli arz eden yerleşimlerdeki altyapı eksikliklerinin bütçe imkanları dahilinde tamamlanmasını sağlamak için çalışmalarını sürdürmektedir.

Bu kapsamda Yerel yönetimlere (Belediyeler, İl Özel İdareleri, Mahalli İdare Birlikleri, YİKOB) çevre düzenleme ve altyapı projeleri karşılığında mali ve teknik yardım yapılmaktadır.

2025 yılında turizm amaçlı çevre düzenlemesi ve altyapı uygulamaları projelerine destek amacıyla 13 mahalli idareye 119.999.000,00 TL ödenek gönderilmiş, Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğüne gerçekleştirilen Ücretsiz Halk Plajları Yapımı için 71.812.074,00 TL ödenek kullanılmıştır. 3.000,00 TL iz ödenek bulunmaktadır.

Bakanlar Kurulu Kararıyla ilan olunan Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi (KTKGB) ile Turizm Merkezlerindeki (TM) altyapı yatırımlarının tamamlanması amacıyla Turistik Yollar kapsamında gelen talepler Bakanlığımızca bu çerçevede değerlendirilerek uygun görüşümüzle Karayolları Genel Müdürlüğü'ne iletilmektedir. Yılı Yatırım Programının hazırlanması aşamasında Karayolları Genel Müdürlüğü ile birlikte koordineli bir şekilde çalışılarak taleplerin değerlendirilmesi sonrası, talepler Yatırım Programına alınmaktadır. Yatırım Programına alınan işlemlerle ilgili işlemler Karayolları Genel Müdürlüğü'nce yürütülmektedir. Bu kapsamda 2025 yılında Karayolları Genel Müdürlüğü Bütçesinden;

- Etüt Proje Çalışmaları: 26.500.000,00 TL
  - Turistik Yolların Normal Bakım ve Trafik Giderleri: 90.000.000,00 TL
  - Turistik Yollar Yapım Giderleri: 723.498.000,00 TL
- olmak üzere toplam 839.998.000,00 TL ödenek ayrılmıştır.

#### **3.2. Üstyapı Çalışmaları**

- Antalya ili Muratpaşa İlçesi Güzeloba (Lara) Ücretsiz Girişli Halk Plajının kesin kabul işlemleri yapılmıştır.
- Antalya ili Kemer İlçesi Phaselis Antik Kenti Ören Yeri ve Bütünleyici Kıyı Alanı Çevre Düzenleme Projesi ile ilgili olarak tasfiye işlemleri tamamlanmış olup iş bitmiştir.
- Antalya ili Kemer ilçesi Bahçecik İlave Çevre Düzenlemesi işinin kesin kabul işlemleri yapılmıştır.
- Antalya ili, Kemer ilçesi Tekirova Ücretsiz Girişli Halk Plajı ile Manavgat ilçesi Ilıca Ücretsiz Girişli Halk Plajlarının kesin kabulleri yapılmıştır.
- Antalya ili Serik ilçesi Belek İlave Çevre Düzenlemesi işi tamamlanarak hizmete açılmış ve geçici kabulü yapılmıştır.
- Muğla İli Bodrum İlçesi Yalıkavak Ücretsiz Girişli Halk Plajı işi tamamlanarak hizmete açılmış ve geçici kabulü yapılmıştır.
- İzmir İli Çeşme Ovacık Ücretsiz Girişli Halk Plajının planlama çalışmaları devam etmektedir. 2026 yılında proje ve yapım işinin tamamlanması hedeflenmektedir.
- Antalya ili Manavgat ilçesi Sorgun Ücretsiz Girişli Halk Plajı işi tamamlanarak hizmete açılmış ve geçici kabulü yapılmıştır.
- Antalya ili Kemer ilçesi Kındıl Çeşme Ücretsiz Girişli Halk Plajı planlama çalışmaları devam etmektedir. 2026 yılında proje ve yapım işinin tamamlanması hedeflenmektedir.
- Muğla ili Bodrum ilçesi Torba Ücretsiz Girişli Halk Plajı İlave Çevre Düzenlemesi işi proje çalışmaları tamamlanmıştır, yapım işi ihalesi 2026 yılında yapılacaktır.
- 81 İl Valiliğine gönderilen Bakanlığımızın Deprem Tahkiki konulu Genelgesi uyarınca İl Kültür ve



Turizm Müdürlüklerinden talep geldiği takdirde deprem güçlendirme, bakım, onarım, tadilat talepleri değerlendirilmekte olup İl Müdürlükleri hizmet binaları dışındaki talepler gerekli işlemlerin yapılması için Bakanlığımız ilgili birimlerine gönderilmektedir.

#### 4. SİVRİSİNEKLE MÜCADELE VE MAVİ BAYRAK PROJELERİ

Turizmi olumsuz etkileyen sorunlardan biri olan sinek ve sivrisinekle mücadele edebilmek için Turizm öncelikli illerden Antalya, Muğla, Aydın, İzmir, Balıkesir ve Nevşehir illerine Ağustos 2014 tarihi itibarıyla Adana, Mersin ve Hatay illeri de eklenerek Bakanlığımız ve Sağlık Bakanlığı arasında imzalanan protokol kapsamına dahil il sayısı, 9'a çıkartılmıştır. Bu proje için Sağlık Bakanlığı Türkiye Halk Sağlığı Kurumu Başkanlığı'nın bütçesine 2025 yılında 2.816.000,00 TL ödenek aktarılmıştır.

Temiz deniz yanında çevreyi korumayı amaçlayan Mavi Bayrak Programı kapsamında Bakanlığımız ve Sağlık Bakanlığı arasında yapılan protokol gereği yapılacak yüzme suyu mikrobiyolojik analizleri için, 2025 yılında 5.000.000,00 TL ödenek Sağlık Bakanlığı Türkiye Halk Sağlığı Kurumu Başkanlığı'na aktarılmıştır. Ülkemizde 2025 yılında 577 plaj, 29 marina, 8 bireysel yat ve 18 turizm teknesi Mavi Bayrak ödülü almıştır.

Uluslararası alanda Mavi Bayrak uygulamasını yapan 50 ülke arasında bayrak sayısı açısından; İspanya 642 plaj ile 1. sırada, Yunanistan 623 plaj ile 2. sırada, Türkiye ise 577 plaj ile 3. sırada yer almıştır. Marinalarda ise Hollanda 146 marina ile 1. sırada yer alırken ülkemiz 29 marina ile 7. sırada yer almıştır.

Ülke genelinde sahip olduğumuz Mavi Bayrakların büyük çoğunluğu Akdeniz ve Ege kıyılarımızda yer almaktadır. Bu bağlamda, Akdeniz'de kıyısı olan iller (Adana, Hatay vb.) ile Mavi Bayrak sayısı az olan illerimiz (Ordu, Zonguldak, Kırklareli, Van, Yalova), deniz, orman ve sayfiye yerleriyle ön plana çıkmakta olan Karadeniz ve Marmara Bölgesinde Mavi Bayrak sayısını artırarak dünya sıralamasında daha üst sıralarda yer almak Bakanlığımızca hedeflenmiştir.

Turizm yörelerindeki çevre sorunları ile ilgili başvuruların değerlendirme çalışmaları yürütülmektedir.

Bakanlığımıza intikal ettirilen Bakanlık içi ve Bakanlık dışı kurumlardan gelen ulusal ve uluslararası çevre politikalarına yönelik çalışma ve görüşleri incelemek, inceleme sonucu ulusal ve uluslararası çalışmalara yönelik bilgileri temin edip hazırlamak ve gerçekleştirilen toplantılara katılım sağlanmaktadır.

Turistik yörelerimizde sürdürülen inşaat faaliyetlerinin ses, görüntü ve çevre kirliliğine yol açarak otel rezervasyonlarının iptaline kadar ulaşan olumsuzluklarını engellemek için Bakanlığımızca hazırlanan 25.04.2025 tarih ve 6657116 sayılı, 2025/03 No'lu "İnşaat Faaliyetleri" Genelgesi, ilgili Valiliklere gönderilerek konuya ilişkin şikâyet başvurularının değerlendirilmesi sağlanmaktadır.

#### 5. ARAŞTIRMA FAALİYETİ

- Resmi İstatistik Programı çerçevesinde sorumluluğu Bakanlığımıza tevdi edilmiş olan Sınır Giriş ve Çıkış İstatistikleri, Konaklama İstatistikleri, Tesis İstatistikleri ve Yat İstatistikleri ile ilgili aylık ve yıllık bültenler hazırlanarak kamuoyunun istifadesine sunulmuştur.
- OECD, Dünya Turizm Örgütü ve Eurostat gibi uluslararası kuruluşlara resmi olarak göndermeyi taahhüt ettiğimiz turizm istatistikleri elektronik ortamda gönderilmiştir.
- Katılım sağlanan toplantılar:
  - OECD 116. Turizm Komitesi Oturumu, Paris, Fransa, 06-07 Ekim 2025
  - Toplam 877 adet bilgi edinme başvurusu cevaplanmıştır.
  - Kruvaziyer Yolcu Gemisi İstatistiklerinin daha sağlıklı ve doğru şekilde takip edilebilmesini teminen Ticaret Bakanlığı Gümrükler Genel Müdürlüğü ile "Liman Tek Pencere" sisteminin kullanımı ile ilgili Bakanlıklar arası bir protokol yapılması ile ilgili gerekli resmi yazışmalar yapılmış ve çalışmalar devam etmektedir.
  - T.C. Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı ile yat istatistiklerinin elektronik ortamda alınması ile ilgili teknik toplantılar yapılmış ve çalışmalar devam etmektedir.
  - Süresi sona eren Sınır ve Konaklama İstatistikleri Kalite Belgelerinin yenilenmesi için Türkiye İstatistik Kurumuna gerekli başvurular yapılmış olup, 2025 yılında Sınır ve Konaklama İstatistikleri için kalite belgeleri yenilenmiştir.

Turizm İstatistiklerine ilişkin veriler aşağıdaki gibidir.



### Gelen Ziyaretçi Sayısı

- 2002-2025 yılları arasında ülkemize gelen yabancı ziyaretçi sayısı % 298,1 oranında artarak 52,8 milyon kişiye ulaşmıştır.
- 2003-2025 yılları arasında ülkemize gelen yurtdışı ikâmetli vatandaş ziyaretçi sayısı % 358,7 oranında artarak 11,2 milyon kişiye ulaşmıştır.
- 2003-2025 yılları arasında ülkemize gelen toplam ziyaretçi sayısı % 288,4 oranında artarak 64 milyon kişiye ulaşmıştır.
- 2025 yılı Ocak–Aralık döneminde ülkemize gelen yabancı ziyaretçi sayısı bir önceki döneme göre % 2,68 artarak 64 milyon kişi olarak gerçekleşmiştir.
- 2025 yılı Ocak–Aralık döneminde ülkemize gelen yurtdışı ikâmetli vatandaş ziyaretçi sayısı önceki yılın aynı dönemine göre %15,82 oranında artarak 11,2 milyon kişi olarak gerçekleşmiştir.
- 2025 yılı Ocak –Aralık döneminde ülkemize gelen toplam ziyaretçi sayısı önceki yılın aynı dönemine göre %0,28 oranında artarak 52,8 milyon kişi olarak gerçekleşmiştir.

### Turizm Geliri

- 2002-2024 yılları arasında turizm geliri %392 oranında artarak 61,1 milyar dolara yükselmiştir. (Yabancı 50,2 milyar dolar, yurtdışı ikâmetli vatandaş ziyaretçi 10,3 milyar dolar, Transfer Yolcu Gelirleri 606,4 milyon dolar)
- 2002-2024 yılları arasında ziyaretçi başı ortalama harcama % 19,1 artarak 972 dolara yükselmiştir. (Yabancı 954 dolar, yurtdışı ikâmetli vatandaş ziyaretçi 1073 dolar)
- 2012-2024 yılları arasında ziyaretçi başı gecelik gelir % 12,2 artarak 96,5 dolara yükselmiştir. (Yabancı 108 dolar, yurtdışı ikâmetli vatandaş ziyaretçi 63 dolar)
- 2025 yılında turizm geliri bir önceki yılın aynı dönemine göre %6,8 oranında artarak 65,2 milyar dolara yükselmiştir. (Yabancı 52,9 milyar dolar, yurtdışı ikâmetli vatandaş ziyaretçi 11,6 milyar dolar, Transfer Yolcu Gelirleri 782 milyon dolar)
- 2025 yılında ziyaretçi başı ortalama harcama 1008 dolar olarak gerçekleşmiştir. (Yabancı 1002 dolar, yurtdışı ikâmetli vatandaş ziyaretçi 1036 dolar)
- 2025 yılında gecelik gelir 100 dolar olarak gerçekleşmiştir. (Yabancı 114 dolar, yurtdışı ikâmetli vatandaş ziyaretçi 64 dolar)
- 2025 yılında ziyaretçi başı ortalama kalış süresi 10,7 gün olarak gerçekleşmiştir. (Yabancı 9,4 gün, yurtdışı ikâmetli vatandaş ziyaretçi 16,1 gün)
- Konaklama İstatistikleri
- 2002-2025 yılları arasında konaklama tesislerine gelen toplam ziyaretçi sayısı %237,6 artarak 99 milyon kişiye ulaşmıştır.
- 2025 yılında Turizm İşletmesi Belgeli ve Basit Konaklama Tesisi belgeli tesislere gelen toplam ziyaretçi sayısı 99 milyon kişi olmuştur. (Yerli 50,2 milyon kişi, yabancı 48,8 milyon kişi)
- 2002-2025 yılları arasında konaklama tesislerinde ziyaretçilerin yaptığı toplam geceleme sayısı % 211,5 artarak 252,3 milyon gecelemeye ulaşmıştır.
- 2025 yılında Turizm İşletmesi Belgeli ve Basit Konaklama Tesisi belgeli tesislerde ziyaretçiler tarafından yapılan toplam geceleme sayısı 252,3 milyon olmuştur. (Yerli 97,5 milyon, yabancı 154,8 milyon)
- 2025 yılında Turizm İşletmesi Belgeli ve Basit Konaklama Tesisi belgeli tesislerde ortalama kalış süresi 2,5 gün, doluluk oranı 49,5 olarak gerçekleşmiştir.
- Not: 2022 yılına kadar olan istatistikler Bakanlık ve Belediye Belgeli Konaklama tesislerine ait istatistikleri içermektedir. 2023 yılından itibaren ise Turizm İşletmesi Belgeli ve Basit Konaklama Tesisi Belgeli tesislere ait istatistikleri içermektedir.

### Tesis İstatistikleri

- 2002 yılında 7.772 adet Belediye Belgeli Konaklama Tesisi ve bunlara ait 408.005 yatak bulunurken, 2026 yılı Ocak sonu itibarıyla 13.153 Basit Konaklama Tesisi ve bunlara ait 591.896 yatak kapasitesi bulunmaktadır.
- 2002 yılında 2.124 adet Turizm İşletmesi Belgeli Konaklama Tesisi ve bunlara ait 396.148 yatak bulunurken 2026 yılı Ocak sonu itibarıyla 8.276 Turizm İşletmesi Belgeli Konaklama Tesisi ve bunlara ait 1.236.285 yatak kapasitesine ulaşmıştır.
- 2002 yılında 1.138 adet Turizm Yatırımı Belgeli Konaklama Tesisi ve bunlara ait 222.876 yatak varken, 2026 yılı Ocak sonu itibarıyla 576 Turizm Yatırımı Belgeli Konaklama Tesisi ve bunlara ait 141.053 yatak



kapasitesi bulunmaktadır.

- 2002 yılında işletmedeki konaklama tesisi sayısı 9.896 adet ve bunlara ait yatak kapasitesi 804.153 yatak iken 2026 yılı Ocak sonu itibarıyla işletmedeki konaklama tesisi sayısı 21.429 bunlara ait yatak kapasitesi ise 1.828.181'e yükselmiştir.
- Dünya Turizm Sıralaması
- 2019 yılında gelen ziyaretçi sıralamasında Dünyada 6.sırada olan Türkiye 2024 yılında Fransa, İspanya, ABD ardından 4.sırada yer almıştır.
- Turizm geliri sıralamasında 2019 yılında 11.sırada yer alan Türkiye, 2024 yılında 7.sıraya yükselmiştir.
- (Kaynak: Dünya Turizm Örgütü, Barometre, Ocak 2026)

## 6. DENETİM FAALİYETİ

1 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü görev yetki ve sorumluluklarını düzenleyen 285 nci maddesinin (i) bendi hükmü ile Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğüne verilen Turizm işletmelerinin, turizm meslek kuruluşlarının faaliyetlerini denetlemek, denetim sonuçlarına göre, bu işletme, kuruluş ve kişilerin ödüllendirme veya cezalandırma işlemlerini yürütmek görev, yetki ve sorumluluğu kapsamında Denetim Faaliyetleri yürütülmüş olup, 2025 yılında 9.041 denetim gerçekleştirilmiştir.

## 7. BELGELENDİRME FAALİYETİ

01.01.2025 tarihi ile 23.12.2025 tarihi aralığında Bakanlığımız sisteminden alınan veri dökümleri neticesinde; Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğüne 4.759 adedi yeni belge tesis başvurusu ve 1.034 adedi belgeli tesis başvurusu olmak üzere toplam 5.793 adet e-Devlet başvurusu iletilmiştir. Yapılan incelemeler neticesinde; 1.226 adet yeni belge tesis başvurusu ve 412 adet belgeli tesis başvurusu uygun görülerek, toplam 1.638 adet tesis için belge düzenlenmiştir. Buna karşılık, nitelikleri uygun görülmeyen 1.059 adet yeni belge başvurusu ve 104 adet belgeli tesis başvurusu olmak üzere toplam 1.163 adet başvuru reddedilmiştir.

2634 sayılı Kanun'da belirtilen süreler içerisinde Turizm İşletmesi Belgesi alamayan konaklama ve plaj işletmeleri hakkında, Kanun'un 5. maddesi gereğince işlem tesis edilmiştir. Bu kapsamda, Turizm İşletmesi Belgesi alamayan 8.654 adet tesisin işyeri açma ve çalışma ruhsatının iptali hususu yetkili idarelere bildirilmiştir. Ruhsatı iptal edilen veya iptal süreci başlatılan tesislerden, yeniden ruhsat alabilmek amacıyla Bakanlığımıza başvuran ve değerlendirmeye alınan tesis sayısı 2.839 olmuştur. Yerinde yapılan denetimler sonucunda; 1.572 tesise olumlu, 580 tesise olumsuz, 304 tesise şartlı görüş verilmiş; 305 tesisin ise denetim esnasında kapalı olduğu tespit edilmiştir.

2634 sayılı Turizmi Teşvik Kanunu'nun 5. maddesinin yedinci fıkrasında yer alan ve belge alamayan işletmelerin ruhsatlarının iptal edilmesini öngören hüküm, Anayasa Mahkemesi'nin E: 2021/100, K: 2024/174 sayılı kararı ile 24.12.2025 tarihi itibarıyla yürürlükten kaldırılmıştır. Bu tarih itibarıyla, söz konusu fıkra uyarınca ruhsat iptali uygulamasına son verilmiştir.

Bununla birlikte Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğüne 2025 yılı içinde 6 deniz turizmi tesisi, 1 özel deniz turizmi aracı turizm işletme belgesi başvurusunda bulunulmuş, 3 başvuru reddedilmiş olup, 4 tesis inceleme aşamasındadır.

Deniz Turizm Yönetmeliğinin 46 ncı maddesinin birinci fıkrasında *"Yabancı bayraklı deniz turizmi araçları; Bakanlıktan turizm işletmesi veya kısmi turizm işletmesi belgeli deniz turizmi tesislerinde ayrıca bir izne gerek kalmaksızın beş yıla kadar denizde ve karada kışlama, bakım ve onarım amacıyla bırakılabilir. Belgeli deniz turizmi tesislerinde beş yıl kalan yabancı bayraklı özel yatların kalış süresi Bakanlıkça beş yıl daha uzatılabilir."* hükmü kapsamında 19 yat için süre uzatımı talebinde bulunulmuş, 7 yat için süre uzatımı talebi olumlu değerlendirilmiştir.

2634 sayılı Turizmi Teşvik Kanununun 29 uncu maddesine eklenen üçüncü fıkrada; *"Bakanlıkça ülke turizmine ve tanıtımına katkı sağladığı değerlendirilen ve boyları otuz dokuz metrenin üzerinde olan yabancı bayraklı ticari yatların Türk Karasularında faaliyet göstermelerine ve seyrine, her yıl belirlenen sosyal veteknik altyapı hizmetlerine katkı payı alınması suretiyle, aynı takvim yılını geçmeyecek şekilde geçici süreli olarak Bakanlıkça izin verilebilir."* hükmü doğrultusunda 32 mega yata geçici faaliyet izin belgesi düzenlenmiştir.

01.01.2025 tarihi ile 31.12.2025 tarihi aralığında Bakanlığımız sisteminde yapılan veri dökümü sonucunda Bakanlığımız birimine turizm amaçlı kiralanılan konut izin belgesi için yaklaşık 22.305 e-Devlet başvurusu iletilmiş olup, e-Devlet başvurusu kabul edilip belgesi düzenlenen turizm amaçlı kiralanılan konut sayısı yaklaşık 15.926, inceleme aşaması devam eden konut sayısı 508 adet, belgesi iptal edilen 802 adet ve e-Devlet başvurusu kabul edilmeyerek ret edilen 17.560 adet konut bulunmaktadır.



## 8. SEYAHAT ACENTACILIĞI FAALİYETİ

1618 sayılı “Seyahat Acentaları ve Seyahat Acentaları Birliği Kanunu” ve buna bağlı olarak çıkartılan “Seyahat Acentaları Yönetmeliği” kapsamında; Seyahat acentalarının kuruluş, izleme, değerlendirme ve denetlenmelerini sağlama, seyahat acentaları faaliyeti için gerekli işletme belgelerinin düzenlenmesi amacıyla yürürlükteki mevzuat hükümlerine uygun olarak talepleri değerlendirme, acenta işletme/şube izin belgesi verme, mevzuat hükümlerine uygun faaliyet göstermeyen seyahat acentalarına gerekli yasal müeyyideyi uygulama ve işletme belgelerini iptal etme, seyahat acentası işletme belgesi iptal edilen ve/veya idari para cezası uygulanan seyahat acentalarının hukuksal başvurularının takibini yerine getirme ve yapılan itirazları değerlendirme iş ve işlemleri yürütülmüştür.

Yapılan İşlem	İşlem Sayısı
Yeni Kurulan Acenta Sayısı	571
Yeni Kurulan Şube Sayısı	20
Yeni Kurulan Acenta-Şube Toplamı	591
İptal Edilen Acenta Sayısı	149
İptal Edilen Şube Sayısı	107
İptal Edilen Acenta-Şube Toplamı	256
Belge Devri Yapılan Acenta Sayısı	502
Merkez Adres Değişikliği	1510
Şube Adres Değişikliği	156
Grup Değişikliği	2
Merkez Numarataj	82
Şube Numarataj	3
İhya	11
Nevi Değişikliği	15
Ticaret Unvan Değişikliği	152
Acenta Unvan Değişikliği	89
Unvan Talebi Uygun Görülen Başvuru Sayısı	620
Ek Süre Talebi Uygun Görülen Unvan Başvuru Sayısı	19
Unvan Talebi Reddedilen Başvuru Sayısı	30
Ek Süre Talebi Reddedilen Unvan Başvuru Sayısı	1
Uyarı Cezası Verilen Acenta Sayısı	457
Verilen İdari Para Cezası Sayısı	354
Verilen İdari Para Cezası Tutarı (TL)	21.316.827

Tablo-61: Seyahat Acentalığı Faaliyetleri

## TANITIM VE MARKALAŞMA HİZMETLERİ

### Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü;

#### 1. YAYGIN MESLEKİ EĞİTİM FAALİYETİ

Bakanlığımız teşkilat yapısında 06 Nisan 2024 tarihli ve 32512 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan “158 no’lu Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinde Değişiklik Yapılmasına Dair Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi” ile değişiklik yapılmış ve 18 Nisan 2024 tarih ve 5003966 sayılı Bakan Onayı ile Genel Müdürlüklerin görev tanımları yeniden düzenlenerek, mesleki turizm eğitimi ve profesyonel turist rehberliği alanlarında mülga Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce yürütülmekte olan görevler ve faaliyetler Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğüne devredilmiştir.

##### 1.1. Mesleki Turizm Eğitimi Faaliyetleri

Bakanlığımızca turizm sektöründe hizmet veren konaklama ve yeme içme işletmelerinde çalışmakta olan personelin niteliklerini geliştirmek ve hizmet kalitesini artırmak amacıyla İşbaşı Eğitimi Kursları adı altında; (Ön Büro, Kat Hizmetleri, Yiyecek ve İçecek Servisi, Yiyecek Üretimi, Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Programı), Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursu, Ev Pansiyonculuğu Bilinçlendirme Semineri ile Kişisel Gelişim Seminerleri düzenlenmektedir. 17 Mayıs 2024 tarihli ve 32549 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Tasarruf Tedbirleriyle İlgili 2024/7 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Genelgesi’nde kamu kurum ve kuruluşlarının harcamalarında tasarruf sağlanmasına, bürokratik işlemlerin azaltılmasına ve kamu kaynaklarının etkili,



ekonomik ve verimli kullanılmasına ilişkin tedbirlere yer verilmiştir. İdarenin yeniden yapılanması sürecinde tasarruf genelgesine uyum çalışmaları da yürütülmüş ve eğitim programlarında değişiklikler yapılması söz konusu olmuştur. Bu doğrultuda eğitime ilişkin işlemlerin Bakanlığımız bünyesinde yer alacak bir çevrimiçi eğitim platformu üzerinden yürütülmesi kararı alınmış olup bu konuda Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından söz konusu programın satın alma işlemleri tamamlanmış ve eğitim içerikleri Başkanlığımızca ilgili firmaya teslim edilmiştir. Çevrimiçi eğitim platformunun aktif edilmesini müteakip, hazırlanan içeriklerin kullanıcı erişimine açılması hedeflenmekte olup bu düzenleme ile daha az sayıda uzmanın görevlendirilerek daha fazla sayıda kişiye yaygın turizm eğitimi programı sunulması planlanmaktadır. Eğitimleri düzenleyecek uzman personelimizin 2025 yılında çevrimiçi içeriklerin hazırlanmasına yönelik çalışmalara odaklanması nedeniyle eğitim programları gerçekleştirilememiş ve bu durum, 2025 yılı hedeflerinin gerisinde kalınmasına neden olmuştur. 31.12.2025 tarihi itibarı ile yıl içinde düzenlenen eğitimlere 534 kişi katılmıştır.

## 1.2. Mesleki ve Teknik Eğitimi Geliştirme İş Birliği Projesi

Millî Eğitim Bakanlığıyla imzalanan Mesleki ve Teknik Eğitimi Geliştirme İş Birliği Protokolü kapsamında Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde okuyan öğrencilerin, sektörün ihtiyaç duyduğu yabancı diller olan İngilizce ve Rusça zorunlu olmak üzere; Almanca, Çince, Arapça ve Fransızca seçmeli olarak yoğunlaştırılmış dil eğitimi olarak üç farklı yabancı dil öğrenmeleri ve turizm işletmelerinde yoğunlaştırılmış beceri eğitimi almaları sağlanmaktadır. Konaklama tesisleri ile Mesleki ve Teknik Anadolu Liselerinin eşleştirilmesi ve bahsi geçen liselerde okuyan öğrencilerin protokol kapsamına alınması amaçlanmaktadır.

Protokol kapsamında 31 Aralık 2025 tarihi itibarı ile 63 okul ile 42 otel grubu eşleşmiştir.

## 1.3. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı İle Kültür Ve Turizm Bakanlığı Arasında İş Birliği Protokolü

Bakanlığımız 16.12.2024 tarihinde, sektörde meydana gelen gelişmeler ile eğitim sisteminin eşgüdümünü sağlamak, sektörün ihtiyaç duyduğu nitelikli işgücü ihtiyacını karşılamak ve istihdama katkı sağlamak amacıyla Millî Eğitim Bakanlığı ile yürütülen sürecin devamı niteliğinde, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) ile bir iş birliği protokolü imzalamıştır. Söz konusu Protokol kapsamında, ülkemizde yer alan dokuz üniversite pilot uygulama için belirlenmiş ve bu üniversitelerin bünyesinde “Turizm ve Gastronomi Bölümü” açılmıştır. Söz konusu bölümlere 2025 YKS sonuçlarına göre öğrenci kabul edilmiş ve 2025 – 2026 akademik yılı ile eğitim öğretime başlanmıştır. Bu bölümlerde öğrenim gören öğrencilerin turizm işletmelerinde “Mesleki Uygulamalı Eğitim” almalarını sağlamak hedeflenmektedir. Pilot uygulama için seçilen üniversitelerimizin uygulama mutfağı ve dil laboratuvarı altyapısı geliştirilecek, öğrencilerimize yüzde yüz İngilizce olarak yoğunlaştırılmış teorik eğitim ve ikinci yabancı dil (Rusça, Çince, Arapça) imkânı sunularak ikinci sınıftan itibaren işletmelerde mesleki uygulamalı eğitim programına dahil olmaları sağlanacaktır. Uygulamalı eğitim programına katılan öğrencilerimiz, Nisan ve Kasım ayları arasında ücretli bir şekilde (net asgari ücretin en az 2/3’ü) işletmelerde çalışarak mesleki tecrübelerini artırma imkanına kavuşacak, bu sayede mezuniyetleri sonrasında turizm sektöründe istihdam edilmelerine yönelik avantajlar elde edeceklerdir. Protokol üniversiteleri ile otellerin eşleştirilmesi alt protokoller çerçevesinde sağlanmaktadır. Bu sayede müfredatın ve uygulamalı eğitimlerin tasarlanması ve uygulanması noktasında sektör dinamikleri çerçevesinde kendini geliştiren bir yapı oluşturulması hedeflenmektedir.

Protokol kapsamında yer alan Akdeniz, İzmir Kâtip Çelebi, İstanbul, Marmara, Dokuz Eylül, Muğla Sıtkı Koçman, Afyon Kocatepe, Gaziantep ve Mardin Artuklu üniversiteleri ile toplam 21 tesis eşleşmiştir.

## 1.4. Turist Rehberliği Faaliyetleri

Turist rehberliği mesleğinin ülkemiz tanıtımında taşıdığı önem ve mesleğin kültür ve turizm alanındaki politikalarına uygun biçimde icrasındaki kamu yararı mesleğin ve meslek mensuplarının hak ve yükümlülüklerinin yasal bir zeminde ayrıntılı biçimde düzenlenmesini zorunlu kılmış ve turist rehberliği mesleğine kabule, mesleğin icrasına ve turist rehberliği meslek kuruluşlarının kuruluş ve işleyişine ilişkin usul ve esasları düzenlemek amacıyla hazırlanan 07/06/2012 tarihli ve 6326 sayılı Turist Rehberliği Meslek Kanunu, 22/06/2012 tarihli ve 28331 sayılı Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe girmiş olup adı geçen Kanunda, 27.04.2024 tarih ve 32529 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 7500 sayılı “Turist Rehberliği Meslek Kanunu ile Seyahat Acentaları ve Seyahat Acentaları Birliği Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun” hükümleri ile düzenlemeler yapılmıştır.

Düzenlemeyi müteakip, “6326 Sayılı Turist Rehberliği Meslek Kanunu ile Kültür ve Turizm Bakanlığına Verilen Yetki ve Görevlerin Uygulanmasına Dair Yönetmelik” 07.11.2024 tarih ve 32715 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. 31.05.2025 tarih ve 32916 sayılı Resmî Gazete ile Yönetmeliğin 15, 18, 21 ve 23 üncü maddelerinde değişiklik yapılmıştır.

6326 Sayılı Turist Rehberliği Meslek Kanunu ile Kültür ve Turizm Bakanlığına Verilen Yetki ve Görevlerin



Uygulanmasına Dair Yönetmelik ile Bakanlığımıza tanınan yetkilerin kullanımıyla ilgili temel alanlar belirlenmiş; Uygulama Eğitim Gezileri, Mesleğe Kabul Sınavı, Eğitim Programları düzenlenmesi ve yabancı dil sınavı gibi konuların, üniversitelerle iş birliği içinde yürütülmesi gerektiğinden aşağıda belirtilen üniversitelerle toplantılar gerçekleştirilmiş ve alınan ortak kararlar sonucunda 2025 yılı için iş birliği protokolleri imzalanmıştır:

- Kapadokya Üniversitesi
- İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi
- Atatürk Üniversitesi
- Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
- Anadolu Üniversitesi
- Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi

Ayrıca, yabancı dil sınavlarının düzenlenmesi için TÖMER ile görüşme sağlanmıştır.

İmzalanan iş birliği protokolleri ile:

- **Mesleğe Kabul Sınavı:** Görüşmeler sonucunda, ülke genelinde açık öğretim sınav tecrübesine sahip olması nedeniyle Anadolu Üniversitesi'nin uygun olduğuna karar verilmiştir. 23 Şubat 2025 tarihinde Ankara ve İstanbul (Avrupa Yakası) illerinde Mesleğe Kabul Sınavı gerçekleştirilmiştir. Sınava 1.425 kişi başvurmuş; 43 kişi sınava girmemiş ve 332 kişi sınavda başarılı olmuştur. Ayrıca 10 Ağustos 2025 tarihinde Ankara ve İstanbul (Avrupa Yakası) illerinde, "6326 Sayılı "Turist Rehberliği Meslek Kanunu"nun geçici 6 ncı maddesi kapsamında Mesleğe Yeniden Kabul ve Mesleğe Kabul Sınavı yapılmıştır. Sınava 2.824 kişi başvurmuş; 66 kişi sınava girmemiş ve 1.027 kişi sınavda başarılı olmuştur. Anadolu Üniversitesi ile 2026 yılı sınavları için protokol yenilenmesi uygun görülmüş olup 2026 yılı mart ayında Mesleğe Kabul Sınavı yapılması için hazırlık çalışmaları devam etmektedir.
- **Uygulama Eğitim Gezileri:** 2025 yılında Uygulama Eğitim Gezilerinin düzenlenmesi için Kapadokya Üniversitesi, Atatürk Üniversitesi, İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi ve Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi ile protokol imzalanmıştır. 2025 yılı uygulama eğitim gezileri bu kurumlarca gerçekleştirilmiş olup 2026 yılı için söz konusu üniversitelerin yanı sıra Mardin Artuklu Üniversitesi ve Turist Rehberleri Birliği (TUREB) ile de protokol imzalanması uygun görülmüştür.
- **Turist Rehberliği Eğitim Programı:** 2025 yılında uygulama eğitim gezileri düzenleyen üniversiteler ile Turist Rehberliği Eğitim Programı düzenlenmesi konusunda protokol yapılmıştır. Program çerçevesinde üniversitelerle ortak bir müfredat üzerinde çalışmalar yapılmış olup programa yeterli katılımcı başvurusu alınmadığından söz konusu eğitim programları gerçekleştirilememiştir.
- **Yabancı Dil Sınavı:** Ankara Üniversitesi Türkçe ve Yabancı Dil Uygulama ve Araştırma Merkezi (TÖMER) tarafından 6326 sayılı "Turist Rehberliği Meslek Kanunu" hükümleri kapsamında düzenlenecek olan Yabancı Dil Sınavlarının uygulanması konusunda mutabakata varılmış ve protokol imzalanmıştır. Turist rehberi adayları için 2025 Yılı ÖSYM takviminde yer almayan yabancı dillere yönelik başvurular alınmış ve yeterlilik sınavlarının yapılacağına dair ilana çıkmıştır. Endonezce sınavına 15 kişi başvurmuş ve tüm adaylar sınavda başarılı olmuşlardır. 2026 yılında yabancı dil sınavlarının gerçekleştirilmesi için Turist Rehberleri Birliği (TUREB) ile iş birliği protokolü imzalanmıştır.

Protokol imzalanan kurumlarca 2025 yılında gerçekleştirilen uygulama eğitim gezileri ile Mesleğe Kabul Sınavı ve Yabancı Dil Sınavına Bakanlığımız personeli gözetmen olarak görevlendirilmiştir. Meslek örgütleri ile iş birliği içerisinde ülke genelinde gerçekleştirilen kaçak rehberlik faaliyeti denetimleri ile TUREB tarafından düzenlenen turist rehberleri uzmanlık eğitimlerine ise İl Müdürlüklerimiz aracılığı ile katılım sağlanmıştır.

2025 yılında, yabancı dil / bölge / diploma ekletmek, kimlik değişikliği ve kayıp ruhsatname başvurusu yapmak isteyen mevcut turist rehberleri ile yeni ruhsatname başvurusu yapmak isteyen rehber adaylarının ve iş ve işlemleri yürütülmüştür. Cumhurbaşkanlığı Tasarruf Genelgesinde yer alan bürokratik işlemlerin azaltılması, değişen ve gelişen teknolojinin hizmet sunumunda kullanımı gibi hususlara uyum sağlamak üzere 2025 yılı itibarıyla yeni ruhsatnameler; e-ruhsatname olarak dijital formda hazırlanmaya başlanmıştır. Bu alanda 6326 Sayılı Turist Rehberliği Meslek Kanunu ile Kültür ve Turizm Bakanlığına Verilen Yetki ve Görevlerin Uygulanmasına Dair Yönetmelik çerçevesinde gerekli düzenlemeler yapılmıştır.

### Tanıtma Genel Müdürlüğü;

Tanıtma Genel Müdürlüğü koordinasyonunda, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) tarafından yapılan mal ve hizmet alımına ilişkin faaliyetlerdir.



## 1. TANITIM VE İLETİŞİM STRATEJİLERİMİZ

### 1.1. Yurt Dışı Tanıtımlar

2025 yılında da CNN, BBC, Euronews, Bloomberg ve Al Jazeera kanallarının TV ve dijital platformlarında reklam filmlerimizin yanı sıra banner, belgesel ve makale yayınları gerçekleştirilmiş, sosyal medya paylaşımları da yapılmıştır.

2025 yılında 39 ülkede TV iletişimlerimiz kapsamında, Turkish Riviera 3, Erken Rezervasyon, İstanbul Vibe, So Turkish başta olmak üzere film kampanyalarımızın iletişimi gerçekleştirilmiştir. Yapılan kampanyalar ile 113.814 TRP (son raporlara göre) elde edilmiştir. Ayrıca, 2025 yılında 9 ülkede, 27 yerel ve 5 global mecrada toplam 91 ilan ve advertorial çalışması yapılmıştır.

2025 yılında Warner Bros. Eurosport Discovery ile yapılan iş birliğimiz kapsamında yıl sonuna kadar Eurosport 1 ve 2 kanallarında ve dijital platformlarında; başta Roland Garros, Wimbledon, US Open gibi önemli tenis müsabakaları ile Giro D'Italia, Le Tour de France gibi tüm dünyanın takip ettiği bisiklet yarışlarında olmak üzere toplamda 12 farklı turnuva ve yarışta "İstanbul Vibe", "Turkaegean", "Archaeology (Cultural Journeys)" ve "Sportsground" reklam filmlerimiz ve banner gösterimlerimiz yayınlanmıştır.

2025 yılında dijital platformlarda 29 farklı filmimiz, 106 siteye gerçekleştirilen trafik kampanyaları ile 74 ülkede 14,1 milyar gösterim, 4,7 milyar izlenme ve tıklama elde etmiştir. 2025 yılında, seçili hedef pazarlarda New York Times, Onet, Le Monde, Huawei gibi görünürlüğü yüksek, hedef kitlemize ulaşan prestijli mecralarda yapmış olduğumuz özel proje iletişimleri kapsamında 16 adet ülkede 28 adet mecrayla çalışmıştır.

2025 Ocak-Şubat döneminde İstanbul destinasyonumuzun sunduğu deneyimlerin yer aldığı "How to be Cool in İstanbul" reklam filmi ile ülkemizin kültürel mirasının tanıtıldığı "Arkeoloji/Cultural Journeys" reklam filmleri global düzeyde ülke TV kanallarında yayınlanmıştır.

Şubat 2025'ten itibaren THY ile hedef pazarlarımızda ülkemizin bilinirliğini ve tercih edilirliliğini artırmak amacıyla Türkiye'nin sahip oldukları ve deneyimlerinin anlatıldığı "So Turkish Go Turkish" söylemlili reklam filmimiz global düzeyde TV ve dijital mecralarda yayınlanmıştır.

Mart 2025 ile birlikte İstanbul'un deneyimlerini İstanbul ruhu ile anlatan "İstanbul Vibe" reklam filminin yayınları global ve ülke TV kanallarında yayınlanmaya başlamıştır. Deneyimleri anlattığımız "Turkaegean Coast of Happiness" markamızın lüks tatil deneyimini yansıtan üçüncü reklam filmi Mart 2025'ten itibaren global ve ülke TV kanallarında yayınlanmıştır. Ayrıca Bodrum ve Didim reklam filmlerinin yayınları da Nisan 2025 tarihinden itibaren seçili ülke ve global TV kanallarında yayınlanmıştır.

Sezon başlamadan ülkemizin tercih edilirliliğini artırmak amacıyla yayınlanan "Erken Rezervasyon" filmi 2025 Ocak-Mart döneminde global ve ülke TV kanallarında yayınlanmıştır.

Akdeniz kıyı destinasyonlarımızın tanıtımını gerçekleştirdiğimiz "Turkish Riviera" markamızın üçüncü kampanyası olan "Go East Mediterranean" ile televizyon ve dijital mecralarda kampanya yayınlarımız Mart-Kasım 2025 döneminde gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, Nisan-Eylül 2025 döneminde deniz-kum-güneş destinasyonlarımızın tanıtımlarını gerçekleştirdiğimiz Turkaegean, Bodrum ve Didim reklam filmlerinin yayınları hedef pazar ülkelerde seçili mecralarda gerçekleştirilmiştir.

Gastronomi tema markamız "Deliciously Türkiye" reklam filminin 2024 yılında başlatılan yayınları TV ve dijital mecralarında Nisan 2025'ten itibaren devam ettirilmiştir. Sürdürülebilir gastronomi temasında ise Yeşil Michelin ödülü sahibi şef ve restoranlar ile iş birliği kapsamında üretilen "Deliciously Sustainable Türkiye" içerik serisi Aralık 2024'ten itibaren şef bölümleri ile GoTürkiye hesaplarında yayınlanmıştır.

Hedef ülkelerimizden olan Yunanistan özelinde hazırlanan karma kültür iletişimi reklam filmi Şubat-Mart-Nisan-Eylül-Ekim aylarında tv/dijital mecralarında yayınlanmıştır.

Ülke özel hedeflemeli tanıtım kampanyalarımız kapsamında "Romantik Türkiye" temalı Çin özel reklam filmimiz ve Körfez Ülkeleri reklam filmimiz 2025 başından itibaren yayınlanmaya devam etmiştir.

Nisan 2025 döneminde seçili hedef ülkeler dijital mecralarında Paskalya özel iletişim kampanyası yayınlanmıştır.

Ülkemizin spor deneyimlerinin yer aldığı "Sportsground Türkiye" tema markası reklam filmi 2025 başından itibaren yayınlanmıştır. Ayrıca Kariye Camii ve Marmara Rotası-Körfez özel reklam filmleri seçili ülkelerde dijital mecralarda Ocak-Şubat 2025 döneminde yayınlanmıştır.

Sürdürülebilirlik tema markası filmi "Sustainable Türkiye" ile Cappadocia, Turkish Black Sea, Eastern Anatolia destinasyon markaları reklam filmlerinin yayınları global kanallar ile dijital mecralarda 2025 başından itibaren devam etmiştir.



Alanya ve Marmaris destinasyonlarımızın tanıtımları ise dijital mecralarda gerçekleşmiş, ayrıca Mersin destinasyonu da Rusya ve Nordik ülkelerindeki dijital mecralardaki yayınlarla tanıtılmıştır.

Ayrıca Antalya’da yazın hala devam ettiği mesajını verdiğimiz sonbahar tema filmimiz de seçili ülkelerde 2025 yılı Eylül ayında dijital mecralarda yayınlanmıştır.

Ülkemizin tercih edilirliliğini ve ziyaretçi sayısını artırabilmek adına 6 ülkede (İngiltere-Almanya-Romanya-Polonya-Çekya-Rusya) toplam 15 farklı operatör spotu ile operatörlerin satış sayfalarına yönlendirme verilerek iş birliği kapsamında üretilen “7 Days of Summer” mesajlı yaz özel kampanya filmi ülkelerin TV kanallarında yaz boyunca yayınlanmıştır.

Ekim ayından itibaren aynı 6 ülkede seçili 15 farklı operatör satış mesajına yer verilen yeni Erken Rezervasyon reklam kampanyası ise ülke TV kanallarında yayınlanmaktadır.

2025 yılında 16 firma ile 31 ülkede online seyahat kanalları kampanyaları yapılmıştır. Anlaşma yapılan küresel online seyahat acenteleri ve fiyat karşılaştırma siteleriyle reklam iş birliği yapılmış olup tüm dünyadan gezginlerin internette vakit geçirdikleri süre boyunca Türkiye turizmi içeriğiyle karşılaşması sağlanmıştır. Ayrıca 2025 yılında 34 ülkede 84 tur operatörü ile 199 adet birlikte reklam kampanyası gerçekleştirilmiştir.

2025 yılı içerisinde 6 adet yeni marka, tema ve ürün iletişim kampanyası, 1 adet marka devam filmi ve 3 adet taktiksel kampanya üretilmiş olup ilk defa prodüksiyonu yapılan toplam 4 yeni Mini Dizi seçili ülke TV ve dijital mecralarda yayınlanmaktadır.

Türk dizileri; güçlü hikâyeleri ve yüksek prodüksiyon kaliteleri sayesinde Orta Doğu’dan Latin Amerika’ya uzanan geniş bir coğrafyada büyük ilgi görmektedir. Bu küresel başarı, Türkiye’nin kültürel ihracatında önemli bir rol oynarken, içerik endüstrisini de yeni dijital formatlara yönlendirmekte. Ünlü isimlerin bilinirliği bir kaldıraç olarak kullanılarak ‘mini dizi’ formatında kısa ama etkileyici destinasyon tanıtımları ve anlatımları içeren yeni bir Türkiye tanıtım reklam modeli devreye alındı.

05 Haziran 2025’te yayınlanan “Antalya Gambit”, Akdeniz’in kalbi Antalya’da geçen, sinema estetiğiyle kurgulanmış güçlü bir yapım olarak öne çıkmaktadır. Başrollerinde ünlü isimlerin yer aldığı dizi, başta Rusya olmak üzere birçok ülkede hedefli reklamlarla gösterimine 2025 yılında devam etmiştir.

18 Haziran 2025’te yayınlanan “İstanbul My Love” İstanbul’un romantik ruhunu Körfez ülkeleri başta olmak üzere uluslararası izleyiciyle buluşturan sinematik bir mini dizidir. Bu yapım, YouTube’da Türkiye’nin bugüne değin en yüksek izlenmeye ulaşan sinematografik tanıtım içeriği olmuştur.

29 Kasım 2025’de yayınlanan “Hidden Lover” mini dizimiz de romantik komedi türündeki anlatımıyla Antalya’nın doğal, kültürel ve dört mevsim yaşanabilir kimliğini küresel izleyiciye sunmaktadır.

11 Aralık 2025’de yayınlanan “An İstanbul Story” ise izleyiciyi İstanbul’un kozmopolit ve enerjik atmosferinde buluşturan, modern anlatımıyla dikkat çeken bir yapım olmuştur. “Unutulmaz hikâyeler başka yerde yaşanmaz” mottosuyla, İstanbul’un ritmini ve ruhunu dünyaya taşımaktadır.

### **1.1. Yurt İçi Tanıtımlar**

Eylül 2025’te Türkiye’nin iç turizm potansiyelinden maksimum düzeyde faydalanmak ve iç turizmi artırmak amacıyla Türkiye’nin zengin tarihî ve kültürel mirasını, doğal güzelliklerini ve Anadolu’nun benzersiz çeşitliliğini öne çıkaran Dolu Dolu Anadolu adıyla 81 ilimizi tanıtan 3 farklı kamu spotu hazırlanmış, bunun yanı sıra, dijital mecralarda Gezsen hesapları üzerinden de kapsamlı iletişim çalışmaları yürütülerek kampanyanın geniş kitlelere ulaşması sağlanmıştır.

Ağustos 2025’te Mersin ilimizin tarihi ve geleneksel öğelerini öne çıkaran bir dijital tanıtım filmi hazırlanmıştır. Şehrin kültürel zenginliği ve doğal güzelliklerini yansıtan bu film, “Gezsen Mersin” ve sosyal medya hesaplarında yayınlanarak yerli ve yabancı turistler için etkileyici bir tanıtım materyali olarak konumlandırılmıştır. Eylül 2025’te Mersin-Adana-Hatay rotasını tanıtan bir dijital tanıtım filmi hazırlanmıştır. Bu rotanın farklı, kültürel, doğal güzelliklerini aktaran film, “Gezsen Mersin” “Gezsen Adana” “Gezsen Hatay” sosyal medya hesaplarında yayınlanmıştır.

2025 yılında 20 ilimize yayılan Türkiye Kültür Yolu Festivali, 05 Nisan 2025’te Adana Kültür Yolu Festivali ile başlamıştır ve 09 Kasım 2025’te Antalya’da sona ermiştir. Bu yıl 4 tanesi ilk kez olmak üzere (Manisa, Kayseri, Malatya, Mardin) 20 şehrimizde yine on binlerce etkinlik yüzlerce sanatçı ile festival 8 ay sürmüştür. European Festivals Association-EFA üyesi olan festivalin duyurusu Türkiye çapında TV, dijital kanallar ve radyoda yapılmıştır. Her ile dair özel il iletişimlerinde de, dijital, outdoor mecraları kullanılarak festivalin duyurusu yapılmış ve çevre illerden katılım sağlanmıştır.



Ekim 2025'te, 2025 yılında 200. Kuruluş yılını kutlayan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (CSO) için özel bir film hazırlanmıştır. Bu eşsiz sanat kurumu, hem Osmanlı'dan Cumhuriyet'e hem de yerelden evrensel uzanan çok katmanlı bir kültürel mirası temsil etmekte ve bugün dünya sahnelerinde yankılanan, genç kuşaklara ilham veren, ülkemizin sanattaki en güçlü temsilcilerinden biridir. Kurumun 1826 yılında Muzika-i Hümayun ile başlayan köklü tarihini, Türkiye'nin kültür ve sanat hayatındaki öncü rolünü, çağdaş ve evrensel sanat anlayışını geniş kitlelere tanıtmak amacıyla hazırlanan film, TV kamu spotu ve dijital mecralarda yayınlanmıştır.

Kasım 2025'te her sene 07–17 Aralık tarihleri arasında Mevlânâ Celaleddin-i Rumi'yi anmak amacıyla düzenlenen bu sene 752. Vuslat Yıl Dönümü, Şeb-i Arus töreni tanıtımına yönelik kapsamlı iletişim çalışmaları yapılmıştır. Hz. Mevlânâ'nın evrensel mesajının ulusal ve uluslararası düzeyde daha geniş kitlelere ulaştırılması ve etkinliklerin yurtiçi ve yurtdışında duyurulmasını sağlamak amacıyla TV kamu spotu hazırlanmış, ayrıca dijital iletişim yurtiçi ve global kapsamda yürütülmüştür.

Haziran 2025'te Türkiye'nin zengin tarihi mirasını gece saatlerinde de deneyimlenebilir hale getiren Gece Müzeciliği Projesi kapsamında bir kamu spotu hazırlanmıştır. 27 farklı müze ve ören yerinde uygulanmaya başlanan bu özel proje, kültürel mirasın daha geniş kitlelere ulaştırılmasını hedeflemiştir. Projeyi tanıtan kamu spotu hem televizyon kanallarında hem de dijital mecralarda yayınlanarak halkın bilgilendirilmesi ve farkındalığın artırılması sağlanmıştır.

Mayıs 2025'te Bakanlığımız tarafından hayata geçirilen Halk Plajları Projesi kapsamında, 17 mavi bayraklı halk plajımızın tüm olanaklarını tanıtan ve halkın bu plajlardan nasıl faydalanabileceğini anlatan kapsamlı bir kamu spotu hazırlanmıştır. Televizyon kanallarında ve dijital platformlarda yayınlanan bu çalışma, ücretsiz, erişilebilir geniş olanaklı halk plajlarımızın daha geniş kitlelerce tanınmasına ve ziyaret edilmesine katkı sağlamıştır. Temmuz 2025'te 2 yeni halk plajının daha hizmete açılmasıyla birlikte Türkiye genelindeki halk plajı sayısı 19'a ulaşmıştır. Bu yeni plajların da tanıtımı ve sayısı her geçen gün artan plajlarımızın duyurusu amacıyla hazırlanan kamu spotu; erişilebilir, temiz ve ücretsiz halk plajlarına dikkat çekmiş, televizyon yayınları ve dijital platformlar aracılığıyla geniş kitlelere ulaştırılmıştır.

## 2. ULUSLARARASI TOPLANTILAR VE ORGANİZASYONLAR

Türkiye, 2025 yılında uluslararası platformlarda sadece katılımcı değil, aynı zamanda standart belirleyici ve proje yürütücüsü olarak yer almıştır.

### 2.1. UNESCO Süreçleri

Yeni Delhi'de düzenlenen UNESCO 20. Oturumunda “Antep İşi Nakışı”, İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi'ne başarıyla kaydedilerek kültürel tescil sürecimiz güçlendirilmiştir.

### 2.2. İSEDAK ve EİT İş Birlikleri

Senegal'de gastronomi turizmini geliştirme projesinde Türkiye “birincil uygulayıcı ülke” seçilmiştir. Erzurum'da düzenlenen EİT Yüksek Düzeyli Uzmanlar Toplantısı'nda “Turizm Standardizasyonu” konuları karara bağlanmıştır.

### 2.3. Stratejik Konferanslar

Brezilya'daki uluslararası iş birliği toplantıları ve Budapeşte'deki *Eurovelo (Avrupa Bisiklet Rotaları)* konferansı ile bisiklet turizmi gibi sürdürülebilir modeller ön plana çıkarılmıştır.

## 3. KÜLTÜR PORTALI BÜROSU

Türkiye Kültür Portalı web sitesi istatistikleri: Türkiye Kültür Portalı'nda 2025 yılı sonu itibariyle 146 binden fazla içeriğin yayını yapılmaktadır. Bu içerikler fotoğraf, PDF dosyası ve tekil içerik sayfalarından oluşmaktadır.

2025 yılında tekil olarak en çok ziyaret alan sayfa “Masallar Ana Sayfası” olmuştur. 2025 yılı itibariyle Kültür Portalı'nda yer alan 3.393 gezilecek yer arasından Sümela Manastırı (Trabzon) 74.929 ziyaret ve 81.818 sayfa görüntüleme olarak en çok ziyaret alan nokta olmuştur. Adıyaman Çiğ Köfte 94.100 ziyaret ve 97.705 görüntüleme olarak 2025 yılında en çok ziyaret alan Geleneksel Mutfak başlığı olmuştur.

### 3.1. Kültür Portalında İçerik Güncellemeleri

Türk Ressamlar başlığı altına: Şeref Bigalı, Turgut Zaim, Söbütay Özer, Cemal Tollu, Zeki Faik İzer, Nedim Günsür, Hüseyin Yüce ve Rahmi Pehlivanlı için özgün içerikler eklenmiştir. Geleneksel Lezzetler ana başlığı altına: “Dolma ve Sarmalar ile Zeytinyağlılar” içerikleri eklenmiştir. Tarihin Tanıkları ana başlığının altına: “Tarihin Tanıkları Su Kemerleri” içeriği eklenmiştir. Editörün Seçimi bölümüne de yeni içerikler eklenmiştir. Ana sayfada yayımlanan banner bölümü için: Ressam Söbütay Özer, Sakin Şehir Ahlat, Fasulyenin En Güzel Halleri, Süslemeli Camiler, Maceraseverler İçin 8 Kanyon, Hamsili Pilav, Atatürk Müzeleri, Sonbahar, Ressam



Zeki Faik İzer, Dünya Miras Listesinde Antalya, Kırşehir Gezilecek Yerler, UNESCO: İsmail Fakirullah Türbesi, Ressam Cemal Tollu, Akgöl Tabiat Parkı, Ayasofya Camii, Gökkuşuğu Tepeleri, Side Arkeoloji Müzesi, D Grubu, Tarihin Tanıkları Su Kemerleri, Aleksandria Troas Antik Kenti, İstanbul Arkeoloji Müzeleri, Gelidonya Feneri, Dedegöl Dağı, Ressam Nedim Günsür, Lukyanus Kitâbesi ve Atlı Kaya Kabartması, Narman Peri Bacaları, Tripolis Antik Kenti, Gaziantep Oyun ve Oyuncak Müzesi, Ressam Hüseyin Yüce, Geleneksel Lezzetler: Dolma ve Sarmalar, Paşabağları ve Zelve Ören Yeri, Kemaliye Tarihi Kenti, Lyrbe Antik Kenti, Ressam Hasan Hulusi Mercan, Bekdemir Çivisiz Camii, Atatürk Konutu ve Demiryolları Müzesi, Bir Kış Rotası: Kars, Palandöken, Bolu Abant'ta Kış, Kral Kaya Mezarları, Uzunyuva Anıt Mezarı ve Müze Kompleksi içerikleri yayına alınmış ve yıl boyunca ana sayfadan kullanıcılara tanıtılmıştır.

### 3.2. Coğrafi İşaretli Ürünler

“El Sanatları” modülüne “Düzce Bıçağı, Beytüşşebap Jirki Kilimi, Sorkun Çömleği içerikleri hazırlanarak yayına alınmıştır. “Tarım” modülüne Ordu Kivisi, Aydın Kestanesi, Silopi Behnat İnciri, Çubuk Turşusu içerikleri hazırlanarak yayına alınmıştır. “Gıda” Modülüne Çakallı Menemeni, Konya Bütümet, Şırnak Soryaz, Konya Şalgam Gallesi, Çamlıdere Höşmerim Tatlısı, Şırnak Dergül Tahini, Cizre Memilheva Kurabiyesi, Kars Ketesi, Cizre Bırcızer, Beypazarı Dolması/Yaprak Sarması, Kalecik Çöreği, Nevşehir Testi Kebabı içerikleri hazırlanarak yayına alınmıştır. Geleneksel Mutfak, Gezilecek Yerler, Turizm Aktiviteleri, Etkinlikler, Kültür Envanteri Anıt vb. başlıklarda revizeler yapılmıştır.

### 3.3. Kültür Portalında Kişi ve Kurum Destekleri

Akademisyen, vatandaş veya Kamu Kurumlarının fotoğraf, makale ve video taleplerine e-posta aracılığıyla destek verilmiştir. 101 kullanıcıya yönelik Türkiye Kültür Portalı Kullanıcı tanımı yapıp kendilerine gerekli eğitimler verilmiştir.

## 4. KÜLTÜR VE SANATA YÖNELİK FAALİYETLER

2025 yılı sektörel tanıtım stratejimiz; geleneksel pazarlardaki konumumuzu güçlendirmek ve gelişmekte olan pazarlarda (Brezilya, Hindistan, Çin) doğrudan tüketiciye ve turizm profesyonellerine ulaşmak üzerine kurulmuştur. Bu kapsamda dünya genelindeki Müşavirlik ve Ataşeliklerimiz aracılığıyla B2B görüşmeler, workshoplar ve dijital sunumlar gerçekleştirilmiştir. **Amerika Kıtası Operasyonları:** New York'ta Türkiye merkezli düzenlenen *New York Travel Showcase* ve *Manhattan Association of Guardsmen* etkinlikleri ile ABD'li turizm profesyonellerine “GoTürkiye” vizyonu aktarılmıştır. Latin Amerika'da ise Paraguay (*FITPAR*) ve ülkemizin “Onur Konuğu” olduğu Dominik Cumhuriyeti'ndeki ekoturizm fuarları ile bölgedeki pazar payımız artırılmıştır.

**Avrupa ve İskandinavya Stratejisi:** Finlandiya (TUI, Neckermann) ve Danimarka pazarlarında yerel tur operatörleriyle yapılan kahvaltı programları ve workshoplarda; İstanbul'un gastronomi potansiyeli, “*Stopover*” ve “*Tourİstanbul*” ürünleri odak noktası olmuştur. Frankfurt'ta Goethe Üniversitesi'nde gerçekleştirilen *Lyrbe Antik Kenti* tanıtımı ile arkeoloji meraklısı kitle hedeflenmiştir.

**Asya-Pasifik ve Hindistan Atılımı:** Japonya'da *Hankyu Travel* ve *JATA* ile yapılan iş birlikleri, ulusal kanal *BS Asahi*'deki 30 dakikalık özel yayın ve *Audio-Technica* ile yapılan yaratıcı içerik ortaklığı ile Japon turist profiline uygun niş tanıtımlar yapılmıştır. Hindistan'da (Delhi ve Haydarabad) ise **Taş Tepeler, Göbeklitepe ve Gece Müzeciliği** gibi güncel turizm ürünlerimiz profesyonel birliklere (IATO, TAAI) tanıtılmıştır.

**Rusya ve Balkanlar Koordinasyonu:** Moskova'da *Coral, Pegas ve Anex* gibi dev operatörlerle 2025 planlama toplantıları icra edilmiştir. Balkanlar'da ise Sofya ve Varna'da düzenlenen workshoplarla 150 Bulgar acente ile Türk otelciler bir araya getirilmiş; Ukrayna ve Romanya pazarlarında dijital webinarlar ve gastronomi tanıtımlarıyla süreklilik sağlanmıştır.

**Sinema ve Görsel Sanatlar:** New York'ta Oscar adayı “*Hemme'nin Öldüğü Günlerden Biri*” filmi için akademi üyelerine özel gösterim düzenlenmiştir. Helsinki, Kopenhag, Belgrad ve Kiev'de düzenlenen *Türk Film Günleri* ile modern Türk sineması Avrupa ve Balkanlar'da geniş kitlelere ulaştırılmıştır.

**Müzik ve Performans Sanatları:** Berlin'de *10. Türk-Alman Tiyatro Festivali*, Tokyo ve Atina'da düzenlenen piyano resitalleri ve Tunus'taki *Sema Gösterimi* ile sanatsal etkileşim en üst düzeye çıkarılmıştır. Ayrıca New York Türkiye'nde bir konser düzenlenmiş, etkinliğin ardından kültür, sanat, turizm ve diplomasi çevrelerinden oluşan davetlilere Türk mutfağı temalı bir kokteyl ikram edilmiştir.

**Gastronomi ve Dijital Diplomasi:** *Dünya Türk Kahvesi Günü* kapsamında Pekin'de yürütülen kampanya **10,7 milyon erişim** sağlayarak dijital alanda tarihi bir başarıya imza atmıştır. Ayrıca, Londra'da Avam Kamarası çatısı altında “*Taste of Türkiye*” etkinliği düzenlenmiştir. **Geleneksel Sanatlar:** Bişkek'te düzenlenen Ebru Master Class eğitimleri ve Pekin'deki “*Gecenin Işıkları*” programı ile geleneksel sanatlarımızın uluslararası bilinirliği artırılmıştır.



## 5. 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ VE CUMHURİYETİMİZİN 102. YILI KUTLAMALARI ETKİNLİKLERİ

15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü etkinlikleri kapsamında ABD, Almanya, Avusturya, Belarus, Belçika, Bosna Hersek, Bulgaristan, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Güney Kore, Hollanda, Japonya, Kanada, Kazakistan, Kırgızistan, Macaristan, Malezya, Polonya, Rusya, Sırbistan, Tunus, Türkmenistan, Ukrayna, Yunanistan'da 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü Faaliyetleri kapsamında Müşavirlik sosyal medya hesaplarında anma mesajları yayınlanmış, fotoğraf sergisi, film gösterisi ve anma etkinlikleri düzenlenmiştir. Ayrıca Moskova Kültür ve Tanıtma Müşavirliği tarafından 15 Temmuz sempozyumu düzenlenmiştir.

**Balkanlar ve Orta Asya Coşkusu:** Kuzey Makedonya'da halk oyunları ve şiir dinletileriyle düzenlenen yürüyüş, bölgedeki soydaşlarımızla millî birliği pekiştirmiştir. Aşkabat'ta devlet protokolünün katılımıyla düzenlenen resepsiyonda Türkiye'nin turizm destinasyonlarını içeren geniş kapsamlı bir fotoğraf sergisi sunulmuştur.

**Körfez Medyasında Cumhuriyet Vurgusu:** Dubai'de düzenlenen geleneksel sanatlar sergisi ve yerel medya devi *Khaleej Times*'ta yayımlanan kapsamlı mülakat, Cumhuriyetimizin başarılarını ve turizm vizyonumuzu Birleşik Arap Emirlikleri genelinde gündeme taşımıştır.

## 6. DİJİTAL GÖÇEBE VİZESİ İŞLEMLERİ

Dijital Göçebe Vizesi Ön Başvuru Belgesi Bakanlığımız tarafından düzenlenmekte; başvuru ve değerlendirme süreçleri Tanıtma Genel Müdürlüğü koordinasyonunda yürütülen çevrim içi sistem üzerinden gerçekleştirilmektedir.

31 Aralık 2025 itibarıyla toplam 2.713 başvuru değerlendirilmiş; 2.142'si onaylanmış, 448'i reddedilmiş, 116'sı için eksik evrak tamamlanması talep edilmiş, 7'si ise yeni başvuru aşamasındadır.

## 7. AVRUPA KONSEYİ KÜLTÜR ROTALARI

Türkiye, 2018 yılında Avrupa Konseyi Kültür Rotaları Genişletilmiş Kısmi Anlaşmasına (EPA) taraf olmuş ve bu tarihten sonra yapılan çalışmalar hız kazanmıştır.

Bakanlığımız, 2025 yılı itibarıyla 43 üyesi bulunan EPA'nın aktif üyelerindedir. Her yıl yapılan Yönetim Kurulu ve Yıllık Danışma Kurulu toplantılarına katılım sağlamanın yanı sıra, Mayıs 2023-2025 döneminde Yönetim Kurulu Başkan Yardımcılığı ve Başkanlığı görevi de üstlenilmiştir.

Bakanlığımız aktif politikasının devamı olarak, Avrupa Konseyi Kültür Rotaları 14. Yıllık Forumu, Bakanlığımız Tanıtma Genel Müdürlüğü ve Türkiye Turizm Tanıtma ve Geliştirme Ajansı (TGA) ev sahipliğinde, Avrupa Konseyi Kültür Rotaları Genişletilmiş Kısmi Anlaşması (EPA) ve Avrupa Kültür Rotaları Enstitüsü (EICR) iş birliğinde 22-24 Ekim 2025'te Kapadokya'da gerçekleştirilmiştir. Forum hazırlık çalışmaları bir yıl öncesinden ilgili kurumlar koordinasyonunda başlatılmıştır.

Forum, Avrupa Konseyi Kültür Rotaları Genişletilmiş Kısmi Anlaşması (EPA) 43 üye devlet temsilcileri ile Avrupa Konseyi, BM Turizm, ICOMOS, UNESCO, ETC ve KEİ gibi uluslararası kuruluşlar temsilcileri, Türkiye ve Avrupa'dan kültür rotası ve STK temsilcileri, kültürel miras ve kültür rotası çalışması yapan uzman akademisyenler gibi kültür ve turizm sektörünün farklı alanlarından sadece davetli profesyonellerden oluşan 320'den fazla katılımcıyı bir araya getiren uluslararası bir platform sunmuştur. 14. Yıllık Danışma Forumu, gerek organizasyon, gerekse program içeriği açısından katılımcılar tarafından çok başarılı bulunmuş, beğeni toplamıştır.

Forum programında, çeşitli tematik oturumlar ve panellerin yanı sıra, basın toplantısı, Kapadokya'nın kültürel miraslarını içeren kültürel/sosyal programlar ve bire bir randevulu görüşmeler yer almıştır. Ayrıca 'Avrupa Konseyi Kültür Rotaları ve Peyzajlar: Kültürel ve Sürdürülebilir Turizm Yoluyla (Kültürel) Mirasın Korunmasının Geliştirilmesi', (Cultural Routes and Landscapes: Advancing Heritage Protection Through Cultural and Sustainable Tourism) başlığı altında gerçekleştirilen Forum, kültür rotaları ve kültürel mirasın korunması kavramının ana eksenine ilk defa sürdürülebilir turizmi koyan yaklaşımıyla ayrı bir önem kazanmıştır.

Forum boyunca, hem Türkiye'den geçen Avrupa Konseyi sertifikalı Kültür Rotalarının Türkiye paydaşları (İter Vitis Bağcılık Rotası, Leonardo da Vinci Rotası, Avrupa Tarihi Termal Şehirler Rotası, Avrupa Yahudi Mirası Rotası, Aeneas Rotası, Avrupa Yayılacılık ve Göçerlik Rotası-Efeler Yolu ve Avrupa Seramik Rotası) hem de Türkiye'de etkin olan veya yeni kurulan rotaların (İon Rotası-Seferihisar Belediyesi, Evliya Çelebi Rotası-İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü/Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi, De-tour Projesi-Antalya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü) tanıtım masaları yer almıştır.



Uygun kriterleri taşıyarak Avrupa Konseyi Kültür Rotaları sertifikası alan ve Avrupa Konseyi Kültür Rotası logosunu kullanmaya hak kazanan 49 tematik rota bulunmaktadır. Bakanlığımız ve Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) ile 81 ilde yürütülen İl Tanıtım ve Geliştirme Programı kapsamında Avrupa Konseyi Kültür Rotaları programına ilişkin yerel yönetimler, STKlar ve üniversite temsilcilerine tanıtımları yapılarak programa katılımların artırılması yönündeki çalışmalar devam etmektedir. Türkiye’den geçen rota sayısı ise 11’dir: Tarihi Termal Şehirler Rotası (Afyon, Bursa), Seramik Rotası (İznik Çini Vakfı, Avanos, Çanakkale), Yahudi Mirası Rotası (İzmir), Demir Perde Bisiklet Rotası (Enver Cevko, Kırklareli-Edirne hattı), Sanayi Tarihi Rotası (Müze Gazhane İstanbul, Zonguldak Maden Müzesi ), Aeneas Rotası (Balıkesir, Çanakkale), Avrupa Megalitik Kültür Rotası (Göbeklitepe), İter Vitis Bağcılık Rotası (Anadolu Gastro Turizm Derneği, Kilis Miras Projesi ve Kızılgöl Bağcılık, İzmir BB, Muğla BB, Denizli Çal Rotası, Seferihisar Belediyesi, Deyrülzafaran Manastırı ve İstanbul Wayana Wine Bar), Leonardo da Vinci Rotası (İstanbul), Yaylacılık (Efeler Yolu (İzmir) ve Tarihi Kafeler Rotası (İstanbul).

## 8. TÜRKİYE DALIŞ TURİZMİ STRATEJİ BELGESİ

Dalış turizmi altyapısının güçlendirilmesini, kamu ve özel sektör iş birliği çerçevesinde sürdürülebilir dalış turizmi politikalarının oluşturulmasını ve Türkiye’nin dalış turizmi alanında uluslararası rekabet gücünün artırılmasını hedefleyen Türkiye Dalış Turizmi Strateji Belgesi, TGA ile ortak çalışmalar 2025 yılında devam etmiştir.

Çalışmanın amacı, ülkemizin sahip olduğu zengin su altı ekosistemi, tarihi batıkları, resifleri ve doğal güzellikleri ile dalış turizminin gelişimini stratejik ve bütüncül yaklaşımla ele almak ve uluslararası rekabet gücünün artırılmasını sağlayacak stratejik bir yol haritası sunmaktır.

Dalış Turizmi Strateji Belgesi’nde, özellikle Akdeniz, Ege ve Marmara Bölgeleri’nde (Antalya, Muğla, İzmir, Çanakkale, Mersin ve Hatay) bulunan çok sayıda mevcut dalış noktasının korunarak geliştirilmesine, dalış turizminin bölgesel gelişim aksları doğrultusunda planlanmasına, dalış turizmine yönelik yatırımların teşvik edilmesine ve turizmin 12 aya yayılmasına yönelik hedefler belirlenmiştir.

## 9. SAĞLIK TURİZMİNDE KURUMLAR ARASI İŞ BİRLİĞİ ÇALIŞMALARI

Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Sağlık Bakanlığı arasında, uluslararası sağlık turizmi ve turistlerin sağlığı kapsamında sunulan sağlık hizmetleri ve yürütülen tanıtım hizmetlerinin geliştirilmesi, ülkemizin sağlık turizmi alanında bilinirliği ve kapasitesini artırmak amacıyla iş birliği yapılmasına ilişkin usul ve esasları düzenleyen “Uluslararası Sağlık Turizmi Alanında İş Birliği Protokolü” 13.05.2025 tarihinde imzalanmıştır.

Söz konusu iş birliği protokolüyle, TGA ve Uluslararası Sağlık Hizmetleri Anonim Şirketi (USHAŞ) arasında ortak tanıtım faaliyetleri yürütülmesi, sağlık kuruluşlarına yönelik kayıt ve bilgilendirme sistemlerinin kurulması, ayrıca sağlık tesislerinin Türkiye Sağlık Hizmetleri Kalite ve Akreditasyon Enstitüsü (TÜSKA) aracılığıyla sertifikasyon ve akreditasyon süreçlerine dahil edilmesi yönünde önemli bir adım atılmıştır. Protokol ile, uluslararası sağlık turizmine katkı sağlayan tüm kurum ve kuruluşlar arasında güçlü bir koordinasyon sağlanması suretiyle sağlık turizmi alanında “Türkiye” markasını daha da güçlendirmek, sunulan sağlık hizmetlerinde kalite ve görünürlüğü artırmak ve dolayısıyla turizm gelirlerinin yanında Türkiye’nin küresel etki gücünü de artırmak hedeflenmektedir.

Protokol sonrasında “GoTürkiye” internet sayfasından “Health Türkiye” internet sayfasına yönlendirme sağlanmıştır. “HealthTürkiye”de “GoTürkiye” aracılığıyla “Türkiye Destinations” kartlarının yayınlanması, “HealthTürkiye” sağlık kuruluşu profilinde ilişkili “GoTürkiye” sayfasına yönlendirme yapılması, “HealthTürkiye” ana sayfasında ilişkili alanlarda kurumsal logoların yayınlanması süreci tamamlanmıştır.

Türkiye’de “Sağlık Turizmi” çatısı altında kültür, wellness, medikal ve termal tedavi unsurlarını entegre eden hizmet modelinin tanıtılması amaçlanmıştır. Bu kapsamda Bursa’da Termal Turizm temasıyla 20–23 Kasım 2025 tarihlerinde Körfez ülkeleri basın mensuplarına yönelik bir ağırlama programı gerçekleştirilmiştir. Suudi Arabistan, BAE ve Kuveyt’ten 4 basın mensubunun katıldığı proje sonucunda 4 medya kuruluşundan; 2 offline, 5 online olmak üzere toplam 7 yansıma elde edilmiştir. Offline yansılarda yaklaşık 203.000 erişim elde edilmiştir. Online yansılarda ise sitelerin aylık ziyaretçi sayısı 15,6 milyondur.

## 10. ÜLKEMİZE İADESİ SAĞLANAN ESERLER

Kültürel mirasımızın korunması ve yasa dışı yollarla yurt dışına çıkarılan eserlerin ana vatanına döndürülmesi çalışmaları kapsamında Bakanlığımız Yurtdışı Teşkilatı desteğiyle 2025 yılında önemli başarılar elde edilmiştir.

**Boubon Antik Kenti Kökenli Bronz Heykel ve Küçük Eserler:** Burdur ili, Boubon Antik Kenti kökenli olduğu ve yasa dışı yollarla çıkarıldığı tespit edilen bir adet bronz heykel ile 27 adet küçük eser, Kasım 2025 döneminde ülkemize iade edilmiştir.



**Marcus Aurelius Heykeli:** ABD'nin Ohio eyaletinde bulunan Cleveland Sanat Müzesi koleksiyonundaki Boubon kökenli Marcus Aurelius heykeli, yürütülen titiz müzakereler sonucunda Haziran 2025 döneminde ülkemize iade edilmiştir.

**Anadolu Kökenli Eser Grubu:** Londra'da yaşayan bir vatandaşın deposunda bulunan ve kaçak yollarla yurt dışına çıkarıldığı tespit edilen Anadolu kökenli eserlerin, Temmuz 2025 tarihinde ülkemize iadesi sağlanmıştır.

**Glyptotek Müzesi Eser İadesi:** 1960'lı yıllarda ülkemizden yasa dışı yollarla çıkarılarak Danimarka'daki Ny Carlsberg Glyptotek Müzesi'ne satılan 48 parçalık Arkaik Dönem terakota koleksiyonu ile Boubon Antik Kenti kökenli bronz Septimius Severus başı iade alınmıştır. Eserlerin iadesi öncesinde bilimsel bir panel düzenlenmiş, süreç boyunca Kaçakçılıkla Mücadele Daire Başkanlığımız ile müze arkeologları arasında gerçekleştirilen akademik iş birliği vurgulanmıştır.

**İsviçre ile Kültürel Varlık İadesi:** 15 Kasım 2022 tarihinde imzalanan "Kültürel Varlıkların İadesine İlişkin Anlaşma" kapsamında İsviçre'de tespit edilen 16 parça Anadolu kökenli tarihi eser, Bakanlığımız onayıyla uluslararası koruma ve taşıma standartlarına uygun şekilde Türkiye'ye getirilmiştir.

### 2.1.6. Turizmde Tanıtım ve Markalaşma

<b>İdarenin Adı</b>	<b>Kültür ve Turizm Bakanlığı</b>
<b>Program Adı</b>	<b>Turizmin Geliştirilmesi</b>
<b>Alt Program Adı</b>	<b>Turizmde Tanıtım ve Markalaşma</b>
<b>Alt Program Hedefi</b>	<b>Turizm sektöründe rekabet gücü ve marka değerinin artırılması</b>
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı Faaliyetleri</b>
<b>Açıklama</b>	Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı Tanıtma Genel Müdürlüğü koordinasyonunda ülkemizin sanatını, kültürünü, tarihini ve turizm zenginliklerini yurt içinde ve yurt dışında tanıtmak, paydaşlarla yürütülen tanıtım faaliyetlerini desteklemek, turizmin 12 aya yayılarak ülkemizin turizm pazarından aldığı payı artırmak amacıyla görevlerini yürütmektedir. Sayılan bu temel görevler; reklam, fuar, ağırlama, destek, özel proje ve halkla ilişkiler faaliyetleri ile gerçekleştirilmekte ve bu faaliyetler yürütülürken kamu ve özel sektör iş birliği anlayışıyla hareket edilmektedir.

Tablo-62: Turizmde Tanıtım ve Markalaşma Alt Programı

## TÜRKİYE TURİZM TANITIM VE GELİŞTİRME AJANSI FAALİYETLERİ

### Tanıtma Genel Müdürlüğü

#### 1. GÜVENLİ TURİZM SERTİFİKA PROGRAMI

Covid-19 pandemisi ile birlikte tüm dünyada durma noktasına gelen seyahat hareketinin yeniden ülkemize yönelmesini sağlamak ve sektörün desteklenmesi amacıyla Haziran 2020'de "Güvenli Turizm Sertifikası" programı başlatılmıştı. Ülke genelinde Covid-19 önlemlerinin hafiflemesine istinaden 2023 yılının Mayıs ayı itibarıyla Güvenli Turizm Sertifika programının zorunluluğu kaldırılmış olup program yeni düzenlemeler ışığında 2025 yılında isteğe bağlı olarak devam etmiştir.

#### 2. TURİZMDE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ÇALIŞMALARI

2022 yılı itibarıyla Türkiye, sürdürülebilir seyahat ve turizm için küresel standartları belirleyen ve yöneten Küresel Sürdürülebilir Turizm Konseyi (Global Sustainable Tourism Council - GSTC) ile hükümet nezdinde anlaşma yapan ilk ülke olmuş ve **Türkiye Çevresel ve Kültürel Sürdürülebilirlik Programı**'nı hazırlamıştı. Söz konusu program ile Türkiye'de turizm sektörünün sürdürülebilir büyümesi sağlanmakta, GSTC Kriterleri ile uyumlu şekilde yeniden yapılanması teşvik edilmekte ve ülkemizin küresel pazarda rekabetçiliği artırılmaktadır.

Tüm paydaşların uluslararası standartlara adaptasyonunu kolaylaştırmak ve turizm sektörünün sürdürülebilir büyümesini gerçekleştirmek amacıyla üç farklı belge türü belirlenmiştir. 2024 yılı itibarıyla Sürdürülebilir Turizm Programı en az 1. Aşama Belgesi alma zorunluluğu getiren dünyaya örnek bir yasal düzenlemeye ek olarak 25.07.2024 tarihli ve 2024/5 Sıra Sayılı genelge ile; halihazırda 3. Aşama Sertifikası bulunan tesisler hariç olmak üzere, tüm konaklama tesislerinin 2025 yılı sonuna kadar Türkiye Sürdürülebilir Turizm Programı 2. Aşama Belgesi alması zorunlu tutulmuştur. 2030 yılına kadar tüm uluslararası standartların sağlanması ve 2030 yılında tüm konaklama tesislerinin Sürdürülebilir Turizm Sertifikalı olması hedefiyle ilerlenmektedir.

2025 sonu itibarıyla 2.000'in üzerinde tesis GSTC Kriterleri ile %100 uyumlu "Türkiye Sürdürülebilir Turizm Sertifikası"na sahiptir. 13.000'nin üzerinde tesis ise 1. ve 2. Aşama Sürdürülebilir Turizm Belgesi almaya hak



kazanmıştır. Program dahilinde %100 uyum ile sertifika almaya hak kazanmış tüm tesisler Kültür ve Turizm Bakanlığı, TGA ve Türkiye'nin resmi turizm platformu GoTürkiye'de de ilan edilmektedir.

İl Tanıtım ve Geliştirme Programı ile hayata geçirilen sürdürülebilir yönetim ve iş birliği modeline «Sürdürülebilir Destinasyon» hedefinin eklenerek, İl Tanıtım ve Geliştirme Kurullarının ve İldeki tüm turizm paydaşlarının sürdürülebilir destinasyon hedefi üzerinden çalışmalarını teminen “Türkiye Sürdürülebilir Turizm Programı”nın “Destinasyon” başlığında yürütülecek çalışmalara 2024 yılı sonu itibarıyla başlanmış olup 2025 yılında devam ettirilmiştir. Bu kapsamda pilot il uygulaması gerçekleştirilerek belirlenen destinasyonlar için GSTC Sürdürülebilir Destinasyon Kriterleri esas alınacaktır.

### 3. ÇAĞRI MERKEZİ

2022 yılı Mart ayı itibarıyla, Aşı Programı ile devreye alınan Çağrı Merkezi, Güvenli Turizm Programı, Kültür Yolu Festivalleri, Turizm Katkı Payı Otomasyon Sistemi, Sürdürülebilir Turizm Sistemi konuları hakkında vatandaşlara destek hizmeti vermektedir.

### 4. DİJİTAL ALTYAPI VE TANITIM FAALİYETLERİ

#### 4.1. GoTürkiye Dijital Deneyim Platformu

Ülkemizin zengin ürün ve destinasyon çeşitliliği ve dünya turizminin değişen trendleri çerçevesinde Deneyim ve Destinasyon odaklı olarak belirlenen başlıklar çerçevesinde, GoTürkiye dijital platformunda ülkemizin 7 bölgesi ve 81 ili tanıtılmakta, toplamda 105 destinasyon ve 61 farklı deneyim ürünü İngilizce, Almanca, Fransızca, İspanyolca, Arapça, Rusça, Çince, Farsça, Ukraynaca ve Türkçe olmak üzere 10 dilde sunulmaktadır. Platform kapsamında sürdürülebilirlik temalı dönüşüm çalışmaları devam etmektedir.

GoTürkiye portalı, alanında dünyanın en başarılı dijital platformlarından biri olarak Türkiye'nin 81 ilini ve bu illere bağlı turistik ilçeleri tanıtılmaktadır. Her il için özel olarak hazırlanan sayfalar, 10 farklı dilde zengin içeriklerle sunulmakta ve fotoğraf ile videolarla desteklenmektedir.

#### 4.2. TGA.gov.tr

TGA'nın kurumsal internet sitesi içerik açısından düzenli olarak güncellenerek, yıl boyunca gerçekleştirdiği tüm güncel faaliyetler (önemli duyurular, yurt içi ve yurt dışı basın bültenleri, medya yansımaları raporları, aylık faaliyet raporları, aylık bültenler, 2026 Uluslararası Fuar Takvimi vb.) eş zamanlı olarak siteme işlenmiştir. Ayrıca, TGA Yönetim Kurulu seçim süreci, ilgili duyurular ve sonuçlar da internet sitesi üzerinden kamuoyuyla paylaşılmıştır.

#### 4.3. AllinTurkiye.com

2021 yılında hizmet vermeye başlayan All in Türkiye platformumuzda 2025 yılı sonu itibarıyla destinasyon odaklı 15 deneyim odaklı 15 olmak üzere toplam 30 modül yer almaktadır. Toplam kayıtlı kullanıcı sayısı 134 ülkeden, 5083 olup, alınan sertifika sayısı ise 11.626 olmuştur. All in Türkiye 2025 itibarıyla Türkiye tanıtım modüllerinde 14 dilde içerik sağlayan bir platform olmuştur.

#### 4.4. Destpedia

Destinasyon Odaklı Kavramlar Sözlüğü “Destpedia” açılmıştır. Temel kavramları doğru kullanmak, paydaşlarla aynı dili konuşmak, ülke ürünlerini ortak kelime ve sözcük dağarcığı üzerinden tanıtmaya yönelik taşıyan sözlük içeriğinde Kültürel Miras & Temel kavramlar, Sürdürülebilirlik, Gastronomi ve Spor olmak üzere 4 kategori mevcuttur. Destpedia, Türkçe kavramların İngilizce sesli telaffuzlarını bulabileceğiniz, görsellerle ve ülke ürünleriyle desteklenmiş, sürdürülebilir bir dijital platformdur. Çift dilli olan Destpedia'nın 2025 yılı itibarıyla kavram açıklamaları da İngilizce olarak çalışılmaya başlanmış olup 100 yeni kavram eklenmiştir.

#### 4.5. Sosyal Medya

2025 yılında GoTürkiye sosyal medya mecralarında (Instagram, Facebook, X, Youtube, Tiktok, VK, Douyin, Little Red Book, Whatsapp, LinkedIn) toplam takipçi sayısı 21,4 milyona ulaşmıştır.

Yıl	Facebook	Instagram	Twitter	Youtube	Tiktok	Douyin	VKontakte
2025	5.785.786	3.889.513	686.602	5.350.000	4.944.606	663.000	67.858

Tablo 63: 2025 Yılında GoTürkiye Sosyal Medya Mecralarında Toplam Takipçi Sayısı

#### 4.6. GoTürkiye Destinasyon Tanıtım Etkinlikleri

ABD: 24–27 Şubat 2025 tarihleri arasında Chicago, Houston ve New York'ta gerçekleştirilmiştir. Türkiye'den katılım sağlayan 12 alt katılımcı ile düzenlenen B2B etkinliklerde, çok sayıda ABD'li seyahat acentesine Türkiye'nin destinasyonları ve turizm ürünleri tanıtılmıştır.



**Hindistan:** 24 Şubat – 01 Mart 2025 tarihleri arasında Kolkata, Chennai, Haydarabad, Bangalore, Ahmedabad ve Mumbai şehirlerinde düzenlenmiştir. Türkiye’den 27 acente ve otelin katılım sağladığı etkinliğe, Hindistan’dan 600’ün üzerinde sektör profesyoneli iştirak etmiştir. Program kapsamında destinasyon sunumları ve B2B görüşmeler gerçekleştirilmiş, Hint pazarına yönelik yeni iş birlikleri geliştirilmiştir.

**Yunanistan:** TGA ve TÜROB iş birliğiyle, 08 Nisan 2025’te Selanik’te 50, 10 Nisan 2025’te ise Atina’da 70 acentenin katılımıyla faaliyetler gerçekleştirilmiştir. Türk otel ve acenteleri, Yunan iş ortaklarıyla birebir görüşmeler yapmış; tanıtım sunumları ve kampanya filmleriyle desteklenen program, Türk mutfağından örneklerin sunulduğu resepsiyonlarla tamamlanmıştır. Türkiye’den 20 otel ve 4 acentenin katıldığı organizasyon, Yunan outbound pazarında aktif grup ve FIT acentelerine yönelik olarak planlanmıştır.

**Macaristan:** TGA ve Türk Hava Yolları iş birliğiyle, 15 Mayıs 2025 tarihinde Budapeşte’de düzenlenmiştir. Etkinliğe, şehir dışından gelen 10 acente dâhil olmak üzere toplam 55 Macar seyahat acentesi, 32 medya mensubu ve sosyal medya içerik üreticisi ile birlikte 13 alt katılımcı katılım sağlamıştır. Organizasyon, Macar outbound pazarına yönelik çalışan grup ve FIT acenteleri ile tur operatörlerine hitap edecek şekilde kurgulanmıştır.

**Çin:** 30 Mayıs 2025 tarihinde Çin’in Chengdu şehrinde düzenlenen etkinlik, şehir dışından gelen katılımcıların da yer aldığı yoğun bir katılımı gerçekleştirilmiştir. Türkiye’den 14 seyahat acentesi, 2 otel, Şanlıurfa destinasyonunu temsilen katılımcılar ve Türk Hava Yolları’nın yanı sıra Sichuan Airlines ile Çinli turizm profesyonelleri arasında B2B görüşmeler yapılmış; 110’dan fazla Çinli katılımcıya Türkiye’nin destinasyonları ve turizm ürünleri tanıtılmıştır.

**İsveç:** Program 28 Mayıs 2025 tarihinde Stockholm’de, PATA İsveç iş birliğiyle düzenlenmiştir. Türkiye destinasyon sunumunun ardından program, geleneksel lezzetler ve Türk kahvesi ikramlarıyla tamamlanmıştır.

**Baltık Ülkeleri:** TGA ve Türk Hava Yolları iş birliğiyle, 09–11 Eylül 2025 tarihleri arasında Tallinn, Riga ve Vilnius’ta düzenlenmiştir. Üç ülkeden 50’nin üzerinde katılımcı ve 12 alt katılımcının (7 acente, 4 otel ve 1 havalimanı) yer aldığı etkinlikler, Türkiye Cumhuriyeti Büyükelçilerimizin açılış konuşmalarıyla başlamıştır. Program, TGA ve Türk Hava Yolları sunumları, tanıtım filmi gösterimleri ve Baltık ülkelerinden katılım sağlayan firmalarla gerçekleştirilen B2B görüşmelerle devam etmiş; akşam yemeği resepsiyonu ve ödül çekilişiyle sona ermiştir.

**Japonya:** 25–27 Kasım 2025 tarihleri arasında Tokyo ve Osaka’da gerçekleştirilmiştir. Türkiye’den 16 seyahat acentesi ve 5 otelin katıldığı etkinliklerde, toplam 47 Japon seyahat acentesiyle birebir görüşmeler yapılmıştır. Program, tanıtım sunumları, film gösterimleri ve B2B görüşmelerin ardından düzenlenen öğle yemeği resepsiyonlarıyla tamamlanmıştır.

#### 4.7. Tanıtıcı Yayın ve Basım Çalışmaları

Tanıtma Genel Müdürlüğü ve Türkiye Turizmi Tanıtım ve Geliştirme Ajansı iş birliği ile 81 ilimize yönelik; illerin tanıtımına ilişkin yeni strateji çalışması dâhilinde şehirlerimizin tarihi, doğal ve kültürel zenginliklerinin ortak ve tek bir tanıtım stratejisi üzerinden yürütülmesini teminen, illerimizin tanıtımına yönelik broşür çalışmaları Bakanlığımız koordinasyonunda yürütülmektedir.

Yeni görseller geldikçe etiketlenip sisteme yüklenmesi işi devam etmektedir.

2025 yılında da kamu/özel kurum ve kuruluşlarının ve Tanıtma Müşavirlik ve Ataşeliklerimizin görsel talepleri karşılanmaya devam etmiştir.

2025 yılında, Türkiye’nin iç ve dış turizm pazarında bir marka ve cazibe merkezi haline gelmesi, doğal, kültürel, biyolojik ve insan ürünü miraslarının keşfedilmesi, geliştirilmesi ve tanıtılması amacıyla, marka faaliyetlerimizle paralel doğrultuda basılı materyaller hazırlanmıştır. Bunlar “il broşürleri, ilçe broşürleri, deneyim broşürleri, rota broşürleri, ülke ve şehir haritaları, posterler, Türk mutfağı kitabı, takvim ve çeşitli promosyon malzemeleri” olarak sıralanabilir.

2 çeşit Almanca, Çince ve Japonca Deneyimler broşürleri mahallinde baskıları yapılarak Müşavirliklerimizin tanıtım faaliyetlerinde kullanılmıştır. 12 çeşit deneyim, 8 çeşit rotalar ve Türkiye, İstanbul ve İzmir haritalarının Portekizce tasarımları tamamlanarak baskıya hazır hale getirilmiştir. Ayrıca toplamda 92.000 İngilizce deneyimler broşürleri 13 bin İngilizce Rota broşürleri bu yıl 2 adet daha eklenmiş (Kapadokya ve İon), 80 bin şehir haritaları broşürlerine (Muğla) şehir haritası da eklenerek baskıları alınmış ve tüm tanıtım faaliyetlerinde kullanılmak üzere hazır hale getirilmiştir. Ayrıca 16 ilin toplamda 8.000 adet broşürünün Arapçası yapılarak fuarlar başta olmak üzere çeşitli alanlarda kullanıldı. İstanbul, Manisa, Adana, Nevşehir, Kahramanmaraş, Trabzon, Sakarya, Kars, İzmir il ve İlçeleri, Muğla il ve ilçe broşürleri, Kırklareli, Zonguldak, Erzincan, Eskişehir, Kocaeli, Adıyaman, Mersin il broşürleri ile Trabzon il broşürün ve çay broşürlerinin Çince uyarlamasının QR Kodlu broşürleri ilgili İl Müdürlüklerine teslim edilmiştir.



## 5. PR VE MEDYA FAALİYETLERİ

2025 yılı yurtdışı PR -çalışmaları kapsamında Kurumsal İletişim departmanı tarafından 80 basın bülteni üretilmiştir. 2025 yılında 41 ülkede lokal PR ajansları ile sürdürülen faaliyetler kapsamında ise 300'ün üzerinde basın bülteni üretilerek yayınlanmıştır. Kimi belirli pazarlara özel kimi de tüm pazarlara yönelik hazırlanan basın bültenleriyle tüm hedef pazarlarda tanıtım çalışmaları yapılmıştır. Basın bültenleri, diğer özel tanıtım çalışmaları ve ağırlama faaliyetlerinin yansımaları dahil 2025 yılında hedef pazarlarımızın çeşitli mecralarında **13.976** adet haber yayınlanması sağlanmıştır. Çıkarılan haberler toplam **234,4** milyar etkileşim değerine ulaşmıştır.

2025 yılında ayrıca seçili hedef pazarlarda farklı konseptlerde yürütülen projeler ile 29 ülkede 41 farklı yerinde tanıtım etkinlikleri gerçekleştirilmiş, planlaması TGA tarafından yapılan etkinliklerin yanı sıra Müşavirliklerimizin dahil olduğu farklı etkinliklere destek verilmiştir. Bu kapsamda 2025 içinde yurtdışında tamamlanan tanıtım faaliyetleri şunlardır:

Hollanda-Take Your Seat Sergisi, Finlandiya-Matka Fuarı Türk Mutfağı Tanıtımı Gastronomi Etkinliği, İngiltere-Wanderlust Visions Panelleri, İsveç-Stockholm Nordic Leisure Travel Group (NLTG) Tur Opertörü "Türkiye Müşteri Etkinliği" tanıtım programı, Hindistan-Roadshow, ABD -New York Taş Tepeler Konferansı, Polonya-Gdansk Taş Tepeler Konferansı, Hong Kong-CI Art Etkinliği desteği, ABD-Amerikan Seyahat Yazarları Birliği, The Society of American Travel Writers (SATW) Sergisi, Fransa-Dario Moreno İzmir Tanıtımı Etkinliği, Macaristan-City DNA Konferansı, Güney Kore-Seul-Hitit Sergisi Konferansları ve Açılışı, Türkmenistan-Dünya Turizm Günü Etkinliği, Bulgaristan-Taş Tepeler Konferansı, Fransa-Türk Mutfağı Haftası Etkinliği, Finlandiya-Türk Mutfağı Haftası Etkinliği, Baltıklar-Türk Mutfağı Haftası Etkinliği, Litvanya, Letonya, Estonya Delfi haber portalı yayınları, Almanya-Türk Mutfağı Haftası Etkinliği, Polonya-TVP2 TV Çekimi ve Türk Mutfağı Haftası Etkinliği, Kuveyt-Türk Mutfağı Haftası Etkinliği, Suudi Arabistan-Riyad Türk Mutfağı Haftası Etkinliği, İsveç-PATA İş Birliği Türk Mutfağı Haftası Etkinliği, İngiltere-NatGeo Türk Mutfağı Haftası Etkinliği, Slovenya-GoTürkiye Destinasyon Tanıtım Etkinliği, İsviçre-CI Art Basel Etkinlik desteği, Fransa-Dünya Koku Günü Etkinliği, İspanya-Turismo en Turquia Etkinliği Türkiye Sunumu, Almanya-FVW Kongresi Sponsorluğu, Özbekistan-Dünya Turizm Günü etkinliği, Kırgızistan-Dünya Turizm Günü etkinliği, Danimarka-Danish Travel Awards Gala Gecesi Sponsorluğu, Brezilya-Sao Paulo 29 Ekim Tanıtım Etkinliği, Finlandiya- SMAL Finnish Travel Gala Gecesi Sponsorluğu, Güney Kore-Ankara Türk Evi Etkinliği, Japonya-Tokyo Taş Tepeler Konferasyon ve Sergisi, Hollanda- Columbus Magazine Buluşma ve Sunum Etkinliği, ABD-Amerikan Tur Operatörleri Birliği USTOA 2025 Yıllık Konferansı Kahvaltı Etkinliği, İtalya-Opera Romana Pellegrinagi Etkinliği Türkiye Sunumu, Kazakistan-Workshop etkinliği.

## 6. KURUMSAL VE SEKTÖREL ETKİNLİKLER

**The 2nd Dutch Tour Operators High Level Meeting 2025:** 12-16 Mart 2025 tarihlerinde Kapadokya'da ikincisi düzenlenen "The 2nd Dutch Tour Operators High Level Meeting 2025" etkinliğine, ANVR'nin yanı sıra TUI, Corendon, Fox Travel/ANWB, Balkan Reizen ve Riksja Travel gibi önde gelen tur operatörlerinden oluşan 10 kişilik üst düzey bir heyet katılım sağlamıştır.

Ayrıca, Kapadokya Valiliği, Kapadokya Alan Başkanlığı, Kapadokya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Kapadokya Turistik Otelciler ve İşletmeciler Derneği, Türkiye Otelciler Birliği, Türk Hava Yolları ve Kapadokya Üniversitesi gibi kurumlardan da üst düzey temsilciler etkinliğe iştirak etmiştir. Etkinlik kapsamında, Hollandalı tur operatörlerine Türkiye'nin sürdürülebilir turizm çalışmaları hakkında sunumlar yapılmış, bölgenin turizm ürünleri deneyim odaklı turlar aracılığıyla tanıtılmıştır.

**USTOA (United States Tour Operators Association) Out of Country Meeting 2025:** Amerika pazarına yönelik stratejik çalışmalar kapsamında, bu pazarda önemli bir konuma sahip olan USTOA (United States Tour Operators Association) – Amerika Tur Operatörleri Birliği ile iş birliği çerçevesinde, 26 farklı firmadan 42 üst düzey tur operatörü ve seyahat acentasının katılımıyla etkinlik, 06-08 Nisan tarihlerinde Ankara'da, 8-11 Nisan tarihlerinde ise Kapadokya'da gerçekleştirilmiştir.

Etkinlik kapsamında, Antalya, Burdur, Şanlıurfa, Mardin ve İstanbul'da, 04-07 Nisan ve 11-14 Nisan tarihleri arasında düzenlenen etkinlik öncesi ve sonrası turlar ile destinasyonlar, Amerikalı tur operatörleri ve seyahat acentalarına etkili bir şekilde tanıtılmıştır.

**Collette Sales Meeting Host Country Dinner 2025:** USTOA (United States Tour Operators Association) üyesi olan Collette Tours'un 2025 'Sales Meeting' etkinliği, 110 kişinin katılımıyla 25 Nisan - 06 Mayıs tarihlerinde Türkiye'de gerçekleştirilmiştir. TGA olarak etkinliğe, 28 Nisan 2025 tarihinde Muğla Bodrum Kalesi'nde Host Country Dinner akşam yemeği ve program dahilinde T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı müze ve ören yerleri için ücretsiz giriş desteği verilmiştir.



**SMAL Annual Spring Conference 2025:** SMAL (Finlandiya Seyahat Endüstrisi Birliği) Yıllık Bahar Konferansı 8 – 12 Nisan 2025 tarihleri arasında 80 Finlandiyalı tur operatörü ve seyahat acentasının katılımıyla Antalya’da gerçekleştirilmiştir.

10 Nisan günü gerçekleşen toplantıların ardından yerel sektör paydaşları ve Finlandiyalı tur operatörlerinin bir araya geldiği bir kokteyl organizasyonu ve gala gecesi gerçekleştirilmiştir. 11 Nisan tarihinde, katılımcılara bisiklet turu, golf turu, Perge turu, Side turu, Antalya şehir merkezi turu ve rafting olmak üzere toplam altı farklı tur ile turizm ürünlerimiz misafirlerimize deneyimletilerek tanıtılmıştır.

**PATA Yıllık Konferansı:** Ülkemizin tanıtımına yönelik stratejik çalışmalar kapsamında, PATA (Pasific Asia Travel Association) Pasifik Asya Seyahat Birliği ile iş birliği çerçevesinde, 36 farklı ülkeden 268 kişinin katılımı ile PAS (PATA Annual Summit) – PATA Yıllık Konferansı İstanbul’da 21 – 23 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir.

Etkinlik kapsamında Yönetim Kurulu yemeği 21 Nisan tarihindehoş geldiniz yemeği ise 22 Nisan tarihinde gerçekleşmiş ve 3 gün süresince gerçekleşen toplantıların bitimiyle 24 Nisan günü yarım günlük 4 farklı İstanbul turu ile 120 katılımcıya İstanbul destinasyonu deneyimletilerek tanıtılmıştır.

**Kral Yolu Lansmanı:** 22-25 Mayıs 2025 tarihleri arasında Diyarbakır’da gerçekleştirilen Kral Yolu Lansman etkinliği kapsamında TGA olarak transfer ve 23 Mayıs’ta Pirareş Köprüsü’nde doğa turizmi ile ilgilenen ulusal seyahat acentaları, ulusal ve yerel basın ve ildeki turizm paydaşlarının katılımıyla düzenlenen lansmanda 100 kişilik *catering* desteği verilmiştir.

**Connect to Türkiye / Ege Etabı:** Türk Hava Yolları tarafından her yıl düzenlenen Connect to Türkiye etkinliği, bu yıl 26–30 Mayıs tarihleri arasında Kütahya, Afyonkarahisar, Denizli ve İzmir illerinde, 200 kişinin katılımıyla “Connect to Türkiye – Ege Etabı” olarak gerçekleştirilmiştir. TGA olarak etkinliğe; rehber, kulaklık sistemi, Efes Antik Kenti tahsisi ve halk dansları gösterisi desteği sağlanmıştır.

**Trip.com Group Workshops 2025:** 30 Temmuz – 02 Ağustos 2025 tarihleri arasında Trabzon ve Samsun illerinde, Trip.com Group iş birliğiyle düzenlenen Workshop, 4 Trip.Com Group Temsilcisi ve şehirdeki sektör paydaşlarının katılımı ile gerçekleşmiştir. 07–13 Eylül 2025 tarihleri arasında ise Fethiye, Ankara ve Kapadokya’da Trip.com Group iş birliğiyle düzenlenen Workshop, 11 Trip.Com Group Temsilcisi ve 3 destinasyondaki sektör paydaşlarının katılımı ile gerçekleşmiştir.

**Ayrıca,** Trip.com Group’un Yatırım Ekibinden 3 temsilcinin katılımı ile, 23 – 29 Eylül tarihleri arasında İstanbul, Bodrum, İzmir ve Balıkesir destinasyonlarına ziyaretler ve çeşitli toplantılar gerçekleştirmiştir.

**Trip.com Group Global Partner Summit 2025:** Çin pazarına yönelik tanıtım ve pazarlama çalışmaları kapsamında, ülkeninönde gelen tur operatörlerinden Trip.com Grubu ile önemli iş birlikleri gerçekleştirilmektedir. Bu doğrultuda, “Trip.com Group Global Partner Summit 2025” etkinliği, 08–11 Kasım 2025 tarihleri arasında 2.500 kişinin katılımıyla İstanbul’da düzenlenmiştir. Etkinlik kapsamında düzenlenen ödül töreninde TGA, ‘Global Strategic Partnership Destination of the Year’ ödülüne layık görülmüştür. Katılımcılar, 10 Kasım tarihinde Tarihi Yarımada’da düzenlenen şehir turuna katılmıştır. Ayrıca, Trip.com Group, zirve kapsamında Türkiye’yi dünya çapında “Süper Destinasyon” olarak konumlandırarak yeni kampanyasını da tanıtmıştır.

**İkinci EİT Tur Operatörleri Forumu:** EİT (Ekonomik İş Birliği Teşkilatı), amacı bölgesinin küresel pazarlarla bütünleşmesini teşvik etmek ve üye ülkeler arasındaki kültürel ve tarihi bağları güçlendirmek olan bir teşkilattir. Bu doğrultuda, EİT üye ülkelerinden davet edilen tur operatörlerinin katılımıyla 2. EİT Tur Operatörleri Yıllık Forumu’nun, 18–22 Kasım 2025 tarihleri arasında, Mersin’i de kapsayan bir program çerçevesinde Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nde düzenlenmiştir. 7 Ülkeden 30 katılımcı ile gerçekleşen etkinlik, 18 Kasım günü Mersin’de akşam yemeği ile başlamış olup resmi açılış 19 Kasım’da gerçekleşmiştir. Açılış konuşmaları ardından misafirler Mersin’de yerel paydaşların katılımı ile B2B görüşmelerini gerçekleştirmiştir. Etkinlik Mersin şehir turu ile devam etmiş ve Tarsus Gastronomi Merkezi ziyareti yapılmıştır.

**Meeting Professionals International (MPI):** Meeting Professionals International (MPI) tarafından düzenlenen European Meetings & Events Conference (EMEC), 22-25 Şubat 2025 tarihlerinde İstanbul’da gerçekleştirilmiştir. Etkinlik kapsamında, 19-21 Şubat tarihlerinde TGA tarafından ABD’li sektör basın mensupları ağırlanmış ve İstanbul’un MICE potansiyeli tanıtılmıştır. 23 Şubat’ta ICEC’te düzenlenen açılış seremonisinde sürdürülebilirlik temalı bir sunum gerçekleştirilmiş, ardından Rixos Tersane’de düzenlenen “Hoş Geldiniz” resepsiyonunda 250’den fazla sektör profesyoneli Türkiye’nin MICE turizmi olanaklarını deneyimlemiştir.

25-27 Şubat tarihlerinde ABD’li etkinlik planlayıcılarına yönelik düzenlenen fam trip kapsamında ise Kapadokya’daki turizm ürünleri, etkinlik mekanları ve konaklama tesisleri tanıtılmıştır.



**The Meeting Space 2025 50:** 08 Mart 2025 TGA ev sahipliğinde gerçekleştirilen yemekte, “The Meeting Space” etkinliğine katılım için İngiltere ve Avrupa’dan İstanbul’a gelen 50 acente temsilcisi ağırlanmış ve MICE destinasyonları sunumu yapmıştır.

**TUI Senior Leadership Team Meeting 2025:** Yurtdışındaki önemli tur operatörü iş ortaklarımızdan TUI’nin “Senior Leadership Team Meeting 2025” etkinliği, 25-27 Eylül 2025 tarihleri arasında, 150 TUI üst düzey yöneticisinin katılımıyla Bodrum’da gerçekleştirilmiştir.

**IAPCO Council & Advisory Board Meeting 2025:** International Association of Professional Congress Organizers (IAPCO) üst yönetimi, 04–08 Kasım 2025 tarihleri arasında Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) ev sahipliğinde İstanbul’da bir araya gelmiştir. İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), İstanbul Kongre ve Ziyaretçi Bürosu (ICVB) ve Türkiye Otelciler Birliği’nin (TÜROB) desteklediği etkinlik, küresel kongre sektörünün geleceğini şekillendirecek stratejilerin ele alınacağı önemli bir buluşma gerçekleştirilmiştir.

IAPCO, 94’ten fazla profesyonel kongre organizatörü şirketini temsil etmekte olup, bu üyeler geçen sene toplam ekonomik etkisi 17,89 milyar euro olan yaklaşık 20.000 etkinlik gerçekleştirmiştir.

Toplantı, Türkiye’nin uluslararası kongre endüstrisindeki liderliğini ve İstanbul’un küresel kongre merkezi konumunu pekiştirmeyi amaçlamaktadır.

**“GlobeMeets B2B Event”:** 12-13 Eylül tarihlerinde İstanbul’da turizm sektör paydaşları ile bir araya gelinerek lobi faaliyetleri gerçekleştirilmiş, uluslararası hosted buyerlara konaklama hizmeti desteği sunulmuştur.

**Meet the Best:** Meet the Best, pazarında lider seyahat ve etkinlik profesyonellerini yalnızca özel davetle bir araya getiren, üst segment otellerin katılımıyla gerçekleştirilen prestijli bir organizasyondur. Lüks turizm deneyimini tanıtmak amacıyla Türkiye’de ilk kez düzenlenen etkinliğin 5. edisyonu, 29–31 Ocak 2025 tarihleri arasında İstanbul’da gerçekleştirilmiştir. Etkinlik kapsamında, 31 Ocak 2025 tarihinde çoğunluğu Avrupa’dan gelen toplam 120 katılımcıya yönelik İstanbul şehir turu ve Boğaz Turu düzenlenerek destinasyon tanıtımı yapılmıştır.

**LuxinTürkiye:** Etkinliğin 8. edisyonu, 10–13 Mart 2025 tarihleri arasında İstanbul’da gerçekleştirilmiştir. 2016 yılından bu yana düzenlenen bu workshop, lüks seyahat acenteleri ile üst segment otelleri bir araya getirmektedir. CIS pazarı başta olmak üzere 30 farklı ülkeden 200’ün üzerinde seyahat acentesinin katılım sağladığı etkinlikte, Türkiye genelinden 50 üst segment otel ürünlerini tanıtmak üzere yer almıştır.

**MICE Experts Secret After Work:** Bu yıl altıncısı düzenlenen ve 100 Fransız incentive acentesinin katılımıyla gerçekleştirilen etkinlikte yer alınmıştır. Daha önce dört yıl boyunca Fransa’da, geçen yıl ise Abu Dabi’de organize edilen etkinlik, bu yıl 14–16 Mart 2025 tarihleri arasında Kapadokya’da düzenlenmiş ve katılımcılara destinasyon tanıtımı yapılmıştır.

**Pure Luxury:** 11. edisyonu, 24–26 Mart 2025 tarihleri arasında Antalya’da gerçekleştirilmiştir. CIS pazarından toplam 100 şirketten 130 acente temsilcisinin katılım sağladığı etkinlikte, katılımcıların %70’i Rusya’dan, %30’u ise Özbekistan, Kazakistan, Bulgaristan, Ukrayna ve Azerbaycan’dan gelmiştir. Antalya’dan 34, Kapadokya, İstanbul ve Bodrum’dan 47 olmak üzere toplam 81 lüks segment otel, workshop kapsamında ürünlerini tanıtmak üzere etkinlikte yer almıştır.

**IMWF – International MICE & Wedding Forum:** Etkinliğin 8. edisyonu, 3–6 Nisan 2025 tarihleri arasında Antalya’da gerçekleştirilmiştir. 2014 yılından bu yana düzenlenen etkinlik, lüks segment otelleri dünyanın farklı ülkelerinden gelen düğün ve MICE acenteleriyle bir araya getirmeyi amaçlamaktadır. Bu yıl etkinliğe 130 uluslararası buyer ve 100 acente temsilcisi katılım sağlamış, katılımcıların %50’sini Hindistan’dan gelen profesyoneller oluşturmuştur. Diğer katılımcılar Amerika, Orta Doğu ve CIS pazarlarından gelmiştir. İstanbul, Antalya, Bodrum, Marmaris, Fethiye ve Kapadokya’dan toplam 60 lüks segment otel etkinlikte yer almış; oteller tarafından özellikle MICE segmentinde yoğun ilgi gözlemlendiği ifade edilmiştir.

**Türkiye’s Aegean Towns Wedding Press Fam Trip:** 15–21 Eylül 2025 tarihleri arasında Amerika, Kanada, Avrupa ve Avustralya’dan, düğün ve balayı sektörünün önde gelen platformlarında faaliyet gösteren 10 basın temsilcisine yönelik olarak Marmaris, Fethiye ve Bodrum destinasyonlarını kapsayan bir Fam Trip düzenlenmiştir. Program kapsamında, Türkiye’nin düğün ve balayı turizmi alanındaki zengin potansiyelinin uluslararası mecralarda tanıtılması hedeflenmiştir.

**Macaristan MICE Fam Trip – Antalya:** 03–06 Kasım 2025 tarihleri arasında TGA ev sahipliğinde, Antalya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ile Türk Hava Yolları iş birliğinde Antalya’da “Macaristan MICE Fam Trip” etkinliği gerçekleştirilmiştir. Etkinlik kapsamında, Macaristan’da faaliyet gösteren 7 firmadan 7 temsilciye Antalya’nın MICE turizmi potansiyeli tanıtılmış; bölgenin kültürel ve doğal değerleri ön plana çıkarılmıştır.



**Sofralar Sergisi – Yaratıcılık Konferansı:** 17–19 Aralık 2025 tarihleri arasında İstanbul’da düzenlenen Sofralar Sergisi – Yaratıcılık Konferansı’nın 4. edisyonuna katılım sağlanmıştır. Etkinlik kapsamında, 200’ün üzerinde uluslararası destinasyon düğünü planlayıcısı ve seyahat acentesi bir araya gelmiş; dünya genelinden 10 uluslararası tasarımcı, 35 uluslararası basın mensubu ile 40 farklı ülkeden gelen toplam 2.500’ün üzerinde katılımcı ağırlanmıştır. Dünyanın önde gelen destinasyon düğünü planlayıcıları ve tasarımcılarının konuşmacı olarak yer aldığı konferans, gerçekleştirilen B2B toplantıların ardından tamamlanmıştır.

**TÜROB – Kazakistan Workshop:** T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı koordinasyonunda, İstanbul Ticaret Odası, İstanbul Kongre ve Ziyaretçi Bürosu ve TUGEV iş birliğinde, TÜROB organizatörlüğünde Kazakistan’ın Almatı şehrinde “Almaty Workshop” düzenlenmiştir. Etkinliğin ilk bölümünde, TÜROB üyesi 23 otel ve 1 tema parkın yanı sıra İstanbul Kongre ve Ziyaretçi Bürosu, Türk Hava Yolları, Air Astana ve FlyArystan temsilcileri, Kazakistan’da faaliyet gösteren yaklaşık 250 seyahat acentesiyle bir araya gelerek iş birliği olanaklarını değerlendirmiştir.

**ICCA Destination Marketing International Business Workshop 2025:** 26-28 Haziran tarihlerinde International Congress and Convention Association (ICCA) ve Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı iş birliğiyle düzenlenen “ICCA Destination Marketing International Business Workshop 2025” etkinliği, TGA’nın ev sahipliğinde İstanbul’da gerçekleştirilmiştir. Bu önemli çalıştay, 500’den fazla katılımcılı büyük kongreleri bulunan, toplamda 10.570 katılımcıya sahip 8 seçilmiş derneğin karar vericileri ile Sydney, Basel, Bolonya, Kopenhag ve Wellington gibi uluslararası destinasyonlardan destinasyon pazarlama sektörü üyelerini bir araya getirmektedir.

**64. ICCA Kongresi, Porto/Portekiz:** Porto’da 09–12 Kasım 2025 tarihleri arasında gerçekleşen dört günlük dinamik bir etkinlik gerçekleştirildi. 81 ülkeden 1.514 delegenin katıldığı kongre, “Rotayı Belirlemek” teması kapsamında geliştirilen çok mekânlı yeni formatı, katılımı artırmayı hedefleyen özel tasarımı ve sürdürülebilirlik, inovasyon ile mirasa odaklanan yapısıyla öne çıktı. Kıta Avrupası’nda şimdiye kadar düzenlenen en büyük kongre olarak rekor kıran bu etkileyici ve sürükleyici deneyim, gelecekteki çok mekânlı kongrelere ilham veren bir model niteliği taşıyor ve ICCA’nın küresel iş etkinlikleri alanındaki liderliğini daha da güçlendiriyor. Üç gün süren etkinlik boyunca dernek üyesi olan profesyonellerle lobi faaliyetleri gerçekleştirilerek Türkiye temsil edilmiştir.

**“ICCA Congress”:** 20-23 Ekim tarihlerinde Abu Dhabi’de düzenlenen, Destinasyon partneri de olunan ICCA’nın Global Kongresine katılım sağlanarak konferans ve networking kısımlarıyla birlikte üç gün süren etkinlik boyunca dernek üyesi olan profesyonellerle lobi faaliyetleri gerçekleştirilerek Türkiye temsil edilmiştir.

**ICCA Association Expert Seminar:** 17–19 Mayıs 2025 tarihleri arasında Frankfurt’ta gerçekleştirilen ICCA Association Expert Seminar’a katılım sağlanmıştır. Etkinlik kapsamında katılımcı kurum ve kuruluşların temsilcileriyle birebir görüşmeler yapılmış, Türkiye’nin destinasyon tanıtımına yönelik lobi faaliyetleri yürütülmüştür. Görüşmeler sırasında GoTürkiye platformu tanıtılmış; Türkiye’nin öne çıkan destinasyonları, altyapı olanakları ve uluslararası etkinlik kapasitesi hakkında bilgi verilmiştir. Kartvizit paylaşımlarıyla sürdürülebilir bir iletişim zemini oluşturulmuş ve Türkiye’nin kongre ile etkinlik potansiyeli uluslararası paydaşlara aktarılmıştır.

## 7. TURİZM ÜRÜN PAZARLAMA

Gastronomi, spor turizmi, bisiklet turizmi alanları ağırlıklı olmak üzere içerik, tanıtım ve ağırlama çalışmaları yapılmıştır.

### 7.1. Gastronomi Turizmi

**Türk Mutfağı Haftası:** Türk Mutfağı Haftası (21–27 Mayıs), kapsamında, 27 Mayıs 2025 tarihinde Kapadokya Güray Müzesi’nde, üst düzey protokolün yer aldığı 200 kişilik bir etkinlik gerçekleştirilmiştir. Etkinlikte, Türk Mutfağının ve Türkiye gastronomisinin uluslararası düzeyde tanıtımı hedeflenmiş; bu kapsamda “Yoğurt Uygurluğu” kitabının lansmanı da yapılmıştır.

2025 yılında Türk Mutfağı Haftası “Türk Mutfağı’nın Klasik Yemekleri” temasıyla yurt dışında, klasik mutfağımızın evlerimizde de pişen en ünlü tarifleriyle kutlanırken yurt içinde her ilin yerel mutfağını oluşturan temel reçetelerinden oluşan menüler oluşturulmuştur. Hafta kapsamında aralarında Fransa, Finlandiya, İsveç, Almanya, Çin, Suudi Arabistan, Polonya ve Kuveyt’in de bulunduğu farklı ülkelerde etkinlikler düzenlenirken; Mayıs ayı içinde dünyanın farklı bölgelerinde gerçekleşen turizm ve seyahat fuarlarında yer alan Türkiye stantlarında da Türk Mutfağı Haftası’na yönelik tanıtım etkinlikleri gerçekleştirilmiştir.

04 Haziran 2025 tarihinde, National Geographic Traveller UK ile yürütülen gastronomi temalı iş birliği kapsamında T.C. Londra Büyükelçiliği Konutu’nda Türk mutfağını stratejik hedef kitlelere doğrudan tanıtmak ve medya görünürlüğünü artırmak amacıyla özel bir resepsiyon düzenlendi. Türk mutfağının yaratıcı ve



çağdaş yorumlarını yansıtan bir menü ile tanıtım daveti gerçekleştirildi. Türk Mutfağına dair bir sunumun yapıldığı davete, National Geographic editörleri ile İngiltere'nin önde gelen basın ve seyahat acentelerinin temsilcileri katıldı. Etkinlikte Türkiye'nin gastronomik mirası, coğrafi çeşitliliği ve sürdürülebilir mutfak anlayışı vurgulandı.

Türkiye, 19-20 Temmuz 2025 tarihlerinde Londra'da düzenlenen National Geographic Traveller Food Festival'e katılmıştır. Festival kapsamında yer alan ve izleyiciye açık olarak gerçekleştirilen Saffron Theatre oturumlarında, Türkiye iki ayrı demo sunumuyla temsil edilmiştir. Her biri 30 dakikalık bu sunumlarda geleneksel Türk baklavası sahnede hazırlanmış ve konuklara ikram etmiştir.

Michelin Rehberi, Türkiye'deki değerlendirmelerini genişleterek sürdürmektedir. Kapadokya bölgesi de 2026 rehberine dahil edilmiş olup, ilk seçkisi 04 Aralık 2025'te açıklanmıştır. Kapadokya bölgesinin rehberde dahil edilmesiyle birlikte Michelin Rehberi Türkiye adını almıştır. Michelin Rehberi 2026 seçkinde İstanbul, İzmir, Muğla ve Kapadokya'dan toplam 172 restoran bulunmaktadır.

## 7.2. Spor Turizmi

**Sports & Events Europe 2025:** Uluslararası spor turizmi camiasının ileri gelen kurum temsilcilerinin, kanaat önderlerinin ve Avrupa'da yer alan rakip turizm destinasyonlarının tedarikçi ve alıcı olarak katılarak spor turizmi çalışmalarını ve destinasyonlarını tanıtmak üzere katıldığı Sports & Events Europe Workshop etkinliği 25-27 Mart 2025 tarihleri arasında İspanya'nın Malaga şehrinde gerçekleştirilmiştir. TGA olarak bu sene ikinci kez katılım sağlanan organizasyon kapsamında söz konusu karar alıcılarla, sektör paydaşlarıyla bir dizi toplantı gerçekleştirilmiştir.

**Boot Düsseldorf 2025 Dalış Turizmi Fuarı:** Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı'nın, 90 metre karelik 'Gallipoli Historical Underwater Park' standı ile katılım sağladığı ve 18-26 Ocak 2025 tarihlerinde Almanya'nın Düsseldorf şehrinde gerçekleştirilen Boot Düsseldorf 2025 Dalış Turizmi fuarına TGA olarak da ilgili stantta katılım sağlanarak, Türkiye'de Çanakkale dışındaki yatçılık, dalış ve deniz turizmi destinasyonları hakkında stant ziyaretçilerine bilgi aktarılmış ve B2B toplantılar gerçekleştirilmiştir. Aynı zamanda fuar kapsamında, Türkiye'nin dalış turizmi, deniz turizmi, ve tarihi sualtı mirası temalarında çeşitli sunumlar gerçekleştirilmiştir.

**Dive.In.com Editör Ağırması:** 28 Nisan – 02 Mayıs 2025 tarihleri arasında ABD'den gelen 3 yabancı dergi editörü, 4 günlük süre boyunca Kaş destinasyonunda dalışlar yapmış ve Antalya destinasyonu tanıtımına yönelik içerik üretimi gerçekleştirmişlerdir.

**Dan Egan ile Kış Belgesel Çekimi:** Ünlü ekstrem kayakçı ve belgesel yapımcısı Dan Egan, ekibi ve İngiltere'den gelen gazetecilerle birlikte 18-28 Ocak tarihleri arasında İstanbul, Erciyes Dağı, Kayseri ve Kapadokya'da kış belgeseli çekimleri gerçekleştirmiştir. Türkiye'nin kış turizmini uluslararası alanda tanıtmayı amaçlayan belgesel, Snow Brains ve Ski Talk YouTube kanallarında yayınlanacaktır. Ayrıca Ski Magazine, The Times, The Telegraph ve EasyJet Magazine gibi prestijli mecralarda yer alması hedeflenmektedir.

**White Route Event: Erciyes&Kapadokya Kış Turizmi Rotası Etkinliği:** Türkiye'nin en önemli kış turizmi destinasyonlarından Erciyes ve Kapadokya'yı tek bir paket halinde sunarak hem kayak ve kış sporlarını hem de Kapadokya'nın eşsiz doğal ve kültürel zenginliklerini birleştiren özel bir rota sunan White Route Event etkinliği kapsamında 3-8 Mart 2025 tarihlerinde İngiltere'den 7 pax. seyahat acentesi famtripi gerçekleştirilmiştir.

**Snowboard World Cup 2025:** 19 ülkeden 170'in üzerinde sporcunun katılımlarıyla, 01-03 Mart 2025 tarihleri arasında Palandöken, Erzurum'da gerçekleştirilen FIS Snowboard Cross Dünya Kupası organizasyonu kapsamında TGA olarak Azerbaycan, Kazakistan ve Kırgızistan ülkelerinden gelen toplam 5 basın mensubunu ağırlandı.

**144 Golf Turnuvası:** Avrupa'nın en büyük amatör golf turnuvalarından biri olarak nitelendirilen 144 Amatör Golf Turnuvası, 05-09 Şubat 2025 tarihleri arasında, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) ev sahipliğinde Belek, Antalya destinasyonunda düzenlenmiştir. Türkiye'de ilk kez gerçekleştirilen organizasyona, başta Almanya'dan 177 oyuncu olmak üzere, Norveç ve İtalya'dan sekizer oyuncu (toplam 16), Slovenya'dan 16 oyuncu, Avusturya'dan 16 oyuncu, İspanya ve Güney Kıbrıs Rum Kesimi'nden sekizer yabancı oyuncu (toplam 16) ve Türkiye'den 176 oyuncu katılım göstermiş, turnuva toplam 417 kişinin katılımıyla başarılı bir şekilde tamamlanmıştır.

**IAGTO European Convention 2025 Katılımı:** Türkiye golf destinasyonlarının yeni hedef pazarlarda tanıtılması ve sürdürülebilir B2B ilişkiler kurulması amaçlarıyla 19-21 Mayıs 2025 tarihlerinde İspanya'nın Kanarya Adaları bölgesinde Avrupa golf pazarının önde gelen temsilcileriyle toplantılar gerçekleştirilerek projeler geliştirilmiştir.



**Turkish Airlines Open:** 08-11 Mayıs 2025 tarihleri arasında, DP World Tour'un bir serisi olarak Belek, Antalya'da gerçekleştirilen golf turnuvası kapsamında Güney Kore'den gelen basın mensupları ağırlanmış, aynı zamanda da turnuva çerçevesinde dijital ve diğer tüm mecralarda bir dizi tanıtım faaliyetleri gerçekleştirilmiştir.

**Fiets en Wandelbeurs Bisiklet ve Outdoor Turizmi Fuarı:** Hollanda'da 14-16 Şubat tarihleri arasında düzenlenmekte olan Fiets en Wandelbeurs 2025 bisiklet ve outdoor turizm fuarında GoTürkiye standı, katılımcılardan büyük ilgi görmüştür. Bisiklet ve yürüyüş turizmi temalı standımızda, ülkemizin doğa ve macera turizmi alanındaki destinasyonları ve rotaları fuar ziyaretçilerine tanıtılmıştır. Fuarda, Hollandalı bisikletçi ve bisiklet yazarı Loek Luijbregts tarafından gerçekleştirilen Kapadokya ve Marmaris sunumları, yoğun ilgiyle takip edilmiştir. 3 gün süren fuarı toplam 24.165 ziyaretçi ziyaret etmiştir.

**60. Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu:** 27 Nisan - 04 Mayıs 2025 tarihleri arasında Antalya - Antalya, Kemer - Kalkan, Fethiye - Marmaris, Marmaris - Akyaka (Kıran), Marmaris - Aydın, Selçuk (İsabey) - Selçuk (Meryemana), Selçuk - Çeşme, Çeşme - İzmir etaplarında gerçekleşen 60. Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu kapsamında uluslararası bisiklet camiasından 4 kişilik basın mensubu grubu tur süresince ağırlanmış olup aynı zamanda TRT ve Eurosport Türkiye / Global canlı yayın desteği ve etaplarda bulunan destinasyon ve rotalara ilişkin görsel, yazılı içerik ve basın bültenler TGA tarafından sağlanmıştır.

**Sky to Sea 2025:** Türkiye'nin en zorlu ve uluslararası katılımı en yüksek dağ bisikleti yarışlarından biri olan Sky to Sea 2025 etkinliği 18-20 Nisan 2025 tarihleri arasında Kemer, Antalya'da düzenlenmiştir. TGA ev sahipliğinde organizasyona dahil edilen yüksek takipçili uluslararası sporcular, verilen guideline çerçevesinde sosyal medya paylaşımları yapmışlardır.

**BDR Sertifikasyon Ağırması:** 11-16 Mayıs 2025 tarihleri arasında Almanya Bisiklet Federasyonu (BDR) yetkilileri ve basın mensubu katılımlarıyla İzmir gravel bisiklet rotaları ve bisiklet dostu konaklama tesisleri keşif ve sertifikalandırma ağırması seyahati gerçekleştirilmiştir.

**Velo-City 2025 Konferansı/Fuarı:** 10-13 Haziran 2025 tarihleri arasında Avrupa Bisikletçiler Federasyonu (ECF)'nin ev sahipliğinde Polonya'nın Gdansk kentinde gerçekleştirilen, Avrupa'nın en büyük bisiklet konferans ve fuarlarından biri olan Velo-City 2025 konferansı/fuarına Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) olarak GoTürkiye standımızla katılım sağladık.

**EuroVelo & Bisiklet Turizmi Konferansı 2025:** Daha önce İzmir'de ev sahipliği yaptığımız EuroVelo & Bisiklet Turizmi Konferansı, bu yıl 24-26 Eylül 2025 tarihleri arasında Balatonfüred - Macaristan'da gerçekleştirilmiştir. Organizasyon süresi boyunca bir dizi farklı oturuma katılım sağlanmış olup, bisiklet turizmi sektör paydaşlarıyla toplantılar yapılarak lobicilik faaliyetleri gerçekleştirilmiştir.

**L'etape Türkiye by Tour de France:** Dünyanın en prestijli bisiklet yarışı olan Tour de France'ın alt etkinliği olan ve Dünya Takvimi'nde İstanbul destinasyonu ile ikinci defa yer aldığımız 'L'etape Türkiye by Tour de France' organizasyonu, TGA'nın da uluslararası canlı yayın ve sosyal medya destekleriyle 11-12 Ekim 2025 tarihlerinde İstanbul'da gerçekleştirilmiştir. Organizasyona katılan yaklaşık 45 ülkeden 2500 sporcu, İstanbul'un tüm doğal ve tarihi güzelliklerini geçerek 109 kilometre uzunluğundaki parkuru pedallama imkanı bulmuşlardır.

**Runtalya 2025:** 05-06 Nisan 2025 tarihleri arasında Antalya'da düzenlenen ve her yıl binlerce yerli ve yabancı sporcuyla bir araya getiren Runtalya Maratonu kapsamında Avrupa'nın çeşitli ülkelerinden gelen sporcular TGA ev sahipliğinde organizasyona dahil edilmiş, bu sporcular verilen sosyal medya guideline'ı çerçevesinde paylaşımlar yapmıştır.

**Kayseri Yarı Maratonu:** Kayseri'de gerçekleştirilen Kayseri Yarı Maratonu, 21-22 Eylül 2025 tarihinde düzenlenmiş olup, organizasyon kapsamına birçok yerli ve yabancı koşucu katılmıştır. Organizasyon için TGA tarafında prodüksiyon ve sosyal medya tanıtım desteği sağlanmıştır.

**Kaçkar by UTMB:** Kaçkar Dağları'nın eşsiz doğal güzelliklerini, outdoor sporları ve macera turizmini ön plana çıkarmak amacıyla, dünyanın en prestijli patika koşusu serilerinden biri olan UTMB (Ultra Trail Mont Blanc) yarışları, Türkiye etabı olarak "Kaçkar by UTMB" adıyla UTMB Dünya Takvimi'ne dahil edilmiştir. Böylece Kaçkar, yalnızca Türkiye'nin değil, dünyanın da en önemli ultra trail destinasyonlarından biri olarak konumlandırılmıştır. 26-28 Eylül 2025 tarihlerinde gerçekleştirilen organizasyon kapsamında prodüksiyon ve Eurosport yayını desteği verilmiş; 8 kişilik yabancı influencer ağırlanmış, sosyal medya paylaşım desteği sağlanmış ve basın bülteni desteği TGA tarafından sunulmuştur.

**Cappadocia Ultra Trail:** 17-19 Ekim 2025 tarihlerinde, olağanüstü doğal güzellikleri ve tarihi ile UNESCO Dünya Mirası listesinde yer alan Kapadokya'nın tepelerinde ve vadilerinde gerçekleşen Salomon Cappadocia Ultra Trail'e, 79 ülkeden 2.406 patika koşucusu katıldı. Argeus Travel & Events tarafından Salomon isim sponsorluğunda bu yıl 11'inci kez düzenlenen Salomon Cappadocia Ultra-Trail, 119K, 63K ve 38K'lık



parkurlarda koşuldu. Ürgüp merkezden start alan sporcular, Kapadokya'nın doğa harikası coğrafyasında yarıştı. Salomon Cappadocia Ultra Trail'de derece elde eden sporculara düzenlenen törende ödülleri takdim edildi. Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) olarak, yüksek takipçili 4 elit atlet organizasyon kapsamında ağırlanmış, organizasyona prodüksiyon ve Eurosport yayın desteği sağlanmıştır.

**T.C. Cumhurbaşkanlığı 6. Uluslararası Yat Yarışı:** T.C. Cumhurbaşkanlığı 6.Uluslararası Yat Yarışları 2. Etabı, 14-19 Mayıs tarihlerinde Samsun'da gerçekleştirildi. Bu yıl 20'nin üzerinde yelkenli tekne ve 250'yi aşkın sporcu yarışa katılım sağlarken, Bakanlığımızca yurtdışı yayın desteği sağlandı. Söz konusu organizasyon çerçevesinde Türkiye'nin mavi yolculuk rotaları ve koyları da tanıtılırken, organizasyona GoTürkiye sosyal medya hesapları üzerinden de iletişim desteği sağlandı.

T.C. Cumhurbaşkanlığı 6. Uluslararası Yat Yarışları'nın 4. etabı olan **Cumhuriyet Kupası** ise 29 Ekim 2025-02 Kasım 2025 tarihleri arasında İstanbul'da başarıyla gerçekleştirilmiştir. Türkiye Cumhuriyeti'nin 102. kuruluş yıl dönümüne özel olarak düzenlenen bu anlamlı etapta 20'nin üzerinde yelkenli tekne ve 200'ü aşkın sporcu yer almıştır. Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) tarafından organizasyona yurtdışı yayın desteği sağlanmıştır.

**Bosphorus Cup 2025:** 17-20 Eylül 2025 tarihleri arasında Birleşik Krallık, Avrupa ve Balkan ülkelerinden yaklaşık 500 sporcunun katılımı ile İstanbul Boğazı'nda ve Prens Adaları'nda gerçekleştirilen, Dünyada en prestijli yelken yarışından biri olarak nitelendirilen organizasyon kapsamında GoTürkiye marka görünürlüğü sağlanmış ve İstanbul'un mavi yolculuk ve yelken destinasyonlarını yerli ve uluslararası yayınlarda tanıtılarak Türkiye'nin deniz turizmi cazibesinin uluslararası alanda daha fazla vurgulanması sağlanmıştır.

**Tersane İstanbul Rowing Cup:** Tersane İstanbul'da gerçekleştirilen Tersane İstanbul Rowing Cup, 06-07 Eylül 2025 tarihlerinde düzenlenmiş olup, organizasyona birçok yabancı sporcu katılım sağlamıştır. TGA tarafından sporculara uçak bileti desteği verilmiş, ayrıca etkinliğe GoTürkiye sosyal medya hesapları üzerinden paylaşım desteği sağlanmıştır.

**Deniz Küreği Avrupa Şampiyonası:** Avrupa Deniz Küreği Şampiyonası, 8-12 Ekim 2025 tarihlerinde Antalya'nın Manavgat ilçesinde başarıyla gerçekleştirilmiştir. Yaklaşık 30 ülkeden 500 sporcunun katılımıyla düzenlenen organizasyon, deniz küreği sporunda Avrupa'nın önde gelen etkinlikleri arasındadır. Şampiyona, Türkiye'nin su sporlarındaki potansiyelini uluslararası düzeyde öne çıkarırken, Antalya'nın spor turizmi destinasyonu kimliğini de güçlendirmiştir. Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) tarafından etkinliğe prodüksiyon desteği sağlanmıştır.

**Gumball 3000 organizasyonu (süper arabalar):** Gumball 3000 rallisi, 20-21 Eylül 2025 tarihlerinde İstanbul'da düzenlenmiş olup, etkinlik başlangıcı Sultanahmet Meydanı'nda gerçekleştirilmiştir. TGA tarafından organizasyon için sosyal medya tanıtım desteği sağlanmış, ayrıca Sultanahmet Meydanı'nın kapatılması için tahsis desteği verilmiştir.

**TransAnatolia Rally Raid 2025:** Dünya'nın en prestijli ilk 5 ralli raid yarışından biri olarak nitelendirilen, bu yıl on dördüncüsü düzenlenen TransAnatolia Rally Raid organizasyonu, 30 Ağustos -06 Eylül 2025 tarihleri arasında Bursa – Bolu destinasyonları arasında toplamda 5'den fazla şehirden geçen rota üzerinde gerçekleştirilmiştir. Organizasyon kapsamında kurulan yarış köyleri ve festival alanlarında organizasyon süresi boyunca bir çok alanda Türkiye tanıtımı, yüksek takipçili yabancı sporcular ile birebir görüşmeler ve içerik üretimi, GoTürkiye marka görünürlüğü sağlama ve uluslararası yayınlarda Türkiye destinasyon tanıtımı yapılmıştır.

**Escape Tahtalı Acro Yamaç Paraşütü Festivali:** Escape Tahtalı Acro Festivali, 03-05 Ekim 2025 tarihlerinde Antalya'nın Kemer ilçesi Tekirova bölgesinde, 2.365 metre yüksekliğindeki Tahtalı Dağı zirvesinde başarıyla gerçekleştirilmiştir. Türkiye'nin önde gelen akrobasi pilotları ile base jump ve wingsuit sporcularının katıldığı etkinlik, Antalya'nın macera turizmi potansiyelini uluslararası ölçekte tanıtmıştır. Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) tarafından festivale prodüksiyon desteği sağlanarak, organizasyonun küresel görünürlüğü artırılmış ve Türkiye'nin outdoor turizmi vizyonuna katkı sunulmuştur.

**Dünya Çocuklar Kupası (JWCA):** 16-20 Nisan 2025 tarihlerinde Antalya'da, aralarında Almanya, İtalya, Portekiz, Fransa, İspanya vb. gibi futbol anlamında son derece başarılı ülkelerin futbol kulüplerinin takımlarından U9-U15 yaş kategorisi aralığındaki sporcuların katılımlarıyla Dünya Çocuklar Kupası (JWCA) isminde bir turnuva düzenlenmiştir. Söz konusu organizasyon süresi boyunca bir çok alanda Antalya ve Türkiye destinasyon tanıtımı gerçekleşmiş aynı zamanda sosyal medya hesaplarından paylaşımlar yapılarak GoTürkiye marka görünürlüğü sağlanmıştır.



### 7.3. Kültür, Bisiklet, Yürüyüş Vb. Rotaları ve Güzergahları

Türkiye'nin yerel, özgün ve doğal değerleri açısından zengin tüm bölgelerinde, tarihin belirli bir döneminde ticaret, ibadet, keşif gibi amaçlarla kullanılmış, önemli kültürel etkileşim izlerini taşıyan, tarihi yapıları, antik yolları, yerleşimleri kapsayan güzergahlar oluşturularak bu değerlerin korunması ve tanıtılması amaçlanmaktadır. Likya, Karya, Frigya gibi antik medeniyetleri kapsayan yürüyüş ve bisiklet yolları, Yedi Kiliseler, St. Paul ve St. Nicholas gibi inanç rotaları ile Ion ve Frigya kültürel rotalar örnek verilebilir.

Gastronomi, inanç, kültür, yürüyüş, bisiklet yolu gibi belli temalar etrafında geliştirdiğimiz kültürel ve doğal mirasımızın değerleriyle oluşturulan rotalarla da özellikle pandemi sonrası gelişen alternatif turizm yaklaşımlarına cevap verebilen aynı zamanda yerel kalkınmayı destekleyen, farklı turizm türlerini ve bölgelerini destekleyen güzergahlara öncelik verilmektedir.

Bisiklette dört farklı bölgede 206 rota mevcut olup bu rotalar bölgelerde bisiklet türlerine göre ayrılmaktadır. Türkiye'nin tüm bölgelerinden 76 yürüyüş (trekking+hiking) rotası mevcuttur. Tüm yürüyüş yolları kullanıma hazır halde GoTürkiye.com platformunda yer almaktadır. 4 Gastronomi rotası ve 7 bağ rotası, farklı bölgelerdeki yerel kültürlerin mutfaklarını, doğal ve coğrafi işaretli ürünlerini içine alacak şekilde oluşturulmuştur.

GoTürkiye platformumuzda halihazırda sunulan **30 inanç rotası, 11 Avrupa Konseyi Kültür Rotası ve 19 kültürel yolculuk** rotası bulunmaktadır. Ayrıca, Avrupa Konseyi Kültür Rotaları'nda ülkemizin görünürlüğünün artırılması için İl Tanıtım ve Geliştirme Programı kapsamında gerçekleşen il kurul toplantılarına katılım sağlanmaya başlanarak il, ilçe ve STK'lar üzerinden Avrupa Konseyi Kültür Rotalarına başvurularımız artırılmıştır.

## 8. KATILIM SAĞLANAN FUARLAR

Ülkemizin turizm sektöründeki potansiyelini dünyaya tanıtmak ve seyahat endüstrisindeki bağlantıları güçlendirmek amacıyla dünyanın önde gelen turizm fuarlarına Bakanlığımız, yurt dışı Müşavirlik/Ataşeliklerimiz ve TGA iş birliğinde katılım sağlanmaktadır.

### 8.1. Yurt Dışı Fuarlar

2025 yılında Ajansımızca 20 ülkede 22 uluslararası fuara doğrudan fiziki katılım sağlanmıştır. Yurtdışında katılım sağlanan uluslararası turizm fuarlarında Türkiye stantlarında, geçen sene belirlenmiş olan standart stant tasarımı uygulanmaya başlanmıştır.

**Vakantiebeurs Utrecht Turizm Fuarı:** 08 – 12 Ocak 2025 tarihleri arasında Utrecht, Hollanda'da gerçekleştirilen Vakantiebeurs turizm fuarında 200 metrekarelik Türkiye standında 13 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

**Matka Helsinki Turizm Fuarı:** 16 – 19 Ocak 2025 tarihleri arasında Helsinki, Finlandiya'da gerçekleştirilen Matka Helsinki turizm fuarında 108 metrekarelik Türkiye standında Türk Hava Yolları, 4 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

**FITUR Madrid Turizm Fuarı:** 22 – 26 Ocak 2025 tarihleri arasında Madrid, İspanya'da gerçekleştirilen FITUR Madrid turizm fuarında 400 metrekarelik Türkiye standında Türk Hava Yolları, 34 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

**Saudi Travel Market Turizm Fuarı:** 10 – 12 Şubat 2025 tarihleri arasında Riyad, Suudi Arabistan'da gerçekleştirilen Saudi Travel Market turizm fuarında 136 metrekarelik Türkiye standında Türk Hava Yolları, 13 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

**SATTE New Delhi Turizm Fuarı:** 19 – 21 Şubat 2025 tarihleri arasında Yeni Delhi, Hindistan'da gerçekleştirilen SATTE New Delhi turizm fuarında 130 metrekarelik Türkiye standında Türk Hava Yolları, 14 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

**ITTFA Belgrade Turizm Fuarı:** 20 – 23 Şubat 2025 tarihleri arasında Belgrad, Sırbistan'da gerçekleştirilen ITTFA Belgrade turizm fuarında 120 metrekarelik Türkiye standında Türk Hava Yolları, 5 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

**Danish Travel Show Fuarı:** 21 – 23 Şubat 2025 tarihleri arasında Herning, Danimarka'da gerçekleştirilen Danish Travel Show turizm fuarında 100 metrekarelik Türkiye standında Türk Hava Yolları, 2 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

**ITB Berlin Turizm Fuarı:** 04 – 06 Mart 2025 tarihleri arasında Berlin, Almanya'da gerçekleştirilen ITB Berlin turizm fuarında 749 metrekarelik Türkiye standında 55 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.



**MITT Moskova Turizm Fuarı:** 18 – 20 Mart 2025 tarihleri arasında Moskova, Rusya’da gerçekleştirilen MITT Moskova turizm fuarında 300 metrekarelik Türkiye standında Türk Hava Yolları, 11 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

**ATM Dubai Turizm Fuarı:** 28 Nisan - 01 Mayıs 2025 tarihleri arasında Dubai, B.A.E.’de gerçekleştirilen ATM Dubai turizm fuarında 610 metrekarelik Türkiye standında 57 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

**EBIT Turizm Fuarı:** 09 - 11 Mayıs 2025 tarihleri arasında Batum, Gürcistan’da gerçekleştirilen EBIT turizm fuarına 42 metrekarelik Türkiye standıyla katılım sağlanmış olup Türkiye standında Türk Hava Yolları da yer almıştır.

**IMEX Frankfurt Turizm Fuarı:** 20 Mayıs – 22 Mayıs 2025 tarihleri arasında Frankfurt, Almanya’da gerçekleştirilen IMEX Frankfurt turizm fuarında 217 metrekarelik Türkiye standında Türk Hava Yolları, 35 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

**ITB China Turizm Fuarı:** 27 Mayıs – 29 Mayıs 2025 tarihleri arasında Şanghai, Çin’de gerçekleştirilen ITB China turizm fuarında 135 metrekarelik Türkiye standında Türk Hava Yolları, 21 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

**MATTA Malezya Fuarı:** 05 – 07 Eylül 2025 tarihleri arasında Kuala Lumpur - Malezya’da gerçekleştirilen MATTA Malezya turizm fuarında 108 metrekarelik Türkiye standında Türk Hava Yolları, 8 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

**Tourism Expo Japan Turizm Fuarı:** 25 – 28 Eylül 2025 tarihleri arasında Nagoya, Japonya’da gerçekleştirilen Tourism Expo Japan fuarına European Travel Commission’ın organize ettiği VISIT EUROPE standı çatısı altında 9 metrekarelik Türkiye standıyla katılım sağlanmıştır.

**IMEX America Turizm Fuarı:** 07 – 09 Ekim 2025 tarihleri arasında Las Vegas – A.B.D.’de gerçekleştirilen IMEX America turizm fuarında 93 metrekarelik Türkiye standında Türk Hava Yolları, 12 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

**TTG Rimini Turizm Fuarı:** 08 – 10 Ekim 2025 tarihleri arasında Rimini - İtalya’da gerçekleştirilen TTG Rimini turizm fuarında 96 metrekarelik Türkiye standında Türk Hava Yolları, 14 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

**WTM Londra Turizm Fuarı:** 04 – 06 Kasım 2025 tarihleri arasında Londra, İngiltere’de gerçekleştirilen WTM Londra Turizm fuarında 909 metrekarelik Türkiye standında 76 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

**IBTM Barcelona Turizm Fuarı:** 18 – 20 Kasım 2025 tarihleri arasında Barcelona, İspanya’da gerçekleştirilen IBTM Barcelona Turizm fuarında 225 metrekarelik Türkiye standında Türk Hava Yolları, 40 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

**ITTF Warsaw Turizm Fuarı:** 20 – 22 Kasım 2025 tarihleri arasında Varşova, Polonya’da gerçekleştirilen ITTF Warsaw turizm fuarında 151 metrekarelik Türkiye standında Türk Hava Yolları, 7 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

**Qatar Travel Mart Turizm Fuarı:** 24 – 26 Kasım 2025 tarihleri arasında Doha, Katar’da gerçekleştirilen Qatar Travel Mart Turizm fuarında 174 metrekarelik Türkiye standında Türk Hava Yolları, 4 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

**ILTM Cannes Turizm Fuarı:** 02 – 04 Aralık 2025 tarihleri arasında Cannes, Fransa’da gerçekleştirilen ILTM Cannes Turizm fuarında 385 metrekarelik Türkiye standında Türk Hava Yolları, 71 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

## 8.2.Yurt içindeki Fuar / Etkinliklere Katılım

Bakanlığımızca 2025 yılında 6 adet uluslararası etkinliğe destek verilmiş olup destek verilen /katılım sağlanan etkinlik ve projelere aşağıda yer verilmiştir.

Tarihi	İli	Proje / Faaliyet Adı
05 – 07 Şubat 2025	İstanbul	EMITT Uluslararası Turizm Fuarı
01 – 04 Mayıs 2025	Kıbrıs	Teknofest Kıbrıs
17 – 21 Eylül 2025	İstanbul	Teknofest İstanbul
20-22 Kasım 2025	Ankara	Travelexpo Ankara
26-29 Kasım 2025	İstanbul	ETHEXpo Avrasya Turizm & Sağlık Expo
03-05 Aralık 2025	İzmir	Travel Turkey İzmir Uluslararası Turizm Fuar ve Kongresi

Tablo-64: 2025 Yılında Destek Verilen /Katılım Sağlanan Uluslararası Etkinliğe Destek Verilen Etkinlik ve Projeler



**EMITT Uluslararası Turizm Fuarı 2025:** 05-07 Şubat 2025 tarihleri arasında, Tüyp Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen fuara yurt içi ve yurt dışından birçok kurum, kuruluş, sektör temsilcisi katılım sağlamıştır. Bakanlığımızca fuara 99 metrekare büyüklüğünde stantlı katılım sağlanmış olup Türkiye destinasyonlarının tanıtımları yapılmıştır.

**Teknofest Kıbrıs:** Teknofest 2025 Antalya, 01-04 Mayıs 2025 tarihleri arasında K.K.T.C'de gerçekleştirilmiş olup 500 metrekarelik alanda stant kurulumu gerçekleştirilmiş, turizm destinasyonları tüm yarışmacılara yayımlarla tanıtılmış, turizm teknolojileri alanında geliştirilen inovatif teknolojik projeler yarışmıştır. Bu kapsamda, yarışmada lise ve üniversite seviyesinden finalist takım yarışmış ve projeleri değerlendirilmiştir.

**Teknofest İstanbul:** 17 - 21 Eylül 2025 tarihleri arasında İstanbul Atatürk Havalimanı'nda düzenlenen Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali'ne ("TEKNOFEST") T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Tanıtma Genel Müdürlüğü ve Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü koordinasyonunda katılım sağlanmıştır. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na ait 600 metrekare büyüklüğünde stant alanında yer alan VR Müze, Film Mirasım, Arttırılmış Gerçeklik Yeşilçam, Yapay Zeka Sanatı, Sanat Cepte, Kapadokya VR, Yeşilperde fotoğraf çekim alanı, canlı müzik (karaoke) gibi çeşitli aktivasyon alanlarının yanı sıra, ziyaretçilere Slotcar ve benzeri birçok teknolojik oyun ve farklı deneyim alanları sunulmaktadır. Deneyim alanlarının yanı sıra stantta görsel ve videolar ile Gece Müzeciliği, Google Arts & Culture, Sürdürülebilir Turizm ve Kültür Yolu Festivallerinin tanıtımı yapılmıştır.

**Travelexpo Ankara 2025:** 8. Travelexpo Ankara Fuarı, 20 – 22 Kasım 2025 tarihleri arasında ATO – Congressium Kongre ve Sergi Merkezi'nde düzenlenmiştir. Fuarda, turizm sektörü paydaşları, destinasyonlar ve yabancı ülkelerin tanıtım kurumlarından oluşan katılımcılar yer almıştır. Fuar 99 metrekare büyüklüğünde GoTürkiye tanıtım standı ile katılım sağlanmış olup, Ankara ön planda olacak şekilde, 81 il sosyal medya tanıtım hesapları, halk plajları ve kampanya videoları ile stant içerisinde aktif tanıtım yapılmıştır.

**ETHEXPO Avrasya Turizm & Sağlık Expo 2025:** Ethexpo Sağlık ve Turizm Fuarı, 26 – 29 Kasım 2025 tarihleri arasında İstanbul Fuar Merkezi'nde düzenlenmiştir. Fuarda, turizm sektörü paydaşları, destinasyonlar ve yabancı ülkelerin tanıtım kurumlarından oluşan katılımcılar yer almıştır. Fuar, 48 metrekare büyüklüğünde GoTürkiye tanıtım standı ile katılım sağlanmış olup, 81 il sosyal medya tanıtım hesapları ve kampanya videoları ile stant içerisinde aktif tanıtım yapılmıştır.

**TTI İzmir 2025:** Katılımcılarının yerli ve yabancı olmak üzere çok sayıda sektör profesyoneli ile bir araya gelmesini sağlayan, bölgesinde sektöre yeni iş ve iş birliği fırsatları sunan TTI İzmir'de 2025 yılında da ülke tatil destinasyonları, yaz turizmi, kış turizmi, oteller ve turizm merkezleri, tur operatörleri ile acenteler ve özellikle ön plana çıkarılan outdoor turizmi destinasyonları ve temsilcileri yer almıştır. Bakanlığımızca söz konusu fuara 100 metrekare büyüklüğünde stant ile katılım sağlanmıştır.

Türkiye standında turizm destinasyonlarımızın tanıtımı basılı ve görsel materyaller ile etkili bir şekilde yürütülmüş olup; stant içerisinde ayrıca, Müzekart tanıtım ve satış deski yer almıştır.

## 9. AĞIRLAMALAR

2025 yılında gerçekleşen 387 etkinlik kapsamında, 106 ülkeden 2.174 basın mensubu ve influencer ile 4.248 tur operatörü yetkilisi olmak üzere toplamda 6.422 kişi, 81 ilimizde ağırlanmıştır.

Yapılan etkinlikler sonucunda 2,85 milyar sosyal medya erişimi ve 2,4 milyar basın erişimi sağlanmıştır. Yıl boyunca gerçekleştirilen etkinlikler sonucunda 81 ilde etkinlik yapılarak belirlenen hedefler tamamlanmıştır. Türkiye'de iç turizmi desteklemek ve yeni destinasyonların tanıtımını yapmak amacıyla 2025 yılında Aydın, Erzincan, Adana, Muğla, Mardin, Karaman, Edirne, Kahramanmaraş, Bilecik, Mersin, Diyarbakır, Ordu, Adıyaman, Hakkari, Burdur, Sinop, Düzce Çanakkale, Uşak, Artvin, Karabük, Nevşehir, Şanlıurfa ve Konya'da ulusal basın ağırlaması yapılmıştır. Ağırlamalar sonucunda söz konusu illerde 265 ulusal basın mensubu ağırlanmıştır.

2025 yılı boyunca gerçekleştirilen 58 etkinlik kapsamında, 610 influencer ağırlanmıştır.

Ülkemizin yurt içi tanıtımı için Bakanlığımızca yürütülen faaliyetler kapsamında, yurt içi hedef kitleye yönelik "Gezsen Türkiye" Instagram hesabı ve illerimizin "Gezsen" hesaplarını dijital ortamda tanıtmak ve iç turizmde ürün çeşitliliğini sağlamak amacı ile yapılan iç turizm yerli influencer ağırlamaları 2025 yılında 276 içerik üreticisi ile 74 proje gerçekleştirilerek yaklaşık 150 milyon erişim ve 50 binin üzerinde yeni takipçi kazanımı sağlanmıştır.



## 10. İL BAZLI MARKALAŞMA VE TANITIM ÇALIŞMALARI

### 10.1. İl Tanıtım ve Geliştirme Programı (İTGP)

Ulusal ve uluslararası alanda il ve alt destinasyonlarını daha etkin tanıtımını sağlamak amacıyla yürütülen İl Tanıtım ve Geliştirme Programı kapsamında, 2025 yılında 76 ilde toplam 136 İl Tanıtım ve Geliştirme Kurulu toplantısı gerçekleştirilmiştir.

### 10.2. İnternet Portalı

İl Tanıtım ve Geliştirme Kurulları'nı da yer alan kamu kurumları, özel sektör ve sivil toplum kuruluşları arasındaki iletişimi güçlendirmek ve faaliyetlerin etkinliğini artırmak amacıyla oluşturulan İl Tanıtım ve Geliştirme Portalı illere ait etkinlik, toplantı ve görevlendirme bilgilerinin yanı sıra medya arşivleri, broşürler ve yazılı materyalleri de barındıran bir platform olarak hem ilin hem de kurulun kurumsal hafızasını oluşturmayı hedeflemektedir. İllerin ihtiyaçlarına yönelik ilgili tüm çalışmalar devam etmekle birlikte anlık kullanımların kolaylaştırılması ve dijital dünyaya ayak uyduracak şekilde gelmesi için portal uygulamasının geliştirmeleri de sona yaklaşmıştır.

### 10.3. Sosyal Medya Hesapları

İllerin dijital varlıklarını oluşturarak sürdürülebilir iletişim sağlamak amacıyla 2024 yılında aktif iletişime başlayan "Gezsen Türkiye" hesabı ise 2025 yılında 138 bin takipçiye ulaşmıştır. İl kurullarında alınan kararlar doğrultusunda tanıtım içerikleri üretilmiş, sosyal medya hesapları için içerik kalitesi artırılmış ve dijital tanıtım stratejileri uygulanmıştır. 2025 yılında 167 Go ve Gezsen hesabı 2,2 milyon takipçiye ulaşmıştır. Bu hesaplarda 64 binden fazla paylaşım yapılmış; bu paylaşımlar 142 milyon erişim, 2,75 milyon beğeni elde etmiştir.

### 10.4. Turizm Tanıtım ve Geliştirme Yol Haritaları

2025 yılında tamamlanan 11 Turizm Tanıtım ve Geliştirme Yol Haritası ile birlikte yıl sonu itibarıyla 81 il için tüm çalışmalar tamamlanmıştır.

### 10.5. Diğer Markalaşma Çalışmaları

İllerimizin markalama çalışmaları kapsamında 81 ilimizin il filmi Go ve Gezsen markalı olarak hazırlanmış ve sosyal medya hesaplarından yayınlanmıştır.

81 ilimize QR kodlu sosyal medya hesaplarına yönlendirme tasarım çalışmaları hazırlanmıştır.

81 ilimize otel ve restoranlar için QR kodlu yönlendirme afiş tasarımları yapılmıştır.



### 2.1.7. Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri

<b>İdarenin Adı</b>	<b>Kültür ve Turizm Bakanlığı</b>
<b>Program Adı</b>	<b>Yönetim ve Destek Programı</b>
<b>Alt Program Adı</b>	<b>Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri</b>
<b>Alt Program Hedefi</b>	
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri</b>
<b>Açıklama</b>	İdarelerin taraf olduğu adli ve idari davalarda, iç ve dış tahkim yargılamasında, icra işlemlerinde ve yargıya intikal eden diğer her türlü hukuki uyuşmazlıklarda temsil edilmesi; idarelerce hizmet satın alma yoluyla temsil ettirilecek dava ve icra takipleri ve tahkim ile ilgili işlemlerin koordine edilmesi, izlenmesi ve denetlenmesi; idare hizmetlerine ilişkin mevzuat, sözleşme, şartname ve uyuşmazlıklar ile ilgili hukuki mütalaa bildirilmesi; idarenin amaçlarının daha iyi gerçekleştirilmesi, mevzuata, plan ve programa uygun çalışmalarının temin edilmesi amacıyla gerekli hukuki tekliflerin hazırlanması gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>İç Denetim</b>
<b>Açıklama</b>	İdarelerin yönetim ve kontrol yapılarının risk analizleri doğrultusunda değerlendirilmesi, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanılıp kullanılmadığı hususunda incelemeler yapılması ve önerilerde bulunulması, harcamaların ve mali işlemlerin mevzuat ve üst politika belgelerine uygunluğu ile mali yönetim ve kontrol süreçlerinin denetlenmesi ve raporlanması gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Kamuoyu İlişkilerinin Yürütülmesi</b>
<b>Açıklama</b>	Kamuoyu İlişkilerinin Yürütülmesi: İdarelerin basın ve halkla ilişkiler faaliyetlerinin planlanması ve yürütülmesi; 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanununa göre yapılacak bilgi edinme başvurularını etkin, süratli ve doğru bir şekilde sonuçlandırılması amacıyla gerekli tedbirlerin alınması gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Teftiş, İnceleme ve Soruşturma</b>
<b>Açıklama</b>	İdarelerin her türlü faaliyet ve işlemleriyle ilgili teftiş, inceleme, soruşturma işlemlerinin yürütülmesi; idare amaçlarının ve görevlerinin daha iyi gerçekleştirilmesi; idarelerin mevzuat, plan ve programlara uygun çalışmasının temin edilmesi amacıyla gerekli tekliflerin hazırlanması ve üst yönetime sunulması gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.

Tablo-65: Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri Alt Programı

“Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

### HUKUKİ DANIŞMANLIK VE MUHAKEMAT HİZMETLERİ

#### Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü;

#### 1. HUKUKİ GÖRÜŞLER

2025 yılı içerisinde Bakanlığımız hukuki görüşler tablosu aşağıda yer almaktadır.

Türü	Adet
Mevzuat Çalışmaları	124
Hukuki Görüşler (Mütalaa)	52
Protokol ve Sözleşmelere İlişkin Görüşler	256
AYM Başvuru ve İptal Davaları	16
Diğer	58

Tablo-66:2025 Yılı İçerisinde Bakanlığımızca Verilen Hukuki Görüşler

\*Diğer: Diğer kişi, Kurum ve Kuruluşlara İlişkin Görüşler (Kamu Denetçiliği Kurumu, Dernek, Vakıf, Kamu Yararı, Bilgi Edinme, CİMER, Soru Önergesi, vb.)



## 2. DAVALAR

Durum	İdari Davalar	Adli Davalar	Toplam
Derdest (Devam Eden)	5.150	28.088	33.238
Sonuçlanan	915	2.353	3.268
<b>Toplam</b>	<b>6.065</b>	<b>30.441</b>	<b>36.506</b>

Tablo-67: Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü ve Taşra Hukuk Birimleri Tarafından Takip Edilen Mevcut Derdest Dava Dosya Sayıları

Birim	Dava Sayısı
Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü	17
Döner Sermaye İşletmeleri Merkez Müdürlüğü	394
Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	21
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü	133
Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı	83
Kurul	1.581
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü	17.253
Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü	53
Personel Genel Müdürlüğü	616
Telif Hakları Genel Müdürlüğü	109
Sinema Genel Müdürlüğü	6
Tanıtma Genel Müdürlüğü	17
Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü	30
Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü	2.294
Diğer	10.631
<b>Toplam</b>	<b>33.238</b>

Tablo-68: Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü ve Taşra Hukuk Birimleri Tarafından Takip Edilen Mevcut Derdest Adli Dava Dosyalarının Türüne Göre Dağılımı

## 3. MEVZUAT ÇALIŞMALARI

2025 yılında Bakanlığımızca hazırlanan 10 adet Kanun, 19 adet Yönetmelik, 17 adet Yönerge, 7 adet Cumhurbaşkanlığı Kararı, 10 adet ise Usul ve Esaslar ile ilgili çalışma yürütülmüştür. Bakanlığımız dışındaki Kamu Kurum ve Kuruluşlarınınca 2025 yılında hazırlanan 16 adet Kanun, 44 adet Yönetmelik ve 1 adet Yönerge hakkında da görüş verilmiştir.

### İÇ DENETİM

İç Denetim Birimi Başkanlığı;

2025 yılı İç Denetim Programı, Bakanlık Makamının 24.03.2025 tarih ve 6527375 sayılı Onayıyla yürürlüğe girmiştir. Hazırlanan programa uygun olarak, 2025 yılında toplam 8 denetim alanının sistem ve mevzuata uygunluk denetimi ile 2 danışmanlık faaliyeti gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, denetim bulgularının izlenmesi ve kalite güvence ve geliştirme programı kapsamında sürekli izleme ve dönemsel gözden geçirme faaliyetleri gerçekleştirilmiştir.

### 1. DENETİM-DANIŞMANLIK FAALİYETLERİ

S. No	Denetim/Danışmanlık Konuları	Birim
1	Ankara Cumhuriyet Müzesi Koleksiyon Koruma Süreci Kapsamında Yapılan İş ve İşlemler	Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
2	Konya Mevlâna Müzesi Koleksiyon Koruma Süreci Kapsamında Yapılan İş ve İşlemler	Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
3	Eskişehir Eti Arkeoloji Müzesi Koleksiyon Koruma Süreci Kapsamında Yapılan İş ve İşlemler	Eskişehir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
4	Kişisel Verilerin Korunması Kanunu Uyum Süreci Kapsamında Yürütülen İş ve İşlemler	Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü
5	Kütüphanelere Satın Alma Yoluyla Kitap Materyali Sağlama Kapsamında Yapılan İş ve İşlemler	Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü



6	Muğla Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi Koleksiyon Koruma Süreci Kapsamında Yapılan İş ve İşlemler	Muğla İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
7	Bilgi ve İletişim Güvenliği ile İlgili İş ve İşlemler	Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü
8	Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesinin Bağlı Birimlerinde Müzecilik Faaliyetleri Kapsamında Yapılan Müzeye Eser Temini, Belgelendirme, Taşınır İşlemleri ve Yararlandırma Faaliyetleri	Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
9	Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü Tarafından Yürütülen Faaliyetlerin Süreç Analizlerinin Yapılarak Risk Esaslı Değerlendirilmesi	Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü
10	Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesinin Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyumu Kapsamında Danışmanlık Faaliyeti	Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Tablo-69: 2025 Yılı Denetim ve Danışmanlık Konuları

## 2. DENETİM BULGULARININ İZLENMESİ

“İlerlemenin İzlenmesi” başlıklı 2500 numaralı Kamu İç Denetim Standardı gereği olarak, yönetime rapor edilen sonuçların uygulanma durumunun izlenmesi için bir takip sistemi oluşturulmuştur. 2025 yılında 21 izleme faaliyeti gerçekleştirilmiştir.

Denetlenen birimlere 6’şar aylık periyotlarla yazılan yazılarda, raporlarda yer alan önerilere ilişkin yapılan işlemlerin kanıtlayıcı belgeleriyle birlikte İç Denetim Birimi Başkanlığına gönderilmesi istenmektedir. Denetlenen birimlerden gelen cevaplar, denetim raporunu düzenleyen iç denetçiler tarafından Kamu İç Denetim Yazılımına (KİDEN) girilerek değerlendirilmektedir. Değerlendirme sonuçları, Bulgu İzleme Formu düzenlenmek suretiyle denetlenen birimlere bildirilmektedir.

S. No	İzleme Konuları	Birim
1	Taşınmaz Kültür Varlıklarını Tespit ve Tescil Faaliyetleriyle ilgili İş ve İşlemler	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
2	Kurum Hizmetlerinin İyileştirilmesine Katkı Sağlanması	Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü
3	Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyon Koruma Süreci	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
4	İş Sağlığı ve Güvenliği ile İlgili İş ve İşlemler	Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı
5	Fikir ve Sanat Eserlerinin Tescili İşlemleri	Telif Hakları Genel Müdürlüğü
6	Halk Kültürü Alan Araştırması Kapsamında Yürütülen İş ve İşlemler	Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü
7	Film Çekim İzinleri ile İlgili İş ve İşlemler	Sinema Genel Müdürlüğü
8	Ankara İlçe Halk Kütüphaneleri Kullanıcı Hizmetleri	Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
9	Bandrol ile İlgili İş ve İşlemler	Telif Hakları Genel Müdürlüğü
10	Konya İl Halk Kütüphanesi Kullanıcı Hizmetleri Süreci	Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
11	Ankara Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvarlarında Gerçekleştirilen Müze Koleksiyonları Koruma Faaliyetleri	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
12	Ankara Etnografya Müzesi Koleksiyon Koruma Süreci	Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
13	Kültürel Hizmetler İş ve İşlemler-Yurtiçine/Yurtdışına Eser Gönderilmesi Süreci	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
14	Kültür Merkezlerinin Yönetimi Kapsamında Yürütülen İş ve İşlemler	Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü
15	Bibliyografya hazırlama süreci	Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü
16	Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü İç Kontrol Sisteminin Değerlendirilmesi	Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü



S. No	İzleme Konuları	Birim
17	Müzeler Ulusal Envanter Sistemi (MUES) Kapsamında Yapılan İş ve İşlemler	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
18	Halk Kültürü Sanatçılarının ve Halk Ozanlarının Tespiti, Değerlendirilmesi, Kayıtlarının Tutulması, Uygun Bulunanlara Tanıtım Kartı Verilmesi Süreci	Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü
19	Anadolu Medeniyetleri Müzesi- Müzecilik Faaliyetleri	Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
20	Görme Engellilere Hizmet Veren Konuşan Kitaplık Bölümünde Yürütülen Hizmetler Süreci	Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü
21	Sinema Eserlerinin Arşiv Hizmetleri Süreci	Sinema Genel Müdürlüğü

Tablo-70: 2025 yılı İzleme Faaliyetleri

### 3. KALİTE GÜVENCE VE GELİŞTİRME PROGRAMI KAPSAMINDA YÜRÜTÜLEN FAALİYETLER

İç Denetim Birimi Başkanlığınca Kalite Güvence ve Geliştirme Programı kapsamında; iç denetim faaliyetlerinin etkinliğini, bu faaliyetlerin İç Denetimin Tanımı, Kamu İç Denetim Standartları (Standartlar) ve Kamu İç Denetçileri Meslek Ahlak Kuralları (Meslek Ahlak Kuralları) ile uyumunu değerlendirmek, benzer iç denetim birimleri arasında karşılaştırma yapmaya imkân sağlamak, gerek iç denetim faaliyetlerinin ve gerekse iç denetçilerin gelişimini sürdürmek amacıyla sürekli izleme ve dönemsel gözden geçirme faaliyetleri yürütülmüştür.

Dönemsel gözden geçirme sonuçlarına ilişkin raporlar ile eylem planları, üst yöneticiye ve İç Denetim Koordinasyon Kuruluna sunulmaktadır.

#### KAMUOYU İLİŞKİLERİNİN YÜRÜTÜLMESİ

##### Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği;

Cumhurbaşkanlığı İletişim Merkezi (CİMER) üzerinden Bakanlığımıza yapılan 340.848 adet başvurunun Bakanlık birimleri tarafından değerlendirilmesi sağlanmıştır.

**Sosyal Medya:** Bakanlığımız adına sosyal medya üzerinde oluşan haberlerin takibi

**Medya Takip:** Bakanlığımızın medyada çıkan haberlerinin takibi

#### TEFTİŞ, İNCELEME VE SORUŞTURMA

##### Teftiş Kurulu Başkanlığı;

Teftiş Kurulu Başkanlığının temel faaliyetleri; yukarıda sunulan hizmetler bölümünde açıklamaları verilen teftiş, inceleme, soruşturma, araştırma, yönlendirme ve rehberliktir.

Bakanlığımız merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatları ile bağlı kuruluşlarının her türlü işlem ve faaliyetleri, alınan Bakan Onayları çerçevesinde Teftiş Kurulu Başkanlığınca denetlenmektedir.

Cumhurbaşkanlığı Kararnamesiyle yapılan değişiklik nihayetinde rehberlik faaliyetleri Teftiş Kurulu Başkanlığının görevleri arasına girmiştir.

Bakanlık birimlerinin iş ve işlemlerinin teftiş edilmesinde yararlanılacak mevzuat hükümleri ile teftişler sonucunda düzenlenecek raporların içeriğinde dikkate alınacak hususları gösteren Teftiş Standartları ve Teftiş Rehberi Başkanlığımız internet sitesinde yayımlanarak, birimlerimizin erişebilmesi sağlanmıştır.

Teftiş süreleri yapılan yönerge değişikliği sonucunda yeniden belirlenmiş; teftiş sürelerinin kısaltılması, soruşturmaların daha hızlı tamamlanması amaçlarına yönelik belirsiz olan görevlendirme sürelerini belirleme yetkisi Teftiş Kurulu Başkanlığına verilmiştir.

Müfettişler tarafından yürütülen (teftiş, inceleme/soruşturma, ön inceleme, araştırma) görev sayısı 2021 yılında 351, 2022 yılında 500, 2023 yılında 327, 2024 yılında 327, 2025 yılında ise 522 olarak gerçekleşmiştir.

##### a) Rehberlik Fonksiyonlu Teftişler

Kamu hizmetlerinde etkinlik ve verimliliğin artırılması, Bakanlığımız merkez ile taşra teşkilatı arasındaki koordinasyon ve uyumun nitelik ve nicelik olarak geliştirilmesi, kamu hizmetlerinin sunumunun sağlanması adına varsa eksikliklerin giderilmesi ve bu anlamda genel bir değerlendirme yapılarak Bakanlığımız adına yeni projelerin/



çerçevelerin ortaya konulması amacıyla Bakanlığımız; Merkez Birimleri, Yurt Dışı Müşavirlik/Ateşelikleri, İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri ile bağlı birimleri (Müze ve İl Halk Kütüphaneleri), Yazma Eser Kütüphaneleri, Rölöve ve Anıtlar Müdürlükleri, Meslek Birliklerinin bir kısmının teftişleri 2025 yılında gerçekleştirilmiştir.

Bakanlığımız birimlerinde rehberlik fonksiyonu ön planda tutularak yapılan araştırmalar neticesinde tespit edilen sorunların çözümüne ve Bakanlığımıza yararlı olacak yeni politikalar ile projeler geliştirmesine yönelik öneriler getirilmiştir.

#### **b) Hizmet İçi Eğitim Faaliyetleri**

Bakanlığımız 2025 hizmet içi eğitim faaliyetleri kapsamında; Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen “Mobbingin Önlenmesi ve Motivasyonun Artırılması” konulu eğitimi vermek üzere 1 Başmüfettişimiz eğitici olarak görevlendirilmiştir.

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen “Protokol ve Resmi Nezaket Kuralları” konulu eğitimi vermek üzere 1 Başmüfettişimiz eğitici olarak görevlendirilmiştir.

Bakanlık kaynaklarının etkin ve verimli kullanılması amacıyla Başkanlığımızın rehberlik faaliyetleri dikkate alınarak Bakanlık personeline yönelik eğitim programlarına 2026 yılı içerisinde de devam edilmesi planlanmaktadır.

#### **c) Kültür ve Tanıtma Müşavirlikleri ile Kültür ve Tanıtma Ateşeliklerinin Teftişi**

Kültür ve Tanıtma Müşavirlikleri ile Kültür ve Tanıtma Ateşeliklerinin teftişleri Başkanlığımız teftiş programları kapsamında yapılmaktadır. Bu kapsamda Yunanistan/Atina, Avusturya/Viyana, Kırgızistan/Bişkek, Malezya/Kuala Lumpur, Hindistan/Yeni Delhi, İngiltere/Londra, Hollanda/Lahey, Macaristan/Budapeşte, Türkmenistan/Aşgabat, Bulgaristan/Sofya, Makedonya/Üsküp, Finlandiya/Helsinki, Kazakistan/Astana, İsveç/Stokholm ve Suudi Arabistan/Riyad Kültür ve Tanıtma Müşavirlikleri ile Almanya/Frankfurt ve İsviçre/Zürich Kültür ve Tanıtma Ateşeliklerinin teftişleri tamamlanmıştır. 2026 yılı teftiş programında Kültür ve Tanıtma Müşavirlikleri ile Kültür ve Tanıtma Ateşeliklerinin bir kısmının teftişlerinin gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

#### **ç) Yıllık Toplantıların Düzenlenmesi**

Müfettişlerin mesleki konularda bilgilerini artırmak ve uygulamalarda tereddüt yaratan konularda görüş alışverişinde bulunarak Bakanlığın amaçlarını gerçekleştirmesini sağlamak adına Teftiş Kurulu Başkanlığınca her yıl hizmet içi eğitim ve değerlendirme toplantıları düzenlenmektedir. Bu kapsamda 2025 yılında genel değerlendirmesi hususundaki toplantı ile raporlama, disiplin ve soruşturma mevzuatına ilişkin eğitim Ocak 2026 tarihi içerisinde Ankara’da gerçekleştirilecektir.

#### **d) Hizmet İçi Eğitim Seminerlerine Katılım Sağlanması**

Aday memurların eğitimi ve görevde yükselme sınavlarına hazırlık kapsamında Personel Genel Müdürlüğü tarafından merkez ve taşrada düzenlenen hizmet içi eğitim seminerlerine katılım sağlanmaktadır.

Ayrıca, Bakanlığımızı ilgilendiren mesleki konular ile ilgili olarak Bakanlığımız tarafından düzenlenen çeşitli toplantı ve sempozyumlarda talep edilmesi durumunda Müfettişlerce eğitim verilmektedir.

#### **e) Risk Analizi ve Teftiş Bilgi Sistemi**

Risk değerlendirme yöntemi ve risk analiz yazılımı kapsamında dijital ortamda tutulan her türlü arşiv verisi ve benzer özelliklere sahip fiziksel materyallerin bir yazılım aracılığı ile arşivlenmesini sağlayacak şekilde kurgulanmasına, Bakanlığımızca da kullanılmakta olan Elektronik Belge Yönetim Sistemi yazılımı arasında da entegrasyon kurularak birim evraklarının sisteme dahil edilmesinin sağlanmasına yönelik olarak ihtiyaçların en üst seviyede karşılanabilmesi için dijital arşive ihtiyaç duyulduğundan Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü ile “Teftiş Bilgi Sistemi” için ortak çalışma yürütülmekte olup, bahse konu sistemin 2026 yılında etkin bir şekilde kullanıma geçeceği düşünülmektedir.

#### **f) Mevzuat Veri Tabanı Hizmetleri**

Bakanlığımızın görev ve hizmet birimlerinin çeşitliliği dikkate alındığında çalışma alanlarına yönelik mevzuatının derlenmesi, tek bir kaynaktan ve güncel haliyle ulaşılabilir olması amacıyla Başkanlığımız (<http://teftis.ktb.gov.tr>) internet sayfasında yer alan “Mevzuat” bölümü Teftiş Kurulu Başkanlığınca düzenlenerek hem Bakanlığımız çalışanlarının hem de vatandaşlarımızın kullanımına sunulmakta ve mevzuat değişikliklerinin takip edilmesi sağlanmaktadır.

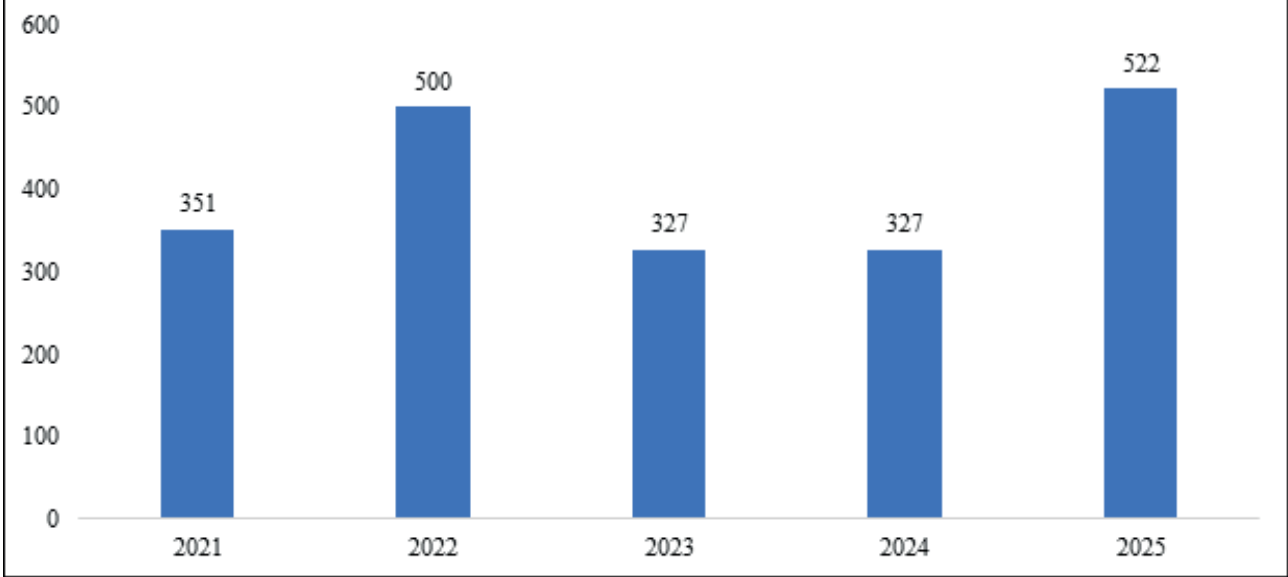


### g) Kanun, Yönetmelik ve Yönerge Taslakları Hakkında Görüşler

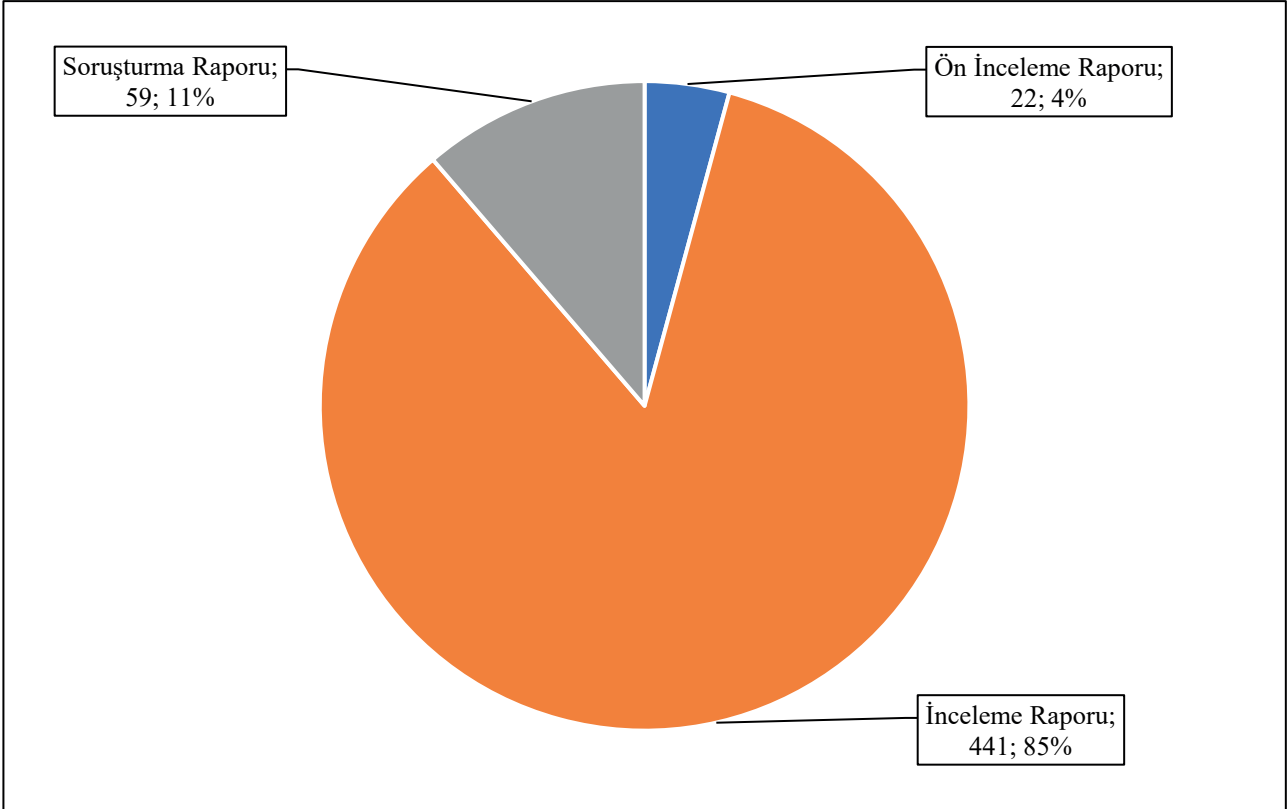
Bakanlığımız Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğünden gelen, Kanun, Yönetmelik ve Yönetmelik Taslakları hakkında Başkanlığımızca görüş verilmektedir. Bunun yanında, Bakanlığımız hizmet birimleri ile başka kurum ve kuruluşları ilgilendiren görüş talep yazılarına müfettişlerimizden görüş alınarak cevap verilmektedir.

#### 1- PERFORMANS SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Aşağıda, Teftiş Kurulu Başkanlığının 01.01.2025-31.12.2025 tarihleri arasındaki faaliyetlerine ilişkin verilere dayanılarak faaliyet analizi yapılmaktadır.



Grafik-15: 2021-2025 Dönemi Müfettişlere Verilen Görevlerin Dağılımı



Grafik-16: Raporların Türlerine Göre Dağılımı



2025 yılında Müfettişler tarafından tamamlanarak Başkanlığımıza sunulan rapor sayısı 522'dir. 2025 yılında Başkanlığımıza sunulan 522 Raporun: 59 adedinin Soruşturma, 441 adedinin İnceleme, 22 adedinin Ön İnceleme olduğu görülmektedir. Bu raporların 461 adedi Bakan Onayına bağlanarak ilgili birimlere gönderilmiştir.

2025 Yılı Soruşturma Raporlarının Dağılımı		
Sıra No	Adı	Sayısı
1	Aylıktan Kesme	13
2	Devlet Memurluğundan Çıkarma	6
3	Cezai Mahiyette Olmamak Üzere Yazılı Bildirim Yapılması	37
4	Görev Yeri Değişikliği/Görevden Alma	28
5	İdari Teklif	3.993
6	İşlemden Kaldırma	65
7	Kademe İlerlemesinin Durdurulması	4
8	Kınama	36
9	Müdürlüğün Uyarılması	342
10	Ön İnceleme İstemi	1
11	Para Kesintisi	7
12	Savcılığa Suç Duyurusu	21
13	Soruşturma İzni Verilmemesi	16
14	Soruşturma İzni Verilmesi	6
15	Sözleşmenin Feshi	5
16	Suç Duyurusu	2
17	Uyarma	11
18	Kamu Zararı	4

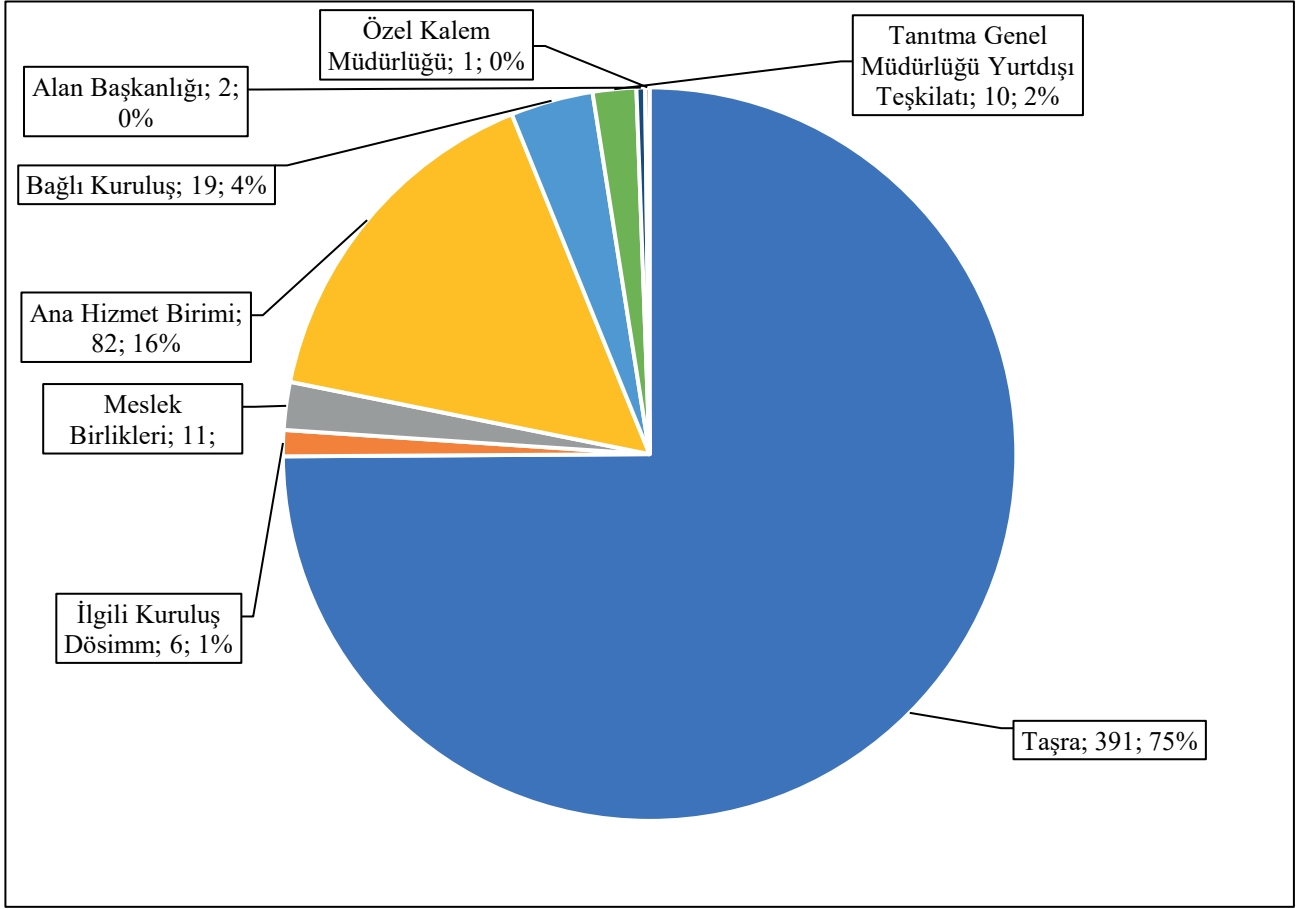
Tablo-71: 2025 Yılı Soruşturma Raporlarının Dağılımı

Performans sonuçlarının gösterildiği Grafik-3'de, 2025 yılında hazırlanan Soruşturma Raporlarında; 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu hükümleri gereğince getirilen disiplin teklifleri ile inceleme, araştırma, soruşturma ve teftiş raporları sonucunda birimlerin uyarılması hususlarını içeren, yukarıda adet olarak gösterilmiş idari düzenleme önerileri Bakanlık Makamı tarafından uygun bulunmuş ve gereği yerine getirilmek üzere Bakanlığımızın ilgili birimlerine gönderilmiştir.

2025 yılında düzenlenen Soruşturma Raporları sonucunda getirilen disiplin cezası ve görev yeri değişikliği/görevden alma teklifleri dışında, idari düzenleme/yöntem oluşturma teklifleri de önemli oranda yer almaktadır. Bu çerçevede 2025 yılında Müfettişlerce yazılarak Başkanlığımıza sunulan 522 raporda Teftiş Kurulu Başkanlığının sadece geçmişe yönelik denetim anlayışına değil, geleceğe yönelik hizmetlerin verimlilik ve etkinliğini artıracak "Rehberlik" fonksiyonuna da önem verdiğini göstermektedir.

2025 yılında rehberlik fonksiyonu kapsamında düzenlenen teftiş raporlarında; teftişi yapılan kurumlardaki sorunların tespiti yapılarak bu sorunların çözümüne yönelik gerek mevzuat değişikliği gerek iş ve işleyişe ilişkin düzenlemeler, gerekse de uygulanan politikaların ve yürütülen hizmetlerin belirlenmesinde değerlendirilmek üzere öneriler getirilmiştir.

Bu fonksiyon çerçevesinde, raporlarımızda getirilen idari düzenleme tekliflerindeki artış göz önüne alındığında, Teftiş Kurulu Başkanlığı, ceza veren bir Kurum olmaktan öte yapısal sorunlara çözüm önerileri getiren bir Kurum olarak ön plana çıkmaktadır.



Grafik-17: Raporların Birimlere Göre Dağılımı

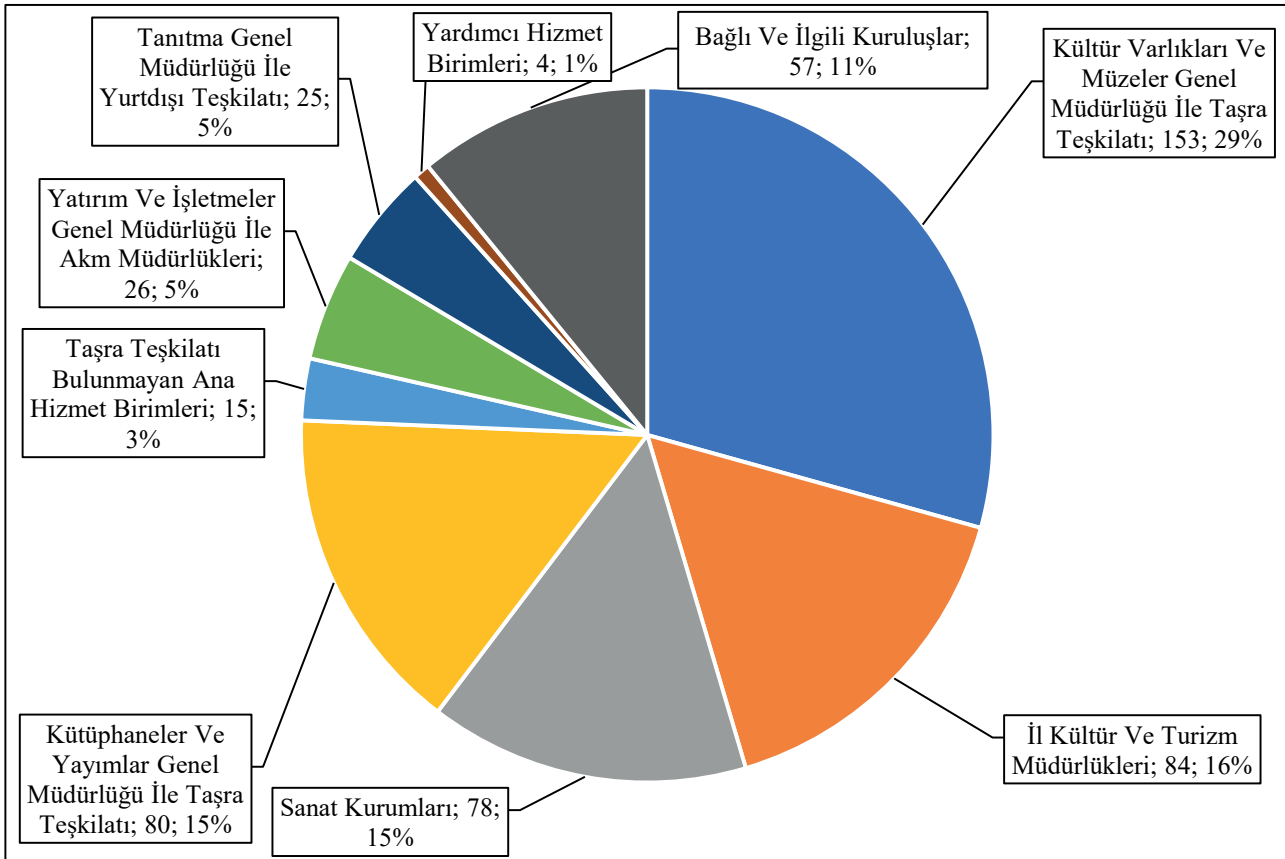
Performans Sonuçları Tablo 72’de görüldüğü üzere 2025 yılında Müfettişlerce yazılan ve Başkanlıkça Bakan Onayına bağlanan raporların dağılımı aşağıda yer almaktadır.

Birim Adı	Rapor Sayısı
Alan Başkanlığı	2
Alevi-Bektaşî Kültür Ve Cemevi Başkanlığı	3
Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu	6
Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı	2
Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü	1
Bölge Senfoni Orkestrası Müdürlüğü	1
Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı	1
Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı	2
Devlet Halk Dansları Topluluğu	2
Devlet Klasik Türk Müziği Korusu	1
Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü	5
Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü	23
Devlet Senfoni Orkestrası	5
Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	6
Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü	26
Dösimm	6
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü	11
Hukuk Hizmetleri Genel Mürlüğü	1
İl Halk Kütüphanesi Müdürlüğü	56
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	84
İlçe Halk Kütüphanesi Müdürlüğü	19
İşletme Müdürlüğü	1



Birim Adı	Rapor Sayısı
Kapadokya Alan Başkanlığı	2
Koruma Kurulu	17
Kültür Merkezi	2
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü	7
Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü	8
Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü	4
Meslek Birliği	14
Müze Müdürlüğü	107
Özel Kalem Müdürlüğü	2
Personel Genel Müdürlüğü	4
Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü	20
Sinema Genel Müdürlüğü	1
Strateji Geliştirme Başkanlığı	1
Tanıtma Genel Müdürlüğü	13
Telif Hakları Genel Müdürlüğü	4
Turist Rehberleri Birliği	2
Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı	1
Uludağ Alan Başkanlığı	1
Vakıflar Genel Müdürlüğü	3
Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü	4
Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü	25
Yazma Eserler Kütüphanesi Müdürlüğü	14
Yurtdışı Akraba Toplulukları Başkanlığı	2
<b>Toplam</b>	<b>522</b>

Tablo-72: Raporların Ana Hizmet Birimlerine Göre Dağılımı



Grafik-18: Raporların Tüm Birimlere Göre Dağılımı



Teftiş Kurulu Başkanlığımızca “kurumsal kapasitenin geliştirilmesi” ve “Bakanlığın hizmet kalitesinin artırılması” hedefleri doğrultusunda Bakanlığımız birimleri ile iş birliği içerisinde planlanan mesleki inceleme ve değerlendirme toplantılarında, Teftiş Kurulu Başkanlığının geçmiş yıllarda yapılan denetimleri de değerlendirilerek, rehberlik fonksiyonunun güçlendirilmesi ve benzer konularda yapılan denetimlerde ortak dil ve yaklaşımlar oluşturulması sağlanmıştır. Bu kapsamda Bakanlığımız çalışanlarının çağın değişen koşullarına, mevzuata ve görev alanlarıyla ilgili yeniliklere uyum sağlaması açısından belli aralıklarla hizmet içi eğitime tabi tutularak, kişisel gelişimlerine yönelik çalışmalar gerçekleştirilmiştir.

#### 2.1.8. Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler

<b>İdarenin Adı</b>	<b>Kültür ve Turizm Bakanlığı</b>
<b>Program Adı</b>	<b>Yönetim ve Destek Programı</b>
<b>Alt Program Adı</b>	<b>Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler</b>
<b>Alt Program Hedefi</b>	
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Bilgi Teknolojilerine Yönelik Faaliyetler</b>
<b>Açıklama</b>	İdarelerin bilgi işlem sistemlerinin işletilmesi ve geliştirilmesi ile teknolojik kapasitelerinin artırılmasına yönelik iş, işlem ve süreçlere ilişkin giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Diğer Destek Hizmetleri</b>
<b>Açıklama</b>	İdarelerin tüm programlarına hizmet etmekle birlikte diğer faaliyetlerin kapsamına girmeyen diğer destek hizmeti niteliğindeki iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Genel Destek Hizmetleri</b>
<b>Açıklama</b>	İdarelerin tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, onarım, taşıma ve benzeri mal ve hizmetlerin temini; fiziki çalışma ortamlarının düzenlenmesi, genel evrak ve arşiv hizmetlerinin yürütülmesi, sivil savunma ve seferberlik hizmetlerinin planlanması ve yürütülmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler</b>
<b>Açıklama</b>	İdarelerin personel planlamasının yapılması; personel atama, nakil, terfi, emeklilik ve benzeri özlük işlemlerinin yürütülmesi; insan kaynağı kapasitesinin artırılmasına yönelik eğitimlerin planlanması ve düzenlenmesi gibi iş, işlem ve süreçlere yönelik giderleri bu faaliyet altında izlenecektir.
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Özel Kalem Hizmetleri</b>
<b>Açıklama</b>	Üst yönetimin çalışma programının düzenlenmesi ile resmî ve özel yazışmalar, protokol, tören, ziyaret, davet, karşılama, ağırlama gibi hizmetlerin yürütülmesi amacıyla gerçekleştirilen iş, işlem ve süreçlere yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir.
<b>Faaliyetin Adı</b>	<b>Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler</b>
<b>Açıklama</b>	İdareler tarafından yürütülen ve idarelerin tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan mali yönetim ve kontrole ilişkin iş, işlem ve süreçlere yönelik giderler bu faaliyet altında izlenecektir.

Tablo-73: Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler Alt Programı

“Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.



## BİLGİ TEKNOLOJİLERİNE YÖNELİK FAALİYETLER

### Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü;

#### 1. GENEL FAALİYETLER

##### 1.1. Donanım Bakımı

Bakanlık içerisinde bilişim sistemleri kapsamında kullanılan her türlü donanımın bakım ve onarım işlemleri merkezi olarak koordine edilmektedir. Uzun dönemli hizmet alımı ve Bakanlık kaynaklarının kullanımı yoluyla yürütülen bu çalışmalar neticesinde, söz konusu donanım ürünlerinin yerinde bakım ve onarımlarının gerçekleştirilmesinin yanında güçlü bir envanter yönetimi de gerçekleştirilmektedir. Bu sayede Bakanlık kaynaklarının etkin kullanımı, kullanım ömrünü dolduran cihazların sistem dışına çıkarılması, ihtiyaç fazlası ekipmanın ihtiyaç mahalline yönlendirilmesi ve verimlilik takibi mümkün olmaktadır.

##### 1.2. Destek Sistemi

Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından geliştirilen Hitit Kültür ve Turizm Sistemi bünyesindeki muhtelif modüller ile tüm teşkilatta ihtiyaç duyulan teknik destek hizmeti merkezi olarak koordine edilmektedir. Bu hizmet, idari konuların yanında, kurum genelinde kullanılmakta olan bilişim sistemleri üzerinde meydana gelen her türlü probleme uzaktan destek verilmesi konularını da içermektedir.

Bakanlığımız birimlerinin faaliyetleri esnasında bilgi teknolojileri ürünleri ile ilgili talep ve başvurularının tek bir noktadan cevaplanmasını sağlamak için Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü bünyesinde bir çağrı merkezi tesis edilmiştir. Söz konusu merkez ilk seviye yardım masası görevini ifa etmekte olup daha ileri derece sorunların incelenmesi ve çözümünde Başvuru Yönetim Sistemi kullanılmaktadır.

##### 1.3. E-Posta Hizmetleri

Bakanlığımızca bilgi güvenliğinin temini, kurumsal iş ve işlemlerin hızlandırılması amacıyla kurumsal e-posta hizmeti sunulmaktadır. Gelen talepler doğrultusunda yeni e-posta hesaplarının yönetimine ve e-posta güvenliği üzerinden yapılan veri alışverişinin güvenliğinin sağlanması çalışmalarına devam edilmiştir. Hizmet kalitesinin devamlılığını teminen ilgili sunucularda güncelleme, bakım ve güvenlik zafiyetlerinin oluşmaması için gerekli tedbirler güncel gelişmelere göre yenilenerek sürdürülmüştür.

##### 1.4. Bilgi Güvenliği

Bakanlığımız veri merkezinde yer alan sistemlerin ve bilgilerin güvenliğinin sağlanması için siber güvenlik ürünlerinin (e-posta güvenliği, ağ güvenliği, anti-virüs yazılımları, siber tehdit istihbarat ürünleri, merkezi log yönetimi, zafiyet tarama yazılımları) yönetimine ve aksiyon alınmasına, yol gösterici politika ve prosedürlerin oluşturulması, güncellenmesi, ilgili Daire Başkanlıklarına iletilmesi, istihbar olunan siber güvenlik tehdit ve zafiyetlerin ilgili birime iletilmesi, takip edilmesi, yol gösterilmesi çalışmalarına devam edilmiştir.

Bakanlık veri merkezinden hizmet veren uygulamalar, mobil uygulamalar, sistem ve network yapısına yönelik periyodik zafiyet taramaları yapılmıştır. Kritik ve yüksek seviyeli zafiyetler önceliklendirilerek aksiyon alınması için sonuçlar ilgili dairelere iletilmiş, takibi gerçekleştirilmiştir.

Siber Güvenlik Operasyon Merkezi tarafından bildirilen siber olaylara aksiyon alınmasına devam edilmiştir. Anomali, yetkisiz erişim ve şüpheli davranışlar düzenli olarak analiz edilmiştir. Kritik alarmlar için otomatik bildirim mekanizmaları oluşturulmuştur. Şüpheli süreçler ve davranışlar anlık olarak tespit edilerek aksiyon alınmıştır.

Faaliyetlerin etkin, doğru, hızlı ve güvenli olarak gerçekleştirilmesini sağlamak amacıyla Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğüne oluşturulan Bilgi Güvenliği Politikaları Yönergesi'nde belirtilen hükümlerin uygulanmasına ve takibine devam edilmiştir.

Siber güvenliğin artırılmasına yönelik proje kapsamında yer almakta olan ve Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğüne 2020 yılından bu yana sahip olunan TS EN ISO/IEC 27001:2022 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi sertifikasının yenilenmesi 2025 yılı içerisinde tamamlanmış olup sertifika yeniden alınmıştır.

İnsan kaynaklı güvenlik zafiyetlerinin azaltılması adına siber güvenlik farkındalık eğitimleri düzenlenmiştir. Phishing, parola güvenliği ve veri koruma konuları ele alınmıştır. Eğitim katılım ve başarı oranları takip edilmiştir.

Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisi Bilgi ve İletişim Güvenliği Uyum ve Denetim Çalışmaları devam etmiş ve iç denetim sürecine destek verilmiştir.



Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında faaliyetlere devam edilmiş merkez birimler ile koordinasyona devam edilmiştir. Denetim ve iç kontrol sürecine teknik destek sağlanmıştır.

### 1.5. Bakanlık İnternet Siteleri

2022 yılında güncellenen Bakanlığımız web sitesine ait kurumsal yapının, 2025 yılında Bakanlığımız birimlerinin uhdesinde yer alan diğer web sitelerine de uygulanmasına devam edilmiştir. Bu yeni tasarımda da sitenin kullanılan cihaza (mobil veya masaüstü) göre kendini ayarlayabilme prensibi korunmuştur.

Kurumsal web sitelerinin yanında, Bakanlığımıza ait diğer proje ve etkinliklerle ilgili web sitelerinin kurulması, yayına alınması, güncellenmesi, bakımının yapılması ve gelen şikâyet ve öneriler doğrultusunda web içerik yönetim sistemine yeni özellikler ve düzenlemelerin eklenmesi, alt yapının iyileştirilerek hizmetlerin kesintisiz sürdürülebilmesi için gerekli olan rutin web sunucularının bakımı ve veri tabanlarının düzenli yedek alımı çalışmalarına devam edilmiştir. Bu kapsamda, Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğünce idame ettirilen yaklaşık 1507 adet web sitesi bulunmaktadır.

### 1.6. İnternet Hizmeti

İnternet ara yüzünün, Bakanlık kullanıcılarına yönelik ortak bilgi yayınlama ve iletişim platformu fonksiyonu kapsamındaki ilan onaylama, duyuru yapma, doküman ekleme, anket üretme faaliyetlerine, bordro üretme sunum faaliyetleri de 2025 yılında eklenerek sistem genişletilmiştir.

### 1.7. Donanım ve Altyapı Yönetimi

Bakanlığımız genelinde kullanılan bilişim teknolojileri kapsamındaki her türlü donanıma ait envanter çalışmaları 2025 yılında da devam etmiştir. Bu doğrultuda, Bakanlığımız Merkez Teşkilatı birimleri ile birlikte tüm Taşra Teşkilatı birimlerindeki bilgisayar altyapısının incelenmesi ve mevcut ihtiyaçlara göre yenilenmesi ve iyileştirilmesi çalışmaları sürdürülmüştür.

Anılan çalışmalar neticesinde Bakanlık envanterine kayıtlı tüm teçhizatın bakım ve yenilenme süreçleri kontrol altında tutulabilecek olup kullanım ömrü tamamlanmış envanter sistem dışına çıkarılmış, ihtiyaç fazlası bileşenlerin ihtiyaç sahibi diğer birimlere ulaştırılması ve verimliliği düşük ya da çalışmayı aksatan cihazların yenilenmesi sağlanmıştır.

## 2. İŞ VE İŞLEMLERE ÖZEL HİZMETLER

Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından yönetilen Hitit Kültür ve Turizm Sistemi, Başvuru Yönetimi Sistemi, İnsan Kaynakları Başvuru Yönetimi, Stratejik Planlar, Cumhurbaşkanlığı Eylem Planları, Destek Bilgi Sistemi, Devlet Yardımları İzleme Sistemi, Envanter Yönetimi, Çekim İzinleri, Film Arşivi, Konut Belgelendirme, Kazılar ve Araştırmalar, CSO Ada Ankara, Basit Belgelendirme gibi 50'ye yakın uygulama ile Bakanlığımız yazılımlarının tek giriş noktası olma yolunda gelişmeye devam etmiştir.

Bunlara ek olarak aşağıdaki modül ve uygulamalar ise, 2025 yılı içerisinde geliştirilerek hizmete alınmış ve çalışmalarına başlanmıştır:

**Dinamik Framework;** Kurumsal uygulamaların modern mimari standartlarında, yüksek güvenlik protokollerine uygun ve hızlı bir şekilde geliştirilmesini sağlamak üzere tasarlanmış yerli bir yazılım geliştirme çatısıdır. Geliştiricilere sunduğu hazır kütüphaneler ve standartlaştırılmış iş akışları sayesinde, yazılım yaşam döngüsü (SDLC) süreleri önemli ölçüde kısaltılmıştır. Bu stratejik altyapı hamlesiyle birlikte 2025 yılı içerisinde, kurumun dijital dönüşüm hızı artırılmış olup; yalnızca bir yıl içerisinde farklı iş birimlerine hizmet eden 10'un üzerinde yeni uygulama Dinamik Framework tabanında geliştirilerek canlı ortama alınmıştır.

**Vatandaş Portalı;** 2025 yılında yenilenerek yayına alınan platform ile vatandaşların Bakanlık tarafından sunulan hizmetlere e-Devlet şifreleri ile giriş yaparak tek bir noktadan erişimleri sağlanmıştır. Portal üzerinden, Bakanlığımız görev alanına giren konularda (örneğin telif hakları, sanatçı tanıtma kartları, turizm işletmeleri vb.) online başvuru alınabilmekte, mevcut başvuruların durumu sorgulanabilmekte ve diğer resmi işlemler dijital olarak yürütülebilmektedir. Uygulama ile vatandaşlarımızın Bakanlıkla ilgili işlemlerini kolay ve hızlı bir şekilde gerçekleştirilmesi sağlanmaktadır.

**Konutların Turizm Amaçlı Kiralanabilmesine Yönelik İzin Belgesi Denetim Modülü;** Konutların turizm amaçlı kiralanabilmesi için izin belgesi başvuruları, 01.01.2024 tarihinde e-Devlet üzerinden kullanıma açılmış ve başvurular alınmaya başlanmıştır. Bu süreçte 92.773 başvuru alınmış olup, 137.159 adet konut için başvuru



alınmıştır. Yapılan değerlendirmeler sonucu 44.168 konut için 31.090 izin belgesi düzenlenmiştir. 2025 yılı içerisinde Denetim Modülü devreye alınarak kullanılmaya başlanmıştır.

**Eser Takip Uygulaması;** Türkiye’de telif hakkıyla korunan kitap, müzik, film, yazılım gibi eserlerin kayıtlı olduğu “Eser Veri Tabanı” uygulaması yeni teknoloji ile geliştirilerek 2025 yılında yeniden yayına alınmıştır. Kullanıcılar bu portal üzerinden bir eserin kime ait olduğunu, yapımcısını veya yayıncısını sorgulayarak hak sahipleri hakkında bilgi edinebilirler. Sistemin temel amacı, telif hakkı ihlallerinin önüne geçmek ve eser sahipliği konusunda şeffaflık sağlamaktır.

**Bandrol Sorgulama Uygulaması;** yeni teknoloji ile geliştirilerek 2025 yılında yeniden yayına alınmıştır. Kullanıcıların kitap, CD, DVD gibi kültür ve sanat ürünleri üzerindeki bandrolleri sorgulatarak bu ürünlerin orijinal olup olmadığını kontrol etmelerini sağlar. Telefonun kamerasıyla bandrol üzerindeki karekod okutularak veya bandrol numarası elle girilerek eserin yasal ve kayıtlı olup olmadığı anında teyit edilebilir. Bu hizmet, telif haklarını korumak ve korsanla mücadele etmek için geliştirilmiştir.

**Kültür Fonu Uygulaması;** yeni teknoloji ile geliştirilerek 2025 yılında yeniden yayına alınmıştır. Bu uygulama, fikir ve sanat eserlerinin kopyalanmasına imkan veren teknik cihazları (örneğin; harici diskler, USB bellekler, bilgisayarlar, cep telefonları) ve boş taşıyıcı materyalleri (örneğin; boş CD/DVD) imal veya ithal eden firmaların, bu ürünler üzerinden devlete ödemekle yükümlü oldukları kesintiyi beyan ve ödemelerine ait işlemlerini yürütmesini sağlar.

**Kütüphane Kitaplık Uygulaması;** 2025 yılı kütüphane lokasyonları ile düzenlenen etkinliklerin kullanıcılarla paylaşıldığı; dijital ortamda satın alınan veya kiralanın kitap ve dergilerin çevrim içi olarak okunmasına imkân sağlayan entegre bir dijital platformdur.

**Türk İslam Dönemi Kitabe ve Mezar Taşları Ulusal Veri Tabanı Projesi;** kapsamında geliştirilen web ve mobil uygulamanın saha kullanımı, farklı illerde gerçekleştirilen pilot ve arazi çalışmaları ile tamamlanmıştır. 2025 yılı içerisinde 4 pilot ilde kullanıma sunulmuştur.

**Türkiye Arkeolojik Kazı ve Araştırma Yönetim Portalı;** 2025 yılı içerisinde yazılım geliştirme süreçleri tamamlanmış olup, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından kazı izinlerine ilişkin başvuruların sistem üzerinden yapılması zorunlu hale getirilmiştir. Bu kapsamda, 183 Türk kazısı, 15 yabancı kazı, 4 su altı kazısı, 95 Türk yüzey araştırması, 8 yabancı yüzey araştırması ve 3 su altı araştırması olmak üzere toplam 308 başvuru alınmış; bu başvurulara ait 1.760 kazı ve 199 araştırma temsilci raporu sisteme başarıyla eklenmiştir.

**Kütüphane Envanter Bilgi Sistemi;** 2025 yılı içerisinde yazılım geliştirme süreçleri tamamlanmış; KOHA, TKGM, BELGENET ve HİTİT entegrasyonları gerçekleştirilmiş olup, kütüphanelere ait tüm envanter girişleri eksiksiz olarak tamamlanmıştır.

### Ören Yerlerinde Artırılmış Gerçeklik Kullanımı Projesi

İleri teknolojinin sağladığı olanakların Bakanlığımız bilgi sistemleri dahilinde kullanılmasına yönelik birtakım çalışmalar 2023 yılı içerisinde başlatılmıştır. Bu kapsamda, turistlerin Türkiye’deki ören yerlerini ve tarihi mekanları canlı bir şekilde deneyimlemelerine olanak tanımak üzere bir artırılmış gerçeklik uygulamasının geliştirilmesine başlanmıştır. Proje ile turistlerin Türkiye’deki ören yerlerinin orijinal hâllerini artırılmış gerçeklik teknolojisi (AR) ile görmelerini sağlamak ve turist deneyimini geliştirmek amaçlanmaktadır.

Proje kapsamında, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile ortak bir çalışma yürütülerek önemli ören yerlerinin Kazı Başkanları ile görüşülmüş, restitüsyon projeleri uygun olan ören yerleri ziyaret edilerek yerinde inceleme yapılmıştır. Projenin devamında Sagalassos ve Afrodissias’ta dijital ekranlar kurulması planlanmıştır. Bakanlık iç kaynakları ile pilot artırılmış gerçeklik uygulaması geliştirilmiştir.

Bu ören yerlerinde çalışmalara başlamadan önce pilot çalışma yürütülmesi kararlaştırılmış ve Anadolu Medeniyetleri Müzesi’nde yapılacak pilot çalışma için bir dizi toplantı düzenlenmiştir. Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü koordinasyonunda; Artırılmış Gerçeklik ile ekrana eklenecek sahne Anadolu Medeniyetleri uzmanlarınca hazırlanmış, bu senaryoya uygun nitelikte oyuncuların Devlet Tiyatroları tarafından sağlanması ve Sanat Teknik tarafından da kostümlerin hazırlanması kararlaştırılmıştır.

### Yapay Zekâ Tabanlı Kültür Varlığı Tanılama Yazılımı Projesi

Ülkemizden yurtdışına yasadışı yollarla kaçırılarak, müzayedelerde satılan eserlerin farklı dillerde websitelerinde yayınlanan ilanlar arasından tespit edilmeye çalışılmaktadır. Müzayede evlerinin ve düzenlenen müzayedelerin



sayılarının çokluğu sebepleriyle, takip işleminde zorluklar yaşanmaktadır. Bu noktada, personele tarama ve tespit görevlerinde yardımcı olacak ve böylece iade süreçlerinde zaman kazanılmasını sağlayacak bir yazılım çözümü (webcrawler) temin edilmiştir. Yazılımın günlük ihtiyaçları karşılayabilmesi için gerekli geliştirmeler yapılmıştır ve ilgili birim tarafından yazılım kullanılmaya başlanmıştır.

Bu aşamadan sonra, Türkiye'deki müzelerde yer alan eserlerin dijital envanteri (MUES) kullanılarak bir yapay zekâ modelinin eğitilmesi ve bu modeli kullanacak bir yazılımın geliştirilmesi, böylece başka eserlere yapay zekâ destekli bir yazılım ile tanımlama yapılabilmesi hedeflenmektedir. Böylece kültür varlıklarını tanılayan uzmanların mesleki olarak destekleyecek bir sistem oluşturulacaktır. Bu hedefe yönelik olarak veri sınıflaması ve kurumlar arası protokol hazırlama çalışmaları sürdürülmektedir.

### DİĞER DESTEK HİZMETLERİ

Bakanlığımız taşra teşkilatı olan İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinin ihtiyacı olan araç, gereç ve malzemenin temini; temizlik, aydınlatma, ısıtma, bakım, onarım ve taşıma vb. hizmetleri için gerekli olan ödeneklerin gönderilmesi ile ilgili süreçlere yönelik faaliyetler yürütülmektedir.

### GENEL DESTEK HİZMETLERİ

#### Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı;

#### 1. SAĞLIK HİZMETLERİ

Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığına bağlı olarak faaliyet gösteren Bakanlığımız Sağlık Ünitesi bünyesinde genel muayene hizmetleri, acil servis, diş tedavisi, psikolog, laboratuvar hizmetleri sunulmaktadır.

Mesleklerine göre Sağlık Merkezinde görev yapan personel sayıları; 1 Doktor ,3 Diş Hekimi, 7 Hemşire, 4 Laborant, 1 Teknisyen, 1 Psikolog, 5 Yardımcı Personel, 1 Radyoloji Teknisyeni ve 1 Sekreter Kayıt Elemanı görev yapmaktadır.

Yine Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı bünyesinde görev yapmakta olan Çocuk Gelişim Uzmanı personele ve çocuklarına danışmanlık hizmeti vermiştir.

2025 yılında Sağlık Ünitesine başvurular ile yapılan işlemlere ait istatistiki bilgiler aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Ulus Sağlık Merkezi	
İşin Türü	Sayısı
Kayıtlı Poliklinik Sayısı	519
İstirahat Raporu Verilen Hasta Sayısı	11
Yazılan Reçete Sayısı	269
Yapılan Tetkik Sayısı	369
Sağlam Rapor Verilen Sayısı	-
Kayıtlı Pansuman Sayısı	63
Tansiyon Ölçümü	262
Ekg Sayısı	107
Enjeksiyon Sayısı	276
Psikolog Seans	-
Diş Poliklinik Sayısı	298
Çekilen Diş Sayısı	-
Diş Temizliği	71
Diş Dolgusu	50
Kaplama Yapıştırma	5
Diş Reçete	169
Diş Muayene	-
Öğrenci Rapor Sayısı	3



Emek Sağlık Merkezi	
İşin Türü	Sayısı
Kayıtlı Poliklinik Sayısı	2639
İstirahat Raporu Verilen Hasta Sayısı	53
Yazılan Reçete Sayısı	2586
Kayıtlı Pansuman Sayısı	130
Kayıtlı Çekilen Röntgen Sayısı	-
Diş Poliklinik Sayısı	824
Psikolojik Seans	22
Çekilen Diş	32
Diş Temizliği	65
Diş Reçete	373
Diş Dolgusu	178
Sabit Protez Yapıştırma	48
Tansiyon Ölçümü	1079
Ekg Ve Moniterizasyon	15
Enjeksiyon Sayısı	445
112 Ye Sevk Edilen Hasta Sayısı	3
Öğrenci Raporu	85
Balgat Sağlık Merkezi	
İşin Türü	Sayısı
Kayıtlı Poliklinik Sayısı	1228
İstirahat Raporu Verilen Hasta Sayısı	46
Yazılan Reçete Sayısı	1182
Enjeksiyon Sayısı	80
Ekg Sayısı	-
Pansuman Sayısı	36
Psikolog Seans	-
Tansiyon Ölçüm Sayısı	95
Öğrenci Rapor Sayısı	-

Tablo-74: 2025 Yılı Sağlık Merkezi İstatistiği

## 2. TEKNİK SERVİS HİZMETLERİ

Emek hizmet binasında 6 (Altı) teknik personel, 100. yıl hizmet binasında 10 (On) teknik personel, Kızılay hizmet binasında 2 teknik personel, Eski Sayıştay hizmet binasında 11 (Onbir) teknik personel, Opera Hizmet binasında 1 (Bir) teknik personel, Mithatpaşa hizmet binasında 1 (Bir) teknik personel ile hizmetlerimiz sürdürülmektedir.

Bakanlığımız hizmet binalarında bulunan asansörlerin, klimaların, soğutma ısıtma gruplarının, kamera ve kayıt cihazlarının, PDKS sistemleri, kalorifer kazan-brülör, jeneratör gruplarının ve sisteminin periyodik bakımları, kompanzasyon panolarının AG trafoların mevcut sistemlerde periyodik bakımları yapılmış olup oluşan arızalar giderilmiştir.

Hizmet binaları kapsamında bulunan yol kaplama, taş yenileme, seramik-fayans döşeme, kapı ve pencere, derz yenileme işleri, sıhhi tesisat ve kanalizasyon tesisatı sorunları giderilmiş, hizmet binalarının boya ve badana işleri yapılmıştır.

İhtiyaç durumunda talebi yapılmış onayı verilen üst yapı işlerinin talebi ve yapılan işlerin şartnamesi hazırlanmış, oluşturulan komisyonlar ile kabulleri ve hak edişleri hazırlanarak işlerin ödeme evrakları tamamlanmıştır. Bakanlık merkez ve bağlı birimlerinin düzenli olarak yapılan teknik bakım onarım işleri dışında;

- Bakanlığımız hizmet binalarında bulunan asansörlerin, klimaların, soğutma ısıtma gruplarının, kamera ve kayıt cihazlarının, Personel Devam Kontrol sistemleri, kalorifer kazan-brülör, jeneratör gruplarının ve sisteminin periyodik bakımları yapılmış olup oluşan arızalar giderilmektedir.
- Hizmet binaları kapsamında bulunan yol kaplama, taş yenileme, seramik-fayans döşeme, kapı ve pencere, derz yenileme işleri, sıhhi tesisat ve kanalizasyon tesisatı sorunları giderilmiş, hizmet binalarının boya ve badana işleri yapılmıştır.



- İhtiyaç durumunda talebi yapılmış onayı verilen üst yapı işlerinin talebi ve yapılan işlerin şartnamesi hazırlanmış, oluşturulan komisyonlar ile kabulleri ve hak edişleri hazırlanarak işlerin ödeme evrakları tamamlanmıştır.
- Binalarımızın işletmesinde enerji verimliliğine gerekli özen gösterilmekte, doğalgaz, elektrik, su tüketimleri sürekli kontrol altında tutularak tasarruf sağlanmaya çalışılmaktadır.
- Binalardaki bayrak asma mekanizmaları üçlü sistem yapılmıştır.
- Eski Sayıştay hizmet binasında bulunan sağlık biriminin alt döşemeleri komple yenilenmiş olup boya badana işlemleri devam etmektedir.
- Opera hizmet binası muhtelif mahallerde boya badana ve yenileme yaptırılarak makam kullanımını için hazırlanmıştır.
- Emek hizmet binası -1 de mevcut mutfak üretim alanı ve koridor tamir bakım onarımı yaptırılmıştır
- Emek hizmet binası ana giriş danışma boya badana revizyon edilerek faal hale getirilmiştir
- 100.yıl Hizmet Binası Personel Genel Müdürlüğünün 12. Kat eğitim salonu ve dinlenme bölümü yapılarak faal hale getirilmiştir
- Milli Kütüphane yemekhanesi tadilatı, boya ve badanası yapılmıştır.
- Hizmet binalarında elektrikli araçlar için Elektrikli Araç Şarj İstasyon alanları yaptırılmıştır.
- Emek hizmet binasının Ulaştırma Bakanlığı tarafındaki sıcak su pompaları yenilenmiş olup bir adet kazanın yenileme çalışmaları devam etmektedir.
- Eski Sayıştay hizmet binası A blokta Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğünün boşalttığı odalar ve koridorlar tadilat ve tamirat yapılarak Teftiş Kurulu Başkanlığı kullanımına verilmiştir.
- Emek hizmet binası giriş katında bulunan büyük salon bölmelere ayrılarak ilgili birimlerin kullanımına açılmıştır.
- Kızılay hizmet binası C bloğun bakım ve onarımı yaptırılarak faal hale getirilmiştir. Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü tarafından kullanılmaya başlanmıştır.
- Emek hizmet binası yangın algılama sistemi faal hale getirilmiştir.

### 3. BAKANLIK PERSONELİ ÖĞLE YEMEĞİ HİZMETLERİ

Bakanlığımız personeli öğle yemeği hizmetleri için üç üretim merkezinde yemek üretimi yapılmaktadır. Bunlar;

**Emek Binası Yemekhanesi:** 1100 yemek üretim kapasitesi olup, ortalama 1000 adet günlük yemek üretimi yapılarak; Emek yemekhanesi, 100.Yıl Hizmet Binası, Alevi Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı hizmet binası, Ankara Rölöve Anıtlar Müdürlüğü, Adnan Ötügen Halk Kütüphanesi, Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Bağlı kuruluşlarımızdan; TİKA ve TURASŞ'a dağıtımı yapılmaktadır.

**Ulus Sayıştay Binası Yemekhanesi:** 1150 yemek üretim kapasitesi olup, ortalama 1000 adet günlük yemek üretimi yapılarak; Merkez yemekhanesi, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, AKM, Telif Hakları yemekhanesi, CSO, Sinema Genel Müdürlüğü, Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Bağlı kuruluşumuz Devlet Opera ve Bale Genel Müdürlüğüne dağıtımı yapılmaktadır.

**Milli Kütüphane Yemekhanesi:** 600 adet yemek üretim kapasitesi olup esnek günlük ortalama 550 adet yemek üretimi yapılarak, Merkez yemekhanesi, Bağlı Kuruluşlarımızdan Yurtdışı Türkler ve Akraba Toplulukları Başkanlığı, Türk Dil Kurumu, Türk Tarih Kurumu , Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Araştırma Merkezi, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığına yemek dağıtımı taşıma yoluyla yapılmaktadır.

### 4. HİZMET BİNALARI İŞLEMLERİ

Bakanlığımız taşra ve merkez hizmet binalarının işlemleri Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığınca yürütülmektedir.

- Burdur İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün talepleri doğrultusunda Sıra Tahsisli Lojmanın Görev Tahsisliye çevrilmesi için Makam Oluru alınarak gerekli iş ve işlemler yapılmıştır.
- Amasya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün talepleri doğrultusunda Sıra Tahsisli Lojmanın Görev Tahsisliye çevrilmesi için Makam Oluru alınarak gerekli iş ve işlemler yapılmıştır.
- Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğünün talepleri doğrultusunda mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait taşınmazın hizmet binası olarak kullanılmak üzere kiralanması için gerekli izinler alınmış ve gerekli iş ve işlemler yapılmıştır.
- Çankırı İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün talepleri doğrultusunda mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne



ait taşınmazın hizmet binası olarak kiralanması için gerekli iş ve işlemler başlatılmıştır.

- İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün talepleri doğrultusunda hizmet binası olarak kullanılmak üzere kiralananan taşınmazın kira kontratının sona erdirilmesi için Makam Oluru alınarak gerekli iş ve işlemler yapılmıştır.
- Tokat İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün talepleri doğrultusunda mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait taşınmazın hizmet binası olarak kullanılmak üzere kiralanması ile ilgili gerekli iş ve işlemler başlatılmıştır.
- Eskişehir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ek hizmet binası olarak tahsis edilen taşınmazın Yargıtay Başkanlığının talepleri doğrultusunda “Yargı Müzesi” olarak kullanılmak üzere Yargıtay Başkanlığına tahsisi için gerekli iş ve işlemler yapılmıştır.
- 17 Mayıs 2024 tarih ve 32549 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Tasarruf Tedbirlerine İlişkin 2024/7 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Genelgesi uyarınca hizmet binaları ve lojmanlara ilişkin bilgiler Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından geliştirilen Tasarruf Tedbirleri Programına işlenmiş olup, güncelleme işlemleri takip edilmektedir.
- Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığına tahsisli Merkez ve Taşra teşkilatında bulunan kiralık hizmet binaları ile ilgili Cumhurbaşkanlığı Kamu Mali Yönetim ve Dönüşüm Genel Müdürlüğü ile Strateji ve Bütçe Başkanlığından Tasarruf Tedbirlerine İlişkin 2024/7 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Genelgesi uyarınca gerekli izinler alınmıştır.
- İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinin kullanımında olan kamu konutlarının ekonomiye kazandırılması kapsamında ilgili İl Müdürlükleri ile gerekli yazışmalar devam etmektedir.
- Taşınmazların kayıt altına alınması ve Bütünleşik Kamu Mali Yönetim Sistemine veri girişlerinin yapılması için Merkez Saymanlık Müdürlüğü ile gerekli yazışmalar yapılmış ve veri girişleri sağlandıktan sonra gerekli evraklar Strateji Geliştirme Başkanlığına iletilmiştir.
- İl Müdürlüklerinde Taşınmaz Kayıt Yetkilisi olarak görevlendirilen veya görevden alınan personellerle ilgili Strateji Geliştirme Başkanlığı ile gerekli yazışmalar yapılmıştır.

##### 5. HİZMET BİNALARININ GENEL TEMİZLİĞİ, İLAÇLANMASI VE BAHÇE BAKIMI

- Bakanlığımız hizmet binalarının ve çevresinin günlük olarak temizliği yapılmıştır.
- Bakanlığımız hizmet binalarının temizliğinde kullanılan malzemelerin talepleri ve teknik şartnameleri hazırlanarak, satın alma şubesince temin edilmesi sağlanmıştır.
- Alınan temizlik malzemelerinin depoya girişi yapılarak, ihtiyaç oranında ve talep karşılığında birimlerin malzeme ihtiyacı karşılanmıştır.
- Bakanlığımızın temizliğinde kullanılan demirbaş malzemelerinin periyodik olarak bakım ve tamirleri yaptırılmıştır.
- Bakanlığımız hizmet binalarının aylık periyodik ilaçlaması yapılmıştır.
- Sıfır atık kapsamında, Bakanlığımız merkez hizmet binalarında atıkların ayrıştırılarak toplanması sağlanmış, ilgili yerlere makbuz karşılığı teslim edilmiş ve verilerin sisteme girişleri yapılmıştır.
- Bakanlığımız hizmet binalarında bahçe bakımı ve çevre düzenlemesi yapılmıştır.
- Bakanlığımız hizmet binalarındaki taşıma işlemleri yapılmıştır.

##### 6. GÜVENLİK HİZMETLERİ

Bakanlığımız merkez teşkilatı hizmet binalarının (11 bina) koruma ve güvenlik hizmetleri; 1 Şube Müdürü, 1 KKKY (Kişi Kurum Kuruluş Yetkilisi), 1 Sürekli İşçi, 1 Bilgisayar İşletmeni, 9 Güvenlik Amiri, 154 Güvenlik Görevlisi, 6 Müracaat Memuru tarafından yürütülmektedir.

- Güvenlik görevlilerinin işe başlamaları ve yer değişiklikleri süresi içerisinde (15 gün) ÖGNET üzerinden emniyete bildirimleri yapılmıştır.
- Emek hizmet binasında silahlı görev yapmakta olan 13 güvenlik görevlisinin periyodik yıllık atış eğitimleri yaptırılmıştır.
- Güvenlik görevlilerinin yazlık/kışlık kıyafetlerinin temini ve teslimi yapılmıştır.
- Hizmet binalarında arızalı olan kapı ve bariyer ve panjurların bakım onarım ve yenileme işlemleri ilgili birimlerle koordine edilerek yaptırılmıştır.
- Resmi tatil ve özel günlerde hizmet binalarına Atatürk posterleri ve Türk Bayraklarının asılması ve yıprananların yenisiyle değiştirilmeleri için gerekli birimlerle koordine edilerek değiştirilmeleri sağlanmıştır.
- Hizmet binaları otoparklarına girişlerde kullanılan araç giriş kartları hazırlanarak personele dağıtımına devam edilmiştir.
- Hizmet binalarında arızalı olan kameraların bakım ve onarımı ve değişimleri gerekenlerin değiştirilmeleri



ilgili birimlerle koordine edilerek yaptırılmıştır.

- Emek hizmet binasında kamera (CCTV) izleme odası faal olarak işletilmiştir.
- Ankara İl Müdürlüğü – AKM ve DÖSİMM’ den geçici görevle Başkanlığımıza görevlendirilen personellerin görev sürelerinin uzatılmaları sağlanmıştır.

## 7. SİVİL SAVUNMA VE SEFERBERLİK HİZMETLERİ

- 2941 sayılı “Seferberlik ve Savaş Hali Kanunu”, 90/500 “Seferberlik ve Savaş Hali Tüzüğü”, Seferberlik ve Savaş Hali Hazırlıkları Planlaması doğrultusunda Bakanlığımızın iş ve işlemleri yürütülmüştür.
- “Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik” doğrultusunda, Bakanlığımızca kullanılan Emek Hizmet Binası, Eski Sayıştay A ve B Bloklar, Balgat Hizmet Binası, Bilgi Teknolojileri ait hizmet binalarında kullanılmakta olan yangın söndürme tüplerinin periyodik bakımları ve dolum işlemleri yapılmıştır.
- Bakanlığımız Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü için 6 Kg Kuru Kimyasal Tozlu’lu yangın söndürme cihazı (10 adet), Duvar askıları (10 adet), Yangın söndürme cihazı gösterir levhası (10 adet), Yangın acil durum talimatı levhası (6 adet), Alarm butonu (6 adet), Acil durum toplanma alanına gider levhası (6 adet) alınıp teslim edilmiştir.
- Bakanlığımız Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü’nün yeni taşınmış olduğu binadaki mevcut bulunan 27 adet yangın söndürme tüpünün dolum ve bakımı yaptırılmıştır.
- Bakanlığımız Sayıştay, Emek ve 100.yıl hizmet binalarında yeni kurulmuş olan elektrikli şarj istasyonlarının güvenli kullanımı için 4 adet arabalı 9 kg’lık lityum gazlı yangın söndürme tüpü alınmıştır.
- Bakanlığımız 2025 yılı “Seferberlik ve Savaş Hazırlıkları Yıllık Faaliyet Raporu” hazırlanarak Milli Güvenlik Kurulu Genel Sekreterliğine gönderilmiştir.
- Seferberlik ve Savaş Hali Kanunu gereği, Bakanlığımız Seferberlik ve Savaş Hali Genel Planı ile Halkın Moralinin Korunması ve Yükseltilmesi Özel Planı çerçevesinde; Milli Güvenlik Kurulu Genel Sekreterliğince yürütülen (SEKAPS)’a kullanıcı değişiklikleri yapılan merkez/taşra birimlerinin yazışmaları ve sisteme girişleri sağlanmıştır.
- SEKAPS üzerinden yürütülen ihtiyaç ve kaynak planlamalarıyla ilgili olarak; Bakanlığımız ile diğer bakanlıklar arasında düzenlenecek, 1’inci aşama “Çerçeve Protokol” ile Bakanlığımız birimleri ile kamu kurum kuruluşları arasında düzenlenecek 2’inci aşama “Detay Protokol/Sözleşme” taslakları hazırlanarak, tarafların imzalanmasına hazır hale getirilmiştir.
- Bakanlığımız Afet ve Acil Durum Yönetim Merkezi Yönergesi güncellenerek, Bakanlık Makamı onayına sunulmuştur.
- Bakanlığımız teşkilatında hazırlanmış olan Sivil Savunma Planlarında yapılan güncellemeler doğrultusunda Sivil Savunma Planları ilgili sayfa değişiklikleri ve onayları yapılmıştır.
- MGK Genel Sekreterliği tarafından düzenlenen Detay Protokol/Sözleşme süreçlerine ilişkin mevzuat düzenleme ihtiyacına ilişkin toplantıya katılım sağlanmıştır. (06.02.2025)
- İçişleri Bakanlığı Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı (AFAD) tarafından düzenlenen 2025 Yılı Ulusal Düzey Tatbikatı Bilgilendirme Toplantısına katılım sağlanmıştır. (08.05.2025)
- İçişleri Bakanlığı Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı (AFAD) tarafından düzenlenen 2025 Yılı Ulusal Düzey Tatbikatı İlk Planlama Toplantısına katılım sağlanmıştır. (19.06.2025)
- İçişleri Bakanlığı Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı (AFAD) tarafından düzenlenen 2025 Yılı Ulusal Düzey Tatbikatı İkinci Ana Planlama Toplantısına katılım sağlanmıştır. (30.09.2025)
- İçişleri Bakanlığı Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı (AFAD) tarafından düzenlenen 2025 Yılı Ulusal Düzey Tatbikatı Son Planlama Toplantısına katılım sağlanmıştır. (04.11.2025)
- “Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik” gereği yangın tedbirleriyle ilgili Bakanlık birimlerinden gelen yazılara cevap yazılmıştır.

## 8. PERSONEL SERVİS ARACI HİZMETLERİ

Bakanlık merkez teşkilatı birimlerine hizmet veren taşıtların, sevk ve idaresi, temini ile ilgili iş ve işlemlerde koordinasyonu sağlamak, taşıtların tamir ve bakımlarını yaptırmak, personel servis hizmetlerini yürütmek, birimde çalışan personelin sevk ve idaresi ile özlük işlerine ait yazışmalar yapılmaktadır.



İhaleye Esas Servisten Yararlanacak Personel Sayısı	Servis Güzergâhı Sayısı	Taşıt Türü				Kurum İçi Hizmet Binaları Arası Taşıma Hizmeti Bulunması Durumunda (Ana Merkez - Ek Hizmet Binası Arası)		Servis Hareket Noktaları (Hizmet Binası Personel İkametgâhı Arası)		Yıllık Yapılan Kilometre	Kilometre Başına Hesaplanan Tutar	Yıllık İhale Bedeli	Tahmini Servis Doluluk Oranı (%)
		Minibüs 17 Kişilik	Midibüs 19 Kişilik	Küçük Otobüs 27 Kişilik	Büyük Otobüs 29 Kişi	Taşıt Adedi	Güzergâh Sayısı	Doğrudan Ana Merkezden Hareket Eden Servis Sayısı	Ek Hizmet Binalarından Hareket Eden Ring Araç Sayısı				
2.750	114	36	31	18	29	114	114	114	57	1.196.690,00	90.49	108.288.750,00	90%

Tablo-75: Personel Servisi Hizmeti Veri Tablosu

## 9. HİZMET TAŞITLARI

Bakanlığımız hizmetlerinin yürütülmesi amacıyla kullanılan taşıtlar, 237 sayılı “Taşıt Kanunu”, 2007/3 sayılı Başbakanlık Genelgesi ve diğer ilgili mevzuat hükümlerine göre Deste Hizmetleri Dairesi Başkanlığı koordinasyonu ve taşıt havuzu sistemiyle tüm birimlere tahsis edilmektedir.

## 10. GENEL EVRAK VE ARŞİV HİZMETLERİ

Bakanlığımız arşiv hizmet ve faaliyetleri; 3473 sayılı “Muhafazasına Lüzum Kalmayan Evrak ve Malzemenin - Edilmesi Hakkında Kanun” ve “Devlet Arşiv Hizmetleri Hakkında Yönetmelik” hükümleri doğrultusunda merkez birimleri ile taşra teşkilatımıza ait arşivlik malzemelerin tespit edilerek Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğüne devredilmesi ve muhafazasına lüzum kalmayan malzemelerin imha edilmesi işlemleri yerine getirilmektedir.

Birimler	Evrak Sayısı (Adet)
Özel Kalem Müdürlüğü	62
Teftiş Kurulu Başkanlığı *	8.307
Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü	1.231
Personel Genel Müdürlüğü	4.088
İç Denetim Birimi	18
Tanıtma Genel Müdürlüğü	26
Sinema Genel Müdürlüğü	870
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü *	2.051
Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü	22.422
Telif Hakları Genel Müdürlüğü*	4.363
Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü*	650
Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü	606
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü*	1.430
Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı	141
Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı	399



Birimler	Evrak Sayısı (Adet)
Strateji Geliştirme Başkanlığı	108
Merkez Saymanlık Müdürlüğü	34
DÖSİMM*	976
Bilgi Teknolojiler Genel Müdürlüğü	123
Alevi Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı	718
<b>Genel Toplam</b>	<b>48.623</b>

Tablo-76: Posta Yolu ile (Fiziki) Giden Evrakların Merkez Birimlere Göre Dağılımı

\*Yukarıda belirtilen giden postası birimlerince yapılmaktadır. Toplam: 17.777

\*\*Merkez Genel Evraktan Giden Evrak Toplamı: 30.850

## 11. İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ HİZMETLERİ

Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı bünyesinde sağlıklı ve güvenli bir çalışma hayatının sağlanması, iş sağlığı ve güvenliği çalışmalarının yürütülmesi, mevcut sağlık ve güvenlik şartlarının iyileştirilmesine yönelik çalışmalar 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu kapsamında gerçekleştirilmektedir.

- 2025 yılı Ocak ayı itibarı ile İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı olarak Pelin GÜNAY görevlendirilmiştir.
- 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu'nun ertelenen hükümlerinin kamu kurumları için Ocak 2025 tarihi itibarıyla yürürlüğe girmesi ile birlikte Bakanlığımız tüm birimlerine İSG hizmetlerinin planlaması ve yürütülmesine ilişkin yapılması gerekenlerle ilgili bilgilendirme yazıları iletilmiştir.
- 2025 yılı İş Sağlığı ve Güvenliği Yönergesi oluşturulup Bakanlık genelinde yayımlanmıştır.
- Ankara İl Sağlık Müdürlüğü ile devam eden protokol ile 2025 yılı içerisinde de çalışanların periyodik muayeneleri devam etmektedir.
- Periyodik sağlık muayenesi tamamlanan personelin muayene sonuçları İnsan Kaynakları Sistemine (HİTİT) eklenmiş olup rutin olarak ekleme işlemi devam etmektedir.
- İş Kazası geçiren personele işe başlama eğitimi takibi rutin olarak devam etmektedir. Bakanlığımız diğer birimlerden iletilen iş kazaları verileri ise arşivlenmektedir.
- İş Güvenliği Kurulu periyodik olarak toplantılarına devam etmektedir.
- Risk değerlendirme çalışması 100. Yıl Hizmet Binası için hazırlanmıştır.
- 100. Yıl hizmet binasına ait Acil Durum Eylem Planı hazırlanmış olup 2023/2029 yılları arasında kapsamaktadır ve günceldir.
- Bakanlığımız Merkez hizmet binalarında Acil Durum Eylem Planı hazırlanmıştır.
- Bakanlığımız Taşra Teşkilatına örnek Acil Durum Eylem Planı gönderilerek buldukları binalar için hazırlamaları için yazı gönderilmiştir.
- Acil Durum ekip personeli için planlanan eğitim içinde yer alan Yangın eğitimi ve Yangın tatbikatı Aralık 2025'te yapılmıştır.
- Acil durum ekip listesinde yer alan İlk Yardım Ekibi personeline "İlkyardımcı" eğitimi almayanlara Ekim 2025 tarihinde eğitim verilmiştir.
- Yeni başlayan personele yönelik Temel İSG eğitimi yüz yüze gerçekleştirilmiştir.
- Bakanlığımız merkez ve taşra teşkilatında çalışan personelin iş kazaları takiplerini ve SGK bildirimlerini yapmalarına yönelik bilgilendirme yazıları rutin iletilmektedir.
- Engelli Hakları Faaliyetleri ile ilgili Merkez Hizmet Binalarımızın durumuna ilişkin sunum hazırlanmış olup Mecliste yapılan toplantıya katılım sağlanmıştır.

## İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİNE İLİŞKİN FAALİYETLER

### Personel Genel Müdürlüğü;

### Personel Genel Müdürlüğü Alt Birimleri Tarafından Yürütülen Faaliyetler

Personel Genel Müdürlüğü, Bakanlığımızda memur, sözleşmeli, sanatçı, işçi ve sürekli işçi pozisyonlarında istihdam edilmekte olan personelin, ilgili mevzuatı çerçevesinde atama, özlük, nakil, terfi, yer değiştirme, hizmet değerlendirmeleri, emeklilik vb. iş ve işlemlerini ve geleceğe yönelik Bakanlık insan kaynakları ihtiyacına yönelik insan kaynakları planlaması ile ilgili çalışmaları yürütmektedir.

2025 yılı içerisinde Personel Genel Müdürlüğü bünyesinde gerçekleştirilen faaliyetlerin detaylı analizi aşağıda sunulmaktadır.



## 1. ATAMA FAALİYETLERİ

Faaliyet	Sayı	Açıklama
Atama	55	Kurum dışından naklen atama
Atama	46	Bağlı kuruluşlardan atama
Atama	14	Mahkeme kararına istinaden atama
Atama	1	1416 Sayılı Kanun Kapsamında Atama
Atama	8	Yurt dışı teşkilatında Görev Yapmak Üzere Atama
Atama	4	Yurt dışı Görev Süreleri Sona Eren Personelin Yurt İçi Kadrolarına Atanması
Atama	67	Görevde Yükselme ve Unvan Değişikliği İçin Yapılan Sınavda Başarılı Olan Personelden Kütüphane Müdürü, Şube Müdürü, Şef, Memur Kadrolarına Atama
Atama	1	Açıktan Sanatçı Atama
Atama	531	Açıktan 4/B Sözleşmeli Atama
Atama	-	Açıktan Özelleştirme nedeniyle 4/B Sözleşmeli Atama
Sosyal Atama	13	2828 Sayılı Sosyal Hizmetler Kanunu Kapsamında Atama
Sosyal Atama	72	3713 Sayılı Terörle Mücadele Kanunu Kapsamında Atama (Atama Şube)
Atama	20	EKPSS Ataması
Atama	583	KPSS Ataması
Sosyal Atama	5	3713 Sayılı Terörle Mücadele Kanunu Kapsamında Atama (4/B)
Sosyal Atama	6	5510 Sayılı Genel Sağlık Sigortasına Göre Madenci Yakını Atama
Yeniden Atama	56	Askerlik Sonrası Yeniden İstihdam Edilen Sözleşmeli Personel
Yeniden Atama	11	Doğum Sonrası Yeniden İstihdam Edilen Sözleşmeli Personel
Atama ve Nakil	1268	Kurum İçi Atama ve Yer Değişikliği İşlemleri
Nakil	41	İl İçi Yer Değişikliği Yapılan Sözleşmeli Personel
Nakil	15	İl İçi Yer Değişikliği Yapılan İşçi Personel
Nakil	35	İl İçi Yer Değişikliği Yapılan Sanatçı Personel
Nakil	45	İller Arası Yer Değişikliği Yapılan Sözleşmeli Personel
Nakil	12	İller Arası Yer Değişikliği Yapılan İşçi Personel
Nakil	6	İller Arası Yer Değişikliği Yapılan Sanatçı Personel
Görevlendirme	195	375 KHK/Ek25 inci Maddesi 657 Devlet Memurları Kanunu'nun /Ek 8 inci Maddesi 2547 YÖK/38.maddesi uyarınca Bakanlığımıza Görevlendirilen ve Görevlendirilmesi İçin İşlem Başlatılan Personel
Görevlendirme	16	Sözleşmeli statüde başka kurum personeli olup bakanlığımıza görevlendirilen personel
Görevlendirme	29	İşçi statüde başka kurum personeli olup bakanlığımıza görevlendirilen personel
Görevlendirme	1	TRT Sanatçısı olup Bakanlığımıza görevlendirilen personel
Görevlendirme	14	Yükseköğrenim Kanununun 38. Maddesine göre Bakanlığımıza görevlendirilen personel
Unvan Değişikliği	20	657 Sayılı 657 Devlet Memurları Kanunu'nun Değişik Ek Geçici 16 ncı Maddesine Göre İstihdam Edilen Sanatçılardan Unvan Değişikliği Yapılan Personel

Tablo-77: Bakanlık Atama Faaliyetleri

## 2. ÖZLÜK İŞLERİ FAALİYETLERİ

Faaliyet	Sayı	Açıklama
İKS ve Hitap Kaydı Oluşturulması-Özlük Dosyası Açılması	13	2828 sayılı Sosyal Hizmetler Kanunu kapsamında Bakanlığımıza atanan personel
İKS ve Hitap Kaydı Oluşturulması-Özlük Dosyası Açılması	72	3713 sayılı Terörle Mücadele Kanunu gereğince Bakanlığımıza atanan personel
İKS ve Hitap Kaydı Oluşturulması-Özlük Dosyası Açılması	1	1416 sayılı Kanun kapsamında bakanlığımıza atanan personel
İKS ve Hitap Kaydı Oluşturulması-Özlük Dosyası Açılması	55	Kurum dışından naklen Bakanlığımıza atanan personel



Faaliyet	Sayı	Açıklama
İKS ve Hitap Kaydı Oluşturulması-Özlük Dosyası Açılması	46	Bağlı kuruluşlardan naklen Bakanlığımıza atanan personel
İKS ve Hitap Kaydı Oluşturulması	-	OHAL İşlemleri İnceleme Komisyonu Kararı ile Göreve iade edilen personel
İKS kaydı Oluşturulması Özlük Dosyası Açılması	6	5510 Sayılı Genel Sağlık Sigortasına Göre Madenci Yakını olarak Bakanlığımıza atanan personel
İKS ve Hitap Kaydı Oluşturulması-Özlük Dosyası Açılması	20	E-KPSS gereğince Bakanlığımıza atanan personel
İKS ve Hitap Kaydı Oluşturulması-Özlük Dosyası Açılması	583	KPSS gereğince Bakanlığımıza atanan personel
İKS ve Hitap Kaydı Oluşturulması	67	Görevde Yükselme nedeniyle ataması yapılan personel
İKS Kaydı Oluşturulması- Özlük Dosyası Açılması	531	4/B Sözleşmeli Personel Ataması
İKS ve Hitap Kaydı Oluşturulması-Özlük Dosyası Açılması	1	Açıktan Sanatçı Atama
İKS Kaydı Oluşturulması- Özlük Dosyası Açılması	5	3713 sayılı Terörle Mücadele Kanunu Kapsamında Atama 4/B Sözleşmeli Personel Ataması
İKS Kaydı Oluşturulması	195	375 KHK Ek 25 inci maddesi gereği, Başka Kurum personeli olup, Bakanlığımızda görevlendirilen personel
İKS Kaydı Oluşturulması	16	Sözleşmeli Statüde Başka Kurum personeli olup, Bakanlığımızda görevlendirilen personel
İKS Kaydı Oluşturulması	29	İşçi Statüde Başka Kurum personeli olup, Bakanlığımızda görevlendirilen personel
İKS ve Hitap Kaydı Kapatma İşlemi- Özlük Dosyası Devri	39	Bakanlığımız personeli iken kurum dışına naklen atanan personel
İKS ve Hitap Kaydı Kapatma İşlemi- Özlük Dosyası Kapatma	60	Bakanlığımız personeli olup istifa eden, görevinden çekilmiş sayılan personelin işlemleri
İKS ve Hitap Kaydı Kapatma İşlemi- Özlük Dosyası Kapatma	6	Bakanlığımız personeli olup görevine son verilen ve Devlet Memurluğundan çıkarılan personel
İKS ve Hitap Kaydı Kapatma İşlemi- Özlük Dosyası Kapatma	5	Bakanlığımız personeli olup, mahkeme kararı gereği atama onayı iptal edilen personel
Güvenlik Soruşturması	1810	Bakanlığımıza ilk defa atanan personel için yapılan
Iks Kaydı Oluşturulması	12.080	Sonu (0) ve (5) ile biten yıllara ait mal bildirimini (Genel Beyan)
Adaylık Kaldırma	114	Adaylık süreci sona eren personel
Kademe İlerleme	3355	Kazanılmış Hak Aylığı yönünden kademe ilerlemesi
Derece Yükselme	1814	Derece Yükselmesi
Kademe İlerleme	165	Emekli keseneği yönünden kademe ilerlemesi
Derece/Kademe İlerleme (8 yıllık)	635	657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun değişik 64 üncü maddesi gereğince, Son sekiz yıl içinde disiplin cezası almayan personelin kademe ilerlemesi
Emekliliğe Esas Derece ve Kademe Yükselme (Sanatçı)	659	657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun değişik ek geçici 16'ncı maddesine göre, Emekliliğe esas derece ve kademe ilerlemesi
Sanatçı İntibak ve Hizmet Değerlendirmesi	17	657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun değişik ek geçici 16 maddesi gereğince, 657 sayılı Kanununun 36/A-12/d, 36/A-9, maddesi gereğince intibak ve hizmet değerlendirilmesi
İntibak	126	657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 36/A-12/d, 36/A-9 ve 36/A-6/b maddesi gereğince, özlük dosyası merkezde tutulan personelin bir üst öğrenimi bitiren personelin intibakı
Hizmet Değerlendirme	49	657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 36/C maddesi hükümleri gereğince, Teknik hizmetler sınıfında görev yapan personelin özel ve kamuda geçen sigortalı hizmetlerinin değerlendirilmesi işlemi



Faaliyet	Sayı	Açıklama
Hizmet Değerlendirme	45	657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 83 ve 84 üncü maddeleri gereğince, personelin askerlikte geçen sürelerin değerlendirilmesi işlemi
Hizmet Değerlendirme	74	657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 36-C-8 inci maddesi gereğince, Doğum izninde geçen sürelerin kazanılmış hak aylığı yönünden değerlendirilmesi
Emeklilik	483	Personelin emekliliğe sevki için gerekli belgeleri tamamlanarak SGK iletilmesi
Vefat	21	Personelin vefatına ilişkin belgelerin hazırlanarak SGK iletilmesi
Aylıksız İzin	248	Aylıksız izin talebinde bulunan personelin işlemlerinin yapılması
Yarım Zamanlı Çalışma	13	Yarım Zamanlı Çalışma talebinde bulunan personelin işlemlerinin yapılması
Hizmet Birleştirme	71	Farklı sosyal güvenlik kuruluşlarında geçen hizmetlerin birleştirilmesi
Pasaport	228	Hususi pasaport talebinde bulunan personelin başvuru formu işlemleri

Tablo-78: Bakanlık Özlük İşleri Faaliyetleri

### 3. MEVZUAT DİSİPLİN İŞLEMLERİ VE PERFORMANS YÖNETİMİ FAALİYETLERİ

Faaliyet	Sayı	Açıklama
Ön İnceleme	22	4483 sayılı kanun çerçevesinde ön inceleme yapılan dosyalar
Yüksek Disiplin	10	Yüksek Disiplin Kurulu toplantılar
Disiplin	8	Disiplin Kurulu toplantıları
Davalar	148	Personel Genel Müdürlüğü işlemlerine karşı açılan yeni davalar için yazılan görüşler
Hukuki Görüşler	791	Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğüne tüm dava süreçlerine ilişkin yazılan görüş yazıları
Mevzuat İnceleme	42	Kanun ve ikincil mevzuata ilişkin taslaklar incelenerek bildirilen görüşler

Tablo-79: Bakanlık Mevzuat Disiplin İşlemleri ve Performans Yönetimi Faaliyetleri

### 4. EĞİTİM, YETENEK VE KARIYER YÖNETİMİ FAALİYETLERİ

Faaliyet	Sayı	Açıklama
Eğitim	368	"Uzaktan Eğitim Kapısı" üzerinden Bakanlığımız personelinin hizmetine sunulan eğitimler
Eğitim	16	Yüz yüze hizmet içi eğitim programları
Staj	609	Bakanlığımız Birimlerinde staj teklifi sunulan üniversite öğrencilerinin sayısı
Staj	116	Bakanlığımız birimlerinde stajlarını tamamlayan öğrencilerin sayısı
Personel Alımı İşlemleri	80	KPSS ile Stajyer Kontrolör alımı işlemleri
Personel Alımı İşlemleri	7	KPSS ile Sözleşmeli Bilişim Personeli alımı işlemleri
Personel Alımı İlanı	925	KPSS ile Sözleşmeli, Tekniker (2), Teknisyen (38), Kütüphaneci (102), Büro Personeli (231), Koruma ve Güvenlik Görevlisi (320), Aşçı (1), Temizlik Personeli (162), Şoför (69) alımı işlemleri
Personel Alımı İlanı	27	Büro Personeli (6), Koruma ve Güvenlik Görevlisi (6), Temizlik Personeli (1), Şoför (14) alımı işlemleri (795 ile 130 Sözleşmeli Personel Alımı ilanlarından boş kalan kadrolar için ilana çıkmıştır.)
Personel Alımı İşlemleri	19	EKPSS ile kadrolu Memur (19) alımı işlemleri
Personel Alımı İşlemleri	77	3713 sayılı kanun kapsamında personel alımı işlemleri



Faaliyet	Sayı	Açıklama
Personel Alımı İşlemleri	7	2828 sayılı kanun kapsamında personel alımı işlemleri
Personel Alımı İşlemleri	7	5510 sayılı kanun kapsamında Sürekli İşçi alımı işlemleri
Personel Görevde Yükselme İşlemleri	333	Mahkeme Kararı kapsamında Şube Müdürü Görevde Yükselme Sözlü Sınavının tekrarı işlemleri

Tablo-80: Eğitim, Yetenek ve Kariyer Yönetimi Faaliyetleri

Cumhurbaşkanlığı tarafından kamu kurum ve kuruluşlarının hizmetine sunulan “Uzaktan Eğitim Kapısı” isimli hizmet içi eğitim platformu üzerinden 368 eğitim içeriği Bakanlığımız merkez ve taşra teşkilatı personelinin hizmetine sunulmuştur. Bakanlığımız personeli tarafından anılan eğitim içerikleri geçtiğimiz yıllara oranla bu yıl 226.276 oranında artırılarak toplam 2.084.863 izleme sayısına ulaştırılmıştır. Taşra teşkilatlarımız ile merkez birimlerimizde görevli 2.159 personelin katılımıyla Web Tabanlı Seminer uygulaması üzerinden 6 adet canlı sınıf eğitimleri düzenlenmiş olup içeriklerin kayıtları, personelin daha sonrada izleyebilmesi adına Uzaktan Eğitim Kapısı’na yüklenmiştir. Bakanlığımız merkez teşkilatında görevli 1.170 personelin katılımıyla mesleki ve kişisel gelişim konularında 16 adet yüz yüze hizmet içi eğitim programı düzenlenmiştir. Ayrıca, TRT Stüdyolarında 1 adet eğitim içeriği hazırlanarak Uzaktan Eğitim Kapısı üzerinden tüm kamu çalışanlarının erişimine sunulmuştur. Ayrıca Polis Akademisi Başkanlığı ile Bakanlığımız arasında lisansüstü eğitim öğretim programına ilişkin iş birliği protokolü imzalanmıştır.

## 5. İNSAN KAYNAĞI PLANLAMA FAALİYETLERİ

Faaliyet	Sayı	Açıklama
İhdas	976	2025/1 İptal İhdas çalışması
İhdas	422	2025/2 İptal İhdas çalışması
İhdas	12	2828 sayılı kanun kapsamında şahsa bağlı kadro
İhdas	78	3713 sayılı kanun kapsamında şahsa bağlı kadro
İhdas	553	Sözleşmeli pozisyon ihdası çalışmaları
Kontenjan	6000	2025 Yılı İUP kapsamında Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığından talep edilmiştir.
Kontenjan	92	2025 Yılı Açıktan Atama ve Nakil Kontenjanına ek olarak 92 adet atama kontenjan talebinde bulunmuştur.
Aktarma	1239	İlgili birimlerden gelen aktarma taleplerinin gerçekleştirilmesi
İzin	2	Hazine ve Maliye Bakanlığından yetişmiş sanatçı ataması için Sanatçı pozisyonlarında talep edilmiştir.
İzin	10	Sanatçı pozisyonlarında talep edilen unvan, branş ve alt branş değişikliği.
İptal ve İhdas Sınav Talebi	135	10 adet boş kadronun stajyer sanatçı pozisyonuna çevrilmesi 125 adet stajyer pozisyonunda ihdas edilerek toplam 135 stajyer sanatçı için sınav izni talep edilmiştir.
İzin	782	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı orkestra, koru ve topluluk müdürlüklerinde çalıştırılmak üzere $65 \times 12 = 782$ adam/ay Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliğinden vizesi talep edilmiştir.
İzin	2	Ankara Devlet Sanatları Topluluğu Müdürlüğüne 2’ye çıkarılması için Hazine ve Maliye Bakanlığından izin talebinde bulunulmuştur.
Pozisyon İptal ve İhdas	49	Cumhurbaşkanlığı klasik Türk Müziği Korusunda bulunan 49 adet sanatçı pozisyonlarının Devlet Türk Müziği Topluluğu Müdürlüğüne kurulması ve bu pozisyonların buraya aktarılması için Hazine ve Maliye Bakanlığından izin alınmıştır.
İzin	2323	Bakanlığımız 2323 adet Cumhurbaşkanlığı Strateji Bütçe Başkanlığından ve Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliği ve Hazine ve Maliye Bakanlığından çeşitli unvanlarda sözleşmeli pozisyon talebinden bulunulmuştur.



Faaliyet	Sayı	Açıklama
Karşılıksız İptal	286	Daha önce ihdas edilmiş olan şahsa bağlı kadroların Emeklilik, Vefat, İstifa, Başka Kuruma Nakil gibi nedenlerle boşalması durumunda kadrolar iptal edilerek İKS' den düşülmüştür.
Karşılıksız İhdas	797	Karşılıksız ihdas edilen kadrolar.
Periyodik Veri Girişleri	3 Aylık	Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının E-Bütçe ve E-Uygulama Sistemlerine periyodik olarak Bakanlığımıza ait Kadroların girilmesi
Periyodik Veri Girişleri	Aylık	İŞKUR Sistemlerine Periyodik olarak Bakanlığımıza ait İşçi ve sürekli işçi bilgilerinin girilmesi
Atama Görüş Talebi	2640	Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı, Hazine ve Maliye Bakanlığında 2640 adet Bakanlığımız birimleri ihtiyacı için pozisyon ihdası ve kullanım izni talep edilmiştir.
Atama Görüş Talebi	150	DÖSİMM için Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliğinden 150 adet pozisyona ihdas ve kullanım izni talep edilmiştir.
Atama Görüş Talebi	2	DÖSİMM için 2 adet sanatsal ve teknik işler personeli talebinde bulunulmuştur.
İhdas ve İzin	10	DÖSİMM için Cumhurbaşkanlığı Strateji Bütçe Başkanlığından ve Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliği ve Hazine ve Maliye Bakanlığında 10 adet sürekli işçi kadrosunun ihdası talebinde bulunulmuştur.
İzin	150	DÖSİMM için Cumhurbaşkanlığı Strateji Bütçe Başkanlığı ve Hazine ve Maliye Bakanlığında 150 adet sözleşmeli pozisyon talebinde bulunulmuştur.
İhdas ve İzin	350	DÖSİMM için Cumhurbaşkanlığı Strateji Bütçe Başkanlığı ve Hazine ve Maliye Bakanlığında 350 adet sözleşmeli pozisyon talebinde bulunulmuştur.
Açıktan Atama ve İzin Talebi	2	Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliğinden açıktan atama izin talebinden bulunulmuştur.
İhdas ve İzin	8	Yurtdışı teşkilatımız için 8 adet Sekreter pozisyonu için ihdas talebi yapılmıştır.
Atama	1	1416 sayılı kanun kapsamında atanalar.
İzin	5	5 adet sözleşmeli Mahkeme kararına istinaden Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliğinden atama izni talebinde bulunulmuştur.
Nakil	2	2879 sayılı kanun kapsamında kurumumuza nakil gelen kadro ayarlanmıştır.
Kurumla Arası Atama	43	375 sayılı kanun kapsamında kurumlar arası nakil yolu ile gelen personel 43 adettir.
İhdas ve İzin	120	120 adet Stajyer Kontrolör Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliğinden ve Cumhurbaşkanlığı Strateji Bütçe Başkanlığından ve Hazine ve Maliye Bakanlığında izin talep edilmiştir.
Kadro Tahsisi Görüş Talebi	150	Bakanlığımız merkez ve taşra teşkilatımız için çeşitli unvanlarda Hazine ve Maliye Bakanlığı ve Strateji Bütçe Başkanlığından Kadro İhdası için Yönetim Kadrosu görüş Talebinde bulunulmuştur.
Cimer Başvurusu	47	Cimer başvurusu cevaplanmıştır.
Soru Önergesi	11	Başkanlığımız tarafında 7 adet Soru Önergesi cevaplanmıştır.
İhdas ve İzin	40	Bakanlığımız Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı için 40 adet Alevi-Bektaşî Cemevi Uzmanı Cumhurbaşkanlığı Strateji Bütçe Başkanlığından ve Hazine ve Maliye Bakanlığında talebinde bulunulmuştur.

Tablo-81: Bakanlık İnsan Kaynağı Planlama Faaliyetleri

4688 sayılı Kamu Görevlileri Sendikaları ve Toplu Sözleşme Kanununun 22 nci maddesi uyarınca, Nisan ve Ekim 2025 tarihlerinde Kurum İdari Kurulu toplantısı yapıldı.

27 Mayıs 2025 tarihinde Bakanlık Yetkili Sendika tespiti yapılmış olup söz konusu tutanak ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığına gönderilmiştir.



## STRATEJİ GELİŞTİRME VE MALİ HİZMETLER

### Strateji Geliştirme Başkanlığı;

#### 1. STRATEJİ GELİŞTİRME VE YÖNETİM

##### 1.1. 2024-2028 Dönemi Stratejik Planı

Bakanlığımız 2024-2028 Stratejik Planı; 5018 sayılı Kanun ve ikincil mevzuatı “Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik” ve “Kamu İdareleri için Stratejik Planlama Kılavuzu” hükümlerine göre ve katılımcı bir anlayışla hazırlanmıştır. Söz konusu plana Bakanlığımızın internet sayfasından (<https://www.ktb.gov.tr/TR-374366/stratejik-plan-2024---2028.html>) ulaşılabilmektedir.

Bakanlığımızın, 6 amaç ve 28 hedef ve 105 göstergeden oluşan 2024-2028 dönemi Stratejik Planın izlenmesi ve değerlendirmesine yönelik 2025 yılında 6 aylık dönem için izleme raporu ve yıllık değerlendirme raporları hazırlanmıştır. Söz konusu raporlar ile devam eden faaliyetlerin amaç ve hedeflere ulaşmayı ne ölçüde sağladığı incelenmiştir.

##### 1.2. Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı

30 Ekim 2024 tarihli ve 32707 (Mükerrer) sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “2025 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı”nda yer alan Bakanlığımız merkez birimleri ile bağlı ve ilgili kuruluşlarının (RTÜK hariç) sorumluluğunda bulunan 58 tedbir altındaki 90 faaliyet ve 11 performans göstergesi 3’er aylık dönemler halinde izlenmiştir.

Ayrıca; 30 Ekim 2025 tarihli ve 33062 (Mükerrer) sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “2026 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı”nın hazırlık çalışmaları kapsamında; programda yer alacak Bakanlığımız merkez birimleri ile bağlı ve ilgili kuruluşlarımızın (RTÜK hariç) tedbir ve faaliyetlerinin belirlenmesi, koordinasyonu ve takibi çalışmaları yürütülmüştür.

##### 1.3. Orta Vadeli Program (2025-2027)

Bütçe sürecini başlatarak stratejik amaçlar doğrultusunda kamu politikaları ve uygulamalarına yön veren, kaynak tahsisini bu çerçevede şekillendiren ve kamu ile özel kesim açısından öngörülebilirliği artıran bir yol haritası niteliğindeki 2025-2027 dönemini kapsayan Orta Vadeli Program, 05 Eylül 2024 Tarihli ve 32653 Sayılı (Mükerrer) Resmî Gazete’de yayımlanmıştır.

2025-2027 dönemi Orta Vadeli Program’da Bakanlığımızın görev ve sorumlulukları ile ilgili makro ekonomik hedef ve politikalar kapsamında ödemeler dengesi başlığı altında 5 adet politika ve tedbir yer almaktadır.

- Sürdürülebilir Turizm Programı kapsamında turizmde yeşil dönüşümün hızlanması için çalışmalar yürütülecek, turizm tesisleri ve sektör bileşenlerine yönelik sertifikasyon ve belgelendirme çalışmaları program hedefleri doğrultusunda yaygınlaştırılacaktır.
- Turizm, lojistik ve taşımacılık, bilişim, finansal hizmetler ve danışmanlık, eğitim, sağlık ve spor turizmi, fuarcılık, kültür endüstrileri, yurt dışı müteahhitlik ve teknik müşavirlik, yeşil hizmetler sektörlerinde uluslararası pazarlarda tutundurma ve derinleşme, markalaşma verimlilik ve rekabet gücü odaklı döviz kazandırıcı hizmet ticareti desteklenecektir.
- Turizm gelirinin artırılması, mevcut pazarların güçlendirilmesi, yeni pazarların oluşturulması ve harcama eğilimi yüksek ziyaretçilere ulaşılması amacıyla tanıtım faaliyetleri yürütülecektir.
- Turizmin çeşitlendirilerek tüm yıla ve ülke geneline yaygınlaştırılması amacıyla sürdürülebilir turizm anlayışı içerisinde farklı turizm ürünlerini aynı anda sunan, bütüncül olarak planlanmış turizm alanları oluşturulacak, ziyaretçi başına gelirin artırılmasına odaklı tematik turizm türleri desteklenecektir.
- Sağlık turizmi alanında hizmet kapasitesi geliştirilecek, tanıtım ve pazarlama faaliyetleri artırılacaktır.
- Spor turizminin geliştirilmesine yönelik spor diplomasisi araçları ile bölgesel ve çok taraflı organizasyonlar artırılacaktır.
- Türkiye önemli bir film çekim merkezi haline getirilerek ülkemizde çekilen yabancı film sayısı artırılacaktır.
- Turizm tesislerinin yangın ve doğal afet risklerine dayanıklılığı artırılacak, ziyaretçi güvenliğini sağlamaya yönelik kurumsal ve teknik kapasite güçlendirilecektir.



Ayrıca, 2026-2028 dönemi Orta Vadeli Program, 07 Eylül 2025 tarihli ve 33010 sayılı (Mükerrer) Resmî Gazete’de yayımlanmıştır.

#### 1.4. Diğer Plan ve Programlar, Strateji Belgeleri ile Faaliyetlerin Koordinasyonu ve İzlenmesi

Kamu kurum ve kuruluşlarınca hazırlanan ve paydaşı olduğumuz ekonomik-sektörel eylem planları, strateji belgeleri ve faaliyetler ile Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı bünyesinde yürütülen DAP, DOKAP, GAP ve KOP Projelerinin koordinasyonu, izlenmesi ve sonuçlandırılması Strateji Geliştirme Başkanlığınca yürütülmektedir. Bunlar aşağıdaki gibidir:

Ekonomik ve Bölgesel Strateji Belgeleri/ Eylem Planları/Faaliyetler/Çalışmalar/Projeler	
Sıra No	Adı
1	Avrupa Birliği (AB)’ne Katılım için Ulusal Eylem Planı Güncelleme Çalışmaları
2	Bakanlık İcraat Çalışmaları
3	Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı Kapsamında Türkiye Veri Yönetişimi Raporu Taslağı
4	Devlet Yardımları Etki Değerlendirme Eğitimi ve Mükerrerlik Analizi
5	Doğu Anadolu Projesi (DAP) Eylem Planı (2024-2028)
6	Doğu Karadeniz Projesi (DOKAP) Eylem Planı (2024-2028)
7	Genel Devlet ve Kâr Amacı Olmayan Kuruluşlar Araştırma Geliştirme Faaliyetleri Araştırması
8	Güneydoğu Anadolu Projesi (GAP) Eylem Planı (2024-2028)
9	İstatistik Konseyi 19. Toplantısı
10	Kalkınma İşbirliği Strateji Belgesi
11	Konya Ovası Projesi (KOP) Eylem Planı (2024-2028)
12	Kültür İstatistikleri Bilgi Sistemi
13	Küresel Yenilik Endeksi Eylem Planı ve Stratejisi (2024-2026)
14	Makro Göstergeler Bilgi Sistemi
15	Millî Fintek Strateji Belgesi (2024-2026)
	Nüfus Politikaları Kurulu
16	Önümüzdeki 5 Yıl için Sosyal ve Kültürel Araştırmalar
17	Resmî İstatistik Programı (2022-2026)
18	Tasarruf Genelgesi Kapsamında Yürütülen Faaliyetler Raporu
19	TROY Kullanımının Artırılması Eylem Planı Taslağı
20	Türkiye İhracat Stratejisi ve Eylem Planı
21	Türkiye Kalkınma Yardımları Verilerinin Oluşturulması
22	Türkiye’deki Sığınmacılara AB Desteği Koordinasyonu ve Göç Alanında Yürütülen Projeler
23	Ulusal Döngüsel Ekonomi Eylem Planı (2024-2028)
24	Ulusal İstihdam Stratejisi (2024-2028)
25	Ulusal Kırsal Kalkınma Stratejisi-IV (UKKS-IV) (2024-2028)
26	Yatırım Teşvik Sistemi Çalışmaları
Sektörel Strateji Belgeleri/Eylem Planları/Faaliyetler/Çalışmalar/Projeler	
Sıra No	Adı
1	ABD İnsan Ticareti Raporu-2025
2	Afet ve Acil Durum Kurulu Çalışmaları
3	Ahilik Kutlamaları
4	Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı Sivil Toplum Vizyon Belgesi ve II. Eylem Planı (2025-2027) Çalışmaları
5	Sivil Toplum Strateji Belgesi ve Eylem Planı (2026-2030) Taslağı Çalışmaları
6	Ailenin Korunması Güçlenmesi Vizyon Belgesi ve Eylem Planı (2024-2028) ve 2025 Aile Yılı Kitapçığı
7	Aile Enstitüsü Araştırma Konu Önerisi ve Araştırmalara Dair Bilgi Talebi



8	Aile Yılı Faaliyetleri
9	Aile ve Nüfus On Yılı Politikaları Hazırlık Çalışmaları
10	Antalya Havzası Taşkın Yönetim Planının Güncellenmesi Projesi Stratejik Çevresel Değerlendirme Raporu Taslağı
11	Ayrımcılıkla Mücadele ve Eşitlik Raporu-2024
12	Bağımlılıkla Mücadele Yüksek Kurulu (BMYK), Bağımlılıkla Mücadele Teknik Kurulu (BMTK) ile Bağımlılıkla Mücadele Kurulu (BMK) Çalışmaları
13	Bozcaada ve Gökçeada İlçeleri Stratejik Gelişme Planı
14	Coğrafi Bilgi Sistemi Olgunluk Değerlendirme Modeli Geliştirilmesi ve İzleme Takip Sistemi Projesi
15	Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı Ayın Tarihi Dergisi Çalışmaları
16	Çevresel Göstergeler 2025 Kitapçığı
17	Çocuk Hakları İzleme ve Değerlendirme Kurulu Çalışmaları
18	Çocuk ve Gençler Sosyal Koruma ve Destek Programı (ÇOGEP) (2022-2026)
19	Çocuk Katılımının Güçlendirilmesi Çalıştayı
20	Davranışsal Bağımlılık ile Mücadele Ulusal Strateji Belgesi ve Eylem Planı (2024-2028)
21	Değişen İklim Uyum Çerçevesinde Su Verimliliği Strateji Belgesi ve Eylem Planı (2023-2033)
22	Denizcilik Koordinasyon Komisyonu Toplantısı
23	Devlet Denetleme Kurulu İnceleme ve Araştırma Toplantısı
24	Doğumunun Hicri 1500. Yılında Âlemlere Rahmet Hz.Muhammed (s.a.s.)” Temalı Proje
25	Doğu Ve Güneydoğu Anadolu Bölgesinin Jeotermal Kaynakları Çalıştayı
26	Dünya Su Günü: Su Verimliliği Zirvesi
27	Engelli Hakları İzleme ve Değerlendirme Kurulu Çalışmaları
28	Engelli Hakları Ulusal Eylem Planı (2023-2025)
29	Ekstrem Spor ile İlgili Mevzuat Düzenleme Çalışması
29	GEF-7 Küresel Biyoçeşitlilik Çerçevesi Erken Eylem Destek Projesi İzleme Sistemi Boşluk Analizi Çalışması
30	Gençlik Politika Belgesi
31	Gençlere Yönelik Faaliyetler Kapsamında Bilgi Talebi
32	Gelenekten Geleceğe Türkiye Yüzyılı Mimarisi
33	Gençlik Bilgilendirme Servisi
34	Göç Alanındaki Projelerin Koordinasyonu
35	Göç Kurulu Çalışmaları
36	Gönüllü Geri Dönüş Eylem Planı (2023-2025)
37	Hizmet Ticaret Sektörü Nihai Enerji Tüketim İstatistikleri Araştırması
38	İklim Değişikliği ve Uyum Koordinasyon Kurulu Çalışmaları
39	İklim Değişikliğine Uyum Stratejisi ve Eylem Planı (2024-2030)
40	İklim Değişikliği Azaltım Stratejisi ve Eylem Planı (2024-2030)
41	İklim Değişikliği ile Mücadeleye Yönelik Çalışmalara İlişkin Bilgi Talebi
42	İklim Değişikliğine Uyum Finansman Stratejisi ve Eylem Planı Taslağı
43	İklim Değişikliğinin Su Kaynaklarına Etkisi ve Havzalararası Su Transferlerinin Değerlendirilmesi Projesi
44	İl Afet Risk Azaltma Planı (İRAP)
45	İnsan Hakları Raporu
46	İnsan Ticaretiyle Mücadele III. Ulusal Eylem Planı Taslağı (2025-2030)
47	İnsan Ticaretiyle Mücadele ve Mağdurların Korunmasına Yönelik Tedbirler
48	İşin Aslı Çocuk Projesi” Paydaş ve Yönlendirme Toplantıları
49	Kadının Güçlenmesi Strateji Belgesi ve Eylem Planı (2024-2028)
50	Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele IV. Ulusal Eylem Planı (2021-2025)
51	Kamu Binalarında Tasarruf Hedefi Projesi



52	Kamu Diplomasisi Koordinasyon Kurulu Çalışmaları
53	Kamu Diplomasisi Strateji Belgesi 2024-2029
54	Türkiye Kamu Diplomasisi Strateji Belgesi (2025-2029)
55	Karayolu Trafik Güvenliği Değerlendirme Raporu
56	Karayolu Trafik Güvenliği Strateji Belgesi 2021-2030 ve Karayolu Trafik Güvenliği Eylem Planı (2024-2027)
57	Karayolu Trafik Güvenliği Stratejisi Eşgüdüm Kurulu Çalışmaları
58	Kayıt Dışı Ekonomiyle Mücadele Strateji Eylem Planı (2026-2028) Hazırlık Çalışmaları
59	Kriz Terimleri Sözlüğü
60	Kültür, Sanat ve Turizm Alanındaki Veri Talebi
61	Kurakçıl Peyzaj Uygulamaları
62	Mavi Ekonomi ve Deniz Saha Planlaması Projesi
63	Mekânsal Adres Kayıt Sistemi (MAKS) Entegrasyon Çalışmaları
64	Mekânsal Kayıt Sistemi (MAKS) ile Coğrafi Bilgi Sistemi (CBS) Bakanlık Çalışma Ekibinin Oluşturulması
65	Mesleki Yeterlilik Kurumu Sektör Komitesi Toplantıları
66	Meriç-Ergene Nehir Havzası Taşkın Risk Yönetim Planı Hazırlanması için Teknik Yardım Projesi
67	Mevsimlik Tarımda Çocuk İşçiliğinin Önlenmesi Projesi Beşinci Yönlendirme Komitesi Toplantısı
68	Milli Mayın Faaliyet Planı (2025-2035) Hazırlık Çalışmaları
69	Otizm Spektrum Bozukluğu Olan Bireylere Yönelik II. Ulusal Eylem Planı (2023-2030)
70	Roman Vatandaşlara Yönelik Strateji Belgesi (2023-2030) ve I. Aşama Eylem Planı (2023-2025) ve Ulusal İzleme ve Değerlendirme Kurulu Çalışmaları
71	Sağlık Okuryazarlığı Ulusal Eylem Planı 2025-2028
72	Stratejik İnsan Kaynakları Planlaması
73	Su Verimliliği Strateji Belgesi ve Eylem Planı
74	STK Destekleri Veri Talebi
75	Sürdürülebilirlik Raporu
76	TBMM Engelli Bireylerin Toplumsal Hayata Katılımlarının Güçlendirilmesi, Karşılaştıkları Sorunların Tespit Edilmesi ve Bu Sorunlara Kalıcı Çözümler Üretilmesi Amacıyla Meclis Araştırması Komisyonunun Bilgi ve Belge Talebi
77	Türkiye Afet Müdahale Planı (TAMP) ve Psikososyal Destek Hizmetleri
78	Türkiye Afet Risk Azaltma Planı (TARAP) İzleme ve Değerlendirme Toplantısı
79	Türkiye Afet Risklerini Azaltma Eylem Planı (TARAP) (2022-2030)
80	Türkiye Afet Sonrası İyileştirme Planı (TASİP) (2023-2025)
81	Türkiye Coğrafi Bilgi Sistemi Kurulu Çalışmaları
82	Türkiye Çocuk Hakları Strateji Belgesi ve Eylem Planı (2023-2028)
83	Türkiye İklim Değişikliği Projeksiyonları Coğrafi Veri İhtiyacı
84	Türkiye’de İklim Değişikliğine Uyum Eyleminin Güçlendirilmesi Projesi
85	Türkiye Kooperatifçilik Stratejisi ve Eylem Planı (2025-2029)
86	Türkiye’de Koruyucu Aile Sisteminin Güçlendirilmesi Projesi
87	Türkiye Mekânsal Strateji Planı (MSP) 2053 ve Türkiye Mekânsal Strateji Eylem Planı (2025-2030)
88	Türkiye’nin Uzun Dönemli İklim Stratejisi Eylemini Güçlendirme Projesi
89	Türkiye Gençlik Endeksi
90	Tütün Kontrolü Strateji Belgesi ve Eylem Planı (2024-2028)
91	Ulusal Akıllı Şehirler Stratejisi ve Eylem Planı (2024-2030)
92	Ulusal Atık Yönetim Stratejisi ve Eylem Planı (2025-2035)
93	Ulusal Coğrafi Bilgi Stratejisi ve Eylem Planı (2024-2030)
94	Ulusal Çocuk Forumu Sonuç Bildirgesi
95	Ulusal Enerji Verimliliği Eylem Planı (2024-2030)
96	Ulusal Kırsal Kalkınma Stratejisi



97	Ulusal Meslek Standartları ve Ulusal Yeterliliklerin Güncellenmesi
98	Ulusal Su Kurulu Çalışmaları, Ulusal Su Bilgi Sistemi Yönetim Planı
99	Ulusal Su Planı (2025-2035)
100	Ulusal Döngüsel Ekonomi Stratejisi ve Eylem Planı (UDESEP)
101	Uluslararası Veri Gönderim Sistemi
102	Uyuşturucu ile Mücadele Ulusal Strateji Belgesi ve Eylem Planı (2024-2028)
103	Uzun Dönemli İklim Stratejisi Eyleminin Güçlendirilmesi Projesi
104	Yapay Zeka İle Coğrafi Veriden Katma Değerli Ürün Geliştirme
105	Yeni İnsan Hakları Eylem Planı Hazırlık Çalışmaları
106	Yerel İklim Değişikliği Eylem Planları (YİDEP) Hakkında Yönetmelik Taslağı
107	Yerel Yönetimlere Sağlanan Destek ve Teşvikler
108	15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü Anma Etkinlikleri Çalışmaları
109	30 Haziran Koruyucu Aile Günü Etkinlikleri Çalışmaları
110	21. Yüzyılda Türkiye'nin Çevre ve Şehircilik Seferberliği” Kitabı
111	21. Yüzyılda Türkiye'nin Hak ve Özgürlük Seferberliği” Kitabı
112	21. Yüzyılda Türkiye'nin Tarım Seferberliği Kitabı
113	2030 Ulusal Akıllı Şehirler Stratejisi ve Eylem Planı
114	2025 Yılı Ulusal Düzey Tatbikatı Ana Planlama
115	2025 Aile Yılı Yayın Çalışmaları
116	7. Türkiye Çevre Durum Raporu

Tablo-82: Sektörel, Ekonomik ve Bölgesel Strateji Belgeleri/ Eylem Planları/Faaliyetler/Çalışmalar/Projeler

### 1.5. İdare Faaliyet Raporu

İdare Faaliyet Raporu, 5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu”nun 9’uncu ve 41’inci maddeleri ile bu maddelere dayanılarak yapılan düzenlemelere uygun şekilde harcama birimleri tarafından hazırlanan birim faaliyet raporlarının Bakanlığımızın faaliyet sonuçlarını gösterecek şekilde konsolide edilmesi ile hazırlanmaktadır.

Strateji Geliştirme Başkanlığının koordinasyonunda hazırlanan önceki yıllara ait Bakanlığımız İdare Faaliyet Raporları, internet sayfamızda (<https://sgb.ktb.gov.tr/TR-323545/idare-faaliyet-raporlari.html>) yayımlanarak kamuoyuna açıklanmıştır.

### 1.6. Makro Göstergeler Bilgi Sistemi

*Makro Göstergeler Bilgi Sistemi*, kültür ve turizm alanındaki gelişmeleri takip edebilmek, dinamik olarak istatistiklere ulaşip raporlayabilmek ve karar vericilere sunabilmek amacıyla; Bakanlık birimlerinin faaliyet alanları ile ilgili temel *makro göstergelerinin* filtreleme, tablo /grafiklerle raporlamaya imkân verecek şekilde belirli dönemlerde (1/3/6/12 ay) girebileceği bir sistemdir. Bu kapsamda, Bakanlık birimlerinin makro gösterge verileri yıllık olarak toplanmaktadır.

### 1.7. Kültür İstatistikleri Bilgi Sistemi

Kültür İstatistikleri Bilgi Sistemi, Bakanlığımız bünyesindeki mevcut kültür istatistikleri yapısının ve içeriğinin değerlendirilmesi, kültür istatistiklerinin tek bir çatı altında toplanması, üretilen istatistiklerin kalitesinin artırılması ve Kültür İstatistikleri Bilgi Sistemi’nden (KİBS) faydalanacak kişilerin bilgiye erişiminin kolaylaştırılmasını sağlamak amacıyla oluşturulmuştur.

Bu kapsamda, 2025 yılında Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından oluşturulan bilgi sisteminde Bakanlığımız birimlerinin kültür istatistikleri parametre düzeltme çalışmaları ile geçmiş yıllara dönük veri giriş çalışmaları yürütülmüştür.

### 1.8. Soru Önergeleri

01 Ocak-31 Aralık 2025 tarihleri arasında Türkiye Büyük Millet Meclisi’nden 562 yazılı soru önergesi Bakanlığımıza intikal etmiştir.

### 1.9. Devlet Teşkilatı Merkezi Kayıt Sistemi (DETSİS)

Bakanlığımız merkez ve taşra teşkilatına yönelik 2025 yılında Devlet Teşkilatı Merkezi Kayıt Sistemi (DETSİS)’nde gerçekleştirilen işlemlere ait veriler aşağıda yer almaktadır.



DETSİS Üzerinden Yapılan İşlemler	
Birim Birleştirme	3
Birim Ekleme	61
Güncelleme	122
Birim Aktarma	33
Birim Kapatma	67
<b>Toplam</b>	<b>292</b>

Tablo-83: Devlet Teşkilatı Merkezi Kayıt Sisteminde Gerçekleştirilen İşlemler

## 2. MALİ HİZMETLER

### 2.1. Bütçe Sunumu

Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı Plan Bütçe Komisyonu Başkanlığına sunulmak üzere, mevcut bütçe yılı içerisinde Bakanlığımızca gerçekleştirilen ve bir sonraki yıl yapılması planlanan faaliyetlerin yer aldığı 2026 yılına ilişkin Bütçe Konuşma Kitapçığı hazırlanmıştır.

### 2.2. Bakanlık Bütçe İşlemleri

- Bütçe ve Yatırım Programı Hazırlama Rehberlerinde belirtilen ilke ve esaslar çerçevesinde, harcama birimlerinin 2026 yılı bütçe tekliflerini hazırlamalarına yönelik gerekli yazışmalar yapılmıştır.
- Bakanlığımız harcama birimlerinden 2026 yılı cari bütçe teklifleri alınmış ve cari bütçe teklifi Bakanlık Makamının onayına sunulmuştur.
- Bakanlığımız harcama birimlerinden 2026 yılı yatırım bütçesi teklifleri alınmış ve yatırım bütçesi teklifi Bakanlık Makamının onayına sunulmuştur.
- Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı ile 2026 yılı Bakanlık cari bütçe teklifleri üzerinde görüşmeler gerçekleştirilmiştir.
- Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı ile 2026 yılı Bakanlık yatırım bütçesi teklifleri üzerinde görüşmeler gerçekleştirilmiştir.
- Yapılan görüşmeler sonucunda teklifler yeniden değerlendirilerek Orta Vadeli Programa (OVP) uygun şekilde 2026 yılı Bakanlık Bütçe Teklifi hazırlanmıştır.
- Türkiye Büyük Millet Meclisi Plan ve Bütçe Komisyonu ile Genel Kurulunda yapılan 2026 yılı bütçe görüşmelerine Bakanlığımızın katılımı sağlanmıştır.
- 2026 Yılı Performans Programı hazırlanmıştır.

### 2.3. Bakanlık Bütçesinin Uygulanması

- Bakanlığımız 2025 yılı bütçesinde yer alan ödeneklerin, 1 Sıra Numaralı 2025 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Uygulama Tebliği doğrultusunda aylar itibarıyla dağılımını düzenlemek amacıyla, birimlerin teklifleri alınarak Ayrıntılı Harcama Programı İcmalleri hazırlanmış ve Bakanlık Makamının onayına sunulularak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığına gönderilmiştir.
- 2025 yılına ilişkin ana projelerin detaylı açılımı, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığına gönderilmiş ve gerekli dağılımlar yapılmıştır.
- 2025 Yılı Bakanlık yatırım gerçekleştirmelerine ilişkin olarak, üçer aylık dönemler itibarıyla yatırım gerçekleştirme raporları hazırlanmış ve Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının KA-YA sistemine girilmiştir.
- 2025 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu uyarınca yıl içerisinde toplam 498 adet tertipler arası aktarma ve 152 adet ödenek ekleme işlemi gerçekleştirilmiştir.
- 5018 sayılı Kanunun 20'nci maddesi uyarınca 4 adet ödeneğin serbest bırakılması, 162 adet revize talebi sonuçlandırılmıştır.
- 2025 yılı sonunda ödenek üstü harcama yapılan tertipler, birimler itibarıyla tespit edilmiş; gerekli ödeneğin temin edilmesi amacıyla analizler yapılmış ve fazla olduğu belirlenen ödeneklerden kurum içi aktarma yapılmak suretiyle ödenek ihtiyacı bulunan birimlerin ihtiyaçları karşılanmış, yıl sonu itibarıyla ödenek üstü harcama yapılan tertip kalmaması sağlanmıştır.
- Bakanlığın 2025 yılı bütçesinde yer almayan tertiplerden harcama yapan birimler yıl boyunca izlenmiş, gerekli uyarılar yapılmış ve hatalı işlemlerin düzeltilmesi sağlanmıştır.
- Harcama birimlerinden gelen 6.290 adet ödenek gönderme belgesi icmalı ile 1.494 adet tenkis belgesi icmalı incelenerek işlem yapılmıştır.
- 2 Sıra Numaralı 2025 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Uygulama Tebliği doğrultusunda Bakanlığın bütçe iş ve işlemleri gerçekleştirilmiştir.



#### 2.4. Bakanlık Kesin Hesabı

- Bakanlığın 2024 Yılı Kesin Hesabı çıkarılmıştır.
- Bakanlığın 2024 Yılı bütçe işlemleri ve gerçekleştirmeleri, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı verileri ile karşılaştırılarak mutabakat sağlanmıştır.
- Bakanlığın 2024 Yılı Kesin Hesap verileri, Hazine ve Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürlüğü verileri ile karşılaştırılarak mutabakat sağlanmıştır.
- Harcama birimlerinden kesin hesaba eklenmek üzere harcama gerekçelerine ilişkin açıklamalar talep edilmiş; gelen açıklamalar incelenmiş, yetersiz bulunan birimlerden ayrıntılı açıklamalar istenmiş ve yeni gerekçeler kesin hesaba eklenmiştir.
- Bakanlığın 2024 Yılı Kesin Hesabı oluşturulmuş ve bastırılarak Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığına, Hazine ve Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürlüğüne, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığına, Sayıştay Başkanlığına ve ilgili birimlere gönderilmiştir.

#### 2.5. Yatırım Projelerinin Gerçekleşme ve Uygulama Raporu

- Bakanlık bütçesinin ilk altı aylık uygulama sonuçları ile ikinci altı aya ilişkin beklenti ve hedefleri kapsayan 2025 Yılı Kurumsal Mali Durum ve Beklentiler Raporu hazırlanmıştır.
- Proje İzleme Raporu, üçer aylık dönemler hâlinde hazırlanmış ve Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının KA-YA sistemine girişi yapılmıştır.
- Bilgi ve İletişim Teknolojisi Projeleri İzleme ve Değerlendirme Raporu, üçer aylık dönemler hâlinde hazırlanmış, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının KA-YA sistemine girişi yapılmış ve ayrıca yazılı olarak gönderilmiştir.
- YİKOB'lara gönderilen ödeneklere ilişkin İzleme Raporu, üçer aylık dönemler hâlinde hazırlanarak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığına gönderilmiştir.
- İl Özel İdarelerine Devredilen Ödenek İzleme Raporu, 2024 Yılı Yatırım Programının Kabulü ve Uygulanmasına Dair Cumhurbaşkanlığı Kararı sonrasında hazırlanmış, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının KA-YA sistemine girişi yapılmış ve yazılı olarak gönderilmiştir.
- Kamu-Özel İş Birliği Projeleri İzleme Raporu, üçer aylık dönemler hâlinde hazırlanarak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının KA-YA sistemine girişi yapılmıştır.
- Kamu Yatırımları İzleme ve Değerlendirme Raporu, hazırlanarak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığına, Sayıştay Başkanlığına ve Hazine ve Maliye Bakanlığına yazılı olarak gönderilmiştir.
- Bakanlık birimleri tarafından İl Özel İdarelerine gönderilen ödeneklerin takibi yapılmış, belirli aralıklarla Bakanlık Makamına raporlanmış ve birimler, İl Özel İdarelerinde artan ödenek bırakılmaması ile gerekli tedbirlerin alınması hususunda yazılı olarak bilgilendirilmiştir.

#### 2.6. Bakanlık Taşınır ve Taşınmaz İşlemleri

Bakanlığın yönetim ve kullanımında bulunan taşınırlara ilişkin işlemlerin kayıtları, ilgili mevzuatta belirlenen görevliler tarafından tutulmaktadır. Taşınır kayıtları birim bazında düzenlenerek mevzuatta öngörülen sürelerde Strateji Geliştirme Başkanlığına gönderilmekte; Strateji Geliştirme Başkanlığınca idare bazında konsolide edilen kayıtlara taşınmaz kayıtları da eklenmek suretiyle icmal cetvelleri hazırlanmaktadır.

Kullanım Durumu	Sayısı
Aktif Taşınmaz Sayısı	10.033
Pasif Taşınmaz Sayısı	4.234
<b>Toplam Taşınmaz Sayısı</b>	<b>14.267</b>

Tablo-84: Kullanım Durumuna Göre Bakanlık Taşınmazları

Kullanım Şekli	Sayısı
Tahsis	13.613
Kiralık	328
Geçici Kullanım ve Diğer	212
Bağımsız ve Sürekli Haklar	7
İrtifak	5
İntifa (Kullanma İzni)	101
Bağış/Hibe	1
<b>Genel Toplam</b>	<b>14.267</b>

Tablo-85: Kullanım Şekline Göre Bakanlık Taşınmazları



Bunların yanı sıra, Bakanlığın yönetim ve kullanımında bulunan Hazine taşınmazlarının Bütünleşik Kamu Mali Yönetim Bilişim Sistemine kaydı çalışmaları kapsamında; taşınmazların kayıt altına alınması, hatalı kayıtların düzeltilmesi ve taşınmazlara ilişkin değişikliklerin kayıtlara uygun hâle getirilmesi amacıyla merkez ve taşra birimlerine yazılar yazılmış, bu kapsamda Hazine tahsisli 8.450 taşınmazın kaydı gerçekleştirilmiştir.

## 2.7. Diğer İş ve İşlemler

- Genel Yönetim Muhasebe Yönetmeliği kapsamında Bakanlığa ait Temel Mali Tablolar, Bakanlık internet sayfasında aylık olarak yayımlanmıştır.
- Protokoller ve mevzuat düzenlemelerine ilişkin olarak, Daire Başkanlığının görev alanı kapsamında görüş ve önerilerde bulunulmuştur.
- Bakanlık birimlerine taşınır, taşınmaz, bütçe ve performans programına ilişkin hizmet içi eğitimler verilmiştir.
- 06 Şubat 2023 tarihinde meydana gelen depremlere ilişkin bilgilerin güncelliğinin sağlanması amacıyla, ilgili birimlerden veriler toplanmış, konsolide edilerek Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığına, AFAD'a ve Bakan Yardımcılığı Makamına sunulmuştur.

## 2.8. Ön Mali Kontrol

Bakanlığımızda ön mali kontrole ilişkin iş ve işlemler 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 55'inci ve 58'inci maddeleri ile I sayılı Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 220/A maddesine dayanılarak Hazine ve Maliye Bakanlığınca 05.03.2025 tarih ve 32832 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan " Kamu Ön Mali Kontrol Yönetmeliği" ile 04.12.2025 tarihli ve 7623535 sayılı Makam Onayı ile yürürlüğe giren Bakanlığımız Ön Mali Kontrol İşlemleri Yönergesi hükümleri doğrultusunda yürütülmektedir.

Ayrıca, 30.01.2025 tarihli ve 6292590 sayılı Bakan Onayı doğrultusunda 2025 yılında Strateji Geliştirme Başkanlığınca ön mali kontrole ilişkin yürütülen iş ve işlemlere ait bilgiler Tablo da gösterilmektedir.

Harcama Belgeleri	Tahakkuk Evrakı ve Sözleşme Tasarıları (İhale Dosyaları)		Seyahat Kartları	Mali Görüşler
	İhale Öncesi	Sözleşme Öncesi		
2053	78	87	73	60

Tablo-86: 2025 Yılı Ön Mali Kontrol İş ve İşlemlerinin Dağılımı

## 2.9. İç Kontrol Sistemi

Bakanlığımızda iç kontrol çalışmalarına, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile 05.03.2025 tarihli ve 32832 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Kamu İç Kontrol Yönetmeliği hükümleri doğrultusunda devam edilmektedir. Bu bağlamda; Bakanlığımız İç Kontrol İzleme ve Yönlendirme Kurulu'nun 05.03.2025 tarihli ve 6317359 sayılı kararı ile yürürlüğe giren "2025 Yılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı" kapsamında gerçekleştirilecek faaliyetlere ilişkin olarak Bakanlık birimlerine destek ve rehberlik hizmeti sağlanmıştır.

Uyum eylem planı kapsamında birimler tarafından gerçekleştirilmesi gereken eylemlerin tamamlanma durumları 6'şar aylık periyotlar halinde izlenmiş ve sonuçları üst yöneticiye sunulmuştur.

2026 ve 2027 yıllarını kapsayacak olan uyum eylem planı hazırlanmış ve Bakanlık İzleme ve Yönlendirme Kurulu onayına sunulmuştur.

Ayrıca, Strateji Geliştirme Başkanlığı koordinasyonunda birimlerimizin katkılarıyla, "Kültür ve Turizm Bakanlığı Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Çalışmalarına İlişkin Usul ve Esaslar" ile "Kültür ve Turizm Bakanlığı Kurumsal Risk Yönetimi Çalışmalarına İlişkin Usul ve Esaslar" hazırlanmıştır. Bahse konu usul ve esaslar 29.12.2025 tarihli ve E-71347711-612.99-7749720 sayılı Bakanlık Makamı Olur'u ile yürürlüğe girmiştir.

## 2.10. Kamu Zararları

Kamu zararı, yersiz ödeme vb. uygulamalara ilişkin tahsilat işlemleri ile bu tutarların tahsil edilememesi halinde ilgili dosyaların Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğüne iletilmesi süreci Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından gerçekleştirilmiştir.

5018 sayılı "Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu" nun 71'inci maddesine dayanılarak hazırlanan "Kamu Zararlarının Tahsiline İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik" çerçevesinde; kamu zararı/alacağının takibi yapılmaktadır. Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü ve Muhakemat Müdürlüklerinde 25 dosyanın takibi devam etmektedir.



### 2.1.9. Hazine Yardımları

İdarenin Adı	Kültür ve Turizm Bakanlığı
Program Adı	Program Dışı Giderler
Alt Program Adı	Hazine Yardımları
Alt Program Hedefi	
Faaliyetin Adı	Özel Bütçeli Diğer İdarelere Hazine Yardımı
Açıklama	Bakanlığımızca; Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Araştırma Merkezi, Atatürk Kültür Merkezi, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Kapadokya Alan Başkanlığı, Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA), Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, Uludağ Alan Başkanlığı ve Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı olmak üzere toplam 10 Özel Bütçeli Kuruma hazine yardımı yapılmaktadır.

Tablo-87: Hazine Yardımları Alt Programı

“Hazine Yardımları” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

#### ÖZEL BÜTÇELİ DİĞER İDARELERE HAZİNE YARDIMI

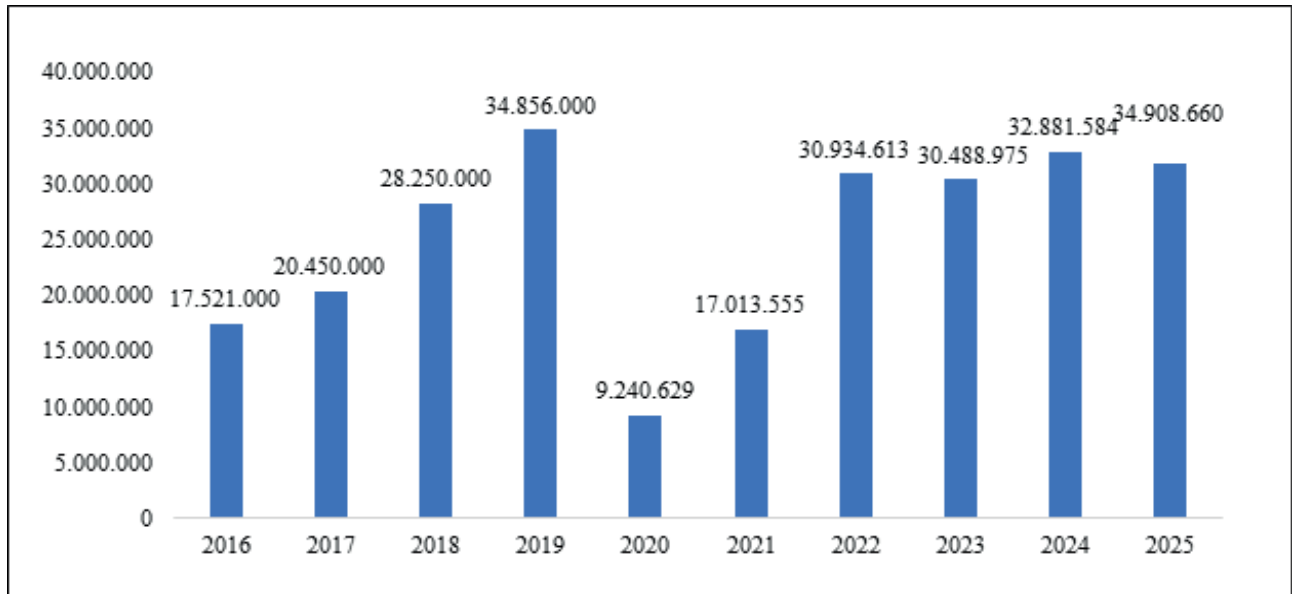
Bakanlığımız bağlı ve ilgili kuruluşlarının personel giderleri, cari giderleri ve yatırım giderleri için Bütçe Kanunu ile toplam 14.840.567.000 TL ödenek tahsis edilmiştir. Söz konusu ödeneğin 14.033.567.000 TL’si personel ve cari giderler, 807.000.000 TL’si ise yatırım giderleri içindir.

#### BÜTÇE DIŞI FAALİYETLER

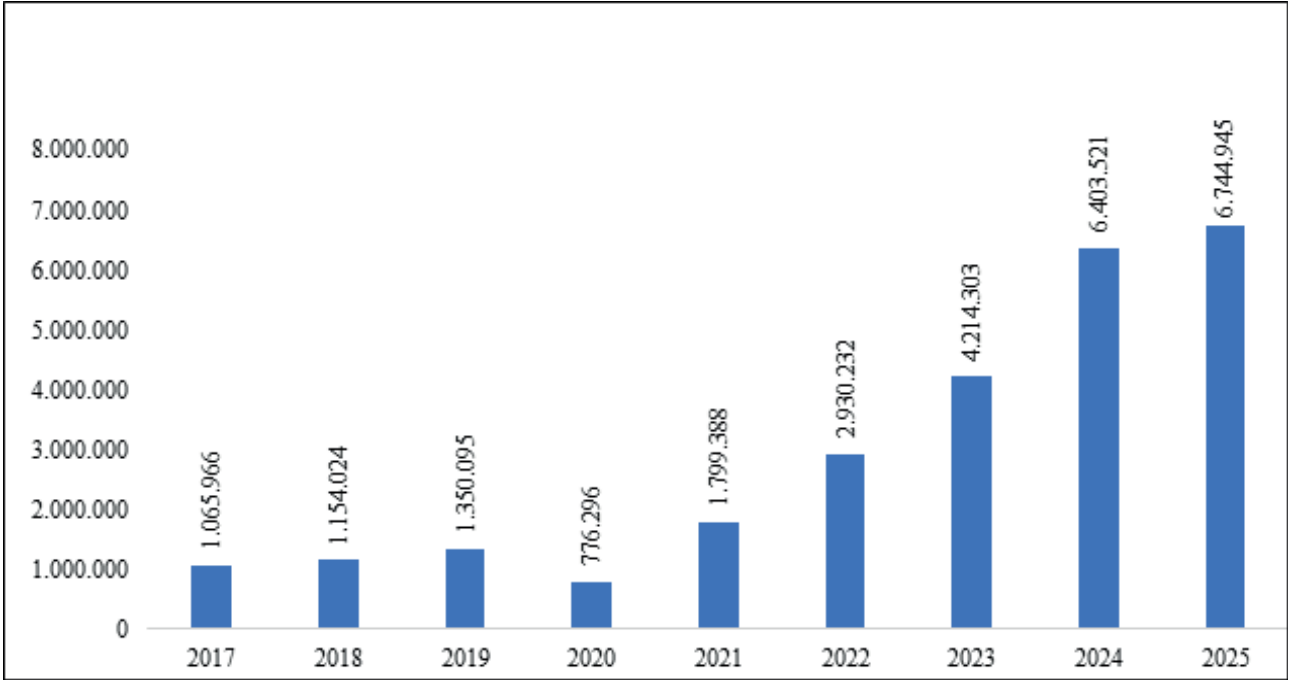
Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü 27.06.1979 tarihli ve 16679 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 2252 sayılı Döner Sermaye Kanunu kapsamında Bakanlığımıza bağlı işletme olarak hizmetlerini yürütmektedir. Buna göre; DÖSİMM faaliyetlerine ilişkin bilgi ve değerlendirmeler aşağıda yer almaktadır.

### 1. MÜZE VE ÖRENYERİ ZİYARETÇİ SAYILARI, DÖSİMM GELİR VE GİDERLERİ

#### 1.1. Müze ve Ören Yeri Ziyaretçi Sayıları-Müzekart Satışı

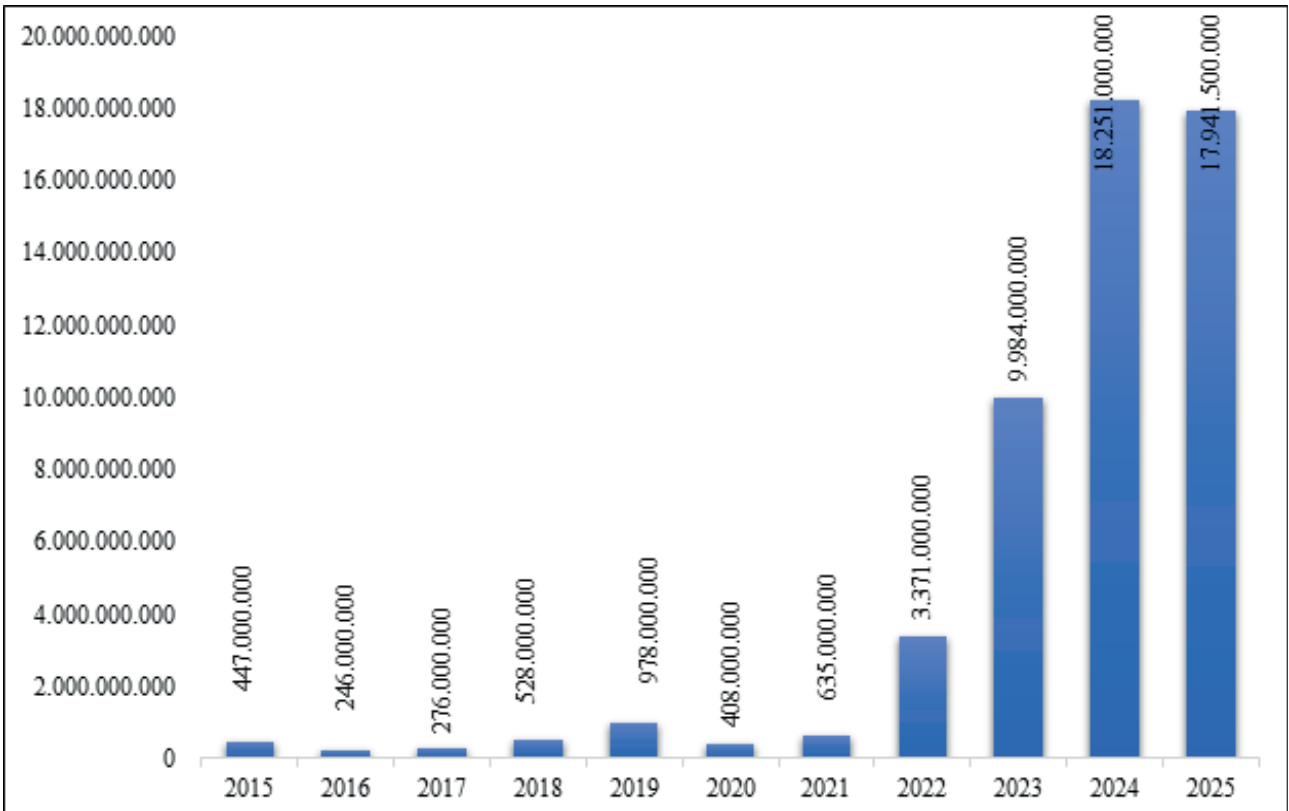


Grafik-19: 2016-2025 Dönemi Müze ve Ören Yeri Ziyaretçi Sayısı

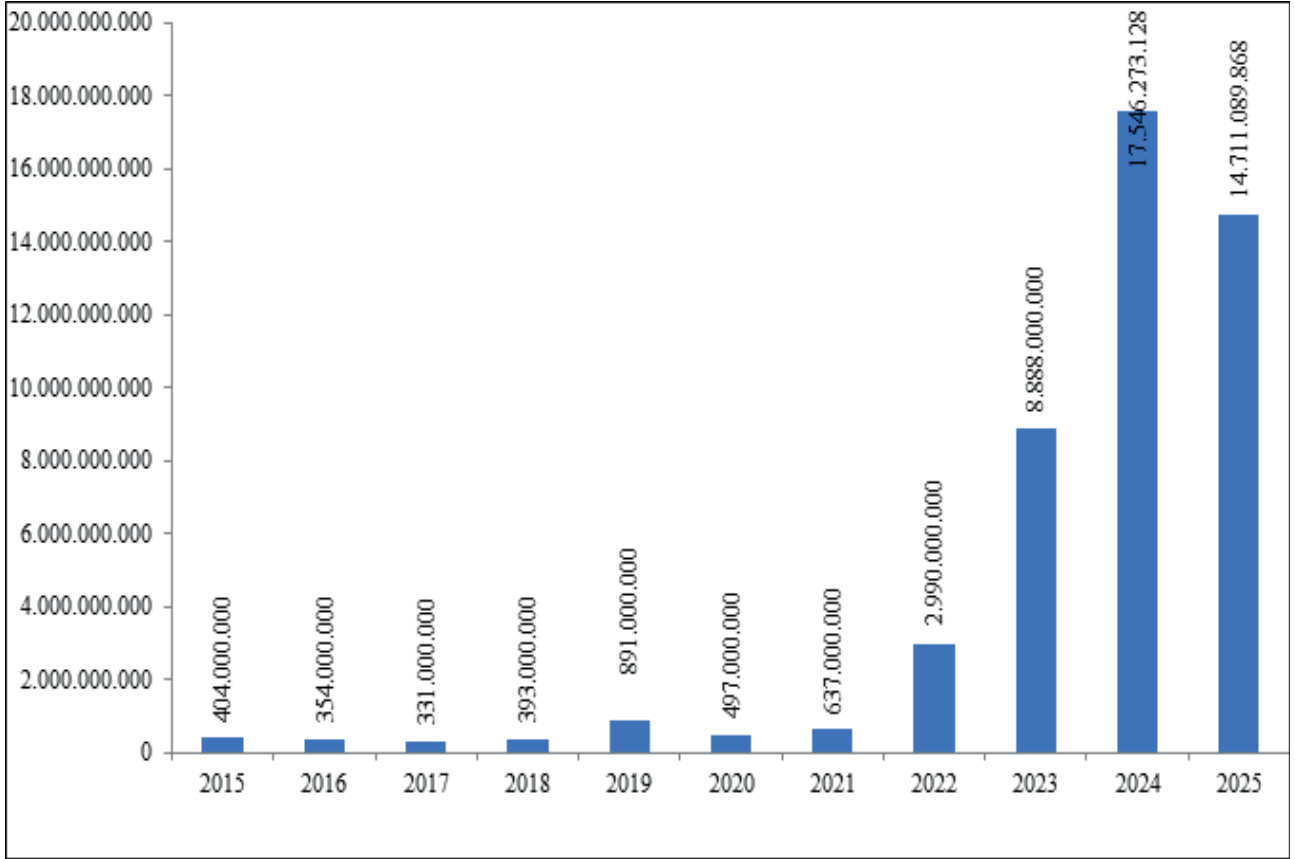


Grafik-20: 2016-2025 Dönemi Satılan Müze Kart Sayısı

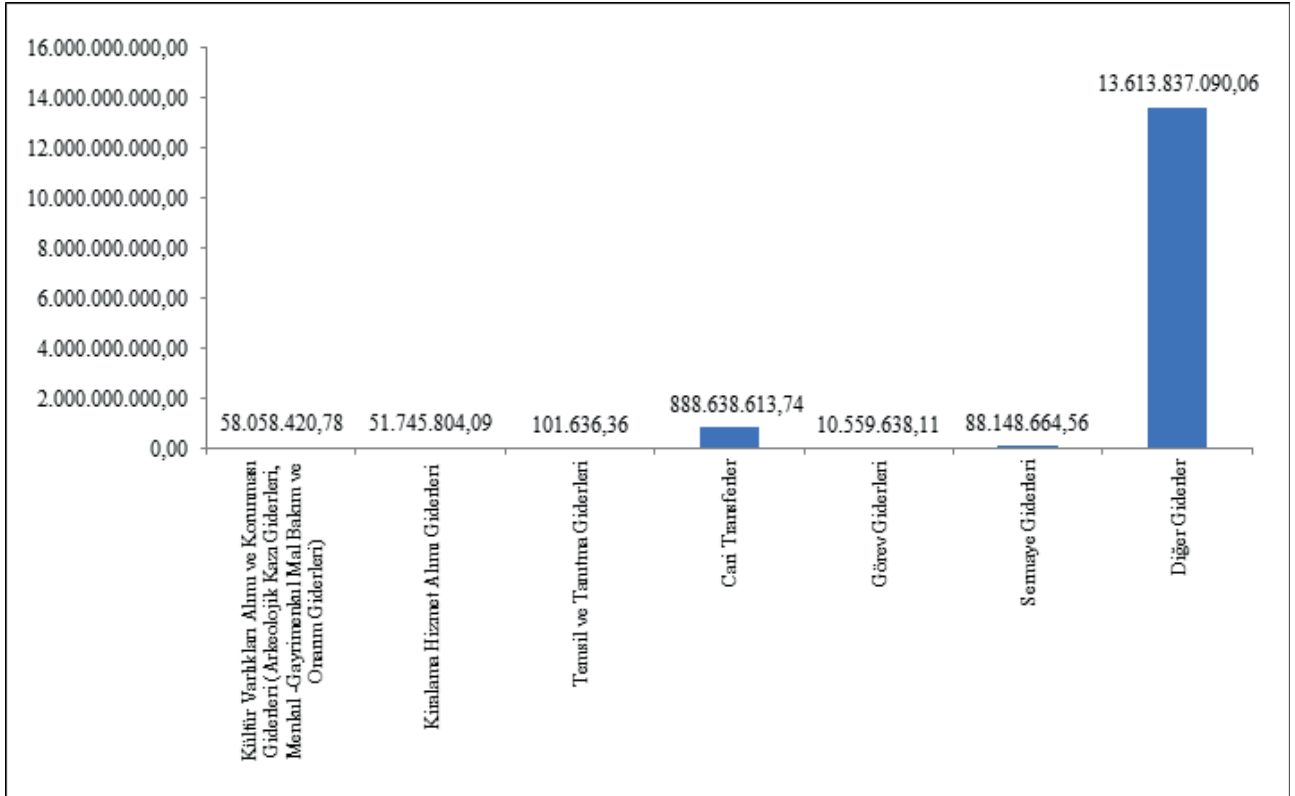
## 1.2. DÖSİMM Gelir ve Giderleri



Grafik-21: 2015-2025 Dönemi DÖSİMM Gelirleri (TL)



Grafik-22: 2015-2025 Dönemi DÖSİMM Giderleri(TL)



Grafik-23: DÖSİMM Giderlerinin Dağılımı (TL)



### 1.3. Ankara CSO ve İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Gelir/Giderleri ve Faaliyetleri

#### Ankara CSO Konser Alanları İşletme Müdürlüğü

Ankara CSO Konser Alanları İşletme Müdürlüğü	
2025 Gelir Tablosu	
Gelir Türü	Tutar (TL)
Bilet Gelirleri	81.164.414
Salon ve Fuaye Tahsisi	26.550.784
Kafeterya Kira, Ciro ve Elektrik-Su-Doğalgaz Yansıtma Geliri	4.940.924
Otopark Geliri	19.679.408
Mağaza Kira Geliri (GES)	175.126
Faiz Gelirleri	4.988.419
Sponsorluk Geliri	63.054.408
<b>Toplam</b>	<b>200.553.483</b>

Tablo-88: Ankara CSO 2025 Yılı Gelirleri

Ankara CSO Konser Alanları İşletme Müdürlüğü		
2025 Gider Tablosu		
Faaliyetin Adı	Faaliyetin İçeriği	Tutar (TL)
Sanatçı Giderleri	Kaşe harcamaları	30.516.143
Cari Transferler	Hazine ve SHÇEK payı	15.124.031
Görev Giderleri	Vergi ve benzeri harcamalar	21.761.813
Sermaye Giderleri	İşletme Müdürlüğümüzce alınan makine, teçhizat, mal ve hizmet alım harcamaları	43.760.858
Bakım Onarım Giderleri	Bakım Onarım harcamaları	19.574.781
<b>Toplam</b>		<b>130.737.626</b>

Tablo-89: Ankara CSO 2025 Yılı Giderleri

#### İstanbul AKM İşletme Müdürlüğü

Salon/Mekan	Tahsis Sayısı	Toplam Gelir(TL)
TT Opera Salonu	13	17.851.752
TT Opera Salonu Fuayesi	3	496.680
AKM Tiyatro Salonu	17	8.570.160
AKM Tiyatro Salonu Fuayesi	2	437.520
AKM Çok Amaçlı Salon	3	487.200
AKM Galeri Salonu	3	415.200
AKM Müzik Platformu	1	384.000
<b>Genel Toplam</b>	<b>42</b>	<b>28.642.512</b>

Tablo-90: İstanbul AKM Salon Tahsis Gelirleri

Salon/Mekan	Etkinlik Sayısı	İzleyici Sayısı	Toplam Gelir (TL)
Türk Telekom Opera Salonu	198	266.354	197.945.059
Tiyatro Salonu	209	106.046	33.421.586
Çocuk Sanat Merkezi	865	8.978	1.881.470
Türk Telekom Opera Salonu Fuaye	31	4.590	902.800
Müzik Platformu	69	4.527	607.97
Tiyatro Salonu Fuaye	35	1.349	139.320
AKM Galeri	14	1.324	329.980
Çok Amaçlı Salon	4	366	198.836
<b>Genel Toplam</b>	<b>1.425</b>	<b>393.534</b>	<b>235.427.26</b>

Tablo-91: İstanbul AKM Salon Etkinlik\* Sayıları ve Gelirleri

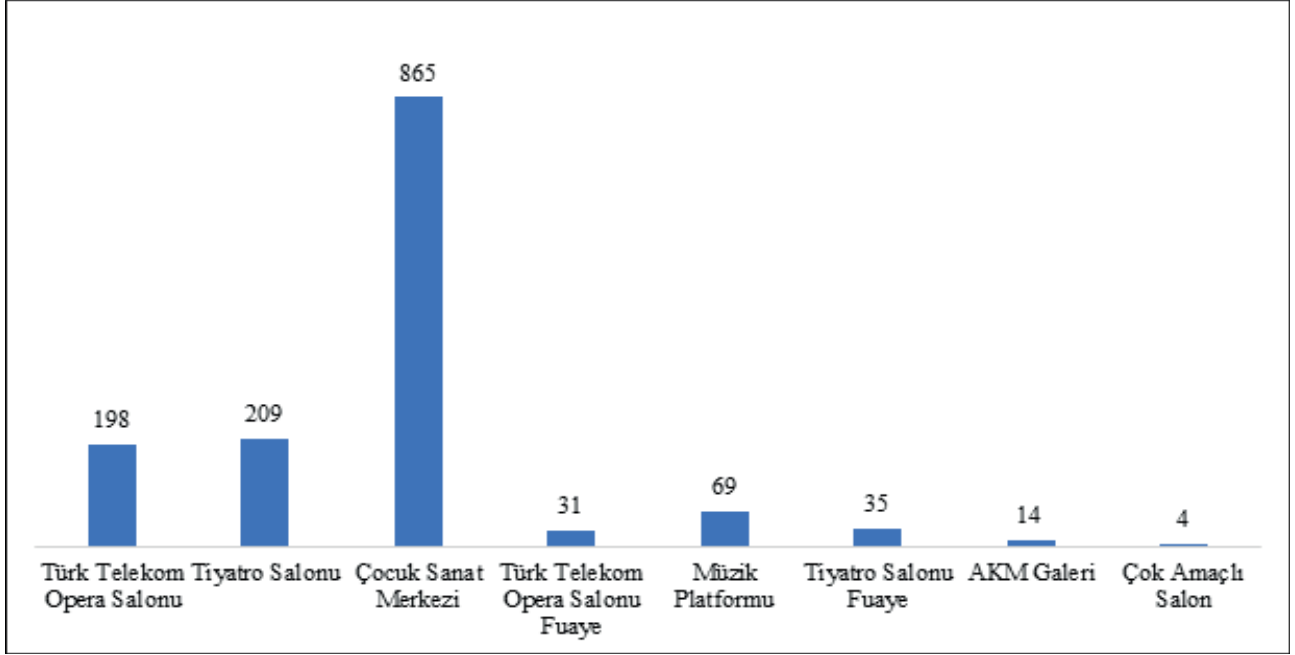
\* Biletli Etkinlikler



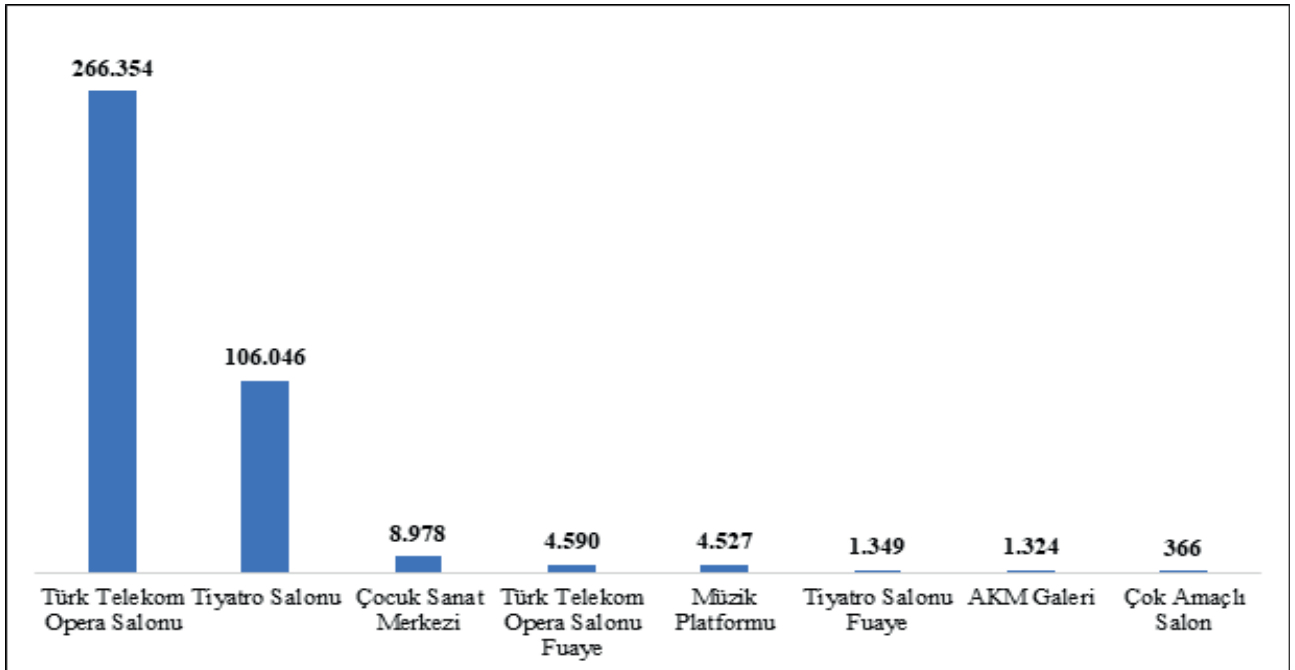
İstanbul AKM İşletme Müdürlüğü						
BİRİM	Personel Giderleri	Vergiler, Hazine, SHÇEK	Mal ve Hiz. Ahmı	Cari Giderler	Diğer Giderler	Toplam
İstanbul AKM İşletme Müdürlüğü	184.191.355	53.370.798	15.705.492	36.732.206	6.046.921	296.046.772

Tablo-92: 2025 Yılı İstanbul AKM Giderleri Dağılımı

### İstanbul Atatürk Kültür Merkezi İşletme Müdürlüğü



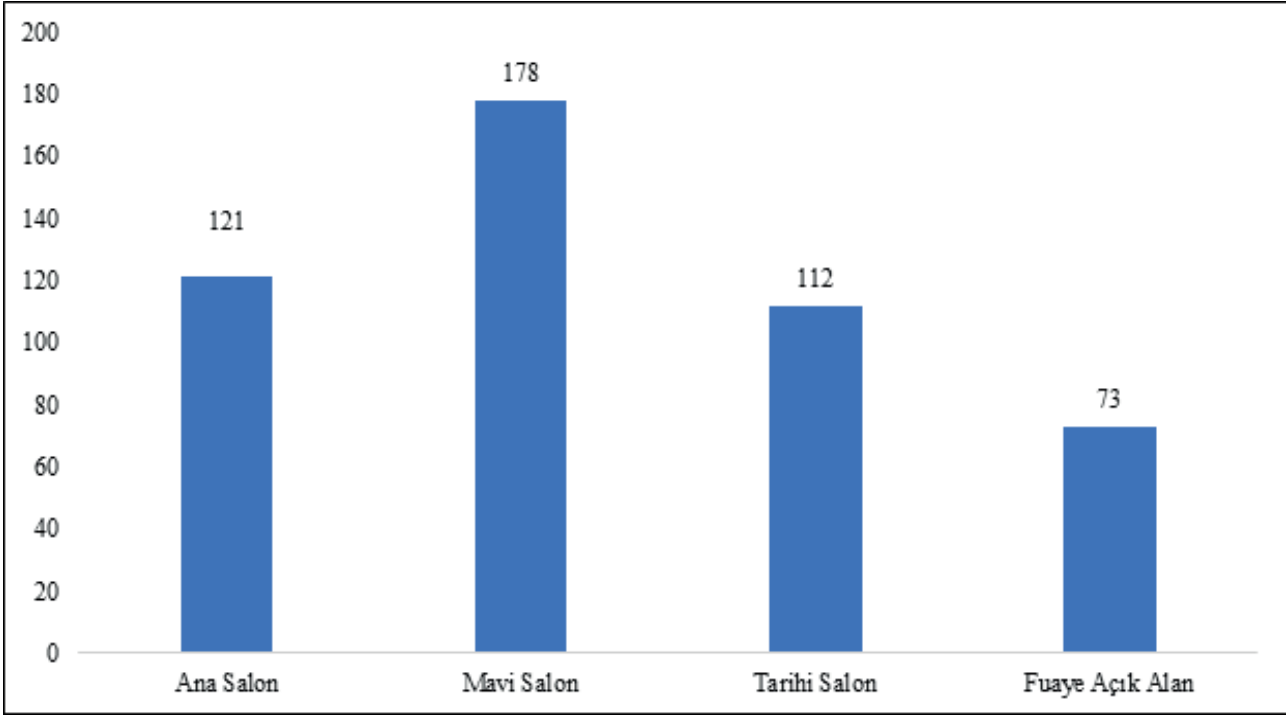
Grafik-24: İstanbul AKM Mekanlara Göre Etkinlik Sayıları (Toplam İzleyici:1.425)



Grafik-25: İstanbul AKM Mekanlara Göre İzleyici Sayıları (Toplam İzleyici: 393.534)



## Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Alanları İşletme Müdürlüğü



Grafik-26: Ankara CSO Mekanlara Göre Etkinlik Sayıları

## 2. DÖSİMM 2025 YILI FAALİYETLERİ

### 2.1. Müze ve Ören yerlerinde Bilet ve Bilet Ürünlerinin; Tasarımı, Geliştirilmesi ve Satış Kanallarının Yönetimine İlişkin Kiralama İşi

Bakanlığımıza bağlı 69 müze ve ören yerinin giriş kontrol sistemleri ve genel olarak gişe hizmetlerinin modernizasyonu için; kültürel varlığın korunması, geliştirilmesi, ihyası ve tanıtımı için daha fazla kaynak sağlamak üzere müze ve ören yeri gelirlerinin artırılması, modern teknoloji uygulamaları ile ziyaretçi hizmetlerinin geliştirilmesi ve artan ziyaretçi sayısı ile birlikte kültür turizmi hacminin büyütülmesi hedeflenmiş ve bu amaçla Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğümüzce “Müze ve Örenyerlerinde Bilet ve Bilet Ürünlerinin; Tasarımı, Geliştirilmesi ve Satış Kanallarının Yönetimine İlişkin Kiralama İhalesi” 27 Şubat 2018 tarihinde gerçekleştirilmiş ve kiracı firma ile 19 Mart 2018 tarihinde sözleşme imzalanmıştır.

Bu proje ile ziyaretçi ve gelir artışı sağlamak, taahhüt edilen ciro garantisi ile uzun vadeli projelerin planlanmasını sağlamak, giderleri azaltmak, kaçak ziyaretçi girişini engellemek, giriş kontrol sistemlerinin teknolojisini geliştirerek ziyaretçi ve gelirlerin dijital takibini sağlamak, modern ve çok sayıda ödeme araçları oluşturmak, müzelerin algısını iyileştirmek, ziyaretçi memnuniyetini arttırmak ve kamu kaynağı kullanmadan proje kapsamında tüm yatırımların yapılmasını temin etmek hedeflenmiştir.

Güncel teknoloji kullanılarak yenilenecek bilet ve turnike sistemlerinde karekod kullanımı ile azami güvenlik sağlanacaktır. Bu çerçevede, tüm giriş biletleri en üst düzeyde güvenlik uygulamaları ile müze ve ören yerine özgü görseller kullanılarak yenilenmiştir. Müze giriş biletlerinin [www.muze.gov.tr](http://www.muze.gov.tr) adresindeki web sitesi kanalı ile internet üzerinden satışı sağlanmıştır. Ayrıca gişeler, Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğüne bağlı “Gişe İzleme Merkezi”nden 24 saat süre ile takip edilmektedir.

### 2.2. Kiralama ihaleleri

Bakanlığımız ile mülga Maliye Bakanlığı arasında imzalanan 16.09.2013 tarihli Protokole göre, Mülkiyeti Hazineye ait olup, Bakanlığımıza tahsisli bulunan ve Döner Sermaye hizmetlerinde kullanılmak üzere ayrılan taşınmazlar ile kültür merkezleri, müzeler, müze haline getirilmiş tarihi binalar ve düzenlenmiş ören yerlerindeki sergi, yeme-içme, satış hizmet, kültürel etkinlik ve dinlenme yerleri ile salon, büfe, otopark vb. gelir getirici mekanlar kurum, kuruluşlar, gerçek ve tüzel kişilere kiraya verilerek, elde edilen gelirler, 2252 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye Kanunu’nun “Gelir Kaynakları” başlıklı 5/c maddesi hükmü gereğince Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü tarafından tahsil edilmektedir.

Bakanlığımıza tahsisli taşınmazların kiraya verilmesine yönelik iş ve işlemler Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü Yönetim Kurulunca yetki verilen Bakanlık Birimleri tarafından 2886 Sayılı Devlet İhale Kanunu çerçevesinde yürütülmektedir.



### 2.3. Müze ve Ören yerleri Satış ve Ticari Alanları İle GES Mağazalarının Kiraya Verilmesi Projesi

Müze ve Örenyerleri Satış ve Ticari Alanları ile GES Mağazalarının Kiraya Verilmesi Projesi kapsamında Bakanlığımıza bağlı 151 müze ve ören yerinde yer alan satış birimleri ile 4 Geleneksel El Sanatları (GES) mağazası kiracı firma tarafından işletilmektedir.

### 2.4. Geleneksel El Sanatlarımızın Desteklenmesi

Geleneksel el sanatlarımızın korunması, el sanatı üreticilerimizin desteklenmesi, yeni satış kanalları oluşturulması, dijital satış platformunun geliştirilmesi için çalışmalar yürütülmüş, bu çerçevede; 2025 yılı içerisinde 39 üreticiden 140 çeşit olmak üzere toplam 14.329 adet ürün alınarak mağazalarımızda satışa sunulmuştur.

### 2.5. Müze ve Ören Yerlerine Girişlerde Kullanılan Kartlar

Yürürlüğe girdiği 2008 yılından bu yana, yaklaşık 26 milyon kişinin, ülkemizin eşsiz zenginlikteki tarihi ve kültürel varlıklarının sergilendiği müze ve ören yerlerini ziyaret etmesine olanak sağlayan Müzekart'ın çeşitliliğinin artırılması ve kullanımının yaygınlaştırılmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.

#### 2.5.1. Yerli Ziyaretçilerin Kullanımına Sunulan Kartlar

##### 2.5.1.1. Müzekart

Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları, KKTC vatandaşları ve 5203 sayılı Kanuna tabi Mavi Kart sahipleri tarafından kullanılabilir. Kişiye özel olup (sahibi dışında kişiler tarafından kullanılamaz) Müze ve ören yerlerine 1 yıl boyunca aynı müzeye en fazla iki ziyaret imkânı sağlamakta olup, bunun yanı sıra kültürel ve sanatsal faaliyetlere katılım kolaylığı sunarak çeşitli özel müzeler ile kültürel-turistik çekim noktalarına girişlerde, bu kurumların kafelerinde ve hediyelik eşya dükkânlarında ve farklı sektörlerde değişen oranlarda indirim ile çeşitli avantajlar sağlar.

##### 2.5.1.2. Müzekart İndirimli

Emekli öğretmenlere, 6326 Sayılı Turist Rehberleri Meslek Kanunu uyarınca Bakanlığımız tarafından ruhsatname verilen eylemsiz turist rehberlerine, 18 yaş üzeri öğrencilere, Ülkemizde ortaöğretim kurumlarında eğitim gören yabancı öğrenciler ile yüksek öğrenim kurumlarında önlisans, lisans veya yüksek lisans programlarına devam eden yabancı öğrencilere ve KKTC vatandaşı öğrencilere, öğrenci kimliği ibrazı şartı ile İndirimli Müzekart+ imkanından faydalanabilirler.

#### 2.5.2. Yabancı Ziyaretçilerin Kullanımına Sunulan Kartlar

##### 2.5.2.1. Museum Pass Türkiye

Museum Pass Türkiye Kart, Bakanlığımıza bağlı müze ve ören yerlerinde kullanıcıya her bir müze/ören yerine bir kez giriş imkânı sağlayan ve ilk kullanıldığı andan itibaren 15 gün süre ile geçerli olan "Museum Pass Türkiye Kart" 165 Euro bedel ile satılmaktadır. Bu kart, Bakanlığımıza bağlı tüm müze ve ören yerleri satış birimlerinden indirimli yararlanma, bölgedeki mevcut anlaşmalı özel müze ve ören yerlerine indirimli giriş ve anlaşmalı kafe, restoran, konaklama tesisleri, eğlence mekânları ve mağazalardan indirimli yararlanma avantajı sağlamaktadır.

##### 2.5.2.2. Museum Pass İstanbul Kart

Museum Pass İstanbul Kart, Bakanlığımıza bağlı İstanbul ilinde bulunan müzelere bir kez giriş imkânı sağlamakta ve ilk kullanıldığı andan itibaren 5 gün süre ile geçerli olmaktadır. Satış fiyatı 105 Euro dur. Bu kart, sanat ve eğlence mekânları, müze mağazaları ve GES Mağazaları, özel müzelerde çeşitli avantajlar sağlanmaktadır.

##### 2.5.2.3. Museum Pass Ege Kart

Museum Pass Ege Kart, Bakanlığımıza bağlı İzmir, Aydın Muğla ve Denizli illerinde bulunan tüm müze ve ören yerlerinde kullanıcıya her bir müze/ören yerine bir kez giriş imkânı sağlayan ve ilk kullanıldığı andan itibaren 7 gün süre ile geçerli olmaktadır. Satış fiyatı 95 Euro dur. . Bu kart, Bakanlığımıza bağlı tüm müze ve ören yerleri satış bölgesindeki mevcut anlaşmalı özel müze ve ören yerlerine indirimli giriş ve anlaşmalı kafe, restoran, konaklama tesisleri, eğlence mekânları ve mağazalardan indirimli yararlanma avantajı sağlamaktadır.

##### 2.5.2.4. Museum Pass Akdeniz

Museum Pass Akdeniz Kart, Bakanlığımıza bağlı Antalya, Mersin, Adana ve Denizli illerinde bulunan tüm müze ve ören yerlerinde kullanıcıya her bir müze/ören yerine bir kez giriş imkânı sağlamakta ve ilk kullanıldığı andan itibaren 7 gün süre ile geçerli olmaktadır. Satış fiyatı 90 Euro dur. Bu kart, Bakanlığımıza



bağlı tüm müze ve ören yerleri satış birimlerinden indirimli yararlanma, bölgedeki mevcut anlaşmalı özel müze ve ören yerlerine indirimli giriş ve anlaşmalı kafe, restoran, konaklama tesisleri, eğlence mekânları ve mağazalardan indirimli yararlanma avantajı sağlamaktadır.

#### 2.5.2.5. Museum Pass Kapadokya Kart

Museum Pass Kapadokya Kart; Ihlara Vadisi, Derinkuyu Yeraltı Şehri, Göreme Açık hava Müzesi, Göreme Karanlık Kilise, Kaymaklı Yeraltı Şehri, Özkonak Yeraltı Şehri, Nevşehir Müzesi, Çavuşin Örenyeri, Hacıbektaş Müzesi, Zelve-Paşabağlar Örenyeri, Aksaray Manastır Vadisi Örenyeri, Aksaray Müzesi, Nevşehir Gülşehir St. Jean Kilisesi, Nevşehir Ürgüp Nikolas Manastırı'nı süresi boyunca 1 kez ücretsiz ziyaret etme olanağı sunmaktadır. 3 günlük kart fiyatı 65 Euro dur.

#### 2.5.3. Kurumların Kullanımına Sunulan Kartlar

##### 2.5.3.1. Kurumsal Kart

Kurumsal Kart, kamu kurum ve kuruluşları ile ülkemizdeki yerleşik yabancı misyonlar (Diplomatik temsilcilikler, Konsüler temsilcilikler ve Uluslararası Kuruluş temsilcilikleri [Fahri temsilcilikler hariç], üniversiteler, belediyeler, kamu yararına çalışan vakıf ve dernekler, meslek oda ve borsaları, yasa ile kurulmuş meslek birlikleri tarafından müze ve ören yeri ziyareti için kullanılır. Bu kart, Bakanlığımıza bağlı olan ve elektronik turnike sistemi ile el terminali bulunan müze ve ören yerlerinde bilet ücreti üzerinden % 20 indirimli giriş olanağı sağlar.

#### 2.6. Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Alanları İşletme Müdürlüğü

Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Alanları İşletme Müdürlüğü 03 Aralık 2020 tarihinde Sayın Cumhurbaşkanımızın da katılımıyla gerçekleştirilen konserle Ana ve Mavi Salonda, 10.10.2021 tarihinde Tarihi Salonunun restorasyon işlemlerinin bitmesi ile toplam üç salon olarak konser faaliyetlerini sürdürmektedir.

21-29 Eylül 2024 tarihleri arasında Başkent Kültür Yolu Festivali düzenlenmiş olup anılan festival kapsamında 19, 2024 yılı süresince ise toplam 369 adet etkinlik CSO Konser Alanları İşletme Müdürlüğünde düzenlenmiştir. Düzenlenen etkinliklere yoğun bir katılım sağlanmış, Ankara ve çevre illerdeki sanatseverler yerli ve yabancı sanatçılarla buluşmuştur.

Ayrıca, İşletme Müdürlüğü nezdinde bulunan kapalı otoparkın ticari işletme ruhsatı alınarak 20.11.2021 tarihinde hizmet vermeye başlanmıştır. Söz konusu otopark, 4 katlı ve 700 araç kapasiteli olup kurulan kiosk sistemi ile insansız otomasyon hizmeti vermektedir.

İlaveten, CSO Konser Alanları İşletme Müdürlüğünde bulunan 50.000 m<sup>2</sup>'lik yeşil alan bakım ve çevre düzenlemesi ile 10.000 m<sup>3</sup>'lük havuzun bakım ve temizlik çalışmaları yapılmıştır.

Konser alanları ile çevre güvenliğinin 7 adet güvenlik kulübesi ve 426 adet güvenlik kamerası ile sağlanmaktadır.

#### 2.7. İstanbul Atatürk Kültür Merkezi İşletme Müdürlüğü

İstanbul Atatürk Kültür Merkezi İşletme Müdürlüğü, 08.11.1980 tarihli ve 17154 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye Yönetmeliği'nin 2'nci maddesine dayanılarak hazırlanan 21.06.2021 tarihli ve 94 sayılı Döner Sermaye İşletmesi Yönetim Kurulu Kararı ile kurulmuştur. İşletme Müdürlüğüne bağlı tasarım dükkânlarını ve AKM otoparkını işletmekte, AKM içerisinde yer alan Çocuk Sanat Merkezi, Müzik Platformu ve kütüphane hizmetlerini yürütmektedir. İleri teknolojiye sahip 2.040 kişilik Opera Salonu, 802 kişilik Tiyatro Salonu, 410 m<sup>2</sup> AKM Galeri, asma katı da dâhil olmak üzere toplam 486 m<sup>2</sup> alana sahip, farklı işlevlere göre düzenlenebilen AKM Çok Amaçlı Salonu; konser, temsil, çeşitli sahne performansları, sergi, konferans, söyleşi vb. etkinlikler için tahsis edilmektedir.

Ayrıca kiralanabilir ticari alanlar olarak 7. kat restoran, 6. kat restoran, kafe kioskları, arka meydan 1A kafe ve 1B restoran, çalışma kafe, kitap kafe mekanlarını da içerir. 420 araç kapasiteli otoparkı da mevcuttur.



## 2.2. Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

### 2.2.1. Alt Program Hedef ve Göstergeleriyle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler

Yılı : 2025

Program Adı : Milli Kültür

Alt Program Adı : Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün  
Güçlendirilmesi

Alt Program Hedefi : Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk dili ve  
kültürünün tanıtılıp, yaygınlaştırılması

Sıra No	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
				1.Üç Aylık	2.Üç Aylık	3.Üç Aylık	4.Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	*Gerçekleşme Durumu
1	Açılan yeni kütüphane sayısı	Sayı	16	2	4	6	9	21	% 131,25	Hedef Aşıldı
2	Dijitalleştirilen materyal oranı	Oran	80	0	0	0	100	100	% 125	Hedef Aşıldı
3	Gezici kütüphane hizmetinden yararlanan sayısı	Sayı	500.000	0	307.615	0	319.070	626.685	% 125,34	Hedef Aşıldı
4	Gezici kütüphane sayısı	Sayı	78	0	0	0	78	78	(Kümülatif Gösterge) 100	Hedefe Ulaşıldı
5	Halk kütüphanesi kullanıcı sayısı artışı	Oran	11	0	0	0	1,17	1,17	% 10,64	Hedefe Ulaşılamadı
6	İnternet ortamında erişilebilen eser sayısı	Sayı	1.806.926	1.773.077	1.458	3.443	2.874	1.780.852	% 98,56	Hedefe Kısmen Ulaşıldı
7	Kamu eliyle yapımı desteklenen kütüphane sayısı	Sayı	10	2	6	0	3	11	% 110	Hedef Aşıldı
8	Kataloglama ve sınıflama yapılan materyal sayısının toplam materyal sayısına oranı	Oran	80	103	49	42	38	232	% 290	Hedef Aşıldı
9	Kitap fuarına katılan katılımcı sayısındaki artış oranı	Oran	5	1,5	1,5	0,75	1,25	5	% 100	Hedefe Ulaşıldı
10	Kültür ve sanata hizmet etmek amacıyla yıl içinde tamamlanan yapıların kullanım alanları	Metrekare	21.803	0	0	0	0	0	0	Hedefe Ulaşılamadı
11	Rehabilite edilen kütüphane sayısı	Sayı	20	3	3	2	15	23	%115	Hedef Aşıldı
12	Türk edebiyatının tanıtılması amacıyla desteklenen eser sayısı	Sayı	320	0	0	231	134	365	% 114,06	Hedef Aşıldı
13	Uluslararası standart numara kullanan yeni yayımcı, yayıncı sayısı	Sayı	2.750	935	1.086	1.035	483	3.539	% 128,69	Hedef Aşıldı
14	Yayımlanan eser sayısı (kitap, elektronik kitap)	Sayı	20	1	2	1	21	25	% 125	Hedef Aşıldı



15	Yüz yüze ve çevrim içi Türkçe öğretimi faaliyetleri kapsamında ulaşılan kişi sayısı	Sayı	250.000	22.613	6.295	17.763	9.441	56.112	%22,44	Hedefe Ulaşılmadı
DEĞERLENDİRME		<p><b>1.DÖNEM:</b> Açılan yeni kütüphane sayısı” göstergesi, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü tarafından hizmete açılan yeni kütüphane sayısını ifade etmekte olup, hizmete açılmasına ilişkin alınan Makam Onaylarının toplamı üzerinden hesaplanmaktadır. 2025 yılı ilk çeyreğinde İstanbul Bahçelievler İlçe Halk Kütüphanesi ile Ankara Keçiören Basınevleri Halk Kütüphanesi hizmete açılmıştır. “Dijitalleştirilen materyal oranı” göstergesi, Genel Müdürlük onayıyla dijitalleştirilmesi talep edilen materyallerin poz sayısının, dijitalleştirilmesi tamamlanan materyallerin poz sayısına oranlanması suretiyle hesaplanmaktadır. 2025 yılı içerisinde planlanan dijitalleştirme hizmet alımı ihalesi nedeniyle toplam poz sayısı yıl sonunda netleşeceğinden, bu göstergeye ilişkin veri Aralık ayı sonunda hesaplanabilecektir. “Gezici kütüphane hizmetinden yararlanan kişi sayısı” göstergesine ait veriler altı aylık dönemler halinde yılda iki kez derlenmekte olup ilk altı aylık izleme Temmuz ayında gerçekleştirilecektir. “Gezici kütüphane sayısı” göstergesi ise yıl içerisinde satın alınan araçlar dâhil toplam gezici kütüphane aracı sayısını ifade etmektedir. Mart ayı sonu itibarıyla devir ve düşümler dâhil toplam 79 gezici kütüphane aracı bulunmakta olup izleme döneminde yeni araç alımı gerçekleşmemiştir. “Halk kütüphanesi kullanıcı sayısı artış oranı” göstergesi, bir önceki yıl sonu toplam kullanıcı sayısının cari yıl sonu toplam kullanıcı sayısına oranı üzerinden hesaplanmaktadır. Veriler Haziran ve Aralık aylarında derlenmekte, kontroller tamamlandıktan sonra resmîyet kazanmaktadır. Yıllık toplam kullanıcı sayıları esas alındığından gösterge yılın son izleme döneminde hesaplanacaktır. “İnternet ortamında erişilebilen eser sayısı” göstergesi; Millî Kütüphane veri tabanları aracılığıyla erişilebilen e-yayınlar, satın alınan elektronik belgeler, e-Kitapım mobil uygulaması, Kitap+ projesi, Dijital Kütüphane Sistemi süreli yayın kayıtları, kitap dışı materyaller ve eski harfli materyal künnyeleri dâhil toplam erişilebilir dijital içerik sayısını kapsamaktadır. 2024 yılından 2025 Ocak ayına devreden eser sayısı 1.772.616’dır. 2025 yılı Ocak ayında 400 elektronik yayın, Şubat ayında 1 eski harfli materyal künyesi, Mart ayında ise 30 süreli yayın ve 30 eski harfli materyal künyesi sisteme eklenmiştir. “Kamu eliyle yapımı desteklenen kütüphane sayısı” göstergesi, yerel yönetimlerce yaptırılan ve Makam Onayı ile protokol çerçevesinde desteklenen kütüphaneleri ifade etmektedir. Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi kapsamında İstanbul Bağcılar Şehir Kütüphanesi ve Tiyatro Kompleksi ile Samsun Şehir Kütüphanesi projelerine 2024 yılında başlanmış olup, destek ödemeleri 2025 yılında da bütçe imkânları doğrultusunda sürdürülmektedir. “Kataloglama ve sınıflama yapılan materyal sayısının toplam materyal sayısına oranı” göstergesi, cari yılda kataloglama ve sınıflama yapılan materyalin yine aynı yıl koleksiyona kazandırılan toplam materyale oranı şeklinde hesaplanmaktadır. Ulusal Bibliyografik Denetim Projesi kapsamında Millî Kütüphane ile Rami Kütüphanesi arasında gerçekleştirilen iş birliği ve 13 sözleşmeli kütüphanecinin geçici görevlendirilmesi sonucunda hedeflenen değere aşılmıştır. “Kitap fuarına katılan katılımcı sayısındaki artış oranı” göstergesi, bir önceki yıl kitap fuarlarına davet edilen toplam katılımcı sayısının cari yıldaki toplam katılımcı sayısına yüzdelik oranını ifade etmektedir. 2025 yılı ilk çeyreğinde Yeni Delhi Kitap Fuarı ile Londra Kitap Fuarı’na katılım sağlanmıştır. “Rehabilite edilen kütüphane sayısı” göstergesi, cari yılda bina, tefriş ve koleksiyon yönünden yeniden yapılandırılan kütüphane sayısını kapsamaktadır. Bu gösterge kapsamında; 2025 yılı birinci üç aylık dönemde; Erzurum Şenkaya Şehit Abdülbaki İlçe Halk Kütüphanesi, Adana Yüreğir Kültür Merkezi Çocuk ve Gençlik Kütüphanesi ile Kastamonu Bozkurt Türk Eczacıları Birliği İlçe Halk Kütüphanesi binaları rehabilite edilmiştir. “Türk edebiyatının tanıtılması amacıyla desteklenen eser sayısı” göstergesi, Türkçe eserlerin yabancı dillere çevrilmesi ve yayımlanması amacıyla sağlanan destek sayısını ifade etmektedir. 2025 yılı ilk üç aylık dönemde TEDA Danışma ve Değerlendirme Kurulu toplantısı yapılmadığından veri oluşmamıştır. “Uluslararası standart numara kullanan yeni yayımcı sayısı” göstergesi, Yayın Standartları ve Derleme Bilgi Sistemi üzerinden uluslararası standart numara tahsis edilen yeni yayımcı sayısını kapsamaktadır. İlk üç ay itibarıyla hedeflenen değere ulaşılmıştır. “Yayımlanan eser sayısı” göstergesi, Millî Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı Projesi kapsamında yayımlanan basılı ve elektronik eserlerin toplamıdır. 2025 yılı ilk üç aylık dönemde 1 elektronik kitap yayımlanmıştır. 2025 Yılı Yatırım Programında yer alan 1995H04-229788 Kültür Merkezi Yapımı Projesinin alt projeleri kapsamında Ardahan, Ünye, Van, Alaplı, Malatya ve İbradı-Ormana Kültür Merkezi inşaatları tüm hızıyla devam etmekte olup, yıl sonuna doğru bu inşaatların dördünün tamamlanması planlanmaktadır. Ocak–Mart 2025 döneminde yüz yüze Türkçe kurslarıyla 6.116, çevrim içi Türkçe kurslarıyla 2.521 kişiye ulaşılmıştır. Tercihim Türkçe Projesi kapsamında 11.389 kişiye ulaşılmıştır. Türkçe Öğretim Portalına Ocak–Mart ayları arasında 1.385 kullanıcı kaydolmuştur. Türkoloji Projesi ile 1.202 kişiye ulaşılmıştır. Toplam 22.613 kişiye ulaşılmıştır. Eğitim dönemi üçer aylık periyotlar şeklinde düzenlenmektedir. Bu sebeple 1. dönemin toplam sayısı 2025 yılı Mart ayı bölümüne yazılmıştır.</p>								



DEĞERLENDİRME

2.DÖNEM:

“Açılan yeni kütüphane sayısı” göstergesi, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü tarafından hizmete açılan yeni kütüphane sayısını ifade etmektedir. Gösterge, hizmete açılmasına yönelik alınan Makam Onaylarının toplamı esas alınarak hesaplanmaktadır. 2025 yılı ikinci çeyreğinde Hakkari Durankaya Halk Kütüphanesi, Osmaniye Devlet Hastanesi Halk Kütüphanesi, Antalya Muratpaşa Millet Bahçesi Halk Kütüphanesi ve Döşemealtı İlçe Halk Kütüphanesi olmak üzere toplam 4 kütüphane hizmete açılmıştır.

“Dijitalleştirilen materyal oranı” göstergesi, Genel Müdürlük onayıyla dijitalleştirilmesi talep edilen materyallerin poz sayısının, dijitalleştirilmesi tamamlanan materyallerin poz sayısına oranlanmasıyla hesaplanmaktadır. 2025 yılında planlanan dijitalleştirme hizmet alımı ihalesi nedeniyle üretilen poz sayısı yıl sonunda netleşeceğinden, bu göstergeye ilişkin izleme verisi yıl sonu itibarıyla hesaplanabilecektir.

“Gezici kütüphane hizmetinden yararlanan sayısı” (3 nolu) göstergesine ait veriler yılda iki kez, altı aylık dönemler halinde derlenmektedir. Yılın ilk altı aylık döneminde 307.615 kişi gezici kütüphane hizmetinden yararlanmıştı. “Gezici kütüphane sayısı” göstergesi, yıl içerisinde satın alınan araçlar da dahil olmak üzere toplam gezici kütüphane aracı sayısını ifade etmektedir. Haziran ayı sonu itibarıyla devir ve düşümler dahil toplam 78 gezici kütüphane aracı bulunmakta olup izleme döneminde yeni alım yapılmamıştır.

“Halk kütüphanesi kullanıcı sayısı artışı” göstergesi, kütüphane hizmetlerinden yararlanan kullanıcı sayısındaki artış oranını göstermektedir. Veriler halk kütüphaneleri tarafından haziran ve aralık ayları sonunda derlenmekte, takip eden ayın sonuna kadar kontrol edilerek Genel Müdürlük onayıyla kesinleşmektedir. Ancak oran hesaplaması bir önceki yıl sonu ile cari yıl sonu toplam kullanıcı sayılarına dayandığından, göstergeye ilişkin nihai veri yılın son izleme döneminde hesaplanabilmektedir.

“İnternet ortamında erişilebilen eser sayısı” göstergesi; Milli Kütüphane veri tabanları aracılığıyla erişilebilen e-yayınlar, satın alınan elektronik belgeler, e-Kitapım mobil uygulamasındaki e-kitaplar, Kitap+ projesindeki görsel kitaplar, Milli Kütüphane Dijital Kütüphane Sistemi’nde yer alan süreli yayın kayıtları, kitap dışı materyaller ve eski harfli materyal künyelerinden oluşmaktadır. Abonelik ve satın alma yoluyla koleksiyona dahil edilen elektronik içerikler yıl boyunca sabit olduğundan, performans programına her yılın ilk üç aylık döneminde ocak ayı itibarıyla mevcut toplam sayı kaydedilmektedir. 2024 yılından Ocak 2025’e devreden eser sayısı 1.772.616’dır. 2025 yılı ikinci izleme döneminde 1.322 kitap dışı materyal ve 136 eski harfli materyal olmak üzere toplam 1.458 künye sisteme aktarılmıştır. İlk altı ayda Kitap+ ve e-Kitapım uygulamaları için yeni alım yapılmamıştır.

“Kamu eliyle yapılmı desteklenen kütüphane sayısı” göstergesi, yerel yönetimlerce yaptırılan kütüphane binalarına Makam Onayı ve protokol çerçevesinde sağlanan desteklerin toplamını ifade etmektedir. Bakanlığımız Yatırım Programında yer alan “Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi” kapsamında Ağrı İl Halk Kütüphanesi ile İzmir Menemen Esatpaşa, Batman Sason, Batman Merkez Bebek ve Çocuk, Batman Merkez Yeşil ve Hatay Yayladağı ilçe halk kütüphaneleri projelerine 2024 yılında ödenek gönderilmeye başlanmış olup kalan tutarlar 2025 yılında bütçe imkânları doğrultusunda aktarılmaya devam edecektir.

“Kataloglama ve sınıflaması yapılan materyal sayısının toplam materyal sayısına oranı” göstergesi, cari yılda kataloglama ve sınıflaması yapılan materyal sayısının, aynı yıl koleksiyona kazandırılan toplam materyal sayısına oranı olarak hesaplanmaktadır. Ulusal Bibliyografik Denetim Projesi kapsamında Milli Kütüphane ile Rami Kütüphanesi arasında gerçekleştirilen iş birliği ve Halk Kütüphanelerine yeni başlayan 13 sözleşmeli kütüphanecinin geçici görevlendirilmesi sayesinde hedeflenen değer aşılmıştır.

“Kitap fuarına katılan katılımcı sayısındaki artış oranı” göstergesi, kitap fuarlarına davet edilen yayıncı, yazar, sanatçı ve akademisyen sayısındaki artış oranını ifade etmektedir. Hesaplama, bir önceki yıl katılım sağlanan fuarlara davet edilen toplam katılımcı sayısı ile cari yıldaki toplam katılımcı sayısının karşılaştırılmasıyla yapılmaktadır. 2025 yılı ikinci çeyreğinde Bologna, Tahrân ve Tunus Kitap Fuarlarına katılım sağlanmıştır.

“Rehabilite edilen kütüphane sayısı” göstergesi, cari yılda bina, tefriş ve koleksiyon açısından yeniden yapılandırılan kütüphane sayısını kapsamaktadır. Bu gösterge kapsamında; 2025 yılı ikinci üç aylık dönemde; Adıyaman Samsat İlçe Halk Kütüphanesi, Besni İlçe Halk Kütüphanesi ve Kayseri 75. Yıl İl Halk Kütüphanesi binaları rehabilite edilmiştir.

“Türk edebiyatının tanıtılması amacıyla desteklenen eser sayısı” göstergesi, Türkçe eserlerin yabancı dillere çevrilmesi ve yurt dışında yayımlanması amacıyla Bakanlık tarafından desteklenen eser sayısını ifade etmektedir. 2025 yılı ilk altı aylık dönemde TEDA Danışma ve Değerlendirme Kurulu toplantısı yapılmadığından veri oluşmamıştır.

“Uluslararası standart numara kullanan yeni yayıncı sayısı” göstergesi, Yayın Standartları ve Derleme Bilgi Sistemi üzerinden uluslararası standart numara atanmış yeni yayıncı sayısını göstermektedir. İzleme döneminde ikinci üç ay için belirlenen hedefe ulaşılmıştır.

“Yayımlanan eser sayısı (kitap, elektronik kitap)” göstergesi, Milli Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımları Projesi kapsamında yayımlanan basılı ve elektronik eserlerin toplamını ifade etmektedir. 2025 yılının ikinci üç aylık döneminde proje kapsamında 2 basılı kitap yayımlanmıştır.

2025 Yılı Yatırım Programında yer alan 1995H04-229788 Kültür Merkezi Yapımı Projesinin alt projeleri kapsamında Ardahan, Ünye, Van, Alaplı, Malatya ve İbradı-Ormana Kültür Merkezi inşaatları tüm hızıyla devam etmekte olup, yıl sonuna doğru bu inşaatların dördünün tamamlanması planlanmaktadır.

Nisan-Haziran 2025 döneminde yüz yüze Türkçe kurslarıyla 2.904, çevrim içi Türkçe kurslarıyla 1.442 kişiye ulaşılmıştır. Tercihim Türkçe Projesi kapsamında 1.126 kişiye ulaşılmıştır. Türkçe Öğretim Portalına Nisan-Haziran ayları arasında 788 kullanıcı kaydolmuştur. Türkoloji Projesi ile 35 kişiye ulaşılmıştır. Toplam 6.295 kişiye ulaşılmıştır. Eğitim dönemi üçer aylık periyotlar şeklinde düzenlenmektedir.



## DEĞERLENDİRME

## 3.DÖNEM

“Açılan yeni kütüphane sayısı” göstergesi, KYGM tarafından hizmete açılan yeni kütüphane sayısını belirtmektedir. Bu gösterge, kütüphanelerin hizmete açılmasına yönelik alınan Makam Onayı sayılarının toplanması yöntemiyle hesaplanmaktadır. Bakanlığımız tarafından 2025 yılı üçüncü çeyreğinde Diyarbakır ili Diyarbakır Adalet Halk Kütüphanesi, Hakkari ili Esendere İlçe Halk Kütüphanesi, Sakarya ili Arifiye İlçe Halk Kütüphanesi, Manisa ili Turgutlu Bebek ve Çocuk Kütüphanesi, Kocaeli ili Köseler Halk Kütüphanesi ve Isparta ili Isparta Kültür Merkezi Halk Kütüphanesi olmak üzere toplam 6 kütüphane hizmete açılmıştır.

“Dijitalleştirilen materyal oranı” gösterge verisi, Genel Müdürlük onayıyla dijitalleştirilmesi talep edilen materyallerin poz sayısının, dijitalleştirilmesi gerçekleşen materyallerin poz sayısına oranlanmasıyla elde edilmiştir. 2025 yılında planlanan bir dijitalleştirme hizmet alımı ihalesi bulunduğundan üretilen poz sayısı yıl sonunda netleşecek olup bu göstergeye ait izleme verisi son izlemede Aralık ayı sonunda hesaplanabilecektir. “Gezici kütüphane hizmetinden yararlanan sayısı” göstergesine ait veriler altı aylık dönemler halinde yılda iki kez derlenmektedir. İlk altı aylık dönemde 307.615 kişi gezici kütüphane hizmetinden yararlanmıştır. İkinci altı aylık dönem verisi 15 Ocak 2026 tarihinden sonra hesaplanacaktır. “Gezici kütüphane sayısı” göstergesi, KYGM tarafından yıl içerisinde satın alınanlarla birlikte toplam gezici kütüphane aracı sayısından oluşmaktadır. Eylül ayı sonu itibarıyla devir ve düşümlerle birlikte toplam 78 gezici kütüphane aracı bulunmakta olup izleme dönemi içerisinde herhangi bir alım gerçekleşmemiştir.

“Halk kütüphanesi kullanıcı sayısı artışı”, kütüphane hizmetlerinden yararlanan kullanıcıların sayısında meydana gelen artış oranını ifade etmektedir. Bu göstergeye ilişkin veriler altı aylık dönemler halinde halk kütüphaneleri tarafından haziran ve aralık ayları sonunda derlenmekte, bir sonraki ayın sonuna kadar kontrolleri tamamlanarak Genel Müdürlük yetkililerince onaylanmakta ve istatistikler resmîyet kazanmaktadır. Ancak halk kütüphanesi kullanıcı sayısı artış oranı bir önceki yıl sonu elde edilen sayı ile cari yıl sonu elde edilen sayının karşılaştırılmasına dayandığından, bu göstergeye ait izleme verisi yılın son izlemede hesaplanmaktadır.

“İnternet ortamında erişilebilir eser sayısı” göstergesi; Milli Kütüphane veri tabanları aracılığıyla erişilebilen e-yayınların sayısı, satın alınan elektronik belge sayısı, e-Kitapım mobil uygulamasında yer alan e-kitapların sayısı, Kitap+ projesinde yer alan görsel kitapların sayısı, Milli Kütüphane Dijital Kütüphane Sistemi’nde yer alan süreli yayın kayıt sayısı, kitap dışı materyal sayısı ve eski harfli materyal künyeye sayısından oluşmaktadır. Veri tabanlarındaki yayınlar ile satın alınan elektronik belgeler yüksek sayıda elektronik materyal içeriğine sahip olup yıl boyunca sabit kalmaktadır. Bu içerikler abonelik ve satın alma yöntemiyle koleksiyona dahil edildiğinden performans programına her yılın birinci üç aylık döneminde ocak ayı itibarıyla mevcut toplam sayı kaydedilmektedir. İlgili yılda yapılan yeni abonelikler, Milli Kütüphane Dijital Kütüphane Sistemi’ne eklenen yeni süreli yayın sayıları ile e-Kitapım ve Kitap+ sistemlerine eklenen yeni kitap sayıları ise izleme dönemlerine yansıtılmaktadır. Bu kapsamda 2024 yılından Ocak 2025’e devreden eser sayısı 1.773.616’dır. 2025 yılı üçüncü izleme döneminde 19 süreli elektronik yayın ve 3.424 eski harfli materyal künyesi olmak üzere toplam 3.443 künye materyal sisteme aktarılmıştır. İlgili dönemde Kitap+ ve e-Kitapım mobil uygulaması için alım yapılmamıştır.

“Kamu eliyle yapımı desteklenen kütüphane sayısı” göstergesi, yerel yönetimlerce yaptırılan kütüphane binalarına Makam Onayı alınarak ve hazırlanan protokol çerçevesinde verilen destekleri ifade etmektedir. Hesaplama yöntemi, cari yılda kamu eliyle yapımı desteklenen kütüphane sayılarının toplamına dayanmaktadır. Üçüncü dönemde Bakanlığımız Yatırım Programında yer alan Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi kapsamında herhangi bir gerçekleşme olmamıştır.

“Kataloglama ve sınıflama yapılan materyal sayısının toplam materyal sayısına oranı” göstergesi, Milli Kütüphane hizmetleri kapsamında cari yılda kataloglaması ve sınıflaması yapılan materyalin, yine cari yılda koleksiyona yeni kazandırılmış toplam materyale oranı şeklinde hesaplanmaktadır. 2024-2025 döneminde Ulusal Bibliyografik Denetim Projesi kapsamında Milli Kütüphane ile Rami Kütüphanesi arasında yapılan iş birliği ve halk kütüphanelerine yeni başlayan 13 sözleşmeli kütüphanecinin katalog çalışmaları için geçici olarak görevlendirilmesi nedeniyle hedeflenen değer aşılmıştır.

“Kitap fuarına katılan katılımcı sayısındaki artış oranı” göstergesi, kitap fuarlarına davet edilen yarıncı, yazar, sanatçı ve akademisyen sayısındaki artış oranını ifade etmektedir. Hesaplama, bir önceki yıl iştirak edilen kitap fuarlarına davet edilen toplam katılımcı sayısı ile cari yılda davet edilen toplam katılımcı sayısının yüzdelik olarak karşılaştırılmasıyla yapılmaktadır. 2025 yılı üçüncü çeyreğinde Endonezya Kitap Fuarlarına katılım sağlanmıştır.

“Rehabilite edilen kütüphane sayısı” göstergesi, cari yılda bina, tefriş ve koleksiyon bakımından yeniden yapılandırılan kütüphane sayılarının toplamını ifade etmektedir. Bu kapsamda Temmuz ayında Hakkari Esendere İlçe Halk Kütüphanesi ve Hakkari Durankaya İlçe Halk K Bu gösterge kapsamında; 2025 yılı üçüncü üç aylık dönemde; Kayseri Kocasinan İlçe Halk Kütüphanesi ve Şırnak Güçlükönak İlçe Halk Kütüphanesi binaları rehabilite edilmiştir.

“Türk edebiyatının tanıtılması amacıyla desteklenen eser sayısı” göstergesi, cari yıl içerisinde Türkçe eserlerin yabancı ülke yayınevlerince yabancı dillere çevrilmesi ve yayımlanması amacıyla Bakanlığımız tarafından maddi destek sağlanan eser sayısını ifade etmektedir. Bu kapsamda 2025 yılı üçüncü üç aylık dönemde 231 esere destek verilmiştir.

“Uluslararası standart numara kullanan yeni yayıncı sayısı” göstergesi, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü tarafından Yayın Standartları ve Değerleme Bilgi Sistemi üzerinden uluslararası standart numara atanmış yeni yayıncı sayısından oluşmaktadır. İzleme dönemi içerisinde yıllık hedeflenen değer aşılmıştır.

“Yayımlanan eser sayısı kitap, elektronik kitap” göstergesi, Milli Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı Projesi kapsamında Bakanlığımızca yayımlanan basılı ve elektronik kitapları kapsamaktadır. Bu gösterge, cari yılda yayımlanan basılı ve elektronik eserlerin toplamı esas alınarak hesaplanmaktadır. 2025 yılının üçüncü üç aylık döneminde proje kapsamında 1 basılı kitap yayımlanmıştır.

2025 Yılı Yatırım Programında yer alan 1995H04-229788 Kültür Merkezi Yapımı Projesinin alt projeleri kapsamında Ardahan, Ünye, Van, Alaplı, Malatya ve Ibradı-Ormana Kültür Merkezi inşaatları tüm hızıyla devam etmekte olup, yıl sonuna doğru bu inşaatların dördünün tamamlanması planlanmaktadır.

Temmuz-Eylül 2025 döneminde yüz yüze Türkçe kurslarıyla 5.250, çevrim içi Türkçe kurslarıyla 809 kişiye ulaşılmıştır. Tercihim Türkçe Projesi kapsamında 9.432 kişiye ulaşılmıştır. Türkçe Öğretim Portalına Temmuz-Eylül ayları arasında 2.062 kullanıcı kaydolmuştur. Türkoloji Projesi ile 210 kişiye ulaşılmıştır. Toplam 17.763 kişiye ulaşılmıştır. Eğitim dönemi üçer aylık periyotlar şeklinde düzenlenmektedir. Bu sebeple 3. dönemin toplam sayısı 2025 yılı Eylül ayı bölümüne yazılmıştır.



<b>DEĞERLENDİRME</b>	<p>4.DÖNEM</p> <p>Açılan yeni kütüphane sayısı: 2025 yılı Ekim, Kasım ve Aralık aylarında Çankırı Kemerköprü Halk Kütüphanesi; Erzincan Galip Çevik Halk Kütüphanesi, Nurten Mumcu Halk Kütüphanesi ve Ali Fahri ile Gülseren Akkaya Halk Kütüphanesi; Hatay Medeniyetler Kütüphanesi; Kayseri Yenişehir İlçe Halk Kütüphanesi; Osmaniye Ellek Halk Kütüphanesi; Sivas Numan Efendi Halk Kütüphanesi ve Trabzon Akçaabat Kültür Merkezi Halk Kütüphanesi olmak üzere toplam 9 kütüphane hizmete açılmıştır.</p> <p>Dijitalleştirilen materyal oranı: Genel Müdürlük onayıyla dijitalleştirilmesi talep edilen materyallerin poz sayısının, dijitalleştirilmesi gerçekleştirilen materyallerin poz sayısına oranlanmasıyla elde edilmiştir. Makamdan, ilgili şubelerden ve diğer kurumlardan dijitalleştirilmesi talep edilen ve Makam onayı ile şube personeli tarafından 2025 yılı içinde dijitalleştirilen materyallerden 727.816 poz üretilmiştir. Ayrıca 2025 yılı ikinci yarısında gerçekleştirilen hizmet alımı kapsamında 1.404.881 poz üretilmiş, böylece yıl genelinde toplam 2.132.697 poz elde edilmiştir. 2025 yıl sonunda bu göstergeye ait izleme verisi Aralık ayı izlemesinde hesaplanmıştır. Şubeye iletilen dijitalleştirme taleplerinin tamamı karşılanmıştır.</p> <p>Gezici kütüphane hizmetinden yararlanan sayısı: 2025 yılında gezici kütüphane araçları yurt çapında önceden belirlenmiş 2.290 hizmet durağına 11.697 ziyaret gerçekleştirmiş ve 626.685 vatandaş gezici kütüphane hizmetlerinden yararlanmıştır. Gezici kütüphane sayısı: 2025 yılı sonunda gezici kütüphane sayısı 78 olup, Temmuz-Aralık döneminde gezici kütüphane aracı alımı yapılmamıştır. Halk kütüphanesi kullanıcı sayısı artışı: Cari yıla ait toplam kullanıcı sayısı ile bir önceki yılın toplam kullanıcı sayısı arasındaki farkın bir önceki yıla yüzdelik oranı esas alınmaktadır. 2025 yılı birinci altı aylık dönemde 19.091.936, ikinci altı aylık dönemde ise 20.102.733 kişi kütüphanelerden yararlanmıştır. Böylece yıl sonunda toplam 38.194.669 kullanıcı sayısına ulaşılmıştır. Bir önceki yılın toplam kullanıcı sayısı olan 38.737.705'e göre artış oranı %1,1658 olarak gerçekleşmiş, ancak %11'lik artış hedefine ulaşamamıştır.</p> <p>İnternet ortamında erişilebilen eser sayısı: Millî Kütüphane veri tabanları aracılığıyla erişilebilen e-yayın sayısı, satın alınan elektronik belge sayısı, e-Kitapım mobil uygulamasında yer alan e-kitap sayısı, Kitap+ projesinde yer alan görsel kitap sayısı, Millî Kütüphane Dijital Kütüphane Sistemi'nde yer alan süreli yayın kayıt sayısı, kitap dışı materyal sayısı ve eski harfli materyal künye sayısından oluşmaktadır. Veri tabanlarındaki yayınlar ile satın alınan elektronik belgeler yüksek sayıda elektronik içerik barındırmakta ve yıl boyunca sabit kalmaktadır. Abonelik ve satın alma yoluyla koleksiyona dahil edilen bu içerikler performans programına her yılın ilk üç aylık döneminde bir kez kaydedilmekte, abonelikler sürdüğü süreçte diğer aylarda ayrıca veri girişi yapılmamaktadır. 2025 yılı içerisinde Kitap+ mobil uygulaması için yeni alım yapılmamıştır. Elektronik veri tabanları için ayrılan bütçe yalnızca mevcut aboneliklerin yenilenmesinde kullanılmıştır.</p> <p>Kamu eliyle yapımı desteklenen kütüphane sayısı: 2025 yılı son üç aylık dönemde Batman Kozluk İlçe Halk Kütüphanesi Ekim ayında, Batman Tilmerç İlçe Halk Kütüphanesi Aralık ayında ve Van Başkale İlçe Halk Kütüphanesi Aralık ayında hizmete açılmıştır. Böylece 2025 yılında toplam 11 kütüphanenin kamu eliyle yapımı desteklenmiştir.</p> <p>"Kataloglama ve sınıflama yapılan materyal sayısının toplam materyal sayısına oranı" göstergesi: Millî Kütüphane hizmetleri kapsamında, cari yılda kataloglama ve sınıflama yapılan materyalin, yine cari yılda koleksiyona yeni kazandırılan toplam materyale oranı şeklinde hesaplanmaktadır. 2024-2025 döneminde Ulusal Bibliyografik Denetim Projesi kapsamında Millî Kütüphane ile Ramî Kütüphanesi arasında gerçekleştirilen iş birliği ve 13 kütüphanecinin kataloglama çalışmaları için ilgili birime geçici olarak görevlendirilmesiyle işlemler hız kazanmış ve hedef aşılmıştır.</p> <p>Kitap fuarına katılan katılımcı sayısındaki artış oranı: 2025 yılında Yeni Delhi, Londra, Kahire, Bologna, Tunus, Tahran, Astana, Endonezya, Bakü, Frankfurt, Guadalajara, Sofya ve İstanbul olmak üzere toplam 13 uluslararası kitap fuarına katılım sağlanmıştır.</p> <p>Rehabilite edilen kütüphane sayısı: 2025 yılı dördüncü üç aylık dönemde; Kars İl Halk Kütüphanesi, Kars Atatürk Çocuk Kütüphanesi, Rize İl Halk Kütüphanesi, Sivas Fevziye Çocuk Kütüphanesi, Edirne İpsala İlçe Halk Kütüphanesi, Ankara Nallıhan İlçe Halk Kütüphanesi, Konya Ereğli İlçe Halk Kütüphanesi, Yozgat Aydıncık İlçe Halk Kütüphanesi, Amasya Merzifon İlçe Halk Kütüphanesi, Batman Sason İlçe Halk Kütüphanesi, Batman Bebek ve Çocuk Kütüphanesi, Ahmet Kaya Halk Kütüphanesi, Hatay Edebiyat Müze Kütüphanesi, Isparta Bebek ve Çocuk Kütüphanesi, Şanlıurfa Siverek İlçe Halk Kütüphanesi binaları rehabilite edilmiştir.</p> <p>Türk edebiyatının tanıtılması amacıyla desteklenen eser sayısı: TEDA Projesi kapsamında 2025 yılı içinde gerçekleştirilen iki ayrı kurul toplantısında toplam 365 esere destek verilmiştir. Böylece hedeflenen cari gösterge değeri aşılmıştır. Destek verilen 365 eserle yurt dışına telif satışına ve Türk edebiyatının uluslararası düzeyde tanıtımına katkı sağlanmıştır.</p> <p>Uluslararası standart numara kullanan yeni yayımcı sayısı: Yeni yayımcı sayısı, sisteme ilk defa giriş yapan yayımcı sayısını ifade etmekte olup yıl sonu hedef değeri pozitif yönde artış göstermiştir. Yayımlanan eser sayısı kitap ve elektronik kitap: 2025 yılının dördüncü üç aylık döneminde Millî Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımları Projesi kapsamında 20 basılı kitap ve 1 elektronik kitap olmak üzere toplam 21 eser yayımlanmıştır. Bu dönemde basılan eserler arasında, 2025 yılı kitap basımı ve yayımına ayrılan bütçenin yaklaşık üçte birine karşılık gelen ve 13 cilt başlığında 15 kitaptan oluşan Aleksandre Jaba Koleksiyonu da yer almaktadır.</p> <p>Kültür ve sanata hizmet etmek amacıyla yıl içinde tamamlanan yapıların kullanım alanları göstergesi kapsamında; 2025 Yılı Yatırım Programında yer alan 1995H04-229788 Kültür Merkezi Yapımı Projesinin alt projeleri çerçevesinde Ardahan, Ünye, Van, Aşaplı, Malatya ve Ibradı-Ormana Kültür Merkezi inşaatları yıl boyunca devam etmiştir. Özellikle Ardahan, Ünye, Malatya ve Ibradı-Ormana Kültür Merkezi inşaatlarında önemli ilerlemeler kaydedilmiş olmakla birlikte, 2025 yılı sonu itibarıyla söz konusu tesisler hizmete açılmamıştır. Anılan dört Kültür Merkezi ile Van ve Aşaplı Kültür Merkezlerinin 2026 yılı içerisinde tamamlanması hedeflenmektedir.</p> <p>Ekim-Aralık 2025 döneminde yüz yüze Türkçe kurslarıyla 3.324, çevrim içi Türkçe kurslarıyla 1.553 kişiye ulaşılmıştır. Tercihim Türkçe Projesi kapsamında 989 kişiye ulaşılmıştır. Türkçe Öğretim Portalına Ekim-Aralık ayları arasında 2.487 kullanıcı kaydolmuştur. Türkoloji Projesi ile 1.088 kişiye ulaşılmıştır. Toplam 9.441 kişiye ulaşılmıştır. Eğitim dönemi üçer aylık periyotlar şeklinde düzenlenmektedir. Bu sebeple 4. dönemin toplam sayısı 2025 yılı Aralık ayı bölümüne yazılmıştır.</p> <p>Türkçe öğretimi faaliyetleri kapsamında, 2024 yılının ikinci yarısından itibaren kursiyer sayılarının hesaplama yöntemi; istatistikî ve akademik açıdan daha sağlıklı verilere ulaşmak amacıyla değiştirilmiştir. Bu kapsamda, kurslara kaydolan kişilere ilişkin sayısal veriler aylık yerine dönemlik olarak hesaplanmaya başlanmıştır. Diğer yandan, ücretsiz düzenlenen çevrim içi kurslardaki verimin artırılması amacıyla söz konusu kursların sayısının azaltılması, öğrenci sayılarında düşüşe neden olmuştur. Zikredilen hususlar başta olmak üzere muhtelif sebepler dolayısıyla 2025 yılı için hedeflenen sayıya ulaşamamıştır.</p>
----------------------	---

Tablo-93: Bilgi Kaynaklarının Erişilebilirliği Artırılarak, Türk Dili ve Kültürünün Tanıtılıp, Yaygınlaştırılması Alt Program Hedefinin Performans Göstergeleri

\*Gerçekleşme durumu (100 üzeri ise Hedef Aşıldı), (100 ise Hedefe Ulaşıldı), (100-80 ise Hedefe Kısmen Ulaşıldı) ve (80 altı ise Hedefe Ulaşılmadı) olarak ifade edilecektir.



**Yılı** : 2025  
**Program Adı** : Milli Kültür  
**Alt Program Adı** : Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması  
**Alt Program Hedefi** : Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması

Sıra No	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme							*Gerçekleşme Durumu
				1.Üç Aylık	2.Üç Aylık	3.Üç Aylık	4.Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Gerçekleşme Oranı		
1	Denetlenen özel müze ve koleksiyoner sayısı	Sayı	1.950	0	0	0	1.950	1.950	%100	Hedefe Ulaşıldı	
2	Halk kültürü bilgi ve belge merkezine kayıt sayısı	Sayı	4.600	0	0	0	1.277	1.277	% 27,8	Hedefe Ulaşılamadı	
3	Kazı ve yüzey araştırma sayısı	Sayı	670	240	280	107	149	776	%115,8	Hedef Aşıldı	
4	Müze ve ören yerlerindeki ziyaretçi memnuniyet oranı	Oran	93	91,40	92	91,20	91,40	91,40	(Kümülatif Gösterge) %98,3	Hedefe Kısmen Ulaşıldı	
5	Müzecilik ulusal envanter sistemine aktarılan kültür varlığı oranı	Oran	57	49,3	51,15	53,15	55,12	55,12	(Kümülatif Gösterge) %96,7	Hedefe Kısmen Ulaşıldı	
6	Müzecilik ulusal envanter sistemine aktarılan kültür varlığı sayısı	Sayı	1.149.885	42.033	41.750	39.995	39.455	163.233	%14,19	Hedefe Ulaşılamadı	
7	Taşınmaz ulusal envanter sistemine aktarılan kültür varlığı oranı	Oran	90	89	90	91	91	91	(Kümülatif Gösterge) %101,11	Hedef Aşıldı	
8	Tescil edilen taşınmaz kültür varlığı sayısı	Sayı	154.400	967	1.120	1.404	1.885	5.376	%3,48	Hedefe Ulaşılamadı	
9	Unesco somut olmayan kültürel miras listelerinde yer alan unsur sayısı	Sayı	33	0	0	0	32	32	(Kümülatif Gösterge) % 97	Hedefe Kısmen Ulaşıldı	
10	Yaygın kültürel eğitim katılımcı sayısı	Sayı	1.300	0	278	315	585	1.178	% 90,5	Hedefe Kısmen Ulaşıldı	
11	Tescilli taşınmaz kültür varlıkları restorasyon işi sayısı	Sayı	80	15	20	51	116	202	%252,5	Hedef Aşıldı	



12	Yıl içerisinde restorasyonu, konservasyonu tamamlanan taşınmaz kültür varlığı sayısı	Sayı	15.000	3.196	4.382	2.683	5.514	15.775	%105,17	Hedef Aşıldı
13	Yıl içerisinde ziyarete açılan müze sayısı	Sayı	5	0	6	0	3	9	%180	Hedef Aşıldı
14	Yıl içerisinde ziyarete açılan öğrenme yeri sayısı	Sayı	3	0	2	5	4	11	%366,67	Hedef Aşıldı
<b>DEĞERLENDİRME</b>		<p>1.DÖNEM:</p> <p>“Tescilli taşınmaz kültür varlıkları restorasyon işi sayısı” göstergesinde 15 sayısına ulaşılmıştır. “Tescil edilen taşınmaz kültür varlıkları” göstergesinde karara bağlanan dosya sayısı 967 olarak gerçekleşmiştir. Yıl içerisinde restorasyonu/konservasyonu tamamlanan kültür varlığı göstergesinde ise 3.196 sayısına ulaşılmıştır. “Kazı ve yüzey araştırma sayısı” göstergesinin gerçekleşme oranı incelendiğinde, ilk üç ayda 240 adet çalışmaya ulaşıldığı görülmektedir. “Kültür varlıklarının müzelere kazandırılarak çağdaş müzecilik anlayışı ile sergilenmesi ve müzelerin yaygınlaştırılması” performans hedefi kapsamında yer alan; yıl içerisinde yeni ve yenilenerek ziyarete açılan müze sayısı ile yıl içerisinde ziyarete açılan öğrenme yeri sayısı göstergelerinde, kamu yatırımları ve inşai faaliyetlerdeki azalma nedeniyle ilk üç ay itibarıyla gerçekleşme sağlanamamıştır.</p> <p>“Kültürel miras öğelerinin dijital ortama aktarılması” performans hedefi kapsamında yer alan TUES’e aktarılan kültür varlığı oranının ilk üç ayda %89, MUES’e aktarılan eser oranının ise yıllık %49,30 olduğu görülmüş; söz konusu göstergeler için belirlenen hedeflere, iş akış ve planlama süreçlerinde yaşanan aksaklıklar nedeniyle ulaşılamadığı değerlendirilmiştir. “Müze ve öğrenim yerlerindeki ziyaretçi memnuniyet oranı” performans göstergesinde ise üç aylık ortalama %91,40 seviyesine ulaşılmıştır.</p> <p>Koleksiyoncu ve özel müze denetimlerine ilişkin veriler bir önceki yıla ait olup, takip eden yılın ilk aylarında kesinleşmektedir. 2025 yılı denetim sayıları, müze müdürlüklerinin iş programlarına göre değişiklik gösterebildiğinden kesin bir sayı verilememektedir. Özel müzeler ve koleksiyonculara ilişkin denetim süreçleri yıl sonuna kadar devam ettiğinden, 2025 yılı denetimleri ayrıca değerlendirilmektedir.</p> <p>Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde kayıt altına alınan bilgi, belge ve materyallerin dijital platformlarda yönetilmesine yönelik yeni arşiv programının hazırlanmasına devam edilmektedir. Söz konusu dijital yazılım hâlen geliştirme ve test aşamasında bulunduğundan, Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcıları Kurul Kararlarına ilişkin kayıtlar dışında arşiv sistemine belge girişi yapılamamaktadır. Yazılım programının tamamlanmasının ardından belge giriş işlemlerine devam edilecektir.</p> <p>Türkiye, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine kayıtlı 31 unsuru ile bu alanda en fazla unsuru kayıtlı ikinci ülke konumundadır. UNESCO tarafından yeni aday dosyaları yılda bir kez, kısım veya aralık aylarında değerlendirilmektedir. 2025 döngüsü kapsamında 1 yeni unsurun değerlendirilmesi kesinleşmiş olup, 2026 döngüsü için 4 yeni unsura ilişkin aday dosyası başvurusu 2025 yılı Mart ayında yapılmış ve süreç izlenmektedir.</p> <p>Yaygın Kültürel Eğitimler devam etmekte olup kurslar henüz tamamlanmadığından katılımcı sayısına ilişkin kesin veri verilememektedir.</p>								



DEĞERLENDİRME	<p><b>2.DÖNEM:</b></p> <p>“Tescilli taşınmaz kültür varlıkları restorasyon işi sayısı” göstergesinde 35 sayısına ulaşılmıştır. “Tescil edilen taşınmaz kültür varlıkları” göstergesinde karara bağlanan dosya sayısı 2.087 olarak gerçekleşmiştir. Yıl içerisinde restorasyonu/konservasyonu tamamlanan taşınır kültür varlığı göstergesinde ise 7.578 sayısına ulaşılmıştır. “Kazı ve yüzey araştırma sayısı” göstergesinin gerçekleşme oranı incelendiğinde, ikinci altı ayda 520 adet çalışmaya ulaşıldığı görülmektedir. “Kültür varlıklarının müzelere kazandırılarak çağdaş müzecilik anlayışı ile sergilenmesi ve müzelerin yaygınlaştırılması” performans hedefi kapsamında; yıl içerisinde yeni ve yenilenerek ziyarete açılan müze sayısı ile yıl içerisinde ziyarete açılan örenyeri sayısı göstergeleri değerlendirildiğinde, kamu yatırımları ve inşai faaliyetler kapsamında 6 müzenin ve 2 örenyerinin açıldığı anlaşılmaktadır.</p> <p>“Kültürel miras öğelerinin dijital ortama aktarılması” performans hedefi kapsamında yer alan TUES’e aktarılan kültür varlığı oranının ikinci üç ay itibarıyla %90, MUES’e aktarılan yıllık eser oranının ise %51,15 olduğu görülmüş; söz konusu göstergeler için belirlenen hedeflere, iş akışı ve planlama süreçlerinde yaşanan aksaklıklar nedeniyle ulaşılamadığı değerlendirilmiştir.</p> <p>“Müze ve örenyerlerindeki ziyaretçi memnuniyet oranı” performans göstergesinde ise üç aylık ortalama %92,00 seviyesine ulaşılmıştır.</p> <p>Koleksiyoncu ve özel müze denetimlerine ilişkin veriler bir önceki yıla ait olup, takip eden yılın ilk aylarında kesinleşmektedir. 2025 yılı denetim sayıları, müze müdürlüklerinin iş programlarına göre değişiklik gösterebildiğinden kesin bir sayı verilememektedir. Özel müzeler ve koleksiyonculara ilişkin denetim süreçleri yıl sonuna kadar devam ettiğinden, 2025 yılı denetimleri ayrıca değerlendirilmektedir.</p> <p>Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde kayıt altına alınan bilgi, belge ve materyallerin dijital platformlarda yönetilmesine yönelik gerekli yazılım altyapısının sağlanması ve Merkezde kayıtlı belge ile materyallerin sayısal dönüşümünün gerçekleştirilmesi amacıyla hazırlanan “Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi Yönetim Sistemi ve Sayısallaştırılması Projesi” kapsamında çalışmalar devam etmektedir. Projenin “Yönetim Sistemi” bölümü test aşamasında olup “Sayısallaştırma” bölümü tamamlanmıştır. Yönetim sistemine ilişkin test sürecinin tamamlanmasının ardından Merkeze belge giriş işlemlerine başlanabilecektir. Türkiye, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine kayıtlı 31 unsuru ile bu alanda en fazla unsuru kayıtlı ikinci ülke konumundadır. UNESCO tarafından yeni aday dosyaları yılda bir kez, kasım veya aralık aylarında değerlendirilmektedir. 2025 döngüsü kapsamında 1 yeni unsurun değerlendirilmesi kesinleşmiş olup, 2026 döngüsü için 4 yeni unsura ilişkin aday dosyası başvurusu 2025 yılı Mart ayında yapılmış ve süreç izlenmektedir.</p> <p>Belirtilen dönem içerisinde 17 Yaygın Kültürel Eğitim Kursu tamamlanmıştır.</p>
	<p><b>3.DÖNEM:</b></p> <p>“Tescilli taşınmaz kültür varlıkları restorasyon işi sayısı” göstergesinde 86 sayısına ulaşılmıştır. Tespit çalışmalarına veri teşkil edecek bilgi ve belgelerin diğer kamu kurum ve kuruluşları tarafından geç temin edilmesi nedeniyle “Tescil edilen taşınmaz kültür varlıkları” göstergesinde karara bağlanan dosya sayısı 3.491 olarak gerçekleşmiştir. Yıl içerisinde restorasyonu/konservasyonu tamamlanan taşınır kültür varlığı göstergesinde ise 10.261 sayısına ulaşılmıştır.</p> <p>“Kazı ve yüzey araştırma sayısı” göstergesinin gerçekleşme oranı incelendiğinde, ikinci altı ayda 627 adet çalışmaya ulaşıldığı görülmektedir. “Kültür varlıklarının müzelere kazandırılarak çağdaş müzecilik anlayışı ile sergilenmesi ve müzelerin yaygınlaştırılması” performans hedefi kapsamında yıl içerisinde kamu yatırımları ve inşai faaliyetler çerçevesinde 6 müze ile 7 örenyerinin yeni veya yenilenerek ziyarete açıldığı anlaşılmaktadır. “Kültürel miras öğelerinin dijital ortama aktarılması” performans hedefi kapsamında TUES’e aktarılan kültür varlığı oranının üçüncü üç ay itibarıyla %91, MUES’e aktarılan yıllık eser oranının ise %53,15 olduğu görülmüş; söz konusu göstergeler için belirlenen hedeflere, iş akışı ve planlama süreçlerinde yaşanan aksaklıklar nedeniyle ulaşılamadığı değerlendirilmiştir.</p> <p>“Müze ve örenyerlerindeki ziyaretçi memnuniyet oranı” performans göstergesinde üç aylık ortalama %91,20 seviyesine ulaşılmıştır. Koleksiyoncu ve özel müze denetimlerine ilişkin veriler bir önceki yıla ait olup takip eden yılın ilk aylarında kesinleşmektedir. 2025 yılı denetim sayıları, müze müdürlüklerinin iş programlarına göre değişiklik gösterebildiğinden kesin bir sayı verilememektedir. Özel müzeler ve koleksiyonculara ilişkin denetim süreçleri yıl sonuna kadar devam ettiğinden, sonuçlar üçer aylık dönemler itibarıyla yansıtılmamakta; 2025 yılı denetimleri ayrıca değerlendirilmektedir.</p> <p>Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde kayıt altına alınan bilgi, belge ve materyallerin dijital platformlarda yönetilmesine yönelik gerekli yazılım altyapısının sağlanması ve Merkezde kayıtlı belge ile materyallerin sayısal dönüşümünün gerçekleştirilmesi amacıyla hazırlanan “Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi Yönetim Sistemi ve Sayısallaştırılması Projesi” kapsamında çalışmalar sürdürülmektedir. Projenin “Yönetim Sistemi” bölümü test aşamasında olup “Sayısallaştırma” bölümü tamamlanmıştır. Yönetim sisteminin test sürecinin tamamlanmasının ardından Merkeze belge giriş işlemlerine başlanabilecektir.</p> <p>Türkiye, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine kayıtlı 31 unsuru ile bu alanda en fazla unsuru kayıtlı ikinci ülke konumundadır. 08–13 Aralık 2025 tarihleri arasında Hindistan’ın başkenti Yeni Delhi’de gerçekleştirilecek olan 20. UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Hükümetlerarası Komite Toplantısı’nda, ülkemiz tarafından sunulan “Antep İşi Nakışı” adlı ulusal dosya da görüşülecektir. Söz konusu unsurun UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesine kaydedilmesi beklenmekte olup, kaydın gerçekleşmesi halinde UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine kayıtlı unsur sayımızın 32’ye yükselmesi öngörülmektedir.</p> <p>Belirtilen dönem içerisinde 38 Yaygın Kültürel Eğitim Kursu tamamlanmıştır.</p>



<b>DEĞERLENDİRME</b>	<p>4.DÖNEM:</p> <p>Tescilli taşınmaz kültür varlıkları restorasyon işi sayısı göstergesinde, tasarruf tedbirleri kapsamında devam eden işlere ağırlık verilmiş; bunun yanında yeni tamamlanan işlerin de katkısıyla yıllık hedefin üzerinde bir performans gerçekleştirilmiştir. Tescil edilen taşınmaz kültür varlığı sayısı göstergesinde ise hedefe ulaşılamamıştır. Yıl içerisinde restorasyonu/konservasyonu tamamlanan kültür varlığı sayısında ise hedefin üzerinde bir gerçekleşme sağlanmıştır. “Kültür varlıklarımızı korumaya yönelik faaliyetlerin etkinleştirilmesi” şeklinde tanımlanan performans hedefi kapsamında yer alan kazı ve yüzey araştırma sayısı göstergesinde hedefin aşıldığı görülmüş; denetlenen özel müze ve koleksiyoncu sayısı göstergesinde ise hedefe ulaşılmıştır. “Kültürel miras öğelerinin dijital ortama aktarılması” performans hedefi kapsamında TUES’e aktarılan kültür varlığı oranı göstergesinde yıl sonu hedefi olan %90 aşılmış ve %91 seviyesine ulaşılmıştır. 2026 yılı sonu itibarıyla söz konusu aktarım oranının %95 seviyesine çıkarılması planlanmaktadır. MUES’e aktarılan yıllık %55,12 eser oranı incelendiğinde ise belirlenen hedeflere, iş akış ve planlama süreçlerinde yaşanan aksaklıklar nedeniyle ulaşılamadığı değerlendirilmiştir. “Kültür varlıklarının müzelere kazandırılarak çağdaş müzecilik anlayışı ile sergilenmesi ve müzelerin yaygınlaştırılması” performans hedefi kapsamındaki göstergeler incelendiğinde, yıl içerisinde kamu yatırımları ve inşai faaliyetler çerçevesinde yeni ve yenilenerek ziyarete açılan müze ve örenyeri sayısında hedeflenen değerin aşıldığı görülmüştür. Müze ve örenyerlerindeki ziyaretçi memnuniyet oranı göstergesinde ise düşük oranlı bir sapma nedeniyle hedefe ulaşılamamıştır.</p> <p>Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde kayıt altına alınan bilgi, belge ve materyallerin dijital platformlarda yönetilmesine yönelik gerekli yazılım altyapısının sağlanması ve Merkezde kayıtlı belge ile materyallerin sayısal dönüşümünün gerçekleştirilmesi amacıyla hazırlanan “Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi Yönetim Sistemi ve Sayısallaştırılması Projesi” kapsamındaki çalışmalar sürdürülmüştür. Sistem 15.09.2025 tarihinde aktif hâle getirilerek veri girişine açılmıştır. Ancak Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü’nün 05.12.2025 tarihli ve 7640700 sayılı yazısında da belirtildiği üzere, Arşiv Bilgi Sistemi’nin depolama ve sunucu gibi teknolojik altyapısında yürütülen çalışmalar süresince sisteme erişim sağlanamamış ve veri girişi yapılamamıştır. Bu nedenle sistem fiilen yaklaşık üç aylık bir süre kullanılabilmiş olup performans hedefine ulaşılamamıştır.</p> <p>08–13 Aralık 2025 tarihleri arasında Hindistan’ın başkenti Yeni Delhi’de gerçekleştirilen 20. UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Hükümetlerarası Komite Toplantısı’nda, ülkemiz tarafından sunulan “Antep İşi Nakışı” adlı ulusal dosya görüşülmüş ve UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesine kaydedilmiştir. Söz konusu kaydın gerçekleşmesiyle birlikte UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine kayıtlı unsur sayımız 32’ye yükselmiş; en fazla unsur kaydettiren ikinci ülke konumumuz korunmuştur.</p> <p>Belirtilen dönemde içerisinde 74 Yaygın Kültürel Eğitim Kursu tamamlanmış ve 1.178 kursiyer eğitimlere katılım sağlamıştır.</p>
----------------------	---

Tablo-94:Tarihi ve Kültürel Varlıklar Korunarak Toplumsal Tarih ve Kültürel Miras Bilincinin Artırılması Alt Program Hedefi Performans Göstergeleri

\*Gerçekleşme durumu (100 üzeri ise Hedef Aşıldı), (100 ise Hedefe Ulaşıldı), (100-80 ise Hedefe Kısmen Ulaşıldı) ve (80 altı ise Hedefe Ulaşılamadı) olarak ifade edilecektir.



**Yılı** : 2025  
**Program Adı** : Sanat ve Kültür Ekonomisi  
**Alt Program Adı** : Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi  
**Alt Program Hedefi** : Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi

Sıra No	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
				1.Üç Aylık	2.Üç Aylık	3.Üç Aylık	4.Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	*Gerçekleşme Durumu
1	Bakanlıkça destek verilen özel tiyatro proje sayısı	Sayı	485	0	0	0	379	379	%78,14	Hedefe Ulaşılmadı
2	Bakanlıkça desteklenen sinema projelerinin toplam sinema projelerine oranı	Oran	16	8,34	22,23	18,18	44,45	44,45	(Kümülatif Gösterge) %178,12	Hedefe Aşıldı
3	Bakanlıkça güzel sanatlar alanında düzenlenen etkinliklere katılan ziyaretçi ve izleyici sayısı	Sayı	621.400	165.154	174.136	67.351	212.035	618.676	%99,56	Hedefe Ulaşıldı
4	Desteklenen ve uluslararası niteliğe sahip film festivallerine katılan film sayısı	Sayı	13	3	4	5	21	33	%153,8	Hedefe Aşıldı
5	Desteklenen ve vizyona giren yerli film izleyici sayısı	Sayı	1.100.000	54.744	439.306	23.407	981.089	1.498.546	%136,23	Hedef Aşıldı
6	Desteklenen ve vizyona giren yerli film sayısı	Sayı	24	7	7	3	12	29	%120,83	Hedef Aşıldı
7	Kitaplara verilen bandrol sayısı	Sayı	394.000.000	81.764.136	94.337.760	145.915.924	85.759.464	407.777.284	%103,5	Hedef Aşıldı
8	Telif sisteminin güçlendirilmesi amacıyla düzenlenen eğitim sayısı	Sayı	15	6	8	0	9	23	%153,3	Hedef Aşıldı
<b>DEĞERLENDİRME</b>		<p><b>1.DÖNEM:</b>  Özel tiyatro proje destekleri, ilgili yönetmelik çerçevesinde yılın ikinci altı aylık döneminde yapılmaktadır. Bu nedenle ilk üç aylık dönemde veri bulunmamaktadır. Etkinlikler kapsamında; görsel sanatlar alanında "Güncel Sanat Yarışması" Sergisi, "Bir Mekan İki Ressam: Cemal Bingöl – Osman Zeki Oral" Sergisi, "Tasavvufi Hayat" Sergisi, "Kümülatif Bellek" Sergisi ve "Sanatta Kadın Yansımaları" Sergisi düzenlenmiş olup söz konusu sergileri 16.396 kişi ziyaret etmiştir. Müzik ve sahne sanatları alanında düzenlenen etkinliklere ise 148.758 kişi katılım sağlamıştır. Böylelikle ilk üç aylık dönemde güzel sanatlar alanında düzenlenen etkinliklere katılan toplam ziyaretçi ve izleyici sayısı 165.154 olmuştur.</p> <p>2025 yılı ilk çeyreğinde Bakanlığımızca desteklenen 7 film vizyona girmiş ve 54.744 izleyiciye ulaşmıştır. Aynı dönemde vizyona giren 43 yerli filmin 7'si Bakanlığımızca desteklenmiştir. Ayrıca 2025 yılının ilk çeyreğinde Bakanlığımızca desteklenen 3 film, uluslararası nitelikteki film festivallerine katılım başarıları göstermiştir. 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 81 inci maddesi gereğince; süreli olmayan yayınlara (kitap), sinema ve müzik yapımlarına ile bilgisayar oyunlarına ve ayrıca hak sahiplerince talep edilmesi halinde diğer eser gruplarına bandrol yapıştırılması zorunludur. 2025 yılının birinci izleme döneminde toplam 81.764.136 adet bandrol verilmiştir. Telif Hakları Eğitim Merkezi tarafından gerçekleştirilen eğitim programları, kurumsal ve sektörel paydaşların eğitim ihtiyaçları doğrultusunda hazırlanmakta; zaman planlaması ise ilgili paydaşların ve eğitimcilerin iş takvimleri dikkate alınarak yapılmaktadır. 2025 yılının birinci çeyreğinde toplam 6 eğitim programı düzenlenmiş veya desteklenmiştir.</p>								



DEĞERLENDİRME

2.DÖNEM:

Özel tiyatro proje destekleri, ilgili yönetmelik çerçevesinde yılın ikinci altı aylık döneminde yapılmaktadır. Bu nedenle ikinci üç aylık dönemde veri bulunmamaktadır.

Etkinlikler kapsamında; Görsel sanatlar alanında Ankara Resim ve Heykel Müzesinde “Sessizliğin Yankıları” Sergisi, “Sanat’ta Kadın Yansımaları” Sergisi, “Kültürel Hafızamızda Batı Azerbaycan” Sergisi, “Ankara’daki İsviçre İzleri” Fotoğraf Sergisi, “Dünya Tütünsüz Günü” ve “Uluslararası Uyuşturucu Kullanımı ve Kaçakçılığı ile Mücadele Günü” kapsamında afiş tarzındaki sanat çalışmalarını içeren sergi; İzmir Resim ve Heykel Müzesinde “Dünya Sanat Günü” Sergisi, “Geleneksel Türk Sanatları” Sergisi, “El Sanatları Sergisi”, “100. Yılında İzmir Kent Belleğinde Hamza Rüstem” Fotoğraf Sergisi, “Seramik-Cam Birlik Karma Sergisi”; Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Bakanlığımız iş birliği ile “Z Raporu” adlı karma sergi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları ve öğrencilerinin katılımıyla düzenlenen karma sergi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik-Cam Bölümü mezunlarının eserlerinden oluşan sergi; Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde Etimesgut Bilim ve Sanat Merkezi tarafından 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları çerçevesinde “Resim ve Seramik” adlı sergi, Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ile Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi iş birliğiyle düzenlenen “Resim, Seramik, Heykel” Sergisi ve “21. Devlet Fotoğraf Yarışması” Sergisi; CSO Ada Ankara’da 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları çerçevesinde “İstiklal Yolu – Mutlu Çocuk Yüzleri” Sergisi düzenlenmiş olup söz konusu sergileri 84.492 kişi ziyaret etmiştir. Müzik ve sahne sanatları alanında düzenlenen etkinliklere ise 89.644 kişi katılım sağlamıştır. Böylelikle ikinci üç aylık dönemde güzel sanatlar alanında düzenlenen etkinliklere katılan toplam ziyaretçi ve izleyici sayısı 174.136 kişi olmuştur.

2025 yılı ikinci çeyreğinde Bakanlığımızca desteklenen 7 film vizyona girmiş ve 439.306 izleyiciye ulaşmıştır. 2025 yılının ilk altı ayında vizyona giren 85 yerli filmin 14’ü Bakanlığımızca desteklenmiştir. Ayrıca 2025 yılının ikinci çeyreğinde Bakanlığımızca desteklenen 4 film, uluslararası nitelikteki film festivallerine katılım başarıları göstermiştir.

5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 81 inci maddesi gereğince; süreli olmayan yayınlara (kitap), sinema ve müzik yapımlarına, bilgisayar oyunlarına ve ayrıca hak sahiplerince talep edilmesi hâlinde diğer eser gruplarına bandrol yaptırılması zorunludur. 2025 yılının ikinci izleme döneminde toplam 94.337.760 adet bandrol verilmiştir. Telif Hakları Eğitim Merkezi tarafından gerçekleştirilen eğitim programları, kurumsal ve sektörel paydaşların eğitim ihtiyaçları doğrultusunda hazırlanmakta; zaman planlaması ise ilgili paydaşların ve eğitimcilerin iş takvimleri dikkate alınarak yapılmaktadır. 2025 yılının ikinci çeyreğinde toplam 8 eğitim programı düzenlenmiş veya desteklenmiştir.

3.DÖNEM:

Özel tiyatro proje destekleri, ilgili yönetmelik çerçevesinde yılın son üç aylık dönemde yapılmaktadır. Bu nedenle üçüncü üç aylık dönemde veri bulunmamaktadır.

Etkinlikler kapsamında;

Görsel sanatlar alanında Ankara Resim ve Heykel Müzesinde “Kültürel Hafızamızda Batı Azerbaycan” Sergisi devam etmiş; “Türk Deniz Tarihi” Sergisi, “Aktarım” Sergisi ve “Marc Chagall: Hayallerin Ötesinde” Sergisi ziyarete açılmıştır. Ayrıca Başkent Kültür Yolu Festivali kapsamında Ankara Resim ve Heykel Müzesinde “Benim Ailem” Resim Sergisi, “Düşlerim Müzede – Adnan Turani” Çocuk Sergisi ile “Müze Kaşifi” Çocuk Etkinliği; Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde ise aile konulu “6. Afiş Tasarım Yarışması Sergisi” gerçekleştirilmiştir. Bursa Kültür Yolu Festivali kapsamında “Nuri Pakdil ve Kudüs” Sergisi, Bursa Güzel Sanatlar Galerisinde izleyiciyle buluşmuştur. İzmir Resim ve Heykel Müzesinde ise “İz Brakanlar” Sergisi ile Litvanya İzmir Fahri Konsoloslğu tarafından düzenlenen sergi sanatseverlerle buluşmuştur. Söz konusu sergileri 28.820 kişi ziyaret etmiştir. Müzik ve sahne sanatları alanında düzenlenen etkinliklere ise 38.531 kişi katılım sağlamıştır. Böylelikle üçüncü üç aylık dönemde güzel sanatlar alanında düzenlenen etkinliklere katılan toplam ziyaretçi ve izleyici sayısı 67.351 kişi olmuştur.

2025 yılı üçüncü çeyreğinde Bakanlığımızca desteklenen 3 film vizyona girmiş ve 23.407 izleyiciye ulaşmıştır. 2025 yılının ilk dokuz ayında vizyona giren 116 yerli filmin 17’si Bakanlığımızca desteklenmiştir. Ayrıca 2025 yılının üçüncü çeyreğinde Bakanlığımızca desteklenen 5 film, uluslararası nitelikteki film festivallerine katılım başarıları göstermiştir.

5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 81 inci maddesi gereğince; süreli olmayan yayınlara (kitap), sinema ve müzik yapımlarına, bilgisayar oyunlarına ve ayrıca hak sahiplerince talep edilmesi hâlinde diğer eser gruplarına bandrol yaptırılması zorunludur. 2025 yılının üçüncü izleme döneminde toplam 145.915.924 adet süreli olmayan yayın bandrolü verilmiştir. Telif Hakları Eğitim Merkezi tarafından gerçekleştirilen eğitim programları, kurumsal ve sektörel paydaşların eğitim ihtiyaçları doğrultusunda planlanmakta; zamanlaması ise ilgili paydaşların ve eğitimcilerin iş takvimleri dikkate alınarak belirlenmektedir. 2025 yılının üçüncü çeyreğinde herhangi bir eğitim programı düzenlenmemiştir.



DEĞERLENDİRME	<p>4.DÖNEM:</p> <p>Özel tiyatro proje destekleri kapsamında, ilgili yönetmelik çerçevesinde 379 özel tiyatronun projesinin desteklenmesine karar verilmiştir. Söz konusu gösterge kapsamında yıl sonu hedefi %78 oranında gerçekleşmiştir. Etkinlikler kapsamında; Görsel sanatlar alanında Ankara Resim ve Heykel Müzesinde “Düşlerim Müzede”, “Gazze’ye Destek”, “2025 Aile Yılı Ankara Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonundan Bir Seçki”, “Hayat Boyu Öğrenme: Ev Hâli”, “Bir İdealin İnşası ve İcrası: Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünün 90. Yılı” sergileri ile “Genç Sanat: 11. Genç Güncel Sanat Proje Yarışması”nın Ödül Töreni ve Sergisi; Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde ise “Benim Ailem” Çocuk Sergisi ile “Bak, O da Güzel Hikâye” Sergisi gerçekleştirilmiştir. İzmir Resim ve Heykel Müzesinde ise İzmir Kültür Yolu Festivali kapsamında “Hatırla Kimsin? Bilinçaltının Karanlık Kıvrımlarında Bir Yolculuk” ve “Bayrak ve Tarihin Tarifi” sergileri ile “Turgut Pura Vakfı 42. Yıl Heykel Yarışması Sergisi” sanatseverlerle buluşmuştur. Söz konusu sergileri 56.343 kişi ziyaret etmiştir. Müzik ve sahne sanatları alanında düzenlenen etkinliklere ise 155.692 kişi katılım sağlamıştır. Böylelikle dördüncü üç aylık dönemde güzel sanatlar alanında düzenlenen etkinliklere katılan toplam ziyaretçi ve izleyici sayısı 212.035 kişi olmuştur. Bu gösterge kapsamında yıl sonu hedefi %99,56 oranında gerçekleşmiştir.</p> <p>“Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik” kapsamında özel tiyatroların 2025-2026 sanat sezonuna ilişkin başvuruları değerlendirilmeye alınmış; Değerlendirme Komisyonu tarafından eksiksiz olduğu tespit edilen başvurular çerçevesinde 379 özel tiyatronun projesine destek verilmesi uygun görülmüştür. 2025 yılı hedefinin kısmen gerçekleştirildiği, hedefin %78 oranında gerçekleştiği anlaşılmaktadır. Sapmanın nedeni olarak; Yönetmeliğin 6 ncı maddesinde yapılan değişiklik (18/7/2023 tarihli ve 32252 sayılı Resmî Gazete) uyarınca, özel tiyatro proje destek başvurusu sırasında başvuru sahiplerinden, bir önceki sanat sezonunda belirli meslek kodlarında en az bir kişiyi asgari 45 gün süreyle sigortalı olarak çalıştırdıklarını gösteren ve Sosyal Güvenlik Kurumundan temin edilen, meslek kodu ile çalışma gün sayısını içeren belge veya belgelerin ibrazının zorunlu tutulması gösterilmektedir. 2025 yılında birçok özel tiyatro tarafından 45 gün süreli sigortalı çalışan bulundurma şartının yerine getirilememesi nedeniyle söz konusu başvurular kabul edilmemiş ve bu durum hedefin altında kalınmasına yol açmıştır.</p> <p>Öte yandan, 2025 yılı içerisinde Genel Müdürlüğün ve bağlı sanat birimleri tarafından, kültür yolu festivalleri kapsamındaki konserler, gösteriler ve sergiler dâhil olmak üzere düzenlenen etkinliklere katılan ziyaretçi ve izleyici sayısı 618.676 olarak gerçekleşmiştir. Bu kapsamda 2025 yılı hedefinin büyük ölçüde gerçekleştirildiği ve hedefe %99,5 oranında ulaşıldığı değerlendirilmiştir.</p> <p>2025 yılı dördüncü çeyreğinde Bakanlığımızca desteklenen 12 film vizyona girmiş ve 981.089 izleyiciye ulaşmıştır. 2025 yılında vizyona giren 162 yerli filmin 29’u Bakanlığımızca desteklenmiştir. Ayrıca 2025 yılının dördüncü çeyreğinde Bakanlığımızca desteklenen 21 film, uluslararası nitelikteki film festivallerine katılım başarıları göstermiştir.</p> <p>5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 81 inci maddesi gereğince; süreli olmayan yayınlara (kitap), sinema ve müzik yapımlarına, bilgisayar oyunlarına ve ayrıca hak sahiplerince talep edilmesi hâlinde diğer eser gruplarına bandrol yaptırılması zorunludur. 2025 yılının dördüncü izleme döneminde toplam 85.759.464 adet süreli olmayan yayın bandrolü verilmiştir. Telif Hakları Eğitim Merkezi tarafından gerçekleştirilen eğitim programları, kurumsal ve sektörel paydaşların eğitim ihtiyaçları doğrultusunda planlanmakta; zaman planlaması ise ilgili paydaşların ve eğitimcilerin iş takvimleri dikkate alınarak yapılmaktadır. 2025 yılının dördüncü çeyreğinde 9 eğitim programı düzenlenmiştir.</p> <p>Yıllık Sapma Nedenleri: Söz konusu faaliyetlerin talebe bağlı olarak gerçekleşmesi nedeniyle, her iki gösterge bakımından öngörülen değerlerde pozitif yönlü sapma meydana gelmiştir.</p>
---------------	--

Tablo-95: Sanatın ve Kültürün Korunması ve Yaygınlaştırılması Sağlanarak Toplumda Sanat Anlayışının Geliştirilmesi Alt Program Hedefi Performans Göstergeleri

\*Gerçekleşme durumu (100 üzeri ise Hedef Aşıldı), (100 ise Hedefe Ulaşıldı), (100-80 ise Hedefe Kısmen Ulaşıldı) ve (80 altı ise Hedefe Ulaşılamadı) olarak ifade edilecektir.



Yılı : 2025  
Program Adı : Turizmin Geliştirilmesi  
Alt Program Adı : Kış Turizmi ve Termal Turizm  
Alt Program Hedefi : Kış Turizmi ve Termal Turizm Sektörünün Altyapısı Güçlendirilerek Gelen Ziyaretçi Çeşitliliğinin Artırılması

Sıra No	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
				1.Üç Aylık	2.Üç Aylık	3.Üç Aylık	4.Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	*Gerçekleşme Durumu
1	Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen kış turizmi temalı projeleri destek sayısı	Sayı	6	0	1	0	1	2	% 33,33	Hedefe Ulaşılamadı
2	Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen termal turizm temalı projeleri destek sayısı	Sayı	10	0	2	7	2	11	% 110	Hedef Aşıldı



<b>DEĞERLENDİRME</b>	<p>1.DÖNEM: Bakanlığımız 2025 Yılı Yatırım Programında Turizm sektöründe yer alan “Kış Turizmi Altyapı Uygulamaları” ve “Termal Turizm Altyapı Uygulamaları” projeleri kapsamında; sektörün tespit edilen öncelik ve ihtiyaçları doğrultusunda belirlenen ve Bakanlığımızın 2019/1 sayılı Genelgesi çerçevesinde mahalli idareler tarafından yıl içerisinde iletilen kış ve termal turizm konulu proje destek talepleri, bütçe imkânları ve makam talimatları doğrultusunda değerlendirilmektedir. Yatırım Programının yayımlanması, Ayrıntılı Harcama Programının oluşturulması ve kesin hesabın kapatılarak devir ödenek işlemlerinin tamamlanması süreçleri nedeniyle her yılın ilk üç ayında genel olarak destek ödemesi gerçekleştirilememektedir. Yıl sonuna kadar hedeflenen gösterge değerine ulaşılması öngörülmektedir.</p> <p>2.DÖNEM: Bakanlığımız 2025 Yılı Yatırım Programında Turizm sektöründe yer alan “Kış Turizmi Altyapı Uygulamaları” ve “Termal Turizm Altyapı Uygulamaları” projeleri kapsamında; sektörün tespit edilen öncelik ve ihtiyaçları doğrultusunda belirlenen ve Bakanlığımızın 2019/1 sayılı Genelgesi çerçevesinde mahalli idareler tarafından yıl içerisinde iletilen kış ve termal turizm konulu proje destek talepleri, bütçe imkânları ve makam talimatları doğrultusunda sonuçlandırılmaktadır. 2025 yılının ikinci çeyreğinde başvuru dosyası tamamlanan kış turizmi temalı “Bolu–Kartalkaya Bağlantı Yolu” Projesine (1 adet) destek ödemesi gerçekleştirilmiştir. Ayrıca termal turizm kapsamında dosyası tamamlanan “Kütahya Çitgöl Kaplıcaları Jeotermal Kaynak Dağıtım” Projesi ile “Kütahya Çitgöl Kaplıcaları Elektrik Hattı ve Aydınlatma İşleri Yapımı” Projesi olmak üzere toplam 2 projeye destek ödemesi yapılmıştır.</p> <p>3.DÖNEM: Bakanlığımız 2025 Yılı Yatırım Programında Turizm sektöründe yer alan “Kış Turizmi Altyapı Uygulamaları” ve “Termal Turizm Altyapı Uygulamaları” projeleri kapsamında; sektörün tespit edilen öncelik ve ihtiyaçları doğrultusunda belirlenen ve Bakanlığımızın 2019/1 sayılı Genelgesi çerçevesinde mahalli idareler tarafından yıl içerisinde iletilen kış ve termal turizm konulu proje destek talepleri, bütçe imkânları ve makam talimatları doğrultusunda sonuçlandırılmaktadır. 2025 yılının üçüncü çeyreğinde başvuru dosyası tamamlanan kış turizmi temalı “Sarıkamış Suni Karlama Sistemi Yapımı” Projesine (1 adet) destek ödemesi gerçekleştirilmiştir. Ayrıca termal turizm kapsamında dosyası tamamlanan aşağıda belirtilen 7 projeye destek ödemesi yapılmıştır:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Afyonkarahisar İhsaniye–Gazlıgöl Termal Turizm Sahası Termal Su Dağıtım Hattı</li><li>• Afyonkarahisar Gazlıgöl Termal Turizm Bölgesi Yol Düzenlemesi</li><li>• Afyonkarahisar Ömer-Gecek Termal Turizm Merkezinde Üretim ve Jeotermal Re-Enjeksiyon Kuyusu Yapımı</li><li>• Afyonkarahisar Heybeli Termal Turizm Bölgesi Çevre Düzenlemesi</li><li>• Afyonkarahisar Sandıklı Hüdei Termal Turizm Merkezi Elektrik Hattı ve Aydınlatma İşleri</li><li>• Afyonkarahisar Ömer-Gecek Termal Turizm Merkezi Jeotermal Re-Enjeksiyon Hattı Yapımı</li><li>• Kırşehir Çiçekdağı-Bulamaçlı Jeotermal Sondaj ve İsale Hattı İşleri</li></ul> <p>4.DÖNEM: Bakanlığımız 2025 Yılı Yatırım Programında Turizm sektöründe yer alan “Kış Turizmi Altyapı Uygulamaları” ve “Termal Turizm Altyapı Uygulamaları” projeleri kapsamında; sektörün tespit edilen öncelik ve ihtiyaçları doğrultusunda belirlenen ve Bakanlığımızın 2019/1 sayılı Genelgesi çerçevesinde mahalli idareler tarafından iletilen kış ve termal turizm konulu proje destek talepleri, bütçe imkânları ve makam talimatları doğrultusunda sonuçlandırılmaktadır. Kış turizmi temalı projelerde daha hızlı ilerleme kaydeden projelere öncelik verilmiş; bu kapsamda, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının bilgi ve onayı doğrultusunda kaynaklar “Kars–Sarıkamış Suni Karlama Sistemi Yapımı” Projesine aktarılmıştır. Yıl sonu itibarıyla kış turizmi temalı toplam 2 projeye destek sağlanmıştır. Ancak 2025 yılı için hedeflenen gösterge değeri 6 olduğundan, söz konusu hedefe ulaşılamamıştır. Öte yandan, termal turizm temalı projeler kapsamında yılın dördüncü çeyreğinde 2 projeye daha (“Ankara Kızılcahamam Jeotermal Hat Yenilemesi İşleri” ve “Nevşehir Ürgüp Mustafapaşa Jeotermal Su Dağıtım Hattı Yapımı”) destek ödemesi gerçekleştirilmiştir. 2025 yıl sonu itibarıyla termal turizm temalı toplam 11 projeye destek ödemesi yapılmış olup, 10 adet olarak belirlenen yıl sonu hedefi aşılmıştır.</p>
----------------------	---

Tablo-96: Kış Turizmi ve Termal Turizm Sektörünün Altyapısı Güçlendirilerek Gelen Ziyaretçi Çeşitliliğinin Artırılması Alt Program Hedefi Performans Göstergeleri

\*Gerçekleşme durumu (100 üzeri ise Hedef Aşıldı), (100 ise Hedefe Ulaşıldı), (100-80 ise Hedefe Kısmen Ulaşıldı) ve (80 altı ise Hedefe Ulaşılamadı) olarak ifade edilecektir.



Yılı : 2025  
Program Adı : Turizmin Geliştirilmesi  
Alt Program Adı : Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi  
Alt Program Hedefi : Turizm Sektörü Güçlendirilerek Dünya Turizm Gelirlerinden Alınan Payın Artırılması

Sıra No	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
				1.Üç Aylık	2.Üç Aylık	3.Üç Aylık	4.Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Gerçekleşme Oranı	*Gerçekleşme Durumu
1	Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen alt yapı projesi sayısı (yol, içme suyu, kanalizasyon, atık su arıtma tesisi vb.)	Sayı	2	0	0	0	2	2	% 100	Hedefe Ulaşıldı
2	Denetlenen turizm tesisi sayısı	Sayı	4.200	1.834	2.361	2.519	2.327	9.041	% 215,26	Hedef Aşıldı
3	Turizm işletmesi belgesi düzenlenen tesis sayısı	Sayı	25.000	22.638	23.089	23.575	23.985	23.985	% 95,94 (Kümülatif Gösterge)	Hedefe Kısmen Ulaşıldı
4	Yaygın turizm eğitim programları katılımcı sayısı	Sayı	4.100	0	35	499	0	534	% 13,02	Hedefe Ulaşılamadı

DEĞERLENDİRME	1. DÖNEM:
	Bakanlığımız 2025 Yılı Yatırım Programı kapsamında Kanalizasyon Sektöründe yer alan “Atıksu Arıtma Tesisleri ve Bağlantılı Altyapılar” projesi çerçevesinde; sektörün tespit edilen öncelik ve ihtiyaçları doğrultusunda belirlenen yol, içme suyu, kanalizasyon ve atıksu arıtma tesisi konulu projeler, ya doğrudan Bakanlığımız tarafından yürütülmekte ya da 2019/1 sayılı Genelge kapsamında yıl öncesinde veya yıl içerisinde mahalli idarelerden iletilen destek talepleri; bütçe imkânları ve makam talimatları doğrultusunda değerlendirilmektedir. İzlemenin ilk dönemi itibarıyla herhangi bir projeye destek sağlanamamış olup, yıl sonuna kadar hedeflenen gösterge değerine ulaşılması öngörülmektedir. Turizm tesislerine yönelik denetim faaliyetleri devam etmekte olup, ilk izleme döneminde toplam 1.834 adet denetim gerçekleştirilmiştir. Yıl sonunda hedeflenen değere ulaşılması beklenmektedir. Turizm işletmelerine belge düzenlenmesine ilişkin faaliyetler sürdürülmekte olup, izleme dönemi itibarıyla tesis sayısı 22.638’e ulaşmıştır. Yıl sonu itibarıyla hedeflenen değere erişileceği öngörülmektedir. Yaygın turizm eğitim programlarına katılımcı sayısı göstergesinde ise henüz herhangi bir eğitim faaliyeti düzenlenmemiş olması nedeniyle izleme dönemi itibarıyla katılımcı sayısı bulunmamaktadır. Söz konusu eğitimlerin Cumhurbaşkanlığı Eğitim Kapısı sistemine taşınmasına ilişkin iş ve işlemler devam etmektedir.
	2. DÖNEM:
Bakanlığımız 2025 Yılı Yatırım Programı kapsamında Kanalizasyon Sektöründe yer alan “Atıksu Arıtma Tesisleri ve Bağlantılı Altyapılar” projesi çerçevesinde; sektörün tespit edilen öncelik ve ihtiyaçları doğrultusunda belirlenen yol, içme suyu, kanalizasyon ve atıksu arıtma tesisi konulu projeler, ya doğrudan Bakanlığımız tarafından yürütülmekte ya da 2019/1 sayılı Genelge kapsamında yıl öncesinde veya yıl içerisinde mahalli idarelerden iletilen destek talepleri; bütçe imkânları ve makam talimatları doğrultusunda değerlendirilmektedir. İzlemenin ikinci dönemi itibarıyla herhangi bir destek çalışması gerçekleştirilememiştir. Bununla birlikte, yıl sonuna kadar hedeflenen gösterge değerine ulaşılması öngörülmektedir. Turizm tesislerine yönelik denetim faaliyetleri devam etmekte olup, ikinci izleme döneminde toplam 2.361 adet denetim gerçekleştirilmiştir. Yıl sonunda hedeflenen değere ulaşılması beklenmektedir. Turizm işletmelerine belge düzenlenmesine ilişkin faaliyetler sürdürülmekte olup, izleme dönemi itibarıyla tesis sayısı 23.089’a ulaşmıştır. Yıl sonu itibarıyla hedeflenen değere erişileceği öngörülmektedir. Yaygın turizm eğitim programlarına katılımcı sayısı ikinci izleme dönemi itibarıyla 35 olarak gerçekleşmiştir. Ayrıca söz konusu eğitimlerin Cumhurbaşkanlığı Eğitim Kapısı sistemine taşınmasına yönelik iş ve işlemler devam etmektedir.	
3. DÖNEM:	
Bakanlığımız 2025 Yılı Yatırım Programı kapsamında Kanalizasyon Sektöründe yer alan “Atıksu Arıtma Tesisleri ve Bağlantılı Altyapılar” projesi çerçevesinde; sektörün tespit edilen öncelik ve ihtiyaçları doğrultusunda belirlenen yol, içme suyu, kanalizasyon ve atıksu arıtma tesisi konulu projeler, ya doğrudan Bakanlığımız tarafından yürütülmekte ya da 2019/1 sayılı Genelge kapsamında yıl öncesinde veya yıl içerisinde mahalli idarelerden iletilen destek talepleri; bütçe imkânları ve makam talimatları doğrultusunda değerlendirilmektedir. İzlemenin üçüncü dönemi itibarıyla herhangi bir destek çalışması gerçekleştirilememiştir. Bununla birlikte, yıl sonuna kadar hedeflenen gösterge değerine ulaşılması öngörülmektedir. Turizm tesislerine yönelik denetim faaliyetleri devam etmekte olup, üçüncü izleme dönemi içinde toplam 2.519 adet denetim gerçekleştirilmiştir. Hâlihazırda hedeflenen değer aşılmıştır. Turizm işletmelerine belge düzenlenmesine ilişkin faaliyetler sürdürülmekte olup, izleme dönemi itibarıyla tesis sayısı 23.575 olarak gerçekleşmiştir. Yıl sonu itibarıyla hedeflenen değere ulaşılması beklenmektedir. Yaygın turizm eğitim programlarına katılımcı sayısı üçüncü izleme dönemi itibarıyla 499 olarak gerçekleşmiştir. Ayrıca söz konusu eğitimlerin Cumhurbaşkanlığı Eğitim Kapısı sistemine taşınmasına ilişkin iş ve işlemler devam etmektedir.	



<b>DEĞERLENDİRME</b>	<p>4. DÖNEM: Bakanlığımız 2025 Yılı Yatırım Programı kapsamında Kanalizasyon Sektöründe yer alan “Atıksu Arıtma Tesisleri ve Bağlantılı Altyapılar” projesi çerçevesinde; sektörün tespit edilen öncelik ve ihtiyaçları doğrultusunda belirlenen yol, içme suyu, kanalizasyon ve atıksu arıtma tesisi konulu projeler, ya doğrudan Bakanlığımız tarafından yürütülmekte ya da 2019/1 sayılı Genelge kapsamında yıl öncesinde veya yıl içerisinde mahalli idarelerden iletilen destek talepleri; bütçe imkânları ve makam talimatları doğrultusunda değerlendirilmektedir. İzlemenin dördüncü döneminde 2 adet destek çalışması gerçekleştirilmiş olup, böylece hedeflenen gösterge değeri olan 2’ye ulaşılmış ve hedef gerçekleştirilmiştir. Turizm tesislerine yönelik denetim faaliyetleri devam etmekte olup, dördüncü izleme döneminde 2.327 adet denetim gerçekleştirilmiştir. Yıl sonu toplam denetim sayısı 9.041 olarak gerçekleşmiş ve hedeflenen değer aşılmıştır. Turizm işletmelerine belge düzenlenmesine ilişkin faaliyetler sürdürülmekte olup, izleme dönemi itibarıyla tesis sayısı 23.985 olarak gerçekleşmiştir. Yıl sonu hedefi olan 25.000 değerine kısmen ulaşılmıştır. Mesleki turizm eğitimi programlarının çevrimiçi olarak erişime açılmasına yönelik çalışmalar sürdürülmüş ve sistemin test aşamasına geçilmiştir. Genel Müdürlüğümüzde görevli Eğitim Uzmanlarının içerik hazırlama çalışmalarına ağırlık vermesi nedeniyle işbaşı eğitimleri gerçekleştirilememiştir. Bu çerçevede, yaygın turizm eğitim programlarına katılımcı sayısı 534 olarak gerçekleşmiş olup, hedeflenen değere ulaşamamıştır.</p>
----------------------	--

Tablo-97:Turizm Sektörü Güçlendirilerek Dünya Turizm Gelirlerinden Alınan Payın Artırılması Alt Program Hedefi Performans Göstergeleri

\*Gerçekleşme durumu (100 üzeri ise Hedef Aşıldı), (100 ise Hedefe Ulaşıldı), (100-80 ise Hedefe Kısmen Ulaşıldı) ve (80 altı ise Hedefe Ulaşılamadı) olarak ifade edilecektir.

Yılı : 2025

Program Adı : Turizmin Geliştirilmesi

Alt Program Adı : Turizmde Tanıtım ve Markalaşma

Alt Program Hedefi : Turizm Sektöründe Rekabet Gücü ve Marka Değerinin Artırılması

Sıra No	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme							*Gerçekleşme Durumu
				1.Üç Aylık	2.Üç Aylık	3.Üç Aylık	4.Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Gerçekleşme Oranı		
1	Gerçekleştirilen reklam kampanyası sayısı	Sayı	600	159	214	184	187	744	% 124	Hedef Aşıldı	
2	Global düzeyde tanıtım yapan sosyal medya hesaplarımızın etkileşim sayısı	Sayı	250.000.000	167.102.841	243.467.701	229.083.993	177.790.405	817.444.940	% 326,98	Hedef Aşıldı	
3	Turizm gelirinin gayri safi yurt içi hasılaya oranı	Oran	4,34	2,83	4,31	5,61	3,45	4,086	(Kümülatif Gösterge) %94,14	Hedefe Kısmen Ulaşıldı	
4	Ülkemize gelen ziyaretçi sayısı	Milyon Kişi	63,70	8,8	17,60	26,60	14	64	%100	Hedefe Ulaşıldı	
5	Yurt dışında katılım sağlanan fuarlarda Bakanlık standında Türkiye’den katılan turizm işletmesi, birlik ve sivil toplum kuruluşu sayısı	Sayı	460	151	113	8	224	496	% 107,83	Hedef Aşıldı	
6	Yurtdışından tur operatörleri aracılığıyla gelen ziyaretçilerin paket tur harcamaları	Bin Dolar	16.417.096	1.218.997	4.994.418	8.071.394	3.911.317	18.196.126	%110,83	Hedef Aşıldı	
7	Yurtiçi seyahat sayısı	Sayı	68.987	12.653	17.076	27.099	22 Nisan 2026’da Açıklanacak				
8	Ziyaretçi başına ortalama harcama	Dolar	1.000	1.022	981	1.020	1.008	1.008	(Kümülatif Gösterge) %101	Hedef Aşıldı	



DEĞERLENDİRME

1. DÖNEM:

Türkiye'nin turizm tanıtım çalışmaları kapsamında televizyon, basılı yayınlar ve dijital platformlarda; 2025 yılının Ocak ayında 54, Şubat ayında 47 ve Mart ayında 58 olmak üzere yılın ilk üç aylık döneminde toplam 159 reklam kampanyası gerçekleştirilmiştir.

Türkiye'nin turizm tanıtım faaliyetleri kapsamında global düzeyde tanıtım yapan sosyal medya hesaplarımızın etkileşim sayıları Ocak–Mart 2025 döneminde; Ocak ayında 25.985.757, Şubat ayında 35.104.579 ve Mart ayında 61.090.336 olarak gerçekleşmiştir. Go Türkiye web sitesinin toplam tekil ziyaretçi sayısı ise Ocak ayında 10.101.419, Şubat ayında 11.004.810 ve Mart ayında 10.905.546 olarak kaydedilmiştir. Ayrıca, Türkiye'nin turizm tanıtım faaliyetleri kapsamında global ölçekte tanıtım yapan il sosyal medya hesaplarının etkileşim sayıları Ocak–Mart 2025 döneminde; Ocak ayında 2.916.319, Şubat ayında 5.099.065 ve Mart ayında 4.895.010 olmuştur. 2025 yılının ilk çeyreğinde katılım sağlanan uluslararası turizm fuarları kapsamında; Ocak ayında Vakantiebeurs Utrecht Fuarına 13, Matka Travel Fair Fuarına 4 ve FITUR Madrid Fuarına 34 sektör temsilcisi, Şubat ayında Saudi Travel Market Fuarına 13, SATTE Fuarına 14, ITTFA Belgrad Fuarına 5 ve Danish Travel Show Fuarına 2 sektör temsilcisi, Mart ayında ise ITB Berlin Fuarına 55 ve MITT Moskova Fuarına 11 sektör temsilcisi Türkiye standı altında katılım sağlamıştır.

Turizm gelirinin Gayri Safi Yurt İçi Hasılaya (GSYH) oranı göstergesi yılın birinci çeyreği itibarıyla %2,83 olarak gerçekleşmiştir. Ülkemizde kış aylarının etkili olduğu bu dönemde söz konusu gerçekleşme mevsimsel koşullar çerçevesinde değerlendirilmekte olup, yaz sezonunun başlamasıyla birlikte yıl sonu hedeflenen değere ulaşılması öngörülmektedir. Ülkemize gelen ziyaretçi sayısı birinci dönemde 8,8 milyon kişi olarak gerçekleşmiştir. Kış sezonunun turizm hareketliliği üzerindeki sınırlayıcı etkisi dikkate alındığında, yıl sonunda hedeflenen değere ulaşılacağı değerlendirilmektedir. Yurtdışından tur operatörleri aracılığıyla gelen ziyaretçilerin paket tur harcamaları ilk dönem itibarıyla 1.218.997 bin ABD doları olarak gerçekleşmiştir. Mevsimsel koşullar göz önünde bulundurulduğunda söz konusu gerçekleşme olağan kabul edilmekte olup, yıl sonu hedef değerine ulaşılması beklenmektedir. Ziyaretçi başına ortalama harcama yılın ilk döneminde 1.022 ABD doları olarak gerçekleşmiştir. İlk dönem itibarıyla hedef değerin üzerinde bir performans sergilenmesi olmakla birlikte, yıl geneli itibarıyla hedeflenen seviyenin korunarak gerçekleştirilmesi öngörülmektedir. Yurtiçi seyahat sayısı (bin) ilk dönem itibarıyla 12.653 olarak gerçekleşmiş olup, yıl sonunda hedeflenen değere ulaşılması beklenmektedir.

2. DÖNEM:

Türkiye'nin turizm tanıtım çalışmaları kapsamında televizyon, basılı yayınlar ve dijital platformlarda; 2025 yılı ikinci çeyreğinde Nisan ayında 73, Mayıs ayında 55 ve Haziran ayında 86 olmak üzere toplam 214 reklam kampanyası gerçekleştirilmiştir.

Türkiye'nin turizm tanıtım faaliyetleri kapsamında global düzeyde tanıtım yapan sosyal medya hesaplarımızın etkileşim sayıları Nisan–Haziran 2025 döneminde; Nisan ayında 70.407.226, Mayıs ayında 46.980.315 ve Haziran ayında 47.468.316 olarak gerçekleşmiştir.

Aynı dönemde global ölçekte tanıtım yapan il sosyal medya hesaplarının etkileşim sayıları ise Nisan ayında 26.924.910, Mayıs ayında 9.156.005 ve Haziran ayında 12.228.018 olmuştur.

Go Türkiye web sitesinin toplam tekil ziyaretçi sayısı Nisan ayında 9.669.267, Mayıs ayında 10.726.275 ve Haziran ayında 9.907.369 olarak kaydedilmiştir.

2025 yılı ikinci çeyreğinde gerçekleştirilen uluslararası fuar katılımları kapsamında;

- 28 Nisan–01 Mayıs tarihleri arasında Arabian Travel Market (ATM Dubai) Fuarına 57,
- 20–22 Mayıs tarihleri arasında IMEX Frankfurt Fuarına 35,
- 27–29 Mayıs tarihleri arasında ITB China Fuarına 21 sektör temsilcisi kurum katılım sağlamıştır.

ATM Dubai Fuarı Mayıs ayında sona erdiğinden, söz konusu fuara ilişkin veriler Mayıs ayı sütununa dahil edilmiştir. Nisan ve Haziran aylarında ayrıca bir fuar katılımı gerçekleşmemiştir.

İkinci çeyrek dönemindeki reklam performansları dikkate alınarak dijital ve geleneksel mecralarda daha yoğun ve hedef odaklı reklam planlaması yapılması öngörülmektedir. Hedeflere ulaşılmasına yönelik aksiyonlar bir sonraki çeyrekte de kararlılıkla sürdürülecektir.

Turizm gelirinin Gayri Safi Yurt İçi Hasılaya (GSYH) oranı göstergesi yılın ikinci çeyreğinde %4,31 olarak gerçekleşmiş olup, 2025 yılı sonunda hedeflenen değere ulaşılması öngörülmektedir. Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) tarafından 31/07/2025 tarihinde açıklanan Turizm İstatistiklerine göre, ülkemize gelen ziyaretçi sayısı ikinci dönem itibarıyla toplam 17,6 milyon kişi olarak gerçekleşmiştir. Yurtdışından tur operatörleri aracılığıyla gelen ziyaretçilerin paket tur harcamaları 4.994.418 bin ABD doları olarak gerçekleşmiş olup, yıl sonu hedef değerine ulaşılması beklenmektedir. Ziyaretçi başına ortalama harcama göstergesi ise ikinci dönem itibarıyla 981 ABD doları olarak gerçekleşmiş ve hedeflenen değerin gerisinde seyretmiştir. Bununla birlikte, yıl sonunda hedeflenen seviyeye ulaşılması öngörülmektedir. 22 Ekim 2025 tarihinde TÜİK tarafından açıklanan verilere göre yurtiçi seyahat sayısı 17.076 olarak gerçekleşmiştir. Üçüncü dönemde turizm hareketliliğinin artmasıyla birlikte göstergede daha yüksek artışlar kaydedilmesi beklenmektedir.

3. DÖNEM:

Türkiye'nin turizm tanıtım çalışmaları kapsamında televizyon, basılı yayınlar ve dijital platformlarda; 2025 yılı üçüncü çeyreğinde Temmuz ayında 64, Ağustos ayında 51 ve Eylül ayında 69 olmak üzere toplam 184 reklam kampanyası gerçekleştirilmiştir. Türkiye'nin turizm tanıtım faaliyetleri kapsamında global düzeyde tanıtım yapan GoTürkiye sosyal medya hesaplarının etkileşim sayıları Temmuz–Eylül 2025 döneminde; Temmuz ayında 60.357.042, Ağustos ayında 53.624.037 ve Eylül ayında 28.211.691 olarak gerçekleşmiştir. Temmuz–Eylül döneminde GoTürkiye web sayfasının ziyaretçi sayıları istikrarlı bir seyir izlemiş, dönem genelinde belirgin bir dalgalanma gözlenmemiştir. Bu kapsamda; Temmuz ayında 9.655.737, Ağustos ayında 9.975.215 ve Eylül ayında 8.014.469 tekil ziyaretçi kaydedilmiştir. İller bazında tanıtım yapan sosyal medya hesaplarının etkileşim sayıları ise Temmuz ayında 11.953.476, Ağustos ayında 17.401.511 ve Eylül ayında 29.890.815 olarak gerçekleşmiştir.

Üçüncü çeyrek gerçekleşmeleri hedeflenen uyumlu şekilde ilerlemekte olup, medya yatırımlarına ağırlık verilerek etkileşim sayılarının artırılması amaçlanmaktadır. 2025 yılının üçüncü çeyreğinde, 05–07 Eylül tarihleri arasında Malezya'nın Kuala Lumpur şehrinde düzenlenen MATTA Fair September Fuarına 8 alt katılımcı sektör temsilcisi kurum ile katılım sağlanmıştır. Temmuz ve Ağustos aylarında herhangi bir fuar katılımı gerçekleşmemiştir. Gayri Safi Yurt İçi Hasıla (GSYH) verileri 29 Kasım 2025 tarihinde açıklanmış olup, turizm gelirinin GSYH'ye oranı göstergesi üçüncü dönem itibarıyla %5,61 olarak gerçekleşmiştir. Turizm hareketliliğinin en yoğun olduğu dönemde söz konusu gerçekleşme hedeflenen değerin üzerinde seyretmiş olmakla birlikte, dördüncü dönem itibarıyla göstergenin yıl sonu hedef seviyesine dengeleneceği değerlendirilmektedir. Ülkemize gelen ziyaretçi sayısı üçüncü dönem toplamı itibarıyla 23,6 milyon kişi olarak gerçekleşmiştir. Yurtdışından tur operatörleri aracılığıyla gelen ziyaretçilerin paket tur harcamaları 8.071.394 bin ABD doları olarak gerçekleşmiş olup, yıl sonunda hedeflenen değere ulaşılması beklenmektedir. Ziyaretçi başına ortalama harcama göstergesi üçüncü dönem itibarıyla 1.020 ABD doları olarak gerçekleşmiş; dördüncü dönem izleme sonuçlarında ise hedeflenen değer olan 1.008 ABD dolarına ulaşıldığı görülmüştür. Gösterge dördüncü dönem itibarıyla nihai gerçekleşme değerine ulaşacaktır. Yurtiçi seyahat sayısı 22 Ocak 2026 tarihinde TÜİK tarafından açıklanmış olup, söz konusu gösterge 27.099 (bin) olarak gerçekleşmiştir. Yıl sonu itibarıyla gösterge hedefinin karşılanacağı değerlendirilmektedir.



<b>DEĞERLENDİRME</b>	<p><b>4. DÖNEM</b></p> <p>Türkiye'nin turizm tanıtım çalışmaları kapsamında televizyon, basılı yayınlar ve dijital platformlarda; 2025 yılı dördüncü çeyreğinde Ekim ayında 89, Kasım ayında 53 ve Aralık ayında 45 olmak üzere toplam 187 reklam kampanyası gerçekleştirilmiştir. Türkiye'nin turizm tanıtım faaliyetleri kapsamında global düzeyde tanıtım yapan sosyal medya hesaplarının etkileşim sayıları Ekim-Aralık 2025 döneminde; Ekim ayında 14.569.924, Kasım ayında 17.324.861 ve Aralık ayında 20.501.780 olarak gerçekleşmiştir.</p> <p>İl bazlı sosyal medya hesaplarında Ekim, Kasım ve Aralık aylarında organik paylaşımlar planlanan frekanslarda sürdürülmüş; 88 hesapta gerçekleştirilen düzenli içerik paylaşımları sonucunda son üç aylık dönemde istikrarlı etkileşim düzeyi korunmuş ve Ekim-Kasım-Aralık ayları toplam etkileşim sayısı 24.393.840 olmuştur.</p> <p>Türkiye turizm tanıtım faaliyetleri kapsamında global ölçekte hizmet veren Go Türkiye platformunun toplam tekil ziyaretçi sayısı Ekim-Aralık 2025 döneminde; Ekim ayında 10,3 milyon, Kasım ayında 41,6 milyon ve Aralık ayında 49,1 milyon olmak üzere toplam 101,1 milyon olarak kaydedilmiştir.</p> <p>2025 yılı dördüncü çeyreğinde gerçekleştirilen uluslararası fuar katılımları kapsamında; Ekim ayında, 07-09 Ekim 2025 tarihlerinde ABD'nin Las Vegas şehrinde düzenlenen IMEX America Fuarına 12, 08-10 Ekim 2025 tarihlerinde İtalya'nın Rimini şehrinde düzenlenen TTG Rimini Fuarına 14 sektör temsilcisi kurum katılım sağlamıştır.</p> <p>Kasım ayında, 04-06 Kasım 2025 tarihlerinde Birleşik Krallık'ın Londra şehrinde düzenlenen World Travel Market London Fuarına 76, 18-20 Kasım 2025 tarihlerinde İspanya'nın Barselona şehrinde düzenlenen IBTM World Fuarına 40, 20-22 Kasım 2025 tarihlerinde Polonya'nın Varşova şehrinde düzenlenen ITTF Warsaw Fuarına 7, 24-26 Kasım 2025 tarihlerinde Katar'ın Doha şehrinde düzenlenen Qatar Travel Mart Fuarına 4 sektör temsilcisi kurum katılım sağlamıştır.</p> <p>Aralık ayında, 2-4 Aralık 2025 tarihlerinde Fransa'nın Cannes şehrinde düzenlenen ILTM Cannes Fuarına 71 sektör temsilcisi kurum katılım sağlamıştır.</p> <p>Ülkemize gelen ziyaretçi sayısı dördüncü dönem itibarıyla 14 milyon kişi olarak gerçekleşmiştir. 2025 yılı sonu toplamı ise 64 milyon kişi olmuştur. Yıl sonu hedefi olan 63,70 milyon kişi aşılmış olup, yaklaşık %100,47 oranında gerçekleşme sağlanarak hedeflenen değere ulaşılmıştır.</p> <p>Yurtdışından tur operatörleri aracılığıyla gelen ziyaretçilerin paket tur harcamaları dördüncü dönem itibarıyla 3.911.317 bin ABD doları olarak gerçekleşmiştir. Yıl sonu toplamı ise 18.196.125 bin ABD doları olmuştur. Hedeflenen değer olan 16.417.096 bin ABD dolarına kıyasla yaklaşık %110,84 oranında gerçekleşme sağlanmış ve hedef aşılmıştır.</p> <p>Ziyaretçi başına ortalama harcama dördüncü dönem itibarıyla 1.008 ABD doları olarak gerçekleşmiş; yıl sonu gerçekleşmesi de 1.008 ABD doları olmuştur. Yıl sonu hedefi olan 1.000 ABD dolarının yaklaşık %100,8 oranında üzerine çıkılarak hedefe ulaşılmıştır.</p> <p>Yurtiçi seyahat sayısına ilişkin veriler ise 22 Nisan 2026 tarihinde TÜİK tarafından açıklanacaktır.</p> <p>Turizm gelirleri Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) tarafından yılda 4 kez çeyreklik dönemler halinde açıklanmaktadır. Gayri Safi Yurtiçi Hasıla rakamları ise (TÜİK) tarafından yılda 4 kez çeyreklik dönemler halinde Ulusal Hesaplar Başlığı altında yayımlanmaktadır. Turizm gelirleri 2025 yılı son çeyrek açıklanma tarihi 30.01.2026 olarak gerçekleşmiştir (<a href="https://veriportali.tuik.gov.tr/press/54158">https://veriportali.tuik.gov.tr/press/54158</a>). Gayri Safi Yurtiçi Hasıla 2025 yılı son çeyrek verileri ise 02 Mart 2026 tarihinde açıklanmıştır. (<a href="https://veriportali.tuik.gov.tr/press/54161">https://veriportali.tuik.gov.tr/press/54161</a>).</p> <p>Turizm geliri ile Gayri Safi Yurtiçi Hasılaya Oranını içeren gösterge, verilerin eş zamanlı açıklanmaması nedeniyle geçikmeli olarak izlenebilmektedir.</p> <p>Turizm gelirinin Gayri Safi Yurtiçi Hasılaya oranına ilişkin 2025 yılı dördüncü çeyrek hesaplaması aşağıda yer almaktadır:</p> <p>2025 yılı dördüncü çeyrek turizm geliri (bin dolar): 15.151.842 2025 yılı dördüncü çeyrek Gayri Safi Yurtiçi Hasıla (milyon dolar): 438.605 Turizm gelirinin Gayri Safi Yurtiçi Hasılaya oranı (%) formülü: (Turizm geliri (bin dolar) / GSYH (bin dolar)) × 100 = (15.151.842 / 438.605.000) × 100 = %3,45</p> <p>Söz konusu göstergenin yıl sonu değeri ise, Turizm gelirinin GSMH oranı 2025 yıllık değeri Turizm Gelirinin Gayri Safi Yurtiçi Hasılaya Oranı (%): (Turizm geliri (bin dolar) / GSYH (bin dolar)) * 100 = (65.230.749 / 1.596.320.000) * 100 = 4,086</p> <p>Gerçekleşme oranı : (4.086 / 4,34) * 100 = % 94,14 Hedeflenen gösterge değeri %4,34, gerçekleşen yıl sonu değeri ise %4,086 olmuştur. Bu kapsamda hedefin %94,14'una ulaşılabilmiştir.</p> <p>Yurtdışından tur operatörleri aracılığı ile gelen ziyaretçilerin paket tur harcamaları göstergesi TÜİK tarafından açıklanan Turizm istatistikleri (turizm gelir ve giderleri) haber bültenlerinden izlenebilmektedir. (Yılda 4 kez çeyreklik dönemler halinde yayımlanmaktadır.) Paket tur harcamaları değerleri TÜİK tarafından çeyreklik dönemler halinde açıklanmaktadır.</p> <p>Yurtiçi seyahat sayısı rakamları TÜİK tarafından açıklanan Hanehalkı Yurtiçi Turizm verileri üzerinden izlenebilmektedir. Hanehalkı yurtiçi turizm haber bültenleri 2025 yılı veri yayımlama takvimi ise;</p> <table border="0"> <tr> <td>1.Çeyrek (Ocak-Mart 2025)</td> <td>22 Temmuz 2025</td> </tr> <tr> <td>2.Çeyrek (Nisan-Haziran 2025)</td> <td>22 Ekim 2025</td> </tr> <tr> <td>3.Çeyrek (Temmuz-Eylül 2025)</td> <td>22 Ocak 2026</td> </tr> <tr> <td>4.Çeyrek (Ekim-Aralık 2025) ve Yıllık 2025</td> <td>22 Nisan 2026</td> </tr> </table> <p>2025 yılı verisinin 22 Nisan 2026 tarihinde açıklanacak olması sebebiyle gösterge eş zamanlı olarak izlenememektedir.</p> <p>Ziyaretçi başı ortalama harcama göstergesi TÜİK tarafından açıklanan Turizm İstatistikleri (turizm gelir ve giderleri) haber bültenlerinden izlenebilmektedir. (Yılda 4 kez çeyreklik dönemler halinde yayımlanmaktadır.) (<a href="https://veriportali.tuik.gov.tr/press/54158">https://veriportali.tuik.gov.tr/press/54158</a>)</p> <p>Ziyaretçi başına ortalama harcama değeri aylık olarak veya kümülatif turizm gelirinin (transfer yolcu gelirleri hesaplamaya dahil edilmemektedir) çıkış yapan ziyaretçi sayısına bölünmesi ile TÜİK tarafından hesaplanmaktadır.</p>	1.Çeyrek (Ocak-Mart 2025)	22 Temmuz 2025	2.Çeyrek (Nisan-Haziran 2025)	22 Ekim 2025	3.Çeyrek (Temmuz-Eylül 2025)	22 Ocak 2026	4.Çeyrek (Ekim-Aralık 2025) ve Yıllık 2025	22 Nisan 2026
1.Çeyrek (Ocak-Mart 2025)	22 Temmuz 2025								
2.Çeyrek (Nisan-Haziran 2025)	22 Ekim 2025								
3.Çeyrek (Temmuz-Eylül 2025)	22 Ocak 2026								
4.Çeyrek (Ekim-Aralık 2025) ve Yıllık 2025	22 Nisan 2026								

Tablo-98: Turizm Sektöründe Rekabet Gücü ve Marka Değerinin Artırılması Alt Program Hedefi Performans Göstergeleri

\*Gerçekleşme durumu (100 üzeri ise Hedef Aşıldı), (100 ise Hedefe Ulaşıldı), (100-80 ise Hedefe Kısmen Ulaşıldı) ve (80 altı ise Hedefe Ulaşılmadı) olarak ifade edilecektir.



### 2.2.2. Performans Denetim Sonuçları

6085 sayılı “Sayıştay Kanunu”nun 38’inci maddesi uyarınca Sayıştay Başkanlığı tarafından Kültür ve Turizm Bakanlığında yürütülen denetimler sonucunda hazırlanmış olan 2024 yılı Denetim Raporunda Başkanlığımızı ilgilendiren herhangi bir bulguya rastlanmamıştır.

2025 yılı İç Denetim Programı, Bakanlık Makamınının 24.03.2025 tarih ve 6527375 sayılı Onayıyla yürürlüğe girmiştir. Hazırlanan programa uygun olarak, 2025 yılında toplam 8 denetim alanının sistem ve mevzuata uygunluk denetimi ile 2 danışmanlık faaliyeti gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, denetim bulgularının izlenmesi ve kalite güvence ve geliştirme programı kapsamında sürekli izleme ve dönemsel gözden geçirme faaliyetleri gerçekleştirilmiştir.

### 2.3. Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları

Bakanlığımızın 2024-2028 Stratejik Planı;

- ❖ 6 Stratejik Amaç,
- ❖ 28 Stratejik Hedef,
- ❖ 105 Performans Göstergesi’nden oluşmaktadır.

<b>A1</b>	<b>A1: Kültürel zenginliğimizi ve çeşitliliğimizi araştırmak ve gelecek kuşaklara aktarmak</b>				
<b>H1.1</b>	<b>H1.1: Kültürel miras öğelerimizin ve entelektüel birikimimizin derlenmesi, kayıt altına alınması ve korunması</b>				
<b>H1.1 Performansı (%)</b>	76,9				
<b>Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı</b>	Milli Kültür - Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması				
<b>Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi</b>	Milli Kültür - Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması				
<b>Sorumlu Birim</b>	Yaşayan Miras Ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü				
<b>Performans Göstergesi</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Plan Dönemi Başlangıç Değeri</b>	<b>İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer</b>	<b>İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri (2025)</b>	<b>Performans (%)</b>
<b>PG1.1.1: Halk kültürü bilgi ve belge merkezine yeni kayıt sayısı</b>	30	4.500	13.650	8.811	47
<b>PG1.1.2: Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri’ne kayıtlı unsur sayısı</b>	20	340	384	368	64
<b>PG1.1.3: Derlenen materyal sayısı</b>	30	1.027.954	1.192.654	1.202.356	106
<b>PG1.1.4: Milli Kütüphane tarafından kataloglanan ve sınıflanan materyal sayısı</b>	20	1.874.534	2.024.534	2.212.465	225

**Hedefe İlişkin Değerlendirmeler**

**PG1.1.1: Halk kültürü bilgi ve belge merkezine yeni kayıt sayısı :** Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde kayıt altına alınan bilgi, belge ve materyallerin dijital platformlarda yönetimine ilişkin gerekli dijital yazılımın sağlanması ile Merkezde kayıtlı belge ve materyallerin sayısal dönüşümünün gerçekleştirilmesi amacıyla hazırlanan “Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi Yönetim Sistemi ve Sayısallaştırılması Projesi” çalışmaları sürdürülmüştür. Arşiv Bilgi Sistemi’nin depolama ve server gibi teknolojik alt yapısında yapılan çalışmalar süresince sisteme erişim sağlanamadığı ve veri girişi yapılamadığı için sistem aktif olarak yaklaşık 3 ay gibi bir süre zarfında kullanılabilmektedir. Bu gerekçe ile ilgili performans hedefine ulaşılamamıştır. Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde kayıt altına alınan bilgi, belge ve materyaller ile kültürümüzü yaşatan toplumsal hafıza oluşturulmaktadır.

**PG1.1.2: Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri’ne kayıtlı unsur sayısı :** 81 ildeki Somut Olmayan Kültürel Miras İl Tespit Komisyonları tarafından tespit edilen yeni yaşayan miras unsurları veya mevcut unsurların yerel uygulamaları Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü koordinasyonunda Yaşayan Miras Değerlendirme Kuruluna sunulmuştur. Değerlendirmeler neticesinde 16 yeni unsur ve 162 yeni yerel uygulamanın Ulusal Envantere kaydı uygun bulunarak envantere kaydedilmesiyle birlikte kayıtlı unsur sayısı 368 olmuştur. İllerden gelen dosyalar ve geri dönüşler dikkate alındığında ülkemizdeki yaşayan miras değerlerinin tespitinin önemli ölçüde tamamlandığı, yeni unsur kaydından ziyade bir unsurun farklı illerdeki yeni alt uygulamaları olduğu anlaşılmaktadır. İllerde bu alanda yapılan çalışmaları desteklemek amacıyla il tespit komisyonu üyelerine yönelik bölgesel bilgilendirme toplantıları düzenlenmeye başlanmıştır.

**PG1.1.3: Derlenen materyal sayısı :** İlk altı ayda 36.078, ikinci altı ayda 51.540 olmak üzere 2025 yılında toplam 87.618 yayın derlenerek kümülatif olarak 1.202.356 sayısına ulaşılmıştır.

**PG1.1.4: Milli Kütüphane tarafından kataloglanan ve sınıflanan materyal sayısı:** 2025 yılında 122.281’i ilk altı ayda, 63.906’sı ikinci altı ayda olmak üzere 2025 yıl sonunda toplam 186.187 katalog yapılarak toplamda 2.212.465 sayısına ulaşılmıştır. Ulusal Bibliyografik Denetim Projesi kapsamında Milli Kütüphane ile Rami Kütüphanesi arasında iş birliği yapılması ve Halk Kütüphanelerinde çalışan 9 kütüphanecinin katalog yapmak üzere geçici görevle Milli Kütüphanede görevlendirilmesi nedeniyle 2025 yıl sonu hedefimiz aşılmıştır.

*Tablo-99: Kültürel Miras Öğelerimizin ve Entelektüel Birikimimizin Derlenmesi, Kayıt Altına Alınması ve Korunmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi*



A1	A1: Kültürel zenginliğimizi ve çeşitliliğimizi araştırmak ve gelecek kuşaklara aktarmak				
H1.2	H1.2: Kültürel miras öğelerimizin ve entelektüel birikimimizin dijital ortama aktarılması				
H1.2 Performansı (%)	89				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması				
Sorumlu Birim	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri (2025)	Performans (%)
PG1.2.1: Taşınmaz Ulusal Envanter Sistemi'ne (TUES) aktarılan kültür varlığı oranı (%)	25	%71,7	%100	%91,7	71
PG1.2.2: Müze Ulusal Envanter Sistemi'ne (MUES) aktarılan eser sayısı	25	719.885	1.149.885	1.084.966	85
PG1.2.3: Milli Kütüphane tarafından dijitalleştirilen poz sayısı	25	10.825.547	11.625.547	14.527.518	463
PG1.2.4: Dijitalleştirilen kutu film sayısı	25	600	1.800	2.143	129

#### Hedefe İlişkin Değerlendirmeler

**PG1.2.1: Taşınmaz Ulusal Envanter Sistemi'ne (TUES) aktarılan kültür varlığı oranı (%) :** 2025 yılı sonu itibarıyla %91 seviyesinde kalmıştır. 2024 yılından başlayarak Bakanlığımız ile Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü arasında veri paylaşımı içeren "Tapu ve Kadastro Paylaşım Sistemi" (TAKPAS) Protokolünün askıya alınması ve Netcad yazılımındaki veri tabanı projeksiyonundaki teknik sorunlar plan başlangıç döneminde TUES'e veri girişlerinin yavaşlamasına neden olmuştur. Bununla beraber, Kurul Müdürlüklerinin yoğun çalışma programı da gerçekleşme oranını etkilenmiştir. Gösterge hedeflerine plan dönemi sonu itibarıyla ulaşılacağı düşünülmektedir.

**PG1.2.2: Müze Ulusal Envanter Sistemi'ne (MUES) aktarılan eser sayısı (%) :** 2025 yıl sonu itibarıyla toplam 163.132 eser MUES'e aktarılmış ve MUES'e aktarılan eser sayısı 1.084.865'e ulaşmıştır. Eserlerin veri girişlerinin internet üzerinden yapılması nedeniyle internet bağlantılarındaki aksaklıklar ve sisteme giriş öncesinde, yoğun olarak hazırlık ve sisteme giriş çalışmaları (fotoğraf çekimi, envanter veri girişi vb.) MUES'e veri girişlerinin yavaşlamasına neden olmuştur. Bununla beraber, Müze Müdürlüklerinin yoğun çalışma programı ve kazı dönemlerinde çalışma yoğunluğunun daha da artması gerçekleşme oranının düşük olmasındaki etkenlerdendir. Gösterge hedeflerine plan dönemi sonu itibarıyla ulaşılacağı düşünülmektedir.

**PG1.2.3: Milli Kütüphane tarafından dijitalleştirilen poz sayısı :** 2025 yılı ilk altı ayında 447.899 poz, yılın ikinci yarısında şube çalışmalarına ek olarak hizmet alımıyla birlikte 1.684.798 poz olmak üzere yıl bazında toplamda 2.132.697 poz üretilmiş ve toplamda 14.527.518 sayısına ulaşılmıştır.

**PG1.2.4: Dijitalleştirilen kutu film sayısı :** Bakanlığımız arşivinde yer alan kutu filmlerin 755 adedi 2025 yılında dijital ortama aktararak toplamda 2.143 sayısına ulaşılmıştır. Türk sinema tarihinin görsel mirasına ışık tutacak filmler, dijital ortama aktararak koruma altına alınmaktadır.

*Tablo-100: Kültürel Miras Öğelerimizin ve Entelektüel Birikimimizin Dijital Ortama Aktarılmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi*



A1	A1: Kültürel zenginliğimizi ve çeşitliliğimizi araştırmak ve gelecek kuşaklara aktarmak				
H1.3	H1.3: Kültür varlıklarımızın aslına uygun olarak restorasyon/konservasyonunun yapılarak korunması				
H1.3 Performansı (%)	100				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması				
Sorumlu Birim	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılı Sonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri (2025)	Performans (%)
PG1.3.1: Tescilli taşınmaz kültür varlıkları restorasyon işi sayısı (Geçici kabulü yapılan)*	25	100	100	202	202
PG1.3.2: Yıl içerisinde restorasyonu/konservasyonu tamamlanan taşınmaz kültür varlığı sayısı*	25	18.000	15.000	15.775	105
PG1.3.3: Özel mülkiyetteki taşınmaz kültür varlıklarının korunmasına yönelik yardım ödeneğinin kullanım oranı (%)*	25	%25	%100	%100	100
PG1.3.4: Acil Müdahale Proje ve Uygulamaları sayısı	25	0	40	131	328
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>					
<p><b>PG1.3.1: Tescilli taşınmaz kültür varlıkları restorasyon işi sayısı (Geçici kabulü yapılan)*:</b> 2025 yılı 1. dönemde (Ocak-Haziran) 35 adet, 2. dönemde (Temmuz-Aralık) 167 adet olmak üzere toplam 202 adet tescilli taşınmaz kültür varlığının proje ve restorasyonu tamamlanarak geçici kabulü yapılmıştır. Deprem bölgesinde acil müdahale gerektiren yapıların çok olması sebebiyle sene başında yatırım programında yer almayan tek yapı ölçeğinde proje ve uygulama desteği verilmesi kararlaştırılmış; bu kapsamda Dösimm Kanunu'nda değişiklik yapılarak Dösimm kaynaklarının deprem bölgesinde kullanılması sağlanmıştır. Ayrıca Geleceğe Miras Projesi kapsamında gerçekleştirilmesi planlanan proje ve uygulama işlerinde ve Haydarpaşa-Sirkeci gibi özel büyük projelere de Dösimm'den ödenek aktarılmıştır</p> <p><b>PG1.3.2: Yıl içerisinde restorasyonu/konservasyonu tamamlanan taşınmaz kültür varlığı sayısı*:</b> Bölge Laboratuvar Müdürlüklerinin sorumluluk alanında yer alan ve müze envanterine kayıtlı taşınabilir kültür varlıklarının korunmasına yönelik restorasyon ve konservasyon faaliyetlerini kapsamaktadır. 2025 yılında 15.775 sayısına ulaşarak istenen hedefin üzerinde gerçekleşme sağlanmıştır. Taşınabilir eser konservasyonu faaliyetleri belirlenen teknik standartlara uygun olarak, eldeki kaynaklar en uygun şekilde kullanılmış, zamanında ve mevcut insan-malzeme-bütçe kaynaklarıyla etkin şekilde yürütülmüştür</p> <p><b>PG1.3.3: Özel mülkiyetteki taşınmaz kültür varlıklarının korunmasına yönelik yardım ödeneğinin kullanım oranı (%)*:</b> Bakanlığımızca deprem bölgesi öncelikli olmak üzere Özel mülkiyetteki taşınmaz kültür varlıklarının korunmasına yönelik</p> <p>Proje ve uygulama yardımı gerçekleştirilmiştir.</p> <p><b>PG1.3.4: Acil Müdahale Proje ve Uygulamaları sayısı:</b> Depremden etkilenen illerde (Adana, Adıyaman, Diyarbakır, Elazığ, Gaziantep, Hatay, Kahramanmaraş Kilis, Malatya, Osmaniye ve Şanlıurfa) yer alan kültür varlıklarımızın hasarlarının giderilmesi amacıyla 2025 yılı sonu itibarıyla 36 adet proje ve 17 adet uygulama olmak üzere toplam 53 adet iş tamamlanmıştır. Ayrıca diğer illerimizde 2025 yıl sonu itibarıyla 13 adet proje tamamlanmıştır. 2025 yıl sonu itibarıyla 49 adet proje ve 17 adet uygulama olmak üzere toplam 66 adet iş tamamlanmıştır. Kümülatif olarak 131 değerine ulaşılmıştır.</p>					

Tablo-101: Kültür Varlıklarımızın Aslına Uygun Olarak Restorasyon/Konservasyonunun Yapılarak Korunmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A1	A1: Kültürel zenginliğimizi ve çeşitliliğimizi araştırmak ve gelecek kuşaklara aktarmak				
H1.4	H1.4: Kültür varlıklarımıza yönelik araştırma ve koruma faaliyetlerinin etkin şekilde yürütülmesi				
H1.4 Performansı (%)	92,5				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması				
Sorumlu Birim	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri (2025)	Performans (%)
PG1.4.1: Yüzey araştırması sayısı*	25	130	170	119	70
PG1.4.2: Kazı sayısı*	25	590	610	657	108
PG1.4.3: Bakanlığımızca sit alanlarına yönelik hazırlanan koruma amaçlı imar planı sayısı	25	5	11	18	217
PG1.4.4: Kaçakçılıkla mücadeleyle yönelik düzenlenen eğitim sayısı	25	0	100	392	392
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
<b>PG1.4.1: Yüzey araştırması sayısı*:</b> 2024-2028 Stratejik Planda yer alan “Yüzey Araştırması Sayısı” göstergesinin ikinci 6 aylık gerçekleşme değeri 43 olup yıl sonu itibarıyla toplam araştırma sayısı 119’dur. Araştırma izinleri gelen başvurular üzerinden değerlendirilmektedir.					
<b>PG1.4.2: Kazı sayısı*:</b> 2024-2028 Stratejik Planda yer alan “Kazı Sayısı” göstergesinin ikinci 6 aylık gerçekleşme değeri 207 olup yıl sonunda toplam kazı sayısı 657’dir. Yılın sonu itibarıyla gerçekleşen kazı sayısı “Kültür varlıklarımıza yönelik araştırma ve koruma faaliyetlerinin etkin şekilde yürütülmesi” hedefiyle doğrudan ilintilidir.					
<b>PG1.4.3: Bakanlığımızca sit alanlarına yönelik hazırlanan koruma amaçlı imar planı sayısı:</b> 2025 yılı içerisinde 3 Adet Koruma Amaçlı İmar Planı tamamlanarak plan başlangıç döneminden bu yana 18 sayısına ulaşılmıştır.					
<b>PG1.4.4: Kaçakçılıkla mücadeleyle yönelik düzenlenen eğitim sayısı:</b> Kaçakçılıkla Mücadele kapsamında 2025 yılı içinde; çocuklarda bilinç oluşturmayı hedefleyen “Kültür Koruyucuları” adlı program 289 kere uygulanmış ve bu programa eğitmeni yetiştirmek üzere ise 19 şehirden 22 müze uzmanına yönelik Eğiticilerin Eğitimi programı düzenlenmiştir. Ayrıca kolluk kuvvetleri ve halka yönelik toplam 46 eğitim verilmiştir. Plan başlangıç döneminden bu yana 392 eğitim düzenlenmiştir. Gerçekleştirilen eğitim faaliyetleri, kültür varlıklarının korunması ve kaçakçılıkla mücadele alanında hem çocuklar hem de kolluk kuvvetleri ile toplumun genelinin bilinç düzeyinin artırılması hedefiyle doğrudan ilişkilidir. Özellikle erken yaşta farkındalık yaratmayı amaçlayan “Kültür Koruyucuları” programı, hedef kitle ve kurumsal öncelikler ile yüksek düzeyde uyum göstermektedir.					

Tablo-102: Kültür Varlıklarımıza Yönelik Araştırma ve Koruma Faaliyetlerinin Etkin Şekilde Yürütülmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



<b>A1</b>	<b>A1:</b> Kültürel zenginliğimizi ve çeşitliliğimizi araştırmak ve gelecek kuşaklara aktarmak				
<b>H1.5</b>	<b>H1.5:</b> Alevilik-Bektaşilik'e yönelik çalışmaların yürütülmesi				
<b>H1.5 Performansı (%)</b>	64				
<b>Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı</b>	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarına erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün güçlendirilmesi				
<b>Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi</b>	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk Dili ve Kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması				
<b>Sorumlu Birim</b>	Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı				
<b>Performans Göstergesi</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Plan Dönemi Başlangıç Değeri</b>	<b>İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer</b>	<b>İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri (2025)</b>	<b>Performans (%)</b>
<b>PG1.5.1: Alevilik-Bektaşilik Söyleşileri'nin sayısı</b>	60	0	24	47	196
<b>PG1.5.2: Alevilik-Bektaşilik ile ilgili yayımlanan kitap ve süreli yayın sayısı</b>	40	0	10	1	10
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>					
<p><b>PG1.5.1: Alevilik-Bektaşilik Söyleşileri'nin sayısı:</b> 2025 Yılında: Kocaeli, Kayseri, Aksaray, Aydın, Kütahya, Adıyaman, Zonguldak, Samsun, Isparta, Denizli, Kahramanmaraş, Bayburt, Gümüşhane, Erzurum, Ardahan, İzmir, Balıkesir ve Çanakkale illerindeki söyleşilerin yanı sıra Kadın Dervişler ve Hz Zeynep Paneli, Balım Sultan Söyleşisi, İnanç Önderleri Ve Cemevi Başkanları İstişare Toplantısı, Akademisyenlerle İstişare Toplantısı, İzmir İnanç Önderleri Ve Cemevi Başkanları İstişare Toplantısı, İstanbul Karacaahmet Sultan Dergâhı İnanç Önderleri ve Cemevi Başkanları İstişare Toplantısı ve Adıyaman İnanç Önderleri Ve Cemevi Başkanları İstişare Toplantısı olmak üzere 25 söyleşi düzenlenmiştir. Plan başlangıç döneminde bu yana 47 söyleşi düzenlenmiştir.</p> <p><b>PG1.5.2: Alevilik-Bektaşilik ile ilgili yayımlanan kitap ve süreli yayın sayısı:</b> Yılda iki kez akademik ve süreli yayın olarak çıkarılması hedeflenen NİYAZ Alevilik-Bektaşilik Çalışmaları Dergisinin ilk sayısı 2025 yılı Ekim ayında elektronik olarak <a href="https://niyaz.gov.tr/">https://niyaz.gov.tr/</a> adresinde yayın hayatına başlamıştır. 2025 yılı aralık ayında ise DergiPark'ta <a href="https://dergipark.org.tr/tr/pub/niyaz">https://dergipark.org.tr/tr/pub/niyaz</a> adresinde yayın sürecini yürütmeye başlamıştır. 9 makale, 2 kitap tanıtımı, 1 röportaj içermektedir. Dergide 33 bilim kurulu üyesi ile 11 danışma kurulu üyesi bulunmaktadır.</p>					

Tablo-103: Alevilik-Bektaşilik'e Yönelik Çalışmaların Yürütülmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A2	A2: Bilgiye, kültüre ve sanata erişim ve katılım olanaklarını geliştirmek				
H2.1	H2.1: Kültür ve sanatın toplumun her kesimine ulaşmasının sağlanması				
H2.1 Performansı (%)	80				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi				
Sorumlu Birim	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılı Sonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri (2025)	Performans (%)
PG2.1.1: “Kültür Yolu Festivalleri” düzenlenen şehir sayısı	20	11	20	20	100
PG2.1.2: Güzel sanatlar alanında Bakanlık tarafından düzenlenen etkinliklere katılan ziyaretçi/izleyici sayısı	20	340.000	1.348.800	1.505.570	116
PG2.1.3: Güzel sanatlar alanında düzenlenen etkinliklerin memnuniyet iyileştirme oranı (%)*	20	%0	%20	%22	110
PG2.1.4: Ülkemize kazandırılan kültür merkezi sayısı	20	122	126	122	0
PG2.1.5: Halk kütüphanelerinde düzenlenen kültürel etkinlik sayısı	20	23.000	72.000	86.640	130
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
<p><b>PG2.1.1: “Kültür Yolu Festivalleri” düzenlenen şehir sayısı :</b> 2025 yılı içerisinde ilk defa düzenlenen Manisa, Kayseri, Malatya ve Mardin şehirlerindeki festivaller ile birlikte 20 şehirde Türkiye Kültür Yolu Festivali gerçekleştirilmiştir.</p> <p><b>PG2.1.2: Güzel sanatlar alanında Bakanlık tarafından düzenlenen etkinliklere katılan ziyaretçi/izleyici sayısı :</b> 2025 yılı içerisinde Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğümüz ve bağlı sanat birimleri tarafından kültür yolu festivalleri kapsamındaki konserler, gösteriler ve sergiler de dahil olmak üzere düzenlenen etkinliklere katılan ziyaretçi ve izleyicilerin sayısı 618.676 olmuş ve kümülatif olarak 1.505.570 sayısına ulaşılmıştır.</p> <p><b>PG2.1.3: Güzel sanatlar alanında düzenlenen etkinliklerin memnuniyet iyileştirme oranı (%)* :</b> 2025 yılında uygulanan anketler ile 2024-2025 ile 2025-2026 Sanat Sezonlarının karşılaştırması yapılmış olup memnuniyet iyileştirme oranı %22 olarak gerçekleşmiştir. Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğümüze bağlı sanat birimlerimizin konser ve etkinlik dönemini ifade eden sanat sezonu, bir yılın eylül ayından takip eden yılın haziran ayına kadar devam eden bir sürece karşılık geldiği için ocak-aralık dönemi içinde yer alan iki ayrı sanat sezonun karşılaştırılması daha sağlıklı verilere ulaşılabilmesini sağlamıştır.</p> <p><b>PG2.1.4: Ülkemize kazandırılan kültür merkezi sayısı :</b> 2025 yılı içinde Ardahan, Malatya, Ordu Ünye, Van, Antalya İbradı Ormana ve Zonguldak Alaplı Kültür Merkezlerinin yapımlarına ilişkin çalışmalar sürdürülmüş olup 2026 yılı içinde tamamlanması beklenmektedir.</p> <p><b>PG2.1.5: Halk kütüphanelerinde düzenlenen kültürel etkinlik sayısı :</b> Halk kütüphanelerinde 2025 yılı 1. altı ayında 20.299, 2. altı ayında 13.546 olmak üzere yıl içerisinde toplam 33.845 kütüphane etkinliği düzenlenmiştir. Kümülatif olarak 86.640 sayısına ulaşılmıştır.</p>					

Tablo-104: Kültür ve Sanatın Toplumun Her Kesimine Ulaşmasının Sağlanmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A2	A2: Bilgiye, kültüre ve sanata erişim ve katılım olanaklarını geliştirmek				
H2.2	H2.2: Kültür varlıklarına ve sanat eserlerine çağdaş müzecilik anlayışı ile erişimin ve katılımın sağlanması				
H2.2 Performansı (%)	99,8				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması				
Sorumlu Birim	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri (2025)	Performans (%)
PG2.2.1: Müze ve ören yeri ziyaretçi sayısı	25	25.000.000	88.000.000	91.259.882	105
PG2.2.2: Müze ve örenyeri ziyaretçi memnuniyet oranı (%)*	20	%92,5	%93	%91,4	99
PG2.2.3: Sanal müze sayısı	15	53	59	60	117
PG2.2.4: Müzekart sayısı*	15	4.392.419	5.622.296	6.744.945	120
PG2.2.5: Resim ve Heykel Müzeleri ziyaretçi sayısı	25	140.000	438.000	652.541	172
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>					
<p><b>PG2.2.1: Müze ve ören yeri ziyaretçi sayısı:</b> 2025 yılı ziyaretçi sayısı toplamı 33.352.003'tür. Kümülatif olarak 91.259.882 sayısına ulaşılmıştır. Müze ve örenyerlerinin fiziki imkanlarının geliştirilmesi, bu alanlarda alternatif sanatsal ve kültürel faaliyetlerin gerçekleştirilmesi, müze ve örenyerinde gerçekleştirilen restorasyon vb. çalışmaların ziyaretçilerin yoğun olmadığı dönemlerde gerçekleştirilmesi, tanıtım faaliyetlerine ağırlık verilmesi, ziyaret saatlerinin yaz mevsiminde uzatılması ziyaretçi sayıları üzerinde etkili olmuştur.</p> <p><b>PG2.2.2: Müze ve örenyeri ziyaretçi memnuniyet oranı (%)*:</b> 2025 yılı boyunca müze ve örenyerlerimizde yaşanan yoğun ziyaretçi trafiğine rağmen %92 memnuniyet oranı yakalanmıştır. Yıl geneline yayılan veri girişi sürekliliği korunmuş olup; CRM üzerinden gelen olumsuz geri bildirimler titizlikle analiz edilerek iyileştirme süreçleri başlatılmıştır. Müze ve Örenyerlerimize 01/01/2025-31/12/2025 tarihleri arasında 7342 adet olumlu 1694 adet olumsuz toplam 9.036 ziyaretçi değerlendirmesi turkishmuseums.com web sayfası üzerinde CRM'e yansımıştır</p> <p><b>PG2.2.3: Sanal müze sayısı:</b> 2025 yılı birinci 6 aylık dönemde Müze Kumbaram, ikinci 6 aylık dönemde MKE İmalat-ı Harbiye Müzesi olmak üzere 2 müze sanalmuze.gov.tr sayfasına eklenmiştir. 2025 yılı sonu itibarıyla toplam 60 müze sanalmuze.gov.tr sayfasında sanal olarak ziyaret edilebilmektedir.</p> <p><b>PG2.2.4: Müzekart sayısı*:</b> 2025 yılı 12 aylık dönemde toplam 6.744.945 adet müzekart satışı gerçekleşmiştir. Türk vatandaşları için Müzekart satış fiyatının 100 TL olarak güncellenmesi hedefin aşılmasında etken olmuştur.</p> <p><b>PG2.2.5: Resim ve Heykel Müzeleri ziyaretçi sayısı:</b> Kültür Yolu Festivalleri kapsamında düzenlenen sergi ve etkinliklere gösterilen yoğun ilgi ile birlikte 2025 yılında Resim ve Heykel Müzeleri ziyaretçi sayısı 262.698 olarak gerçekleşmiş ve toplamda 652.541 'e ulaşılmıştır.</p>					

Tablo-105: Kültür Varlıklarına ve Sanat Eserlerine Çağdaş Müzecilik Anlayışı ile Erişimin ve Katılımın Sağlanmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A2	A2: Bilgiye, kültüre ve sanata erişim ve katılım olanaklarını geliştirmek				
H2.3	H2.3: Kütüphane kullanımının yaygınlaştırılması ve koleksiyonlarının zenginleştirilmesi				
H2.3 Performansı (%)	56,8				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarına erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün güçlendirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk Dili ve Kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması				
Sorumlu Birim	Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılı Sonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri (2025)	Performans (%)
PG2.3.1: Toplam kütüphane sayısı	20	1.292	1.332	1.302	25
PG2.3.2: Gezici kütüphane sayısı	20	81	91	78	-30
PG2.3.3: İyileştirilen kütüphane sayısı	20	198	268	256	83
PG2.3.4: Kütüphanelere merkezden satın alınan kitap sayısı	20	1.530.000	4.780.000	3.989.200	76
PG2.3.5: Halk kütüphanelerinden yararlanan kullanıcı sayısı	20	28.000.000	88.500.000	105.932.374	129
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
<p><b>PG2.3.1: Toplam kütüphane sayısı:</b> Bakanlığımıza bağlı toplam kütüphane sayısı 2025 yılı sonu itibarı ile 1.302'dir. 2025 yılında 21 yeni kütüphane hizmete açılmış, ancak aynı dönemde yerleşim yerinin statüsünün değişmesi ve nüfus azlığı gibi sebeplerle bazı kütüphanelerin kapatılması sonucunda hedeflenen kümülatif değere ulaşılamamıştır.</p> <p><b>PG2.3.2: Gezici kütüphane sayısı:</b> 2025 yılı içerisinde Tokat ilinde bulunan gezici kütüphane aracı Mardin Midyat Belediyesi'ne devredilmiştir. Osmaniye ilinde bulunan gezici kütüphane aracının ise ekonomik ömrünü tamamlaması nedeniyle düşümü yapılmıştır. 2024 yılında ekonomik ömrünü tamamladığı için düşümü yapılan Bitlis ilindeki 1 adet gezici kütüphane aracı ile 2025 yılı sonunda gezici kütüphane sayısı 78 olarak gerçekleşmiş olup, Tasarruf Tedbirleri Genelgesi nedeniyle 2025 yılında gezici kütüphane aracı alımı yapılmamıştır.</p> <p><b>PG2.3.3: İyileştirilen kütüphane sayısı:</b> 2025 yılında; Erzurum Şenkaya Şehit Abdülbaki İlçe Halk Kütüphanesi, Adana Yüreğir Kültür Merkezi Çocuk ve Gençlik Kütüphanesi, Kastamonu Bozkurt Türk Eczacıları Birliği İlçe Halk Kütüphanesi, Adıyaman Samsat İlçe Halk Kütüphanesi, Besni İlçe Halk Kütüphanesi, Kayseri 75. Yıl İl Halk Kütüphanesi, Kayseri Kocasinan İlçe Halk Kütüphanesi, Şırnak Güçlükönak İlçe Halk Kütüphanesi, Kars İl Halk Kütüphanesi, Kars Atatürk Çocuk Kütüphanesi, Rize İl Halk Kütüphanesi, Sivas Fevzipaşa Çocuk Kütüphanesi, Edirne İpsala İlçe Halk Kütüphanesi, Ankara Nallıhan İlçe Halk Kütüphanesi, Konya Ereğli İlçe Halk Kütüphanesi, Yozgat Aydıncık İlçe Halk Kütüphanesi, Amasya Merzifon İlçe Halk Kütüphanesi, Batman Sason İlçe Halk Kütüphanesi, Batman Bebek ve Çocuk Kütüphanesi, Ahmet Kaya Halk Kütüphanesi, Hatay Edebiyat Müze Kütüphanesi, Isparta Bebek ve Çocuk Kütüphanesi, Şanlıurfa Siverek İlçe Halk Kütüphanesi olmak üzere 23 kütüphane onarım ve tefriş uygulamaları ile iyileştirilerek toplamda 256'ya ulaşılmıştır.</p> <p><b>PG2.3.4: Kütüphanelere merkezden satın alınan kitap sayısı:</b> 2025 yılında Yayın Seçme Kurulu tarafından 1.075.250 adet kitabın satın alınmasına karar verilmiştir. Böylece Plan'ın başlangıç dönemi olan 2023 yılından itibaren göstergeye ait kümülatif değer 2025 yılında 3.989.200'e ulaşmıştır. Yayımcılık sektöründe artan maliyetler kitap fiyatlarına da yansdığından hedeflenen miktarda kitap satın alımı gerçekleştirilememiştir.</p> <p><b>PG2.3.5: Halk kütüphanelerinden yararlanan kullanıcı sayısı:</b> 2025 yılı sonunda 39.194.669 olmuş ve kümülatif olarak 105.932.374'e ulaşmıştır. 2025 yıl sonu hem kümülatif hem de cari hedef aşılmıştır.</p>					

Tablo-106: Kütüphane Kullanımının Yaygınlaştırılması ve Koleksiyonlarının Zenginleştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A2	A2: Bilgiye, kültüre ve sanata erişim ve katılım olanaklarını geliştirmek				
H2.4	H2.4: Bilgiye erişimi kolaylaştıracak teknolojik hizmetlerin yaygınlaştırılması				
H2.4 Performansı (%)	73,8				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarına erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün güçlendirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk Dili ve Kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması				
Sorumlu Birim	Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri (2025)	Performans (%)
PG2.4.1: Toplam üretilen sesli kitap sayısı	20	5.346	5.866	5.989	124
PG2.4.2: e-Kitabım uygulamasında okuyucu hizmetine sunulan e-yayın sayısı*	20	4.688	4.800	3.112	65
PG2.4.3: Akıllı Kütüphane Sistemi (RFID) bulunan kütüphane sayısı	20	79	99	116	185
PG2.4.4: “Kitap+ Projesi”nde yer alan video kitap sayısı	20	100	300	107	4
PG2.4.5: Halk kütüphanelerinde kurulan atölye sayısı	20	130	210	240	138

#### Hedefe İlişkin Değerlendirmeler

**PG2.4.1: Toplam üretilen sesli kitap sayısı:** 2025 yılında, her cuma günü, teknik işlemleri ve düzeltmeleri yapılan kitaplar “Milli Kütüphane Konuşan Kitaplık” WEB sitesine yüklenerek, görme engelli kullanıcılarımızın hizmetine sunulmasına devam edilmiştir. Konuşan Kitaplık Görme Engelliler Merkezi çatısı altında 2025 yılında İzmir Atatürk İl Halk Kütüphanesi, Antalya Tekelioğlu İl Halk Kütüphanesi ve Rami Kütüphanesi’nde üretilen sesli kitapların da sisteme eklenmesiyle 2025 yılında toplam 348 sesli kitap sisteme yüklenmiş ve toplamda 5.989’a ulaşılmıştır.

**PG2.4.2: e-Kitabım uygulamasında okuyucu hizmetine sunulan e-yayın sayısı:** e-kitabım mobil uygulamasında hâlihazırda 3.112 e-kitap bulunmakta olup hedeflenen miktarın altında kalmıştır. 3065 sayılı KDV Kanunundaki muafiyetin e-kitaplar ve sesli kitaplar için geçerli sayılmaması durumu, yayıncıların e-kitap birim fiyatlarına büyük artışlar yapmasına neden olmaktadır. Ayrıca; yayıncıların e-yayıncılık alanında teknik zorluklar yaşaması sonucu başvuru kitaplarından 1/3’ü teknik kontrolden geçemeyerek Yayın Seçme Kurulu gündemine alınamamıştır. Stratejik plandaki hedeflerin tutturulması amacıyla alınması gereken önlemler üzerine çalışmaktadır.

**PG2.4.3: Akıllı Kütüphane Sistemi (RFID) bulunan kütüphane sayısı:** 2025 yılında 11 kütüphaneye radyo frekansı aracılığı ile veri depolanması ve transferi teknolojisi kurulmuş ve RFID kullanan toplam kütüphane sayısı 116 olmuştur.

**PG2.4.4: “Kitap+ Projesi”nde yer alan video kitap sayısı:** 2025 yılında KitAP+ mobil uygulamasında toplam 107 video kitap bulunmaktadır. Sistemin iyileştirme ve bakım çalışmalarının devam etmesi sebebiyle yeni video kitaplar uygulamaya dahil edilememiştir. 2024 yılı ve 2025 yılı video kitapları 2026 yılında prodüksiyon işlemleri tamamlanarak hizmete sunulacaktır.

**PG2.4.5: Halk kütüphanelerinde kurulan atölye sayısı:** Halk kütüphanelerinde 2025 yılında ilk altı ayda 5, ikinci altı ayda 29 olmak üzere yıl içinde toplam 34 adet atölye alımı gerçekleştirilmiştir. Kümülatif olarak 240’a ulaşılmıştır.

*Tablo-107: Bilgiye Erişimi Kolaylaştıracak Teknolojik Hizmetlerin Yaygınlaştırılmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi*



A2	A2: Bilgiye, kültüre ve sanata erişim ve katılım olanaklarını geliştirmek				
H2.5	H2.5: Sinema faaliyetlerine erişim imkânlarının artırılması				
H2.5 Performansı (%)	90,25				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi				
Sorumlu Birim	Sinema Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri (2025)	Performans (%)
PG2.5.1: Film Mirasım sitesine yüklenen film sayısı	25	950	1.350	1.192	61
PG2.5.2: Sinema tırının gittiği ilçe sayısı	25	80	240	822	464
PG2.5.3: Sinema tırı gösterimlerine katılan kişi sayısı	25	200.000	600.000	1.350.000	288
PG2.5.4: Sinema alanında kültürel/sanatsal etkinliklere verilen destek sayısı	25	100	300	379	140
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
<p><b>PG2.5.1: Film Mirasım sitesine yüklenen film sayısı:</b> 2025 yılında Film Mirasım sitesine aktarılan 50 film ile birlikte kümülatif olarak 1.192 değerine ulaşılmıştır. Arşivimizde bulunan filmlerimizin daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlamak amacıyla “SİNE” adlı YouTube kanalı açılmış, film içeriklerinin YouTube yayın şartlarına uygun hale getirilmesi için gerekli çalışmalar yürütülmüştür. Filmler iki kanal üzerinden eş zamanlı olarak gerçekleştirilmiş olup, önümüzdeki yıllarda belirlenen program hedeflerine ulaşılması planlanmaktadır. Türk sinema tarihinin görsel mirasına ışık tutacak filmler kamuoyunun erişimine sunulmaktadır. Sinema Genel Müdürlüğü olarak arşivleme ile; Görsel ve İşitsel Eser Arşivlemede sahip olunan sinema materyallerini koruma, dijitalleştirme, kataloglama, bakım ve restorasyon işlemlerini yürütülmesi, arşivde bulunan eserlerin kamuoyu ve ilgili kişi ve kurumlarla mevzuatla belirlenen usullerle paylaşılması, ülkemizin görsel hafızasını gelecek nesillere aktarılması amaçlanmaktadır.</p> <p><b>PG2.5.2: Sinema tırının gittiği ilçe sayısı:</b> Gezen Sinema Tırı 2025 yılında toplamda 609 ilçeye ulaşmıştır. Kümülatif olarak Sinema Tırı'nın gittiği ilçe sayısı 822'e ulaşmıştır.</p> <p><b>PG2.5.3: Sinema tırı gösterimlerine katılan kişi sayısı:</b> Gezen Sinema projesi kapsamında sinema tırı ile gerçekleşen sinema gösterimlerine 2025 yılında toplamda 750.000 katılımcıya, toplamda 1.350.000 kişiye ulaşılmıştır.</p> <p><b>PG2.5.4: Sinema alanında kültürel/sanatsal etkinliklere verilen destek sayısı:</b> Sinema alanında gerçekleştirilen kültürel, sanatsal etkinliklere verilen destek sayısı 2025 yılında 139, kümülatif olarak 379 olarak gerçekleşmiştir.</p>					

Tablo-108: Sinema Faaliyetlerine Erişim İmkânlarının Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A3	A3: Kültür endüstrilerinde sürdürülebilir büyümeyi sağlamak				
H3.1	H3.1: Kültür yatırımlarının ve girişimlerinin desteklenmesi				
H3.1 Performansı (%)	69,6				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi				
Sorumlu Birim	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri (2025)	Performans (%)
PG3.1.1: Kültür yatırım ve girişimcilerine verilen belge sayısı	20	60	62	68	400
PG3.1.2: Kültürel amaçlı taşınmaz tahsisi ilan sayısı	20	0	2	3	150
PG3.1.3: Özel müzelerin nitelik ve niceliğinin artırılmasına yönelik düzenlenen çalıştay sayısı	20	1	3	1	0
PG3.1.4: Vakıf, dernek ve yerel yönetimlere mali destek sağlanan proje sayısı	20	450	1.500	1.109	63
PG3.1.5: Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi kapsamında desteklenen proje sayısı	20	232	252	249	85
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>					
<p><b>PG3.1.1: Kültür yatırım ve girişimcilerine verilen belge sayısı:</b> 2025 yılı içinde 1 adet kültür yatırımı/girişimi belge başvurusu gerçekleşmiş ve verilen belge sayısı 68'e ulaşmıştır.</p> <p><b>PG3.1.2: Kültürel amaçlı taşınmaz tahsisi ilan sayısı:</b> 2025 yılı içinde Muğla İli, Bodrum İlçesi, Karakaya Mah. 313 ada, 17 parselde yer alan taşınmaz ile Muğla İli, Bodrum İlçesi, Datça Mah. Kargı Mevkii, 944 ada, 6 parselde yer alan taşınmazın 5225 sy. Kanun kapsamında kültürel amaçlı olarak kullanılmasına yönelik ilana çıkmıştır. Plan dönemi başlangıç döneminde itibaren toplam 3 taşınmazın kültürel amaçlı tahsisi için ilana çıkmıştır.</p> <p><b>PG3.1.3: Özel müzelerin nitelik ve niceliğinin artırılmasına yönelik düzenlenen çalıştay sayısı:</b> 2025 yılında özel müzelerin nitelik ve niceliğinin artırılmasına yönelik çalıştay tasarruf tedbirleri kapsamında düzenlenememiştir.</p> <p><b>PG3.1.4: Vakıf, dernek ve yerel yönetimlere mali destek sağlanan proje sayısı :</b> 2025 Yılında 329 projeye mali destek sağlanmıştır. 2025 yılında bütçe imkanları doğrultusunda destek sağlanması uygun görülen 375 projeden 329'una mali destek sağlanmış, diğer projeler muhtelif nedenlerle uygulayıcı kuruluşlar tarafından iptal edilmiştir. Toplamda 1.109'a ulaşılmıştır.</p> <p><b>PG3.1.5: Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi kapsamında desteklenen proje sayısı:</b> 2025 Yılı Yatırım Programında "Kamu Eliyle Desteklenen Kültür Yatırımları" projesi kapsamında, Yatırım İşletmeler Genel Müdürlüğünce Kurum ve Kuruluşlardan gelen 55 adet destek talebinden, mimari proje ve belgeleri, "Proje ve Destek Kriterleri"ne uygun olduğu tespit edilen 10 adet talepten, 6'sı yeni proje olmak üzere toplam 10 adet projeye (uygun olduğu tespit edilenlerin hepsi) toplamda 62.909.257.-TL destek sağlanmıştır. Böylece 2025 yılı sonu itibarıyla 249 farklı projeye destek sağlanmıştır.</p>					

Tablo-109: Kültür Yatırımlarının ve Girişimlerinin Desteklenmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A3	A3: Kültür endüstrilerinde sürdürülebilir büyümeyi sağlamak				
H3.2	H3.2: Edebî üretim ve yayıncılık sektörünün desteklenmesi				
H3.2 Performansı (%)	94,9				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi				
Sorumlu Birim	Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri (2025)	Performans (%)
PG3.2.1: Millî Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı Projesi kapsamında yayımlanan (basılı ve elektronik) kitap sayısı	40	4.123	4.164	4.164	100
PG3.2.2: Edebiyat Eserlerini Destek Projesi kapsamında verilen destek sayısı	30	496	641	617	83
PG3.2.3: TEDA Programı kapsamında verilen destek sayısı	30	3.878	4.478	4.599	120
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
<b>PG3.2.1: Millî Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı Projesi kapsamında yayımlanan (basılı ve elektronik) kitap sayısı:</b> 2025 yılı içinde toplamda 23'ü basılı, 2'si elektronik kitap olmak üzere toplamda 25 eser yayımlanmış ve kümülatif olarak 4.164'e ulaşılmıştır. Bu dönemde basılan eserler arasında 2025 yılı kitap basımı ve yayımına ayrılan bütçenin yaklaşık üçte birine tekabül eden, 13 cilt başlığında 15 kitaptan oluşan Aleksandre Jaba Koleksiyonu adlı eser bulunmaktadır.					
<b>PG3.2.2: Edebiyat Eserlerini Destek Projesi kapsamında verilen destek sayısı:</b> 2025 yılında 65 esere destek verilmiş olup, Plan'ın başlangıç dönemi olan 2023 yılından itibaren ilk eser desteği sayısı toplam 617'ye ulaşmıştır. 2025 yılı 1. ve 2. Kurul çalışmaları tamamlanmıştır. 2025 yılı Şubat ve Ağustos dönemlerinde yapılan başvuru sayılarında, 2024 yılına oranla, artış olduğu tespit edilmiş ancak stratejik planda belirtilen hedeflere ulaşacak sayıda başvuru olmamıştır. Kurul gündemine alınmış, toplam 102 başvurunun 65'ine destek sağlanmıştır. EDES Programı kapsamında yayıncılara ve yazarlara sağlanan ilk eser destekleri ile yayıncılık sektörünün gelişimine, edebi üretimin artmasına ve yeni yazarların teşvik edilmesine katkı sağlanmıştır.					
<b>PG3.2.3: TEDA Programı kapsamında verilen destek sayısı:</b> "Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Kültür, Sanat ve Edebiyat Eserlerinin Dışa Açılımını Destekleme Projesi" (TEDA) kapsamında 2025 yılı içinde 2 kurul gerçekleştirilmiştir. Birinci kurulda 231, ikinci kurulda 134 olmak üzere toplam 365 esere destek verilmiştir. Bu alanda destek verilen eser sayısında Kümülatif olarak 4.559'a ulaşılmıştır. Destek verilen eserlerimizle yurt dışına telif satışına ve Türk Edebiyatının dünya çapında tanıtımına katkı sağlanmıştır.					

Tablo-110: Edebî Üretim ve Yayıncılık Sektörünün Desteklenmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A3	A3: Kültür endüstrilerinde sürdürülebilir büyümeyi sağlamak				
H3.3	H3.3: Sanatsal üretimin desteklenmesi				
H3.3 Performansı (%)	87,95				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi				
Sorumlu Birim	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri (2025)	Performans (%)
PG3.3.1: Desteklenen sinema projesi sayısı	25	170	510	476	90
PG3.3.2: Ülkemizde çekilen uzun metrajlı yabancı film sayısı	15	15	45	37	73
PG3.3.3: Güzel sanatlar alanında düzenlenen yarışmalarda başvuru artış oranı (%)*	20	%0	%5	%25	500
PG3.3.4: Bakanlıkça destek verilen özel tiyatro proje sayısı	25	476	1.441	1.229	78
PG3.3.5: Geleneksel el sanatları mağazalarındaki yeni el sanatı ürün çeşidi sayısı	15	97	125	142	161
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>					
<p><b>PG3.3.1: Desteklenen sinema projesi sayısı:</b> 2025 yılında tüm destek türlerinde toplam 150 sinema projesine destek sağlanmıştır ve plan dönemi başlangıcından itibaren 476'ya ulaşılmıştır. Bakanlığımıza yapılan destek başvuruları bütçe imkanları çerçevesinde ve projelerin niteliklerine göre değerlendirilmiş olup sinema sektörüne mümkün olan en fazla faydayı sağlamak üzere destek kararı alınmıştır.</p> <p><b>PG3.3.2: Ülkemizde çekilen uzun metrajlı yabancı film sayısı:</b> 2025 yılında ülkemizde toplam 10 adet yabancı filmin çekimi gerçekleştirilmiş ve toplamda 37'ye ulaşılmıştır. Ülkemizde yabancı film çekimlerinin gerçekleştirilmesi adına uluslararası mecralarda etkin tanıtımlar gerçekleştirilmektedir.</p> <p><b>PG3.3.3: Güzel sanatlar alanında düzenlenen yarışmalarda başvuru artış oranı (%)*:</b> 2025 yılında görsel sanatlar alanında gerçekleştirilen periyodik yarışmalara yapılan başvurular bir önceki dönem ile karşılaştırıldığında % 25 oranında artış göstermiştir. Yarışmaların daha geniş bir kesime duyurularak başvuru sayısının artırılabilmesi amacıyla duyuru faaliyetleri sosyal medya ve dijital tanıtımın yanı sıra ek yöntemler ile desteklenmiştir.</p> <p><b>PG3.3.4: Bakanlıkça destek verilen özel tiyatro proje sayısı:</b> Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğümüzce "Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik" kapsamında özel tiyatroların 2025-2026 sanat sezonu için başvuruları değerlendirmeye alınmış ve Değerlendirme Komisyonunca 379 özel tiyatroların projesine destek sağlanması uygun görülmüş ve toplamda 1.229'a ulaşılmıştır. Yönetmeliğin 6. maddesinde yapılan değişiklik gereği (RG-18/7/2023-32252) özel tiyatro proje destek başvurusu sırasında başvuruda bulunan özel tiyatrolardan talep edilen 45 gün süreli sigortalı çalışan bulundurma şartını 2025 yılında birçok özel tiyatro yerine getiremediği için başvuruları kabul edilmemiş ve bu nedenle hedefin gerisinde kalmıştır.</p> <p><b>PG3.3.5: Geleneksel el sanatları mağazalarındaki yeni el sanatı ürün çeşidi sayısı:</b> 2025 yılı içerisinde 15 çeşit ürün alınmıştır. El sanatı ürün çeşidi sayısı 142'ye ulaşmıştır.</p>					

Tablo-III: Sanatsal Üretim Desteklenmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A3	A3: Kültür endüstrilerinde sürdürülebilir büyümeyi sağlamak				
H3.4	H3.4: Telif hakları alanında araştırma, yayın, eğitim ve bilinçlendirme faaliyetlerinin geliştirilmesi				
H3.4 Performansı (%)	87,7				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi				
Sorumlu Birim	Telif Hakları Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılı Sonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri (2025)	Performans (%)
PG3.4.1: Telif hakları alanında gerçekleştirilen araştırma ve yayın sayısı	30	9	13	17	200
PG3.4.2: Telif haklarına yönelik eğitim ve bilinçlendirme amaçlı faaliyet sayısı	40	137	178	199	151
PG3.4.3: Telif hakları ve kültür endüstrilerinin gelişimine yönelik desteklenen proje sayısı*	30	210	225	133	59

#### Hedefe İlişkin Değerlendirmeler

**PG3.4.1: Telif hakları alanında gerçekleştirilen araştırma ve yayın sayısı:** Gösterge değeri Bakanlığımızca desteklenen projeler sonucunda ortaya çıkan araştırma ve yayın sayısıdır. Başta üniversiteler olmak üzere son dönemde telif hakları alanında yoğun şekilde proje üretilmiş olması sebebiyle performans göstergesinde pozitif yönlü bir sapma gerçekleşmiştir. Telif hakları alanında yoğun şekilde proje üretilmiş ve çok sayıda projenin Bakanlığımızca desteklenmesi nedeniyle gösterge değerinde artış yaşanmıştır.

**PG3.4.2: Telif haklarına yönelik eğitim ve bilinçlendirme amaçlı faaliyet sayısı:** Telif Hakları Eğitim Merkezi eğitim programları ilgili kesimlerin ihtiyaç ve talepleri doğrultusunda Telif Hakları Genel Müdürlüğümüzce gerçekleştirilmekte veya bu alandaki projeler desteklenmektedir. Başta üniversiteler olmak üzere telif hakları alanında yoğun şekilde proje üretilmiş, fikri mülkiyet sisteminin geliştirilmesine yönelik eğitim ve bilinçlendirme faaliyetlerine talebin ve katılım sağlanan etkinliklerin fazla olması nedeniyle hedeflenenin üzerinde faaliyet gerçekleşmiştir. Gerçekleştirilen eğitim ve bilinçlendirme faaliyetleriyle toplumun her kesiminde fikri mülkiyet hakları bilincinin oluşturulmasına katkı sağlanmıştır.

**PG3.4.3: Telif hakları ve kültür endüstrilerinin gelişimine yönelik desteklenen proje sayısı\*:** Desteklenen proje sayısında; destekleme başvuru sayısına ve başvuruların niteliğine bağlı olarak sapma yaşanmıştır.

Tablo-112: Telif Hakları Alanında Araştırma, Yayın, Eğitim ve Bilinçlendirme Faaliyetlerinin Geliştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A3	A3: Kültür endüstrilerinde sürdürülebilir büyümeyi sağlamak				
H3.5	H3.5: Telif haklarına dayalı kültür endüstrilerinin hukuki ve mali açıdan güçlendirilmesi				
H3.5 Performansı (%)	100				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi				
Sorumlu Birim	Telif Hakları Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri (2025)	Performans (%)
PG3.5.1: Telif Hakları mevzuatında ulusal ihtiyaçlar ve uluslararası gelişmeler çerçevesinde yapılacak düzenleme sayısı	50	2	4	4	100
PG3.5.2: Meslek birliklerinin lisanslama faaliyetlerinden elde ettikleri telif geliri (milyon TL)	50	850	4.150	6.060	158
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>					
<p><b>PG3.5.1: Telif Hakları mevzuatında ulusal ihtiyaçlar ve uluslararası gelişmeler çerçevesinde yapılacak düzenleme sayısı:</b> Fikir ve Sanat Eserlerinin Çoğaltılmasına Yarayan Teknik Cihazlar ile Boş Taşıyıcı Materyallerin İmalat veya İthalatında Yapılacak Kesinti Oranlarının Belirlenmesine İlişkin 2187 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararında Değişiklik Yapılmasına Dair Karar (Karar Sayısı: 10701), 19 Aralık 2025 tarihli ve 33112 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanmıştır.</p> <p><b>PG3.5.2: Meslek birliklerinin lisanslama faaliyetlerinden elde ettikleri telif geliri (milyon TL) :</b> Meslek birliklerine ilişkin hususları düzenleyen Telif Hakları Alanında Meslek Birlikleri Yönetmeliği’nin 56’ncı maddesi kapsamında meslek birliklerinin mali verilerini de içeren “yıllık şeffaflık raporu” her yıl Ağustos ayına kadar açıklanmakla birlikte meslek birliklerinden alınan bilgilere göre 2025 yılı telif geliri gerçekleşme değeri 3.000.000.000 TL olarak verilmiştir. Kümülatif olarak 6.060.000.000 TL değerine ulaşılmıştır. Telif hakkı sahipleri ile müzik kullanıcıları arasında süren sorun adil bir şekilde çözülmüş ve ülkemizde kültür ve sanat sektöründe telif bilincinin toplumun tüm kesimlerinde yerleşmesi sağlanmıştır.</p>					

Tablo-113: Telif Haklarına Dayalı Kültür Endüstrilerinin Hukuki ve Mali Açısından Güçlendirilmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A4	A4: Sürdürülebilir turizm tanıtımına öncelik verilerek turist sayısı ve turizm gelirinin artırılması				
H4.1	H4.1: Turizm Sektöründe Ülkemizin Rekabet Gücü, Pazar Payı ve Marka Değerini Artırmak				
H4.1 Performansı (%)	95,75				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Turizmin Geliştirilmesi - Turizmde Tanıtım ve Markalaşma				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Turizmin Geliştirilmesi - Turizm sektöründe rekabet gücü ve marka değerinin artırılması				
Sorumlu Birim	Tanıtma Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedef Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri (2025)	Performans (%)
PG4.1.1: GoTürkiye sosyal medya hesabında sürdürülebilirlikle ilgili çıkan gönderi sayısı*	25	550	650	1.199	184
PG4.1.2: Ülkemize gelen ziyaretçi sayısı (milyon)*	25	56,7	65	63,9	98
PG4.1.3: Turizm geliri (milyar dolar)*	25	54,3	64,7	65,2	101
PG4.1.4: Ziyaretçi başı gecelik gelir (dolar)*	25	99	118	100	85

#### Hedefe İlişkin Değerlendirmeler

**PG4.1.1: GoTürkiye sosyal medya hesabında sürdürülebilirlikle ilgili çıkan gönderi sayısı\*:** GoTürkiye sosyal medya mecralarında (Instagram, Facebook, X, Youtube, Tiktok, VK, Douyin, Little Red Book, Whatsapp) Sürdürülebilirlik kapsamında toplam 1.199 adet içerik paylaşımı gerçekleştirilmiş olup “Doğa”, “Outdoor&Macera”, “UNESCO”, “Ekolojik Yaşam”, “Kültür Rotaları”, “El Sanatları” ve “Kültürel Miras” temalarında içerikler üretilmiştir. Sürdürülebilirlik çalışmalarının bir parçası olarak, tanıtım, bilinirlik, bilgilendirme ve farkındalık yaratma hedefiyle GoTürkiye sosyal medya platformları üzerinden etkili bir iletişim sürdürülmüş ve bu çalışmalar ile ülkemizin global düzeyde tanıtımına katkıda bulunulmuştur. Amaca uygun içerik üretimi, sosyal medya stratejilerinin etkin uygulanması, kullanıcıların sürdürülebilirlik bilincini artırmaya yönelik yaklaşımlar ve global çevresel trendlerin takibi ile sürdürülebilirlik hedefleri aşılmış ve güçlü bir etki oluşturulmuştur.

**PG4.1.2: Ülkemize gelen ziyaretçi sayısı (milyon)\*:** 2025 yılı toplamda 63.9 milyon ziyaretçiye ulaşılmıştır. Yılın ikinci yarısında artan uluslararası seyahat talebi, uçuş kapasitesindeki genişleme ve tanıtım faaliyetlerinin etkisiyle ziyaretçi sayısında belirgin bir artış gözlenmiştir. 2025 yılı boyunca ziyaretçi sayısına ilişkin göstergeler incelendiğinde, krizlere rağmen yılın ikinci yarısında gözlenen artış eğiliminin; yürütülen tanıtım ve pazarlama faaliyetleri, uçuş kapasitesindeki gelişmeler ve hedef pazarlara yönelik iletişim çalışmalarıyla uyumlu bir seyir izlediği görülmektedir. Süreç içerisinde değişken uluslararası koşullar dikkate alınarak uygulamalarda esneklik sağlanmış ve faaliyetlerin etkin biçimde yönetilmesine özen gösterilmiştir.

**PG4.1.3: Turizm geliri (milyar dolar)\*:** 2025 yılında elde edilen turizm geliri yaklaşık 65,2 milyar dolar seviyesinde gerçekleşmiş olup yıl genelinde turizm gelirlerinde güçlü bir artış kaydedilmiştir. Kişi başı harcamadaki artış, ürün çeşitliliğinin genişletilmesi ve nitelikli turist talebinin yükselmesi turizm gelirlerini destekleyen temel unsurlar olmuştur. Turizm geliri, doğrudan ülke ekonomisine katkı sağladığı için çok önemli bir göstergedir. Aynı zamanda sektörün ekonomik büyüklüğünü de ifade etmektedir. Turizm gelirlerinin artırılmasına yönelik faaliyetler, mevcut kaynaklar ve bütçe çerçevesinde etkin biçimde yürütülmüş; katma değeri yüksek turizm ürünlerine odaklanılması sayesinde gelir artışı sağlanmıştır.

**PG4.1.4: Ziyaretçi başı gecelik gelir (dolar)\*:** Ziyaretçi başı gecelik gelir 2025 yılı ortalaması 100 dolar olarak gerçekleşmiştir. Bu gösterge, turizm gelirlerini artırmak için önemli bir performans ölçüsüdür. Ziyaretçi başı gecelik gelirden katma değeri yüksek turizm ürünlerine yönelimin ve hedef pazarlara yönelik stratejilere yoğunlaşılması. Ziyaretçi başı gelirin artırılmasına yönelik uygulanan önemli stratejiler; ürün çeşitliliği, konaklama kalitesi ve harcama eğilimi yüksek ziyaretçi profiline odaklanması sıralanabilir.

Tablo-114: Sürdürülebilir Turizm Tanıtımına Öncelik Verilerek Turist Sayısı ve Turizm Gelirinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A4	A4: Sürdürülebilir turizm tanıtımına öncelik verilerek turist sayısı ve turizm gelirinin artırılması				
H4.2	H4.2: Tanıtım faaliyetlerini artırarak "Türkiye" markasının değerinin yükseltilmesi				
H4.2 Performansı (%)	98,2				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Turizmin Geliştirilmesi - Turizmde Tanıtım ve Markalaşma				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Turizmin Geliştirilmesi - Turizm sektöründe rekabet gücü ve marka değerinin artırılması				
Sorumlu Birim	Tanıtma Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılı Sonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG4.2.1: Hedef pazarlarda yürütülen TV ve dijital iletişim için üretilen film sayısı	20	400	500	619	219
PG4.2.2: Ağrılanan kişi sayısı (influencer, medya mensubu, sektör temsilcisi, kanaat önderi vb.)	20	7.000	13.500	17.272	158
PG4.2.3: Dijital iletişimlerde kullanılan dijital içerik sayısı	20	32.000	38.000	147.147	1.919
PG4.2.4: Sosyal medya hesaplarının toplam takipçi sayısı (milyon)	20	11,0	15,5	23,6	280
PG4.2.5: GoTürkiye platformu ziyaretçi sayısı (milyon)*	20	190	210	191,1	91
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>					
<p><b>PG4.2.1: Hedef pazarlarda yürütülen TV ve dijital iletişim için üretilen film sayısı:</b> Strateji ve yöntem değişiklikleri sebebiyle hedef göstergenin üzerinde ve etkin şekilde, ilk altı ayda 67, ikinci altı ayda 63 film ile toplam 130 film yayımı gerçekleştirilerek kümülatif olarak 619'a ulaşılmıştır. Normalde yalnızca arz güvenliği kapsamında operatör logoları ile yayınladığımız filmlerimiz, 2025 yılında işbirliği yaptığımız operatörlerle yeni bir model çalışılmış ve seçili ülkelerde katma değeri olan 15 operatöre özel erken rezervasyon filmi üretilmiştir. 2025 yılında 39 ülke lokal TV kanallarında, 74 ülkede dijital mecralarda ve 200 ülkede global TV kanallarında yayınlar gerçekleştirilmiştir. Hedef pazarlarda sürekli güncellenen stratejilerimiz ile yakından alakalı iletişim çalışmaları yapılmıştır. 2025 yılında seçili hedef pazarlarda New York Times, Onet, Le Monde, Huawei gibi görünürlüğü yüksek, hedef kitlemize ulaşan prestijli mecralarda yapmış olduğumuz özel proje iletişimleri kapsamında 16 adet ülkede 28 adet mecrayla çalışmıştır. Sonuç olarak tesiri yüksek faaliyetlerle hedef ülkelerde tanıtımlar yapılmıştır. 2026 yılında da hedef pazarlarda yoğun iletişim faaliyetlerine ait yeni filmler üretilmeye ve aktif iletişime devam edilecektir.</p> <p><b>PG4.2.2: Ağrılanan kişi sayısı (influencer, medya mensubu, sektör temsilcisi, kanaat önderi vb.):</b> 2025 yılında toplam 387 etkinlikte 106 ülkeden 2.174 basın mensubu ve influencer ile 4.248 tur operatörü yetkilisi olmak üzere toplamda 6.422 kişi ülkemizin sahip olduğu kültür ve turizm zenginliklerinin tanıtılması amacıyla ağrılanmış ve kümülatif olarak 17.272 kişiye ulaşılmıştır. Yapılan etkinlikler sonucunda 2,85 milyar sosyal medya erişimi ve 2,4 milyar basın erişimi sağlanmıştır. Yapılan ağırlamalar neticesinde yurtdışı basınında ve sosyal mecralarda Türkiye'nin güvenli turizm kuralları çerçevesinde turizmdeki ürün çeşitliliği hakkında haberlerin yayımlanması sağlanmıştır. Yıl boyunca gerçekleştirilen etkinlikler sonucunda 81 ilde etkinlik yapılarak belirlenen hedefler tamamlanmış ve etkili çalışmalar ile çarpıcı sonuçlara ulaşılmıştır. Ülkelerinin kamuoyları nezdinde itibarı ve etki düzeyi yüksek kanaat önderleri, gazeteciler ile yeni nesil dijital içerik üreticilerinin Türkiye'de ağrılanması suretiyle etkin ve organik bir tanıtım faaliyeti gerçekleştirilmiştir. 2025 yılı boyunca Avrupa, ABD, Ortadoğu ve Uzakdoğu pazarlarındaki hedef ülkelerden kanaat önderi ağırlamalarına, ülkemizin kültürel ve turistik değerlerinin tanıtım çalışmalarına devam edilmiş ve hedef pazarlarda sürdürülebilir bir zemin oluşturulmuştur.</p>					



**PG4.2.3: Dijital iletişimlerde kullanılan dijital içerik sayısı:** 2025 yılında tüm iletişim kanallarımızda toplam 79.762 adet içerik paylaşımı gerçekleştirilmiş olup yıl sonu değeri 147.147 olmuş ve hedeflenen değer aşılmıştır. Dijital içerik sayısı hesaplanırken Go/Gezsen il hesaplarının ve kurumsal sosyal medya hesaplarının paylaşım sayıları dahil edilmiştir. Yıl içinde anlık yeni mecra ya da mecra içi yeni planlamalar doğrultusunda oluşturulan içerik sayıları da artış gösterebilmektedir. Yapılan içerik üretimi, çeşitli temalarda planlanan stratejik paylaşımlar, dijital trendlerin takibi ve iletişim kanallarının efektif kullanımı ile hedefler gerçekleştirilmiş ve bu alandaki güçlü konum korunmuştur. Ülkemizi tanıtmak amacıyla seçilen tüm sosyal medya platformlarında etkin ve dinamik iletişim sürdürülmüştür. 2026 yılında da uluslararası trendlerin takibi ve doğru stratejilerle, mevcut tüm iletişim kanalları üzerinden yoğun içerik paylaşım ve tanıtım faaliyetleri sürdürülecektir.

**PG4.2.4: Sosyal medya hesaplarının toplam takipçi sayısı (milyon):** 2025 yılının ikinci 6 ayında GoTürkiye sosyal medya mecralarında (Instagram, Facebook, X, Youtube, Tiktok, LinkedIn, VK, Douyin, Little Red Book, Whatsapp) toplam takipçi sayısı 21,4 milyona ulaşılmıştır. GoTürkiye Youtube ve Tiktok sosyal medya hesapları rakip ülke hesapları arasında 1. sırada olup, GoTürkiye Instagram sosyal medya hesabı ise rakip ülke hesapları arasında 2. sıradadır. 2025 yıl sonu performans verileri incelendiğinde, belirlenen hedeflerin üzerine çıkıldığı görülmektedir. Etkin reklam yönetimi, içerik çeşitlendirmesi ve trend odaklı sosyal medya stratejileri sayesinde marka konumu güçlendirilmiş ve hedef rakamlara ulaşılmıştır. 2025 yılında İl (go/gezsen) Instagram hesaplarında içerik analizleri yapılarak hesaplar daha efektif hale getirilmiş ve toplamda 2,2 milyon takipçi ile ilgili hesapların hedef kitlelerine ulaşılması sağlanmıştır. Tüm sosyal medya hesaplarımızda (go/gezsen il hesaplarımız dahil) 2025 yılı sonunda 23.606.202 takipçi sayısına ulaşılmıştır. Tanıtım, iletişim, bilgilendirme, eğitim gibi temel ihtiyaçlara doğrudan yanıt veren internet ekosisteminde, ülkemizin uluslararası arenada tanıtımını yapan sosyal medya mecralarının takipçi sayıları, bir ölçüm aracı olmasından ötürü önemini sürdürmektedir. Ülkemizin tanıtımını gerçekleştirmek amacıyla planlanan göstergelere ulaşmak için sosyal medya platformlarında etkili iletişim planları oluşturularak hedeflenen takipçi sayısına ulaşılmıştır. Ülkemizi tanıtmak amacıyla seçilen sosyal medya platformlarında etkin ve dinamik iletişim sürdürülmüştür. Ülkemizin tanıtımı için uluslararası gündem takibi yapılarak, doğru stratejiler ile 2026 yılında da yoğun tanıtım faaliyetlerine aralıksız devam edilecektir.

**PG4.2.5: GoTürkiye platformu ziyaretçi sayısı (milyon)\*:** 2025 yılında Goturkiye.com platformu toplamda 191 milyon ziyaretçi sayısına ulaşmıştır. Yapılan içerik optimizasyonu, arama motoru stratejileri, kullanıcı dostu tasarım geliştirmeleri ve uluslararası dijital trendlerin takibi ile platform daha güçlü bir konuma gelmiş ve hedefe yönelik optimizasyonla platform güçlendirilmiştir. GoTürkiye dijital platformunun ziyaretçi sayısı, ülkemizin uluslararası alandaki tanıtım faaliyetlerinin erişim düzeyini ortaya koyma konusundaki göstergeler arasında yer almaktadır. Dijital mecraların seyahat karar süreçlerindeki belirleyici rolü dikkate alındığında, platformun ulaştığı yüksek ziyaretçi hacmi, Türkiye'nin destinasyon ve deneyim çeşitliliğinin küresel ölçekte görünür kılınmasına önemli katkı sağlamaktadır. Bu yönüyle gösterge, tanıtım hedefleriyle ilişkilidir. İzleme döneminde GoTürkiye platformu, yıl geneline yayılan istikrarlı trafik artışı ile güçlü bir performans sergilemiştir. Özellikle yılın ikinci yarısında dijital erişimin artması; içerik çeşitliliği, arama motoru görünürlüğü ve kullanıcı deneyimini geliştirmeye yönelik uygulamaların olumlu sonuç verdiğini göstermektedir. Elde edilen sonuçlar, yürütülen faaliyetlerin hedeflenen etki yönünde ilerlediğini ve platformun küresel ölçekte optimum şekilde konumlandığını ortaya koymaktadır. Planlanan dijital tanıtım faaliyetleri, mevcut teknik altyapı ve insan kaynağı etkin biçimde kullanılarak yürütülmüştür. GoTürkiye platformunda 7 bölge ve 81 ilin tanıtımı yapılmış, 105 destinasyon ve 60 farklı deneyim ürünü 10 farklı dilde sunularak geniş bir hedef kitleye erişim sağlanmıştır. Faaliyetlerin planlanan takvim ve kapsam çerçevesinde uygulanması sayesinde yüksek erişim düzeyi elde edilmiş, kaynak kullanımında etkinlik sağlanmıştır. GoTürkiye platformunda uygulanan veri odaklı içerik yönetimi, uluslararası dijital trendlerin takibi ve kullanıcı deneyimini geliştirmeye yönelik sürekli iyileştirme yaklaşımı sayesinde elde edilen performansın sürdürülebilirliği sağlanmıştır. Bu çerçevede, dijital tanıtım faaliyetlerinin önümüzdeki dönemlerde de mevcut ivme korunarak devam ettirilmesi ve platformun küresel görünürlüğünün güçlendirilmesi öngörülmektedir.

*Tablo-115: Tanıtım Faaliyetlerini Artırarak "Türkiye" Markasının Değerinin Yükseltilmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi*



A4	A4: Sürdürülebilir turizm tanıtımına öncelik verilerek turist sayısı ve turizm gelirinin artırılması				
H4.3	H4.3: Destinasyon bazlı markalaşma çalışmalarının artırılması				
H4.3 Performansı (%)	92,08				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Turizmin Geliştirilmesi - Turizmde Tanıtım ve Markalaşma				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Turizmin Geliştirilmesi - Turizm sektöründe rekabet gücü ve marka değerinin artırılması				
Sorumlu Birim	Tanıtma Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG4.3.1: İl bazlı sosyal medya hesaplarının toplam takipçi sayısı (milyon)	34	1,0	2,0	2,2	120
PG4.3.2: Kültür Yolu Festivalleri ile ilgili sosyal medyada çıkan içerik sayısı	33	11.000	45.000	36.705	76
PG4.3.3: Kültür Yolu Festivalleri ile ilgili sosyal medyada çıkan içeriklerin etkileşim sayısı (milyon)	33	22,4	82,4	221,5	332
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>					
<p><b>PG4.3.1: İl bazlı sosyal medya hesaplarının toplam takipçi sayısı (milyon):</b> 2025 yılında İl (go/gezsen) Instagram hesaplarında içerik analizleri yapılarak hesaplar daha etkin hale getirilmiştir. Toplamda 2,2 milyon takipçi ile ilgili hesapların hedef kitlelerine ulaşılması sağlanmıştır. Hesaplarda anlık iletişim, prodüksiyon çalışmaları, in-house içerik ve metin üretimleri artmıştır. Instagramdaki trend içerikler, takipçi davranışları ve en çok takipçi getiren içerikler incelenip verilere istinaden içerik üretilmiştir. İlgili İl'e ait ürünler, koordineli olarak hesaplarımızda sunulurken, hedef kitleye ulaşan reklamlar ve trend organik içerikler sayesinde takipçilerde seyahat etme motivasyonu oluşturmaktadır. 81 il için uygulanan bu strateji ile gizli kalmış ya da az bilinen yerlerin bilinir olması sağlanırken, ziyaretçiye ilgili yerin güncel hali gösterilerek destinasyon tanıtımı gerçekleştirilmiş olmaktadır. Tanıtım, iletişim, bilgilendirme, alışveriş gibi ihtiyaçlara cevap verir nitelikte olan internet dünyasında ülkemizin illerinin/destinasyonlarının global düzeyde tanıtımını yapan sosyal medya kanallarımızın etkileşim rakamları, bir ölçüm aracı olarak önemini sürdürmektedir. Bu bağlamda küresel düzeyde ülkemizin illerinin/destinasyonlarının tanıtımını yapan sosyal medya kanallarımızın etkileşim metrikleri de önemli bir belirteç haline gelmiştir. Ülkemizin illerinin/destinasyonlarının global düzeyde tanıtımını gerçekleştirmek amacıyla planlanan hedeflere ulaşmak için sosyal medya platformlarında etkili iletişim kurulmuştur. Uluslararası gündem takibi yapılarak, faydası yüksek stratejiler ile 2026 yılında da yoğun tanıtım faaliyetlerine devam edilecektir.</p> <p><b>PG4.3.2: Kültür Yolu Festivalleri ile ilgili sosyal medyada çıkan içerik sayısı:</b> Türkiye'nin marka değerini yükseltmek amacıyla Bakanlığımız tarafından 2025 yılında 20 şehrimizde düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivali'ne ait içeriklerle ilgili sosyal medyada bulunan festival ana hesap ve festival şehir hesaplarında 2025 yılı boyunca toplam 9.600 adet içerik paylaşımı gerçekleştirilmiş ve 36.705 değerine ulaşılmıştır. Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin tanıtımına yönelik olarak, ilgili sosyal medya platformlarında etkileşim düzeyi yüksek tanıtıcı içerikler üretilmiştir. Türkiye'nin marka değerini yükseltmek amacıyla Bakanlığımız tarafından düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivali, 2026 yılında 26 şehirde düzenlenecek olup, ilgili festival hesaplarından paylaşımlar 2026 yılında da devam edecektir.</p> <p><b>PG4.3.3: Kültür Yolu Festivalleri ile ilgili sosyal medyada çıkan içeriklerin etkileşim sayısı (milyon):</b> 2025 yılında 20 ilde gerçekleştirilen Türkiye Kültür Yolu Festivali'ne ilişkin sosyal medya paylaşımları, festival ana hesapları ve şehir hesapları aracılığıyla 2025 yılında 69,5 milyon ve toplamda 221 milyon erişime ulaşmıştır. Türkiye'nin marka değerinin artırılması amacıyla 2025 yılında 20 ilde gerçekleştirilen Türkiye Kültür Yolu Festivali'ne ilişkin tanıtım ve festival içerikleri, sosyal medya hesapları aracılığıyla yıl boyunca düzenli olarak paylaşılmıştır. Türkiye Kültür Yolu Festivali'ni tanıtmak amacıyla ilgili sosyal medya platformlarında tanıtım yönü etkin içerikler üretilmiştir. Bakanlığımız tarafından Türkiye'nin marka değerini artırmak amacıyla düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivali, 2026 yılında 26 ilde yapılacak; festivale ilişkin paylaşımlar ilgili sosyal medya hesapları üzerinden devam edecektir.</p>					

Tablo-116: Destinasyon Bazlı Markalaşma Çalışmalarının Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A4	A4: Sürdürülebilir turizm tanıtımına öncelik verilerek turist sayısı ve turizm gelirinin artırılması				
H4.4	H4.4: Turizmde sürdürülebilirliğin ve fiziki altyapı yatırımlarının güçlendirilmesi				
H4.4 Performansı (%)	81,8				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Turizmin Geliştirilmesi - Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Turizmin Geliştirilmesi - Turizm sektörü güçlendirilerek dünya turizm gelirlerinden alınan payın artırılması				
Sorumlu Birim	Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG4.4.1: Sürdürülebilir Turizm Programı kapsamında üçüncü aşama belgeli tesis sayısı	20	650	2.300	3.558	176
PG4.4.2: Bakanlık tarafından gerçekleştirilen altyapı proje sayısı	20	35	36	36	100
PG4.4.3: Bakanlık tarafından gerçekleştirilen ücretsiz girişli günübirlik tesis (halk plajı) sayısı	20	15	23	19	50
PG4.4.4: Mavi bayraklı plaj sayısı	20	551	595	577	59
PG4.4.5: Turizm ve iklim değişikliği ilişkisini ortaya koyan iklime uyumlu turizm gelişimini sağlayacak analizlerin ve mekânsal planlama çalışmalarının tamamlanma oranı (%)	20	%20	%50	%60	133

**Hedefe İlişkin Değerlendirmeler**

**PG4.4.1: Sürdürülebilir Turizm Programı kapsamında üçüncü aşama belgeli tesis sayısı:** 31 Aralık 2025 tarihi itibarıyla toplam 3.558 adet tesise Çevresel ve Kültürel Sürdürülebilirlik Programı (eski adıyla Sürdürülebilir Turizm Programı) 3. Aşama Belgesi düzenlemiş olup hedef aşılmıştır. Turizm sektörü genişlediği sürece belge düzenleme süreci sürdürülebilir olarak devam edecektir.

**PG4.4.2: Bakanlık tarafından gerçekleştirilen altyapı proje sayısı :** Plan dönemi Başlangıç döneminde bu yana Bakanlık tarafından gerçekleştirilen alt yapı proje sayısı 36'dır.

**PG4.4.3: Bakanlık tarafından gerçekleştirilen ücretsiz girişli günübirlik tesis (halk plajı) sayısı:** 2025 yılında, Antalya Manavgat Sorgun Ücretsiz Girişli Halk Plajı ve Muğla Bodrum Yalıkavak Ücretsiz Girişli Halk Plajı tamamlanarak hizmete açılmıştır. Olağandışı fiyat artışlarının inşaat ve ihale süreçlerini sekteye uğratması belirlenen hedefe ulaşılmasına engel olmuştur.

**PG4.4.4: Mavi bayraklı plaj sayısı :** Her yıl Mavi Bayrak almaya hak kazanan plajlar Mayıs ayı içerisinde törenle açıklanmaktadır. 2025 yılında 10 plajımıza daha Mavi Bayrak kazandırılmış olup Mavi Bayraklı Plaj sayımız 577'ye yükselmiştir. Mavi Bayrak programı gönüllülük esasına dayanan bir program olduğu için performans göstergesi hedefine ulaşamamıştır.

**PG4.4.5: Turizm ve iklim değişikliği ilişkisini ortaya koyan iklime uyumlu turizm gelişimini sağlayacak analizlerin ve mekânsal planlama çalışmalarının tamamlanma oranı (%):** “Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri ve Turizm Merkezleri İçin İklim Uyumlu İlan ve Mekansal Planlama Rehberinin Hazırlanması” ve “Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri ve Turizm Merkezleri İçin İklim Uyumlu Mekansal Planların Hazırlanması: Çanakkale Turizm Merkezi Örneği” olmak üzere 2 proje Aralık ayında tamamlanmıştır. Her iki proje de planın başlangıç döneminden itibaren ulusal ve uluslararası ölçekte giderek belirginleşen iklim değişikliği etkileri, afet risklerindeki artış, sürdürülebilirlik politikalarındaki dönüşüm ve mekânsal planlamada iklime uyum gereklilikleri doğrultusunda yüksek düzeyde ilgili bir çerçevede geliştirilmiştir. Projelerin yürütüldüğü süreçte, iklim kaynaklı risklerin turizm alanları üzerindeki etkilerinin öngörülenden daha belirgin hale gelmesi, başlangıçta yapılan tespitlerin ve ihtiyaç analizlerinin kapsamının genişletilmesini gerekli kılmıştır. Bu gelişmeler doğrultusunda, projelerde ele alınan tespitler ve ihtiyaçlar, stratejik plan hedeflerinde öngörülen çerçevenin ötesine taşınmış; özellikle iklime uyumlu ilan süreçleri ile mekânsal planlama ilkelerinin birlikte ele alınması yönünde ilave içerik ve yöntemler geliştirilmiştir. Elde edilen çıktılar, tespit edilen ihtiyaçların karşılanmasında yalnızca yeterli olmakla kalmamış, aynı zamanda kurum için yol gösterici ve çoğaltılabilir bir model sunmuştur. Performans göstergelerinin gerçekleşme düzeyi, kalkınma planlarında ve stratejik plan hedeflerinde yer alan sürdürülebilir turizm, iklim değişikliğine uyum ve koruma-kullanma dengesi ilkelerine doğrudan katkı sağlamıştır. Projeler, öngörülen hedeflerin ötesine geçerek, iklime uyumun planlama süreçlerine sistematik biçimde entegre edilmesine yönelik yenilikçi bir yaklaşım ortaya koymuş; bu yönüyle gelecekteki politika ve uygulamalara referans teşkil edecek nitelikte sonuçlar üretmiştir. Projelerin uygulanması sürecinde öngörülemeyen ek maliyetler ortaya çıkmamıştır. Mevcut kaynaklar etkin ve verimli biçimde kullanılmış; disiplinlerarası çalışma yöntemi sayesinde zaman ve maliyet açısından sinerji sağlanmıştır. Projelerin kapsamının stratejik plan hedeflerinin ötesine genişlemesi, çıktıların niteliğini artırmış ancak maliyet-etki dengesi açısından olumsuz bir durum yaratmamış, elde edilen sonuçlar mevcut maliyet çerçevesi içerisinde yüksek katma değer üretmiştir. Projeler sonucunda ortaya konulan rehber ve mekânsal planlama yaklaşımının sürdürülebilirliği açısından kurumsal, yasal ve çevresel boyutlarda genel olarak düşük risk seviyesi öngörülmektedir. Bununla birlikte, iklime uyumlu planlama ilkelerinin uzun vadede etkin biçimde uygulanabilmesi için kurumsal kapasitenin güçlendirilmesi, mevzuatla uyumun sürdürülmesi ve uygulama süreçlerinin izlenmesi önem arz etmektedir. Belirlenen risklerin büyük kısmı yönetilebilir nitelikte olup, rehber dokümanların yaygınlaştırılması, kurumlar arası koordinasyonun artırılması ve izleme-değerlendirme mekanizmalarının güçlendirilmesiyle sürdürülebilirliğin sağlanması mümkündür. Proje sürecinde gerçekleşen veya öngörülemeyen ilave risklerin, hedeflere ulaşılmasını engelleyici bir etki yaratmadığı; aksine elde edilen deneyimlerin stratejik planın gelecekte güncellenmesi sürecine girdi sağlayacak nitelikte olduğu değerlendirilmiştir.

*Tablo-117: Turizmde Sürdürülebilirliğin ve Fiziki Altyapı Yatırımlarının Güçlendirilmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi*



A4	A4: Sürdürülebilir turizm tanıtımına öncelik verilerek turist sayısı ve turizm gelirinin artırılması				
H4.5	H4.5: Turizm tesisi sayısının artırılması ve hizmet kalitesinin geliştirilmesi				
H4.5 Performansı (%)	67,2				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Turizmin Geliştirilmesi - Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Turizmin Geliştirilmesi - Turizm sektörü güçlendirilerek dünya turizm gelirlerinden alınan payın artırılması				
Sorumlu Birim	Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yıllık Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG4.5.1: Turizm işletme belgeli tesis sayısı	20	21.700	23.250	23.985	147
PG4.5.2: Denetlenen tesis sayısı	20	18.357	25.607	34.778	226
PG4.5.3: Belgelendirilen turizm amaçlı kiralık konut sayısı	20	0	25.000	45.159	181
PG4.5.4: Turizm tesislerine tahsis edilen personel lojman alanı sayısı	20	11	35	14	13
PG4.5.5: Mesleki turizm eğitim programları katılımcı sayısı	20	4.000	12.300	5.891	23
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
<p><b>PG4.5.1: Turizm işletme belgeli tesis sayısı:</b> 2025 yılında 1.226 adet tesise belge düzenlenmiş olup, belgesi iptal edilen tesisler de dikkate alındığında 2025 yıl sonu itibarıyla Bakanlığımızdan belge almış olan 23.985 işletme belgeli tesis bulunmaktadır. Turizm İşletmesi Belgesi alan işletmeler mer'î mevzuat uyarınca belirlenen asgari standartları sağlamış olmakla birlikte mevzuat uyarınca belirlenen standart birliği, kalitenin korunması, sürekliliğin sağlanması ve yükseltilmesine ilişkin Bakanlığımız denetimine bağlanmıştır. Turizm İşletmesi Belgesi talebinde bulunan tesislerin evrak incelemeleri yapılmakta uygun görülmesi halinde denetime alınmaktadır. Denetim sürecinin ardından Bakanlıkça uygun görülmesi halinde belge düzenlenmektedir. Yasal olarak belirli konaklama işletmelerinin turizm işletmesi belgesi alınmasının zorunlu olduğu göz önünde bulundurulduğunda turizm sektörü genişlediği sürece belge düzenleme süreci sürdürülebilir olarak devam edecektir.</p> <p><b>PG4.5.2: Denetlenen tesis sayısı:</b> 2025 yılında 9.041 denetim gerçekleştirilerek 2025 yılı itibarıyla 34.778 sayısına ulaşılmıştır. 2634 Sayılı Turizmi Teşvik Kanunu gereği konaklama tesislerinin Bakanlığımızdan belge alma zorunlu olması denetim sayılarını etkilemiştir. Turizm tesislerinin niteliklerinin sürekliliği sağlanmıştır. Mevzuat değişikliği ile denetim yönteminin / sıklığının değişmesi ve hedefi etkilemesi mümkündür.</p> <p><b>PG4.5.3: Belgelendirilen turizm amaçlı kiralık konut sayısı:</b> 551 adet başvurusu devam eden konut, 44.608 adet izin belgesi düzenlenen konut ile birlikte toplamda 45.159 adet konut bulunmaktadır. İzinsiz kiralama faaliyetlerine yönelik uygulanan idari para cezaları ve turizm amaçlı kiralanmış konutların belgelendirme sürecinin önemi hakkında kamu düzeyinde farkındalık oluşturulması gerekmektedir.</p> <p><b>PG4.5.4: Turizm tesislerine tahsis edilen personel lojman alanı sayısı:</b> Kamu taşınmazları tahsis şartnameleri ile (3 adet) personel lojmanı yapılması amacıyla tahsis duyurusu gerçekleştirilmiş olmasına rağmen yatırımcılar tarafından herhangi bir başvuru yapılmadığından 2025 yılında personel lojmanı tahsisi yapılmamıştır. Tasarruf hakları alınan taşınmazların tahsisine ilişkin süreç devam ettiği için hedefe ulaşamamıştır. Taşınmazların temin edilmesi amacıyla diğer kamu idareleriyle istenilen düzeyde iş birliği geliştirilememesi ve yatırımcılardan talep gelmeme riskleri bulunmaktadır. Bu riskin azaltılmasını teminen gerekli girişimlerde bulunulacaktır.</p> <p><b>PG4.5.5: Mesleki turizm eğitim programları katılımcı sayısı:</b> Mesleki turizm eğitimi programlarının çevrimiçi olarak erişime açılması yönünde çalışmalar devam edilmiş, Eğitim Uzmanı personelimizin içerik hazırlamaya yönelik çalışmaları nedeniyle eğitim programları gerçekleştirilememiş ve bu durum, 2025 yılı hedeflerinin gerisinde kalınmasına neden olmuştur. Çevrimiçi eğitim platformunun aktif edilmesini müteakip, hazırlanan içeriklerin kullanıcı erişimine açılması hedeflenmekte olup bu düzenleme ile daha az sayıda uzmanın görevlendirilerek daha fazla sayıda kişiye mesleki turizm eğitimi programı sunulması planlanmaktadır. Plan başlangıç döneminden sonra kurum içi organizasyon değişikliği yaşanmıştır. Bu değişikliklerle birlikte eğitimlerin online platformda da sunumuna yönelik çalışmalara başlanmıştır. Yaşanan bu süreç ihtiyaçlarda bir değişikliğe sebep olmamış olup daha geniş kitlelere erişim hedeflenmiştir. Online eğitime 2026 yılında geçilmesi planlanmaktadır.</p>					

Tablo-118: Turizm Tesisi Sayısının Artırılması ve Hizmet Kalitesinin Geliştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A5	A5: Uluslararası alanda bilinirliğimizi artırmak ve işbirlikleri geliştirmek				
H5.1	H5.1: Uluslararası alanda ilişkilerimizi ve işbirliklerimizi geliştirmek				
H5.1 Performansı (%)	100				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarına erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün güçlendirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk Dili ve Kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması				
Sorumlu Birim	Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG5.1.1: Düzenlenen veya katılım sağlanan uluslararası toplantı sayısı	50	49	220	225	103
PG5.1.2: Kültür ve turizm alanlarında imzalanan ikili ve çok taraflı anlaşma sayısı	25	6	20	25	136
PG5.1.3: Yurtdışında veya ülkemizde koordine veya organize edilen kültür ve sanat etkinliği sayısı	25	4	10	17	217
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>					
<p><b>PG5.1.1: Düzenlenen veya katılım sağlanan uluslararası toplantı sayısı:</b> Ülkemizin aktif dış politikasına paralel olarak Bakanlığımızın uluslararası düzeyde çalışmaları çerçevesinde toplantılara katılım sağlanarak Ülkemizin uluslararası platformda tanınırlığı ve görünürlüğünün artırılmasına katkı sağlanmıştır.</p> <p><b>PG5.1.2: Kültür ve turizm alanlarında imzalanan ikili ve çok taraflı anlaşma sayısı:</b> Gerçekleştirilen anlaşmalarla Ülkemizin uluslararası platformda tanınırlığı ve görünürlüğünün artırılmasına katkı sağlanmıştır.</p> <p><b>PG5.1.3: Yurtdışında veya ülkemizde koordine veya organize edilen kültür ve sanat etkinliği sayısı:</b> Ülkemizin uluslararası platformda tanınırlığı ve görünürlüğünün artırılmasına katkı sağlanmıştır.</p>					

Tablo-119: Uluslararası Alanda İlişkilerimizi ve İş Birliklerimizi Geliştirmeye İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A5	A5: Uluslararası alanda bilinirliğimizi artırmak ve işbirlikleri geliştirmek				
H5.2	H5.2: Kültür ve sanat alanında bilinirliğimizin artırılması				
H5.2 Performansı (%)	100				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Sanat ve Kültür Ekonomisi - Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi				
Sorumlu Birim	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG5.2.1: Güzel sanatlar alanında yurt dışında gerçekleştirilen etkinlik sayısı	35	7	15	25	225
PG5.2.2: Katılım sağlanan sinema-dizi alanındaki fuar sayısı	30	6	16	24	180
PG5.2.3: Katılım sağlanan kitap fuarı ve edebiyat festivali sayısı	35	13	39	39	100
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
<p><b>PG5.2.1: Güzel sanatlar alanında yurt dışında gerçekleştirilen etkinlik sayısı:</b> Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı sanat birimlerimiz yurt dışı kaynaklı organizasyonlardan aldıkları davetlere icabet ederek ülkemizi yurtdışında başarıyla temsil etmektedirler. 2025 yılında sanat birimlerimiz etkinlik talebi ile çok sayıda davet aldıklarından hedeflenen değerin üstüne çıkmıştır.</p> <p><b>PG5.2.2: Katılım sağlanan sinema-dizi alanındaki fuar sayısı:</b> 2025 yılında sinema ve dizi alanındaki toplam 11 fuara ülke olarak katılım sağlanmış olup kümülatif olarak 24'e ulaşılmıştır. Ülkemiz sinema ve dizi sektörlerinin tanıtımları bu alandaki dünyanın en önemli fuarlarında gerçekleştirilmiş ve hedef gösterge değerinin üzerine çıkmıştır.</p> <p><b>PG5.2.3: Katılım sağlanan kitap fuarı ve edebiyat festivali sayısı:</b> 2025 yılı birinci altı aylık dönemde Yeni Delhi, Londra, Kahire, Bologna, Tunus, Tahran, Astana kitap fuarları olmak üzere 7, ikinci altı aylık dönemde ise Endonezya, Bakü, Frankfurt, Guadalajara, Sofya ve Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı olmak üzere 6 uluslararası kitap fuarına katılım sağlanmıştır. Böylece 2025 yılında toplam 13 kitap fuarına katılım gerçekleştirilmiş ve hedeflenen 39 değerine ulaşılmıştır.</p>					

Tablo-120: Kültür ve Sanat Alanında Bilinirliğimizin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A5	A5: Uluslararası alanda bilinirliğimizi arttırmak ve işbirlikleri geliştirmek				
H5.3	H5.3: Kültürel miras ve değerlerimizin bilinirliğinin artırılması				
H5.3 Performansı (%)	100				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür - Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Milli Kültür - Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması				
Sorumlu Birim	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG5.3.1: Yayımlanan uluslararası hakemli dergi sayısı	20	2	6	6	100
PG5.3.2: UNESCO Dünya Miras Listesi'ne sunulan dosya sayısı	40	1	3	4	150
PG5.3.3: UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listeleri'ne sunulan dosya sayısı	40	32	36	39	175
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>					
<p><b>PG5.3.1: Yayımlanan uluslararası hakemli dergi sayısı:</b> Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi yılda 2 defa yayımlanmakta olup 2025 yılı ikinci sayısı Temmuz ayında yayınlanmıştır. Dergimiz 2025 yılı itibarıyla sadece dijital olarak yayınlanmaktadır. Dergimizin 2025 Temmuz ayında çıkarılan 90. sayısı Dergipark üzerinden 44.388 görüntüleme almış içerisindeki makaleler 192.508 kez indirilmiştir.</p> <p><b>PG5.3.2: UNESCO Dünya Miras Listesi'ne sunulan dosya sayısı:</b> UNESCO Dünya Miras Geçici Listesi için "Ankara: Modern Bir Cumhuriyet Başkentinin Planlanması ve İnşası" isimli dosya sunulmuş ve listeye kaydedilmiştir. "Sardes Antik Kenti ve Bin Tepeler Lidya Tümülüsleri" isimli dosya UNESCO Dünya Miras Listesi'ne sunulmuş ve kaydedilmiştir. UNESCO Dünya Miras Listesi ve Dünya Miras Geçici Listesi'ne gerçekleşen bu kayıtların ardından Geçici Listede yer alan varlık sayısı 79'a, Dünya Miras Listesinde yer alan varlık sayısı ise 22'ye ulaşmıştır.</p> <p><b>PG5.3.3: UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listeleri'ne sunulan dosya sayısı:</b> Bu alanda yürütülen faaliyetler; somut olmayan kültürel miras değerlerimizin korunması, uluslararası camiada farkındalığının artması, evrensel kültüre katkı yapması ve insanlığın ortak mirası ilan edilmesi bakımından önemli çalışmalardır. Kültürel değerlerimiz, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine aday gösterilmekte ve UNESCO tarafından değerlendirilerek uygun bulunanlar Listelere kaydedilmektedir. Böylelikle; insanlığın ortak mirası haline gelen kültürel değerlerimiz, UNESCO nezdinde hem ülkemizde hem de dünyada daha bilinir ve görünür hale gelmektedir. Türkiye, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine en çok kültürel değer kaydettiren 2'nci ülkedir. Gerçekleştirilen bu çalışmalar neticesinde ülkemizin kültürel diplomasisine ve kültür ekonomisine katkı sağlanmaktadır. UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listeleri giderek önem ve değer kazanmaktadır. Öte yandan, UNESCO'nun aday dosya değerlendirme kapasitesi şu an için sınırlıdır. UNESCO, Türkiye gibi Listelere çok kültürel değer kaydettiren ülkelere kota uygulamaktadır. Bu kotalar nedeniyle 2 yılda bir ulusal dosya sunulabilmektedir. Ancak her yıl sunulan çokuluslu dosya sayısı değişkenlik gösterebilmekte; hedefin üstünde veya altında kalılabilmektedir.</p>					

Tablo-121: Kültürel Miras ve Değerlerimizin Bilinirliğinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A6	A6: Kurumsal Kapasiteyi Geliştirmek				
H6.1	H6.1: Bakanlık bilişim altyapısının etkinliğinin artırılarak dijital dönüşüme geçişin tamamlanması				
H6.1 Performansı (%)	70,5				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Yönetim ve Destek Programı				
Sorumlu Birim	Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG6.1.1: Merkezileşmemiş mevcut Bakanlık uygulamalarının Hitit Kültür ve Turizm Sistemi'ne entegrasyonunun tamamlanma oranı (%)	25	%30	%60	%60	100
PG6.1.2: Devreye alınan yapay zekâ uygulamalarının sayısı	25	0	1	1	100
PG6.1.3: Kullanıma sunulan artırılmış gerçeklik uygulama alanlarının sayısı	25	0	3	2	67
PG6.1.4: Bilgi güvenliği farkındalık eğitimlerinin tamamlanma oranı (%)	25	%0	%80	%12	%15
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
<b>PG6.1.1: Merkezileşmemiş mevcut Bakanlık uygulamalarının Hitit Kültür ve Turizm Sistemi'ne entegrasyonunun tamamlanma oranı (%):</b> 2025 yılı için öngörülen %15'lik artış değerine ulaşılmış ve kümülatif olarak %60 seviyesine gelinmiştir. Performans göstergesine konu olan kapsam değişmemiş olup Bakanlık uygulamaları yazılım takvimi çerçevesinde Hitit Kültür ve Turizm Sistemi'ne entegre edilmektedir.					
<b>PG6.1.2: Devreye alınan yapay zekâ uygulamalarının sayısı:</b> 2025 yılı için geliştirilmesi öngörülen "Yapay Zeka Destekli Akıllı Kütüphane Kiosk Sistemi" tamamlanarak yıl sonu hedefine ulaşılmıştır.					
<b>PG6.1.3: Kullanıma sunulan artırılmış gerçeklik uygulama alanlarının sayısı:</b> Artırılmış gerçeklik uygulamalarında, tasarruf tedbirleri ve bütçe kısıtları sebebiyle, projenin dış kaynaklarla yapılması planlanan bölümleri Bakanlık iç kaynakları kullanılarak ar-ge seviyesinde gerçekleştirilmiş olup pilot uygulamaya alınmıştır. Bütçe gereksinimi duyulan bileşenlerin bulunması sebebiyle hedeflenen projelerin tamamı hayata geçirilememiştir.					
<b>PG6.1.4: Bilgi güvenliği farkındalık eğitimlerinin tamamlanma oranı (%):</b> Uzaktan eğitim yazılımının satın alımı yıl sonunda yapıldığından kurulum çalışmaları devam etmektedir. Bu nedenle belirtilen hedefe henüz ulaşamamıştır.					

Tablo-122: Bakanlık Bilişim Altyapısının Etkinliğinin Artırılarak Dijital Dönüşüme Geçişin Tamamlanmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A6	A6: Kurumsal Kapasiteyi Geliştirmek				
H6.2	H6.2: Bakanlık insan kaynağının geliştirilmesi				
H6.2 Performansı (%)	86,8				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Yönetim ve Destek Programı				
Sorumlu Birim	Personel Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG6.2.1: Uzaktan Eğitim Kapısı'nda tüm kamu personeline sağlanan eğitim sayısı	40	0	5	5	100
PG6.2.2: Uzaktan Eğitim Kapısı aracılığıyla eğitimlere katılan personel oranı (%)*	60	%32	%45	%35	78
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>					
<p><b>PG6.2.1: Uzaktan Eğitim Kapısı'nda tüm kamu personeline sağlanan eğitim sayısı:</b> 2025 yılı içerisinde gerçekleştirilen “Türkiye’de Opera ve Bale” adlı eğitim uzaktan eğitim kapısına yüklenmiş ve kümülatif olarak 5 değerine ulaşmıştır.</p> <p><b>PG6.2.2: Uzaktan Eğitim Kapısı aracılığıyla eğitimlere katılan personel oranı (%):</b> Cumhurbaşkanlığından alınan bilgiler doğrultusunda, 2025 yılı sonunda toplam oran % 35’tir. Uzaktan Eğitim Kapısı’nda ve yüz yüze eğitimlerde tüm kamu personeline uzun vadeli, sistematik, kaynakları verimli kullanan ve kurumsal kapasiteyi sürekli geliştiren, kurumsal hedeflerle uyumlu, periyodik şekilde süreklilik arz eden, değişen ihtiyaçlara uyum sağlayan ve gelecek nesillere aktarılabilir eğitim verilmesi sağlanmaktadır.</p>					

Tablo-123: Bakanlık İnsan Kaynağının Geliştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi

A6	A6: Kurumsal Kapasiteyi Geliştirmek				
H6.3	H6.3: Sosyal ve fiziki imkânların geliştirilmesi				
H6.3 Performansı (%)	0				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Yönetim ve Destek Programı				
Sorumlu Birim	Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG6.3.1: Bakanlık sosyal donatı sayısı (Kreş, eğitim merkezi, sosyal tesis vb.)	100	0	1	0	0
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>					
<p><b>PG6.3.1: Bakanlık sosyal donatı sayısı (Kreş, eğitim merkezi, sosyal tesis vb.) :</b> Tasarruf tedbirlerinden dolayı işlem yapılmamıştır.</p>					

Tablo-124: Sosyal ve Fiziki İmkânların Geliştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A6	A6: Kurumsal Kapasiteyi Geliştirmek				
H6.4	H6.4: Bakanlığın hizmet kalitesinin artırılması				
H6.4 Performansı (%)	85				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Yönetim ve Destek Programı				
Sorumlu Birim	Strateji Geliştirme Başkanlığı				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG6.4.1: Bakanlık teşkilatının stratejik yönetim kapasitesinin geliştirilmesine yönelik düzenlenen seminer/toplantı sayısı	30	0	2	8	400
PG6.4.2: Bakanlık taşra teşkilatının stratejik yönetim kapasitesinin geliştirilmesine yönelik düzenlenen faaliyet sayısı	30	0	12	6	50
PG6.4.3: Alo 176 İletişim Merkezi memnuniyet oranı (%)*	40	%93	%94	95%	101
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>					
<b>PG6.4.1: Bakanlık teşkilatının stratejik yönetim kapasitesinin geliştirilmesine yönelik düzenlenen seminer/toplantı sayısı:</b> 2025 yılı içinde: Bütçe Performans ve Kesin Hesap Daire Başkanlığı tarafından Bakanlığımız merkez teşkilatına 1 adet Bütçe Hazırlama ve Uygulama Eğitimi”, 2 adet “Taşınır ve Taşınmaz Eğitimi” ve yine 1 adet “Taşınır Eğitimi” verilmiştir. İç Kontrol Daire Başkanlığı tarafından ise 1 adet “İç Kontrol Eğitimi” verilmiş ve plan dönemi başlangıç döneminden bu yana 8 eğitim düzenlenmiştir.					
<b>PG6.4.2: Bakanlık taşra teşkilatının stratejik yönetim kapasitesinin geliştirilmesine yönelik düzenlenen faaliyet sayısı:</b>					
•Taşınır Eğitimi (çevrimiçi) 81 İl Müdürlüğü personeline yönelik çevrimiçi eğitim verilmiştir, •Avans ve Kredilerin Mahsup İşlemlerine İlişkin Usul ve Esaslar hakkında bilgilendirme eğitimleri yapılmıştır. Tasarruf tedbirleri nedeniyle hedefe ulaşamamıştır.					
<b>PG6.4.3: Alo 176 İletişim Merkezi memnuniyet oranı (%)*:</b> Alo 176 Çağrı Merkezi hizmetine ilişkin geri bildirim alınan anketler her çeyreğin sonunda (3, 6, 9 ve 12 aylık dönemlerde) yapılmaktadır. Kültür alanında ve turizm sektöründe bilgi, öneri ve şikayetlerin muhatabına ulaşmasını sağlayan iletişim kanallarının varlığı önem arz etmektedir. Bu kapsamda Alo176 İletişim Merkezi, Bakanlığımızın faaliyet alanları ile ilgili yerli ve yabancı kaynaklı başvuruların karşılanmasında önemli bir rol oynayan halkla ilişkiler mecrası olarak öne çıkmaktadır. 2025 yılında da vatandaş odaklı devlet anlayışı esas alınarak başarılı bir süreç geride bırakılmıştır. Alo 176 İletişim merkezimizin 2025 yılı ortalama memnuniyet oranı %94,6 olarak ölçümlenmiştir. İletişim merkezimize başvuruda bulunan vatandaşların bilgi edinme hakkı kapsamında doğru ve hızlı şekilde bilgiye ulaşması ve sorunlarının en etkin şekilde çözülmesi yoluyla maksimum vatandaş memnuniyeti temin edilmektedir. Ayrıca Alo176 İletişim Merkezi aracılığıyla vatandaşlardan alınan başvurular doğrultusunda Bakanlığımız çalışmaları hakkında edinilen geri bildirimlerin etkin kullanılması sayesinde olası risklere karşı önlem alınması sağlanmaktadır.					

Tablo-125: Bakanlığın Hizmet Kalitesinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



A6	A6: Kurumsal Kapasiteyi Geliştirmek				
H6.5	H6.5: Kurumsal giderlerin azaltılması amacıyla yenilenebilir, sürdürülebilir ve dönüştürülebilir sistem projelerinin desteklenmesi ve ve hayata geçirilmesi				
H6.5 Performansı (%)	31,25				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Yönetim ve Destek Programı				
Sorumlu Birim	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	İzleme Dönemi Yılsonu Hedeflenen Değer	İzleme Dönemi Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG6.5.1: Yenilenebilir enerjiden faydalanan kültür merkezi sayısı	25	0	4	1	25
PG6.5.2: Yeşil Kütüphane sayısı	25	0	2	2	100
PG6.5.3: GES (Güneş enerji sistemi) kullanılan müze ve ören yeri sayısı	25	0	2	0	0
PG6.5.4: Yağmur sularının depolanıp, sulama amaçlı kullanıldığı müze ve ören yeri sayısı	25	0	2	0	0
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>					
<p><b>PG6.5.1: Yenilenebilir enerjiden faydalanan kültür merkezi sayısı:</b> Kurulum yapılacak alanlarda güneşlenme süreleri ve gölgelenme koşullarına bağlı teknik zorluklar ile mimari kısıtlar nedeniyle hedeflenen gerçekleşme oranına ulaşamamıştır. Yeni yapılacak kültür merkezi projelerine GES sistemi dahil edilmesi planlanmaktadır. GES'lerin kurulumu için gereken belge ve onay süreçlerinin kısaltılmasına ihtiyaç duyulmaktadır.</p> <p><b>PG6.5.2: Yeşil Kütüphane sayısı:</b> 2025 yılında Burdur İl Halk Kütüphanesi, Uluslararası Kütüphane Dernekleri ve Kurumları Federasyonu (IFLA) Çevre, Sürdürülebilir ve Kütüphaneler Grubunca (ENSULIB) düzenlenen 10. IFLA Yeşil Kütüphane Ödülleri'nde "Büyük Ölçekli Projeler" kategorisinde dünyanın en iyi 7 kütüphanesi arasında yer almış ve Yeşil Kütüphane sayısı 2 olmuştur. Bakanlığımızca, yenilikçi projeler ve sürdürülebilirlik alanındaki çalışmalarla çevreci kütüphane modelinin çoğaltılması hedeflenmektedir. Bu kapsamda Yenimahalle İlçe Halk Kütüphanesi'nin avan projeleri elde edilmiştir.</p> <p><b>PG6.5.3: GES (Güneş enerji sistemi) kullanılan müze ve ören yeri sayısı:</b> Bakanlığımıza bağlı örenyerlerinin tamamı ile müzelerimizin büyük bir kısmı 2863 sayılı Kanun kapsamında taşınmazlar olduğundan fiziki müdahaleye ilişkin işlemler kontrollü ve bilimsel esaslara uygun bir şekilde kısıtlı olarak yapılmaktadır. Bu kapsamda yeni yapılan müze binalarında GES kullanımı planlanmakta olup henüz işler tamamlanmamıştır. (Antalya Yeni Müze, Hatay Yeni Müze vb.)</p> <p><b>PG6.5.4: Yağmur sularının depolanıp, sulama amaçlı kullanıldığı müze ve ören yeri sayısı:</b> Bakanlığımıza bağlı örenyerlerinin tamamı ile müzelerimizin büyük bir kısmı 2863 sayılı Kanun kapsamında taşınmazlar olduğundan fiziki müdahaleye ilişkin işlemler kontrollü ve bilimsel esaslara uygun bir şekilde kısıtlı olarak yapılmaktadır. Bu kapsamda yeni yapılan müze binalarında yağmur sularının depolanıp sulama amaçlı kullanılması planlanmakta olup henüz işler tamamlanmamıştır. (Antalya Yeni Müze, Hatay Yeni Müze vb.)</p>					

Tablo-126: Kurumsal Giderlerin Azaltılması Amacıyla Yenilenebilir, Sürdürülebilir ve Dönüştürülebilir Sistem Projelerinin Desteklenmesi ve Hayata Geçirilmesine İlişkin Stratejik Plan Hedefinin Değerlendirilmesi



## 2.4. Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

Performans bilgi sisteminin altyapısını oluşturan stratejik planlama, performans programı hazırlama, izleme ve değerlendirme ile operasyonel planlama süreçleri, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı ile iş birliği içerisinde Bakanlığımız tarafından yürütülmektedir.

Stratejik planda yer alan amaç ve hedefler ile İdare Performans Programında tanımlanan alt program hedefleri arasında sorumluluk ilişkisi tesis edilmiş; ayrıca harcama birimleri ile alt program hedefleri arasında açık bir görev dağılımı oluşturulmuştur. Performans Programında yer alan program, alt program ve alt program hedefleri ile bu hedeflerin izlenmesine yönelik belirlenen performans göstergeleri, izleme ve değerlendirme sürecinin temelini oluşturmaktadır.

Değerlendirme sürecinde; performans göstergelerinin veri kaynağı, gerçekleşme sonuçlarının analizi, hedeflenen değerden sapma olması durumunda sapmanın nedenleri ve söz konusu sapmaya ilişkin olarak bir sonraki dönemde alınacak tedbirler sistematik olarak tespit edilmektedir.

Bakanlık harcama birimlerinin gösterge gerçekleştirmeleri üçer aylık dönemler itibarıyla takip edilmekte; elde edilen veriler Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından konsolide edilerek Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının program bütçe sistemine kaydedilmektedir. Bakanlık birimlerinin performans göstergelerine ilişkin hedef değerleri ile gerçekleşme sonuçları karşılaştırılmakta, sapma bulunması halinde gerekçeleri ortaya konulmaktadır. Söz konusu veriler İdare Faaliyet Raporunda da yer almakta ve kamuoyuyla paylaşılmaktadır.

## IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

### 1. ÜSTÜNLÜKLER VE ZAYIFLIKLAR

Bakanlığımız 2024-2028 Dönemi Stratejik Planı hazırlık çalışmaları kapsamında; Bakanlık ve Birim Stratejik Planlama Ekiplerinin katılımı ile yapılan birim GZFT analizleri, iç paydaş ve dış paydaş analizleri ile konsolide edilerek kurumumuza ait üstünlük ve zayıflıklar tespit edilmiş, Bakanlığımızın 2024-2028 Dönemi Stratejik Planı'nda yer verilmiştir.

### 2. DEĞERLENDİRME

Bakanlığımızın 2025 yılı Faaliyet Raporu çalışmaları; geliştirilmeye açık alanlara yönelik gerekli tedbirlerin alınması ve karşılaşılan sorunların kapsamlı bir şekilde çözüme kavuşturulması amacıyla, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik ile Merkezi Yönetim Kapsamındaki Kamu İdarelerinin Faaliyet Raporlarının Performans Esaslı Program Bütçe Esaslarına Uygun Şekilde Hazırlanması Hakkında Usul ve Esaslar hükümlerine uygun olarak tamamlanmıştır.

Toplumsal alana yönelik insan odaklı hizmetler üreten Bakanlığımız, görev ve sorumluluk alanına giren kültür ve turizm faaliyetlerini 2025 yılında da etkin, verimli ve sürdürülebilir bir anlayışla yürütmüştür. Bu kapsamda, kamu hizmetinde sürekliliğin öneminin bilinciyle hareket edilerek; iş ve hizmet süreçlerinde aksaklığa mahal verilmemiş, bilişim teknolojilerinden azami ölçüde yararlanılmış ve değişen küresel koşullar doğrultusunda yenilikçi ve destekleyici politikalar geliştirilmiştir.

## V. ÖNERİ VE TEDBİRLER

Bakanlığımız kültür, turizm ve kültür diplomasisi alanlarında sürdürülebilir başarısını devam ettirme hususunda kurumsal kapasitesini planlı ve sistematik olarak geliştirmeye devam etmektedir. Geliştirilmeye açık alanlar için önlem olarak bunları düzeltmekte, proaktif çalışma yöntemlerini benimseyerek sorunlarına hızlı bir biçimde çözüm üretmektedir.

Bakanlık çalışanlarının motive edilip performansının yükseltilmesi, aidiyet duygusunun pekiştirilmesi, eksiklik hissedilen alanlarda çeşitli eğitim olanakları sağlanarak kişisel gelişimlerinin artırılması, Bakanlıkta daha dinamik bir yapının oluşturmasını sağlamaktadır.

Günümüz dünyasında dijitalleşme, ekonomik kalkınmanın ve küresel rekabetin sürdürülebilmesinde kritik rol oynamaktadır. Bilgi ve iletişim güvenliği de bu noktada dijital altyapıların ayrılmaz bir parçası haline gelmiştir. Bakanlık birimleri hizmetlerinin hızla dijital ortama taşınmasıyla bilgi ve iletişim güvenliği çok daha büyük önem arz etmektedir. Bu itibarla bilgi ve iletişim güvenliğine ilişkin denetimlerin daha sık yapılması, birimler arasında yaşanan sürelere bağlı ivedi bilgi-belge takibi verimini olumsuz etkileyebilecek faktörlerin ortadan kaldırılması sağlanacaktır.



Doğaya saygılı, çevreye duyarlı sürdürülebilir turizm anlayışıyla turizm potansiyeli yüksek olan yerlerin geliştirilmesine, yeni alanların belirlenmesine ve bu alanlardaki turizm faaliyetlerinin aktif hale getirilerek turizmin on iki aya yayılmasına yönelik çalışmalara devam edilmektedir.

Kütüphanelerimiz, bilgi kaynaklarını sadece muhafaza eden ve belirli bir sistem içinde kullanıma sunan durağan yapılar olarak değil hayatın her alanında bilgi üretilmesine katkı sağlayan, vatandaşlarımızın kişisel ve sosyal ihtiyaçlarına cevap veren, yaratıcı ve yenilikçi süreçleri destekleyen, bebeklik döneminden itibaren okuma kültürünün gelişimine katkıda bulunan, teknolojik ve bilimsel gelişmelerin yakından takip edilmesine imkân sağlayan ve kültürel kalkınmaya destek olacak faaliyetlere ve etkinliklere ev sahipliği yapan kurumlar olarak kurgulanmaktadır. Son yıllarda ülkemize kazandırdığımız tüm kütüphaneler bu anlayışa uygun olarak inşa edilmekte ve hizmet vermektedir.

Çocuk ve halk kütüphanelerinin fiziki durumlarının iyileştirilmesi, teknolojik altyapı ve donanımının modernleştirilmesi, koleksiyonlarının nitelik ve nicelik bakımından zenginleştirilmesiyle modern araç gereçlerle donatılmış çağdaş kütüphaneler oluşturularak kütüphane kullanıcılarına uygun bilgi hizmetleri verilebilmesi yönünde gerekli altyapının oluşturulması için iyileştirme çalışmalarına devam edilecektir.

Halk kütüphanesi hizmetlerine ulaşamayan kullanıcılara gereksinimleri olan materyali doğrudan ulaştırabilmek amacıyla, özel olarak kütüphane materyali ve gerekli araç-gereçle donatılmış bir taşıt ile Gezici Kütüphane hizmeti verilmektedir.

Kütüphane hizmetleri kapsamında ayrıca, “Yapay Zekâ Temelli 100 Akıllı Kütüphane” projesi ve Millî Kütüphane’nin dijital kaynaklarının ülkemizin dört bir yanından erişimine imkân sağlayan “Millî Dijital Kütüphane” projesi başlatılmış, derleme eksikliklerinin giderilerek basılı kültürel mirasımızın eksiksiz teşekkülü için de Müteferrika Programı hayata geçirilmiştir.

Özellikle dezavantajlı gruplar başta olmak üzere toplumun kültüre ve sanata erişim olanaklarının artırılması, sanatsal üretkenliğin desteklenmesiyle ülkemizin önemli bir sanat merkezine dönüştürülmesi, sanat etkinliklerinin yaygınlaştırılması ve eğitim faaliyetleriyle bu alanda toplumsal bilinç ve duyarlılığın artırılması çalışmalarına devam edilecektir.

Sinema ve dizi filmlerimizin uluslararası satış ve pazarlamalarının artırılmaları noktasında yeni pazarlanma stratejileri oluşturulacaktır.

Telif hakları sisteminin dinamik yapısı ve uygulama ihtiyaçları da gözetilerek; Telif hakları mevzuatının, ulusal ve uluslararası gelişmeler doğrultusunda geliştirilmesi, toplu hak yönetim sisteminin güçlendirilmesi ve ülke genelinde adil ve yaygın bir lisanslama sistemi oluşturulmasıyla telif gelirlerinin artırılması, telif hakları alanında eğitim, bilinçlendirme faaliyetlerinin yanı sıra telif haklarıyla ilgili akademik çalışmaların artarak sürdürülmesine yönelik çalışmalar yürütülecektir.





**EKLER**

**EK-1: İç Kontrol Güvence Beyanları**

**İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI**

Üst yönetici olarak; idaremin bütçesinin kalkınma planına, yıllık programlara, stratejik plan ve performans programları ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlanmasını ve uygulanmasını, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli şekilde elde edilmesini, kullanılmasını ve kayıp ve suistimale karşı korunmasını sağlamaktan ve harcama birimlerinde malî yönetim ve iç kontrol sisteminin işleyişini izlemekten ve gerekli tedbirleri almaktan sorumluyum.

Bu çerçevede idarem bünyesinde oluşturulan ve uygulanan iç kontrol sisteminin; faaliyetlerin belirlenmiş amaç ve politikalar doğrultusunda, mevzuata uygun etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesine, her türlü usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, varlık ve kaynakların korunmasına, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasına, malî bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesine ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığımı beyan ederim.

İdaremin stratejik planında ve performans programında açıklanan amaç ve hedeflere yönelik kurumsal risklerin belirlendiğini, değerlendirildiğini, risklerin kabul edilebilir düzeye indirilmesi için ilave risk yönetimi faaliyetlerinin uygulandığını ve raporlandığını bildiririm.

Bu güvence, gözetim sorumluluğum çerçevesinde edindiğim bilgi ve değerlendirmelere, harcama yetkilileri tarafından sunulan birim faaliyet raporlarına ve iç kontrol güvence beyanlarına, malî hizmetler birimince sunulan iç kontrol sistemi değerlendirme raporu ile malî hizmetler birim yöneticisinin beyanına ve iç denetim raporları ile iç denetim biriminin kapsamlı görüşüne dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim. (Ankara-Şubat 2026)

  
**Mehmet Nuri ERSOY**  
Bakan





### İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak; idaremin bütçesinin kalkınma planına, yıllık programlara, stratejik plan ve performans programları ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlanmasını ve uygulanmasını, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli şekilde elde edilmesini, kullanılmasını ve kayıp ve suistimale karşı korunmasını sağlamaktan ve harcama birimlerinde malî yönetim ve iç kontrol sisteminin işleyişini izlemekten ve gerekli tedbirleri almaktan sorumluyum.

Bu çerçevede idarem bünyesinde oluşturulan ve uygulanan iç kontrol sisteminin; faaliyetlerin belirlenmiş amaç ve politikalar doğrultusunda, mevzuata uygun etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesine, her türlü usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, varlık ve kaynakların korunmasına, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasına, malî bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesine ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını beyan ederim.

İdaremin stratejik planında ve performans programında açıklanan amaç ve hedeflere yönelik kurumsal risklerin belirlendiğini, değerlendirildiğini, risklerin kabul edilebilir düzeye indirilmesi için ilave risk yönetimi faaliyetlerinin uygulandığını ve raporlandığını bildiririm.

Bu güvence, gözetim sorumluluğum çerçevesinde edindiğim bilgi ve değerlendirmelere, harcama yetkilileri tarafından sunulan birim faaliyet raporlarına ve iç kontrol güvence beyanlarına, malî hizmetler birimince sunulan iç kontrol sistemi değerlendirme raporu ile malî hizmetler birim yöneticisinin beyanına ve iç denetim raporları ile iç denetim biriminin kapsamlı görüşüne dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim. (Ankara-.../Şubat/2026)

  
Nadir ALPASLAN  
Bakan Yardımcısı





## İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

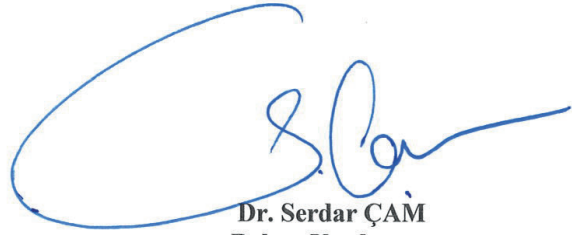
Üst yönetici olarak; idaremin bütçesinin kalkınma planına, yıllık programlara, stratejik plan ve performans programları ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlanmasını ve uygulanmasını, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli şekilde elde edilmesini, kullanılmasını ve kayıp ve suistimale karşı korunmasını sağlamaktan ve harcama birimlerinde malî yönetim ve iç kontrol sisteminin işleyişini izlemekten ve gerekli tedbirleri almaktan sorumluyum.

Bu çerçevede idarem bünyesinde oluşturulan ve uygulanan iç kontrol sisteminin; faaliyetlerin belirlenmiş amaç ve politikalar doğrultusunda, mevzuata uygun etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesine, her türlü usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, varlık ve kaynakların korunmasına, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasına, malî bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesine ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığımı beyan ederim.

İdaremin stratejik planında ve performans programında açıklanan amaç ve hedeflere yönelik kurumsal risklerin belirlendiğini, değerlendirildiğini, risklerin kabul edilebilir düzeye indirilmesi için ilave risk yönetimi faaliyetlerinin uygulandığını ve raporlandığını bildiririm.

Bu güvence, gözetim sorumluluğum çerçevesinde edindiğim bilgi ve değerlendirmelere, harcama yetkilileri tarafından sunulan birim faaliyet raporlarına ve iç kontrol güvence beyanlarına, malî hizmetler birimince sunulan iç kontrol sistemi değerlendirme raporu ile malî hizmetler birim yöneticisinin beyanına ve iç denetim raporları ile iç denetim biriminin kapsamlı görüşüne dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim. (Ankara-..../Şubat/2026)



**Dr. Serdar ÇAM**  
Bakan Yardımcısı





## İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak; idaremin bütçesinin kalkınma planına, yıllık programlara, stratejik plan ve performans programları ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlanmasını ve uygulanmasını, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli şekilde elde edilmesini, kullanılmasını ve kayıp ve suistimale karşı korunmasını sağlamaktan ve harcama birimlerinde mali yönetim ve iç kontrol sisteminin işleyişini izlemekten ve gerekli tedbirleri almaktan sorumluyum.

Bu çerçevede idarem bünyesinde oluşturulan ve uygulanan iç kontrol sisteminin; faaliyetlerin belirlenmiş amaç ve politikalar doğrultusunda, mevzuata uygun etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesine, her türlü usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, varlık ve kaynakların korunmasına, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasına, malî bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesine ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığımı beyan ederim.

İdaremin stratejik planında ve performans programında açıklanan amaç ve hedeflere yönelik kurumsal risklerin belirlendiğini, değerlendirildiğini, risklerin kabul edilebilir düzeye indirilmesi için ilave risk yönetimi faaliyetlerinin uygulandığını ve raporlandığını bildiririm.

Bu güvence, gözetim sorumluluğum çerçevesinde edindiğim bilgi ve değerlendirmelere, harcama yetkilileri tarafından sunulan birim faaliyet raporlarına ve iç kontrol güvence beyanlarına, malî hizmetler birimince sunulan iç kontrol sistemi değerlendirme raporu ile malî hizmetler birim yöneticisinin beyanına ve iç denetim raporları ile iç denetim biriminin kapsamlı görüşüne dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim. (Ankara-.../Şubat/2026)

**Dr. Batuhan MUMCU**  
Bakan Yardımcısı





## İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak; idaremin bütçesinin kalkınma planına, yıllık programlara, stratejik plan ve performans programları ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlanmasını ve uygulanmasını, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli şekilde elde edilmesini, kullanılmasını ve kayıp ve suistimale karşı korunmasını sağlamaktan ve harcama birimlerinde malî yönetim ve iç kontrol sisteminin işleyişini izlemekten ve gerekli tedbirleri almaktan sorumluyum.

Bu çerçevede idarem bünyesinde oluşturulan ve uygulanan iç kontrol sisteminin; faaliyetlerin belirlenmiş amaç ve politikalar doğrultusunda, mevzuata uygun etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesine, her türlü usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, varlık ve kaynakların korunmasına, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasına, malî bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesine ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığımı beyan ederim.

İdaremin stratejik planında ve performans programında açıklanan amaç ve hedeflere yönelik kurumsal risklerin belirlendiğini, değerlendirildiğini, risklerin kabul edilebilir düzeye indirilmesi için ilave risk yönetimi faaliyetlerinin uygulandığını ve raporlandığını bildiririm.

Bu güvence, gözetim sorumluluğum çerçevesinde edindiğim bilgi ve değerlendirmelere, harcama yetkilileri tarafından sunulan birim faaliyet raporlarına ve iç kontrol güvence beyanlarına, malî hizmetler birimince sunulan iç kontrol sistemi değerlendirme raporu ile malî hizmetler birim yöneticisinin beyanına ve iç denetim raporları ile iç denetim biriminin kapsamlı görüşüne dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim. (Ankara-.../Şubat/2026)

  
Gökhan YAZGI  
Bakan Yardımcısı





## EK-2: Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı

### MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Malî hizmetler birim yöneticisi olarak, idaremiz harcama birimlerinin sorumluluğunda yürütülen iç kontrol sisteminin oluşturulması, uygulanması ve geliştirilmesi çalışmalarında gerekli koordinasyonun sağlandığını, eğitim ve rehberlik hizmeti verildiğini, uygulama sonuçlarının izlendiğini, değerlendirildiğini ve sonuçların harcama yetkililerine ve üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

Malî kanunlar ve ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağladığımı ve danışmanlık faaliyetinde bulunduğumu beyan ederim.

Faaliyet Raporunun "III/A- Mali Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim. (Ankara- .../Şubat/2026)

  
İzzet GÜVEN  
Strateji Geliştirme Başkanı V.





